هو

این کتاب حسب الامر ممیون ما تجهت سیادت و حکمت پناه
میرزا محمد رضا حکیم باشی باتمام رسید سلیمان شاه بنده ولایت

بسم الله الرحمن الرحیم

فی السکته والفالج والخدر والرعشه وعسر الحس وبطلانه والاختلاج وجمل امر علل الحس والحرکه والاشیاء الضاره بالعصب من الاعضا الالمه

قال ینبغی ان یکون عالما بالعصب الذی یاتی الی کل واحد من الاعضاء وما منها عصب الحس وما منها عصب الحرکه فان العصب الذی ینبت فی الجلد یحس والذی یکون منه الوتر یحرک وفعل العصب یبطل اما بتره البته بالعرض او رضه او سده او ورم یحدث فیه او برد شدید یصیبه الا ان الورم والسده والبرد قد یمکن ان یرجع فعله اذا ارتفعت علله وان حدث فی نصف العصب عرضا استرخت الاعضاء التی فی تلک الناحیه وان شق العصب بالطول لم ینل الاعضاء ضررا البته فاقصد ابدا عند بطلانه للحس من عضو او حرکته الی اصل العصب الجائی الیها فان کان قد برد فاسخنه بالاضمده وان کان ورم فاجعل علیه المحلله فان کان قطع فلا حیله فیه وقد یعرض الفالج فی عضو واحد مثل العارض فی عضل الیدین او المثانه اما بسبب ضربه یقع علیه واما البرد شدید یصیبه وقد یعرض للعضل الذی علی الشرج ذلک کثیرا من جلوس الانسان علی حجر بارد شدید البرد او قیام فی الماء البارد فتخرج منه البول والبراز بلا اراده وکثیر من یسقط من موضع عال علی ظهره او یضرب علیه فینالهم حصر البول والغایط لان الامعاء والمثانه تدفع ما فیها بقوت العضل جالینوس قد ذکر فی هذه المقاله انه لیس للمثانه عضل لقبضها واما تدفع البول بقوت الطبیعیه وانما لها علی فمها عضل یمسک البول وهذا قوله نصا انما یکون خروج البول من الاصحاء بان یمسک العضله المنطوقه علی فم المثانه عن فعلها وتفعل المثانه فعلها وفعل المثانه فعل یکون بالطبع لا بالاراده بل بالقوه الدافعه الطبیعیه التی یدفع کلما تودی وقال فی اخر المقاله انه انما یخرج ما فیها عند ما تطلق العضل بالاراده ویجتمع هی علی ما فیها ویقبض علی ما یحویه لی فاذا کان هذا علی ذا فقد یظن ان فی کلامه تناقضا ولیس بتناقض لانه یجوز ان یکون انما عنی بقوله العضل الا ان عضلا للمثانه والدبر للدفع بل عضل الاعضاء التی تعین هذه بالعصر کالحجاب وعضل المراق ونحوها قال العضل انما یحتاج الی العروق لیحفظ علیه اعتدال مزاجه قال والخدر یحدث عن البرد ویجلب علی الاعضاء التی یکون فیها عسر الحس والحرکه والبرود التامه یجلب علیها بطلان الحس والحرکه فان ازمن الخدر وطال ادی الی الاسترخاء قال وسقط رجل عن دابته فصک صلبه الارض فلما کان فی الیوم الثالث ضعف صوته وفی الیوم الرابع انقطع بته واسترخت رجلاه ولم تنل یدیه افه ولا بطل بنفسه ولا عسر ایضا وذلک واجب لان ما کان من النخاع اسفل من العنق کان قد ورم فاسترخا لذلک العضل الذی بین الاضلاع فبقی التنفس العفو دون الصوت لانه یکون بالحجاب وبالست العضلات الفوقانیه واما النفخه التی هی مادة الصوت فبطلت لانها یکون بالعضل الذی فیما بین الاضلاع فاراد الاطباء ان یضعوا علی رجلیه ادویه بجهلهم فمنعتهم وقصدت انا للموضع الذی وقعت به السقطه فلما سکن الورم الذی فی النخاع فی الیوم السابع عاد صوته واستوت رجلاه لی لم تنل یدیه افه لان عصبها یجیئها من نخاع العنق ورجل آخر سقط عن دابته فذهب حس الخنصر والبنصر ونصف الوسطی من یده فلما علمت انه سقط آخر فقار الرقبه علمت ان مخرج العصب الذی الفقار السابعه اصابها ورم فی اول مخرجها لانی کنت عاملا من التشریح ان الجزء الاسفل من اجزاء العصبه الاخیره من العصب النابت من العنق یصیر الی الاصبعین الخنصر والبنصر ویتفرق الی الجلد المحیط بهما وفی النصف من جلد الوسطی **فی الثالثه** قال فی المواضع الالمه واما السکات فانه لما هو علیه من الحدوث بغته یدل علی ان خلطا غلیظا باردا او لزجا یملا اشرف بطون الدماغ واستدل علی شدته وضعفه بمقدار ابطاله من النفس وشدت التنفس الذی له وقفات وفترات ویکون دخوله وخروجه بکد واستکراه شدید واذا کانت الافه فی السکات فی الدماغ قتل سریعا لان التنفس یبطل واعضاء الوجه فی هذا لا تتحرک فاما ان حدث فی النخاع الذی فی العنق بقیت جمیع اعضاء الوجه تتحرک واسترخا ما دونها وان کان منه انزل من العنق بقی التنفس سلیما وبطل ما سواه وان حدث فی جانب من النخاع استرخا ذلک الجانب وبالجمله فالافه تحدث بالاعضاء التی ینال عصبها آفه **الرابعه** لیس متی وجدت العلیل ملقا لا یحس ویتحرک فهی سکته لان السبات کذلک لکن اذا وجدته مع ذلک یغط ویسکره نفسه فتلک سکته وفی الاکثر یتحلل بفالج یحدث قال متی استرخی عضو من الاعضا فضع الادویه علی منبت عصبه فانا نحن قد شفینا قوما استرخت ارجلهم قلیلا قلیلا بادویه وضعناها علی القطن فبرؤا من غیر ان نضع علی الرجلین شیا بته وآخر کان به خراجه فی البته فانکشف عنه فی العلاج اللحم فلما برا بقیت رجله عسرة الحرکه فعلمنا بالحدس انه بقی من الورم الذی کان یصیبه فی بعض تلک الاعضاء فوضعنا علیه ادویه تحلل فبرا لی اذا وقع الاسترخا بعقب مرض فاقصد لاسخان تلک المواضع التی هی منابت تلک الاعصاب فان فیها اخلاطا باردة فان کان بعقب ضربه او سقطه فانظر فان کان صعبا ولم ترجع الحرکه من ذاتها البته ولم یبق منها بقیه فان العصب ابتر فلا یشتغل به وان کان العضو فیه حرکه ما وتراه یقبل علی الایام فاعلم ان فیه ورما فضع علیه المحلله والملینه قال وآخر کان یصید السمک فی نهر فبردت منه المواضع التی تلی دبره ومثانته حتی ان برازه وبوله کانا یخرجان بغیر اراده فبرا من علته سریعا بادویه مسخنه وضعناها علی العضل الذی به کانت العله غایرا کان ابطا للانجاع واحتاج الی ادویه اقوی لی وخاصة ان کان فی العصب الذی منشاه من العظم الاعظم قال ورجل اشل راسه بالمطر وبرد برد اشدیدا فذهب حس جلد راسه وکان الاطبا یسخنون جلده راسه فلعلمی بان جلده الراس یقبل الحس من اربعة اعصاب یخرج من الفقارات الاولی من فقارات الصلب داویت تلک المواضع فبرا لی فی هذا انما کانت الافه بهذه المواضع لا بمنابت الاعصاب فانظر فیه قال وبالجمله فان من عرف منابت العصب الجاری الی کل عضو من الاعضاء سهل علیه علاجه لی استعن بجوامع الاعضاء الالمه قال ورجل عولج من خنازیر فقطع العصب الراجع الی فوق من جانب فبطل نصف صوته وآخر انکشف اللحم عنه فی هذا العلاج فبرد الزوج السادس الذی هو موضوع عند شریانی السبات فضعف صوته حتی وضعت علیه ادویه مسخنه **فی الثانیه** من الاعضاء الالمه قال الخدر شیء

اسفل

واذا کان العصب الذی به العله

لی

الثالثه

بين الاسترخاء التام والصحة في الرابعة قال متى رايت عضوا ما قد مال انه في جانب من البدن كيد واحدا واذن واحدة او عين في حسه او حركته
فاعلم ان الافه في مبدا منشاء تلك العصبة في الجانب الذي نبت منه ذلك الزوج وقد نقل فضله بعض العصب الازواج القريبه قال الاستلقا الطويل
المدة تضعف النخاع لي قد تشاجر الاطباء والطبيعيون ويشكوا في امر الفالج والرعشه وذلك انهم ظنوا انه لا يمكن ان يحدث في النخاع علة تقف
عنه نصفه الا بالقطع فاما بالطبع فلا وقالوا كيف يكون الرعشة في اليدين والرجلان سليمه ونخاع اليد فوق نخاع الرجل وفي الكتب فيه اقاويل مضطربه
الرابعه من جوامع الاعضاء الآلمه قال اذا احدثت الافه في البطن الموخر من الدماغ فانه ان حدث في نصفه احدث فالجا وان حدث في كله احدث سكته
مما تحتاج الى بحوث العلة في الفالج ان النصف من الدماغ لا من التجويف يكون قد فسد مزاجه فيكون تلك الاعصاب والنخاع النابت منه ماؤفة وقد ذكر جالينوس
ما يقوى هنا في الرابعة من هذا الكتاب فاستعن به الا انا اذا رايتا الفالج في شق واحد والوجه صحيحا لا قلبه به بعض هذا القول ومن الشنع ان يكون نصف
النخاع بالطول عليلا فبقي ان يكون منابت العصب بها العلة واليها ينبغي ان يكون القصد بالعلاج ومن البديع ايضا ان تعتل ابتدا منبت عصب اليد والرجل
في حاله واحدة فليعرف ذلك وقد قال جالينوس في المقالة الاولى من الاعضاء الآلمه ايضا ان نصف النخاع تعتل طولا وهنا قوله نصا انه ربما كانت الافه في خانبه
الايمن بعض النخاع من غير ان يكون في الايسر شوبه وربما كان بخلاف ذلك ويكون الاعضاء التي في ذلك الجانب عليلة واما اذا كان النخاع سليما في نفسه وكانت الافه
انما هي شعبة واحدة من شعب العصب المتشعبه منه فانما تبع ذلك استرخاء في ذلك العضو الذي تجئه تلك الشعبه وقد سقق مرارا كثيرة ان يكون الافه
في شعب كثيرة معا والنخاع سليم لي افهم عن جالينوس ها هنا من قوله شعبه ابتداء منبت العصب وكانه قد احس انه من البديع ان تعتل النخاع في نصفه
طولا ولا تتادى الى النصف الثاني فاراد لذلك ان يوجه للعالج عليه فقال قد يمكن ان تعتل منابت اعصاب كثيرة معا وهذا شئ غريب بديع ايضا ان يكون
ينبغي ان سقق ابدا ان تعتل من النخاع نصفه وسقى الباقي من السلامة في حد لا ينقص من فضله شئ البته لانه ان كان ذلك ضعفا وورم لعجبا ان يكون سليم
من كاسه نصف النخاع ان يبطل فضله البته تبقى النصف سليما وان كان من سوء مزاج فهو اشنع ولكنا علم ان الدماغ في جميع بطونه ليس بصوف وانه اذا سنح حتى
احد شقي الجسد فالافه فيه في ذلك الشق من الدماغ ولكن ان كان لا يبين في الوجه منه شئ فان ذلك لان الافه في ذلك البطن ليس في غاية الاستحكام فما قرب منه فان الفضل
تبعا على انه لابد ان يكون مضرورا وان كان ذلك لا يبين للحس وما بعد منه فالافه يظهر فيه ظهورا كليا لان القوت تحذ متى بعدت عن الاصل والينبوع
ولست اشكان النخاع نفسه مثنى وان كان ذلك لا يبين بالتشريح قال جالينوس في الثالثه من الاعضاء الآلمه اذا حدث في اول منشاء النخاع
افه يمنع القوى التي كانت تحته استرخاء جميع البدن خلا الوجه كما انه ان حدثت به افه في النصف من منشائه حدث به فالج في ذلك الجانب لي هذا يوجب
مما قلناه ان البطن الموخر الذي منه منشا النخاع مثنا وان الافة انما تحدث بفساد حرم الدماغ في نفسه فيكون ما نبت منه ماوفا قال وقد يعرض مع الفالج
استرخا في الوجه في الجانب وحينئذ فاعلم ان الافه في الدماغ فاما متى كانت اعضاء الوجه سليمه فالافه في منشاء النخاع فقد صرح بان الدماغ مثنا
والا فلو كان واحدا وكانت الافه فيه استرخا كلا جانبي الوجه وقال في الرابعة اذا كان جزء ما الدماغ كليهما عند مبدا النخاع قد اعتلا حدثت السكتة
وان اعتل احدهما حدث فالج وانا احسبنا محال السكتة الى الفالج انما يكون عند ما تدفع الدماغ الفضله الى اضعف الجانبين منه وجمله فان
كله معلق اما بان الدماغ مثنا وفيه ايضا شك كيف يحدث الافه ببطن الدماغ وهي الاخرى وكذلك الحال في النخاع او يكون الافه تحدث في حرم الدماغ نفسه
وفيه ايضا فلنبحث عن ذلك بحثا سافيا في البحوث الطبيعيه الرابعه من الاعضاء الآلمه قال بقراط في كتاب المفاصل انه ليس يصير انسان بسبب
زوال الخرز الى داخل مفلوجا فاما بسبب زواله الى جانب فيكون فالجا بلغ اليدين ولا تجاوزا كثر من ذلك قال جالينوس له ان مال الخرز الى داخل ميلا
لا يكون النخاع معه غير منكسر لكن كان ميله قليلا قليلا لم يكن منه فالج وان هو مال ميلا يطوي النخاع فانه يكون فالج في جميع ما هو اسفل منه لي افهم من قوله
ان ميله قليلا قليلا ان يميل خرز كثير حتى يجي منها قطعه من دائره كالحال في الحدبه ومن ميلا يطوي ان يميل خرزة واحده فتحدث في النخاع زاويه واذا مالت
الخرز الى جانب فانه في بعضها يعرض للعصب ان يضغط فيوجب الاسترخا وفي بعضها لا وذلك ان خرز العنق في كل خرزه منها حفره ملتام من انضمامها
الى الاخرى الثعب الذي منه يخرج العصب والجزء الذي في العليا منها مسا وللتي في السفلى فاما خرز الصدر فالعليا ابدا اكبر جزءا واما خرز القطن فالجزء
منها كله في العليا فلذلك متى انفتل خرز العنق تمدد العصب في الجانب الذي عنه فانضغط في الجانب الذي اليه انفتل وانطوى فحدث في هذا الجانب فالج
ولان عصب اليد يجي من العنق لا تجاوز هنا الفالج اليد له فاما خرز الصلب فانه اذا انفتل مال النخاع مع الخرزة لان الثعب فيها وحدها ولا يعرض
للعصب النابت منه في ذلك الموضع ان يمدد من جانب وينكبس من آخر في الرابعة من العلل والاعراض في الرعشة قال الشيوخ يسرع اليهم الرعشه
من دلى سبب واما الشباب فيحدث الرعشه بمن كان منهم قد برد بدنه برد اشديدا وهو يكثر الشرب بالصرف او ينجم متواليه او يمكث دهرا طويلا يتملا من الطعام
ولا يستعمل الرياضة البته وقد يحدث الرعشه من شرب الماء البارد في غير وقته لان جميع هذه الاشياء يحدث من سوء مزاج بارد قد والاخلاط
الغليظه ايضا اذا هي بشدت مسالك الروح النفساني كان من ذلك رعشه قد ذكر في هذا الكتاب احسبه ان الرعشه يكون اذا لم يبلغ ضعف العضل
الى ان يسقط القوة البته حتى يحدث الاسترخا لكن يكون له من القوه ما يجاذب فيكون العضو بثقله الطبيعي يجاذبه الى اسفل فيحدث عنه حركات متضادة
من الجوامع الاعضاء الآلمة قال اذا زال فقار الصلب الى داخل حدث عنه عسر البول واذا زال الى خارج حدث عنه جريه بلا اراده الطبيعة في ذلك في باب البول من
جوامع العلل والاعراض السكته ايضا من استلا العروق والشرايين املا لا يمكنها معه ان تنفس فانه عند ذلك تبرد البدن البته حتى يعدم الحس والحركة

قال في ذلك قال بقراط من يسكت بغتة فذلك لانسداد عروقه والرعشة يحدث عن البرد وعن الاستفراغ وعن العوارض النفسية قال والاعضاء التي
يفلج يكمد لونها المبامر قال ديمقريطس انه قد عالج بضماد الشيطرج الاسترخا الحادث في الاعضاء فشفاه قال وهذا العلاج يغني عن العلاج بالتفسيا والخردل
فاعتمد على الادوية المحمرة واستعملها في الرعشة فانها نافعة فيما ذكر ارجحالس وذلك ان هذه الاضمدة يحلل البلغم اللزج ويجلب الى الموضع دما كثيرا ويسخنه
فيعود لذلك الحس والحركة الاولى من تقدمة المعرفة قال الرعشة الكاينة عن يبس الاعضاء ردية جدا لاشفا لها البتة الثالث من الامراض الحارة قال التجربة
والقياس يشهدان ان الخل يضر بالعصب يناله الضرر من جميع الاشياء البارزة الا ان اللطيفة منها شر لانها تغوص فيه ويبلغ عمقه الثانية من كتاب الفصول
السكتة اذا كانت قويا لم يبرأ صاحبها وان كانت ضعيفة لم يسهل برؤه قال جالينوس السكتة هو ان يعدم البدن كله بغتة الحس والحركة خلا حركة التنفس وحدها فان
هو عدمها فذاك اعظم واوجا ما يكون منها ومتى كان صاحب السكتة يتنفس لكن تنفسه باستكراه شديد فسكتة قوية ومتى كان تنفسه بلا جهد ولا استكراه الا انه
مختلف غير لازم لنظام واحد وهو مع ذلك ربما فتر فسكتة قوية الا انها انقص من الاول ومتى كان صاحبها يتنفس نفسا لازما لنظام ما فسكتة ضعيفة
وان عنيت بهذا فعليك ان تبرأه وكل سكتة فانما يكون اذا امتنع الروح النفساني ان يجري الى ما دون الناس اما لان ورما حدث في الدماغ واما لان
بطونه امتلات رطوبة بلغمية وبحسب مقدار السبب الفاعل يكون عظم العلة وانما صارت لا يبرأ في الاكثر من اجل ضرر التنفس ومن العجب ان عضل
الصدر يتحرك في السكتة وان كان باستكراه على ان ساير العضل لا يتحرك بتة ولا قليلا من الحركة ويمكن ان يكون ذاك لان القوة يستيقظ لشدة الحاجة
الى النفس ولذلك يجد في اكثر الحالات اصحاب السكتة يتحرك منها جميع عضل الصدر كما يتحرك في الرياضة الشديدة وانما يضطر الى ذلك لان جميع عضل
الصدر تريد ان يتحرك ليجتمع له من حركاته كلها اذ كانت قليلة بقدر ما يجتزي به لو كان بعضا يتحرك حركة قوية الثالثة من الفصول قال الشراب يبري
التشنج الحادث من امتلا بكيفيته كما يفعل الحمى فاما بكثرة جرمه فيورث التشنج والسكتة ويفتح العصب لانه يغوص فيه فيملاه لي الشراب الناري المر العتيق
اذا سقي صرفا على قليل من الغذاء نعم العون على حل العلل البارده من العصب السادسة قال الفالج ينفض ينبغي ان يعالج بنفض الاخلاط البلغمية ومن
عرض له وهو صحيح وجع بغتة في راسه ثم اسكت على المكان وعرض له غطيط فانه يهلك في سبع الا ان يحدث به حمى لان ذلك يدل على ان فضلة مالت
الى راسه دفعة فالحمى يسخن تلك الفضلة ويحللها فان لم يحدث كان الموت الى سبع السابعة من الفصول متى عدم اللسان بغتة قوية او استرخا
عضو ما فالعلة سوداوية قال جالينوس لا ينبغي ان يطلق فيقال سوداوية لانها قد يكون بلغمية ايضا ومن هذين يكون مثل هذا بغتة لانه قد تحدث هذه العلل
قليلا قليلا بسبب الورم الصلب او سبب مزاج ردي ثابت يعسر انحلاله لانها يكون منه قليلا قليلا الفصد قال السكتة يحدث عن انصباب دم كثير بغتة
الى الدماغ ومن يخاف عليه السكتة فبادر فافصده في الربيع قبل وقوعه لي من كان ضعيف العصب يسرع وقوعه في هذه الامراض فاعرف ذلك من باب المزاج
طيماوس قال اللحم من المفلوجين لا يحس وانما الحس للحم وحده قال ويسهل الوقوع في الفالج من الصرع ومن اختناق الارحام الثانية
من الادوية المفردة قال يحس يدخل الى ابزن زيت حار من اصابه علة باردة مثل رعشة او اختلاج او فقد حس او حركة بعد ان يطبخ فيه حشايش او بزور الحارة
العاشرة من اراء بقراط وافلاطن قال جميع الاطباء اذا عالجوا من تشنج من الجانبين او رعشة في جميع البدن او اختلاج او استرخا في جميع البدن الذي من اسفل
الوجه قصدوا بالعلاج الى موخر الراس الرابعة من الثانية من ابيديميا قال الرعشة يكون في الاكثر من غلبة البرد على الحبس العصبي من الاعضاء
فلذلك يضره الفصد في اكثر الامر وربما نفع في الندرة ولا ينفع الا من كان سبب رعشته اختناق دم كثير ردي في البدن كدم الحيض والبواسير لي ذكر جالينوس
انه قد اتى بجملة مقالته في الرعشة والاختلاج والناقص في الاولى من تفسير الثالثة من ابيديميا الرابعة من الثالثة قال الشرب الكثير من الشراب يضر
بالعصب والدماغ والجماع يضر بهما مضرة شديدة الخامسة من السادسة من ابيديميا جميع هذه الامراض البلغمية اذا كانت بالصبيان انتفعوا عند الادراك
وذهب عنهم ذلك ان لم يسوء التدبير السابعة من السادسة منه قال الفالج الكامل ذهاب الحس والحركة من العضو بتة لي قد قال جالينوس في الاولى والثانية من الاعضاء
الالمة انه قد يمكن ان يذهب الحس ويبقى الحركة وان تذهب الحركة ويبقى الحس وان يذهبا جميعا فاذا كان للعضو عصب حسي وعصب حركي ربما حدثت الافة باحدهما
وان كانت عضوه عصب حسه وحركته واحد فذهب حسه وبقيت حركته فذاك لضعف حدث في عصبه فاحتاج للحركة الى قوة منه كثيرة واكتفى للحس بالقليل
ولا يمكن في هذا ان يبطل الحركة والحس قايم ثابت اليهودي ضماد للرعشة عجيب يوخذ رطبه واطبخها ودقها وضمد به اليد كل يوم مرتين قال وقد ابرات الفالج بالحمام
اليابس وقد يحمى اسطام عظيم ويدنا من راس المسكت فيحل السكات ويقام بحد القفا لان العلة في موخر الراس قال ويحدث مع السكتة والفالج يبس البطن فليحقنوا ويحملوا
الشيافات القوية او تدلك الرجل بالدهن والماء الحار والملح ويمرخ الخرز بالميعة والزيبق وينفخ في انافهم كندس فانه جيد جدا واعتمد في اسهال هولاء وجميع هذه الامراض
على حب الفربيون وهو سكبينج اشق جاوشير مقل صبر جندبيدستر حرمل درهمان فربيون درهم شحم حنظل درهمان ونصف الشربة مثقال قال واحمد ازمنة الحريف وينفع
منه دهن الخروع المطبوخ بماء السذاب يسقى درهمين كل يوم مع ماء الاصول ويدرج حتى يبلغ خمسة دراهم الحب البيمارستاني النافع لهذه الاوجاع جندبيدستر نصف
درهم شحم حنظل ربع درهم فربيون دنوايارج فيقرا درهم شربة الطبري قال الرعشة يكون من الاكثار من الاشربة والماء بالثلج والباه والسكر وينفع منه اسهال
البلغم وشرب الجندبيدستر والجلوس في الادهان الحارة ويدهن العضو ويمرخ عصبه بدهن السوسن ودهن القسط لي ادوية تقلع الخام من العصب الفربيون الشحم من الحنظل
القنطوريون عصارة قثاء الحمار ويخلط بها الحلتيت والسكبينج والجاوشير والجندبيدستر ويدهن بعد ذلك بايارج هرمس والانوذيا وترياق الاربعة قال من علامات
الفالج صداع شديد بغتة وتمدد الاوداج وشعاعات امام العين وبرد الاطراف وتختلج البدن كله وتثقل حركاته وتصر اسنانه في النوم فليتدارك هولاء بالفصد

حسي وعصب م

رهي م

والاسهال

والاسهال ويدهن كله بدهن القسط ونحوه ويقيء قيئا كثيرا وتعطسوا بالحاره ولشموا اشياء حاده ويحقنوا بالحارة ويجلسوا بالحامات وفي الحمامات ويرضوا ياضه
مسرعه لي يظر في الرياضه قال وينفع من الفالج اكل الوج المرباو ينفع من برودة الاعضاء والفالج والخدر جند بيدستر يعتق في دهن فنا الحمار ويطلا وهذا
دهن عجيب لبرد الاعضاء والفالج والخدر يوخذ ربعه ارطال ما السداب المعصور الرطب فيصب عليه وطل دهن السوسن وطبخ حتى يذهب الما ويصفى
وينزل عن النار ويوخذ جند بيدستر وعاقرقرحا وقسط اوقيه اوقيه فربيون نصف اوقيه يداف فيه بعد جودة سحقه ويصب عليه اوقسان دهن بلسان ويستعمل
طلا لاثرا اهرن قال ابدا في علاج السكته بالنطل على الراس من طبيخ الشبث والشيح والبرخاسف والمرزجوش وورق الارنج والصعتر واكليل الملك والفوتج
والسداب والحاشا لي ينبغي ان تقصد الراس بهذه بعد استفراغ البدن ثم ادهن راسه بالادهان الحاره اللطيفه ثم انفخ في منخريه العطوسات القويه فان لم
يحصل شي فاسعطه بعصير ثومه واحده ومن رجي من اصحاب السكته فاعلم انه لا التكمد للراس وجميع الجسد والنطول الحار والسعوط بالاشيا الحريفه والحقن
الحاده وذلك انه لا يمكن ان يبقى حيا لانه طفا كالميت على ما قد يوجد مم قد ربندقه من الترياق او من السجربنيا او من الشليثا او سكبنج ونحو من الصموغ
وبحقنهم بمثل ذلك يطبخ سحم الحنظل والقسطوريون مع الناخواه والشبث والسداب والكاشم يجعل فيه سكبنج ومرود هن لوز مر ويحقن به مع بورق ومراره
الثور وعسل ويدلك الفقار كله بالمناديل حتى يحمر ثم يبطل عليه طبيخ الاشياء الحاره اللطيفة ثم تدلكه بالادهان الحاره اللطيفة قال واذا احدث الفالج
في عضو لضربة او خراج خرج فيه فارزمن ودمه فانه يعالج بما تبدد الورم ويوضع عليه المحاجم ان امكن حتى يجتذب ذلك الدم الميت من السقطه والضربه
ما دام احدث لضعف العصب فامرخه بدهن الناردين ونحوه وان حدث لرطوبات كثيرة في البدن فاعطه حب الفهرسون وان رايت في معدهم رطوبات
كثيره فقيئهم ثم اعطهم ما الاصول بدهن الخروع والطعام ما حمص وزيت ومري وان كانوا ضعفا فلحم طير ونفع من الاسترخا الجلوس في ابزن زيت
قد طبخ فيه نغلب مع بزور حاره والمرخ بدهن الجند بيدستر والفربون والعاقرقرحا والحنظل والمعيه والرنتا ويحدتر وطي بدهن السوسن ثم يسحق
معها بدهن الادوية واطلها على مخرج العصب وعلى العضو نفسه في الفالج والخدر والتشنج الرطب فانه يحلل تلك الرطوبات الغليظه ويبري العليل قوس
قال المسكت يكون ملقا على ظهره ويكون وجهه في بعض الاوقات بعلو حمره ومن كانت علته سهله اتبلع الشي الرطب اذا صب في حلقه واذا كانت صعبه
لم يبلعه وخرج من الانف ويكون مسلقين لا يصوت لهم ولا يحركه ولا يحسون ولا يحمى لهم واشده اعسره سفسا وعرض من بلغم كثير بارد ملا بطون الدماغ
اودمه وسقدمه وجع في الراس حاد واشفاخ الاوداج وظلمه البصر ودوار وبرق وبرد في الاطراف او احتلاج في البدن كله وثقل الحركه وتغير الاسنان
في النوم ويكون البول زنجاريا او اسود وفيه نشار نحالي ويعرض في الامراض البلغميه واذا عرض لشاب في وقت صايف كان عظيما جدا وفي الاقل برا فان
ونزل الى فالج فمن رجي منهم فابدا بفصده لاسيما ان كان وجهه احمر يحقن قويه وان عرضت بعد اكل طعام ما او تحمه قيئه مكانك ثم جوعه يومين وامخ
بطنه بالادهان الحاره بعد النطول بالمياه الحاره اللطيفه والدلك وان عرض لسكران فينبغي ان يعذا عذاء رطب بعد صحوه من السكر مثل ما السعير وان يرطب
الراس منهم بالادهان الموافقه لذلك فان كان الوقت صيفا فلتكن الادهان فاتره وان لم يحل السكر ولم تعق العليل فليوس منه وبالجمله ينبغي ان يفصد من رجي منهم
ولا يوخر ذلك فاذا خف بعض الخف حقنوا في ذلك اليوم او من غد بالحقن الحادة اعني بما مالح قد خلط عسل وضرب ضربا جيدا ويدهن البدن كله برنت قد خلط
فيه كبريت ويدهن الراس بدهن شيت قد طبخ مع فوتنج ويقطر في الانف جند بيدستر مع ما العسل ويشمون الجند بيدستر والقنه ويفتح الفم بالقهر ويدخل في
ريشه قد لوثت بدهن سوسن حتى يقيء ويلطخ المعده بالقي ترجح الرياح واذا خف قليلا غرغروا وعطسوا وان لم فقد الصوت وثبت القوه فضع المحاجم
على القفا والنقره بشرط ما دون الشراسيف ثم ليحركوا في محفه وارجوحه واستعمل العطوس والغرور دايا ويضوبه الى الحمام بعد الواحد والعشرين واما الفالج
فاسقهم ما مرخ قد خلط بمثله جند بيدستر ودرهم اليه سنه درهم اولا الى ستة دراهم واجعل على العضو الاشيا المحمره واحلط بها الجند بيدستر والفلفل
والعاقرقرحا والفربون واطلها بدهن السداب او بدهن قثا الحمار وعلق المحاجم على المواضع التي استرخت وضمدها بالاضمده المهياه بالرفت واسقهم مثقال
جند بادستر او سكبنج فانه بليغ النفع اذا اخذ منه كل يوم قدر باقلا بشراب العسل او يوخذ جند بيدستر وسكبنج وحلبت بالسويق ملعقه كل يوم ويدخلون الحمام
بعد ثلثين يوما ولينعموا وليطعموا الشيا اليابسه ويصابر العطش ويعالج الموضع الذي تفرحه الاضمده المحمره بهم الاسفيذاج وقد يعرض كثيرا للعضو الذي يعالج ان
باكثر مما طبع عليه فتعقد ذلك فانه ربما كان من شده امتلا العضو وربما كان من استفراغه فاذا تعقدت ذلك فافصد في بعض فاذا استرخت الاعضا
فادلكها بشده واستعمل ما تقبض واذا انقبضت فاستعمل الدلك اللين بالاشيا التي ترخي ومما يعظم نفعه للاسترخا ان يدلك بارنب البطرون
والقنه ويظل بماء البحر او بطبخ الغار والفنجكشت والمزجوش ويعظم نفع الادوية المحمره جدا ولذلك ينبغي ان يضرب بالقصبان حتى يحمر ويطلى بالادهان
المحمره واذا عاد الاسترخا في العضو فليمد اللحم المسترخي الذي فيما بين المفاصل وتعب كما ودقاق وصغار واما الاعضا التي تقلصت فدبرها بالتدبير المسمن
باضمدة الرفت والدم اليه والاسترخا الحادث عن قطع العصب لا يبرا قال وان عرض الاسترخا لآفة البلغم فليوضع المحاجم على الذقن ويلطخ بالادوية
المعموله بالجند بيدستر والسكبنج وسعزا الاشيا المحرفه وان عرض الاسترخا للسان فصد العرق الذي فيه وحجم الذقن وغرغر بالخردل واستعملت
حركت اللسان وعن ان عرض الاسترخا لآفة الصوت فاقصد بالعلاج الى الصدر وعالج حصر النفس والتصويت فان عرض في الجنب والحقو انفعوا باللطوخات
والضمادات والحركات التي تستعمل في هولا فان عرض في المثانه حتى يخرج البول بلا اراده او لا يخرج فاقصد بالعلاج الى العانه والحابين واحقن الدبر بدهن
السداب وبدهن قثا الحمار سمن وجند بيدستر وقنه وجاوشير وحليت وان حقنت المثانه من القضيب عظم نفعه وقد اكتفى بهذا العلاج وحده خلق

اودرهم جاوشيرم
اوليتر حم

في بعضها ولا يفصدم

النغرا

كسر واحقن الامعاء ايضا بما يخرج البلغم عنها بقنطوريون وشحم الحنظل وقثاء الحمار وينتفعون بشرب المدرة للبول والجندبيدستر ودبر من هولاء من احتبس
بوله بالتبويل والغمز والعصر للمثانة والاضمدة المرخية والماء الحار العذب واما من خرج بوله بغير ارادة فدبره بالاشياء المقبضة من الاغذية
والادوية اليابسة وشرب ماء الحار وبعد تنقص العلة فاستعمل الاضمدة المحمرة والاستحمام بالمياه العفصة الباردة وان كانت مرخية كماء الشبت
والحديد واما الفالج الكاين من انخلاع بعض الفقار وزواله واما الاسترخاء الحادث للذكر فدبره في تدبير المثانة في تلك المواضع باعيانها والقطن
والثنية والدبر واستعمل مع ذلك الادوية الزايدة في الباه واجتنب اللبن والجبن والكوامخ والبقول الباردة كلها واذا عرض الاسترخاء في المعاء المستقيم
فانه ربما كان منه حصر الغايط وربما كان منه خروجه بلا ارادة فدبره بعلاج المثانة سواء واستعمل بعد ذلك ان كان الثفل يجي الحقن القابضة
مثل طبيخ جوز السرو والعفص والاذخر والسعد وليجلس في هذه المياه وان كان الثفل احتبس فالاشياء المرخية مثل الشحوم ونحوها وفي بعض الاوقات ما يخرج
الثفل مثل ماء الملح والحنظل وان عرض الاسترخاء للاطراف فينبغي بعد العلاج الكلي ان يكثر من قبضها وبسطها وتحريكها ودلكها فان ذلك من اعظم علاجها خاصة الدلك
فاما الفالج الحادث عن القولنج فانه قد حدث على خلق من وجع القولنج بعد ان تخلصوا منه فالج في اطرافهم حتى انها لم يتحرك اصلا وكان حس اللمس منهم باقيا ولعل
ذلك انما كان بسبب ان الفضل مال الى الاطراف على طريق البحران وبرو هولاء كلهم بالادهان الحارة والدلك ووجدنا الدهن المتخذ بالجوز الرومي وضع البلاط خاصيتها بهذا
الوجع فقد انتفع كثير منهم بالاشياء التي تقوي وتبرد قال ـــــــ والرعشة يكون من ضعف العصب وقد يحدث من شرب الماء البارد في الحميات ومن
الافراط من شرب الشراب ومن سوء المزاج باردة فاذا كان الارتعاش من سبب ظاهر فليمنعوا منه واذا دام فليدهن بدهن قثاء الحمار وينصب المحاجم على العقرة الاولى
من فقار الصلب ويضمد بالضماد الحار ثم يوضع عليه بعد ذلك صوف قد غمس في الزيت العتيق وان ازمنت العلة فليجلس ايضا في ابزن زيت ويستعمل الدلك
اللين وليسقوا شراب العسل والجندبيدستر ولينتقلوا الى مواضع حارة وليدع الماء البارد والنبيذ والادوية البسيطة التي تصلح للرعشة الجندبيدستر
ودماغ الارنب اذا اكل وعصارة الاغافت وان دام فاستعمل الاضمدة المحمرة والادهان القوية الحرارة والدلك الشديد والرياضات ولا يشربون الشراب
الى ان يبرؤا برءا تاما ولا يسقى في هذه العلة الادوية القوية الاسهال ولا يستفرغ بعد ذلك استفراغا قويا لان كل هذه تنحل القوة فتزيد في الرعشة وانما ينبغي
ان يستفرغ قليلا قليلا ويدلك ويراض ويجوع ويعطش قال ـــــــ وقد يكون ضرب من استرخاء المفاصل في الحميات المزمنة وفي عقيب القولنج
والفالج ويكون من حر ورطوبة فان عولج بالحرارة زاد ويتوهم الجهال انه من البرد وعلاجه في باب الحبر وجملته البطل والتضميد بالاشياء المبردة المجففة وهذا
مسوح جيد للفالج ونحوه عاقرقرحا دهن الغار مرزنجوش بابونج اوقية اوقية نطرون خردل اوقيان اوقيان فربيون اوقية فلفل درهم جندبيدستر اربع اواقي يطلى
به مخارج العصب والاعضاء الاسكندر قال اذا حدث الفالج في شيء من الاشياء التي في الوجه اما في العين واما في الانف او في اللسان او الاذن او شيء مما
يلي الوجه فذلك يدعى للقوة ومعلوم ان ذلك من قبل الدماغ فاقصد بالعلاج اليه والفالج يكون من بلغم غليظ كثير وربما كان من السوداء وربما كان من حرارة ويبس لانه
اذا كثرت الحرارة رفعت البلغم فسال الى الموضع فالق في هذه المواضع ما يسخن وقد يكون الفالج من الامتلاء اذا كثر الدم وعلمت ان الفالج منه فابدا اولا بالفصد
واخرج الدم قليلا في مرات وبعد ذلك استعمل الاغذية اللطيفة واذا كان الفالج في اعضاء الراس فعالج بالغرغرة والعطوس والمضوغ على الراس الادوية المحمرة واحد دلكه
هذه شربة صالحة للفالج جدا صبر وشحم حنظل اوقية اوقية فربيون نصف اوقية مقل اوقية هذه الشربة ينقي العصب لا يعدلها شيء الشربة اربعة وعشرون قيراطا الى ست
وثلثين قيراطا فاسقه من هذه الشربة اثني عشر قيراطا ودعه ثلثة ايام ثم اسقه اربعا وعشرين قيراطا الى ست وثلثين قيراطا واسقه من هذه
الشربة اثني عشر قيراطا ودعه ثلثة ايام ثم عاد ومثل ذلك فانه يعظم نفعه فاما الكاين من حرارة ويبس فاعطه ماء الشعير وماء الهندبا او الخس
ولحوم الدجاج والسمك ونحوها من اللطيفة واسقه من الشراب المائي ولا يكون عتيقا لان عتيق ضار للعصب وليشربوا الماء البارد في وسط
الطعام ولا يسهلون البتة فانه يزيدهم جفافا وقد رايت رجلا اصابه فالج من حر كثير وصوم فاسقي ايارج فلقي من ذلك بلاء شديدا حتى انه اقعد
ثم عولج بالحمام والاشياء المرطبة والمروخ بالدهن فبرا سرك قال خير ما عولج به المفلوج الاتعاب بالحركة والاكثار من المشي والتجويع فان ذلك يحلو البلغم
ويثير المرة لي معجون جيد لهذه العلل وج مايه زنجبيل خمسون فلفل بلسون عاقرقرحا ثلاثون جندبيدستر عشرون حلتيت خمسة عشر جاوشير خمسة عشر
عسل مثل الجميع يوخذ مثل البندقة شمعون ضماد مسخن للعصب جدا بالغ عند فقد الحس شمع ودهن سوسن ينعم خلطه ويطرح عليه جندبيدستر ومر وسعد
وقيه ويطلى واذا كان الحس باقيا بحاله والحركة ذاهبة البتة فخذ جوز السرو ومر وابهل ووج وقشور الكبر فيطبخ بشراب ويضمد به الجزء الذي منه مخرج ذلك
العصب قال شمعون شفاء نافع للرعشة في اليدين يطبخ الرطبة ويدق حتى يصير مثل المرهم ويضمد به اليدين كل يوم مرتين فانه يبرؤه البتة قال
وصب في الفالج على المفاصل التي استرخت طبيخ الاشياء القابضة وادلكها حتى تحمر وينفع من الفالج الدلك حتى تحمر الاوصال والمسح بدهن القسط والفربيون
والميعة والقسط والقعود في طبيخ الضبعة العرجاء وسقي دواء الكبريت بعد الاستفراغ واخر امره ان يكوى كيا رقيقا بين كل فقرتين الاختصارات قال
اذا كان الفالج في اعضاء الوجه فاقصد بالعلاج الى الدماغ فاذا كان في اليد فالى مخارج العصب الى اليد وان كان في الرجل فالى مخارج العصب اليه فاقصد بعد
الاستفراغ وتلطيف الغذاء الى تكميد الموضع باليابس ليحل البلغم اللزج الذي في اصول العصب وادهنه بعد الكماد بدهن القسط ونحوه وان كان في الاسفل
فاحقنه بحقن حادة فيها صموغ حادة ولا تدع استفراغه بالقي كل قليل واذا امكن فليكن اول علاجك الفصد كما فعل حذاق الاطباء فانك تخفف بذلك
عن جملة البدن والحمى دواء عجيب له لانها تسخن وتذيب البلغم لي ابلغ علاجه الجوع والاستفراغ والسهر والحركة السادسة من مسائل اسد ما قال

فانه قاتل

الغافت

ويوضع

لاعلاج ابلغ للحذر لمن اشرف على الاسترخاء من الحركة الدائمة لذلك العضو فانه يعيده الى حاله اريباسيس قال السكتة ادهن بدنه بدهن حار قد فتق فيه
كبريت وصب على راسه دهن ورد قد طبخ فيه عاقرقرحا واشمه جندبيدستر وقنه واسعطه منه واطفتح فاه وقيئه بريشة لتخرج فضل ان كان
في معدته وامسح مقعدته بالاشياء التي تخرج الرياح فان لم يغني هذه فتحقن حاده وتفصد ويعالج الراس بعد ذلك بما يشم ويعطس قال وللفالج اسعة
مثقال ايارج ممزوجة مثقالين في كل خمسة ايام الى ان يبلغ خمسة مثاقيل وانظر ما يكون من العلة واذا كان الاسترخاء في اعضاء الوجه فاقصد
الغرور والعطوس وضع الاضمدة المحمرة على الراس وان كان في الاعضاء السفلية فضع المسخنة على الخرز ومخارج العصب الى ذلك العضو الشاهر
قال لا يسقى المفلوج شيئا من الادوية القوية الى اليوم الرابع والسابع ان كانت العلة ضعيفة فاما ان كانت قوية فالى الرابع عشر لاني رايت سقي الادوية
في اول العلة كثيرا ما تزيد فيها واقتصر على ان تعطيه في كل يوم زنة عشرة دراهم جلنجبين عسلي بماء حار ودانقين من الترياق وتحنك بالايارج وتغرغر به فاذا كان
بعد الرابع عشر سقي حب الشيطرج وسعط بالسعوطات الموافقة ثم سقي دهن الخروع بماء الاصول والايارجات الكبار وحقن ودبر بجميع التدبير الموافق اسليمن
قال انفع شيء للفالج ان يسقى كل يوم مثقال ايارج فيقرا مع نصف مثقال فلفل بلا عسل ليطول لبثه في البطن ولا يخرج بسرعة فيعمل عملا جيدا ويبيت بالليل
على فلفل وجندبيدستر مثقال بالسوية وضع على رؤوس عضل العضو محاجم بلا شرط فان ذلك يسخن العضل ويعيد اليها حركتها واسقه مثقال او درهم
زراوند طويل مع نصف درهم فلفل كل يوم وهو ينتقل دائما بحب الصنوبر الكبار فان له فيه خاصية وضع المحمرة على مخارج العصب التذكرة قال اسق للرعشة
درهم جندبيدستر على الريق ابن ماسويه قال ينفع من الاوجاع ان يسقى مثقال قنطاريون دقيق ونصف درهم جندبيدستر ونصف درهم عاقرقرحا ودرهم
قردمانا واوقيتين ماء السذاب بيتادوق قال ينفع من استرخاء الاعضاء ان يطبخ الفوطنجا شديدا ويصب على الاعضاء ابن سرابيون
قال علاج الاختلاج كعلاج الرعشة والرعشة يحدث لضعف قوة العصب كما يحدث في المشايخ والذين يشربون الثلج كثيرا ويفرطون في النبيذ علاجهم
بحب المنتن والشيطرج وحب الصبر وشحم الحنظل وجندبيدستر والفربيون مع جاوشير فانه عجيب وادهن العضو بدهن السذاب ودهن القسط ودهن
قثاء الحمار ودهن الجندبيدستر والفربيون فاذا كان عن شرب الشراب فامنع منه وضع على الراس خلا ودهن الورد والاس والذي يشرب الماء البارد
فليدم الحمام قال لا يستعمل في ابتداء الفالج الاسهال بالقوية بل بالحقن وشرب الفيقرا المعجون بالعسل ويديمون الادوية الشديدة الاسخان مثل الترياق
والمثرود يطوس يطبخ النانخواه والمصطكي والقردمانا وبزر السذاب افعل ذلك اسبوعا فاذا مضى اسبوع فاعط حب الشيطرج وحب النجاح
والمسن وغرغرهم فاذا مضى الرابع عشر سقي دهن الخروع ودهن الكلانج بماء الاصول وهذه صفة اصلين وسويلا عشرة عشرة اصل الاذخر وكركرهن
سبعة سبعة بزر الرازيانج وبزر الكرفس وانيسون ونانخواه وسويلا وقنطوريون دقيق وعاقرقرحا وزنجبيل ثلثة ثلثة قسط زراوند وج اربعة
اربعة بزر السذاب وسيطرج هندي خمسة خمسة جندبيدستر درهمين يطبخ باربعة ارطال ماء الى ان يبقى رطل ونصف ويصفى ويسقى منه كل يوم
ثلثة رطل بدهن الفيقلادا والكلانج وليستعملوا في الايام حقنة حادة لكي يجذب المادة الى اسفل فاذا طالت العلة فاسق الايارجات الكبار وادهن
خرز الصلب ورؤوس العضل المسترخية بدهن القسط قد فتق فيه جندبيدستر وفربيون وعاقرقرحا قد اجيد سحقها والغذاء عصافير وماء حمص
برعوة الخردل والشراب العتيق والحندقوقون وماء العسل بالافاويه فاذا بلغ الانحطاط فاستعمل القيء مرات كثيرة وبالجملة فليقلوا الشرب ويلطفوا
التدبير ويخففوه السكتة اما ان لا يبرا او يبرا بان تؤول الى فالج فاذا كان معه غطيط فانه صعب واذا تنفس بلا غطيط فامره اسهل فاذا كانت
العلة صعبة والنفس عسر جدا فلا يعالج بالمسهلة واحقنهم بالحقن الحادة وافتح افواههم وادخل فيها كرة صوف ثم قيئهم وهو معجون البلادر بريشة
ملوثة بدهن السوسن واوجرهم بعد ذلك الترياق والانقرديا ثلثة مثاقيل بماء العسل ويلعقوا العسل مرات كثيرة فانه صالح جدا واقم
فوق رؤوسهم طابقا محمى وكمدها بقرنفل وهال وبسباسة قد اسخنت فهذا علاجهم الى الرابع عشر فان جاوزه فخذ بهم في تدبير الفالج غير ان العطوس
والغرور هاهنا اوجب هذه صفة دهن القسط عجيب لاسترخاء المفاصل والخدر والرعشة ابهل وراسن وج اذخر جرجير قسط ثلثة من سنبل
جزجز ويطبخ بالماء حتى يحمر الماء ثم يصب ذلك الماء على الدهن ويطبخ بثلثة امثاله ثم يفتق فيه جندبيدستر ويوضع حبيش من الاقراباذين الكبير حب
مرتضى جدا للفالج ايارج عشرة قنطاريون ثلثة شحم حنظل درهمين جندبيدستر درهم الشربة درهمان حب خاص بالرعشة عجيب عاقرقرحا ثلثة
درهم جندبيدستر ثلثة سكبينج اربعة درهم سيطرج ثلثة درهم شحم حنظل درهمين عصارة قثاء الحمار درهمين ايارج خمسة دراهم
الشربة مثقال العلل والاعراض قال اجود الصعب واقواه اجمعه فلا تزال يزداد ما حف حتى يبلغ ان تتشنج لي رايت العصب لضعاف الاعصاب
اصحاب الامزاج الرطبة من تقدمة المعرفة والانذار قال استمساك الصوت مع الاسترخاء ردي من اختلج جسده كله فانه يسكت ويموت من فلج
بعض اعضائه فما دام لم يدق دقة شديدة فانه يبرا لي على ما رايت من اسكت فازبد لم يتخلص وقد قرن في كتاب الفصول هذا الفصل الذي يقول
السكتة العصبة لا تبرا بهذا الفصل من اختنق فازبد لم يعش فالحال فيه عندي في السكتة كذلك وينبغي ان ينظر في كثرة الزبد وقلته وطول
مدته فانه اذا كان قليلا من ان يتخلص كما انه قد يتخلص المخنوق اذا كان انما ازبد قليلا وقد قال جالينوس ان السكتة قد يكون من ورم في الدماغ
فينبغي ان يطلب علامته فانه عندي اشرف واصعب واحسب ان علامته ان لا يكون بغتة ويكون قبله شيء من علامات قرانيطس وينبغي ان ينظر
قال جالينوس ذلك ويحرر ان شاء الله الثالثة من الفصول قال السكتة تحدث اذا امتلا الدماغ من البلغم حتى يعمره اريباسيس مسوح جيد للفالج ونحوه

يغن

من كتاب اريباسيس السبع

دماغ الارنب البري اذا شوي واكل نفع من الرعشة بعقب المرض شراب الاسطوخودوس جيد لوجع العصب وخاصة اذا كان مع برودة مفرطة الجندبيدستر
جيد للارتعاش شرب او يمسح به د جالينوس قال الجندبيدستر نافع للرعشة جدا شرب او يمسح به يمكن ان يستعمل به في جميع علل العصب وان كان هناك حمى ايضا
دهن الرازقي وحده او مخلوطا بقردمانا جيد للرعشة د ح يوافق الرعشة مرق الديك العتيق الذي في باب القولنج مع القرطم والبسفايج جدا الراتي دهن السوسن
الابيض د اكل الكرنب نافع من الارتعاش د الاستحمام بماء البحر نافع من الرعشة وجميع اوجاع الاعصاب المزمنة بزر الباذاورد جيد للصبيان الذين تعرض لهم
فساد في حركات العضل د الجندبيدستر موافق لجميع اوجاع العصب جدا ح الدارشيشعان خاصة النفع من استرخاء العصب د دهن الحنا نافع لوجع العصب
د شراب الحاشا نافع للعصب اذا اضطربت حركته د لحوم الافاعي اذا اكلت على الصفة الذي في باب حدة البصر اصلحت وجع العصب د دهن العصفر جيد لوجع العصب ماء البحر ينفع
اذا صب على البدن د ماء المطر جيد لوجع الاعصاب اذا استعمل بدل الماء روفس قال الماء خير للرعشة من الشراب الماء البارد يقوي العصب روفس ادمان الجماع
والتمريخ بدهن السوسن ودهن النرجس جيد لوجع العصب واسترخائه ابن ماسويه طبيخ قشور الخفري يوافق وجع المفاصل ح دهن النرجس جيد لوجع العصب
البلغمي ابن ماسويه الايرسا نافع من الاختلاج ابن ماسويه ح دهن السوسن الابيض نافع من الاوجاع العارضة في العصب من البلغم وكذلك السوسن نفسه
الشل والبل والفل خاصيتها النفع من وجع العصب جورجس د عصارة القنطوريون الصغير اذا شربت وافقت اوجاع العصب خاصة لان عصارة القنطوريون
الصغير وطبيخه اذا شربت لعلل العصب نفعت ذلك يخفف العصب وينقص الاخلاط اللاحجة فيها تخفيفا ونقصا لا اذى معه جالينوس ماء رماد خشب التين
المكرر مرات المرات المعتق ان يلطخ به زيت نفع من وجع العصب د دهن الغار يوافق جميع اوجاع الاعصاب د ان طبخ اصل خطمي بالشراب وشرب نفع من الارتعاش
ابن ماسويه النافع من وجع العصب العارض عن البرد يدهن بدهن حب الغار او دهن النرجس او دهن السوسن او بالقنة مع دهن النرجس فان كانت مع حرارة فبدهن
الحنا او زيت انفاق وقال في الارتعاش اسقه درهم جندبيدستر بماء حار على الريق واطعمه زيرباجة من قنابر وعصافير مطبوخة بماء اللبلاب او لباب القرطم
والفلفل جيد له ولوجع العصب قنطاريون دقيق مثقال جندبيدستر نصف درهم عاقرقرحا نصف درهم قردمانا درهم هذه شربة باوقيتين ماء السذاب
ويصلح للفالج ابن ماسويه للرعشة صبر جندبيدستر يجعل حبا ويعطى منه ويزيد وينقص الجندبيدستر على قدر الحاجة من تذكرة عبدوس لوجع العصب الشديد
يمسح بدهن الغار او بدهن السوسن ويطعم لحوم الافاعي ويسقى قنطاريون دقيق بماء حار للرعشة من التذكرة قال يسقى على الريق درهم جندبيدستر من الكمال
والتمام نافع لوجع العصب يمرخ بدهن الغار ودهن السوسن وللوجع الشديد في الاعصاب ان يطعم لحوم الافاعي او يسقى قنطاريون صغير درهم ونصف بماء
حار اياما للرعدة العارضة في البدن من شدة الوجع ويطعم مخ الارنب مشويا او مطبوخا فلغريوس قال اذا كان الارتعاش من غير علة معروفة فصدنا له
عرقا واسهلناه ودلكنا الاعضاء التي ترعش دلكا شديدا وامرناه بان ينقع في الماء الكبريتي فان كان قويا فبيناه بخربق وادمناه جمه بماء الكبريت الى ان يجف
الارتعاش وان كان الارتعاش من غلبة البرد عالجناه بالاشياء الحارة العلل والاعراض الرعشة انما تكون اذا لم يكمل علة المرض للقوة المحركة للعضو كما يكمل
ذلك في الفالج والعلة تذهب بالعضو نحو مركزه والعضل يسله فيحدث حركتين متضادتين ويحدث الرعشة ايضا عن الغم والفزع والغضب ومن سوء
مزاج بارد كما يغلب ذلك على المشايخ وعلى من يديم شرب الماء البارد او كثرة الشراب والاغتسال بالماء البارد او كثرة الشراب والاغتسال بالماء البارد ردي جدا للعصب
وخاصة فيمن كان يجف البدن قال والاختلاج يكون من ريح غليظة صبيانية يتحرك تحت الموضع وليس يمكن ان يكون ذلك المحرك رطوبة لان الرطوبة
لا تنصب وتستفرغ في تلك السرعة ولا ريح لطيفة لانها لو كانت لطيفة لنفشت من حيث هي فهي اذن ريح غليظة ويدلك على ذلك ايضا انه انما يعرض
في الاوقات التي هي ابرد وفي الابدان الابرد وعند الاستحمام بالماء البارد وشربه ونحوه من التدبير ومن انه يبرا بالادوية المتخذة بالعاقرقرحا
والجندبادستر وبالتكميد بماء الملح ونحوه والاختلاج لا يعرض في عضوين اما في اللين جدا مثل الدماغ واما في الصلب جدا كالعظم والغضروف
ويعرض فيما بين هذين قال والرعشة يحدث ايضا من الاستفراغ والكتاب في العلاج منسوب الى جالينوس قال الاختلاج يعرض من الفزع كثيرا علامات
ضعف العصب الكسل والالم وثقل البدن وقلة الشهوة وابطاء نضج الطعام واذا هاج للباه عرق عرقا كثيرا ويطيل المباضعة ويكل حواسه
واذا غضب انصب عرقا واذا شرب الماء ضعف واسترخا جدا فهذه علامات ضعف العصب والتهيؤ للارتعاش ابيذيميا الفصد في الاكثر الامر صار
للارتعاش لانه في الاكثر يكون من غلبة البرد على العصب وربما نفع في الندرة من كانت علته انما اصابته من اجل دوام الامتلاء به او احتباس شيء كان ينصب منه
ابيذيميا الجماع الكثير يورث الرعشة وكذلك الاستفراغ الذريع وجميع الاعراض التي يضعف القوة يورث الرعشة لي هذه يزيد في الرعشة اذا كانت
ويورثها اذا ادمنت العلل والاعراض قال يكون الاختلاج من ريح بخارية غليظة لا يجد مخلصا ولذلك يحدث ايضا كثيرا في الاعضاء التي
تبرد لانها يعقد التحلل منها فيجتمع فيها ويكون عندما يروم التخلص ضربة ويمنعه اللحم الذي فوقه فيتمانعان فيحدث حركة لي على هذا السبب يكون علاج ذلك
بالتكميد وتسخين الموضع والاستحمام بالماء البارد جدا ردي للعصب وخاصة فيمن كان يجف البدن الطبري قال الارتعاش يحدث من الاكثار الاشربة
والماء البارد والجماع وخاصة على الشبع وكثرة السكر وينفع منه الجندبادستر والحلتيت ودهن القسط قال ابن سرافيون في باب الربو ان
الخيار شنبر ضار للعصب جدا جدا مثل له ابن سرافيون قال الرعشة يحدث من سوء مزاج بارد يوهن العصب وعلاج ذلك المنع من شرب الماء
البارد جدا وعلاج الفالج اجمع والذي يحدث من شرب الشراب الصرف فينبغي ان يمنع منه اولا ثم ياخذ في تقوية الدماغ بالخل ودهن الورد
او دهن الاس والخلاف قال الاختلاج يكون من ريح غليظة معها برد وآية ذلك انه يكثر في الاوقات والابدان الباردة وعند السباحة والشرب

هو الطلع

من كتاب في العلامات

للماء البارد

جدا جدا فاذا هزل العضو من الفالج فاكثر دلكه وحركته وتمريخه وادخله الحمام كل ثلثة ايام واعده على المكان بعد خروجه فانه يبرئ البدن ويقوي
الاعضاء من كناش اسليمان قال انفع شي له يسقى كل يوم مثقال ايارج مع شي من فلفل بماء قليل لما يكثر منه ولا يكون معه عسل ولا شي اخر ولا يكثر الماء
ولا يشرب عليه ما يسخن ليطول مكثه في البطن فانه كذلك يمكث يومه اجمع ثم يعمل عملا جيدا واسقه من الفلفل والجندبيدستر مثقالا بالسوية وضع على
رووس العضل محاجم بلا شرط فان ذلك يسخنها ويرد حركتها واسقه الترياق الكبير واطل الموضع بالعاقرقرحا والفربيون والانجرة والفلفل ونحوها اعني
رووس عضل الموضع فان كان في جميع البدن فتبدا بالنخاع واحقنه بما يجذب الرطوبة واسقه رزاوند طويل وفلفلا بالسوية مثقالا واسقه دهن الخروع
قد طبخ بماء البزور والتوابل الحارة والخربق الابيض من جياد ادويته يخلط بسمسم مقشر او سكر ويسقى في اليوم الاول دانق ثم يزاد حتى يبلغ مثقالا ولا يزاد عليه
ولحب الصنوبر الكبار فيه خاصية وكذلك لبزر الكراث وادخل ابزنا قد طبخ فيه فوتنج بري وهري بالطبخ وامرخه بدهن القسط والعاقرقرحا وان
حدثت رطوبة كثيرة قد بلت مخرج العصب او رووس العضل فعليك بالاضمدة المجففة اليابسة عليه مثل المتخذة من الاقاقيا ونحوه لي رايت في جامع ابن ماسويه
ان دهن الخروع الذي يطبخ بالعقاقير بالماء ثم يصب ذلك الماء عليه ويطبخ لا معنى له بل ينبغي ان يطبخ العقاقير في الدهن فانه ابلغ الكمال والتمام قال
ينبغي لصاحب الفالج ان يشرب دهن الخروع بعد الاستفراغ مرات وياخذ قبل الدهن من الترياق وزن درهم بطبيخ النانخواه والكمون والشونيز ويلين
البطن بحب الشيطرج ويديم الغرغرة ويأكل ماء حمص برغوة الخردل ودهن الجوز والسلق والخردل ويستعمل البلادري والحقن الحادة والقي بعد الطعام
وشم الاشياء الحارة ويدهن مخارج العصب بالادهان والاطلية الحارة فيلغريوس اذا كان الفالج من ضربة فافصد اولا ثم خذ في ساير العلاج
ابن ماسويه ينبغي ان يؤمر بالقراءة بالصياح الرفيع فانه جيد لهم ولها الحمى اذا اثارت بهم نفعهم جدا لانها تسخن العصب من كتاب قسطا في الخدر قال انما
افرط الخدر في الاعضاء التي لها حس لانه ذهاب الحس ويعرض من الاغذية الغليظة التي تولد في العصب خلطا غليظا يعوق النافذ فيه ويحدث عن الامتلاء
الشديد في جملة البدن لان ذلك يضطر العصب الى ان ينضغط كالحال فيمن يتكي على عضو ما والحال في الشدة والرباط وعند البرد الشديد يصيب العضو فاستدل
على العارض من اجل امتلاء العصب فقط بان يكون العصب ضعيفا في الاصل ويكون صاحبه قد اكثر الماء البارد والنوم والحمام والجماع بعد الغذاء فان هذا التدبير
يجمع في العصب فضلا كثيرا ويتحقق ذلك فان حدث الخدر بعد الاستفراغ وتقليل الغذاء وجودة الهضم فاعلم حينئذ ان الخدر انما هو لامتلاء الذي يخص
العصب في نفسه فاستدل على الذي من امتلاء البدن كله بدلايل الامتلاء وعلى الذي من سوء مزاج بارد يدلك العضو بتقلصه وبرد مجسته وعلى الذي من علة تخص
العصب من دوامه وازمانه وادوية الخدر جنسان احدهما ينقي العصب والاخر يبدل مزاجه وقد يركب منهما مثل حب المنتن فاما المنقي فالقوقايا وقد ينفع
من الخدر الاضمدة والعلق والمحاجم لكن بعد جودة الاستفراغ في الارتعاش دماغ الارنب ان اكل مشويا نفع من الرعشة في عقب المرض شراب الاسطوخودوس
جيد لوجع العصب وخاصة اذا كان مع برودة مفرطة جالينوس الجندبيدستر نافع للرعشة شرب او مسح به ويمكن ان يستعمل في جميع علل العصب
وان كان هناك حمى ايضا د دهن الدارصيني وحده او مخلوط بقردمانا جيد للرعشة مرق الديك الهرم في باب القولنج مع القرطم والبسفايج نافع جدا للرعشة
اكل الكرنب نافع من الارتعاش الاستحمام بماء البحر نافع من الرعشة وجميع اوجاع العصب المزمنة الدارشيشعان خاصة النفع من استرخاء العصب دهن الحناء
نافع لوجع العصب شراب الحاشا جيد من وجع العصب اذا اضطربت حركته لحوم الافاعي اذا اكلت على ما في باب حدة البصر نفعه من وجع العصب روفس ماء المطر جيد
من وجع العصب اذا استعمل بدل الماء والماء خير للرعشة من الشراب والماء البارد يقوي العصب ابن ماسويه ادمان التمرخ والتعرق بدهن السوسن والنرجس
جيد لوجع العصب واسترخائه والايرسا جيد من الاختلاج جالينوس قال عصارة القنطاريون جيد للاستفراغ من العصب دهن الغار جيد لوجع العصب
ديسقوريدس ان طبخ اصول الخطمي بالشراب وشرب نفع من الارتعاش ابن ماسويه اسق للرعشة درهم جندبيدستر بماء حار على الريق وغذه بالقنابر والعصافير
والفلفل جيد له وللرعشة والفالج القنطاريون دقيق مثقال جندبيدستر نصف درهم عاقرقرحا نصف درهم قردمانا درهم هي شربة تسقى بماء السذاب
اوقية وللرعشة خاصة صبر وجندبيدستر بالسوية يحبب ويعطى بقدر الحاجة للرعشة خاصة يسقى اسبوعا كل يوم مثقالا قنطريون دقيق بماء حار وللرعشة
التي بالناقهة والتي من ضعف البدن يطعم دماغ الارنب مشويا او مطبوخا فيلغريوس اذا حدث الارتعاش بلا سبب بادفصد باسهلنا ولكن الاعضاء المرتعشة
دلكا شديدا وادخلناه في ماء الكرنب وان كان قويا قيناه بخربق وادمناه حمة بماء الكرنب الى ان يجف وان كان من عليه برد ويناد بالاشياء الحارة
العلل والاعراض الاختلاج يكون من ريح غليظة صبيانية يتحرك تحت الموضع ويدل على ذلك انه يعرض في الاوقات الباردة والبدن البارد ويبرا بالادوية
المتخذة بالعاقرقرحا والجندبيدستر والتكميد بماء الملح ونحوه قال وقد يحدث رعشة من كثرة الاستفراغ العلامات في علامات ضعف العصب الكسل
والالم وقلة الشهوة للغذاء وبطوء نضجه والعرق الكثير عند الباه والانزال وضعف الحواس وكثرة العرق عند الغضب والضعف عند شرب الماء البارد
فهولاء مستعدون للرعشة ونحوها الاولى من ابتدا بما قال الفصد في الاكثر ضار للارتعاش لانه في الاكثر يكون من عليه البرد على العصب وربما نفع
في الندرة من كانت علته انما اصابته من اجل دوام الامتلاء واحتباس شي كان ينصب منه العلل والاعراض الاستحمام بالماء البارد ردي للعصب وخاصة فيمن كان
نحيف البدن ابن ماسويه في باب الربو الجاوشير ضار للعصب جدا مثل له التذكرة قال ضمد اصل النخاع في علاج السكتة بالخردل والسكبينج والجندبيدستر
والفربيون واسق منها اليهودي قال لا ينبغي ان يدفن المسكت حتى ياتي عليه اثنان وسبعون ساعة فان منهم من يبقى مغشيا عليه هذه المدة
ثم يعود في الرعشة المتبدية والكاينة بعقب المرض واوجاع العصب والاسترخاء والاشياء الجيدة والردية للعصب والاختلاج قال ديسقوريدس

وابطاء

عند ضغط بطون الدماغ من عظم ينكسر او نحوه والسدر يكون اذا غلب على الدماغ كيموس بارد ولذلك يسقط هؤلاء من ادنى شي من الاشياء التي تدور واذا سخن
الراس بالشمس او الدثار وقد يعرض عن ضربة يصيب الراس ويكون اما باشتراك واما بانفراد فان كانت العلة تحض الراس بتقدمه وجع شديد ودوي في
الاذن وثقل السمع وضعف في الشم وربما عرض معه ضعف الذوق واذا عرض عن المعدة كان معه عصر المعدة والغثي ويعالج في وقت النوبة بالغمر
والدلك للاطراف وما يشم مما يسكن العلة وعند الراحة بالفصد اولا ثم بالاسهال بالايارج وبعد ذلك بالحقن الحادة المعمولة بشحم الحنظل
والقنطوريون وبعد ذلك حجامة النقرة وعلى الراس ثم استعمال الغرغرة والعطوس فاما الذين يجدون حرارة في الراس ودويا في الاذن فذلك من بخارات حارة ترتفع
في الشرايين فليفصد الشريانين اللذين خلف الاذن على ما نصف في العمل بالحديد الاسكندر قال من انفع الاشياء للسدر الحب الذي في باب الشقيقة شمعون
قال للدوار اقطع منه العرقين العظيمين اللذين في القفا واكوهما حتى يبلغ العظم ومن سقط من شدة الدوار فهو عه ثم احقنه بحقن حادة وعطسه
واقصده وضمد راسه بضماد بارد معتدل ابيابيس قال حرك اصحاب السدر في وقت النوبة بالدلك والشم حتى تنتبهوا فاما في وقت الراحة فليفصدوا
اولا ثم يسقوا الايارج ثم يحقنوا بحقن حادة مثل طبيخ الحنظل والقنطاريون ثم يشرطون على الراس ويحجمون النقرة ويغرغرون بما يجلب بلغما كثيرا و
يعطسون لي الفرق بين السدر الشديد التي يسقط صاحبه منه وبين الصرع بانه لا يكون مع سقوط السدر تلوي ولا تشنج يحرر ذلك ابن ماسويه
من كتاب السدر والدوار قال ان البخار الغليظ الكثير اذا صعد الى الراس ولم يمكنه التنفس والتحلل منه ولد السدر وهذا البخار اما ان يولد
في الراس اذا كان مزاجه رطبا مولدا للبخار واما يصعد عن المعدة او بعض الاعضاء الاخرى كالساق والفخذ والكلى ونحوها فدليل السدر
الذي يخص الراس ان يكون انما يولد اذا سخن الراس بالشمس او النار او الدثار ونحوه واما الكاين عن المعدة فانه يولد السدر في مقدم الراس خاصة
ويكون معه تهوع وغثي ونكس ويشتد متى طعم ويكثر التبزق والبصاق لي قد يكون سدر عن المعدة اذا خلت فلا يسكن الا بالطعام من الاشياء
القابضة قال واما الذي يرتفع من عضو ما فانه يجد الذهب يرتفع من ذلك العضو حتى يبلغ الراس ثم يسدر وهذا البخار يخفف عن جميع
الاخلاط فاستخرج ما الغالب من الدلايل الظاهرة والتدبير المتقدم فان رايت امارات الدم فافصد وان رايت امارات الصفرا فاسهل
ابن سرافيون قال الدوار يكون اما باشتراك واما بانفراد فالذي باشتراك يكون مع سوء الهضم ووجع المعدة والقراقر والغثي ويسكن ويهيج
والذي بانفراد من الراس فيكون دايما ويكون مع طنين الاذن وثقل الراس وظلمة البصر ويقرب من حالة السكران وقد يكون الدوار عن
بلاغم كثيرة في الراس فعالج هؤلاء باسهال البلغم ثم بالتدبير الملطف والادوية المسخنة وتنقية الراس وان كان من رياح غليظة فاكبه على طبيخ
البابونج والبرنجاسف واكليل الملك والصعتر والمرزجوش والشيح وورق الغار وان كان من كيموس حار فانفضهم بطبيخ الهليلج وان رايت
للفصد وجها فافصدهم القيفال ان كان بانفراد الراس وان كان باشتراك فالاكحل واسقه بعد ذلك المبردات وضمد بها راسه وان طالت العلة
فاعلم انها باردة فعليك بالايارجات الكبار وبقيع الصبر بليغ جيد وان كانت الريح يرتفع في الشريانين اللذين خلف الاذنين فاية ذلك ان يتمدد اشديدا
وينفسان باخره وان اشتدتهما سكن الوجع وكذلك ان طلبتهما بالادوية القابضة ويسكن البتة تبرهما وان لم ينفع بذلك
فانه يصعد الداخلة وعلاجه ادمان الاسهال الفصول الخامسة قال السدر هو ان يخيل الانسان ان ما يراه يدور حوله ويفقد حس
البصر لعينه حتى يظن انه قد غشي جميع ما يراه ظلمة وينفع منه القي لي كان جالينوس لا يفرق بين السدر والدوار والدوار هو ان يرى ما حوله
يدور والسدر يكون بعقب الدوار اذا اشتد وبلغ الى ان يسقط وحصل ان الدوار ينبغي ان يطلب سببه من حال البدن وتدبيره وازمان العلة فانه قد
يكون من خلط بارد وحار ثم يعالج بحسب ذلك مسايل الفصول قال السدر هو ان يرى الانسان جميع ما يراه كانه قد يغشاه ظلمة او ضباب ويعرض
للخلط الردي يلذع فم المعدة البشيدك لي هذه العلة يكون مع حالة اعيائية في البدن وخاصة في اعالي البدن ويتمدد معه العروق ويحمر العين ويكثر
التثاوب والتمطي وينفع منه على ما قد جربت صب الماء البارد الكثير على الراس وشرب ماء الثلج والثوم واذا كان يكثر بالانسان فانه يحتاج الى فصد والى اسهال
الصفرا الخوز قال الوجع جيد للبشيدك لي وقد جربه صديق لي فانتفع به بان كان يلوكه ويعلله بعمل ذلك بخاصة وينفع ان يستف كزبرة وسكر وان يشد اليد
على شريان السبات ساعة وينبغي ان يحذر ان يصيب الانسان من الشد على هذين حالة شبيهة بالسكتة حرد لي قال خل الفصل يصلح للسدر العارض
من السودا وشرابه ايضا جيد حب البلسان نافع من السدر روفس قال شرب الماء خير في السدر من الشراب ل اصل الفاشرا يشرب منه كل يوم درهمين
يعظم بعضه للسدر القنة اذا دخن به نفع من السدر ابن ماسويه ينفع من السدر حب البلسان مثقالين يسقى بنقيع الصبر او نقيع الايارج او نقيع
الحمص في ماء الافسنتين ثلث اواقي وللسدر العارض من البلغم والصفرا نقيع الصبر والافسنتين هرداس الحكيم قال يكون السدر من البلغم
والسودا ويجد صاحبه ثقلا في الراس ويجد بصره عن الضوء ولا يستطيع سماع صوت شديد ويرى بين يديه اشياء ورقا فاذا تمطى وهو قايم
سقط فليفصد ويحقن ويشم الملطفة ويقوي الراس بخل ودهن ورد ويلطف غذاءه ويكثر المشي وينطل على راسه ماء حارا فانه يروه ويحجم
النقرة ويقطع الشريان الذي خلف الاذن ويشم جندبيدستر وسذاب ومرزجوش ونمام ويسهل الغاريقون والشحم الحنظل وايارج وملح هندي
والاسطوخودس حفظ الصحة قال قد يكون سدر ودوار من قبل مزاج الشريانات فليفصد حينئذ الشريانات اعني التي خلف الاذن وقال
في الفصد اجعله من الرجل جورجس حال من سدر يكون كحال من يدور مرات كثيرة يحميه ويسدر ايضا من الشمس والصحة الشديدة وينفعه قطع

فصد

القيفال

الماء البارد ونحو من التدبير وعلاجه علاج الرعشة مسيح قال ينفع من الرعشة التي عن الدماغ ان سقي درهم اسطوخودوس بماء العسل
اياما فانه عجيب قسطا في كتابه في البلغم قال اذا دام الاحتلاج فنخل الجسد بالحمام والدلك والادهان اللطيفة مثل دهن القسط فان كان
قويا صعبا فعالجه بشرب دهن الخروع وما الاصول بعد اللوغاديا الاعضاء الالمة قال الحذر يكون بسبب البرودة كما حد ذلك عيانا فمن يسافر في الثلج
وما يحدث على العضو اذا برد فانه يحدث اولا ثم يصير الى عدم الحس والحركة وهو متوسطين حال الصحة والاسترخاء بته كتاب قسطا قال الحذر انما يكون في العضو
الذي له حس فقط لانه ذهاب الحس قال ويعرض الحذر من الاغذية الغليظة التي تولد في العصب غذاء غليظا يعوق الناقد في العصب عن النفوذ على مجرى الطبيعة
كما يمنع الماء الكدر نفوذ الشعاع ويحدث عن الامتلاء الشديد لان ذلك يضطر العصب الى ان يعاني ويكابد اكثر مما في طبعه فينسد بذلك المجاري الرقيقة التي يسفد
فيها الروح كما يراه فيمن يتكيء على عضو من اعضائه كما يعرض في الحال التي يسمى خدر الرجل وعند شديد الرجل والساق برباط او غير ذلك وفي الحال المسماة بسدق
ويعرض الحذر من ان يرد العضو بردا شديدا لان ذلك يجمع العضو فيكف العصب وقد يعرض الحذر لامتلاء العصب فقط ويستدل على الحذر الذي من امتلاء
وجملة البدن من علامات الامتلاء الحادث في جميع البدن وعلى الحادث من امتلاء الاعصاب ان يكون العصب ضعيفا في الاصل وان كثر شرب الماء
البارد والنوم والجماع والحمام بعد الطعام فان هذا يجمع في العصب فضولا ويحقق ذلك ان كان الحذر بعد استفراغ البدن وبعد قلة الغذاء وجود
الهضم ثابت فيعلم ان الفضلة حدثت اغاهي في العصب وامتلاءه نخصه في نفسه ويستدل على الحذر من برد بالاسباب البادية مثل الثلج ونحو ذلك ويكون
العضو في نفسه منقلصا منضما بارد المجس باضافته الى سائر البدن ويدل ايضا على الحذر الذي من ضعف الاعصاب وامتلائها دوام الحذر وان مائة
وقد يمكن ان يعالج الحذر بادوية مسهلة فينقي الاعضاء ويكون اللحم والعضل الذي فوقها ممتليا والدواء المسهل يسخن الاعضاء فتجذب منها
وتبتديء وتبين للدواء كثر فضل وعلامة ذلك ان يكون الحذر ثابتا مع امتلاء اللحم والعضل الذي فوقه واذا كان ذلك فتحتاج ان تضمر قليلا اللحم
وينفض امتلاء حمله البدن بالفصد وقله الغذاء ثم يقصد للادوية الحذر حسنان احدهما منع للاعصاب مما فيها بالاستفراغ والاخر تسخينها واقوى
المنفية جب القوقايا والمنتن وحب الاصطمخيقون الاربعة وبركادويه من المنقية والمسخنة مثل حب المنتن والاياراجات الكبار وقد رايت قوما نفعهم
تعلق العلق من الحذر غير انه لا ينبغي ان يكون البدن ممتلئا بل شديد الاستفراغ وينبغي ان يحد الادوية المغلظة وقد رايت غير واحد من ذهب عنهم الحذر
بالضمادات وينبغي ان لا يتقدم على اضمده الحذر الا بعد سقية حملة البدن ضمادا ضمدت به امراة كان قد بطل حسها فرجع وصحت عاقرة وحاصل العقار
سوريج ورسون من حوش بورق خردل اوقية فلفل جندبيدستر وافسنتين من كل واحد اوقية ويحمن بدهن قثاء الحمار ويضمد الموضع ومن ادوية
الاسق والسكبيح والبارزد والغار ودهن الغار والسوسن والقطران والجاوشتر ودهن البلسان وشحم العنفد ودهن حمار وحش وميعة الرمان
والقسط ودهنه انما شبت مفردة مع قيروطي سمع احمر ودهن زيت عتيق وهذه يدده الغلظ ايضا ويحلله قسطا في كتابه في البلغم قال وينفع من الحذر لعق السذق
اياج روفس ثم المرخ بدهن الفربيون يطرح فيه دهن الخروع وشمع وتدام الرياضة وكثرة الحمام في السدر والدوار والبستيدك
الثالثة من مواضع الالمة قال هؤلاء يستدرون ويظلم اعينهم ويدارهم حتى يعرض الصحيح اذا دار مرات كثيرة من دوره واحده لم ما يعرضهم
ومن اسباب كثيرة يسيرة حتى انهم ربما سقطوا واكثر ما يعرض لهم ذلك عند نظرهم الى الدواليب والمياه الشديدة الجرية واذا سخنت رؤسهم حارة م
او باي شيء كان لي من ههنا حدس ان يكون من خلط بارد في الراس يحل عند ما يسخن الراس الى بخارات ومن كانت هذه حاله حسن ان يقصد
الشرايين وشد مما لا سيما انه لان العلة في الراس اوليه وعلاجها نفص الراس قال انما يكون السدر من ريح بخارية ترتفع الى الدماغ في هذه الشرايين
او يكون في الدماغ نفسه سوء مزاج يولد مثل هذه الريح قال يكون السدر اما لعصو ريح حار بخارية الى الراس في الشرايين الظاهرة او الباطنة
واما لانه يتولد في الراس نفسه مثل هذه الريح عن سوء مزاج مختلف فيه واما لانه يصعد عن المعدة لي لم يقل حالينوس في السدر انه يكون من خلط
بارد البتة ولم يذكر فيه الا قد كتبنا فينبغي ان ينظر من اين قالت الاطباء ذلك قال وقد ينفع قوم منهم بقطع الشرايين اللذين خلف الاذن عرضا حتى
يرا وليس كلهم يبرا بهذا العلاج وذلك انه يصعد الى الدماغ شرايين اخر كثيرة غير هذه وقد يكون عن الدماغ نفسه وعن فم المعدة وقال ارخجانس
انه اذا كان السدر من علة تحص للراس كان قبل السدر والدوار طسن في الاذن وصداع ويعل الحواس واذا كان عن فم المعدة تعدمه حفقان
وتهوع لي تشعان بهذه المقالة جوامع هذا الكتاب اذا كان السدر والدوار تخص الراس فانه صاحبه لا يزال يثقل الاذن مظلم العين ويكون السدر والدوار
دايما واما الذي يصعد اليه فانه يفتر وصعوده اليه ربما كان في العروق التي خلف الاذن وعلامة ذلك توترها وتمددها وحينئذ فليقطع وربما صعد
في شريان السبات ودليله تمدد الرقبة وربما صعد من المعدة وآية ذلك ان العلة تصعب عند حدوث التخم وان العليل يحد قبله غثيانا وخفقانا
لي ينبغي ان تمثل هذا في الصرع اليهودي قال اكثر ما يكون السدر من الدم والصفراء وان كان عن البلغم كان مجانسا للصرع قال ارن الدوار يكون
اما عن المعدة واما عن الراس من قبل دم يصعد اليه او ريح سوداوية عند تغير الشمس وتقدم الذي عن المعدة وجع المعدة وعشى ونحو ذلك
والذي من الدم الصاعد في الشرايين ان يدور ويتمدد وينفع حينئذ قطعهما وقد يصعد في شريان السبات وينفع منه قطع الباسليق واما الذي يخص
الراس فليستفاطيخ الاهليلج والفاريقون لي ويضمد الراس بالاضمدة المعوده المبردة وان رايت الوجه يحمر معه والبدن ممتلئ فافصد الصافن والساق
ثم ضع الحاجم على القفا وينفع شم الكافور والاضمدة والنطولات الباردة يولس قال المادة التي يكون منها السدر هي التي منها يكون ليثرغس وقد يكون

حار ولا يتبعه عطش ولا حمى ولا في مرار صرف وليس شي فيما يظهر يقوي هذا الراي بل كله ينقصه الا انتفاعهم بالاغذية الباردة وسحر بعله ذلك وكثرة النفخ فيها
ايضا ليس مما يلزم الورم الحار لكن الاشبه ان يكون هذه العلة سببها كثرة ما يقطر في المعدة من السودا عن الطحال والدليل على ذلك انهم كلهم مطحولون كما يذكر
جالينوس في الخامسة من هذا الكتاب وهذا قوله فاما العلة المعروفة بالمراقية فان صاحبها يكون حزينا آيسا من الخير ويشتد عليهم متى الحموا وجلهم مع ذلك
مطحولون وهذا مما يدعو الى ان هذا العضو قد ينصب منه الى المعدة رطوبة من جنس الصديد وانما يعرض لهم سوء الهضم من برد معدهم ولذلك يبقى الغذا
في معدهم بحاله وجلهم يكثر الاكل لان السودا يهيج الشهوة الكلبية يلذعها لفم المعدة كما يفعل الخل والاشيا الحامضة والنفخ تلزمهم لفساد الهضم والضعف
الحرارة ومن نفخ السودا ايضا بخاصية بها والوجع من جزو السودا ولذعها للمعدة وانتفاعهم بالاشيا الباردة يكون لانها تعدل ما في المعدة لان هذه
الاغذية رطبة فتصلح من رداة السودا وحدتها وليس ينتفع بها على طريق بلغ العلة فانها لا تفعل ذلك فيهم الا اذا ازمنت ازمانا طويلا لان الخلط
الاسود انما يتولد من الحر الكبد والطحال يمتاز هذا الخلط منه فاذا قل تولده قل امتيازه منه وقل لذلك ما يدفعه الى المعدة وهو اعظم علاج الماليخوليا
ويعلم ان ينفع الباردة لهم على ما ذكرنا لا على طريق ما يطفي ذلك السوء المزاج لانه لو كان لكانوا سيدمنونها ولكنه يهيج بهم منها نفخ ويتعبون عليها
فلذلك يدعونها ان لا معرفة عندهم بانهم لو ادمنوها قلعت عنهم وانما ينتفعون منها بتسكين وجع المعدة اذ هاج ساعة فقط وقد سقيت
رجلا مبيختجا وماء الشعير اريد بذلك استبرا هذا الامر فكان انتفاعه بالمبيختج في تسكين الوجع اكثر وكان احمد عاقبة وهذا الكلام ينبغي ان يفرد لمقالة
جملة علاج الماليخوليا عليك في النوعين بترطيب البدن فانه اذا رطب البتة ولا يدع استفراغ الخلط الاسود في خلال ذلك بالاسهال الدايم والفصد ان
احتيجت اليه وترك المولدة للسودا والتدبير الملطف بل استعمل المغلظ فان تكسر الخلط البلغمي في البدن يبرئ الوسواس السوداوي واما المراقية فخذ في
تدبير الكبد لئلا يكثر تولد السودا فيها فان لم تتهيا فعليك بادمان الاستفراغ للخلط الاسود بالاسهال ثم جوارشات تسهل السودا ويقوي فم
المعدة ويحط النفخ اذا ادمنها في ايام الراحة كالمتخذ من الهليلج الاسود والافتيمون وقوفم المعدة كل يوم بالافسنتين والكندر فاذا فسد الطعام
فليقيئه ثم ياكل بعد استنظاف الاول وفيه قبل الطعام لئلا يخالط الطعام ما قد سبق وسال وخاصة متى احس بالحموضة قبل الطعام واعط الاغذية
الحلو الدسمة ولا يفارقه اسهال السودا وفسد الباسليق والمحاجم على الطحال والادوية المحمرة **السادسة** من الاعضاء الالمة قال ان الطحال اذا كانت
فيه علل ودفع عن نفسه فضلا رديا ربما صبه الى فم المعدة فاحدث الماليخوليا قال ان الطحال اذا صب الى فم المعدة فضلا سوداويا اورث كآبة والوسواس
السوداوي وربما هيج الشهوة وربما لم يهيج وافسد الهضم في الحالين جميعا من ان قوى النفس تابعة لمزاج البدن قال في الماليخوليا يغلب على النفس
بغتة الهم والفزع والياس من الخير ويعرض اضداد ذلك من سبب ضد ذلك **جوامع** الثالثة من المواضع الالمة قال اذا كان الدماغ قد اجتمع فيه خلط
سوداوي فحينئذ نق البدن بالحريق الاسود **لي** هذا هو ما قال جالينوس يحتاج الى علاج اقوى من هذا واذا كان تصير اليه هذا الخلط من المعدة فعلامته
ان يخف اعراضه اذا حسن الاستمرا وبالضد وكثرة الجشا والقراقر والبراق والالتهاب والوجع بين الكتفين والترجيع المراري وان كان جميع دمه سوداويا
فافصده ويعلم ان الدم السوداوي في الدماغ وحده وليس الوسواس عن جميع البدن ولا مراقي من ان لا يكثر اعراضه ولا يقوى بعقب التخم ولا يخفف بعقب حسن الاستمرا
ولا البدن مما يولد سودا ولا دمه اذا فصدته اسود ويكون قد تقدم ذلك هم او سهر او يعرض كثير للشمس وداوى هذا النوع بالحمام بالماء العذب الفاتر
وترطيب الراس والاغذية الجيدة الخلط وما كان عن العروق فبالفصد والمراقية بالحقن وفي باب الصرع حب عجيب للماليخوليا **السادسة**
من الفصول قال كان رجل يجري منه دم بواسير فاحتبس فحدث منه وسواس سوداوي فاستفرغه اخلاطا سوداوية فبرا ثم كنت
استفراغه ابدا منها اذا شعر بالعلة فتسكن عنه مع استفراغها ما كان بدا به من ذلك الوسواس ويستفيد بالاسهال معنيين استفراغ
الخلط الاسود وكان الدواء يفتح بواسير ايضا فيجري منه الدم الردي **لي** قال في ان قوى النفس اقوى النفس اقوى يجب منه ان يشرب الشراب باعتدال
عند الماليخوليا ولا شي افضله منه ولا علاج ابلغ في رفع الماليخوليا من الاشغال الاضطرارية التي فيها منافع او مخاوف عظيمة تملا النفس
وتشغلها جدا جدا والاسفار والنقلة فاني رايت الفراغ اعظم شي في توليده والفكر فيما مضى وكان ويكون وينبغي ان يعالج هذا الداء بالاشغال فان لم
يتهيا فبالصيد والشطرنج وشرب الشراب والغنا والمباراة فيه ونحو ذلك مما يجعل للنفس شغلا عن الافكار العميقة لان النفس اذا تفرغت تفكرت
في الاشيا العميقة البعيدة واذا فكرت فيها فلم يقدر على بلوغ عللها حزنت واغتمت واتهمت عقلها فاذا زاد وقوي فيها هذا العرض كان
ماليخوليا وقد برا غير واحد منهم بهدم وقع او بغرق او خوف من سلطان وكل هذا يدل على ان النفس اذا عرض لها بغتة امر اضطراري شغله
عن العناية والكفر بغيره **لي** الماليخوليا قد يكون والاخلاط جيدة ولا يحتاج الى دوائية ويكون ذلك من فكره في شي ما بديع وعلاج هذا النوع يكون
بحل ذلك الفكر فانه كان رجل شكا الي وسالني ان اعالجه من مرة زعم سوداويه فسالته ما تجد فقال افكر في الله تعالى من اين جا وكيف ولد الاشيا فاخبرته
ان هذا فكر يعم العقلا اجمع فبرا من وتد كان انهم عقله حتى انه كاد ان يقصر فيما يسقى فيه من مصالحه غير واحد من هولا عالجته بحل فكره **الثالثة**
من السادسة من ابيديميا اصحاب المراقية يشهون الجماع شهوة دايمة ويعرض لهم اذا استعملوه انتفاخ في البطن وخاصة لمن اسن منهم وانما
يكثر شهوتهم للجماع لان الرياح تكثر فيهم فيما دون الشراسيف والجماع يخفف عنهم ذلك قال واصحاب الماليخوليا لا يحلون ان يفرغوا من شي ما لان هذه العلة
انما هي الفرع من شي ما فاذا كانت حقيقة خفية فرغوا من شي او شيين او ثلثة واذا كانت ظاهرة فرغوا من اشيا كثيرة **الثالث** من سادسة قال
الجماع يضر بصاحب الوسواس السوداوي قال في الثامنة من السادسة قال اصحاب الوسواس السوداوي قد يتقيون خلطا اسود فربما خف بذلك

الدم الذي في

عنهم مرضهم

القيفال والاسهال وترك الشراب وجميع ما سحر ابن ماسويه من كتابه في السدر قال يكون في بحار كثيرة لدا الدماغ اما يتولد في الراس
او يصعد من المعدة او من بعض الاعضاء فاستدل على الذي من عضو انه بحده يصعد منه اولا ويعرف حال البدن ثم انقص ذلك الخلط الغالب مجهول
اذا كان السدر مع حراره فعالج بخل خمر ودهن ورد واقصد شريان الاذن والقيفال واحجم الناس وانفخ في انفه كافورا وان كان مع برد
فاسهل بالفوهاي واسعطهم بما حدب البلغم في المالنخوليا واغذهم السوداويه المضادلها والمستعدين للمالنخوليا وبالضد الثالثه من
الاعضاء الاله الوسواس السوداوي لا يكون من البلغم البتة ويكون من الخلط الاسود لا من المرة السوداء الرديئة التي من احراق الصفراء فانه انما يكون
من هذا الخلط الرديء الذي معه يوسوس على الناس وحده شديده قال وقد يكون الوسواس السوداوي اما لان ما في الدماغ نفسه من الدم الذي في
عروقه وقد تغير الى السوداويه ولسر دم سائر البدن كذلك او يكون الدم الذي في سائر البدن كذلك قال والدم الذي في عروق الدماغ سهل
الى السوداويه اما لانه يتولد في نفسه وتوله يكون من حراره كثيره في الموضع نفسه تحرق ذلك الدم ويشيطه واما ان ينصب اليه من جميع
البدن فاذا كان الدم الذي في جميع البدن سوداويا فابدأ بالفصد واما اذا كان الذي في الراس منه فقط كذلك فعلاجه فلا حاجة به الى فصد
لهذه العلة اللهم لاي شيء اخر يحتاج فيه الى الفصد ويرهل الدم السوداوي في البدن كله وفي الراس وحده من حال البدن فان الابيض العينين
وان ما سولد فيه والتعضيف الشديد الادوبة الاربة الواسعة العروق ينولد فيه هذا الخلط والبدن الاحمر اللون حراربا بعرية للمزاج السوداوي
وبعد هذا اصنا البدن الاسقر وخاصة اذا كانوا قد تعبوا تعبا شديدا واستموا ولطف التدبير وانظر هل احتبس استفراغ دم سوداوي او غيره
كان تعتاده من بواسير او طمث او خلفه او في اوهل كانوا استعملوا الاغذيه المولده للسوداء مثل لحوم المعز والبقر ولا سيما الشيران والتيوس
من المعز ولحوم الحمير والجزور والثعالب والارنب والخنازير البريه والاصداف والمكسود من كل حيوان والكرنب ولسلق سوداكثيرا وقضبان
الشجر التي مكبس بالملح وحدها او مع الخل هذه كالزواميز والكوامخ والعدس في غايه المولد للسوداء والجبن العتيق والخبز الذي ليس ينقى من النخاله
اذا دس والبزور الرديه والشراب الغليظ الاسود من اكثر شيء في توليد السوداء وحتى اكثر الانسان منه ثم نالته حراره بسبب عارض يجب
او غيره والجبن العتيق والاكثار من الرياسه والحميات الطويله او الحاده او الادوار او الاغذيه الملحه المسخنه او عجز الطحال عن جذب السوداء
فان كل هذه مع حال الهواء والعليل يدلك هل دمه سوداوي ام لا فاذا نظرت في هذه فحقق ذلك كله بفصد العرق فان رايت الدم اسود فاسله
بقدر القوه وان رايته صافيا احمر فاحبسه على الكمال والاجود ان يفصد الاكحل من الوسواس السوداوي وصنف اخر يكون ابتداءه من المعده وينتهي
المرائي وتتبع هذه العلة جشا حامض وبراق وطعم كثير وحرقه فيما دون الشراسيف وقرقره وتحدث بهم بعدان يأكلوا بوقت صالح وربما هاج
مع ذلك وجع في البطن لا يسكن حتى يستمري الطعام واذا تغيوا تغيوا طعامهم نيا على حاله مع ضروب بلاغم حامضه يضرس ومرار حاد ويعرض لهم هذه
العله على اكثر الامر منذ الصبي ثم ربطوا قلـــــ ديوقلس والعله في هذا الصنف ان فمه اسار يقيا منهم حراره مجاوره المقدار وان دمهم في ذلك
الموضع قد غلظ والدليل على ان العله بهم في هذه العروق ان الغذاء لا يصل الى ابدانهم وقد قال قوم انهم في ناحيه البواب ورم حار والدليل ذلك
ان طعامهم يبقى الى اليوم الثاني لانه لا ينفذ الى اسفل ويعلم ان بهم ورما حارا من امن الحرقه التي يعرض لهم ومن اشفاعهم بالاغذيه الباردة
والجالينوس والاعراض المقومه لهذه العلة الفزع وخبث النفس والامران معدهم على ريا حا وانهم يجدون الجشا والقي حفاظا هو اوديوقلس
لم يذكر كيف يعرض لهم من الورم الحار في المعده اعراض المالنخوليا ولعله عسر عليه ذلك ونحن نشرحه فنقول انه لشبه ان يكون في المعده
سر هو لا شيء من الورم الحار الدموي والدم المحقق في ذلك الموضع اشد غلظا واقرب الى السوداويه فيصعد منه بخار اسودا وي الى الدماغ
فيعرض عند ذلك اعراض المالنخوليا كما انه اذا صعد الى الراس بخار لطيف احدث في العين اعراض المالنخوليا واذا صعدت اليه ابخره الصفراء احدث
الصداع والاكال قال ويعرض لهم من التخيلات اشياء عجيبه متفننه حتى احدهم ظن انه قد صار خرقا وآخر ظن انه ديك واخر خاف
من وقوع السماء عليه وبعضهم يحب الموت وبعضهم يفزع منه الفزع والخوف لازم لهم في كل حين والسبب في ذلك بخارات السوداء اذا صعدت
الى الدماغ واوحشته كما يتوحش الناس من الظلمة فاذا تغير مزاج الدماغ تغيرت لذلك افعال النفس قال فمتى حدثت هذه الاعراض في المعدة ثم
تبع ذلك اعراض المالنخوليا وكان العليل انما يجد الخفه والراحه بالقي والجشاء والبراز وجوده الهضم فالعلة مراقيه والفزع وخبث النفس
عارض تابع لها فاما متى كانت الاعراض الخاصه بالوسواس السوداوي عظيمه فليست مراقيه لي فقد استبان لي المراقيه لا تكون ما يتبعها من الاعراض
المالنخوليا عظيما وكذلك وجدته فيما رايت والمعدة اما ان لا يوجد فيها شيء من هذه الاعراض واما ان يوجد شيء قليل والعله في الدماغ نفسه
وحينئذ فانظر الى الدماغ نفسه سود ذلك الدم السوداوي ام لا في البدن كله في الدلايل التي ذكرت فاذا لم يكن تلك موجوده ولم يكن البدن ممن لا يولد
سوداء مثل ان العله في الراس ويكون اكثر ذلك بعقب علله حاده تصب الراس اما احتراق في الشمس واما قراقطس او صداع دايم وسايرما يحمي الراس
وقد يكون ايضا في عقب السهر الطويل وانا اعالج هذا الجنس بالاستحمام المتواتر والاغذيه المولده للخلط الجديد الرطب ولا احتاج الى غير ذلك ما دامت العله
لم يطل فصيرالخلط عسر القلع والخروج عن موضعه فاما اذا ازمنت فانها تحتاج مما ذكرت الى اشياء ابلغ منها لي يمتنع ان يكون السبب في المراقيه هناك حمى فانه ليس
ودما حارا تبتاب الطعام نيا على حاله والجشا الحامض والبراق الرطب الكثير المقدار والقي الذي يضرس واكثر من ذلك كله انه ليس اعجب من ان يكون ورم حار ما يثير

الى القبول وعلامة ابتدائه ان يعرض للانسان خوف وفزع او ظن ردى في شي واحد ويكون سايرا سبابه لا علة بها مثال ما ينال اوهامهم ان منهم من يخاف
من الرعد او يولع بذكر الموت او بالاغتسال او يبغض طعاما او شرابا او نوعا من الحيوان او يتوهم انه قد ابتلع حية ونحو ذلك فيدوم بهم تعرض هذه الاعراض
مدة ثم تعود ويظهر اعراض الماليخوليا كاملة ويشتد على الايام فاذا رايت شيا منها فبادر بالعلاج قال واذا عرضت في ابدان اصحاب الماليخوليا قروح دل ذلك
على موت قريب وهي قروح تظهر في الجنبين والصدر وظاهر البدن وفيها حرارة مولمة جدا قريبة من الحمرة فيما يعرض فيه من الحكة وغير ذلك ويعرض الماليخوليا
للرجال اكثر مما يعرض للنساء غير انه اذا عرض للنساء كان ما يتخيلنه افحش وغمهن اقوى ولا يعرض الصبيان وقد يعرض للغلمان في البذرة وللاحداث فاما الكهول
والمشايخ فلا يحصى من قد عرض له منهم وخاصة المشايخ فان الماليخوليا يكاد ان يكون عرضا لازما للشيخوخة لان المشايخ بالطبع ضيقوا الصدور قليلوا
الفرح سيئوا الاخلاق وهضمهم ردي ونفخهم في البطن كثيرة وهذه اعراض الماليخوليا وابعد الازمنة من الماليخوليا الشتاء لجودة الهضم فيه ثم الصيف
لانه يطلق البطن ويذهب الفضول فاما من لم يطلق الصيف بطنه منهم فانه يهيج عليهم فهم فيه هيجانا شديدا والموقعة في الماليخوليا الاكثار من الشراب
الغليظ الاسود والشراب الحديث واللحوم الغليظة سيما لحم البقر وبالجملة التملي من الطعام والشراب وترك الرياضة يوقع في الماليخوليا لي هذا يوقع في النوع
الشراسيفي فاما هذا التدبير فنافع للماليخوليا لان الماليخوليا انما هو يبس ويصلحه الاكثار من الدم الجيد الرطب قال وقد يوقع فيه شدة الفكر والهم وقد يعرض لبعض
هولاء ان يولعوا بالاحلام وبالاخبار عما سيكون فيصيبون فيه قال واذا عرض الماليخوليا ربما خفي ابتداوه الا على المهرة من الاطباء لان الطبيب الحاذق قد يميز
خبث النفس والقنوط والهم العارض بسبب ابتداء الماليخوليا من العارض بسبب اخر مما يعرض للناس قال ومن العلامات الدالات على ابتداء الماليخوليا
حب التفرد والتخلي من الناس على وجه حاجة معروفة او علة كما يعرض للاصحاء لحبهم والبحث والسر للامر الذي يحب ستره وقد ينبغي ان يتفقد علامة مبدا وله ويبادر
بعلاجه لانه في الابتداء اسهل ما يكون واعسر ما يكون اذا استحكم واول ما يستدل على وقوع الانسان في الماليخوليا يسرن الغضب والحزن والفزع باكثر من العادة
وحب التفرد والتخلي فان كان مع هذه الاشيا بالصورة التي اصف فليقو ظنك ويكون لا يفتح عينه فتحا جيدا كان به خفش ويكون اعينهم مائية قليلا وشفاههم
غليظة ادم الالوان اكثر الابدان صدورهم وما يليه عظيم وما دون ذلك من البطن ضامر وحركتهم قوية سريعة لا يقدرون على التمهل لثغ دقاق الاصوات
السنتهم سريعة الحركة بالكلام قال وليس يظهر في كل هولاء قي او اسهال كيموس اسود بل ربما كان اكثر الظاهر منهم البلغم فان ظهر منهم في الاستفراغ خلط
اسود دل على غلبة ذلك وكثرته في ابدانهم وخف به مرضهم قليلا على ان منهم من يخف مرضه بخروج الخلط الاسود وظهور الخلط الاسود فيهم يكون اما
بالقي او البراز او البول او قروح في الجسد او بهق او كلف او جرب او سيلان البواسير او دوالي وما اكثر ما يعرض الدوالي لهم والذين لا يظهر فيهم الخلط الاسود
اعسر علاجا على انه كان خروج البلغم يخفف فان الغالب عليهم الخلط الاسود واليه وينبغي ان يقصد بالاستفراغ وليس متى كثر السودا في البدن كان ماليخوليا
ولكن اذا كانت منتشرة في الدم كله كالبول الذي لا يرسب ثفله فاما اذا كانت راسبة فانها وان كانت كثيرة لا يكون منها ذلك قال فاما اذا تميزت من الدم كيف كان
الى ظاهر البدن كالحال في الجرب والبهق الاسود او خرجت عنه كالحال في البول والبراز الاسودي وعظم الطحال والدوالي لم يكن ماليخوليا لي لان في حال الانتشار
يحتاج الدماغ ان يغتذي بدم اسود وفي حال الحيازة عنه يسلم غذاؤه صافيا قال ولذلك قد يهيج الماليخوليا كثيرا في الربيع في اصحاب الدماء السود لان
الربيع من شانه انه ان يثور الاخلاط ويغلي الدم كما يغلي في ذلك الوقت ماء العيون ويكدر حتى يرمي بما في اسفلها الى اعلاها وكالحال في العصر الذي يغلي يكون
حال الدم في الربيع قال وللدم ايضا اوقات يتكدر فيها بنوايب كما للعيون اوقات معلومة يكدر فيها ماؤها وترمي بما في اسفلها الى فوق قال ومن
دلايل هذا المرض كثرة الاحتلال والدوار ورؤي الاذن وثقل الراس وهذه يكون بسبب الريح والبثور التي في السودا فان معها ريحا كما ان مع جميع الاشيا
الباردة ريحا ولست اعني الجامدة لكن التي لم يبلغ من حرها ان يلطف البخارات قال وشهوة الجماع ايضا فيهم دليل على ان في السودا ريحا كثيرة قال
واصحاب الطبايع الفاضلة مستعدون للماخوليا لان الطبايع الفاضلة سريعة الحركة كثيرة الفكر قال والذين بهم الماليخوليا يحسن حالهم بانطلاق
البطن والجشا والقي ويخف لي هذا في الشراسيفية لا في غيرها ولم يذكر روفس الا هذا الضرب واني لاعجب من جالينوس كيف لم يقل ان روفس لم يذكر
سببا ولا علاجا الا لضرب واحد من ضروب هذه العلة العلاج قال اسهلهم بالافتيمون والصبر فانهما معا ينفعان بلين اسهالهما ينفعان المعدة
ويحتاجون الى ذلك لانهم سيئوا الهضم واعطهم منه كل يوم بعد النفض من عصارة الافسنتين ولا تعتا الاسهال عنهم بما ذكرت فانك
اذا فعلت ذلك لم يعرض لهم النفخ الكثيرة ولم يجف طبايعهم وجاد هضمهم ودربولهم وهذا اصلح ما يكون لهم وليرتاضوا قليلا وياكلوا اغذية
واجود التعب لهم المشي ومن كان فيهم هضمه رديا فليستعمل الحمام قبل الغذاء وليكن الغذاء سريع الهضم بعيدا من توليد النفخ ملينا للبطن وليسقوا
شرابا ابيض باعتدال ولينخرعوا الخل الثقيف عند النوم ويصطبغوا به في اغذيتهم فان ذلك يعين على جودة الهضم وخاصة اذا كان عنصليا وان امكن فليفصد
وخاصة في ابتداء هذا السقم وبعد ذلك اذا تراجعت القوة فانفض السودا بقوة بشحم الحنظل وبالخربق الاسود ولا تدع الاستعمال الملينة للبطن
فيهم في كل يوم ليدوم لهم لين البطن والافتيمون انفع شي في ذلك والافتيمون سارون وماء الجبن وادامة الافسنتين فانه قد برا خلق كثير منهم
منهم بادامته ومتى كان منهم ضعيف المعدة فجنبه القي البتة واغذهم بالحميدة اللذيذة كخبز السميد ولحم الدجاج والجدا والسمك الصغار
الرضراضي واعن بان يخصب ابدانهم اذا سمنوا انتقلوا عن اخلاقهم الردية وسروا وبرؤا وتاما ومن كان منهم يحتمل شرب الخمر فلا يحتاج الى
علاج سواه فان فيه وحده جميع ما يحتاج اليه في علاج هذه العلة وينفعهم الاسفار البعيدة الممتدة فانها تبدل مزاجهم وتجيد هضمهم

صفرم

والفوتنج

وتسلم

عنهم مرضهم وربما لم يجف اليهودي قال الماليخوليا اذا لم يجف بعقب لين البطن وخروج الرياح والاستمراء التام فالعلة مراقية قال
ومن كان من اصحاب الماليخوليا شديد الحزن فالقه في مجالسة الناس والشرب والغنا والاسفار الطويلة والنقلة الطبري قال الوسواس يكون
من الجن والبيس وقد صدق فان الماليخوليا ليس بوسواس بل انما هو بفزع وظنون كاذبة اهرن قال المراقية علامتها ان يعرض لاصحابها نفخة اذا طعموا وخاصة
ان كان شيء بطي الهضم وجشاء حامض والتهاب في المراق وقراقر ووجع شديد يبلغ من البطن الى بين الكتفين ولا يسكن الا بعد الهضم ثم يهيج اذا طعموا
ايضا وقد يعرض ايضا ذلك احيانا عند خلاء البطن والصوم ويكون ما يتقيؤ بضرس من حموضة مع حرافة ويعرض ذلك للصبيان فكلما شبوا
تزيد ذلك بهم قال وينتفعون بالطعام البارد ويستريحون اليه قال وان طال المقام باصحاب الماليخوليا في غم او وحشة او هول اختلطت عقولهم
فاذا رايت الماليخوليا من غير هذه الاعراض فليست مراقية فعالج الكاين من الدم في البدن كله الاسود بفصد الاكحل ثم باسهال السوداء متواترا ثم بالاغذية
الجيدة الخلط وما كان في الراس وحده فبالسعوط والشموم والاطلية اللطيفة الحارة لي ينظر في ذلك والمراقية بالاغذية اللطيفة وجودة الهضم
والحمام وعلاج جميعهم بالحديث والسرور والفرح واطعمهم الزيرباجات واسقهم شرابا لذيذا طيبا وان فصدته فلم تر الدم اسود فاعلم انه قد اخطات في حدسك
بان الدم كله اسود فاقطعه مكانك فان كان اسود فاستكثر من اخراجه واصحاب المراقية فاسهلهم ان كانت معدهم قوية في مرة واحدة والا ففي مرار
كثيرة قليلا قليلا وعالج الراس في العلة الاخرى بعد ساير العلاج بما يقوي الراس لئلا يقبل ما يصعد اليه من بخار البطن واسقه سكنجبينا فانه ينقي
المعدة واحقنه ان احتاج بالحقنة اللينة واسعطه بالطيب ليقوي راسه بمثل هذا مسك جزو كافور نصف جزو زعفران وصبر جزء جزء سكر طبرزد
جزوين اسعطه بدلق بلبن جارية لي تقوية الدماغ واجب في هذه العلة الا ان اسخانه لا يجب الرابعة من البيض قال قال فلان ان نبض العرق العظيم المستبطن
لعظم الصلب يظهر في الموسوسين في بعضهم عند الهزال المسرف بولس قال الماليخوليا يحدث اما لغلبة السوداء على الدماغ وحده واما لان دم البدن
كله سوداوي واما لان في البطن ورما حارا في الجداول قد طال احتباسه فيصعد منه بخارات سوداوية وهذه العلة تسمى المراقية ويعمها كلها
الخوف وخبث النفس والافكار الردية الباطلة في الفم الباطل وربما كان معه ضحك مفرط وقد يحدث في التدبير السوداوي والمزاج واحتباس
اشياء كانت تستفرغ فاستدل على الشراسيفي بفساد الهضم والجشاء الحامض والثقل في البطن والحرقة وانجذاب المراق الى فوق ويخف هذه
الاعراض بجودة الهضم وتليين البطن وخروج الرياح والقي والجشاء فاذا لم يظهر هذا ولا كان البدن سوداويا فان العلة في الدماغ مفردا فعالج
الذي من الدماغ بانفراد بالاكثار من الحمام والتدبير المولد للخلط الجيد المرطب وما يطيب النفس ولا يحتاج الى علاج آخر غير الترطيب اذا لم يكن مزمنا فاسهل
اولا مرات كثيرة برفق واعطه بعد طبيخ الافسنتين ويجرع عند النوم شيئا من الخل الثقيف ويصطبغ به كثيرا والاجود ان يكون فيه عنصل او جعدة او زراوند
لي ينظر فيه واذا كان دم البدن كله اسود فافصده اولا ثم ارحه ليقوى ثم اسهل بالخربق الاسود او بقثاء الحمار وافتح افواه بواسير ان كانت به وادرار البول
والعرق نافع لهم لي ينظر فيه فاذا كان الوجع في الشراسيف فكمد تلك المواضع وانطلها بطبيخ السذاب والشبت والافسنتين والفودنج والبنجنكشت
وحب الغار فان هذه تسكن الوجع وتحط النفخ والاجود ان يصير في الضماد سعد ايضا واصل السوسن وشجرة مريم وتنزل هذه الاضمدة زمانا طويلا على هذه
المواضع ويكون المريض قد يجوع وضع عليه المحاجم بالنار وان كان هناك وجع وورم حار فاستعمل الشرط ايضا وعالج بالخردل وضع عليه الاضمدة المحللة
القوية المحمرة فيما بين الكتفين والبطن ايضا واذا طالت هذه العلة فاستعمل القي بالخربق وبالجملة فليكن تدبيرهم وتدبير كل من به مرض سوداوي
ما يولد خلطا جيدا ويرطب ويمنعوا مما يولد السوداء الاسكندر الافروديسي قال ليدع اصحاب السوداء الكرنب والجرجير والخردل والثوم ولحوم البقر
الغليظة واليابسة والحريفة والحامضة والملح وما يولد مرة وليلزموا اللهو الدايم واللذات والحمام والتصيد واشتغال الفكر والانتقال شمعون
قال اعراض الماليخوليا الكآبة والحزن والخوف والضجر وبغض الناس وحب الخلوة والضجر بنفسه والياس قال ادخله الابزن في بيته لا في الحمام واعطه
الاطعمة الرطبة الدسمة السريعة الهضم واسهله سوداء وليسافر ولينتقل في المنازل وليجتمع مع الناس على الشراب والسماع ابن ماسويه في كتابه في الماليخوليا
ليخوليا قال سقوط الشهوة في هذه العلة ردي لانها يكون من البيس وقلة الاكل يخفف جدا الثانية من مسايل اسدماقال يسهل الوقوع في الوسواس
السوداوي لمن كان حار القلب رطب الدماغ لانه بسبب كثرة حرارة القلب يكثر تولد السوداء فيه وبسبب رطوبة الدماغ يسهل قبوله لما يصعد اليه وتاثيره
عنه المستعدون للماليخوليا اصحاب اللثغة والحدة وخفة اللسان وكثرة الطرف واللون المفرط الحمرة والادمة وكثرة الشعر وخاصة في الصدر وسواده
وغلظه وسعة العروق وغلظ الشفتين لان بعض هذه الدلايل يدل على رطوبة الدماغ وبعضها على غلبة الخلط الاسود اريباسيس قال
عالج الشراسيفي بالقي والاسهال والجشاء والهضم الجيد واذا كان التفرع وخبث النفس قويا ولم يتعين في البطن فساد فالعلة في الدماغ ويعالج
ذلك بادمان الحمام والاغذية المرطبة فان كانت عسرة مزمنة فينقون بالافتيمون والصبر تنقية متواترة فان لم ينجع بشحم الحنظل والخربق اعلوقن
قال العلة التي لها تكثر السوداء في العروق اما ان يكون الكبد حارة لتولد دما سخنا اسود واما ان يكون الطحال لا يجذب هذا الفضل واما ان يكون
الاغذية يولد سوداء الصحف معجون عجيب للسوداء والسدر افتيمون بسفايج خمسة خمسة حجارة ارمينية ثلثة دراهم اهليلج كابلي سبعة دراهم
غاريقون واسطوخودوس عشرة عشرة ملح هندي شحم حنظل اربعة اربعة بليلج آملج حاشا خربق اسود من كل واحد ثلثة دراهم تربد عشرون درهما
يعجن بسكنجبين العنصل روفس في كتابه في المرة السوداء قال الماليخوليا ينبغي ان تدارك في ابتدائه والا عسر علاجه من جهتين من قبل عسر اجابة العليل

تمكن الخلط ومن قبله

فقرا نصف اوقيه والاوقيه ثمانيه مثاقيل والمثقال ثمانية عشر قيراطا والقيراط اربع شعيرات افيتمون نصف اوقيه غاريقون اربعة غراميات العرامي ستة
قراريط سقمونيا غرميا واحدا وفي نسخة اخرى نصف اوقيه قرنفل خمسون حبة عدد احجر امتي اربعة غراميات يعجن بشراب الورد والسرجل او بماء ورق
الاترج الشربة من اربعة عشر غرامي الى اربعة وهو يقوي المعدة مع اخراج السوداء قال وكثير من هولاء يعرض لهم من الاسهال الشيخ اكثر مما يعرض لسائر الناس
لعله اليبس عليهم فان حدث عليهم شي من ذلك فاقعدهم في الماء الفاتر واسقهم منه واعطهم خبزا منقعا في خمر ممزوج بماء واسقهم رب الحصرم ممزوجا
بالماء البارد القراح يعظم نفعه لهم في هذا الوقت ثم لينامو ثم يدخلوا الحمام اللين ويغتذوا كما يخرجوا قال ووقتهم الثوم والخردل والملح والكرنب والعدس
والجرجير ولحوم البقر والجبن والخبز المشكار والمري والاسود من الشراب وزد في الحمام والاغذية الرطبة ومره بالسفر والنقلة والاكثار من الاخوان
والندماء والشغل والشرب والطرب وكرر عليه العلاج مرة بعد مرة وارحه في الازمنة المفرطة الطبع حتى يبرأ ان شاء الله لي لم ار شيئا اشر في هذه العلة
من الوحدة وكذلك ان اللذين يحبسون هولاء وحدهم مسيئون ولا ينبغي ان يجلسوا ايضا مع امثالهم بل يكون عندهم عقلا يكلمونهم بالصواب ويعرفونهم
مواضع الخطا في كلامهم السابعة من آراء بقراط قال يعلب اولا على البدن المرة الحمراء الناصعة ثم من بعدها المرة السوداء الثامنة من البحران قال
ان السوداء انما يتولد اذا افرطت الحرارة جدا والمراقية تعانيها بالطحال او يوضع عليه محاجم لئلا يرسل شيئا الى المعدة والادوية المحمرة الفهلمان
قال الصبر جيد للماليخوليا وحبس النفس لانه يسهل السوداء لي مطبوخ جربناه يوخذ شمس رطل اهليلج اسود وسنا وافيتمون عشرين عشرين حريق اسود
خمسة مرماحوز عشرة حرمل عشرة وفاشرا عشرة شبرم عشرة ونسخة شاهسفرم عشرة يطبخ بحطب الكرم حتى يتهرا ويصفى ويسقى فانه يسكر ويقي اخلاطا
سوداوية وان قصر فرد في الحرمل له ماء الجبن يصلح ان يسهل به اصحاب الماليخوليا لانهم لا يحتملون الاسهال بدواء حار قال والاسهال بالحريق الاسود
ينفع منه اسحق قال اذا احس الانسان بفكر اكثر مما عهد فاسقه افيتمون بسكنجبين على قدر قوته اذا كان مع الماليخوليا سهر وتوثب فيرد ما امكنك
مع الترطيب ابو جريج قد برا خلق كثير من الماليخوليا بالافيتمون اذا خلط بالافسنتين وسقوه وبالافتيمون مفردا د الاقحوان ينفع اصحاب السوداء
اذا شرب يابسا كما يشرب الافيتمون اربعة دوحميات مع سكنجبين والحاشا تقرب فعله من الافتيمون بزر الباذروج ينفع اذا سقي من يتولد في بدنه
سوداء والباذروج نفسه ينفع ديغورس قال خاصة البسفايج اخراج السوداء المارزيون والبيوعات يسهل السوداء ابن سمويه لحم الحملان خاصة النفع
من السوداء الفرنجمشك ينفع من السوداء الخردل نافع من ادواء السوداء ومما يسهل السوداء مرق الديك العتيق المطبوخ باللبلاب والقرطم والسلق والحاشا
ويصلح للربع وبالجملة لمن يحتاج ان ينقي من الخلط الاسود دايما حب له يخرج السوداء خالصة ويبرى لقوته الكلب والماليخوليا اهليلج اسود افيتمون
مثقالين مثقالين ملح هندي نصف مثقال بسفايج مثقال حجارة ارمينية مثقال غاريقون مثقال حريق اسود مثقالين الشرب مثقالان وقال الاهليلج
الكابلي نافع لاصحاب السوداء ديغورس قال الكندر ينقي السوداء روفس قال الماء الفاتر نافع جدا لاصحاب السوداء في قوى الدماغ في صور القوى الثلث
من قوى النفس التخيل والفكر والذكر والمقوية لها والضارة بها وللدماغ والذهن وفي سوء مزاج الدماغ وجمل من امره ونقصانه وزيادته
وما ينفع الذهن والعقل وما يضر به وما يفسد الرويا وما يعين على صحتها الثالثة من الاعضاء الآلمة قال كان ارخيجانس يداوي ذهاب الذكر بغاية
التسخين حتى بالمحاجم ودواء الخردل قال اذا تعطل الفكر او ضعف ففي الدماغ سوء مزاج بارد ويجب ان يسخنه الا انه لا يجب ضرورة ان يجفف او يرطب لكن ينظر
الى ما تقدم من التدبير والى ما يسيل من الانف والى النوم فان كانت زايدة يبست مع ذلك وان كانت ناقصة رطبت وان كانت معتدلة سخنت ولم يجفف ولم يرطب
فاني اعرف رجلا من العلاجين ورجلا من الفلاسفة عرض لهما نقصان الذكر وكان تدبير كل واحد منهما لطيفا فيما مضى وكانوا يتاذون بالاشياء
التي يجفف وبعضهم ما يسخن ويرطب الرابعة قال جميع انواع اختلاط العقل ثلثة اما ان يكون الحس فاسدا والفهم صحيحا مثل من يرى ان على ثيابه
زئبرا يحتاج ان يلتقطه ويتخيل له اشياء من هذا النحو لا حقيقة لها ولا معرفة بها صحيحة مثل الرجل الذي كان يرى ويسمع في ناحية بيته زمارين لا يفترون
ليلا ولا نهارا واما ان يكون الحس صحيحا يتخيل الاشياء على ما هي عليه والفكر فاسدا مثل الرجل الذي رمى بمشاط الصوف من السطح وجميع الاواني التي
كانت هناك فان هذا كان تخيله صحيحا وذلك انه كان يسمي كل واحد منها باسمه ثم يقصد اليه الا انه لم يكن يفهم انه لا ينبغي ان يرمي بها الى اسفل لي
وجميع من يخلط اما يخلط في تاليف الكلام لا في الاسماء المفردة واما ان يجتمعا لي هذا اصعب تسعان بالثالثة وجوامعها من الاعضاء الآلمة جوامع الثالثة
من الاعضاء الآلمة قال استدل على سوء المزاج الحار في الدماغ باختلاط الذهن وعلى سوء المزاج البارد بتعطل الافعال النفسية وذهاب الحس والحركة لي
ينبغي ان يكون اردأها واشدها ذهاب الحس والحركة ح فاستدل على يبوسته بالارق وعلى رطوبته بالسبات وعلى حره ويبسه باختلاط الذهن مع الارق
وعلى برده ورطوبته بتعطل الحركات مع السهر وعلى حره ورطوبته باختلاط العقل مع نوم وعلى برده ويبسه بتعطيل الحركة مع السهر واذا كانت هذه الاصناف بلا مادة
لم يجر حينئذ من الانف والحنك والاذنين شي واذا كانت مع مادة جرى منها حينئذ اخلاط اما مرارية واما بلغمية قال وتعطل الذكر ونقصانه يكون دايما من النوم والبرد الا
انه ان كان مع سبات معه رطوبة وان كان مع ارق فمع يبس المقالة الاولى من الامراض الحادة قال الخمر ردي للذهن ثراسوبولس قال الذهن انما يسخنه ويقويه النقطة ويلطف التدبير
لا النوم وبلي البطن قال قد اجمع الناس على انه لا يتولد عن البدن الغليظ ذهن لطيف العادات قال من اعتاد ان يحفظ قدر عليه الاكثر لان ذلك للذهن بمنزلة الرياضة
فكما ان من اعتاد ان يروض بدنه اقوى على الرياضة كذلك من راض بعض قوى نفسه اي قوة كانت على فعلها صارت فضل في ذلك الفعل من قوى النفس قال
الرطوبة تبلد النفس واليبس يسخنها ويحسبك انه ليس يحط الانسان عن رتبة الملائكة في الفهم الا الرطوبة لان النفس ان تبطت بجوهر رطب قال والدم الغليظ

وملح م

صفة

الذكر

الكبير

ويشغلهم عن الفكر وتلهيهم وسئل عن السبب البادي والتدبير وضاده بالعلاج فمن كان وقع فيه من ضيق ولطف التدبير فاوسع عليه وبالضد
واغب علاجهم مده وعاوده فانه ربما خرجوا من العله في المده التي تغب فيها العلاج يوهن الطبيعه وظهور البهق فيهم علامة قوية على الصلاح في الصدر
والبطن خاصه والظهر وكذلك الجرب المتقرح وعليك باسخان شراسيفهم بالتكميد الدايم ليجود هضمهم ويذهب نفخهم ويطلهم بالمياه المحللة للرياح
كطبيخ الفوتنج والسداب فان هذه يحلل النفخ ويعين على الهضم وليكن طبخا بالزيت وامزجهم به وان طبخها بالماء فاغمس صوفا وضعه على البطن
وان ضمد بهم بالبزور المغشيه بالرياح فهو جايز وليكن ذلك بالليل وادهن ايضا البطن بدهن السوسن واعني ان يكون ابدا مدثرا مسخنا وضع عليه
المحاجم ان احتجت الى ذلك لشده النفخ وقويهم بالطيب واذا امعنت في العلاج فضع ضماد الخردل على البطن فانه عظيم النفع ليستاصل الوجع
اصلا فاحذر وخاصة في اواخر عللهم وعند امارات البرد ان ينصب مادة الى بعض الاعضاء فانه كثيرا ما يكون ذلك فيورثهم الفالج والصرع
وان ظننت شيئا فعليك بتقوية الموضع ان كان شريفا ولا توهم العليل ان به ماليخوليا لكن انك انما تعالجه من سوء الهضم فقط وساعده على كثير من رايه والهه
وفرحه واشغله عن الفكر لي لا يذكر هذا الرجل شيا سوى المراقيه والذين يهيج لهم الماليخوليا في الربيع ليس فساد في ادمغتهم لكن دم عروقه سوداوي
وي فيثور في ذلك الابان حتى يبلغ الدماغ روفس الماليخوليا وسواس بلا حمى وهي ثلثه اصناف اما ان يكون في الدماغ نفسه خلط سوداوي واما
ان يكون الدم الذي في البدن كله اسود او المراقي وهو الذي يحدث عن فلغموني في جداول الكبد فيصير الدم سوداويا ويرتفع منه بخار سوداوي الى الراس
وللازم لهذه العلة الخوف والغم والولوع بشي ما بافراط ويكثرون النظر في الارض ويسود شعورهم وان كان قد شاب عاد اسود لي هذا غاية ما يكون
من اليبس قال والمراقيه معها حشا حامض وكثرة البراق ولهيب وقراقر في البطن ووجع بين الكتفين وبراز بلغمي مراري وانتفاخ المراق
قال ابدا بفصد الاكحل او الصافن وخاصة في النساء ومن احتبس عنه دم البواسير ثم ارحه اياما واغذه فيها بلحوم الحملان والجدا والطير وجنبه
الباذنجان والكرنب والعدس والجبن العتيق ولحم البقر والمالح واغذهم بالرطبه واسقهم شرابا ابيض فان كانت هناك حرارة كثيرة فسكنجبين
سكري لي ينظر فيه لان الخل مولد للسوداء قال ثم جذبه في الاسهال للسوداء ان كانت حرارة بالمطبوخات والا فبالحبوب مرات كثيرة يريحهم فيما
بينها ويحسن تدبيرهم وان كانوا مجاورين فاسقهم ماء الجبن بالافتيمون والهليلج الاسود فاذا استفرغت السوداء بكثرة فخذ في الادوية التي تنفع
القلب بعد ان تعرف حاله وان كان حاميا اعطيته السفوفات التي تعطى للخفقان الحار وبالضد فاسقه مثقالا من الترياق بماء لسان الثور
او دواء المسك فان له فعلا في هذه العله بماء البرنجاسف وان حدث بهم سهر فلا تدع ترطيب الراس فانه لم ينجع علاجك في اول مره فارح العليل
ثم كرر عليه التدبير مرتين او ثلاثا فان هذه الخلط عسر المواتاه للادوية ورطب البدن ووسع مسامه ثم اسهل ايضا لي يصح من كلام جالينوس
في جميع هذه المواضع انه يتوقا الحرارة في هولاء ويميل الى الترطيب ولا يحتاج في صحة هذا الراي الى دليل اعظم من انه قل ما يعرض للنساء منهم
والصبيان والخصيان والبارد المزاج لي جمله علاج الماليخوليا غير المراقيه الفصد والاسهال المتواتر من السوداء وتبريد الكبد خاصة
او تقوية الطحال على الجذب وفتح افواه البواسير ولحوم ولزوم الحمام والشراب والنوم واما الذي في الدماغ خاصه فالشراب الكثير المزاج وماء العذب
وترطيب الراس وتبريده واما المراقيه فالقي والشراب والتدبير المقلل للسوداء تولدا واستفراغا لئلا يجد الطحال ما يجذب منها ويدفع بعضه
على المعدة وفصد الاسيلم ليكون الطحال مشتاقا الى الجذب ضيقا بما عنده الاسكندر مقالته في الماليخوليا قال اسرع بعلاج الماليخوليا فانه ان طال
اكتسب الدماغ سوء مزاج لا بث يصير له شبيها بالحال الطبيعي لا يبرا البته ومتى احتجت ان يسهلهم فرطبهم اولا بالاغذية والاشربة والحمام اياما ثم اسهلهم
فانه حينئذ يواتيك فان اكتفوا بما اسهلت والا فارحهم اياما والزمهم الغذاء الرطب والحمام الكثير الفاتر والدعه والسكون ثم عاود الاسهال
ايضا باقوى من الاول واسهلهم بايارج فيقرا والسقمونيا ان كانت امارات الحرارة او الاحراقات وليكن احد عشر قيراطا سقمونيا ومن الايارج ستة
وسبعين قيراطا لي يجري ثلث هذا واياك ان تسهلهم بالايارجات الكبار وبالقويه الاسخان فان هذه تؤديهم الى علة الجنون لانه يحرق دماءهم
ويخرجها الى غاية اليبس والحده واحمد الوجوه في اسهال هولاء بما لا يسخن ثم اقصد بعقب الاسهال قصد الغذاء المرطب فاني قد رايت خلقا منهم بالتدبير المرطب
فقط وابلغ الاغذية في ذلك كشك الشعير ثم السمك الصخوري والدجاج والخس والهندبا ولب الخيار والعنب واما التين فلا ياكلونه ويدع الحلو كله لي سطر فيه وكذلك
الحريف والمالح كالمري والخردل والجبن ويشربون خمرا مائيا والحمام العذب البالغ النفع لهم لانه يعدل بعض اخلاطهم ويستفرغ ايضا ولا يصب على الراس ماء حار
جدا بل فاترا ويمرخ البدن بعد الحمام بالبنفسج ودهن الورد واغسل راسه بالخطمي ولعاب البزر قطونا وان خرج من الحمام عطشان فاسقه ماء
قليلا قليلا واحتل لمن كان به ظنون رديه في ازالتها بالكلام والحيل ويميل صاحب الحبه وامثاله واذا لم يكن امارات حرارة كثيرة وكانت السوداء
ظاهرة فاسهله بالافتيمون مع ماء الجبن في الصيف وفي الشتاء ماء العسل قدر قوطولي لي ومن الافتيمون اثنان وسبعون قيراطا مع مثله
ايارج فيقرا ثم ارحه اياما ورطبه ثم اعد عليه الاسهال فان اكتفيت والا فاسق ايارج جالينوس فانه يسهل السوداء فان لم ينجع هذه
فليس الا الحريق والحجر الارمني والقدماء كانوا يستعملون الحريق واما انا فاني اقدم الحجر الارمني ان غسل اسهل وان لم يغسل فما بع ذلك فاغسله
مرتين او ثلثه ان احببت ان لا يقي البته ويبلغ من قوة فعله ان امره بين على العليل في ايام يسيرة والشربة منه ثلاثون قيراطا الى ستة
وثلاثين اقصاه وان احتجت فعاوده فانه لا يسخن ولا له كيفية رديه ولا بساعة وقد يخلط به ايارج واما انا فاركبه على هذه الجهة ايارج

وادمان العلاج

سراقيون

ماسوية ابوحريح والفهلمان وابن ماسه البلدر خاصيته اذهاب النسيان ويخاف على شاربه الواسواس وربما اورث البرص والجذام القدمنه نصفدهم المخوز
قال الدجاج نزيد في العقل نزك الهليلج الاسود يزيد في الحفظ ويقوى الحواس ويذهب الشهوة وغروب الذهن ابن ماسوية الزنجبيل جيد للحفظ ابوجريح قال ان البقى
من الكندر اكل يوم مثقالا في الماء وشرب كل يوم يزاد في الحفظ والذهن واذهب كثرة النسيان غير انه يحدث صداعا ويحرق الدم ابن ماسويه قال السعد يزيد في العقل
ماء رجوبه المسك يقوى الدماغ ويحفظه روفس بشارة العاج يزيد في الحفظ من حفظ الصحة لجالينوس قال الشراب اذا اكثر منه افسد الفكر وجعله قليلا كذا النظر التي
في كتابه في السموم ان شرب من عسل البلاد نصف درهم اصلح الحفظ وان اخذ مثقالين قتل من قول روفس في الحفظ النسيان الكابن مع صحة البدن يدل على الصرع
والسكات فينبغي ان يسخنوا ويلطف تدبيرهم وليسقوا ماء العسل وجوده الهضم جيد للحفظ والسكر والامتلاء وهبوب الريح وكلما ملاء الراس ردى
لذلك والمزاج اليابس صالح في الحفظ وليس البارد بموافق فينبغي ايمال مزاج من تريد تذكيته الى الحر واليبس على تدريج ولا يفرط نيمضه ولا ينبغي ان يجف
على الرطوبة ولكن بقدر ما ينقص فضولها لان رطوبة اذا اجفت على وقلت في البدن تبع ذلك برد المزاج وهو غير موافق في الذكر والصبيان وان كان مزاجهم
رطبا فيجفهم على جوده الهضم جلا الفكر من الاشغال والامعان في الدرس لان الامعان في الرؤاسة يخفف امرجهم على ان حفظهم ليس بثابت لحفظ الرمال ولا ينبغي
ان يروض من يريد تذكيته رياضة تعب الراس لان القوية عليها استكثار من الغذاء الكثير ما يتحلل من البدن والاخرى تحدب الى الرس الرطوبات والمشي صالح له ويحرك قوية ولا رياضة
البدن ونحوه وكثرة الاغتسال بالماء الحار كان او بالبارد غير موافق وذلك ان البارد يجمد البدن ويضر بالحواس والحار يرخي العصب وهو من الذكر ويوافقه
في الجملة التدبير اللطف وان يكون اد ملاء غذاه وخفف الغذاء بعد يومين ويترك الاغذية المنومة كالحمص والخشخاش والذي يبقى منها بحار كثير كالنوم والبصل
الكثير القليل من هذه وشرب الشراب باعتدال يصلح فيه من الماء لان الشراب باعتدال يطيب النفس ويجذب اليها الحكمة ويجعلها حسنة الحركة والذكر ويسرع صاحبه
الى فهم الاشياء والتدبير بعد النسيان فلما شرب الماء الكثير فردي لانه يبرد ويرطب وذلك مما يكثر النسيان ولا يكثر نوم النهار خاصة مع تملي البطن وبالجملة كثرة النوم
ردي في ذلك لانه يسهل ويكسل والافراط في السهر والجماع يسران ويخللان الذكر الباب واعتياد الدرس نعم العون على ذلك فانه يعود النفس الحفظ ونشار العاج
اذا شربت يعين على الحفظ والاسهال بقشا الحمار والغرور والعطوس الحادث للبلغم فيما ينقى الراس بالعطوس والسعوط والمعطسات والشموم والغرور والعطوس
ويصح سدد الدماغ ومنافع العطاس والطبيخات التي يحك عليها وما يخرج الاخلاط الغليظة منها وشبيه من مسامه وما تقطع كثرة العطاس وما سقى
الراس بالغرور والمضوغ وحلب الدموع وسقى الحنك واصل اللسان وتحفده والغرغر والمضوغات ونحوها ومنافعها وحمل العلل العارضة في الدماغ
انا علس اذا اسعط بعصارته نقى الراس فيما ذكر من البلغم ح وان عصارة انا علس سقى الدماغ من المحرين قال سعد يزيد حب البلسان سقى الراس ردى ماء الاصل
ان اسعط به نقى الراس ح الجندبيدستر الكندر ح اصل الكرفس البري اداق بعد يبسه وشم اعطس د عصاره الكرنب سقى الراس الحاد ان اسعط بها ح
الكسكم اداحمف وسحق واشتم عطس كما يفعل كل الادوية القوية الاسحان ما الكتان اذا اسعط به نقى الراس ح الماميران ان اسعط بعصارته نفض من المحرين
فضل الدماغ لانه حار جدا ح الابر ساسقى الراس بالعطاس اذا شم وانعم دقه د عصاره السلق سقى الراس اذا اسعط به مع العسل قال جالينوس ماء السلق
ان سعط به نفض فضل الدماغ من المحرين ابن ماسويه ان سعط به نقى الراس من الرطوبة الغليظة الفلغمشك نفع السدد العارضة في الدماغ
ابن ماسويه يحور مر يمر بحلط العسل به لتنقية الراس د قال ح عصاره بحور مر سقى الدماغ اذا سعط التعلقند ان حل بالماء وقطر في الانف نقى الراس
من المحرين د عصارة ثاء الحمار ان لطخ به المناخوخ لين افرغ فضولا كثيرة بولس عصاره الساق البري والبستاني سقى الراس اذا سعط به قال ح عصاره ورقه
سقى الدماغ لانه جاذب للخلط ان دق واشتم اعطس ويقى الراس د عصاره الخيري ينفع الراس اذا سعط بها بولس قال ابن ماسويه انه نفتح السدد العارضة
في الراس ويقى الراس ان سعط الخربق الابيض لهيج العطاس وقال ابن ماسويه الكندر اذا شم او استنشق نقى الدماغ وكذلك يفعل الفلفل والدار فلفل
والزنجبيل والصبر اذا سحق وشم فعل ذلك وشحم الحنظل وكذلك ماء السلق اذا سعط به بعد ان يعصر وماء البصل اذا شم او قطر في الانف منه شيء قليل وطبخ
الكمون والكمون نفسه اذا شم او نيشق وماء الفوتنج الجبلي ان سعط وماء ثاء الحمار ودهن الغار اذا انشق بهما ودهن اللوز المر والبورق والحرق
الاسود والشونيز والفرسون وماء الفوتنج النهري وماء النفع وجندبيدستر ان شم او اسعط به نقى الدماغ ويخرج الاخلاط الغليظة منه السعوط من
اد واء الدماغ وهو طريق نفض الدماغ وبحط امتلاء الراس اجمع عطوس نفع من امتلاء الراس والسدد ويخفف الدماغ ويفض الرياح فيقرادون
كندر نصف درهم شحم حنظل مثقال سوتنز مثقال سداب كركم دتو مسك كاوردتو مر رحوش بابس درهم سفح منه في الانف وسن ادويه السعوط
الماميران المامير ان والعدس المر والمرارات والصموغ والحبق والادهان الحار والباردة على قدر الحاجة وماء الشاهسفرم وما نقى الدماغ لين
السوسن وماء السلق والكندر والصبر ويدخل في الاسعطة افيون وفرسون وجندبيدستر والمر واللبن والمرزنجوش والحصص والزعفران والحلتيت
والجاوشير والمسعة السايلة عطوس نافع من اللقوة والفالج والسكتة والصرع ونقى الدماغ من بذكره عبدوس كندر فلفل جندبيدستر حرمل صبر
شونيز بجل وسفح في الانف آخر نافع من نقل الراس البلغمي والريح شحم الحنظل فلفل كندر اسطوخودوس جندبيدستر اخروه قوى ايضا للقوة والاسترخاء
والريح ونقل الراس فلفل ودار فلفل وكندر وزنجبيل وورد السداب عاقرقرحا ميوريح وصبر وجندبيدستر صعتر فارسي حرمل سفح في الانف
نفوح نافع للقوة والفالج والسكتة والسهر والصرع عجيب جدا قوى يوخذ فلفل وجندبيدستر وسداب يابس وصبر وخردل وشونيز بالسوية وكندر
مثلها ينعم سحقها ويسفح منه شيء قليل في الانف فانه قوى عجيب العلل والاعراض العطاس يقى الصدر والدماغ والمحرين والعطاس الطبيعي يستفرغ البخار

لحم ٥

قوية ولا رياضة ٥

السوسن بدهن ٥

ايارج

سداب بري ٥

الكمال والتمام

من الدماغ

الكبد الحراره تفعل القوه والجلد اكثر والدم الاكثر بطافه الاكثر بروده يفعل الحس والفهم اكثر لي بظرفيه قال وقله الدم اعون فى الفهم ولذلك صارت الحيوانات التى آدمها لها افهم من ذوات الدم قال ومن ذوات الدم ايضا ماكان منها ذو دم بارد لطيف ونوافهم مما هو على خلاف ذلك وافضلها كلها ماكان حار الدم لطيفه صافيه فان هذا افضل فى الفهم لي كان ههنا مناقضه فانظر قال والحيوان الذى دمه ادق لطف واسرع حسا طيماوس المقاله الاولى قال انما امرت الاطباء و الفلاسفه بتقدير الغذاء ليلا يكثر الدم فى البدن لان كثره الرطوبات فى البدن تذهب الفهم ويستدل على ذلك بان من كثرت رطوبته كسل وبلد وكثر نومه وهاجت به الامراض التى يفعل معها الدهن واذا رطب الدماغ ذهب الدهن كالحال عند السكر لي اليبس ابدا يجعل النفس اشد حركات واسرع وما نخده فمن اسرع اليه اليبس انما هى حركات قد جاوزت فى مقدار سرعتها الحال الطبيعيه للناس فامان يكون اليبس مضرا بالدهن نفسه فلا بل هو زايد فيه ابدا لكن لان لافعال النفس عندنا حد لا يريد عاوزه واليبس يفتح سدد الدماغ وضافح العطاس والطبخات التى تحك وما تخرج الاخلاط الغليظ منها ومن مسامه وما تقطع كثره العطاس وما يسقى الراس وما سقى الراس يا لعود وجلب الدموع وسقى الحنك واصل اللسان وتحففه والعرا غر والمضوعات ونحوها ومنافعها وجل العلل العارضه فى الدماغ ٠ اذا استعط بعصارته بقى الراس فيما ذكر من البلغم د وان انا علس سقى الدماغ من المخرين قال يدلعوس بن لي العالم يحور بها ذلك الحد ما يحتاج ان يعالج منه اذا افرط السادسه عشر من النعس قال سوء المزاج الحار المفرد فى الدماغ يحدث وسواسا فان كان مع يبس حدث مع ذلك سهر فان كان السهر خاصا باليبس والنوم بالرطوبه واما برودته الدماغ مفرده فانه يحدث البلاهة فان كان مع رطوبه احدث سباتا ثقيلا والمزاج الحار الرطب سهرا مختلطا يحدث م توسواس وسبات واما سوء المزاج البارد اليابس فانه يحدث عنه عدم البدن للحركه وان سقى شاخصا وهو قاطوخس الخامسه من السادسه اسديما قال العلل التى يضعف فيها الفكر والذكر ينفع منهما ان يصر العلسل وان سمع ما يعده شديدا وملحا الى الفكر فيه ويصير ذلك سببا لمراجعه الفكر الخامس من الادويه المفرده قال الافيمون والمر والميعه السايله والزعفران صاح بالدماغ يحدث فى الراس ثقلا رخاله شبيهه بالسكر ولذلك كلما اورث بعقبا كله من الاغذيه سددا وثقلا فى الراس فانه ردى للدماغ والاشياء الضاره لفم للعده يضر بالدماغ بالمشاركه اليهودى قال ماسرجويه انه لا شى خير لاختلاط العقل والامراض الباردة فى الدماغ حملان يعطى العليل كل يوم درهما من التيارد يطوس غدوه ومثله عشيه ثلاثين يوما فانه يبرأ البته وينفعه من الفالج اى ينفع الطبرى قال قد يكون ضرب من ذهاب الحفظ عن اليبوسه الا ان اكثره يكون عن الرطوبه وينفع للحفظ ان يوخذ ثلاثين درهما كندرا وعشره دراهم فلفلا فيدقان ويعجن منه على الريق كل يوم مثقالين اربعين يوما ثم يوخذ وج فيعجن بسمن البقر ويدفن فى الشعير اربعين يوما ثم يصب عليه عمر عسل ويدفن ايضا فى الشعير عشرين يوما ثم يوكل منه كل يوم قطعه فانه عجيب لذهاب الحفظ لي ينبغى ان يوكل وج مربا بالعسل بلا سمن وينفع للحفظ غايه النفع هذا المعجون يوخذ كندر خمسين درهما فلفل وزن عشرين درهما وج عشرين درهما عسل سعد عشرين درهما اهليلج اسود عشرين درهما عسل البلاذر وزن عشرين درهم عسل مثلى الجميع شرك الرد يصح الدهن وبطى النفس اهرن قال عالج من ذهابه بالدهن خاصه والسهر والنسيان بالبلاذر خاصه والغرا غر الحاله للبلغم فان عتق هذا الداء اعنى ذهاب الذكر فاكوه فى الاخدعين والقفا وما كان من ضروب فساد الدماغ مع مادة فاستفرغ تلك المادة وما كان بلا مادة فقابلها بالضد لي وقد يحدث علة فى الدماغ من احل نقصان كمه ولذلك سقص عقول الهرمى فى لان الدماغ والمخ ناقصين فى الحيوان المسن عن القريب العهد بالولاده جدا واوقر الادمغه للحيوان القريب العهد بالولاده وعلامه العلل الحادثه عن نقصان الدماغ ان يعهد معها دلايل سوء المزاج ويكون الفعل مصروفا كالحال فى المشايخ الهرمى ومما يعلل الدماغ وج العظام التعب والتدبير الملطف والاغذيه للملطفه والباه والسهر وما يرد فيه اضداد هذه والاستحمام واكل اللبوب بالسكر والغالوذج ونحوه من الاغذيه اللذيذه الكسر الاغذيه والبندق واللوز خاصه اذا اكل بالسكر ابن ماسويه فى كتابه الموسوم بالادويه المسعيه قال ينفع من النسيان اكل الخردل وطلى موخر الراس به مع الجندبيدستر قال واكل البصل ازا اكثر وادمن نفسد العقل ويورث النسيان قال لزم صاحب النسيان الانقرديا دهرها كل يوم برما حار على الريق واجعل غذاه لحوم الطير الناعمه الخفيفه القليله السمن كالعصافير والشمابين والقنابر والطهوج وشرابه ماء العسل ابن سرافيون قال اذا فسد مزاج البطن الموخر من الدماغ فسد الحفظ فان فسد من الرطوبه كان معه سبات ويوم كسر وسيلان من الانف والفم وبالضد فان كان من الرطوبه فعليك بالتدبير الملطف والتعهد فى موضع مصر لبكر المحلل لي ينبغى ان يكون موضعهم يابسا واسهلهم بالمارح والبارزد مع جندبيدستر واسطوخودس ونحوها ثم بعد الاستكثار من الاستفراغ اعطهم الانقرديا وادلك الراس حتى يحمر ثم صع عليه ضماد الخردل والثفيا والجندبيدستر والفرسون وادلكه بزيت عتيق ونطرون واستعمل الغرور والعطوس وشمهم المسك والجوزبوا والمرجوس واذا كان فساد الذكر من البرد واليبس فادلك الراس بدهن خيرى ودهن سوسن واسقهم شرابا وبطل وبحمل اغذيتهم موطئه مع اسفاناج واسقهم الحمر واكثر نطل الراس بالمسحنات الموطبات من المسائل الطبيه لارسطوطاليس قال الانسان اكثر فهما من غيره من الحيوان لان روحه الطف لي يكون روحه الطف لان دمه الطف وتبع ذلك ذكر اشياء تصر الدهن واشياء تنفعه مفردات الكزبره د قال ان الاكثار منها يخلط الدهن فلذلك ينبغى ان يحب الاكثار منها والادمان لها د قال الكندر اذا شرب منه حمس الاصحاب الباقلى يعرض من اكله احلام رديه وكذلك من العدس والكرنب وكذلك الكرات واللوبيا والبصل من اكثر من اكل منه القاه فى لرغيس د يوسس فى كتابه الفلاحه الباقلى يوهن الفكر ويمنع من الرويا الصادقه لانه يولد رياحا كثيره الجوز قال الاكثار من البصل يفسد العقل ماسرجويه قال الزعفران ردى للدهن والاكثار منه يحرق الدم ويعير الكبد بحر والدم وهو جيد للحفظ د الفجل يلطف الحواس اذا اكل شرك انور دواء فارسى يذكى الدهن والعقل ويعرف بهذا الاسم اقدر وهو دواء كرمانى خاصيته تذكيه الدهن الجوز وابن

ادمغه م

وبقى م

يعرض في جميع اللحي والخد واللحي والخد متحركان بالغراش العضل وعصب الغراش العضل يحمد من النقار التي في العنق خلا جزء منه يسير في اربع موضع منها يصل به العصب
من الروح الخامس من الدماغ لي من هنا قال قوم ان علة اللقوة انما يكون في الجانب المستوى الذي ليس بمائل لان الجانب الصحيح لجذبه له يعوج وهذا خطا على
الاكثر لان العلة في الجانب الذي وقعت فيه العين وذلك يكون في الجانب المائل جوامع الاعضاء المقالة الثالثة التشنج اما ان حدث في جميع البدن كالحال
عند الصرع واما في نصفه بمنزله التشنج الكائن من خلف وقدام او ما في عضو واحد بمنزله اللقوة العصب الجايي الى الشفتين واللحي والانف يحمى من الروح الثالث
من الدماغ لي ينفع من اللقوة ان يعطس بشحم الحنظل وعصاره قثاء الحمار والفلفل والزنجبيل والكمذس والعرطسا والحرف الابيض وحرف العطاس
المسمى بمحبك والحلهنك والمنجوش والترمد مفرده ومركبه وبركب فيها جندبيدستر وفرسيون ونعما ويحد من هذه من بعضها مما يستفرغ ويما
سخن ويسعط به مثال ذلك كمذس وخرق ابيض وبجور مر وفلفل وجندبيدستر وشونيز وفرسيون بالسوية تحذا شيا فاكا لعذس ويسعط بها اذا ان الفاعل
ويوضع على الفك وخرز العنق الادوية المحرمة فانها تحلل الخلط سريعا الثامنة من اسبابها قال الدين عرض لهم الخوانيق من ورم في عضل الرقبة اصابهم لقوة
او فالج بلغ الى الدين لان العصب يجي من فقار الرقبة قال وللقوة في اعلى الحنك مجاري بحذا الشان الاوسط من اللحي الاعلى فان العشاء المستبطن
لاعلى الحنك فما بينه وبين ذلك الشان اتصال باعشيه رقاق وبهذا الحد ينفصل الحاجب الامن من الوجه من الجانب الايسر فان استرخا نصف الوجه
فانك ان فتحت الفم عابر فتحه وغمرت اللسان الى اسفل رايت ذلك العشا نصفه مسترخيا وبين ذلك فيه بفصل رطوبة تراها وتعرفونه وترى نصفه الاخر على ضد ذلك
لي هذا فصل بين اللقوة التشنجية والاسترخائية وذلك انه ان لم يكن بهذه الحال فانها ليست تشنجية واذا رايت بعض الصدع والخد والجبهة صلبا كزازيا
فانها تشنجيه لي ينبغي ان يسال صاحب اللقوة الغليظة هل حسه في ذلك الجانب كالجانب الاخر وينبغي ان يسال صاحب تشنج غليظ هل حسه اشد من حاله الطبيعة لي
ايارج هرمس اذا سقي منه كل يوم درهما شهرا برأ اللقوة الا ان يكون رديه جدا واذا جاوزت اللقوة ستة اشهر لم تكد ان برا وقد رايت مشايخا عدوا انه حدثت بهم
منذ ثلثين سنة واقل واكثر ولم يبرأ منهم سوى البتة وقد رايتهم منذ عشرين سنة وخمسة شبانا رايتهم حين دايتهم لم يبرأ منهم الاخير وقد مر فلجوا بعد حدوثها
بزمان ليس بالطويل منهم العسال المارشاني والاسهال بشحم الحنظل عجيب الفعل فيه واما سعوطات اللقوة الكمذس العاقرقرحا الخردل الشونيز الفلفل الزنجبيل
البورق الاحر شحم الحنظل المرارات السوسن الاسا يحوني وما ذكرنا قبل ذلك وقد يعالج من لم السعوط بدهن بنفسج ولبن وسكر طبرزد ويسعط به ويوضع على الراس
خطمي وخل وبياض البيض وينفع منه النكمد اليابس على اللحي وفقار الرقبة اذا بلغ فيه اي نفع وذلك انه بمنزله الحمام اليابس اليهودي قال حمله علاج اللقوة
السعوط والعطوس والغرور وشوخلا حاذقا يخدر الفضل من منخريه ويلزم بيتا مظلما ويغسل وجهه بالخل واذا لم ينفع فاكوه على العروق التي خلف
اذنه واذان الفار فيه خاصية عجيبة واسعطه بدرهمين منه ودنق سكنجبين ونصف درهم زيتا خمسة ايام فانه برؤه لي قد رايت من اصحاب اللقوة من لم
يلزم بيته البتة ولم يحتبس لكن اقبل يسعى في حوايجه ولم ار ذلك ضره وقد رايت قوما سكنوا بعقب اللقوة ومات بعضهم وتخلص بعضهم منه بعالج وكذلك
ينبغي ان يحد النظر فان رايت معها كدرا في الحواس وثقلا في البدن والحركات بادرت الى استفراغ قوي فان رايت البدن بحاله الطبيعة فاعلم ان العلة في ذلك
العضو والبدن نقي وانه لا بد اسوا اكثر من ذلك يعالج اللقوة بالرباط الذي يمد به العضو الى الجانب الصحيح ويعصد العرق الذي تحت اللسان والحجامة على القفا
الاولى والغرور والسعوط قال الاسترخا، ليس في اللحي المائل لكن في اللحي الذي الحاد به الاسكندر قال عالج اللقوة بالمضوغ والغرور والعطوس والسعوط وبالحجامة
في القفا بالشرط الاعظم يجعد بحذب الدامن الخناق واد لك الراس واجعل عليه الادوية المحرمة واجود ما يعطس به الجندبيدستر والفرسيون والكمذس وينفع السليق
عصارته واذان الغار وشحم القطران حيدلهم وقطع العرق اللذين تحت اللسان جيد جدا اذا ادر من شرك قال علاج اللقوة ان يسعط ويوضع على راسه
الدهن ويطبخ لحم حمار الوحش ويدق مع الزيت ويخبص ويوضع عليه حارا فان ذلك من ابلغ ما عولج به مجهول قال قد مات اصحاب اللقوة فجاء الى اربعة ايام فانه اذا
جاوز الاربعة بخا من الموت قال واللقوة من الجانب الاستفراغ يسير عرض ما لم يمض عليه شهر ان حاله ولا ينبغي ان يلزم من به لقوة بيتا مظلما ولا يخرج منه
ليلا ولا نهارا ويسعط في الجانب الذي لا يعرض عنه بدهن الجوز ويغرغر ايا ويعرق بطبيخ المرجوش والصعتر والمرجوش والنمام ويكب على طست ويتدثر حتى يعرق
ولا ينبغي ان ياكل شيا مما يكون من الحيوان الا العسل ويا كل دهن الجوز والزيت ولا يذوق شيا من الفالجة الرطبة سعوط حد بوضد حبة سيوبرج وثلث حبات شونيز مدقوقان
ويسعط بجميعه بالوج والجاوشير وصمغ السداب او يسعط كل يوم بقراط من واره الكوكي اسبوعا شمعون قال حر كرجله الوجه والشفة من العضل
الملبس على التحف قال ادلك وجهه وصد غيه بدهن الجوز بعد ان دلك اولا حتى يحمر ويسخن ولكن في موضع سخن ولا يرفع الوقود من الشتاء من بين
يديه وحدث الريح والبرد قال واد وحد وجا في عظام وجهه وخد حلد وجهه فان اللقوة ستعرض لمحذره ان يصيب البرد وجهه وحذر منها
الحجامة وكثره احتلاج الوجه يدل كوني لي رايت الحجامة حالة لهذا المستعد له وقد رايت قريبا رجلين اكلا بيضا واحتجما واصابهما جميعا اللقوة في يوم
ذلك وكان احدهما شيخ وعبل البدن والاخر شاب الان مزاجه مزاج الخصيان الاختصارات قال الاسعط صاحب هذه العلة مسدول الاجفان فانه
لهيج العلة لكن بعد الاربعين فان عرضت له مع ذلك شقيقة فاسعطه بالموصلي والرسق وليلزم بيتا مظلما ويوتين يديه الطرفا ويكب
على طبخ الشيح والقيصوم وجدت الاحتلاج الدايم في الوجه ينذر باللقوة وذلك انه يكون لخلط غليظ بارد قد مال الى عضل الوجه قال
جالينوس ان الاحتلاج يحدث في الابدان في ابرد الاوقات وابرد الامزاج وعند شرب الماء البارد الكثير والتدبير المبرد فينبغي حين يحدث ان يدلك
الوجه ويمرخ بدهن الفرسيون والعاقرقرحا ونحوها فانك تحرسه بذلك وقد قال جالينوس ان الاحتلاج يعالج بالعاقرقرحا والخردل والنكمد بها

الادوية

من الدماغ والفضول حب نافع من الفالج واللقوة والصرع وجميع الادوار الباردة والسدر والرياح في الراس يسعط منه بقدر فلفله بماء المرزجوش ودهن
بنفسج قليل كندس وحبة السوداء جزء جزء من وصبر من كل واحد نصف جزء صمغ السذاب ومرارة الكركي وجاوشير وجند من كل واحد نصف جزء فربيون جزء يجمع بماء المرزجوش
او اذان الفار ويحبب ويسعط منه بواحدة من آلة الشم قال جالينوس العطاس يخفف ثقل الراس العارض من البخارات الغليظة وقال كثير من علل الراس
بمنزلة السهو والاغماء اكثر شفائها بالعطاس والمعطسة اليهودي متى اصاب الراس جزء من السقوط فاسعطه بدهن البنفسج ولبن وضع على راسه خل خمر وبياض
البيض وخطمي كبوب حار مرزجوش تمام ورق الغار ورق الاترج سبح سعد بطيخ ويكتب جورجس من كتاب الاخلاط فان يمكن ان يستفرغ الاخلاط من الراس
بالمشط والبثور والطلاء بالادوية الحارة بختيشوع ورد البادروج ان جعل في الانف او قطرت فيه عصارته واسعط به قطع العطاس المفرط واذا كبس العين
وسد المنخرين انقطع العطاس المران سعط بدبق منه على الدماغ واخرج عنه الارياح الغليظة عطوس من اختيار حنين يوخذ كندس وقصب الذريرة وبزر الورد
بالسوية يستعمل ان شاء الله هذا عطوس جيد جدا كندس خربز الورد خربز اذا كانت حدة وحرارة او خذ بزر الورد وقصب الذريرة سقوط يبقي الراس
من كناس الساهر اهلاجي شحم الحنظل اسطوخودوس كندس افتيمون يجمع ويسعط بقليل منه قال ابن ماسويه ان اسعط بماء البادروج قطع كثرة العطاس قال
ريسقوريدس صمغ اناغلس اذا تغرغر بمائها الذي يعصر منها نقى الراس من البلغم عصارة الكرنب محلل للبلغم اذا تغرغر به مع سكنجبين ابن ماسويه قشور اصل
الكبر اذا مضغ جلب البلغم من الفم جدا وكذلك ثمره د جالينوس قال قشر اصل الكبر يجلب البلغم بمضغ او يغرغر بطبيخه الكندس اذا مضغ اخرج بلغما كثيرا د ح اصل
السوسن الاسمانجوني يجلب الدموع العاقرقرحا يجلب البلغم ان مضغ د الفلفل اذا مضغ مع الزيت قلع البلغم د السماق البري ان مضغ جلب البلغم د قال جالينوس
يفعل ذلك لانه حاد جاذب الخردل يقلع البلغم اذا مضغ الخردل اذا تغرغر به مع سكنجبين جلب بلغما كثيرا ابن ماسويه وخاصة ذلك قال ابن ماسويه اصل الاذخر
والمصطكي والميويزج والفلفل الاسود والابيض وبزر الانجرة والخردل والبورق الارمني وشحم الحنظل وعاقرقرحا هذه جميعا اذا تغرغر بها بالسكنجبين العسلي
نقت اللهوات واخرجت الرطوبات اللزجة من الفم وكذلك يفعل ماء النعنع اذا مضمض وماء الافسنتين مع سكنجبين العسلي واصل السوسن اذا مضغ مع المصطكي
والميويزج وعاقرقرحا الانباط وكذلك الزوفا اليابسة والقاقلة الكبار والصغار والملح الذراني والنوشادر والجاوشير وحب البلسان والحلتيت هذه كلها اذا مضغت
او لطخ بها الحنك اخرجت ما فيه من الرطوبة اللزجة مجهول بما يتغرغر به فينزل البلغم ايارج فيقرا وعاقرقرحا والخردل والميويزج والفلفل والدارفلفل والزنجبيل
والحريق الابيض ونحوها والغرور جيد لاحدار الرطوبات ونفض ما في الدماغ ويخفف الحواس واللسان والبصر والسمع واقوى ما يكون في الحمام او بعقبه
لان المجاري حينئذ واسعة وينفع من ادوار الدماغ والفم والحنك والحلق فاما من ادوار الدماغ فمثل الفالج واللقوة والصرع ونحوها ومن ادواء الفم
فمثل ثقل اللسان وورم اللهات ونحوها وهي طبقات فاولها الماء البارد وهو يقبض الحلق والحنك ويقويه ويمنع الاورام الحارة والثاني الماء الحار
وهو يحلل البلغم من قصبة الرية ويذهب بالبحة ويجلب بلغما كثيرا والسكنجبين وهو يقطع ويلطف ويحدر بلغما والخل اقوى في ذلك فعلا وكذلك
المري الا انهما جميعا يخشنان الفم والمري الجيد ينزل بلغما كثيرا ولا يسخن كثيرا سخان ويتغرغر بعده بماء حار عذب مرات ليذهب بخشونته وبعد الخل بالدهن
ليذهب اضراسه وحرافته من تذكرة بختيشوع غرغرة نافع من الفالج واللقوة خردل صعتر زنجبيل فلفل دارفلفل بورق ارمني فاشرسنين ابرسا
ميويزج مرزجوش يابس يتغرغر به بسكنجبين الاخلاط قال اذا اردنا ان نستفرغ من الحنك استفراغا متوسطا اعطينا العليل مصطكي قد عجن بالفلفل
ويمضغه وان اردنا قويا امرناه بالحنك بالعاقرقرحا والميويزج والغرغرة بالعسل والخردل والمحنج ونحو ذلك من جوامع النبض الصغير العلل العارضة في الدماغ
اما ان تعرض في نفس جوهره واما في العروق التي فيه واما في بطونه واما في مجاري الروح منه الى العصب قال والعلل الحادثة منه في نفس جوهره فمنزلة الورم
وهذا الورم ان كان من مادة حادة سمي سماما حارا وان كان عن مادة باردة فسرساما باردا وان كان ممتزجا فسباتا ارقيا واما العلل الحادثة في عروقه
فمثل الوسواس السوداوي والسدر والدوار واما في بطونه فمثل السدد وهذه ربما منعت ان ينفذ فيها شيء بتة فيكون العلة الحادثة عنها السكتات
واما ان يفسد ما ينفذ فيها فيكون الصرع واذا حدث السدد في البطنين المقدمين من المادة البلغمية بمنزلة السبات البلغمي او في البطن المؤخر بمنزلة
الجمود الحادث عن مادة باردة يابسة او عن سوء مزاج بارد يابس بلا مادة فاما العلل الحادثة في مجاريه التي ينفذ فيها الروح النفساني الى العصب فالسدد
فاذا انسدت حتى لا ينفذ فيها شيء بتة الى العصب حدث الفالج الكلي لي وهو عندي السكتة وان سدت بعض السدد كان عنه الشنج والروح النفساني
في هذه العلة تجري الى العصب لكنه ممنوع بعض المنع روفس في كتاب اللبن ان امتلأ البطن ضار بالراس جدا ويعلم ذلك من ان القيء والنوم والهضم يسكن الحمار
في اللقوة وانخلاع الفك وانساله المقالة الثالثة من الاعضاء الآلمة فقد يرى التشنج يعرض في الشفتين وفي العينين وجلدة الجبهة وجملة الجنبين كما يعرض
ذلك في اصل اللسان والعصب الجائي الى هذه من الدماغ فتعلم عند ذلك لان الآفة حالة في الدماغ لي هذا هو اللقوة بعينها وهو تشنج رطب لان اللقوة تحدث
ضربة ويكون قبلها اختلاج وتدبير مرطب وقد يحدث في الامراض الحارة لقوة وذلك عند قرب الموت كنقصان احد العينين وتعوج الشفة ويكون
عند غلبة اليبس على الدماغ قال وقد يجد في الفرد بعد الفرد يعرض الاسترخاء في نصف الوجه فيميل ويتعوج الجانب التي حدث به الاسترخاء الى الجانب
الآخر منه وقد علمنا ان الاعضاء التي في الوجه يأتيها العصب من الدماغ لي قول جالينوس الاول والثاني يدل على ان اللقوة يكون تشنج في الاكثر واسترخاء
في الاقل وينبغي ان يميز ذلك بعلامات ولا باس ان لم يميز فان العلاج واحد وذلك انه تشنج رطب قال ومتى استرخت عضلة ما في الجانب الايمن
من الوجه انجذب ذلك العضو الى الناحية المقابلة لها فان استرخت العضلة التي تحرك الجزء الايسر من الشفة مال الى ناحية اليمين وعلى هذا المثال

في اللقوة وانخلاع الفك وانساله

الادنين وبين الكتفين وادهن الوجه كله والعنق بالادهان الحارة وادمن دلكها واكبه دايما على الطبيخ البابونج والمرزجوش والحرمل والغار ابن ماسويه
فى كتابه قال اللقوة يسميها اليونانيه سفاسموس يوسموس فراموس وتفسيره تشنج عضل الوجه وسفاسموس هو التشنج قال وينفع منه دهن البان والغالیه
وربط الجانب المايل والسعوط لكن بعد مدة ولا يكون فى اوله قال ولا تستعمل فى هذه العلة دهن النارديين فانه قابض وما استعملت من الاشيا الحارة فليكن
مع ذلك مرخيه ولخوا نحو علاج التشنج الرطب فانه برء فادلك الموضع بالبورق وسراب الفلفل والحرمل واكبه على طبيخ الصعتر والسذاب وصب عليه حتى يحمر
ثم امرخه بدهن السداب ودهن القسط وادلكه بالمناديل حتى يحمر ويسقى منه قدر الطعام حتى يحمى البدن ويخلو حداء الدلك فى ذلك الوقت والسكمد الدايم فان
فلا بئس وقد نزف جالينوس الجند بيدستر فى علل العصب والتشنج الرطب خاصه وقال انه يصل الى المواضع التى لا يصل اليها غيره من الادوية ان سقى وان خرج به والنشله
مع ذلك كثيرا حتى ان من لم يكن جماه قوية يحتمل ولعيقابا العسل اذا سقى فى هذه العلل فاعتمد عليه وعلى الوج والرنجبيل والحلتيت والابهل بعد صنفا معجونا
ويعطى واذا فيق فليسق الجند بيدستر فى الزيتا العسق ويمرخ به قال ذلك فى الحاديه عشر من المفرده واذا عطست العليل تعطيسا قويا فتح عينيه برفاده
ابرخس قالا ان الغار اذا سعطت بها البرات من اللقوة البته لي رايت من برأ لها وحدها برأت وقال ابن ماسويه شم المرزجوش جيد للقوة ودهنه
اذا سعط به عجيب قال والفلفل نفيع فى العصب والعضل حرارة تاريه لي للكهو نافع اذا فق فى الدهن وذلك انه جيد جدا لا عدل له فى ذلك وينبغى ان يستعمل حتى
يتروى كالماء ابن البيطار قال قثر الرتة الاعلى يسقى ويسعط منه بقدر الفلفل صنا اللقوة كل يوم بلتة ايام ويلزم صوما مظلما فانه يبرؤه البته لي قال دهن حبة الخضرا
للقوة اذا دهن به ما العسل اجود للقوة من الشراب هو بلس قال قد اتفق الحكما على ان سببه بلغم مخاطى قال ويميل صعة الوجه اذا ضحك وتصمر العين التى فى الجانب
العليل وتصر ويدمع فى كل ساعة ويضع طعامه فى الجانب الصحيح وكلامه بطى ونفسه خاثر ويعرق ويعطس دايما ويحتقن راسه ويضمد بالحرمل وعصب الشق
المايل شديدا حتى يسوبه ودعه مشدودا فانه يبرؤه من تذكرة عبد كوس سعوط للقوة حد قسط مرزجوش بيدستر شونيز اشق جاوشير فرسون يسعط بما دوا
القنا بري المعصور ايضا منه جاوشير كندر شحم حنظل صعتر شونيز صبر مرزجوش بيدستر فلفل اسطوخودوس يسعط بما ادان الغار انكا عانس كتابه فى الا
المرضه قال اذا كان الخلع ملاصقا فى الوجه فلا شى انفع من الغرغرة بما بالقوبه كالحرمل والميويزج مجهول مجرب تأخذ ادان الغار فاعصره واجعل فيه شيا
من جاوشير ومر وقطر منه فى الجانب المايل وطرين وفى الصحيح قطره وخالف من الغد فقطر فى الصحيح قطرين وفى العليل قطن بختيشوع
قال ان سعط بمقدار قيراط سكنج بما المرزجوش نفع جدا وقال ابو حريح الراهبان سعط بما ادان الغار صنا اللقوة نفع جدا لي سعطت فوجدت اثره
الجبهة تبطل فى الجانب العليل ويمدد الجلد جدا وقد مرختة بالدهن وبطلته بالماء الفاتر فراته صالحا وقد يكون اللقوة من تشنج واسترخا والوجع
يفرق بينهما فانه ليس مع الاسترخا وجع وينفع منه تنشق الحل الحريف جدا مرات فى اليوم والانكباب عليه لي شم اللقوة يوضع على جلد الجبهة والراس
وانحداد ويمرخه اياما ويمرخ وسطى يلين بحر ويمد جلد الجبهة وجلدة الراس الى اسفل ناحية الماء ويصع العصابة الرفاده على الجبهة حتى يكون
وضعت صعود الجلد الى اسفل وينفع هذا بعد الاستفراغ والعلاج انشا الله الكمال والتمام قال الاسكاب على الطبيخ البابونج اذا استعمل على الرقيق
نافع لمن به اللقوة وينبغى ان يمسح الوجه بعد ذلك بدهن القسط والناردين وعاقرقرحا ومضغ المصطكى والقرنفل والعاقرقرحا والميويزج على الرقيق
نافع انشا الله للقوة والصرع مثل ذلك باب الصرع والكابوس واعراض الصبيان والفرع فى النوم المقالة الثالثة من الاعضا
الآلة الصرع تشنج يعرض فى جميع البدن الا انه ليس بدايم لان علته تنقضى سريعا وما سال فيه الاعضا التى فى الراس مع جميع الجسد من المضرة يدل على
ان تولد العلة انما هى فى الدماغ ولانها يقضى سريعا سمى ان الخلط الفاعل له خلط غليظ يسد منافذ الروح وان فعله فى بطون الدماغ خاصة واما سبب العصب
واصله هو الذى يحرك نفسه حركة ارتعاشيه وبرعدبشه كما يدفع عنه ذلك الشى الذى قد ابلغ فى اذاه لي سمى ان يكون مكان يرتعد ينقض لان هذه الحركة
تقصد الى دفع شى مفرد والتشنج الحادث فى البدن انما هو نافع لتلك الحركات المختلفة التى تهيج لدفع الموذى ويدلك على ذلك احلاقه وبعسه فانك ترى
الاعضا تسقلص مرة ومتداخرى فى زمان قصير وعلى غير لزوم لجهة ونظام وذلك يكون بحسب حركات مبدا عصبها فتوهم هذه الحركات بمنزلة شى ظاهر
موصول بشى مستو فتحرك تحركته ثم يكون ذلك المستور يحرك حركات مختلفة معينة الا انه لما كان الدفع انما يكون بالنفض والانضمام كانت هذه الحركات
فيه اكثر ومن اجلها يكون حركات السع فى البدن اكثر فاما حركات الانبساط فاقل لانها ليست يكون بقصد اولا بل للروح فقط وهذا السبب اولى
وانفع ان يتوهم فى علة الحركات السيحة الحادثة فى المصروع من السبب الاخر الذى اتانا به بعد لان هذه لو كانت لان هذا العصب ابتل ابتلالا شديدا عرضه
حتى اوجب التشنج لم يكن بحل سريعا بل كان يلبث زمانا طويلا وعسى ان يكون منشأ كل واحد من العصب انما تشنج فى اصحاب الصرع لانه يسل عند السع الرطب
فيكون هذه العلة وانقضاؤها بعضه تدل انها ليس يكون فى وقت من الاوقات لسبب يبس واستفراغ وانها انما يكون دايما من خلط غليظ او لزج
تسل عند السع الرطب فيكون هذه العلة وابعضاؤها بعضه تدل انها ليس يكون فى وقت من الاوقات لسبب يبس واستفراغ وانها انما يكون
دايما من الخلط غليظ او لزج وذلك لان انسداد المجارى والمنافذ بغتة سبب خلط غليظ او لزج اخر ممكن واما ان يكون الدماغ او غشاه الرقيق بلغ
من يبسه ان يصير مثل الجلد المذبوح فلذلك لا يكون دون ان تطول المدة والحواس كلها معه مضرورة ولذلك يعرض من الصرع على انه يكون
عنده ما يمنع الروح النفسانى الذى فى بطون الدماغ خلط غليظ يسد منافذه ويمنعه من النفوذ قال اكثر ما يكون الصرع من خلط غليظ بلغمى ويكون
احيانا من خلط غليظ سوداوى قال والذى يكون من البلغم يدعى الى الفالج فاما الذى من الخلط الاسود قال الما ليخوليا لي من الخلط الاسود الخالصه

ابن ماسويه

يصير

كان رجل يفق نسعط هذا ناسوق الكتن ويعب به بقية قليلة ارست

ويكون قد مدت الخد الى اسفل ناحية الذقن
وشدت برفاده وعصابه وعدة مقدار ما يستوى
الفم ثم انظر اليه بعد ثلث فان اعوجت فاعد
الشد فانه يسوى فى مرة او مرتين

يرتعش وم

الملح وماء البحر والنطرون ارساسيس قال انما يستفرغ البلغم اللزج الخردل اذا مزج بالسكنجبين واما ساير الغراغر فانها تحدث رطوبة رقيقة لي
رايت خلق امن الملقوين بهم فالج فكان الفالج منهم في الجانب الذي فيه عوج الوجه وذلك يدل على بطلان قول من زعم ان العلة في الجانب المستوي
ساروق قال اما اللقوة التي تكون من يبس فضع على الراس دهن بنفسج وتسعط بالزبد وتحص الراس والعنق بالخطمي والبنفسج وبدهن الخطمي
ويوضع عليها وعلى الراس مثانة فيها دهن مسخن وتحلب عليه وتنطل بطبيخ الراس والاكارع وتمسح القفار واللحي بشحم البط وتسعط بدهن
السمسم واللبن وبدهن الصدغين بالزبد والشحم وشحم البط سرافيون قال الغرغرة في اللقوة اوجب منها في ساير العلل فليكثر منها ويقوى ويكب
بعد ذلك على الطبيخ الصعتر والعاقرقرحا والسذاب والشيح والحرمل وورق الغار والبابونج واكليل الملك والمرزجوش والمرماحوز ثم
تسعط بالقوية ومما له خاصية عجيبة الجبلهنك تسعط منه بزنة حبتين بعد ذلك بخله بحريرة بماء قطر من اسفل الحب فان اكثرهم برأته
في مرة وان لم يبرأ في الندرة في مرة ففي اثنين وبعد النفض القوي بالاسهال فليتمسكوا دايما في افواههم اهليلج اسود في الجانب المايل وامسح ذلك
بدهن القسط وبالغالية بدهن البان واما القدماء فانهم يدلكون عضل الفك المايل والاصداغ وحرز العنق والظهر بالخل الثقيف البليغ
جدا الذي قد طبخ فيه فوتنج او حاشا او صعتر وذلك ان هذا الخل يغوص الى القعر ويقطع الاخلاط الغليظة المرتبكة في العضل سريعا فاذا تمادى الوقت
يعطسه بادوية قوية مثل العرطنيثا والكندس والفلفل ونحوها او يوخذ عاقرقرحا مثقالين كندس مثقال دفلى قد علق في سقف المطبخ ثلثة اشهر ثلثة
مثاقيل صعتر اهوازي وزراوند طويل من كل واحد نصف مثقال حب البلسان مثقال ينخل بحريرة وينفخ في الانف فانه عجيب للقوة والفالج والصرع
والسكتة اخرجه جدا جندبيدستر الحنظل فلفل ابيض كندس يعجن بماء المرزجوش ويسف ثم تسعط به عند الحاجة المقالة الاولى من الاعضاء الالمة
قال اذا استرخت العضلتان اللتان تجذبان الجفن الاعلى الى اسفل لم يقدر على تغميض العين لي رايت رجلا احتجم واطال الجوع فحدث به لقوة
لم يتعوج منها فمه لكن عسر عليه اطباق احد عينيه ولم يمكنه اطباق الثانية بته وكان ينصب الماء من فيه اذا اخذه وانما لم يبين في وجهه
عوج لان العلة كانت في الجانبين جميعا لي رايت عدادا بهم اللقوة جلد الجبهة في الجانب المعوج منهم ممتدا امتدادا شديدا كالحال عند التشنج
القوي وينجذب الى فوق ناحية الراس حتى ان اسرة الجبهة يبطل البتة في تلك الناحية ويحدث في جلدة الراس غضون لم يكن قبل ذلك ولا يمكن
ان ينطبق الجفن الاعلى وذلك لقصره وامتداده الى فوق لانه لو كان لاسترخاء العضل الذي يجذبه الى اسفل لما تحرك وانجذبا الى اسفل وقد يتحركان بارادة
ويجذبان الى اسفل اذا جهد العليل لكنهما لا يبلغان ان ينطبقا على الجفن الاسفل ولذلك يميل الوجه منهم الى فوق ويحسوا مسها كالحال في التشنج فيميل
لذلك الشق ويخبر كلهم انهم يحسون لصلابة وامتداد فلم يحس احد منهم باسترخاء بل كانوا يقولون انا نظن ان هذه المواضع قد جفت ويقولون
انهم ينتفعون بالمروخ ولم اكد اجد صاحب لقوة الا وهذه حاله فثق بانها تشنج وعليك بترطيبها فان الاخر لا يكاد يكون الا في الندرة في العلل الحادة
اذا قرب الموت بان يعرق الراس والخرز بدهن حار ما امكن فانه بليغ ومد جلدة الجبهة الى اسفل بعمامة وشد بعصابة على الشفة العليا وادم الدلك والمرخ
لهذه المواضع والمخارج اعصابها بالادهان الحارة بالفعل والقوة فهذا علاج التام وينفذ الشفة من تحت الشد كل ساعة فان رايت الشفة ليست
مستوية فحل ومد وشد الثالثة من الاعضاء الالمة اذا احدثت الافة في مقدم الدماغ فانه ان حدث فيه كله احدث فيه كله احدث سباتا ثقيلا او خمودا
وان حدث في نصفه احدث افة في نصف الوجه ليس بصاحب اللقوة سباتا ثقيلا فقد البصر ولا السمع ولا حس وجهه غليظ فضلا عن ان يكون
متعطلا فليست عليه اذا من الدماغ القرابادين القديم قال ابدا من علاج صاحب اللقوة بان يدخله بيتا مظلما لا يرى فيه ضوء ولا يخرج منه ليلا
ولا نهارا ولا يصيبه فيه ريح ثم اسعطه بدهن حبة الخضراء في الجانب الذي لا يغمض فيه عينه فانه الجانب الالم احد وعشرين قطرة وفي الصحيح ست
قطرات على الريح كل غداة اسبوعا والرمة الغرغرة اسبوعا ساعة بعد ساعة الى نصف النهار كل يوم حتى يتحلب منه بلغم كثير جدا ثم ياكل ولا ياكل شيئا
من الحيوان ولا فاكهة رطبة فاذا مضى اسبوع فاكبه على طبيخ المرزجوش والفوتنج والصعتر يطبخ في قمقم مشدود الراس ويصب في طست ويكب عليه
ويلف بكساء حتى يكثر عرق راسه ووجهه فاذا عرق فادلك الشق والوجع بمنديل حتى يحمر ثم امرخه بدهن الجوز او دهن حبة الخضراء وفكه وعنقه وراسه
وذعه ساعة ثم اعد له كبه على ذلك في اليوم عشر مرات واسقه ماء العسل واعسر ما يكون في الجانب الايسر وعالجه شهرا فلا تعالجه فانه لا يبرأ وهذا
معجون مجرب للقوة يوخذ زنجبيل ووج يعجن بالعسل ويعطا منه الجوزة غدوة وعشية من الطب القديم قال يسحق خردل بخل خمر ويطلى على الذي فيه
العلة فانه عجيب قال واربط اللحي المايل بعصابة وضع في الجانب المايل اهليلجة واسهله مرات وحده فيما بين ذلك في الغراغر والسعوطات الحارة ثم اعطه
بعد النفض مرات الانقرديا من ابلغ علاجه وجيده ان يعجن الابهل بمثله عسل ويعطى منه كل يوم قدر بيضة لي اذا بدا الاختلاج في الوجه ووجع العظام
وثقل فيه فلطف التدبير وبادر بالنفض بايارج روفس وادلك عضل الوجه والخرز حتى يحمر ثم امرخه بالادهان القوية الاسخان واكب عليه بالتكميد فان
تم ونفع فالج بالتكميد ويطلى القسط مع الدهن حتى يتنفط ولا يخرج من ذلك فانه بهذا التدبير يبرأ في يومين او ثلثا ولا يعمل الربط كمال ابن ماسويه ينفع من اللقوة
ان يكب كل يوم على طبيخ البابونج على الريق حتى يعرق وجهه ويحمر ثم يمسح وجهه بدهن حبة الخضراء قد فتق فيه جندبادستر وفربيون وشونيز وعاقرقرحا
ودهن القسط ويدلك به عنقه جورجس قال ربما عرض مع اللقوة شقيقة شديدة وعند ذلك فاسقه بالموميا وادمان الريق وينفع منها
جدا ان يسعط بقدر طسوج من الكرمدانه فانه برء او يسعط بنصف درهم زراوند بدهن حبة الخضراء او اغمز داخل فمه غمزا شديدا واصل

وما جاوز شهرا

الجميع نواحيها ثم حذه فاترك بحد البصل تدارخي ماء فخذ ذلك الماء فطيبه بعسل فالق واعطه منه ملعقه صغيره وكبيره للرجال وحذ جرم البصل
مدقه واعصره واخلط بمائه عسل وهو تالي ما عملت في القوه فاما الذين يطحون بصل العنصل ويعصرونه فانهم يذهبون بقوته من الترياق الى فيسن
قال ان خفف دماغ البعير وسقي بجل نفع من الصرع وكذلك يفعل دماغ ابن عرس من الفصد قال من كانت به علة الصرع فبادر في الربع فافصده فان لم يكن
دلايل الامتلاء حاضره ومن اردت ان يفصده في الربع بحراسه من الصرع فافصده من رجله وكذلك فافعل في السدر والدوار وعلى الراس قال جالينوس
ان السكنجبين العنصلي اقوى من هذا لكني اخذت هذا بالعمل المكان الصبي الاسكندر في الرسام قال الصرع يكون اما عن الراس واما عن المعدة واما عن شيء
يصعد من بعض الاعضاء يحس به حتى تاتي الدماغ علامه الذي من المعدة احتلاج العلبه وحفقانه ولذع في المعدة فاذا ابطا من الاكل هاج به الدوي
يصعد من ذلك العضو ويكون هذا السقم بالمرطوبين والصبيان والصبي الذي لا يعالج فانه اذا كبر صلع ونفع منه المحاجم والحذر والكي على الراس في وقت
النوبة اشياء جاده نفع في الاذن من كتاب العلامات النبج يورث الصرع والافيون يورث الكزاز علامات المستهي للصرع يعرض قبل ذلك ثقل في الراس ووجع
شديد وبطو في الحركات واحتباس في البطن وعبوس الوجه واحتلاج فيه تحان هذا الكتاب الصرع اما من الراس واما من المعدة واما من الرحم
واما الحيات في البطن واما ان تصعد من عضو ما اي عضو كان بخار ردي فلنفصل كلها بعلاماتها وعلاجاتها الثانيه من الثانيه من اسدس قال جاله انحطاط من الصرع
اما له المادة داعما عن الراس بكل حاله وحفظه ابدا خفيفا وبقل الفصول السادسه من الثانيه من اسدس اوانا الصرع على صنافه الخل والعصارة ربما
ويكلم وكان ذلك في يوم بحران منذ يوم النوبة الاولى دل على انه قد تخلص من الصرع الاولى من السادسه قال الصبي الذي به الصرع يتخلص منه في اكثر الامر
وفي قت الانبات الاان يدبر تدبيرا ردیا واكثر ما يكون هذه العله بسبب مزاج بارد يعلو على الدماغ ويكون معه في الاكثر الامر رطوبة وذلك ان الصرع الحادث
عن عضو ما من الاعضاء فل ما يعرض للاطفال وقد حدث الصرع في الصبيان منذ اوائل ولادهم وهذا يكون لفضل رطوبة مزاج الدماغ وهو يخف
مني ينشو وحوش في الاكثر ويقضي بلا علاج فاما الحادث بعد ما سن عرع الصبي فانه يكون خطا في التدبير ولا ينبغي حينئذ ان يسطر بعلاجهم ابنات الشعر
لكن سادر الى ذكر الخامسه من السادسه الجماع بضربا لصرع والصرع خاص بالصبيان ولذلك سمي المرض الصبي السادسه من السادسه قال الصرع قد يكون بشاركة
الدماغ بعضو ما واكثر ما يكون لعله تخص الدماغ في نفسه والسبب الذي منه يكون هذه العله خلط غليظ بارد يجتمع في بطون الدماغ ويستولي على
على منابت العصب وخاصه على الاصل النخاع الاول وقد ينفع في تحليل هذا الخلط بالحميات وخاصه الربع وكان من الحميات طويلا من ما وصل الربع بالصرع
مدة واشدها نافضا وذلك ان النافض نفسه رجع ذلك الخلط الذي قد لج في اصول النخاع وسد محاريه وحراره الحمى بعد النافض تلطفه وتميل
مزاج البدن كله الى الحراره واليبس وذلك انه يتبع النافض القول الشديد خروج الفضول عن البدن واكثر ما يكون ذلك بالعرق بعده وقد يكون
بالاختلاف والقي والصرع نشج يعرض في البدن كله وحدوث الحمى بعد التشنج موافق فلذلك قال بقراط ان نشبه حمى ربع لا يصدبه صرع وقد يحمل
الصرع عن المصروع ان اصابه حمى ربع الثامنه من تفسير السادس قال اصحاب الوسواس السوداوي يصيرون الى الصرع في اكثر الامر واصحاب الصرع قد يصيرون
الى الوسواس السوداوي قال جالينوس ذلك يكون في الصرع السوداوي والصرع يكون من خلط سل اصل النخاع فان كان مع ذلك الخلط حراره نمعه حمى
والا فلا قال وقد يكون اما من بلغم واما من سوداء الا هو ما البلدان قال اكثر ما يعرض للصبيان الصرع والاحداث في البلدان الجنوبيه وفي الرؤوس الرطبة اللحمية
قال الصرع الذي من السوداء ينقل الى الما ليخوليا او من الما ليخوليا اليه والذي من البلغم الى الفالج او من الفالج اليه قال ومتى كان مع الصرع استلاء
في الراس والوجه واستلاء في الاوداج فافصد الصافن ثم افصد بعض عروق الراس ومن الانف خاصة واجهد على القفا قال والصرع الذي يحس بالبخار
يصعد من الجوف فلا شيء ابلغ من سرير السرايين اللذين يدخلان القحف على استقامه قال البخار اما يصل الى الدماغ بهما وضد الراس بالطيوب والقوابض
واما الصرع الذي من البلغم فاحلق راسه واطله بالحرذل والقنطاريون وشحم الحنظل وخرو الحمام وعاقرقرحا ودعه مدة طويله ثم اغسله بطبيخ البابونج
والصعتر واسهله بايارج فيقرا وشحم الحنظل وان وجدت سبيلا الى فصد القيفال او عرق الانف فافعل والا فاجهد على القفا واسعطه بالسعوطات الحاده واسقه
بعد ذلك ايارج هرمس كل يوم نصف درهم بالغداه ونصفا بالعشي وان بخرت انفه بالفاوانيا اوشم منه دايما عظم نفعه وعن عظيم ما ينفعهم السعوط
الحاد ومن يحمل منهم اذا افاق فالعله فيه اقل ممكنا الصرع من الدماغ بمنزله القي للمعدة ويكون ذلك الخلط بوذيه فينقبض ويهيض لذعه كالحال
في القي فيكون من انقباضه على غير نظام تشنج في جميع البدن وحركات على غير نظام قال الصرع يقتل الصبيان والنساء بالجمله اللذين
دمهم قليل وعروقهم ضيقه سريعا واذا اسقط المصروع خر كالميت وقل اضطرابه فانه يدل على بلغم كثير في الدماغ واذا كان ما يخرج من فمه
من الزبد يغلي منه الارض فانه من السوداء ومن افاق بالعطوسات ونحوها فعلته احف وعلاجه احف وينفع منه ان يديم شم السذاب وانزيره
البته واذا كان الصرع من المعدة فاستعمل القي ثم ايارج فيقرا ثم الادوية المقويه لفم المعدة فاذا كان يرتفع من بعض اعضاء البدن فاد لك ذلك
العضو وحكه وضع عليه ضماد الحرذل وقوا الراس لئلا يقبل البخار قال وينفع من الصرع بحرية الاسكندران يدق العاقرقرحا ويعجن بالعسل ويسقى منه
احد عشر نشربه الطبري قال معالجه الصرع بعد اماله المادة ومعالجه العضو الذي منه مبداه ان يعالج نفس الدماغ بما يقويه لئلا يقبل ما يصير اليه
وقال الشيخ العارض مع الصرع يشبه الاحتلاج لا الامتلاء ويحل سريعا ويكون مع ذهاب العقل والحس وبذلك سرعه حدوث الصرع والخلاص
انه ليس يكون من النفس البته لكن من رطوبات رديه تنصب بغته سيل ويتباعد سريعا والصرع السوداوي يرجع الى الاختلاط في العقل واما البلغمي

حر وذلك ان السودا الحقيقيه التامه ليس لها غلظ ولا لزوجه قال والصرع ثلثه اصناف اما ان يكون الخلط الفاعل له مسكنا في الدماغ واما ان يكون بمشاركه المعده واما ان يكون صعوده عن عضو ما من اعضاء البدن فانه قد يحس بعض المصروعين شيا كالريح الباردة تصعد من بعض اعضائهم اما من اليد او الرجل واما من عضو اخر حتى يبلغ الراس ثم يخرون والشد نافع لذلك فوق العضو الذي منه تصعد وقد يطلق هذا الموضع نفسه بالمزدل واما الشد فانه يدفع نوبة العله **جوامع الربعه** قال يدوا الامر يضا الصرع وفي الاكثر الى الفالج ينفعان لهذه المقالات من العصر ومن الثالثه من جوامعه **جوامع** الاعضاء الاله اصناف الصرع ويدا واشرب الحريق الاسود والاخر عن المعده ولعالج لشرب الحنظل والاخر عن بعض الاعضاء ويعالج بطلي النسرين عليه والرباط فوقه واعرف مقدار عظم الصرع بصغر النفس وعسره وصولته ومقدار صغره بسهوله النفس وعظم السدر شي يحتاج ان تقرن مع هذا لو امكن وثق شربا في السبات الاتي من الصرع الصاعد لكن يحدث منه سكته لان الدماغ يبرد ويسطع ايضا مادة الروح النفساني **الثالثه** من المياه قال يصلح للصرع ان سفي في الانفشحم الحنظل وعصارة قثاء الحمار والشونيز والنوشادر ونحوها مما سل رطوبات كثيره وكذلك الحريق الابيض والزنجبيل والكندس والغلفل عطس جيد للصرع واللفوه والسكته ونحوها فربون جند بيدستر سحم الحنظل اسطوخودوس نعم سحقه ونخله ويعطس به **الاولى** من الاخلاط قال اصحاب الصرع يسقهم ادويه تستفرغ البلغم بغرغرهم بما يحدب من الراس بلغما كثيرا وقال الزيد الحادث في فم المصروعين كانه سقية لهم وذلك ان النوبه يهدا عنهم هذه بخلاف الحال في السكته وذلك ان الزيد في السكته رئ حمرا وفي الصرع انما يكون عند الافاقه **الثانيه** من الفصول اصحاب الصرع ينفعون بالاسقال من بدا الى بلد وتدبير الحمية نفعا عظيما وخاصه اذا اسفلوا الى بلد وتدبير اسخن واشد تخفيفا لان المدة المولده للصرع باردة علطه والاسقال من سن الصبي الى سن الشباب دواء عظيم للصرع **الثالثه** قال الاشياء عون على حدوث نوائب الصرع ومن اسقال الهواء دفعه عن حاله ومعد يعرض الصرع كثيرا من تقدم في المطعم والمشرب ومن النوم على الارض بلا وطا ومن تعرض كثيرا للشمس والهواء البارده **الرابعه** من الفصول من اصابه الصرع قبل نبات الاشعر في العانه انه يحدث له اسقال قبل وقت اتيانه ومن اصابه وقد اتى عليه خمس وعشرون سنه فانه يموت وهو به **الي** الزيد في الصرع يكون من شده المركه وفي السكته من شده الاسكراه واقراضل بقراط الذي اوله من نظر فيه زيد من حق قال جالينوس في الثانيه من الفصول ان حال الصرع قريبه من السكته والخلط الفاعل لهما واحد وهو خلط بارد غليظ الا ان صرع الصرع حركه مضطربه وصرع السكته عدم القوه الجاريه في العصب البته والسكته يكون اذا كان بالخلط من الكثره من باب سد المسالك البته فلم تعد فيها شي ولذلك لا يكون فيها حركه واما الصرع فلذا كان اقل حتى يكون انما منع من كمال الجري فيها وبقدر شده السكون في الصرع يكون ازيد الحركه وبحسب صار الزيد في السكته ردي قال جالينوس الخلط الذي يكون عند الصرع بليغ بارد وصلاحه يكون باسقال السن عن الرطوبه الى اليبس وبالرياضه والتدبير المجفف والادويه التي كذلك قال جالينوس وليس كل من اصابه هذه العله قبل الانبات برا وقتا الانبات الان يعان في ذلك الوقت خاصه بالادويه والتدبير الجيد واما من عرض له وقد اتى عليه خمس وعشرون سنه فانه لا يكاد يبرا في الاكثر الامر **السادسه** قال يحف فمن يصيبه الصرع ان يكون دماغه بالطبع ضعيفا وليس بحسن كان الدماغ ضعيفا ان يحدث الصرع متى لو يسير التدبير قال والصرع يحدث ان يعالج بنفض الاخلاط البلغميه **ارصان الامراض** قال الصرع عرض لاحق للمرض نفسه من كما جالسوس في صبي يصرع قال اليوقا الحر والبرد الشديدين والرياح العاصفه والاصوات الهايله والاراييح السالمة والدوارات والحمامات والحمامات الرديه والسهر والهيضه والغم والغضب ونحو هذه مما يثير البدن اثاره شديده فان هذه يحلب نوبة العله وان عرض له شي من هذه فليسكن ويسفر الى ان يذهب اثره وليلطف التدبير الى الان يا من وقتا لتدبير السوء ويدع جميع الحركات لينقي في بدنه اوايل الربيع بعد ان يهيئه للاسهال بالادويه التي تصلح للصرع واما مدنه فينبغي ان تروضه وبرحه قبل الاعياء ويدع الرياضه القويه فانها تملا الراس ولا تكون الراس بطل منصبا ولا بكثره حركه باحركه الاعضاء السفلى وادلكه اولا ما دليل حتى يحمر ويسخن ابدا بعد من تحضير ثم دلك الصدر والمعده ثم الساق ليجذب الماده الى اسافل البدن ومن بعد الرياضه وسكون البدن ادلك الراس واسطه ثم يا كل شيا يلين البطن من البقول بلث عدانه ويبخر السليخين الى اعشاشه واصنعه من البقول الحمص والقطف واليمانيه والملوكيه والسلق والكراث والكرنب والكرفس والملوخيه له من الفواكه ما كان يخرج من البطن سريعا فاما ما يبطئ مثل التفاح والسفرجل فلا واحده بالجمله من جميع ما يولد البلغم من البقول والفواكه والاعدميه وانما الملعت له السلق وغير مما قدمت ذكره لان يكون حل عدانه منه بل على ان يوجد منه شي قبل الطعام لئلا من بطنه ويسرع بخروج الاثقال فاما الفواكه والبقول المولده للخلط البلغمي الطويل الاحتباس في البطن كالتفاح والكمثرى فردية لبدع اللغت واصول الشيهه به فانها كلها غليظه عسرة الهضم الا ما كان معه حرافه ويحذر الغطوصا ويدع من هذه اصلا اعني ما فيه حرافه قويه يرفع بها الى الراس ويملاه كالحرذل الحاد والكرفس والثوم والبصل فان هذه تسخن باكثر مما ينبغي ويولد خلطا رديا فان الحرذل وان كان يقطع الاخلاط الغليظه فانه لارتفاعه الى الراس يضربه فاما السكنجبين فاستعمله معه وخاصه المتحذ بخل العضل والكثير العسل وعسل ولسعي في الصيف باردا وفي الشتاء فاترا وقد اكتفيت مرارا كثيره بالسكنجبين في علاج صبي يصرع حتى برا به برءا تاما مع التنقيه واعطه لحوم الطير عشابه حلالا حاميه واعطه من لحوم ذوات الاربع الحدي والارانب شيا وطبيخا بشيت وكراث وجنبه سايرا للحوم واعطه سمك بحري وما لحمه تحذر كل غليظ الهضم وكل نافع كثير الفصول عسر الهضم والخروج واعطه كل يوم من دواء العضل بعد سقيه بدنه بمسهل خفيف فاني قد برات به صبيا يصرع في اربعين يوما صفته يقطع العضل الرطب ويجعل في بسوقه فد كان فيها عسل ويطين راسها ويوضع في زاويه تستقبل الجنوب ولا تستقبل الشمال البته في الصيف الشديد اربعين يوما عند طلوع الكلب واقلبها في كل يوم حتى يجف

مثل احدها عن علة يخص الدماغ

وما فيه حرافه

الا وقد تم هضمه ولا ياكل الحلوا ولا يشرب اشربة حلوة التي تولد بلغما فان المتعاهد لهذا التدبير لا يحتاج الى علاج **شمعون** قال اذا كان مع الصرع
ارتعاش واضطراب فانه من بلغم لانه لا يمكن في البلغم ان يمنع جميع مجاري الروح التي في العصب فاما من صرع فاستسقطت اعضاؤه كلها
فانه من السودا وهو شر من الاول لانه يخاف منه ان يسد جميع مسالك الروح فيقتل العليل سريعا ولا شي ابلغ بعد الاستفراغ بالفصد والاسهال
والغرور والعطوس من ان يشرب كل يوم مقدار بنفسة من التيادريطوس ومثل ذلك بالليل وتديم ذلك فانه يرا عليه خلق كثير وعلاج الصرع البلغمي
احلق راسه وضمده بالخردل والنفسيا واسهله بشحم الحنظل وافصده من ساعده ثم من انفه ومره بالعطاس والزمه التيادريطوس سنة كل يوم غدوة
وعشية قليلا قليلا وينفع الكابوس ان يسقى حب الفاوانيا بالماء **الاختصارات** قال ام الصبيان هو تشنج من يبس قال وفي الصرع يجب ان يجتنب الحمام والجماع ويعالج
بالقي ابن ماسويه للصرع يوخذ جندبيدستر في انف المصروع فانه افاقة جيدة من اختيارات حنين يوخذ التنور فيدق ويعجن مع دقيق شعير وخل خمر ويعمل
منه تفاحات ويدمن شمه في كل حين فان فيه نفعا عظيما وينفع اكل لحم الماعز وادمانه من بين اللحوم فانه يجفف العلة او يوخذ مخ ساق الحمل فيذاب مع دهن ورد ويمرخ
به الاصداغ وفقار الرقبة والصدر والظهر والمعدة فان فيه نفعا عظيما وهو مجرب او يسقى المريض غدوة وعشية من زبد البحر او يسقى من ماء الجعدة فانها
تفعل بخاصية فعلا عجيبا او يوخذ جلد من جبهة حمار ويعمل منه سير ويلبس سنة تامة على الجبهة يبدل كل سنة فانه مجرب نافع من النوبة او يطعم العليل
لحم حمار اهلي كل شهر من اوله او يسقى من اصل الاقحوان الابيض فان فيه خاصة عجيبة او يتخذ تفاحة من الفاوانيا ويشم **ارسالس** قال في حال النوبة
قوم اعضاءهم المتشنجة وامرخها بالدهن وادخل ريشة في حلوقهم وقيهم وعطسهم فان لم يفيقوا بهذه فان العلة صعبة ردية وفي وقت الراحة
افصدهم فان لم يمكن فضع ضماد الخردل على اطرافهم وعلى الاعضاء التي تصعد منها واذا عسرت الافاقة فاسعطه بجندبيدستر وخل وحلتيت وفي وقت
النوبة احقنه بقنطوريون وحنظل واسهله كل اسبوع مرة بشحم الحنظل والخربق ويعظم نفع حجامة الساق اذا ادمنت وتعليق الفاوانيا ومما يعظم نفعه الغاريقون
والسيساليوس والزراوند المدحرج وحب الفاوانيا الذي اذا شرب يشرب بالماء **الساهر** قال اجود ما يكون الفاوانيا الذي يشم ويعلق اذا كان لطما بعد وينفع
من الصرع الغاريقون والسيساليوس والخنثى والزراوند المدحرج واما الكبار يعالجهم بالقي والاسهال والادوية المبدلة للمزاج ويتخذ للصبيان تفاحة
من هذه يدمنوا شمها ويعلق منها صحيفة عظيمة في رقابهم ويحوزوا بها ايضا روفس قال اذا عرض الكابوس فبادر بالقي والاسهال وبلطيف التدبير
ونفض الراس بالعطوس والغرور ثم اطله بالجندبيدستر ونحوه لا يصير الى الصرع قال ذلك في كتابه الى العامة وفي كتابه في الماليخوليا ظهور البرص في اصحاب
الصرع دليل عظيم على البرء واذا ظهر خاصة في الراس والرقبة **بتادوق** شمع ثمانية نفسيا مثقالان جندبيدستر ثلثة فربيون مثقال زيت ما يكفي
اذبه واسحقه حتى يصير مرهما واطله على العضو الذي منه يصعد الصرع وعلى الراس اذا كانت الافة به **سرافيون** اذا كان الصرع بانفراد الدماغ نفسه كان معه
ثقل في الراس ودوار وظلمة في البصر وعسر حركة اللسان والعين وصفرة الوجه وحركة اضطراب في اللسان وان كان باشتراك المعدة كان معه اختلاج المعدة ولذع
فيها وغثي وربما تقيؤوا خاصة عند الجوع وربما صاح المصروع صيحة عظيمة قبل ان يصرع وربما ابتدؤوا والذي باشتراك عضو ما فانه يحس به يصعد
من ذلك العضو فان كان المصروع رضيعا فلا تعالجه فان الزمان يصلحه واعني باصلاح اللبن وسرعة الفطام واسعطه بالسليثا بماء الشاهبانك او المرزنجوش
قبل نوبة العلة هذا تدبيره ما دام طفلا فاما المدرك فلطف تدبيره ورضه واجعل في خبزه كزبرة فانه يمنع صعود البخار الى الراس والثوم والبصل والباقلي
والكرنب ويتركوا جميع الفواكه الرطبة والتمر والجوز والاغذية الغليظة ويدعوا الحمام البتة ولا شي خير له من ان ينتقل الى بلد حار ثم الى اخر منه حتى
يصير ماواه بلدا حارا قليل القنا قليل الماء كالمدينة والبادية والمكة والا فليتدرج في الادوية الحارة شيئا بعد شي ويتركها متى اسخنته حتى يبدل مزاجه
ويسمر عليها فلا يضره ولا يشرب الشراب الا اقل ذاك ولا تشربوا صرفا فانه يملا الراس ويشربوا الشراب العنصلي او شراب الافسنتين وفي وقت
الدوار فتح فاه والقمه كره وقشه بريشة قد غمست بدهن سوسن وان لم يسهل عليهم القي فعودهم اياه في الصحة وليدمنوه وفي وقت الراحة ان وجدت
الوجه احمر ممتليا فافصده من رجله او احجم ساقه ثم ابدا بالاسهال للخلط البلغمي او السوداوي انما قدرت انه الفاعل وواتر ذلك مرات كثيرة وليكن
ذلك بطبيخ الافتيمون والغاريقون والاسطوخودوس والبسفايج والتربد والشاهترج والهليلج فان هذه يسهل السودا ولا يسخن فان كان الخلط
بلغميا فالتربد وشحم الحنظل والغاريقون والاسطوخودوس وقثاء الحمار وايارج روفس فانه قد يبرا على الاسهال به وحده خلق كثير حديثا ومنوه
وبعد جودة الاستفراغ غرغر وعطس واستعمل الحزر من نوبة العلة بالقي بعد الطعام من الاشياء المقطعة وادمنه لانه اذا ادمن منع اجتماع
الفضول وان كان يهيج به اذا جاع فبادر كل يوم فاغذه غدوة بخبز قد انقع في ماء الرمان وشراب يسير ممزوج بماء كثير او رب السفرجل او التفاح وادي ان الشراب
لا يضر من كان سببه سوداويا قال وان كان ذلك لاشتراك بعض الاعضاء فاطل العضو بضماد الخردل والشيطرج والنسفيا والجندبيدستر واحرص
ان يستفرغ منه وتنقيه من السودا والبلغم وافجر منه عرقا كثيرا واشرط وادلكه ورضه واربط قوته واصلح حال جميع البدن واستعمل كل امثال هذه
الادوية دواء فائق سيساليوس حب الغار ثلثة ثلثة زراوند مدحرج اثنين جندبيدستر واحد اقراص الفصل واحد وثلث جميع خل خمر فائق
ويعجن بالعسل المنزوع الرغوة ويوخذ منه قدر الجوزة بماء العسل وبالسكنجبين العنصلي واما من الخفيفة السهلة فالعاقرقرحا يسحق بالعسل
المنزوع الرغوة ويوخذ منه بقدر الجوزة ولا يحقرن فانه افضل الادوية واما ايارج هرمس فقد ابرا خلقا كثيرا ممن ايس الاطباء منهم **من تقدمة المعرفة**
لبقراط قال اذا كان الصرع من الراس فانه صعب البرء واذا كان عن بعض الاعضاء كاليد والرجل فانه سهل البرء **جورجس** قال الداء الذي يسمى

اذبه

يمنع

فاوانيا اثنين

ويعجن

ام الصبيان

فلا وبقدر عظم التشنج فيه يكون عظم العلة قد قال الطبري ان قلة الاضطراب دليل عظم العلة وقال هذا ان بمقدار عظم التشنج يكون عظم العلة
والاول يدل على عظم العلة واستسلام الطبيعة واما الثاني فيدل على شدة مجاهدة الطبيعة واذا انحل بطيئا مع ذلك فهو قوي قال والصرع هو تشنج
شديد كثير فان في الدماغ برودة كثيرة غليظة يعسر حلها والعلة صعبة قال واذا كان الصرع من سوء مزاج بلا مادة فلا يسهل ولا يستفرغ لكن اسخن
الراس بالدلك والاضمدة وان سعط بنصف دنق فاوانيا قد سحق وفتق في دهن الرازقي ولبن جارية انتفع به جدا والسكبينج وجميع مرارات الطير والسعوطات
والعطوسات الحادة ينفع منه الكندي اكتمكت ينفع من الصرع اذا علق في العنق بولس قال الصرع يكون من خلط بلغمي ويكون في الندرة من السوداء وربما
كان في بطون الدماغ وربما كان في جرم الدماغ نفسه وقد يكون باشتراك المعدة او في بعض الاعضاء مثل الرجل واليد وربما كان عن الرحم
وربما كان بالحامل ما دامت حاملا فاذا وضعت برأت وقد يعرض للصبيان اكثر وخاصة للصغار وقد يكون بالمراهقين والشباب وقل ما يعرض
للمشايخ والكهول ويتقدم هذا الداء تغير في النفس او في البدن مثل النسيان او اضطراب الاحلام او الصداع وثقل الراس الدائم وخاصة عند
الغضب وضعف حركات اللسان واذا كانت العلة بسبب المعدة عرض فيها الاختلاج في وقت الصوم والابطاء عن الاكل وعرض لهم لذع
في المعدة ويحس وقت النوبة يسقطون ويصيحون ويربدون والربد خاص بهؤلاء ومنهم من يخرج منه البول والبراز بلا ارادة واذا اتصلت نوائبه
وتداركت قتلت سريعا واذا عرض للرجال وقت الادراك وللنساء وقت الطمث او بعد ذلك دام بهم الا ان يعالجوا علاجا قويا فان عرض قبل ذلك فانه يرجا اقلاعه
هذا الوقت ويكشف الصرع ويظهره ان يدخن بالحمرا ويقرون الماعز وان اكل كبد تيس او شم رائحته صرع فاذا كان الداء بالاطفال فلا تعالجهم بشيء اكثر
من اصلاح لبنهم فانهم اذا فطموا واحسن غذائهم يبرؤون فان التوت بعض اعضاء المصروع فادلكه بالدهن والماء والملينات وشده بالغمر وهيج به القي
وقت النوبة بريشة قد لطخت بدهن السوسن ليخرج منهم البلغم الباقي في ذلك الوقت واشمهم الحلتيت والحمر والقطران والزفت ويمسح افواههم
وينظف فاما عند الراحة فافصد اولا ثم ضمد الاطراف بالادوية المحمرة وضع المحاجم على ما تحت الشراسيف ولتصب في فمه في حال الصرع حلتيت وجندبيدستر
مع عسل وخل وفي وقت الراحة اسهلهم واحقنهم وامنع جميع الاشربة الا الماء زمانا طويلا واذا فصدوا ارحهم اسبوعا ثم اسهلهم بالخربق الاسود والسقمونيا
والحنظل وقثاء الحمار والاسطوخودوس وقيئهم بالادوية القوية ثم ارحهم اياما ثم ادخلهم الحمام واحجمهم بعد الثالث تحت الشراسيف وفيما بين الكتفين
ثم ارحهم اياما واسقهم ايارج روفس ثم احجمهم ايضا في الراس والنقرة والفاس ثم احلق راسه وضمد بالخل والخردل والسذاب ثم ارحه اياما
وعاود الاسهال وخاصة شحم الحنظل ثم يعطس بالجندبيدستر ويعرعر ويحل العنصل ويحقن ايضا بالحقن الحادة ويضمد بضماد الخردل ويدار عليهم
التدبير مرات مع الاراحة فيما بين ذلك يوما ويسقون كل يوم سكنجبينا عنصليا وقد منعوا اكل الكبر والسمك المالح ويحذروا اللحوم والحبوب والشراب والباه
والحمام ومن الخردل والبصل والثوم وجميع ما يسرع الى الراس وما يملاؤه كالشراب الصرف القوي خاصة ويستعملون الدلك والرياضة لما تحت الراس
وليكن ذلك والراس منتصبا ويدلك الراس بعد ذلك وسائر الجسد فاما العارض من قبل المعدة فاعنا بهضمه وليكن غذاؤه خفيفا واسقه
الفيقرا مرات في كل سنة والنافع بالطبع لهذه العلة الفاوانيا والغاريقون والسيساليوس وثمره سفيد لبون واصل الزرواند المدحرج
اذا شرب منه بالماء وحجامة الساق اذا ازمنت واما الذي يصعد من بعض الاعضاء فينبغي حين يبدا ان يربط ذلك العضو فوق الموضع الذي منه بدا
التصاعد رباطا شديدا فانه يمنع النوبة فاما في وقت الراحة فاطل ذلك العضو بالادوية المحمرة واجعل فيها ذراريح لينفط الموضع وينفع جميع
هؤلاء الحمام الحارة الماء وليحذروا دائما سوء الهضم والاغذية الغليظة وتاخر الطعام عنهم وقتا طويلا ردي لهم وعليه المرار على ابدانهم يجلب
عليهم النوبة وشرب الخمر وخاصة الصرف والاشياء الحريفة ولا يبطؤ في الحمام ولا يسخن رؤوسهم في الشمس فان ذلك يجلب عليهم النوبة في الكابوس
والكابوس يعرض للسكارى والذين يصيبهم فساد الهضم دائما واعراضه انه يحس بشيء ثقيل يقع عليه ويخنقه ولا يقدر ان يصيح وربما صاح فلا ينبغي
ان يتغافل عنه لانه اذا تواتر وتدارك ادى الى الصرع او الفالج بل يبادر بالفصد والاسهال وافضل ما يعالج به الخربق الاسود يوخذ منه درهم
ونصف ويخلط بنصف درهم سقمونيا وشيء من البزور الطيبة ويعظم نفع ايارج روفس لهم وليطلف تدبير درهم وينفع حب الفاوانيا فليستحق
من حبه خمسة عشر حبة سودا ويسقون لبنا ولوه تناولا متصلا الاسكندر في كتابه قال لم ار سببا ابلغ في الصرع من هذه الحب سقمونيا ربع جزء خربق
نصف فربيون نصف مقل جزء واحد نطرون نصف جزء صبر جزء شحم الحنظل اربعة اجزاء الشربة ثمانية عشر قيراطا للصبي ومثقالا للبالغ وقت
واما انا فبعد ان اسقيه هذا بحب ونحوه مما يخرج السوداء والبلغم بقوة اجعل ذلك العضو عرقا ابدا وادلكه ودع عليه الشيطرج فانه يبريه
البتة وهذا دواء خفيف وهو عظيم النفع يوخذ عاقرقرحا فينعم سحقه ويلعقه بمثله عسل وليشرب منه احد عشر شربة وليكن بين كل شربتين اياما فانه
مجرب ولا يحقن ويظهر الصرع ان يبخر تحت انفه قرن ماعز ويجعل له في انفه منه فانه يصرع مكانه ويقال ان العروق التي تحت السنتهم
تكون حصرا قال واذا صرع الانسان فليحفظ جوارحه كلها على استوائها ويكمد راسه باسخن ما يمكن من الكماد فانه يفيق وشم السذاب البري
يفيق المصروع ويبريه في حال الراحة اذا ادمن شمه وقد جربته وجملة تدبير المصروع ان لا يفسد الهضم بل يعنى بجودته ويدع الشراب وخاصة
الصرف والقوي منه واللبن والجبن وكلما كان من اللبن وجميع الارائح المنتنة والطيبة جدا ولا يقعدوا في مكان فيه ريح ولا يشرفوا
من موضع عال ولا يديم تدبير راسه حتى يدفا جدا ولا يجلس في الشمس ولا يقرب نارا ولا يطيل في الحمام ولا يصب على راسه ماء سخنا ولا يقرب الحمام

الصرع

اصحاب الصرع من لا يحتمل حدة الادوية المسهلة بوس نبات يسمى الزهر نافع من الصرع حجر القمر قال جالينوس ان الناس قد يقوا منه ان يسقى الصرع وقال
دا ان يحل ويسقى للمصروع فينفع روفس قال الماء خير لاصحاب الصرع من الشراب قال والماء الفاتر نافع من الصرع او شرب او استحم به قال مراده المحدث نافعه
من الصرع جالينوس الارسا چيد من الصرع ابن ماسويه السكنجبين نافع من الصرع جدا جدا اصل الفاتر اذا شرب منه الكل يوم درهمان نفع من الصرع جدا جدا
وقال القفراء الحريرة الطرى الصرع والقنة اذا حريرة نفع من الصرع والسل اليابس موافق للمصروع والحزل اذا انعم سحقه وشم ابنه المصروع ابن ماسويه الحزل
اذا كل مع السلق المسلوق نفع من الصرع قال بزر الحشحاش البرى اذا ضمد به السوباقى قبا وموافق المصروعين هذا القى خاصته قال والحسا الموضوع فى خواصل
الخطاطيف يسرى الصرع برءا تاما قال والاسهال بالحريرة الاسود نفع جدا روفس قال نعم سحق الفالوانيا نخله وعجن بدهن ورد ومسح به جسد الصبيان الذين هم
اسلم انفعهم ويلزم المصروعين الاغذية التى يسهل البطن ويخف الجسد ويتباعد واما ملاوسمن وقال دوجاس بهذا الاسم ليدل على ان هيجه من الدم
قال وقال ارسطوطالس ان اصحاب هذا الداء متفرعون فى النوم جدا ونفع عليهم الكابوس وهو ابتداء هو السقم فاذا امكن الكابوس صار صرعا واذا تتابع
الصرع على الانسان قتله سريعا وان اصابه فى مدة طويلة ابطا قتله وان ظهر بالمصروعين بعض الورم ذهب به اوادهنه وحمل ما يعرض فى الصبيان الى ان
يراهقوا وقل ما يعرض للشباب والشاخ ويعرض للنساء وخاصة للوالى لاطمث وهيج فى الشتاء والربيع ويثيره ريح الشمال الحقنة الرطوبات والجنوب برقته
الاخلاط والسكون والدعة يريدان فيه وكذلك الزيادة فى الغذاء والحوف والوحدة والصحيحة نفعه والراحة القوية يهيجه والدليل على ذلك ان
اداد حن به صرعهم وكذلك القفر المسعة وهيجه الاشراف من المواضع العالية والدولب ونحوها مجهول قال الصرع يعرض للصبيان كثيرا لرطوبتهم
فينبغى ان يلطف لبنهم بالبزور الملطفة والاغذية اللطيفة ويمنع المرضعة والصبى الحمام بعد الغذاء ويستعمل ذلك الاطراف ويجتنب جميع اجناس
الكرفس فانه ردى والشراب الخوصى وجميع ما يملا الراس وثقل الدسم فى الطعام ويوكل من الحيوان الخفيف الكثير الحركة القليل الرطوبة ويجتنب العدس
والباقلى والثوم والبصل واللبن وكل غذا يهيج ويمنع من الغفق والزبيب الحلو لا يقرب الحمصات فانه ردى والسكنجبين جيد لانه يلطف ويدر البول
والشبث جيد اذا وقع فى طبيخهم والافيتمون والغاريقون وشحم الحنظل والاسطوخودس والسعاج والحزل والحريق الاسود يتخذ حسوا بهم منها
والورج نافع بخاصيته جدا لانه ينزل البلغم كثيرا ويعتمد فهم على ما يسهل السوداء والبلغم ويلقاها فاوانيا عوده فى الاغذية المسهلة ويخرون به تحت
قمع فى انافهم ويحمد دواد هانه ويأكلوا الشفاعين والمجل والعصافير الجبلية ونحوها من المخففة ويسهلوا بشحم الحنظل والفربيون وبالحريق ومن الصرع لابن
دماغه سعا من الرطوبات ومن الاطفال من سعد ماغه فى الرحم ومنهم خارج ومن لم يسعد ماغه لاشهاد اخل ولا خارج اصابه الصرع وهذا المرض
يكون من البلغم الغليظ ولا يكون من المرة بتة واكثر من يصيبه هذا الداء يموت ان كان هذا الداء قويا الان عروقهم ضيقة لا تحتمل برد البلغم الثخين الكثير
وحتى شب الصبى وقويت حرارته ضعفت علته ومن مضى عليه عشر سنين لم يصيبه هذا الداء الا ان يكون به ذلك من صباه قال وقد احد
هذا الداء الضان والمعز فان شققت دماغها وجدته مملوءا مستن الريح فذلك مما يدل على ان هذا الداء من الرطوبة ويعرض بعقب اسقال الاباريج
والشمال يضعف الدماغ ويسهل رطوباته والجنوب يرطبه ويملاه اركغانيس فى الامراض المزمنة ينبغى ان يعود القى قليلا قليلا ثم يقايا بالحريق على
ما فى باب القى فانه ربما ابراه فى مرة او مرتين او ثلث واكثر وبغيا الضعيف يطبخ الحريق مع سكنجبين وفصد العرق النابض الذى خلف الاذن اقوى فى هذا
الداء من شرب الحريق على حلاله فصل الحريق وخاصة اذا كان شابا ومن قوى علاجه الادوية المحرة على الراس بعد حلقه يترك عليه يوما ثم يغسل عنه
ويعالج بالمراهم ثم يعاد مرات واستعمال القى وان كان بعد حريق اداد بمرهم صالح له وكى عروق الاصداغ علاج جيد لهم اسلمس ينبغى ان يسعط اصحاب المصروع
بالترياق وسعوط الراس الشراب ردى لانه يرطب الدماغ فلغريوس فى كتاب الثلث مقالات قال الشى من الصرع خارج الحواس ولو عاد يا فانهما سمان
الراس ويلزمه المشى الكثير حتى يسقى الراس وينقلع السقم قال واذا اشتهم الحقنة كثيرا وعزبوا لهم اسقوا به جدا جدا ولا تشرب الماء صرفا سنة تامة
ويترك الجماع والحمام الحار والشمس الحادة ويلطف التدبير ويعتاد ويسقى الحريق الاروبة المسهلة قال قد ابرات الصرع كمرة بالاسهال فقط ابن ماسويه
قال علامة الذى يحض الراس كدر الحواس وعشاوة العين وتفرع وجبين شديد والذى من المعدة الخفقان والعشى واللدع فيها والذى يصعد من عصى
يحس به وهذا النوع الكثير ما يعرض للصبيان واذا كان هو سوداويا فافصد الصافن ثم القيفال والاسهال بالافيتمون والزمة الاعدية المرطبة فى اليوم
ثلث مرات والماء الفاتر حتى يرطب بدنه ومن حدث ذلك عن معدته فاسهله بالصبرات وقيئه وضع المحاجم اسفل اضلاعه واعن بصلاح معدته واذا كان
عن الدماغ فاعن بالرياضة وادمن سقى ايارج روفس والذى عن عضو ما فالشدوا الدلك والمجر ويحذر التخم ويدمن الحمام روفس فى كتابه فى عقار فاما
قال الفاوانيا نفع اذا دخل بالحرير وعجن بالميعة السايلة وتهريل البدن نافع منه لى قد يكون ضرب من الصرع عن الحيات فى البطن علامته لذع شديد فى البطن
قبل ذلك وسيلان لعاب كثير وسقوط الديدان مجهول قال للمسواك الصبيان تشنج من يبس ولا يخلص منه الا الصبيان ويكثر صياحهم البكاء ويكون معه حمى حاد
وقحل الجلد وسواد اللسان فيحلب على الراس ودسعه ويجعل فى الابزن لبن عنز ويرخ الفقاح جدا بالدهن والاعبه الليند باب فى التشنج والتمدد والكزاز
الثانية عشر من حيلة البرء قال من عرض له التشنج من الوجع الشديد المبرح من قبل اليبس فانه يحتاج الى الترطيب الا انه مرض كامن لا يبرا اصلا حتى كان
صرفه بسبب حمى واكثر ما يتبع الحمى التى معها ورم الدماغ ولم ار احدا اصابه تشنج من هذا السبب يخلص وذلك ان التشنج اكثر ما يعرض من قبل امتلاء
الاعضاء العصبية بمنزله ما يعرض لمن يحدث به ورم شديد قوى او من قبل برودة قوية شديدة تحدث بسببها فى العصب به الحمى لى هذا هو الكزاز قال

ام الصبيان انما هو شح لعرض مع حمى حاده ومحرقه يابسه تشغفه ويكون البول مع ذلك ابيض والصغار يعلبون منه اكثر لرطوبه عصبهم ومن جاوز
منهم سبع سنين ثم حدث عليه منه شئ اقوى لم يغلب منه فعليك بالاترن وحلب اللبن على الراس والسعوط بدهن اللوز والقرع والبنفسج
ولبن جاريه ولا يفارق الهامه الدهن واللبن ويضمد حرز الصلب كله والعنق بالحطمى ودهن البنفسج ودقيق البزر كتان مفترا ويوضع عليه
ومتى برد مرخ بدهن بنفسج مفترا واسخن الضماد واعد عليه ويسقى المرضعه ما يسقى فى الامراض الحاده ولكن الموضع الذى هو فيه سردا با او
فى البرد والرطوبه من كتاب بقراط فى المرض الآلهى قال يكون هذا المرض من رطوبه مثل الدماغ ويعلم ذلك من الموز الذى يصيبها هذا الداء فانه
ذلك فيها يكون من اصابه هذا الداء اذا كشف دماغها وجد مبلولا بالرطوبه احدهما النامنه من السادسه قال اذا كان مع الصرع حمى فانه من خلط
مرارى وقلما يكون ذلك فى السنه اذا رات البدن اما ان تولد الخلط السوداوى وكان يحف يابسا المنخرين والعين قليل سيلان الفضول عظيم العرق
مملسا وكان تدبيره مما يولد الخلط الاسود ويضر الحرار فافصده ثم اسهله السوداء اسهالا متواترا ثم اجعل تدبيره كله مرطبا واياك الموضع
للصرع فكل ما يلطف لكن بالضد عليك بالتبريد والترطيب لقل توليد هذا الخلط فى البدن ابن ماسويه فى الكناش قال من سقط نغته بصحه شديده
وارتعاش اخذ خرج منه زبد كثير والتوت اعضاؤه جدا فعلته فوبر جدا وهى قاتله ومن حدث به الصرع ولم يكن يعرف ذلك فيما مضى فابدا بالقى ثم اسهال
ثم بالغرغره ثم افصد فيقايه ويديم شم الحلبت وتوضع المحاجم على شراسيفه وبدهن البنفسج فان هذا نافع مانع ان يستحكم فعليك بما يسخنه ويخفف
وينفع منه وادمان الحجامه على الساق ومن عرض له عن المعده قاطعه فى الساعه الثالثه خبر اسميد التراب عفص وادمن سقيه ايارج فيقرا
فاما الكابوس فانه مقدمه الصرع ويكون من خلط كثر فى البدن يرتفع بخارا كثيرا الى الراس وربما كان من دم كثر وعلاجه الفصد وتلطيف التدبير
الغاريقون ينفع من الصرع الزراوند المدحرج نافع من الصرع الفاوانيا نافع اذا علق على من يصرع وقد جربته بليغ النفع وانفعه
اذا علق الحديث منه شئ عظيم منه السيسالبوس لانه قد جمع مع الاسخان لطافه كثير ينفع من الصرع سفندليون انفع الادويه كلها للصرع العفر دما نا
الساطع الرائحه الحريفيا اذا شرب بماء نفع الصرع حب البلسان جيد للصرع الرقا اليابس ان تجبر صرع من يصرع واطهر ما به الدين جيد للصرع
اذا سحق ونفخ فى انف المصروع ومن به اختناق الرحم افاق الغاريقون اذا شرب منه مثقال او لوساث نفع من الصرع الحلبت الطيب اذا شرب بماء
نفع من الصرع السكبنجبين يسقى للصرع ابن ماسويه بزر البادروج ينفع من الصرع الكرفس يضر بالصرع لسابورس فى كتاب الحجامه المرقشيثا اذا علق
على الصبى لم يتفرع فى النوم ماسرجويه قال السيسالبوس اذا شرب او سعط به ابرا من الصرع الجوز قال السكبنج ينفع من الصرع اذا سعط به البهودا
ان يعجن الانف بالفا وابنا ابرا من الصرع وان اطعم حبه مع الخلنجبين اما ينفع جدا ابن البطريق الريه اذا سعط بعشرها الاعلى كان حسنا للصرع
لى معجون يستعمل للصرع عجيب زراوند مدحرج وسفندليون واسطوخودوس يا السويه غاريقون ثلث الجميع يعجن بعسل ويستعمل جنان من كتاب الترياق
قال النافعه من الصرع القاريقون والسعتر والسيسالبوس والخنطبا وحب البلسان والقردمانا والقنه والسكبنج الثالثه من تفسير السادسه
من مسائل اسدهما قال الصرع يكون اذا انسدت بطون الدماغ لا فى الغايه لانها اذا انسدت بته كانت السكته لا الصرع قال احاس الصرع العظام حسان
احدهما يكون من خلط مرارى حاد ومعه حمى ويكون من صفرا غليظه او دم والاخر يكون من اخلاط باردة ولا حمى معها ويكون اما من البلغم واما من السوداء وينفع
منه جدا ان كثر شم السداب البرى ويعلق فى رقبته منه قال جالينوس قولا فى الربد لعله وان توهم انه صالح فى الصرع وينبغى ان لا يفهم منه على هذا الوجه
لان الفرد يدل على شده معاركه الطبيعه والاستكراه وانما يكون فى وقتا لنوبه لان الاستكراه قد يبلغ غايه التى لا شئ وراها فلذلك يتبعه الآفه
واما الموت وفى الاكثر يتبعه الافه لعله ينبغى ان يحذر فاما الربد فكلما كان اكثر فان العله اصعب واردى كثيرا مما يعلل فيه الربد واما ما لم يكن فيه ربد
البته فانه خفيف الطبرى قال ينفع من الصرع بطل الراس بطيخ المرروش والفوتنج والتصيد الجزر والسعوط بالكندس والنقله الى بلد يابس والاسهال
بالبارزج شحم الحنظل متى وجدت انسانا يصرع اذا هو ابطا عن الطعام ولا يصيبه ذلك وهو اكل البته فاعلم ان علته عن فم المعدة صادر بالطعام كله يم
ما قوى فم معدته واستفزعه بالبارزج المس سعوط بليغ للصرع تدبرا عليه جاءه سعط العليل بالكندس والحرباق الابيض والعرطسوس والشحم
الحنظل فاذا سكن المضيض سعط بعد ثلث ساعات بهذا السعوط ونام عليه فاوانيا وقردمانا وقشر البه وسيسالبوس طريه واسطوخودوس جزا سواء
نصف به الادويه وقد ركب مثل الكحل وسعط به ونفخ منه بماء السداب فانه بالغ لى معجونه للصرع عاقرقرحا اسطوخودوس سكبنج حلبت السحق شوك حب البلسان
بزر البادروج دماغ الحمل دم السلحفاه البريه الاصابع الصفر عظام الراس محرقه وحوفا بن عرس الفحه الارنب غاريقون رماد حوافر الحمار مراره الدب عفص
ابرسا كاكنج زراوند سيسالبوس فاشرا قردمانا زبد البحر وج حندبيدستر سداب بدلعوسس الاصابع الصفر خاصيتها النفع من الصرع بولس قال الطفا
الطيب اذا حرها انتهت المصروع وقال جالينوس يقول قوم انه ان خفف ابن عرس وسحق وشرب نفع من الصرع لا ان فيه قوه محلله قويه قال
وحوف ابن عرس اذا حشى كرسنه وخفف نفع من الصرع بولس قال جالينوس ان دماغ ابن عرس اذا شرب بالخل ابرا من الصرع ابن ماسويه لحم ابن عرس نافع
للصرع قال الاسطوخودوس ينفع من الصرع اذا شرب بالخل وقال الاسطوخودوس يسقى مع عاقرقرحا وسكبنج ويعطى خل فيه اسطوخودوس فيه جدا
من الصرع اذا شربت بالخل الاشق اذا خلط بالعسل ولعق نفع من الصرع دهن البنفسج نافع من الصرع وام الصبيان جالينوس ينفع المصروع
ان يدخن فى انفه بجندبيدستر بولس يحدث عن جالينوس ان دماغ الحمل اذا شرب بالخل ابرا من الصرع دم السلحفاه البرى نافع من الصرع ماء الجبن يسعط

يابس ٩

نافع سحقه ٩

وشرب

جزء يسير ٩

الجلد ولذلك صارت الحمى تنفع هذه العلل نفعا عظيما وذلك انها تسخن البدن من سطحه الى غوره **الا المقالة الاولى** من حركات العضل التشنج يكون
بتمدد العضلتين اللتين في الجهتين المقابلتين كل نحو راسه **الثانية** من ابيدمنا قال الهواء البارد الرطب معين على كون التشنج وخاصة بالصبيان
ومن طبيعة العصب منه ضعيف ولذلك يسرع التشنج الى الصبيان ويكون فيهم اقل خطرا **اليهودي** قال التشنج الذي من اليبس يجي قليلا قليلا والذي من الرطوبة
يجي ضربة قال ومما ينفع العضو المتشنج ان يضع عليه قطعة الية ويشده ولا ياخذها عنه حتى ينتن ثم يبدله بغيره وقد ابرا المتشنج والمفلوج بالخوص
في العيون الحمى من الحمات بيرا واسريعا برا وانجب منه **اهرن** قال اذا رايت مع التشنج امتلاء ودرور العروق فافصده واخرج دما صالحا ثم اسهلهم واحقنهم بالقوية
واذا كان التشنج لورم من مخرج العصب الى ذلك العضو فضع على ذلك الموضع ما يلين ويحلل ويطلق من اللطيفة المسخنة فاذا عم التشنج البدن كله فعليك بالمعطوس
بالاشياء الحارة جدا فانه عظيم النفع والسعوط القوي الحدة والحرارة واجعل الغذاء لصاحب التشنج الامتلائي ما يلطف ويسخن كماء الحمص بالشبت والخردل والفلفل
والمري والزيت وان كانت قوته ضعيفة فاغذه باللحوم اليابسة مثل لحوم الطير الفنابر والقباج ونحوها وعالج النحو الاخر منه بالسعوطات المرطبة والادهان
والامراق الدسمة اللطيفة وماء الشعير والنطل على الراس من طبيخ البنفسج والسعتر ويحلب عليه لبنا ويسعط به ويجلس فيه مع الماء الفاتر واقعده في الابزن
ومرخه اذا خرج واعده اليه مرة بعد مرة ان لم يكن حمى **لي** هذا كانه يخرج بسبب الحمى من الابزن والتشنج اهم من الحمى والابزن يرطب ولا يجفف البتة على هذه
الجهة قال وينفع من التشنج الرطب الجلوس في زيت الثعالب يطبخ مع البزور الحارة فانه يحلل غاية التحلل ويسرع العافية ويمرخ بشحم السباع قد اذيب مع دهن
سوسن الا ان يكون حمى فان كان حمى فكفى بها علاجا واما اليبس فليمزج بالبنفسج والفيلوفر والقرع ضماد جيد يوخذ دهن سوسن وشمع اصفر ولبني رطب
وجندبيدستر وفربيون ويجد مرهما ويوضع على مبدا العصب الذي قد غلظ او قد برد فانه يطلق العضو **الطبري** قال جندبيدستر وحلتيتا وعسلا
واعطه في التشنج الرطب بقدر جوزة فانه يجلب حمى ويحلل على المكان **بولس** اذا عرض التشنج بغتة فانه ضرورة من الامتلاء ومتى عرض قليلا قليلا وبعد
استفراغ ما او حميات فانه عسر البرء وينبغي ان يقابل الاعضاء التي انجذبت بالمضادة لها بالمد ثم بالدلك بدهن السذاب او بدهن قثاء الحمار ونحوه ويسقوا
شراب العسل فاما العارض من الاستفراغ فادلكه بدهن وماء فاتر وادخله الابزن ما لم يمنع مانع وليكن ماء غير الحار وامرخهم بالمروخات اللينة وليشربوا
شرابا ريحانيا ينفذ سريعا الا ان يكون حمى فان كانت فاعطهم ماء الشعير واجلب لهم النوم واما التمدد الذي يكون من الامتلاء او من ورم حار في مفصل فعالجه
بالاستفراغ وتعالج الورم الحار **لي** يعني الورم الصلب قال وقد يكون التمدد من القي العنيف وينفع من التمدد اصل الشوكة اليهودية وبزر الشوكة البيضاء وبزر الشوكة
المصرية ومن الناس من يسقيهم عصارة القنطاريون الدقيق اذا كان التمدد من امتلاء رايت لا يسقيهم ذلك فقط بل يلحظ على البدن ايضا ويمرخ بدهن
قثاء الحمار والجندبيدستر فان لم يسكن فضع عليه المحاجم على العجز وعلى الفقرة السفلى واذا كان التمدد في اليدين فضع على الكتف والفقرة التي قبل ذلك
المفصل الذي موضعه ارفع من راس الكتف فاما اذا كان البدن كله صحيحا وكان التمدد في الشفة والجفن واللسان فان ذلك ردي جدا وليحذر حذرا شديدا
اخراج الدم وان كان يظن بهذه الاعضاء الذي عرض لها الانتقال انها صغار فينبغي في هذه ان يكون خروج الدم من النقرة والفقرة الاولى فاما الكزاز
فانه تمدد ما ويعرض من جمعة عضل البدن سيما اللاتي على الفقار عن خلط بارد وصاحب هذا الداء لا يقدر ان ينثني **لي** هذا فرق بين الكزاز والتشنج بان جعل
الكزاز جمود العضلة لامتدادها نحو راسها واذا كان كذلك لم يحس فيها صلابة التشنج وخاصة عند راس العضلة قال وربما كان من خلف وربما عرض
في الجانبين باستواء فتمدد تمددا فعالج هولاء بالكماد اليابس والحمى علاج عظيم لهم الدلالات التي تدل على هذه الحمى التنفس الذي يشبه السهر المتفرق المتفاوت
الصغر وربما عرض لهم شي شبيه بالضحك وحمرة في الوجه فهذا هو كتاب بولس وقد يكون كزاز من التعب والنوم على الارض اليابسة وحمل شي ثقيل او لسقطة
او جراحة او كي بنار فيعرض معه شبه الضحك وليس به حمرة في الوجه وعظم في العين واما ان لا يبولوا اصلا واما ان يبولوا شبيها بمائية الدم فيه
نفاخات ويعقل البطن ويعرض السهر وكثيرا ما يسقطون من الاسرة بسبب التمدد وربما عرض لهم الفواق ووجع الراس ومنهم من يعرض له الوجع في المنكبين
والصلب ومنهم من يعرض له الرعشة وعلاج هولاء مثل علاج من يعرض له تمدد من استفراغ قال ومن عرض له التمدد الكزازي فافصده اولا ثم
ضع على تلك الاعضاء صوفا مغموسا في زيت عتيق او في دهن قثاء الحمار مع جندبيدستر واملا اناء عريضا زيتا حارا ويوضع على عصب العنق وليحتجم بشرط فان التي
بلا شرط يضر واجعلها على العنق والفقار والصدر من الجانبين وفي المواضع الكثيرة والعضل وتحت الراسيف وفي المواضع المثانة والكلى ولا يمنع من اخراج الدم
ولا يخرجه في مرة واحدة لكن في مرار كثيرة ويشف العرق بصوف مبلول بزيت لئلا يعرض لصاحبه البرد وان دام الكزاز وازمن فادخله ابزن زيت حار مرات
في اليوم ولا يبطي فيه وذلك ان له قوة قوية جدا وليسقا ماء وعسلا قد طبخا حتى ذهب النصف ويسقا جاوشير من نصف درهم الى درهم مع حبة
كرسنة ومن الحلتيت ويسقى مثقالا من المر بماء العسل وابلغ من هذه كلها الجندبيدستر يعطيه قليلا قليلا في ثلث مرات لان البلع يعسر عليهم وكثيرا
ما يخرج من مناخرهم ما يول ويضطربون لذلك فيهيج التمدد ويشتد لذلك ولطخ المعدة بدهن السذاب والجاوشير واحقنهم بهذه ايضا فاما طيب
الماء البارد على ما قال بقراط فان فيه خطرا عظيما ولذلك لم يذكره من تابعه ابقراط ونحن ايضا نتركه وليتدبروا تدبيرا لطيفا ويتمرخوا بالادهان
اللطيفة القابضة **شرك** قال قد يبلغ بالتشنج الى ان يجذب العنق ويلوي الراس ويصك الاسنان وربما لوى الظهر والصدر يعوجهما **شمعون**
قال اضمد صاحب التشنج بالملينات وبدهن بزر الكتان والخطمي وادلك بعد فقاره كله ثم اضمده دايما واجعل في عنقه قلادة صوف عظيمة رخوة ورش
عليها دهنا مسخنا كل ساعة وامسح من فقاره الى قطنة بشمع ودهن حار يدلك بدنه واجلسه في ابزن دهن حار **لي** انظر في ابزن الدهن فاني

واطعمهم الاطعمة والاشربة اللينة م

جموده

وربما كان التمدد من قدام م

احسبه

ومن هذه الاصناف اكثرا ما يبرا فاما الحادث من يبس الاعضاء العصبه فانه لا يبرا اصلا وقد يحدث عن استفراغ مفرط الثالثه من الاعضاء الآله التشنج الكائن
عن البس يكون اما بعقب وجع شديد او سهر او حمى او استفراغ وخو ذلك مما يستفرغ البدن استفراغا كثيرا جوامع الكتاب من الثالث التشنج الحادث من الامتلا
حدوثه يكون دفعة والذى يحدث من البس قليلا قليلا قال فاذا كان البدن قد مال الى قدام فالتشنج فى العضلات التى قدام واذا كان البدن قد مال الى خلف
فيها وان تمدد فيهما وقال الفبخ يكون عن الحرارة بان يحفف العصب ومن البرودة بان يجمعه ومن الرطوبة بان يغلظه فينقبض ومن شئ لذاع لانه يضطر
الى ان يجمع ولان يتقلص وينقبض للذع الذى يصيبه كالحال فى الفواق لى هذا النوع من التشنج يتدارك سريعا اعنى اذا العضو يضطرب وتتحرك تشنجية ثم ينبسط
ثم يعود الى الحركه التشنجيه ثم يعود الى الانبساط ولا يزال كذلك الى ان يندفع ذلك الخلط فينبسط ولا تشنج او يزيد عن له ولا يدافعه فلا ينبسط جوامع العلل والاعراض
قال اذا غلب المزاج البارد على الدماغ حدث الامتداد فى العصب الثالثه من فاطيطريون قال اعضاء الذى يمدها بسبب امتلايها بمنزلة الاعضاء الوارمه فاما ينفرجها
يكون باستفراغها والذى يمدت بسبب جمودها من البرد فصلا بالتى يشجها تمدت بسبب البس فرجاؤها يكون بترطيبها الثالثه من مقدمة المعونه قال الصبيان والذف م
يعرض لهم التشنج متى كانت حماهم حاده وبطونهم متعقله وكانوا يسهرون ويتفرعون وتحولوا نهم الى الخضرة او الى الحمرة او الى الكمودة واسهل ما يكون
حدوثه بالذين يرضعون وهم فى غاير الصغر الى ان ينتهوا الى السبع فاما الصبيان والرجال فلا يحدث عليهم الحميات تشنجا الا من امر صعب صار امثل العارضه
فى البرسام وقال التشنج يحدث لهؤلا الصغار لضعف عصبهم وكثره تغذيهم ويسهل رجوعهم الى الحال الطبيعيه فاما الرجال فكما انهم يعسر وقوعهم فيه فكذلك
يعسر خروجهم منه وقد يعرض التشنج بلا حمى ايضا اذا غلب على البدن البرد وكثر فيه الاخلاط الباردة الغليظه ويحدث اذا حدث فى الاعصاب والاوتار
ورم حار بسبب مشاركة الدماغ لها فاما الشبان الاقويا محتاجون من الوقوع فى الحميات فى التشنج الى اسباب قويه كما يكون فى البرسام الجنبى الردى لى يحتاج ان يكون
البرسام قال ومن عظم دلايله اعوجاج العين وتصرير الاسنان وكثره طرف العين والحول فاما الصبيان فقد يكفى السهر وحده او التفرع او تمدد البدن
اذا اعتقال البطن او دواره اللون فى احداث التشنج عليهم فى الحميات والالوان الكمده يدل على رداءة الاخلاط والحمرة على كثرة الدم الثانيه من الفصول اذا عرضت
للحمى بعد التشنج خير من ان يعرض التشنج بعد الحمى قال جالينوس التشنج يكون اما من الاستفراغ واما من الامتلا فاذا عرض للصحيح بغته فانه ضرورة تصير الامتلا
وانما يمتلى العصب من الكموس اللزج الذى منه يعرض بعدى فاذا حدثت الحمى بعد هذا التشنج فكثيرا ما سخن ذلك الكموس ويحلله فاما اذا عرض للانسان بعد حمى
محرقه او استفراغ فانه لا يكاد يبرا وذلك انه حدث حدث من يبس فى العصب ويحتاج الى مدة طويله حتى يرطب وحده المرض وشدته لا يمهل لشده الوجع لكن
يجلب موتا سريعا الرابعه قال من اصابه تشنج او تمدد ثم اصابه حمى لحل بها مضره قال جالينوس التمدد صنف من اصناف التشنج الا نه ليس فى الاعضاء
فيه مشنجه لانها تمدد اما الى قدام واما الى خلف والتمدد وجميع اصناف التشنج فى قول بقراط يكون اما من امتلا العصبه واما من استفراغ
فالذى يكون منه بعقب حمى محرقه فمحدود ثم من البس وما حدث ابتدا فواجب ان يكون توله من امتلا فهذا الصنف من التشنج وهذان هما عرض
الاطبا فى علاجهم لهذه العلة والواجب ان التشنج بعد الحمى ردى والحمى بعد التشنج الحادث ابتدا جيد لى لولا ان مع التمدد وجع شديد لكنا لا يبس
لان العضو ليس يمتلى فيه ولا الى جهه واحده لكنه منتصب والماهر من الاطبا يعلم اذا راى ذلك العضو مع انتصابه متمددا وكانه قد طال الخامسه
التشنج يحدث عن شرب الحريق وعن قى المرار الربحارى وكل ما يلذع فم المعده لذعا شديدا وفى الهيضه يحدث التشنج وخاصة فى عضل الساق لى
او الخلل العصب فورم حدث بسببه تشنج وهو تشنج امتلائى لانه حدث عن ورم العصب وطريق معالجته تحلل ذلك الورم قال التشنج الحادث عن شرب
الحريق والعارض عن جراحه نزفت دما كثيرا قاتلين لانهما يكونان من اليبس وقد يحدث التشنج فى الجراحة بسبب ما يتبع الجراحه من الورم اذا نال الاعضا التشنج الحادث بعقب الشرابه م
العصبيه الذى حدث فيه الورم ثم ان العلة اذا نالت حتى تنال اصل العصب استحوذ حينئذ على البدن كله تشنج امتلائى لان الشراب يعوص قليلا
فى العصب جدا فمتى كان ترطيبه للعصب اكثر من اسخانه اورث تشنجا ومتى كان تسخينه اكثر حل التشنج كما يفعل الحمى لى الشراب المزاج اذا قاصر فاعان قليلا
من الغذا اعان على حل التشنج الامتلائى والكثير المزاج ردى لذلك قال ومن اصابه تمدد فانه يهلك الى اربعه ايام فان جاوزها سلم لان التمدد مركب
من التشنج الخافى والقدامى فبا لواجب صار بحرانيا وانقضاؤه بسرعه اذا كانت الطبيعة لا تحتمل تعب التمدد الشديد فلذلك يجران هذا العرض
فى اول دور من ادوار ايام البحران بحدس قال والتشنج تابع لاكثر الاستفراغات المفرطه وخاصه متى حدث آفة بعضو عصبى قال ومن كان به
حمى ربع لم تعرضه التشنج الامتلائى فان كان به هذا التشنج ثم حدث به حمى ربع صلح عنه لان هذه الحمى لشده عرض نافضها ترزع العصب ثم يسد حرها
فيخرج الاخلاط التى فى العصب بنافضها وتحلله ويفصده بحر السادسه قال التشنج يكون من الامتلا والاستفراغ كان الاوتار اذا ترطبت علطت واشتدت
فى العرض حتى تتقلص وتقطع والسوداوى اذا قربت الى النار تكمشت وتقصرت كذلك الحال فى العصب فانه قد يحدث فيها التشنج من الرطوبه واليبس انما هو احداث العصب قال التشنج
نحو اصله بلا اراده وقال التشنج قد يكون من الخلط السوداوى ومن الخلط البلغمى السابعه قال اذا حدث عن الحمى او الكى او جراحه عظيمه او جراحه من الهوا مفرطه
تشنج فانه ردى من الموت السريع قال التشنج الحادث فى الحميات المطبقه ردى وخاصه اذا كان مع احتلاط الذهن قال ومن عرض له كرار من قدام وخلف
بعد وام المشى فانه يموت واذا عرض الكرار من ضربه فانه يميت والكرار فى ذات الجنب والربو والاورام قاتل اذا عرض مع الكرار مغص وقى وفواق
وذهاب العقل فانه قاتل من كان به كرار من قدام وخلف فاعتراه ضحك مات من ساعته طماوس المقالة الرابعة اذا كان التشنج من الجانب يسمى امتدادا
وهذه العلل العرض اذا مددت الاعضا يروح نافخه وهذه الريح يحلل بالادوار المسخنه التى تطلا على خارج البدن والتى تسقى لتلطف الريح ويفش وتسخف

التشنج الحادث بعقب الشرابه م

قال التشنج م

وسع الحرز شحم الحنظل اسلمن قال ما حدث من التشنج ابتدائه من الرطوبة وما حدث بعد حمى او استفراغ فمن يبس فافصد الذى من رطوبة
واسقه من حب بنديستر والفلفل والياميش فاستعمل اللعابات والماء الحار والشحوم ودهن الحناء ودهن السوسن ان لم يكن حرارة كثيرة
فانه يلين فى التليين وانطل بالماء الحار ايما وتمرخ بعده بالدهن لتحفظ عليه الرطوبة بلغريوس قال اذا سخنت عضلات الصدر احدب البدن
الى قدام واذا تشنجت عضلات الظهر احدب الى خلف واذا اشتد امتدت واتصلبت جدا وهلك صاحبها سريعا وصاحب التشنج لا يمكنه ان يبلع شيأ ولا يشك
فى اسنانه ولا شئ انفع للتشنج الرطب من ماء الحمص فانه يقلعه اصلا وادرار البول والشراب العتيق جدا الاعضاء آلمه التشنج الحادث عن الامتلاء
حدوثه دفعة والحادث عن الاستفراغ قليلا قليلا واذا كان التشنج فى البدن كله فالدماغ فيه العلة وان كان فى جميع الجسد خلا الوجه
فمبدأه الدماغ وان كان فى بعض الاعضاء ففى العصب الذى يجئ اليه وان كان فى مقدم البدن ففى العضلات التى قدام وان كان من خلف ففى التى
من خلف ويحدث عن الرطوبة لان العصب يتمدد عرضا وعن اليبس لانه يمتد طولا فهذان نسمان التشنج الذى يكون كونا اوليا واما الحادث
بالعرض فيكون عن حرارة تجفف العصب او من برد يعضه ويصلبه او من اجتماع رطوبات فى الموضع او من شئ يلدغ فيعرض منه شبه العارض فى
الفواق ويعرض الرطب من كثرة السكر والحمام والامتلاء والراحة واليابس من التعب والاستفراغ والحمى والفرق بين التشنج والصرع ان الصرع
يعتريه التشنج لا وليس ايضا معه ضرر الدهن من علامات موت السريع من عرض له كوازن ضربات اذا كان مع الكزاز ونفس وفى فواق وذهول
عقل صات من كتاب بقراط فى حفظ الصحة قال فولا يجب ان يدخل الصبى والمهزول للتشنج اليابس الابزن كل يوم فيمرخ بالدهن امن منه النفض الكزاز اصحاب
التشنج يموتون وابدانهم بعد حار اعلوقن اذا كان بالتشنج علة يدعوا الى اخراج الدم فلا يخرج بقدر حاجته لكن اقل فان التشنج كان فى استفراغ البدن
العلل والاعراض التشنج الكائن مع الاورام هو على الاكثر تشنج استلاء الى على ما قال ان بقراط التشنج الحادث بعد الشراب كثيرا ما يحتاج الى الفصد وهو ان يمتد
العضو من الجانبين بالسواء متصلبا ولا يمكنه ان يحركه وقد قال جالينوس فى الرابعة من الفصول ان التمدد يكون فيه العضو غير مايل الى جانبه بل يمتد على استواء الى ان ادت
انسانا ناصيته عصرها وعنى تمرسح بغتة بما حار كثير فانه يقى من تشنج حمرا وبيرا وهذا ضرب من التشنج يكون مشاركة الدماغ لفم المعدة ذكر جالينوس
فى الخامسة من الاعضاء الآلمة الخامسة من العلل قال التشنج الكائن فى العلل الاورامية من الامتلاء والكائن فى الحميات المحرقة اليابسة من بيمت ابا محمد
ليس كل تشنج يكون فى الحميات المحرقة يكون من يبس بل ربما كان من ان الحمى بحدتها اذابت بعض اخلاط فاصب الى العضو ما وتورم وحدث التشنج والفرق
بينهما يكون بان ننظر فان كان حال الحمى فى اذابتها للبدن قد بلغ الحد الذى يحدث ان تعلب اليبس على جميع مزاج البدن حتى صار البدن كله يابسا فهو من يبس
والا فهما وصفناه مسح قال اذا عرض التشنج بعد الصحة من غير انحراط بدنه فهو من رطوبة لا محالة سمع من التشنج ووجع الظهر والمفاصل
تسلق شبت كثيرا بالماء والزيت ثم يطبخ فيه ثعلب او ضبع او حرو كلب حتى تنهرى يصفا ويحلس فيه اليوم مرتين ويمسح بعد خروجه بشحم
حمار وحش او بشحم لطيف مع الادوية والادهان الحارة اللطيفة منها دهن الجرز ودهن الغار ودهن السوسن ودهن القسط ودهن السنبل
وينفع من التشنج الافيمون لى رايت انسانا اكثر الركض والتعب فاصابه تشنج كان منه مسطحا ممتدا اياما بقراط فى تدبير الامراض قال ادا ابدا الكزاز
يطبق الفم وتدمع العين ويكثر الطرف ويحمر الوجه ولا ينضم يد ولا رجل ويشتد الوجع واذا قرب الموت خرج من منخريه ما سقى وما يقطا وقى
شئ من البلغم ويهلك الى الخامس فان اقلع الزمه المرخ بدهن حار كثير وكمد المواضع الوجه بما او دهن فى مثانة اورق واعد المرخ والتكميد مرات
كثيرة مانى التشنج والتمدد والكزاز وتعقد العصب والمفاصل بعد الحر التعريف والسبب والتقسيم والعلاج والاستعداد والانذار والاحراس والعلامات اصل العلاج
قال جالينوس قشر اصل الياس وورقه نفع من التشنج الحادث وقال ان شرب الحلبث بالشراب مع فلفل وسذاب سكن الكزاز طبخ حب الملسان نفع
من تشنج العصب قال جالينوس بزر الباذاورد للطافته نفع من التشنج جالينوس الحندبيدستر نافع من التشنج الحادث من امتلاء جدا ومسح به
قال بقراط فى كتاب الحرق ان الحندبيدستر نافع للتشنج البارد من جميع الادوية لانه يسخن الجسد ويقوى العصب نافع للعصب جدا جدا دهن النيفسج نافع
ودهن الحسك للذى يعرض مثل الرقيد معه الى خلف دشراب الكمادريوس نافع من التشنج دالماء الكرنب يلين العصب د الاترسا نفع تشنج العصب د
الابرسا نافع من التشنج جالينوس العاقرقرحا اذا خلط بزيت ودهن به نافع من الكزاز الذى يعرض للانسان كثير الحم القعدنافع من التشنج ابن ماسويه
الزراوند نافع من الامتداد بولس حصى الثعلب يذكر قوم انه يسقى التشنج الكائن من خلف اذا شرب بشراب اسود قابض جالينوس سعوط للتشنج والكزاز من
يذكر ع يحد من موميا ى بدهن السوسن او دهن الزنجبيل للتشنج القوى للعصب وضمد الفقار الذى هو اصل مخرج العصب ان كان من الرطوبة بحندبيدستر
وفربيون ونحو ذلك وان كان من يبس فحد شمع اصفر ودهن شيرج وشحوم فادلك به الحرز كله فى النهار مرات واستعمل الابزن والترطيب ترياقى كى
كى عبد وس للتشنج العصب جلبه وكتب ع دهن سمسم او دهن البه وشحم الاوز ومخ ساق البقر وشحم ايل ومخ ساقه مع دهن نرجس وسوام احمر
ويضمد به الموضع ويطل عليه ما قد طبخ فيه الحلبة وبزر الكتان واصل السوسن واكليل الملك ودسقى طبخ الاصول بدهن الخروع او يطلى بدهن السوسن
وعسل مع اصول السوسن وللتشنج الحادث من الامتلاء دسقى حندبيدستر ودهن نرجس بماء حار ويدهن به الموضع ايضا ويضمد بورق الخطمى الرطب
مدقوقا وللتشنج ايضا وهو الكزاز يسعط بالموميا ى مع دهن الحرى او دهن النرجس او دسقى دم السلحفاة مع المطبوخ ويطبخ لحمها ويمسح بدنه بمائه
بشحمها من كتاب اسلمن قال ان ظهر التشنج بعقب حمى او استفراغ فهو من يبس وان ظهر ابتدا فهو من رطوبة فان كان يحتمل الفصد فافصد واسقه

والانقباض م

احسبه بحفف ولا يصلح للياس قول واجلس صاحب التشنج الامتلائي في الحمام اليابس فانه ابلغ الاشياء واد لكه في جند بيدستر تسد قنق في دهن زنبق
واسقه دهن خروع وماء العسل والحليب ولا كبه على جمار قد حميت ودرش عليها وغطه بكساء وغطه ليعرق الاختصارات قال حدث بالصبيان تشنج يابس
وسميه العامه ام الصبيان فاجلسهم في ابزن دهن بنفسج فاتر واحلب على رؤسهم واسعطهم بالبنفسج واللبن ولطخهم بالشمع والدهن ولغاثرون قطونا
واوجرهم ماء الشعير واللعاب وان بت الطبيعة فلهم شيافة ولا يتعرض للاطلاقه بمسهل البته فاما الذي من الرطوبة فاسقه الشليثا والترياق وعطسه
واجلسه في طبيخ ورق الغار والبرجاسف وورق الانترج والسعد وقصب الذريرة واستفرغه بالمسهلات القويه ثم امرخه بدهن القسط فانه احضرها
نفعا وبدهن جند بيدستر والفربيون والعاقرقرحا والحرذل وكمده بالكمادات اليابسه على مخارج العصب كالملح والحرمل واسعطه بالمرارات ونحن في المبيعة
والسندروس الاولى من سايل السدميا التشنج سريع الى الصبيان وهو منهم اقل مكروه لانه لضعف عصبهم يسرع اليهم من اذى سبب ولذلك يكون خوفه
فيهم اقل وليس كل تشنج يكون من يبس العصب لانه لا يمكن ان ذوب الحمى الرطوبات فيحدث لذلك كز رطب لكن الذي يكون بعد الحمى خليق ان يكون من يبس الاولى
هذا هو الكز من العلل والاعراض قال قد يصيب من البرد الشديد مدلى هذا هو الكز اسراسيون قال يحدث بالصبيان اكثر وهو فيهم اسهل
برءا فاما من جاور السبعين فانه لا يخلص بعد خطر ويلزم هذا الوجع حمى حاده مطبقه لانه سهر ويبس البطن وصفرة اللون وجفاف او تخلص
الفم والشفه وامتداد واسوداد جلدة اللسان وتحمر اللون اولا ثم يعرض البول لان الحرارة يصعد الى الراس وربما كان بدواله لسعا فابدا بالنطول
بلبن الاتن واللعوق خز الصلب وضع صوفا منقعا بلبن ودهن البنفسج على الراس واسعطهم بدهن حب القرع الحلو ودهن لوز حلو وان لم تحمل
التمدد فادم النطول والابزن بماء الملينات بورق السمسم والقرع والخطمي والنيلوفر فان صعب الامر فاقعده في ابزن دهن حل فاتر واسق لغاثا
البزر قطونا وماء الرمان كل ساعة مع دهن بنفسج وحص الراس بالخطمي والبنفسج ودهن حل واسق ماء الشعير مع قطع القرع وان
يكن حمى قويه فلبن الاتن اربع اوقيه مع اوقيه دهن لوز حلو وسكر فان بقي في عضو ما بعد كز تمدد فاقبل عليه بالمحاجم والشعوم
والية منابه ودهن نرجس قال التشنج الرطب يحدث ضربه وتسترخي سعة الاعضاء فابدا في علاجه بالاسهال بالجنوب الحاره المحلله عن ط
من الصبر والجند بيدستر والفربيون والحلتيت والجاوشير واقعدهم بعد في الحمامات الحاره المحلله واد هنهم بمثل هذا او خذ شمع اصفر اقسطان
زيت ركاي رطل فربيون حرث اوقيه اد لك في رئس العضل المتشنج فانه نافع جدا فيه وفي الفالج التي يستعمل فيه التدبير اللطيف لتاشه
من الاعضاء الكله قال اذا احدث في جميع البدن فان جميع المبدين الاطباء يقصدون بالعلاج للفقارات اولى التي بعد العنق فان كان مع ذلك
في الوجه قصدوا بالعلاج الدماغ قال والتشنج يعرضهم مرات كثيره في الشفتين وفي العينين وفي جلد الجبهه وفي جمله اللحيين وفي
اصل اللسان ويقصد بعلاجهما الى الدماغ قال ما حدث من التشنج بعد السهر والاستفراغ والتعب والهم والحمى المحرقه فسببه اليبس
وما حدث بعقب النهم والهم والسكر واسراف في الحمام والشراب خاصه وقلة الرياضه وكثره النوم فالرطوبة السابعه من الفصول التشنج
بعد الحمى والكي ردى لانه يحفف العصب وهو التشنج العلامات قال يتقدم الامتداد تململ في البدن واختلاج وصلب وثقل عليهم الكلام
ويجدون حساني القفا الى العصعص ووجع في الفم وعسر في البلع وثقل اللسان ويحكون فلا يحدون الحكه لذة فابدا الوجع امتدت
الرقبه والعضلات واحمر الوجه وثقل اللحى الاسفل وكثرة العرق وبرودة الاطراف وارتعشت ونمد النبض والتوى العنق
وضاق النفس وسرع فان عرض امتداد قام العنق فلم يقدر عمل الا الى اقدام ولا الى خلف روفس في كتابه في المالينوليا في التشنج الرطب في كتابه م
يملى البطن ريحا ويكون ذلك علامة رديه وقال في الندبير دليل التشنج المهلك ان ينفخ صعد البطن لي رايت امراة بها كان فكها الاسفل بصدك
الادا اساء ورجع ثم بصدك وصبطت عليه نعوه ليلا يرجع فلا فلم يكن ذلك وكان بطنها ينفخ حتى كاد ينشق امر عجيب جدا وكان ذلك ردي وتشنج رطب
ثم تم ذلك واصطكت الاسنان ولم ينفتح ومات لابن ماسويه علاج التشنج الرطب احقنه بالحقن الحاده واسهله واد لك جسدا حتى يحمر سريعا
ثم اجلسه في طبيخ ورق الغار والشيح والمرزنجوش ثم اد لك الاعضاء المتشنجه بالورق وتراب الفلفل وبعد ان يحمر جسده فامرخه بدهن القسط
ودهن السوسن ولا يقرب شيئا قابضا بل كل ما يعالج به فليكن حارا مرخيا مع ذلك لا مجففا واجهد ان يحمى بان يعطه شقا الاسفل الحلتيت
الادويه المفرده ج الجند بيدستر ابلغ الادويه للتشنج الاسلانيي بالشراب والمرخ بالزيت العتيق والحلتيت يسقى مع فلفل وسداب فينفع مع من التشنج
صاحبه من فصول ابقراط عمل حنين قال ليس كل تشنج يعرض بعد حمى قد طالت مدتها الي انهم كلهم وكان ردي يابس العلل والاعراض
قال نقص الاسنان واشتبان الفك يكون من تشنج في عضل اللحى اذا تشنج انسان وكان قبل ذلك يشكو اعشاء او كربا وعصرا في المعده فاسقه
ماء حارا كثيرا وقيئه فان لم يتعاه هو نفسه فانه سفساف حار فيسكن تشنجه بهذا قال وضرب من التشنج يحدث عن اشتران الدماغ مع المعده ثم
ذكره جالينوس في الحاسه من العلل والاعراض طبخ حب البلسان ينفع من تشنج العصب بقراط في كتاب الحريق جند بيدستر انفع من جميع الادويه
للتشنج البارد دهن الحنا نافع للتشنج الذي يحدث في الرقبه الروفس وعبقر هو الكوز روفس الماء الكريتي للعصب جدا جالينوس الارسا ينفع
من تشنج العصب وكذلك العاقرقرحا اذا مرخ به مع زيت الزراوند نافع من الامتداد بولس جالينوس قال يقول قوم ان حضى الثعلب ان سقي نفع
من التشنج الكائن من خلف اذا سقي بشراب قابض اسود يذكر عبدوس الكوز وسل الرقه قال يعطه بالموبا مع دهن السوسن او الورد او دهن الخيري

الاختصارات

ا وتخلص

ع

م

في كتابه م

بالشراب م

بعد الحمى ردي لكن ما عرض منه بعد حمى محمود م

في الاكثر يعالجه بوضع لبن الاتن او لبن المعزمع دهن الورد والبنفسج على الراس والسعوط به ودهن القرع يسعط به وحذ لعاب قطونا فاخلطه
مع دهن بنفسج وغرق راسه به بما افعل ذلك بلثه ايام وحص راسه ورقبته بالحظمى الرومى ودقيق الشعير وبنفسج يابس مطبوخه محلوطه بلعاب
بعض هذه الاشيا، ويكون فاترا وكذلك العنق واقعد في دهن بنفسج فترا واجتهد ان يلين بطنه بالاشياف واسقه ماء الشعير ودهن بنفسج وسكر
طبرزد وضع على راسه الالعبه وان اكثر فاحتمل فاسقه منها وينفعه الحار يسيرا والتوخين جسد نعما باللبن واحقنه بالحقن اللينه وادم المرخ
بالدهن وضع على الموضع المتشنج الية طريه ولا ترفعه حتى يلين والتشنج اليابس يعرض قليلا قليلا والرطب ضربه علاج التشنج الرطب يسقى الترياق
الكبير بالماء الفاتر والشيلثا بماء الشبث ويعطسه ويكمه على طبخ المزرجوش والشيح وورق الغار والسعد وورق الاترج وشبث واكليل الملك
وعالجه بالحقن الحاده والحبوب القويه والاياريج ودهن الكلاخ والبنادر بطوس وبارج جالينوس والسذاب البرى والصعتر الجورى وادهنه
بدهن الحدس ودهن الفربيون واحضرها كلها نفعا دهن القسط وقد يعالج ايضا بشحم الحيه وشحم الحمار ولا سيما ان تقرب الادهان التى فيها
قبض ولو كانت حارة مثل دهن الناردين وتعطم نفع الكماد الحار لهم والسعوط بمراره الكركى بماء السلق ونحوها وبالشيلثا وبماء الشاهبلك واكثر
اذا برا صبيه يعقبه فالج فى ذلك الموضع اسديما الحمى تشفى التشنج لان التشنج اذا نفع الحمى يكون التشنج اليابس واما الرطب فلا فاذا كان قبل الحمى
تشنج فهو فى اكثر الحالات تشنج رطب والحمى تحلل ذلك العضل عن العصب طيماوس قال اذا تمدد العضل وروسه الى قدام يسمى تشنجا من قدام وان تشنج
الى الخلف فتشنج الى خلف وان تمدد فى الجهتين جميعا سمى امتدادا بقول مطلق قال وذلك يكون اذا تمددت الاعضاء بريح نافخه وهذه الريح يحللها
المسخنه طلاء ومن داخل الان الجلد يسخف وهى تلطف فيسخل وذلك صالح للحمى انفع شىء اذا اتبعت هذه العله لانها تسخن البدن الى عود فينحل
تلك الارياح ويذهب ذلك التمدد بعلامه المعرفه واذا عرض للصبيان حمى حاده واعتقال البدن البطن وسهر وتقرع وتحول الوانهم من الحمره ومرة
الى الخضره ومرة الى الكمودة فانهم تقعون فى التشنج واسهلهم قيدوقوعا اصغرهم سنا من نحو رضعون الى ان بلغوا سبع سنين فاما الذين هم
اكبر من هولاء والرجال فانه لا يعرض لهم فى حمياتهم التشنج متى لم يحدث عليهم دليل من ادله قوى كالحادث فى السرسام والتشنج يسرع الى الصبيان جيدا وذلك صائر
الى الرضع والسبب فى ذلك اللبن وصاحبه اذا كان غليظا ويعرض من قوتهم بسبب كثره الاغذيه فى غير اوقاتها وذلك انهم لا يفهمون شيا خلا الاكل ويعين
على ذلك ضعف قوة العصب فيهم وذلك ان فى الصبيان وتان وسيان وهما التى فى الكبد والتى فى القلب فاما التى فى الدماغ فضعيفه جدا فلذلك يسهل
وقوع الصبيان فى التشنج ويسهل رجوعهم منه الى الحال الطبيعيه فاما الرجال فلا يسهل وقوعهم فى ذلك ولا خروجهم منه لشده قوة العصب فيهم
وقد يحدث التشنج من غير حمى اذا غلب البرد على مزاج البدن فكثرت فيه الاخلاط البته الكثيره الغليظه وتحدث ايضا اذا حدث فى الاوتار
والعصب ورم حار وشلكها الدماغ فى العله والدلايل الرديه التى تحدث بعقبها التشنج فى الحميات بالرجال اعوجاج الوجه خاصة وتصير الاسنان
وكثره طرف العين والحركه فاما الصبيان فانه يكفى بالسهر والتقرع والبكاء وشده تمدد البدن واعتقال البطن فاما الالوان الخضره والكمده فتعرض على ذلك
بان فى البدن اخلاطا رديه واستدل على موت من يموت وسلامه من يسلم بساير الدلايل الاخر ولا تحكم من دليل واحد ابدا الفصول لا يكون الحمى بعد
التشنج خيرا من ان يكون التشنج بعد الحمى اذا حدث التشنج بغته فحضوره ان يكون من امتلاء وانما تملى العصب من الكيموس اللزج البارد الذى منه
غذاه فاذا حدثت الحمى بعد هذا التشنج فكثيرا ما يسخن ذلك الكيموس الذى منه امتلاء العصب ويلطفه ويحلله واذا عرض حمى محرقه تحممت البدن
كله ثم عرض التشنج من قبل اليبس فلا افه عظيمه جدا وذلك انه لا يكاد يبس الا ان العصب يحتاج الى ان يرطب الى مده طويله شده قوى المرض لا تمهل
لكن تحل القوة سريعا فيحلب موتا سريعا التشنج تمدد يعرض فى العصب اما من قبل الاورام الحاره اليابسه او من قبل البرد واليبس المفرط من اصابه تشنج
او تمدد ثم اعتريه حمى لحل بها ذلك التشنج والتمدد صنف من اصناف التشنج الا انه لا ترى الاعضاء فيه تتشنج بل يمتد الى قدام والى قدام تمدد اسوا ولذلك خص
باسم التمدد فجميع اصناف التشنج بلثه التشنج الى خلف والتشنج الى قدام والتمدد وجميعها اما من امتلاء العصبيه واما من استفراغها وما يتبع
من التشنج حمى محرقه فواجبان يكون من البس وما حدث من امتلاء ابتدا فهو من امتلاء وهذا الصنف اذا حدث بعده حمى بعض الرطوبه التى فى العضل
والصحت بعض برودته وهذا ان عرض الاطباء فى التشنج هو ان يرى العضو قد قصر والتمدد هو ان تراه قد امتد الى جانب من غير ان تراه قد قصر وقصر
وقال قد رايت التشنج حدث كم مره عن لذع شديد فى فم المعده كما عرض لعمى بعامرا ربخاريا فانه لما فتاها هذا المرار اصابه لذع شديد فى فم معدته
ثم تشنج فلما استوفى فى هذا الخلط ذهبت حماه وتشنج جسمانا الذى يكون من امتلاء ذهب بالاستفراغ فلا يكاد يبرا الا اذا كان شىء مخلص من التشنج

فاما الذى يكون من الاستفراغ م

فهذا التدبير بحلس العليل فى الماء والدهن الفاترين ويحلق الراس ويضمد بالاميا واللعابات مع الاشياء الملينه ويوضع على الفقار كله
والمفاصل فى كل يوم مع موضع اليد شد عليه ويحل ويدلك ويسخن ويعاد ويعل من الماء الفاتر الى هذا التدبير الى الماء الفاتر ويسعط

دبر هذا التدبير م

بدهن القرع ويعرق الراس ويجعل عليه بقطنه ويجعل فى بيت بارد جدا لا يعرق فيه البته ويطعم حساء سمالينا معمولا من ماء الشعير والدهن اللوز
والسكر ويحسا منه ما امكن ثم يحسا بعد ايضا حسا محدا من فتات الخبز واللحم والشراب ويسقى شرابا قد مزج بماء كثير ويدام مزج
المفاصل والحذر بالدهن والاعبه ويحقن بالماء ودهن بنفسج ولعاب بزر قطونا وقال التشنج احدهما فى اول الامر للذعه فم المعده
وهو يسير ويسكن عنه ذهاب ذلك اللذع والآخر عند شده الاستفراغ ولا يكاد يبرا وهو من علامات الموت السريع وقال التشنج الحادث عن جراح

يعرض من الخرز على وجهين م

من علل

جندبيدستر وفلفل ومرخه بادهان الفالج والذي من يبس لينه بمرهم اللعابات والماء الحار والشحوم ودهن السوسن في بعض الاحايين لانه يلين تليينا
قويا ودهن الحناء ودهن الفربيون ودهن البلسان تصلح للضرب الاول وهو قوي جدا وخاصة دهن الفربيون وينبغي ان يطل الماء الحار على العصب طلا
دائما ثم يمرخ بعد ليحفظ عليه الرطوبة من الكمام والتمام لتشنج العصب شمع احمر جزوين شحم خنزير ثلثة اجزاء وشحم الاوز جزوين مخ ساق البقر جزوين
دهن الالية جزوا ونصف شحم الايل ومخ ساقه من كل واحد جزوين يطبخ بدهن النرجس ويمسح بها العضو ويطل بطبيخ الحلبة وبزر كتان واصول السوسن واكليل
الملك ويشد على جلد الالية ويسقى عليه ايضا دهن الخروع المطبوخ بهذا الدواء اكليل الملك اوقية حلبة وبزر كتان من كل واحد اوقيتين واصل السوسن اوقية
ونصف سبستان حفنة تين ابيض سمين سبع عددا اصل الكرفس وقشور الرازيانج سبعة سبعة سنبل ارمني ستة دراهم قصب الذريرة سبعة دراهم
انيسون ومصطكي خمسة خمسة سويلا عشرة دراهم يطبخ بخمسة ارطال ماء حتى يبقى منه رطلان ونصفا ويوخذ ثلثه ويشرب مع دهن خروع مثقالين ودهن لوز حلو
درهمين والطعام اسفيدباج حمل والشراب ماء السكر مع ماء الزبيب وايضا للتشنج الحادث في الاعصاب يوخذ اصل السوسن الابيض ويخلط بالعسل ودهن السوسن
الابيض ويضمد به او يسقى العليل جندبيدستر نصف درهم بماء حار ودهن السوسن ويدهن الموضع بدهن السوسن قال جالينوس في حيلة البرء والتمدد
العارض من اليبس فانه يكمد واذا كان ذلك مع الحمى فانه عسر غير قابل للبرء واكثر ما يتبع الحميات الكاينة مع اورام الدماغ وهذه الحمى متلفة ولا اعلم اني رايت احدا
ممن تشنج في هذه العلة برا ولا سمعت غيري يقول ذلك والتشنج اكثر ما يكون من قبل امتلاء الاعضاء العصبية بمنزلة ما يعرض لمن يحدث به ورم شديد قوي
او من قبل خلط لطيف يلذع ويأكل الاعضاء العصبية او من برودة شديدة قوية يحدث شبيها بالجمود هذا هو الكزاز قال جالينوس وهذه الثلثة
الاصناف كثيرا ما يبرا صاحبها فاما الحادث من يبس الاعضاء العصبية فانه لا يقبل العلاج ولا يبرا فلغريوس قال اذا تشنجت عضلات الظهر انجذب الى خلف فاذا تشنجا
جميعا تمدد البدن الى الجانبين وهلك سريعا وصاحب التشنج لا يمكنه ان يستمع شيئا ويشك اسنانه قال مما ينفع الكزاز الادوية المدرة للبول ومرخ الجسد
بالادهان الحارة والشراب الحار مع طبيخ السذاب او الزوفا فان لم تعن هذه فان ماء الحمة يقلعه اصلا الاعضاء الالمة قال التشنج الحادث عن الامتلاء
والرطوبة حدوثه رفعة والحادث عن الاستفراغ يحدث قليلا قليلا واذا كان التشنج في البدن كله فالعلة في الدماغ وان كان في جميع الاعضاء
خلا الوجه فالعلة في مبدا النخاع وان كان في بعض الاعضاء فالعلة في الموضع الذي يجي منه ذلك العصب واذا كان في مقدم البدن فالعلة في العضل
الذي في المقدم وبالضد واذا كان من الوجهين فهو في جميع العضل وقال التشنج يحدث اما من الرطوبة وذلك يكون لان العصب يتمدد عرضا بتلك
الرطوبة فينقص طوله واما عن اليبس فيكون اذا امتد العصب طولا لانه حينئذ ينقص عرضه فهذان سببا التشنج الكاين كونا اوليا واما الحادث بطريق
العرض فيكون اما من حرارة لان الحرارة تجفف بالعرض واما من برودة لان البرد يصلب ويجمع وربما كان من قبل اجتماع الرطوبات في الموضع او من
شي يلذع لان اللذاع يدعو القوة الدافعة الى الحركة فيبرا كما يعرض من ذلك في الفواق اذا تمدد العضل بالارادة فهو على مجرى الطبع واذا تمدد على غير ارادة
فهو التشنج ويعرض من السكر والاستحمام الكثير والراحة هذا الرطب منه واما اليابس فيحدث من الاستفراغ والسهر والحميات المحرقة والفرق بين الصرع
والتشنج ان الصرع يعرض ويكون معه ضرر الافعال الذهنية قال التشنج يحدث اما في جميع البدن بمنزلة الحادث في الصرع واما في نصفه بمنزلة
الكاين في نصف العضل من قدام او خلف واما في عضو واحد بمنزلة اللقوة من حركة الصدر والرية اذا احتبس النفس تشنج الحيوان ومات لي
انما يقبل التشنج فيما سمعت منه بالخنق وكمدي قال يختنق الحيوان اذا احتبس نفسه ويتشنج ويموت اليهودي قال التشنج الذي يعرض للصبيان
الذين بلغوا الى السبع سنين من حمى حادة وما اقل من ينجوا منهم وعلامات من يريد منهم وعلامات من يريد ان يبتدي به منهم ذلك منهم حمى حادة حريفة
ولا تفارق مع ارق وريح ويبس البطن وتغير الالوان الى الصفرة والحمرة ويجف ريقهم ويسود السنتهم ويمتد جلودهم ويكون ابوالهم اولا محمرة فاذا اشتدت
الحمى وصعدت الى الراس ابيض البول واسرع ضربان العرق جدا وجف وحينئذ يتشنجون وانظر اذا رايت هذا ان يصب اولا لبن الاتن ودهن الورد
والبنفسج المبرد واسعطه بلبن جارية ودهن قرع واسقه لعاب البزرقطونا مع دهن بنفسج وضع منه على راسه افعل ذلك ثلثة ايام فاذا كان
الرابع فحص راسه بدقيق شعير وبنفسج واكليل الملك وبابونج مطبوخة محصة بدهن الشيرج تاخذ الرس من القحف الى العنق كله وضمد به العنق كله
وان اضطررت فاقعده في دهن بنفسج مفترا وان لم يمكن فانطل بطل الدهن دائما على خرز القفا ولين البطن بشيافة وحسه ماء الشعير وسكر
ودهن لوز بالغد وبيته بالليل على بزرقطونا ودهن ورد وان كان قد اتى عليه اكثر من سنتين فاسقه ترنجبين قليل والا فاسق المرضعة
دائما وليحلب على اوصال دوراسه ويضمد ان شاء الله لي هذا تدبير صالح للتشنج الذي من استفراغ في جميع الاسنان قال وعالج العضو المتشنج
من جميع الاسنان ان يلبسها الية طرية مشرحة ولا ينزعها حتى تنتن فاذا انتنت فابدل غيرها وبالمرهم المعمول من الشحوم واللزوجات واعلم ان التشنج
الذي يهيج من اليبس يجي قليلا قليلا والذي من رطوبة يهيج بغتة وقد ذكرنا علاج التشنج من رطوبة في باب السكتة لان علاجهما واحد فيما ذكر اليهودي
من علامات الموت السريع قال من عرض له كزاز من ضربة مات ومنه الا اذا كان مع الكزاز مغص وقي وفواق وذهول عقل مات ومنه من كان به كزاز او قدام
او خلف فاعتراه ضحك مات من ساعته احتراس وعلاج قال ابقراط في حفظ الصحة قولا اوجب ان الدخول في ابزن الماء الحار كل يوم يؤمن من الوقوع
في التشنج والمرخ بالدهن اللين الكثير في تدبير الصبيان قال في ابيذيميا الصبيان مستعدون للتشنج الرطب لرطوبتهم وضعف عصبهم وهو اقل مكروها
جورجس قال يسبق حدوث التشنج في الصبيان حمى محرقة دائمة وسهر ويبس البطن وصفرة اللون وجفاف الريق ويسود السنتهم ويمتد جلودهم ويبيض البول

خيار شنبر بدهن اللوز واحقنهم بحقن لينه وان كانت حمى فاسقهم ماء الشعير وماء القرع وان كان البدن سليما من العفن فاصلح الاشيا
له لبن الاتن واللبن جمله يسقى منه اربع اواقي مع نصف اوقيه دهن اللوز الحلو واوقيه ونصف سكر واحلب دايما على اليافوخ اللبن وان تشنج عضوما
فادم مرخه بدهن الية مذاب مع دهن نرجس وان شئت فخذ عكر السمسم وعكر دهن بزر كتان ولعاب الحلبه ودهن اليه وانعم سحقه وضمد به فانه
عجيب من تليين الاعضاء وتسخينها **ليثرغس وقاطوخس وفارس** والفرق بين ليثرغس وقرانيطس وانتقاله الى قرانيطس وقرانيطس اليه **المقالة**
الرابعه من الاعضاء المه قال صاحب السبات يكون ملقا لا يحس ولا يتحرك الا ان تنفسه صحيح وهذا الفرق بينه وبين السكته ويتحيل في اكثر الامر الى العافيه فاما
قاطوخس وهو الجمود والشخوص فان الآفه تنال فيها لموخر الدماغ اكثر ويكون الاجفان معه مفتوحه وفي السبات مغمضة **لي** تسعان بالثانيه والثالثه من هذا
الكتاب وبجوامع الثالثه منه من جوامع العلل والاعراض الغير مفصله قال الفرق بين السبات والجمود فتح العين وتغميضها والسبات يكون من البرد
والرطوبة والجمود من البرد واليبس المقالة من الاخلاط قال نتف الشعر ينفع باستعماله في الذين يعرض لهم السبات **الاولى** من الفصول اذا غلب
على الدماغ برد قوي ثم خالطته رطوبه حدث ليثرغس واذا خالطه يبس حدث الجمود **الاسكندر** في كتابه في البرسام قال ليثرغس علة تعتري الراس من البلغم
كما ان قرانيطس يعتريه من الصفرا قال ويثقل معه الدماغ حتى لا يذكر المريض الكلام الذي يتكلم به ويجب تغميض عينيه دايما والسكون ويقدر عليه الصفرا في هذا
بخلط يصغر هذه الاعراض وبخلوص البلغم ويقدر برده يعظم واذا كانا متكافئين كان السهر والهذيان حاله فحاله ومن كان منهم مرضه قويا لا يجب اذا
سئل ولا يتحرك ويكون محسه صغيرة بطيئه واما من كانت علته ضعيفه فانه يجب ويفتح عينيه اذا صوت به ثم يعود فيغمضها فافحص عن القوه فان
امكنت فافصد ثم صب الخل ودهن الورد على الراس وبعد ذلك بايام اذا انحطت العلة فاطل جبهته بالجندبيدستر والفوتنج والشعير المحرقه بالخل فان
هذا الخلط عظيم النفع عطسه بالكندس مع شي يسير من جندبيدستر ولا يكثر العطوس فانه يملا الراس وادهن راسه بدهن قثا الحمار مع خل العنصل
فان هذا وحده ربما ابراه من السبات واغمز اطرافه واربطها فان ارمن فاحلق الراس واطل عليه واسقه المسخنات فاذا انتهت العله فاسقه الشراب واسهل
البطن وادخله الحمام فاني قد رايت ناسا منهم لم تنبههم شي غير الحمام فان كانت قواهم ضعيفه فاجلسهم في الماء الحار الى العنق ولا يقرب الراس ماء البته
فانه يوهنه ويضعفه ويغشا عليه مكانه ويعظم ضرره فاما السبات المسمى فارسي فان علاجه قريب من علاج ليثرغس ويكون في مقدم الراس
ويفسد قوه الحواس ويكون هذا الوجع من وجع شديد يعرض في الدماغ وقد يعرض هذا دايما اذا تعب القحف فوقع الخطا بحجاب الدماغ **العلامات**
قال ليثرغس شبه القرانيطس ويفرق بينهما بلون الوجه والتنفس والمحسه وشده الحمى فان في ليثرغس الحرارة ضعيفه والنفس صغير بطي والنبض موجي واصحاب
ليثرغس يحدرون نحو ارجلهم على فرشهم واصحاب قرانيطس ينقل الى ليثرغس علامه التهيو للوقوع في ليثرغس ثقل في الراس وطنين في الاذن وحمى لينه
مع ابطا المحسه وتاثر دايم وتهيج الوجه وشده شهوة النوم وغلبه النسيان والبلاده وابطا الجواب والكلام ولا يمكن اخراج لسانه
من فيه الا بابطا قاطوخس وهو الشخوص يعرض معه حمى مع انقطاع الصوت وشخوص البصر لا يطرف البته حتى تنتهي نوبه الحمى فاذا انتهت
حركوا اعينهم وتدمع ابصارهم ويوم ويشهون سم الطبيب ويكرهون النتن ويحولون وجوههم فان مسهم احد او غيرهم كرهوا ذلك وامتنعوا
منه فان كان هبوط الحمى عرقوا عرقا كثيرا دايما وقلعت الحمى عنهم ساعة ثم عاودت فاذا رايت في هذا السقم الحمى شديد والنفس عالي والعين منقلبه
والعرق كثير حار وبثور في الوجه والصدر بدوره وبرد في الاطراف فانهم يموتون والفرق بينه وبين ليثرغس ان هولاء اعينهم مفتحه واصحاب
ليثرغس اعينهم مغمضه ووجوه هولاء حمر والوجه في ليثرغس اصفر ورصاصي قال واصحاب ليثرغس ينقطع اصواتهم ولا يسمع لهم لفظه البته **لي** تسعان
بهذا الكتاب المقالة الخامسه عشر من النبض قال اصحاب ليثرغس كثيرا ما يغمضون اعينهم ويتنفسون ويتخرون ويمكثون زمانا طويلا مفتحي
الاعين شاخصين لا يطيقون بمنزله ما يعرض في قاطوخس وهو الجمود وان سئلوا عن شي واستدعى منهم الكلام فكذا ما يجيبون وكثيرا ما يخلطون
ولا يجيبون بجواب صحيح ويهذون ويتكلمون بكلام لا معنى له فهذه صفه ليثرغس وقال ابدان ووجوه اصحاب ليثرغس متهيجه كانها موات
واصحاب الجمود لم يبلغ بهم الامر الى غلبه البرد بالكليه على ابدانهم كالحال في ليثرغس وفيهما جميعا موضع العرق اسخن من ساير الجسد **الثالثه عشر**
قال الجمود يعرض من قبل شرب ما بارد في غير وقته او بمقدار لا ينبغي او لاستحمام بماء بارد او اكل فاكهه مبرده على الثلج في وقت لا ينبغي وبالجمله فالجمود
يحدث من كل شي يولد في البدن بلغما باردا غاية البرد وهو البلغمي الزجاجي ينبغي للمستعد بهذه العلل ان يجتنب جميع الاشياء التي تبرد **الخامسه**
من السادسه من ابيديميا قال العلل التي يضعف فيها الفكر كالسبات والجمود ينفع فيها ان يسمع العلل او يرى ما يعم به يهيج الفكر لذلك ويتراجع
بولس قال يكون في ليثرغس حمى لينه وسبات والنبض عظيم متفاوت مرتعش والنفس بطي متفاوت ويبطون بالانتباه والجواب ويعرض لهم اختلاط العقل
وتثاوب كثير فيبقى عند التثاوب افواههم مفتوحه كانهم قد نسوا اطباقها ويعرض لاكثرهم خلفه براز رطب وفي الندره يكون بطونهم
يابسه وابوالهم مثل ابوال الحمير ومنهم من يعرض لهم ارتعاش ويعرق اطرافه فابدا بالفصد ان احتملت القوة فان لم تحتمل فالحقن الحادة ويكون
العليل في بيت واسع معتدل الضوء وضع راسه دهنا قد فتق فيه جندبيدستر وقد يوضع عليه خل ودهن ورد مع جندبيدستر ليقوي الراس
بهما او يسخن بالجندبيدستر وبدلك الاطراف وساير الجسد بالزيت والنطرون او بالعاقرقرحا والفلفل وحب المازريون ليلدغ ويشمون اشيا
حريفه مثل العصفر المطبوخ بالخل والحاشا والفوتنج ويحتكون بالخردل والعسل بعرعروق ويعرعرون بسكنجبين وخردل وفوتنج ويسقون

الاشياء اللذاعه

من علامات الموت في الاكثر وذلك يكون لما سبع الخراجه من الورم اذا كان في عضو عصبي واول ما يعرض التسبح في المواضع المقابلة لموضع الورم ثم
يسري بعد على البدن الجسد وهلكذا الى اربعة ايام فان جاوز هذا فانه يرجا لانه يؤيس الجسد من الامراض الحاده لانه مركب من التشنج الكائن الخلف
والكائن الى قدام فبالرطب صار بحرانه وانقضاوه بسرعة اذ كانت الطبيعه لا تحتمل تعبه تمديد مدة الطول فيكون بحرانه في اول دور من اد وادام البحران الماء
البارد في اول الصيف اذا صب منه شئ كثير على الانسان العصب البدن يمكن ان يحل التسبح الحادث من منه، لانه يحدث للحراره انعطافا الى داخل التسخين ويحلل
ويصح وينبغي ان يحذر استعماله في التشنج الحادث من قرحه لان هذه يضر البارده فمتى حدث به التشنج من قرحه في اعضا عصبيه فان الماء البارد من اشد
الاشيا، له مضادة الماء الحار قوى الفعل عظيم الغنا في التشنج من اعتريه الريح فلا يكاد يعتريه التسبح وان اعتراه التشنج قبل حدوث الريح لم يكن التشنج اما التشنج
الذي يكون من قبل الاستفراغ فهو احد الامراض واقلها واما الكائن من استلاء الاعضاء العصبيه مثل التسبح الكائن عند الصرع فليس هو بالحاد ولا فيه
من الخطر مثل ما في اول والذي ذكره البقراط في هذا الموضع هو التسبح الذي من الاستلاء، والامر فيه على ما قال لان الريح يحتمع فيه نافض شديد وحراره قويه فينفض
الاخلاط وينضجها وهذا هو ما يحتاج اليه اذا حدث تسبح عن جراحه او كي او جراحة اوشده حر الهوا او هيب او كرب فهو رديء لانه تسبح اليبس والحادث
عن السهر رديء لان السهر يلج الاشيا، في تجفيف البدن واستفراغه من اختيارات خنين ما يذهب لتشنج العصب من خلف اصل القطن عشرون درهما حتى
يطبخ برطلين ماء حتى يبقى الثلث ويصفى ويوخذ منه قدر ثلث واقى يعتق ويصب عليه درهمان دهن لوز حلو ويشرب شراب ينفع من التشنج العصب الرطب ثم يوخذ
عود بلسان عشرة دراهم ويصب عليه رطلان ماء، ويطبخ حتى يبقى الثلث ونصفا ويوخذ منه كل يوم ربع واقى مع درهمين دهن لوز حلو ان شاء الله او يوخذ
ورق ورى عشرة دراهم ويطبخ برطلين ماء حتى يبقى رطل ثم يصفا ويلقى عليه نصف رطل سكر ومثل عسل ويطبخ ويوخذ عوسج ويسقى كل يوم مثل الحلاب
المالنجوليا لروفس قال اذا عرض لمن به مدة ان ظن ان بدنه ممتلى فذلك شر يعرض الطحال سفن دم السلهاء، اذا احتقن به مع جندبيدستر ينفع من التسبح نفعا عظيما
اعلوقن قال اذا كان المريض يسبح واحتاج الى استفراغ الدم فلا يستفرغ منه مقدار ما يحتاج اليه بدفعه بحسب استلابه لكن استبق منه بمقدار ما يحتاج
اليه من يعلم ان هذا الداء يستفرغ العليل بالحجم والارفاق الاعضاء الاوجد قال صاحق الاطبا، اذا تشنجت الاعضاء التي دون الوجه فصدوا بالعلاج منشا،
الدماغ واذا تشنج الوجه مع ذلك فصد والدماغ قال ومتى ترى مرات كثيره التشنج يحدث في الشفتين وفي العين وفي اجلاد الجبهه وفي جلد اللحيين وفي اصل
اللسان ويقصد في ذلكله الى الدماغ بالعلاج الاعضاء الالمه قال من الناس من يقيم معدته من ذكا الحس ما ان يطعم الطعام او يساخلطا ذاعا او الحم حمية
تشنجا قال فاقصد لمن يصيبه حركة تشنج عن الابطا في الطعام ان يطعمه قبل عاد تخبر انقسا محكما مع بعض الاشيا، القابضه المقويه لفم المعدة ويسهلهم
بعد الايام لينقى المعده من الخلط الردى الذي يتولد فيها قال وداية قوما اصابهم في الحميات تشنج من غير ان سعد شئ من العلامات المنذره بكون
التشنج فلما تعلموا ذلك استراحوا من مساعدتهم وتعيا منهم قوم كراشه وسلخيه وهولاء كلهم ينبغي ان يعنى بنعم معدتهم بتنقيتها وتقويتها على افعالها الخاص
من العلل والاعراض قال التشنج الكائن مع الاورام هو على الاكثر تشنج استلاء اما بقراط قال الناس اذا قصدوا المداواة من برء تشنج من قدام او خلف او من
الجهتين جميعا او اختلاج وارتعاش واسترخا، في جميع بدنه فصدوا بالعلاج الى موخر الراس ان تشنج البدن الى قدام فان عضلات القدام تستخه
وبالعكس وان تشنج من الجانبين ففيهما جميعا وان حدث بعقب الشرب فانه من امتلاء الشراب الذي من امتلاء طلبت قدر لوزه وجندبيدستر مع عسل فانه نافع
وان ظهر امتلاء فاقصد واحقن بحقنه صادة ابن ماسويه قال تصيب الصبيان تشنج بعقب الحمى وقلما يتخلصون منه ويظهر بهم سهر وبكاء ويتغير لون
البطن واصفرار اللون الى الصفر والحضر وجفاف اللسان وامتداد الجلد واسوداده وحمرة البول ولا تنم بيض بعد ذلك عند صعود الحرارة الى الراس
مجهول يطلا البدن الجندبيدستر مداوفي دهن الشيت واجعل تدبيرهم لطيفا واعده سريعة الهضم وقال روفس في كتاب التدبير دليل التشنج المهلك
ان ينفع معه البطن من النبض الكبير اصحاب التشنج يموتون وابدانهم بعد جاره لي بان في الكتاب ان التشنج هو انضمام العضل الى اصله لكن مع حركة ما غير
اراده وما والتمدد فامتداده الى اصله مع سكون تام فلا يحرك منه قليلا ولا كثيرا ابن سراسون قال التشنج اليابس يحدث قليلا قليلا فاما الرطب
فانه يحدث بغته وذلك انه ينصب الى العضل شئ يزيد في عرضه فيحدث العضو حواصل العضل، ويعين على حدوث اليابس الحس والبلدة والمرض
ونحو ذلك وبالضد قال التشنج الحادث عن الامتلاء سهل العلاج فاما الحادث عن استفراغ يعسر فاسق واما للتشنج الرطب الجوب القوة الاسهال لي
ينبغي ان يكون هذه الجوب قوية الاسهال جدا وخاصة في الجذب من العصب ويكون مع ذلك مسخنه وتركيب هذا يكون من شحم الحنظل وقثا الحمار
والقطوريون والعاقرقرحا والخردل والجندبيدستر الشيطرج ونحو ذلك من الصموغ الحادة مثل الجاوشير والقنه والحلتيت والسكبنج وقت
نم استعمهم بعد ذلك دهن الخروع على ما في باب اللقوة وادهنه بدهن السوسن والجندبيدستر فاما اليابس فامنعهم من الحركة ثم قال اشيا، فيها غلظ وهي
تصلح العلاج التشنج الرطب فخذ من الرب العتيق الركاني طلا وسمغ احمر وقسط وفربيون اوقيه فامرخ به اصل العضو والعصب والعضل الاعظم
اللطيفه وقال التمدد يحدث على الاكثر بالصبيان الى سبع سنين واعطها العلاجات التي اعطاها ابن ماسويه في التشنج في الصبيان قال عليك بالسكونات
على الراس والخرز وانقع صوفا في لبن الاتن وضع على راوسهم واضرب مع اللبن دهن بنفسج واسعطهم بلبن حاريه ودهن قرع او نيلوفر او بنفسج
او دهن لوز حلو مع لبن اتان وادم الجلوس في طبيخ ورق السمسم والبنفسج والخس والنيلوفر وان صعب الامر فانعده في آبزن فيه دهن حل واسقهم
او العقه دواما لغا البزقطونا وماء الرمان الحلو ودهن لوز واجعل على الراس دواما ضمادا من خطمي وبنفسج يابس ونيلوفر ودهن حل واسقهم

والرية والحجاب والدماغ الا ان الاختلاط الكاين عن ورم الحجاب شبيه بالورم الحادث عن الورم الحار في الدماغ وفي اغشيته وذلك
ان الاختلاط الكاين في العلل الاخر وفي الحميات المحرقة اذا جاوز المنتهى سكن واما قرانيطس فان اختلاطه دايم وذلك لان الدماغ في هذه علة
يخصه في نفسه ولذلك لا يختلط عقل صاحبه بغتة دفعة واحدة كما يعرض في علة الاعضاء الاخر بل يتقدم حدوث الاختلاط ها هنا اعراض
ليست باليسيرة كلها علامات قرانيطس فمرة يعتريه السهر ومرة ينام نوما مشوشا مضطربا مع خيالات ظاهرة حتى انه يصيح ويثب وفي بعض الاوقات
يعرض له نسيان حتى يدعوا بالطست ليبول ثم لا يبول حتى لا يذكر ويكون معه حرارة وقحة زايدة على الحادة ولا يشرب الا قليلا وبنفسهم عظيم متفاوت
وليس نبضهم بعظيم وهو صلب كانه عصب فاذا قرب الوقت الذي يعتريهم فيه العلة يجدون وجعا في موخر الراس حتى اذا وقعوا فيها يبست اعينهم جدا
وتدمع احديها دمعة حارة ويصير فيها رمص ويمتلي عروقها دما ويقطر ايضا من انافهم ايضا الدم ويبقا حماهم بحاله فلا ينحط ولا يثوب ولسانهم
خشن ولذلك اذا اعتل الحجاب فان الاختلاط يبقى شبيها بالتام ويفرق بينه وبين قرانيطس بالاعراض التي تظهر في العين وبالنفس وذلك
ان النفس فيمن يختلط بسبب دماغه عظيم متفاوت فاما من اجل الحجاب فانه يكون مختلفا فمرة يضعف وهو ابرد ويعظم ومرة يصير شبيها بالزفرات
وفي ابتداء الورم الذي يكون في الحجاب قبل ان يحدث للاختلاط يتنفسون تنفسا صغيرا متواترا بالضد من اصحاب اورام الدماغ وذلك ان هولاء
يتنفسون تنفسا عظيما متفاوتا وانجذاب الشراسيف الى ما فوق يظهر في ورم الحجاب منذ اول الامر وفي علة الدماغ في اخر الامر والحرارة يكون
في البدن لراس اكثر متى كانت العلة في الدماغ وفي البطن كانت في الحجاب الاولى من تقدمة المعرفة قال البرسام قتال جميع جنسه قال الاحداث يموتون
من الحميات التي يختلط فيها العقل ويكون فيها خارج في الصماخ اسرع مما يموت الكهول والمشايخ الاولى من الفصول من كان به وجع شديد
ولا يحسه فعقله محيط الثالثة الجنون يعرض في الخريف لخبث الاخلاط الرقيقة الردية الصفراوية فيه لي العامة سمى مجنونا اصحاب الصرع والماليخوليا
والاختلاط وبين هذه الثلثة فرق كثير وذلك ان اصحاب الصرع صحيح في كل حال الا وفي ذلك الوقت والماليخوليا ليس معه سهر ولا توثب على الناس
ولا يختلط كثيرا في كلامه بل ربما لم يكن مخالفا لاصحاء الا في اشيا قليلة في افكار ردية فاذا طال به خلط تخليطا كثيرا الا انه في ذلك كله يحوا نحو التغافل
ويلزمه الخوف والفزع والغم واما الجنون فمعه توثب وحركات سريعة قوية وسهر واختلاط دايم لا ينفك الرابعة قال كل اختلاط يكون مع حرارة
واقدام وخبث سبعي فانه من السوداء واستدل ايضا مع ذلك بساير دلايل غلبة السوداء لي يقول انه من السوداء التي يكون عن احتراق الصفراء
لا التي من الخلط الاسود اذا كان مع الحمى التي مع ورم الدماغ البول ابيض رقيق فانه دال على غاية الهلاك ولا اعلم احدا هذه حاله سلم وذلك ان الاجود اذا كان هذه
العلل مرارية ان يرى الغالب فيها على البول المرار لي اذا ابيض البول في ابتداء البرسام فانه سيحدث اختلاط ان لم يكن كان بعد الخامسة اذا انعقد للمراة في ثديها دم دل
على جنون لان ذلك يدل على ان البدن دم حار كثير يبلغ من حرارته وحرارة البدن كله الا ان يستحيل ذلك الدم الى اللبن وفي ذلك الحال لا يومن ان يصير من ذلك البخار الى الراس
فيختلط العقل السادسة كل اختلاط يكون مع ضحك فهو اسلم وما كان مع هم وحزن فهو اردى والذي يكون مع حرارة وتوثب واقدام اشر ايضا لان الاول يكون
من دم اسود او حرارة من غير خلط ردي كالحال في اختلاط العقل الكاين عن الشراب والذي مع حزن يكون عن السوداء واذا كان مع توثب يكون من السوداء
الحادث عن احتراق الصفراء وهذا الخلط في غاية الرداءة وقال الجنون لا يكون في حال من البلغم لانه يحتاج الى ان يكون الخلط المحدث له لذاعا مهيجا والصفراء دايمة
بهذه واما السوداء فانها تصير بهذه الحال في بعض الاحوال اذا احترق الخلط احتراقا كثيرا وعفن وصار له حدة خبيثة لي قد بين جالينوس
ههنا ان الجنون سببه واسه السفراء السابعة حمرة العين عرض غير مفارق للورم الحار في الدماغ وقد يكون مع ورم في فم المعدة لا دايما لي اذا كان
معه شي من اسباب الراس فالعلة في الدماغ فاذا حدث بعد الجنون اختلاف دم او استسقى او جدة فذلك دليل محمود قال جالينوس قد يكون برو الجنون
بالاستسقاء او اختلاف الدم على طريق ينقل العضل من الراس الى البطن واما الجدة فانه يعني به الجنون الشديد جدا جدا وقد يمكن اذا اشتد الامر
ان يكون له بحران كالحال في ساير العلل الاستسقاء لا يشاكل ينقل هذا العضل لكن الحال فيه سببه ان يكون لان الكبد يبرد فيبرد ساير البدن
ويترطب ويترهل فيقل الابخرة قال قد يحدث ضرب من الاختلاط من الخوا والاستفراغ ولا يكون شديدا لكن يكون محله محل الرعشة
من الفالج لي ذلك يكون لان الدماغ في تلك الحال بعد ما يصعد اليه من مادة الروح النفساني لا لان به علة تخصه او لان بخار الطيفا حار
المقدار هاج الحرارة الخوف فهو يسكن بشربة ماء ونحوها قال اذا حدث عن ذات الرية قرانيطس فانه ردي لانه يكون اذا كان الخلط الفاعل لذات
الرية كثيرا جدا حار مع ذلك من اصابه في دماغه سقافلوس فلم يمت الى ثلثة برا لان هذه العلة مهلكة في غير هذا العضو لانه فساد العضو وسلوكه
اذا طريق العفن والموت وانما يعني ههنا من اشرف على هذه العلة وهذه انما تتبع الورم الحار العظيم فاذا لم يمت العليل في هذه في ثلثة ايام فلا شك
انها قد انحطت لانه اشرف هذا العضو لا يجوز ان يبقى مثله هذه العلة اكثر من ثلثة ايام الاسكندر في مقالته في البرسام قال البرسام من الامراض الحادة
ويكون من المرة الصفراء اذا احدث ورما في غشاء الدماغ المسمى بنخس والفرق بينه وبين الهذيان الكاين في الحميات بلا ورم الدماغ لان هذا
الهذيان دايم والكاين في الحرقة والعب انما يكون في صعود الحمى ويسكن في هبوطها والفرق بينه وبين الجنون ان الهذيان الذي للجنون لا يكون
معه حمى ومع قرانيطس حمى ويختلف خبثه ورداءته بحسب المرة التي يكون منها فمتى كانت احد كانت اردى وعلامات كون البرسام ان يتقدمه سهر طويل ونوم
متفزع منشوش وربما عرض لهم النسيان حتى يامروا بشي ثم ينسوه ويحمر اعينهم ويكون المحسة صلب ويدمنون النظر بوحشة ويكون في اعينهم

انه قد صار الى اعالي م

لي م

الحوى

احد كانت م

من شراب دوسيوليط لمعه مع ماء وخل وان كانت العله مزمنه وكان معها ارتعاش فليعطوا جندبيدستر من اثنى عشر قيراطا الى ثمانى عشر قيراطا
فان كان الخلط كثيرا فاخلط معه ست قراريط سقمونيا فان ثبتت العلة فاحلق الراس وكمده بالملح والجاورس ولحظه بعد بالخردل وعطسه وضع
المحاجم على القرة والفقار بلا شرط بل بنار كبيرة وفى بعض الاوقات بشرط ولا يهمل البته اسهال البطن وادرار البول والحقن وبالتى يدر البول
ويدلك العانة بدهن السذاب وبدهن قثاء الحمار مع جندبيدستر وليدم تجريع الماء الحار مع شى من الاشربة الحارة الملطفة فان لم ينبه فليغمر
اطرافه حتى يوجع منها ويحرق شعر راسه وينتف وينخس لئلا ينام ويدلك الفخذ والساق حتى يحمر فان نفعه يعظم حتى انحطت العلة ويرض
برفق واستعمل فيه تدبير الناقه فاما قاطوخس فانه مثل السكته ويكون العليل جدا قد انجذب جفنه الى فوق حتى لا يقدر ان يطرف ولا يتبين له
نفس بل يكون ملقى كالميت لكن عينه مفتوحه ونبضه صغير ضعيف متدارك ولا يترك ما يصب فى حلقه ان كانت العلة شديدة ومادة هذا المرض
باردة يابسة واذا لحق هذا المرض انسانا بقى بالحالة التى هو عليها وعلاجه علاج السكته واذا عرض بعد السكته فانه قاتل فان عرض بعد فساد
طعام او تخمة فينبغى ان يقيا ويكمد البطن ويجوع **الاسكندر** قال خير علاج لبرغس خل خمر ودهن ورد يضربان ويوضع على الراس وان كان البلغم
باردا فليجعل معه طبيخ الفوتنج والجندبيدستر وليطلا جبهته بالجندبيدستر او بشعر انسان محرق وان عسر انتباهه يعطسه واجعل على راسه
اشيا يلذعه مثل طل العنصل فانه جيد ملين يسبب سباتا شديدا وان اضطررت فاحلق راسه واطله بالمحمرة فانى قد رايت قوما تخلصوا به وحده
ولطف غذاءه ولا يكون غليظا جدا ولا ضارا صايرا الى الراس لكن اعطه عصارة اللوز مع عسل او عصارة الشعير المقشر مع عسل او ماء الشعير مع شراب العسل
ولا تبل راس العليل البته فانه ان ابتل راسه غشى عليه وضره حتى اذا حميته مرات حينئذ اغسل راسه **سرابيون** قال قاطوخس معناه
الاخذ وذلك انه اذا اصاب الانسان بقى على الحال التى كان عليها حين اخذته قايما كان او نايما او قاعدا ويكون اذا احدث فى البطن المؤخر
من الدماغ سوء مزاج بارد ونبضهم اصلب من نبض لبرغس واقوى واحقنهم ان كانت القوة ضعيفة والا فاسهلهم ان كانوا قويا بالتى
بان يخرج السودا ولطف التدبير واجعله سهل الهضم وان احتاجوا الى الفصد فافصد القيفال وان لم يحملوا ذلك فاحجم الساق وقد يحدث
لبرغس معه مزاج صفرا ويكون اعراضه مركبة من اعراض قرانيطس ولبرغس فليكن علاجه ايضا بحسب ذلك واما لبرغس الخالصة فسببه
بلغم قد عفن بعض العفونة فى بطون الدماغ فلذلك يحدث عنه حمى العفنة وسبات من اجل البلغم فان امكنت القوة فافصد وان لم يمكن فاحقنه
بالحقن الحادة ليجذب المادة الى اسفل ثم خذ فى علاج الراس فصب عليه دهن ورد مع خل خمر وجندبيدستر وادلك الاطراف بالدهن مع
مع النطرون والعاقرقرحا وليشمون الحاشا والفوتنج ويغرغرون فان طال الوجع فاشمهم الجندبيدستر واحلق رؤوسهم وكمدها بالملح
والجاورس ويجرى ان يديم تليين البطن ودرور البول فاذا انحطت العلة فاستعمل الحمام **ابن ماسويه** قال اصحاب فارس يحتاج ان يضمد بعدهم بالمسخنة
مع قبض **د** قال الاكثار من البصل يورث لبرغس الخردل ان حلق الراس وضمد به واقر عليه حتى ينفط نفع **د** التمام ان طبخ بالخل وجعل معه دهن ورد
ووضع على الراس نفع من لبرغس وقرانيطس لاشانه يقويه الدماغ لا ينبغى ان يستعمل الصبر فى علاج لبرغس فان قوته مسبته قال القسط يستعمل
فى هذا المرض فهو من الجيد ما استعمل فيه **روفس** قال يعرض قبله حمى البرسام ولا يبس ولا قحل معها ويعظم المجسه ويذهب الحس ويصير اللون
رصاصيا ويعرض كسل فى الحركة وثقل فى الجسد وسبات فاذا انتبه فزع وينسا ما تكلم به ولا يبين كلامه ويضطجع على قفاه ويشد اختلاج
راسه قبل ان يقع فيه ويضيق النفس ويتقلص الشراسيف ويعرض من كثرة الشراب واللحم والفاكهة فاذا عرض ثم كانت اعراضه قوية
وكان معه عرق كثير قتل لان العرق يسقط القوة وقد يعرض لهم يبس فى ابدانهم وهزال شديد واذا رايت قد جفت حركاته وفهم وحفظ
وخف ضيق نفسه وخرجت خراجات خلف اذانهم نجوا وقد يعرض من هذا السقم فساد الرية **مجهول** ينبغى ان يبدا باسهال اولا ثم الحقن
الحادة ويضمد الراس بالحادة ويشم جندبيدستر والفوتنج ويطلا بيارج ويكمد الراس بالملح ويعطس بالكندس وان كانت علامات الامتلاء فصد
حيلة البرء يصب الخل ودهن الورد على رؤوس هولاء لان شانه مع الخلط الردى على الراس ويقويه والى ذلك يحتاج ومن كانت علته مع نوم
كثير جدا وسهر وسكون الحركات وضعفها فينبغى ان ينبهه ويسخن ويقطع الخلط الغليظ لان هذا الخلط ان لم يكن قد يمكن وبقى بحاله احدث ضروبا
من السبات المستغرق بغير حمى وهى التى تسمى سكات وجمودا واستغراق وان لم يمكن فى وقت ما احدث اشباه هذه مع حمى حينئذ لبرغس وهى
العلة التى تغلب على صاحبها السهو ولذلك يدنى فى انافهم طبيخ الحاشا والفوتنج بخل كيما يقطع بذلك البخار غلظ الخلط الذى فى ادمغتهم ويحنكهم
ويعطسهم بالادوية الحارة ويضع المحمرة على الراس ثم طالت العلة استعملت المحاجم والجندبيدستر فى علاجهم وعلاج قرانيطس لان هذا اعنى
الجندبيدستر ينصح فيما بين العلتين جميعا بعد ان تمر الايام ولذلك مداواة قرانيطس اذا انحط لبرغس **قرانيطس بانقراد** واشتراك والجنون والقطرب
والهذيان الذى مع سهر وجميع ضروب الاختلاط مع حرارة او اورام حارة فى الراس وساير الاعضاء **المقالة** الثانية من الاعضاء الالمة قال
كثير مما يسخن رؤوسهم الشمس يختلطون **لى** الاختلاط منه ثابت لازم نحو الجنون الكاين عن علة تخص الدماغ نفسه ومنه اعراض تابعة لامراض
واكثر ما يتبع الورم فى نواحى الدماغ مثل قرانيطس فى منتهى الحميات المحرقة والغب الكثير الحرارة وعند ورم الحجاب ومع ذات الجنب وورم المثانة
وعند وجع شديد **الخامسة** قال قد يكون اختلاط الذهن بسبب فم المعدة اذا اعتلت ويكون ايضا فى الحميات المحرقة وفى ذات الجنب

وسميت العلة م

ان تغشا عليهم ثم يعطون الاغذيه الرطبه السريعه الهضم ويجلسون في الماء العذب ويسقون ما، الشعير ويبطل الراس بما رطبته ونعسه فان ذلك
ملاكه فان اسهله بالاماريج ونحوه قال واذا طال الاختلاط ولم ينجع فيه العلاج فينبغي ان يكيف العليل ويضرب بضربا موجعا كثيرا ويلطم
وجهه ورأسه ويكوى على النافوخ فانه نعش ويعاد وذلك ان لم يكتف بالمرة الاولى ۞ الطبري قال الوسواس يحدث من الحر واليبس ويعالج
ترطيب الرأس وناس يجعلون حوله بهدانه تارة ويعطونه اخرى ويردد به مواضع غلط كلامه ومما يعظم نفعه لهم فصد عرق
الجبهة لانه يطفي على المكان الكثير بهم ويرطب الراس بعد جميع البدن بالاغذية المرطبه اهرن استدل على اختلاط العقل الذي
من بيس تقل النوم وبيس المنخرين وبالسد فانه اذا كان المنخران رطبين فالعلة من رطوبة ومع الاختلاط الصفراوي في حده وصياح
وهذيان فابدأ من علاجه بالفصد ثم احلق رأسه وانطل عليه واسعطه بالمرطبه واجعل عليه الادهان الباردة وبطل راسه عرقه
الرووس والاكارع واحلب عليه اللبن واذا لم يكن الاختلاط مع حمى فلا تفرط في تدبير الراس فانه يخاف ان سلد ذلك الخلط فولد في الدماغ مرضا
لا سالكن عالجه بالادوية اللطيفة الغير القويه البرد وان كان مع حمى فلا تدهشه الترطيب والتبريد فان كان معه السهر شديدا فحسبه استعمال
التبريد والترطيب من السعوطات وغيرها فاما الاختلاط الكاين من الدم فانه يعرض معه طرب وضحك كثير ودرور العروق فعالجه بارسال
الدم وتدبير الراس بالاضمدة والغذاء المطفي وضع على راسه الخل الحظي وحي العالم وقشور الرمان وعدس ونحوه ويعرض في الدماغ ورم حار عظيم يسمى
شقاقلوس ويموت الى الرابع فان جاوزه نجا وعلاماته علامات قرانيطس علاجه الفصد والحجامه واسهال البطن ويضمد الراس بعد التغلب والتفسيح
وحي العالم ونحوه لي احسبان الذي رايته بالصبي المجوسي وبرامنه هو هذا وينبغي ان لا يحذر قا الكرم والمساح وعنب الثعلب فندق بحل حمر
وماء ورد ويضمد به ويسعط بالبنفسج والكافوره اما بولس قال البرسام ورم حار يعرض في الدماغ او في غشاءه اما مادي واما صفراوي
وقد يكون في الندرة صفراوي محترقة يصير سودا ويكون ذلك سريعا باردا لا خبيثا جدا واذا كان من الدم كان معه ضحك واذا كان من الصفرا خالصة
كان معه ضجر والكاين من الصفرا احرق يكون دايما شديدا خبيثا لا يكاد يضبط ويكون نفس المبرسم عظيما متفاوتا وبضهم صغير صلب مع
سايز العلامات التي عددها الاسكندر جالينوس قال افصده من يده ان لم يكن شديد الاضطراب والعبث وان خفت ان لا يحفظ يده البته
فافصد حسه واحقنه بالحقن اللينه وانطل الراس وبرد موضعه ولا يكون فيه نقوش ولا تماثيل فان هذه الاشيا تعطفهم وادخل عليهم
اصدقاءهم يلسون عليهم الكلام من ويهولون اخرى ولا تقربهم شرابا حتى ينضج العلة واعطهم بالشعير والخبز المنخول والحسو السلق والهندبا
والبطيخ والخوخ ولا يمنعوا من شرب الماء البارد وخاصه ان كان المرض عن ورم الحجاب وان احتبس البول فانطل الماء الحار واعصر باليد
مثانتهم وان كانت حركتهم وعبثهم كثيرا فليشدوا ويمنعوا الان كثرتها تحل قوتهم ويجب جمع ما يخدر ويسدر ولعبد السابع استعمل
من النطولات والشمومات ما فيها تحليل واذا طهر النضج جيدا فاستعمل من التمام والسداب والفوتج ووضع المحاجم على القفا في اول الامر واذا كان
البرسام شديدا فاستعمل الحمامات بالمياه العذبه والاكثار من الدهن والماء واعطهم ان قلت القوة شيا من الاحساء حمر رقيق قليل يحفظ به
قوتهم وينبغي المناقه من البرسام ان تتوقا فساد الطعام في معدته اكثر من غير وبحذر اشد من كل شي من حر الشمس واذا كان قرانيطس حجابيا فانه
يكون مع علاماته امتداد الشراسيف وضيق النفس اشد فافصدهم اولا واحقنهم وضمد الشراسيف بعد الدور السابع بالاضمدة المليينة المهياه
من برز الكتان ونحوه وافصد اصحاب قرانيطس من الانف فانه جيد جيدا وعالج الجنون السبعي بعلاج المالنخوليا غير انه ينبغي في هولا خاصه
ان يوضع على رؤوسهم خل خمر ودهن ورد ويفصدهم عروق الراس ويهولون بالفيقرا ويعظم نفع الازاج البري طعم اذا شربوا من برزه بالماء
ومن اصل الكرمه الصفا وزن درهم ونصف بالماء في كل يوم لي خبرني رجل طبيب انه حدث باهله اختلاط شديد من من فعولجت باشيا وطم
يصح حتى سعت فاشرا ايا ما فبرت في مرات قال وان لم يوانوا الى شرب الادويه فاخلطها بالكعك او التين او التمر ومع اسرتهم قال
والقطرب واصحاب يصمون لهم كلهم كلهم الى ان يضي الصبح في المقابر خاصه وتصفر الوانهم وتضعف ابصارهم ويكون حافر
لا يدمع غالبا ويجف اللسان ويشف العينان ويرى به اثر الغبار وقروح فيها لا يكاد يندمل ومن ادواء السوداء فافصدهم في اول امرهم
وانزل الدم الى ان يغشا عليهم ثم خذ في ترطيبهم بالاغذيه والحمامات ويسقون ماء الجبن اياما شم اماريج روفس مرات وبطل الراس بالنطولات
المنومه ويمسح منخره بالافيون فاذا انحطت العله ويقوم قليلا قليلا وعادت اليهم ابدانهم فاعطهم الترياق وسايرما يعطى للسودا لي
الافيون في هذه العلة الشهريه تسقي لانه سوم ويهدا الحركات ويقلل الحلل وينبغي ان يستعمل معه الرطيب ويقوي الراس من كتاب الاسكندر
البرسام يكون من الصفرا الخالصة اذا كثرت في البدن وزاد في العلامات انه يوجعه قفاه قال وافضل ما يعينه به فصده قال وقد فصدت
رجلا مشدودا بالحال من جهته واخرجت له مرة دما كثيرا فبرا سريعا وبعد ذلك يضع على الراس خل خمر ودهن ورد فانه يقوي الراس ويمنع البحار
واحمل بكل حيله ان نام بالتطول والبخور والاطليه فان اليوم لهم ولجميع اصحاب الهذيان شفا عظيم جدا فان دام به الوجع والسهر فاسقه
شراب الخشخاش فانه جيد للحمى والسهر والحراره اذا كان في الراس كهيئة النار فان لم يكن شديد الحرارة فلا يبادر الى شراب الخشخاش ولا يسقهم
ما شديد البرد فان ذلك يجعل حاميم في العافيه اشد لكن الفاتر خير لهم فان انسدت بطونهم فاطل اضلاعهم بماء ودهن فانه يسكن حدة المرة

قدى والسنتهم خشنه يابسه ويميزه من الورم الحار العارض في الحجاب ان مع ورم الحجاب سوء تنفس وعطش وحرارة في ناحية الصدر
والبطن اكثر فاما الدماغي فالحرارة يكون في الراس ويحمر العين ويرعف وان خالط المرة شيء من بلغم عرض هذه الاعراض مستويه باعراض
لسرعس حتى انه يسهر حينا ويسبت حينا والبرسام الخالص ايضا اذا ازمن هدت شدة الاعراض وان كان صفراويا لان حال الدماغ يكون
قد صار بالطيقوسيه ولا يحس بالاذى لانه قد صار سوء المزاج متساويا فلا يضطربون حينئذ ولا يهذون ولكنهم يكونون ملعين صغا
اقصدهم ان قدرت في الابتداء فانه افضل علاجهم وان منع يده او خفت ان يضطرب فيحل الرباط فاقصد عروق الجبهه واخرج الدم في مره
ان خفت ان لا توالي ثانيه وضع على الراس خل خمر ودهن ورد فان ذلك يبرد الراس ويقويه فلا يجذب الدم اليه ولا يكثر فيه اذا هو برد وانطل
عليه طبيخ الخشخاش واحتل لنومه فانه افضل علاجه بما يشم وينطل ويسقى فانه اذا نام سكنت حماه وبرد راسه واسقه شراب الخشخاش فانه ينوم
ويبرد الحمى فان لم يضطر الى هذا الشراب فلا تسقيه وخاصه ان كان برسام مع بلغم وليست اعراضه حارة حريفه واحذر حينئذ كل شيء يسرع
الى الراس ويسدر وينوم فان كانت قوته ضعيفه واحذر هذه واجعل موضع الذي هو فيه معتدلا لئلا يقبض مسامه ولا يكون حارا لئلا
يملا راسه واحضره من يشتهي منه لتكلمه وليغمر اسافل بدنه ويشد رجليه ويطل عليهما ماء حارا وعلق المحاجم على اسافل بدنه
ليجذب الدم الى اسفل واجعل ذلك في هبوط الحمى او قبل ان يثوب عليه وغذه بكشك الشعير وبخبز سميد مغسول والهندبا والخس ولب الخيار
والسمك الرضراضي ومن الفاكهه بالرمان والاجاص وامنع من الماء البارد وخاصة ان كان مع ورم في الاحشاء وان امكن ان يقيئه فقيئه لي
ينظر فيه واسهله بالاشياء اللينه والحقن وادخله الحمام وخاصه ان كان السهر غالبا عليه فان الحمام ينفعه وينمه واذا رايت النضج
في البول فثق واسقه الشراب وخاصه ان كان معتادا له في الصحة وكانت معدته ضعيفه باردة فانه ينفع حينئذ ويرطب وينوم فيعظم نفعه
فان كان ورم في البطن فلا تعط الشراب واحفظ القوة فانها ان ضعفت لم تقدر على شيء من العلاج **الموت السريع** اذا اختلط العقل
بكا ساعة وضحك ساعة فذلك سوداء عند العقل في المرض ان خرج في الابهام الايسر مثل الباقلاه صفرا صلبا وعرض له نفض كثير من فوق
واسفل مات في السادس **العلامات** علامات الاختلاط الصفراوي كثرة تحريك اليدين وغشاوه ويرى شبه شرر النار وشدة الحرارة في الراس
وصفرة اللون وامتداد جلدة الجبهه ويدق انافهم وخاصه اطرافها ويغور اعينهم ويثب على الفراش كانه يقاتل والذي من السوداء
اذا احدث كان الكلب وتمزيق الثياب والعدو في الازقه والصعود الى المواضع المرتفعه ويصيح صياحا لا يفهم ويكون عيناه جافتين ويسود
لونه ويقصر لسانه ويعتريه التشنج ويمتد على الارض الدموي حمرة اللون والوجه وثقل اللسان حتى لا يقدر على الكلام ويقوم ويقعد بلا حاجة
سريعا ويمتلي عروق الوجه ويحك الانف ويحسون ان الدم يجري من انافهم وان ثيابهم مخضبة بالدم البلغمي انما يكون عن عفن البلغم وحدته
يحركون حواجبهم بايديهم ويثقل رؤوسهم ويتوهمون انهم دواب ويسبقون وينامون ويمسكون الشيء فلا يفارقونه **علامات** المنتهي للبرسام
يعرض معه حمى دايمه بطيه النفاذ الى سطح البدن والمجسه صغيره والوجه ممتلي دما والسهر الدايم والقول المضطرب والحزن الشديد
والكسل والتقلب الدايم على الفراش ويحمر الاعين ويدمع ويبرد الاطراف من غير برد يجده ويكون البول لطيفا ومنهم من يحس ان راسه يضرب
بالمطارق ويطن الاذن ويبيح الشراسيف ويشخص النظر ويجد في القلب وجعا دايما وطبيعه والزمان فان المزاج الحار والهم والصيد
والمشي في الشمس وامتلاء الراس يوقع في البرسام فاما علاماته اذا حضرت فالحمى الحاده مع المجسه الصغير والكثفه والنقاط زبير الثياب
والسهر الكثير ويوم قليل مضطرب واختلاط العقل في الرابع واكثر ذلك يختلط العقل بعد الرابع ويلتهب باطن البدن ويعرض غضب شديد
وحزن ونظر منكر واستماع بلا صوت وبسط اليدين ويكره الضوء فاذا قوي الوجع عرض انطلاق البطن وورم العين والوجه
وان ارتعدت البدن وارتعشت المجسه وامتدت الشراسيف فيرم اللسان وينقطع الصوت وعلامات الورم في الدماغ وقدام العين والنوم
على القفا واختلاج الاعضاء ساعة بعد ساعة وقرانيطس ينتقل الى لسرعس والى الدماغ الدق فاما علامات انتقاله الى لسرعس فيجب ان يكب
ههنا واما انتقاله الى الدق فغور العين وقحل البدن وان يهدي الحمى ويصغر المجسه ويصلب وقد ينتقل الى سقاقلوس وعلامته ان يكون
في العين شرر ويغيب السواد ويظهر البياض في الاحايين ويضطجع على القفا ويمتد الشراسيف وينتفخ البطن ويختلج اعضاؤه ساعة
بعد ساعه لي يطلب في البيت الثانيه عشر من النبض قال البرسام يحدث اما في غشاء الدماغ الرقيق واما في الحجاب وهو ورم صفراوي
يتبعه حمى واختلاط العقل ويحدث البرسام من ان يكون الورم في نفس الدماغ الا ان حدوث هذه العلة في الغشاء الرقيق من غشاي الدماغ
اكثر منه في الدماغ **الثانيه** من ابتدا بمسامتي حدث بالمبرسم وجع وثقل دايم في الراس والرقبه فانه يعرض له تشنج ويتقيؤن مرارا بحاريا
وهذا المرار يكون من احتراق الصفرا وكثيرا يموتون حين يتقيؤن هذا المرار على المكان ومنهم من يعيش يوما او يومين لفضل قوته **الثالثه**
البرسام الحار المسمى قرانيطس والبارد المسمى لسرعس يصير المده ذوي خطر وخوف السابعه من السادسة المسايح لا يكاد يتخلصون اذا وقعوا
في قرانيطس **اليهودي** امر من بعد التطول وترطيب الراس لاصحاب الاختلاط الحار ان يطلا اصداغهم بالمنويات ويسعطون بشيء من افيون قال واصحاب
القطرب يطوفون بالليل مثل الكلاب فيصفر وجوههم للسهر ويجف ابدانهم وهم عطاشى ويبدو اثار الغبار فليفصد واو يخرج الدم منهم الى

اسنانه

الملهوف في نظرهم وبنفسهم وحركاتهم واذا لا تحركاتهم وسقط نبضهم فانهم يموتون بعد ساعتين او ثلث ورايت رجلا هذه حاله لعدوا
واوهب مات من ساعته ولم يكن بين ان يعدوا وبين ان مات سدس ساعة ولا كان له نبض يدرك في ذلك الوقت وانما كان ذلك العدو عندي
لا لقوة ولكن لشدة الجهد وينبغي ان ينظر ما ذلك الجهد وابدانهم فخله يابسه فليحذر هذا الداء واحسب انه صعود الحراره كلها الى الدماغ
واذكر راقد الرومي شيخ والصبي المجوسي كل المحرورين يسهرون الا انه اذا كان السهر مع تعصب وحدث نفس كان سوداويا الترياق الى فيشن
الافيون اذا سقي من به مرض في راسه لا ينام معه اسرع شفاه جورجس قال اذا لم يعمل في الاختلاط الادوية فينبغي ان يلطم لطما شديدا
ويضرب بالسياط فانه ربما افاق ورجع عقله اليه وان لم ينفع كوي كيا صلبيا على راسه واحضر الاشياء نفعا طبيخ الرووس والاكارع على الراس
اسدهيا من قد اشرف على الجنون بتورم مقدم قدميه فيملان من الدم قال جالينوس قد تعقد بذلك فوجدناه حقا وقشر البطيخ
اذا ضمد به يافوخ راس الصبيان نفع من الورم الحار فيه عنب الثعلب يدق مع دهن ورد ويضمد به اليافوخ ويبدل كل ساعة متى فتر نافع من الورم
الحار في الدماغ وكذلك القرع والطحلب والخيار روفس قال البرسام يكون معه اختلاط عقل مع حمى وبرعد وحماهم لشدة انصاف النهار
وبالليل ومن علم منهم اذا خفت حماه انه كان يهذي فهو ارجا ومن كان لا يعلم ذلك فهو شر حالا ويعرض في سن الشباب ولمن يكره الطعام
ويكره الضوء ويحمر عيناه ويبرد اطرافه ويلتقط الزبير من ثيابه اسحق قال استدل على الورم الحار في ادمغة الصبيان بان مقدم عظم
الراس ينخفض ويتطامن ويعالج بالبقول الباردة عليه التذكرة لنزول يافوخ الصبيان وهو الورم الحار في ادمغتهم ويعتريهم مع ذلك
صفرة اللون ويبس اللسان والبطن صفرة البيض ودهن ورد ويضمد به ويغير متى فتر او يضمد بصامر يوما او ماء عنب الثعلب مع دهن ورد
فيلغريوس في الثلث مقالات اذا كثر السهر والاختلاط وبدا يلتقط الزبير من الثياب مع الحمى الملتهبة فهو برسام فضع على راسه خلا ودهن ورد
فان كان به من شدة الاضطراب ما يمنع العلاج فاسقه المخدره واحلق راسه وضمده بورق العليق والزمه المحاجم في الكاهل والدلك
والغمر لي الاختلاط يكون في نهاية الحميات الحادة من ورم في الدماغ وورم فم المعدة وورم الصماخ وورم الحجاب وورم غشاء الصدر
وورم المثانة والرحم ويفرق بين هذه كلها باعراض الموضع الوجع والحجاب الورم فيه يكون معه النفس صغيرا متداركا وفي ورم الدماغ
عظيما متفاوتا والذي من فم المعدة يلزمه كرب وغثي الجوز قال دهن البندق عجيب لخفة الراس يوكل ويسعط به ومما يجلب النوم ويرزن
جدا ان يسعط بدهن اللوز والبندق والسمسم بالسوية والدهن نافع للبرسام فيصب في حلقه دهن اللوز الحادية عشر من النبض سهر الموسوسين
يكون عند ما يغلب اليبس حتى يصير الحرارة الغريزية فيتحرك الى خارج حركة مفرطة الثانية عشر من النبض قال قرانيطس يحدث في غشاء الدماغ
ولتيرغس في نفس جرم الدماغ قسطا في كتاب المرة الصفراء قال ينبغي ان يعنى في البرسام بالراس اكثر من عنايتك به في الحمى المحرقة فيحال لما يبرد
الدماغ ويجلب النوم مما نصفه عليه وقال في كتابه في المرة السوداء قد يكون من السوداء برسام احدث ما يكون وبرسام يكون بعد
قلق ورعب وصياح اكثر وبحركات هايلة وسواد في اللسان اشد وبالجملة فيكون البرسام فيهم اقوى وينبغي ان يرطبوا ترطيبا اكثر ويفصدوا
فان دماءهم ردية ويكثروا من الحقن المبردة قال وانفع ما يعالج به المبرسم بعد ماء الشعير ومياه الفواكه اذا كانت الطبيعة يابسة
لب الخبز السميد اذا غسل بماء حار ثم بماء بارد ثم ذر عليه سكر او صب عليه جلاب وبرد بالثلج والاسوقة كلها في المبرسمين فعل صالح خاصة
ان كان العليل معتادا للشرب الماء البارد ولم يكن في احشائه ورم وينفعه جدا الاضمدة على البطن المبردة وشم الكافور ونحوها من الاراييح
الباردة وتبريد المساكن قال وقد رايت من لم ينم اياما كثيرة ولما نطل راسه بطبيخ البنفسج والخشخاش واقطاع القرع وورق الورد نطولا
كثيرا وينبغي ان يغلى غليانا شديدا مشدود الراس وطويلا ايضا ليخرج قوة جميع الادوية ثم يطال وقت صبه ويجوز ان يعاد ذلك الماء بعينه
وقد رايت منهم من نام بعقب هذا الفعل يوما وليلة واكثر وابيته صحيحا ثاني قرانيطس ورم الدماغ يدعا برسامها والحمى التي مع ورم الدماغ
والورم الحار في الدماغ العارض للصبيان يحتاج في ذلك كله الى التعريف والسبب والتقسيم والعلاج والاستعداد والانذار والاحتراس الفنجنكست
يخلط بخل مع زيت ويوضع على راسه من به قرانيطس قشر البطيخ اذا ضمد به يافوخ الصبيان نفع من الورم الحار العارض في ادمغتهم
دهن الزعفران يوافق البرسام ان طلي به المنخر واشتم وادهن به لانه ينيم ويريح من الهذيان ذ عنب الثعلب اذا عصر وجعل معه دهن ورد
ووضع على يافوخ الصبيان بقطنة وابدل في كل ساعة نفع من الورم الحار في ادمغتهم ذ القرع ان ضمد به يافوخ الصبيان فعل ذلك ذ قشور
البطيخ يفعل ذلك اذا ضمد به يافوخ الصبيان والطحلب قال روفس البرسام يكون منه اختلاط عقل مع حمى وسهر وحماهم لشدة انصاف
النهار وبالليل ومن علم منهم اذا خفت حماه انه كان يهذي فهو ارجى ومن لم يعلم ذلك لا يرجى ويعرض في سن الشباب ولم يكثر الطعام ويكره للمبرسم الضوء ويحمر عيناه ويبرد
اطرافه ويلتقط اشياء من ثيابه اسحق قال استدل على الورم الحادث بالصبيان في الدماغ بان مقدم الراس ينخفض ويتطامن فينبغي ان يجعل
على الراس جرادة القرع وقشور البطيخ او ماء بقلة الحمقاء وعنب الثعلب ودهن ورد لنزول يافوخ الصبيان وهو الورم الحار من التذكرة ويعتريهم
مع ذلك صفرة وقيء مرة ويجعل عليه صفرة بيض ودهن ورد ويغير مرات او الحشيشة المعروفة بصامر يوما وقشور القرع والبطيخ وماء عنب
الثعلب مع دهن الورد نافع قال جالينوس في حيلة البرء وان اصحاب ساعة يرون انسانا يلتقط الزبير من الثياب والتبن من الحيطان

وان كان فيها ورم وحسا لينه ويحدر الثقل واذا لم يكن الحرارة والحمى قوية فالحمام نافع لهم بنومهم ويسكن عادتهم ولا يكونون حارا وكذلك
الشراب الا ان يكون الحرارة شديدة او في البطن ورم والا فانه جيد منوم مسكن وعليك بحفظ قوتهم فانهم ان ضعفوا لم يمكن علاجهم البتة
شمعون الهديان والكلب مع سقاقة الوجه اطل على راسه طبيخ الراس والاكارع واحلب عليه اللبن وضع عليه زبد واسعطه بالبنفسج ولبن
النسا واطعمه كل بارد كالاندى دسم يملا الدماغ ويرطبه ولا شي ابلغ في ورم الدماغ من ان يفصد في الانف ويكثر اخراج الدم منه وللقطرب
من سقي الافيون وشمه الثانية من مسايل اسد بما قال السهر يكون اما من ورم حار في الدماغ واما لخلط مراري فيه نظر قال هذا الكلام في قصة
يومين قال والسهر الذي يعرض من ورم في الدماغ يكون لا شا والذي من خلط مراري يكون له افاقات لي يعني بالسهر الاختلاط وقال البرسام
لا يحتد منذ اول الامر اريباسيس قال ينفع من الجنون بخاصة اصل الرازيانج البري وبزره اذا شرب بالماء واصل الغاشرا اذا شرب منه
كل يوم مثقال من كتاب الاسكندر من كان من المبرسمين ضعيف القوة فلا تعطه افيونا فانه ربما قتله ومن كان جيد القوة فلا شي انفع له
منه سراسون قال ههنا وجع يشبه قرانيطس في اكثر احواله يسمى الماسا وتفسيره الجنون الهايج ويحدث من صفرا محترقة سخنة حارة بعد
ويفصل بينه وبين قرانيطس لانه لا حمى معه في الاكثر وسالهم السهر والتفزع والتخليط ونبضهم فاخلق رووسهم ثم انطلها بالمرطبة والمنج
فيها بيروح وقشور الخشخاش يطلهم في اليوم خمس مرات ورطب الدماغ بعد ذلك بدهن اللوز وقرع وبنفسج اسعاطا وتعريقا للراس واحلب عليه
واحل ان ينام ليسكن الحدة واجمع له حوله في اليقظة من يستحي منه لئلا يكثر تخليطه وبعاده وادلك اعضاه السفلية وشدها واسقه ماء الشعير
فان جفت الطبيعة فليتها بالفواكه والحقن فاذا رطب البدن ورجعوا فافصدهم واسهلهم بماء الهليلج اذا كان في البدن مرار نجس واسقهم
شرابا كثير المزاج لانه ينيم ويسبت وليكن الغذا البقول اولا ثم الطيور والجدا القرانيطس قال يكون في نهايات الحمى الحادة وليس بقرانيطس خالص
ويكون اذا ورم الحجاب او الغشي المغشي على الاضلاع ايضا قرانيطس غير خالصة والخالصة اذا كان الورم في غشاء الدماغ الغليظ او كان
في الدماغ نفسه حرارة شديدة افسدت مزاجه لانه يمكن ان يكون في النفس الدماغ ورم واذا كان ذلك لحرارة في جرم الدماغ والعروق التي
فيه كانت الاعراض اشد واصعب منها اذا كانت في المنتجس ويكون الوجع اذا لمس الراس اقل منه وعند ورم المنتجس فانه في هذه الحال الوجع اذا مس
الجمجمة افصدهم اولا فاذا لم يمكن فافتح عرق الجبهة او الانف وضع على الراس خل خمر ودهن ورد وان اشتد الامر فابطل فاحلب ولا يكون
في البيت نقوش ولا تصاوير وادخل اليه من يهابه ويردعه ويلين البطن ولا يترك يخف ساعة ويستفرغ ان ماء الشعير يقطع القرع والخشخاش
ويطعمون البقول وان لم يكن فنقيع الخبز في امراق البقول وان كان باشتراك الحجاب فلا يسقهم الثلج وقد يعسر عليهم البول كثيرا واحذر
عليهم اذا نقهوا التعب والشمس وفساد الاغذية اكثر منه في ساير الناقهين اريباسيس اذا حدث بالصبيان ورم في الدماغ فاجعل على
ادمغتهم الاشياء الباردة مثل بخاتة القرع والقثا وعنب الثعلب ودهن الورد جوامع الاعضاء الالمة قال السبات الثقيل وهو الاغما يكون اما لمرض
حار مثل الحميات الحادة واما لضربة تصيب مثل عضل الصدغين واما لضغط بطون الدماغ وقال في الخامسة اذا كان قرانيطس باشتراك الحجاب
كان معه انجذاب المراق الى فوق والتنفس الردي ولا يظهر في اول الامر الاعراض السرسامية واذا كان من الدماغ نفسه عرض قبله السهر والنوم المضطرب
والسبات والنسيان والدموع الحارة والرمص ووجع القفاع واما في وقته محمرة العين والاختلاط وسواد اللسان ويبسه على ما رايت الرابعة
من الاعضاء الالمة اذا كان العليل في الحمى المحرقة يلتقط الزبير من الثياب والتبن من الحيطان ولا يستحكم به اختلاط الذهن فبادر بصب البطولات
على الراس وتقوية الدماغ فانك يدفع بذلك كمال اختلاط العقل قاططريون الاولى قال القرانيطس ورم حار يكون في الدماغ او في غشيته
مختارات المارستان اذا رايت اختلاطا قويا وليس معه سهر غالب والوجه والراس احمر ممتلي فاقصد الصافن الترياق الى فيشن الافيون ان سقيته
من قد انحلت قوته في السهر ابراه وذلك انه ينيمه فترجع قوته لي قد اشار بان يستعمل في قرانيطس عند شدة الحركات والسهر اذا خيف انحلال القوة
منها لي الحس اذا دق وضمد به اليافوخ يسكن الحرارة والهذيان وجلب النوم لي ليطرح في ماء الشعير للمبرسمين بزر الخس والخشخاش والبنفسج
وان كانت الطبيعة يابسة الثالثة من الثانية من اسد بما مسايل قال النفس المتواتر المتفاوت لي يعقد ذلك بالحس للبطن والمنخرين
فان بمقدار ذلك يكون صعوبة العلة وسولتها من منفعة النفس قال تخليط عقول اصحاب الحميات المحرقة سريعا من اجل ان الدم يغلي فيكثر البخار
في الراس ويكون بخارا حارا جدا لي قد يحدث مرض يشبه قرانيطس الا انه لا حمى معه ولا البدن حار ومعه قلق شديد وتوثب وضيق نفس
وتقلب حتى لا يستوضح البتة هب من ههنا الى ههنا ويتعلق بكل ما وجد ويروم التسلق على الحيطان ويدوم ذلك به ويأتي من هذا اشيا صعبة
ويعطش جدا ولا يشرب لانه كما ياخذ يشرب يختنق لشدة حاجته الى التنفس ويمنعني ان اقول انه ورم حار في الحجاب ان لا حمى معه ولا حمى في البول
وان شرب الماء يجرعه ثم لم يلبث ان يقيئه وهو زبدي ولم ار احدا منهم اقلب ويموتون اكثر منهم من يومه فان كانوا قويا يقيئوا الى الرابع وربما
اسودت السنتهم ووجوههم قبل ذلك لانهم يختنقون ولم علاجا انجع فيهم اذكر علاج التشنج اليابس وينبغي ان يحرر هذا الداء وعلاجه
فان عندي قياسا واكثرهم بنصه ذنب الفارة متراجع ثم يصير عند الموت منقبضا واعينهم جامدة شديدة الانفتاح جفافا فلا يكاد عضل
اعالي جفونها يمكنها الانطباق بهذا العضل وابدانهم قحلة يابسة وذلك لشدة جفاف العضل واكثر كلامهم تخليط وحالتهم كحاله

وسوداء محترقة م

ماء الرمان م

ودانك ان التنفس م

ويفرق بينه وبين الكاين من اجل ورم اعشيه الدماغ بالاعراض التي تعرض في العين ويقطر الدم من المنخرين ونوع الشفس في ورم الدماغ عظيم متفاوت باق على ذلك واما ورم في الحجاب فصعب وهو ابرمه ولعظم ويصير شبيها بالزفرات اخرى ويتنفس ايضا قبل حدوث الاختلاط تنفسا صغيرا تكثيرا لشده وجع الحجاب فاما اصحاب علة الدماغ فقبل ان يختلطوا فانما يتنفسون ايضا تنفسا عظيما متفاوتا وبالجمله فالعلامات التي اعطيناها في معرفه قرانيطس التي يعني بها علة الدماغ اما ان تعرض في ابتدا ورم الحجاب شيء يسير منها واما ان لا يعرض شيء اصلا منها وهي كلها او اكثرها تعرض في ابتداء تورم عشا الدماغ ويجذب في علة الحجاب الراسيفي الى فوق ولا يكون في الراس والوجه حمارة شديده زايده وفي علة الدماغ لا يحدث الراسيفي ويكون في الراس والوجه حمارة شديده زايده قال وقد يكون اختلاط الدهن الغرالبات في الحميات المحرقه وفي اورام الريه وفي ذات الجنب وبسبب فم المعدة ايضا والاختلاط في هذا الاعرض لازمه لهذا العلل واما في علة الدماغ نفسه فانه مرض بحصه ثابت لا يحل باحلال الحمى ولا يحدث بعته بل اولا واولا وبعدده العلامات التي وصفنا ينبغي ان يفرق بين النوايع لهذا الاختلاط كله وانا اقول ان الذي يكون مع الحميات فانه يصيح في صعودها ويسكن في انحطاطها واما الذي بسبب فم المعدة فانه مقدمه عشي وادبغ في فم المعدة وكرب واما الذي بسبب ذات الجنب والريه فهما معروفان تابعان لهاتين العلتين واما الذي من اجل ورم الحجاب فاذا لم يكن علامات ذات الجنب ولا ذات الريه وكانت العلامات ورم هذا الحجاب ابن سرافيون قال يكون اعينهم كالدم ويحظ وينتوا ويحدون في قر العين وجعا شديدا ولا يكونها وخاصه اذا كان الورم في جرم الدماغ نفسه واما ان كان في عشايه فانه يكون اقل وكذلك جميع اعراضهم يكون اخف افضل علاجه الفصد اولا فان لم يمكن فاصد من جنبه ثم الحل ودهن الورد على الراس بالتدبير المرطب المبرد والبول يعصر عليهم كثيرا فصب عليهم طبيخ البابونج على اليته نفسها في العقارب يصير خلاصه صاحبها بين القبور وهذه العلة يكون في الراس ويرى وجه من كانت به متغيرا وبصره ضعيفا وعيناه جافتين لا يدمع البته عابره ولسانه يابس وبدنه اجمع يابس نحل ويعرض له عطش شديد وقروح في لسانه ولا يكاد هذه العلة يبرا لكثرة الاعراض الرديه فيها ويكثر اعلى وجهه فيرى بوجهه وساقيه آثار الغبار وعطش الوصوص وعض الكلاب ويكون هذا النوع من المره السوداوي يسهرون بالليل ويكونون كالذئاب وبحسنتهم جرا ولا تسهل لعابهم بته وهي صنف من السوداوي وجعل علاجها ان تفصد العليل في ابتداء العلل او حين تريد الدور هذا ويستفرغ حتى يعرض الغشي متى احتيج الى ذلك ثم يسقى بعد ذلك ماء الحبن بلته ايام فاذا فعل ذلك فينبغي ان يبدء باليانوخ الذي يتخم الحنظل مرتين او بلته ثم ياخذ ترياق الافاعي وساير الاشياء التي يعالج بها المالنخوليا فاما اذا احدثت العلة فصب على راسه النطولات الجالبه للنوم واطل منخريه بالافيون وما اشبهه وقال بولس هذا بعينه في الصداع والشقيقه والراس الذي يعظم او يعوج شكله ومن هو عرج دماغه مضربه والما في الراس وما يهيجه والراس الذي يعظم فوق العدد وسمع وبقع الشوون والنفاحات يحرج عليه قال جالينوس في المقاله الثانيه من اصناف الحميات ان من الصداع والسقيقه ما يرد وسواير على ما رايت في العاشر من حيله البرو واذا كان الانسان يصرع لانه يتولد في فم معدته مرار كثير يهيج صداعا وعلامه هذا الصداع ان يهيج كل يوم عند خلاء المعده ويعقب النوم على الريق لحسه بالغداء حسا متحدا من خبز وما الرمان يابس او رطب فانه يقوي معدته ويقمع مراره ويطول لبث هذا الحسا في بطنه من اجل الرمان فعدي به قليلا قليلا فلا ينال الصداع ولا يصب الى معدته المرار وقد حربنا ان امرناه باكل الغداء سفرجلا واشيا قابضه فسكن هذا الصداع ولم ينله لان فم معدته قوي فلم يقبل المرار لكن اذا كانت القوابض مع اعدية بقا ويطول لبثها في البطن وسعد اولا اولا فهو خير الاعضاء المده من المقاله الاولى الراس اذا اصابه صداع من خلط مراري فساعة سعد ذلك الخلط يكن الثالثه من الاعضاء الالهه قال الصداع المسمى بضده له نواب وهدو ولا يدوم منذ شيء وبوابه عظيم شديدا حدا حتى ان صاحبه لا يحتمل ان يسمع صوت شيء يقرع ولا كلاما عظيما ولا صوا ساطعا واجب الاشياء اليه الاستلقا في بيت مظلم وعنده الوجع حتى يبلغ في كثير منهم الى اصول العين قال وهذا الوجع قد يكون في عشيه الدماغ وعلامته ان يبلغ الى اصول العينين ويكون في الغشا المغشي على القحف خارج وما يبلغ الوجع الى اصل العين والصداع الحادث عن ريح محاربه يكون بكون مع امتداد والحادث عن فضول مراريه يكون وجعا لذاعا والحادث عن اختلاط كثره يكون معه ثقل واذا كان مع الثقل حمره وحراره فان الاخلاط حاره واذا لم يكن ذلك فعن اخلاط باردة وقد يعرض الصداع لقوم من الشراب ومن ريح الطيب ويعرض لقوم من دكاكين الميامين المقاله الثانيه قال قد يكون الصداع من سوء مزاج فقط ويكون مع ماده ويكون ايضا من الامتلا ويكون من السدد في مجاري المحادات والصداع الشديد يعرض من الحر والبرد والعارض من اليبوسه ضعيف فاما من الرطوبه فلا يعرض صداع البته بكيفية اللهم الا ان يكون الخلط الرطب اذا كثر يوجع بتمديده ويكون الصداع في بعض اجزاء الراس دون بعض فربما كان في الاغشية وربما كان في العروق وربما كان خارج القحف وربما كان داخله والوقوف على ذلك بالحقيقه يعسر فاستدل ايضا بالسبب البادي قال والصداع العارض من حر الشمس او من برد الهوا ان عولج سريعا سكن بسهوله وان ترك حتى ان من كان اعسر بولوبنس قال بولوبنس ينبغي اسهال البطن والامساك عن الطعام والنوم والسكون والسرور والشراب والكلام قال جالينوس الصداع الحادث عن احتراق الشمس عرق الساوخ والحجين كله بذلك مبرد بالثلج ولا سرد سوخ الراس فانه يصير منشا العصب ولا ينفع الصداع لان البرودة انما يصل من الساوخ الى الدماغ لرطوبته ومن الشاذ المعروف بالاكحلي قال واجتنب عصاره البروج والخشخاش وعنب الثعلب والاشيا التي من نحوها فانها ربما اوردت بلا يارد به وان اضطررت فاستعملها مع حذر وشي قليل منها

فاما الذي

يجعلون على راسه دهن ورد وخل يقيفون في ذلك اثارها في لعريوس في كتابه في الثلث مقالات اذا كثر السهر والاختلاط وبدا يلتقط الزبير
من الثياب مع الحمى الملهبة فهو برسام فاضرب زيتا بخل وضعه على راسه واذا كان به من الاضطراب يمنع العلاج بعلاجه بالادوية المخدرة واحلق
الراس وضمده بورق العليق والزمه المحاجم في الكاهل والدلك والغمر وربما انقلب البرسام الى لسرعس الاعضاء الالمة قال فرانيطس ورم يحدث في الدماغ من مرة
صفرا ومعه حمى جوامع الحميات قال العصا فرانيطس يكون اما بالعروق واما بالرعاف الثقل والصداع في الراس اذا عرضا لمن كان ورم حار في ناحية دماغه
يدل على التشنج قال الاسكندر في كتابه في البرسام يكون البرسام يكون من الصفرا اذا صعدت الى الراس فورمت الدماغ او الام اللينة ويتقدمه سهر طويل
ونوم متفرع وربما عرض معه النسيان ويكون معهم عصب وسفه ويحمر اعينهم ويتابع النفس ويحسوا المجسة وينظرون دايما لا يعصون اطرافهم
ويدمع اعينهم ويصير فيها قذى ورمص ويلتقطون الزبير من الثياب والتبن من الحايط يظنون ذلك والسنتهم خشنة وربما لم يحسوا ليبس عصبهم
من اجل يبس الدماغ وربما اصابهم رعشة فهذه علامات البرسام الخالص الذي من سقم الدماغ وقد اشتبه على قوم فظنوا ان البرسام يكون ايضا من ورم
الحجاب وليس يكون ايضا من ورم هذا الحجاب الا الهذيان والفرق بينه وبين البرسام ان الحرارة ههنا فيما دون الشراسيف اكثر ومعه ضيق النفس وفي
البرسام الحرارة في الراس والحمى دايم والعين حمرا وملمس الراس حارا جدا ويرعف كثيرا ويفرق بينه وبين الجنون بالحمى لان الجنون لا حمى معه وفي البرسام حمى دايمة
فهذه علامات البرسام الخالص الصفراوي فان شابه بلغم اختلطت اعراضه فيهدون ويسبون ويهذون ويسكنون وعلامات البرسام يكون حادة قوية
في اول الامر ثقله صبر الدماغ المرة الصفرا فيكونون كالمجانين سوا واذا امتدت الايام ضعفت العلامات وقل الاضطراب والهذيان وضعفت قوة
الحمى بهم بكد ما يسيلوا اعينهم ويكون محسبهم صغيرا جاسيا علاج هولا اذا كانت القوة تحت الفصد فانه افضل علاجهم فان منع فافصد عرق
جبينه وان جفت اضطرابه فاخرج دمه بمرة ورطب راسه بخل ودهن ورد دايما فان ذلك يقوي الدماغ ويقمع البخار وينقص حر الراس
ولا يجذب اليه البخار واخلط واخلط بالخل اشيا مخدرة واحتل ان ينيمه فان ذلك افضل ما عولج به واسقه شراب الخشخاش فانه يعمى ويبرد
ويسكن الحمى وان لم يضطر الى هذا الشراب لكثرة السهر فلا يسقيه وخاصة اذا كان برسامه مع بلغم وليست اعراضه حارة حريفة جدا وان رايت
قوته ضعيفة فلا يستعمل المخدرة بتة فانها يضر ضررا عظيما وربما قتلت واجعل هواهم معتدلا فان الحار يمتلي رووسهم والبارد يجمع فيه حرارة
كثيرة ويعمر رجله ويشد اطرافه لتنزل البخار ويطل عليها ماء حارا وافضل هذا قبل نوبة الحمى وبعد هبوطها وضع المحاجم اسفل بدنه ليجتذب
الحمى الى اسفل واسقهم ماء الشعير فقط ولب الخيار والسمك الصغار والرمان واسقهم ماء الشعير فقط حارا مرات فانه يسكن عطشهم جرعة جرعة فقط وباعدهم
من الماء البارد وخاصة ان كان في الحجاب ورم فانه يضرهم ويعقبهم حميات حادة فانهم استراحوا اليه في اول الامر وقد سقيتهم الماء والدهن
مرة لما رايت كثرة اليبس والحدة واسترخت الشراسيف وانطلق البطن وهاج القي واستفرغ الصفرا ورئي في ايام يسيرة وحممهم بالماء البارد الفاتر وخاصة
اذا كان اليبس والسهر غالبين وان لم يستحم المبرسم وادمن سهره واضطرابه فحمهم بماء فاتر فان ذلك يرطبهم ويسكن قشفهم ويبسهم
واذا رايت النضج والحمى مسترخية فاسق الشراب وخاصة اذا كان معتادا فانه ينيمهم ويسكن سوء خلقهم قال جالينوس في ترياق قيسران الافيون
اذا سقي من به مرض في راسه لا ينام منه اسرع شفاه ابيذيميا اذا دام باصحاب فرانيطس اعني ورم الدماغ وحجبه الثقل في الراس والرقبة وعرض
لهم مع ذلك تشنج وقي بخاري مات منهم الكثير على المكان وكثير بعد يوم او اثنين لعضل قوتهم قال في الحميات المحرقة اذا كان الدم في تجويف العروق
وهي الصفراء النارية التي تغلي متى اتفق ان يصعد نحو الراس كان منه البرسام الذي هو سرسام لي السرسام يقال على شيئين واحد شوصة واخر ورم
الدماغ وهذا هو سرسام وما دام هذا الخلط لم يتمكن في الراس لكنه يجري في عروقه مرة بعد مرة كان منه اختلاط عقل ساعة بعد ساعة بمنزلة
ما يكون في منتهى الحميات فاذا تمكن وصار يرسخ في الراس كان منه السرسام وقال فرانيطس هو سرسام حار وهو حاد وخطر من كتاب العلامات
المنسوب الى جالينوس قد ذكرنا علامات انتقال فرانيطس الى لسرعس فاما علامات انتقاله الى الدق فان يقحل ظاهر البدن ويصغر النبض ويصلب وهذا
اعراضه ويجد العليل الراحة وعلامات الورم في الدماغ الشرز قدام البصر ويعقب سواد العين وينتقل بياضها الى فوق واسفل احيانا
ويمتد الشراسيف وينتفخ الصدر وينام العليل على قفاه ويختلج اعضاؤه ساعة بعد ساعة ابيذيميا قال اصحاب السرسام اذا تنفسوا نفسا قصيرا دل
على حسن حالهم وذلك ان هولا يتنفسون نفسا طويلا لان عقولهم مختلطة فاذا تنفسوا نفسا قصيرا دل على ان اليهم قدر حفت الى الحال
الجيدة قال جالينوس فرانيطس هو السرسام الحار ولسرعس هو السرسام البارد قال وما رايت احدا اصابه السرسام معي الحمى من اول يوم سلم
بل يموتون الا الشاذ قبل السابع يشفى من فرانيطس لسرعس الفصول اذا حدث باصحاب فرانيطس امور يدس كان دليلا جيدا حمرة العين
يتبع الورم الحار الذي في الدماغ الاعضاء الالمة العلامات المنذرة بفرانيطس سهر ونوم مضطرب متفرع وخيالات باطلة حتى انه ربما صاح
ووثب ونسيان حتى انه يدعو ابطست ليبول ثم يضرب عنه وجوابه مشوش مع فضل حرارة واقدام وشرهم قليل قليل ونفسهم عظيم متفاوت
ونبضهم صغير صلب كانه عصب حتى اذا قرب وقت الاختلاط يكون اعينهم جافة وتدمع احدها دمعة حارة ويصير منها رمص ويمتلي عروقها دما ويرعفون
ويلتقطون زبير الثياب ويشد حماهم وخاصة في الانثيين ويكون انحطاطها لينا ساكنا ولسانهم خشن بمرة قال والقدما يرون ان فرانيطس انما
يحدث بسبب الورم الحادث في حجاب الصدر لان بينه وبين الدماغ مشاركة شديدة قال وقد يكون اختلاط الذهن من اجل ورم هذا الحجاب

الخلط الذي يولد الحميات

التبريد والافاستعمل المسخنه غايته الاسخان واخلط بها اشيا قابضه مقويه للراس مثل هذه الادويه يبرد واء الصداع العتيق والشقيقة فلفل
خلط زعوران شعالان ابيض مثقالان فرسيون نصف مثقال خروالحام الراعيه نصف مثقال عفص مثقال بطلا اخر نفسيا ثلثه مثاقيل فرسيون اربع مثاقيل حليت ثلثه
م مروجا وشير مثقال مثقال يجن بحل وبطلا ما احتيج اليه بحل قال وقد يحدث انادوا من فرسيون ولم احتج معه الى غيره فرسيون عشره قيروطي محده
بدهن لطيف واطل الشتو الذى فيه الشقيقه فان بوهت ان الشقيقه معها حراره فاياك وهذا الدوا، فاما البارد فانه يسكن الوجع من ساعته
وينفع ايضا ان يحل الفرسيون نربتي شئ يسير منه ويقطر في الاذن من الجانب الوجع ويكون الفربيون غير الزيت لي هذه العلة اكثر ما يكون مع برده
واخلاط غليظ ولا يكاد يقلع هذا الا النصر الاسخان المبارد العاشر من المبارد عالج الصداع المزمن بضماد الشيطرج على ما في باب
عرق النسا، قال وهو ينوب عن ضماد الخردل يعالج اذا اعيت الادوية بضماد الخردل تسعان بجوامع حفظ الصحة حيث العنايه بالراس فاطرون
قاطرون في الاختلا اخر الكتاب قال يستعمل في علاج الصداع والشقيقه الشديده شد موضع الصدغين الضاربين شدا وقوه الاخلاط المقالة الاولى
من الاخلاط قال متى كان وجع الراس من انحطاط اخلاط منه فانه ينفع فيها الهدو والتعصيب والاسحان المعتدلة للراس فانه يسكن الوجع وينضج
الاخلاط المقالة التاسعه من الاخلاط قال في اوجاع الراس الشديده جدا اذا كانت العله دما وبخارات حاره والقوه قويه فينبغي ان يفصد ويطلق
الدم الى ان يحدث الغشي ويدل على ذلك الاطراف وربطها ووضع الادويه الحاره عليها مابال من كتاب مابال السهر الطويل يصدع لانه يفسد الهضم
وتوفر بخارات حاره والنوم الطويل يصدع لانه يكثر الهضم وملأ الراس رطوبه الفصول الرابعه من الفصول قال الصداع قد يكون من حراره الشديده
يعلو فساده غليظه يصعد الى الراس ويكون من حراره فقط بلا اماده وقد يكون من صفرا اما في الراس خاصه واما في المعده وقد يكون من رطوبات
فتولد رياحا غليظه كثيره مشتبكه في الراس او من تحدر فيه او من رياح غليظه يتولد في الراس الفصول الخامسه من الفصول من اصابه وجع في مؤخر راسه يقطع
عرق الجبين انتفع به وكذلك ينتفع في وجع مقدم الراس باخراج الدم من مؤخره لانه يحدث بالضد الفصول المقاله السادسه من الفصول من كان
به وجع في راسه من قبل ورم دموي او دطب او رطوبات غير نضجه مجتمعه في الراس فانه ان سال من اذنه او منخره دم او مده او ما سكن ذلك الوجع واعصى
امره ومن كان صداعه من قبل ريح غليظه او من قبل كثره الدم او من قبل كثره صفرا يليه الراس او من مزاج ماردي باسباب اخر الكمون من الكمون
قد تتولد صداع في قوم من شربه بالماء وخاصه اذا كان الماء ديا لان هذا الماء يحل قوه المعده وينصب اليها صديد من الكبد والخمر الابيض اليسير القبض يسكن
هذا الصداع والذي يكون ايضا لخلط ردي لين بخاري في المعده لانه يعدله ثم بعد ذلك يسهله ويحره التريا ق قاني في الترياق الى قبران الافيون يخلص
من الصداع الردي العتيق الذي مع سهر شديد الفصد من كتاب الفصد قال استعمل في ابتداء الصداع الفصد من اليد او لائم من جهة
الضد في الراس واستعمل في الثقل والوجع في مقدم الراس المحمر على النار وفي الثقل والوجع في القفا فصد عرق الجبهه فان كان الوجع في الراس كله فاستعمل
الفصد او لا من اليد واذا ازمن من الراس نفسه فاستفرغ الدم ان قدرت من الموضع الذي فيه الوجع نفسه قال ولا تعلق المحاجم على الراس
الا والبدن مستفرغ نقي الثانيه من اسد ما قال الصداع الذي ليس من شرب الشراب ولا حمى ولا علة راسه في الراس مثل العله المعروفه
بالبيضه ونحوها ممتنع عرض صداع لمن هو في سايراحواله صحيح فينبغي ان يأكل خبزا مبلولا بشراب قد نضج مزاجا معتدلا لانه هذا الصداع يكون
يكون في اكثر الامر من فضول حاره مجتمعه في المعده وردت على المعده وفيها لذلك طعام مسخن محمود الغذا عدل تلك الفضول اسد سا الاولى
من تفسير السادس قال يكون الصداع عن ورم في الرحم والنفسا ويكون في اليافوخ اسد سا السادسه من السادسه قال العطاس العطاس يشفي
الصداع الكاين من ريح غليظه اليهودي قال الدين حسن شهم حيد ملقون في الصداع كما ان الذين حسن فم معدهم شديد ملقون في اوجاع فم المعده
قال وانا عالج الصداع المسمى البصه بحب الصبر والمصطكى بدهنه واسعطه باقراص الكواكب واعالج بالعلونيا ايضا اسعطه به فيسكن وان كان مع حراره
سقيت صنا حبا شنبر ودهن اللوز ايا ما صالحه مديم عليه وان كان مع برد سقيته دهن الخروع واطله واطلب له النوم والهضم للطعام الجيد القليل
وادام الصداع مع حمى في العين وحس ووجع فسل الاصداغ اليهودي قال انما تعظم الراس ويستطيل وتتعوج شؤونه من ريح غليظه تولدت عن رطوبة
الطبري من يعالجه دستم المرزجوش وتشد دهنه لم يصبه صداع لي يعني الغليظ الريحي قال ومداد الكتاب يطلى على الشق الذي فيه الشقيقه فانه عجيب النفع
واذا بلغ الوجع الى قعر العين فلعله داخل القحف ويحتاج الى الاسهال الطبري قال اذا اشتد الصداع في الحمات فشد الاطراف والاذنين شدا
شديدا ثم ضعها بعد الخل في الماء الحار فانه يسيل الحر والحراره من الراس والثقل ان كان فيه قال ومما يعظم نفعه للصداع الماء الحار على الراس والهضم
من الاغذيه اهرن انظر في الاستدلال على معرفه سبب الصداع الى مزاج الدماغ والتدبير المتقدم فاكتب منه دليلا واذا كان الوجع بحدقه العين فانه
يصل الى اصل العين لان طبقات العين بعضها من هذا الغشاء قال والصداع المسمى بيضه يعم الراس كله ويبلغ الوجع الى اصل العين ويجب الطبله ويشتد الوجع
وعلاجه الاسهال بحب الصبر وسعاهد كل ثلث ليال مره وحد من اول الليل القوقايا ثم اسقه طبيخ الحمار شيار بعثه مثاقيل مع مثقالين دهن خروع واسعطه
بالفلونيا وباقراص الكواكب عند شده الوجع بلبن جاريه واعظم ايضا منه لبنهم وسعطهم بالمسك والصبر والسكر والكافور ونحوها مما يقوي الراس بعد
الاسهال ويجعل طعامه ما لا يحار له بنه كالعدس ودهن اللوز ونحوها من الاشيا الباردة ومرق القرع والسرمق لما يكون له نحاريه وبعطهم الرمان
والسفرجل والتفاح وبعطهم من اللحوم الخفيفه ويحقنهم بحقن حاره ويطلوهم بالانطول المقوي ويطلى من الصدع بالقابض البارد والمحل المنضجه

الاطراف ٤ ل

محكم الاتقن

قال واما الذي يكون من برودة الهواء فعالجه كما عالج بدهن السذاب مسخنا فاذا احتجت الى حرارة اقوى فاخلط فيه فربيون وكذلك دهن المرزنجوش
ودهن الغار واما دهن البلسان فاني وجدته مقصرا قال جالينوس للصداع الذي يطول مكثه حارا كان او باردا احلق راس المريض ثم اطله
ان كان الصداع حارا بالقير وطيات المبردة جدا والمراهم القوية التبريد واما اذا كان باردا فالق على القير وطي فربيون غير القير وطي في الصداع
جالينوس في الصداع من الحمار قال جالينوس الذي حدث له الصداع من الشراب صب على راسه دهن ورد ولا يكون قد برد تبريدا شديدا ويلزم النوم والهدو
ونهاره اجمع وبالعشي ادخله الحمام ثم اغذه بالخبز والسمك النيمرشت وبالخس والكرنب والعدس واطعمهم الكمثرى والسفرجل ان ارادوه ولتحتب تمرة
النخل فانه مصدع وبخاصة فيه وناموا ليلهم وسكر عليهم بالغداة سريعا جدا الحمام وصب على رؤسهم الماء الحار مرات كثيرة وناموا في عقب الحمام ثم
يعود اليه يعيدون مثل الغداء في اليوم الاول ولا تشربوا الماء الصرف ما دام الصداع لم يخف فان خف ورايت الماء يضرهم فاذن لهم في الشراب المائي
كثير المزاج واطعمهم خصى الديوك واجنحتها والسمك الرضراضي وفراريج واسفيدباج قليلة الابزار واذا انقص وجعهم فليمشوا في مواضع ان كان
يحتاج الى التبريد فمواضع ريحية قبل الطعام ومن كان يحتاج الى اسخان لي يغني عن هولاء ففي المواضع المسخنة الهواء فان بقيت بقية فعالج بعد ذلك
بدهن البابونج المفتر ثم بعده دهن السوسن المفتر واما صاحب الماء الحار في الحمام فانه نافع لانه يحلل البخارات ويجلب النوم ولذلك ان ادخلته ثلث
مرات لم يحط واذا سكن فورة العلة استعملت الادهان المسخنة على ما قد ذكرنا في الصداع العارض عن سقطة وضربة وعن ورم قال
ينبغي ان يعلم ان هذا الصداع انما يكون عن ورم والاجود ان يبادر بالفصد والحقنة فان لم يمكن الفصد فالحقنة لتميل المواد الى اسفل وان كانت
جلدة الراس سليمة فضع عليه الخل ودهن الورد وان كان الورم والصداع عظيما فاجتنب الخل وعليك بدهن الورد مفترا وحده وعند الانحطاط
فالادهان المرخية فان صلبت الاورام احتيج ان يطبخ فيها فوتنج وافسنتين ونحوه بولوس وحذره الشمس والحمام وكثرة الغذاء والشراب البتة والكلام
والاغذية الحامضة والحريفة والمالحة وغرق صوف مرعزي بدهن ورد وخل والزم راسه معبرين او اطبخ اكليل الملك وضمد به لي هذا
يصلح ليسكن الوجع قال خذ ورق الاس فاطبخه مع شراب وضمد به قال جالينوس اما الافيون فلا اشير باستعماله لانه يولد ظلمة البصر ويضر بالدماغ
ووجع الصداع لا يبلغ ان يورث العشي كالحال في القولنج فيضطر الى ذلك بل يسكن ويخف وجعه بالتخبيص والطلاء والنطول واشد ما يكون الصداع
دون وجع العين والاذن والاسنان الشديد فاما القولنج فلا احتاج اقول لان خلقا قد قتل نفسه من شدة وجعه وخلقا يغشى عليهم ويموتون
بولوس قال اجود الاشياء في الصداع اسهال البطن وتقليل الغذاء وترك الشراب قال ومن الناس من يجتمع في فم معدته مرار فيصرعون ان لم يبادروا
واكل يوم فيعيدون قبل ان يتصرعوا وعلاج هولاء ان يقيئهم بالماء الحار ان سهل عليهم القي ومن عسر عليه القي فبادره بالطعام الجيد للمعدة ولكن
مقدارا قليلا وليستحم يومه ذلك نحو العشي ويخفف عشاه ثم ياخذ من الغداء فسنين واحرص بعد ذلك على ان يكون متى علم ان طعامه قد
انهضم لم يدافع به لكن ياخذ خبزا مع قسب او زيتون او نحو ذلك من الاشياء القابضة ما يستوفيه ويحتاج اليه فاني قد امتحنت هذا التدبير فوجدته
نافعا لي يسهل هولاء في الايام بطبيخ الهليلج والتمر الهندي ويطعمون الخبز بماء الرمان بعد ذلك كل يوم قبل ان يصدعوا شيئا قليلا قليلا بمقدار ما لا يصدعون
مثل اللهنة ثم يتصرفون ويستحمون ان احبوا وياكلوا بعد غداتهم ويتلهنوا من مرغد قبل ان يصدعوا وفي كل ايام يسهلون صفرا وياخذ اطعمة
مقوية لفم المعدة قال الصداع الكاين مع تمدد يكون بالامساك عن الطعام فانه نافع له فاما من كان في فم معدته اخلاط لذاعة فالامساك ضار له فان كانت
الاخلاط مرارية مداخلة المعدة فيها بالمارح واقلل فيه الزعفران لانه يصدع قال من عادي ان اسل المريض كيف يجد الصداع فبعضهم يخبر انه يجد كان
ما في راسه يوكل اكلا وبعضهم يجد كانه يحس على راسه بحمل ثقيل وبعضهم يقول انه يحس بحرارة قوية او برد قوي واذا كان يحس بالحس والاكال فاعلم
ان سبب الصداع حدة الاخلاط وحدة الريح وان كان يحس بتمدد بلا لذع فالسبب امتلاء وان لم يكن مع ثقل فان الامتداد هو من رياح
والفلغموني والاورام يتبعه الثقل والحرارة فاصد التخمين والحدس اذا فاذا وقعت على السبب فلا يغير التدبير ان لم تره ينجح وذلك
انه ربما كانت العلة قوية فلا يوثر فيها اثرا الا بعد مدة لانه يحتاج الى علاج قوي ليتبين الاثر قال واستعمل في اول الامر ما يقع على الراس
الى اسفل والتكميد بالملح نافع في علل البارده واستعمل الادوية القوية اذا طالت المدة مثل الجندبيدستر والقردمانا ونحوها قال جالينوس
والتكميد بالجاورس خير من الملح والتخبيص بالبزركتان والروفاجيد ثم يغرق لبد المرعزي في دهن شبت ويلزم الراس فاترا وفي دهن بابونج فان
هذا علاج يسكن الوجع جدا دواء قوي في علل البارد والمزمنة يوخذ كرنب وجندبيدستر وحب الغار اجزاء سواء فاسحقها بسمن ودهن ورد واطلها
على خرقة وضع على الجبهة لي ينبغي ان يلطخ بالقطران فانه كاف في الاسخان والتطيف فان طال الوجع فافصد العرق من الجبهة او من الانف واحجمه
من قفاه وحرك العطاس وان طالت ايضا فعالج بدواء الخردل قال جالينوس انا لا استعمل هذا في العلل الحارة قال ولكن لان الناس
اكثر ما يصيبهم هذه العلل من البرودة ينجح هذه مرات كثيرة وانما يفزع اليها الاطباء كما يفزع الى اخر العظيم في اللحم وقد جربت البابونج فوجدته
نافعا من الصداع ودهنه والتخبيص به وبالتكميد واسعط بالسعوطات التي تخرج رطوبات كثيرة من الانف مثل عصارة قثاء الحمار وبخور مريم
وشونيز ونوشادر ونحو ذلك قال انظر في الشقيقة احتاج الى الفصد او الاسهال واي خلط يسهل واذا انفضت البدن كله فاذلك الشق العليل
بمنديل حتى تراه قد سخن وانتشرت فيه الحرارة افعل ذلك قبل وقت الدور واستعمل الاطلية وان كان العليل يجد حرارة فاستعمل منها ما فيه بعض

غيرا

وما يصعد المادة وفي اخر الامر ما يحلل وفي الوسط ما ينضج
واعلم ان الحقن القوية بليغة لهذا الوجع جدا لجذبه
ما مال الى الراس

اللون فعالجه بدهن البلسان والسداب والادوية المحمرة وبالغراغر الجاذبة للبلغم وبالحمام والشراب والقي بالفجل فان ذلك نافع فان كان البلغم قليلا لم يحتج
يحتج الى كل هذا العلاج وكفاه اقله طلا جيد يوخذ فلفل ابيض بعد جودة السحق ثم ادلك الجانب الذي يوجعه حتى يحمر ويسخن قال وعالج الذي من الصفرا شرب
السقمونيا والادوية واما البلغم فبارح بشحم الحنظل والاشياء المرققة الملطفة قال واذا كان مع الصداع رعشة فاعلم ان في الدماغ ورما قال
فاما الصداع الكاين من الفم فاجتهد ان ينام ورطب مزاجه قال وقد يقلع الشقيقة والصداع البارد الدايم اكل الثوم قال وهذا الحب عجيب للشقيقة
والصداع وجميع الاوداء الباردة المزمنة في الراس كالصرع والدوار عجيب لا عديل له يوخذ صبر اوقية فربيون نصف اوقية حنظل اوقية سقمونيا اوقية
نطرون نصف اوقية مقل اوقية قشور الخربق الاسود اوقية يعجن بعصارة الكرنب الشربة مثقال ونصف قال ومما يعظم نفعه للشقيقة التي
من الصفرا ان يطعم باكرا خبزا وخلا وماء ويستعمل الحمام وما يخرج الصفرا سرب قال قد يكون صداع مزدود في الراس وعلامته انه يجد اكالا في الراس
ونتن رايحة ويشتد وجعه اذا حرك راسه قال وعلاجه ان يعطس ويسعط بما يقتل الديدان لي هذا بعد ان يكون مجهول للرواسي ويفتح الشوون
عجيب في ذلك يوخذ العروق الصفر فينعم سحقه جدا ويعجن بدهن اللوز المر ويطلا باطنه ويبخر بالعروق ثم يوخذ ايضا فيعجن بالدهن ويطلا به فانه يبرى
في مرتين او ثلثة ان شاء الله قال والصداع الحار يوخذ عنب الثعلب بورقه وعيدانه ثم اتبعه بدهن بنفسج قطرات فانه يبرؤه باذن الله البتة على
ما رايته يوخذ افيون وقشور اصل اليبروح وورد النيلوفر وكافور ويجفف فيجعل اشيافا ويحل منها واحدة ويقطر في الانف لي اعتصر النيلوفر وجفف
عصارته وارفعه عندك ثم قطر منه في الانف ان شاء الله قال وينفع ايضا من الصداع ان يتحسا بعد السعوط حسوا دسما لينا شمعون اذا احس المصدع
بثقل او امتلاء فلا شي اصلح له من ان يفصد من الانف من جانبه واخرج منه دما كثيرا وعروق الصدغين واسهل بطنه وضع على راسه خلا
ودهن ورد قال ومن جيد الاطلية للشقيقة الزعفران والعفص يجعل منهما ضماد قال وينفع من الصداع العتيق ان ياخذ ورق البنجنكشت فاعصره
واسعطه الثانية من مسايل ابيدمسا الصداع العارض للاصحا يكون في الاكثر الامر من اخلاط لذاعة في فم المعدة ويسكن بتناول خبز حار مبلول بشراب
ممزوج وينفع صب الماء الحار على الراس لمن اصابه احتراق في راسه من حر الشمس ومتى يحس فيه بوجع او ثقل فليصب على راسه الى ان يغرق القدمان
بكثرته ارساسيس ينفع من الشقيقة ان يقطر في تلك الاذن دهن فاتر قد فتق في الرطل منه نصف اوقية من الفربيون قال ومن يتزعزع دماغه يسقى اسطوخودس
بما او شراب العسل فانهم يتخلصون من هذه العلة اغلوقن قال متى شكا انسان صداعا ثم كان به كرب وغثي ويحس في الفواد فمر بالقي فانه يتقيا اما حرارا او بلغما
واما الامرين جميعا فان لم يحس في معدته بعارض فانظر هل الوجع من امتلاء او سدة او بورم في بعض المواضع قبل ان يسيل هل يجد الوجع في الراس كله
على نحو واحد او هو في بعض المواضع اشد شوكة ثم هل الوجع مع ثقل او تمدد فانه ان كان مع ثقل دل على امتلاء وما كان مع لذع دل على بخارات حارة واخلاط
حادة والضربان يدل على ورم حار والتمدد اذا لم يكن معه ثقل ولا بضربان فانه يدل على كثرة رياح نافخة وان كان مع ضربان فانه يدل على ورم حار في جرم
من جنس الاغشية وان كان مع ثقل فانه يدل على فضل محتبس في جوف اغشية وان كانت علة الراس من بخارات فانظر هل السبب في ذلك فرط الحمى انها
لحرارتها اذا اتت الاخلاط فارتفعت الى الراس او انما السبب ضعف الراس او السبب امتلاء غالب في البدن كله فانه متى كان الصداع انما حدث من امتلاء
في البدن كله فليس يعسر مداواته باستفراغ البدن كله فاما الصداع العارض بسبب ضعف الراس والوجه في علاجه ان يحدث المواد الى ضد الجهة التي
مالت اليها اعني الراس الى جميع النواحي وذلك يكون بالحقن الحادة والاسهال والفصد وشد الاعضاء السفلية ودلكها ووضع الدافعة
على الراس ثم بعد ذلك ما شانه التحليل والاستفراغ ففي اول الامر دهن الورد والخل ونحو ذلك مبردة وفي اخر الامر دهن مطبوخ بالشبت والنمام فصب عليه
فاترا فان انحل ذلك والا فاستعمل العطوس والغرور وان افرط فادخله الحمام وادلك راسه بالنطرون والبورق والخردل فهذا علاج ضعف
الراس فاما الصداع العارض بسبب الحمى فالماورد ودهن الورد والخل والخشخاش فاما ما يدل على بحران فلا يمنع مجهول للضربة وتزعزع الراس جيد بالغ
مزرجوش ونمام وورق الكرم يدق الجميع دقا ناعما ويضمد به راس العصب فيلغريوس قال الصداع العارض بعقب الانتباه من النوم يسكن من ساعته
بالاكل الحادث عن الشرب قال الحادث عن الشراب يعالج بالنوم والمبردات على الراس وترك الغذا يومه والحمام والعشي ثم الغذا الرقيق ومن بعد ذلك
اليوم يصب على راسه في الحمام ماء كثير ليتحلل ذلك البخار ويسكن ويأكل فان بقي بعد ذلك بقية استعمل دهن البابونج المفتر او دهن السوسن فانه
عظيم النفع ههنا فان لم يحضر فدهن الشبت والعارض من سقطة يلطف التدبير ويفصد ويكمد بلبد فيه دهن الشبت فاترا ويحذر الشمس
والحمام والتعب والاغذية الحارة والحامضة والحريفة والمالحة وان كان مع جراحة ذر عليه دم الاخوين مجهول عجيب للشقيقة يدخل الحمام ويكب
على الماء الحار في الحمام ثم يسعط بدهن فستق فانه يسكن الوجع من ساعته وينزل الوجع الى العنق فان وجد له يبسا شديدا فاسعطه بدهن القرع
الحلو الكمال والتمام امر في اخر العلاج للصداع بسل الشريان والكي على ام الراس والصداع الذي من ضربة يخرج الدم من القيفال اربع مرات في يومين
او ثلثة قليلا قليلا ليجذب المادة ثم اضمد الراس بورق الخلاف وعنب الثعلب والزعفران والصندل ويسقى ماء الشعير وماء الرمان الحلو طلا نافع
للصداع الحار صندلين وورد من كل واحد ثلثة درهم زعفران نصف درهم شياف ماميثا درهمين ونصف افيون درهمين بزر الخس ثلثة درهم
اصول اللفاح درهمين ورق نيلوفر ثلثة درهم يجمع الجميع بماء ورق الخلاف او بدهن الخلاف ويطلى من الصدغ او يجمع بماء الخس او ماء عنب الثعلب او حي العالم
اطلاء للصداع البارد مر وصبر وفربيون وجندبيدستر وافسنتين وقسط وعاقرقرحا وفلفل يطلا بشراب عتيق سعوط الراس من اقراباذين الصحف للذي

مثقال ونصف ومن اثقال دهن الزعفران
مثقال ونصف فربيون حديث مثقال زبل الحمام
مثقالين يجمع الجميع بخل حاذق ما يكفيه

يعظم برده

من الافيون ودم الاخوين وزعفران ومر وصمغ عربي يطلا به قال وقد يعرض صداع من شدة حس الانسان ويسكن ذلك بتخدير الحس واجتلاب النوم
قال لا شي اسكن للصداع من السعوطات بلبن ودهن بنفسج مبردين على الثلج ويسقى الماء البارد والوضع على الراس من الاشياء الباردة ويكون في موضع
بارد جدا وللصداع البارد اذا لم يكن حمى فاسقه شرابا عتيقا قد مزج بطبيخ البزور فانه نافع والشراب العتيق وحده نافع لهم قال وقد يكون صداع
ايضا من استفراغ البدن اما من الدم كما يهيج في النساء من الولادة اذا اكثر خروج الدم منهن وعلاج السعوط والتحميص على الراس بالاشياء الباردة
المرطبة والتدبير بالاغذية المرطبة للحوم الحملان والجداشوا وصفرة البيض ونحوها من الاغذية والصداع الكاين عن المعدة يخف بخفة المعدة ويشتد بثقله
وفساد الطعام فيه ويبدا في علاجه بالقي ثم بالاسهال ويطعم الاطعمة السريعة الهضم ويقوى الراس بالضماد المتخذ من النضوح وماء الرياحين الطيبة ان كان
ما في المعدة بلغم محارة والا فباردة ويحميه جميع الاطعمة المنحرة الى الراس ويجعلها كلها ملينة للبطن وان كان في المعدة مما يصدع بلغم جعلناها حارة
والا فباردة مثل الفرع والسرمق والماش ويتعاهد الذين في معدتهم الصفرا ايارج فيقرا والذين فيها بلغم الكموني ونحوه فاذا نقيت المعدة اعطيناهم
بعد ذلك الاطعمة المقوية للمعدة كيلا ينصب اليها ويعرف علامة ذلك من باب المعدة **الصداع العتيق** علاج الصداع العتيق اللازم قال
هذه الجملة يعرض من البرودة والاخلاط الغليظة فابدا فاحلق الراس ثم خذ مثقالين فربيون ومثقالين بورق احمر ومثقالين سذاب بري ومثقال
بزر الحرمل ومثقالين خردل يدق الجميع ويرق بماء المرزنجوش ويطلى به الراس ويامر بالحجامة على راسه ويحقنه بالحقن الحارة ويقطع منهم شرياني
الصدغين ويسلهما ويضع المحاجم على النقرة والسعوط بالاشياء الحارة الحريفة وافعل ذلك بفعل لا يعدم على الشاب والمحرورين وعطسه بالعطوسات
الحارة الحريفة ويكون العطوس بالادوية التي تطرح الرياح جدا كالجندبيدستر والجاوشير والسكبينج والشونيز ونحوها مما يطرح الرياح ويفتح السدد
التي في الراس والمسك يدخل في هذه السعوطات لانه يسخن ويقوي الراس والحرمل والعاقرقرحا وماء المرزنجوش وجميع مرارة الطير والسعوطات التي
يدخل في باب اللقوة والفالج والغراغر القوية **اهرن** الراس يعظم من ريح ورطوبات غليظة ويغوص ويرسل في ذلك الموضع وعلاجه علاج التشنج **الكندي**
اختيارات الكندي سعوط لراس الصبي اذا كثر جيد بالغ مجرب يوخذ مرارة كركي ومرارة التيس ومرارة السبوط وجندبيدستر وعيدان الحرا ولسانه
وزعفران جزء جزء سكر طبرزد جزين يدق وينخل بالحرير ويعجن بماء البزر قطونا الرطب ويجعل حبا مثل العدس ويجفف في الظل ويسعط في السحر ثلثة
ايام حبة بماء بارد ويقدر راسه يحط من يوم ينقص الهلال فيوم يهل قدره فانه يكون قد نقص ثم اسعطه ايضا مرات على ما وصف فانه يعود
الى راسه وايضا يوخذ مرارة ذئب ومرارة كركي ومشك وعود هندي وسكر طبرزد بالسوية يسعط بمثل العدسة بلبن جارية ضماد لذلك يسحق الحرف
ويضرب بالماء ويطلى به خرقة ويضمد به الراس او حيث كان الورم او الزيادة في الراس فانه نافع جدا **بولس** الصداع الكاين من الحر والبرد شديد فاما الذي
عن يبس فاقل وجعا فاما عن رطوبة فلا يكون الا ان يكون عن مادة الذين يصدعون من حرارة بلا مادة جلدة رووسهم اذا لمست حارة يابسة
واعينهم حمر ويحبون الاشياء الباردة وينتفعون بها فعل هولاء بالخل الخمر ودهن ورد والبادروج يسخن بخل ودهن ورد ويطلا عليه واعرف
التدبير المقدم وجميع الدلايل ثم عالج وينفع اصحاب الصداع البارد دهن السذاب والجمار الحار والتكميد واذا لم يكن امتلا في البدن ولا مادة يجي الى الراس
وانما هي كيفية باردة فليوخذ فربيون حديث وزبل الحمام وفلفل بالسوية يلطخ بالخل النفف واذا كان الصداع من مادة وكانت مرة صفرا فاسهلها
ثم استعمل الحمام والمطفيات وان اضطررت في حالة فاطل بالمخدرة واسعطه به عند شدة الوجع وينفع الصداع الحار شرب الخمر الرقيق ممزوج
بالماء فانه يسكن سوء المزاج الحار من الراس واما الكاين بسبب مشاركة عضو فاعتبر ذلك القطع وقد ينفع ما كان من اخلاط ردية في المعدة القي
واما الصداع الذي عن شرب الشراب ففي باب الحميات الحار واما الكاين عن ضربة فان كانت ضربة صعبة فافصدهم على المكان ثم ضع عليه ما يرخي
قليلا ليسكن الوجع مثل دهن شيرج قد شرب به صوف وامنعهم الحمام والشراب البتة وفي الجملة وبرة تدبير من به الورم حار فاسهله قال الصداع
الكاين من البرد لا يكون اصحابه مهزولي الوجه بل سمان الوجوه ولا حار لمس الراس والوجه قال والذين يصدعون من الامتلاء فافصدهم اولا ثم افصدهم
العرق الذي في الانف واذا كانت الكثرة من اخلاط بلغمية فاسهلهم ثم عطسهم بما يجفف الراس ويفرغ تلك الرطوبات مثل قثاء الحمار وشحم الحنظل والشونيز
ونحوها واحقنهم بحقن قوية فانه نافع في الصداع واذا ازمن الوجع فاستعمل الادوية المحمرة واذا اشتد الوجع فالمخدرة فان دام الوجع ورايت
مع ذلك ضربانا شديدا وحس الحرارة وخفت ان ذلك الدم يرتقي في الشريانين واقطع الشريانين التي خلف الاذان اعني افصدها **الاسكندر** قال اكثر ما يكون
الصداع من الحرارة فاما الذي يكون من اليبوسة فليس بشديد مثل الذي يكون من الحرارة ومن كان مزاجه رطبا فلا يصيبه صداع الا ان يغلب مع
ذلك حرارة قوية او برودة **الصداع الحار** الصداع الحار يكون معه طمس الراس والوجه حارا والعين احمر ويشتاق الى الماء البارد وينتفع به اذا رش
عليه قال واعتمد في علاجه على خل خمر ودهن ورد فانه نافع جدا فان كانت الحرارة اشد فاخلط فيه او عالج بعده بعصارة البقول الباردة وان كان
سهرا استعمل المخدرة واذا وجد في الراس ثقلا فليوضع المحاجم على قفاه حتى ينحدر الداء الى اسفل الراس وينفع جدا ان ياكل الهندبا بالخل ويسقون خلا
وماء فانه نافع لمن به حرارة دائمة لا شبه قال وقد يكون الصداع من حرارة الكبد فيهيج منه بخارات حارة الى الراس كل يوم وعلاج ذلك ان يطعم صاحبه
كل يوم قبل وقت هيجانه خبزا مبلولا بخل قليل ممزوج وما كان يمنع البخار او ياخذ تفاحا او سفرجلا او بعض الفواكه فان لم يقدر على ذلك فليشرب
ماء مبردا وكذلك فعالج من كان به ذلك من حرارة معدته او طحاله فاما الصداع الذي من غلظ البلغم فانه يكون في الامزجة البلغمية الاثارية الرصاصية

حتى يحمر ثم يربط وان يطلى بقير وطى الفرسون ان كانت بروده وبالافيون ان كانت حراره والصداع الكائن باشتراك اعضا باصلاح ذلك العضو وانزر للصداع
فاقطع الشرايين اللذين فى الصدغ و سقها واكوا الصدغين وام الراس وموخره لسانور والاقراص المثلثه الزوايا للصداع والسهر زعفران مرافيون بزريح فشور
اصل اللفاح اجزاسوا يعجن بماء الحسن ويجعل اقراصا ويحل عند الحاجه ويطلا حسن للصداع المحم المزمن العتيق والشقيقه من القرابادين فلفل ابيض زعفران درهمين
من كل واحد فرسون درهم حزو الكمام البريه درهم ونصف يعجن بحل ويطلى به الجبهه لي الصداع يحتاج الى مثل هذه والى دوا الخردل الثانيه من الاعضا، درهمين م
الآلمه قال الشقيقه يكون لان البخار احد بطنى الدماغ لان الدماغ صديفصل بنصفين والابدان المستعده لامتلاء الراس سريعا هى الابدان التى يكثر فيها توالد الرياح
البخاريه والتى يجتمع فى فم المعده منها اخلاط مراريه سرابيون يمسح فيه من ابن سرابيون يعتمد الصبر والمطولات وتدبير الصداع كله انشا الله وحمله
انا نفع اوقيه صبر فى رطل ماء الهند باو يجعله فى كوز زجاج فى شمس ثلثه ايام مشدود الراس ويسقا منه اوقيه لى ثلث اوقى اكثر مع درهم كثرا ان كان السفل رديا
هذا للحار واما البارد فحمرا فاويه الاتاريح والاصول والبزور واطبخه خلا الزعفران ويعبدان بطبخه يصفى الماء واقطع فيه صبر ويسقاه والمطولات للاصحاب
الحراره فالنفسج والورد والسعتر والخشخاش والورد والخس يطبخ للحراره والبرده والشيح والغار والمرزجوش ولبابريح والنمام والسعتر بولس قال اذا كان
فى الصداع الراس حار املتها فاخلط بالسويق الشعير وبزرقطونا واعجنه بماء عصا الراعى وضمد به الراس وبدله كلما سخن او افعل ذلك ببزرقطونا بعصير الكزبره
فانه حدلى والخطمى والخلجيد والبزرقطونا بحل وماء قال واما الوجع الذى مع ضربان يشد النبض لى هذا يكون فى الشقيقه قال نفعه السداب
والنعنع يصدعا مع خبز ودهن ورد فان لم يكن ذلك فلحق الراس ويستعمل الطلا ويجم على القره ويربط الاطراف ويعمر ويعلق على الاصداع العلق
وقد يكون صداع من البرله والزكام فعالج البرله فانه يسكن ارياسيس مما يصدع النوث والعليق وقاتل ابيه وحب العرعر وحب الصنوبر الكبار والتمر
والشهداج والحرجر والحليه والزعفران والمرو الكوفس والكراث والبصل والتراب الريحانى والعنب الذى يحانى ثقل العصر ارياسيس وقال
فى الثامنه اذا لم يكن فى الشقيقه حراره مفرطه فى الراس فعالج بالادويه الحاره وينفع اصحاب هذه العله ان يتعطوا اذا نهم دهن فاطر برفد فوق فى الرطل
منه نصف اوقيه فرسون لى على ما فى اخر الرابعه من جوامع الاعضا الآلمه قد يكون صداع دايم من ضعف الراس واحر من كثره حمر فاذا رايت صداعا
من ضعا لا يسكن بالعلاجات ولا معه علامات ظاهره فظن انا حد هذين النوعين وفرق حينئذ بينهما فان الذى لذكا، الحس الحواس معه نقيه صافيه
والمجارى نقيه يابسه ثم عالج بالمقويه والمخدره لى للشقيقه لسعط دهن لوز مر بماء المرزجوش فى ذلك الشق ويدلك الشق ويكمد به فانه جيد
جرجس الصداع الذى يعاقب الامراض الحاده علاجه ان تصب على اليد والرجل ماء حارا كثيرا عدوه وعشيه ثم مسح بالنفسج ويجعل اغدبه باردة
لطيفه السابع من الميامر كلام يدل على انه يعطى صنا الصداع والشقيقه اقراص تتخذ بالافيون فانظر اذا كان ذلك من حر فبعد الاستفراغ ان احتاج الى ذلك
وتقليل الغذا وان كان من برد فبعد الاستفراغ واسخان الراس اعطه لانوم جدا فيضج به العلل لى ينفع من جميع ضروب الصداع الذى مع ماده ترك
الطعام والشراب الا الذى من سوء مزاج والذى من صفرا فى المعده والكل النمام قال اذا كان صداع دموى وازمن وفصدت فلا يمنع من وضع المحاجم بشرط على القفا
والاخدعين وخاصه ان راى عروق الراس ممتلئه ولبس اقراص للشقيقه مجهنه قويه تفسيا جزا من نصف جزا وشيرفرسيون ربع ربع جزنظرون حلت من كل
واحد خمس فلفل سكبيح سدس بحد اقراصا ولسحق عند الحاجة يحل ويطلى ويترك ست ساعات ثم يسخم عجيب مفردات القفاع وشاب الشعر كله يصلح
الراس يعالج به الشقيقه والصداع العتيق كما يعالج بالادويه المحمره عصاره قثا الحمار ان سعط بربع لبن اتن الصداع العتيق المعروف بالبيضه الحنا اذا سحق
يحل ويطلى به الجبهه سكن الصداع الصرف اذا خلط بالخل ودهن الورد ويطلى الصدغ والجبهه سكن الصداع ابن ماسويه الكزبره بمنع البخار ان يصعد الى الراس
فلذلك يمنع الصداع الكائن عن التهاب المعده الكراث يصدع الحرجير يصدع التمر يصدع ماسرجويه والجوزابن ماسويه قال اذا سعط بالمرمياى بتعليل
مع الرشو ينفع من الصداع البارد جدا جدا ابن ماسه قثا الحمار نافعه جدا من الصداع العتيق المعروف بالبيضه اذا سعط به الترياق م فى الترياق
الى فيرالافيون اذا سعى فى الصداع المزمن كان به النجات من الموت بولس فى الصداع الذى فى الحميات قال اذا نخطت النزبه فصب على الراس دهن ورد
وخل باردا فى الصيف وفاترا فى الشتا، وخاصه ان لم يكن الحمى هنه وقد يجعل معه فى بعض الاوقات خشخاش الافيون واذا لم يكن حراره لكن
سدد وعلط طبخ فى الدهن النام واذا اشتد الوجع صدع الراس اذا كانت حراره بالورد وسويق الشعير وعصا الراعى والبزرقطونا وماء الكزبره والحلبه والخل
والملح يطلى الجبهه والراس وان كانت رياح غليظه وسدد ضمد بالمرو والنمام والاشق وانمال دهن الزعفران والمرفاما الاوجاع التى يكون مع ضربان
شديد السعف فقد يعشها السداب والنعنع مع الجص ورود دهن الورد فان لم يكن الوجع لهذه العلاجات اطلق الراس وضمد بالاشيا، الباردة اللينه وحجم
النقره وارسل العلق على الاصداع ويربط الاطراف ويعمر جوامع اغلوفن قال فى الصداع الذى يكون معه فى الراس التهاب شديد يكون البول
اصفر لان المرار يحدر الى الراس اكثر لي سعطها حنين فى كتاب قال من الناس من يهيج به رعن شرب الماء الذى فى غايه البرد صداع وذلك لا يكون
لان معدته يسقط قوتها البته فينصب اليها المرار وعلاجهم ان يسقوا شرابا محمد مصلح اهرن فى علاج الصداع الذى من الشراب ارضه يوما
طويلا حتى يعلم ان الشراب قد انهضم ويعرف ذلك من البول ان يلون ثم ادخله الحمام ويصب على الراس راسه ماء حار كثير ثم يخرج فتعد بفروج
فى بيا، حصر وعدسيه فى الصيف والكزبيه فى الشتا، وينام ايضا وياكل تفاحا وسفرجلا ويشم رياحين باردة فان لم يسكن ويبقى الى السوم الثانى
فانظر عليه طبخ الباريح واعده الى الحمام وعالجه بما سبق ويحلل من الادهان والمالطا على الراس لي مصلح اذا عرضت ضربه شديد على الراس فليدا

ان عصاره م
سعط

بالفصد

نعظم برده الى حاله نوخذ سبع ورقات صعتر وسبع حبات حرف ابيض دسحى نانخا وسعط بدهن نفسح اخر له مجرب جراد كركى ومران دسر ومران شوط
وحبة بسد وسباسه وزعفران بالسويه سكمطرزد جزين بحن بماء البزر قطونا الرطب ويعل منه عدسات وسعط كل شهر ثلثه ايام متوالية كل ليله
حبه بماء بارد وقل ان سعط به بوحد قدر الراس ثم تعوده فى الشهر الثانى بحده بنقص حتى يرجع الى حاله انضا له مجرب عود هندى مرصرزد البحر فستق
صنوبر سل عنبر درهم درهم وغرفان نصف درهم يداف بدهن ورد ويحد جبا كالعدس وسعط بحبة اول يوم فى الشهر فانه عجيب الادوية الموجوده
قال علامة الصداع الذى من بخار كثير فى الراس الطنين والدوى فى الاذن ودرور الاوداج وشفاء التعطيس وبرك النوم والطعام وخاصه الرطب ثم تقوية
الراس بحل خرو دهن ورد الذى علامة ذهاب النهوء وكسل فاسقهم ماء فاترا وقيئهم واسهلهم بشهريارات الكاين عن الشراب وغرقا الراس بدهن الورد
ومره بالنوم والحمام عند العشى ويسقون الماء البارد ويعاودون الى الحمام بعد الغدا فان ادمن وبقى اياما فليسعط بدهن البابونج مسخنا او دهن
سوسن او دهن الشبت وضع على الراس فانه يحلل ما بقى من البخار الغليظ من كتاب الاسكندر الصغير قال اذا كان الصداع هيج اذا انطلقت الطبيعه
فاعلم ان من الخير لك بان يغدره ويوطه سادس الصحه من كتاب يغسا الى حالينوس فى سادس الصحه قال دخول الحمام وصب الدهن على الراس يسكن
صداع من شرب الشراب ابن ماسويه من كتابه فى الصداع قال الصداع الذى بمشاركة يسكن حينا ويهيج حسا او يهيج مع هيجان شى ويسكن بسكونه
والذى بحض الراس لازم له بلا هيجان علة فى عضو اخر والكاين عن المعدة يكون فى اليافوخ فماله المعده والذى يكون عن الكلى يكون فى القفا فاذا كلى مع
مع وجع فى هذين العضوين والذى يكون مع وجع اليد والرجل او غيره بجد اولا دبيبا فيه ثم يهيج الصداع وكل هذا الاعضاء تالم من اصناف سوء المزاج
مفرده ومع ماده ومركبه فاستخرج لايها واما الصداع الذى عن الراس وحده فيكون لسوء مزاج بلا ماده ومع ماده علامه الصفراوى شدة الاحتراق
ويبس الحناشيم والسهر بلا ثقل وصفرة اللون ويبس الفم والعطش وفى الصفرا والهيجان فى الانسان والازمان والتدبير الملاوم للصفراء والدموى حمرا
مع ثقل وحمرة فى الوجه والعين ودرور العروق والاسباب الملايه والبلغمى ثقل وسبات بلا حمرة ولا يبس فى المخرين والتدبير الملاوم لا كاد يكون منه
صداع شديد والسوداوى سهر بلا ثقل ولا حمارة ولا لهب شديد والتدبير الملاوم لذلك وعلامه الذى من البخار الدموى والطنين وانتقال الصداع
من جانب الى جانب والحادث من الورم شدة الصداع حتى يبلغ اصل العين والاحلاط وجوظ العين علاج الصداع البلغمى بالقى مرات ثم بتنقيع الصبر
فان لم يسكن فاسقه اياريج اركعاس بطبيخ الافتيمون شربه ودرهم ملح وعاهذا القوقا اكل جمعه مره بحسهن الغدا والذى يرتفع من الساق فافصده
الصافن او احجم عليها ثم تنقيه بنربا صطمخيقون وشد من الاربسه الى القدم وادلك قدمه بالملح ودهن خيرى وان كان صفرا فى المعدة فعيه ثم
اسقه المطفيات وطبيخ الهليلج والسقمونيا ويا كل فوجا فانه يطفى حرارة المعدة ويشرب رب الاجاص والحصرم ويستعمل دهن النيلوفر على الرا
ونحوه والسوداوى علاجه ماماريجا لينوس وايارج فيقرا وعجب الرعل ويطبخ الافتيمون واما الصداع الذى من الضربه فابدا بالفصد ثم خذ اشيار طبا وا
واعصر الحلاف ودهن السوسن وقليل بطبوخ ريحانى وقليل مروتى من اكليل الملك وقصب الذريره وشب يمانى وطين ارمنى يضمد به ويلين ويلطف
تدبيره ان حدثت حراره عولج اولا واما العارض بعقب الحمام فليبق البدن بالاسهال والفصد ان كان ممتليا ثم ترد به بالاسهال ثم رصيص الما العذب
الذى قد طبخ فيه الورد والاس على الراس وبدهنه بخل خمر ودهن ورد وليقوى ولا يقل البخار ولا يجامع على الامتلاء لئلا يهيج به بخار كثير التعب
ولا يكثره علاج قال والشقيقه يكون فى داخل التجويف لان الدماغ ينقسم بقسمين فعلى قدر مسل المادة يكون وعلاجه الصداع يتادوق قال اذا ارمن الوجع
فاحلق الهامه واطلها بالفربيون والملح والبورق تستعمل ضماد للحزدل وينفع من الصداع فى الجمله قله الاكل وكثره النوم وقل ـــــ
واذا كان الصداع لضربه فان لم يكن فعالجه بالتكميد بالدهن المفرط واحذر الحمام والشراب والغضب والاغذيه الحاره سعوط للصداع البارد متكا قليل وسيعه
وعبر بجل جبا وبسعط بواحده قال وينفع من الصداع الكاين لنقصان الدماغ السعوط بخ شاه ومع دهن بنفسج او يسعط بالزبد قال وينفع من الصداع الكاين
بعقب النعاس ان يضمد الصدغان والجبهه بريادمجون بحل قال ومما يهيج الصداع من الاطعمه الوب وبمر العوسج وحب الصنوبر الكبار والشهداء
والكماه والتمر والحلبه وبزر الكتان والشراب الشديد والسكنجبين والرب ابن سرابيون فى الصداع الموروف بالبيضه قال هذا احدث ما فى الجلد كان
المعشا على القحف من خارج ولما فى احد غشائى الدماغ واذا كان فى الكمل العشاء الذى تحت القحف بلغ الوجع قعر العين واحس العليل كان
قعر عينه يحدب الى داخل فان لم يبلغ الوجع الى قعر العين فالوجع يحدب الذى فوق الحجمه ويكون ايضا باشتراك وبانفراد الذى يكون باشتراك يهيج
مره ويسكن اخرى والذى يكون بانفراد يكون لازما فان كان الوجع ممدد ابلا ثقل فسببه ريح غليظه وان كان التمدد مع ثقل فسببه اخلاط وان مع كان
ذلك حراره وضربان فاجتمع الوجع والتمدد والثقل والضربان والحراره فسبب ذلك ورم حار وان كان انما هو بثقل قليل التمدد فاخلاط قليله الريح
وان كان التمدد كثيرا فالريح كثيره وان كان حراره شديده وليس بثقل ولا ضربان ولا تمدد فسببه سوء مزاج حار وكذلك فى البارد فانه ان كان
من خلط او ورم حار فالاسهال او الفصد ان كان الاستلاء ظاهرا فى جميع البدن فان كان انما هو فى الراس ويستدل على ذلك بان الثقل والتمدد
واستلاء العروق انما يظهر فيه وحده فنقه بالعطوس والغرغره وان كان لريح غليظه فانطل عليه طبيخ المحللات وان كانت غلبه حراره فقط فصب
على الراس الاشياء الباردة وكذلك فى البارد الاشياء الحاره فقط مثل دهن السداب ونحوه وان كان من خلط غليظ فبعد الاسهال الزم الراس الادويه
والادويه القويه التحليل مثل النطرون والخردل بعد حلق الراس وادم التعطيس قال وينفع من الشقيقه بعد السقيه ان يدلك عضل الصدغ

وحبة فى وسط الشهر وحبة فى اخر الشهر م

ابرأ الصداع البحران خلط بالخل ودهن الورد وطلي به الجبهة والصدغ سكن الصداع عصارة قثاء الحمار ان اسعط بها مع لبن اذهب بالصداع المزمن وقال ان اسعط بعصارة ترفثا الحمار مع لبن استطاب ابرأ من الصداع المعروف بالنصف وهو المشتمل على الراس كله وعصارة الورق اضعف منه الشونيز ان ضمد به الجبهة واقوى الصداع دهن الغار نافع من الصداع اذا خلط الافيون بدهن الورد ودهن به الراس كله كان صالحا لصداع الخل اذا خلط بدهن الورد وضرب ضربا وبل به صوف غير مغسول ووضع على الصداع الحار نفع ابن ماسويه الادوية النافعة من الصداع البارد مطبخ المرزنجوش والنمام وكليل الملك واصل السوسن الاسانحوني والشبث وتصب على الراس وبنيشوق الجاوشير والصبر والجندبيدستر ومما ينفع من الصداع الحار صلا، تعلة الحمقا، وما، القرع المعصور وما، برسيان دارو ودهن ورد وخل خمر وما ورد وما، لسان الحمل ان وضعت على الراس مفرده او مجموعة وكذلك الطحلب ودهن ودهن النيلوفر ودهن السفرجل ودهن الخلاف ودهن الطلع ومما يصدع التمر واللبن والشهد انبج والشراب الاصفر الحلو ضحى اسحن للصداع الحادث من الاحتراق يعالج بالادهان الباردة والباردة بدهن النارديين ونحوه والذي سببه غلظ حار في فم المعدة فالقي ان لم يعرف ان عرفا فلا يقينه لكن اسهله بالقع فيه افسنتين وان كان قد نشر به لطبقات المعدة فبالياريج واذا كان مع حمى فبرد الراس جهدك الا ان يكون قد حضر البحران وان كان من حار فقد ذكرناه في باب الحار وان كان قد حدث من ضربة فبادر بالفصد ثم احقنه بحقنة لينة وكمد الراس بدهن ورد مفتر في قطنة واذا عرض للصبيان فقد ذكرناه في باب السرسام مجهول قال ان كان مع الصداع نزله فلا بد من الراس بالادهان ولا بد منه لكن يعالج تشد الاطراف ودلكها وافراغ البدن ووضع الاطراف في ماء حار وادم ذلك فان لم يكن سعال ولا اكام فرطب الراس وبرده وان كان معه سهر فاستعن بالمخدرة واسعط بدهن الورد ودهن قرع وكافور وبنلوفر ولبن امرأة وان كان عن المعدة فقيء وان كان من برد اصاب الراس فاسخنه بحب العار والمرزجوش والنمام والشيح والقيصوم ونحوها بعلى وصب عليه ويدهن بدهنها وان كان في الراس ثقل فاسعط بالادهان المذكورة واجعله غذاءه مما فيه توابل حار ووضع الاطراف في طبيخ الاشيا، الحارة النطيفة وهذا دهن جيد للصداع البارد سبت وبابونج يطبخ بالما، عشرامثالها حتى يبقى ثلثه من الما، ويصفى ويلقى فيه عشر الما، دهن خيري اصفر ويطبخ بنار لينة حتى يبقى الدهن ولو خد فدهن به الراس وكذلك يعرق الراس بدهن السوسن ويسعط بالاسعاط الحارة وادوية الصداع الحار العالم والسل وعصارة عصا الراعي ولسان الحمل وخل خمر ودهن ورد وما، الخشخاش وورق الخلاف وما، ورد وبقلة الحمقا وما، قشور القرع وجراده وحماض الانرج وما، نيلوفر والحس والكافور وقاقلا وافيون وبزرخس وبزربنج وادوية الحاره شبت ونمام ومرزجوش عار شيح اكليل الملك ورق الغرين برسم كندس شيح سكبيح جاوشير حلبت جندبيدستر عدس مرمرو حماما كافور والادهان الباردة التي يسعط بها دهن قرع دهن بنفسج دهن الخيار دهن الخلاف دهن الورد دهن النيلوفر والادهان الحاره دهن خيري اصفر دهن السوسن دهن البابونج دهن البارد دهن الغار دهن السداب دهن المرزجوش دهن جندبيدستر يسعط ينفع من وجع الراس العتيق الصدف مرورة نور احمر بلثه درهم سوسيالي درهمين مشك درهم كافور نصف درهم يسعط منه انشاء الله الصداع الحار القوي يسعط بالافيون بأعنب الثعلب للصداع البلغمي والسوداوي من تذكرة عبدوس مرزجوش نمام اكليل الملك صبر مر ورد بابونج قسط حماما زعفران سادج اشنه اصل السوسن حب الغار يطلى بها الصدغان عبدوس للصداع الحار طلا صندلان وورد وزعفران وشياف ماميثا افيون وبزرخس اصل اللفاح ورق النيلوفر ما، ورد وما، الخلاف يطلى عليه وللصداع البلغمي من هناك مر صبر فربيون وصمغ عربي وزعفران وجندبيدستر وافيون وقسط حجامته ملح صحيح ثم الزموه صوف قد غمس في زيت يومه ثم ضعوا عليه من الغد واجاذبا حارا ولا يدنو احد من الحمام فانه يضعف عصب الراس والجماع لهم ردي والباقي لهم ردي مجهول للصداع الحار المفرط يطلى بالافيون من الصدغ الى الصدغ بحل خمر فانه يسكن من ساعته كناس ابن المجلاج اذا كان مع الصداع برب واستعمل فصده فانه يقي مرة او بلغما او كلاهما قال واحد وجع الراس بالحقن الحاده وربط الاعضا، وبرجها وفصدها وخاصه السفليه والعطاس والحمام وذلك الراس بمنديل لها شاهدته كان برجل وجع في الراس دايما وكان ابدا ياكل بالغداء لم يصح به فامره بعض الاطبا، ان يكل على الريق سفرجلا او نحو مما يقوي فم المعدة يفعل ويسكن ذلك عنه وقال ان في معدته غلظا يوديه وبالهم لم الراس بمشاركته فاذا قويت سلم من ذلك الكامن والتمام للصداع الحار الفصد وحجامة الساق ان لم ينع مانع والاسهال بالمطبوخ قال فان دام الصداع وعسر احمم الشعر واسق بصبر اياما واسعط وتحبس ويظل بالمبردات وتخالف ذلك للصداع البارد وينفع منه نقيع الياريج مع دهن خروع فان ازمن الصداع نفع منه نعم اليلوج مع دهن سل العرهان الناصفين اللذين في الصدغين وتكوى موضعهما فان لم يسكن بعد السل ايضا فليكو العنق ايضا في جانبيه ووسطه وام الراس والحذر الشراب كله والصداع الحادث عن ورم الراس اسهل فيه ما قدمنا ان كان مع حراره او برودة طلى للصداع الحار صندلان وورد ثلثه ثلثة زعفران درهمين شاف ماميثا درهم ونصف بزرخس ثلثه اصول اللفاح درهمان ورد النيلوفر ثلثه افيون درهمين ونصف بعجن بماء الخلاف ونحوه ويضمد على الجبهة والصدغين للصداع البارد صبر مر فربيون جندبيدستر افتمون قسط كندر بجمع مطبوخ ويطلى صفة نعم الاباريح نافع من الصداع والشقيقة المزمنة هليلج اصفر بنرى او كابلي درهمين واسود وامليج وبليلج درهمين مصطكى ثلثه درهم بزرکشوث خمسة درهم شاهترج عشرة درهم افسنتين خمسة درهم يطبخ باربعة اطال ما احتى يبقى ثلث ويشرب فيه من باريج فيقر اربعة درهم ويسقى منه كل يوم ثلثة اواقي اواربعا اسبوعا والى انشاء الله حب الصبر نافع للراس والمعدة صبر سقطري اربعة ترمس عشرة ورد ثلثة بعد كالحمص الشربة اربعة عشر حبة

كندر واذا وقوت يعجن بماء السداب ويطلى به او كما نيس للصداع المزمن والسدر قال بعد الفصد والاسهال احمه على الكاهل واكثر والحراج الدم واسحوا وضع م

ودلكها ه

اواحد عشر

بالفصد ثم بالاسهال بالحقن الحاده ان لم يكن حمى قويه مثل طبيخ شحم الحنظل وان كانت ادى حرارة ليخف عن الراس وتامن الورم ولذلك قد
يحقن بهذا شحم حنظل نصف درهم بورق درهم ثلث اواقي ماء العسل يحل فيه ويحقن وان كان ورم حار وحمى فيضع عليه دهن ورد وخل خمر
يسير والا فافتق في دهن ورد مر نصف درهم واجعل فيه نبيذا عتيقا والزمه الراس فاترا فان ابتدا ورم فخذ ورد وجلنار وعدس واملج وسماق وقشر
رمان فاغسله وانطله به باردا وضمد بثفله الراس وقد يضمد بالاس والمر والكندر والطرفا والسفرجل مع خل وهذا مرهم خاص بالشجة دهن ورد
وشمع مذاب وينثر عليه صبر ومر وقاقيا ودم الاخوين قد سحقت يحل قبل ذلك ويجمع الجميع فانه بليغ بولس نفوخ عجيب للصداع المزمن عصارة قثا الحمار
وبخور مريم ونطرون ينفخ في الانف وينفع من الصداع المزمن والصرع والرمد المزمن شونيز عصارة قثا الحمار من كل واحد وزن درهمين ملح دراني درهم
ينفخ به الانف بدهن سوسن او دهن قد طبخ فيه شحم حنظل فانه عجيب فاعتمد في الشقيقة في فصد الجبهة وعرق الانف ان كان الوجه حارا والخل
خمر ودهن ورد على الراس والا فالحقن الحاره جدا وذلك الراس الحاده مثل شحم الحنظل وكندس وبخور مريم وحب قوقايا ونحوه والمراهم المحمرة وادم
الغرغرة الحاده وضمد بمثل هذا حب الغار مقشر وورق السذاب بالسويه خردل نصف يسحق بالماء ويضمد به بعد النطل او الحمام فانه عجيب واذا سعط
فافقاؤه وعالجه بمرهم اسفيداج فانه قد يبرا وابلغ من ذلك يوخذ دراريج وتفسا وشمع ودهن فيهنا قيروطيا ويضمد حتى ينفط العلامات
قد يكون ورم في الراس وربما كان خارج القحف فتبين ورم رخو واذا كان تحت القحف خطت العين واحمرت وهاج واختلط مع وجع شديد
وتاخره تشنج فاطلب علاجه من بولس ونحوه وحوله فيلغريوس في الادويه الموجوده قال الصداع يكون اما لاحتراق في شمس او البرد واما لبخار كثير
في الراس اما من المعده من اجل الاغذيه والاشربه واما من خارج لاستنشاق هواء كدر بخاري غليظ جنوبي ويكون الصداع ايضا من شرب الشراب
ومن سقطه ومن سرعة حس المعدة وانصباب المرار ومن التخم فيها ولم يرد في العلامات والعلاج شيا الى في البخار والذي لحس المعدة فانه قال
من كان به صداع عن بخار كثير في راسه من داخل او خارج فانه يعرض لهم مع الوجع ضربان الشريانين لسده وسدر وتخيلات في البصر ودويا في الاذن
وينبغي ان يسهلوا ويجلسوا في موضع بارد لطيف شمالي ويعطوا فانه اعظم علاجهم ويمنعوا نوم النهار وخاصه بعد الاكل وكثرة الاكل وان كان هو
الصعد مع مسح بالخل ودهن ورد واما الذي لتخمه فليشرب الماء الحار ويتقيا ثم يطيل النوم واما من يصدع بعقب النوم فليبادروا بالاكل وقد يعرض
مرات كثيره بسبب الصداع الشديد ذهاب الصوت فاذا عرض ذلك بغتة فليتطل الراس بماء حار كثير ويقطر في الاذن ويحشا بقطن لي رايت ذلك عرض
بغتة بخاريه من صداع شديد وساعة بطلت حفت ما فيها وكان عرض لهم لها ان لم يتكلم به قال وينفع من الشجة ان يغسل بشراب ثم يذر عليه
دم الاخوين ويربط فانه عجيب منافع الاعضاء في الحاديه عشر من منافع الاعضاء ما يدل على انه ينبغي لصاحب الصداع ان يحلق راسه الكندي في رسالة
الكندي في النقرس مع وجع المعدة ان ذلك الرجل يذهب بثقل الراس لي كان رجل به صداع فدلك رجله يوما وليله دايما فبرا وهو للسرسام ايضا غاية
وللزكام وللصرع الطب القديم للصداع الصعب بالصبي الذي يفتح الشوون يدق العروق ويسحق ناعما ويعجن بدهن لوز مر ويطلى الراس بعد غسله
بماء وملح وينفع من الصداع العتيق يدق ورق الخوخ بلا ماء ويعصر ويقطر منه في المنخرين ثلث قطرات ثم يقطر فيه بعد كل ساعة دهن بنفسج خالص
فليكن على الريق ثم ليحسوا مرقة اسفيداج دسم لين وكذا فافعل في الصداع فان الحسو جيد له قال وينفع من الشقيقة ان يدخن بوزن دقيقين
سندروس وينفع من الصداع الشديد والشقيقة ان يعجن رماد بخل ويضمد به عجيب للصداع مجرب يسحق الكبابه ويعجن بماء ورد ويوضع على الهامه
لي هذا يحفظ طبي في الكبابه الهندي ينفع من الشقيقة ان يسعط بماء اصول السلق المقشر ثلث قطرات ومن قد مال عينه واشرف على الانتشار
واللقوه فانفخ في انفه هذا سكبينج بورق يعجن ببول ويطلى طشت من داخله ويوضع في الشمس حتى يجف ثم يحكه ويلقى عليه ربعه كندس وينفخ منه
ثم يسعط بدهن بنفسج قليل ح الانيسون ان يبخر به واستنشق بخاره سكن الصداع د البنجنكشت ان ضمد به نفع منه د ماء البقلة الحمقا يخلط
بدهن ورد ويوضع على اليافوخ للصداع العارض من الاحتراق الشمس البلخاسف قال بدعورس خاصيته النفع من وجع الراس البارد اذا كمد به
ويكمده بالطبيخ والبخار وان جعل منه وهو مسلوق حارا عليه بعد ذلك كان ابلغ البنفسج يذهب بالصداع العارضة من الحراره والدم الحريف
اذا شم ابن ماسويه النيلوفر اقوى في ذلك منه دهن الورد نافع للصداع في ابتدائه قال انا استعمل زبل الحمام الراعيه مع الحرف في الصداع المسمى بيضه
الحماما يسكن الصداع اذا ضمدت به الجبهه ورق الحنا اذا ضمدت به مع خل سكن الصداع د عصارة حي العالم نافعه من الصداع اذا جعل مع دهن
ورد ويطلى به الراس د اللفاح اذا شم جيد للصداع الذي من الصفرا والدم الحار ابن ماسويه الياسمين نافع اذا اشم من الصداع الذي من البلغم اللزج
ورق الكرم وحبوطه اذا ضمد به سكن الصداع دهن الجوز المر جيد للصداع اصل شجرة اللوز المر اذا طبخ وانعم دقه وخلط به خل دهن ورد وضمد به
الجبين نفع من الصداع واللوز يفعل ذلك بخار ماء البحر نافع للصداع الماء الفاتر نافع من الصداع دهن اللوز المر نافع من الصداع د النعنع اذا وضع
مع سويق الشعير على الجبهه يسكن الصداع د النمام يطبخ بخل ويوضع مع دهن ورد على الراس للصداع النمام البري يضمد بورقه على الصدغ والجبهه
للصداع الايرسا اذا ضمد به الراس مع الخل ودهن ورد كان نافعا للصداع الايرسا يسقى من الصداع المزمن السمكة المخدرة قال جالينوس
اظن انها اذا وضعت وهي حيه على راس من به صداع شفيه مما يحدث من الخدر وقد جربتها ميتة فلم اجدها تعمل شيا السقمونيا اذا خلط بالخل ودهن
ورد وجعل على الراس للصداع المزمن شفاه بولس السذاب ان استعمل بالخل ودهن الورد ينفع من الصداع عنب الثعلب ان انعم دقه ويضمد به

وان كانت حمى فعالتي هي المن واسهله ان لم يكن حمى
واعلم ان الاسهال واجب في هذه العلة فقوه

والعطوس

ويسعط سعوط للشقيقه ياخذ فربيون يداف بدهن الناردين ويقطر في الجانب الصحيح ان كان مبتديا وفي العليل ان كان مزمنا مجهول للشقيقه يستحم
صاحبها بماء حار ويكب عليه في الحمام ثم يسعط بدهن فستق فانه ينزل وجعه كله الى العنق فان وجد يبسا بعد ذلك فاسعطه بدهن القرع جورجس
قال ربما عرض منه اللقوه واذا كان ذلك مع امتلاء الصداع فان فصدها نافع جدا اسدمسا من اصابه وجع في موخر راسه انتفع فصد المسيصه
في جبهته سرب الخمر الصرف ينفع للضرب من الشقيقه الكاينه من سدد وبرد فانه ينيم يوما معتدلا ثم يسكن الوجع البته وينبغي ان يسقوا بعد ان يطعموا
ولا يسقون قبل الطعام لانه يدفع بخارا كثيرا ضربه فيزيد في الوجع والاجود ان ياكلوا خبزا منقعا في خمر وطعام مخلوط فيه خمر فان هذا يرتفع منه بخار
قليل يسكن الالم ويدفع سببه فاما مفرد فانه يرتفع بخار كثير دفعه تمدد تمديدا قويا فيهيج الوجع لي هذا ايضا يسكنه باخره بقوه قويه
وك والعطاس كثيرا ما يشفي الصداع الكاين عن اخلاط غليظه تمدد روفس الى العوام الصداع الحار يجعل عليه الادهان والمياه الباردة المبرده بالثلج
ويوسط الغذا ولا يقله ويستعمل السكون والهدو يوما ثم يصب ماء كثيرا على راسه وياخذ مرا فيسحقه بخل ويضمد به الصدغين وخاصه ان كان
الوجع فيهما فانه نافع واما الاقلال من الغذا فانه يزيد في الصداع الحار واما البارد فيستحم بدهن الغار والسوسن والسذاب ودهن البابونج وعلا السب
مرزجوشا وتماما فان ذلك نافع ونحوه او مسك ان لم يحضر فان ركب ان في معدهم بلغم فقيئهم فانه يسكن على المكان ويعلم ذلك من النعاس معه
ولا يشرب الشراب في شي من الصداع الفصول البول الشبيه ببول الحمير ينذر بصداع كاين او يكون وليس متى صدع وجب ان يكون على هذه الجبهه وذلك
ان الصداع قد يكون مع حرارة مفرده او صفرا في الراس خاصه او في المعدة او رطوبات كثيرة مشتبكة في الراس او سدد فيه او رياح غليظه تتولد في الراس
وليس من هذه ولا واحد يوجب ان يكون البول على هذه الصفه الافاويه كلها تصدع لانها تسخن اسخانا قويا فانه يصدع والافاويه يصدع حاره سيما
السليخه والقسط والدارصيني والحماما لي ينبغي ان يجتنب الارج الا حيث يتيقن ان العله من برد الفصول من اصابه وجع في موخر راسه يفصد التي
في الجبهه نفعه وكذلك ان كان الوجع في الجبهه من كان به صداع او وجع شديد في راسه فانحدر من منخريه او من انفه قيح او ما فان مرضه ينحل
بذلك قال اذا حدث في الراس وجع من قبل ورم من الاورام التي يكون من الدم او من قبل كثرة رطوبات غير نضيجه مجتمعه في الراس فان ذلك
الورم في تلك الحال اذا تقيح سكن ذلك الوجع واذا حدث في الراس الوجع من قبل ريح غليظه او كثرة الدم او صفرا يلذع الراس او كان بالجمله من مزاج
ردي فالعله يكون من اشيا اخر المسامر قال الصداع من سوء مزاج لا ماده معده او مع خلط او من كثرة الاخلاط فقط او سده في مجاري الرطوبات والبخارات
قال والصداع الشديد يحدث من الحراره والبروده فاما العارض من اليبوسه فضعيف ولا يعرض من الرطوبه واذا كان سبب الصداع اخلاط
قد كثرت في الراس لوجع تمددها فانه متى كانت حاره او باردة كان الوجع اشد واذا كان الصداع للامتلاء من الاخلاط فقط كان معه ثقل
وللصداع انواع اخر من المواضع التي يكون فيه وتميزه صعب شديد يحتاج الى ادويه قويه ويكون الصداع ايضا من سبب من خارج مثل الحر والبرد وهذه
سهله العلاج ما دامت مبتديه واستعمل النطولات المبردة واسهال الطبيعه وقله الغذا ولزوم الهدو والنوم وترك الشراب بته والخردل
والاستحمام والصياح والفكر والجماع ويلزم هوا باردا فاما البارد فانطل عليه او ضع عليه صوفه مفتره بدهن السوسن او دهن الغار او دهن
السذاب او دهن مرزجوش وكدهم بلبد مرغ او دهن طيب ودثرهم وليمسكوا عن الغذا ويسهلوا الطبيعه وينامو الراحه والسرور ويحذروا الصياح
والفكر والشراب والتبرد للبرد قال جالينوس لا شي انفع للصداع الحار اذا كان حديثا من دهن الورد الجيد الصنعه اذ هو برد غايه التبريد وصب على الراس
بعد ان يلف على الراس صوف كما يدور على القمحدوه الى الحاجبين وذلك ان موخر الراس لا يقبل الاحتراق سريعا ولا يحتمل ايضا ان يلاقي الاشيا الباردة
فيسلم منها لانه مبدا النخاع واما اليافوخ فانه لموضع سلاسه اللسان المعروف بالاكليلي ولموضع رقه عظمه ورخاوته يصل الحراره والبروده
الى داخله سريعا فلذلك اصلح المواضع للادويه الحاره والباردة اذا احتيج اليها هذا الموضع واجود ما دبر الصداع الكاين عن احتراق او حرارة دهن الورد
الطري القوي بالثلج واما الابدان التي يخوف منها شده البرد فدهن البابونج في مثل ابدان الخصيان ونحوهم وليكن استعمالك لهذه ولتبريدها
بالفعل على قدر العله والسحنه واعلم ان دهن الورد المبرد بالثلج نافع جدا في قمع البخارات والاخلاط الكثيره والمتصعده الى الراس وسوء المزاج
الحار وقد اسعفت به عن غيره دايما واذا كان البلد احر ولم يقدر على تبريد دهن الورد بالثلج فبرده بالهوا بالليل كله واخلط معه عصارة
حي العالم او عنب الثعلب والبزرقطونا والحصرم واحذر عصارة البروج والخشخاش الا عند الاضطرار وعند ذلك ايضا فاجعلها قليله
وعصارة القرع ونحو ذلك قال وكما ان الاحتراق في الشمس سهل العلاج كذلك اذا برد الراس ما دام لم يزمن فيكفيك ان يصب عليه دهن السذاب
مسخنا ويتعهد به اليافوخ قال ذلك يبرئه برا تاما فان احتجت الى ما هو اقوى فالق فيه فربيون ودهن السوسن ودهن الاقحوان ودهن الناردين
فاما دهن البلسان فلم اجد فيه كثير غنا فاما دهن المرزجوش ودهن الغار فاني قد جربتهما وهما بالغان فاما الصداع الذي يطول مكثه حارا
كان او باردا فاحلق الراس وضمد الحار بالاضمده المبرده مما تقدم والبارد بقيروطيات حاره وقيروطي الفربيون ويخلط معه اوقيه في كل رطل
قيروطي واما الصداع عن شرب الشراب فاني لما رايت ان ما كان من الشراب اسخن فهو اكثر تهييجا للصداع علمت ان هذا الصداع انما يكون
لانه يملا الراس بخارات حاره او اخلاط حاره ولذلك يحتاج ان يفصد نحو الفصد العام لكل عله ويحتاج الى استفراغ ولان هذه البخارات
والاخلاط حاره قد يحتاج مع ذلك الى اشيا ترد وتبرد او مع ذلك النوم والهدو بالنهار اجمع فاذا فعل النهار اجمع فليدخل بالعشا العليل

وخرج القيح م

ويلزموا م

المبرد م

الحمام وبعدا

او احد عشر عند النوم ان شاء الله حب يارج الفه ابن ماسويه لتنقية الراس والمعدة يارج سعر انصف درهم اهليلج اصفر درهم تربد ثلثي درهم
ملح دلق هذه شربه ويحد حبا كبارا حلة البرو قال جالينوس في حيلة البرو قولا او حبا ان علة الراس اذا كان من فضل فان الاسهال يعظم نفعه لها في الغاية
وفصد القيفال وان كان في مقدم الراس فحجامة النقرة وان كان موخر الراس فعروق الجبهة من حفظ الصحة اما الراس الذي يكون اوجاعه متواترة من قبل
ذكاء الحس العصب الذي ينبت من الراس ويصير الى المعدة لانه ينصب الى المعدة مرارا وفيها عصب كثير الحس جدا فيالم الراس بالم ذلك العصب قال جالينوس
ينبغي ان تقدم في منع هذا النوع من الصداع بان يمنع الخلط المراري من الانصباب الى المعدة او يستفرغه حين ينصب باسرع ما يكون والعناية بان لا ينصب
اصلا الى المعدة فيكون بتناول طعام يسير موافق للمعدة لانه ان بادر في ذلك انصب المرار الى المعدة في الابدان الولدة للمرار وحدث عنها الجرة
حارة تولم الراس قد يصيب بعض الناس من ذلك ما يصيب من نزل الماء في عينه ويصيب بعضها ايضا تشنج عرضي ويميل التدبير الى البرد الكثير
والرطوبة ويستفرغ ما ينصب الى المعدة بالقي او الاسهال ويقوى في كل يوم معدهم بالمبادرة الى الطعام قبل ان ينصب المرار الى المعدة في الجانبين بيارج
فيقرا لكي يبقى طبقات المعدة مما قد اكتسب من ذلك الخلط ويقوى معدهم من خارج بدهن السفرجل ودهن المصطكي وفي الشتاء دهن الناردين
فيلغريوس في كتابه ذي الثلث حالات ان فصد العرق من الجبهة والزام الراس المحاجم وذلك الاطراف ووضعها في ماء حار والمشي القليل وترك الاطعمة النافخة
والبطيئة الهضم نافع للصداع جدا الاعضاء الالمة الصداع منه شيء لابث دايم ويقال له البيضة ويكون اما لضعف الراس واما لكثرة حسه ويحدث
كل واحد من هذين اما لخلط ردي واما لكثرة ريح نافخة وقد يكون من الصداع شيء غير دايم وهذا ايضا يحدث اما من ريح واما من خلط ردي والخلط
يكون اما حارا واما باردا واذا كان الصداع في جميع الراس وكان دايما وهو البيضة واذا كان فيه اجمع فهو صداع وان كان في نصفه فهو شقيقة
وجميع انواع الصداع يكون اما لخلط يحدث في غشاء الدماغ واما لغشاء الذي تحت جلدة الراس وهو يغشي القحف وهذه العلة اما خلط
ردي واما ريح والخلط اما حار واما بارد ابن ماسويه الصداع العارض في الامراض الحارة ابطل على راسه طبيخ الشعير والبنفسج والخشخاش واحلب
اللبن ان لم يسكن بذلك واسعطه بدهن القرع والبنفسج والنيلوفر ويفعل ذلك اذا كان الوجع من بخارات حارة واما ان كان في الراس
بخارات كثيرة رطب فاجتنب هذه فانها تزيد في الصداع ويستدل على ذلك بالثقل الكائن مع الصداع واما على الاول فالخفة معه والطيران في الراس
فعند ذلك تقدم على ما وصفت والسعوط والتحميص والتطيل بالخطمي والبنفسج ودقيق الشعير مطبوخة وان كان مع الصداع بخارات كثيرة غليظة
ويستدل عليها بالثقل والتمدد فاكبه على بخار ماء الرياحين وامنع من الدهن وضع اليد والرجل في ماء حار مرات فان صب الماء الحار على الاطراف
يحس العليل بالصداع ينزل في خرز الصلب ويحمر لونه مثل ذلك ثم يسكن ويجد لذلك راحة فان لم يحسوا بذلك لم يسكن وحينئذ ينبغي ان يوثق
اطرافهم حتى يوجعهم وان اضطررت عند صداع الصعب فشد البيضتين واعلم ان ماء الحصرم وخل خمر ودهن ورد يمنع البخارات من الراس
اذا كان الصداع بخار فقط قال جالينوس فصد عرق الجبهة نافع لثقل الراس والاوجاع المزمنة في اخر الامر اذا لم يكن مادة تنصب واما اذا كانت
مادة بعد تنصب فضع المحجمة على القفا اذا كان الثقل في مقبل الراس وكثيرا ما يكفي المحاجم في ذلك بلا شرط وربما احتيج الى شرط وذلك يكون بعد استفراغ
البدن كله وكذلك فصد عروق الجبهة ينفع ثقل موخر الراس في حدوثها ومنتهاها وينبغي ان يكون ذلك بعد ان يكون قد استفرغت جميع البدن لئلا
يحدث الى الراس شيئا جرجس ان كان الصداع يخف ويهيج ويكثر بعقب التخم والشرب ويهيج ان اكثر ذلك بالغدوات والايام الباردة وجشا فاسد
ويقي بلغما ومرة فالافة من المعدة وان كان دايما وكثر السيلان من مجاري الدماغ وكان في العين ظلمة او دمعة وكثر النوم والكسل فان ذلك خاص
بالدماغ وعلاجهما جميعا التلطيف والاسهال بحب الصبر والسعوط بمرارة الكركي والشيلثا والموميائي ويضمد الصدغين بضماد المرزنجوش وورق
الغار والشبت ونحوه فعالجه بهذا العلاج ثلثة ايام فهذا علاج الصداع الذي مع ثقل وبرد والذي مع دوي وامتلاء في الراس فاذا كان مع حرقة
وحرارة فاسهله بالهليلج والسقمونيا واضمده بالقوابض الباردة والادهان الباردة وقد يعرض للراس وجع بعقب الحميات الحريفة والمزمنة وذلك
يكون من شدة يبس الدماغ فعالجه بما يعالج به السهر فان معه سهر قال وصاحب البيضة ينفع بالتحميصات اللينة وسعوط الموميائي والبنفسج ويعظم
نفعه والمسك والشيلثا والفلونيا والقرص الذي يسمى كوكبا دالح عليها وطلي صدغيه بهذه الاقرصة ويحمى من جميع الاطعمة الحارة والمالحة ويقتصر
على اللطيفة السريعة الهضم فان لم يجمع استعمل الكلى وصاحب البيضة ببعض الضوء ويحلا وحده ويحل اليه انه يسمع حلية وضوضا او كانه يطرق
راسه بالمطارق وكثيرا ما ينفع بشرب الخيار شنبر ودهن اللوز وحمص راسه ابيذيميا متى عرض صداع لمن هو في ساير احواله صحيح فياكل خبزا مبلولا
بشراب صرف وذلك ان هذا الصداع انما يكون في اكثر الحالات من فضول حارة مجتمعة في المعدة فاذا ورد على المعدة طعام محمود عدل تلك الفضول
واعان على هضمها وانحدارها جالينوس ولكن ينبغي ان يكون الشراب صرفا لانه يبلغ لك الممزوج باعتدال ما يحتاج اليه الصداع الذي بمشاركة الرحم
يكون في النافوخ ويكون اكثر ذلك لورم في الرحم بعقب الولادة والاسقاط وقلة النقاس النفاس قال جالينوس انما استعمل زبل الحمام الراعية مع بزر الخرف
في اوجاع الشقيقة المزمنة الراس يستعمل في الشقيقة ما يبدل به مزاج العضو دهن نوى الشمس نافع من الشقيقة ابن ماسويه مجهول للشقيقة
يطلى على الجانب الصحيح من السوع او لكما هو ولا يطلى على الوجع سعوط لاوجاع المزمنة والشقيقة جندبيدستر جاوشير زعفران مرارة الذئب
بالسوية يجعل حبا مثل العدس ويسعط بواحدة ملبن ودهن بنفسج ينفع من الضربان الحار الشديد الموجع سكر طبرزد يعجن بماء الهندبا وبياض البيض

غير دايم فانه ان كان

حراره فالادويه السخنه غايه التسخين واخلط بكل واصل من الصفين شيا، تقوى الراس مما له كيفه قابضه **قصه** نافعه من الشقيقه تفسيا ثلثه
مثاقيل فربون اربعه مثاقيل حلتيت ثلثه مثاقيل مر مثقال جاوشر مثقال يعمل اقوصه ندف بالخل وتطلى فاما انا فاعمد طلا، من فربون لم اجتمع
معه الى غير ربطل زيت لطيف لا تبض فيه ثلث اواقى شمع اوقيه فربون حدث اطل به الشق مع عصله الصدع وان توهمت ان الشقيقه من البخارات
حاره فاياك وهذا الدوا، فاما البارده فانه يعلمها فى مره وينفع ان يخلط بالدهن شيا من فربون وتعطر فى الاذن يكون نصف وقيه فى رطل
دهن فان لم يكن العليل فى الحس فالعقيت فربون اكثر لم يحط **ابن سلسويه** فى كتابه فى الصداع قال اذا كان الصداع عن المعده كان فى السافوخ وسط
الراس قبالة المعدة والذى يكون من الكليتين فيوجد فى القفا ومؤخر الراس الذى يكون عن عضو ما من البدن فانه يحس بالم ذلك العضو ثم يكون الصداع
كانه عرض لازم فالصداع الكاين لعله يحص الدماغ ثابت والذى يكون بشاركه وورل تلك الحال وليس بات فى جميع الاحوال **علامه** الصداع الذى من الصفرا
ان يحد حراره كثيره فى الراس وبسانى الحناشيم وسهر سهرا فى غير بطء الراس ويصفر الوجه ويجف اللسان ويلزمه عطش والنبض متواتر والطبع مع ذلك
الاسباب المتقدمه والسن والمزاج والذى من الدم ان يحس مع الحر بثقل وحمره فى الوجه وعروق العينين وبدء عروق الوجه ويعظم النبض واسدل
بالزيان والسن والبلغم يحد معه سباتا وثقلا من غير دوار العروق ورطوبة الفم والمنخر وضم اليه سايل الاستدلال والذى من السوداء ليس يلزم صاحبه
والسهر من غير حراره ظاهره وضم اليه سايل الدلايل والذى من ريح ان يحد موسا واسعال الصداع من مكان الى مكان ويسدل الاشيا، الحاره والصداع
الذى يكون من الورم فى الراس ان يكون فى غايه الشده ويبلغ الى عند العين ويعرض معه اختلاط ومحط العين وحمراء وبما كان بعقب سقطه وضربه
وقد يصيب الراس صداع ايضا بعقب الجماع وهذا يكون لضعف الدماغ وامتلا، البدن ويكون الصداع للمحانى الحادى والباحورى لا يعالج واما البلغمى فعالجه
اولا بالقى ثم باليارج وتتبع الصبر ودهن الخروع فان ازمن فمارج اركمعا بس اربعه مثاقيل بما، الافيمون وباخذ المجونات الحاره والصداع
الذى من امتلا، الجسم كله فافصد وبطف التدبير والذى يربع من الرجل والساق فعصيهما وضع فى الما، الحار واذكر اسفل القدم بملح ودهن
حرى والصفراوى اسهله بالهليلج والسقمونيا وبرد غذاه والسوداوى اسهله سوداوى من علاج الصداع فصد الشرايين والحقن بالنحو الذى
يحتاج اليه **الادويه الموجوده** علامة الصداع الذى من البخار السدى والطين وان يدور الاوداج فغطسه اولا فاذا عطس كثيرا فانه يخف
عنه كثيرا ثم عالجه بما نوضع على الراس مما يحتاج اليه لا بد عدنام واسعد كثره الطعام وخاصه الرطب منه والشراب خاصه علامة ذهاب
الشهوة والكسل والاسترخا، وضعف المعدة واسقه ما، فاترا كثيرا وشد اعينهم وقيئهم ثم عالجهم بما يوافق مما يوضع على الراس فان اشتد الوجع نصب
على رؤسهم ما، حارا واكثر منه وضع فى اذانهم صوف ينهاد دهن حار واسهلهم بالسهرين بان الصداع الذى عن شرب الشراب عرق ورؤسهم بدهن
الورد وعرهم بالنوم والسكون يومهم وادخلهم الحمام بالعشى واطعمهم البيض والحس والكرنب والما، البارد واعده الى الحمام بعد الغد فان دام
هذا الصداع فانما هو من بعيه بحار غليظ واسعطهم بدهن البابونج او دهن الشبث فانه يحلل ما بقى الصداع الكاين من ضربه كمد الراس يصوف
قد نشر فيه دهنا مستخنا واسهل بطونهم فى رفق وحدرهم الشمس والحمام وشرب الحمر والتعب والاطعمه الحامضه والحريفه وبطل الما،
الحار على رؤسهم وان كان هناك حرح فدر عليه اتيخ او ذر عليه صبر وكندر سحوقا بعسل وشده بعما **اعلوفن** قال ربى بكاشاك صداعا شديدا
كان يبكرب وغشى ويحس فى القفا وفينبغى ان يامر بالقى فانه يقى اما من واما بلغما واما جميعا فان لم يحس فى معدته بحس بين فينبغى ان ينظر هل
صدوث ذلك من امتلا، فى الراس او سده او ورم فى بعض المواضع الذى فى الراس وعلم ذلك يكون بما يليه هل الوجع فى كل الراس باستوا، وهو فى بعض
المواضع اشد ثم هل هو مع ثقل ام لذع ام تمدد او ضربان فان الذى مع ثقل يدل على امتلا، وكذلك الذى مع تمدد اذا كان مع ثقل وما كان مع لذع
يعلى بخارات حاره وما كان مع ضربان فهو يدل على ورم حار فى جرم من جنس الاغشيه وان كان مع ثقل فهو يدل على فصل محتبس فى جوف اغشيه
فاذا الحصب ذلك وجربه فافصد بالعلاج قصد السبب فان كانت العله بخارات او خلطا محتقنا فى الراس فانظر لعل السبب فى ذلك ان الخلط او
الحراره حمى او السبب فى ذلك ضعف الراس وامتلا غالب فى البدن كله فعالج الامتلا، باستفراغ البدن كله والامتلا، الذى فى الراس وحده بالحقن
وشد الاطراف وعالج ضعف الراس بما اله الخلط اولا عنه ثم تقويته بالادهان القابضه وان كان الفضل باردا غليظا فاجعل على الراس ادهانا
حاره لطيفه واستعمل فى بعض الراس العطوس والغرور ودلك الراس بمناديل يابسه وان ثر عليه ملحا وخردلا وبردق فهذا علاج الصداع
العارض بسبب ضعف الراس واما الصداع العارض بسبب الحمى فصع على الراس دهن ورد وخلا واما الكاين قبل البحران فانه يبدر بحر
الاعضا، آله قال جالينوس فى الاعضا، آله اذا حصل الصداع المعروف بالبيصد قبل انه حرض عن الاقلاع لا يحتمل صاحبه صوت فرع شى ولا كلام
قوى ولا ضوء ساطع ولا حركه لكنه يحب ان يسكن ويكون فى موضع مظلم لعظم ما به من الوجع ويبلغ الصدع الى اصول العنق ويدور بنوايب وقت
والذين يسرع الامتلا، الى رؤسهم ويكون ابدانهم مستعدا لان ملاها سعوا فى الصداع متى بدروا تدبيرا رديا ومن ذلك هذا الصداع والذى
يكون من فى اغشيه الدماغ ومن فى الغشا المحيط بالقحف واذا كان الوجع يبلغ الى اصل العين فالعله فى داخل القحف قال ولا بد ان المستعد للصداع
هى التى يتولد فيها ريح بخاريه كثيره حاره والتى يجمع فى فم معدتها فضول مراريه والوجع الريحى يكون تمددا واما الذى يكون عن الخلط المراري فلذع
والذى عن كثره الاخلاط فمع تمدد واذا كان مع الثقل حمره لون وحراره حس فلاحلاط صاره واذا لم يكن فبارده وقد يعرض الصداع من فصل الحس

اودهن البوسن م

بزواله

واخلاط حاره م

الى الحمام ونغذا باغذية تولد دما جيدا من غير ان يسخن مثل ماء كشك الشعير والخبز المنقع في الماء والبيض النيمبرشت والخس والكرنب فان له خاصية
تطفي البخارات والعدس وشرب الماء فقط وان استرخت المعدة فليأكلوا بعد الطعام رمانا وسفرجلا نضيجا وليحذر تمر النخل فان خاصيته
التصديع فان ناموا بعد اكلهم نوما طيبا فليدخلوا الحمام من الغد سريعا باكرا ويصب على رؤسهم في الحمام ماء حارا مرات كثيرة وليناموا في عقب
الحمام او يستريحوا مدة ثم يعيدوا الدخول ثانية ثم يغذون بمثل الغذاء الامسي فان سكن صداعهم واحتاجوا الى الشراب فاذن لهم في المسالي
الرقيق واوفق اطعمتهم خصا الديوك والسمك الراضي واجنحة الديوك والاوز وان عذوتهم بفراخ الحمام لم يحط ولا يكثر الابزار في طبخهم
ويمسكون عن الحركة ما دام الصداع لم ينته فاذا اخذ في التنقص فليتمشوا في اهوية تصلح لهم اما البارد ان كان يجد لهيبا وحرارة واما معتدل له
وليكن قبل الطعام ويقلون الاكل ويمشون بعده ثلث ساعات ثم يمشون مشيا رقيقا اقل مما يمشون قبل الطعام واجتنب دهن الورد في بقايا هذه
هذه العلة واستعمل دهن البابونج مفترا ودهن السوسن ويصب عليه ماء حار في الحمام كيما يحل تلك البقايا ويجلب النوم وان اصطبغوا بالخل فلا يكون
حاذقا فان هذا فيه لطف وحرارة وبعد هذا النوم فاستعمل المسخنات اكثر واوثق كدهن الناردين والادهان المطيبة ابولونيس فاما الصداع
من ضربة وسقطة فضع على الراس دهن ورد وخلا مفترين او بدق ورق الاس مع مر وشراب ويضمد به او بطبيخ السفرجل بشراب ويضمد به وادم تكميده بالماء
الحار وتقطع لبود مرعزى وارح البدن واستفرغه واحذر عليه الشمس ودخول الحمام والشراب والصياح والفكر والاغذية الحامضة والحريفة والمالحة
قال جالينوس ينبغي ان تعلم ان هذا الصداع ليس شيء اكثر من ورم حار فان كان معه جرح كان له عرض اخر ماخوذ من الجرح فان وصل الضربة الى اغشية
الدماغ فان صاحبه على خطر والاجود في علاج هذا الفصد وان لم يكن فالحقنة كيما تميل الاخلاط الى اسفل قال وانما يخلط الخل بدهن الورد في الاورام
العارضة في الدماغ وغشائه لا لان الخل ينفع الورم لانه ليس فيه قوة ممسكة ولا قوة مرخية ولكن من اجل ان يوصل الدهن ورد الى باطن القحف واحتجنا
ان يكون المبدرق لطيفا ويكون مع ذلك باردا مرة فجعلنا الخل وحارا مرة فجعلنا الفربيون ومتى كان الصداع هو خارج القحف فالخل يضرها
وهذا الصداع يسير وان كان داخلا فهو ينفع لانه يبدرق الدهن ويكسر عاديته فهو ايضا في ممره ومسلكه وهذا يصلح في الابتداء فاما الانحطاط فانما
يصلح المسخنة والمرخية قال رايحة المر تصدع الاصحاء فضلا عن المصدعين قال والصداع بهذا ويخف بالجملة بالتخبيص والطلي والنطول
ومن الناس من اذا اجتمع في معدتهم فضل حاد يصدعون من ساعتهم فهو لذلك لا يؤخرون طعامهم لان ذلك يصدعهم لان الامساك
عن الطعام يزيد في هذه وحدتها وهؤلاء علاجهم استفراغ هذا الاخلاط لا علاج الراس واقصد لذلك فيمن سهل عليه ان يفسه بان يسقيه
ماء ويعينه فاما من عسر عليه فاستفراغها منه اصعب واشد ومن اشتد عليه جدا فبادر بان يعطيه طعاما حميدا يقوي فم المعدة مما يولد
دما حميدا او ان امكن ان يكون بعد دخول الحمام فافعل ولا تطل الحمام وليخفف العشاء واعن بهضمه واعطه مع الخبز قسا او زيتونا ايما رايت انه
اوفق له ويعرف هو ذلك من نفسه فان هذا التدبير نافع لمن به صداع من قبل المعدة واذا كان يحس مع الصداع تمددا فانه يكون اكثر ذلك من شرب شراب
كثير والامساك عن الطعام نافع له فاما من كان يحس لوجع يلذع وكان ذلك عن اخلاط مرارية فالامساك عن الطعام ضار له وهذه الاخلاط اذا كانت مصبوبة
في تجويف المعدة سهل خروجها بالبراز والقيء واعسر ما يكون ان يكون جرم المعدة منشربة لها وانفع الادوية لهؤلاء الايارج القليل الزعفران مصدع قال
والشربة لهؤلاء مثقال باربع اواقي ماء قال وهذا كاف للصداع المتولد عن المعدة والصداع البارد يطلى منه المنخران بدهن حار يسخن منه الراس ان كان العليل
يحس كانه ينخس والسبب حدة الاخلاط وحدة البخارات فان كان يحس تمددا فالامتلاء من اخلاط وان كان ذلك التمدد من ريح كان كالثقل معه وان كان
مع خلط كان ثقلا واذا انت عرفت العلة فرايت العلاج لا يسرع بحجة قدم عليه فانه ربما كانت الريح متضاغطة في منافذ ضيقة وربما الخلط شديد
الغلظ فيحتاج الى زمان طويل في تلطيفه وتوسيع المنافذ واعلم ان الحقن حميدة في انواع وجع الراس لكن ينبغي ان يكون قوية فان القوية قد يبلغ قوته
الى ان يستفرغ ما في تقعير الكبد فيكون بذلك نافعا للمعدة وينقي الراس بالغرور والمضوغ اذا ادمن نطل وخص بالاشياء القوية جدا مثل الجندبيدستر
ونحوه ويفصد الانف والجبهة ويحجم النقرة في الابتداء اذا كان الصداع قد دام وعطش ايضا في المزمنة وان طالت ايضا فعليك بالادوية المحمرة التي فيها
وتعب بالكي بعده لي اذا استعمل في العلل الباردة اذا ازمنت عالجتها بالادوية المحمرة التي فيها خردل وثافسيا فاما في الحار فلا افعل ذلك الحار لا
مزمن هذا الازمان وينفع من الصداع البارد ان يقيم العليل في الشمس الى ان يسكن صداعه بعد ان لا يكون به امتلاء ولا تخمة سعوط قوي للصداع البارد
والمزمن ثافسيا مثقال ونصف منزوع الرغوة اعجن الجميع بعصارة اصل السلق واسعطه منه قدر حبة جاورس بما يقطر منه بطرف الميل
احرقدا امتحنه جالينوس فربيون ستة مثاقيل حصص هندي اربعة مثاقيل يعجن بعصارة السلق ويقطر منه في الانف بالماء اذا انت استعملت
السعوطات القوية في جميع المواضع فتدرج فادمنها اولا بلبس الحليب او بالزيت العذب ثم بماء السلق ثم باذان الفار ثم بما شئت ولا تفعل
التدريج فانه يحتمل حينئذ احتمالا سهلا سعوط يستعمل في العلل ينقع الشونيز بخل ليلة بالغ ثم اسحقه بالغد واسعطه به وتقدم الى المريض في المنام
قال يعرض في نصف الراس وجع مولم واكثر ذلك يكون بادوار فمن بلغ امره الى ان لا يمكن ان يمس اليد راسه فان الغشاء المحيط بالقحف منه مأدوف وان جلد
راسه ليست بريه من الافة فتثبت وانظر الى الاسهال يحتاج او الى فصد فابدا به ثم اعمد قبل وقت الدور بعد تنقية البدن والراس فاذلك الصداع
من الجانب الالم حتى يحمر ويسخن ثم بعد الدور فضع عليه ادوية الشقيقة وان كان يجد حرارة فالادوية التي تبرد بعض التبريد وان كان لا يجد معها

والاختلاج وجمل علل الحس والحركة والاشياء الضارة بالعصب والسدر والدوار وكلام في الصرع والماليخوليا باب ب في ضرر القوى السياسية وما يقويها
والمضرات بالدماغ والذهن وسوء مزاج الدماغ ونافعات الذهن والعقل وضاراته ومفسدات الرؤيا والمعينات على صحتها باب ج فيما ينقي الراس
بالعطوسات والسعوطات والغراغر والمضوغات والسمومات وجملة العلل العارضة للدماغ ايضا باب د في الصرع والكابوس وام الصبيان
والتفرغ في الزم باب ه في التشنج والتمدد والكزاز وبعده كلام في تعقد العصب والمفاصل بعد الجبر باب و في لثرغس وقرانيطس وقاطاخوس
وفارس وهو نوع من الجالسبا زعم هو باب ز في الجنون والقطرب والهذيان وجميع ضروب اختلاط الذهن مع حرارة ح في الصداع والشقيقة وعظم
الراس واعوجاجه وبرعرع الدماغ من ضربه والما فيه والغاطات يخرج عليه هذه هي الرؤوس الثمانية التي اوردها وقد يجي في حشو الكلام بالجري مع ما ذكرنا
ويقاربه وان لم يذكر في الرؤوس المذكورة فان المصنف رحمه الله خلف الكتاب دستورا غير مرتب ولك ان يطلب ما احل بتسميته مما يقاربه ويجانسه
مما ذكرنا في الرؤوس المذكورة متضمنة له ومنطبقة عليه ولكن ذلك بحسب قصد من يروم ذلك ويوثره والحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه
محمد وآله الطاهرين المسام الرابعة قال ننظر في علل العين الى كثرة المادة وقلتها وشدة لذعها او حمرة العين وكثرة الدم في عروق وقلته وكثرة
العدا وقلته واختلاط الالوان الحادثة فيها وقلتها وخشونة الاجفان ونوع الوجع فان التوتيا المغسول يجفف بلا لذع ولذلك يعالج به العين
اذا كانت قد ينحدر اليها مادة حادة حريفة لطيفة وذلك بعد ان يستفرغ الراس وجملة البدن اما بالفصد واما بالاسهال والراس خاصة يستفرغ
بالغرور والمصوغ والعطوس والتوتيا المغسول من شانه ان يجفف الرطوبات تجفيفا معتدلا ويمنع الرطوبة الفضل المحتقنة في عروق العين اذا طلبت
الاستفراغ من النفوذ والمهر في نفس طبقات العين وكذلك الرماد الذي يكون في البيوت الذي يخلص فيها النحاس والسائر فان استعملت امثال
هذه الادوية التي يعرى ويسدد قبل ان ينقى الراس ويستفرغ ما فيه من الفضل في وقت يكون الرطوبات هو دا يحلب ويحدر بعد الى العين حلبت على المريض
وجعا شديدا وذلك لان طبقات العين تمدد بسبب ما يسيل الى العين رطوبات وربما حدث عنها منها لشدة الامتداد شق في الطبقات
وتاكل ولطيف بياض البيض داخل في هذه الجنس وهو يفضل عليها بانه يغسل الرطوبات اللذاعة وتعرى ويملس ما يحدث في العين من الخشونة
الا انه لا يلحج ولا يرسخ في المسام والثقب الدقاق كذلك ولا يجفف كتجفيفها فيكون لذلك لا يجلب الوجع في حال فاما عصير الحلبة فهو في لزوجته شبيه ببياض
البيض الا ان فيه قوة تحليل واسخان معتدل فلذلك تسكن اكثر اوجاع العين فهذا احد الادوية ومنها جنس آخر مضاد لهذه وهي الحادة
الحريفة مثل المومياي والحلتيت والسكبينج والفربيون وبالجملة كل دواء يسخن اسخانا قويا من غير ان يحدث في العين خشونة وجنس آخر وهو
جنس الادوية الجلاية مثل قشور النحاس والقلقطار والمحرق والنحاس المحرق وبوبال النحاس الاحمر وكحل وجنس آخر وهو جنس الادوية التي تعفن
مثل الزرنيخين والراح فيه من هذه القوة شي يسير وجنس آخر وهي الادوية القابضة وما كان من هذه يقبض باعتدال فهو يقمع ويمنع ويجلب الى العين
فاما القوية القبض فمضرته اكثر لانه يحدث في العين خشونة تضر في منعه في فم المادة ولكنه قد يلقى منه في بعض الاوقات الشي اليسير في الادوية التي
تحد البصر لتجمع جرم العين وتقويه فيقوا على ما فعله فاما المعتدلة القبض فجيدة للرمد والقروح والبثور ومثال هذه الورد وبزره وعصارته والسنبل
والساذج والزعفران واشيان ماميثا وعصارة لحية التيس فاما الادوية التي تنضج اورام العين والقروح مثل المر والزعفران والجندبادستر والكندر
وعصارة الحلبة فهذه كلها ما شانها مع الانضاج ان تحلل وخاصة المر قال ومن الادوية المجففة بلا لذع والمملسة طين شامس والتوتيا المغسول
والاقليميا المحرق المغسول على ان في الاقليميا شي من جلا فهو لذلك يوافق انبات اللحم في القروح والنسا المغسول واسفيداج الرصاص اذا احرق
ثم غسل فانه يصير مثل الابار المحرق المغسول لي اظن ان الاسفيداج فيه بقية من الجلا ولذلك هو ان يغسل حسير قال وجملة كل دواء لا يبين للطعم كيفية
وان كان لا بد فشي ضعيف وهذه الادوية يبين اثرها بطي لانها ليس لها كيفية قوية يعمل لها وانما تجفف بما لها من الارضية غير ان الاطبا يستعملونها
بعدمها التلذيع في العلل الحارة والمواد الحريفة والقروح لانه ليس جنس آخر من اجناس ادوية العين غير هذه تصلح لهذه العلل ابتدا في الكلام في القروح
والمواد الحارة التي يسيل الى العين الكلام في البثور والمواد الحارة قال وفي هذه العلل اعني التي ينجلب الى العين فيها مواد حريفة رديئة وتزمن
وتاكل وفي القروح يتقدم في نفض البدن بالفصد والاسهال وحجامة الفاس بعد ذلك وفصد الشريان الذي خلف الاذن وقطع العروق الشريان الذي في الصدغ
ان كان العلة رديئة لانه يحبس سيلانها حتى لا يبقى عليها شي يهتم به الا ما قد حصل في العين نفسه ثم يعالجها بهذه الادوية فان هذه تجفف هذه المواد
الردية على طول الزمان تجفيفا لا اذى معه ولا يصلح ضرب من ضروب ادوية العين لهذه العلل جلا هذه ولا هذه يمكن ان يبين نفعها والمواد
دايما تسيل قال لان القباضة تزيد في الوجع وتحدث في العين خشونة والحارة تزيد في رداءة هذه الاخلاط وحدتها وفي سعة القروح وهو لا
يدمل القروح ولا ينبت فيها لحما وكذلك المنضجة لا تصلح لهذه ولا المرة ولا الحريفة فانها ابعد ان يصلح لامثال هذه العلل فلم يبق الا في هذا الجنس
فهذه العلل وهذه الادوية فسميها الاطبا الاشياف الابيض والغالب عليها الاسفيداج واذا جلب للقروح باللبن كانت اوفق للقروح لان اللبن فيه
جلا والجلا موافق للقروح التي تحتاج اذا امتلى كما بينا في قوانين القروح فان لم نقدر على لبن عديم الرداءة فحك الاشياف بطبيخ الحلبة لان فيه شي
من الجلا فاما بياض البيض فانه عديم الجلا به وهذه العلل التي ذكرتها من علل العين عسرة البرء وبطيئة العلاج لي يعني القروح والبثور والمواد
اللطيفة الحارة التي تنصب الى العين دايما فان كان معها في الاجفان خشونة كانت اردا واشر لان طبقات العين تالم وتنجع من هذه

العين م

والنحاس م
ما ينجلب م

الخشونة وليس

وذكايه كما يعرض اللذع لمن وضع معدته شديد الحس من اذى شيء يبلدع الصداع فانه يعتصر ماء الخلاف وماء عنب الثعلب وماء بقلة الحمقا
ويجعل معهما ماء ورد ويبل فيه خرق كتان ويوضع على الجبهة والصدغ والجبهة فانه يسكن الصداع الحار طلا للصداع الحار صندل
وورد ونيلوفر ونفسج وعنب الثعلب وبزر خس وقرع اصل اللفاح وافيون وبنج وشوكران وعصارة الخلاف وعصاره حي العالم وكافور يجعل معه طلاء سعوط
للصداع الحار يسعط بدهن نيلوفر وكافورا وبدهن الخلاف وماء الشوكران ضماد للسقط على الراس والضربه ماء الخلاف وماء الاصل وطين ارمني وكحيل
الملك ودهن ورد يضرب ويضمد به نطول للصداع البارد المزمن خوش وشيح وبابونج واكليل الملك يطبخ ويطل عليه طلا للصداع البارد فربيون
جندبيدستر قسط مر صبر درهم درهم افيون وزعفران ونصف بجعن ذلك بشراب ويطلى عليه سعوط للصداع البارد والريح صوميای وجندبيدستر
ومسك فربيون بجمع برشق ويقطر منه في الانف الطبري المداد اذا طلي على الشقيقة عمل عملا عجيبا والمسي البيضة اذا افرط فاسعط بقدر فلفله
من الفلونيا او قراص الكوكب للصداع العتيق الدايم احلق الراس واطله بالفربيون والحرمل والنفسيا والمجمر بالشرط على اليانوخ والحقن الحاد
على هذا علاج البيضة وتقطع عرق للصدغ والجبهة ويسيل ويكوى ومحكم القوة الصداع المزمن من يكون من السوداء والبلغم او ضعف الراس
فيلغريوس قال ان الصداع ضرب يكون بعد الانتباه من النوم ويسكن من ساعة يتناول الطعام الى ان ات من كان يصدع كل غداة فاشار عليه
صديق له ان ياكل بالغداة خبزا وشيئا قابضا ففعل وسكن صداعه قال خاصية التمر ان يصدع فليحذر قال وعلاج الصداع الكاين من الحميات
النوم وتلطيف الغذاء والحمام بعد النوم الطويل بالعشي ومن غد يحلل فضول الخمارات فان بعسه فدهن الباذروج وصب ماء حار اكثرا
على الراس وان غلظا ما استعمل دهن السوسن ايضا ودهن الشيت يحلل تلك الخمارات الباقية يريد بذلك ان لعي يومين او ثلثة لا تمنع
الحمام ما امكن وياكل فراريج وعدسا وكرنبا وجميع ما لا يحدر ويقمع البخارات ولا يشرب الا الماء والذي من ضربه قال علاجه كعلة الراس
بلبد مبلول بزيت والهدو وتقليل الغذاء واستفراغ البطن وتحديد الحمام والتعب والشمس وشرب الشراب والاغذية الحامضة والحريفة
والمالحة فان عرض معه جراحة قليلة قد عليه دم الاخوين او صبر ابن ماسويه قال الصداع اما ان يكون في الراس بحصه واما لمشاركة بعض
الاعضاء والذي بحص الراس يكون من الطبايع الاربع ومن الريح ومن ضربه ومن ورم والذي بالمشاركة المعدة والكلى او بعض الاعضاء علامة
الذي بالمشاركة ان يهيج بهيجان ذلك العضو ويسكن بسكونه والذي من المعدة يكون في اليانوخ والذي من الكلى في القفا وعلامة الصداع
الصفراوي بمس الحياشم والعطش والسهر وخفة الراس وسرعة النبض وحس اللسان والمراج ونحو ذلك يحتم به علامتك والدموي دور العروق
وحمرة العين وعظم النمص وثقل الراس فاحتم بساير العلامات العامة الماخوذة من سن المراج علامة البلغمي ثقل في السبات الراس وسبات وطول
المنحرين بلا لهيب والغدا الرطب والتدبير البطال والنشا ونحو ذلك علامة السوداوي مس وسهر من غير لهيب وكمودة اللون وحزن النفس
والتدبير المولد لذلك والريح يحدر اوحفه ومدد بلا ثقل واسالا في النواحي علامة الكاين من ورم ان يكون قريبا جدا كان الراس بطرق مطارق وسلع
الوجع الى اصل العين ويكون معه في الاكثر هديان وحمى ونصر النبض منشارا ومحط العين جدا ويحرعروقها ينتوا الصداع الكاين يعقب الجماع ينبغي
ان يفرغ بدنه بالفصد والاسهال ويقوى راسه ولا يجامع الا بعد ان ياخذ شيئا قابضا يقوى فم المعدة ولا يصعد بخارا مجهول الصداع المزمن
المسمى بصده ولكل صداع مزمن عجيب يحلق الراس ثم يحك ملح في رطل ماء ويكون الملح قدر نصف رطل واعجن به خبزا واحصب به الراس ودعه بالليل
كله فانه يذهب به مجهول قد يعرض الصداع والشعيمة من الاستفراغ كما يعرض للمنفسا والتي يزدم طمث وعلاج ذلك ان يحص الراس بدقيق حواري بنفسج ودهن ورد
ودهن حل ويسعط بدهن لوز حلو ويطعم بيضا وحساء من لباب القمح وسكر ولوز ولحوم الحدا والفراريج قال واذا اعسر الصداع وان من فاقطع شريان
الصدغين واكوهما واذا كان الوجع في مقدم الراس نفعه الحجامة خلف العنق وقطع العرق الذي خلف الاذن وان كان من خلف نفع فصد عروق الجبهة
قال فاذا كان مع الوجع ثقل فهو رطوبة وان كان مع الثقل حرارة فهو دم وان كان مع الحرارة سهر فصفراوي وان كان امتداد فريح من الكناش الفارسي والهندي
يحفظ فانه مدرق وسكر سليماني ونوى الحوخ اللب الذي في جوفه وسدر وربا السوس ومن الطرفا لمكي عليه وهو بحر ويشد عنده بعصابة ويضمد به
وعلى الكساحتي يدخل فيه وافية انشاء الله وسبع حبات حرف ابيض يسحق ويسعط بدهن بنفسج ولبن جاريه اخر يحذ مرارة كركي ومرارة ثعلب واذنب
ومرارة شبوط وجندبيدستر ويسايسه وسكر طبرزد وزعفران يجعن بماء المرزنجوش ويجب كالعدس كل شهر ثلث ايام وقدر الراس لتعلم نقصانه فانه وليسعط
يرجع الى الحال الطبيعي الورم الذي يخرج فوق القحف تحت الجلد اذا جسته انفتح بسهوله كالشيء الذي تحت ماسه يوضع قشور رمان وجوز السرو يدقان
بخل ويلزم شدا فانه يعني تلك الرطوبة ويصلب الموضع وهذا يعمله المجربون عند الانتباه دور الراس يصلح ان يبقى الراس من الانف والحنك غاير
ما يكون من الشعمة ويوضع على موضع الدرور التي يتبع الادوية القابضة ويلزم الشد وان فتر الامر فليس له الا الكي على تلك الدرور وحك العظام
حتى ترق وينفس من هناك فلا ينفع الدرور وفصد عرق الجبهة والصدغين والرداجين تم الجزء الاول والحمد لله حمدا وصلى الله على نبي الرحمة وهادي
الامة سيدنا محمد وآله المصطفى اهل العصمة وسلام في الضحى يوم الثلثا سلخ شهر جمادى الاخرة سنة تسعين وثمانمايه كتبه العبد جامي صلاح
في بلدة تبريز ويتلوه في الثاني انشاء الله جمل في عين وفي الاورام في الحفن والعين وجميع ضروبه وعلاج عام في العين وكلام مجمل فيها وفي ايتها
وفي هذه المجلد جمله امراض الدماغ والامة بتفصيل ذلك باب في السكتة والفالج والخدر والرعشة وعسر الحس وبطلانه

اقل عملا والقروح المحرقة المغسولة من جنس ما يجفف ولا يلذع ويحلو او ازماسور يحلو وكذلك المداد الهندي ولذلك لا يضران بالقرحة اذا لم يكن معها ورم
فاما الصبر فانه يجلو او يقبض ولذلك تدمل القروح وبيت اللحم والورد في نحوه في الفعل الا انه اضعف منه وذلك انه مرقابض الا انه اضعف منه وذلك
جدا في الامرين والنوشادر وزهرة اسوس وقسريقون دوا الجرب والراج والزنجار والزرنيخ يدخل في ادوية الجرب والسليخة والسادج والدارصيني والحماما
فان الدارصيني منها يحلل والحماما تنضج والبقية فيها قبض وتحليل **الثالثة من المنام** واعلم ان الادوية العليلة الجلا تصلح للجرب الضعيف والقوي يصلح للجرب
القوي ويصلح للاثار التي من القروح وذلك انها تلطفها وترققها وتلطف غلظها وتحلو ظاهرها شيئا فاما الادوية التي تصلح لطبقات العين اذا صلبت
فانها يؤلف من الاشق والمر والزعفران والبارزد ويخلط بها ماغ اقوى من هذه الصموغ **ومجموع من العلل والاعراض والجوامع التقاسيم** البصر يعدم
او يضعف اما من قبل الحاس الاول الذي هو الدماغ واما من قبل المجاري التي تمتد منها العين واما من الاشياء القابلة لذلك الفعل كالرطوبات والطبقات
واذا كان الضرر عن الحاس الاول اعني الدماغ كان معه ضررا في التخيل ايضا لانه لا يجوز ان يكون مقدم الدماغ قد اعتدل الا والضرر واقع بالتخيل واما شدة
بعض الاورام وتستدل على اصناف سوء المزاج فاما سوء المزاج الحار فبالتلهب في العين مع عدم وعلى البارد ببرودة كبرودة الثلج في العين مع عدم البصر واما الرطوبة
فتحدث في الصبيان والمزاج الرطب واليبس في المشايخ واما الورم الحار في العصبة فبالضربان والثقل مع فقد البصر والورم السوداوي والبلغمي فبالثقل
مع فقد البصر وان لا يحس بالحرارة ولا الضربان والوقت ايضا يستدل منه وذلك ان الورم الصلب لا يحدث الا في مدة طويلة قليل قليل واما السدة
فاستدل عليها من انه يحدث في الموضع ثقل دفعة ومن ان الناظر لا يتسع ولا يضيق عند التغميض والضوء والظلمة واما ان يتفرق اتصال العصبة
وهذا سوا منه العين دفعة مع عدم البصر لان السواد كان والبصر بحاله فلما استرخت العضلات القابضة على اصل العين فاذا كان مع جحوظ العين
عدم البصر فاما ان يكون العصبة المجوفة انهتكت واما ان يكون تمددت تمددا كثيرا **امراض الجليدي** امراض الجليدي اما اصناف السوء المزاج الثمانية
واما زواله عن مكانه يمنة او يسرة وزواله يمنة ويسرة لا يحدث ضررا في البصر واما زواله الى فوق والى اسفل يحدث ان يرى الشيء شيئين وان عادت
الرطوبة الجليدية صارت العين كحلا وان علت حتى جحظت صارت العين ط دزقا **امراض تعب العيني** الضيق والاتساع والاعوجاج فضيق الحدقة ان كان مولودا
كان سببا لحدة البصر جدا وان كان حادثا كان مضرا بالبصر وذلك انه يعرض اما لان الطبقة العنبية رطبت واسترخت وتعصبت واما لان الرطوبة البيضية استفرغت
فصار لذلك لا تمدد الطبقة العنبية فضاق لذلك الثقب وهذا صار لان هذه الرطوبة تحجب الشعاع لا يقع على الجليدي دفعة ويبدها وتحفظ
مزاجها فاذا فقدت عرض للجليدي اليبس وذهاب البصر كما يعرض لمن ينظر الى الشمس قال وضيق الناظر الذي يعرض من استفراغ الرطوبة البيضية وهي
محصورة في الطبقة العنبية يعسر برؤه والذي يعرض من اجل ترطب العنبية فانه يسهل قال فضيق الحدقة اذا كان من يبس لم يبرا وكذلك هذا اكثر ما يعرض
للمشايخ فاما الضيق الحادث بعصن العنبية لرطوبتها فانه يسير واما اعوجاج ثقب العنبية فانه لا يضر بالبصر البتة ويعوج من اجل قرحة حدثت
في القرنية فاذا كانت صغيرة يناسي قليل من العين العنبي وهو المرسرحة فيعوج بذلك بعضها ولا يضر البصر وان تناسى كثيرا بطل البصر وذلك ان ثقب العنبي
يبطل البتة ويحاذي الجليدي جرم العنبي وربما تناسى العنبي كله وبطل الثقب البتة **امراض القرني** مرض القرني اما تغلظ كاثار القروح وهذا اذا لم يكن
في وجه الثقب لم يضر البصر البتة واما ان يجف وينقص من اليبس فيقل صفاه فيضعف البصر ويعرض ذلك للمشايخ واما اتساع ثقب العنبي فيكون اما من
جفاف الطبقة العنبية وذلك انها اذا جفت تمددت فاتسع ثقبها وهذا عسر البرء جدا واما لان الرطوبة البيضية تكثر فتمدد هذه الطبقة فيتسع الثقب
واما لان ورما يحدث في العنبي وهذين يسهل برؤهما لم تعط علامة **امراض العنبية** الطبقة العنبية ان انخرقت سالت الرطوبة البيضية فيعرض
من ذلك قرب لقا النور للجليدي فيعرض منه يسير ما يعرض لمن ينظر الى الشمس والثاني ان الروح يخرج من تلك الجراحة هذا باطل **امراض الرطوبة
البيضية** الرطوبة البيضية تضر بالبصر اما لكميتها فانها اذا كثرت مددت العنبية فاتسع ثقبها ويصير مايعة لنفوذ المبصر فيها بعمقها فان قلت
فتعدم الرطوبة الجليدية وقاها وسيرها فيعرض لها ما يعرض الان من الشمس واما في الكيفية فانها اذا ثخنت لم يبصر الانسان ما بعد ولا يكون
ايضا لما قرب بصرا صحيحا واثخنت ثخنا كثيرا وكان ذلك عند الثقب نفسه منع البصر البتة وكان كالماء النازل وقد قيل ان الماء في العين هو هذا وان ثخن
منها بعضها حول الثقب لم يبصر الانسان اشياء كثيرة دفعة وذلك ان ثقب العنبي يكون ما هو منه لا يسير الجليدي ضيق وان كان الغلظ في الوسط وحواليه
مكشوف ابصر الانسان ما يراه كان فيه كوة وان كانت فيه اجزاء غليظة متفرقة راى الانسان مثل الشعر والبق بين يديه وان تغير لونها فانها ان تكدرت
راى الاشياء كان عليها ضباب او دخان فان احمرت ابصر الاشياء حمرا وان اصفرت ابصرها صفرا **امراض القرني** القرني ان غلظ وتلبد حدث في البصر
ظلمة وان رطب ابصر الاشياء في ضباب ودخان واما بان ينقص مثلما يحدث للمشايخ والتكمش يكون اما لتيبس القرنية في نفسها ويكون ثقب العنبي
على ما لم يزل عليه واما لنقصان البيضية فيضيق ثقب العنبي وان تغير لونه الى الحمرة او الى الصفرة ابصر الاشياء صفرا او حمرا استعن بالرابعة
من العلل والاعراض وتقاسيمه وجوامعه وكتاب العين اذا رايت القرنية في اي قرحة كانت اضرت بالبصر على نحو قرب الجليدي من النور وهو الذي
يعرض منه مثل الغشاء العارض من الشمس وان غلظ منع البصر اذا صار دشبد من اثر القرحة **المقالة الاولى من كتاب الاخلاط** قال ينبغي ان تدر
الدموع حيث تريد ان تستفرغ اخلاط محتقنة في العين ويمنعها متى كانت تحدث بحدتها اورام وقروح في العين **المقالة الخامسة من الفصول**
قال قد ابرانا مرارا كثيرة على العين من رطوبات كانت تنصب اليها منذ زمان طويل باستفراغ الدم من نقرة القفا وما فوقها باستعمال المحجمة على تلك

الابصار م

امراض الجليدي

امراض تعب العيني

حادثا كان م

امراض القرني

امراض العنبية

امراض الرطوبة البيضية

المواضع

الخشونة وليس يمكن ان تعالج من في عينه قرحة بالادوية التي تجلو فاما في الرمد فربما امكن ان تقلب الجفن وتحك ببعض الاشيافات التي تصلح للخشونة
وربما خلطنا بعض ادوية باودية الرمد فاما في القروح فلا وليس يمكن في القروح اذا كانت معه خشونة في الاجفان الا ان تحك الجفن بمعرفة الميل
او بالعسل حتى يتعاو ينظف ويلين وينشف ما يسيل منه وينصفه ثم يطبق على العين لي لا ينبغي ان يحك الجفن في علاج القروح ويطبق لان القروح
يحتاج ان يلزم الرفادة في وقت الحذر من السوء ولا يؤمن ان يلتزق فان كان ليس بشديد الاذى فليترك الحك البتة الى ان تبرأ القرحة فان اضطررت
الى ذلك فاذا حككته فيطفه ثم ملسه ببعض الالعبة ونحوها لئلا يلتزق وحله اسرع ولا تشده شديدا ولا طويلا حتى تامن ذلك قال واذا انقطعت
المادة عن العين انبتا في القرحة اللحم بشاف الكندر واذا نقيت العين من الرطوبات نبت في القرحة اللحم سريعا وابدل بسهولة في الرمد قال
الرمد ورم يحدث في الملتحم والملتحم جزء من الغشاء المغشا على القحف من خارج وكذلك رايت الورم في الرمد الشديد يجاوز العين الى ما حواليها
حتى يبلغ ما حواليها حتى يبلغ الى الوجه قال وينبغي ان يعالج بالعلاج العام للورم من اجل انه ورم ويراد فيه من اجل العين لما هي عليه من شدة الحس
وسرعة التحلل اعراض اخر فعالج الرمد بادوية تقمع وتمنع ولا تحدث في العين خشونة وذلك يكون بان لا يكون قوية القبض لكن يكون مجفف بلا لذع
ويكون معها بعض الرطوبات المسكنة التي ذكرت وهي بياض البيض واللبن وطبيخ الحلبة ومتى ما استعملت اللبن فاعنا ان يكون لبن امراة سليمة
فتية وتحلب من الثدي على السن الذي يحك به الاشياف ليقطر في العين وهو فاتر قال وانما يحتاج ان يستعمل هذا اذا كان الوجع شديدا مبرحا
اما لعظم الورم واما لرطوبات حريفة يسيل اليها واما في اكثر الامر فحسبك في علاج الرمد ان تستعمل بياض البيض مع الاشياف اليومية وقد ابرانا
بهذه الاشياف غير مرة الرمد العظيم تسكنه من يومها حتى ان صاحب الرمد دخل حمام عشي ذلك اليوم وكحلناه من الغد بشاف السنبلة فبرا برءا تاما ينبغي
اذا عالجت بعلاج الشاف السنبلة ~~للذين برءوا تاما وينبغي اذا عالجت~~ في عقيب الرمد ان تخلط معه في اول الامر شيئا يسيرا من الاشياف الحاد
المسمى اصطفط ثم تخلط معه في المرة الثانية اكثر من ذلك المقدار قليلا فانك تكتفي باستعماله مرتين وقيل ان يدخل صاحب العلة الحمام فمره للمشي قليلا
قليلا فلا يكثر فان الاشياف اليومية فان يقع فيها قاقيا ونحاس محرق يسير ويقع فيها من الزعفران والمر والحضض والجندبادستر والكندر ويقعدها
فما كان الغالب عليها القبض فادمه ببياض والرطوبات وخاصة ان كانت القوابض الغالبة عليه المعدنية فاما ما كانت الغالب عليه المر والزعفران
والكندر والحضض فاستعملها اغلظ وكمد العين بالاسفنج ان كان الوجع خفيفا مرة او مرتين وان كان الوجع شديدا فكمده باسفنج مرات كثيرة وخاصة
في ايام الصيف الطوال ويكون التكميد بطبيخ اكليل الملك والحلبة وهذا كاف في الرمد في القروح قال قروح العين في الجملة يحتاج الى علاج القروح على ما ذكرنا
في علاج القروح عامة ويخصها من اجل العين ان يكون ادوية في غاية البعد عن اللذع مثل التوتيا المغسول والعصارات التي ذكرت وعند الوجع الشديد
استعمل المخدر قال والغرض ان يحفظ القرحة نقية لان القرحة اذا نقيت ملت الطبيعة القرحة واندملت فاما ما دام في العين ورم او وجع فينبغي ان يعالج
باشياف الكندر والادوية المعدنية محرقة مغسولة والعصارات التي لا تلذع فانفجرت القرحة فاخلط فيها حينئذ الاشياف والزعفران والادوية
المعدنية التي تجلو الجلاء الخفيف وما كان من القروح ياكل الطبقة القرنية حتى يخاف منه هو العنبية فينبغي ان يعالج بما يشد ويقبض ولا يبلغ
ان يحدث خشونة البتة فاما البثور الحادثة في العين والقيح الذي يتولد تحت القرنية المعروف بكمنة المدة فانها تحتاج الى دوية المحللة
وما دامت هذه العلل قريبة العهد ومعها ورم بعد فليعالج باشياف المر والكندر والزعفران فاذا طالت احتجت الى دوية اكثر تحليلا من هذه
كما يحتاج الى ذلك الاورام الحادثة في صبيان العين اذا صلبت فان هذه تنفعها الادوية التي تقع فيها الصموغ الحارة بمنزلة التي تتخذ لمن ينزل
الماء في عينه الطفرة قال الطفرة والجرب فانهما يعالجان بادوية تجلو جلاء قويا وتطرح فيها الادوية المعفنة ويحتاج التي تذهب الطفرة وترقه ان يكون
قويا جدا تحصل جملة افعال الادوية تحصل جملة افعال الادوية العين قال الجنس الاول الادوية العديمة اللذع وهي المعدنيات المحرقة المعمولة باللبن
وبياض البيض والحلبة والصمغ والكثيرا والنشا قال وجنس اخر فيها لذع يسير بسبب انها تولف من ادوية لها قبض يسير وجلاء يسير بمنزلة الورد
والكندر والزعفران والمر والانزروت ونحوها قال والكندر له حرارة معتدلة وجلاء معتدل فهو لمكان ذلك ينضج ويجمع المدة ويسكن الوجع ويسطف
القرحة وينبت اللحم والزعفران معه ايضا انضاج وتحليل وكذلك المر الا ان الزعفران يقبض قبضا معتدلا فاما المر فانه يحلل وينشف
الرطوبات ويجفف ولا يقبض ويفعل هذه فعلا قويا والزعفران اقوى تحليلا من الكندر والمر اقوى من الزعفران الا ان الكندر انقى منها
للقروح لانه لا جلاء في الزعفران والمر قال والحضض الهندي والجندبيدستر والعنزروت قريبة من هذه والانزروت يحلل وينضج والبارد اقوى في ذلك
من الانزروت في الخصلتين جميعا فاما اكليل الملك طبيخه فانه منضج قابض كالزعفران السادسة قال يحدث الرطوبات ويجفف وهي الين من القلميا
لان جوهره هوائي يحل لا حجاري ولا حجاوس مثله فاما العجل فانه اذا لم يغسل قابض فان غسل سارت الادوية التي لا تلذع ومما يجلو بقوة قشور النحاس
وتوبالة والقلقطار المحرق فان غسلت ضعفت الا انها تجلو قليلا على حال والزاج والزنجار مما يجلوان بقوة قوية ويصلحان للجرب الصعب
وللصلابة وبعض الناس يلقي مع هذه الادوية عفص وبعضهم يلقي قلقنت وهو اشد الادوية كلها قبضا مع حدة قوية جدا وقشور السائر فان داخله
في هذا الجنس وقشار الكندر اقبض واقل جلاء قال والادوية القوية القبض اذا كانت ارضية صلبة الجرم حجارية فانها يذوب الجرب والصلابة
ويعينها فاما ما كان منها عصارات نحو عصارة الحصرم ولحية التيس ونحوه والقاقيا فانها تخرج من العين سريعا لان الدموع تغسله لي فهي لذلك

في الرمد

في القروح

الطفرة

قالوا اذا كان الوجع فى العين من استلاء فافرغ فان لم يكن بذلك فاعلم ان المادة قد سخنت فى العضو فعالج بالاشيا المسكنة للوجع وربما حل من الكمادات وغيره فان لم يكن بذلك فعليك بالمخدرة واعلم ان اعظم ما يحدث فى العين آفة القروح وعلامة كثرة الدموع وشدة النخس والوجع ويحتاج قبل انفجارها الى الادوية اللينة المغرية التى لا لذع فيها ولا جلا واما النطوفا فانها تعالجه بالجمع وبشد وخير الاشيا له التوتيا والشادنه والاثمد مغسولة مسحوقة على ما صفنا مرارا وهاكها مرارا وعلى الكبر وعيسى باب الطاق وابن الجنيد وجماعة المعدودين من الكحالين اذا حدثت القروح فى العين فلا يدع بعد الفصد والحجامة الساق ان لم يمكن الفصد وجمعها اسهال الطبيعة كل اربعة ايام بالهليلج والترهندى او بالخيار شنبر والريحان والاجاص وبهذا فهو احود ويؤخذ من الكتيرا وزن سبع شعيرات ومن السقمونيا نصف حرو مشوى فاجعله حبا والشربة درهم وجعل تدبيرك الى اللطافة واللطف جدا الان فى العلة طول ولكن لطف لجمع المدة وانفجار القرحة ثم غلظ اكثر فاعطه بعد انفراج القرحة القروح واطراف الجلد لئلا تسقط قوته فتكثر الفضول فى بدنه وتكون لذلك فى عينه لان القوة اذا سقطت كثرت الفضول فى البدن واعلم ان البرا الصغير لا يكاد يجمع وينفع الا ان يكون مادته شديدة الحرافة والاشياف الابيض بهذه الصفة قال وينبغى ان يكحل القروح والثور بعد الاستفراغ بالاشياف الابيض اللين الذى لا ايلما فيه ولكن يتخذ من الاترودون والنشا والصمغ والكندر والافيون بمحن بياض الابيض الرقيق ويقطر فى العين بالبان النسا فانه جيد فى هذا الموضع الا ان يكون الوجع شديدا فالتى حينئذ فى عينه الاشياف المتخذة من الكتيرا والنشا والافيون والاسفيداج فاذا انفجرت القرحة فاكحله بالاحمر اللين والابيض الذى فيه اقليميا والسادج وسائر الاحجار المجففة فاذا سكن اللذع والوجع البتة واحتجت الى تنقية القرحة وبنت اللحم مع ذلك قال واذا كانت الموسجة زائلة عن الناظر لا يمنع البصر البتة قال وينبغى اذا احدث الشق ان يلزم الرفادة والاكسير الذى قلت فانه يطهر او يسكن واذا اردت ان يعالج البياض الباقى من اثر القرحة فالزمه الحمام كل يوم ثم اكحله بعد الخروج من الحمام فانه يلين البياض قال فانفق ولا يدع ليلا يحرق العنبر فحك السوفان ثانى حال فعالج بالاثمد والسادنه والاسفيداج والتوتيا والشدة والرفادة الى ان يعالم يمكن الحمام بعده فى البدن فاكب العليل على بخار الماء الحار وبعتح عينه مدة طويلة حتى يعرق وجهه ويحمر ثم يكحله الرمد

واعلم انه لا ينبغى ان يكحل العين الرمد الشديد الوجع الوارد بشياف مانع الشديد الوجع الوارد بشياف مانع شديد القبض قبل الاستفراغ وانقطاع المادة لكن عالج الرمد مع الاسلاء بالاشياف الابيض المركب من الكتيرا والنشا والصمغ والاسفيداج والافيون معجونا بما اكتحل الملكادنه بياض البيض الرقيق وقطر فى العين ولا يستعمله باللبن لان اللبن حار جلا ولذاعا وما احتجت اليه من القابضة فى ابتداء العلة لئلا يقبل العين المادة فلا يكون يتبعه القبض صديدا يابسا واستعمال الادوية الحادة فى ابتداء الرمد والقروح الا ان يكون الوجع شديدا لانها تملا العين مما يجتذب اليه والمخدرة فى حال شدة الوجع ما معه ولكن لا يطاول بها فانها تبطئ العلل وتضعف البصر اخرا فاذا سكنت الولد ونقصت فالجام والاكحال المحللة نافعة ولا يهجم ابدا بالاكحال فينفر البصر العين لكن مدح لها واستعمال الورديخ وهو الرمد الشديد الذرور الابيض ثم الاصفر وانفع العلاج للعين اذا كانت شديدة الرمد والوجع الاشياف الابيض اللين وهو الذى ليس من المعدنية الا الاسفيداج بياض البيض الرقيق ويقطر فيه واما التكيد فان كان الوجع شديدا فاكثر منه وان كان قليلا اكتفى مرة او مرتين ولكن بآكليل الملك والحلبة فاما الاضمد فاتخذها من الزعفران واكليل الملك وورق الكزبرة وصفر البيض والجزر المنقع فى عقيد العنب وان كان الوجع شديدا فاخلط فيه قشور الخشخاش والافيون واما الاطلية فاتخذها من الزعفران والماميثا والحضض والصبر والصمغ على الاجفان واما ما يطلا ويوضع على الجبهة ومسح النوازل فان كان السيلان حارا فاتخذه من العوسج والسفرجل والسويق الشعير وبقل الحمقا وبرزقطونا وعنب الثعلب ونحو ذلك وفى الجملة ما يبرد ويقبض فان كان السيلان ليس بمفرط الحدة من غبار الرحا والمرو وغبار الكندر بياض بيض وان كان ما يسيل باردا فاتخذه من الكزبرة والزنجبيل والفلونيا واليرباق قال والشيخ المحرق يملا الحق جلا لا لذع فيه فاذا لم يبق فى العين وجع ولا ورم اصلا من الرمد والقروح فاستعمل الاشياف الاحمر والذرور الاصفر لتحلل بقايا الرمد والغلظ

كتاب العين

قال اجناس ادوية العين سبعة مسدد مفتح جلاء معفن قابض منضج مخدر قال فالمسدد منها ارضيه يابسه ومنها رطبه لزجه سايله والاول يصلح للتجفيف والسيلان اللطيف الحار ولا سيما اذا كان مع قروحة مزمنة بعد افراغ البدن والراس وانقطاع ذلك السيلان لانها تجفف تجفيفا معتدلا وتمنعها من النفوذ فى صفاقات العين فاما ان كان السيلان لم ينقطع فلا ينبغى ان يستعمل لانها ان استعملت اشتد الوجع لان هذه بمقدار ما منعها من النفوذ تعين على منع تلك الرطوبة من التحلل فيمتد لذلك صفاقات العين لكثرة ما يحصل فيها من الرطوبة وربما تحرقت وتاكلت ونفع هذه الادوية لا يبين الا فى طول الزمان الا اذا اضطر اليها اذا كان فى العين قرحة او كان يسيل اليها رطوبة حريفة ولا يمكن ان تستعمل اجناس الادوية غيرها لان القابض يريد فى الوجع بشدة جمعه ومنعه للرطوبات ان تسيل والحار يزيد فى رداءة المادة وحرقها والمرخى والمحلل والمنضج وان كانت تفرغ الرطوبة فانها لا تملا القروح ولا تقبض السوء المراد الحامض والمذيب لا يدع فيهيج العلة ولا يصلح لهذه العلة الا المعتدلة فى الحر والبرد والمجففة بلا لذع مثل التوتيا المغسول والاسفيداج والاثمد المغسول والاسفيداج والمغسول فاما بياض البيض واللبن ونحوه فيدخل فى علاج هذه العلل لانه يغرى وعلى الخشونة الذى يحدثها بجلبها المادة الحريفة لانه يعلة فيكسر الوجع لذلك ولرطوبته يعين على طول بقايا فى العين ولولا ذلك لاستعملنا الماء كما هو ولكن العين ينفع بطول بقاء الرطوبة فيها ليلا يحتاج ان نزعج كل ساعة لان ذلك يريد فى وجعها وهذه رقيق بياض بيض وما الحلبة المغسولة واللبن وماء الصمغ والكثيرا واللبن بجلاء ما وفق فى القروح والحلبة بفضل تحليلها يسكن الوجع الشديد واما بياض بيض فعرى فقط ولا يسخن ولا يبرد ولا يجلو والصمغ والكثيرا يصلحان بعجن الادوية للجرابها فيلصقها ويثبتها

على تلك المواضع **الاسكندر** قال من كانت يكثر النوازل الى عينه فانهه عن تحريك راسه اشد النهي ولا يدعه والحمام الحار البتة ولان يغمس راسه في الماء
الحار ولا البارد جدا لانه ضار ولمنع من الدهن على الراس **السادسة من مسائل اسدمسا** قال افضل الاحداق المعتدلة العظم لان حدقة الضيقة الصغيرة
تدل على قلة الروح المنبعث في العصبة والواسعة جدا يتبدد فيها ذلك النور جوامع الكحالين الكحالين المحدثين كلما يريد استعماله للعين من الادوية
المعدنية ما انسحق منها فصوله وما لم يسحق فاجعله في نور نظيف واشوه في فحم حتى يحترق لسوار الهند وغيره احرقه ثم يؤخذ المغسول فيسحق يابسا ايضا
قال واعلم ان الزنجار ياكل حجب العين ويهتكها ويؤثر فيه وخاصة في اعين النسا والصبيان فاخلط به الكثير من الاسفيداج قال
والادوية المغرية كالنشا والاسفيداج والقليميا انما ينبغي ان يستعمل والمادة قد انقطعت لانها ان استعملت قبل ذلك منعت التحلل فهاج
الوجع لتمدد الطبقات الا ان يكون في القروح فانا حينئذ يضطر اليها لانها عظيمة النفع هاهنا ولا دوا لها غيرها قال وينبغي للكحال متى القا في العين
دوا ان يصبر حتى يذهب مضضه واثره البتة ثم تتبعه بمثل احر فان ذلك ابلغ واجود من ان يكحل بعضه على اثر بعض قال واعلم ان الرمد في الرمد في البلدان
الباردة اطول فالزم العلاج ولا يصح لان حجبها ولا اكثر تكاثفا قال ومما يعم جميع اوجاع العين بعد قطع المادة تلطيف الغذا وتسهيل
الطبيعة ابدا وقلة الشرب وتلطيف الغذا وترك الجماع وشد الاطراف ودلكها وتكميدها بالماء الحار وشد الساقين ودلك القدمين ولا سيما عند
شدة الوجع وطلي الجفون والصدغين والجبهة فان ذلك يمنع النزلة ولا شي اضر بالعين الصحيحة والوجعة من دوام يبس البطن وطول النظر الى الاشيا
المضيئة وقراءة الخط الدقيق والافراط في الباه وكثرة اكل السمك المالح ودوام السكر والنوم بعقب التملي من الطعام فلا ينبغي لمن عينه ضعيفة ان ينام ابدا
حتى يخدر طعامه ولا ينبغي ان يغسل العين بالماء البارد اذا كان فيها رمد او قروح لانه يحقن المادة ويمنع من انقلاع آثار القروح وقل من نفعه الماء البارد
الا من كان به سوء مزاج حار فقط بلا مادة وليمسك من يوجع من عينه في يديه خرقة سودا وينبغي لمن يعينه رمد حار او بثرة ان يكون في موضع قليل الضيا
ويكون فرشه ليس بابيض ويجمع حوله خضر ومن كانت القرحة في عينه الايمن فلينم على الجانب الايمن وكذلك الايسر ولا يصيح ولا يعطس ولا يدخل الحمام
الا بعد نضوج العلة فان دخله فلا يطيل المكث ومن كان بعينه مادة فليجتنب الغرغرة والعطاس والصياح لانه يجلب المادة لكن يسهل بالبارح **جامع**
الكحالين قالت جماعة الكحالين كل عين يكون شديدة الحمرة كثيرة الرطوبة والرمص فالمادة دم فان كان مع شدة الحمرة جافا غير رمص فالصفرا وان كانت
الحمرة والرمص قليلين فالسودا والرمد الكاين من الدم والبلغم يلتزق عند النوم والذي من السودا والصفرا لا يلتزق او يكون ذلك قليلا جدا وينبغي ان يقصد اولا
الى استفراغ المادة المهيجة للعين قال ويسمى ما خرج في سوادها قرح لانه اعظم مضرة قالوا جميعا ان البثر والقروح ثلثة انواع نوع يخرج في الملتحم وهو بثر ونوعان
يخرجان في القرنية وما في الملتحم كله احمر وما في القرنية ابيض وان كان اغبر الى السواد فهو شر وكل رفادة يكون عليها مدة بيضا فثم وجع صعب وضربان شديد
فان كانت المدة الى الصفرة او الغبرة والرقة فهي اقل ضربانا وان كانت الى الحمرة فاقل ايضا وقالوا جميعا ان جميع الاكحال الحجرية لا يجب ان تستعمل الا بعد حريقها
وتصويلها واطالة سحقها بعد ذلك والاعظم ضررها ولكن الميل شديد الملاسة **لي** يمر في الجلد على صبغ المها له مدة حتى يلين جدا وليرفع الكحال الجفن
وترسله بحمه برفق وبرده ولا يعجل ويضع الذرور بين الجفنين في الاماق الاكبر والاصغر ولا يحط في العين ميل العين في الرمد والوجع فاما عند قلع الاثار
فليعتمد بالدوا الاثر ويمره عليه جيدا واذا قلب الجفن فليرده قليلا قليلا ولا يحبس يده ليرجع من تلقا نفسه وكل علة معها ضربان شديد ووجع شديد او غير شديد
فليعالج الادوية اللينة وينهى عن الادوية الحارة من اليابسة والرطبة كالرمد والقروح علة عتيقة مزمنة لا وجع معها كالجرب والسبل واثار
القروح والحكة والغشاوة والكمنة وبقايا الرمد والسلاق والظفرة فبالادوية الجلاية المنقية على قدر مراتبها فيما يحتاج اليه من قوتها وان اجتمعا
فابدا بالذي يوجع قالوا ومتى كانت المواد تنصب الى العين دايما فعلاجها في نفسها باطل فانظر اولا هل ذلك الوجع من جميع البدن او من الراس خاصة فانفض
البدن او انفض الراس فان كانت المواد تسيل خارج القحف فاقطع الشريانين واطل بالاطلية وما كان يسيل داخل القحف وعلامته العطاس والحكة
واللذع فعليك بالفصد والاسهال وافراغ الراس ومن ضعف البصر وشكله بحاله فانظر هل ذلك من الدماغ نفسه او من سده في عصبه او ليبس القرنية
على ان هذا يتغير منه شكل الحدقة وعالج بعد التثبت والنظر قالوا جميعا ان القروح والبثور كلها جملة يحتاج في بدو علاجها الى ادوية مركبة من اصناف
شي مرده كاسرة للحدة كاسفيداج والنشا والصمغ ومنضجة كانزروت والمر والكندر والزعفران وما الحلبة ومخدرة كالافيون فان تطاولت العلة
ولم تنضج خلط بها القوية الانضاج كالاسق والجندبيدستر **لي** يولف اشياف لكل نوع يقول اذا تاخر النضج وشيافات للابتدا فقط واشياف لمنع البثور
والاشياف لانبات اللحم والاشياف لقلع الاثر قالوا جميعا ان من اداوة العين ما لا بد من افراغ البدن بالفصد والحجامة والاسهال وتلطيف
الغذا مع الاكحال ومنها ما يكتفي بالاكحال فالذي لا بد معه من التلطيف البثور والقروح والرمد الحار والسل اذا كان معه انتفاخ او ورم او شدة حمرة
وكثرة رطوبة وقذى واما ما لا يحتاج الى استفراغ فمثل آثار القروح التي انما يحتاج الى جلا وساير الاوجاع الذي لا يظهر معها امتلا ولا انتفاخ عروق
العين ولا كثرة رطوبة سائلة وقد يختلف ادوية القروح بحسب نقائها ووضرها واذا تطاولت الاورام في حجب العين ولم تنضج ولم تجمع مدة فالحيلة
بالانزروت المربا والزعفران والجندبادستر والكندس والحضض الهندي وما الحلبة فان لم تجمع فاخلط في هذه الحلتيت والسكبينج والاسق والدارصيني
والساذج والسنبل وبادر بها قبل ان تاكل حجب العين وتحرقها حرقا عظيما فتسيل الرطوبات واذا نضج فعالجها بما يجفف ما فيها من المدة ويملا الخضرة
مثل الملكايا وادف الاشياف الابيض باللبن وبما الحلبة فاذا بقيت الاثار فعليك بقشور البيض وبعر الضب وزبد البحر وانفحة الارنب والمسحوقات ونحو ذلك

من كتاب جامع الكحالين

والامزاج الباردة

كثير الرمص فالبلغم وان كانت

ولا يدملها ولا يقبض السو وليس يصلح لمثل هذه العلة الا الادوية القريبة من الاعتدال والى البرد ما هي التي تجفف تجفيفا يسيرا ولا تلذع
البتة وهذه هي توتيا المغسول والقلميا المحرق المغسول والرصاص المحرق المغسول والاسفيداج والاثمد المغسول وفي القلميا جلا يسير
مع ذلك ولو غسل بعد الاحراق او لم يحرق البتة وفي التوتيا قبض يسير وكذلك في الرصاص المحرق المغسول وفي الاسفيداج واما النشا فانه اذا تقصى
غسله لم يكن له التقبض البتة ولا حراقة والمرطبة من هذه نحو بياض البيض الرقيق ولبن النسا وطبيخ الحلبة او ماها وماء الصمغ والكثيرا
فهذه اجمع لا تلذع البتة وتعري وتملس الخشونة وتكسر حدة الرطوبات الحريفة وتغسلها فيسكن لذلك الوجع ولها في العين بقا للزوجتها والى هذا
يحتاج وذلك ان العين يتغسل عنها جميع الادوية اسرع مما يخرج من سائر الاعضاء ولذلك جعل الاطبا اكثر ادويتها حجارية لما يراد من طول
بقائها فيها ولزوجة هذه تطيل بقاها فيها وذلك اجود شي لانك لا تحتاج ان تعمل العين دائما بسل الجفن كل قليل فان ذلك اعون ما يكون على
هيجان الوجع لان العين في هذه الحال تحتاج الى هدو وسكون وخلط الاطبا الصمغ ونحوه بالمعدنيات ليلينون خشونتها ويدفع عاديتها عن العين
ولطيف بياض البيض يعري فقط واما ماء الحلبة فانه مع ذلك يسكن ويحلل باعتدال ولذلك يسكن كثيرا من اوجاع العين واللبن فيه جلا لما بينه
ولذلك يخلط اللبن والحلبة في ادوية التي تملا القروح لان التي تملا القروح تحتاج ان يكون جلاة والصمغ والكثيرا يجمعان الادوية ويعربان واما المنضجة
وانها تستعمل في اورام العين والمدة المحتبسة داخل القرنية في ابتداء ذلك وحدها لان تنضج ذلك وتحدره فاذا ازمنت المدة والاورام ولم ينجح هذه فيها
خلط فيها الشافة التي لها حرافة وهذه المنضجات هي المر والزعفران والجندبيدستر والكندر وماء الحلبة والحضض والانزروت والبارزد وماء اكليل
الملك وهذه كلها مع ما تنضج تحلل والمر اكثرها تحليلا منه وفيه قبض معتدل والكندر اقل تحليلا من الزعفران وفيه جلا ولذلك يملا القروح
وفي الحضض ايضا جلا وقبض واما الجندبادستر فانه اكثرها تقطيعا وتلطيفا والانزروت ايضا معه تحليل والبارزد اكثر تحليلا منه واكليل
الملك كالزعفران وماء الحلبة يحلل ولا يقبض فاما الشيافة المحللة التي فيها حرافة فانها تخلط بهذه وتستعمل بعد اذ طال مكث المدة ولم تنضجه
ولم تحلله او تحدره هذه وكذلك في اورام صفاقات العين اذا لم تحللها المنضجة وهي الحلتيت والسكبينج والفربيون والاشق والدارصيني والحماما
والوج والسليخة والسنبل والساذج فيها قبض يسير واما الاخر فلا قبض فيها البتة وهذه الذي تصلح لابتدا الماء من جنس واحد وهي المراران واما
الرايانج فاما التي تجلو يسيرا ولا تلذع فانها تجلو الاثر الذي ليس بغليظ وتملا القروح وهي القلميا والكندر والقرون المحرقة والصبر والورد والاثمد
في هذه الطبقة والقلميا معتدل في الحر والبرد والكندر الى الحراميل ولذلك يسكن الوجع ايضا وينضج وهو اقل جلا واما الصبر فانه مركب مثل الورد لان فيه
مرارة يجلو بها وقبض به ويدمل واما القرون فباردة يابسة الا انها بتجفيفها تملا القروح لانها تجفف الرطوبة فاما التي هي اكثر جلا من هذه
وهي الشديدة الجلا وهي الطبقة الثانية والثالثة من الادوية الجلاة فان الشديدة الجلا تصلح للظفرة والجرب وحكة الاجفان والاثار الغليظة وهي
توبال النحاس والزنجار والزاج والنوشادر والقشور بقور وهود والجرب والقلقديس والنحاس المحرق وزهرة النحاس وهذه اجمع لذاعة
واقلها لذاعا القلقديس المحرق وان غسلت هذه قل لذعها ونقص جلاها بقدر نقصان لذعها فاما الادوية المعفنة فانها تصلح لقلع
الخشونة والجرب المزمن الصلب وقلع الظفرة المزمنة والحكة المزمنة وهي الزرنيخ والزاج وهذه قد يخلط بالجلاية يقوى بها فاما القابضة
فاما الذي هو منها معتدل القبض يصلح لدفع السيلان في الرمد والقروح والبثور كالورد وبزر السنبل والساذج والماميثا والزعفران
وماء الورد فاما القوية القبض فانها يورث في هذه الحال بشدة جمعها وتحسينها من الوجع فوق ما ينفع من دفع المادة وقد يصير من اجل الوجع
سببا لجلب المواد فيضر ضررا شديدا ولكنا نستعمل القليل منها في الادوية التي تحد البصر لتجمع جوهر العين وتقويه وفي التي تحفظ صحة العين
لذلك المعنا ايضا ويدخل ايضا في التي تقلع خشونة الاجفان لانها تقوي الاجفان وتعين على قلع ذلك وخاصة اذا كان معها حدة وهي مثل
الجلنار والعفص الفج وتوبال الحديد والعلقت وهو اقواها كلها قبضا والخ هذه في قلع الخشونة ما كان ارضيا كالقلقنت وزنجار الحديد واما القاقيا
وعصارة الحصرم ولحية التيس فانها تغسل سريعا فلذلك لا تقوى فعلها واما المخدرة فانها تستعمل اذا خيف التلف من شدة الوجع وخاصة
ان كان مع ذلك حدة وتاكل من قروح وينبغي ان تحذر ما امكن فانها تضعف البصر وربما اذهب به البتة واذا استعملها ايضا فاستعملها وقتا
يسيرا بقدر ما يسكن الوجع ثم دعها ثم استعملها الا كحال المسخنة كالمتخذة بالدارصيني والمخدرة مثل البنج والافيون وماء اللفاح وقشوره
ذكر ادوية العين واحدا وحدا الحلتيت قوي جدا يستعمل حيث يحتاج الى تحليل كثير يقويه السكبينج حار لطيف جلا للاثار التي في العين
تنفع من الماء وظلمة البصر الحادثة عن الغلظ المر حار يابس في الثالثة جلا يجلو اثر القروح التي في العين ولا يخش الكندر حار في الثانية يابس في الاولى جلا
منضج يملا القروح ويسكن الوجع الصمغ يابس معتدل في البرد والحر يعري ويلين وكذلك الكثيرا الا انه اقل تجفيفا منه البارزد ملين محلل مسخن في الثانية
يجفف في اولها الانزروت يجفف بلا لذع ويلحم الحضض يابس في الثانية معتدل في الحر والبرد فيه قبض يسير وجلا ويلطف لغلظ العارض في وجه
الحدقة الاشق محلل ملين الحلبة حارة في الثانية يابسة في الاولى تحلل الاورام الصلبة الورد فيه قبض وتحليل وتجفيف الماميثا يبرد تبريدا بينا مع قبض
لحية التيس يجفف الاعضاء اذا استرخت القاقيا قوي التجفيف ان لم يغسل وان غسل في الثانية الرايانج حار في الثالثة يابس في الاولى ينفع الماء الذي في العين
البابونج حار يابس في الاولى لطيف محلل مرخي الصبر يابس في الثالثة حار في الاولى يلزق القروح العسرة اندمالها ويدفع ويحلل ويجلو النشا بارد يابس معري

يجمع

بعقبها

العفص

فيلينها وتملسها فضل تمليس ويصلح ايضا اذا حلب يغسل الرطوبات اللذاعة وما يصلح له بياض البيض قال فاما جنس الثاني وهي المفتحة فانها
تصلح اذا ازمن المدة في القرنية ولم ينفتح وللاورام الصلبة اذا ازمنت فيخلط بها المنضجة لتعدلها وهي الحلتيت والسكبينج والاشق والفربيون
والدارصيني والحماما والوج والسليخة والساذج والسنبل واما الجلاء والقليلة الجلاء التي لا تلذع لجذب البياض الرقيق والقروح كالعلميا والكندر
وقرن الايل المحرق والصبر والورد وما كان منها شديد الجلاء تصلح للاثر الغليظ وللظفرة والجرب مثل توبال النحاس والزاج والزنجار والنوشادر والقلقديس
والنحاس المحرق فان غسلت قل لذعها ونقص جلاها بقدر غسلها واما المعفنة فانها تصلح للظفرة والجرب والحكة اذا ازمن وصلب وهو الزرنيخ
والزاج فاما القابضة فالمعتدلة منها تصلح لدفع السيلان في الرمد والقروح كالورد والماميثا والساذج ويخلط فيها قليل من الاقاقيا وهو قسطيداس
وما الحصرم اقوى قبضا من هذه الا ان العصارات تسرع الخروج من العين والارضية تبقى اكثر ولذلك لا تكاد العصارات تنكا العين كما تنكا الحجرية اذا وضعت
غير موضعها قال ومنها ما يقبض قبضا شديدا وهذه لا يصلح لدفع السيلان لانها يورث من الوجع بخشونتها اكثر من النفع في دفع السيلان لكنها تستعمل
في نوعين فيخلط في بعض الادوية التي يحد البصر شيا منها فيجمع العين في العين ويقويه ويقلع ايضا بها خشونة الاجفان والجرب وهذه هي الجلنار والعفص
وتوبال الحديد والقلقند وهو اقويها كلها والحجرية تقلع الخشونة ما كان حجرية فاما العصارات كعصارة لحية التيس والاقاقيا وماء الحصرم فلانها تخرج
سريعا من العين لا تقلع الخشونة واما المنضجة فانها تستعملها في اورام العين وفي القروح اذا كانت المدة محتبسة داخل القرنية اولا وحدها فان لم
ينجح خلطنا معها القوية التحليل وفي الاورام الصلبة في العين فهي الزعفران والمر والجندبادستر والكندر وماء الحلبة والحضض والانزروت والبارزد واكليل
الملك وطبيخه وماء المخدرة وهي الافيون والبنج واللفاح فيستعملها ولا سيما اذا كان مع ذلك حدة وتاكل وقروح وينبغي ان يستعملها مع حذر لانها
تضعف وربما اتلفته فلذلك ينبغي ان يستعملها عند الاضطراب الشديد وان لا يلج بل يستعملها وقتا يسيرا بقدر ما يهدا الوجع فاذا هدا تركنا
استعمالها واستعملنا لعقبها الاكحال المسخنة المتخذة بالدارصيني وهي الافيون والبنج واللفاح من كتاب مجهول قال اذا رايت العين حمرا وارمة
تلقى رمص فانه رمد وان كانت صافية وتلتزق بالليل فهو دبل يابس شفاها كحل مصاص جدا واذا طال على العين الرمد فاقلب جفنه فان فيه جرب والجرب
بثر صغار واذا كان العين لا يقدر صاحبها ان يفتحها صاحبها بالغداة حتى يدلكها دلكا كثيرا فعالجه كحل مصاص واذا رايت مرق العين
احمرين محترقين فهو سلاق دواه اشياف بارد ولا يدرها واكحلها بكحل بارد ح الصبر نافع من الاورام التي في العين وشانه ان يمنع ما يغلب
ويحلل ما قد حصل لي اذا عملت الجامع او كتاب العين فاقرئ اعراض العين من جوامع العلل والاعراض فانه ينسقها نسقا حسنا ولخصها
وزاد مرضا واحدا لم ار في غيرها وهو يرطب القرنية د اكليل الملك مع صفرة البيض ودقيق الحلبة ودقيق البزر كتان والميبختج يعد منه
ضمادا لورم العين الحار الصلب ابن ماسويه الزعفران يمنع المراد اذا طلي على العين مسح الزعفران قد جمع قبض الى انضاج لي كذلك هو جيد للورم
في الاجفان اذا طلي عليه لي جملة مصلحة من كتاب العين والعلل والاعراض في ذكر جميع علل العين امراض العين جنسين اما مرض يحدث في القوة الفاعلة
للبصر واما في الالة التي يكون بها البصر او الحس او الحركة والافة يدخل على القوة بفساد مزاج او ورم او انهتاك يقع في الدماغ وخاصة في الموضع الذي
ثبت منه اما العصب المجوف واما العصب الذي تحتها بالحس واما في الالة فاول الالة العصبة المجوفة ويحدث فيه اما تغير مزاج ثمنية اصناف
واما اورام اربعة اصناف واما تهتك واما ان يمتد ويطول واما ان يتسع ويقصر واما من سدد يورم وغيره ويتلوه الجليدية ويحدث
فيها اما ان يجف واما ان ينتقل عن موضعها واما ان يتغير لونها واما ان تعظم واما ان يصغر واما ان يفرق او ما لها فان زالت ثمنه
او يسره عرض الحول واكثر ما يعرض للصبيان فان زالت الى اسفل او فوق عرض ان يرى الشي شيئين وان تمارت هذا عمل فيه طول ويمسك
نقصه اذا تفرغت فليفعل ذلك ويجرب ان شاء الله تعالى من المقالة المنقسمة التي في اخر كتاب العين القراباذين الكبير ان وجدت
في العين الورم الذي يسمى التهيج يكمدها باسفنجة مشربة بخل وماء حار مرات كثيرة ثم كمدها بماء حار وحده ان توجعت ويشد عليها بعصابة رقيقة
لي رايت فصد الاماق وعرق الجبهة نافعا في جميع العلل المزمنة من العلل العين كالسبل القديم والجرب والسلاق الاحمر ونحو ذلك وفصد بين
يدي عداد كانوا يتاذون بالسبل فخف عنهم دهرا وعروق الاماق هو عرق الجبهة ينقسم بقسمين الا ان عرق الجبهة ينفع العينين جميعا
وفصد الاماق ينفع الواحد منفعة اكثر وابلغ فاذا لم يوجد فعرق الجبهة نافع جدا قال حنين في اجناس اودية العين سبعة
مسدد مغري مملس والثاني مفتح والثالث جلا والرابع منضج والخامس مخدر والسادس معفن والسابع قابض فالمسددة المغرية ضربان
اما ارضي يابس وهي مجففة بلا لذع وهي صالحة للتجفيف والسيلان اللطيف الحاد وخاصة مع القروح ويصلح بعد افراق البدن والراس
وانقطاع السيلان لانها تجفف تجفيفا معتدلا وتمنع الرطوبة التي في اوراد العين من النفوذ في الطبقات فاذا كان السيلان لم ينقطع فلا
ينبغي ان يستعمل لانها حينئذ تشتد الوجع لان اوردة العين تتمدد من كثرة ما تمتلي وتمدد الصفاقات فربما تاكلت وربما تخرقت ومنفعة
هذا لا يتبين الا في زمان طويل الا انه يضطر اليها اذا كانت في العين قرحة وتاكل في القرنية وتنوفي الغبية واذا كان يسيل اليها رطوبة حريفة
لانه لا يمكن حينئذ استعمال شي غيرها لان القابضة وان كانت تمنع الرطوبة ان تسيل منعا قويا فانها تحصر وتجمع العين بشدة
فتزيد في الوجع والدوا الحاد يزيد في رداة الرطوبات السيالة وتجر اليها والدوا المرخي والمحلل والمنضج يستفرغ هذه الرطوبات السائلة الا انه لا يملي القروح

واما ان يرطب

احدهما يحدث من الاورده التي تحت القحف والاخر من خارجه وقد ذكرنا الفرق بينهما في بابه واما الودقه فورم جاسي في الملتحم ومواضعه مختلفه وكذلك
الوانه تكون مرة في ناحية الماق الاكبر ومرة في الاصغر ومرة عند الاكليل ومرة تحت الجفن وتكون ايضا بيضا مرة وحمرا مرة اخرى واما الدمعه فهو سيلان
الرطوبة من الراس الى العينين وربما كان من العروق التي تحت القحف وربما كان خارجه وقد ذكرنا علامته في بابه فذلك واما الدبيله فلم يقسمه لانه نوع واحد
وهي قرحه رديه غايرة في القرنيه فذلك عشرة امراض امراض القرنيه فالبثور والقروح والاثر والسلخ والدبيله والسرطان والحفر وتغير اللون فاما
القروح فسبعة انواع اربعه في سطح القرنيه وثلثه غايره فالنوع الاول مما يعرض في سطح القرنيه لونها يشبه الدخان وموضعها واسع والثاني اصغر
موضعا وابيض لونا واعمق والثالث ذو لونين لانها تاخذ من الملتحم طرفا وهي على اكليل السواد فهي احمر ابيض والرابع قرحه في ظاهر القرنيه شبيه
النسعث فاما الغائره فاولها قرحه لعنه صافيه عميقه تسمى باليونانيه سيره والثاني اكثر اتساعا من الاول واقل عمقا ويسمى باليونانيه كلوما
والثالث قرحه وسخه كبيرة الحشكريشه القوما اذا رميت سالت منها رطوبات العين كله وهي الدبيله فذلك واما البثر فيحدث اذا اجتمعت
رطوبه بين البثور التي منها تركيب القرنيه والوانها مختلفه اما بيضا واما سودا واما ان يكون تحت القشرة الاولى واما تحت الثالثه فهي لذلك ثلثه
انواع واما الاثر فنوعين اما رقيق في ظاهر القرنيه واما غليظ غائر واما السلخ فنوع واحد يحدث مما يماس هذا الحجاب من حديد او قصب او غيره او ادويه حاره
لي وقد يكون السلخ من الجرب فهي لذلك ثلثه انواع اما بحديد واما بادويه واما للجرب واما السرطان فواحد وهو ورم يحدث من المرة السودا ولا يزول واما
الحفر فيعرض من نخسه نصيب العين فربما انتهت الى القشرة الاولى والى الثانيه او الى الثالثه لي وقد يكون من بعد خروج المدة فهو لذلك ستة ضروب
ثلثه مما ذكرنا لان هذا ايضا يكون في القشور الثالث فذلك مرضا امراض العنبيه الضيق الاتساع النتو الانخراق فاما الاتساع فضربين احدهما يقبض جرم
العنبي فيتسع البعث منه بعده ويمتد والاخر يسترخي جرم العنبي فيتسع البعث اما ضيق الحدقه فيكون اما من ورم واما من كيموس ارضي ينصب اليه فيفسده واما
من حراره مفرطه تقبضه واما النتو فاربعه انواع اما ان يحرق قشور القرنيه فيطلع من الغشاء شي يسير ويسمى راس النمله واما ان يطلع اكثر من ذلك فيسمى راس
الذباب وقد ينتو القرنيه الا ان نتوها ليس بضار لي والنتو يجب ان يكون خمسة ضروب اربعه نتو لان نوعا اخر يسمى العنبيه ان لم يقطع كان منها المسمار
ونوع من نتو القرني لا يقسمه لانه ليس بمرض ضار واما امراض بعث العنبي فالماء وهو خمسة ضروب احمر ولون السما واخضر وازرق او مثل المها او مثل الزجاج
فضروب الماسه امراض الجليديه واما امراض الجليديه فرد لانها يمنه او يسره ويعرض من ذلك الحول او رد لانها احدها الى اسفل او الى فوق ويعرض منه
ان يرى الشي شيئين او الى الحمره ويعرض ان يرى في الاشيا حمرة او الى الصفرة ويعرض منه ان يرى الاشيا صفرا او يغير لونها الى سواد فيعرض منه ان يرى
الاشيا سودا او زياده بياضها ويعرض منه ان يرى الشي اعظم مما هو عليه وان يعظم ويعرض منها ما يعرض من الجحوظ او عوراتها ويعرض منها
ان يصير الشي اكثر مما هو او يصغرها ويعرض منه ما يعرض من العوران فذلك مرضا امراض البيضيه واما الرطوبه البيضيه فيغير لونها اضر بالبصر
ولم يبطله البته او جفافا وجفافها ان كان في مواضع كثيره راى الناظر ان كل ما يراه فيه كوى وثقب وان جفت في موضع واحد راى كل ما يرى كان فيه كوه وان جفت
كلها ضمرت العين وصغرت ولم ينظر الانسان شيئا اصلا وان رطبت عظم العين وترطبت العين جدا وكذلك ان كبرت وان صغرت صغر العين
وضمرت فاما مرض الرطوبه الزجاجيه والصفاقه والشبكيه فانما يعرض ذلك من فساد مزاجين وذلك يكون على الضربين اما بسيط واما مركب
فهذا ما كان في التقاسيم وكان في المقالة الخامسة واما مرض العصبة المجوفه فاما من سوء مزاج وهي ثمانية واما مثل السده والضغط والورم
واما انحلال الفرد مثل هتكها امراض ثقب العنبي اربعة اتساعه وضيقه وزواله والخراقه واتساعه يكون اما طبيعيا واما حادثا عن الطبع والذي
يحدث هو اما من امتداد يعرض في العنبيه عن المها في نفسها ويكون من يبس وهو مرض بسيط من سوء مزاج يابس واما لكثرة الرطوبه البيضيه وهو
مرض مع مادة كالاورام واما ضيقها فيكون اصليا او حادثا والحادث يكون من استرخا العنبيه ويسترخي لعلتين اما رطوبة فترخيه واما لقلة الرطوبه
البيضيه وضيق العنبيه ابدا احمد في حده البصر وجودته اذا كان اصليا فاما الحادث فردي وخاصه ان كان عن نقصان البيضيه لان الجليديه
لا يسرها حينئذ عند النور كثير شي فيضي ذلك بها ولانها ايضا يعدم غذاها فيضعف ويفسد مزاجها على الايام وان كان من استرخا العنبيه ايضا
وهو الردي فلعلك قد يمكنك تعرفها مما تقدم واما انخراق الحدقه فيكون عارضا اذا بنا شي من العنبي في القروح وهو يضر بالبصر ويهلكه على ما تقدم
واما انخراق العنبيه فان كان صغيرا لم يضر وان كان عظيما سالت منه الرطوبة البيضيه ويذهب البصر قال واما الرطوبه البيضيه والافه يحدث فيها
اما في كميتها فان كثرت حالت بين الجليديه والضوء فاذهبت البصر وان قلت لم يمنعه من الضوء البته فاضر بها وقل غذاوها ايضا غذاوها واما ان تغلظ
وان كان غليظها يسيرا لم يرى البعيد ولم يستقصي النظر الى القريب وان كان غلظها شديدا فانه ان كان في كلها منع ويسمى هذا الماء وان كان في بعضها فانه يكون
اما من اجزا متصلة واما في اجزا متفرقه وان كان في اجزا متصله فانه اما ان يكون في الوسط واما حول الوسط فان كان في الوسط راى من عرض له ذلك في كل جسم
كوه لانه يظن ان ما يراه من الجسم عميق وان كان حول الوسط منع العين ان يرى اجساما كثيره دفعه حتى يحتاج ان يرى كل واحد من الاجسام على حدته
لصغر صنوبره المبصره ونحن نقول طريق النسخ وان كان هذا الغلظ في اجزاء منسبه فانه يرى بين يديه اشكال تلك الاجزاء الغليظه وقوامها كالبق
والشعر وما اشبه ذلك كما يعرض في وقت القيام من النوم للصبي والمحموم واما في لونها فانها اما ان يتغير كلها فترى الجسم كله باللون الذي هو عليه
فان كان لونها الى الدكنه راى الاجسام الى الدكنه وراى الاجسام اجمع كانها في ضباب او دخان وان كان لونها لون غير ذلك راى الاجسام بذلك اللون واما ان

خارجه

واما امراض القرنيه

الثانيه واما تحت

فيسمى راس الذباب واما ان يطلع اكثر من ذلك

واما في كيفيتها

لصغر

يتغير لون

العصص ماسن في الثالثه بارد في الناسه يدفع السيلان ويشد الاعضاء الزعفران سخن في الثاسه ويحفف في الاولى وصح الحلتيت مذهب الحفن
السنبل والسادج حاران في الاولى يابسان في الثانيه في اخرها قبض وحده السليخه حاره في الثالثه ولطيفه مع مره وقبض وتقطيع وتحليل الدارصيني
سخن ويحفف البطباط يلذع القروح ويبردو يخفف ويدفع الحماما سخن ويحفف ويدفع في الثانيه وتنضج السادبه يحفف ويقبض وينفع من خشونه
الاجفان وزيادة اللحم في القروح الملح يحلو ويحفف ويحلل النوشادر الطف منه واقوى من ذلك الزرنيخ محرق الزنجار قابض للحم القليميا يحفف
ويقبض ويحلو معتدل في الحر والبرد فان احرق وغسل حفف بلا لذع وينفع القروح الذي يحتاج ان تملى في العين وجميع البدن ولا سيما
الرطبه البورق ملطف مقطع للفضله الغليظه اللزجه الزاج محرق مع قبض شديد الرصاص محرق يحفف مع حراقه ولذع فان غسل حفف
ولم يلذع الاثمد يحفف ويقبض القلقند يقبض قبضا قويا مع اسخان قوى ويحفف اللحم الرطب القلقند نوعان بعض جدا ويحرق وهو لطيف
فان احرق زادت لطافته وقل لذعه النحاس المحرق حار قابض يدمل القروح التي في الاجساد البتان غسل الاسفيداج بارد مري زهرة النحاس
اصوبا لطف من النحاس المحرق ومن توتيا النحاس ولذلك يحلو خشونة الاجفان القريقون وهو لحريف اكثر تجفيفا من العلدين واقل لذعا
منه والطف التوتيا المغسول يحفف بلا لذع وينفع البثر والقروح والسيلان توتيا الحديد يعض وينفع القروح الردية توتيا النحاس يعض اللحم
ويذيب وفي كل توتيا لذع ولطف المرارات يحد البصر بياض البيض يغري فيه جلا للرطوبة التي فيه العظام المحرقة المغسوله باردة يابسه سدده
للجندبادستر مقطع مسخن العلل والسنبل نافعه في ادرار الدموع وظلمة البصر المحرا فروحي والاسرورت والصبر والماميثا والقليميا والاثمد
نافعه لحفظ صحة العين ومنع النوازل ان يرسل اليها دهن البلسان وعصارة السداب والرازيانج وحرارات الحيوان والحلبث ونحوها نافعه
من ظلمة البصر وابتدا الا انها تلطف وتسخن وينبغي ان يستعمل هذه الادوية وغيرها من الاكحال الحادة اذا كان الراس غير ممتلي والهوا
صافيا حدا وليس بالبارد جدا ولا الحار جدا وينبغي ان يعقب جميع هذه الاكحال الحادة اللذاعه ان تقطر في العين لبن النسا وكحلها حتى يسكن
اللذع ثم يغسلها بعد ذلك وينعمها امراض الحفن حفن امراض الحفن خمسه الحرب والبحر والالتصاق الشره الشعيره والشعر الزايد انتثار الاشفار العمل
الوردينج السلاق الحكه الدبل الشرياق التوثه الحرب اربعه انواع اصوبها انما هو من خشونه قليلة في باطن الجفن والثاني معه خشونه اكثر ومعه وجع والحرب في الحفن
وثقل والثالث يرى فيه اذا قلبت مثل سقوق التين والرابع وهو مع ذلك صلب شديد واما البرد فنوع واحد وهو وطوبة غليظه في باطن الجفن
شبيهه بالبرد والبحر نوع واحد وهي فضله اغلظ من فضله البرد يحفن الجفن واما الالتصاق فنوعين احدهما التحام الجفن بسواد العين او بياضها
والاخر التحام الجفن بعضها ببعض ويحدث من قرحه ومن قطع طفره واما الشره فثلثه ضروب الاول اما ان يرتفع الجفن الاعلى حتى لا يغطي
بياض العين او ينقلب الاجفان او ينقلب الاجفار اذا انقلب الجفن الاسفل الى اسفل حتى لا يغطي البياض الشعيرة نوع واحد وهو ورم مستطيل يشبه
الشعير يحدث في طرف الجفن واما الشعر فنوع واحد وهو شعر نبت في الجفن منقلب فيخشن العين واما الشتار الاسفار فضربان اما من رطوبة حاره يصير منها
كالحال في داء الثعلب واما لعدم عداها كالحال في الصلع وهذين لا حمرة ولا صلابة معهما في الاجفان ومنه نوع آخر يعرض منه غلظ اخر الاجفان
وحمرة وصلابة فيها واما القمل فنوع واحد وهو تولد قمل صغار في الاشفار ويعرض لمن يكثر الاطعمه ويقل التعب والحمام قال واما الوردينج فضربان احدهما
ماده تسيل الى الجفن فيحمر لونه مع غلظ شديد وثقل ورطوبة كثيرة والاخر يحدث من دم مري ولونه يضرب الى الحمرة فيه اقل والغرلدان والحرقة اكثر واما
السلاق فضرب واحد وهو يحدث من رطوبة بوريه لطيفه يكون معها حكة في الاماق واما الحكة فنوع واحد ويعرض اما في الماقين واما في باطن الجفن
واما الدبل فورم حاس يحدث في باطن الجفن الاسفل او الاعلى او في ظاهرها او فيهما جميعا والشرياق سلعة في الجفن الاعلى ممتنع العليل الى ترتفع بصرا الى فوق
وهو جسم لزج متنسج بعصب والتوثه ورم شكله كالتوثه حاس اكثر ما يعرض في الجفن فذلك به مرضا امراض الاماق ثلثه الغدة والسيلان والغرب
فالغدة زيادة اللحم التي في الماق الاكبر فوق القدر الطبعي واما السيلان وهو الدمعه فنقصان اللحم واذا نقصت هذه انفتح داس النسا الذي بين العين
والمرين حتى لا يمنع الرطوبات ان تسيل الى العين ويحدث ذلك من افراط المسطسين في قطع الغدة او افراط الادوية الحاده في قطع الظفرة والحرب
واما الغرب فانه خراج يجرح فيما بين الماق والانف وبما صار ناصورا فذلك ثلثة امراض امراض الملتحم امراض الملتحم الورم الظفرة الاسفاح الحساسا
الحكة السل الوردينج الدبل فالورم اربعه انواع اما من دم صار جيد ويكون بالكمه واما من دم بلغمي واما من دم سوداوي وقد ذكرنا علاماته في باب
الورم واما الظفرة فهو دم ينصب الى الملتحم ثم يخرق الاوراد الذي فيه وهو ضربان اما ان يخرق الملتحم معه جوهر الملتحم لكن بعض اكثر وذلك
يكون من ضربه ونحوه واما الظفرة فزياده من الملتحم عصبيه سدانيا تها على الاكثر من الماق الاكبر وربما امتدت على الملتحم كله حتى يبلغ القرنيه
الناظر واما الاسفاح فاربعه ضروب احدها يحدث من ريح وهذا النوع يعرض لبغته من الماء واكثر ما يعرض من عضه ذباب او قرصه
واكثر ما يعرض للشوح في الصيف ولونه على لون الورم الحادث من البلغم والثاني ارد الونا والثقل فيه اكثر وكذلك البرد فيه اشد واذا غمرت عليه
الاصبع بقي اثرها ساعة والثالث لونه على لون البدن والاصبع لا يغيب فيه ويمتلي اثر سريعا والرابع صلب لا وجع معه ولونه كمد واكثر ما يعرض
في الجذري واما الجساف فصلا تبرز العين يصح الاجفان ويعرض معها وجع وغيره ويعسر لذلك فتح العين في وقت الانتباه من النوم واما الحكة فيقال لها
باليونانيه احروس وهي حكة تعرض في الملتحم من فضله بورقيه مالحه وقد يعرض هذه العلة في الاجفان وقد ذكرناها ايضا هناك واما السبل فثنه عين

ثم دخول الحمام يبلغ ما يريد لان فضول الباعث ثقل وما قد جرا الى العين يحل قال وكل مادة تنصب الى العين تنحدر من الى الراس من المقالة الثانية من جملة البرد
قال قلما يكون اوجاعا صعبة من اوجاع العين جدا اما بالحمام واما بفصد واما باسهال واما بتكميد وهذه الاوجاع لا يحسن الاطبا ان يعالجونها
الا بافيون والسروج والبنج ومضرتها للعين عظيمة وذلك انها انما تسكن ذلك الوجع بامانة الحس واعرف قوما لما الح عليهم الاطبا بهذه
ولم يرجع ابصارهم بعدها الى الحال الطبيعية لكنهم منذ ذلك الوقت بدت بهم ظلمة في ابصارهم فلما طال بهم الزمان نزل في اعين بعضهم الماء
واصاب بعضهم خمول البصر وبعضهم سل العين وهو الذي يصغر منه ويضيق الحدقة ويكون من جفاف رطوبات العين اذا قل اعتدادها من مقالة
الخامسة من جملة البرد قال المواد المنصبة الى العين اذا احتجنا ان ننقلها الى عضو قريب نقلناها الى المنخرين لي هذا يكون ان كانت المواد قد ثبتت
الى العين لا في اول الامر فعند ذلك يكون نقلها الى العضو الاقرب اسهل واولى منه الى العضو الابعد ويكون تعلل له بالتعطيس وصب الاشيا الحارة في
الانف والارعاف المقالة الثانية عشر قال انما استعمل المخدرة في علاج وجع العين اذا افرط الامر فيه جدا قال وعالج وجع العين اذا افرط
الامر فيه جدا قال وعالج وجع العين اذا حدث عن ريح نافخة كاشين اخلاط غليظة بالتكميد وبالجاورس قال واحذر استعمال الافيون في تسكين
الوجع الذي من ريح غليظة وذلك انه وان سكن فانه يهيج بعد اشد واستعمل في هذا التكميد والايضاح بالحمام والشراب فاما الوجع الذي عن خلط
حاد ياكل فان الافيون حينئذ ليس انما هو مسكن للوجع بالعرض وشافي قال والدوا المتخذ بالجندبادستر والافيون يسكن وجع العين ان قطر منه
في الانف واذا احتجت الى ضماد فاطبخ خشخاش بالماء والق في ذلك دقيق الحلبة او دقيق بزر كتان وضمد به قال وجميع الناس يعلم ان الاشياف المتخذة
بالافيون يسكن وجع الشديد جدا وينبغي ان يستعمل عند ما يضطر اليه امر عظيم لانه وربما لضعف البصر ما في العمر ولكن اذا كان الوجع
شديدا فينبغي ان يختار ذلك الضرر بما يرد عليه مزاجه واجود الاشيا في ذلك اشياف الدارصيني الثالثة عشر قال العين يحدث فيها
الوجع الشديد اما الخلط اللذاع يلصب اليها ياكل طبقاتها واما الخلط الشديد يمدد طبقاتها ولبخار غليظ يمدد قال يداوى التلذيع بان يجذب
الخلط الى اسفل ويستفرغه بالادوية المسهلة ويصب في العين بياض البيض يسل الجفن برفق ويصبه فيه فان القدما لم يستخرجوا بياض
اللذع في العين الا بحث مستقصا جيدا لان فيه لزوجة فهو كذلك يطول مكثه وهو بعيد عن كل لذع فهو كذلك يغسل لذلك اللذع ويسكن غاية
الخلط اللذع كما يسكن السحج لذع الاعضاء الا اذا جفن به وهو احمد من لبن في ذلك لان البرحلاما وربما كان فاسدا او فيه طعم منكر قال فاذا نضج
الورم واستحكم نضجه وكان البدن كله نقي فالحمام نافع من انفع الاشيا لهولاء وذلك انه يسكن الوجع من ساعته ويقطع سيلان المادة الى العين ذلك ان جلها
يستفرغ في الحمام والبقية التي تبقى تمرخ وتعتدل برطوبة الحمام واما الوجع الحادث عن تمدد الصفاقات من الامتلاء فاخراج الدم واسهال البطن والدلك للاعضاء
السفلية وشد اليدين والرجلين ثم بعد ذلك اذا انحدرت المادة كمد العضو بماء عضو معتدل الحرارة واما الريح الغليظة فتعالج بعلاج التمدد من الامتلاء حتى
يحدث الاخلاط ثم عالج الموضع نفسه ولا تستعمل الاشيا الرادعة لكن الاشيا المحللة يكمد اعينهم على ما وضعت وقطر فيها طبيخ الحلبة المغسولة قبل ذلك
غسلا محكما فان هذا دوا يحلل اكثر من كل شي مداواة العين ولا يرم التحليل وفي البدن امتلا لكن بعد الاستفراغ البدن كله قال واعلم انه ربما
كان البدن لا امتلا فيه وانما ينصب الى العين ما ينصب من عضو او عضوين يرفعان اليه فاذا طال علة العين ولم يكن في البدن فضل عليك بعلاج
الراس فان كان الراس قد اكتسب سوء مزاج حار فبرده وان كان باردا فاطله بالاضمدة المحمرة وان كان سوء مزاجه حار فالاحمام بالماء العذب والدهن
الورد لتبدل مزاج الخلط اللذاع وربما كان الدافع لهذه المادة الى العين الدماغ نفسه وينبغي ان يصلح مزاجه حينئذ وربما كان الدافع الى العين عروق
وشرايين قد صعقت فصارت بمنزلة المعصور ويدفع الى العين ما يحصل فيها ح ينبغي ان يسد هذه العروق وسو على في القطع الى العمق كثير فان كان
الدفع انما هو من العروق الباطنة فان هذا العلاج لا يمكن فيه اعني اذا كان مما داخل القحف قال ولذلك صارت مثل هذه السيلان عسرة العلاج
واما التي تسيل في العروق الخارجة فقد يمكن وان لم تسل ان تطلا بالاضمدة المقبضة وربما كانت العلة في وجع العين دم حار كثير يصعد الى الراس
ويكثر في الشرايين خاصة ولهذا علاج بالغ وهو قطع الشريان الذي خلف الاذن والتي في جهة والصيد فيظن انها اعظم واشد حرارة
وبيضا فيقطعه واما العروق الصغار المستبطنة للجلد قابل ان سللتها كان صوابا وقد يسل العرق الضارب العظيم الذي فيه في الصدغ وان كان
هذا العرق عظيما فالاجود ان يحرمه اولا اثم يقطعه العلل والاعراض الرابعة من العلل والاعراض الورديج هو الرمد العصب الذي ينقلب فيه الاجفان
الى خارج ويعلو ابيضه بياض العين للورم علوا كبيرا المسامر الثانية من المسامر وجع العين يجف بالتكميد والتحميص من الرمد الطويل العصب ينفعه
السعوطات الحادة القوية التي فيها شونيز عصارة فتي الحمار وما يحدر من الراس رطوبة كثيرة جدا وانفخ في الانف عصارة في الحمار وحده حتى يخرج رطوبة كثيرة
الثالثة في المسامر اياك ان تستعمل الاشياف الابيض والاشيا المعربة قبل استفراغ البدن والراس لانها تمنع التحلل ولا يبلغ قوتها ان تمنع ما ينصب فتمدد
طبقات تمددا شديدا ويكون سببا للوجع الشديد وربما شق الطبقات واكلها قال وبياض البيض الرقيق مع انه يخلو الرطوبات اللذاعة ويملس الخشونة
ولا يلج وتسدد مسام العين فهو لذلك مامون ان يزيد في الوجع واما الطبيخ الحلبة فانه مع ما فيه من التمليس والتسكين اكثر اوجاع العين اشياف
يسكن الوجع الشديد ومرهم لعليل من ساعته يوخذ اشياف ماميثا ستة عشر زعفران ثمنية افيون ستة كثيرا ثمنية جندبادستر درهمين
يجعل اشياف ويستعمل فيه انزروت ثمنية مثاقيل اخر عجيب جيد ماميثا جزء عنزروت ثلثة جزو وكثيرا مثله افيون ثلث جزو حضض هندي

مثل عصارة

يتغير لونه بعض اجزائها فترى من اصابه ذلك بين عينيه اشكالا بالوان تلك الاجزا التي تغيرت الوانها وذلك شبيه بمن يعرض له الما الا ان هذه
لها الوان مختلفة وذلك بيض ابدا قال واما الروح النوري فان الافة يعرض له اما في الكمية واما في الكيفية ونحن نقول ليس للروح النوري واما الجلندي
القابل للشبح فان الافة يعرض له على ما نقول قال اما في الكمية فاذا قل لم يبصر الشي من مكان بعيد واذا كثر ابصره من بعد قال وان كان لطيفا فانه
يستقصي النظر الى الاشيا وبينها تباينا شديدا وان كان غليظا فبالضد ونحن نقول ان كان جوهر الجليدية شديد الصفوة والرقة تشبحت فيه الاشباح
البعيدة وان كان بخلاف ذلك فبالضد وان كان شديد الصقالة والملاسة لم يحرم من الشبح شي ولو لطف منه وبالضد قال واما ما يحاذي ثقب
العنبية من القرنية فان جميع آفاته تضر بالبصر ويعرض فيه من نفسه ثلثة ضروب من الآفات اما من سوء مزاج واما الى واما انحلال فرد فاما امراضه
من سوء مزاج فانه ان رطب راى الاشيا كانها في ضباب او في دخان واما ان يتغير لونها فيرى من اصابه ذلك الاشيا بذلك اللون كما يعرض لصاحب اليرقان
ان يرى الاشيا صفرا ولصاحب الطرفة ان يرى الاشيا حمرا واما يبس فيحدث عنه غضونا تضعف البصر ويعرض ذلك للشيوخ كثيرا في آخر اعمارهم
وقد تسبح القرنية لا من اجل يبس يخصها لكن من نقصان الرطوبة البيضية ويفرق بينهما ان التسبح الواقع بالقرني من اجل نقصان البيضي يعرض معه
ضيق الحدقة والغضون التي يعرض لها من اجل اليبس في نفسها لا يعرض بعد ذلك واما الغلظ فيه فانه ان كان قليلا اضر بالبصر كالآثار الحقبة
من اندمالات القروح وان كان غليظا ابلغه البتة واما انحرافه فعلى ذلك ان كان قليلا اضر بالبصر اذا كان في هذه الجزء من القرني المحاذي لثقب العنبية
وان كان كثيرا ابلغه البتة واما الآفات العارضة في حركات العين الارادية فاما ان تضعف كالرعشة او تبطل كالفالج ويكون على غير ما ينبغي كالتسبح
وعلة ذلك كله اما الدماغ واما العصب المتصل بالعين **الاعضا الالمة** امراض العصبة المجوفة اما ثمنية من سوء المزاج واما ورم واما سدة واما انتشار واما
انقطاع الجاري فيها عنها **من كتاب البصري المجموع في العين** قال المؤلف في الرمد الذي لا ضربان معه فاجعل ما يقبض قبضا معتدلا الا ان كان معه ضربان
فان لم يكن مفرط فاجعل الادوية المنضجة فيه لان له تسكين في الوجع فان كان الضربان شديد التعلق فاخلط بها مخدرة ولا بد من المخدرات لانها تبطي بانها العلة
وتنضجها واذا انتهى الرمد فاجعل الادوية المحللة ابلغ عليها واما الارماد المتطاولة فاخلط بالاشياف الذي يستعمل فيها النحاس المحرق والزاج المحرق والشادنة
فانها عظيمة النفع فيها قال وكلما اردت استعماله من التوتيا والشادنة والتوتيا والروسختج والمرقشيثا والسنبل واللولو والاثمد والاسفيداج
والاصداف المحرقة وجميع المعدنية فاسحقها بالهاون بالما بعد ان يكون قد نخلته بالحرير ساعة هوية ثم صب عليه ما وحركه وصوله واعد تصويله مرات ثم جففه
واسحقه فان هذا احكم ما يكون قال واعلم ان الزنجار ياكل حجب العين ويهتكها فيرفق في استعماله وخاصة في عيون الصبيان والابدان الرقيقة فاخلط
الاسفيداج والنشا او ادفه بالما لينقص حدته واذا استعملت في العين في السبل والجرب والظفرة وترقيق اثر القروح وغير ذلك فمن كحلت فاصبر ساعة حتى
يسكن مضض الدوا ثم اكحله ثانية بعد ساعة ليكون ذلك ابلغ في مواترة الكحل ميلا في اثر ميل هذه الادوية لا يبلغ ما يراد من التنقية ولا يؤمن معه نفوذ العين
ونكايتها قال والدرور كله ردي في يد والقروح والرمد قال واذا عرضت اوجاع العين في البلدان الباردة وفي الناس الذين نشوا في تلك البلدان فان يروها
ابطا ووجعها اشد لاستكناف حجب اعينهم فلا تجزع والزم علاجك قال واجود الاشيا لاوجاع العين كلها بعد قطع المادة قديما كان ذلك الوجع او حديثا
في الاجفان كان او داخل تلطيف الغذا وتسهيل الطبيعة وقلة الشراب والجماع وتكميد اليدين والرجلين بالما الحار وشد الساقين وذلك القدمين
وخاصة عند شدة الوجع وطلي الصدغين بالادوية القابضة وربما طليت الاجفان في العلل المرمية بالادوية المحللة قال وينبغي لاصحاب وجع العين ان يمسكوا
بايديهم خرق خضر او سود ولا تمسكوها بيضا ومن كان بعينه رمدا حارا وثيرا يجلس في موضع قليل الضيا ويجعل فرشه ثيابا مصبغة ويفرش حواليه الآس والحلاوى
والخضر قال واجمع الكحالون ان جميع الادوية التي يكحل بها ينبغي ان يكون في حد ما لا يحس دقة والا انكت العين وعظم ضررها وانفع الاميال المنتن الشديد
الملاسة وترفع الجفن وتقلبها برفق جدا وبرده واذا قلبتها لم يتركها يستوي من ذاتها لكن تردها برفق وتضع الدرور برفق عند الماقين ولا تخط
الميل في العين وان كنت تريد ان يقلع البياض فتضعه على البياض وحده ويمسك سريعه قال وكل وجع معه ضربان فيعالج بالادوية المبردة والمسكنة
للوجع واما الاوجاع المرمية مثل السبل والظفرة والسيلان والحكة وبقايا الرمد وآثار القروح وكل وجع لا ضربان معه فليعالج بالادوية المنقية المذيبة
قال واذا عرض وجع حاد مع من فابدا بالحاد حتى ينصرف قال يوشع لحب لا بد في القروح والبثور والرمد الحار والسبل الذي مع انتفاخ وورم وحمرة شديدة
وكثرة قذى ورطوبة من الفصد والحجامة والاسهال فاما غير ذلك فلا يحتاج الى ذلك ودره يكتفي بالاكحال **من كتاب مسيح** اذا كان امتناع البصر من اجل فساد مزاج
الدماغ عرضت معه فساد سائر الحواس وان كان لورم في العصبين كان على اكثر الامر معه اختلاط لان الدماغ يرم وان كان من سدة لم يتسع احد الناظرين
في الرمد والوجع في العين والوردينج وسيلان المواد الى القرني وعلاماتها والسرطان والاورام في العين من الانتفاخ وغيره واليبس العارض من التراب
والشمس والورم الحار في العين وانتفاخ الاجفان وورمها والاورام الحارة والضربان فيه والبثور التي تحدث في العين من جنس النفاخات والاورام الرخوة
في الاجفان **من كتاب اصناف الحميات المقالة الثالثة من كتاب اصناف الحميات** قال من اصناف الرمد ما يتوب غبا ومنها ما يتوب كل يوم وهذا الرمد يكون من فضول
تنصب الى العين من اعضا اقوى منها ويلزم الادوار لتساوي علتها وقد داويتها مرات بخلاف مداوات الكحالين الذين يكدون العين باطلا بما يعالجونها به
واما نحن فربما داويناها بالحمام وربما داويناها بالاسهال وربما داويناها بالشراب الصرف نسقيهم وربما داويناها بالفصد والحقنة فتبرا ولا يحتاج الى
كحل واذا احتاجت فالى شي يسير كان في خلال كلام جالينوس ان الرمد انما يكون من فضل اغذية الاعضا التي فوق العين واذا كان كذلك فالامساك عن الغذا

الادوية الجلاءة

البصر

ويحدر الحس قليلا بالمبرده وكنت انا لا ازال ابهم اشباه هذه الادوية وذلك انها لا يقوى على ان يرد ما ينصب الى العين اذا كان انصبابه قويا كثيرا لانها
تمنعه من ان يخرج ولذلك ان كان الشيء حارا احدث في القرنية التاكل وان كان كثيرا عرض ان يهيجها وتمددها شديدا حتى كانها تمزق فاذا كان ذلك
ولم يكن مع الدواء من قوة الاحدار ما يبلغ ان يجعل العين لا يحس بذلك الورم ان لم يسكن شيئا وان كان معه من القوة على الاحدار ما يبلغ عن ان يجعل العين لا يحس
بالم الورم الحارة العظيم الذي فيها وجب ضرورة ان يضر القوة الباصرة حتى يبقى صاحبها بعد سكون الرمد اما ان لا يبصر شيئا البتة او يضعف بصره ويبقى
ذلك في طبقات العين غلظ جاسي يعسر برؤه فلمعرفتي بهذه الاشياء لعلمي بان الذي ينصب الى العين ليس هو بقليل الكمية وهو ذلك قوي الحدة والحرارة مهمتان ابدا
بالتكميد لامتحن الامر به فاعرف بالحقيقة والاستقصاء حال العلة فان من عادة التكميد فيمن هذه حاله ان يسكن الوجع مدة ثم انه يجذب الى الموضع مادة
اخرى وذلك انه بالطريق الذي به يحلل ما حصل في العين يجتذب اليها غيره من المواضع القريبة منه فحين دعوه بالماء الحار والاسفنج قال المريض اني
جربت هذا العلاج طول نهاري مرارا كثيرة فوجدته يسكن عني الوجع ثم يجلب علي منه بعد قليل ما هو اشد منه واعظم فلما استعملت ذلك صرفت الكحال
وصمتت له المقام عنده وتسكين الوجع بلا دواء مخدر ثم ادخلته الحمام على المكان فبلغ من سكون وجعه ان نام ليلته اجمع لم ينتبه البتة فضرب من ذلك
اليوم متى استدللت وعرفت انه يجري الى العين رطوبات حارة وليس في البدن امتلاء اداوي وجعلها باستعماله الحمام ثم رايت فتى اخر تاملت عينيه فرايتها
جافة الا ان العروق التي فيها منتفخة انتفاخا شديدا مملوة دم فامرته ان يدخل الحمام ثم يشرب بعده خمر قليل المزاج وينام نوما اكثر فنام نوما ثقيلا لما فعل ذلك
وانتبه وقد سكن وجع عينه فحدا الى ما رايت من ذلك ان يكون ملي رايت انه قد لجج في عروق العين دم غليظ من غير ان يكون في البدن كله امتلاء ان اجعل
علاجي لصاحب تلك الحال بشرب الشراب لان من شان شرب الشراب ان يذيب ذلك الدم ويستفرغه ويزعجه بشدة حركته من تلك العروق التي قد لجج فيها
وهذان النوعان من انواع علاج العين عظيم النفع ان استعملا في موضعهما وعلى حسب ذلك الخطا فيهما ان لم يستعمل الصواب واما التكميد فهو اسهل وابعد
عن الخطر فالمستعمل له على حال ربح وذلك انه اما يصير له علامة يستدل بها على نجاح ما يحتاج اليه وان يصير له سببا لصحة العين وذلك انه ان كانت
قد انقطعت مادة ما يجري الى العين في ذلك الوقت فاذا التكميد يحلل ما في العين حاصل فيرتها ويردها الى حال الصحة وان كانت المادة تجري بعد فان اول
ما يستعمل التكميد يسكن الوجع بعض السكون بالاسخان فقط ثم انه بعد قليل يزيد في الوجع فيصير ذلك علامة لك على العلة فيعلم انه يحتاج الى استفراغ
البدن كله ان كان فيه امتلاء فيطلق بالفصد وان كان منه رداءة خلط فبالاسهال من ذلك الخلط وليس يعسر عليك تعرف ذلك فاما متى كان في البدن
امتلاء لم يحتمل شرب شراب ولا استعمال الحمام وانما يصلح هذين العلاجين اذا كان دم قد لجج في عضو من الاعضاء من غير امتلاء في البدن فاما متى
كان في البدن امتلاء فان الشراب والحمام ليس يبعد ان يمزق اغشية عينيه فاما ان كان الوجع انما هو بسبب شدة رداءة غليظ من غير ان يكون في البدن امتلاء
فاستعماله الحمام والشراب صواب واما الفصد ليس بصواب قال هذا لي من قوم زعموا ان الفصد وشرب الشراب والحمام كله ينبغي ان يجمع على صاحب وجع العين

من كتاب الفصد قال قد يظهر من سرعة نفع الفصد المحاذي للعين العليلة من العرق الكتفي في العلل العين العظيمة الدموية ما تدعو الناس
الى التعجب وذلك ان فتى كثير الدم كان في عينه ورم عظيم جدا والمادة تنصب اليها كثيرا والاجفان قد غلظت وفيها خشونة يلذع العين فتدبر في الضربان
والوجع ففصدته واخرجت له نحو ثلث ارطال دم فلما كان في الساعة التاسعة اخرجت له رطلا واحدا لي من هاهنا يحتج قوم ان البتة ينبغي ان يكون في ساعة
الساعة قال فانفتحت عينه على المكان فلما كان في اليوم الثاني كحلناه ببعض الاشياء فان بعد ان خلطنا فيه شيء من الاشياف المتخذ بالشراب كما من عادتنا
ان نفعله وجعلنا على جفنه منه ثم كحلناه بعد ذلك في الساعة الرابعة فلما كان في الساعة التاسعة كحلناه ودخل الحمام نحو مغيب الشمس فلما كان في اليوم الثاني
جعلنا مع الاشياف اللين من الاشياف المتخذ بالشراب شيء كثير لي هذا هو الاحمر والابيض وقلبنا اجفانه فلما كان في اليوم الثالث برا البتة قال واذا كان
مع الرمد خشونة وغلظ في الرمد لاجفان فانه كان يحتاج الى بعض الادوية التي فيها حدة ولا يمكن ان يستعمل الا بعد استفراغ البدن قال وابلغ للورم
الحار ما دام مبتديا في العين فصد القيفال فاما بقاياه المزمنة ففصد الاماق من كتاب العلامات قال الرمد حمرة تعرض في بياض العين مع دموع كثيرة
وورم وحمرة وامتداد وثقل واذا لم يكن معه دمعة فهو من جنس الحمرة وورمه اثقل والظا واما العظيم الانتفاخ الثقيل جدا فانه فلغموني
لي والورم البلغمي في العين قد يبلغ الى ان يعلو بياضه سواده الا انه لا يكون مع حمرة ولا تسيل معه دموع ومعه ثقل الذي ينزل من الظاهر يكون عروق الجبهة
والوجه منتفخة وعروق العين الظاهرة ممتلية والاجفان ثقيلة واذا كانت النزلة تنزل من داخل القحف لم يظهر الامتلاء في العروق الظاهرة
وهاج العطاس والحكة في الحنك والانف السادس من ابيذيميا ينبغي ان يكون تكميد العين بجاورس في خرقة لينة قال متى حدث الوجع في العين
ان كان في البدن كله امتلاء فصدنا القيفال استعملنا بعد الاكحال التي هي في غاية اللين ومنعناه الطعام نهاره اجمع ثم ادخلناه الحمام بالعشي وان لم يكن
معه امتلاء استعملنا بعض الادوية الذي ذكرناه اعني المسكنة ثم الحمام اذا لم يحتج الى فصد واسهال السابعة من ابيذيميا الرمد الذي يكون في
العين فيه عروق حمر وهو يابس ويكون في اوقات غور البطن شفاه الحمام وشرب الشراب وجميع التدبير الذي يرطب مع حرارة معتدلة الاهوية والبلدان
المقالة الاولى قال الذين مدتهم جنوبية يعرض لهم رمد كثير الا ان ذلك الرمد لا يكون طويلا ولا شديدا ولا ذلك لتحلل مجاري عيونهم وابدانهم
وانطلاق طبايعهم فان حدث في الهواء برد بغتة فعند ذلك يطول الرمد ويصعب لان عيونهم يكثف وابدانهم لي التكميد والحمام من هاهنا
والرمد في البلدان الباردة في الشتاء لا يهيج كثيرا واذا هاج كان صعبا مفرطا وذلك لان طبقات العين يكون مستحصفة ولا يحل فيمدد كثيرا

تمددها

ما يسقط

مثل عصارة التيح مثله عصارة السولوان مثل صمغ حرو ويجمع يطبخ اكليل الملك ويجعل اشياف ارجحاس اذا كانت تنحل الى العين ماده فانفع
الاشيا في الابتدا قلة العظم والشرب والاقتصار على شرب الماء القراح وترك الشراب بتة وابلغ الاشيا فيه الامساك عن الجماع ويسهل البطن ويغسل
الوجه بالماء البارد ثم بماء وخل ويجتنب شم الرياحين الحارة واكل الحامض والمالح والدخان وضوء الشمس والسراج وتضع على عينيه بالليل
صوفة مبلولة بشراب قابض فان لم يسكن التحلب بهذه التدبير وليمسك عن الطعام البتة ويصابر العطش الا ان يلتهب شديدا ويسهل البطن
بدواء قوي او بحقنة قوية ويوضع على الجبهة الاضمدة القابضة ومما يسكن وجع العين يطبخ اكليل الملك بعقيد العنب وضعه عليه او سويق شعير
مع عصارة رمان او خذ رمان فاطبخه حتى ينتهي بماء عذب وليكن حلوا وضعه عليه او اسحق بزر الشوكران بماء واطله على العين او ضمد العين
بالجبن الحديث او اطبخ خشخاش بشراب حلو وضعه او اكليل الملك يطبخ بميبختج ويوضع عليه ويخلطه معه زعفران وافيون قليل ويضمد به
العين فانه نافع جدا ويعجن الخبز بالشراب ويوضع على العين مع دهن ورد فانه يعظم تسكينه للوجع او دق الحسك الطري وضمد به العين وحده
او مع سويق الشعير فانه يتعجب من عظم نفعه ومن سرعته وينتفع في الجملة كلما يمنع ويقبض باعتدال البزرقطونا وعنب الثعلب والبقلة
الحمقا والصلحب والطلحب وحي العالم وورق الخشخاش والبزرقطونا خاصة اعجنه بالماء وضمد به العين التي ينصب اليها مادة حارة وكذلك الطحلب
او ضمد بورق السذاب مع شحم البط ينبغي ان يستعمل من هذه ما فيه حرارة معتدلة في تسكين الوجع والبارده للدفع والمنع وقد يمنع المادة
الكثيرة من التحلب التيح وسويق الشعير يضمد به بخل وماء واذا حار وقت الابتداء او جاز الانتهاء فكمد العين ومما ينفع منفعة عظيمة ويحلل
الورم ويغسل ويطلق الامتداد ان كان منه شي حرفه طاق ويغمس في سمن ويوضع على العين قال للورد تيح والرمد الذي يرتفع فيه بياض
العين على سوادها ويغطيه مثلا وينقلب الاجفان فاسحق صفرة بيضة مع شحم دب حتى يصيران كالمرهم ثم اطلي على خرقة وضعه على العين فانه
يسكن الوجع من ساعته وللوجع انقع الورد في عقيد العنب واسحق معه صفرة البيض وضع على العين واسحق ورق التيح وصفرة البيض وضع
عليه او خذ صفرة بيضة وزعفران وافيون فاسحقه بشراب الحار وضع عليه وان كان شديد مبرح فاسحق زعفران فايق بلبن وقطره في العين
او قطر فيه عصارة الكسبرة وشياف معمول مع افيون وزعفران ومما يمنع المواد دقاق الكندر ومر يسحق بياض البيض ويطلى على الجبهة وان سهر العليل
فنيمه المنومات فان النوم جيد له وللمادة الكثيرة تنحدر الى العين ضع على الهامة ضمادا من قوبيح وخل ويربط رباطا رخوا لتسكين الوجع افيون
وورد واكليل الملك وصفرة البيض لمنع المادة تسحق الحلزون المسمى قحلباس مع حبة حتى يدق ويطلى من الصدغ الى الصدغ ودعه حتى
يقع من تلقا نفسه فانه لا يقع الا عند البرء واطلي بالمراهم المجففة بالخل من الصدغ الى الصدغ قال واما اليبس العارض من الشمس والتراب
في العين فينفع ان يغسل بماء عذب كثير صافي بارد في الصيف سخن في الشتاء وينفع التكميد بالماء الفاتر وبطبيخ العدس المسامر التاسعة
من المسامر تصلح لمنع من المواد وتسكين وجع الرمد اقراص البزور المسكنة للوجع وهو مؤلف من المدبرة للبول والمخدرة مثالها بزر كرفس
وانيسون وبزر بنج وافيون وسليخة سواء يتخذ اقراص ويسقى كل يوم عروة وعشية فانه يمنع النوازل ويسكن الوجع ويجلب النوم لي
شراب الخشخاش عجيب عليه في الورم المقالة الثانية من الاخلاط قال ليضع عليلا به الرمد وقوته قوية قال فنحن نفصد هذا ويخرج دمه
الى ان يعرض الغشي ثم تكمد بعد ذلك عينه بالماء الحار ثم يستعمل الاكحال المجففة المقالة الاولى من تقدمة المعرفة قال احمرار الملتحم انما يكون
اما عن ورم حار في الدماغ او امية واما عن امتلاء فيهما ما بال من كتاب ما بال من عظمت عيناه يحط عند الرمد ويبس اكثر لعظمها ولان رطوباتها
اكثر قال والدموع في الرمد بارده لانها غير منهضمة وفي حال الصحة حارة لانها منهضمة قال حلق الراس ينفع الرمد وكثرة الشعر يضره
الا ان يسيل الشعر اسيالا كثيرا فانه حينئذ نفي بان يجفف الرطوبة التي في الراس يجذبها اليه فاما ما دام لم يسل فانه يملا الراس ولا يدعه
ييبس قال الرمد في الصيف اكثر ولا يكون مع الحمى الا في الندرة واذا حم الرمد في الصيف اما ان يعما قال الفصل الحار الرقيق في الاكثر اذا نزل في العين
ولا رمص معه فليس بحاد ولا لطيف بل غليظ وهو يؤمن العمى ودارة القروح الرابعة من الفصول قال من كان به رمد فاصابه اختلاف
انقضا بذلك رمده السادسة قال ان كان يابسا ان رمد فاعتراه اختلاف فذلك محمود لانه يحدث الخلط الغالب في البدن الى اسفل ويخرجه
ولذلك ينبغي للطبيب ان يتبع في ذلك لين الطبيعة فيسهل صاحب الرمد بالمسهل والحقن قال بقراط اوجاع العين يحلها شرب الشراب
الصرف او الحمام والتكميد وفصد العرق او شراب الدوا قال جالينوس اني لما قرات هذا البقراط علمت انه لم يكذب بكنه يحتاج الى تمييز
نظر فنظرت اولا في اسباب الوجع كله حتى عرفته ثم طلبت دلايلها حتى عرفته ثم اقدمت على الاستعمال هذا العلاج واول من استعملته فتى
كان بعينه وجع وكان قد فصد في اليوم الثاني منذ هاجت عينه وكان ذلك صوابا وكان فاصده يعالجه بالادوية التي جرت لها العادة
ان يعالج بها من به ورم حار في عينه وكان يصيبه من الوجع اوقات نوائب ينوبه امر صعب جدا وكان يقول انه يحس في ذلك الوقت برطوبات
حارة تجر دفعه الى عينه ثم ان تلك الرطوبات كانت قليلا قليلا فيسكن صعوبة الوجع وشدته الا انه لم يكن يخلو من الوجع بتة وجعل ذلك
يصيبه على هذا المثال نهارا يوم الخامس كله ويزيد قد عانى ورجلا من الكحالين الروسا فاشار الكحال ان يستعمل بعض الكحال التي لها تعتريه
مع تسكين الوجع بمنزلة الاشياف المتخذ من الاسفيداج المغسول والنشا والافيون لانه رجا بذلك ان يرد عن العين ما يجري اليها بالادوية المعروفة

الاكل

يصح واما ان

فيما كنت

يومه اجمع وبالعشي ادخله الحمام واكحله بالادوية البعيدة من اللذع وان لم يكن المادة كثيرة جدا لانها تحصرها فيمدد الطبقات ويهيج الوجع ارساسيس قال اذا رسخت
المادة في الطبقات وازمن الرمد والوجع فحينئذ تنفع الحجامة على الاخدعين والعلق على الصدغين وما قرب من العين قال واذا نضج الرمد فالحمام موافق
قال واما الوردينج وهو الرمد الشديد فلا تكحله الى ثلثة ايام واربعة اقتصر على تقطير اللبن فيه والاستفراغ فاذا نضج فحينئذ فاكحله قال واحذره في الرمد
ما يحقن ويضيق النفس وحلل الانف وعالج الاورام في الاجفان بالاستفراغ والاطلية وترك الغذا فعالج في الاول الامر بما يقبض قليلا وفي الاخر
الامر بما يحلل ابن طلاوس قال اذا بدا الرمد فالزم البيت القليل الضوء وبقل الغذا ولا تشرب الا الماء ويكثر النوم فانه يسكن الحرارة واطل الجفون بدواء الورد
والحضض والزعفران وان كان يلصق بالليل فاغسله بماء وخل واكحله بشاف يجفف فانه يكفيه فان اشتد ايضا فالاسهال والفصد والجماع يهيج
الوجع وليكن الراس مرتفعا عند النوم ويقطر في العين اللبن وان كان شديد الوجع فضمد بضماد يتخذ من الورد اليابس يعجن بطبيخ اكليل الملك دوا اصفر محلل
غروت عشرة صبر درهمين زعفران درهمين حضض درهمين مر درهم زنجبيل درهم الكتاب الوسطى الكتاب المحدث الوسطى جامع الكحالين
قال اذا كان يصبي وردينج ولم يقدر ان يفتح عينه فينظر هل فيها قرحة فاكحله بالانزروت والزعفران والاشياف ماميثا وافيون فانه لا مضرة منه على القروح
وهو جيد للوردينج فلغريوس قال ابدا في وجع العين بالفصد والاسهال ثم اغسل الحلبة غسلات واطلخه بعد وقطر منه او من بياض البيض وسكن الورم بالضمادات
المعمولة من صفرة البيض واكليل الملك ودهن ورد وجبن فاذا سكن الوجع قليلا فاستعمل الاشياف الابيض واسحق الرمص منها برفق التدبير وان بقي الثقل
في الراس بعد الاستفراغ وكان على الراس شعر كثير فاحلقه لينفس وعلق المحاجم على الاخدعين بشرط كثير غاير موجع وغرغره بما يجلب بلغما كثيرا فانه جيد لذلك كتاب
روفس الى العوام قال اذا عرض الرمد من الشمس فاعطه شراب فانه ينيمه وعلاج هذا النوع النوم الطويل الكتاب العين لحنين قال الرمد ثلثة اصناف صنفه يعرض
من سبب بادي يعرض بالعين كالغبار والدخان والدهن ينصب في العين والشمس الدايم يصيب الراس وهو اخفها كلها وينقضي بانقضاء السبب البادي
والثاني والثالث تكون من مادة تسيل الى الملتحم فيورمه ويلزمه انتفاخ ووجع وصلابة وحمرة كما يعرض لساير الاعضاء الراوية ويكثر الدموع ويشتد
الحمرة وتمتلي عروق العين دما وهذه الاعراض يلزم النوع الثالث من الرمد الا انها يشتد فيه ويعظم اكثر ويرى الجفنان كلاهما وينقلبان الى خارج ويعسر
حركتهما ويكون بياض العين ادفع من سوادها لي بقدر علو بياض العين على سواده يكون عظم الرمد وكثرة المادة وبقدر التحسس والوجع يكون رداءة كيفيته
وقد رايت مرارا كثيرة تعلو البياض حتى يغطي اكثر القرنية ولا يرى الا قليلا او لا يرى البتة وفي هذه الحالة لا يبصر العليل شيا البتة ويكون هذا في القروح
كثيرا قبل نضجها في الانتفاخ قال هو اربعة اصناف احدها يعرض من فضلة بلغمية دقيقة مائية ويعرض لغته واكثر ذلك يعرض قبله في الاماق مثل
ما يعرض من عضة دماغ باب او بقة واكثر ما يعرض في الصيف للشيوخ ولون هذا الانتفاخ لون الورم البلغمي والثاني هو اشد وكدورة لون
والثقل فيه اكثر والبرد اشد واذا غمزت عليه بالاصبع بقي اثره فيه ساعة هوية والثالث تغيب فيه الاصبع الا انه يعود سريعا جدا ولا وجع
معه ولونه لون البدن والرابع يكون في جفوني العين كلها وربما امتد حتى يبلغ الحاجبين والوجنتين وهو صلب لا وجع معه ولونه كمد والتز
ما يعرض في الجدري وفي الرمد المزمن وخاصة للنسا لي الانتفاخ قد عد في امراض الملتحم وانا اراه ان يعد في الاجفان في السرطان قال السرطان العارض
في القرنية قال اذا عرض السرطان في العين لزمه وجع شديد في العين وامتداد العروق التي فيها حتى تعرض فيها سنة العرسوس وحمرة في صفاقات
العين واغشيتها ونخس شديد ينتهي الى الصدغين وخاصة ان مشا العليل او تحرك حركة صعبة ويصيبه صداع او يسيل الى عينه مادة حريفة
رقيقة ويذهب عنه شهوة الطعام ولا يحتمل الكحل الحار ويولمه الماء شديدا قال سيلان المواد على العين ربما كان في العروق التي فوق القحف وربما
كان في التي داخل القحف علامات السيلان خارج القحف امتداد عروق الجبهة والصدغين والانتفاخ سعصب وربما يلزم على الجبهة من الاضمدة
القابضة فاذا لم يظهر من ذلك شي وطال مكث السيلان وازمن وكان معه حكة في الانف وعطاس فالسيلان من داخل القحف قال والوجع الشديد
يكون في العين اما لحدة الرطوبة التي تورمها او لتمدد صفاقاتها من امتلايها واما لارتباك ريح غليظة فان كان من حدة الرطوبة فافرغها بالمسهلة واجذبها
الى اسفل بالحقن والدلك والشد للاطراف واغسل ما سال الى العين ببياض البيض فاذا بدا الورم ينضج فالحمام نافع لهذه العلة وان كان السيلان
لم ينقطع لانه يسكن الوجع من ساعته ويقطع السيلان الى العين فان عامته يتحلل من البدن كله في وقت الحمام وما يبقى منه يعتدل برطوبة الماء العذب
فان كان الوجع من امتلاء الصفاقات وتمددها فعالجه بافراغ البدن بالفصد والاسهال ودلك الاعضاء السفلية وربطها ثم من بعد بتكميد العين بالماء
العذب المعتدل في الحر فان كان الوجع من ريح غليظ فاستعمل بعد استفراغ البدن وجذب المادة الى اسفل الادوية المحللة مثل التكميد وتقطير
ماء الحلبة فاما قبل افراغ البدن فلا ينبغي ان يستعمل دوا محللا لانه يجذب من الراس اكثر ما يحلل والطرفان الفضل السايل في العين ربما سال من الراس
وربما سال الى الراس من جميع البدن فاقصد بالعلاج ان كان يسيل الى الراس بافراغ الفضول واصلاح مزاجه لئلا يولد فضولا ايضا واكثر ما يولد
الفضول الراس البارد وربما كان الراس حارا فيولد فضلة حارة فعالج كل مزاج بضده وربما كان الدماغ نفسه فقط هو الباعث للتعظه له فينبغي
حينئذ ان يصلح مزاجه وربما كان يسيل داخل القحف وربما كانت يسيل خارجه فالزق على التي من خارج الادوية المجففة فان لم ينقطع فسلها
واقطعها وقد يعرض في العين وجع شديد من دم غليظ يرتبك في عروقها فترى العروق التي في العين ممتلية والعين ضامرة فعالج بشرب الشراب الصرف
العتيق فانه يسخن ويحلل ذلك وذلك بعد دخول الحمام علاج الراسد استعمل في اول الامر ان لم يكن الوجع شديدا من الادوية القابضة ما ليس بمفرط القبض

ولطف م

وتركيب

ماسقط اغمة العين لشده التمدد واصحاب الابدان اللينه والبلدان الحاره ان كثر الرمد فيهم فانهم يسلمون منه ولا يطول مدتهم فيه واما اصحاب
الابدان المتكاثفه فانه قد ما يعرض فيهم واذا عرض لهم لم يكاد ان يسلم امنه وطال بهم اليهودى مصلح لطأ للورم الحار واسترخاء الاجفان صبر وقافيا
واشياف ماميثا وافيون وزعفران يكون عندك عند الحاجة اطله بما الهندبا فانه عجيب جدا ايضا عدس مقشر صندل وورد يابس كافور بطلا
بما الهندبا اهرن ينفع من الورم الحار هندبا بادق ويجعل معه شئ من دهن ورد ودقيق شعير يحول بحرير ومح بيضه ويوضع عليه فانه جيد قال والدواء
الذى يخدر من خارج القحف فيسهل علاجها بالاطلية وفصد الصد عين التى خلف الاذن وكيهما وعلامه ذلك الاحمرار الوجه وحرارة الجبهه وامتلا العروق
واما التى تخدر من داخل القحف فيكون معه عطاس وذعدغة فهى عسر العلاج لى علاجه الفصد وقلة الغذا ويقوم الدماغ والعين وحدب الماء
الى اسفل بفصد الرجل والحقن الحادة والاسهال القوى التام واجتناب المادة نحو الانف انفد شئ وابلغه فيه وذلك الى آلات من تسيل من انفه
رطوبات حادة فتسلم دايما من الرمد ولست ارى ان علاجا ابلغ لمن يعتريه رمد مزمن ومواد تحدر الى عينه من نحو الادوية الحاده فى الانف وشمها تميل المادة
اليه قال اهرن علاج الرمد والفرح قلة الاكل والشرب والسكون وترك الجماع البته والفصد فى اول الوجع بولس قال اذا اصدف فى العين وجع فانظر هل ذلك لقلعى
ام لخلط حاد انصب اليها بلا ورم ام لامتلا الصفاقات ومددها من اخلاط عليظه لرياح صفحه فعالج اللذع بالاشيا التى تغسل وتعدل المزاج افضل ذلك الطان
صحح الورم حتى اذا نضج الورم الحار ولم يكن فى البدن فضول كثيرة تحتاج حينئذ سواقى فان كان الورم فلعلى فعالج باستفراغ الدم واسهال البطن وذلك الاعضا السفلى
واما انواع التمدد كله فعالجه باستفراغ البدن كله ثم بما يحلل ما قد احتقن فى الصفاقات ويكثف الاشيا الحاره ويصب فيه طبيخ الحلبه فان كان التمدد من دم عليظ
فى عروق العين من غير امتلا فى البدن فليشرب الخمر فان له قوة يسخن ويفتح ويستفرغ قال واما الرمد فانه اذا كان سببه خلط بادى مثل حرارة الشمس
او غبار او دهن دخل العين فانه يحل سريعا بفقد السبب البادى قال واما الذى يهيج بلا سبب بادى ولا يكون سفرطا فانه يفعل فى ثلثة ايام او اربعة ويسهل
علاجه وهو ان يتوقا الاسباب التى يهيجه من خارج ويقلل الاكل والشرب والحركة ويلين البطن ويستفرغ البدن فان لبث بعد ذلك استعمل الاشياف
المانعه فاذا سكن التريد فالحله بدوا والسبل وكمده بطبيخ اكليل الملك والحلبه وان كانت المادة التى منها الرمد عليظه وليس شديد الحراره فلا تستعمل
هذه الاشياف لانها تزيد فى غلظ المادة بل استعمل الاشيا التى لها قوة تحلل وترقق مثل الاشياف المسامحاقون وبعد استفراغ البدن كله ان كانت الرطوبه العلقه
شديدة الانحصار فى الراس فانصب المجمده على نقرة القفا يشرط ثم علق على الجبهه من ناحيه العين الوجعه وضمد العين عند الوجع الشديد بالضماد
المتخذ من الزعفران والكمون والافيون ودهن ورد وخشخاش وان لم يكن الرمد صار واردت ان تدفع المادة فالحله بالصبر وحده فانه دوا مرميا معنه
لما تحتاج اليه فى النوازل قال اذا ابتدات النزله تنزل الى العين فامنع من الطعام والشراب ما امكن وليكن الشراب الماء ويترك الحركة والجماع وافصد
وبلين البطن ويلطخ الاجفان بالاشيا المانعه القابضه الباردة وان كانت النزله باردة ورايت لون العين ابيض بعد الاستفراغ وتلطيف
التدبير اطل على الجبهه هذا الطلا نوعد من الكبريت الاصفر والبورق ونحوها والترياق يداف بماء ورطلا على الجبهه فتنفع من النزلات الباردة
وتنفع ايضا اذا شرب نفعا عظيما فان كانت النزلة تنزل فى العين فانه يكون اطول زمانا فاستعمل استفراغ البدن وبعده السعوط والنطول التعطيس الدايم
والغرغرة وحلق الراس وبطلا بالاشيا التى تحر ويستعمل فيهم سل العروق وقطعها والعلاج باليد الذى نذكره والكى فى وسط راس الحاجبين يصل الكى
الى العظم والحجامة ايضا على القرة لها قوة عظيمه وتميل المادة الى خارج ويستدل على ان النزله تنزل خارج القحف من امتلا العروق فى الوجه وتمددها
فيما يلى الصدغ والجبهه وينتفعون بالامدة المخففه والعصايب واذا لم يكن هذه الاشيا تنبه الهدا عنى ولا يل النزله لكن كان من مناوعرض
معه عطاس مودى ودغدغه فى الانف فانه يسيل الناظر قال واما الورم الرخو الحادث فى الاجفان فانه ينفع منه الكاد بالخل والماء او بما
قد غلى فيه عدس وورد ويلطخ الاجفان عند النوم بالريت السرطان قال السرطان علة تعرض فى الصفاق القرنى مع الم وتمدد وحمرة وحس فى الصفاق
ينتهى الى الصداغ ولا سيما عند الحركات ويذهب شهوة الطعام ويهيج العله من الاشيا الحادة فهى علة لا شفا لها لكن ينبغى ان يكون وجعه بشرب اللبن
والاغذية المتخذة من الحنطة واللبن الذى يولد كيموسا جيدا ولا يسخن البته ويصب الاشيا فى اللبن المسكنة للوجع فى العين ويعصبها بان يكون البدن
كله بحسب الاخلاط غير ممتلى ولا حاد الدهر الكندر قال الحكام لحار رمد العين من كان مستعدا له فلا يدخله شرك قال ينبغى ان يعالج العين الوجعه
ثلثة ايام بالاكحال لينضج الوجع ثم يعالج لى من الصواب ان يقتصر فى الرمد فى الايام الاول على الفصد والاسهال وذلك الاعضا وقلة الغذا ولزوم الدعه
والسكون واذا كانت المادة قوية فلا بد ان تقوى العين الاختصارات كباس الاختصارات قال علامة الرمد الكاين من الحرارة ان يرى العين حمرا
وارمه وتلقى رمصا فعالجها بالاشياف الذرور الابيض وعلامة الرمد البارد ان يكون مع الورم ثقيل قليلة الحمرة قليل البذور الاصفر والغبر
والاشياف الاحمر اللين الورد سبح قال واما الورد سبح فانه اكثر ما يعرض للصبيان وعلامته ان يرى العين وارمه وخاصة حفونه على انتهاء
ويخرج منها الدم فدهاليذ ورد الاصفر قال ولتحذر الحمام والابرين من كان به رمد حتى يبرا ويخرج من رمد قال ابن ماسويه الحل الشديد
نصا الرمد لى جربت ذلك فوجدت الاشيا الحامضه القابضه كالحرم والسماق ابلغ لى على ما رايت تطرح على الاحمان للورم الحار منع انصباب المواد
توضد مثقالين حضض مثقال الصندل الاحمر دانقين تافيا نصف درهم شيافا ماميثا دانق زعفران يجمع بصمغ اسياف ويطلى على العين بما الهندبا
نافع انشا الله السادسه من مسايل اسدها قال اذا رمدت العين وورمت فاستعمل اولا المنقيه اما بالفصد واما بالاسهال واما بهما جميعا ثم امنعه الغذا

السرطان

الاسكندر

المزمن وهذا رمد تكون العين فيه جافة حمرا فحله ولا اسقهم بعد الفصد شرابا صرفا ونومهم نوما طويلا فانه ينفعهم ولا يشتغل بالاشياف الابيض فانه لا كثير معنى له الا
في القروح من الطب القديم قال الرمد المزمن اليابس يملا ورما حارا ويضع عينه ومتى يرد بعيده حتى يلتهب في الوجه حرارة مثل النار ثم يعطر فيه لبن حليب لي
تعقدت فوجدت الرمد الكثير السيلان سريع الانتها حتى انك تراه في غاية هيجانه فلا تلبث الا ليلة حتى تراه قد انحط انحطاطا كاملا واليابسة القليلة السيلان
عسرة حتى ربما بقيت شهر السادسة من تفسير السادسة من ابيدميا قالت اذا المت العين من مادة انصبت اليها فصدنا القيفال ان كانت علامات الكثرة حاضرة
والا سهلنا واستعملنا بعد ذلك بعض الادوية المغرية البعيدة من اللذع التي هي في غاية اللين ومنعناه الطعام يومه كله ثم ادخلناه الحمام بالعشي وان لم يكن به
امتلا ولا رداة اخلاط تركنا الفصد والاسهال واستعملنا سائر ما ذكرناه لي في خلال كلامه هاهنا ان هذه الادوية اللين وبياض البيض وماء الحلبة وانه
ليس كحل فان كان في الاشياف الابيض مداوا بهذه السابعة من الميامر وصفان يعطا صاحب وجع العين الشديد من اقراص معمولة من الافيون وبزر البنج والزعفران
والمر قدر باقلاه لي هذا تدبير جيد لان صاحب الرمد انما يحتاج بعد الاستفراغ الى نضج فاقصد واسهل وقلل الغذا ثم اعط هذا او شراب الخشخاش او من الافيون
ومده قدر حمصة فانه ينعمه نوما غرقا فيصبح عليه فليس فيه مكروه كالحال في القولنج من فصول ابيدميا اذا كان الرمص حبا صغارا فهو اردى منه اذا كان
حبا كبارا وذلك انه يدل على بطول نضج المادة والرمد اليابس القليل الرمص والرطوبة في العين بطي النضج ازمان الامراض قد وصف في ازمان الامراض ان التصاق
الاجفان غاية نضج الرمد ابن طلاوس ليكن شراب صاحب الرمد الماء فانه يسكن الحرارة وليكثر النوم فانه يسكن الحرارة وينضج ويقلل الغذا واطول الجبهة بالورد والاخيار
وينفع من كثير الغذاء ان يغسل وجهه بخل وماء ويستعمل بعض الاشياف الذي يجفف بلا لذع ويسهل البطن ويجعل وسادته عند النوم مرتفعة وليحلق
الراس لينتفس ويمشطه دايما المارشان يحارب المارشان ما دامت العين تلتصق فلا تكحل باحمر وتذر بالابيض يسكن حدته وينشف الرطوبة والاحمر يزيد في الحدة
والرطوبة جوامع العلل والاعراض انفع الالوان للبصر الاسمانجوني ثم الادكن وذلك ان هذا اللونين يجمعان البصر بلا عنف واستكراه فالاسود فانه يضر
بالبصر لانه يجمعه بعنف واستكراه واضر منه الابيض وذلك انه يبدده تبديدا شديدا لي في حال الرمد قد يعطى الكحالون العليل خرقة سودا لينظر اليها وذلك
صواب لانه في تلك الحالة خارج عن الطبع فتحتاج الى ما يجمعه وتقويته اشد قال في الجوامع اصح الالوان للبصر ما دام صحيحا اللون الاسمانجوني والادكن
واذا دخلت عليه الافة فالاسود ينفعه لان كل افراط سفاه افراط ضده بياض البيض واللبن ودهن الورد يضرب ويوضع على الموضع في قطنة الليل كله فينضج الرمد
لي استعمل هذا في الرمد اليابس العسر النضج وامثاله ومن جيده ان يضمد بالهندبا ودهن ورد ابو جريج قال انزروت ابلغ الادوية كلها في اخراج القذى
من العين وخاصة اذا خلط بالنشا والسكر ابن ماسويه قال اعظم فعل لزبد البحر شدة تنقية القذى من العين لانه لا عدل له في ذلك الجوز النوفلي للحر في العين
يسمى بالفارسية سهرج ينفع الرمد واورام العين الحارة من فصول ابيدميا اذا كان الرمص حبا صغارا فهو اشد منه اذا كان كبارا وذلك انه يدل على بطو
نضج المادة التي تولد عنها الاخلاط المقالة الاولى من الاخلاط قال التغرغر بالاشيا الحارة الحريفة كالفوتنج الجبلي والخردل والزوفا يسهل مجي المادة من العين
الى الحنك حتى تجي الى الفم وكذلك ان عولج بها الانف اذا رايت الرمد قد لو بالانسان ولو احسن الحمية وطال امره ودامت الحمرة والسيلان ولم ينفع الفصد مع ذلك
والاسهال فاعلم ان في نفس طبقات العين خلط ردي يحيل ما تحته ولو كان جيدا فاقبل عليه في التوتيا المغسول والنشا والاسفيداج وصابر ذلك واطله
فانها يجفف تلك الرطوبة الردية قليلا قليلا حتى تعينه وليس بهذا الصنف علاج غير هذا البتة لي ورايت ابلغ العلاج في الرمد الصعب الذي ياخذ الحمرة
فيه في حول العين والى الوجنة وذلك يكون لشدة ورم الملتحم لان هذا الطبقة سالها من ظاهر فيتصل بهذه العضل ثم الحجامة معه على المكان ثم لزوم النوم
من كتاب بقراط في الطب القديم قال النوازل الحادة التي تنحدر الى العين تنثرها الاشفار وتحيك وتحما العين وتورثه قروحا العرابادين ينبغي ان يضمد
العين من الاورام والضربان والجراحات بالبيض ودهن الورد واكليل الملك ويعطر فيها اشياف ابيض لين وفي الرمد تغسل الرمص بقطنة على ميل
بماء حار ويغتذى باغذية قليلة الغذا ويحبس الراس ويحتجم على الكاهل بشرط بليغ وان عظم الرمد فافصد الجبهة وضع فوق العين بالليل اسفنجة
وماء او ورق كرم والعليق والسفرجل مسحوقة بخل وينبغي ان يوضع هذه الضمادات على الجبهة لا على العين نفسه فانه يهيج الوجع وليغير الضماد كل
ساعة فانه انفع ويوضع على العين نفسه صفرة بيض ودهن ورد وشراب ولا تغير كل ساعة او طبيخ اكليل والحلبة وتشد الاعضاء السفلية وتخرج الدم
ويسهل البطن ان رايت التمدد في العين شديد فانه لا يعدله شي وعليك بالقوابض فوق العين والمرخيات والمخدرات لا على العين نفسه ضماد جيد
كزبرة رطبة خشخاش لقشوره صفرة بيض ودهن ورد وزعفران وشراب واكليل الملك وافيون يطبخ بالخشخاش واكليل الملك حتى يتهرا بالشراب والماء
ثم يجمع في الحادي عشر من منافع الاعضاء كلام يدل على انه ينبغي للرمد ان يحلق راسه الثالثة من الميامر جملة علاج الرمد بعد الفصد والاسهال ان يحيك الاشياف
اليومية وتركيبها من الحضض والزعفران والورد والمر والاسفيداج ونحوها مما يقبض وينضج ويغلب القابضة في الابتداء والمنضجة يراد متى امتد الوجع
قال ثم يخلط بها بعد يومين اشياف السنبلية ثم يجعل اسطيطفار قليل ثم يراد فيه منه وان كان في الاجفان خشونة حكت باشيافه متخذة من سك
قد عجن بماء الصمغ ولا تكحل به احد في الابتدا مما يصلح للحرب تقتصر على حك الجفن فقط قال ولا بد من تكميد العين في اليوم مرتين او ثلث بماء البابونج
والحلبة لا سيما ان كان وجع في العين شديد والنهار طويل وقال الرمد ينبغي ان يعالج في ابتدايه باشيا تقمع وتمتل من غير ان يحدث في العين خشونة وهذه
التي لا قبض شديد لها لي هذا مثل الاشياف الابيض صحيح قال اذا كانت العين ليس بكثيرة الورم والسو وكان اللذع شديدا فاعتمد على تعديل المزاج بالاغذية
التفهة وصب الماء العذب على الراس والعين وبياض البيض واللبن فيه والالعبة ضماد جيد يسكن زعفران اكليل الملك ورق كزبرة صفرة بيض

مشوي افيون

وتركيب هذه من القابضة مثل الاقاقيا والمصطكى والمحلب مع قبض كالزعفران والحضض الهندى والتى تحل بلا قبض مثل المر والجندبادستر والكندر الذكر وتفقد
تركيبها فان كان القابض كثيرا فاد فعها بياض البيض او باللبن او بماء الحلبة وان كان القابض قليلا علم ذلك فانك اذا فعلت ذلك نقصت العلة من يومها فاذا
سكنت العلة استعملت الحمام بعد شئ معتدل ثم كحلته بكحل اقوى من هذا نحو الكحل المسمى بارد سون لسعف العين وبقوتها واخلط به من الكحل الحريف
المسمى باليربابى اسطمقان شيئا يسيرا ثم رد منه قليلا قليلا وكلما اردت ان تكحل به العين فانعم سحقه وسل الحفن برفق واياك والادوية
الحادة والعين وجعة لان حسها شديد ومضرتها له فى ذلك الوقت عظيمة قال فاما الورد الغليظ الصعب فاستعمل فيه اولا الوردى الابيض فاذا سكن
الوجع ونقص الورم فالوردى الاصفر واما التكميد فان كان الوجع شديدا فاكثر منه وان كان يسيرا فاكتف باستعماله مرة او مرتين ولكن بماء الكشك الملكى
والحلبة والاضماد فلتكن من الكزبرة وصفرة البيض والخبز النقع فى عقيد العسل ان كان الوجع شديدا فاخلط فيه طبيخ قشور الخشخاش الاسود
او برده او الابيض واما الطلى فليتخذ من الزعفران والماميثا والحضض والصبر والصبر واما ما يوضع على الجبهة للملان السيلان فان كان سيلا حارا
فليتخذ من دقيق العوسج والبقلة الحمقاء والمرجل والسوحلايق والبزر قطونا وعنب الثعلب وان كان ليس بمفرط الحرارة فمن الرجلة والورد والكندر وبياض
البيض وان كان باردا فمن الكزبرة والوفت والغلوبنة والترياق اشياف يدعى للرمد بترى الرمد الحين والوسط فى ابتداء ماميثا مثاقيلان زروت وزعفران
مثقال مثقال اسفيداج الرصاص مثقال افيون نصف مثقال يحمل اشياف هذه هو الاشياف النرميه اشياف بارد سون وهو السنبلى اسفيداج الرصاص
وورد ياس مثقال زعفران نصف مثقال اشياف ماميثا نصف مثقال سنبل سامى صبر مثقال مر مثقال حضض مثقال يحمل اشياف الوردى الاحمر وردة
اربعة مثاقيل زعفران مثقالين مثقال اسفيداج يجعل اشياف ويستعمل باللبن الوردى الابيض الذى يستعمل فى ابتداء الورم الشديد اسفيداج
الرصاص سادسه وورد زعفران سنبل يعمل اشياف هذا بعينه فى الميا مر للرمد الى الطافة يستعملون الاشياف الابيض ثم الاحمر اللين فان رمص الكثير
قالاصطمخان ويستعملون من الورد الابيض ثم الاصفر ساسة الصحة من كتاب يغسب الى جالينوس فى سياسة الصحة قال الاشى اجود لمن كان يلتصق
عنيه بالليل من الاسهال القوى وتقليل الغذاء سادوق قال ابراس علاج الرمد بالفصد والاسهال وقلة الغذا واجعل مرة واحدة وترك الشراب
والجماع والتعب والضوء وغسل العين بما وبخمل وما يسكن وجع العين الشديد تسكينا عجيبا يوخذ ماء الحلبة المغسولة فيجعل فيه قليل كثيرا وليقطر
فيه وليوضع المحاجم على القفا من كتاب بقسطا فى الفصد قال جالينوس من كان به رمد قوى فافصده واخرج له دما صالحا فى الليل والنهار ثم اخرج له
فى اخر النهار والحلبة بالاشياف اللين فى اخر النهار ثم اكحله من غد بالكحل الغداة بالاشياف اللين ثم فى الساعة الرابعة ثم فى التاسعة وادخله الحمام نحو مغيب
الشمس وكذلك فدبر فى اليوم الثالث ان احتاج اليه ابن سرافيون اذا حدث الرمد الصعب فابدا فافصد القيفال من الجانب المحاذى واخرج الدم
فى اليوم الثانى ان كانت العلة صعبة ثم اسهل بطبيخ الاهليلج والترمد مراته لينقا الراس وان لم يكن حدة وكانت رطوبة كثيرة وشد البزاق فعليك بسعوط الصبر
ينفع بالهند باوان بقى فى العين بقايا رطوبات والام فاستعمل حب القوقايا مرات وقال فى وقت التبريد فقط فى العين بياض البيض الرقيق الليل والنهار
كله بدهنه لا تزيل ويغسل اولا مع الاشياف الابيض واغمد العين فوق بالمبردات وان اشتد الوجع فاستعمل المخدرة قال فان انتهت العلة
فاستعمل الدرور الابيض واذا الحطت فالاصفر الذى فيه ماميثا وزعفران وسل على ما رايت شياف يستعمل فى الوجع الحار جدا يوخذ اسفيداج الرصاص
اجود ما يكون منه فيسحق بالماء ورد وبطلا قدح ويحرك بحصاة كافور بعد ذلك ثلث مرات ثم يوخذ منه حرونشا نصف جزو كثيرا سدس جزو فيجمع
بماء ورد نشف فانه عجيب جدا وان اردته احف من هذا فخذ الاسفيداج فاسحقه بماء ورد وحمله ثلث مرات ثم خذ الاخلاط من الكافور الاسفيداج
عشر جزو فاجعله شيافا فاسحق الكافور الاسفيداج بالماء ورد بحيط ناعما فان هذا كما يشتد به العين من غاية التبريد ويسكن الوجع ويسكن ذرور مثل ذلك
انو روت يسقا لين الاتن ثلث مرات ثم ينعم سحقه ويلقا عليه ربعه نشا وعشيره كافور ويسحق ويرفع نافع انشا الله الثامنة من الاخلاط قال
اذا حدث الرمد الشديد فابدا بالفصد واخراج الدم الا ان يحدث الغشى ان كانت قوية ولم يعده من ساعته لكنا من ساعته يكمد بالاسفيداج بالماء الحار ثم يستعمل
بعد ذلك بعد الكحال قال جالينوس وهو اخر المقالة الثانية ان جميع الاكحال يخفف ما لم قال انسان ما ان الاشياف الابيض يرطب هذا غلط من يقدح الانذر
يدلو ابقراط الرمص الرطب سليم بطئ البرق والرمص اليابس سريع البرق الا نه يخاف منه قروح العين واذا كان الرمص اخضر والدمعة رقيقة حادة جدا فرحت
العين وان طال السيلان الرمص والدمعة والورم زمانا طويلا فان الشعر ينقلب ويخرج قرحه من عجمة الاطباء قال لم ار احدا من معلمى داء وجع العين
يشرب الشراب الكثير صرفا كما فعلته انا لى هذا يدل على انه يستعمل منه مقدار كثير ما فى السادسة من الفصول اذا هاج الرمد فابدا بالفصد والاسهال ان كان
دليل الامتلا ورداءة الخلط ظاهرا والا استعمل التكميد بالاسفيداج بالماء الحار فان سكن الوجع ذلك ولم يهج بعد ذلك فذلك العلاج وان اهاجه فانظر فان
رايت الامتلا ورداءة الاخلاط فافصد واستفرغ وان لم يزدك وكنت قد فصدت واسهلت فادخله الحمام فان ذلك حينئذ اخلاط تنصب الى العين وليس حدة
فى البدن امتلا الحمام يصلح اذا كانت مادة تسيل الى العين وليس فى البدن امتلا وكان قد تقدم الفصد والاسهال وسكنت ثايرة الدم و
مده الا مبتدا وهو ان لا يرى العلة تتزيد تزيدا سريعا حسنا الا نه متى ما دام الامر هكذا فالحمام وشرب الشراب خطر عظيم وخاصة ان لم يكن البدن ايضا
قد استفرغ فالصواب ان لا يستعمل الحمام ولا الشراب الا بعد الفصد والاسهال وتقليل الغذا مدة وسكون ثايرة الرمد وزيادة لكن اذا فصدت و
استعمل التكميد وحلب اللبن فانه تكميد ما وهو يغسل مع ذلك الرطوبات الحادة فان كفاه ذلك والا فاستعمل الحمام على الشرايط التى شرطت فاما شرب الشراب فانما يصلح للرمد اليابس

قال جالينوس في حيلة البرء ان المخدرات تسكن اوجاع العين العصبة باماتتها الحس لا يدفعها للسبب وانه راى قوما لما الح عليهم بذلك ضعفت ابصارهم
ونزل فيها بعد الماء قال جالينوس الاشياف المتخذة بالافيون يسكن الوجع في العين الا انه يخاف ان يعقب ضعفا في البصر فاذا سكنت به حدة الوجع فعالج بعد ذلك
بالاشياف التي تسخن واحمدها شياف الدارصيني قد رايت قوما كثيرا ابتدأت ان يرم اعينهم في يوم واحد بالاسهال وحده وقال المحاجم التي تعلق
على العاس من اقوى الاشياء التي يعالج بها الحدار مادة تنصب الى العين واعظمه نفعا وينبغي ان يكون ذلك بعد تنقية البدن كله وذلك ان علق عليه والبدن
كله ممتلي ملأ الراس كله وقال لان العين عضو كثير الحس ينبغي ان يقطر فيه عند وجعه الادوية الرقيقة ويكون ما يقطر فيها رطوبات بعيدة عن اللذع جدا
مثل بياض البيض فانه موافق لانه بعيد عن اللذع ولانه لزج يلبث زمانا ويسكن الوجع لانه يملس الخشونة لان هذه الرطوبات التي هذه حالها وقوامها
هذا القوام تملس كل خشونة حادثة عن مادة حريفة وبسبب طول بقائه لا يحوج الى اعادة جفنه في كل قليل وهو اجود لان تقليب الجفن كل قليل يولم وذكا حسن العين
يوجب انه ينبغي ان يقطر فيه ما كان املس عديم الخشونة ولذلك ينبغي ان ينعم سحق ادويته وقد يحدث الوجع الشديد في العين اما من حدة خلط ينصب
اليها واما لان طبقاتها يتمدد من قبل امتلائها برطوبة او ريح بخارية وينبغي في هذه الحالات اجمع ان يستفرغ البدن بالفصد والاسهال ويميل المادة
الى الناحية المخالفة بالشد والدلك والاستفراغ منها واذا كان الوجع من بديع الخلط الحاد قطرت في العين بياض البيض كيما يكسر بذلك حدة المادة ويغسلها
واللبن الصحيح فاذا نضجت هذه المادة واستحكم نضجها وكان البدن كله نقي فالحمام انفع الاشياء لها ولا وذلك ان الوجع يسكن به من ساعته وينقطع سيلان الرطوبة
التي كانت يسيل الى العين وذلك ان جل المادة يستفرغ في الحمام من البدن كله وبقية التي تبقى منها يمتزج ويعتدل وعالج التمدد بعد الاستفراغ والدلك
والرطب للاطراف بتكميد العضو الوجع بماء عذب معتدل الحرارة واما الرطوبة والريح البخارية فداويها بعد الاستفراغ بالاشياء المحللة ولا يستعمل في
مداويها ولا في الاول الامر الاشياء الرادعة بل قطر فيها بعد الاستفراغ طبيخ الحلبة بعد ان يسفل مرات فان هذا يحلل اكثر من ساير ادوية العين
قال وقد يكون آفة العين من الراس اليه وحده بان يدفع اليه المواد وان لم يكن جميع البدن ممتليا ولذلك متى طال السيلان المادة الى العين واقبل على الراس
واصلح منه سوء مزاجه وفي اكثر الامر يكون هذا لسوء مزاج الفاعل لمثل هذا اما باردا واما رطبا واما جميعا وقل ما يحدث سوء مزاج حار يجذب بسببه مادة
حريفة الى العين واذا كان ذلك في الندرة فلا تداويه بالادوية بل بدهن الورد والزيت الانفاق والاستحمام والحمام بماء عذب كثير واذا كان باردا فالادوية القوية
المحمرة نحو الخردل والسنون وهذه المادة وربما كان الدافع لها الدماغ نفسه وربما كانت العروق الضوارب وغير الضوارب وفي هذه الحالة تسل العروق
ويقطعها قطعا بترة وتوغل في القطع الى عمق كثير هذا متى كانت في العروق الظاهرة فاما اذا كانت الباطنة المخدرة من فوق العصب فلا يمكن فيها هذا
ولذلك هذه المواد التي تنصب في هذه العروق عسرة البرء واما اذا كانت تنصب في العروق الظاهرة الى سطح الجسد فقد يمكن ان يقوا مما توضع عليها ايضا
فيمنع بذلك السيلان من غير قطع وربما كان السبب في ضربان العين ووجعها دم حاد يصعد الى الراس ويكثر في العروق الضوارب خاصة وينبغي حينئذ
ان يفتش عن هذه العروق في الراس وفي الصدغين وخلف الاذنين ويحلق الراس ليتهيا استقصاء التفتيش ثم انما اعظمها واشدها حرارة فاقطعه
وقد يمكن ان يسيل عروق الاصداغ فانه علاج نافع وان رايت العرق الذي يريد قطعه عظيمة وبيضة كبيرة فالاحزم ان يربط مما يلي منه اصله بخيط ابريسم
لا يعفن سريعا ثم انتشره فاذا انبت اللحم فحينئذ سل الخيط اذا عفن بلا خوف واما العروق غير الضوارب فالاجود فيها اذا كانت عظاما ان يربطها واسرع
ما يلتحم الموضع اذا كان منصوبا ولم يحركه المريض وليكن ذلك بعد استفراغه جملة البدن حفظ الاصحاء قال جالينوس في حفظ الاصحاء ينبغي ان ينقل
فضول العين في الاكثر الى الانف فان لم يمكن الانف بالاشياء المعطسة المفتحة للسدد الاقاقيا عشرة ماميثا خمسة حضض عشرة افيون ثلثة صندل عشرة
قرنفل خمسة زعفران خمسة مر خمسة يجعل اشياف ويطلى على الورم البلغمي بخل او بشراب ويحل الورم الحار بماء عنب الثعلب ازمان الامراض قال في زمان
زمان الامراض ما دام يجري من العين كثير رقيق حاد فهو ابتدا فاذا بدا بغلظ وثقل فيه فقد ابتدا النضج حتى اذا غلظت والتصقت الاجفان به فاذا بالكمال حتى
اذا قل هذا الرمص وغلظ جدا فقد كمل النضج اليهودي لطوخ الورد نافع من الورم والاحمر والجزر والبنز والسلاق ورد خمس مثاقيل صندل ابيض مثله قاقلة نصف
مثقال اسفيداج نشا مثقال مثقال زعفران نصف كافور دانق بماء الهندبا اليهودي ضماد للورم الحار في العين يوخذ عدس مقشر وورد احمر وقرد ماء مطبوخ
نعما يقوى ويصفى الماء ويضرب مع بياض البيض وصفرته ودهن ورد يوضع على العين جالينوس قال جالينوس في الفصد رايت عينا قد اشتكت منذ عشرين
عشرين يوما فلم يحدث فيها قرحة الا ان بها ورم عظيم جدا والمادة المفضية اليها كثيرا والاجفان قد غلظت وفي اجفان احد العينين خشونة اذا تحتت
العين اشتد المها وزاد في الضربان وتلذع ذلك الفصل وكان الذي يدبره يمنعه من الفصد ففصدته اول يوم ثم عالجته ساعة صار الى وكان في الساعة الخامسة
فاخرجت في دفعة واحدة ثلثة ارطال دم فلما كان في ساعة التاسعة اخرجت له رطلا واحدا فانفتحت عينه من يومه فلما كان في اليوم الثاني كحلناه بالغداة
ببعض الاشيافات اللينة بعد ان خلطنا بها بعض الاشياف اللينة المتخذة بشراب وجعلنا حل جفنه به ثم كحلناه في ساعة الرابعة وكحلناه في ساعة التاسعة
وادخلناه الحمام مع مغيب الشمس فلما كان في يوم الثالث اقبلنا اجفانه وعالجناه مرتين وزدنا في مقدار الاشياف التي فيها الشراب فلما كان في يوم الرابع برا
برءا تاما قال وينبغي ان يفصد ما دام ورم العين مبتديا القيفال فاذا بقيت منه بقايا فانتفاعه بفصد عرق الماقين اكثر الاهوية والبلدان قال في
قال في الاهوية والبلدان ان الرمد العارض في الشتاء والابدان المستحصفة اذا كان قوي رديا جدا وقل ما يعرض فاذا عرض كان فيه الشقاق صفاق العين
كثيرا لان المواد لا تخرج منه ابدنا متى انصب الى العين خلط لذاع حار وكان البدن ممتليا تقدمنا بالفصد ثم بالشقيقة ويكون فصدنا القيفال ثم استعملنا

بغايته

الوجع

فدع العين

فالى الفم بالغرور الى

المنصب

بعد الادوية

مشوى افيون لب الخبز يسحيح ماورد جيد بالغ ايضا بياض بيض ودهن ورد في قطنه ايضا يغسل حلبه بماء مرات ثم يعمرها ويترك يومين ثم يوضع
ثم يغسل ثم يصب عليها مثلها عشرين مرة ماء ويطبخ حتى يذهب النصف ثم يصفى ويلقا في رطل درهم زعفران مسحوق ويعالج به في الانتها جيد
للنضج ويسكن الوجع آخر ينضج ويحلل ويسكن الوجع اذا كحل به راج الاساكفة عسل مادى طبيخ الحلبة بالسوية يطبخ جميعا بعد ان يسحق الراج كالكحل
ويسحق بالعسل نعما ويطبخ حتى يغلظ بمنزلة العسل الحائر ويرفع في اناء زجاج ثم يكحل منه ايضا ويطلى به الاجفان **المسائل الطبيعية** قال الرمد اليابس
يكون من المرة الغليظة الحريفة الحور للرمد راح الخبز يحل بحرير ويطبخ معه زبد لا ملح فيه في طنجير حتى ينعقد ثم يكحل ويطلى في التي يسكن الاورام الحارة العارضة
للعين والارماد الحادة والضربان فيه قال اذا ضمد بخت الاس مع السرو سكن الاورام الحادة العارضة للعين دخان الكندر قال قوته مسكنة لاورام
العين الحادة وكذلك دخان الاصطوكر لبن النساء اذا قطر في العين الوجعة منع حدة الوجع ونفعها وخاصة اعين الصبيان اذا ادمن من القطور فيها
وان اخذ صوف لين وبل باللبن ووضع عليه فعل ذلك ويحلل الاورام العارضة للعين اذا خلط مع بياض البيض خلطا جيدا مع ووضع على العين بصوف
لين وان قطر فيه هذا المكحول نفع الوجع افسنتين ان طبخ بمسحج وضمد به العين الذي فيها ضربان سكنه الباذروج ان ضمد به الشراب سكن ضربان العين
دقيق الباقلي اذا عجن بالشراب نفع اورام العين الحادة من ضربه بقلة الحمقا اذا تضمد بها مع سويق الشعير من الاورام الحادة في العين ويدخل في الحال المانعة
لسيلان المواد الجارية اليه ح جالينوس بياض البيض الرقيق يستعمل في اوجاع العين الحادة قال ح صفرة البيض مسلوقة اذا خلط بالزعفران ودهن
الورد نفع جدا من الضربان العارض للعين ح لحم البطيخ يسكن ورم العين الحادة د عصير ورق البنج وقضبانه وبزره يخلط في الاشيافات المسكنة للاوجاع
فان خلط عصارته بسويق الشعير او بدقيق نفع من اورام العين الحارة وكذلك بزره ح ورق البنفسج وحده او سويق الشعير اذا ضمد به ينفع في اورام
العين الحارة الجبن الحديث الرطب غير المملح اذا ضمد به العين الوارمة ورما حارا نفعه د قال تهيا من عصارة الحنطا بالطوخ نافع للعين الوارمة
ورما حارا د قال وهذه العصارة تقع في الاشياف مكان الافيون د الهندبا يعمل منه ضماد نافع استخراجي اذا كان في العين رمد شديد الحدة فحك الاشياف
الابيض بماء الهندبا وقطر فيه فان ماء الهندبا مع الاسفيداج الرصاص بليغ جدا في التبريد واقوى من ذلك ايضا ان يرقه ويضمد به مع قليل دهن ورد
فانه نافع جدا ولا يتركه ويحمى بل يبرده دايما على الثلج ويعيده وهذا التبريد نافع من منع القروح في العين عصارة الورد اذا قطع عن ورقه الاحمر اطرافه
البيض جيد اذا طلي على العين للاورام الحارة الحماما تنفع من اورام العين الحارة اذا تضمد به مع الزبيب د حي العالم نافع للاورام الحارة العارضة للعين
د حي العالم يكحل به فينفع الرمد جدا د ورق اليبروح اذا ضمد به نفع الاورام الحادة في العين ثمرة الكرم البري اذا احرق على خرقة جيد لاوجاع العين
د دخان الكندر قوته مسكنة لاورام لاوجاع العين الحارة د الكرفس ان يضمد به مع الجبن او مع مسفون سكن اورام العين الحادة ح اللبن نافع للمواد الحارة
المنحدرة الى العين اذا قطر اللبن فيها وحده واذا خلط ايضا بالاشياف د ح جالينوس اللبن نافع للمواد الحادة المنحدرة الى العين اذا قطر فيها وحده واذا
خلط ايضا مع الاشياف اللبن وان وضع ايضا على الاجفان من خارج مع دهن الورد والبيض عند النوم لصاحب الرمد انضج الورم الذي في عينيه وينبغي
ان يكون ساعة يحلب **اريباسيس** قال ان ضرب اللبن ساعة يحلب مع من ثدي امراة شانه صحيحة مع دهن ورد ودخان وبياض البيض وجعل في صوف
اللبن على الجفن عند النوم حلل الورم الحار العارض فيه ماء ورق لسان الحمل اذا اديف به الاشياف وقطر في العين نفع من الرمد شيافا ماميثا
ينفع اورام العين الحارة ح د الماء الحار نافع للرمد المزمن **روفس** زهرة شجر سفرجل نافع من اورام العين الحارة اذا ضمدت به رطبا كانت الزهرة او يابسة
د ورق البرو يتضمد به مع سويق شعير وحده للاورام الحارة في العين د السماق اذا نقع في ماء الورد وانحل بذلك الماء ورد ينفع في ابتدا الورم الحار مع مادة
يقوي الحدقة ح **ابن ماسويه** السذاب اذا تضمد به مع سويق الشعير سكن ضربان العين د العدس اذا خلط بطبيخه بعد طبخه اكليل الملك ودهن ورد سكن وجع العين
الحار ماء عنب الثعلب يداف فيه الاشياف الابيض فينفع الاورام الحادة جدا ح الرمد والورم الحار والضربان د الصبر ينفع من الاورام الحادة في العين د
القرع ان تضمد به سكن الاورام الحادة العارضة للعين الى هاهنا كتبنا عصارة السوكران تدخل في الاشياف المسكنة لاوجاع العين وينفع نفعا عظيما
من الضربان فيه ويلين الورم الشادنة ان خلطه بلبن امراة نفع الرمد والجرب في العين والحمرة الدمية اذا خلط الافيون بصفرة بيض مشوي وزعفران
كان صالحا لاورام العين الحارة د اسحق اذا احدث في العين ورم ضربان فاقتصر بالعليل على المرورات ومره بالسكون وترك الحركة تبه وتجعل نومه وراسه
مرتفعا ولا ينظر الى الضوء ولا يصيح وغمز يديه ورجليه واكثر من ذلك ومن دلكهما وشدهما ايضا شديدا وحلهما واجعل على عينه ورق البنفسج الطري او لبن جارية حلب من ساعته
مع دهن ورد وبل به قطنة ورقطرها فذها من خارج فان كان ما يسيل الى العين مالحا فقطر فيها لبن وبياض البيض ونفعها من الرمص برفق وان اشتد الوجع
فخذ ورد يابس اربع مثاقيل زعفران مثقال يسحق ويعجن بماء طبيخ اكليل الملك ويضمد هذا في الاول الامر الى ان يحضر الكحال **مجهول** للبثر والرمد الحار في العين
ينقع السماق في الماء غمرة فاذا اخذ طعمه صفى ثم طبخ حتى ينعقد ثم يتخذ اشيافا ويكحل به لوجع العين من الثلج والبرد يغمس الميل في الثوم مرات ويمدد فيها مرات
اسحق للوجع الشديد والضربان في العين والورم يطبخ الرمان الحلو بشراب حلو ويجعل ضمادا عليه السعوط ينفع من وجع العين لانه ينقص منه رطوبات
مودية **للورم في العين من التذكرة** صفرة بيض وفلفل ومر وزعفران ودهن ورد تبل به صوفة وتوضع عليه ينبغي للرمد ان تجتنب الجماع والغضب
لانهما يرفعان بخارا كثيرا الى الراس والحركة ويلين البطن ويحتجم النقرة والاخدعين والكاهل ويلزم السكون وقلة الغذا وترك النبيذ به **من جامع**
ابن ماسويه من الكمال والتمام المواد التي تميل الى العين يطبخ ورق الدلب بخل ويوضع على العين اذا كانت المواد حادة واذا كانت غير حادة فمع مطبوخ

واسخان معتدل فلذلك لم يكن اكثر اوجاع العين جالينوس الادوية القوية القبض مضرة فيما يحدث في العين من الوجع بسبب ما يحدث في طبقاتها
من الخشونة اكثر من منفعته في لمع المادة فاما القليل منها فقد يلقى في الادوية ليقوى العين ويبين لها بذلك اثر نفع عظيم واما الادوية القليلة
القوية القبض فجيده للرمد خاصة ثم لسائر علل العين قروح كانت ام بثر او مواد سايلة ومثال هذه الرد ودويده والماميثا وعصارة والسنبل
والسادج والزعفران والمر والجندبادستر والكندر وعصارة الحلبة هذه كلها تنضج الاورام وسائر العلل وخاصة المر فانه الاول الاسد سعيا لاحد
الاستفراغ لئلا يكون نحن نعالج العين والاخلاط دايبة تنصب اليها بالفصد وربما فصدنا الشريانين الذين ناحية القفا خلف الاذن وحسما النقرة
وربما سلنت شريان الصدغ حتى لا يبقى شئ يشك فيه انه يسيل ثم سدى بالادوية فان هذه المواد اذا طال سيلانها اورثت طبقات العين سوء مزاج
ثابت يحبك ما يحسه وان كان حيدا وهذا النوع من الوجع يريد بالادوية الحادة رداة ونفورا ولذعا ولذلك بالقوية القبض ويحتاج الى ما يحفف من غير
لذع على ما ذكرت وعملها قد يتبين في زمان طويل وينبغي ان لا يصحب ذلك فاستعمل كل ضرب في موضعه واستعمل القوية القبض حيث يحتاج الى جمع العين
وملطا السنوت والمر والكندر والزعفران والحلبة حيث يحتاج الى انضاج والحادة الخرقة حيث يحتاج الى استفراغ ولا يبالي باللذع الحادث واعلم ان لا يوافق
العلل الحادة الذاعة والقروح دوانيه كيفيه كطعم ظاهر لان المر والحامض وكل قوى يزيد في وجع هذه ولا يوافقها من الادوية المسخة الطعم على ما قدمت
قال ويعالج هذه بالاشيا الابيض يقطر فيها وبياض البيض لانه اوفق من اللبن في علاج الرمد واذا كان الرمد يكون لخشونة الجفن فانا نقدم فنحك
الجفن بادوية الحرب حتى يصلحه ثم يعالج الرمد فاما في القروح فلا يمكن ذلك الرمد قال الرمد ورم الملتحم قطعه من الجلد المغشا على التحدب وعلاجه
مشترك لعلاج الاورام ويحصله شئ من اجل العضو فعالجه بما يمنع اولا من غير ان يحدث خشونة وذلك يكون بان لا يكون قوية القبض وبعد الاستفراغ
فاستعمل ذلك بالرطوبات البعيدة من اللذع وبياض البيض موافق وان كان الوجع خفيفا فكمدها في اليوم مرتين وان كان قويا مرات ولا خفا ان هذا
يكون بعد جوده الاستفراغ فاذا سكن الوجع واتهيا فاكحله بالاشيا في السليه وسهله مرفق وادخله الحمام وهذا كافي للرمد وفي بعض الاوقات عند الوجع
الشديد في الرمد والقروح يحكم الاشيا في بعصان الروح والبسنج ونحن قد اجملنا ادوية العلل الحادة المعدنيات المعسوله والنشا والكثيرا والصمغ
وطبيخ الحلبة وكحل جالينوس الحافظ لصحة العين يوخذ من الجراوق جزء ومن الكمن مثل البندق وينفخ عليه بفحم في بوطقة او قدر حتى يحمر كالنار ثم يرى
فيها دخان فاقلبه في اناء فخار وصب عليه سمنا ليس بعتيق وقلبها فيه حتى يطفى ناره ثم احمها ثانيه والقها في الشراب اللطيف الجيد الاحمر حتى يطفا فيه ثم
احمها بالنار وصب عليها عسلا ثم خذها فانها تكون قد لات وصار فيها الزوجه ثم خذ من هذه الادوية وهي كالمها قد سحقت اياما كثيرة بحاس
محرق وفلفل ابيض وورق السادج اوقيه واحده وقيه ونصف ومما احرقت رطلا وانعم سحق الجميع معا فاذا اردت ان تحمر به فصب عليه من دهن
البلسان العاني منه لا غير اوقيه منه لا غير اوقيه ونصف واسحقه حتى يستوي معه وارفعه كحلا يابس فاذا رايت في العين كدرة ونحوها
فانا لا بسطران ترمد لكن افتح العين وامرضه بالميل على الجفن الاسفل ويكفيك منه ان تحمل الميل مثل الغبار من غير ان يقرب طبقات العين
ولا يغمض الجفن اذا اكتحل به وفي الاكثر لا يكفي ان تمر الميل على الجفن الاسفل فاذا اردت الاستكثار منه فعلى الاعلى ايضا في الايام لحفظ
صحة العين قال جالينوس ما يضمد به الجبهة فيمنع انصباب المواد الى العين مثل حالسوس يطبخ الكرسوسويق الشعير ويوضع على
نفسها وان كان الوجع شديدا صفر بيض مشوى واكليل الملك مسلوقة بشراب وعقيدا العنب او سويق الشعير مجون بعصارة الرمان الحلو ويطبخ اكليل
الملك بالميبخ ثم اخلط به زعفران وافيون قليل وضمد به بعد ان يعجنه بدهن الورد واجعل المانعات على الجبهة والمسكنات للوجع على العين
نفسها مثل هذا الدواء يوخذ ورد وصفرة البيض وزعفران ودهن ورد فيجمع ويوضع عليه وان اشتد الوجع فاخلط بها المحدرات ودقيق
ودهن الخطمة اذا لبخته بعقيد العنب ووضعته عليه سكن الوجع او خذ صفرة بيضة مسلوقة وشيئ من افيون وشيئ من زعفران فاجمعها بشراب
وضمد به العين واذا كان الوجع شديدا فاجعل الزعفران وادفره باللبن وقطره في العين فانه اعجب شيا وجد لوجع العين المبرح يوخذ زعفران وافيون
مثل خمس الزعفران وافيون مثل خمس الزعفران فاجعله شيافا بعقد العنب واذا اردت فحلها بلبن امراة وقطره في العين واطله ايضا
من خارج فانه جيد واذا كان اللهيب والحرارة شديدة فضع على العين والجبهة برقطونا وحي العالم ودهن ورد وبياض
البيض ونحو لي الاشيا المحادة اللينة اجود في تسكين الوجع من هذه واجود منزع العليل فانه نافع ومما يطلى على الجبهة دقيق سميد وكندر وبياض
البيض ولوجه الصدق والكندر والصبر بالطبخ من الصدغ واما ان الادوية القوية القبض تحدث للعضو الورم ورما وصنجا بشدة عصر هاله
فلذلك ينبغي ان يترك في الاورام ولكنها تهيج وجعا شديدا والادوية القوية التحليل تحدث كلا فيهيج الوجع فكذلك المعتدلة في هذين اوقوى في الاورام
الغلغمونيه وخاصة ان كان في عضو حساس جدا رفيق مثل العين من اختيارات حنين الذرور الاصفر جيد بعد انتهاء الرمد وللصبيان الروت
سبعة دراهم من نصف درهم صبر اسقوطري درهم افيون وزعفران من كل واحد درهمين الذرور الاصفر جيد بعد انتهاء الرمد وللصبيان اذا روت
الموجودة قال اداريت مع رمد بياض ورم صلب ابيض ولم ترحمرة بينة فاعطه يابس واذا كان حمرة وثقل فالفصد وحجامة الساق والنفرة بين الكتف من كتاب
العين الرمد يكون ثلثة اصناف اولها ان كدر يعرض في العين عن غبار او دخان وهذا اذا ذهبت هذه الاشيا التي هيجته سكن ان لم يكن قد اثرت فيه
جدا والثاني ورم حار في الملتحم والثالث يكون هذا الورم صعبا على ان الملتحم يعلوا على القرنيه لشدة ودمه قال والوجع الشديد في العين يعرض اصالحدة

بعد الادوية التي هي في غاية اللين والبعد عن التلذيع وقطعنا الطعام نهاره كله ثم ادخلناه الحمام بالعشي وان لم يحتاج الى الفصد والاسهال واستعملنا الادوية وساير
التدبير والخمر الصرف فسكن اورام العين التي تكون عن شدة مكروه متى انصب الى العين خلط لذاع حار وكان البدن ممتليا تقدمنا بالفصد ابيذيميا الذرب يشفي من الرمد الذي يمتلي
فيه عروق العين دما كثيرا ما يكون في اوقات غور البطن ويكون شفاء بالحمام والخمر ويجمع التدبير الذي يرطب مع حرارة معتدلة الاخلاط قال اذا كان البدن قويا
وليس حمر وجدر ورمد مفرط فانا نسيل الدم الى ان يحدث الغشي مثل الحال في الحمى المحرقة ثم يستعمل بعقب ذلك التكميد بالاسفنج اللين بالماء الحار ثم يستعمل بعض
الاكحال المجففة روفس الى العوام قال الرمد الذي من الدخان والغبار ينبغي ان يغسل العين بماء عذب ثم يذرهم بالراحة وقلة العظم ولزوم الكن والظلمة فقط
فانه كان وكذلك جميع انواع الرمد يكفيه ذلك ولا يحتاج الى غسل الاهدبين قال وطلي الاجفان بالزعفران والورد نافع جدا وللفلغموني في العين يجعل الراس مرتفعا
ولا يسمع صوتا ولا حسا ان امكن ويدلك قدميه ويربط اطرافه ويجعل على الجبهة ادوية مانعة وتعالج العين بالمجففة بلا لذع وان كان مادة مالحة اكالة تعالج
باللبن وبياض البيض والماء الفاتر ويبادر بالعلاج قبل ان يحدث قروح وقال جميع الاشياء الحريفة الحادة المبخرة الى الراس كالبصل ونحوه يحدث الرمد
الفصول قال عند امتلاء الراس يحدث الرمد ضرورة الا ان يكون العين في غاية القوة اذا كان بانسان الرمد واعتراه اختلاف فذلك محمود لانه يجتذب الخلط
الى اسفل وينبغي للطبيب ان يبتدئ بالطبيعة ولذلك يحقن الاطباء في الرمد ويسهلون بالادوية من فوق اوجاع العين يحلها شرب الشراب الصرف او التكميد
او الحمام او فصد العرق او شرب الدواء قال جالينوس قد جرت عادة الاطباء ان يستعملوا في الاوجاع الحادثة الرمد الاكحال التي لها تغرية مع تسكين الوجع مثل
الاشياف المتخذ بالاسفيداج والافيون والنشا لانهم يرجون ان يصدون المواد عن العين بالادوية المغرية ويحذرون مسها بالادوية المخدرة فاما
انا فلم ازل منهما لاشباه هذه الادوية وذلك لانها لا يقدر ان يمنع ويرد ما تنصب الى العين اذا كان قويا لكنه يبلغ من عملها فيه ان يمنعه ان يخرج فاذا كان
ذلك الخلط حادا قرح الطبقة القرنية واحدث فيها التاكل وان كان كثيرا عرض ان يمددها تمديدا شديدا حتى كانه يفرق اتصالها فيكون لذلك زيادة في
الوجع وان كان الامر في المعرفة على هذا ثم كن يكن معها من المخدرة امر قوي عرض من الوجع امر لا يحتمله صاحبه وان كان معها من المخدرة ما يبلغ من شدة
فعله ان يجعل العين لا تحس بالم الورم الحار العظيم الذي فيها وجب ضرورة ان يضر بالقوة الباصرة حتى ان صاحبها بعد سكون هذه الرمد عنه اما ان
يذهب بصره بتة واما ان يضعف ويبقى مع ذلك في طبقات العين خلط حاسي يعسر برؤه فاذا علمت انت ان المادة المنصبة الى العين قوية كثيرة او حادة
لذاعة وقد اجتمع لها الامران فابدا باستفراغ البدن كله استفراغا قويا اما بالفصد واما بالاسهال حتى يعلم انه ليس في البدن امتلاء فكمد العين بالماء
الحار باسفنج فان رايت التكميد يسكن الوجع ساعة فعله ثم يهيج منه ما هو اشد فاعلم ان المادة التي تجري الى العين ليس باليسير فهو يجلب اليه بعد اكثر مما يحلل
فاعد الاستفراغ وادخله الحمام فاني دخلت رجلا كان قد فصد في اول رمده وكان يسكن عنه الوجع مفرط فادخلته الحمام فبلغ تسكينه الوجع
ان نام يومه اجمع بعد ان كان قد اسهره الوجع اياما وليالي واعلم انه قد يجري الى العين رطوبات حارة وليس في البدن امتلاء فاذا حدثت ذلك فاستعمل
الحمام والتكميد والشراب الصرف من يومك ولا يحتاج ان يستفرغ البدن من ذلك اني رايت فتى به رمد قد طال فتاملت عينه فرايتها جافة الا ان العروق التي
فيها مملوة منتفخة فامرته ان يدخل الحمام ثم يشرب من بعده خمرا قليلا المزاج وينام اكثر يومه نوما ثقيلا فعل ذلك وانتبه وقد سكن وجع عينه فخذ الى ما رايت
من ذلك ان اكون متى رايت انه قد لجج في عروق العين دم غليظ ان يكون في البدن كله امتلاء ان اجعل علاجي لصاحب ذلك الحال شرب الشراب لان من شان
الشراب ان يذيب ذلك الدم ويستفرغه ويزعجه بشدة حركته من تلك العروق التي قد لجج فيها وهذان النوعان من انواع علاج العين عظيم النفع ان استعملا
في مواضعهما وعلى حسب ذلك الخطر فيهما ان يستعملا على الصواب واما التكميد فهو اسلم واعظم وابعد من الخطر والمستعمل له على حال تريح وذلك
انه اما يصير له سببا لصحة العين وذلك انه ان كان قد انقطعت مادة ما يجري الى العين في ذلك الوقت فان التكميد يسكن الوجع بعض السكون بالامتحان
فقط ثم انه يحتاج الى استفراغ البدن ان كان فيه امتلاء مطلق بالفصد وان كان فيه رداءة خلط فبالاسهال من ذلك الخلط وليس يعسر عليك تعرف ذلك
ذلك استعمال الحمام وشرب الشراب في اوجاع العين قبل الاستفراغ ان كان البدن ممتليا لم يؤمن معه ان ينقط طبقات العين لشدة ما يمددها فان كان
وجع العين من غير امتلاء في الجسد فاستعماله صواب وذلك انه يحلل الخلط ويسكن الوجع ويبرئه برءا تاما بخشوع ضماد مفرط نافع لوجع العين المفرط صفرة
بيض مسلوق ودهن ورد وزعفران وحماما يضمد به فيسكن الوجع الشديد جدا الهندبا تنفع اوجاع العين الحارة اكليل الملك يطبخ بعقيد
العنب ويوضع على الوجع الذي من الورم الحار بعد استفراغ البدن ينفع جدا والبابونج ودقيق الحلبة وبزر الكتان مع صفرة البيض الرابعة
من المسام قال جالينوس التوتيا المغسول يجفف بلا لذع ولذلك يعالج به العين اذا كانت تنحدر اليها مادة حريفة لطيفة وذلك بعد ان يستفرغ
الراس وجملة البدن اما بالفصد واما بالاسهال والراس خاصة يستفرغ بالغرور والمضوغ والعطوس والتوتيا المغسول من شانه ان يجفف الرطوبات تجفيفا
معتدلا ويمنع الرطوبة الفضل المحتقنة في عروق العين اذا طلبت الاستفراغ من النفوذ والمتمر في نفس طبقات العين وكذلك الرماد الذي يكون في البيوت الذي
يخلص فيها النحاس والنشا فان استعملت امثال هذه الادوية التي تغري ويسدد قبل ان ينقى الراس ويستفرغ ما فيه من الفضول في وقت تكون الرطوبات
هو دا ينجلب وينحدر بعد الى العين جلبت على المريض وجعا شديدا وذلك لان طبقات العين يتمدد بسبب ما يسيل الى العين من الرطوبات وربما حدث فيها
لشدة الامتداد شق في طبقات وتاكل قال ولطيف بياض البيض داخل على هذا الجنس وهو يفصل عليها فانه يغسل الرطوبات اللذاعة ويغري ويملس ما يحدث
في العين من الخشونة الا انه يلحج فيرسخ الى المسام والنشا الدقاق كذلك ولا يجفف كتجفيفها فاما عصير الحلبة فانه في لزوجته شبيه ببياض البيض الا ان فيه قوة تحليل

الاكحال المجففة على ان جميع

من غير ان

نافع جدا

فيضعه عليه او ضع جبر رطبا او بزر قطونا واطله باللبن ولباب الخبز او الافيون والزعفران اهرن الرمد الشديد المزمن الكثير الغزران ان كانت المادة التي تسيل
الى الملتحم وتورمه يسير من خارج القحف وعلامته انتفاخ العروق الظاهرة وحمرة اللون وسرعة نبض العروق التي هناك وحرارة الجبهة والتي تسيل من داخل
علامته العطاس وحكة الجبهة وعلاج ما كان سيلانه من داخل صعب يسير فاما التي تسيل من خارج ينفع منه فصد العروق التي من خلف الاذن
وكيها وقال اذا ثبت الوجع في العين بعد الاكحال والعلاج فعليك تنقية الراس بالغراغر وضمد الصدغين والحقن الحادة وشد الاطراف ٢ قال ينفع ان يضمد يوضع
على المواضع الحارة من العين والاورام والاوجاع الحارة يوخذ قشور رمان وعدس والورد بالسوية يطبخ بما عذب ويخلط الما بدهن الورد ويعلط ويوضع منه
على العين والجبهة وايضا يوخذ افيون وزعفران ويعجن بما البنج او بما الكزبرة ويطلا فيلغريوس ينفع من المواد الحادة الذي ينصب الى العين شرب الما البارد
ووضع بزر الشوكران على الجبهة المادة الحارة تنصب الى العين يوخذ ورق البادروج وسويق الشعير فيوضع عليه او خذ خشخاش وبدرنج ودقيق شعير
يوضع عليه وكمدا ولا العين ثم ضع عليه من مقالة جالينوس في مداوات الاسقام قال صاحب الرمد يلزم المكان المظلم ويلزم النوم وشرب الما فانه يطفي
الحرارة والرمد ثم يلزم الحمام فانه يحل بقية الدا وللقذا في العين يغسل وجهه بما وخل ان تفق بالليل ويستعمل الاشيافات الميبسة المجففة بغير لذع
١ السوع بحت قال اذا كانت الحرارة والحمرة غالبة جدا في العين واحس العليل كان اصل عينيه سرع فانه ينفعهم الفصد وسل عروق الصدغ
وقطع العروق التي خلف الاذن ابن سرافيون قال استعمل في الرمد الفصد وان كان غالبا واحتجت الى سقيه في اليوم الثاني فافعل واسقه طبيخ
الهليلج والتمر هندي والتربد فان كان مع الرمد رطوبة كثيرة جدا فلا تدع ان تسقي هولا من يقنع الصبر بما الهندبا او بما عنب الثعلب واذا انحطت العلة
وسكنت الحدة فاعطهم القوقايا وحب الصبر فاذا نقيت البدن تنقية كاملة فاقبل على العين وقطر فيها دقيق بياض البيض نهارك وليلك كله او لبن النسا مع
اشياف ابيض وان كانت المادة بعد منصبة فضمدها باطراف عنب الثعلب وعصا الراعي ونحوه والهندبا ويغير الضماد في كل ساعة واغسل الوجه
بالما ورد والما البارد جدا مع شي يسير من مع خل وجملة فينفع هاولا في الابتدا الادوية الدافعة فاذا انحط فاخلط بها المحللة واجعل الضماد
من دقيق الشعير واكليل الملك وقفاح البابونج وكسبرة رطبة واستعمل من الاكحال الكحالة بهذه الصفة خذ انزروت مربا بلبن الاتن ونشا فاكحل به اول الامر فاذا
انحط فاخلط فيه ماميثا وزعفران يسير ومر من كناس مسيح ضماد نافع من الوجع الشديد يوخذ زعفران واكليل الملك وكسبرة رطبة ومح بيض ولب خبز وعصير
العنب وافيون وما الورد يتخذ منه ضماد لي اشياف للوجع الشديد على ما رايته ها هنا يوخذ زعفران شعر وزهر اكليل الملك ولعاب بزر كتان والبزر قطونا مجففين وعصير
الكسفرة مجففة فيسحق الزعفران واكليل الملك وفهاون زجاج بشراب حتى يلين ثم يخلط الجميع ويجعل اشيافا ويحك ويقطر في العين طبيخ الحلبة لوجع العين على ما قال
يصب على الحلبة الما ويترك نصف يوم ويصفى ثم يعاد عليها مرة اخرى ثم يطبخ بعشرين مثلها ما حتى يبقى النصف عشر ويقطر منه ثم يصفى ويذر فيه شي من زعفران مسحوق
مثل نصف عشر الما ويقطر منه في العين شاف يطلى به الاجفان يسكن به الوجع يوخذ شياف ماميثا وبزر الورد وورق الرطب وحضض وعدس مقشر وصندل احمر يطلا به
شاف وكحل يكحل به ويطلى على الاورام الحارة والرهلة صبر وزعفران بالسوية افيون نصف شياف ماميثا ثلث انزروت جزوين يستعمل اشياف ويطلى
قال جالينوس الافيون يدخل مع الادوية التي تصلح لهذه البثور والحضض نافع من النفاخات الحادثة في العين فريغريوس ورق الخروع اذا دق وخلط بسقمونيا
سكن الاوجاع البلغمية في العين الخطمي اذا ضمد به وحده او بعد طبخه بشراب حلل الاورام النفخية العارضة في جفون العين طلي نافع الانتفاخ من انتفاخ اجفان
العين الحادث في الادمار يتخذ من الصبر والفيلزهرج والحضض وشياف ماميثا وفوفل وزعفران يطلى بما عنب الثعلب من تذكرة عبدوس قال
الانتفاخ اربعة انواع احدها ريحي والثاني من فضلة بلغمية ليست بغليظة والثالث من فضلة مائية والرابع من فضلة غليظة سوداوية ويميز بعضها من بعض على
ما اقول اما الاول وهو الذي من ريح فانه يعرض بغتة واكثر ذلك يعرض قبله في الما مثل ما يعرض من عضة ذباب او بقة واكثر ذلك ما يعرض في الصيف للشيوخ ولون
هذا الانتفاخ على لون الاورام الحادثة من البلغم لي ليس مع هذا فحسه عظيمة وحدوثه سريع والنوع الثاني اردى لونا والثقل فيه اكثر والبرد اشد واذا غمزت
عليه باصبعك غابت فيه وبقي اثره فيه ساعة هوية واما النوع الثالث الذي يكون من فضلة مائية فان الاصبع تغيب فيه سريعا ولا يبقى اثرها كثيرا
الا ان الموضع يمتلي سريعا ولا وجع معه ولونه لون البدن واما الرابع الذي يكون من فضلة سوداوية فانه ياخذ الجفن والعين كلها وربما امتد الى ان يبلغ الحاجبين
والوجنتين وهو صلب لا وجع معه ولونه كمد واكثر ما يعرض في الجدري وفي الرمد المزمن وخاصة للنسا علاج الانتفاخ قال عالجه بمثل علاج الورم من استفراغ
البدن وتحليل الفضلة المسكنة في العين وانضاجها بالاكحال والاضمدة كما وصفنا في باب الرمد الا انه ينبغي ان يستعمل في مثل هذه الادوية المسددة
ولا القابضة التي تستعمل في ابتدا الرمد بل ما يحل ويفش ما جميع اوقاته بعد استفراغ البدن فيلغريوس قال الاورام الرخوة في الاجفان ادم مكمدها
بما حار في اسفنج حتى يلين جدا مرات ثم ضع عليها اسفنج حديد قد يشرب ما وخل وشده فانه يحلل ان شا الله تعالى ابن سرافيون الانتفاخ الذي يبقى
في الاجفان بعقب الرمد طلا من فيلزهرج وماميثا وصندل وصبر وقاقيا وصمغ وقاقيا وصمغ وافيون وفوفل استعملنا بما عنب الثعلب اذا كان
في الورم بقية حمرة او بما الهندبا ح دخان الكندر يسكن للورم المسما سرطان وكذلك دخان اصطرك د ورق المرزنجوش اليابس يضمد به مع السويق لاورام العين
الصلبة د السادج اذا اعلى شراب في العين بعد سحقه جيد لها السمسم ان طبخت شجرته بشراب وضمد به الورم الصلب الذي مع ضربان وغير ضربان
في العين شفاه والسمسم نفسه يفعل ذلك د القيسوم اذا تضمد به مع السفرجل المطبوخ نفع اورام العين الصلبة د الشقايق البري ان طبخ بالشراب وتضمد به ابرا الاورام
الصلبة في العين د ورق الخروع اذا خلط بالسقمونيا وضمد به نفع من الاورام الصلبة في العين خنين قال اذا كان السرطان في العين عرض معه وجع شديد وامتداد

حتى يعرض

الرطوبة التي يورمها واما لتمديد صفاقاتها من امتلائها واما لارتباك رطوبات غليظة او رياح فيها فان كان من حدة الرطوبة فافرغوه بالمسهلة ويجذبها
الى اسفل واغسل ما سال من العين منها بياض البيض فاذا افرغت البدن وبدا الورم سصح فان الحمام نافع لهذه العلة وان كان السيلان لم ينقطع لانه
يسكن الوجع من ساعته ويقطع السيلان لان عامته يحل من البدن كله في الحمام وما يبقى يعتدل برطوبة الما العذب فان كان الوجع من تمدد الصفاقات بامتلائها
من رطوبة فاستعمل الفصد والاسهال والجذب الى اسفل بذلك الاعضاء السفلية ورطبها ويكمد العين بالما العذب الفاتر واستعمل الادوية المحللة
بعد ذلك مثل تكميد وتقطير ما الحلبة فاما قبل افراغ البدن فاياك واياك واستعمال التكميد والادوية المحللة لانها تجذب اكثر ما تحلل وربما كانت الفضول
السايلة الى العين انما هي عن الراس وحده بان فيه امتلا وليس في البدن ذلك فافصد حينئذ لافراغ الراس وفي الامر الاكثر يكون مزاجه المولد للفضلات في العين
اما باردا او اما رطبا واما في الاقل يكون حارا يولد فضلات حارة واصلح مزاجه وقوه لئلا يولد الفضول بعد استفراغه على ما ينبغي واعلم انه ربما كان الدماغ
نفسه هو الباعث لهذه الفضلات الى العين وذلك يكون تحت القحف فاستفرغه ثم اصلح حينئذ الطلا لها بالادوية المجففة فان لم ينجح فيه حتى ان يقطع هذه
الاوردة ويفرق اجزاها وربما عرض في العين وجع من دم غليظ ترتبك في اورادها فقط فيمددها فترى العروق من العين في الحال ممتلية والعين
ضامرة فعالج ذلك بشراب صرف قوي ان يسخن ويفتح ويفرغ ذلك من بعد دخول الحمام فهذا علاج اوجاع العين فاما الرمد فانه ورم حار في الملتحم
وقد علمت قانون الورم الحار بالكلية وما يخص العين من اجل انها عضو كثير الحس فهي لذلك سريعة الالم لا ينبغي ان يحمل عليها بالادوية القوية
بل يلينها ويجيد سحقها ويشد العين برفق شديد واستعمل في اول الرمد ان لم يكن وجع شديد والادوية القابضة التي ليست بمفرطة القبض
كالاكحال يوما وتركيب هذه بما يقبض كالاقاقيا ومما ينضج ويحلل مع قبض كالزعفران والحضض الهندي ومما ينضج ويحلل من غير قبض مثل المر
والجندبادستر والكندر الذكر وتعقد تركيبها فان كان القبض فيها اكثر فادفها بياض البيض واللبن وان كان اكثر فغلظها فان هذه الادوية تنقص
العلة من يومها فاذا سكنت العلة فاستعمل الحمام من بعد مشي معتدل ثم اكحله بما هو اقوى من هذه لينقبض العين ويقويها وهي المسماة باردينون
وهي السنبلية واخلط بها من الاكحال الحريفة المسماة اسطاطيقا في اول الامر شيئا يسيرا ثم رده في استعمالك اياه فاما الرمد الشديد التي تعلو فيه
الملتحمة على القرنية فاستعمل اولا الكحل المسماة الوردي الابيض فاذا نقص الورم فالوردي الاصفر وان كان للوجع شديدا فاكثر التكميد وان كان الوجع شديدا
فيكفيك ان تكمده مرة او مرتين بطبيخ اكليل الملك والحلبة واما الاضمدة فاتخذها من الزعفران واكليل الملك وورق الكسفرة وصفرة البيض والجر المنقطع
في عقيد العنب وان كان الوجع شديدا فاخلط معها طبيخ قشور الخشخاش واما الاطلية فاتخذها من الزعفران والماميثا والحضض والصبر والصمغ
واما ما يوضع على الجبهة ليكف السيلان فان كانت الفضلة حارة فاتخذها من ما القوبيج والسفرجل والسويق والبزرقطونا وعنب الثعلب وبالجملة
من جميع ما يبرد ويقبض لي لو استعمل هاهنا العفص والجلنار والسماق والصمغ والافيون لكان اجود لان هذا يحتاج الى قبض قوي قال وان كانت
الفضلة ليست بشديدة الحرارة فاتخذها من غبار الرحا والتمر وتراب الكندر وبياض البيض وان كان باردا فاتخذها من الكبريت والزنجار والترياق
ونحو ذلك لي هذا الموضع يحتاج فيه الى شي ينفذ ذلك الموضع ولا ينبغي ان يكون حارا البتة لانه يرخي حينئذ فيخطي العرض انما يستعمل هذه لان يتبدل المزاج ولكن
اذا كانت مع ذلك مضادة للمزاج الردي فهو اجود شياف يوما وهي اليومية ماميثا ثمنية مثاقيل انزروت زعفران من كل واحد مثقال واحد افيون نصف مثقال يسحق
بالما ويتخذ اشياف الاشياف المسماة باردينون وهي السنبلية قليميا وزعفران وصمغ من كل ستة وثلثون مثقالا نحاس محرق عشر مثاقيل اثمد وقاقيا
من كل واحد مثقال سنبل شامي اثنا عشر مثقالا افيون ومر من كل واحد ستة عشر مثقالا تتخذ اشيافا بالما نسخة الاشياف الوردي وهو ابيض يوخذ قليميا محرق
مغسول واسفيداج الرصاص من كل واحد ثلثة اواق وصبر نصف اوقية صمغ عربي ثلثة اواق وزعفران اوقية ونصف ورد منقا ودقه بالاظفار ستة اواق
يسحق الادوية بما المطر شياف احرجيد وردي ورد طري اربعة مثاقيل زعفران مثقالين افيون وصمغ عربي مثقال مثقال يسحق بما ويتخذ اشياف لي هذا اجود
الاشيافات الوردية واخفها احرجيد قليمياه ورد طري ستة عشر مثقالا من كل اسفيداج الرصاص زعفران ثمنية مثاقيل من كل واحد افيون مثقالين يسحق
بالما ويكتحل به بلبن او ببياض البيض وهو ينفع من القروح والمواد المنصبة الى العين لي هذا العلاج الذي يسير فيه حنين بعمله الا ان كحالنا بالاشياف الابيض
والاحمر اللين فانهم يبتدون بالابيض فاذا انتهى الرمد اغلظ استعملوا الاحمر اللين التقاسيم الرمد اربعة اضرب اما دم كثير في العين ويكون معه في العين
حمرة وحرارة شديدة والنبض ممتلي عظيم والضربان في العين شديد واما من دم صفراوي ويكون معه مرة وحرارة مفرطة ونحو ذلك والثالث يكون في ليموس بلغمي
ودليل ذلك رطوبة العين وخلاف حالات الصفرا والرابع من سودا ويلزمه يبس واعراض خلاف اعراض الدم الجماعة من الكتاب المجموع في العين قالت
الجماعة كل عين تكون شديدة الحمرة كثيرة الرطوبة والقذى فان الخلط المهيج لها هو الدم وان كانت شديدة الحمرة جافة غير نقطة فان المهيج لها هي الصفرا وان كانت
غير حمر كثيرة الرطوبة فالبلغم وان كانت مع تلك غير رطبة جافة فالسودا والدموي والبلغمي معه البزاق عند النوم واما الصفراوي والسوداوي فلا وان كان
شي غير قليل دايم قال والوجع الذي مع مادة فاعرفه بامتلا العروق وورم الجفون والملتحم والعطاس وكثرة القذى وعند ذلك فافرغ البدن ثم افصد الاكحل
وكذلك اذا كان مع الوجع في العين ورم بالاستفراغ قال ولا تقربه الوجع الرمد الشديد الوجع شيافا فيه تبه احجار معدنية القوة وخاصة ان كان البدن ممتلي
في القروح لان هذه في هذه الوقت تمنع الانحلال فيشتد الوجع جدا وتاكل الطبقات طلا للرمد الحار والضربان والرطوبة يوخذ ورد يابس وقشور رمان حلو وعدس
مقشر يطبخ بالما او يحمص ويجعل عليه دهن ورد ويوضع على العين وينفع من النخس والرطوبات الحادة هندبا مسلوق مع دهن الورد او عنب الثعلب ودهن ورد

المسماة باكحال يوما

غزران شديد ودمعه

تدفع الرطوبة اذا كثرت عليها ويستجلبها اذا قلت عندها وذاك ان اليبس المفرط يصلبها واذا صلبت عسرت حركتها وانطباقها والرطوبة المفرطة
تجعلها مضطربة الحركة لينة وافضل حالاتها بحركتها الطبيعية الحال المتوسطة السادسة من الثالثة من ابيديميا قال الحول وانقلاب العين يعرض
من الحر واليبس والحول اذا لم يكن مولودا لكن حادثا كثيرا ما يكون به انصراف علة من علل الراس كالصرع والصدر والدوار ونحوه ابيديميا الثالثة من السادسة
قال جالينوس ان احكم الجفن بالفتل او بمغرفة الميل اذا كان فيه جرب ثم استعمل بعد ذلك الاكحال السابعة من السادسة قال قد يعرض لقوم ضد ما يعرض للاعشى
حتى انهم يبصرون بالليل وفي قليل الظلمة اكثر منه بالنهار ويسمى بالعربية الجهر قال والسبب في العشا كثرة الرطوبة وهو لذلك يحدث باسحاب العيون
الواسعة اكثر لانها ارطب وكذلك بالكحل قال وسبب الجهر هو افراط التحلل وهو يعرض للزرق والشهل اكثر فان الشهل والزرق يبصرون في القمر اجود
مما يبصرون الكحل والكحل يبصرون في الضوء اكثر مما يبصر الزرق وذلك ان التحلل من النور يفرط على عيون الزرق اليهودي قال اذا احككت الجرب فحكه
ابدا الى ان يذهب الغلظ ويرجع الجفن الى حاله من الدقة ثم ذر عليه زعفران منخول بالحرير وضع عليه مح بيض ودهن بنفسج على العين وشده ثماني
ساعات ثم افتحه واكحله من الغد بالاحمر اللين لي السبل من اردى العمل عندي ان يعلق بعض السبل بالصنارة ويقطع ثم يعلق ويقطع على ما يعمله اصحابنا
لانه يخرج الدم ويمنع ويعمر ولكن علق الصنارة وادخل فيه خيط بابره وحده اليك ثم علق وادخل فيه خيط ابدا حتى يعلق كل ما يعزم على قطعه بالخيوط
ثم سلها اليك وخذه في القطع بمره فانه احسن ما يكون وابسره عملا واذا علقت قطعة بخيط او قطعتين سال لك كل سبل في العين فاستمكنت واذا انت قطعت
متى علقت قطعة لطي وعسر تعليق الباقي من انطلاق الدم اليهودي السبل يعرض في البلدان الرطبة الرمدة ويعرى ويتوارث لي اشياف للطرفة اذا كان قد
سكن وجعها وبقي اثرها ذرنيخ اصفر جزو انزروت نصف جزو حجر الفلفل نصف جزو يعمل اشيافا ويقطر في العين بماء الكزبرة الطبري قال السبل امتلاء في عروق
العين فيغلظ لذلك الطبري قد ينفع من الحسا التكميد بالماء الحار ويوضع على العين عند النوم بيضة مضروبة بدهن ورد او مضروب مع شحم البط ويصب
على الراس دهن كثير علاج الجرب واما الحكة يعني الجرب فعلاجه الحك والحمام ويستعمل الدهن على الراس ويجعل الغذا تفه ويكحل بالادوية الجالبة للدموع
لسو العين جملة العين يطلا عليها رصاصة ويوم على القفا الادوية الاطلية القابضة ويوضع عليها رصاصة ويوم على القفا ويحذر العطاس والقي ويحك
بما يجتلب البلغم ويعطا اطريفل ويخفف غذاه فانه نافع ان شاء الله تعالى قال من يبصر من بعيد اجود في طبقات عينيه بخار غليظ وينفع منه ايضا
ما ينفع من العشا قال وجميع المرارات نافعة منه والعسل والرازيانج ونحوها الكندي قال ابو نصر لا يبصر الكواكب ولا القمر فاسعط بمثل عدسة طباشير
بدهن بنفسج فراى الكواكب بعض الرؤية في اول ليلة وفي الثالثة برا البتة برءا تاما وجربه غيره فكان كذلك وهو جيد للعشا جدا بولس للطرفة قال
قطر في العين دم الحمام او لبن امراة حين يحلب مع شي من كندر او اسحق شيا من الكندر ويصير في ماء وملح ويقطر في العين شيا من ملح اندراني ويكمد
العين بطبيخ الزوفا اليابس فاما الورم والدم الحادث من ضربة فيصلح ان يكمد بالخل والماء ويفعل ذلك متصلا دائما مرات كثيرة ويوضع على العين
اسفنجا قد غمس في الخل والماء ونفشل الفجل مع زبيب منزوع العجم وان كان الدم يخاف ان يزيد فضمده بالاشياء المانعة علاج الحسا فانه يبس يعرض
للعين فيعسر لذلك حركتها ويكون يابسة وينفع ذلك الكماد الدائم باسفنج قد غمس في ماء حار ويوضع على الاجفان في وقت النوم بياض البيض ودهن ورد وشحم البط
وليمتنعوا من الاشياء الباردة ويعطى الراس ويدهن ويلين البطن واما الحكة في العين بلا مادة تنصب اليها فعلاجه الحمام والادهان والتدبير المولد بدم جيد
رطب وجميع الادوية التي تجري الدموع مذهب للحكة والحسا والصلابة ويرطب يبس العين قال والشادنة جيدة للجرب والكحل المتخذ بالزعفران ينبغي ان يقلب الجفن
ويطلا عليه الادوية النافعة وتمسك ساعة ثم يحلا وان كان الجرب غليظا فليحك بزبد البحر او بالعسل او بالعمادين قال فاما البردة فانها اجتماع رطوبة غليظة
صلبة في الجفن فادو الاشج والقنه بالخل واطله عليه الشعيرة فانه شي مستطيل الرج في منبت الشعر فكمده بالشمع الابيض الحار او انطله بطبيخ الشعير واما
القمل فنقي الاجفان منه ثم الطخها بالشب قال والطفرة في العين المزمنة يوخذ قلقديس وملح اندراني جزوين وصمغ نصف جزو ويتخذ اشيافا بماء الاشق
ويكحل به العشا قال واما الغشا فافصدهم المرفق ثم الاماق واسهلهم ثم غرغرهم وعطسهم دايما واعطهم قبل الطعام شراب الزوفا والسذاب
فان لم تخف العلة فاعطهم المسهل ثانيا وليتخذ سقمونيا او جندبادستر ويكحلوا بعسل قد نزعت رغوته وتغمض العين لتنحصر الرطوبة داخلها
او يوخذ شب مصري محرق جزوين ملح اندراني جزو يسحق مع الكحل ويكحل به علاج للحول قال للحول عند الولاد يوضع البرقع على الوجه ليكون نظرهم على
استقامة ويوضع سراج بازيهم ويلصق الماق المقابل صوفا احمر ليكون النظر نحوه من كناش الاسكندر يوخذ من القلقطار والاقليميا المحرق نصف
اوقية من كل واحد مثقال زعفران فلفل مثقال ونصف ذرنيخ اصفر اوقية نوشادر مثقال اجعله اشيافا فانه مجرب جدا للجرب وغلظ الاغشى
فيروى ان يديف النطرون بالماء ويكحله شرك قال كحل نافع للدمعة فلفل جزو دار فلفل جزو بين زبد البحر جزو وملح هندي جزو اثمد ثلثة اضعاف
الجميع يجعل بالسحق كحلا فانه جيد للحكة ويقطع الدمعة نافع جيد من كتاب مجهول قال قد يكون الغشا بمشاركة المعدة وبمشاركة الدماغ فان كان
في جميع الاوقات بحاله فان ذلك من خاصة العين وان تغير في بعض الاحوال فان ذلك بمشاركة فان كان معه صداع وثقل في الراس والحواس فان ذلك
من الدماغ وان كان يخف بخف المعدة ويثقل بثقلها فذلك عن المعدة وان كان من خاصة العين فاكحله بالادوية الحادة اللطيفة وان كان من المعدة
فاستعمل الايارج وحذره الاطعمة الرطبة وعشا الليل ويستعمل القي وان كان من الدماغ فانه يكون ويسقط بالاشيا المحللة الروزكور
قال واما ويكون فان سببه ضد الاول وهو من شدة يبس العين فلذلك يضعف بصره بالنهار لانه احر ما يحب قال فعالجه بما يرطب الراس

لعجن

والدماغ

حتى يعرض فيها شبه الدوالى وحمرة فى صفاقات العين ونخس شديد ينتهى الى الصدغين وخاصه ان شاء من اصابه ذلك اوتحرك حركة ما ويصيبه صداع وثقل
الى عينه مادة حريفه دقيقه وتذهب عنه شهوة الطعام ولا تحتمل الكحل الحاد ويرى له المناشديا ولا ينفع به اهرن للورم الصلب فى العين يوخذ جرجير
تيدقه ويعقد بسمن البقر ويصفه عليه او اخلط ما المسوح دهن الشعير ودهن ورد ويضعه عليه او يوخذ جزء من الخبز فدقه بالطلا ودهن ورد ويضعه واخلطه والجساء
عليه فى الظفرة والطرفة والوسخ وهى الدمعه والسبل والجرب والكمنه والحكه والشعير والبردة والشرفاق والقمل والبثرة والالتزاق والنحو والتوثة والورم
اليابس والعروق الحمر والمحوط والعرور والحول وسل العين وصبغ الزرقة والضربه يصيب العين وتخرجها وترضها وتشوجملة العين وهو المحوط والعساء والرمد وركود
كمد ومن بصر من قريب ومن يبصر من بعيد وما يقع فى العين البرد يصيب العين والسلاق والالتصاق فى الباب اللحمى يطلب فى باب المسافرين واللحم الزايد فى العين
والجفن والعروق العطيه فى العين فيما يكحل العين وخشونة الاجفان من الرابعة عشر من حيلة البرء قال الوسخ هو سيلان الدمع دايما يكون اذا انفضت حدة
اللحمة التى فى المآق الاعظم واذا ذهبت اصلا او نقصت جدا فلا علاج له وان لم يكن كذلك فانه يرى استفية البدن كله ثم بتنقيه الراس ثم استعمال الاشيا فى التى تقبض
قبضا معتدلا وهى المتخذه بالمازيثا والزعفران واشياف السنبل المعجون بشراب الظفرة الظفرة ما دامت صغيرة تقلعها الادوية التى يحلو ابمنزلة دوا الحرب واذا صلبت
وعظمت تعالج بالحديد النفاخات المائية تكون فوق الجفن ما دامت صفاقا تعالج بالادوية المخففة واكثرت بعلاج الحديد الرابعة من الاعضاء الآلمة قال
اذا استرخت العضلة اللازمة لاصل العصبة المجوفة حطت العين فان كان ذلك قليلا حتى يتمدد تمددا قليلا لم يبد البصر منه مضرة وان كان كثيرا ذهب البصر بحال العين
واما زوال العين الى بعض النواحى فيكون لامر ما ان العضلة التى تحرك بسيحا وان المقابلة لها استرخت فتحول الحدقة الى فوق والى اسفل يرا شيئين شيئين فاما الى ناحية المآق
الاعظم والاصغر فلا يبصر شيا من الثالثة من حيلة البرد قال السبل يعرض للعين اذا قل اعتدايها ورطوبا تها فتنقص لذلك وتضمر فى ذرقة العين يصبغه
الرابعة من المياه قال اعصر قشور رمان حلو وقطر فى العين ثم قطر فيه بعد ساعة ورد النيخ تاخذه فى الوقت الذى ينبغى وترفعه صندك وتكحله به اخرين خذ ثمر القا
ورزعفران قليل ينعم سحقها ويجعلان بعصارة شقايق النعمان حتى يصير الجميع فى نحو العسل ثم يصير فى حرقة عصارة ورقه فى العين للشعيرة المبارة يوخذ ورق قليل
وبارزد كثير منه ويجمع ويوضع على الشعيرة تذهبا ويوضع عليه شمع قد عجن بالراج او اطبخ بين شراب معسل ثم اسحق الجميع بادزد وضع عليه او دقيق شعير وبادزد
يطبخ الدقيق بشراب معسل ويخلط بالبارزد ويجعل عليه للبردة والشعيرة يسحق سكبنج بخل ويطليه الطرفة للطرفة يقطر فيها دم حمام فراخ من اصل
الريش الذى لم يستحكم او يقطر فيها طبيخ الكليل الملك فان طالت العلة فبخ العين بحمدونا يقطر بالسويتة او خذ ما يحواه ورد وما بالسويتة فاسحقه بلبن
بقرة واكحل به او الحل بلعاب بندكتان فى الرضا العارض للعين من صرعه كمد وايما فانه يعظم نفعه باسفيذباج مرات ثم ضع عليه اسفيذباج بخل فانه ينفع
ان يوضع دل عتيق يسحق بما يوضع عليه مرات كثيرة ولا يترك عليه كثيرا او يوخذ خرق ويكمد به عينه تكميدا سواليا الحرب قال الحرب فى العين والحكة
يحدث كثيرا من الشمس والغبار وعلاجه كما يحدث العسل والتكميد بما فاتر والاحتراس حتما من الملوحة والحموضة والحريفة للطرفة فلغشى والوشاء
بحدا شيا فاو يكحل به فانه عجيب للغشا يكحل بصديد الكبد كحل المغرا ذا شويت وبطعم منها ويكب بخارها او يكحل بزبل الحمام او يكحل بمرارة العنز او
بعصاره فتى الحماد والطعم العليل السلق فانه جيد للسرء كمد بشمع ابيض مادلكه بحمد الذباب بلا رأسها السبل قال فى كتاب فقرته المعرفه
فى مقاله الاولى انما يمكن ان تحمر العروق التى فى العين حتى ترى العين حمرا انما يكون اما عن امتلا فى الدماغ واما ورم حاده هناك واذا كان كذلك
فينبغى فى السبل ان يعنى باستفراغ الدماغ وتقويته بالاشيا المقوية والاستماع مما يملاه البته وقال بعد هذا ان السماق يتصل بالملتحم بما فيه
من العروق وعلى هذا فليست العنايه بالداخل والخارج فالاطلاء جيد فى الحرب وخشونة الاجفان وغلظها قال فى كتاب الفصد هذه
يحتاج الى ادوية فيها حده بمقدار عظم العلة ولا ينبغى ان يستعمل الا بعد استفراغ البدن بالفصد وغيره وخاصة اذا كانت العين مع ذلك
هائجه لان هذه الادوية التى لها حده اذا استعملت قبل استفراغ الدم بما احدثت ورما فى العين حارا لانها تزيد فى الوجع والضربان وتكثر جلب
المواد اليها قال قد يعرض فى الاجفان جسا شديدا وخاصة عند النوم فانه يقتدر ان يغمضها حتى يلينها بالما او بريقه لى الحساسا فاشديدا يصاحبه
من ان يعير عليه ان يغمضها اذا كانت مفتوحة او تفتحها اذا كانت مغمضة حتى يحتاج الى بلها العاشرة من منافع الاعضاء قال السبل هو نقصان
يعرض فى الحدقة وينقص لذلك جرم العين ويصغر ويعرض على الاكثر فى غير واحدة والوقوف عليه سهل لان العين الصحيحة يعض المريضه قال
متى ياست العين من منزله او سقطه على الراس فان كان بصرها باقى فان العضل الممسك لها تمدد او انتهك وان كان البصر ذاهب فالعصبة المجوفه قد
انهتكت وان كان بالاضربه فان العضل بها استرخا وان كانت مع ذهاب البصر فان الاله قد حلت بالعصبة المجوفه ايضا السنخ قال الوسخ والدمعه والسيلان
هو ان يسيل الفضول دايما من المآق الاكبر وذلك يكون لنقصان اللحمة الموضوعة فيها بدوا ما ربما عولج به جرب او طفره واما بالطبع لان فى هذا
الموضع ثقب الى الانف يسيل منه فضول العين اذا كانت هذه اللحمة ملقمة للمآق الى الانف ومن الانف الى الفم لان هذا الثقب الذى من العين الى الانف هو فى
هذا الموضع الذى منه الثقب من الانف الى الفم قال الصبر يجفف العين الرطبة لى اشيا رطوبة العين تركب من الفوتيا والهليلج والصبر والسنبل والزنجبيل مجهول
للدمعه والرطوبة فى العين شاذنه وفوتيا ومرقشيثا ورد سنخ بالسويتة بسد ولو نصف نصف شياف ماميثا وصبر ربع ربع سحد كحلا فانه نافع جدا
للحساء واسترخا الاجفان قال وكذلك قد اوكم ام الثقب الذى فى الاجفان خارج عن المآق الاكبر قليلا وذلك انها تشغد الى الملتحمين فيؤدى
اليهما ويجلب فيهما الرطوبة فى اوقات مختلفة وهذا من اصلح الاشيا للاجفان وابقاها الى بقا حركتها على اجود الوجوه واحدها اعنى ان يكون تدمع

الهند با واعجنه بدهن ورد وضعه عليه وبله في اليوم مرات حتى يمكن الرجع فان احببت ان تعتد فاعد العمل لى هذا تدبير خطا والقطع اجود من هذا واقطعه
واقلبه كل يوم والكحل بالزنجاري فانه بالغ او بشياف الزرانيخ الساهر قال للعشا الكحل بعصارة قثاء الحمار مع مر ربعه الحقا بالسويقة فانه يحسب صلعر يوسس قال اذا كانت
الطرفة حمر قربه العهدا وخص بتخفيف الكمد بالملح واستعمل دقوق الباقلى والاسفيدباج والورد وغاوالقويح ونحوها وقشور الخل والرب بلا عجم واما المؤنثة السوداء فاصلح
الخردل وضعفه لحم التين يضمد به من التذكرة برود عجيب يشفي الدمعة تؤخذ سحري والهندي حبر يشنه دراهم لحل اسفيداني درهم قلمي الذهب اربعة دوانيق شادنه درهم
ونصف يدق ويخل بحرير ثم يسحق في هاون نظيف ويرفع اهليلج اصفر غير مرض وينقع اهليلجة واحدة بخمسة دراهم ماء طر انجرة يوما وليلة ويسحق مع
الادوية ويجعل معه ماء حصرم وماء سماق من كل واحد نصف درهم وقيراط كافور ويستعمل فانه عجيب لى ينبغي ان تستوجع ما القناه لابي العباس وتتبعه لا
هاهنا روض الى العوام قال الادوية المسيخة الطعم اليابسة الطبع يذهب بالدمعة للشعيرة قال والشعيرة يكون بالحفن بالطول ينبغي ان يغسل بالماء مرات
ثم بذا بالشمع ويدخل فيه ميل ويوضع عليه فانه مذهب براو يسحق المراسانا كثيرا ويحمل عليه من كتاب العين قال الخاص لابد يعرض في العين هذه كلها مع الاجفان
يعرض فيها حركة العين يعرض فيها وجع وحمرة ويعسر فيها فتح العين في وقت الاسباد من السهر ويخف خفقا شديدا او انقلاب الاجفان نصلابتها وانكماش
ذلك يجتمع في العينين دمصا بن صلب قال واما الحكة فيلتهب معه مالحة بورقنه وحكة وحمرة في الاجفان وقروح السبل واما السبل فانه قروح
عروق تتعلق رماغليظا فبغلظ وجمر وكثرة ذلك يكون معه سيلان وحكة وحمرة وتسمى باليونانية باسم مسوق من الدعالى التراق فانه شئ يعرض في ظاهر
الجفن الاعلى ويعرض منه عسر انفتاح وشبيه الى فوق الجرب فاما الجرب فاربعة انواع النوع الاول وهو اخفها حمرة ويظهر في باطن الجفن مع خشونة قليلة
وهو اخف الانواع والثاني خشونته اكثر ومعه وجع وثقل وكلا هذين النوعين يحدثان في العين رطوبة كثيرة والثالث الخشونة فيه حتى يرى في
باطن الجفن شبيه شوك التين والرابع اشد خشونة واطول مدة ومع خشونته صلابة شديدة لى لم يذكر ان مع هذين النوعين رطوبة في العين البردة
والبردة فرطوبة غليظة في العين تحمل في باطن الجفن شبيها بالبردة واما الجرب فورم صغير يدمي ويحمر الا التراق واما الالتراق فانه التحام الجفن اما ببياض العين
واما بسوادها او التحام احدى الجفنين بالاخرى الاول يعرض من قرحه واما من بعد قطع الظفرة وما اشبهها لى واما النوع الثاني فيعرض عند قرحة احدى
الجفنين اذا بطا خرج معه سلعة في طرفه ثم اطبقا وشدا فانه قد يعرض ان يلتحم السرة واما السرة فثلثة اصناف احدها ان يرتفع الجفن الاعلى حتى يعطي
بياض العين وقد يكون ذلك من الخلقة او من قطع الجفن في عملة الشراد اسرف فيه او في الخياطة والثاني الا يعطي بعض البياض ويقال له قصر
الاجفان وعلته كعلة الاول الا انه اقل في ذلك والثالث ان ينبت في داخل الجفن لحم فضل من علاج بعلاج فيسد الجفن فلا ينطبق على ما تحت واما الشعر فتجر
ينقلب بنابته موج فيخشن العين انتثار الاشفار واما الانتثار الاشفار فمنه ما يكون مع غلظ في الجفن وتحمر وصلابة ومنه ما يكون والجفن بحاله
اما الداء الثعلب واما لرواة المادة القمل واما القمل فانه شئ يشبه القمل يتولد في اصل الاشفار ويعرض لمن يكثر من الاطعمة ويقل التعب والحمام
الشعيرة واما الشعيرة فورم مستطيل في طرف الجفن شكل الشعيرة في علل العين الحادث عن تشنج عضلها واسترخائه واسكر قال ان مالت حملة العين
الى اسفل فاعلم ان العضل الذي كانت يسيلها الى فوق استرخاء وان مالت الى فوق فاعلم انه تشنج العضل الذي يديرها الى ذلك الجانب واسترخت المقابلة لها وان مالت الى احدى المآقين فاعلم انه تشنج م
وان لم تستحمل العين بلا ضربة فانه ان كان البصر باقيا فان العضل الضابط لاصل العصبة اشتد وان كان من ضربة وفقد معه البصر فان العصبة
انهتكت مع العضل الماسك وان كان البصر باقيا فان العضل الماسك انهتك فقط واما العضل الذي يحرك الجفن الاعلى فانه ان تشنج لم ينبطق وضرت
سترة وان استرخت لم يرتفع الجفن واما العضل الذي يجذبه الى اسفل فالضد وربما انطبق بعض الجفن ولم ينطبق بعض الجفن وذلك يكون اذا كان بعض العضل
عليل وبعضه لا علاج الظرفة قطع في العين دم الحمام او لبن امراة وصار معه شئ من كندر مسحوق وقطر فيها ماء الملح او كحل العين بطبيخ الصعتر والزوفا يابس
فان كان في العين ورم فضمدها بزبيب منزوع العجم مع العسل فان لم يتحلل فاخلط فيه فجلا مدقوقا فان لم يتحلل فاخلط فيه شيئا من خرء الحمام الانفاح
علاجه مثل علاج الورم من افراغ البدن وتحليل الفضلة المسكنة في العين وانفاجها بالاكحال والادوية والاضمدة الا انه لا يستعمل في هذه الادوية المسدة والقابضة
والباردة بل كلها يحلل وينشف علاج الحاء عليك بالتكميد بالماء الحار وضع على العين عند النوم بيضة مقشرة مع دهن ورد او مع شحم البط وصب على الراس دهنا ٧
على الراس وتعديل الاغذية مع الحكة والحاء جميعا الادوية الحالية للدموع لانها يفرغ ذلك الفضل الردي فان كانت الحكة مع رطوبة فدواء السرطس فانه نافع
السرة لى علاج السرة فان كانت لقصر الاجفان فلا يرومها وان كانت لتشنج العضل فبارخاء ذلك بالدهن والمرزنجوش والحمام والترطيب وان كانت للحم نبت في داخل
الجفن فالقطع واما الادوية الاكالة كالزنجار والكبريت واذا قطع فلكوى بهذه الادوية لئلا ينبت ايضا لحم فضل يتعاهد ذلك منه ولا بد من شده ليعرف
الحاء فيه وكذلك علاج العدة السيلان ان كانت اللحمة قد فنيت اصلا فلا ينبت وان كانت قصت فالحد على الاماق نفسه بالكندر والصبر والماسا وان
البردة اسحق اشق بخل واخلط به بادزرد واطله عليه الشعيرة اد لكها بذباب مقطوع الراس وكحلها بشمع ابيض القمل ارع القمل ثم اغسله بماء الملح ثم الصق
على الاجفان شبابيانيا وسيوزج علاج الظرفة والحرب ان كانت قد صلبنا وان منافعها يعالجان بالقطع والحد وان كانا رقيقين مبتدئين عولجا بالادوية
الجالية كالنحاس المحرق والقلقند والنوشادر ومرارة العنز وان لم يسحق خلط معها ماء كمون وعصفر الحرب واما الاجزاء فان الادوية التي يقبض قبضا
شديدا تعلقه وان كان مع قرحة او صدع عولج الحرب بعده لكالعسا نفصد ويسهل بطنه ثم بغرغر ويعطس ويقطع العروق التي في المآقين ويسقا قبل الطعام
زوفا يابس وسذاب ويكحل بالعسل مع الشب والنوشادر وبالطرية التي تسيل من الكبد المشوية ويستقبل بعينه بخارها علاج الخوط يفرغ البدن

بالعصا

والدماغ واسعطه باللبن ودهن بنفسج وضع على الراس منه وليستحم بالماء العذب الفاتر الظفرة قال الظفرة منها صلب ومنها لين ومنها اصفر ومنها
احمر قال فما كان منها رخوا ابيض فليقطع بالحديد وما كان فلا يعرض لقطعه واذا قطعته فقطر في العين كمونا ممضوغا مع ملح وضمدها بمح بيض ودهن
ورد جربه يومين او ثلثة واكثر فتحها وليقلبها كثيرا صاحبها لئلا يلتزق بالجفن ثم اكحلها بعد ثلثة ايام بالباسليقون والاشياف الاخضر
والروشنائي ونحوه من الاكحال الحادة ليقلع اصله ولا يعود القمل يقايم يمر على الاجفان من شياف الزيبق وهو الذي يدخله زيبق مقتول الكمنة
ريح غليظة وصاحبها يجد في عينيه اذا اسه من يومه كالرمل والتراب فاكحلها بطرحها طبقا دالحرب واما الجرب فاقلب الجفن فان كان يسيرا
فحكه بسكر طبرزد وان كان صيفا فمح البيض والبنفسج والسبل قال السبل يرى على الحدقة غشاوة لبس السواد مثل الدخان فيه عروق حمر وصاحبه لا يبصر
في الشمس ولا في السراج حسا فالقطه ثم امضغ كمون وملح وقطر فوقه ويضمد فوقه بالبيض والبنفسج ثم يكحل بعد يومين بالذرور الاصفر وبشياف ارمنا لوس
يومين او ثلثة حتى يندمل ثم يكحل بالاشياف الحادة ويكثر تقليب الحدقة عند الشد لئلا يلتزق قال ومتى كان مع بعض علل العين صداع فلا
تعالجه حتى يسيل الصدغين وتسكن الصداع والا جلبت بلايا عظاما قال ان رايت في الجفن الاعلى او الاسفل جراح قد قاح فافتحه ثم اطله بالقير
والحضض الودقة قال علامة الودقة ان ترى العين هايجة مشوهة تدمع وفي بياضها نقطة حمرا فان كانت العين مع ذلك رمدة فذرها
بالملكايا وبردها بالاشياف الابيض وان لم يكن رمدة فتحريك للودقة الاشياف الابيض الذي بالكافور الترياق قال الترياق سلعة تخرج في الجفن الاعلى
مما يشق الجفن من خارج واخرجه التوثة قال والتوثة يكون دم فاسد ردي وهو ان يرى في باطن الجفن لحم اخضر اسود احمر قاني ترجو يترق منه الدم في كل وقت
فعلقه بالصنادة ومده واقطعه من اصله ثم قطر فيه كمون وملح وضمده بمح بيض ودهن بنفسج ثم بعد ايام فامر عليه اشيافا حارا من اشياف القلي او اشياف
الزنجار الشبكرة قال فاما الشبكرة فاكحله بشياف الدار فلفل وليترك العشا بالليل البتة وليكن الدار فلفل معجونا بماء زيادة الكبد كبد ماعز ويستعمل الشيار وهو
وهو حب الصبر والايارج لي على ما رايت في بعض الكتب المجهولة اشياف ينفع من الدمع جدا يوخذ حضض هندي واهليلج اصفر وصبر عربي واقاقيا وشياف
ماميثا وعصارة السماق ودخان الكندر يجمع الجميع بالسحق بالماء ويجعل اشيافا ويجعل ويكحل به نافع ان شاء الله تعالى مجهول قال فقاح البيض يجفف
في الظل واطبخه حتى يثخن مثل العسل واكتحل به مرت الدم ليموت الدم في الاجفان وحوالي العين اغمس قطنة في ماء ملح يسخن ويوضع على العين شمعون
لي على ما في كناش شمعون للقمل في الاشفار معا بماء حار ثم يغسل بماء الشب او يطلا بالشب اصول الاشفار قال الروزكور هذا لان هولاء بصرهم قليل
النور ضعيف يتفرق كبصر خفاش من ادنا نور فلذلك يبصرون في النور الضعيف قال للعشا اكحله بالدار فلفل والمسك فانه عجيب او بدهن البلسان او بماء
الكراث وابوال الصبيان شمعون قال للحول اسعطه بعصارة ورق الزيتون الاختصارات كناش عبد الله يحيى وهو كناش اختصارات قال
السبل يرى على القرني والملتحم غشاوة ملبسة شبه الدخان فيه حول السواد عروق حمر وصاحبه لا يبصر في الشمس ولا في سراج لي صاحب السبل لا يقدر ان
يفتح عينيه بحذا الشمس والسراج توجعه وينبغي ان يطلب علة ذلك ابن ماسويه برود للدمعة عجيب حتى انه يرى الغرب نوى الهليلج الاسود يحرق بقدر
ما يسحق ويوخذ املج وعفص بالسوية مثل النوى المحرق ويخل بحريره ويشد سحقه ايضا ويكحل به عجيب وايضا له ينقع هليلج اصفر صحاح في الماء
ثلثة ايام ثم يصفى ويسقا به الكحل المصول ثلثة ايام ثم يسحق جيد للدمعة جدا المقالة الثانية من السادسة من مسايل ابيذيميا قال يستعمل في باب الجرب
او لا يحسبه يعني حكه ثم الاكحال التي يفعله السادسة قال العشا يعرض على الاكثر في الاعين الرطبة المزاج العظيمة الكحلا قال وقد يحدث العشا من كثرة الرطوبة
البيضية وهو دها قال وقد يعرض لمن حدقته صغيرة ضيقة كثيرا ولمن عينه مختلف اللون لان الاختلاف لون العين يدل على اختلاف مزاجها وصغر الحدقة على قلة
الروح الباصر ارياسس للشعيرة والبرد عجيب كندر ومر جزوين لادن نصف جزو شمع جزو شب نصف جزو ويجمع بعكر دهن السوسن ويطلا قال واذا نشا
جملة العين فافصد اولا واسهل بعد ذلك بقوة ثم ضع المحاجم على الاخدعين ودع على العين الادوية العباضية والزمها الشد قال واما كثرة الدموع فتوافقه
ان يقطر في العين خل وماء مجهول كحل يحبس الدمعة حارا قليميا وتوتيا ومرقشيثا وبسد ولولو وسرطان بحري ودرونج وفلفل ودار فلفل ونوشادر من كل واحد
مثقالين اسفيداج ستة مثاقيل ينعم سحق الجميع ويسحق بماء حار في ثلثة ايام في هاون زجاج ثم يكحل به فانه عجيب لي هذا الكحل وجدته على هذا لم اغير منه شيا
وهو جيد بالغ للشعيرة قال ومما هو عجيب للحول ان يسعط بعصارة ورق الزيتون فانه عجيب للشعيرة قال ابن طلاوس اذب شمعا ايضا وضعه عليه او حدقته
ونطرد ناقيل واعجن الصنة بالنطرون وخذ بالمرود منه شيا يسيرا وضع عليه او خذ خبزا فبله بالماء حتى يصير كالعجن وضعه عليه فانه يبدده للطرفة اسلق
ورق الكرنب وضمد به العين بعد ان لا ينفع الدم ونحوه او اطبخ صعتر في الماء وكمد به مرات وبل فيه خرقة وضعها على العين او تكب على بخاره دايما ثم ضع عليه اسفنجة
بخل وماء وان لم تنجع ذلك وبقي الورم والحمرة بحاله فاسحق الخردل بالماء وضعه عليه قال فاذا وقع في العين غبار لبنا وان لم يكن لبنا فماء مرات فانه ينقيه ويوخذ ما فيه
او حدا تبيخ راس ميل ويعلو شعره او شبه ان وقعت فيها جامع الكحالين من الكتاب المجرب وجامع الكحالين قال قطر للطرفة لبن امراة مع كندر فان خرقت الضربة
الملتحم شيا فامضغ كمون وملح واجعله في خرقة كتان واعصره فيه وان بقي اثر الدم غليظا فاطرح الزرنيخ الاحمر مسحوقا في الماء ثم دبره حتى ينحل فيه وخذ
ماصفا فقطره في العين علاج التوثة علاج التوثة بالدواء الحار قال يكون في الجفن الاسفل قال اذا اردت ذلك فمد الجفن الاسفل ثم احشوا العين بالقطن اللين جدا
شديدا فوق الحدقة لئلا يصيبها الدواء امسح التوثة بالدواء الحار ودعها ساعتين حتى يسود البرثة فان احتجت اليه فاعد عليه الدواء واذا اسود فنظفه من الدواء
واغسل العين بالليل مرات لئلا يصيبه شيا من الدواء فانه يعرض منه لشدة الوجع عسر وقروح ثم قطر ثم قطر فيه دهن بنفسج ليسكن وجعه ودقا

قال الكمنة

كثيرا فنوشادر ثم ذرها بذرور لين ثلثة ايام وان كان شاء فضمدها بعد الحك باللوز والكمون وان كان

او دخان فقطر في العين

ثم

مما نخرجه من القرابادين القديم للطرفة يحل زرنيخ احمر بلبن ويقطر فيه ثلث قطرات عدوة وعشية فانه عجيب لي في كشط الظفرة يعلق بالصنادة ثم يقطع منه
براس المقراض الصغير الرقيق الراس ما يكون مدخلا للآلة ويتخذ آلة من شبه مثل آلة القدح الا ان راسه يكون حوصي ملس مثل محيط المواشط ولا يكون
حادا بل بمقدار حدة المقدح فقط ويدخل في المواضع ويكشط بها وان لم يكن قبض بالصنارة على الظفرة ويتوقا ويدخل بدلها خيط ويثق الجرب خشونة في
باطن الاجفان اذا لم يكن غليظا كفاه الاحمر فان كان شديدا فلا حصر بعده واذا كان غليظا يرى مع الجفن مع الحمرة غلظ كثير سببه بحجر احتاج الى حكه ثم
الاشياف واما الخفيف فيكفيه الاحمر والحمام والاسفيداج والتوتيا بحرب وكذلك الدور الابيض ولكن يحتاج اليه اذا كان في العين مع بعض هذه العلل ادمد
او قروح حتى يبرا تلك ثم يعالج بالحادة للسلاق السلاق مع غلظ الاجفان وحمرة شديدة يدق شحم الرمان ويضمد به فانه يسكن ذلك اجمع عجيب في ذلك الجفن اذا حك
فاشرف فيه استرخا فانقلب الشعر الى داخل وحل حك الجرب الى ان تذهب الخشونة ويظهر لين الجفن والحك بالرودة لا يغيره السبل لا يسعط ولا يقرب الدهن ولا شيئا
يجعل راسه للشعير يضمد بداخلون عجيب يضمد به الليل اجمع فانه جيد علاج الجرب من جيد علاج الجرب ان يكحل باحمر مسال ثم بباسليقون والرمادي في ذلك
حسن الفعل جدا فاذا كان البيان لا يتهيا له عمل اشياف او يريد ان يخالف ويعرف فاستعمل الرمادي في هذه العلل بدلا من الاحمر والاخضر وبعد لقط السبل
يكحل بالدور الاصفر يومين ثم يرد الى حادة وبعد الجرب فالحادة لانه يحتاج الى ما ياكل ح د قال ان اصول السوس اذا جفف وانعم سحقه دوا جيد للظفرة جدا
للظفرة جدا دخان المر والميعة والقطران يصلح للحكة في الاماق ح قال الاشياف المتخذة بالمر تنفع من الطرفة نفعا في الغاية ويتلوها في ذلك اشياف الكندر وبعدها اشياف
الزعفران فما حاجتنا الى تقطير دم الحمام ولنا هذه وما الحلبة اجود من الدم وما الجرجير جيد ايضا ينفع لذلك لي به للحيا يوخذ الدجاج ولعاب البزر قطونا وشمع
ودهن فيضمد به وابلغ من ذلك لعاب البزر كتان والحلبة مع الشمع والدهن والحمام والانكباب على الماء الحار وحلب اللبن في العين وغسل الاجفان والتضمد به مع بعض
البقول وبالزبد ح البيضة صفرتها وبياضها يضربان مع دهن ورد ويوضعان على العين اذا اصابها ورم حاد والم من ضربة او جراحة جيد بالغ اطهور سفس قال
يوخذ مخ عظام العجل دهن حل وشمع يذاب الجميع ويطلى منه على الاجفان الجاسية الصلبة البطية الحركة نفعها د الحضض يبرى جرب العين ويدفع السيلان الرطوبات
المزمنة اليها لي استعمل هذا حيث كان حدة وحرارة وسيلانات الاقاقيا يمنع نتو العين جملة الباقلي يخلط بكندر وورد وبياض البيض ينفع من نتو الحدقة
ونتو جملة العين الصبر يسكن جملة العين والماق جدا ابن ماسويه المسك جيد للدمعة لانه يجفف العين غاية التجفيف الحور السكبينج ان سحق وطلي
على الشعيرة والبردة اذهب بها ابن ماسويه ماء الرمان الحامض جيد للظفرة اذا اكتحل به ابن البطريق الرية يشوى ويكتحل بمائها مع الاثمد جيد للحول
الحور المسحوق سا والسروج حادين يقلعان الظفرة مسائل الفصول سل العين هو ان يرى العين اخف مما كانت عليه واصغر واضيق حدقة القرابادين
الكبير قال اشياف الزرنيخ نافع للظفرة نافع للعروق الحمر التي في العين وهو الاشياف المعروف بالدينارجون نسخته قليميا وسجفر وزرنيخ احمر وسكر طبرزد
درهم درهم مر وعروق وزعفران دانق دانق نصف درهم يحل الاشق في ماء ويشيف سادوق قال الكمنة رمد احمر يابس مزمن لا دمص معه وعروق
العين فيه ظاهرة طامرة والسبل امتلا عروق العين وشبه عشا عليها كلها مسيخ للعشا ليكثر من اكل السداب ويسقا من قبل الطعام ماء قد طبخ فيه
سداب ويكتحل بشياف المرارات او بدهن البلسان وذكر ساير العلاج من الفصد واليارج وصديد الكيك قبل ذلك للشعير سكبينج يحل بخل ويطلى عجيب
قال من كانت لغربة الدمعة دايما بلا وجع ولا سبب فعضلات عينيه ضعيفة لي علاجهم الاضمدة القوية المجففة المسخنة من قمر من الثالج فيوضع في يده
خرقة سوداء او ليصب على عينيه طبيخ بين الحنطة بصوفة يكمد وهو فاتر ويحمى حجر ويرش عليه شراب ويقيم العين حذاه او يكمد بالنبذ لصوفة حارة او يكمد بيابونج
وسواصر او مرزنجوش وشبت وادخر يغلى بقمقم ولينكب عليه وليعطس ببعض المعطسة السبل يوخذ صفايح نحاس قبرسي يلقى في بول ويترك يوما وليلة ثم يمرس ويكحل
بذلك البول مما وصفه ابو عمرو اذا كانت العين سبلة مع رمد حار فاتخذ من السماق وحده اشياف والحكة فانه يقطعه البتة وينفع الرمد قال حكيم
ابن حنين ان جالينوس قال ينبغي ان يسقى من في عينيه عروق كبار ممتلية دم وليس بدنه ممتلي شديد شراب وتامره بالنوم فان ذلك يبريه حنين قال
السبل عروق تمتلي دما ويغلظ ويتنوا ويكون معها في الاكثر سيلان ودمعة وحكة وحمرة واسمها باليوناني مشتق من اسم الدوالي اذا زمن السبل فعليك بفصد
الاماق وعروق الجبهة التقاسيم السبل اما ان يكون سبب حدوثه من باطن القحف من الجداول الذي هناك فاستدل على ذلك بحمرة العروق التي تظهر في القرنية كالغمام المغشي لها
ويكون معه اكال وعطاس متوالي وكثرة دموع وانتشار اشفار العين وضربان في قعر العين والاخر مسيل من العروق التي فوق القحف وتعرفه مع ان معه حس حرارة في الحواجب
وحمرة في الخدين وضربان شديد في عروق الصدغين والعروق المغشية للقرني والملتحم كالغمام الذي هي التي تسمى سبل الاحمر كالاول لفظ السبل على ما راينا خذ اترا على
عمل الصنابير فتجعل فيها خيوط دقايق ثم يدخل في السبل ويخرج الخيط منه ويمسكه ويعلقه ايضا على هذا المثال في مواضع مقدار ما يريد ثم تسبل الخيوط لينشال
السبل عن الملتحم ثم اقطعها بالمكان وانظر ان يكون اكثر حذرك عند الذي على القرنية فاما الذي على الملتحم فدون ذلك فاذا لقطته كله ورايت الملتحم
والقرني قد صفا منه فامضغ ملح وكمون وقطره في العين ثم يوضع عليه بياض البيض في قطنة ودهن ورد وينام على قفاه ثم بعد ايام اذا برا فاكحله بالاشياف
نافع ان شاء الله تعالى وقد يوخذ ان يعلق بالصنابير ولا يعلق بالخيط لصرم واحصف السوع يجب من كتاب الشيوع قال اذا لقط السبل فامضغ ملح
وكمون وقطر فيه بخرقة ويضمد بصفرة البيض وينبغي ان يحرك العليل عينه برفق الى كل ناحية لئلا يتشنج وينقص الى جانب واحد ويكحل عند اللقط بالامراض
الاكبر ثم من بعد ذلك بالاشياف لي ان احسن من عمد يوم ما للقط بالوجع وكان امر اللقط موديا غليظا فينبغي ان لا يفارق البيض حتى يسكن الوجع ابن سرافيق
قال السبل هو امتلا يحدث في الاوراد التي في عين من دم غليظ يوصده ويحمره ويحدث معه في الاكثر الامر حكاك فاستفرغ اولا الامتلا بالفصد والاسهال

صاحب السبل

اشق

ثم يكحل

بالفصد والاسهال ويوضع للحاجم على القفا ويربط العين ويصب عليها ماء آس الح وماء الهندبا وماء البطباط وساير ما يجمع ويقبض قال
الادوية المضاضة التي تدر الدموع وسعوط الحكة والحسا يتخذ من الزنجار والقلقطار والغلاغل والرحيل والسنبل وهذا شفع من ظلمة البصر ومن
برص السدة ولا يستعمل هذه الاكحال في وقت الحادة ويكون الرأس فيه ممتلئ والهوى جنوبي فالترياق ابطلس ويوس قال هذا شئ شحمي يخرج في الجفن الاعلى ويمنع
في صعود الاجفان الى فوق ويعرض خاصة في صبيان لرطوبة طبايعهم وبصير الجفن الاعلى طبا مسترخيا وان نحن كينا الموضع بالسابة والوسطى
ثم فرقناهما ساقي وسطهما قال ويعرض فيهم نزلات وتسيع اليهم الدمعة ويكثر فيهم الرمد كثيرا العلاج يحلس العليل ويمسك خادم
راسه يجذبه الى خلف ويمد جلد الجبهة عند العين ترتفع الجفن ويأخذ المعالج الجفن والاشفار فيما بين السابة والوسطى ثم يعمر قليلا بين هذين
الاصبعين فيجتمع بذلك ويتضعط فيما بين الاصبعين وليجذب الخادم الجلد من وسط الحاجب واحصلنا نحن الترياق وكيفان اسهل ثم نشق نحن الترياق الرطوبة م
رفق لان الجهل فيه بما قطع عمق جفن العين كله وان ظهر لنا والاعمقنا ايضا ويكون حتى يظهر فاذا ظهر لقطنا على اصابعنا حرقة كتان لئلا يزلق بالعرض م
الترياق من اصابعنا ويجذبه عينه ويسرة والى فوق حتى يخرج ولا يبقى منه سئ البتة فان ظهر ان قد بقي فيه شئ من ملح لناكل بعده ما فيه ثم نضع عليه
الحرقة المبلولة بالخل واذا كان من العذاة الورم الحار نعالج بالادوية المرطبة ويكون فيه الحضض وشياف ماميثا وزعفران حتى يبرا انشاء الله تعالى
قال ابطيلس وربما استمكنت نصاق العين محرج الصفاق معها وان اقطع كان منه خوف لي وعندي ان كان كذلك فالواجب ان لا يكشط ليكن نخرج
ما خرج مما لمس بالمرفق بالحاب ويأكل الباقي بالملح الذي يذر فيه اطيلس وقولبس قال ومارات انا في المارستان قان منه ملتزق وهو ينكشط اذا علق
ومنه متحد ويحاج الى سلخ وعالجه بمحد رضادة حادة قليلة التعقيف ثم يعلق بها الظفرة ويفضل اذا قد صمت قليلا منها وفيه خيطا وشرع
افعل ذلك في موضع او موضعين ساداينا ومدها لينعلق فان كان غير متحد صامع المدوان كان متحدا سلحناه بسكين ليست بالحادة مع رفق ورأت
انا في المارستان سلخ باسفل ريشه وسلخ حتى يبلغ الى محه الاماق ثم نقطع وينبغي ان يكون يترك من الظفرة شيئا لانها تعود ان تركت ولا يسعى
على اللحمة فيعرض الوسخ لكن يقطع الظفرة ويبتاصلها فقط والفرق بين الظفرة بيضا صلبة عصبية واللحمة حمرا لينة لحمية ثم يقطر في العين ملح وكون
مضوع ويعقد بياض البيض ويربط ويحل من الغد ويكث وهو مشدود ويحرك العين لئلا يلتزق فاذا حلته قطرت فيه ماء الملح ثم يعالج بساير العلاج وان عرض والظفرة م
ورم حار استعملت ما يسكنه ابن سرافيون قال الاشياف الذي هو مجوبة للظفرة لي هذا فيه ذرنيخ الظفرة ان كان رقيقه فعالجه بالرسخ والنوشادر و دار فلفل و
واصل السوس وانفع من هذه اشياف قيصر والباسليقون الحاد والروشنائي للعساوي الذي يبصر من جيد ولا يبصر من قريب كحل يمتحن فلفل و فيتيل
بالسوسن يحل بحرية ويدام الاكتحال به العاشرة من منافع الاعضاء قال السبل اكثر ما يعرض في عين واحدة ولا يكاد يحفى لان الصحيحة تشهد على العليلة
وهو ان شقص الحدقة وتضيق من غير ان يكون في الصفاق القرني علة لي اشياف على ما رايته في قرابينات عن وهو بين الرسادون وشياف
قيصر يوخذ اصول السوس عشرة دراهم ورد سفتج خمسة دراهم قلقطار ثلثة دراهم زنجار درهمان نوشادر درهم ذرنيخ اصفر درهم وربع يوخذ
يحمل اشياف او در ورويد به الظفرة عجيب يوخذ ذرنيخ اصفر وحجر الفلفل وملح انداراني يخدا اشياف ويحمل بماء الكسفرة الرطبة ويقطر الى ان يغلظ اشيافا
مما يحمل الانار للظفر ماخوذ من تجربته يعني عن الحديد يوخذ لبب القطن فيسرج دهنه ثم يوخذ الخرق الغضار فيكشط عنه الغضار ويدق
الباقي ويسحق سحقا ناعما ويسحق بذلك الدهن يميل في جلد مثل المهالة ويحك به الظفرة في اليوم مرات حتى انشاء الله تعالى دو الكاتب للظفرة
وهو بورد زبد البحر وبورق اراني ملح اندراني درهم درهم وزنجار نصف درهم نوشادر نصف درهم اسفيداج الرصاص درهمان اصول السوس
ثلث دراهم يعاد عليه السحق مرة بعد مرة ويخاصر على اصول السوس ويدر به غدوة وعشية ويحك بالميل والاجود ان يكون بعد الحمام علاج الظفرة
اجود ما يكون علاج الظفر ان يكب على بخار الماء الحار حتى يسخن العين ويجر الوجه او يدخل الحمام ثم يحمل الميل من هذا الدواء او دوره الحرب ويجذب الظفرة
ويمسك الجفن ساعة ثم يرسل الجفن ومتى اشتد وجع العين كمدت بماء حار وعسلت ثم يعاود ذلك اياما فانها ترق ويذهب البتة ولو كانت اغلظ
ما يكون يحول الى ههنا اشياف قيصر والباسليقون والروشنائي الحاد فانها من جياد ادوية الظفرة مجهول الا انه مجرب للظفرة يسحق الكندر ويصب عليه
ماء حار ويترك ساعة ويكتحل بذلك الماء فانه عجيب لي رايت الاجماع واقعا على ان النافع للحكة في العين والاكال البرودات المضاضة المميلة للدموع
ودواء الحصرم نافع لذلك وهذا دواء نافع ينفع من الحكة ويحلو ويحلو ويضيء البصر ويقطع البصر الدمعة ويبرد مع ذلك برودتيا احضر وصول
جوزين هليلج اصفر محلول وصبر اجرد وفلفل ودار فلفل وما ميران وعروق جفن جفن ويعصر ماء الحصرم ويترك حتى يصفو اقال ثم يغمر ويسحق وينفع فيه
اسبوعا ثم يحفف ويسحق ويرفع نافع جدا وانه من انفع الادوية لي احتصر من هذا من عمل الشريح قال قد يعرض من عمق البط عن الشرناق خطر
عظيم وذلك انك ان بدوت جلدة الجفن الى ناحيته وقطعت الجلدة والغشاء الذي تحته في ضربة واحدة طلع الشحم من موضع القطع او اضغطته
باصبعك التي قد اديرتها حول الجلدة والمهدة من الجفن تحدث منه وجع شديد وورم حار ويبقى منه بقية صلبة ويكون شر من الشرناق في منع
فتح الجفن وحذر ان سقطع من العضلة شئ كثير فيصير ضعيفة في شيل الجفن الحر في ذلك ان يقطع قليل كما يفعل في السلع حتى يظهر الشحم ان يكون
القطع في طول البدن قال جالينوس في عمل الشريح في اخراج الشرناق قول يحتاج اليه وقد حولناه الى تشريح العين فاقرأه الفصد من كتاب الفصد
الحرب والخشونة في الاجفان يحتاج ان يحك فيها ادوية لها حده ولا يمكن ذلك دون ان يتقدم في الفصد ثم يفعل ذلك والا حدرت اليها الكثر

ودهن ورد ويوضع على العين بصوف وصفرة البيض مسلوق واكل الملك يوضع عليه بورق الكبريت يسحق بشراب ويوضع عليه واذا طالت فلتخ العين بكندر
او بصبر حشيش الافستين في صرة وغسلها في ماء حار بغلى ويكمد العين فانه يحرج الدم كله او يوخذ باذخواه وزهر فايا بس فاسحقه بلبن البقر ثم صفه والحل
بياض بيض او الخلة بلعاب الحلبة واذا عرض لحم العين وهو من ضربه فالتكميد الدايم باسفيذج بماء فاتر يعظم نفعه بها حنين قال
قطر اللعين في الطرفه دم الحمام او دم الورشان وهو حار او لبن امراة وهو حار مع شئ من كندر مسحوق او قطر فيها ماء الملح او كمد العين بماء قد طبخ فيه صعتر
وزهر فايا بس يزيد بتكميد العين اكبابها على بخار الطبيخ فان كان في العين ورم فضمدها بزبيب بغير عجمه معجون بماء العسل او بخل فان لم يحل فاخلط به الحلا
صرفا فان لم يحل فاخلط به شيا من خرو للحام من الكتاب المجموع قال ان كانت الضربه حرقت الملتحم فامضغ كمون واجعله خرقة كتان واعصر ما
في العين وانفض صوفه في بياض بيض ودهن ورد وضعه على الجفن برفق وان عرضت الدم في الملتحم فالق الزرنيخ الاحمر في ماء فاتر تقرد عنه يصفو او قطر
من ذلك الماء الفاتر فيه فانه يحل ذلك الدم اهرن قال الطرفة بماء الصبر يقطر فيه او بماء المريق لى الصبر قبضه الكثر من بخلبلة في العشا هذا
الدواء يكتحل به العشا ابو عمرو بسحسبوه يكتحل به او يسف منه درهمين مجرب خبرني من اثق به او يوخذ سحسبوه درهمين فلفل درهم عروق الصاعين
نصف بانخواه دانق ونصف يكحل به مجرب جدا او نعمل الميل في شحم الحنا قس السود الكمار ويكحل به خمس كحلات او يعجن سكسبح بماء الرادياني ويكون بزعفران
ويجعل اشياف ويكحل به رقيق فانه جيد جدا كبد المعزاذ اشوى فالرطوبه السايله منه نافع للعشا وانفتح العين بحل الحاره ح كبد مغران عزفيه فيكحد ان فلفل
ورج وشوى والكتحل بالصديا الذي يخرج منه ابن العشا ابن ماسويه مرارة العنز الوحشية خاصة اذا كان الكتحل به ابن العشاح ويفعل ذلك مرات ليس
من علامات حاليوس قال من الناس ولا يبصر بالليل جيد ومنهم من لا يبصر بالنهار جيد ويسمون باسم الخفاش من حرس قال ينفع من العشا نفعا عظيما
الباسليقون والاشيا فالمعمولة بالعاوشين والاكسرين الهادين ابندميا قالت سبب العشا الرطوبه قال فلذلك يكون ناس لا يبصرون بالنهار مثل بصرهم
بالليل الميامر قال للعشا صديا لكبد ودم الحمام ايضا ان كحل به مرارة العنز جيد له وعصارة قثى الحمار ان اكتحل به جيد وليا كل السلق لحنين العشا
يكون من غلظ الروح الباصر لى هذا خطا كما اساه وبحثنا عن امر البصر لكن يكون في كرودة الجليدي فلا يتصور فيها الا الاسباح القويه كما انه لا يتصور
في المرات الصديه الا الاشباح القويه المضيئه علاج الاعشا قال علاج الاعشا قال حنين يفصد في الصاعد ويسهل بالدوا وبالحقنه ويقطع
المالقين ويسقا قبل الطعام زوفا او سذاب بابس ويكحل بالعسل مع الشب والنوشادر وبصديد كبد المعزاذ اكب ويستقبل بعينه بخارها عند التكبيب
ويا كلها ايضا من كناس مجهول قال علاج الذين يبصرون من بعيد ولا يبصرون من قريب علاج الاعشى اهرن حكم اهرن قال العشا
والذين لا يبصرون من قريب يكون من سبب واحد وهو غلظ جوهر الجليديه الشوع بحب قال ينفع من العشا فصد القيفال ثم فصد الاماق والاسهال
والحقن الحادة ثم الحجامة على القفا والعلق على الاصداغ والاغذية اللطيفه اليسيرة الهضم والادويه المعطسة في الاخر الاول والقي على الريق والكحال الجالينوسي
بعد هذه الاشيا ابن سرافيون قال تحدث العشا للشايخ ولمن لا يبصر ما بعد وعلاجه الفصد والاسهال اولا بالحقن ثم الغرغرة والمعطسات فاذا احكمت
ذلك فالادويه الحالية الممحن لذلك فلفل ودار فلفل وقنبيل بالسويه ويحل بحرير ويكتحل به دايما واما كبد العنز فيحب الفعل ابن سرافيون للعشا
يكحل بترياق الافاعي بعسل بالرمد اليابس والحكة بحكة وخشونة الاجفان والحرب دان احرق الابنوس ثم غسل صلح للرمد اليابس وحكة العين والاسفيذاج
المحرق يصلح للرمد اليابس فان غسل بعد الحرق كان اجود منه اذا لم يغسل وادمان قطور اللبن في العين ينفع خشونة الاجفان فيما ذكر اطهور سهور سفس آ
الاشق الخشونة العارضة للجفون ذكر البول بلبن الخشونة الاجفان آ ما البصل اذا خلط بمثله توتيا سكن حكة العين دهن الورد يصلح لغلظ الاجفان اذا اكتحل به
آ عصارة ورق زيتون البري ينع انصاب الرطوبات الى العين ولذلك يقع في الاشيا فالنافعة من تاكل الاجفان والساق وكمان في صنع الصنوبر وضمع البطم
والمصطكا اذا اكتحل به آ عصارة ورق زيتون البر تصلح للاكحال التي تصلح للاماق المتاكلة والدمعة والسلاق الحضض سري الحرب والحكة ذ ابو عمرو بحكة
بلوط يخدر سن قايا وضمع نافع انشا الله تعالى قشار الكندر اذا احرق جيد للحكة في العين ذ المر نافع بخشونة الاجفان وضامد كذلك ذ تو بال النحاس يحلل الخشونة
الاجفان العارضة في الجفون ان نجاد ان خلط بالعسل واكتحل به نافع للحشا في الجفون وينبغي ان تكمد العين بعد ذلك بماء حار ذ تو بال النحاس بالاشياف الذي يقع فيه
يحلل النوع الشديد من الحرب ما ليوس السرطان البحري يحكه بالجفن الى ان يدمي فيكون فعل الاشيا فيه بعد اجود جالينوس جلد السلحفاة المشاة شياف جيد للاماق
لان يحكه بالجفون الخشنه ذ ما الحصرم نافع للحرب ذ الحصر م نافع لتاكل الاماق ذ دخان الصنوبر ودخان مصطكى ودخان صمغ البطم جيد للاماق
المتاكله الصبر نافع لاحكاك العين ذ القلقطار والقلقديس اذا احرق وسحق واكتحل به نفع من الحرب الشاذنة تذهب خشونة الاجفان وان كانت
مع اورام حادة دموية رقيقة عاصل البيض او ماء الحلبة وان كانت حلوا من ذلك فبالماء يستعمل على ما في كتاب الادويه المفردة ورق التين يحكه به الاجفان
الخذل الضرب بالماء وخلط بالعسل نفع من لى خشونة الاجفان ذ قال جالينوس في كتابه الفصد غذ الاجفان وخشونتها يحتاج ان يستعمل فيها
بعض الادويه الحادة ولا يمكن دون استفراغ البدن بالفصد لانه ان لم يكن كذلك حدثت في ورمها حادا لى ينبغي ان يفصد مرات ويسهل ويفصد بعد الماقين
ثم يحكه الجفن بالحديد ثم يحكها الميل والاشيا فنافع انشا الله تعالى جود حسن مما يعظم للاكحال في العين الباسليقون ابندميا قال ينبغي ان يحسن اولا الجفن الباقي يجب م
بالحك بالقبيل او بمغرفه الميل ثم يلقى عليه الادويه الى العوام قال الحكاك وجميع ما يلذع العين جملة يبرء الحل الممزوج بالماء اذا استعمل والماء البارد وصله
والادويه المحففه بلا لذع والمشي في الخضر بالغداوات واسهال البطن سرود نافع للحكة التي تكون في العين والسلاق يوخذ توتيا واقليميا الذهب وصابران

وزن الحجر

لحية التيس وملح اندراني وعصارة م

ثم يكحل بالادوية التي يعالج بها الرمد المزمن والجرب كالاشياف الاحمر والاخضر لي شياف للسبل يذهب به البتة يوخذ شب حامض الطعم لا اسود وجلنار وعصارة
الحصرم مجفف فيتخذ منه اشياف بصمغ السماق ويصمغ القرظ ويكحل ويدام عليه فان يقبض تلك العروق اجمع ولا يهيج العين البتة وبخار الحديد نافع من الظفرة د
جالينوس الحجر الحبشي يذهب بالظفرة اذا لم يكن صلبه جدا ابو عمرو زنجار محلول جزو واشق نصف يسحق على حدة ثم يجمعان ويسحقان ثانية ويحط في العين منه
خمسة اميال من الغداة وخمسة بالعشي ثم يرده باصول السوس مسحوقة مثل الغبار فانه عجيب للظفرة لبن اليتوع يقلع الظفرة د ثمرة الكرم البري
مع العسل يبري الظفرة د الملح يذيب الظفرة واللحم الزايد في العين د سرطان البحري اذا خلط بالملح المحمر ذاب الظفرة جالينوس جلد سمكة محرق مع ملح
يذيب الظفرة زعم جالينوس ان د قال في كتابه ان اصل السوس اذا جفف وسحق كان جيدا للظفرة في العين ماء الرمان الحامض نافع من الظفرة اذا اكتحل به
ابن ماسويه الشب جميع اصنافه يذيب اللحم الزايد في الجفون واستخراج لي جيدا اذا اكتحلت شيا للظفرة والبياض فخذ الدواء براس الميل وادلك به الموضع نفسه
فقط دلكا جيدا ومسك الجفن سواك ساعة ثم دعه ليلا يحتاج ان يكحل جملة العين بذلك الدوا حكيم بن حنين حكا عن جالينوس ان التين اذا
خلط طبخ بعسل وخلط بخبز سميد وشي من فيه قليل وضمدت به الشعيرة ابرتها وقال عنه ايضا السكبينج ان طبخ بخل على الشعيرة والبردة حللها
روفس الى العوام قال الشعيرة هو ورم مستطيل احمر يعرض في قعر جفن العين بالطول يغسل بالماميرات كثيرا ويذاب الموم ويدخل فيه الميل ويمر عليه حتى يلتزق
عليه او يكمد بلب الخبز وان كان فيه يمسح عليه خل الميامر قال الظفرة يعالج بالقوى الجلا حتى انه يقع فيها الادوية المعفنة الميامر للشعيرة بادزهر جزو بورق ارمني
سدس جزو يخلط جميعا ويوضع عليه او يعجن الشمع بشي من زاج ويضعه عليه او يطبخ التين ويعجن بطبخه بادزهر ويجعل عليه وينفع منه ومن البرد
سكبينج ويطله عليه وينفع للشعيرة دقيق الشعير اذا طبخ بشراب معسل وخلط به بادزهر وضمد به الظفرة قلقند ونوشادر وصمغ قليل يجعل اشياف ويحك به عسل
نافع ان شا الله تعالى الشعيرة قال اجعل عليها صبر وهي من الادوية الموجودة حنين قال حنين القمل في الاشفار يحدث لمن يكثر الاطعمة ويقل التعب والدخول
الى الحمام حنين قال واما الغدة فهي عظم اللحم الذي في الماق الاكبر والشرناق وهو جسم لحمي لزج منسج بعصب واغشية يحدث في ظاهر الجفن الاعلى واما البرد فرطوبة
غليظة يجمد في باطن الجفن شبيهة بالبردة واما التحجر فانه فضلة يتحجر في الجفن قال واما الالتحام فانه التحام الجفن بالعين وملتحم اما بعضها ببعض واما ببياض
العين واما بسوادها واما بهما جميعا قال واما الشترة فثلثة ضروب اما ان يرتفع الجفن الاعلى حتى لا يغطي بياض العين وذلك قد يكون بالطبع ويكون
من خياط الجفن على غير ما ينبغي والضرب الثاني فيكون من قصر الاجفان بالطبع والثالث بانقلاب الاجفان الى خارج واما بالطبع ولا القروح حدثت
فيها فاحدثت اثار صلبة ولحم زايدا واما الشعيرة فورم مستطيل شبه الشعيرة يحدث في طرف العين الجفن قال علامة الشرة قال ان كانت من اثر قرحة
فلا برا ولا يعمل الحديد وان كان من لحم زايد فينبغي ان يعنا الادوية الحارة كالزنجار والكبريت وما اشبه ذلك وكذلك ينقي المعدة البردة قال علاج البردة
اسحق اشق وبارزد يحل واطله عليه الشعيرة ادلكها بحسد ذباب مقطوع الراس وكمدها بشمع ابيض القمل قال انزعه من الجفن ثم اغسله
بما الملح ثم الصق على موضع الاشفار شب وسويق قليل مسحوقين علاج الشرناق ان كان قد صلب وازمن فانه يعالج بالقطع وان كان مبتديا فبالادوية
القوية الجلا كالنحاس المحرق والقلقند والنوشادر والمرارات فان لم ينجع هذه فاخلط معها ما ياكل ويعفن لي انما هو شي يكون في الجفن الاعلى
ولا يتحرك السلع ولا هو مستدير لكن حريشت في الامر الاكثر علاجه يتخذ فتيلة من خرق كتان ويكبر حواليه الادوية اذا عمرته ضغط الشرناق ثم يشق جلدة الجفن
عنه وانت ضاغط فيبرز فيخرج منه فتاخذ خرقة فرسي او ماله زهر مثله فتاخذه به ويمده مدا تغلب كفك فيه مرة الى ظهره ومرة في بطنه ويفعل ذلك لينقلع
من جانبيه لانك ان مددته علوا بقي جانبه فاذا سللته من جوانبه فمده علوا فانه يخرج باصله ثم ضع عليه خرقة بذرور اصفر في قطع الظفرة قال انطيلوس انه
ان بقيت منها بقية عادت وان استوصلت بجهل قطع معها اللحمة التي في الماق ويعرض من ذلك الدمعة والفرق بين اللحمة والظفرة صلبة علقها بالخيوط كما
تعلق السبل ثم اكشطها بريشة فاذا بلغت عند اللحمة فاقطعها ثم قطر في العين ملح وكمون وضع عليها بياض بيض ودهن ورد ثم بعد ايام اكحله بالاحمر نافع
ان شا الله تعالى فلغريوس للصلابة الشبيهة بالثالول في الجفن يوخذ عكر الزيت فيلطخ عليه ويدلك به نعما ان شا الله تعالى ابن سرافيون قال ادوية الظفرة الجليلة
الادوية التي لها مع الحدة جلا مثل النحاس المحرق والنوشادر والقلقديس وانفع من هذه اشياف قيصر والباسليقون الحاد والروشناي ابن سرافيون
قال القمل يحدث في الاجفان بحرارة نارية يعمل رطوبة فتنقي الراس بحب الصبر والقوقايا ثم الزمه الغرورات ثم يقي الاجفان من القمل واغسلها بما البحر او بما
ملح واطله بعد ذلك بالشب والصبر والبورق يحل من كتاب مسيح للشعير يحل السكبينج يحل ويطلى عليه فانه يذهب به البتة دم الورشان والغشانين والحمام
يكتحل به حارة للطرفة جالينوس كان رجل يقطر في العين التي بها طرفة دم الحمام الذي في العروق الذي عند الجناح فيكفيه الحمام مرات كثيرة واخر كان ينتف ريش
الفراخ ولم يصلب بعد فيعصر اصولها في العين وقد يشفي الطرفة شياف المر وشياف الكندر وشياف الزعفران ولعاب الحلبة اكثر من هذا الدم لبن النسا يخلط به
كندر ويقطر في العين ح ورق الخلاف وزهرته ان ضمد به نفع الصدغ الذي يقع بالحدقة من اهل صبره وينفع من الضربة تقع في العين ان يضرب صفرة البيض
مع دهن الورد ويوضع عليه بقطنة ومما يعظم نفعه ويسكن الوجع رمان يطبخ بشراب حلو ويضمد به فاستعن بباب الضربة والسقطة والاورام الحادة اليهودي
شياف الراسخ ينفع من الطرفة زرنيخ احمر مثقالين انزروت مثقال سكر طبرزد ماميران شادنة اقليميا صبر من كل واحد نصف درهم يجعل اشياف من كتاب العلامات
قال قد يعرض من قي عنيف وسعال وصوت رفيع ايضا الطرفة روفس الى العوام قال للضربة يسكن وجعه جدا بياض البيض مع دهن ورد ويضرب ويجعل
عليه وللطرفة ان لم يكن معه وجع فكمده بما الملح وان كان مع وجع شديد فدم ريش الحمام الميامر قال ينفعه دم اصول ريش الحمام يقطر في العين وبياض البيض

قال الشعيرة م

واصل السوس م

الكمال والتمام دواء نافع للورم في العين صفرة البيض وزعفران ودهن ورد ينعم ضربة ويقطر في العين ويوضع عليه بقطنة م

والصدغ منع للمواد المنحدرة الى العين حكاك الاسرب يقطع سيلان الرطوبات الى العين د دخان التين جيد للعين طبخ اصل وعصارته يجفف
ولذلك يخلط بادوية العين بولس قال جالينوس في حيلة البرء رشح الدمعة يكونان من نقصان اللحمة التي في الماق الاعظم وان نقصت نقصانا
عظيما او ذهبت بتة لم تبرأ وان نقصت قليلا فانها تبرى بان يبقى البدن كله ثم الراس خاصة ثم يعالجها بالادوية التي يقبض قبضا معتدلا مثل
الادوية التي تتخذ بالماميثا وزعفران والادوية التي تتخذ بالسنبل والشراب لي هذه اللحمة تزيد بدخان الكندر ونحوه من المنبتة للحم ويحكها كل يوم
برفق وهو ملاكها واذا عظمت منعت الدمعة العلامات من علامات جالينوس قال اذا ازمن وجع العين فانه من اجل النوازل قال فتنزل النوازل اما الى
ظاهر جلد العين ويعرض ذلك خشونة الجفن وورم غليظ وثقل في العين وامتداد جلد الجبهة وينتفع بالادوية القابضة اذا وضعت عليه واذا نصبت
الى باطنها فحانت منه دمعة حريفة وحرت وحمرة الملتحم ولا ينتفع باللطوخات من كتاب الاخلاط قال يمضغ الاشيا الحارة مثل العاقرقرحا وزبيب الجبل وهو
المونزج يريد ما يجري العين حمله حتى يقلبه الى الفم الاخلاط قال الدمع يحتاج ان يستفرغها عبثا اذا اردت تنقية العين مما فيها وحسا يمنع عنها
اذا كانت تنحدر اليها من الدماغ مواد حريفة يحدث باكل وقرحا قوى النفس قال جالينوس في قوى النفس ان الصبر يجفف العين الرطبة بخشونة طلا نافع بطلا
على الصدغ والجبهة فيمنع اصباب المواد الى العين كندر وصبر يلطخ برطوبة الصدف الحي اعني لزوجته ويطلا ابو جريج الاسق يمنع البلة من العين اذا اكتحل به
حنين الدمعة يكون لنقصان اللحمة التي في الماق الاكبر قال ويكون من افراط المتطببين في علاج قطع العدة وهي هذه اللحمة اذا عظمت واما للاعاج
علاج الظفرة بالقطع والادوية الحادة حنين قال سيلان الرطوبات الى العين يكون اما من فوق القحف واما من تحته فالذي فوق القحف علامة
امتداد عروق الجبهة والصدغين والانتفاع بربط الراس وطلي الجبهة بما يفيض فان لم تظهر هذه العلامات وطال مكث السيلان مع عطاس كثير فان
السيلان تحت القحف قال حنين علاج السيلان ان كانت اللحمة التي على ثقب الماق فنبتت البتة فليس بنبت فان كان نقصت فانها تنبت بالادوية التي
تعني اللحمة وتقبض كالمتخذة بالزعفران والماميثا والصمغ والشراب والشب واللزوقات قال واللزوقات التي تتخذ من الاشيا التي تلزق وتدبق بالموضع وتجففه
ومن التي تقبضه وتبرده بمنزلة غبار الرحا ودقاق الكندر ومر واقاقيا وافيون وبياض البيض ولزوجة الاصداف البرية نافية البرية للرطوبات التي
تسيل الى العين من خارج القحف من المارستان كحل عجيب للدمعة يلبس اهليلجة بعجين ويشوى على اجرة وتترك الى ان يحمر العجين ثم يوخذ لحمها فيسحق
سحقه مع دانق زعفران ويكحل به فانه عجيب جدا له نتو العين والحول وزوال الشكل والسبل قال د القاقيا تصلح نتو العين ح دقيق الباقلي اذا خلط
بالورد والكندر وبياض البيض نفع من نتو الحدقة خاصة ونتو العين جملة عصارة ورق الزيتون البري يرد نتو العين ح نوى التمر المحرق والسنبل جيد لنتو العين
د ورق العليق ان يضمد به ابرا نتو العين د وعصارته اذا جففت في الشمس واستعملت كحلا وغير ذلك اقوى حيلة البرء قال جالينوس في حيلة البرء
قولا اوجب ان نتو العين ينفعه الاسهال نفعا جيدا الاعضاء الالمة العين نتو اذا استرخت الثلث عضلات التي شانها ان تنبها وتضبطها وتحول
اذا جذبتها احدى العضلات الست الى ناحية والعضل التي تحرك العين ست الاصغر واخرى في الاكبر وعضلتين يديرانها الى النواحي وتحرك الجفن ثلث عضلات
اثنتان تحركانه الى اسفل وواحدة تجذبه الى فوق والحول اذا كان الى فوق او الى اسفل عرض ان يرى الشي شيئين انخراق القرني ربما كان بالطول
ايضا ولا يكون على هذا بياض لكن كان صدع فقط ويعرض منه ان يطول الناظر حنين قال نتو العضل اللازمة لاصل العصب المجوف لا يضر العين
لانه يعينها على فعلها واسترخاوها نتوا منه العين فاذا رايت العين قد نتت فان كان نتوها من غير ضربة فان كان البصر باقيا فان العضلة وحدها انهتكت
وان كان البصر قد ذهب فان العصبة ايضا انهتكت حنين علاج نتو العين يفرغ البدن بالفصد والاسهال ويلقا محجمة على القفا ويربط العين
ويصب عليها ماء مالح وماء الهندبا والبطباط والاشياء القابضة الجامعة علاج النتو في العين يفصد اولا ثم يقطر في العين دم شفنين او حمامة
ويوضع على العين قطن تقع ببياض البيض ودهن ورد وشراب ويربط ويفعل في اليوم والثاني مثل ذلك وفي الثالث يكمد ويقطر فيها لبن ويضمد ويكحل
بالكحل المسماسافور في العين عضل لازمة لاصل العصب اللين وهو المجوف فاذا استرخت هذه جحظت جملة العين وان ذلك قليلا اضر بالبصر فان البصر
وان كان كثيرا اتلفه لان العصبة يمتد امتدادا كثيرا اهرن قال ينفع من العينة ان يعصر الدراج ويقطر في العين او يكحل بذلك الماء الكندي
قال اذا كان الصبي ينظر من ناحية واحدة من عينه فعلق في الناحية الاخرى صوفة سودا فانه يستوي عينيه وان كان ينظر بعينيه جميعا
على غير استوى فاقم امامه سراجا فانه ينظر اليه باستوى فيستوي نظره ان شاء الله تعالى فيما يكحل به الحدقة الاسكندر القاقيا
ينفع لجحوظ العين في الغاية من النفع البندق المحرق ان خلط بزيت وغرق به يافوخ الصبيان الزرق سودا ابصارهم قال د ان قوما
قالوا انه يسود احداقهم دهن الزعفران نفسه اذا اكتحل به بالماء يصلح للزرقة مجهول يدخل الميل في جوف حنظلة رطبة ويكحل به فانه يسود
الحدقة فان كحل به سنور سود حدقتها يكحل العين الزرقا بقشور الجلود مسحوقة بماء فانه يسوده فان قطرت عصارة الحنظل في العين الزرقا كحلها
الماء وكحل العين الزرقا الاصلية يقطر فيها ماء قشور الرمان الحلو وبعد ساعة يقطر فيها ماء ورق البنج معصور في رمانة ويرفع او يوخذ جزو قاقيا وسدس جزو
عفص فيدق بعصارة شقايق النعمن ويعصر في خرقة ويقطر منه في العين نافع ان شاء الله تعالى عصارة عنب الثعلب اذا قطرت في العين سودت الحدقة جوامع
منافع الاعضاء العلة المعروفة بالكرفة وهي يكون من مرض يكون من جفاف الرطوبة الجليدية وبرق العين في الانتشار وضيق الحدقة وجميع امراض ثقب العين والماء وعلاجه
وقدحه ويكون ينظر في العين التي فيها ماء وغيره وشدة الزرقة التي تكون من السحوجة قال جالينوس في الثالثة من حيلة البرء وضيق الحدقة يكون من جفوف رطوبات

والشيح

العكس

وزبد البحر من كل وزن خمس دراهم ينخل ويربا بماء الحصرم ويستعمل نافع انشاء الله تعالى ماء الجرب قال الجرب يحتاج ان يعالج بما يحلو حالا قويا في المياه
قال ومن ادويته النوشادر وزهرة حجر السوس والزنجار ويقع فيها الزاج والزرنيخ ونحوه ابو جريج الاشق ينفع من الجرب في العين اذا اكتحل به من اختيارات
حين يقلع الجرب البتة زنجار درهم اسفيداج نصف درهم اشق مثله ينفع الاشق بماء السذاب ويعجن به ويجعل اشياف حنين اخف انواع الجرب
يعرض في سطح بطن الجفن حمرة وخشونة قليلة والثاني خشونته اكثر ومعه وجع وثقل وكلاهما يحدثان في العين رطوبة والثالث يرى فيه اذا قلبته
شقوق والرابع اطول مدة من هذا واصلب ومع ذلك له مع خشونته صلابة شديدة لي اذا ازمن من الجرب فعليك بالفصد بعد اليد من الاماق والجبهة
واطرح العلق على الجبهة الاجفان مرة بعد مرة والحك بعد الحكة من دخل ثم اعادة الحك بعد العلق والفصد ايضا بعد ذلك من الاماق فانه ملاكه
الحسا قال الحسا صلابة تعرض في العين كلها نسخة والاجفان تعسر حركتها ثم خاصة في الاجفان يعتبر كذلك فتح الاجفان في وقت الانتباه من النوم وربما عرض
معه وجع وحمرة ويجف الاجفان والعين جفوفا شديدا ولا ينقلب الاجفان لصلابتها وفي الاكثر يجتمع معه في العين رمص يسير صلب قال وعلاجه ان
يكمد بالماء الحار ويوضع على العين عند النوم بيضة مضروبة مع دهن الورد او شحم البط ويصب على الراس دهن كثير الحكة قال الحكة يلزمها هذه الاعراض
ومعه مالحة بورقية وحكة وحمرة في الاجفان والعين وقروح قال فعالج الحكة بالحمام واستعمال الدهن وتعديل الغذاء وينفع الحكة والحسا جميعا الادوية
الحادة التي تجلب الدموع لانها تفرغ ما فيها من الرطوبة الردية وتجب اليها رطوبة معتدلة وان كان مع الحكة رطوبة فان دواء اسطراطس نافع لها
دواء جيد نافع للجرب والحكة نحاس محرق ستة مثاقيل زاج محرق ومر من كل واحد ثلثة مثاقيل زعفران مثقال ونصف فلفل مثقال واحد زنجار ستة
مثاقيل شراب لطيف رطل يسحق الادوية بالشراب حتى يشربه ويجف ثم يصب عليه مثل الشراب مسحوق ويطبخ باناء نحاس حتى يغلظ وترفع ايضا في اناء نحاس
ثم يستعمل علاج الجرب قال حنين ان كان قد ازمن فعالج بالحك وان كان رقيقا مبتديا عولج بالنحاس المحرق والقلقند والنوشادر ومرارة العنز وان لم تنجع
هذه خلط بها التي تاكل وتعفن ويقلعه ايضا بالادوية التي تقبض قبضا شديدا وان كان مع الجرب رمد فانا نخلط بادوية الرمد شيئا من ادوية الجرب فان كان
مع تاكل وحده لم يكن ان يعالج معه بدواء حاد ولكن يقلب الجفن ويحك ثم يغسل لكي لا يزيد العين بخشونته وجعا فيزيد في السيلان لي للجرب على ما رايت في كتاب
مداواة الاسقام خذ من الزنجار اثني عشر درهما ومن الاشق ستة دراهم فانعم سحقهما معا حتى يجود ذلك واعجنه بالماء واجعله اشياف فانه عجيب ودع عنده
السحاليط والفصول واما الاشياف الاحمر فاتخذها من الشادنة والزاج المحرق والمر والشراب يحل فيه فان من هذا معناها وما يحتاج فيها من مداواة
الاسقام للحسا قال اطله بمخ البقر مداب بدهن من الكتاب المجموع افضل ما عولجت به الحكة التي لا حمرة معها الحمام والدهن على الراس والادوية المضاضة
اهرن للجرب في العين يوخذ نور القرنفل فيسحق ناعما ويتخذ بانه السرة ثم يقلب الجفن ويذر عليه فانه يحرق احراقا شديدا ويسرع برء الجرب جدا واظن انه نور
القرنفل لبلغريوس للحسا قال اطل حرقة تزيد وضعها على الاجفان الاسكندر قال يكون رمد من يبس يكون معه حكاك شديد وحمرة وقلة رمص وان كان
منه شيء يسير جاف صلب والبدن والوجه معه نحل وعلاجه الحمام بالماء العذب الفاتر في الحمام وترطيب الوجع واحذر في هذا الوجع الفصد من الجموع
قال هذا اجود ما يكون للجرب يقلب الجفن ويذر عليه عفص قد جعل مثل الهبا بلا ماء ثم يذر عليه منه ويحتال ان يبق مقلوب ساعتين او ثلثة والاجود ان
ينام عليه فانه يبطل اصله البتة ولا يقبل بعد ذلك ماؤه انشاء الله تعالى ابن سرافيون قال الجرب اربعة انواع قال واخف انواعه الذي
يكون سطح الجفن الداخل فيه خشونة مع حمرة والثاني يكون الخشونة فيه اكثر واظهر ويحدث معها وجع وثقل والنوع الثالث يكون في بطن الجفن
شقوق مثل شقوق الحادة في الوسط جوف التين والرابع اطول مدة من هذا واشد خشونة والنوعين الاولين يكون علاجها بالادوية الحادة الحالية
مثل الاشياف الاحمر الحاد والاخضر واما النوعين الاخرين فيحك اما بالسكر واما بالحديد او بالعسك في التي تقطع سيلان الرطوبات في العين والبلة
ودمعة دخان الكندر يقطع سيلان الرطوبات من العين وكذلك دخان الاصطرك والاسوس يقطع سيلانات الرطوبات المزمنة الى العين وقال
جالينوس انه لا يدخل مع الادوية القاطعة للسيلان المزمن الى العين وقال د الانزروت يقطع الرطوبات السايلة الى العين قرن ايل محرق مغسول جيد يمنع
سيلان الرطوبات السايلة الى العين د سقوريدس قال جالينوس هذا يخلط في الاشياء المانعة للمواد من النزول لان قوته مجففة دقيق الباقلي
المقشر من قشره يوضع على الجبين يقطع سيلان الفضول الى العين د بياض البيض ان خلط بكندر ولطخ على الجبهة منع النزلة الحادة الحادثة الى العين
قشر البطيخ يوضع على الجبهة للعين التي يسيل اليها الفضول د عصير البنج يخلط في الادوية المانعة لسيلان الفضول الحادة فينفع د وبروما يقطع
سيلان الرطوبات ان يسيل الى العين ورق الدلب الطري ان طبخ بخل خمر وضمدت به العين منع الرطوبات ان يسيل اليها د دخان الكندر ينفع
من العيون الرطبة اذا لم يكن معها ورم احتملت دخان القطران جالينوس الزعفران ان يمنع الرطوبات ان يسيل الى العين لطخ او اكتحل به بلبن امراة
د ورق الزيتون البري اذا ضمد به قطع سيلان الرطوبات الى العين دخان الزبد يقطع السيلان في الاكحال القاطعة للدمعة والحضض يقطع
عن العين سيلان الرطوبات المزمنة د النشا يصلح للسيلان والمواد الرطوبة الى العين د الحجر اللبني يوافق سيلان الفضول الى العين اذا اكتحل
مما ينحك منه د ثمرة الكرم البري يضمد به لسيلان الفضول الى العين مع سويق الشعير د دخان الكندر قاطع لسيلان الرطوبة من العين د
بزر لسانوطس وهو حريف اذا انعم سحقه وذر على الراس وترك ثلثة ايام وغسل بعد ذلك منع النوازل ان ينزل الى العين د لوقعراقس ينفع من سيلان
المواد الى العين د دخان الصنوبر الكبار الحب ينفع من الدمعة د رطوبة الصدغ ان جعل فيه كندر ومر وصبر جميعها او بعضها وجعل في ثخن الطلي على الجبهة

وطلي

محدود لو لا هذا لكان راس المهت ينبغي ان يكون في غاية الحدة لا يحتاج ان يتلى عليه بقوة شديدة جدا لكن اريد به ان يكون اذا انفذ القرني دافع العنبي وان دفع له
لانه ليس يجاد فعلق به والعنبي مع دفته مدمج عليه لزوجته كانه غرقى البيض فينزل المهت عنه قال والزرنب انما هي جفوف الوطوبة البيضية ل جار جل يقلح
عينه وكان سالم يستحكم فامر ان تدير اكل السمك ويحتجم ليستحكم المآ ثم يقدحه لانه ان قدحه قبل الاستحكام عاد ما بقي مكانه سريعا اليهودي قال ليس للمآ
الاخضر والاسود والكدر جدا والاصفر علاج اذا جلس الرجل للقدح فاجلسه على الراس ومره يشبك اصابع يديه على ساقيه والمقدحة تدخل تحت القرن والزنجر
البيضية تحت العنبي قال اذا قدحته فضع على عينه محبيض مدهن بنفسج مضروبين بقطنه وينام القفا ثلثة ايام ثم اغسل عنه فان كان ورم ووجع فاعد
عليه وينام ايضا على القفا سبعة ايام الطبري شم المزرجوس جيد لمن يخاف عليه نزول المآ في عينه وكذلك يشق عينه دهنه قال فان رايت المآ يتحرك فانه يرجع
بروح وان لم يتحرك من موضعه فلا علاج له وينفع من ابتداء المآ ارسال العلق على الصدغين ويتسع من نساع الحدقة والحجامة على القفا اهرن قال يكون
المآ مزوبا فمنها ابيض لطيف جدا ومنها اغلظ الا انه ايضا ومنها اعبر ومنها اخضر قال والذي تقدح الابيض والاعبر ومن هذين ما انا ذاكته بابهامك على
الجفن وارتره سريعا لم يتحرك لكن لزمت مكانها ولم ينب وتفرق ثم يعود واما التي اذا انت شددت الابهام على الجفن ودلكته ورفعته سريعا تفرقت وتسبب
جدا ثم عاد واجتمع وانه ردي جدا الى دواء جيد للمآ يوخذ من شحم الحنظل فيطبخ ويعقد عصيره ويوخذ منه جزء ومن دهن البلسان نصف جزء ومن
مثله ومن النوشادر مثله ميخن بمرارة ماعز على نطع سمست ويجعل اشيافا ويستعمل بالرايانج قال وينفع من المآ الاكتحال بالنوشادر فانه عجيب
من اختيارات اتساع الحدقة فيصير الانسان لذلك الاشياء اصغر مما هي وربما ابطل البصر البتة فيعالجوا بالفصد والاسهال ثم يفصد والمآقين ويحجموا
على النقرة وينطل العين والوجه بالملح وضليل ويغسل به الوجه قال وقد يعرض ضيق فيه خير من الاشياء اكبر مما هي فعالج هولاء بالرياضة ودلك الراس
والوجه والعين دلكا متتابعا وطول الوجه بالمآ العذب والاهران والحلهم بالاكحال الحادة فانها جيدة لهم قال ويعرض في الوطوبة الجليدية فيذهب
شقها ويصير منظرها كمنظر المآ وليس هو بمآ ولا منزله البتة واما المآ فينبغي ان يعالج قبل استحكامه بالفصد والاسهال المتصل بالحنظل والقطورين
ويمنعوا الحمام وشرب المآ ما امكن ويلطفوا التدبير ويتقيا عروا فان كانت تلك التخيلات عن المعدة فليعطوا الايارج مرارا كثيرة متوالية ويكحل الابتدا
المآ بسكبج ثلث حلتيت عشرة حريق ابيض عشرة يجعل اشيافا ويكحل به وينفع من المآ دهن البلسان والمرارات والصل والريتا العتيق وما نحو
الفرق بين هذه العلة وبين المآ بانه شديد البياض غير مشف صلب غير متحرك من كناس الاكندر لابتدا المآ حريق ابيض او قيه واشق نصف سدس بحذا اشيافا
بعصارة الفحل جيد لابتدا الماء مجهول قال الوان المآ مختلفة منها كلون الدخان واسود وابيض واصفر واخضر والحمرا والمحمود من ذلك ما كان صافي اللون
كلون اللولو البراق فاما سايرذلك فلا يبرئ له قال مر صاحب المآ ان يقوم وينتصب ويجعل ناظره بخدا ناظره سوى وضع ابهامك فوق الجفن الاعلى واعصره
ما دلكه ثم ارفعه سريعا فان رايت تلك الوطوبة التي في نقب العنبي تتسع وتمرح وينقبض فانه يقدح وان كان لا يحرك البتة وهو على لون الجص ثلثت
لا يترجرج فلا تقدح اوضع على العين قطنه وانفخها بغيك نفخا شديدا بالنفخ بشدة ثم رحها سريعا فان تحرك وكان صافيا فانه يقدح وايضا
ان كان مع المآ صداع فلا تقدح لانه يزيد والمآ الابيض الجيد الصافي المترجرج الذي يبصر ضياء الشمس والضيا فاذا اقدحته فليستلقي على قفاه في موضع
مظلم ويشد العين كيلا تزول وياكل طعاما حقيفا ويضمد العين بمح بيضه ودهن بنفسج وقطن بقي ويرفو فوقه برفادة لينه وجدد ذلك في كل
يوم مرتين على ترى من حرارة البلد وقطر في عينيه لبن جارية ويباض البيض الى اسبوع وليكن مقبرا فاذا مضت الايام وسكن الوجع فيقطر فيه مرة اوه
الاشيافا الابيض وبرده بالبرود اللبن قال المآ الذي مثل حبة اللوز لو بصر بها الشعاع ما طيب يقدح والاخضر لا يبصر بها الشعاع بما اردى لا يقدح
شمعون قال انما يحب القدح اذا لم يبصر ضياء الا بالليل ولا بالنهار به صداع ولا سعال واذا قدح فليقع شبه الميت الذي لا يتحرك ويحذر الغضب والجماع
والشراب لابتدا المآ يسعط بمرارة الديوك او بقشع الزعفران او يكحل بالاقاقيا والفلفل والمسكا ختصارات من كناس عبد الله بن يحيى قال المآ
الوان والجيد منه الطيب الذي يقدح ما كان منه ابيض صافي كلون اللولو البراق فاذا كان صاحبه قليلا بالنهار فانه لم يجتمع ولا يقدح مرة
الاسانجوني والزجاجي والاسود والاخضر والاعبر قال واذا اقدحت فليستلقي ويشد راسه ليلا يتحرك واطعمه اخف الطعام واسعها هضما وعنه
بعد ان يضع عليه محمض مدهن بنفسج وجدد ذلك في اول النهار وآخره ثلثة ايام ثم قطر في عينيه لبن الى اسبوع فاذا سكن الوجع بعد السابع
فقطر فيه اشيافا بيض ابن ماسويه قال لا يقدح المآ حتى يجتمع فانك ان قدحته ولم يستحكم جيعه عاد من جوامع العلل والاعراض المقالة
الثالثة قال اتساع الحدقة يكون لثلثة اسباب اما ليبس الطبقة العسه واما لورم يحدث فيها واما لوطوبة تكثر داخلها والذي من اليبس عسر
البرء فالذي لورم يسهل برء وكذلك الذي من الوطوبة يكثر في داخلها ويكون علاجه بالاستفراغ قال محمد بن زكريا الطبيب كما يعرض للشيوخ واما الاستفراغ الوطوبة البيضية ويفرق بينهما ان مع هذا ضيق الحدقة وليس مع الاول ذلك ارسلس قال يصلح لابتدا المآ
ان يخلط عصارة الرازيانج مثل ربعه عسل ويغلى حتى يغلظ ويكحل بها فانه عجيب وقال قد يضعف البصر من اتساع نقب العنبي فيرى
الاشياء اصغر مما هي ويعرض له في اخر الامر ظلمة وعلاجه الفصد والاسهال وقطع عروق الماقين والمحاجم على الاحذعين وينصب على العين والوجه
ماء ملح قال واما ضيق الحدقة فمنه ما يحدث مع صغر العين كله ومنه ما يحدث فيه وحده فيعالج بالمآ الفاتر العذب والدخول الى الماء وفتح العين فيه والاكتحال
بالمآء الكحل والتام قال اشيافا لمرارات ينفع من الظلمة والانتشا والمآء وزاد فيه سوى المرارات سلخ الافاعي وخطاطيف محرقة وربخيل وفلفل ابيض

وما للحمار

العين اذا قل اعتداوها او عرض لها تقلص في طبقاتها قال في الرابعة عشر منه الما في اول كونه ينحل بالادوية والتدبير فاذا استحكم فلا قال في الرابعة
من الاعضاء الالمة في الفرق بين الخيالات التي تكون عن الما وبين التي عن معدة ان الخيالات الكائنة في العين تكون اما لمشاركة العين للدماغ
واما لمشاركتها لفم المعدة واما لبدو الما الخيالات التي تكون عن المعدة في العين كلاهما بالسوى والذي للما لا يكون فيهما على مثال واحد وان كان
صاحب العلة قد احس بالخيالات منذ ثلثة اشهر واربعة اشهر ثم لم ير في العين شي من الضبابة فالعلة من فم المعدة لانه في مدة هذا الوقت ان كان
ذلك الا الما لا بد ان تظهر الكدورة في الحدقة وان كان كان لم يمض للعلة هذا الوقت فسل هذا تلك الحالات باقية دايمة كل وقت ام قد تخف في بعض
الاوقات حتى لا يكون البتة فان الدايمة يدل على الما والغير الدايمة تدل على انه عن فم المعدة ولا سيما ان كان ذلك يخف عند استمراء غذاه حسنا واوكد
واوكد من ذلك ان كان بالوقت الذي يحس فيه بالخيالات يجد لذعا في فم معدته واوكد من هذا ان يكون اذا نقيا سكنت عنه تلك الاعراض البتة فاما
ان كانت الحرقة من احدى العينين اشد كدورة او جميعا او ليس بصادقة الصفا فهو ابتداء الما فان كان رجل حدقته بالطبع غير صافية فانظر الى انسان
الحدقتين فانهما ان كان احدهما اكد فالعلة ما وان كان لم يمض منذ يرى الخيالات كثير زمان فان الكدورة من طبع الحدقتين لا من الما وحقق
الامر بان تعدوه اقل من عادته بغذا جيد الخلط ثم سله من الغذا اذا كان قد استمرى غذاه حسنا فان نزها فانه عن المعدة وان بقيت بحالها فذلك
للما ويوكد ذلك ان كانت هذه الخيالات تبطل البتة عند ما يتناول العليل الايارج فان ذلك للمعدة وان بقيت فالعلة في العين نفسها قال واذا كانت
هذه عن المعدة فالايارج فيقرا سريه في اسرع مدة مع تعاهد جودة الاستمرا لي اقل غذاه اياما واعنا بحسن هضمه ثم سله هل يجد تلك الخيالات
الى هذا عند ما تكون غير صافية بالطبع جماعة دلايل عدم الما جماعة دلايل عدم الما ان يكون في العينين كلاهما على مثال واحد وان يكون اذا استمرى
غذاه قلت واذا لم يستمر به ظهرت بقوة وهاجت وان صاحبه اذا تقيا مرارا ذهبت تلك الخيالات وان يكون له ستة اشهر ونحوها ولم يكدر الحدقة لكن
الامر مشكوك فيه بعد وان تكون الحدقة صافية واما الخيالات العارضة عن مشاركة الدماغ فانه يكون عند ارتقا الاخلاط المرارية الى الدماغ
وفي الحميات المحرقة ورم الدماغ هي به لي وعند القي وهذه سريعة الزوال غير لابثة قال وقد تعرض هذه الخيالات كثيرا لمن يكن رطوبات عينه صافية غاية
الصفا وقوة الباصرة حساسة لي هذا هو مثل من يعرض له الطنين لذكا الحس ويحتاج الى المخدرة الرابعة من العلل والاعراض قال ضيق الحدقة
ان كان خلقة كان سببا لحدة البصر وان كان حادثا فهو ردي واتساع الحدقة ردي في الخلقة كان وحادث واما اعوجاج الحدقة فانه لا يضر البصر شيا فقد
تتعوج الحدقة مرات والبصر بحاله قال ضيق الحدقة يكون اذا انقصت الرطوبة البيضية فيبقى الطبقة العنبية لا يمددها شي فتصغر الحدقة
ولكن بسبب نقصان هذه الرطوبة جوامع العلل والاعراض قال ضيق ثقب العنبي يكون من اليبس وهو يعرض اكثر للمشايخ ولا يبرا وقد يكون من الرطوبة وهذا
يبرا قال وانما يكون ضيق الحدقة من الرطوبة واليبس لان العنبية ينقبض وينشج ان رطبت وان يبست الميامر الثالثة قال الاطبا الغو لابتدا الما
من المرارات وغسل النحل واكثر ما يحمدون مرارة سفاروس لي هو الشيرط وقال ضمان هذه قليل وفعلها حقير ارخيجانس قال ان مرارة الحبارى تبرى الما
فاطيطريون المقالة الاولى قال الما اذا حط بالمقدحة ينبغي ان يمسك بالمقدحة مدة طويلة في الموضع الذي يراد ان يستقر فيه المقالة الاولى
من تقدمة المعرفة قال الما الذي يجتمع في العين يقف في هذه الرطوبة المصبوبة بين الرطوبة الجليدية وبين الرطوبة التي قلت انها تشبه بياض من كتاب
ما بال قال من نزل في عينه الما من ضربة لم يبرا قال جالينوس في الرابعة من الفصول ان الزرقة العارضة التي تكون في شيخوخة يكون في افراط يبس العين
قال وهذه الزرقة ضرب من الما المتولد في العين من كتاب قال الاعراض التي تعرض لصاحب الما مثل البق ونسج العنكبوت ويرى السراج سراجين وضعف
البصر قد يعرض من الامتلا في الراس وفي بدا السكتة والصرع وعن المعدة وفي هذه الاحوال تكون هذه الاعراض موجودة وليس في العين كدورة ويعرض
معها احلام مفزعة واضطراب النوم وطنين الاذن وثقل الراس اذا كان ذلك من امتلا الراس واما اذا كان عن المعدة فيكون مع ذلك اعراض المعدة قال
والما يكون ابيض واسود وازرق وادكن ولون الذهب قال والاطبا قد يرقعون الجفن ويدلكون العين وينظرون فان كان الما ينشر بالدلك ثم يعود
ويجتمع فان القدح لا ينجع قال الا ان هذا ردي جدا لا ينبغي ان يعمل لانه يحول الما من موضع الى موضع ويجعله رديا عسر القدح سريع الانتقال والزوال
قال ولكن انظر الى الما فان رايته صافيا يبرا مجتمعا يكاد البصر ينفذ فيه فاقدحه وان كان كدرا غليظا جامدا صلبا فلا تقدح لي المانع من القدح علتان
اما شدة غلظ الما ولزوجته حتى لا يمكن ان ينحا واما لشدة رقته حتى انه يعود اذا نحي من اخر الطب قال ان اقدم على قدح العين وفي البدن امتلا
او رداة الاخلاط او بالعليل صداع قبل ان تصلح هذه الاشيا احدث ورما في الطبقات التي تنقبها ويكسب الراس كله مشاركة في العلة للعين وينبغي قبل ذلك
ان يروم فعل هذه الاشيا ومن بعد القدح ان يحفظ العين لئلا يحدث فيه ورم والراس لا يحدث فيه وجع قال جالينوس في العاشرة من منافع الاعضا
ان الما يكون في الموضع الذي فيما بين الصفاق القرني والرطوبة الجليدية والمقدحة تجي وتذهب في مكان واسع الى فوق والى اسفل وعن يمين وشمال وفي الجملة
انا قد نرى المقدحة تدور في جميع الجهات ولا تدافع شيا فيدل على ان هناك فضا صالح قال اذا انشق الصفاق القرني فاول ما يلقاك الرطوبة البيضية وهذه
الرطوبة تنصب وتسيل وتخرج من الثقب الذي يكون عند القدح كثيرا ويتبع ذلك تقلص العين وعوارضها وقال هذا بورقة ان الرطوبة البيضية تدفع الجفاف عن
الجليدية وعن باطن الصفاق العنبي لي فمن هاهنا يبين لك ان البيضية داخل العنبية وان القول الاول الذي قال ان اول ما يلقاك او انشقت الرطوبة البيضية
يعني من الرطوبات لا من الطبقات واما البيضية تسيل عند القدح كثيرا فانما يكون ذلك متى انثقب العنبي وهو لرقته يخاف ذلك عليه ولذلك راس المهت غير

قال م

ومرارة الدق البحري تبرئه

البيض

وضع عليها دهن ورد وبيض ولا يحلها الا في كل ثلثة ايام مالم يحوجك الى ذلك وجع او ورم واذا حللت فاسخنه قليلا بتكميد بآطبيخ الورد او ورق الخلاف
يفعل ذلك الى السابع والى تمام سكون الوجع ثم يحيله قال وان ارتفع الما في بعض هذه الايام فادخل المقدحة ثانية في ذلك الموضع بعينه لا في غيره لان ذلك الثقب لا تلتحم
البتة لا سيما وهو رطوبة مما ينبغي ان يدعه صاحب الما الجماعة والسمك ولحوم الضان والصور والنيذ والبقول ويأكل بعض النهار وينفع من ابرد والما
ويحد البصر ان يسحق شيئا من حلتيت بعسل ويكتحل به ويأكل سنه الوجع ويكتحل بشئ من الفرسون او كادريوس للانتشار من ضربه يعالج بالفصد اولا ثم بحسم الفاس
ثم يوضع الاشيا الباردة ويقطرها في العين لانه انما هو ورم حار في العصبي واكثرهم ليس عينه وان لم يعالجه في مدة عشرين يوما والاحوذ ان يعالج وان
لا يكون في موضع مضئ ليلا يتعب العين بالضوء ينظر فيه مما يصلح ان يضمد به ورق الهند با المسمى بسطوى قال يحتسوع انه جيد للانشار من ضربه فهذا يعمل بخاصيته
وينفع الورم الرطب اليابس والصندل والفل والقرنفل والنيلوفر وورق الخلاف نافع صابونه هو تر فاذا سكنت الحدة فدقيق الباقلى بالشراب يعجن ويوضع عليه قال
د انه نافع للانتشار قال ورايت العلام الاعجمي الذي كان اصابه انتشار من سهم اصابت عينه لما عالجه ابو علي بالوردي برا في عشرة ايام قرا لي هاهنا نسخة وردي
حيد والذين يبرؤن من ضربه يبصرون قليلا فقد كان ذلك الغلام ورجل آخر معه اصابه نشابة في عينه ما سر يبصرون قليلا العاشرة من منافع الاعضا
قال المرض المسمى ذرقة انما هو افراط يبس الرطوبة الجليدية وهو اعظم آفات العين وابلغها في العمى هذا شبيه في النظر الما الا انه ابيض جصي لا يشف داكد
لا يتحرك من مكانه البتة فاعلم ذلك ولا يقدح وقال المقدحة يحي وتذهب في مكان واسع ويرى من جميع النواحي هذا المكان هو الموضع الذي يوعد فيه القرحي عن
العنبي حتى صار يشبه الصبح لي في هذا المواضع من الكتاب حجة على من يتوهم ان الما داخل العنبي فاند قد صرح بذلك لي وقال فيما بال من اصابة الما من ضربه
لم يبرا وهذا انما يكون الاسود المرض على البيضية بحرق فيدخل الى السبب حتى ما قدح ما آخر لكان ابن فراس يحيل سئله البقعة سدد ملي عليه ويكون في عينه
كدورة الا انه كان دايما وهذا يدل على ان كان قدام الجليدية في طرق البيضية او القرنية شي يوجب ذلك مسائل حنين قال مقدار نقب العنبي يكون بقدر الرطوبات
فان افرطت مدتها سدا شديدا فاتسع لذلك وبالضد المقالة الرابعة من العلل والاعراض قال صغر العنبي يكون اما من نقصان السمن فبعدم التمدد واما لان
يرطبا الطبقة العنبية فتكمش قال وسعة الحدقة تكون اما لرطوبة كثيرة تمدد العنبية وهي كثيرة البيضية واما لان يكون هذا التمدد وقع في العنبي نفسه
قال والطبقة العنبية تتمدد اما ان ورم يعرضها واما من يبس يحف واما لكثرة الرطوبة التي يحوبها وتمددها قال والذي يكون جفوفها عسر البرو واما لسعة
الكاينة بسبب الورم الحادث وغيره مما لقي نفس العنبية تمددها فانه يرى الى قريبا من كلامه انه ذكر للانشار ثلثة اسباب وللضيق سببين قال والرطوبة
البيضية ان غلظت نقصت من جودة البصر وان غلظت غلظا كثيرا كالها المسمار ولما عاقت البصر ان وقع هذا الغلظ من الثقب كله وان لم
يقع في الثقب كله لكن حوالية اجر من بر ذلك الاشيا اصغر مما هي لان حدقته تقتضاف وان وقع ذلك في الوسط ابصر في الذي يبصر كون لان عينه لا يقع على نفس
ما ينظر اليه ويقع على حوالي الموضع الذي لا يبصره فيظن ان ما لا يبصره كون فان كانت هذه الرطوبة الغليظة مبددة في مواضع او موضع من الحدقة دا كا بقا طير
او ذرا او شكل آخر قل ذا يت فلا ما عرض له ان اصاب حديدة حاده عينه فسالت البيضية فتكمش ثقب حدقته من ساعته وصغرت وتكمشت ايضا القرنية با جمعها
الا انه لما عولج اجتمعت هذه الرطوبة وبرا الا ان هذا من نادر قليل فاما في اكثر الامر فتبع سيلان هذه العلة السابعة من منافع الاعضا قال الذين ينزلون
في عيونهم ما ينبغي ينظر هل يتبع الناظر اذا غمضت العين الاخرى فان كان لا يتبع فان القدح لا ينفعه لان به مع ذلك سدة لي ينظر في هذا لي دوا حدهم
للانشار من ضربه يحبن دقيق الباقلى بسكنجبين ويضمد به فانه جيد جدا ارباسيس شيا في بحد لضيق الحدقة يتخذ من الاس وانزعفران لي ضمان هذا
على المليات القوية منها لانا لقوى صلب لي العلة المسماة زرقة هو ان ينظر في ثقب العنبي فيرى كان ذلك الموضع من الحر العنبي هو ازرق فان كان العنبي كله ازرق
فذلك الموضع يكون اشد زرقة حتى يستبين ذلك وضا حيه لا يبصر اذا استحكم ويضعف بصره اذا بدا وانما هو جفوف وغلظ يعرض للجليدية لي ربما عرض من ضرب
من القدح في العين دم فلا يبالي به القادح البتة لكن يمرحه بالما بالضرب بالمقدحة ويكبها جميعا الى اسفل ورعا كان الما عسر الوقوف فيدمسه عمدا بان يعين
المقدحة الى ناحية الزاوية الصغرى فضل غمز بهما جميعا ويكبهما لي اعلم ان ضيق الحدقة يكون من اليبس والرطوبة فاعلم التدبير والتحيه ثم عليك
بالعلاج ذكرت هذا اذا كان مع ضيق الحدقة ضعف البصر فالعلة من يبس لان ضيق الثقب لا يكون علة لسو البصر البتة في شي من الاحوال كذا قال جالينوس
بل انما كان ذلك بالعرض لان ضيقه دليل على يبس قد مال الجليدية لقلة البيضية واذا كان انما الضيق لكثرة البيضية فالجليدية بحالها الطبيعية والثقب
الضيق يزداد جودة البصر الثالثة من فاطاماس قال المعز يقدح عيونها بالآلة دقيقة وفي خلال كلامه ان ذلك لا ينفع قادح اعين الناس
انا رايت مع ضيق الحدقة العين كلها ضاما من محقه فالعلة من جفاف رطوبات العين وقلة اعتدائها واذا كانت العين مع ذلك سمينة منتفخة
وقل ما يكون فالعلة من ترطيبا العينية فلذلك استخت فتكمش الثقب لي تفقدت غير واحد فرايت احداقهم ليست حاصة الصغابل لكرة صافية
الزركوريا بالضد قاطاريون الاولى من قاطاريون قال من ينظر في عينه الما او لعير ونحوها من جميع ما يعالج بالحديد فينبغي ان يميله ويزيله عن استقبال
الشمس وبالجملة افعل ذلك مع جميع من تعتل عينه وذاك انه ليس يمكننا استقصا يعرف ما حدث في العين من العلل والعين مواجهة للضوء فلاستقصا معالجته
ولذلك ينبغي ان يهرب في علاج العين بالبيد وفي معرفة ما لها من العلل من مواجهة الضوء بحري ان يكون اما مستديرا للضوء واما ذا يلا عن مواجهته وقوله
هذا انما هو لما في داخل الجفن فان الاجفان قد ينبغي ان تعالج والانسان مستقبل للضوء بحو قطع الجفن والشرناق وبالجملة كل علاج لا يحتاج الطبيب فيه
الى ان تكون العين مفتوحة الاجفان فاما ان كانت العين قد صدت رمدا شديدا او كانت بها قرحة فان المعالج ينبغي ان يكون محول الوجه عن الضوء

اصلاح وقع عليه

وما اللحسان وسكنج ومر من كتاب العين اتساع ثقب العنبي يعرض فيه اما من ضربة شديدة وهو مرض حار يكون من ورم يعرض في العنبية والثاني
يعرض بلا سبب بادي واكثر ما يعرض للنسا والصبيان وكل من عرض له لا يبصر شيا فان ابصر فقليلا وهو مرض مزمن الى اتساع الثقب يعرض اما من
كثرة الرطوبة البيضية فتمدد العنبية واما ليس شديد في العنبية فيتسع الثقب واما الورم في العنبي وضيقه اما لقلة البيضية وهم في علامات
الما قال اذا استحكم واجتمع فانه سهل المعرفة فاما قبل ان يجتمع فانه وله علامات وهو ان يرى قدام عينيه شبيها بالبق الصغار يطير وبعضهم
يرون شيا شبيها بالشعر واخرون يرون شعاعات فاذا اكمل اجتماع الما بطل النظر واما الوانه فمنه شديد الرقة والصفار ومنه بلون الزجاج ومنه
ابيض كالبرد ومنه بلون السما ومنه اخضر ومنه ما يلي الزرقة قال وقد يكون جمود في الرطوبة الجليدية تشبه الما ولا يقدح قال وربما كان مع الما سدة فاستدل
عليه بتغميض احدى العينين ويفرق بين الاعراض الحادثة من اجل الما والحادث عن بخارات المعدة فانظر اولا فان كان التخيل في العينين معا او بالسوا
فيهما فانه عن المعدة وان كان في واحدة ظلما وانظر ايضا في الوقت فان كان قد مضى له مدة ثلثة اشهر او اربعة مذ عرض التخيل ثم تفقدت الحدقة بعد هذه
المدة فلم ترقيها كدورة فان ذلك للمعدة لانه لا يمكن ان يكون ذلك للمعدة للما ولا يكدر الحدقة في هذه المدة وانظر ايضا ان كان التخيلات في جميع الاوقات
لا تبا بحال واحدة فانه للما وان كان يخف في بعض الاحوال وينقل في بعض فانه للمعدة ولا سيما ان كان يخف عند الجوع وينقل عند التخمة واذا كان
يسكن بعقب القي وهم ذلك كله ان اخذ الفيقرا فسكن ما يجد فاما الذي للما فلا يسكن باخذ الفيقرا والذي للمعدة والفقرا شفاه البتة ويعرض مثل
هذه التخيلات عن الم الدماغ الا ان ذلك في الامراض الحادة واذا كان ورم حار في مقدم الدماغ ويكون عند القي مثل هذه التخيلات علاج ابتدا الما
يفرغ البدن والراس بالفصد والاسهال وتلطيف الغذا ويكتحل بادوية المرارات وما الرازيانج والعسل والسكنج والحلتيت والمرارات فان هذه
كلها تنفع ظلمة البصر وابتدا الما لانها تلطف وتنقي واستعمل هذه وغيرها من الاكحال الحادة في حال حدة الراس وشمالية الهوى ولا يكون شديد الحر جدا ولا شديد
خفة البرد ولا يستعمله والراس ممتلي وقطر بعقبها في العين لبن النسا وكمدها حتى يسكن اللذع في الما لا بطلبس وقولس قال قولس الما يجتمع تحت
القرني واذا استحكم منع البصر البتة واذا لم يجتمع نعما اضعف البصر قال ويعرض للمشايخ لضعف حرارتهم الغريزية وفي الهوى البارد الشديد البرد
ويعقب في شديد او ضربة او سقطة او صداع او مرض مزمن قال وقد ينعقد في ثقب العنبي شي صلب غليظ ليس بما يورث العما ولا علاج لها ويميز بينهما ان صاحب
الما يفرق بين الليل والنهار وموضع قرص الشمس واولئك لا قال وينبغي ان يغمض العين التي فيها الما ويعصر جفن العين بالابهام الى العين تكبسه
ويحرك الى هذا الجانب وهذا الجانب ~~وهذا الجانب~~ ثم يفتح العين ويقطر فيها وذلك ان الما اذا لم يكن قد اجتمع بعد اذا عصرته بالاصبع يتفرق
وينقطع واذا كان مجتمعا يصير اولا اعرض مما كان ويتسع ثم يرجع الى شكله وعظمه الذي كان عليه وان كان الما جامدا فانه لا يتحرك بالعصر البتة
لا في عرض ولا في شكل قال واللون ايضا يدل على ذلك لان الحديدي والاسرب يدل على انه قد اجتمع اجماعا متوسطا وانه موافق للعلاج واما ما كان
شديد البياض فلون الحبسين والاسود رديان لا يصلحان للقدح قال وقدح الما المستمسك الذي لا يتحرج بالعصر والغمز ولا يزول عن شكله لا ينتفع
وذلك ان الشديد الجمود لا يتعلق اذا نحي عن الناظر لشي لكنه يعود من ساعته ويرتفع لانه شديد الملوسة لا رطوبة له قال ومن الما ضرب لا يستمسك
ابدا ومنه ما يستمسك بعد سنين كثيرة قال والذي يقدح المندفق ولا الجامد جدا وعلامة المندفق ان ينقطع من الغمز والعصر وعلامة الجامد
ان لا يتحرك به البتة وعلامة المعتدل الجمود ان يعرض ويتسع ثم يعود الى شكله قال والبردي الشديد البياض لا يقدح لانه شديد الجمود والحديدي والاسرب
يقدح لانه يدل على انها معتدلة الجمود العلاج قال يجلس العليل في الفي حد اشعاع الشمس لا الما يرى في هذا الموضع رؤية بينة فاما في الشمس او في نور
كثير فلا يرى ثم يربط عينه الصحيحة لئلا يهرب مما يرى ويامر العليل ان ينظر الى زاوية عظيمة نحو انفه ثم يلتفت نحو الزاوية الصغيرة ثم يبعد نحوه
عن سواد العين بقدر طرف الليل لي هذا ليكون اذا دخل المقدحة ينتهي الى ثقب العنبي فقط قال فيعلم على ذلك الموضع بذنب المقدحة بان يغمز عليه
حتى يصير فيه جوبة وذلك لحالتين احديهما ليعود العليل الصبر ويمتحنه والثاني ليصير للراس الحاد مكان يقوم فيه لا يزل عنه اذا دفعناه لشدة ثم
يضع الراس الحاد في ذلك المكان ويغمز بقوة حتى يحس بالمقدحة قد وصلت الى فضا وينبغي ان يكون قدر ذهاب المقدحة الى الغمز قدر البعد الذي يكون من العنبي
الى اخر السواد قال ثم يصير المقدحة فوق الما فان النحاس يظهر لصفا القرني ثم يترك خلف العشا القرني الذي فيه الما ويكبسه الى اسفل ويمسك المقدحة
عليه ساعة ثم يشيلها فان صعد الما كبسناه ايضا حتى لا يصعد ثم يخرج المقدحة اخراجا بانفتال قليلا قليلا ثم يقطر في العين شيا من ملح وما
ويغسل به العين ويضع عليها قطنة بصفرة البيض ودهن ورد ويشده ويشد معها الصحيحة لئلا يتحرك الاخرى بحركتها ويستلقي العليل
في بيت مظلم ويحذر العطاس والكلام والحركات البتة ويلطف غذاه الى السابع ويكون الشد بحاله الى ذلك اليوم الا ان يمنع مانع من وجع او ورم حار ثم
يحل ويجرب هل يبصر اولا ولا يجرب هل يبصر بعد القدح على المكان لان ذلك يصعد بالما سريعا لتفرس الانسان بالنظر وان عرضت له حرارة فحل
العين قبل السابع ورم اصلاح ما حدث ابطلس قال اذا ادخلت المقدحة فليكن الراس الحاد مايلا الى الزاوية الكبرى لانه كدى تسليم كساير الاغشية
ثم ادره قليلا قليلا حتى يجعله فوق الما ثم اكبسه به الى اسفل قال فان كان الما عسر الانكباس يعلو ويرجع فيدده بالمقدحة في النواحي كلها فانه قد يبرا
برءا تاما بذلك وادفعه الى الزاوية الكبرى او الى فوق وانظر في اي مكان يحبس اجود ويتعلق به فادفعه اليه وقد يعلق مرار كثيرة فوق فتر العليل
ولم يعاود قال واعلم انه ربما امعنت المقدحة فخرج الدم وجمد في ثقب العين فعرض من ذلك شي لا يبرا البتة قال وبعد القدح شد العينين جميعا

منه المجتمع باعتدال ولا يقدح

نعما ثم يسقى مرارة الماعز ومرارة شبوط حتى يتعجن ثم يتخذ اشياف ويكحل بما السداب وخذ فرسون جزو فلفل اربعة اجزا فاجعل منها اشياف بمرارة الماعز او بمرارة
الشبوط واكحل به بماء السداب فانه كاف ان شاء الله تعالى من العلل والاعراض ينبغي ان ينظر اولا لمن في عينه ما يتسع ثقب احدى عينيه اذا فتح
الاخرى فاذا كان كذلك نظرت هل تقدح الماء ام لا وذلك انه ان عدم الحلة الاولى لم يبصر وان قدح لان هناك سدة في العصبة المجوفة ويفرق بين الخيالات
الذي يرى مثل البق وغيره اذا كان من غلظ ينقطع في الرطوبة البيضية بان الذي من الماء يكون دائما والذي عن الرطوبة البيضية يكون في بعض الاحيان اخف
الاعضاء الالمة الخيالات الذي يتقدم نزول الماء في العين قد يكون عن الدماغ قال وليس تكون هذه الخيالات دائما ويكون عند نزول الافة بالموضع المختل من الدماغ
وقد يكون بمشاركة المعدة ويفرق بينه وبين الذي يخص العين الذي يرى فان ينزل فيها الماء بان الذي من المعدة يكون في العينين جميعا سوا والذي يخص
العين يكون اما في عين واحدة واما على غير استوى فيهما ولا يكاد يستوي الامر فيهما وان كانت العلة متطاولة فهي تخص العين ايضا وان كانت قريبة العهد
فيجوز ان يكون بمشاركة فم المعدة وان كانت تدوم على حالة واحدة فالعلة في العين وان كانت تزيد وتنقص فالعلة بمشاركة المعدة وان كان شرب البارج
الفيقرا ينتفع به فالعلة في المعدة وان كان وان لا ينفع بذلك فالعلة تخص العين قال جالينوس في الادوية المقالة الاولى ان المر القتال الذي يخلط به لبن
بعض السوعات المقابلة نفش الماء اذا كان مبتديا قال جالينوس في الترياق الى قيسران دماغ الخشاف اذا خلط بعسل واكتحل به نفع من نزول الماء في العين
وكذلك يفعل دماغ الشاه وقال فيه ايضا ان مرارة الضبعة العرجا ينفع اذا خلطت بعسل واكتحل بها من كتاب العلامات اذا اردت النظر الى الماء الذي في العين
قال سيل الجفن الاعلى ومن ينظر الى فمه اسفل وادلك العين بابهامك فان ذلك ابين لانه عند الحركة يبين طبيعة الماء واذا رايته مرا نفذ فيه البصر فهو طيب وان كان
غليظا كدرا فهو ردي المنامر قال اقدم ادوية الماء المرارات واشياف المر قال جالينوس ضمان ادوية المرارات عظيم واما فعله فكبير اما لا يبين منه شي الا
حسيس جد من الاكحال المتخذة اشياف لبد وهو يقلع البياض وينفع الانتشار يوخذ مرارة بقر فتوضع في سكرجة ويجعل درهم حلتيت في صرة ويدلكه
فيه وهو مسحوق حتى يحل كله فيه ثم يلقى فيه درهم دهن بلسان ثم يدعه يغلظ ويجعله اشيافا وارفعه فانه عجيب من العجب لي مجهول اقم
من بعينه ما بين يديك محاذيا للشمس وضع ابهاميك على جفنه الاعلى ثم ارفع ابهامي يديك سريعا فانظر الى الماء فان لم تره يتحرك حين رفعت يدك
وحركته فانه يقدح فاما الذي يتفرق ويجتمع فانه لا علاج له حسين الماء يكون فيما بين العنبي والرطوبة الجليدية وهو رطوبة غليظة تجمد في ثقب العنبي
فتحجر بين الجليدي وبين الافعال ويستدل على ابتدائها وهو اصعب لانه اذا استحكم سهلت معرفته ان ترى من قد اصابه ذلك ولم يستحكم قدام
عينه شبه البق الصغار يطير وبعضهم يرون شبه الشعر وآخرون شعاعا فاذا كملت الافة ذهب البصر البتة والوان الماء مختلفة فمنه
ما يشبه الهوا ومنه ما يشبه الزجاج ابيض ومنه اخضر ومنه لون السما ومنه ما يضرب الى الزرقة وهذا اذا كان الماء شديد الجمود يبرى
بالقدح وينبغي قبل القدح ان يامر بتغميض احدى العينين فان لم يتسع ثقب الاخرى العليلة لم يتهيا في القدح لانه وان قدح قدح صلاح لم يبصر
لان علة ذهاب البصر حينئذ ليس الماء بل العلة في نفس العصب الاجوف وقد يعرض التخيلات التي يعرض في ابتدا الماء من علل يكون في المعدة ويفرق
بينهما انه ان كان التخايل في العينين معا او بعين واحدة وهل تخايل احدى العينين مثل تخايل الاخرى سوى فانه ان كان التخليل في احد العينين
او ان كان فيهما جميعا غير متساوي فالعلة في العين وان كان التخيل في العينين جميعا وباستوا فيهما فالعلة من المعدة وايضا سل عن الوقت فان كان
قد مضى ثلثة اشهر او اربعة اشهر منذ كان التخيل ومع ذلك ليست بالحدقة صباب ولا كدر لانها صافية فالعلة عن المعدة وان كان لم يمض للتخيل
زمان طويل فانظر هل التخيل دايم او يخف في بعض الاحيان ويثقل في بعض فان دوامه دليل الماء وسكونه وخفته وقتا بعد وقت دليل الم المعدة
وخاصة ان كان هيجانه عند التخم وسكونه عند الحس الاستمري والتخفيف من الغطا الطعام واذا كان مع كون التخيل يجد صاحبه في معدته لذعا
واذا لقيا الفضلة اللذاعة سكن التخيل فانه دليل المعدة وان كان ينتفع بالفيقرا ويسكن ذلك التخيل فذاك دليل انه عن المعدة وهذا الدوا شفاه
فاما الذي يكون عن الماء فانه لا يسكن بالفيقرا علاج الماء قال يفرغ البدن ثم الراس ويلطف الغذا او يستعمل الادوية التي يقع فيها المرارات
واما الراديانج والعسل والسكبينج والحلتيت والكندس ودهن بلسان والفلفل والاشق قال والادوية النافعة للماء تحد من المرارات وعصارة
الراديانج والحلتيت والعسل ودهن البلسان ونحو ذلك وكل هذه ينفع من ضعف البصر ومن ابتدا الماء لانها يلطف وتسخن وتبقي الاعضا الالمة يفرق بين الخيالات
اذا كانت في العين لابتدا الماء وبين الكاينة عن المعدة بان الكاين عن المعدة يكون في العين جميعا على مثال واحد والذي يخص العين لا يكاد يجتمع لكليهما
فان اجتمع فلا يستوي حالهما فيه وان كانت للخيالات مدة اشهر ثلث او اربع وكانت الحدقة مع ذلك صافية مرة بدنه من الصبابة فالعلة عن المعدة فان لم
يمض لذلك هذا الوقت فانظر هل تلك الخيالات دايمة يدل على الماء في العين والغير الدايمة على علل المعدة وخاصة اذا كان اذا خف بطنه واستمرى غذاه حسا لم يحس بها
واذا كان يحس بها يعقب لذع في فم المعدة ويسكن عنه اذا هو بقياها على المكان فان هذا وكيد ويجد قوما ليست الحدقة منها بالطبع صافية فلا تعجل حتى تجمع الى ذلك سائر
الدلايل وانظر هل العينان جميعا على مثال واحد فانه اذا كان على مثال واحد فاحرى ان لا تكون كدورته من اجل الماء لكن من اجل طبيعتهما وقل غذا من يتخيل ايضا
هذه التخيلات وسله بعد استمرايه هل يرى ذلك او نقص ما يرى فان كان كذلك فهو عن المعدة وان كان عن المعدة سهل برؤه شرب هذا البارج وجودة استمرا الغذا
انطيطرس قال الماء يعرض في العين من برودة المزاج ويعينه على ذلك برد الهوا ورطوبة العين والذي يقدح هو المعتدل الجمود فاما الشديد الجمود والمندفق جدا
فلا يقدح والذي اذا غمزت بابهامك على الجفن وحركته ورفعت لم تره قد تحرك يعرق ثم عاد ورجع لكن بقي بحاله لا يتحرك فهو جامد قال والذي لونه لون الحديد

والاسرب

اصلا في وقت علته حلا الوقت الذي يريد الطبيب ان يقطر في عينه الدواء فان في ذلك الوقت ينبغي ان يميل الى الضوء ليراها حسنا ولا يستقبله جدا
وكذلك اذا اراد ان يكشط ظفره ويقدح او يعالج بحد هذا فانه ينبغي ان يجلس العليل جلسة تسلم بها الحدقة من مصاكة الضوء وملاقاته ولا يحول
بين الطبيب وبين حدة النظر واستقصائه قال من يقدح عينه ان لم يحفظ شكله الذي يحتاج اليه الطبيب واحد يتحرك ويتمدد عددا شديدا حتى يملا
وجهه دم كان ذلك دويا جدا من كتاب العين قال الثقب يتسع اما من الطبع واما من مرض فالمرض يكون لامتداد العنبية وتمددها يعرض
اما لليبس واما لورم لكثرة الرطوبة البيضية وضيقها يعرض اما بالطبع واما لمرض وضه الذي يضيقه قلة البيضية او ترطب الطبقة العنبية
تجاذبت المادستان العين المقدوحة يرى الماء فيها يترجرج تحت الناظر او حواليه وقد يرا غير واحد من الانتشار وابتدا الماء بالاكحال بالحليت
والاكل منه وهو عجيب في جلاء البصر معجون جيد للماء في ابتدايه بيريه وج حليتث زنجبيل بزر الرازيانج يجمع بعسل ويستعمل كل يوم بندقة ح قال
عصارة البصل جيد اذا اكتحل بها من الماء النازل في العين جدا عصارة بخور مريم اذا اكتحل به مع العسل نفع من الماء جدا بزر الرازيانج نافع لمن ينزل
في عينه الماء والرازيانج كله السكبينج ابلغ الادوية للماء النازل في العين لي يستعمل للانتشار ورق الخلاف ان ضمد به بعد ان مذق العين نفع من
الانتشار الحادث عن ضربة لي لبعصر ويجفف ويستعمل مع الورد شيافا لذلك او كحلا فانه يبلغ المرارات تحد البصر وفضل الذي فيها مرة حمس الكون على الخضرا
كثير احدا في الحدة ويخلط بها للعين ماء الرازيانج ودهن بلسان وسكبينج وعسل جوامع الاعضاء الالمة قال العلة المسماة زرقة تحدث عن يبس
الجليدية لي قد رايت رجلا ضعيف البصر فتفرست في ناظره فرايته كدرا ازرقا ثم جعلت ادمن النظر اليه اشهر اهل يزيد لطني انه ابتداء ماء فكان بحاله
فحدثت انها الزرقة فاقبلت عليه بالترطيب بكل حيلة فكان اصلح ولم يبرا برءا تاما وقد قال جالينوس ان الزرقة الحادثة عن يبس الجليدي مرض عسر
الانقلاع جدا صداد النفط جيد للماء في العين دقيق الباقلي اذا عجن بشراب وضمد به كان بليغ النفع من الانتشار عن ضربة وعصارة اصل بخور مريم
او ورقه ان خلط بعسل وكحل به اذهب المائية ح الشونيز اذا خلط في ابتدا دهن الايرسا وسعط به نفع من الماء في العين جدا د الحليتث
ان خلط بعسل وكحل به نفع ابتدا الماء د السكبينج يذهب بابتداء الماء وهو نافذ في ذلك جدا د الفربيون له قوة جالية للماء العارض في العين الا ان لذعه
لها يدوم النهار كله فذلك يخلط بعسل او بغيره ويدخل في الاشياف فيكسر من حدته ابن ماسويه الزان خاصته اذهاب الزرقة العارضة بعقب المرض
لي لولا ان الماء قد يزيد ويستحكم اجتماعه بعقب الحجامة وخاصة على النقرة واكل السمك ولذلك يامر بذلك اذا ابطا اجتماعه وانه قد يعرض بلا ضربة
لقلنا انه ليس من امراض سوء المزاج البتة ولكن من اجل ذلك يعلم انه قد يكون من انتفاخ انبوب العنبي وانما يكون لسقطة او ضربة وهو من الرطوبة
البيضية اذا غلظ ولم يلطف فيتحلل ويخرج بدن القرنية ولذلك ارى ان الادوية القوية التحليل اللطيفة نافعة منه خاصة بعقب تكميد العين
وكلما يسخن الراس كالشراب الصرف العتيق القليل وتكميد العين باليابس وتقليل الغذا وتخفيف البدن واسخانه وتحليل البخار الذي قد بدا يجمع
وخاصة اعنا ببعض الاشياف المحللة حنين اتساع ثقب العنبي العرضي يكون من شيء يمددها ويمتدها ويمتد اما لورم يحدث فيها من ضربة
وغيره واما من كثرة الرطوبة البيضية واما من يبس بها فيتمدد لذلك بعينها يكون اما من رطوبة العنبية واما من قلة البيضية وقد يعرض ان يرى
شبه البق والشعر وليس لابتداء ماء يكن لجفوف البيضية في بعض المواضع لي الفرق بينهما ان يكون يعقب سخونة بالت البدن ويعقب نقصان
من العين وقلة رطوبتها البيضية حتى يظهر النقصان عليها يحرز ان شاء الله تعالى لي جميع هذه التخيلات اربع ضروب اما لابتداء ماء واما
لشيء في المعدة واما لجفاف البيضية واما لذكاء الحس لي اشياف عجيب استخراجه حي على ما رايت في كتاب غريب ينقع شحم الحنظل في الماء يعقد ذلك الماء
ويوخذ مرارة تيس يجفف في جامه ويوخذ من المرارة عشرة دراهم عقيد شحم الحنظل درهمين نوشادر مثقال فربيون مثقال يجمع الجميع بدرهم سكبينج
ويشيف ويحل بماء الرازيانج ويكتحل به يسرح الاحيا المرض المعروف بالزرقة المرضية وهي جمود الرطوبة الجليدية وانعقادها ويحدث
عنها عما تام مسيح ما راد من ادوية الماء الداخل في شياف المرادات دم الورل زنجبيل فلفل رماد الخطاطيف شرنج سلخ الحية قال اذا اتسع الناظر
من غير ان يتغير لونه راى صاحبه الاشيا اصغر فافصد قيفالة في الجانب او احجمه اخدعيه ثم اسهل ثم انطل روسهم واعينهم بماء وملح وخل ممزوج
وقطر في العين لبن امراة بعد ان يكحل بالاكحال التي تعرف بالسلة واما من يرى الاشيا اصغر فليدام غمز راسه وعينه وينطل بماء عذب فانزو بدهن
الراس بالبنفسج والخيري ثم يكحل بكحل مضاص حاد للماء يوخذ الجلدة الخضر الذي تكون على قابضة الحباري فتنظف وتجفف في الظل ثم يجاد سحقها ويكحل
للماء فانه عجيب د ماء البصل اذا اكتحل به مع عسل ينفع من ابتداء الماء د الحليتث اذا اكتحل به بعد ان يخلط بالعسل اذهب بابتداء الماء جالينوس
قال عصارة البصل نافعة من الماء النازل في العين العقرب البحري جيد للماء في العين بولس قال شحم الافعى يمنع من نزول الماء في العين المرارة القوية
تصلح لابتداء نزول الماء في العين د السكبينج يشفي الماء النازل في العين قال جالينوس هو من افضل الادوية للماء النازل في العين د عروق الصباغين
وعصارتها جيدة للماء في العين في بدو استخراجه لي على راي جالينوس عصارة بخور مريم ان اكتحل به مع العسل نفع من نزول الماء في العين د ح
فربيون قال د لهذه الصمغة قوة جالية للماء في العين الا ان لذعها اياه يدوم النهار كله وكذلك يخلط بالعسل ويخلط بالاشياف الفاعلة لذلك
النفط نافع من الماء في العين الرازيانج نافع لمن ينزل في عينه الماء جالينوس الشونيز ان اسعط به ان يخلط بدهن الايرسا وافق ابتداء نزول الماء
في العين ولبن التين البري وعروق الصباغين ورماد الخشخاش ورماد الخطاطيف محرقة بنوشادر وفربيون وحليتث وسكبينج فيسحق في هاون

وضيقها

بماء البحر او

حدقتها والرطوبات متى كانت معتدله مدت الحدقه باعتدال واذا افرطت مدتها تمديدا شديدا واسعا ددياً يختيشوع ورقسونى وهو نوع من الهند با
نافع من الانشار من ضربه حنين الانشار يكون اما بلا سبب بادى واما من ضربه او سقطه فاما الذى يعرض من ضربه فانه عرض حادث يكون من ورم يعرض
فى العنبيه واما الذى يكون بلا سبب بادى فمرض نزر واكثر ما يعرض للنسا والصبيان واكثر ما يصيبه لا يبصر شيئا فان ابصر فقليل ويكون كلما
يبصر اصفر مما هو عليه اشياء المرادات يوخذ مرارة السباع والطيور ودم الخردون خطاطيف محرقه وسلخ الافعى وزنجبيل وفلفل ابيض
وبحدا شيافا بماء الرازيانج انشاء الله تعالى ويكحل على الخشاب ينوس ويكحل به لبده والمآنافع انشاء الله تعالى من كتاب العلل والاعراض ثقب العنبى يتسع
ويضيق فاتساعه اما ان يكون فى الحلقه واما ان يكون عارضا فاما العارض فيكون اما لان تكثر الرطوبة البيضيه التى فى جوفه فتمدده تمديدا شديدا فيتسع
لذلك فيتمدد بتمامها وهذا اتساع بالجوهر بحض العنبى لا بالعرض واما ضيق الثقب فيكون اما من الحلقه واما عارضا فاما العارض فمنه بالجوهر وهو ان يسترخى العنبى
من رطوبة تغلب على مزاجه واما بالعرض وهو ان يقل الرطوبة البيضية ولا تمددها فتضايق لذلك الثقب لى دانيا فى هذا هو ان الثقب الذى فى العنبى يتسع ويضيق
لا فصل فى ذلك فقط يفعل ذلك لكن يضيق مره حين يكثر الضوء ويتسع اخرى حين يقل للعلة الذى تذكرها فى البحوث الطبيعيه ولو كان الامر على ما يقول
هولاء انه لا يتسع ثقب العنبى الا لوطوبة به تمدده او ليس يغلب عليه او لمجئ الروح الذى فى العين المفض اليه لم يتسع فى الظلمة ويضيق فى النور العلاج
لما بدا فى هذه العلل عن التدبير المتقدم والمزاج وعالج بحسب ذلك وعالج ضيق الحدقه بما يرطب ويحلل ويرخى بالسلسين فى العين والسعوط والحمام
والشراب والانشار بالضد قال جالينوس ضيق الحدقه اذا كان خلقه كان سبب الحدة البصر واذا كان حادثا كان ددياً جدا لان هذا يكون من نقصان
الرطوبة قال ذلك جالينوس فى العلل والاعراض واما ضيق الحدقه الحادث بسبب رطوبة العنبى واسترخائه فانه استهل مداواه لان بيس الرطب اسهل من ترطيب
اليابس لجالينوس ها هنا كلام منتظم وذلك ان ضيق الحدقه عنده يكون سبب الحدة البصر وانما يكون ددياً اذا كان مع يبس فاذا كان مع رطوبة تحت
ان لا يضر بالبصر بل يزيد فيه النوع تحت قال اذا ضاقت الحدقه راى صاحبها الاشياء اكبر مما هى وينفعه حب القرقايا وصب الماء البارد على الوجه والراس
والعين والافاديه المسخنه ويستعمل له هذه الاشياف جاوشير درهم قرنوق وهو نفل دهن الزعفران فمنها اربعة دراهم زنجار درهم يتخذ
اشيافا اتساع الحدقه عندنا استرخاء وضيقها تشنج وعلى حسب ذلك يحب التدبير فى ضعف البصر وتجديد والاشياء التى تضعف ويطلا البصر وشكل العين
البصر وهى ما يبصر من قريب ولا يبصر من بعيد ومن يرى فيما يرى كوى اوبياض اصغر او بياض اكبر او بياض تغير لونه والعشا والدوز كور الرابعة من العلل
الاعضاء الباطنه قال متى كانت العين لا يرى فيها افه والبصر مفقود قال افه فى العصبة المجوفه اما ورم واصلابه واما سدد واما سوء مزاج ما
لى قد اجمع الناس على ان اكل الملح الكثير يضعف البصر فادى ذلك لتجفيفه فقط وانه لاصحاب الابدان الرطبه لا يبين ضرره واجمعوا على ان
الجماع يضعف البصر والامر فيه عندى كالاول من المقاله الرابعه من جوامع حيلة البرء والافه تحدث بالبصر وتكله بحاله اما بيبس الروح
الباصر والعصب تناله الافه اما الورم واما سوء مزاج ويستدل على لون الورم الحادث فى العصب المجوف بالضربان والحرم والثقل مع فقد البصر واما الورم
الحادث عن السوداء فالثقل وعدم الحراة ويفرق بينهما بطول الوقت وذلك ان الورم الصلب لا يكون الا فى مدة طويلة قليل قليلا ويستدل
على سوء المزاج الحار فى العصبة بالالتهاب الشديد فى العينين مع عدم الابصار وعلى البارد ببرودة كالثلج فى العين مع عدم البصر واما اليبس
والرطوبة فانه يحدث الاسنان فيحدث عن عدم البصر باليبس فى المشايخ والرطوبة فى الصبيان واما السدة فى العصبة فاستدل عليها
من انه يحدث فى المرضع ثقل دفعه من المقالة الرابعه من العلل والاعراض قال كبير ممن استقصا النظر الى الشمس عند الكسوف
اما ان ذهبت ابصارهم البته واما ان ضعفت ضعفا شديدا لا ثبا ان كان مع فقد البصر ضرر فى ساير الحواس فالافه فى الدماغ واذا لم يكن
ذلك فالافه قد يمكن ان يكون فى العصبة المجوفه اما سدد وتحته تبيض احدى العينين وبالنقله من الحر النير الى المظلم قد يكون من نقصان
القرنيه وتكمشها ومن يبسها وصلابتها ضعف البصر وذلك يعرض للمشايخ كثيرا وقد يعرض للشباب فان كان مع ضيق الحدقه فالافه يبس فى العين
اجمع وان كان بلا ضيق فى الحدقه فانه يبس فى هذه الطبقه وحدها كما يكون فى النيخوحه وعلاجه الترطيب وفتح العين فى الماء والاغذيه المرطبه ونحو ذلك الفالوذه
الثالثه من الميامر قال يخلط بالادويه الحاده التى تحد البصر الادويه القويه القبض يسا لقوى جوهر العين ويشده فيقوى فعله هذا تركيب الدواء المتخذ
من زنجبيل ونشادر وفلفل وهليلج يحفظ قال الادويه التى تمنع ان تحدث فى العين علة هى التى تمنع الرطوبات ان تسيل اليها فان جل امراض العين بسيلان الرطوبات
اليها ولذلك فانى وجدت افضل هذه بالتجربة سعيها وافضلها الذى اتخذته انا يحيا الروحى صفته فى الثالث من الميامر واما نحن فنعتاض منه بالتوتيا والكحل والسانه
والرصاص والقليميا يجود عملها بالسحق ويرعى على الجفن بالميل فانها غاية اليبس وينبغى ان يسقى ما قشور الرمان سفيه فيجن به ثم يسحق ويرفع نافع انشاء الله تعالى
فان هذا اذا كحل به لم يدع ترطب العين ولا بد من انه يجففها جدا وليس الاجفان رايت الاجاع واقعا على ان دهن البلسان يحد البصر ويحفظ عليه صحته اذا وقع
فى الاشياف لضعف البصر مرارة الحبارى مع عصارة فراسيون وعسل فايق بهى ضعف البصر هريرا او بالمر والفلفل بالسوية يجعل اشيافا ويستعمل
او يوخذ زعفران وفلفل ويعالج برمح مرارة البقر السود المقالة العاشرة من منافع الاعضاء السوخ يبغى منهم الصفاق القرنى فيكون ذلك سببا لنقصان
البصر اليهودى كثر بكاؤها يضعف البصر ويولد العين الطبرى من بعض الكتبا الهندى قال ينبغى فى حفظ صحة العينان يكحل بالحضض فى كل جمعه
مرة بحلب ما فيها من غلظ الرطوبات لى اهر زاذا رايت البصر مفقود وشكل العين بحاله لا سكر فانظر فان كان مع ذلك افه اخرى فى الحواس فالعله

فى الدماغ

والاسرب فانه معتدل الجمود فليقدح واما الذي مثل الجبسين والبرد فانه شديد الجمود لا يقدح لي ينظر في هذا من الكتاب المجموع قال من كان بعينه ماء فلا
يتقيا فانه يجلب اليها بالقي مادة الطيلوس قال انطيلوس في القدح يجلس العليل في الظل موضع يحاذي وجهه قرص الشمس ويمسك راسه وتامره يمد حدقته
الى زاوية المغطى مع نظر الميل شبه الانتفاث الى الصغرى قال ويتعدى عن السواد العين بعد طرف المقدح ليلوه اذا دخل الطرف كله الى العين بلغ الناظر
ثم خذ ميل دحي الراس فاليس به الموضع الذي تريد ان تضع عليه المقدحة ليصير له جوبه ولا يزل راس المقدح اذا غمزت وقدر راس المقدح بقدر ما يبلغ المقدحة
او يجوزها قدر شعرة ولا يكون اطول من ذلك فان كان اطول من ذلك فشد عليه شي والاجود ان يكون ذلك دماما صفر تركبها وتنزعها متى شيت ثم انكى
على المقدح حتى يحرق الملتحم والقرني فان العنبي يندفع له ولا يحرقه لانه يندفع وعليه لزوجه وليس راس المقدح بحاد فاذا دخل المقدح فضع على العين
ومصه حتى يستوي الحدقة وضع المقدح في موضعه ثم انظر اين ترى راسها فان كان لم يبلغ موضع الماء قليلا وان كان قد جاوز قليلا فجره قليلا
الى خلف حتى يكون مع الماء سوى فاذا فعلت ذلك فشيل اسفل المقدحة قليلا قليلا فان راسه ينكبس فلا يزال تفعل ذلك بذنب المقدحة
على ما يحتاج اليه واقصد ان يعمر الماء الى اسفل فان كان عسر يرجع ابدا اذا غمزته فبدده في النواحي اين سهل عليك حتى يبصر من ساعته فاذا فرغت
فضع على العين التي لا يقدح وكذلك عند النوم على القفا شد العين الاخرى وتنام في بيت مظلم وتعاهده بالنظر لتعرف الحالة وانظر ان لا يهيج
به عطاس ولا سعال ولا يتكلم ولا تحمله ثلثة ايام الا ان تكون يحدث امر يوجب ذلك فان احتجت ان يعتد المقدح ففي ذلك الثقب بعينه لانه لا سريعا
قاطيطريون قال جالينوس في قاطيطريون ان القادح يحتاج ان يمسك الماء تحت المقدحة مدة طويلة في الموضع الذي يريد ان يستقر فيه حتى يلتزق بذلك الموضع
التزاقا محكما العلل والاعراض وقال في العلل والاعراض ان ملاك القدح وجودته ان يكون قليل الوجع قال ولا ينبغي ان يكون في موضع غالب الضوء
ولا يقابل الشمس على التحقيق ولكن يتزاوى عنه قليل قال انطيلوس وقوما بطوا اسفل الحدقة واخرجوا الماء قال وهذا انما يكون في الماء اللطيف فاما الغليظ
فلان الرطوبة البيضية تسيل مع ذلك الماء وقوم ادخلوا في مكان المقدح انبوب زجاج ونصوا الماء فامتصوا الرطوبة البيضية معه الاسكندروس
قال مرارة الضبع نافع لمن نزل في عينيه الماء وكذلك مرارة الذئب فانه قوي يمر فيه وفي جميع الغشاوات في العين ومرارة النسر اذا خلط بالفراسيون
وان صبت مرارة الارنب في العين من به الماء ابراه قال ومرارة الكلب ينفع من في عينه لحم ميت وتمنع بدو نزول الماء في العين والقديم النازل والبياض
ينفعه عصارة ايا غلس مع عسل وزبل الفار جيد للماء السوع تحت قال الماء الذي يتفرق ويعود سريعا جدا الى حاله لا يحدث فيه القدح ابن سرافيون
قال الماء يحدث في ثقب العنبي من الطبقة الى الرطوبة الجليدية لي قد قارب الحق وقد عرفنا نحن مكان الماء باستقصا قال والصافي النير فانه يقدح
واما الكدر فلا قال ويصلح لهذه العلة في الابتداء اليارجات الكبار ونحو ذلك ومن الاشياف الاصطمطقاد والعرير وانفع منها اشياف المرارات وكل مرارة
اذا خلطت بالعسل وماء الرازيانج نفعت نفعا عظيما واجودها مرار الطير اشياف المرارات ياخذ مرارة الماعز فتغسل ويلقى فيه لكل اوقية درهمين
حلتيت ودرهم فربيون ويحللان في ماء السذاب ويمزج به ويشيف نافع انشاء الله تعالى من كتاب مسيح اذا كانت الخيالات ترى من نوع واحد دائما
فالعلة تخص العين وبالضد قال اذا كان الماء مستحكما فلم يبصر العليل لا بالليل ولا بالنهار وكان صحيحا قوي البدن ليس بصداع ولا سعال ولا مكام
وكان ممن يضبط نفسه عن الغضب والحركة والشراب والجماع فليقدح والا فان علاجه فصل لان اما يرجع الماء واما ان يشتد وجعه ان كان به صداع
دقيق الباقلي اذا عجن بالشراب نافع من اتساع ثقب الحدقة د وجدت في اقراباذين عتيق ان اشياف المرارات نافع للانتشار رايت في الجامع وغيره
من الكتب ما صح عندي صحة قوية ان الادوية النافعة لنزول الماء وابتداء الانتشار هكذا وصف وتقوم هذه الاشيافات مقام شيافات المرارات
ووجدت في التذكرة ان اشياف المرارات تنفع من الانتشار وتنفع منه المرارات مفردا اذا جعلت اشيافا مع ماء الرازيانج والسهل وغير ذلك او اكتحل
بها رطبة والصموغ وغير ذلك من ادوية الماء فاقرها وهذه صفة الكحل يوخذ سذاب بري او بستاني ان لم يصب بري وبورق ارمني وبزر الفجل
وصبر وزعفران وملح هندي وفلفل اسود ثلثة ثلثة بزر البانخواه ونوشادر وزنجار من كل واحد درهمين ونصف ونوى الهليلج الكابلي محرق
وبزر الزيانج وفلفل ابيض وزبد البحر من كل واحد وزن اربعة دراهم قليميا الذهب ومرقشيثا ونحاس محرق وحضض خمسة خمسة فراخ الخطاطيف
المحرق بنوشادر وقشر الغرب وماء الغرب من كل واحد عشرة مرستة دراهم داذ فلفل ثلثة ونصف شونيز ثلثة ونصف تسحق هذه الادوية
بماء السذاب المعصور وماء الفجل وماء الرازيانج يسحق بهذه اسبوع سحقا ناعما ثم اتخذ اشياف ويجفف في الظل ويكتحل به الريق وعند النوم كل يوم ولا
يكتحل به على الشبع فانه ضياع استخراج جيد فربيون وحلتيت وزنجبيل وفلفل وبردي محرق فيسحق بمرارة شبوط ويجعل اشياف ويكحل به
بماء السذاب للانتشار جيد بالغ اوخذ فلفل منخول بالبعضي في طاقات خرير وفربيون نصف جزو فاعمله شياف بمرارة الماعز او اتخذ من الفلفل
وحده مع المرار واكتحل بماء السذاب وبماء الرازيانج فانه نافع لي اصبت في بعض الكتب او بمرة ستوي لانها في الثالثة من اليبس تنفع من الانتشار
ولم اعلم ما هذه بمرة لكن هو شاهد ان الانتشار من الرطوبة لي الادوية القابضة جيدة للانتشار اذا لم يكن باردة وكلما تصلب اللحم والدلك
ارى ان الاكتحال بالملح الاندراني خير ما يكون بهذه العلة وكذلك الشب والاكحال المعمولة من القاقيا ونحو شياف المرارات يوخذ مرارة الشبوط
ومرارة التيس ومرارة الحداة بالسوية مجففة فيعجن بماء الرازيانج المغلي المروق ويجعل اشيافا لي يوخذ مرارة التيس الجبلي او الاهلي ان لم يصب
مجففة ثم تعجنه بماء الرازيانج مغلي مروق ويجعل اشياف الفصول قال جالينوس في كتاب الفصول ان العين اذا عدمت الغذاء وجفت ضاقت

بياض بيض ودهن ورد ثلثة ايام ويكون نائما على القفا ثم بعد ذلك اكحله بالاشياف الابيض لان العين لا بد ان يهيج واذا قدحت فشد العين م

العنبية م

طيف

بان تغمض احدى العينين فلا يتسع الاخرى لى لم يعط علامات الاخر وينبغي ان يعطى عليها علامات قال وان ذهب البصر بعقب سقطة او ضربة او قي شديد وكانت العين نقت
اولا ثم انها غارت بعد فاعلم ان العصبة انهتكت قال وان رايت من يبصر من قريب ولا يرى من بعيد ويرى ما صغر ولا يرى ما كبر فان ذلك من ضعف الروح تنبعث
من الدماغ فان رايت بضد ذلك حتى ترى من بعيد ولا يرى من قريب مثل ما يعرض للشيوخ او يرى بالنهار ولا يرى بالليل كالاعشى علمت ان ذلك لغلظ الروح
النفساني وكثرت الفضول المخالطة له في ضعف البصر خاصة تخرج الدم من العروق التي في الماقين وتطرح العلق على الصدغين لى ينبغي ان يحدد في اي نوع
من ضعف البصر هذا قال وينفع من ظلمة البصر والسدة الباسليقون وهو المؤلف من القلقطار والنحاس المحرق والزنجار والفلفل والزنجبيل مربا
بماء الرازيانج لى هذا جيد فاعمل عليه ويزاد فيه كافور والتي تحفظ العين وتمنع التحلب فيما يتحد بالحجرة الافروحي او بالاثمد او بالقليميا والصبر وماميثا وزعفران
وانزروت قال ولا يستعمل الباسليقون ونحوه من الادوية الحارة والراس ممتلي والهوى جنوبي ولا صميم الصيف والشتاء ويقطر ابدا في العين بعده لبن وكمدة ليسكن
لذعه ابن ماسويه في المنقية قال الذي تظلم البصر ان ادمنت الخس اذا اكثر منه والعدس والبادروج والكراث النبطي والشامي ولحدة البصر ان يكتحل العليل بماء البادروج
ومتى يسير من جاوشير قال الزيتون النضيج يضر بالبصر فربطن كحل عجيب لسقوط الاشفار وحفظ صحة البصر والدمعة يوخذ اقليميا فيدق دقا جريشا ويعجن
ان اردت حدة البصر بشحم الافاعي وان اردت حفظه بعسل واجعله في كوز واحرقه حتى لا يرى دخانا يخرج من الثقب البتة فاذا لم يخرج الدخان فاقلع وزش
عليه مطبوخ واسحقه ناعما وخذ منه جزء وسحيج وكحل ولا رود د نصف نصف فاجعله كحل عجيب من كتاب ينسب الى جالينوس في سياسة الصحة
قال يحفظ على العين صحتها ويمنع ويزول النوازل اليها ان يداف الحضض بالماء ويقطر منه فانه يمنع العين من قبول المواد يفعل مثل ذلك الاشياف التي تهيا
من السنبل والحضض جدا وقال ويضر بالبصر السكر الدايم والباه والشراب الحلو والاغذية الكثيرة الغذاء والبطية النضج والمصدعة والمهيجة للباه والحريفة
والسوداوية ومن كان به مع ضعف رياضة ولا بد من النظر الى شيء مدة طويلة كالبهوت وينظر الى اشيا مختلفة ويدلك عينه اذا قام من النوم دلكا
رفيقا وينفع في بعض الاحوال استعمال الاكحال الحادة التي تحدر الدموع فانها تجلو عينه وتخرج الرطوبات ويدام لين البطن ولا يكثر استعمالها لسابور كحل
الساذج الحافظ لصحة العين المقوي لها اثمد سة توتيا اربعة قليميا درهمين بسد درهمين لولو نصف درهم زعفران نصف درهم مسك قيراط
ساذج هندي درهم ينعم سحقه على العين صحتها وينشف العين البلة ويضي البصر شياف ماميثا وبزر الورد ويستعمل هذه الادوية اليابسة
يسحق بالماء في هاون اياما ثم يجفف ويلقا عليها الاجزا نافع ان شاء الله تعالى دوا الكاتب كحل يحفظ على العين صحتها وينشف العين البلة ويضي البصر شياف
ماميثا وبزر الورد من كل واحد درهم اهليلج اصفر نصف درهم عصارة الحصرم درهم كحل مربا بماء المطر درهمين كافور دانق سنبل الطيب دانقين يعاد
عليه السحق ويكحل به نافع ان شاء الله تعالى السابعة من ادوية بقراط وفلاطن قال فيه قولا اوجب ان السدة هو ان لا يتسع احدى الناظرين ولا يضيق بتغميض
الاخرى وفتحها من غير ان تكون قد اتسع او ضاق بل هو حافظ شكله من اقرابادين سابور الكبير كحل يحفظ العين ويقويه ويقطع الدمعة
جيد نافع وهو للدمعة عجيب ينفع الاثمد بالماء المطر احد وعشرين ليلة او في الماء الذي يقطر تحت الحب ثم خذ منه عشرين درهما ومارقشيشا
ثمنية درهم وتوتيا اخضر وقليميا من كل واحد اثني عشر درهما لولو صغار درهمين مسك دانق كافور دانقين زعفران ساذج من كل واحد درهم
يسحق الاثمد والمارقشيشا والتوتيا واللولو بماء الفطر ثلثة ايام في اليوم عشر مرات ويسحق ويترك حتى يجف وتلقا عليه الادوية مسحوقة منخولة بحريرة ويعاد
عليه السحق جيدا ويرفع ويكحل به في العشيات والغدوات جيد بالغ اربا سيس لحدة البصر يلقا رادانج طري في ماء في اناء زجاج ويترك فيه اسبوع ثم
يقطر منه في العين كل يوم غدوة وعشية اربعون يوما ويلطف سياسة الصحة من عرض له الناقهين ضعف البصر فلا تكحله بل اكبه على ماء حار وحره ان يكتسي
في البساطين لى اسقلصي كان به قراسطس فبرا منه وبقي البتة وحدقته لا قلبه بهما صافيتين نقيتين ولا سعة ولا ضيق فاشرت عليه ان يظل
راسه ويسعط بدهن البنفسج فبرا وقد كان قليل النوم لى عليه ما رايت في المعجونات معجون يحد البصر غاية الحدة دنجبيل ووج ويارج فيقرا اجزا
سواء حلتيت ربع جزء ويعجن بماء الرازيانج او بطبيخ بزره وعسل ويستعمل دايما قدر بندقة كل يوم جيد للانتشار وابتدا الماء والظلمة جوامع العلل والاعراض
قال الطبقة القرنية ان رطبت فوق حدها ضعف البصر وصار كدرا وان يبست نقصت ونقص البصر كالحال عند الشيخوخة لى ينفع من الاول كحل المرادات
وعلاماتها ان يرى الانسان الاشيا كلها في ضباب من غير ان تكون حدقته كدرة والثاني يكون كون القرني قليل الماء لانه لا يستبين فيه انسانك نسخة
انسانك اذا نظرت فيه الا بكد قوي علاجه الترطيب حه عصارة الكمون البري يحد البصر ويخرج منه رطوبات كثيرة عجيبة في ذلك وعصارة البصل عجيبة
اذا اكتحل بها في تحديد البصر الذي افسدته رطوبات غليظة عصارة الفراسيون يكتحل به فيحد البصر جدا السكبينج ابلغ الادوية في تحديد البصر الذي
قد ضعف عن اخلاط غليظة ح التوتيا المغسول اشد تجفيفا من ساير الادوية ولا يلذع فهو لذلك نافع جيد لمنع السيلان المواد الى العين وتقوية العين لى اعتمد عليه
بدل حجر فو وعدا الكحل قد جمع الى التجفيف قبض فهو لذلك جيد لمنع المواد عن العين دهن البلسان ان اكتحل به احد البصر الابنوس يجلو الظلمة الذي في البصر
جلا قويا ويدفع سيلان الرطوبات اليها الحضض جيد لظلمة البصر لى استعمل هذا حيث حده ومواد سايلة فانه يمنع من ذلك ادمان اكل العدس يظلم البصر
الكرنب يظلم البصر اذا اكل ادمان اكل الخس يغشي اذا اكثر اكله ماء البادروج يحد البصر اذا اكتحل به ويمنع سيلان الرطوبات اليها ويجففها بقوة
الكراث الشامي يظلم البصر اذا ادمن وجميع انواعه ماء البصل اذا خلط بالعسل واكتحل به نفع من ضعف البصر والظلمة الفلفل يجلو ظلمة البصر
الزنجبيل جيد لظلمة البصر الصعتر اذا اكل في الطعام جيد لظلمة البصر ماء السذاب مع ماء الرازيانج اذا اكتحل به نفع من ضعف ظلمة البصر الشبت

ثم يجفف م

العذا من م

لا يبصر م

البصر البادروج يغشي م

اذا ادمن

في الدماغ والا فالعلة في العصبتين المجوفتين وان كانت سدة في العصبة لم يتسع الناظر في حال تغميض الاخرى ماسرجويه قال فعل العليميا وتوتيا ونحوه
من الادوية تجفيف البلة وتجفيف العين وكذلك السرطان البحري والكحل والسادنة ونحوها والمرقشيشا واللولو والصدف من اختيار الكندي كحل
يحفظ البصر من العلل ويحده يوخذ توتيا فيغسل بالماء سبع مرات ثم يوزن منه بعد ان يجف خمس مثاقيل ومن الكحل ومرقشيشا مغسولين مرة او مرتين
مثقال ويجمع ويسحق بالماء ثلثة ايام كل يوم ساعة ثم يسقى ماء مرزجوش مروق بالنار ثم يجعل معه مثقال شك نصف دانق كافور يسحق ناعما ويرفع فانه عجيب
بولس قال استعمل في ضعف البصر وكلالة الفصد من المرفق ثم من الماق والعلق على الاصداغ وذلك الاطراف واذا طال الزمان فاستعمل العطوسات
والقي على الريق والاكحال المعروفة لذلك بعد كالمرارات والعسل والرازيانج والفلفل ونحوها لي اشياف جيد يوخذ من التوتيا والاشق فيعجن ويكحل
قال ان الاشق نافع لضعف البصر مجهول قال ان كان امتناع البصر عن الدماغ فان صاحبه يجد صداعا ودويا وطنين في الراس ويكون قد تقدم ذلك بسبب
من ضربة وغيره وان كان في الالة التي تنبعث فيها فان دليل ذلك ان لا يتسع احدى الحدقتين في حال التغميض فان لم يكن لا هذا ولا الاول فالعلة في ساير
الات العين فحينئذ فانظر في حالات الثقب وساير الالات قال فاما ضعف البصر الكاين من بدو ماء وانتشار وغيره فانفع الاشياء كحل وشرب البارجات
وترك الطعام الغليظ فان به مع ذلك صداع فانظر فان كان من القفا فاكوي اخدعيه وان كان من المقدم فسل شرياني صدغيه فان بذلك تثبت بصره
بحاله لي الاشياف التي تضعف البصر الشبث الكرنب العدس البادروج الملح اللحوم الغليظة الخل الحجامة الجماع حنين صفة برود الرمان الذي يسمى
جلاعيون النقاشين يوخذ رمان حلو ورمان صادق الحموضة فيعصران ويجعل كل واحد على حدته في الشمس مشدود الراس من اول حزيران الى اخر
ويصفا كل شهر عن الثفل ويرمى بالثفل ثم يجمعان بالسوية بعد ذلك ويوخذ لكل رطل منهما صبر وفلفل ودار فلفل ونوشادر درهم من كل
واحد فينعم سحقه ويطرح فيه ويرفع فانه كلما عتق جاد ويكتحل فانه عجيب بولس برود يحد العين ويحد ويحفظ البصر يسحق توتيا بماء
المرزجوش اسبوعا ثم يترك حتى يجف ويسحق ويستعمل شاف لبعض المنسوب الى صحة البصر جدا اسكبيج وجاوشير ملح اندراني زنجار فلفل ابيض
حلتيت دهن البلسان مرارة الثور دار فلفل زنجبيل يجمع بعصير الرازيانج ارساسيس قال يحفظ البصر لئلا يظلم تغوص الانسان في ماء بارد
ويفتح عينيه فيه مدة طويلة فانه يفيد العين ضيا كثيرا ويدمن قراءة الكتب فانه يفيد البصر قوة ويدع الشراب الغليظ الحلو خاصة والاغذية التي
يطول لبثها في فم المعدة والعسرة الهضم والتي تتحرك الى الراس كالبصل والكراث والجرجير ونحوها ولا يستلقي على القفا مدة طويلة ويحذر الارياح
الشمالية ان تستقبل عينه والبرد والثلج والدخان والغبار ويقطر كل يوم في عينه قطرات نقيع الرازيانج الطري في ماء المطر في زجاجة ويترك
اياما ثم يصفى ويقطر منه في العين ابن طلاوس قال لضعف بصر المشايخ ليدلك الاطراف ويدام مشط الراس ويشرب الافسنتين قبل الطعام وسكنجبين
العنصل ويعطس ويغرغر بالعسل والخردل الساهر لحدة البصر ما اتخذته لنفسي فانتفعت به عصرت ماء الرمان المز ثم غليته حتى ذهب
النصف ثم القيت عليه نصفه عسل منزوع الرغوة واغليته حتى اغلظ وجعلته في الشمس عشرين يوما ثم اكتحلت منه فاضا بصري اخر فايق ماء الرمان
الحامض وماء الرازيانج المعصور ومرارة البقر وعسل بالسوية يجمع وينزع دغوته ويكتحل لي شياف لحدة البصر توخذ مرارة البقر يجفف ودار فلفل
وهليلج وتوتيا يجمع بماء الرازيانج ويجعل اشيافا ويحك ويكتحل به نافع ان شاء الله تعالى اخر باسليقون ابو السدي يوخذ ابو هليلج اصفر
وزنجبيل خمسة وفلفل ابيض درهمين نوشادر درهم هذا عجيب جدا لظلمة البصر لظلمة البصر الذي يصعب عليه قراءة نقش الخاتم
ماء البصل وعسل يطبخ ويكتحل به التذكرة لظلمة البصر يكتحل بالوج والدارصيني وعود البلسان وحبه واللوز المر والبان والقنطوريون
الدقيق والفلفل والزنجبيل وماء الرازيانج وماء الغرب وماء الفلفل بفجل والدار فلفل والحلتيت ان اكتحل به او اكل منه يحد البصر واكل الفجل
والاكتحال به وقطران ودهن البلسان وفراخ الخطاطيف وماء البصل وماء الخردل الرطب والافسنتين وماء الحاشا والجاوشير لي الاكحال التي تحفظ
البصر تولف من الاحجار اليابسة مثل التوتيا والكحل والمرقشيشا والبسد والشادنة والسرطان البحري يربا بماء البصل المطر ثم يلقى عليها السنبل
والساذج الهندي والصبر قليلا قليلا ويكتحل به ويربا للصيف بماء الورد فان اردت ان تحد البصر فبماء الرازيانج والسداب وللتحفظ من الرمد بماء
المحصرم والسماق وماء السماق كحل يحفظ العين من الرمد والحرارة من اكحال الصيف سرطان بحري وشادنة ولولو ثلثة ثلثة نشادر درهمين ونصف
اسفيداج الرصاص درهمين ورد ثلثة دراهم بزر الورد ثلثة دراهم اشياف ماميثا درهم رب الحصرم درهم درهم كافور يربا بالاحجار بماء الورد ثم
يجمع مع الاخر ويسحق بماء الورد ويكتحل به في الصيف بان يغمس الميل في ماء ورد ويكتحل به وفي الشتاء ماء ورد وفس الى العوام قال ضعف الحادث عن النظر
الى الشمس يشفيه النوم الطويل والشراب دوفس الى العوام قال اذا اراد ان يحدث بالبصر ضعف علامته ان تبدا العين فتظلم وتكون اشفار العين مضيئة
الالوان مثل قوس قزح ويرى بين يديه بريق فهذا ينذر بضعف يريد ان يحدث في البصر فيجب ان يبادر بتنقية البدن واصلاح الغذاء من كتاب حنين
قال اذا ابطل البصر او انقص البصر من غير ان يكون في اسفل مقلة العين افة ظاهرة فان ذلك اما من اجل العصبة المجوفة واما من اجل الدماغ وامراض
العصبة اما سوء مزاج واما ورم او سدة او ضغط وانحلال فرد مثل هتك يعرض لها فاذا رايت البصر قد ذهب والعين بحاله فانه ان كان في الراس
مع ذلك ثقل وخاصته في عمقه وما يلي قعر العين فاعلم ان رطوبة كثيرة سالت الى عصبة العين فضعفتها او ورمتها وان اخر العليل انه كان يحمل التحيلات
التي يحللها اصحاب الماء ثم انه بطل بصره فليس في شكل العين افة ولانه ثقل في قعر العين ولا الراس فاعلم ان علته من سدة في العصب ويستدل على السدة ايضا

المرارات م

قنينة ويجعل في م

والتي تولد اخلاطا م

بسد درهمين م

درهم م

ظلمة البصر القيسوم يجلو غشاوة البصر د ما الرازيانج اذا جفف في الشمس ثم جعل في الاكحال المحدة للبصر نفع جدا د وماؤه رطب يفعل ذلك ايضا
والصمغة التي تخرج ساق شجرته اذا قطعت اقوى في حدة البصر د القطران يدخل في الاكحال المحدة للبصر د شحم الحنظل النهري اذا اذيب في الشمس
ثم خلط بقران وعسل وزيت عتيق نفع من الغشاوة في العين د دخان الزفت جيد لضعف البصر د لبن الجبلي وعصارة ورقه اذا اكتحل به مع عسل
جيد لظلمة البصر الحادث من اخلاط غليظ د شجرة الغرب يشرب بالورد ويجمع الدمعة الجارية من تلك المواضع فتستعمل في مداواة جميع الاشياء التي تقف
في وجه الحدقة ويظلم بها البصر لانها حالية لطيفة جالينوس قال د هذه الصمغة حالية لظلمة العين د الخردل ان دق وضرب بالماء وخلط بالعسل
واكتحل به نفع من الغشاوة د الخردل يحد للبصر اذا اكتحل به ابن ماسويه قال زعم مولس جالينوس ان رماد الخشاف يحد البصر ان اكلت الخطا
طيف بعد سها احدت البصر د وكذلك الام ان احرقت مع الفراخ في قدر وخلط رمادها بعسل واكتحل به د قال جالينوس قد يستعمل هذه الرماد
لحدة البصر د الخربق الابيض يدخل في الاشياف الحالية للبصر قال ابن ماسويه الادوية المنقية للعين المحدة للبصر هذه دهن الخروع اذا شرب نقى
ما في العين من الخلط الغليظ وخاصة ان شرب مع نقيع الصبر او نقيع يارج فيقرا والزيت يفعل ذلك ودهن الفجل ودهن الغار ودهن الحلبة
ودهن النرجس ودهن الشبت ودهن المرزنجوش ودهن السوسن والاقحوان هذه كلها ينقي العين وكذلك ينفع دهن البلسان اذا شرب
او اكتحل به والحضض يفعل ذلك والشيطرج والوج والسكبينج والكمادريوس وكذلك خاصة ماؤه وماء القنطوريون الدقيق وماء البادروج
وماء البصل وماء السذاب وماء الرازيانج وماء الكرفس وماء الجندقوقي وماء شقايق النعمن وخاصة ماء اصله ودم السلحفاة وماء الكبة
المشوية اذا غرز فيها الدار فلفل والفلفل ومرارة النعامة ومرارة المعز وشحم الافاعي ودماغ البومة ودماغ الخطاطيف ودماغ ابن عرس
وجندبيدستر وقلقند وقشور كندر واسق ودارصيني وعاقرقرحا وفربيون هذه كلها اذا اكتحل بها جلت ونفعت العين والوج وماؤه
ودارصيني وحب البلسان وعيدان البلسان ~~وعيدان البلسان~~ ولوز مر واللبان وماء الرازيانج وقنطوريون دقيق ودهن بلسان هذه
كلها اذا اكتحل بها احدت البصر وكذلك يفعل الفلفل والدار فلفل والزنجبيل وماء الغرب اذا اكتحل به جلا البصر يعني لبن الغرب والفجل اذا اكل
يحد البصر وان اكتحل بمائه والسذاب اكل واكتحل بمائه وكذلك الحلتيت او كحل العين بقشور السليخة بعد سحقها ونخلها او اكتحل بالقطران
او سلخ حية بعد نخله بحرير او بفراخ الخطاطيف بعد حرقها وسحقها او اطعمه فجلا وسذابا او اكحله بماء البصل مع الشهد او بماء الخردل الطري
والفلفل بعد سحقه ونخله او كحله بماء الافسنتين او بماء الحماشا او اطعمه صعتر رطبا او يابسا او اكحله بالجاوشير وان القي في ماء البادروج شيا
من جاوشير واكتحل به جيدا وفي بعض هذه المياه اركيغانس في الادواء المزمنة قال اذا عرض وجع الراس ضعف البصر فينبغي اذا علم ذلك تتوقا
التخم والبرد والحر الشديدين والبور الساطع والعشا والسهر والنوم المفرطين وتبعا هذا الحمام دايما والقي بعد الشرب من التذكرة يكحل بماء الفجل
او بدهن بلسان فانه قوي واكل الفجل ينفع الحضض يحد البصر اذا اكتحل وماء شقايق النعمن من التذكرة لظلمة البصر يكتحل بالزنجبيل اليابس
اياما نافع ان شاء الله تعالى مجهول واما اذا كانت معه رطوبة زنجبيل واهليلج اسود بالسوية مكتحل به ولا يكثر بيقولاوس من كتاب بيقولاوس
في فلسفة او سطوطاليس قال ابصار المشايخ يعرض لهم تكوش فلذلك لا يقبل الضوء قبولا جيدا استخراج هذا يعرض من اليبس ودواه الترطيب بالحمام
والاغذية الصحيحة وفتح العين في الماء الفاتر الصافي من كانت عينيه ضعيفين او يهيجان سريعا لسعة اورادهما وحمرتهما او سبل او جرب
فيهما او غير ذلك فلا يامن بعد ان يتملا من الطعام والشراب ويدع الاشياء الضارة لفم المعدة المتخذة من البصل والكراث والبادروج ولتدع
الحمام ويديم ذلك اسافل البدن وشدها والتدبير ووضعها في الماء الحار والفصد ودوا المشي قبل النوايب التي قد اعتادها ويحذر القي ويستعمل
المسهلات والحقن من العلل والاعراض البصر يتعطل اما من العضو الخاص به واما مما يخدم ذلك العضو والقوة الباصرة لا تفعل افعالها اما لسدة
تحدث في العصبة وعلامة السدة في العصبان لا يتسع العين الاخرى عند تغميض احدها اما ان يتفرق اتصال هذه العصبة والرطوبة الجليدية
ان زالت الى احدى الماقين لم يضر بالابصار فان زالت الى اسفل راى الشي شيئين وثقب العينية ويضر بالابصار على اربع جهات اما بان يتسع
واما بان يضيق واما بان يزول من موضعه واما بان ينفتق واتساعه ضار بالبصر مولدا كان او حادثا واما ضيقه فان كان مولدا فهو جيد
لانه يجعل البصر احد وان كان حادثا فهو ردي لانه يعرض من عسر الرطوبة البيضية وهذا يكون اكثر ذلك في المشايخ وفي التدبير اليابس
ويكون ايضا لترطب الطبقة العينية وهذا يبرا واما الاول فلا وذلك ان المرض اليابس عسر البرء والرطوبة البيضية تضر بالبصر اذا كثرت
واذا قلت واذا غلظت فاما قلتها فيضر بثقب العينين واما غلظها فانه غلظها يغلظ البصر ويجعله عسر القبول للتاثير وان استحالت
عن لونها اورث الشي بذلك اللون فان اصفرت رات الاشياء صفر وكذلك في ساير الالوان وان وقع هذا الغلظ في هذه الرطوبة بحذي مركز
ثقب العنبي ظن ما يراه فيه كوة وذلك انه لا يرى من الجسم موضعا ويرى ما حوله فيظن بما لا يراه ~~ما حوله فيظن بما لا يراه~~ ان فيه كوة
وان كان وقوع هذه الرطوبة الغليظة حوالي المركز الى ما يلي المحيط يرى اشياء كثيرة دفعة كما يراه السليم وان كانت هذه الرطوبة الغليظة منقطعة
متبددة في مواضع كثيرة اوهم انه يرى اما عينية الرطوبة البيضية كلها حتى يكون ما هو منها بحذا الثقب العنبي غليظ ايضا منع البصر ايضا والعين
ولا يبين اثر سدة ولا غير ذلك من اجل بطون الدماغ وان غلظت جملة الرطوبة البيضية الا انه غلظ لا يعود البصر لا يمر لم ير صاحبه الاشياء من بعد

بعسل واكتحل به احد البصر د
شحم الافعى اذا خلط

ومرارة النعجة

الى فوق او

اذا ادمن اكله اضعف البصر ماء الرازيانج اذا جفف في الشمس وطرح في الاكحال المحدة للبصر انتفع به والصمغ الذي يخرج من ساقه قوي جدا في ذلك
اقوى من الرازيانج السكبينج يجلو ظلمة البصر ويحده البقلة الحمقا قال روفس في موضعين انها تضعف البصر اذا ادمنت الجود الاكثار من البصل
ماسرجويه وابن ماسويه الدارصيني يحد البصر اكل في الطعام او اكتحل به وذلك خاصيته ابن ماسويه الزعفران يحد البصر الساهر قال قد ابرات ظلمة البصر
الحادث في عقب الامراض الحادة بماء الجبن ثم باللبن والدهن على الراس والحمام والترطيب بالاغذية المسك يقوي العين وينشف رطوباتها اريباسيس
الخل يضعف البصر ان ادمن اكله مسيح قال قد يعرض ضعف البصر من غلبة اليبس عليها علامته ضمور العين وكدرها وان يكون عليها شبه الغبار
ويحل فيها خيالات سود ويسمى هذه المرض بحر العين كحل يحد البصر ويجلوه قليميا الفضة توتيا اثمد سادنه سرطان بحري محرق مغسول نحاس محرق
قشور النحاس مغسوله كلها صبر زعفران سادج هندي درهم فلفل دار فلفل نوشادر نصف درهم درهم يستعمل دايما قال اذا كان الانسان يبصر من قريب
بصرا ضعيفا فهو يضر والمولود على ذلك لا يبرا والحادث يعالج بكثرة الاسهال لي كحل يحد البصر جيد توتيا هندي دوسحج مرقشيشا مر صبر ثلثة ثلث
يسحق بماء الرازيانج ثلاثا ثم يلقى عليه فلفل وصبر ودار فلفل دارصيني زنجبيل وج ماميران نوشادر درهم درهم يسحق ويرفع جيد بالغ مسيح ينفع من الغشا
وكثرة البلة والظلمة ويقوي الحدقة ويحد البصر عصير الرمان الحلو او حامض وعسل منزوع الرغوة بالسوية ماء الرازيانج نصف واحد يجعل
في قارورة ويطرح فيه قليل فلفل ويشمس ويساط حتى يغلظ ثم يكحل به في حفظ البصر وتحديد الدهن الذي يهيا من اغصان الشجرة التدمرية التي
يكون منها الاومالي قال ديقوريدس انه صالح لظلمة البصر اذا اكتحل به والابنوس يجلو ظلمة البصر جلا قويا وان اتخذ منه مسن فحك عليه
الاشياف وجود فعلها وان اردت استعماله فخذ برادته واسحقها ناعما وانخله بحريرة ثم انقعه بشراب ريحاني ثم انعم سحقه ايضا واجعله
اشيافا قال جالينوس قد وثق الناس من الابنوس انه يجلو ما يكون قدام العين فيمنع البصر وقال بولس انه ينبغي الغشاوة التي يعرض للعين
الرطوبة التي يستخرج من شجرة الغرب اذا قشر قشرها في ايان طهور الزهرة ثم يوخذ مجتمعة فتجلو ظلمة البصر قال دخل العنصل يلطف البصر اذا شرب
وعصير اباعلس اذا جعل مع العسل نفع من ضعف البصر دافستين ينفع من غشاوة العين د الحلتيت اذا خلط بالعسل واكتحل به احد البصر دهن البلسان
يحد البصر ويجلو ظلمته د عصارة البادروج اذا اكتحل به يحد البصر ويجلو ظلمته د عصارة البادروج اذا اكتحل به يحد البصر ويجلو ظلمته فيما
ذكر ديسقوريدس ويحيى ابن ماسويه د ماء البصل اذا اكتحل به مع عسل ينفع من ضعف البصر جالينوس قال عصارة البصل يذهب بظلمة العين اذا كانت
اخلاط غليظة اذا اكتحل به احد البصر د الدارصيني يجلو ظلمة البصر د ابن ماسويه قال خاصية دارصيني انه يحد البصر الضعيف ان اكل او اكتحل به او جمعا
قال د قد يستعمل الدردي المحرق بدل التوتيا فيذهب بغشاوة العين لي التوتيا اذن يذهب بغشاوة العين وقال بولس ينبغي ان يغسل بعد حرقه
ثم يدخل في ادوية جلا العين عصارة الوج د الزيت العتيق اذا اكتحل به يحد البصر د صمغ الزيتون البري الذي يلدغ اللسان شديدا يجلو
ظلمة البصر اذا اكتحل به د الزنجبيل يذهب ظلمة البصر وكذلك الفلفل د الزنجبيل نافع من ظلمة البصر الحادث من الرطوبة اذا اكتحل به والمرتا ينفع
ايضا من ذلك اذا اكل ابن ماسويه بزر الجزر اذا دق بعسل واكتحل به ابرا الغشاوة ح الحضض يبري ظلمة البصر د الحاشا ان استعمل في الطعام
نفع من ظلمة البصر د روفس قال الحاشا يسقي ظلمة البصر د حرمل ان سحق بالعسل والشراب ومرارة الدجاج وماء الرازيانج نفع ضعف البصر
عصارة الجندقوقي اذا خلطت بالعسل واستعملت نفعت ظلمة البصر د الافاعي اذا قطعت اطرافها ونظف بطونها وينبغي ان يحذر ان
تشق المرارة وينعم غسلها وطبخت بماء وملح قليل وشبت وشراب واكل لحمها نفع من ضعف البصر واحده د بولس سلخ الافاعي اذا خلط
مع العسل واكتحل به احد البصر جدا الكندر يجلو ظلمة البصر جدا ويذهب بظلمته جالينوس عصارة الكمون الكرماني يحد البصر جدا جالينوس
قال الكرنب يحدث ظلمة البصر الا ان يكون من الاصل من المزاج المعتدل د دهن اللوز ينفع من ظلمة كدر البصر جميع اجزائات لسابوطيس
اذا خلط بعسل واكتحل به يحد البصر د لسابوطيس اذا شرب يفعل ذلك د ج المرقشيثا المحرق كان او غير محرق له قوة جالية لظلمة البصر د
الروسختج يجلو غشاوة العين د زهر النحاس كذلك د النطرون ان اكتحل به مع عسل احد البصر د السليخة جيدة في ادوية العين يراد بها
حدة البصر د السندروس يجلو ظلمة البصر اذا اديف بشراب واكتحل به السكر الحامل على القصب نافع من ضعف البصر اذا اديف بشراب واكتحل به وهو
يثقب كالملح د السكر الذي يجلب من الحجاز يشبه الملح الاندراني وسكر عشر نافعان لضعف ظلمة البصر اذا اكتحل به ابن ماسويه السكبينج ان اكتحل به
جلا البصر واذهب بظلمته وغشاوته قال جالينوس هو من افضل الادوية لظلمة البصر الحادث عن اخلاط غليظة عصير السذاب يحد
للبصر اذا اكتحل به ابن ماسويه روفس قال السذاب يحد البصر د السذاب ان اكل مملوحا وغير مملوح احد البصر يخلط بعصارة الرازيانج
ويكتحل به يحد البصر د العقرب البري جيد لغشاوة البصر د العسل يجلو ظلمة البصر د ماء الحصرم يحد البصر اذا اكتحل به د عروق
الصباغين قال جالينوس انها نافعة لمن يحتاج الى تحديد البصر لاجتماع شي عند حدقته يحتاج ان يحلل وقال ديسقوريدس خاصيتها
حدة البصر وتقويته ان خلط عصارة الكاكنج المسوم بعسل واكتحل به احد البصر د الفجل يحد البصر ابن ماسويه عصارة الفراسيون يستعمل
لحدة البصر د الفلفل جالي لظلمة البصر عصارة بخور مريم ان اكتحل به مع عسل نفع من ضعف البصر الصعتر يحد البصر الضعيف ابن ماسويه
من الرطوبة د الصدف السلطيني اذا احرق ثم غسل جلا البصر د صمغ الفراسيا يحد البصر عصارة القنطوريون الصغير اذا خلطت بالعسل جلا

العين م

د عصارة البصل م

ولا يرى البعيد ويرى ما صغرها كبر وبالضد فانظر في ذلك اجمع وفي علله واستخراجه وعلاجه انشا الله تعالى علاج ضعف العين قال حنين
نفصد الماقين ويطرح العلق على الصدغين وقال الادوية التي تدر الدموع وينفع من ظلمة وضعف البصر فانها يولف من الحلا بقوة مثل القلقطار
والزنجار والفلافل وسنبل الطيب واما التي يحفظ صحة العين ويمنع حدوث العلل فيها فيتحد بالحجر المنسوب الى فرحنبه والانزروت والصبر والماميثا
والاقليميا والاثمد والزعفران وينفع من ظلمة البصر ايضا المتخذ بدهن البلسان والمرارات والحليتث والعسل والزاباج ونحوها من الاعضاء المتله
قال متى ذهب البصر والعين لا ينكر من شكلها شئ فذلك لعلة العصبة المجوفة ويكون ذلك اما لسوء مزاج واما لمرض فيها مثل سدة او ورم واما لانقطاع الاجاري فيها عنها
وقال ويعرض للشايخ ان تضعف ابصارهم بسبب تكمش القرنية وبسبب قلة البيضية فان كان ثقب الحدقة ضيق فالسبب في ذلك قلة الرطوبة البيضية وان كان بحالها
وكان صافيا فيمكن ان يكون السبب في ذلك تكمش القرني يحتاج الى علامة وعلاجه صعب لان ترطيب هذه الطبقة ليس مما يسهل وقال اجود الالوان للبصر اللون الاسانجوني
ثم الادكن لانهما مركبان من السواد والبياض فلا يفرقان البصر كالابيض ولا يجمعانه جمعا عنيفا مستكرها كالاسود وهذا ما دام العضو صحيحا فاما اذا كان العين قد اصابها ضعف
من الشمس ونحوها والاسود جيد لها لان شفاء الضد بالضد الساهر قال ماء الحبن نافع من ظلمة البصر الكاين عن الخلط المراري وبعقب الامراض الحادة التي اللبن جيد لضعف
البصر الحادث عن اليبس اذا اسقي من الكتاب المجموع قال قد قالت الاوايل لا شئ اضر للعين لتصحيحه وهي بالعين اشد اضرارا من دوام يبس البطن وطول النظر الى الاشياء
المضيئة والاكثار على قراءة الخط الدقيق وافراط الجماع ودوام الحمام وادمان الاكل المالح والسكر والنوم بعقب الامتلاء من الاكل والاكل الكثير ولو لم يتم ملا العين كثيرا
لانه يملا الراس من الكثير فلا ينبغي لمن كانت عينه بها علة ان ينام بعقب الطعام حتى ينهضم مجهول قال من يخاف ان يذهب بصره فليأكل الثلجم بيانا مطبوخا
وعلى الربق والشبع ما قدر عليه حتى يشبع منه فانه جيد الكحل الذي لحفظ صحة العين ويذهب بلته وهو البرود الفارسي يوخذ كحل وتوتيا ومن قشر الرمان
وقليميا بالسوية من كل واحد خمسة دراهم مصوله ومن اللولو المصول درهمين ويوخذ من السادج الهندي وزعفران والسنبل درهم درهم ومن كافور
دانقين ومن السك دانق يجمع ويكتحل منه غدوة وعشية الى ان يكتفي هذا بالكحل والكافور والسك والمسك نافع انشا الله تعالى الى يوخذ من الكحل المصول
خمسة دراهم ومن السك درهم ومن الكافور دانق يستعمل اذا رايت العين بحالها والبصر معدوم فانظر اولا هل هناك سدة وتعلم السدة بان تامر بغمض
احداهما فان اتسعت اليمنى عند تغميض اليسرى واليسرى عند تغميض اليمنى فلا سدة فيهما واي عين وان لم يتسع ناظرها فالافة في العصبة على راي جالينوس
واما على ما يرى ففي العنبي فيضعف البصر ضعفا البصر واذهابه وشكل العين بحاله يكون اما من قبل الداء الذي يسميه جالينوس السدة ونسميه نحن البطلان
انقباض العين واتساعها واما الذي يسميه جالينوس غلظ الروح الباصر وهو عندها وعلى الحقيقة غلظ الجليدي واما لتكمش القرنية وكدورة يعرض
فيهما وهذا يعرض للشايخ ليبس العين وقلة الرطوبة البيضية وهذا يعرض للشايخ واصحاب الامراض الحادة والطويلة حين النعم قوة حتى يكثر جمع
الدماء ويكثر في ابدانهم فاما الذي يسميه السدة فتعرفه على ما ذكرا ونقل صاحبه ظلمة الى ضوء وتفقد الناظر وهو اصح واجود ولم يذكر جالينوس
وهو اصح لها علاج وهو عسر بالحقيقة لانه في العضل الذي يبسط العنبي ويقبضه وينبغي ان يقطر فيه نعما وطريق علاجه طريق علاج العضل الذي
يبطل افعاله فاما نقصان البيضية فيستدل عليه بنقصان العين وغوورتها وعلاجه الغذا المرطب والحمام بالماء الحار العربي وعلاج نقصان البيضية
واما من كدورة يعرض في جوهر الجليدي فلا يسهل فيها وهو الذي يسميه جالينوس غلظ الروح الباصر ويكون منه العشا والذي لا يبصر الشي من قريب قريب
ولا بعيد بعيد لا يسهل فيه بصورة يغلظه وشبح القريب ايضا ليس يقوي التاثير نحو يوضع الشي الذي يشم في الانف فانه لا يشم وله علة طبعية وهي ان كان
ممكنا في الجليدي الكن للطف ان يسح فيه الاسباح بسهولة فان كان بينهما وبين المبصر اشد تحفيفا لان السح تاكد في سطوح الهوي فاتم البحث في البحوث
الطبعية واما ان يكون الجليدي شديد اللطف والرقة او في غاية الصغر والضعف فانه عند ذلك لا تتصور الاسباح المبصرة جدا ولذلك لا يبصر البهل جيدا لان الاشباح
جسمه بعيد جسمه بعيد فاما غيرهما اني لعلل الضادة بالبصر قل ما ترى في العين فيها تغيير ظاهر في الحس ومن هذه العلل علة المشبهة وهي ضيق ثقب العنبي فانه
لا يعلم ذلك الا ان يكون في عين واحد لا بانعسها بالاخرى او يكون الناظر قد راى هذه والعين في حال صحتها والا لم يكن فيما يراه دليل على ضيق الحدقة
اهرن قال احمد العيون الصغيرة الغايرة قليلا التي الحالي يبس فاما العظام الباسه فلا يعدم الدهن الرطوبة والا لم تقل ومما حد البصر ان يبصر ما الزمان
الحلو ويجعل في قارورة ضيقة الراس في الشمس حتى يغلظ ويكتحل به وترفعه عندك فانه سق عتق كان اجود له نافع انشا الله تعالى وقال الادوية التي يستعمل
للبياض ويحفظ صحة العين يستعمل في الشتا مسكه وفي الصيف كافور يراي يلقي في الشتا مسك وفي الصيف كافور الى تذكر امر جملة ذهاب البصر يصورة
بينه اولا يا يكون البصر قد فقد او ضعف وليس في شكل العين كثيرا تغيرا وان كان قليلا فان كان لا يبصر الانسان وليس في الحدقة اتساع ولا ضيق
بين ولا كدورة والعين بحالها فانظر هل هناك سدة بان ينقله من الضوء الى الظلمة وتفقد اتساع الناظر وتغميض احدى العينين ايضا
فان تفقدت ذلك وكان كما على الحال الطبعية فلعل الثقب قد اتسع فضل اتساع او ضاق عن حد طبعية وانما لم يستبن انت ذلك من احد
انك لم تكن قد رايت الحدقة في وقت الصحة وهذا انما يمكن لمن يعرفه بان لا يتشابه حال الحدقتين لكن يكون احديهما يضيق اكثر مما يتسع الكثير
مما يضيق فاذا انقصت النظر في امر الثقب وعلمت انه لم يحدث له ضيق ولا اتساع خارج عن الطبع فانظر في امر العصب الحامي فانه ان كان يقل في البصر
وابطا في الحواس اجمع وساير ذلك من ضرر الحواس فالعلة من الدماغ وعند ذلك فانظر الى التدبير وحال البدن والنوم واليقظة يستدل من يبس هو ام
من رطوبة وانظر الى العين اغايرة متقلصة مجففة هي ام بخلاف ذلك وفرضها دليلا فصل هذا كل انظر هل الحدقة كدرة ام لا فانها اذا كانت كدرة لم يجتمع

الحي

وان مايراه من قرب بقدر ذلك الغلظ والطبقة القرنية فانها ان غلظت غلظت اضرت بالابصار ويعرض هذا لها من الرطوبة وذلك انها تغلظ
ويمتلي فيقل لذلك شفيفها وناديتها الاشباح وان يبست شديدا حدث فيها تشنج وغضون فلم تقبل الاشباح على مثال ما يجب وهذا يعرض
للمشايخ كثيرا وان تغير لونها راى العليل الاشياء بلونها وان كانت صفرا كما يعرض في اليرقان راى الاشياء صفرا وان كانت حمرا راته احمر كما يعرض في الطرفة
وان رقت باكثر من الطبيعي اضر ذلك بالبصر لانها ترسل النور الى الجليدي اكثر مما له وان غطاها شي مثل ظفرة او اثر قرحة وان كان تشنج الحادث في القرنية
من نقصان البيضية ضاقت معه ثقب الناظر وهذا يعرض للمشايخ كثيرا فان كان من علة تخص القرنية نفسها كان الثقب بحاله من العلل والاعراض
اللون الابيض تفرق ايصال العين وكذلك بولها والاسود يجمع الطبقات ايضا جمعا شديدا فلذلك بولها واللون الاسمانجوني ثم من بعده الاركن
يجمعان البصر باعتدال فلذلك هما اجود من ساير الالوان ما دام البصر صحيحا فاما متى ما كان عليلا فان اللون الاسود انفع لان شفا كل افراط بضارة
من الاعضاء الالمة قال الافة تنال الابصار اما من اجل العصب واما من اجل الروح الباصر فالعصب تناله الافة اما من ورم واما من سوء مزاج واما من سدة
والورم الحادث في عصبة العين ان كان مع ضربان وثقل وان كان زحمة كان مع شدة حرارة وكذلك مع الورم السوداوي يقل ويحدث فيه ورم بلغمي لي
لم يعط علامته قال ويفرق بين هذين يعني من الاورام الحارة والباردة وقت العلة لي طول وقت العلة يدل ان الورم سوداوي او بلغمي ثم السوداوي
مع ثقل والبلغمي اقل ثقلا فاما سوء المزاج الحادث في العصبة فان كان حارا كان معه لهيب وان كان باردا كان معه برد شبيه بالثلج واليابس فبالتدبير
اليابس وسن الشيوخ والرطب بالتدبير المرطب ومن الصبي السدة واما السدة فيستدل عليهما انه يحدث ثقل في الموضع دفعة واما الروح الباصر
فتناله الافة اما قليلا فينقطع اولا اولا وكما يعرض للمشايخ واما ان ينقطع جملة كما يحدث في السكتة لي الابصار لا يمكن ان يكون انقطاعه من اجل
علة في الدماغ ثم يكون ذلك ضربة الا مع ضرر بالفعل الكاين من العصب الثابت من مقدم الدماغ فاما قليلا قليلا فيمكن كما يكون في المشايخ حفظ صحتها
تجد فضولها الى المنخرين والفم بالعطوس والغرور وتقويتها باكحال اليابسة المعمولة بالحجر الافروجي الذي يصفه في الميامر بان يمر الميل او آلة ياخذ بها هذا
الكحل على الجفن فقط ولا يصيب طبقاتها تفعل ذلك في كل يوم اليهودي ضعف البصر الذي يكون في كثرة البكاء هو من اليبس وجفاف الجليدية لي الذي يبصر في الضوء يكون
من اليبس وبالضد والدليل على الاول ان الذين ينظرون الى الضوء يضيق احداقهم فان كان الانسان لا يبصر في الضوء فهو ضيق الحدقة لحكم النظر
فيه في الترياق الى فيثين ان جلد الافعى اذا سحق بعسل واكتحل به نفع من ضعف البصر روفس الى من لا يجد طبيبا قال الظلمة العارضة للمشايخ
يعرض يصلح لهم ان يمشون مشيا لينا ويتدللوا ولا يتملوا من الطعام ولا ياكلوا الحريفة ويتوقوا كلما يرتفع منه بخار الى الراس ويتقيوا برفق بعد الطعام
والشراب فاذا عرض الزكام في الانف باعتدال نفع من ظلمة البصر وكذلك العطاس والتغرغر مما يجلب البلغم انشاء الله ومما ينذر بضعف البصر
ان يكون لون اشفار العين مثل قوس قزح ويبدا ضعف في البصر لم يعهد ويرى بين عينيه مثل البق والشقيقة والصداع فاذا رايت ذلك فاقل غذاه
وبعضه وبعده انشاء الله بخشوع يظلم البصر الخس والكراث والبادروج والكرنب والعدس والشبت اذا اكثر منها خمسة دراهم لولو ومر من كل
واحد درهمين مرارة الحجل من كل واحد دانق فلفل ابيض دانقين نوشادر ومسك وكافور من كل واحد وزن دانق يسحق ويستعمل نافع انشاء الله تعالى
برود الرمان وهو المسما جلا عيون النقاشين ويقاني اللولو يوخذ رمان حلو ورمان حامض صادق الحموضة فيعصران باليد في عصارة لطيفة
كل واحد على حدته ويجعل كل واحد منهما في انا الزجاج ويستوثق من راسه ويشمس في اول حزيران الى احزاب ويصفى كل شهر عن الثفل ويرما بالثفل ثم
يوخذ الصبر والفلفل الابيض والدار فلفل ونوشادر درهم لكل رطل من ماء الرمانين فينعم سحقه ويحله ويلقا في ماء الرمانين ويكتحل به
فانه عجيب وكل ما عتق اذدا دجوده وهذا جلا لا يعدله في جوده غيره نسخة غريبة بسارا الكحال نافع لا تصبر له يوخذ قليميا الذهب وسادنه
وتوتيا هندي وتوبال الشبه وسرطان بحري وساذج هندي وكحل اصفهاني من كل واحد درهم دار فلفل وفلفل ونوشادر نصف نصف
زعفران درهمين يجعل كحلا لي توبال الشبه يحما ويترك حتى يبرد ويطرق برفق حتى ياخذ حاجتك وبخار سحقه يصلح للمشايخ والعيون الرطبة مجرب
كحل عجيب يحفظ صحة العين شادنه تسعة اجزاء توتيا ثلثة اجزاء قليميا الذهب جزء يجمع بعد التصويل بهذا الوزن ويكتحل به فانه يقوم مقام الكحل المتخذ
بالحجر الافروجي لجالينوس مجهول اذا كان شكل العين باقي والبصر مفقود فاول ما تنظر اليه هل ضاقت الحدقة او اتسعت وان كان متشابهين فيغمض احدى
عينيه فان اتسع الاخر فقد حدث بنفس ثقب العيني آفة والا فهو علل اخرى قال واما ضعف البصر الحادث عن اليبس فعلاجه عسر وانفع شي له الاستعاط بدهن
النيلوفر وترطيب البدن والغذاء والشراب والحمام يسعط بدهن قرع حلو ويصب على راس الطبيخ المهيا للسواس ويقطر في عينيه بياض البيض ويحلب فيها
لبن حار مرات فانه نافع المهور سعس قال يوخذ فراخ الخطاطيف ويقع ويحرق بقدر ما ينسحق ويخلط معه شي من سنبل ويهيا كحل فانه يحسن العين
حتى يرى اذا اكتحل منها انها قد عظمت وتسود الحدقة ويقلع الجرب والحكة ولا يدع رطوبة غريبة يجي الى العين منه حنين قال اذا كان البصر قد ذهب
وليس ينكر من شكل العين شي البتة فانه ان كان في الراس مع ذلك ثقل وخاصة في عمقه وفيما يلي قعر العين فاعلم ان آفة العين البصر من رطوبة كثيرة
سالت الى عصب العين فان خبر العليل انه قد كان يتخيل اولا ما يتخيل اصحاب الماء ثم عدم الماء ثم عدم البصر بغتة ولا يبين ولا حدقته علة ولا ثقل في العين
فان علته سدة في العصب واستدل على السدة في العصب بان تغمض احد العينين فان لم تتسع الاخرى فهناك سدة فان كان اصابه قبل ذهاب البصر
سقطة او ضربة شديدة على راسه او كان تقيا شديدا فنبت من ذلك عينه ثم انها عادت بعد وصمرت فان عصبة عينه انهتك لي قد يكون يرى القريب

لطول

الصحة قال جالينوس في حفظ الصحة ان العين يحفظ

الردى واخذ من الزنجار اثنى عشر درهما واسحق ستة دراهم فاجعل منه اشيافا وضع منه فى الغرب او احشه براج وعلى آخذ الاشيا، اعمد اولها
بان يجف الغرب ثم يبط ويحشا بهذه والدوا الحاد خير من ذلك كله الساهر قال الناصر العين ذرنيخ وقلى وبورة وزنجار وزاج استعمله
قد صح ما قلنا من كتاب العين قال الغرب خراج يخرج فيما بين الاماق والانف بان يفتح وربما انفجر الى الانف فجرى الانف مدة سنة وربما انفجر الى الاماق
الاعظم وهو شر وان اغفل صار ناصورا وافسد العظم وربما جرت المدة تحتحلة الجفن وافسدت غضاريفه واذا غمرت على الاماق خرجت المدة
واما العدة فانه عظم اللحم الذى على راس الثقب الذى بين العين والمحر عن الاعتدال واما الرسخ فيكون اذا نقصت هذه اللحمة حتى لا تمنع الرطوبات
من ان تسيل من العين نفسها ولم يقدران ترد ها الى الثقب الذى الى المنخرين ونقصانها عن افراط فى قطع المسدة او الطفرة او افراط عليها بالادوية
الحادة فى علاج الظفر والحرب علاج الرسخ والعدة قد ذكرنى باب داء العيون الصغار فحوله الى ها هنا علاج الغرب قال يعالج اولا بعلاج الورم
من المنع والتحليل فان لم يحن فيه ذلك فيما يفجر فاذا انفجر فعلاج القرحة على ما محرر فى القروح وقد يستعمل الاطباء فيه للماميثا والزعفران وورق
السداب مع ماء الرماد والصدف المحرق بماء فى جوف مع المر والصبر بولس فى الناصور وابطيلس قال قد يخرج عند الاماق الاعظم جراح فربما كان مايلا
خارج حتى ترى تحته محسوسة وربما لم يكن مايلا الى خارج حتى ترى تحته محسوسة وربما لم يكن مايلى الى خارج فلا يستبين وربما البثة وما كان له
فم ظاهر سال الى الانف ومنه ما ينفجر الى العين ومنه ما ينفجر الى جانبين ومنه ما يكون كثير العمق غايرا ومنه ما ليس بغاير قال فالتى لا يكون كثيرة العمق
فانها لا تفسد العظم وربما افسد عظم الانف كله والتى يميل منها الى خارج يسير العلاج ولا سيما ان كان له فم ينصب منه فاما الذى يميل الى العين
فان علاماته الوجع العارض فى العين فى كل قليل بغتة بلا سبب وسيلان الدمع من الاماق ويحتم ذلك ان تسيل المدة من الاماق اذا غمرت عليه العلاج
ان كان الورم غير غاير دلازم فانه لا يفسد العظم فبطه فان كان لم ينته الى العظم فحذ ما فسد من اللحم كله وادمل الباقى وان كان قد وصل الى العظم
واكله حتى بلغ العظم ويكوى العظم حتى يتقشر ويأكل اللحم الفاسد فان لم تردان يكويه فالدوا الحاد بولس قال اذا كان الخراج ماليا الى خارج فبطه
وحف اللحم الى ان ينتهى الى العظم لم يفسد لحمه وان كان فسد فاكوه بعد ان تضع على العين اسفيجا مبلولا بأشبح ومن الناس من اذا نتن اللحم
الفاسد استعمل الثقب ليسيل المدة الى الانف واما نحن فقد اكتفينا بالكى وحده قال وان كان الغرب يميل الى الاماق وليس بغاير فاقطع من الخراج الى الاماق
وحد ما هنا من اللحم الفاسد وحفف بالادوية ومما يخفف عجيبا الزاج اذا سحق كالغبار وذر على الموضع والصبر ايضا اذا سحق مع قشار الكندر نبات وق
كحل للغرب يصل الافليميا ثم يسحق بالماء اياما ويجعل الفلقدين بالماء ويوضع فى قرع ثم يوخذ بالسوا ويجمعا سحقا ويجعلا فى كوز فخار جديد ويوضع فى تنور
فيها خل ويسد راسه بطبق ويترك حسنة عشرة اياما حتى يدخل اليد فى الكوز فيذهى الخل ويطبان ثم يخرج فيسحق حتى يحف وعند الحاجة يجعل منه شيل
فى الموق نفسه شيا قليلا اشرت على صديقنا ابى سعيد الصايغ وكان غرب ان يقطر فيه هليلج محكوك فى الماق نفسه ففعل فقلت صدقت ولكن يحف
وقارب البرء ولعله ايبرا تاما على ما ارى ان يجعل هذا الكحل من دما الراس الذى بنيت اللحم على العظام العارية له بوصنصر وعنزروت وماميثا
وتاب الكندر محرق وزاج ومر يسحق نعما ويجعل منه الاماق انشاء الله فانه يبلغ الخاصة من فاطاجالس مرهم يكوى الغرب قنطوريون دقيق
وزراوند مثقال مر ثلثى مثقال شب نصف مثقال عفص نصف مثقال عنزروت مثقال زنجار ربع مثقال شياف ماميثا نصف مثقال يعجن بعسل
ويعالج به وهو برى كل ناصور السادسة قال ينفع من الغرب ان يضمد بالمراهم الجاذبة الذى قد ذكرت فى باب تحليل المدة فانها تحلله وتمنع الرطوبات
وهذا خاص به يطبخ المرداسنج بزيت ويطرح معه بالسويه ملح نوشادر ويطبخ بلتزج ويوضع عليه ارباسس قال للغرب المسح اسحق سكبيج بخل
واستعمله فانه عجيب اربياسيس البلوس اذا دق مع خل وضمد به نفع الاورام التى تكون فى الماق الاعظم الكثير من كل شى وان ضمد به وحده يلزق و يجفف
دوبا بخ اذا تضمد به ابرا الغرب المنفرد دخل الجوز الريح اذا وضع على نواصير العين نفع منها دهن الجوز يد اوابه الغرب دوسر اذا تضمد به مع الدقيق
لذلك وقال جالينوس انه يشفى النواصير فى الماق ثم الكرمان خلط بعد سحقه بالعسل والزعفران ودهن ورد يضمد به نفع من الغرب
المنفجر فى ابتدائه دا خبرنى من اصوبه انه ابرا ناصور العين بان حشاه بالمرداسنج وقواه ثم ملاه برؤاتا ما دعب الثعلب اذا انعم دقه وضمد به ابرا الغرب
المنفجر دعصير عنب الثعلب اذا خلط بخبر نافع من الغرب المنفجر من العلل والاعراض قال قد يعظم اللحمة التى فى الماق الاعظم ويصغرها اذا عظمت منعت
الدموع وسايرفضول العين من ان تجرى الى المنخرين فيحتقن هناك حتى يكون منه الغرب الى النواصير التى فى العين تعالج اما بالكى وهو ان يشق
بمبضع وتقدر كم يدخل فيه الميل ثم يكوى بمكاوى مثل الميل ويكون شديد الحمرة ثم اكوه برايضا ويكويه ثلث مرات وحد الكى ان يغلى ما حوالى المكوى غليانا
شديدا ثم يجعل عليه قطنة بشيرج ويضمد بهذا ويعالج حتى تسقط الخشكريشة ثم يعالج بالمراهم نافع انشاء الله والناصور اذا غمرت عليه شديدا صار وخرج
المدة من الماق لها ان تثقب ويكوى وهو ابلغ ولا يكاد يبرا الا بالثقب بالى وثقبه تحديد مسل الاسفا الانها اعلم مستدير الراس ثقبه
الى ناحية الانف كى عليه ويدار بقوة شديدة حتى يخرج الدم من الانف والفم واذا خرج فقد نفذ الثقب فعند ذلك يكوى ان شاء الله وانا احسب انه ان حشى
براج وحده ابراه انشاء الله للناصور فى العين يوضع فى العين صمغ عربى ومرتلثه امثاله فيجعن بمرارة البقر ويحشى فيه ويلزق عليه فانه لا يقلع حتى يبرئه
الى ايضا حتى يعجن المر بالدبق ويحشا فيه فانه يبريه برؤا تاما الى استخراج على اشيا فى الادوية المقابلة للادوية ايوخذ مرا وايرسا ولحاء الجاوشير ودقيق الكرسنة وزراوند
طويل جزو جزو من الرجلين ودردى الخمر المحرق وزنجار جزو جزو فيجمع ذلك بالريق ويلف خرقة خشنة على مجس ويكحل به الناصور ويجعل الدواء فيه ويترك اوله يوما

تم الجزء

الى شي من هذا واعلم من يبصر الشي من قريب ولا يبصر من بعيد قد غلظت رطوبة الجليدية ويحتاج الى تلطيف التدبير ومن يبصر من بعيد ولا يبصر
من قريب فقد ذكرنا علته ويحتاج ان يغلظ تدبيره والاعشاء قد غلظت رطوبته ويحتاج ان يغلظ ويزاد في رطوبته ومن يبصر في الاشيا كوه ينبغي ان يلطف
والدروزكور يحتاج ان يغلظ ويزاد في رطوبته ومن يبصر في الاشيا كوه ينبغي ان يلطف التدبير وان بعض الرطوبات قد غلظ حول الجليدي وكذلك من لا يبصر
في دفعه اشيا ومن يبصر الاشياء حمر فان لم يكن به طرفه ولا يرقان فاسهله وافصده واخرج من يديه الخلط الذي يولد اللون ومن كان يرى
الشي شيين فانه اذا كان كثير الاحيلة له اذا حلته بينه ليستا موضوعتين على سمت واحد لكن احديهما ادفع فان عالجت بان يشد شيا فوق عينيه
الحولا ليكثر النظر نحوها مستوي وما من مال جليديه الى الاماق الا انهما لم تعلق احديهما عن الاخرى فانه لا يضر في الابصار شيا من انخرقت عينيه
ذهب بصره وذلك ان الرطوبة البيضية تسيل وتنخسف عينه واذا كان يرى الاشيا في ضباب او دخان فانها قد رطبت قرنيته وان كان يراها
صفرا او حمرا فقد احمرت او اصفرت واذا تشنج القرني ضعف البصر لان صفاه يقل وذلك يكون اما للهرم واما لقلة الرطوبة البيضية ويكون
معهما جميعا ضمور العين افات كل آلة من آلات العين ان حدث بالعين هتك بنية جحظت العين وانخسفت وبطل البصر فان حدث فيها سدة صلبة
لا ينحل بطل البصر وان انخرقت القرنية انتا العين العنبي وان انخرق العنبي انصبت البيضية وعمي البصر وان انخرق الملتحم قليلا لم يضر ذلك قال
جالينوس يكمش الطبقة القرنية اذا لم يكن العين ضامرة فان الرطوبة البيضية ناقصة وان كانت غير ضامرة فانما هو من سبب يبس في القرني وهذا
اعسر ويكون في الهرم من مقالة جالينوس في شفاء الاقسام ينفع من ضعف بصر المشايخ لزوم المشط نسخة المسك كل يوم دايما مرات وشرب طبيخ
الاسنتين قبل الطعام وسكنجبين العسلي والعطاس والغرور من كتاب مسيح توتيا هندي وكحل واهليلج اصفر وزنجبيل صيني ومرارة القبج
بالمرزجوش ثم يلقى عليه شي من مسك وشي من كافور ويكحل به جيد لتقوية العين وجلا البصر في الغرب ناصور العين والجراح المسما اجلس وللفتق
الذي في الاماق ونقصان اللحمة وزيادتها من جوامع العلل والاعراض قال اذا عظمت اللحمة التي في الماق الاعظم منعت فضول العين ان تنصب
الى الانف فيحتقن هناك حتى تصير منه العلة المعروفة بالغرب الميامر قال المتخذ الدواء المتخذ يت ادة النحاس ونوشادر وشب تبرى ناصور
العين وهو دواء حار قد كتب في باب ما يقلع اللحم المقالة الخامسة قال وقد يخرج عند الماق الاعظم جراح صغير وكثيرا ما يتفجر بلا لذع وذلك الى ناحية
العين فيعسر لذلك برؤه ولكن هذا ينبغي ان يبادر في مداواته بالادوية المحللة بلا لذع وذلك ان الحادة تولم العين فيزيد ورمها ولذلك يعسر برؤ هذه
العلة لانه لا يمكن ان يعالج بالادوية القوية ولا يمكن ايضا ان يشد عليه الدواء مدة طويلة لانه لا يحتاج ان يشد العين معه والعين لا يحتمل ان يشد
طول هذه المدة ادحيحاس قال يضمد بدقيق الكرسنة مع عسل او رماد الكرم معجون بعسل او يخلط الكندر بخرو الحمام الطري ويضمد به فانه جيد
او يؤخذ منوبوج واشق فاسحقهما واخلطهما وضعهما عليه قبل ان يتفجر او اسحق الزاج وضعها عليه قبل ان يتفجر قال فان لم يبرء فشقه وفرق بين
شقتي الثقب ثم اثقب ذلك الموضع بمثقب دقيق ثقبا دقاقا متقاربة ثم ضع عليه الدواء المعروف بدواء الراس فانه يقشر ما يعلوه من القشرة ويبرا واكشف
عن العظم حتى يظهر واكوه بالنار فانك اذا فعلت به ذلك تقشرت عينه قشرة وبرا وربما كوي بان يجعل فيه قمع صغير يوضع صغير يوضع اسفله
على عظم العين ويصب فيه اسرب مذاب فيكويه بذلك ويبرا من كتاب العلامات قال وقد يعرض في ماق العين جراح اذا وضعت عليه الاصبع
غاب واذا رفعته عنه عاد الى ما كان عليه لونه لون الجسد قال واما الورم المسمى احيلوس فانه ضربين منه ما يسيل الى الانف وخاصة اذا
ادلك العين باصبعه ومنه ما لا يسيل منه الى الانف وهو اذا لم يسل الى الانف ~~وهو اذا لم يسل الى~~ عفن على طول الزمان وصار بمنزلة ناصور
لي ولي ناصور العين ينبغي ان يفتح نعما واسعا او لا يدري ما يعمل ثم يجري ان يقع الثقب في اسفل مكان من الجوبة يمكن ان يقع لان الذي فوق
لا ينفع ويجري بالمثقب واغمز حتى تعرف وارخي المواضع حيث يجده غضروف لا عظم ثم تسعل ما قدرت واجعل يدك الى ناحية الانف واياك
ان يميل يدك الى ناحية العين فانه يقطع طبقاتها وتسيل العين البتة فاذا وقعت على ذلك فاغمز عليه بقوة حتى يخرج الدم من الانف والفم
فعند ذلك قد نفذ الثقب فعند ذلك فاكوه حينئذ بمكاوي قوية الحما حتى يعلي ما حوله نعما كثيرا او ثنى وثلث وتغير كل مرة ثم تضع فيه شيرج
يقطر حتى تسقط الحسكريشة ثم يعالج بمرهم يبرا لي على ما قال جالينوس في ذكر الطين الارمني في النواصير شي منه ما اقول ينبغي ان يبط
الناصور ويعصره وينظفه ويقلع جميع لحمه الردي ثم يجعل فيه قطنة قد غمست في ماء الخرنوب النبطي الرطب يسحق اربع مرات فانه يضمر ويلحم
انشاء الله تعالى بولس قال يؤخذ ورق السداب البستاني اليابس فينسحق بماء الرماد ويوضع على اجلس قبل ان يبلغ العظم وبعد ان يبلغ العظم
فانه يدمله ادمالا بالغا ويبلغ ادماله الى العظم وهو يلذع في اول ما يوضع ثم لا يلذع واعجب ما فيه انه لا يعرض منه اثر قبيح وهو عجيب آخر يسحق
صبر ومر برطوبة الحلزون ويحسا به فانه جيد بولس دواء جيد لناصور العين وساير النواصير ويحلل مع ذلك الصلابات كلها ويحلل المدة
ويعسها يؤخذ من الزيت رطل ومن المرداسنج ثمان اواقي ونصف من الزرنيخ اوقية يطبخ المرداسنج والزيت نعما ويذر عليه الزرنيخ
وترفع على النار قبل ان تحرق الزرنيخ ويستعمل نافع انشاء الله تعالى لي كان بابن ما سواه عرب الا انه اضعف فغمزته فلم يسل شيا حتى انه
رمد فشد عينه اياما فلما غمزته بعد ذلك سال وظهر امره ولذلك لا هو سوا حتى يشد العين ثلثة ايام ثم يغمزه هذا اذا لم ترى سوا فاما اذا رايت
سوا فقد كفاك ارباسيس للغرب المنفجر يسحق سكبينج بالخل ويستعمل ابن طلاوس قال ادخل في الغرب من الحريق الاسود فانه يقلع لحمه

يلطف والدروزكور يحتاج ان

الاوز او شحم الدب فانه نافع جدا ارسا سس كحل ينبت الاشفار جيد جدا وخاصة للاطفال ويحسنها وينميها اثمد جزو رصاص محرق نصف جزو
توبال النحاس وزعفران وورد ومر وسنبل هندي وكندر ودار فلفل من كل واحد ربع جزو نوى التمر اذا كانت هذه دراهم ثلثة دراهم يحرق
كله في اناء فخار بقدر ما ينسحق وينعم سحقه ويلت بقليل دهن بلسان ويستعمل فانه عجيب مجهول قال مما ينبت الاشفار جدا ويحسنها ان يحرق التشبيح
ويسحق ويكتحل به يمر على الاجفان انشا الله ابن طلاوس لتساقط الاشفار فانه يحرق زبل الفار ويعجن بعسل واطلى به الاشفار فانه ينبت سريعا وبطوله
كحل عجيب في انبات الاشفار كحل ستة عشر درهما رصاص محرق ثمان درهم قشور النحاس ثلثة دراهم زعفران درهم ورد درهم مر نصف
درهم كندر ذكر درهم اجمعها في اناء واشوه تشويه بالغة ثم اخرجه واسحقه نعما وصب عليه دهن بلسان ملعقتين ثم يبسه واستعمله حين كحل عجيب
لانتشار الاشفار اذا كان ليس معه غلظ في الجفن يوخذ نوى التمر المحرق ثلثة دراهم وموبحوسه درهمين اكحل بها وينفع من الذي يكون من غلظ
الاجفان ان يسحق خرو الفار مع عسل ويكتحل به علاج الشعر القطع او الكي او الالصاق او الشفا ابن ماسويه في المنقية قال مما ينبت الاشفار جدا يوخذ نوى
التمر فينخل ويسحق وينخل بحرير ويخلط مع شي من اللادن ويعجن بدهن الاس ويطلى به الاشفار مرات بالليل اصولها فانه نافع قال وينفع جدا ان ياخذ
سنبل الطيب وقشور الضو بر جزوين يوخذ منهما بعد النخل بالحرير فيكتحل به جيد بالغ ابطيلس وقولس وما رايت انا في الماستان في علاج الشعر
الزايد قال هو اربعة اصناف الراقة وكيه ولطمه وتقصير الجفن ويكون امساكك له بالسبابة والابهام ويغمز الجفن بالميل حتى ينقلب ثم يشق داخله في الموضع المسمى
احانه لانه يشبه جوف الاجانة من الاماق الى الاماق ثم يدخل في الجفن الجلد فوق خيوطا في ثلثة واحد في الوسط والسين في نواحي الاماق وتمدها اليك لتقدر به
كمية القطع فاذا رايت الشعر قد انشال كله وخرج الى برا وقدرت المقدار الذي يكفيك فاقطع بذلك المقدار لئلا يورث سترة ثم اقطع ذلك القدر وخيطه في ثلث
مواضع والقطع انما يقع على جلد الجفن الظاهر فقد يجعل عليه الدور الاصفر على حريقه على قدره ويجعل فوقه خرقة مبلولة بخل وما ليمنع الورم وهو مرا في ثلثة
ايام وهذا ما رايت في المارستان بولس انما ربما شق الاجانة ويمد الجفن الفضل ويجعله فيما بين خشبتين منحوتين كالدهق وتشده شدا شديدا وتدعه فان تلك
الفضلة يموت في ايام عشر اقل واكثر حتى تقصر الاجفان وان عرض ان يكون قصر الجفن اكثر فعليك بالمروخات حتى يلين وتطول قليلا وان عرض ان يكون اقل
مما ينبغي فتدع عليه الادوية المقبضة واما كيه فانه انما يجوز ان يكون لشعرة او شعرتين يكوى بحديدة شبه الابرة يقلع الشعر ويوضع على الموضع فربطن كحل جيد لنبات
الاشفار ويحسنها نوى تمر محرق سبعة دراهم سنبل رومي درهمين وثلث انخذ كحلا فانه جيد جدا وهو جيد للجرب لي نوى تمر محرق وسنبل ولازورد ودخان
كندر ينخذ كحلا هذا من قرابادين للسلاق وانبات الاشفار بيادوق كحل يحسن الاشفار جدا اثمد ستة عشر اسرب محرق كندر ثمنه روسختج مثقال مر مثقال زعفران
مثقال زوفا يابس مثقال سنبل وكندر ذكر فلفل ابيض مثقال ~~زوفا يابس مثقال سنبل وكندر ذكر فلفل ابيض مثقال~~ مثقال نوى التمر المحرق ثلثون نواة يجمع ويسوى
ليلة ثم يسحق بشي من دهن بلسان ثلث دراهم يستعمل نافع انشا الله تعالى قال جالينوس في عمل التشريح قولا الحاجة اليه شديدة في قطع الجفن وقد
كتبناه في باب التشريح وجملته ان العضل الذي يسيل الجفن راسه انما يبلغ الى تحت الحاجة بقليل ولا يتوسط الجفن فاما الذي يجر الجفن الاعلى الى الاسفل
فان راسه يبلغ حيث الاشفار خاصة في الماقين فاذا قطعت الجفن فتوقا ناحية الماقين وخاصة ان كان قطعك مستندا فاما في الوسط من الماقين
وفي الوسط في طول البدن اعني بين الحاجب والاشفار فلا خوف فيه ح دقاق الكندر جيد في انبات الاشفار والسلاق ويصلح للسلاق خاصة
دخان الاشياء التي هي احد كدخان الزفت والقطران والميعة واللازورد يجفف الرطوبات الجائية الى الاجفان ويصلح مزاجها وينبت الشعر
السنبل جيد لنبات الاشفار يقوي الاجفان جدا وينبت الاشفار ابن ماسويه قال يسحق السنبل الاسود ويرفع في اناء زجاج ثم تمر منه بالميل على الجفن
فينبت الاجفان قولس واما لطمه فقال ابطيلس جدا ابرة الرفاسين فادخل في ثقبها راسي شعرة من شعر النساء ومد الراسين لتصير شبه العروة ثم ادخل
شعرة اخرى في هذه العروة لانك يحتاج اليه ثم يوم العليل على قفاه ثم مد اليك الجفن وارفع الابرة من داخل الجفن من الشعر الذي راسه في الابرة
عروة صغيرة ثم تسيل الشعرة التي تنخس وتدخلها في تلك العروة وتدفعها بميل وتمد العروة قليلا قليلا لتضيق ما امكن ثم تمدها يمرة ليخرج
ذلك الشعر الى خارج الجفن فان انسلت منها فمد الشعرة التي في جوف العروة ترجع من الراس الى داخل الجفن فادخل الجفن من الراس شعر الجفن فيها
واعد عملك حتى يخرج الى خارج فاذا خرجت فامسح عليها صمغ مرات لئلا تنسل وانما احتجت الى الشعرة التي تدخل في العروة لتخرج بها العروة
متى لم يخرج الشعر ترفق لئلا ينقطع فيحتاج الى عادة ادخال الابرة ويبقى شعرا قويا وان ادخلت الابرة ثانيا فمن مكان آخر لانك ان ادخلته في ذلك الموضع
ثانيا التسع ولم يضبط الشعرة الشرة على ما راينا في المارستان تعلق بالصنارة او بالخيط بعد ان تسلخ الغضروف عن الجفن كالحال في قطع الجفن
ثم يقطع ذلك المقدار عن الغضروف والثاني ويكون قد ادخلت في الجفن خيطين ويمد ويلزقا بالجهة ليجذب الجلد وان كان في الجفن الاعلى
فبالحد وما قل ما يكون في الجفن الاعلى فربطن كحل عجيب ينبت الاشفار ويقطع الدمعة ويجفف العين ويحفظ صحتها قد منا يعجن بعسل
ويحرق في كوز حتى لا يخرج دخانه من الثقب ثم يقلع الطبق ويرش عليه شراب ثم اقرعه على صلابة واسحقه وجففه وخذ منه جزو ورد سختج
نصف كحل معسولين جزو لازورد نصف جزو فارفعه وامر منه على الاشفار جيد بالغ كحل آخر عجيب مجرب كحل رطل رصاص محرق نصف رطل
طوبال النحاس اوقية كندر فربادرين هندي فلفل ابيض زعفران اوقية نوى التمر المحرق خمسين عددا يجمع فخاره ويوقد تحته حتى يصير الكوز حمرة
ثم يسحق نعما ويقطر عليه دهن بلسان قطرة بقدر ما يخرج منه ريحه فانه عجيب لرمد الصبيان والسلاق والاشفار ويحسن الجفون لا وراه غاية

ثم يخرج الفتيلة ويعالج الحك والتلطيف ويجعل الدواء فيه ويترك يومين ثم ثلثة على قدر ما يرى من بقاه فانه يبريه باذن الله الربو يستعمل في هذه العلة من العلامات
لجالينوس قال قد يعرض في ماق العين ورم يعور الاماق يعورا اذا غمزت عليه ويرجع اذا تركته ويعود قال وقد يعرض في الماق الاكبر رطوبات فان لم يسل في
الثقب الذي منه الى الانف عفن وازمن وصار ناصورا واكثر ما يسيل الى الانف اذا دلك بالاصبع وذلك اذا كان منفتحا يحتشوع ان حشي بالاشق ناصور العين
ابراه الجون الزاج يحشى به ناصور العين يبريه المياه للناصور كندر ومر بالسوية شب نصفها نطرون نصفها يعجن ويحشا فيه قال وقد يخرج بين الانف
والماق الاكبر خراج يقال له احلس سبيه بدبيلة صغيرة وربما انفجر الى العين وعسر برؤه فلذلك ينبغي ان يبادر في مداوات هذا الخراج بالادوية التي
تحلل بلا لذع ارحيحاس قال ضمده بدقيق كرسنة مع عسل او اخلط كندر مع خرو الحمام وضمد به يعمل عملا حسنا واذا كان الخراج لم ينفجر بعد فخذ سويق
واشق واخلطهما بعسل وضعه عليه او اسحق الزاج وضعه على العين اضمده مبرده تبرده كل يوم مرات حتى يعمل عمله ثم يجعل يجعل فيه دهن شيرج حتى
نفع الخشكريشة وان احتجت اعدت حتى يبقا انشا الله المهور سفس خرو الحمام ان سحق وحشي به الغرب او وضع عليه نفع جدا حنين الغرب جراح فيمد
بين الماق الى الانف وينفتح في الاكثر الى الماق وان غفل عنه صار ناصورا وافسد العظم وربما كان سيلان المدة فيه الى المنخرين والثقب الذي من العين
الى الانف وربما جرت المدة تحت جلدة الجفن فانسدت غضاريفه واذا غمز على الجفن سال القيح من الجراح من مداواة الاسقام للغرب يبريه البتة يوخذ زنجار
اثنا عشر درهم اشق ستة دراهم فاعجنه به واجعله قرصة واحشو منها الغرب فانه يبريه لي وهذا الدواء نافع للجرب وحده جيد بالغ الساهر لنواصير العين
تتخذ فتائل من الاشق والزنجار ويجعل فيه مجهول للنواصير التي في الاماق يدق صمغ حبة الخضرا مع من بزر كتان حتى يصير مرهم ويحشا فيه لي
سماع ودوية اصحاب الجراحات اذا جاءهم الناصور الذي في العين ان كان منتفخ شقوا ذلك الموضع واوسعوه ثم كووه وان كان غير منتفخ امروا ان لا يعصر
يومين او ثلثة حتى يجتمع فيه المدة وتنتفخ فيسيل فيبين الموضع الذي يحتاج وكذلك فافعل اذا اردت ان تحشوه بالدواء اتركه يحتقن مدته اياما حتى يظهر لك
الموضع الذي يجب ان يقع فيه الشق نعما وشقه ونظفه واحشه بادويتك نافع انشاء الله اذا اردت ان يعالج هذا فدعه اياما لا يعصره حتى تبينوا مواضع
بذلك على بر الموضع الذي يفتحه ثم افتحه بمنضع وعمق قليلا لا كثيرا ثم خذ حديدة فقدره بها وهو ان تغوصها فيه حتى يلحق العظم وتعلم ذلك من الممانعة
ثم يعرف هذا المقدار فاذا كويت فاجعل المكاوي بذلك المقدار حتى يبلغ العظم ايضا وقد وضعت على العين قد وضع على الثلج حتى برد جدا تضع
واحدا وترفع اخر وهو بارد فاذا كويته باحكام فاقلع الخشكريشة من الكناس الفارسي قال مما يبري الغرب ان تجعل عليه شحم الحنظل في اليوم مرتين
قبل ان يقيح واذا قاح حشي فيه فانه يبريه لي علاج تام للغرب اشيافا يوخذ زاج وصبر وقشور كندر وعفص فج وانزروت فيجعل اشيافا ويقطر
في الموق انفسها بعد ان يعصر ويبقى في اليوم ثلث مرات وينام ذلك الجانب ويقطر فيه فانه اذا لم يكن مزمنا كفاه فان كان مزمنا فاحقنه وما هو
ان تدعه اياما ليحتقن المدة ويسيل الموضع ثم بطه فان كان الغرب ليس بكثير الازمان ويسيل منه شي غزير ولم يخف مرات ثم عاد ورشح
قليل فان العظم لم يفسد وحينئذ ربما كان فساد اللحم ايضا قليل وذلك اذا لم يكن مزمن جدا ولا كان ما يسيل منه رديا وحينئذ
يكفيك ان تحشوه بعد البط بالاشيافا التي وصفناه وان اللحم اذا بططته رايته فاسدا رديا فالدواء الحاد حتى ياكل اللحم كله ثم يدمله
من بعد اسقاط الخشكريشة فاني قد رايت خلقا برا علته واذا ظهر العظم فان كان فاسدا فلا بد من كيه وان لم يكن فاسدا فخذه
فيما ينبت اللحم وان كان العظم اذا حبس بالمحس يزلق منه فانه املس وليس بفاسد وان كان خشن فانه منقب فاسد لي استعمل في اذهاب
ناصور العين الدواء الحاد الاخضر وقد جعلته اشيافا فانه احسن مفردات د الدوسر يبري البواصير عند الاماق دهن الجوز يكثر تحليله بدوائه
الغرب د البابونج زهره واصله يبري الغرب المنفجر ما دام لم يعتق ويزمن اذا ضمد به فاذا ازمن فان العظم قد فسد لي مدة ما دامت جراحات
اعلى ورم ولم ينفتح فعالج بالجوز الرنج والدوسر ونحوه من الاشيا القوية التحليل واذا انفجر عولج بالمر والاقاقيا والزنجار والانزروت ونحوها فان
ازمن حتى ان العظم فسد فبالكي والثقب والفلسفيون انطيلس قال يكون من الغرب نوع ليس له انفجار لا الى العين ولا الى الانف وانما هو يبقى
عند الاماق فقط واذا غمزته لم تخرج مدة من الاماق ولا من الانف ويجد العليل له وجعا وترمد عينه بلا علة كل ساعة ويرشح الدمع فعند ذلك
الخراج لم ينفتح ليس بمنفجر الى العين هذا اليشق ويعالج بولس لي على ما رايت لبولس الجراحات التي عند الاماق لا ينتظر بها الى النضج لكن عجل بطها
وهي بعد نية ليلا يميل الى ناحية العين وينفجر من هناك فيصير بواصير لي علاج بدواء الامعر تجعله اشيافا ويقطر في ماق العين بعد عصره على
ما تعرف فان هذا ينوب عن الدواء الحاد الجوز قال اصل الكبر يبري النواصير الاماق وعند الهند يوضع الماش ويوضع على الغرب فان له خاصة عجيبة
يبريه في انبات الاشفار ويحبسها والزاقها وقطع الجفن وغلظ الاجفان اشفار قال وهو السلاق الميامر يلزق الشعر بالراتينج لي يلزق بالدهن
الصيني يلزق بالمصطكي يدنا اليه حديدة محمية ويلطخ على الشعر ويلزق الاجفان الاحمر التي لا اشفار لها خرو الفار وبعو المغزور ماد القصب
بالسوية يكحل به فانه ينفع هذه الاجفان وينبت الاشفار مع ذلك واما التي لا يترك الشعر بعد القلع ان يعود ففي باب ابطال الشعر اليهودي قال
اذا كان ذهاب الاشفار مع غلظ في الاجفان وحمرة وحكة فذلك سلاق وهو لخلط ردي ينصب الى الاجفان واذا كان الاجفان بحالها فذلك من اليبس
بولس كحل عجيب يحسن الاشفار وينبتها يوخذ نوى التمر ثلثة دراهم سنبل رومي ثلث دراهم يسحق ويستعمل فانه ينبت الاشفار جيد قال وينفع من السلاق
نفعا عظيما ان يسحق خرو الفار بعسل ويكحل به واطلب انبات الاشفار في باب انبات الشعر وباب داء الثعلب وينفع من ذلك ان تدلك الاجفان ثم تدلك بشحم

عجينا

بالمرهم المتخذ من الاربعة الادوية فكان الاذن قد اشرف على العفونة بذلك اكثر واشر وانما كان يفعل ذلك لان مرهم القليميا يدمل القروح التي في اليد
والرجل ادمالا خفيا وليس عندها ولا اكتساب دليل على الادوا من الاعضا فاراد ان يدمل به القروح التي في ظاهر البدن وايضا فان عندهم ان الورم
اين ما كان ومتى كان ينبغي ان يحلل بالاشيا التي ترخي فلذلك عالج هذا العلاج الردي جالينوس فاما انا فعلى بان الاذن عضو حار يابس جدا علمت اني احتاج ان اداويه بالمجففات
جدا ولكن ذلك الطبيب قد كان عود الاذن مرهم الباسليقون وهو مرخي لم ارى انقله الى دوا قوي التجفيف بغتة لاني انظر في العادة واكتسب منها دليلا فعمدت
الى اشياف ماميثا وادفته بخل وقطرته في اذنه فبدا صلاحه في اول يوم وعالجته في اليوم الثاني باقراص اندرون ودمت عليه بدوا اندرون اياما اربع وكان
حرمي ان هو احتاج الى ما هو اقوى تجفيفا ان عالجه بمثل دوا خبث الحديد واطلي ايضا خارج الاذن بالاشيا اليابسة التي تجفف غاية التجفيف مثل الدوا
المتخذ بالغرب او باقراص اندرون ولكن هذا الرجل برا ولم يحتج الى هذه على انه قد كان اشرف من ذلك العلاج على عفن اذنه البتة وقد كان ذلك الطبيب يظن
انه ان عولج اذن وارمه بمثل هذه الادوية اصاب العليل منه تشنج لان عنده ان الورم في جميع المواضع يحتاج ان يرخي وقد كان في الاذن ورم قال ولكن
انا لمعرفتي بفضل يبس الاذن جدا على ساير الاعضا علمت انه يحتاج ان يداوا بالادوية تجفف غاية التجفيف لي انما يصلح القليميا لانه مغري قليل التجفيف
بالاضافة الى ما يحتاج اليه الاذن قال المواد الجارية الى الاذن اذا اردنا ان ننقلها الى عضو قريب نقلناها الى المنخرين قال جالينوس واما افراد من اصحاب في الاذن
من احتاج الى ادوية اقوى من هذه بسبب انه كان ببعضهم اذنه قد اذنت عليها سنة تامة او سنتين فاني داويتهم بادوية اقوى من هذه الادوية وخبث الحديد
يغسل بالحرير الصفيق غاية الصفافة ثم يعاد عليه السحق حتى يصير كالغبار ويطبخ بعد هذه كله بخل ثقيف حتى يصير هو والخل في ثخن العسل ويكون الخل اربعة
اضعافه او خمسة اضعافه فانه دوا اقوى جدا لا عديل له في هذا الموضع وقال في اخر السادسة ان مجرى السمع على قربه من العصبة الثانية من الدماغ قد يحتمل ان يداوا بالادوية
القوية التجفيف حيلة البرء والمقالة الثانية من حيلة البرء وقال انا استعمل المحدورة في وجع الاذن اذا افرط وخفت ان ينشج العليل او يختلط قال
علاج وجع الاذن بالدوا المتخذ بالافيون والجندبادستر يدفعها بشراب حلو ويصيبه فيه واذا كان وجعها في ريح غليظة تولدت عن اخلاط غليظة باردة واياك
واستعمال الافيون واستعمل الكماد بالجاورس والاشيا التي تحلل الريح وتلطيف التدبير وترك الغذا وشرب الما البتة فانه ينضج ويتحلل ويجوز ان يستعمل الدوا
الذي فيه مع الافيون جندبادستر وان احتجت الى ضماد فاطبخ الخشخاش بما الورد والق على الما دقيق حلبة ودقيق البزركتان وضمد به قال ومتى حدث
في الاذن ضرر عن استعمال المخدرات فاستعمل بعده الجندبيدستر وحده يقطر فيه قال في الثالثة في الميامر قال ان وجع الاذن يسكن بالحبس والطلي
والنطول ولا يستعمل المحدورة الا عند الضرورة الثالثة من الميامر قال قد يحدث وجع الاذن عن برودة وهذه البرودة تعرض اما من قبل ريح باردة
يلقى الرجل في الطريق واما من استحمام بما بارد ويتوجع مما يدخل فيها لا سيما متى قال فانا اعمد في هذا الموضع على الفرفيون فاخلط منه الشي اليسير
مع زيت كثير والقيه في الاذن وربما خلطت به شيا من الفلفل ان اجيد سحقه لان الاوجاع ينتفع بهذه الاشيا القوية الاسخان نفعا عظيما ودهن الاقحوان ايضا
نافع لهولا اذا قطر في الاذن وان قطرت فيه دهن قد طبخ فيه سذاب نفع نفعا عظيما واذا سبب الوجع مادة حريفة من ما اوى دخل فيها او مادة حريفة قد انصب اليها
فاملا الاذن دهن عذب وصفه عنه ويشفه وعاوده مرات كثيرة حتى يغسل ذلك الخلط او قطر فيه اللبن او بياض البيض على هذا النحو مرات كثيرة ولتكن مفترة فانه يسكن
الوجع الحادث عن هذا الفن وشحم البط نافع لهولا وكذلك شحوم الثعالب فان كان الوجع من ورم فابلغ الاشيا مرهم باسليقون مداف بدهن الورد
فان اشتد الوجع واضطررت فاستعمل المحدورة وان الوجع مبرحا فاجعل الافيون جزو وجندبادستر نصف جزو والا بالسوية جالينوس
يستعمل في ورم وجع الاذن هذا الدوا والشحوم خاصة شحم البط والدجاج وانا احسب استعمال هذه وان كان يسكن الوجع غير حميد العاقبة
ولا ينبغي ان يستعمل هذه الا في شدة الوجع جدا جدا اذا كان قد وقع الفصد والاسهال ويستعمل بعقبه شياف ماميثا وحل جالينوس يستعمل
نسخة هذه الدوا جندبادستر وافيون بالسوية تسحق الجندبادستر اولا سحقا بليغا ثم يلقا عليه الافيون ويسحق بشراب حلو ويستعمل
اقراص ويحتفظ به ويداف وقت الحاجة بشراب حلو ويعصر ويلقا في الاذن يعصر فيها من صوفة واياك ان تقطر في الاذن الاشيا فاتر بقدر
ما يمكن العليل احتماله ويجرب قليلا اسخن منه فرد في امتحانه ما احتمل العليل واذا استعملت تكميد الاذن ببعض الاشيا المسكنة للوجع فقترها
واملا الاذن منها ودعه ساعة ثم صبه ثم عاود مرات ثم املاها منه وضع عليه قطنة فان احتجت ان تعاود فعلى هذا قال وان كان في الاذن
ريح غليظة فاجعله مع الدهن بعض الادوية الفاتحة المقطعة ويعرف هل ذلك من ريح غليظة لزج بالسوال عن السبب البادي وذلك انه كان
العليل قد اصابه فيما سلف برا فانما اجتمعت في اذنه ريح غليظة وان كان يشكو ثقلا ولم يزل يستعمل الاطعمة الغليظة فانه قد اجتمع في اذنه اخلاط
باردة وذلك انه متى كان الرجل مستعملا للاغذية الغليظة وحدث عليه برد يصيبه هاج الوجع بسبب عدم تحلل ما تحلل فاخلط
حينئذ مع الادوية التي تعالج بها رغوة البورق والنطرون ودهن اللوز المر والحربقين والكندس واللوز المر والزراوند والدارصيني وكل
التي تفتح سدد الكلى دوا لطيف لا يلدغ مثل اصول قثا الحمار واصول الكرم الاسود والابيض واصول اللوف وجميع الادوية التي فيها مرارة ولا يلدغ
فان هذه تجلو ما في الاذن من الوسخ وتفتح مسامه وتقطع الاخلاط الغليظة وتفتح السدد قال واياك ان تعالج بالادوية القوية الحرارة الاذن
التي فيها ضربان وعالج ما كان مع ضربان باشياف ماميثا والخل ودهن الورد فان هذه جيد للورم في الاذن قروح الاذن قال وما كان من قروح
الاذن قريب العهد فالماميثا تربه وحده اذا سحق بالخل والاشياف الوردية وشياف الماميثا فان كان يجري منها قيح كثير فعالجه باقراص اندرون

قرحة الاذن بالدواء الذي يدمل

فان احتمل العليل

او خلط غليظ

فان لم

وينبغي ان يطلا به الاجفان عشيا وينام عليه ويغسل بالغداه بماء بارد في السلاق وما يحسن الاشفار وينبتها وما يلزق الشعر المنقلب ويمنع من نباته السلاق
غلظ الاجفان مع حمرة وتاكل الماق وسقوط الاشفار د دخان صمغ الصنوبر وضع البطم وضع المصطكي جيد للماق المتاكله د عصارة ورق الزيتون يمنع الصباب
الرطوبات الى العين ولذلك يقع في الاشياف المانعة لي كل الاجفان اذا اكتحل به د صمغ البطم يلزق الشعر المنقلب د دخان البطم والمصطكي والراتينج
ونحوها يدخل في الاشياف المخشنة لهدب العين والماقي المتاكله والاشفار المتاكله الساقطة د شحم الافاعي يمنع من نبات الشعر في العين د بولس دخان الكندر
محسن لاشفار العين جالينوس اللازورد ينبت شعر الاجفان قال جالينوس ان اللازورد يكتحل به وحده ومع الادوية لانتثار الاشفار فاذا كانت دقاقا
صفاقا وذلك لانه يرد العضو الى مزاجه الاصلي د المصطكي يلزق الشعر المنقلب الى العين د الناردين جيد لسقوط الاشفار لقبضه اياها وانباته لها د
نوى التمر المحرق المصفى بحمر يستعمل بعد غسله في الحال التي يحسن هدب العين د ما الحصرم نافع جدا لتاكل الاماق د دخان الصنوبر الكبار الحب
نافع للاجفان المنتشرة الاشفار والاماق د الصبر يسكن حدة الاماق د الصدف النبطي اذا احرق وغسل اذاب غلظ الجفون د الصدف المسمى بالشام
طليس ان احرق وخلط بقطران وقطر على الجفن الذي نزع منه شعر لم يدعه يعاود نباته ورطوبة الاصداف يلزق الشعر د ان الاصداف الصغار
الجافة اذا احرقت يبلغ من احراقها ايها ان خلطت مع القطران وقطر في الموضع الذي يقلع منه الشعر منع نباته وقد يلزم برطوبة الصدف شعر الجفن
د القفر يلزم الشعر الذي في الجفن د القلقطار ينقي العين والماق د القلقطار ان احرق وسحق واكتحل به ينفع من غلظ الاجفان د روفا الصوف
يصلح للماقي المتاكله والجفون الحاسية التي قد تساقط اشفارها د دخان البيوت يصلح لتحسين هدب العين ويصلح لتساقط الاشفار وتاكل الاماق
د دخان الزفت يفعل ذلك دوا ينفع من انتثار الاشفار سنبل الطيب بعد سحقه ونخله بحريرة وقشور الصنوبر بالسوية يكتحل به جيد لذلك
ابن ماسويه مما يحسن الاشفار يوخذ نوى التمر فتحرق وتنخل وتخلط معه لادن ويعجن بدهن الاس ويطلى به فانه يحسنها فاما ما يمنع نبات الشعر
في الجفن فاقرا في باب منع نبات الشعر لي تدبير للشعر استخراج لي يوخذ حديد في دفة الابرة قدر شبر فعطف راسها على زاوية قائمة قدر عقد ثم
يحمى الراس جيدا وتقلب الجفن وتمدد اليك وتدع على الشعرة المتغلبة فتكويه نعما فانه يحترق ولا يعود ينبت فان كان شعرا كثيرا فاكوي كل مرة واحدة
او اثنتين ولا تكوي بين الاول اعني موضعه فانه جيد لطيف فربطن مما ينبت الاشفار ويبري الجرب نوى التمر المحرق سبعة ناردين فليطي
درهمين يجعل كحلا نافع انشاء الله تعالى دوا جيد لتساقط الاشفار والجرب والسلاق ويحفظ صحة العين يوخذ قدمنا رطل فيدق جريشا ويعجن
بعسل ويترك في نار فحم الى ان لا يخرج دخان ثم ارفع فم الكور واطفه بمطبوخ واسحقه ونحاس محرق مغسول ولازورد فانعم سحقه واستعمله
من اختيارات حنين قال يقلع الشعر ويطلى مكانه بمرارة الهدبة فانه كاف لا يحتاج الى غيره اظهر بنفس قال يوضع الكندر حمرة ملتهب ويكب
فوقه طست وياخذ دخانه فيخلط به شحم البط والزوفا الرطب ويكتحل به فانه عجيب جدا في نبات الاشفار ويحسنها حنين قال ذهاب الشعر
من الاجفان ربما كان من غير ورم وحمرة فيها من رطوبة حادة مثل داء الثعلب واما مع حمرة وغلظ وقروح في الاجفان والسلاق هو تاكل
الاماق والورديج غلظ الاجفان مع حمر حنين كحل ينفع من انتثار الاجفان اذا لم يكن معه غلظ في الجفن يوخذ نوى التمر وزن ثلثة دراهم وموبخوسه
وزن درهمين اسحقهما واكحل بهما آخر يوخذ اثمد واقليميا وقلقديس وزاج بالسوية دقهما واعجنهما بالعسل ثم احرقهما واسحقهما واكحل بهما
آخر جيد لسقوط الاشفار مع غلظ الاجفان والحمرة فيها اسحق جزو الفار مع عسل واكتحل به علاج الشعر قال علاج الشعر قطع الجفن اهرن قال للشعر يشق
المواضع الذي يسمى الاجانة وهو جنب الجفن جزو يشبه الاجانة قال فالاجانة اذا انبت هناك لحم فضل سوى الشعر ولم يدعه ينقلب الى العين لي هذا شاهد
ايضا على جودة النبطين قطع على رايناه يوخذ القمادين الصغير ويقلب الجفن ثم تشويه تحت الاجانة فيشقه وينبغي ان لا يشقه حتى يقلب القمادين
من الزاويتين التي في الماقين جميعا فانك ان شققت الوسط وكان عند زاويتين مختلفتين لم تنال بالشق في الوسط ليترشى فهذا ملاكه واذا شققته
هكذا فقد احكمت السطين فعند ذلك فقد مقدار ما يحتاج اليه ان تشيله من الجفن وان كان الشعر في ما اشد انقلابا في العين فاجعل القطع في ذلك
المواضع اعظم ثم ادخله ابرة في الجفن يخيط في ثلثة مواضع متقابلة على خط سواء وجذ الخيوط بيدك وسلها حتى ترى ما يقطع الجفن قطعا فتحرقه
لانك انما يحتاج ان تقطع جد الجفن الاعلى فقط ثم اقطع ما دون الخيوط بكار ثم خيطه في مواضع بعقدتين او ثلث ثم صب فيه درورا اصفر ورطب خرقة
وضعها عليه حتى يلتحم واذا كانت شعرة او اثنتين او خمسة فانتف منها كل يوم واحدة او اثنتين واكوي الموضع بمكوى مثل الابر في الدقة معقفة الراس
على هذه الهيئة لي يحما حتى يصير مثل الدم ويوضع على الموضع نفسه جيدا ثم يوضع على الجفن بياض البيض ودهن ورد فاذا برا ما كويت فانتف واكو ايضا
انشاء الله تعالى وهذا علاج اسطلس الاسكندروس للسلاق نافع عجيب يوخذ قشور صنوبر وحجارة ارمنية فيجعل كحل فانه انفذ ما يكون في انبات الاشفار
ابن سرافيون انبطس قال اذا لم يكن مع ذهاب الاشفار غلظ ولا حمرة فذلك كداء الثعلب او مثل القرع واذا حدث مع غلظ وصلابة وحمرة فذلك هو السلاق فالنوع
الاول اعني داء الثعلب يعالج بتنقية الراس ثم يطلا بالادوية الحادة على الجفن واما النوع الثاني فابدا بالادوية المحللة ثم اكحله بالحجر الارمني فانه نافع جدا من انتثار
الاشفار الاجفان الحادث عن خلط حاد فانه يصلح الخلط ويقوي العضو في الاذن وجمود الدم فيدر الطرش والدود والوجع والدوي والقروح والورم من حر او
برد او ضربة ويسدح صدفها وقروحها جالينوس في اصناف الحميات ان من اوجاع الاذن ما يدور بسواسحيلة البرقي قروح الاذن قال كان رجل من فوقه
الحبل في اذنه قرحة عنيفة كانت في الاذن باقليميا فكانت تزداد في كل يوم عفونة ويمتلي صديدا اكثرهم ثم انه توهم ان في ثقب السمع ورم فعالجه

وكحل مغسول م

كل مواضع م

وان امدت اذا نهم في حال سلموا ان كان مع ذلك علامة اخرى حميدة المياه الادوية النافعة من المرض الاذن المر الصبر الكندر اسفيداج الرصاص
يطلى عليها من خارج واذا ورم داخله لشدة الضربة وهاج الوجع يقطر فيه شحم البط والسمن وان ترق الدم فعصير الكراث والبادروج اختيارات
حيلة البرو من اختصارات حيلة البروق لا القروح في الاذن يحتاج الى ادوية قوية التجفيف جدا على قربها من الدماغ لي المايين عندنا اذا رميت
المدة التي تجيء من الاذن جدا حشوا الاذن حشوا شديدا اسدمسا السادسة من الثانية اسدمسا قال نحن نقطر
في الوجع الشديد في الاذن من علة الثدي يسكن بحرارة المعتدلة ويغري ويلين وهو نافع لي القول الذي هاهنا من وضع الاذن عند الوجع الشديد
انما هو غلط وقع في وصول الكلام بعضه ببعض ولا وجه له البتة فان شئت فاقراه لتعلم ذلك اليهودي قال اذا كان الوجع في الاذن من البلة والسدة
فقطر في الاذن ماء الافسنتين رطبا كان او يابسا او ماء قشور الفجل ما يفتح الصمم يدق ورق الحنظل الرطب يعصر ويقطر منه في الاذن وهو فاترا
وقطر فيه شياف المرارات قال وينفع من الصمم بعقب البرسام النخيص المتخذ بدقيق الشعير واكليل الملك والبابونج ودهن حل فانه يلين العصبة ويطلق
السمع لي فينبغي ان يضمد بالملينات لان هذا انما يحدث من جفاف يكون في ذلك العصب الذي يجيء الى الاذن قال وينفعهم الطول على رؤوسهم نافع ان شاء الله
اهرن دواء جيد لقروح الاذن انزروت ودم الاخوين وقشور كندر وشياف ماميثا ومر وزبد البحر وبورق ارمني وصب في الاذن واغسله يصيبه عنه فرات
ثم تدخل فتيلة فتنظفه ثم يلوث في الدواء بعسل وتجعل فيه فاترا افعل ذلك غدوة وعشية فانه ياكل الفاسد وينبت الصحيح ويبريه بجمود الدم وبجموم
الدم عصير الكراث وخل يقطر فيه او يلقى فيه انفحة ارنب مع خل لي والادوية التي تحلل الدم حدها من بابها قال او انفخ في الاذن الشر الافسنتين
الرطب لي النبطي قال اهرن ان لم يكن افسنتين رطب فطبيخه اهرن والصمم وثقل الاذن عصير ورق الحنظل يقطر فيه او جندبادستر ودهن الغار
يقطر فيه وهما جيدين للاوجاع الباردة الغليظة الطبري قال هذا دواء نافع للوجع في الاذن جدا شحم الاوز وافيون وزعفران يجمع الجميع بعد ان يذاب
الشحم ويبقا ثم يجعل منه في الاذن بفتيلة ويجعل الشحم اكثر لثقل السمع لثقل السمع العارض بعد الامراض الحادة يقطر فيها خل يسخن مع عصارة الافسنتين
ولدخول الماء في الاذن هيج السعال فانه يخرج الماء اهرن اذا كان مع الصمم فساد في ساير الحواس فالعلة في الدماغ فان كان خلاف ذلك فالعلة في عصب الاذن
فقط وذلك اذا لم يكن افة في المجرى فاذا حدث ثقل السمع فابحث عن التدبير المتقدم والدلائل فان وجدت امتلاء دمويا فافصد ولطف التدبير وان وجدت طنين
وثقل بلا درور العروق فاسهل ما يفرغ البلغم عن الراس واستعمل بعد ذلك الغراغر القوية والعطوس وصب المياه المطبوخة بالحشايش الحارة على الراس نحو البرنجاسف
بحاسف والمرزجوش وورق الغار والبابونج والفوتنج ونحوه واكب الاذن على بخارها في قمع واستعمل الادهان الحادة فان ذلك يحل فضول الاخلاط
ويجفف السمع واجعل في الاذن من هذه الادوية وفي الادهان فان رايت ثقل السمع بلا ثقل ولا امتلاء فانه من السدد واكب العليل على طبيخ الاشياء
اللطيفة وقطر في الاذن الافسنتين ونحوه من الاشياء المرة فانه يفتح السدد والاشياء اللطيفة كالشونيز والفجل وعصارة الحنظل الرطب نافع جدا
للصمم الكاين من سدة واخلاط غليظة والجندبادستر ودهن الغار جيد للصمم الكاين من البرد وخذ العصب ومرارات السباع بدهن لطيف حار انها
شيت وينفع من الاوجاع الكاينة من الريح وعلامته تمدد بلا ثقل الاكباب على ابخرة الحشايش اللطيفة والاوجاع التي مع حرارة اعتمد فيها على الفصد والاسهال
بالمطبوخ ويقطر في الاذن المبرد والمغرية والمسكنة للوجع وان هاج في الاذن وجع من قرحة فاسحق بزر بنج افيون مع شحم بط وضعه فيه مع اسفيداج الرصاص او ضع
فيه فتيلة بعنب الثعلب وبياض بيض ودهن ورد وكذلك للورم الحار والوجع فاذا سكن وجع القرحة فعند ذلك عالج بالادوية القوية التجفيف المنقية للفتح مثل
الزاج وخبث الحديد ونحوها ولا تعالج بهذه ما دام الوجع شديدا والاوجاع العتيقة المزمنة لا يكون مع حرارة فعالجها بالادوية الحادة اللطيفة وان كان انسان
خرج الدم من اذنه امده ثم بعد ذلك ان مده قد جمدت في صماخه ويقيه بما يحلل الدم المنعقد الخل والمر وطلي بورق الاس والشب ونحوهما من المجففات ويقتل الدود
فيها الافسنتين والحنظل والمرارات وعصر الكبر والسقمونيا والخل وعصير الفجل والقطران وعصارة السذاب والفوتنج وينفع من الوسخ البورق والخل وينفع من الحصاة
وما يدخل فيها العطيس لي قد قال بعد صب الدهن في الاذن وتركه ليلة ثم يدخل الحمام ويكمده بماء حار حتى يحمر ذلك الموضع خاصة ويلين نعما ثم يعطس بقوة فانه يتسع الموضع
ويخرج ان شاء الله تعالى واذا عطس فليقبض على منخريه وفيه ويترك الاذن ليخرج الريح من الاذن بولس استخرج سبب الوجع من التدبير والسن والزمان والمزاج والوجع
الحار بلا مادة لا يكون معه تمدد ولا ثقل ولا تدبير يوجب امتلاء ويكون مع حرارة وحمرة وينفع هاولاء اللبن يقطر في الاذن وعنب الثعلب ودهن الورد والخلاف واما البارد
يقطر فيه دهن السذاب واما اذا كان ثقل وكان التدبير يوجب الامتلاء فاستفرغ اولا ثم عالج واذا كان تمدد بلا ثقل فعليك بالبخارات التي تفشي
الارياح مثل طبيخ العصير والحاشا والنمام والمرزجوش وقطر منها في الاذن ايضا وهذا علاج نافع ان تعلق على الاذن محجمة مملوة ماء حارا واذا كان
في الاذن ثقل وتمدد وضربان وحرارة فهناك فلعمولي فافصد اولا واستعمل ما يسكن الوجع من الادهان يقطرها فيه فاتر ويصب ويقطر فانه
يسكن الوجع وليكن دهن ورد وشحم البط او شحم الثعلب وان اضطررت فاستعمل ما يحدر لان شدة ضربان الورم الحار خطر جدا في الاذن لقربه
من الدماغ فلا تدع بعد استفراغ البدن التكميد الدايم بالدهن الفاتر صبه فيه ويصبه عنه فان ذلك سكون الوجع فان لم يسكن فاستعمل التحدير واذا كان
مع الورم الحار قرحة فاسحق الحضض والافيون وادخله فيه بصوفة وعسل واستعمل هذا في الضربان الشديد مع القرحة والقروح القريبة العهد يكفيها اشياف
ماميثا والمزمنة يحتاج الى ان يخلط القطران بالعسل ويدخل فيه فانه ينقيه جدا واما الدوي فما كان في الحميات فلا تعالجه فانه يسكن بسكونها فان دام بعد الحمى او كان بلا حمى
فكمد الاذن بماء حار قد طبخ فيه افسنتين وصب فيه خل ودهن ورد او عصارة الفجل مع دهن الورد او طبيخ الحربق بالخل فان كان الدوي مزمنا من خلط غليظ لزج فانه

ولاحدة م

فان لم يجح هذه فاسحق حب الحديد بخل خمر في شمس ايام كثيرة وقطر منه على بقعة به قال ووجع الاذن بهدا وسكن بالتكميد بالادهان المطيبة الفاترة
وبدهن النارديين ومرهم الباسليقون والدرى فيه لذع وضربان سكن بماض البيض واللبن استعمل اقراص اندرون وغيرها مرة بشراب
حلو ومرة بخل وما، ومر بما بخل على حسب ما يرى من شدة الوجع فانه اذا كان الوجع شديد لا ينبغي ان يبتدئ باستعمال الخل بلا ادوية ونفع
من الاوجاع البارد في وينفع بخل القنة بدهن السوسن اقماع الورد وقشر رمان وقلقطار وزاج وعفص وتوتيا النحاس جزء جزء عمر وكندر
وشب وقلقت نصف نصف يسحق بخل اياما حتى يصير مثل القطران ويعمل اقراصه ويستعمل بخل قطرة في الاذن ويقطع النمر في الاذن ان يطبخ عفص بخل
ويقطر نافع انشاء الله يسحق بخل وعسل ويجعل منه شيافة ويدعه خمسة ايام ثم اخرجه آخر يوخذ جزو بورق ربع جزو فاعجنهما بحرم البيض واعمل
منه اشيافة مطاولة واخرجه كل ثلثة ايام فانه يخرج من الاذن وسخا كثيرا ويخفف السمع من ساعته وينفع العسل في نقب الاذن منه ومن الوسخ
وينفع من الطرش الاسهال الدايم المتواتر والتلطف الغذاء وتغطية الراس وشرب الماء الحار وماء العسل ويصوت في الاذن بصوت عالي فعلا متواترا
وقطر فيه وتطبخ فيه اصول الخس او عصارة قثاء الحمار لما يدخل في الاذن يحمل على رجله من الجانب الذي دخل الماء وتمص بانبوبة
ثم يقطر فيها بعض المطبوخ للحجر يقع الاذن يدخل فيه ميل عليه عاليرضخ بطم منذاب او دبق وغيره من نحو ويخرج به فان لم يخرج فليعطس ويشد الادهان م
الانف والفم فانه تمتد الاذن ويخرج ذلك مرات فان بقي هناك فانه يحدث وربما وخسا التنبيخ فعليك بالارخاء جهدك للديدان وغيره يقطر فيه عصارة
الحنظل وعشا الحمار او خل ودبق او عصارة الكبر او عصارة الفوتنج للوسخ ميتن في الاذن بدبق ويصب عليه خل وبيعه ليلة مشدودة الراس ثم يدخل
من غد الحمام افعل ذلك ليالي للطنين للطنين يقطر في لبط وطبخ رمانه حلو بشراب ماسحقه وضمد به فانه نافع جدا جدا ويرضد عدس فيطبخ بما،
وضمد او ضمد اسبغ وعدس وزعفران وافيون فالطخ عليه جيد قال وينفع هولاء الامساك عن الغذاء والاسهال البطن والسكون والتحذر
من الشمس والحمام والحركة والقي والصياح للخراجات في الخراجات الرخو ولذلك لا ينبغي ان يعالج بالقمع والمنع الذي هو اول اخرج العلاج قال
وخاصة هذه الخراجات التي في الاصل اذن فانا نعالجها بضد المنع والدفع وذلك انها نعالجها بالادوية الحادة وان لم توثر هذه الادوية فيها اثرا
محمودا استعملنا الادوية الحادة وذلك ان عاسا ان يجذب الخلط المردى من داخل البدن الى خارجه لاسيما متى كانت العلة في الراس وكان
ذلك في الحميات فاما في هذين الوقتين فانا نحرص على ان نعين الطبيعة على جذب الخلط الذي دفعتها الطبيعة الى ظاهر البدن ليخرج ذلك الخلط
عن الدماغ او لتقطع فان كان الخراج في نفسه قليل التحلب فلا ينبغي لنا ان نعب بالجذب البتة بل نكل حينئذ الى الطبيعة وذلك انه اذا كان
التحلب قويا واستعملنا المجذب عرض للعليل وجع صعب جدا للتشنج ما يميل الى الموضع ضربه واشتدت حماه وضعفت قوته ولكن في
هذا الموضع اقصد لتسكين الوجع بالادوية المرخية فان هذه لاعتدال حرارتها ورطوبتها تسكن الوجع وينضج الاخلاط ويجمع القيح
فاذا جمع فبطه واستفرغ المدة ان كانت كثيرة والا فخلل المدة بالادوية اللطيفة الحادة بدعها عليه وتقلعها كل يوم مرتين وتكمد وتعيد حتى يحلل
على ما وصفنا في باب تحليل المدة ثم التي يليق على بنيا هناك وهذه الخراجات اذا لم تكن عظيمة قوية معها وجع شديد يسهل علاجها وذلك انها لا تبادر
الى جمع المدة ولا توجع وجعا شديدا وحسبك في هذا الموضع ان تكمد الموضع بحماد اللسلح وتضمد باضمد اكثر حرارة واكثر تحليل قال
اذا كان الخراج الذي في اصل الاذن يبتدي بوجع شديد فانه يحتاج الى ضمد تسكن وجعه الى تكميد متوالي بالافراح قد طرح فيه شيء قليل من ملح
وهذا الورم ادوية يحصه بحلله اطلبه في باب الخنازير فان ها هنا قانون الا حل فقط وهذه الخراجات ما كان منها ما لا يطمع ان يتحلل الا سمح لعظمه
وشدة ضربانه فبادره واعنه على النضج واما متى كان الورم يسيرا الاسادر الى النضج فالداخلون ورهم صامينا وس سريعا الى جملة الخراج في الاصل
انظر الى مقدار عظمه ومقدار ضربانه وحال البدن فان كان البدن ممتليا والعظم والضربان قوي فعليك بالادوية المسكنة الوجع ودع الطبيعة
وشانها فان كان في الراس علة ردية او حميات ورايت الدفع ضعيفا فاعن الطبيعة بالادوية الحادة والمحاجم فهذا ينبغي ان يفصله
في الاول الاس فاذا خرج فهذا ينبغي ان يفعله في الاول الاس فاذا خرج الورم وانتهاء فانظر فان كان يحلل من غير نضج فحلله بالداخلون
ونحوه مما هو اقوى منه مثل الزفت وما الكرنب ومثل النوره والشحم العتيق فان لم يحل فانضجه بالادوية المنضجة فان كان هو متداولا الاس
يبادر الى النضج فاعنه على ذلك ثم وره ان كان النضج سريعا ان يحلله بالادوية وان كان ضخيما بطيء وعالجه تقدمة المعرفة الثالثة من تقدمة
المعرفة اذا خرجت في الاذن خراجات حارة عظيمة وكانت معها حميات قوية يختلط لها الذهن فالاحداث تموتون فيها اكثر من المشايخ وذلك
ان المشايخ يكون فيها واختلاط الذهن يكون فيهم اقل احيانا فيبقون الى ان ينفتح اذانهم فيخلصون بها فاما الشباب فلشدة حرارتهم تسد اخلاطهم
ووجعهم ويموت اكثرهم قبل ان ينفتح اذانهم تقدمة المعرفة الثالثة منه قال اوجاع الاذن الحارة مع الحمى الدماغية دليل ردي لا يرجى على ضاحبه ان يختلط
عقله ويهلك قال جالينوس اما هذا الوجع فانه يعني به الحادث في الصماخ لانه لا يكون من اجل غضاريف الا ومثل هذه الخطر فاما من الصماخ فلقربه من الدماغ
وقد يكون مثل هذا سريعا ويعرض منه السكتة بغتة فانظر في ما يرد سارد لامل الهلاك واعمل تحسبه قال وقد تعطب الشباب من هذه العلة في السابع
واما المشايخ فابطا من ذلك وذلك ان الحمى يكون فيهم الين واختلاط العقل اقل ويسق اذانهم ينفتح قبل ذلك ولكن في هذه الاسباب من هذه العلة
في السابع واما المشايخ فابطا من ذلك وذلك ان الحمى يكون فيهم اللين واختلاط هذا المرض جدا ما تحاتله واما الشباب فقبل ان ينفتح اذانهم مهلكون

جزو خل مثله به يطبخ حتى يذهب الخل ويقطر في الاذن قطور يصح البثور الذي في الاذن طبيخ الحلبة والحنطة والتين يقطر في الاذن ويملا ويوضع فيه
فتيلة فيسرع بصحة لي الحال في هذه البثور كالحال في الجراحات فاذا انت رمت التسكين مدة ولم يسكن واشتد الضربان فاعن على التفتيح فلغريوس
قال قد يعرض وجع الاذن بسبب ريح باردة تصيبه واستحمام بماء بارد قال ولثقل السمع اسهله باليارج بشحم الحنظل وادم الغرغرة بالخردل ثم كمد بطبيخ الافسنتين
بانبوب او بطبيخ ورق الغار وبعد ذلك اغلى الخربق الاسود في الخل وقطر منه في الاذن التذكرة قال لثقل السمع يقطر فيه مرارة ماعز وبوله وللدوي يقطر فيه عصير
الافسنتين وعصير الفجل مسخنة الكمال والتمام قال دوا نافع لوجع الاذن الحار يقطر فيه ماء القرع ودهن ورد نافع فانه عجيب دوا نافع للدوي في الاذن يوخذ
دهن السوسن وشيء من ماء السذاب ودهن لوز وخل خمر يقطر في الاذن قال وليحذر صاحب وجع الاذن ودويه العشا والاطعمة الغليظة المحج قال
يحدث مع البثرة في الاذن حرارة وحرقة وضربان شديد وعلاجه في اول الامر الفصد ولبن ودهن الورد وماء القرع ونحوها وان لم يسكن واردت
ان ينضج فقطر فيه طبيخ التين وبزر مرو وتقطر فيه حتى ينضج فاذا انفجر عولج بالمرهم من خل خمر ومرداسنج واسفيداج ودهن ورد وعروت ودم الاخوين
خوين وان ازمن فالق فيه عروق وان ازمن فالق فيه زرنيخ اصفر لي يسحق المرداسنج بالخل ودهن الورد حتى يربو ثم يلقا عليه سرنج وعروت وعروق
وزرنيخ اصفر ويعالج به للمدة في الاذن عجيب ويجعل في الاذن فتيلة بمرهم باسليقون فانه ينضج ويفجر الورم قال في المحج المحج انه يلقا من الاسرنج مثل مرداسنج ومن دم
الاخوين جزو ومن العروت ثلثي جزو عروق نصف جزو وزرنيخ ربع جزو والادوية الموجودة قال يكون وجع الاذن من رياح باردة او من برد تصيبه بعد الخروج
من الحمام او ورم او ريح غليظة او ورم او اشياء ردية ينصب في الاذن قال ليستدل على الحرارة بحمرة الوجه والتدبير المتقدم قال الذي يوجع لما دخل فيه صب فيه
دهن مسخنا واجعل قطنة بدهن مسخن فيه والذي لريح لا منفذ لها فاعرفه بتمدد العضو فعطسه وادلك اذنه وبعد ذلك اكبه على بخار المرزنجوش
والفوتنج وادهنه عند النوم بدهن بابونج وشبت المنقية لابن ماسويه لوجع الاذن من البرد يقطر فيه ماء بزر البنج الابيض او ماء ورق الغرب سياسة
الصحة من سياسة الصحة وينسب الى جالينوس قال مما يحفظ على الاذن صحتها ويمنع النوازل اليها الورد والزعفران والسنبل وقال ينفع
من طنين الاذن اكثر من كل شيء الاسهال والغرغرة بتيادوق قال لا شيء انفع للريح في الاذن من ان يوخذ مثل العدسة من جندبادستر فيداف في دهن
الناردين ويقطر فيه وقد يكون دوي في الاذن من الحرارة ويسكن اذا قطر فيه دهن الورد لي امتحن ذلك بان يقطر فيه اولا وينظر فعله قال وينفع من اوجاع
الاذن جملة قلة الغذا واسهال البطن والهدو والراحة قال وقد رايت كثيرا برؤا من الثقل في الاذن بدهن الفجل وينفع منه ان ينفخ في اذانهم بالمزمار
نفخا شديدا الحوري انه لا يعرف دوا لوجع الاذن ابلغ من شحم الاوز ابن سرافيون من طرشه مرسده بلا وجع خربق ابيض مثقالين نطرون ستة عشر مثقالا
زعفران ثلثة مثاقيل يعجن بالخل ويقرص ويداف عند الحاجة بالخل ويقرص ويداف عند الحاجة بالخل ثقيف ويقطر في الاذن ويصلح ان يقطر فيه ماء
الافسنتين فاترا مع دهن لوز مر لي لوجع الاذن البارد يداف الغالية في مثقال دهن البان او خيري ويقطر فيه فانه يصلح للمبرودين قال واشرف الادوية
لوجع الاذن العقارب اذا قطر فيه وان سال من الاذن صديد فدهن الشاهدانج ينفعه لوجع الاذن الحار يطبخ دهن الورد بالماورد والخل حتى يفنيا ثم يداف
فيه فلوسا حديثة ويقطر فيه وان كان هناك دلايل ورم حار فقدم الفصد وان كان في الصماخ ثم ادف افيون في ماء وقطر فيه او خل ودهن ورد
فاذا قاح وجرت المدة فاستعمل العسل والعنزروت فان طال الامر وتثبت المدة فاستعمل مرهم الزنجار الطرش في الطرش القديمة المرضة التي
تداتي لها عشر سنين والمولود به لا يزول وعلاج ما يبرا منه طويل ويكون بادامة النفض والغرور وان يجعل في الاذن جندبادستر يقطر فيه
مع دهن الشبت او مع ماء السذاب مع عسل او مرارة ماعز مع بزر للطنين يكون للناقهين ولذكا الحس ولريح غليظ محتبسة فاذا كان يهيج ويسكن
فلريح وان كان ثابتا فسببه اختلاط غليظة الدوي الذي للناقه خل خمر ودهن ورد ليقوي العضو الذي لريح غليظة اسحق شيئا من فربيون بدهن الحنا
او قطر فيه جندبادستر مع دهن السذاب الذي لاخلاط غليظة خربق وعاقرقرحا وبورق يتخذ قراص ويلقى في الاذن بخل او يوخذ جندبادستر
مثقال مثقال خربق ابيض اربع مثاقيل بورق مثله يقرص وعند الحاجة يداف ويقطر فيه فاترا فانه جيد دوا لوجع الاذن البارد يداف اربعة دراهم
ميعة سايلة ومثقالين بزر في اوقية ونصف دهن خيري حتى ينحل ويرفع عند الحاجة يقطر ويقطر والذي لريح غليظة اكثر الاكباب
على بخار الافسنتين والشيح والفوتنج والصعتر وقطر فيه بعد ذلك دهن الفجل للطنين قرنفل ذكر دراهم مسك دانق يداف بماء المرزنجوش
والشراب ويقطر في الاذن اقراباذين حنين دوا جيد جدا للطنين يقطر في الاذن دهن السوسن يخلط معه قليل ماء السذاب ودهن اللوز
مر وخل خمر يقطر الميامر الثالثة من الميامر للوجع الحادث عن ضربة ينفع قطعة كندر ابيض في اللبن حتى ينحل ويقطر فيه فانه يسكن على المكان
القراباذين القديم ينفع من وجع الاذن من ضربة ان يكمد بطبيخ الفنجنكشت والحرمل والاس يطبخ ويكب عليه الاذن وقد دهنتها بالشيرج فانه جيد
بالغ ويدهن حواليها روفس في سري المماليك قال كلما كانت القرحة في الاذن اعتق كانت اشر ويستدل على رداءتها بسعة ثقب الاذن وبالصديد المنتن
الرقيق فان في هذه الحال لا يومن ان ينكشف بعض عظام الاذن لي في مثل هذه الحال يحتاج ان تدخل المراهم الكاوية التي تنبت على العظام الغارية لحم
وابدا بهذه فان الجب والا فالكاوية ح عصير القوع النهري يقتل الديدان في الاذن دهن الشهدانج نافع لوجع الاذن من سدة عصارة الكبر يقتل الديدان
في الاذن القطران يقتل الدود في الاذن عصير جرادة القرع ان قطر في الاذن مع دهن الورد سكن الوجع الحار والورم الحار الحضض جيد لسيلان المدة
من الاذن وقروحها عصارة الفراسيون يستعمل في علاج وجع الاذن اذا طال وعتق واحتيج الى شيء يفتح وينقي لعب المسامع والاخر لسيلان المدة من الاذن

السمع م

وبعصير الفجل م

دهن ط

قطر فيه م

وقروحها

فآية ذلك انه لا يشتد بل يكون قليلا قليلا فاستعمل فيه الخل والنطرون والعسل صفة جيد يوخذ حريق ابيض ثلثة زعفران ثلثة جندبادستر نطرون عشرة
تستعمل بالخل للدوى والشدوى الشديد جندبادستر وبزر الشوكران يسحق بالخل ويقطر عسر السمع في عسر السمع الصمم المولود لا يبرا والمزمن جدا
لا يبرا والكاين في الامراض الحادة ينحل من نفسه وينحل بالاسهال واما الكاين من خلط غليظ فج فانه يعالج بالفصد والاسهال والغرور والسعوط واستعمل
الحمة ويصب في الاذن ماء السذاب والمرارات والحريق والقنة والجندبادستر ونحوها للرض والفسخ الحادث فيه فاستعن فيه بباب الرض ايضا قال
اما بقراط فامر ان يعالج لشي واما الحدب فيهم فانهم ياخذون مر وصبر وكندر وقاقيا بالسوية ويلطخ بالخل او ببياض البيض او لب الخبز ويمرس مع العسل ويضمد به
فان عرض فيه ورم حار وضمده بالسمسم المدقوق واجعله في مجرى الاذن صوفة قد بلت بالدهن ولا تشدها الا شدا خفيفا ان لم تجد بدا واما الخراجات
الحادثة في اصل الاذن فاسقن بباب الخنازير ايضا بولس وهذا ما قال بولس قال اذا كان ذلك في الامراض الحادة لحران منه فلا يمنع منه
بل اعن عليه بالمحاجم والادوية الحادة مثل الكماد الدايم لانه ان عاد الى داخل كان رديا خاصة ان لم يكن له راس حاد فان دفعه دفع قوي ويكفيك
ان تضع عليه المفتحة وان كان الخراج بلا حمرة ولا ورم في الراس بل علة اندفعت فافصد وعالج بالدواء الذي تعالج به علاج الاورام الحارة واذا
جمع مدة فحلله بالدواء الذي يهيا باليوم وما كان من هذه العلة خفيفا فان كان الكماد بالملح وحده يحلله قال اوضع عليه الدواء المتخذ بالاقحوان فان
هذا الدواء نفس المدة فان ازمن الخراج الذي في اصل الاذن فليعجن رماد الصدف بالشحم والعسل وضع عليه اوبين قد طبخ بماء البحر وفراسيون
وملح فانه يحلله او ضمده بالاشق او المقل ولبني الرمان والزفت وشحم الثور ومخ الايل ونحوها واستعن بباب تحليل الاورام انسداد الاذن
في انسداد الاذن بلا وجع يحس صاحبه كانه مسدود بقطنة اسحق عصارة السلق مع مرارة ثور وصب فيه اوضع فيه دهن السوسن لي اوضع فيه قطنة
بدهن مرزجوش قال الورم الحار الذي في الصماخ ردي ويكون معه حمى واختلاط العقل واسرع من يهلك من ذلك الشباب فاما المشايخ فلا لانه يكون به
معهم حمى ينفتح ويسترخون منه وربما اهلك بعد التفتح ايضا بان تسيل المدة الى الدماغ قال فابدا في علاج الشباب في ذلك بان يخرج دهن
الورد بخل خمر ويصب منه قليلا قليلا وهو فاتر في الاذن وقد يصب فيه بعد ذلك عصارة قشور القرع مع دهن ورد وان احتجت
فاخلط افيون به ولبن امراة لي الفصد نافع من هذه الوجع في الغاية والاسهال والطعام القليل وشرب الماء القروح في القروح خذ لبانا وادلفه
بشراب وقطره فيه فانه تاكل اللحم الميت وينبت الحي لي الغرورت والعسل ينفع ذلك حقا وجملة انه يحتاج الى المنع من التفتيح ثم ان لم يمكن
فان يعان على ذلك بالتكميد بالماء الحار منحاره بانبوب وبالدهن الفاتر ويمرهم باسليقون فاذا نضج في سيلان المدة ثم ينقيه بعسل ثم في الحامة سريعا
يجفف بقوة وان هو يوصر ويبصر استعملت القوية التجفيف والاكالة الاسكندر قال حذر ربيح احمر فاسحقه نعما بعسل وادخل فيه فتيلة
واجعله في الاذن فانه نافع جدا بالغ النفع فانه ينقي ويجفف القروح ولا يودي صاحبه وثق بهذا واعمل عليه فانه مجرب في ضربة يصيب الاذن
اطلبه في باب الضربة او يحول اليه قال اعتمد فيه على المرود قاق اكندر الطخه عليه ولا تسده شديد فانه يجذب اليه لكن يرفق شرك يقطر
في الاذن الوجعة من الريح والبرد دهن الخردل قد طبخ فيه حلتيت وزنجبيل وشل وهو الفل فانه عجيب مجهول لي للثقل في الاذن والطرش يوخذ
صبر وجندبادستر وشحم الحنظل وفرفيون يعجن بمرارة البقر ويجعل اشيافا ويحك عند الحاجة ويقطر في الاذن نافع انشاء الله وقال نافع للصمم والملح
ويقطر في الاذن او يقطر فيها مرارة العنز فانه جيد باذن الله او يستخرج دهن الخردل فيقطر في الاذن ويوضع فيه قطنة به بغمز جيد نافع انشاء الله
وتنام عليه بالليل فانه نافع للصمم او قطر فيه دهن اللوز المر الجبلي فانه نافع باذن الله لوجع الاذن جيد عجيب يوخذ دهن ورد خام فيصب عليه
عليه خل ثقيف ويغليه غليات ثم تدعه حتى يفتر ويقطر فيه في الاذن قطرات يسكن الوجع وهو جيد للضربان شمعون علاج موافق لجميع اوجاع
الاذن يحذر الامتلاء والتخم من الطعام وخاصة الغليظ وليأكل منه الطفه واسرعه هضما ونزولا وليكن بطنه ابدا لينا وليحذر البرد والريح
في اذنه ويكون عليها وقاء ابدا ابدا ويكمدها في الاجابين اذا اصابها برد لثقل السمع قطر فيها بعد التنقية عصارة الكراث او مرارة البقر
او طبيخ شحم الحنظل اوضع فتيل خريق اسود بخل اوضع في الاذن فتيلة الخردل والبورق والتين ودعه ثلثة ايام ثم صح في اذنه بصوت شديد
صياحا دايما لا يفتر ثم انفخ في اذنه بانبوب نفخا شديدا حتى ينفتح اذنيه وينفتح او اتخذ حبا من جندبادستر وحب الغار يعجن بخل ويحل ويقطر فيها
او قطر فيها دهن اللوز المر الجبلي فانه يبرا اوضع في الاذن انبوب على قدره ومصه بشدة مرات فانه نافع للصمم الشديد ابن ماسويه من الصمم ينفع
دهن الكادي العتيق الوسطي وينفع منه مرار القرع مع دهن ورد قال وينفع الصمم فتيلة الخردل ملغريوس قال انفع ما خلق الله للطنين والدوي
والثقل دواء القوبيح الموصوف في حفظ الصحة يقطر فيه ولا يكون في الاذن حرارة ولا ورم حار لانه بهيجه مجهول ينفع من الدوي دهن الورد اذا قطر مع خل خمر وينفع
من الريح الغليظة والوجع البارد جندبادستر وفلفل وفرسون وسونيز ويجعل حبا كالعدس ويداف واصر في دهن الرازقي ويقطر فيه انشاء الله تعالى للطرش
عجيب يوخذ سمسم وخردل بالسوية فيخرج دهنهما ثم يقطر فيه من الاذن ويكون ابدا راسه مسدود قال ومما يعظم نفعه للصمم الذي يكون من بلة كثيرة في الراس بعد حلقه
ضماد الخردل ابرطلاوس قال ينفع من الدوي في الاذن ان يقطر فيه طبيخ الافسنتين او يقطر فيه عصارة الفجل او خل خمر ودهن ورد وان ازمن فليقطر فيه
فتيلة الخردل والتين فانه يجفف السمع جدا قال واياك ان تتوانا عما يقع في الاذن من حجر ونواة فانه يهيج الورم والوجع ثم التشنج والموت لكن دم اخراجه بما يتوثق به
فان لم يخرج فبالعطاس وامساك النفس لي فان لم يخرج فصب في الاذن دهنا مفترا ويدخل الحمام ثم يعطس هناك الساهرة قطور جيد لوجع الاذن الحار دهن ورد

فاما الرض

بلا وجع

قال شرك

اجود

جدا ان ياخذ كافور اجود ما يقدر عليه فينعم سحقه ويجعل منه فتيلة ويدخل في الاذن فانه نافع من الصمم جدا لي مجرب الكتابة والقابلة نافع انشاء الله قال وللصمم يدق الفجل

قال ينفع من الطرش ان يوضع على الراس ماء قثاء الحمار ويجعل فيه

من الصدع من سقطة او ضربة د دهن الناردين موافق لوجع الاذن ودويها وطنينها اذا خلط بشحم البط وقطر فيها قال ح الزيت الذي يخلط
فيه نبات وردان نافع من وجع الاذن وقال اطبا دهرنا يستعملون هذا بول الثور اذا ديف فيه المر وقطر رقيقا في الاذن سكن وجعه
د بول العنزان قطر في الاذن سكن وجعه د ما البصل اذا قطر في الاذن نفع من الطنين والماء اذا دخل فيها د البلبوس اذا خلط بالسويق من شدخ
الاذن عصير البنج الابيض والاحمر يوافق جميع وجع الاذن د دهن البنج نافع من جميع وجع الاذن د الزيت الذي يطبخ به الدوسه يكون التي تحت
حرارة الماء اذا مست جيد لوجع الاذن لمسيخ الزوفا ان كمد الاذن بنحاره حلل الرياح العارضة فيه د سلخ الحية اذا طبخ بشراب وقطر الاذن كان
نافعا من اوجاعها جدا د اصول الحماض اذا طبخ بالشراب وضمد به ورم الاذن حلله د الكندر اذا خلط بالزفت ابرا شدخ صدف الاذن وان خلط
بالخمر وقطر في الاذن نفع جميع اوجاعها ح الزيت اذا خلط بخل خمر ورد وعسل ولطخ على شدخ الاذن ابراه د ماء الكراث اذا خلط بخل خمر وكندر
ودهن ورد نفع من وجع الاذن العارض من البرد والرطوبة دهن اللوز المر جيد لوجع الاذن ودويه وطنينه د عصارة ورق لسان الحمل اذا قطر
في الاذن سكن الوجع دلوف الحية اذا اخذ العنقود الذي يكون على طرفه وعصر وخلط بزيت وقطر في الاذن سكن الوجع عصارة اللبلاب العظيم
ينفع به من المادة المنحلبة الى الاذن اذا ازمنت والقروح العتيقة فيها فان كانت في بعض الاوقات حار فيخلط فيها دهن ورد قال ابن ماسويه
ان خلط ماء اللبلاب بدهن ورد وقطر في الاذن سكن وجعه الحار المران طلي مع لحم الصدف على عضروف الاذن المشد وخه ابراه ح مرافيون
جندبادستر ماميثا يجعل في الاذن يسكن الوجع الحار فيه د الملح يستعمل مع الخل لوجع الاذن مرارة الثور يخلط بماء الكراث ويقطر في
الاذن لطيبه د عصارة النعنع مع ماء عسل يقطر في الاذن نافع لوجعه د النطرون اذا قطر في الاذن مع خمر او ماء اذهب الريح والطنين
والدوي منها د دهن الايرسا يوافق دوي الاذن وطنينه واذا استعمل بالخل والسذاب واللوز المر د عصارة السلق يوافق وجع الاذن
عصارة السذاب يقطر في قشر رمان ويقطر في الاذن جيد لوجعها د العسل ان خلط بملح محتقن في الاذن سكن دويها واوجاعها د عصارة
عنب الثعلب ان قطر في الاذن نفع من الوجع فيه ح عصارة الفراسيون يستعمل في وجع الاذن المزمن وقال د انه ينفع ما كان من وجع الاذن
مزمنا طويل المدة د عصارة جرادة قشر القرع نافع من وجع الاذن الحادث عن ورم حار اذا استعمل مع دهن ورد د ان اخرج ماء الشهدانج
وهو طري وقطر في الاذن سكن وجعه د دهن الشهدانج نافع من وجع الاذن من البرودة ابن ماسويه والعلل المزمنة فيها عصارة حب الرمان
الحامض اذا طبخ مع العسل جيد لوجع الاذن لي انت اطبا دهرنا متفقين على نفع التنكار من وجع الاذن القطران اذا قطر في الاذن مع ماء قد طبخ
فيه زوفا سكن دويه وطنينه د شحم الدجاج وشحم الاوز ينفع من وجع الاذن د شحم الثعلب ينفع من وجع الاذن د البسد يصلح لاوجاع
الاذن ن ح السين اليابس اذا دق وخلط بخردل مسحوق بالماء وجعل في الاذن ابرا دويها وحكتها ح شحم الثعلب اذا ازيب وقطر في الاذن
سكن وجعها د كسب الغار اذا خلط بخمر عتيق ودهن ورد وقطر في الاذن سكن وجعها ودويها د دهن الورد نافع لاوجاع الاذن د عصارة
ورق الغرب او قشره اذا كان رطبا ان طبخت العصارة او سحق القشر ثم طبخ مع دهن جيد لوجع الاذن ح الخردل اذا خلط بالتين وجعل
في الاذن نفع من الدوي فيه ح دهن ورد الخروع يصلح للاوجاع المزمنة ح استخراج يصلح لوجع الاذن المزمن البارد دهن نوى الخوخ
ينفع من الوجع الاذن البارد ابن ماسويه الافيون ان حل بدهن اللوز والزعفران والمر وقطر في الاذن كان صالحا لوجعه د قال
بولس ان اسحقت اجواف الخنافس واعليت بالزيت وقطرت في الاذن نفعت من اوجاع الاذن الخراطين اذا ازيبت مع شحم الاوز او طبخت
فيه وقطر ذلك في الاذن سكن وجعه د بخار الخل الحار ينفع من الدوي والطنين ح اصل الحسي ان قور واسحق في تعويض زيت وقطر في الاذن
سكن الوجع قال ابن ماسويه ينفع من وجع الاذن اسبا قد ذكرناها في باب ما يسقى الاذن وماء الكراث مع الخل ينفع اذا كانت العلة من برد
وكذلك ماء البصل مع شحم الدجاج وخل خمر ودهن ورد وابن امراة ترضع جارية ينفع من الوجع الحار واما التي ينفع من الطنين دهن الفستق يقطر
في الاذن مع شي من شحم الاوز او دهن السوسن مع خل خمر ودهن اللوز مع قطران مع شي من طبيخ الزوفا اليابس او ماء السذاب وقال ان كانت العلة
من رطوبة وريح غليظة واما وجع الاذن العارض من البرد يقطر في الاذن دهن الخروع او دهن اللوز مر او دهن الفستق وشحم الاوز ودهن
الغار او كندر مداف في خمر ويقطر ويكون خمرا عتيقا او شحم الثعلب بعد اذابته وتصفيته او يغلا نسج العنكبوت بدهن ويقطر في الاذن فاذا
عرض من الحر فقطر فيه ماء برنج ابيض وماء ورق الغرب ولبن جارية وماء لسان الحمل ويغلى الخراطين بدهن ويقطر مع شحم الاوز اسحق اذا حدث في الاذن الوجع
من مادة حريفة فصب فيها دهن ورد فاتر ودعه ساعة وصبه ونشفه واعد عليه او بياض البيض الرقيق مقرا ولبن جارية وان كان فيها ورم فادق قليلا من مرهم
باسليقون في دهن الورد وقطره فيها وان كان الوجع من برد او ريح بارد فقطر فيها دهن الناردين او بل قطنه بخل خمر وبورق واجعله فيه فان سال فيها مدة
فقطر فيها ماميثا مدافا بخل خمر مجهول للدوي في الاذن دهن السوسن وماء السذاب وماميثا ودهن لوز مر يقطر فيه مع شي من خل خمر او يقطر فيه
مرارة الثور وماء الكراث ولوجع الاذن الحار قطر فيه لبن واشياف ابيض وللوجع جيد بالغ يسكنه ولوازمن يغلى القنة في دهن سهدانج ويقطر في الاذن لينه
ويجعل في ثقب الاذن ايضا يوجد جندبادستر ومثل سدسه افيون يدافان في مطبوخ ويقطر ويلقا في الاذن وللحرارة يقطر دهن الخلاف وخل خمر ودهن ورد
للوجع الشديد البارد والدوي وثقل السمع من برد يقطر ان عدوه وعشيه دواء جيد لوجع الاذن اشياف ماميثا ولبن جارية وبياض بيض رقيق

يطبخ

ويمسح بقطنه

فيه قطرات

افيون

وقروحها عصارة الفراسيون يستعمل في علاج وجع الاذن اذا طال وعتق واحتيج الى شي يفتح وينقي ثقب المسامع والاخر التي تجي مع عصبة الدماغ الغشائين
الذي على الدماغ لي هذا جيد للطرشة دهن الخروع جيد لوجع الاذن د دهن اللوز المر جيد لوجع الاذن ودويها وطينها وكذلك دهن البان البنج الابيض
جيد لوجع الاذن ح شياف جيد لوجع الاذن والمدة السائلة منها مر عشرة افيون ثلثة جندبادستر درهمين ماميثا اربعة دراهم يستعمل عجيب المر اذا
خلط بلحم الصدف وضمد به صدف الاذن من هشم وضربه نفع د الكندر اذا خلط بخمر حلو وقطر في الاذن سكن عامتا وجاعها لا يخطي في ذلك د الكندر
اذا خلط بزفت وطلي به نفع من شدخ صدف الاذن لي ليطلا به بلبن القطران اذا قطر في الاذن قتل الدود وسكن الطنين والدوي دهن الغار جيد
لثقل السمع جدا وان خلط به دهن ورد وخل خمر عتيق نفع من دوي الاذن ووجعه وطنينه اللاذن اذا قطر في الاذن مع الشراب ودهن ورد
سكن اوجاعها سلخ الحية اذا طبخ بشراب وقطر في الاذن نفع من الطنين والطرش وسيلان المدة واما الواقع فيه الزفا والصعتر اذا بخر الاذن
بطبيخه حلل الريح فيه جدا عصارة السذاب اذا سحقت مع قشر الرمان مسحوق وقطر في الاذن سكن وجعه البتة لي هذا جيد في الوجع البارد
الذي ليس بشديد الحرارة وهو بليغ الانيسون اذا سحق وخلط في دهن ورد وقطر في الاذن ابرا ما يعرض في باطنها من الانصداع من سقطة او ضربة
جوز السرو نافع لوجع الاذن جدا جدا يغلي في الدهن ويقطر فيها ماء سرجوبه عصير البصل نافع للماء الذي يدخل في الاذن ح للمدة التي تسيل من
الاذن من عصير ورق الخلاف روفس في شرى المماليك قال اذا ازمن سيلان المدة من الاذن خيف ان يكون بعض عظامه قد يكشف وخاصة
ان كان صديدا رقيقا منتنا الاخلاط المقالة الاولى من الاخلاط قال متى كانت مادة مايلة الى الاذن فانه قد ينقلها الى ناحية الفم الغراغر الحادة
لي كان رجل اصابه ريح شمالية باردة زمانا طويلا في راسه واذنه ادخلته الحمام وكمدت اذنه خارج بعد ذلك وقطرت فيه دهن فجل مسخن
فسكن لي الرطوبات المزمنة تسيل من الاذن اما لان الراس يدفع اليها دايما واما لنا صورة ويفرق بينهما ان يكون تسيل احيانا مدة واحيانا
ماء واشياء اخر وخاصة اذا ثقل الراس وامتلا فعند ذلك فاكب على بقية الراس وجر الفضل عن الاذن الى الحنك بالغرغرة واما لنا صور فاحقن المدة
وكمد اصل الاذن وضع عليه المقحة حتى يرم ثم بطه فانه يبرؤه ان شاء الله تعالى مرهم عجيب لقروح الاذن دم الاخوين عنزروت زبد البحر بورق ارمني كندر
مر شياف ماميثا اغسل الاذن بخل مرات او بشراب ثم ادفن هذه بعسل او شراب وضع فيه قنطرة واعد في اليوم مرتين الى ان يبرا فانه عجيب ياكل المدة
وينبت اللحم الصحيح لي هذا جيد علاج قروح الاذن في الجملة تميل المادة الى الانف والفم والاسهال القوي المفرط ثم يصب فيه مثل هذا زنجار وزرنيخ
وقلقند وقلقطار يحل بسكنجبين ويصب فيه الى ان يرى الرطوبة قد احتبست البتة وعند ذلك صب فيها دهن ورد حتى يقلع الخشكريشة
ثم صب فيها ما يدمل وينبت اللحم وان لم يبرا بذلك فليس الا حقنه وفتحه لي مما يخرج الماء من الاذن ينام على ذلك الجانب الذي فيه الماء ويحرك
الراس كما يمحص مرات كثيرة ساعة يخرج كله وما دام في الاذن فاجعل النوم على ذلك الجانب فانه يخرج اولا اولا لي وسمعت رجلا يقول انه دخل
في اذنه ماء فعسر خروجه فامره طبيب ان يقطر فيها ماء ما علاها ثم يضطجع عليها فخرج الاول والثاني بذلك لي وانما يهيج الوجع من ذلك بعد ان
يحدث بالعفن وينفع منه ان يدخل الزراقة ما امكن وقد لف على راسها قطن ثم يمص وعند ان السبب المغسل والتكميد وان يملا دهن ويصبه
مرات فان الماء يتبعه او يملا ماء ويصب وان يدخل ماء ينشف بقوة قوية او يكمد اصل الاذن تكميدا متواليا فانه يجفف ما فيه لي لا شي خير
بشي ادخل في الاذن من ان يملا من الرطوبات فانها تخرج مسح قال يخرج الدود بالانبوب والمص قال وينفع من وجع الاذن في الجملة قلة الغذا
وجودة الهضم والاغذية الخفيفة كالبقول ويلين البطن في كل وقت والراحة وترك الجماع والحذر للريح ويلزم راسه قلنسوة او عمامة تاخذ الاذن
او يضمد بدقيق شعير وبزر الكتان واكليل الملك وحلبة وبابونج ومرزنجوش وشبت وبنفسج واصول الخطمي يخبص بدهن حل ودهن وماء على النار ويضمد
بدقيق فاتر قال اذا كان مع الدوي قشعريرة وحمى فانه لورم لي ويسيل من الاذن رطوبات لا يفتر منها كاللعاب من المعدة قال مسح ان سال من الاذن
ماء دقيق منتن فيه صفرة فيه حرارة لا يبرده ولا يمنعه ولكن قطر في الاذن ما يجلو ويغسل ويسقى مثل العسل والمر ونحوها مع شي من دهن ورد
لي يحتاج في هذه الحالة الى ما يكسر العادية ويغسل كاللبن قال والورم خلف الاذن ان كان موجعا فاقصد بالمسكنة الحارة اللينة وان كان
صلب ولم يذهب الى النضج فضمده ببعر مغر بخل فانه يحلله وحلل الخنازير مجهول مجهول للصمم فسحق كافورا جود ما يقدر عليه ويحد شيافه ويدخل
في الاذن نافع من الصمم الادوية المختارة من الادوية المختارة يغلي الابهل في دهن حل في معرفة حتى يسود الجوز ويقطر في الاذن نافع من الصمم جدا بخشوع
للضربان الشديد الذي يخشى منه التشنج عليك بما يرخي ويحلل فقطر سمن بقر عتيق مسخن لي حدث على ابي عبد الله الحيها وجع في الاذن مع نخس
وضربان صعب فكان يسكنه دهن بنفسج مع الكافور ولا يسكنه دهن الورد ثم انه استعمل ضمادا متخذا من بابونج واكليل الملك وبنفسج يابس
وخطمي ودقيق الشعير ونحو ذلك مذكور من كناش ابن سرافيون في باب وجع الاذن وضمد به للحي الاسفل كله وهو حار فسكن الوجع هذه نسخة
الضماد بعينها يوخذ دقيق الباقلي والبابونج والبنفسج اليابس ودقيق الشعير والخطمي واكليل الملك يبل الجميع بماء فاتر ودهن بنفسج ويضمد به
وهو فاتر نافع ان شاء الله قال د ورق الغرب اذا عصر او دق قشر الرطب منها واذا غلي مع دهن ورد في قشر رمان نفع من وجع الاذن يطبخ في رماد حار
حتى يسخن لبن النساء مع شحم الاوز ان خلط وقطر في الاذن التي تشتكي من ضربة او ورم حار نفعه فيما ذكر اطهر رسعلس يقطر فيه فاتر وان كانت
وادمة ورما حارا فهذا انفع لها طبيخ الافسنتين نافع لوجع الاذن د الانيسون اذا خلط بدهن ورد وقطر في الاذن ابرا ما يعرض في باطنه

فاشتكت اذنه م

نسخة بخل ودهن وماء م

الوجع وكذلك دهن البان النسا وكل شئ تعالج به الاذن فليكن مقترا تفترا يسيرا معتدلا وشحم البط نافع جدا فان معه من تسكين الوجع
اذا قوى جدا وكذلك شحوم الثعالب وان كان سبب الوجع ورم فابلغ علاجه دهن الورد يخلط معه شئ من الباسليقون ودهن الشحوم
نافع ايضا فاشتد الوجع واضطررنا الى استعمال المخدر فانا نخلط الافيون ببياض البيض او بلبن مرأة ويخلط مع الافيون جندبادستر
ويسخن الافيون والجندبادستر م
فيكون معدا عندك على وزنين تجعل الافيون نصف جندبادستر واما بالسوية فتجعل في الوجع المبرح الذي بالسوية وبالذي هو اسكن الذي الجندبادستر
بادستر فيه اكثر ويجعن الدوا بعقيد العنب المطبوخ فانه بالغ في تسكين الوجع ويكون مرفوعا عندك فاذا طالت مدته قليلا كان اجود وذلك
ان كيفيا تها تتمازج وتعتدل وتسحقها مستقصا سحقا يسحق ولا الجندبادستر نعائم يلقى عليه الافيون وعقيد العنب ويسحق حتى يخلط
نعائم يلقى عليه الجندبادستر المسحوق ويعاد سحق الجميع ويعمل منه اقراص ويحفظ بها فاذا احتيج اليها اذابت بالمبخج وقطرت
فيه بعد ان يفتر ويكون تقطيرك فيها بصوف واحمال الزرافة فانها يقرع فزيد في الوجع واجعل حدك في سخونة ما تقطره في الاذن
ان يسيل العليل عنه وتامره ان يلمسه وسطر موقعه منه فان احتمل ان يزيد في اسخانه فرده ما دام يحسه فاتر او يحتمله من غير ان يبالي
واحذر ان يوجع في القطور والمسح شيأ من الاذن وان توهمت ان في الاذن ريحا غليظة او خلطا غليظا لزجا فاجعل فيما تعالج به الاذن
الاشيا المفتحة وتقف على ان سبب الوجع ريح غليظة لزجة بالمسدة عنه وذلك ان العليل ان كان قد اصابه برد فيما سلف فانما اجتمعت في اذنه او خلط غليظ م
ريح نافخة غليظة وان كان يشكو ثقلا ولم يرل يستعمل الاطعمة البلغمية فانه قد اجتمع اذنه اخلاط غليظة ان كان قد اصابه برد فيما سلف
فانما اجتمعت في اذنه ريح نافخة غليظة وان كان يشكو ثقلا ولم يزل يستعمل الاطعمة الباردة فمن كانت هذه حاله فالصواب ان يخلط مع الادوية التي تفتت
يعالج بها دغوة البورق والنطرون والحريقين ودهن اللوز مر والكندس والزعفران راوند والدارصيني وكل دوا من المذاق لا يلذع مثل
الادوية التي تفتت الحصا فان هذه كلها ينقي نقب الاذن ويحلو ما فيه من الوسخ ويقطع ما يجتمع فيه من الاخلاط الغليظة ويفتح السدة
الحادثة فيه عن الفضول واذا كان في الاذن ورم بيرحاد فالنيا سامينا يوخذ ويسحق بآ القطر ويقرص ويجفف ويخلط معها شئ من صمغ
ليجتمع مثل نصف سدسه فاسحقها بخل وقطره في الاذن الدوى والطنين منه ما يتولد عن ريح نافخة ومنه ما يكون من نعاسة السمع
وكلما فانظر هل كان الطنين يسيرا ثم يزيد قليلا قليلا او حدث بغتة وليس يمكن ان تميز بينهما من اول الامر لكن اذا استحكمت الغرغرة والضوضاء
ولم ينقص الطنين مال فحركه الى انه لذكا الحس وخاصه ان كان الرجل ذكي الحس سريع السمع فاني قد رايت رجلا هذه حاله فعالجته بان خلطت
في الذي عالجته شيأ محددا فبرأ من علته بان صدر حسه قليلا الادوية الموجودة م استدل على وجع الاذن بالسبب البادي ويحال الوجه والبدن وينفع
من الوجع البارد ان يغلى الثوم في الدهن او البصل ويقطر فيه والذي يدخل فيه المآ ان تجعل فيها دهن مسخن جدا ويغلى فوقه مرهم مسخن كمرهم قطنه فيها م
الباسليقون واما الوجع من حرارة فقطر فيها اللبن ودهن الخلاف واللينوفر وعليه بمرهم بيرد والذي من الريح فاعرفه بدة التمدد فعطسه
واد لكه وبعد ذلك بساعة فكبه على مآ الرياحين اللطيف ودهنه بالادهان الحارة اللطيفة واشتد الوجع فادفء جندبادستر في دهن وقطر فيه
وكمد باسفنج حار واستعمل البورق بالخل فانه يحلل تلك السدة ويخرج الريح وان كان وجع الاذن بارد فاجعل من الكمون اشيا في بصل ودقه فيه
ثم اذا كان في الاذن ايلما وجعا وضربان قوى وحمرة حواليه ثم يسكن الوجع بعد ذلك وانصب من الاذن رطوبة او مدة فاعلم ان الوجع
كان لاجل خرج في الصماخ وينضج وربما ينضج لكن تحلل ويستدل على الضربان بحراج هوام يسوداج بلا مادة فالامتلاء وسوداوي
امرن اهرن للوجع من برد او ريح او بلغمي هو قطر في الاذن جندبادستر قد لطيف بدهن الغار وقطر فيه ثلث قطرات بدهن بلسان ابو رافون
قال قد يحدث الوجع في الاذن منها ما يحدث عن سدة ومنها عن ريح باردة غليظة لا تجد مخلصا ومنها بسبب بثرة تخرج في الصماخ والذي من ورم معه ضربان
شديد وتمدد وطيب وربما كان مع وجع حمى والذي عن اخلاط باردة وسدد نفي الراس نفسه ثقل والتدبير المتقدم غليظ صبر مولد للفضول عالج وجع
الاذن عن امتلاء من اخلاط غليظة بالفصد واستفراغ البدن بالمسهل ونقية الراس بالغرورات وبا يارج ارخماس جيد لسهلهم بر وبعظم نفع التعليس
لهم قال وينفع من وجع الاذن البارد النقط الاذرق وقطر فيه دهن الكادي قال وافضل من هذه في علاج وجع الاذن دهن العقارب اذا قطر في الاذن
وملت فيه صوفة وضع فيه فان سال من الاذن صديد فدهن الشهدانج نافع له واذا كان وجع الاذن حارا فقطر فيها بياض بيض بلبن حار واشيافي
ابيض وان كان الوجع قويا فقطر فيها مع ذلك افيون والغلوبا الرومية مع بياض البيض ودهن الخلاف واللينوفر والورد اذا كان داخلا في الصماخ فشد
واشد خطرا فاصد في هذه العلل اعني في الحار وفي الاورام خاصة القيفال وافضه بالمليح وقطر في الاذن مآ الاقشور القرع فانه بالغ للورم الحار جدا الافيون
اديفه بما يشاربطب وقطر فيه وضمدها خارجها يسكن الوجع مثل ضماد الخطمي والكليل الملك ونحوه والبثرة بدوها ما يقطر في الاذن فاذا بلغت فالق في
الاذن مرهم باسليقون وضمدها خارجها الكرنب ودقيق الباقلى ودهن سوسن فان هذا يعين على السفح حتى يبلغ وينضج لذلك ان كان الورم ظاهرا
فانه متى لم يتحلل احتج ان يفتح وان سالت مدة فمن منه رهينة فاسحق خيثا الحديد بخل ايلما ثم اصب عليه خل وشمه حتى يغلظ وادخل فيه في الاذن
وان كان طالت على سقم العلة وصار ناصورا فاستعمل والمصري وهو زنجار وعسل وخل بالسوية يطبخ حتى يصير في قوام العسل ويجعل منه فتيلة في الاذن
قال والطنين ربما عرض من ضعف الاذن مثل يعرض للناقهين او من كثرة حس الاذن وذلك يعرض للناقهين او من كثرة حس الاذن وذلك يعرض

للذكي

افيون وعصارة حي العالم ودهن ورد وخلخن يقطر فيه وانفع من وجع الاذن البارد من تذكر بختيشوع والريح الغليظ صبر ومصطكى ورد
حضض جندبادستر يطبخ بدهن سوسن مجهول دهن الخردل نافع لوجع الاذن البارد جدا قال في الجامع ان العرض في الاورام التي في الاذن الحدب
الى خارج لانها تحس مي كما تفعل لسايرالاورام فلا تعالجها في اول الامر ما يدفع كيموس الاورام وقال دوا للوريم في الاذن شحم البط وشحم الدجاج
انا نعالج وجع ٥ من كل واحد درهم ونصف شحم الثعلب درهم يغلى الجميع بدهن ورد ويقطر في الاذن عدس وعشيه ونصف النهار وقال في موضع آخر الاذن
بما يحدب الوجع الى خارج مثل المحمد وغيرها ولا يعالجها بما يقمع ويمنع من الكمال والتمام لوجع الاذن البارد يطبخ الخراطين بمطبوخ ويخلط معه من شئ
من شحم بط ويقطر فيه او يعصر فيه شئ من ماء فثا الحمار فانه يسكن الوجع ويقتل الهوام فيه لوجع الاذن يدف الشهدانج الرطب ويقطر فيها الوجع
البارد يقطر فيها القطران جالينوس في حيلة البرء ومما يسكن وجع الاذن جندبادستر وافيون بالسوية يعجن بمسيح ويجعل اشياف ثم يجعل منه ويقطر
في الاذن فان حدث في الاذن منه صمم فعالجه بعد ذلك بالجندبادستر وحده مع شراب جيد البرء وقال جالينوس قولا اوجب فيه ان الاسهال
ينفع والاذن اذا كان من امتلاء في الراس منفعا عظيما في الراس حفظ الصحة من حفظ الصحة قال واما الاذنين فاحفظ صحته بان تحلب فضله الى
المحرين بالعطاس والى الفم بالغرور وتقويه في نفسه بالماميثا وحده بان تحله ويقطر فيه وهو فاتر بالميل واذا رايتها قد قويت حتى تقبل
شيئا مما يسيل اليها فقطر فيها دهن ناردين فايق ونفعها ايضا ويقويها الاشياف المعمول بالماميثا والمعمول بالورد والاشياف
الزعفران المعمول بالسمل والشراب الرياق في الرياق الى قيمر قال الخشخاش اذا اغليت بالزيت وقطر في الاذن سكن الوجع من ساعته
اسدسا متى كان في الاذن وجع قوى شديد فليقطر فيها اللبن مرات كما يقطر في العين لحلب من ثدى امراة فهو اجود فانه يسكن بحرارته
المعتدلة الوجع ويبرئ ويلين ويسقى المواضع الذى قد حست والمت بسمه ولاسنه ودسومته وعذوبته والمحمد توضع عليها في الوجع
الذى من الريح الشديدة قال جالينوس وضع المحمد عسر على الاذن الا ان يكون عظيما واما انا فلا اعلم انه لا يمكن ان يوضع عليه وان كان الوجع من ورم
حار فانه لا ينبغى ان يوضع المحمد وخاصة في ابتدائه فانه يهيج ويزيد في الوجع فانما يصلح المحمد للريح الغليظ الباردة اسدسا وجع الاذن
من سدد وبرد يسقا خمر صرف بعد ان يطعم شيئا فانه يسم ويبيه وقد يسكن الوجع كله واقوى ما ذكر من ذلك في باب التشقيقة الاخلاط
اذا كانت المواد سايلة الى الاذن فاسلها عن الاذن بالغرانى الحادة والمضوغات الى فم وفرس الى العوام قال قد يعرض في الاذن وجع
شديد جدا حتى يعرض معه حمى وذهاب العقل وهلاك وجى عيان ذلك يكون قليلا واكثر اوجاع الاذن شديدة حادة تعرض معها سهر وضجر بان
وينفتح سريعا وينبغى ان نعلم ان لا يصيرغ الاذن فلعموني فانه يسير برء قال ونحن نقطر في الاذن في مبدء الاوجاع دهن الورد او شراب مفتر مع زيت
او عصارة القنطوريون الصغير او طبيخ سرخس الحيه بدهن ورد او الحيران يكون تحت خوار الماء يطبخ بالزيت ويقطر فيه او عصارة افسنتين مع دهن ورد
وليحق عليه الاذن ويجعل عليه ضماد من دقيق مطبوخ بشراب وشئ من الزيت يجعله عليها سخنا ويأخذه قبل ان يبرد ويسخنه ويعيده واذا كان الوجع
دايما فاسخنه اكثر وانقص منه الغذا والزمه الراحة ولا يقطر في الاذن شيا سوداويا ولا يتبعه بشئ يوضع بعنف فان ذلك سبب بلاء عظيم فانه
انتهى المرض والخط فضمده بدقيق شعير واكليل الملك مطبوخ بعقيد العنب وقد يقطر فيه عصارة عنب الثعلب ودهن اللوز والمرارات واصلحها
مرارة الماعز والبقر والخنزير والقبح منها دهن ورد اولوزا ولبن قال والبول اقوى شئ يكون في تسكين وجع الاذن وليكن القلمونى ويقطع
ما يسيل منه بسرعة وقوة فليستعمل على ذلك قال ويكون سبب الوجع مرارا كثيرة الوسخ فانظر في ذلك وقال يذهب الدوى خاصة عصارة البصل
اذا قطر فيه او عصارة البصل اذا قطر فيه او عصارة الكراث مع الشراب او خردل مع بزر سمين يضمد به او دهن الغار مع الشراب او شراب مع دهن سوسن
فاذا سال منها القيح فانه يخففه الشراب العتيق وما الافسنتين والشبث وعصارة عصا الراعى والعسل والعفص المدقوق والقطران مع الخل والبول العتيق
اذا غسلت به والمطبون مع الشراب قال فاما الورم الكاين من رض يصيب الاذن فدع عليه دقاقا الكندر ويخلط معه دقيق الحنطة واعجنه ببيضه ويجعل
عليها ولا يربط على الاذن شيا من خارج يكون سبب للوجع الميامر قال احد الاسباب الذى يحدث عنها وجع الاذن هو البرودة تصيب الاذن
اما في طريق واما لاستحمام بما بارد او لدخول ماء فيه وخاصة ان كان ماء وساو يحدث ايضا وجع اذن من قبل ورم يحدث فيها وهذا الورم
يكون مرة غايرا فيكون في نفس الصماخ في العصبة نفسها التي يكون بها السمع وربما كان بادا والوجع يكون من الورم على طريق التمدد
ويكون الوجع من ريح فالحمة لا تخلصها وكما ان القطر لطوبات اللذاعة متى انصبت من خارج في الاذن حدث وجع كذلك اذا انصبت
اليها من داخل حدث وجع يحدث في الاذن عن البرودة فالادوية الحادة تبديه في اسرع الاوقات يقولون البصلة العظيمة ويملونها ٥ وكل وجع
زيت ويجعلونها على رماد سخن ثم تقطرون منه في الاذن او يغلون الثوم او ماء او ماء البصل في الزيت ويقطرونه فيها وانا انا فاني اعتمد
الى فرانيون فاخلط منه القليل بالزيت الكثير واستعمله وربما خلطت به شيا من الفلفل بعدان اجعله هبالان لاوجاع الباردة في الاذن
تنتفع بهذه التي يسخن اسخانا قويا نفعا عظيما ودهن الافسنتين نافع منه ايضا اذا قطر في الاذن وكذلك دهن الناردين وان طبخت السذاب
في زيت لطيف وقطر به فيه عظم نفعه فاما متى كان وجعه من ماء دخل فيها له قوة حيوانية او باردة لذاعة يحس اليها من البدن فلا
بان يقطر فيه الدهن العذب حتى يملا منه الاذن ثم تشفه بقطن وعاود القطر ايضا مرات والتشيف وبياض البيض ايضا يسكن مثل هذا

الاصحا قال علاج قروح الاذن بدوا الندون ونحوه واحدب البوله الى المنخرين بالعطوس والى الفم بالغرغرة ثم استعمل ما وصفت اصحاب الجراحات الدمن
عندنا اذا ازمن خراج المدة من الاذن ولم يكن بحك منه دواما حدون نوى الهليلج وعفص فيحرقونه ويجعلونه بدهن حرى وبدردى البزر ويتصفون
الاذن بفتيلة اولا ثم يجعلونه فيه فيه وربما جعلوا فيه دواحادا حدا او مراحدا حتى بقى ثم يعالجونه والمتوسط يعالجونه بالاسود والحديث يعالجونه
بالابيض خاصة اذا كان مع ورم المياثر قال ما كان من قروح الاذن العهد فان المامينا بيرا اذا سحق بخل وقطر فيه ان كان يسيل منها مدة قليلة فاكا ان ثبت المياثر
المدة كثيرة فهى تحتاج الى مثل اقراطن ندون فان لم يجئ هذا ايضا فليوضع حبث الحديد فاسحقه بخل ثقيف في الشمس اياما كثيرة وقطر فيه فانه ينجح وينقى
ايكون سحقه ناعما جيدا قال وانا اقول ان اوجاع الاذن تسكن بدواء الشحوم والباسليقون وبالتكميد والوجع الحار للذاع باللبن وبياض البيض والافيون
ليكن الوجع وان نفع فانما ينفع بحهد العرض بان يدع العليل فيصح العلة وينبغى ان يترك ما امكن فانه قوى المضر فيما بعد حتى ان يذهب السمع منه دواء لدة
فى الاذن خد حبث محرق ومر فاسحقها بعسل ونقى الاذن من المدة ثم اجعل منه فيه فتيلة واذا احدث ان وجع الاذن لقروح يابسة فيها فاجعل فيها مرهم
السحل والباسليقون واذا كان يسيل منها رطوبة كثيرة فنفخ فيها عفصا وسفخ فيها داج او نفخ فيها شب محرق روفس فى تدبير الاطفال قال يجعل
فيها صوف مدلوك بلوثة شب او زيت عتيق او عسل وبرمس قال وفى اذان الصبيان رطوبة يجتمعها الجهال مدة وانما هى فضل عما فاذا رايت
ذلك فمرهم لا يرضعون بالليل فان اكثر تلك الرطوبة تذهب وتخف الاذن من الاختيارات حنين قال دواء ينفع من الرطوبة والمدة والقروح التى
يكون فى الاذان الصبيان مرهم اسفيداج ومرهم باسليقون بالسوية فاخلطهما وعالج به فانه امتحن فوجد جيدا وايضا للاذن المتقحة حبث
الحديد وحضض سحق من كل واحد جزء يسقع نخل خمر نقطر منه فينتفع به جدا هرن للوطوبة والقيح الذى يسيل من الاذن اذا اردت تجفيفه
صب على حبث الحديد خلا حاذقا وادعه حتى يخلط كالعسل ثم قطر منه فى الاذن وانعم سحق الحبث ثم القه فى الخل واوضع فيه شب محرق ومرتعسل كل يوم مرتين
للتبور تكون فى الاذن ينفع فى الاول الامر مرهم اسفيداج واذا اردت ان ينضج باسليقون والى ان سقام مرهم العروق لعصفه وان ان من وصار شبيها ناصور
مرهم الزنجار حتى سقام الاحمر ورباجعل فيه اذا ان سنت المدة وتبين الدوا لحاد ايام ثم بقى ثم يجعل فيه بعد ذلك مرهم اسفيداج واعلم ان المدة والوطوبة
فى الاذن يوخذ صبر ومر وافيون وزاج يعجن بالخل ويجعل فتيلة يقطر فيه فاذا ارمنت فروحه وانعت ما الزيتون المر يا بالملح وما الصحا فى البيوم
الثلث مرات حتى يبرا ومرى يقطر فيها اياما فان هذه كلها تسقف وتخف البلة والمدة ويستعمل اذا لم يكن معه وجع وان خرج مع الاذن
دم وخفت ان يحدث فيه فقطر فيه عصير الكراث ونحو ذلك مما يخفف بحلل الدم وطبيخ ورق التين يخفف بلة الاذن ومدته قال ديسقوريدس
ان صب خل العنصل فى الاذن نفع من ثقل السمع دما آلبل اذا قطر فى الاذن نفع من ثقل السمع دخانا الجرنافع من عسر السمع دما كان من دهن
النحاس ايضا ان سحق ونفخ بمنفخة نفع من صمم من دعصارة فراسيون يستعمل اذا احتيج الى شئ يفتح وينقى ثقب السمع وعصبته حب العار
اذا خلط بالخمر العتيق ودهن ورد وقطر فى الاذن نفع من عسر السمع دالخردل ان خلط بالتين ووضع فى ثقب السمع نفع من ثقل السمع دالحرة بق
الاسود ان ادخل فى الاذان السفيلة السمع وترك يومين او ثلثة عظم نفعه دخان الخل اذا كان حارا نفع عن عسر السمع دقال ابن ماسوية العسل اذا خلط جعل
فى الاذن بفتيلة نقا ما فى الاذن من الوسخ وان خلط ايضا مع دهن لوز مرا وشحم بطا ومع سكنجبين او مع دهن السوسن او مع دهن اللوز مرا وشحم بطا ومع السكنجبين
او مع دهن السوسن او مع دهن الصنوبر او مع دهن الرو فا اليابس نقا ما فى الاذن وينفع من اوجاعه البارد حب الغار اذا خلط بتراب وقطر فيها نقا وسكن الوجع البا
طبيخ التين ودهن الورد ينقى وينفع الوجع الحار والبورق الارمنى مع الخل سقى وينفع من الوجع البارد لثقل الاذن من البرد مرارة ماعز وبولها وما السداب وجند
بادستر وعصارة الافسنتين واصل السوسن الاسا بخوني وحب الغار بالسوية يجمع بدهن السوسن او دهن السبت والنارديين ويلقى منه فى الاذن نصف درهم
ما ورق السداب نافع انشا الله وهو نافع ايضا للوجع البارد وللوسخ فى الاذن قرطمانا مثقال بورق ارمنى نصف مثقال بين ابيض بيجنه ويجعله فيه
للما يقع فى الاذن عصر بقصبة ثم يقطر فيه دهن لوز حلو من التذكر لثقل السمع اذا انت عالجته بالفتيلة المعمولة من الخردل والتين فاعقب ذلك بدهن قد اغلى
فيه اصل الحنطى وهو حار يمكن وينفع من ثقل السمع دهن لوز حلو ودهن بابونج وشحم البط مع مرارة الثور من الجامع للطبرش يقطر فى الاذن بول المعز مع
من مرارة المعز او بعصير السداب مع شئ من عسل فانه نافع او طلق من داخل وخارج بجند بادستر ودهن السبت او دهن الغار وعفوصة الافسنتين مع دهن
النارديين او دهن السوسن لهذا كله بعد الاسهال والعصر واخراج الدم ان احتاج اليه وحجامة النقرة اصبت فى كتاب مجهول قد محم امره وشهد
بالتجربة ان زيت العقارب وهو الذى ينقع فيه العقارب ان قطر فى الاذن ابرا الصمم وان شحم الطير الذى يقال له البادنجان ان اذيب وقطر
فى الاذن اذهب الصمم العلل والاعراض بطلان السمع اوردائة يكون اما من قبل دماغ او الافة على الذى من به يكون السمع وهو الجزء من الدماغ
الذى ينبت منه العصبة التى تحس الاذن وما يدخلها الافة على المنفذ الذى يجرى فيه القوة من هذا الذى يكون السمع وذلك هى العصبة وعلل
هذين من اصناف سوء المزاج واما الافة تدخل على ثقب السمع وذلك سددا ما ان يكون لحم نابت او وسخ وما اشبهها او ورم صلب عريوس قال قدر اخلق
بدهن الفجل وبدهن المسوبرح وبالصباح فى الاذن والورق اذا احدث الصمم وجميع الحواس على حالها والمحادى سليمة فالافة فى الروح الخامس
من ارواح عصب الدماغ وان كان الحواس معه عليه فالافة فى الدماغ وكذلك نفس فى سايرالحواس وذلك انه اذا كان هو العليل وحده فعصبة الذى
يحس فيه الافة واذا كان شركه فيه واحد اخر غيره فلذلك وان اشتركت كلها فالدماغ عليل اذا عرض طرش بعد السرسام فاسعطه بدهن النيلوفر

ويعن

للذين حسهم زكي جدا او عند البحران او من ريح غليظة لا تجد مخلصا ويفرق بينهما بالنظر في المتقدم فان كان التدبير مغلظ برد موجب لسوء الهضم فالطنين
عن كيموسات ردية غليظة في الاذن فاذا عرف ذلك ايضا ذلك من دوامه فقد صح انه من كيموسات فان كان يهيج ويسكن بادوار فانه ريح فان كان لسرعة
حس الاذن فقطر فيها قليلا من شوكران مع جندبادستر بالسوية مسحوقة بالخل وقطرها وقطر في الاذن فان كان عن ضعف كما يعرض للناقه فقطر
فيها اولا طبيخ الافسنتين واغسله بها ثم قطر فيها بعد ذلك دهن ورد وخل خمر مفترين فانه تقويها وان الطنين من ريح فاسحق شيا
من فرفيون مع دهن الحنا وقطر في الاذن او قطر فيه جندبادستر ودهن السذاب دوا عجيب لثقل السمع والطنين يوخذ حريق ابيض
مثقال جندبادستر ثلثة ارباع درهم نطرون دانقين وسطوح يعجن الجميع بخل ويستعمل فانه عجيب جدا بالغ دوا عجيب لوجع الاذن
الصعب الشديد يوخذ مرارة ثور ومثلها دهن حرى فيغلى على رماد حار او نار لينة حتى تذهب المرارة ثم ترفع ويقطر منه في الاذن
عند الوجع الصعب الشديد قال اذا انبعث من الاذن دم على حد بحران فلا يحبسه الا ان يفرط ان كان بدا بحران او افرط عند البحران فاجلسه
بطبيخ العفص وماء الكراث والماميثا والقاقيا ونحوها يقطر فيها وان جمد في الاذن علقه دم فقطر فيه خل وعصارة الكراث قال
ومن كان بادنه وجع من ريح غليظة والنافع له ان يعلق اذنه على بخار طبيخ الشبت والبابونج واكليل الملك وورق الغار والفوتنج
والمرزجوش في قمقم مشدود الراس جدا فاذا انضج جعل على القمقم انبوب وجعل الانبوب في الاذن ثم يقطر فيه بعد ذلك دهن الفجل مقترا
ودهن يدخل فيه جندبادستر يمضغ الصعتر ويلقى في الاذن الكناس الفارسي من الكناس الفارسي والهندي قال يوخذ شحم الحنظل وثلث
بومات وسكرجه ماء السذاب فتصب عليها عمرها زيت ويغلى برفق غليات ثم يصفى ويقطر في الاذن الوجعه المقروح والمقروح
في الاذن جيد نافع يتخذ فتيله بعسل وتلوث في الانزروت المسحوق وتدخله فيه فانه يبرا في ايام د طبيخ الاس وورقه وحبه وعصارة
ورقه لبن النساء ان جعل معه عسل وقت في قشر رمانه وقطر في الاذن المنتنة الريح نفع جدا فيما ذكر اطهور سعس اطهور سفس ينفع من قروح
الاذن ان يقطر فيه بول الانسان بعد ان يسحق افسنتين ان اديف بعسل وجعل في الاذن قطر منه يخرج الدود منه د لعاب الانسان الصائم
اذا قطر اذا منه في الاذن اخرج الدود من ساعته اطهور سعس قال جالينوس بول الانسان يبرى الاذن الذي يخرج منها المدة د ماء
البصل يبرى الاذن التي تسيل منها مدة د ورق الزيتون البري ان دق او دلف بشراب وعصر وقطر العصارة ورفعت اقراصا كان نافعا
اذا قطرت في الاذن القرحة والتي تسيل منها رطوبة اذا خلط بعسل وزيت د عصارة ورق الجوز اذا قطر وقطر في الاذن نفع من المدة
د الحضض يصلح للاذن الذي يسيل منها مدة ح د جالينوس حبث الحديد اشد تجفيفا من ساير الاحباث وان انت سحقته بخل خمر يعتق
جدا ثم طبخته معه كان منه دوا يجفف القيح الجاري من الاذن المزمن د ماء الكبر اذا عصر وقطر منه في الاذن قتل الدود د المر اذا خلط بالافيون
وجندبادستر وماميثا ابر الاذن الذي يسيل منها قيح د الماء الفاتر جيد للاذن التي يسيل منها مدة روفس مرارة الثور اذا خلط بلبن امرأة
او لبن عنز وقطر في الاذن التي تسيل منها القيح ابراه اسطرون ان جعل في الاذن مع خمر قطع سيلان الرطوبات منها ويقلع الوسخ منها د
طبيخ السماق يقطر في الاذن التي يخرج يسيل منها قيح ماء الحصرم جيد للاذن التي تسيل منها قيح د عصارة الراعي جيد نافع من قروح الاذن اذا كان
فيها قيح كثير جففه ح عصارة الفوتنج يقتل دود الاذان د القطران اذا قطر في الاذان مع الخل قتل الدود فيها د ح الزوفا الذي من الوسخ جيد اذا خلط
بشحم الاوز لقروح الاذن د الشب اذا خلط بعصارة الرسار حار وانفع من سيلان الفضول من الاذن د الزفت الرطب اذا استعمل بدهن الورد نفع من
رطوبة التي تسيل من الاذن د ماء ورق الخوخ يقتل الدود في الاذان ان صب فيها ابن ماسويه طبيخ الخلاف يصب في الاذن التي يخرج منها مدة د عصارة
اصل الخشخاش ان مزج بشراب ومر وكندر وعسل وقطر في الاذن التي تجري منه المدة نفع وينفع منه ايضا رحمه ابن ماسويه التي تقتل الدود في الاذن ماء ورق
الخوخ الطري يقطر منه خمس قطرات مع قطر بين قطران ومثله خل خمر وقليل بورق اسحق ان سال منها قيح الماميثا ملافا بالخل وللدود قطر فيها ماء ورق الكبر
واصوله مقصورة او قطر فيه ماء ورق الخوخ معصورا وبصل حريف معصور ماء للقروح في الاذن عدس مقشر واس يابس واقماع الرمان وعفص فج وثمر عوسج
يطبخ بماء حتى يقوى ثم يغسل به الاذن مرات ثم يجعل فيها مرهم ابيض مدافا بلبن جارية للقروح الباردة صبر درهمين عسل منزوع الرغوة ثلثة مطبوخ
ريحا في اربعة اواق يطبخ حتى يبقى اوقيتين ويغسل به الاذن مرات ثم يجعل فيه دم الاخوين وعنزروت يعجنان بعسل ويجعلان في الاذن غدوة وعشية
للقيح السايل من الاذن زاج محرق واسفيداج الرصاص وورد بغير اقماعه وزرنيخ احمر وشب مثقال مثقال صبر جندبادستر ثلثي مثقال من كل واحد كندر مثقالين
خبث الحديد ثلثة مثاقيل ينخل بحريرة ويعجن بدهن ورد ويجعل في الاذن للقروح العتيقة يوخذ زنجار وخل وعسل يطبخ جميعا حتى يثخن ويجعل منه
فتيلة وتدخل في الاذن جيد بالغ اخر يوخذ من الزنجار ومن الخل ثمنية اجزاء ومن العسل ستة ينفع هذا كل قرحة في الاذن والانف وجميع الخراجات والبثور الاكلة
للمدة السايلة من الاذن للمدة السايلة من الاذن لا تخطي زاج محرق واسفيداج صبر كندر ورد احمر زرنيخ خبث الحديد شب يماني مثل الكحل يلوث فيها فتيلة
مرة بمرهم اسفيداج ومرة بمرهم باسليقون ويجعل فيه نافع انشاء الله حيلة البرويدا واقروح الاذن التي ليست مزمنة بشياف ماميثا والخل وان كان
اقوى فاقراص اندرون والقروح المزمنة التي قد اتت عليها سنة او سنتين خبث الحديد يدق وينخل بحريرة ويطبخ باربعة اضعافه خل ثقيف حتى يصير
في ثخن العسل ويجعل في الاذن بفتيلة ولان العضو يابس جدا فقد تبين في قوتين القروح انها يحتاج من الادوية الى ما يجفف جدا حفظ الاصحاء من حفظ

قطع سيلان الرطوبات منها د بول الانسان المعتق
يمنع سيلان القيح من الاذن د اذا اسحق قشر الرمان و

فقطر فيها

جوز الدلب ويجفف في الظل ثم يجعل على مسيخ ويدلك بدسان حتى يخرج زبيره كله ويرفع في كيزان فخار جديد براياها وان شرط عليه من البراية الفخار فهو اجود ويسد راسه وعند الرعاف وينعم سحقه كالهبا وينفخ في الانف فانه يحبس على المكان ويسعى ان يدخل الانبوب في الانف والدواء فيه ثم ينفخ حتى يبلغ موضعا كثيرا ويفعل مرات يأخذ نوره وزاج وعفص اخضر وزنجار احمر فنعم سحقه ويلوث فيه فتيل بالحرو يدس في الانف وشد الاذن جيد له

الاخلاط المقالة الثانية من كتاب الاخلاط قال قد رأيت لهذا دواء كثيرا استعمل في الرعاف العارض يدفع وحصر شديد وعسر انقطاع مثل العارض في الجوف استعمل الفصد واخرج الدم الى ان يعرض الغشي وذلك ان في مثل هذه الحال ما دامت القوة قوية بحالها لا ينقطع الدم الى ذلك الموضع فاذا اجريه استرخت ضعف دفعها ثم استعمل المحاجم بحذب الدم اما على الطحال والكبد او عليهما اذا رأيتا البدن ممتلئا قويا فان المحجم لا تبلغ ما تريده من اصالة الدم على الموضع لان في الدم فضل كثير فاستفرغ اولا ثم استعمل المحجم كتاب الفصد من كتاب قال اذا رأيت الرعاف يجيء بغزر وسدد فلا تطيل ولا تدافع فتسقط القوة ولا يمكن العلاج لكن بادر بالفصد من الجانب المقابل ثم شد الاطراف من الابط الى الكف ومن الحالب الى القدم بسدى ويرسل الى اسفل ثم ضع المحاجم على المراق فان هذا علاج يقطع الدم سريعا فاما الادوية الذي قد ذكرها الاطباء مما ينفخ في الانف ومما يطلى على الجبهة والراس فكلها ضعيفة العلامات من كتاب العلامات قال اللحم النابت في الانف ربما كان رخوا بيضا وهذا اسير علاجا ولا وجع معه وربما يضرب الى الكمودة والحمرة وهو شديد الوجع عسر العلاج وعلاجه اعني خاصته ان كان يسيل منه صديد منتن ردي وربما طال حتى يخرج من الانف او الحنك ويسمى حينئذ المعلق آلة السم بين تعريب من البرهان ان عرجس السم يكون بالبطنين الاولين من الدماغ النابتين منه السدة وقال علاج التي تبطل الشم ابرجلا كانت بالة علة في حاسة الشم بسبب زكام ونزلة ان صنت به وتطاولت فلجأ الى العلاج بالشونيز فيسحق حتى يصير كالغبار رقيقا ثم يخلط بزيت عتيق ويسحق به ايضا سحقا شديدا ثم يمر العليل ان يملأ فاه ماء ويكب راسه الى خلف بغاية ما يمكنه ويسعط به ويمر ان يجتذب النفس الى داخل اشد ما يكون بفاضل قوة قال فانتفع به لما استعمله ثلثة ايام متواليا انتفاعا عظيما متواليا بينا وقال وقد يعرض من هذا العلاج لبعض الناس لذع شديد في الراس لا يعرض له اصلا مختصر حيلة البرء قال في مختصر حيلة البرء والفصد واخراج الدم مسلسلا مسلسلا في مرات كثيرة علاج قوي جدا واقوى منه المحجم على الجانب الذي فيه الدم في السفاح في الانف بعصى الحرنوب النبطي في الرطب ويجعل فيه صوف ويجعل فيه فانه ياكل كله والدليل على تحليل اسدمسا السادسة من السادسة اسدمسا قال من لم ينله من الرعاف وصفو شديد في اللون وكان قبل ان يحدث به الرعاف احمر اللون جدا فانه لا ينال منه كثير خروج الدم منه ما دام لا يحول لونه استحاله شديدة قال فاما الذين يستحيل الوانهم من الرعاف جدا ولم يكونوا قبل ذلك حمر الالوان ثم استحالت الوانهم بالرعاف استحالة شديدة وبردت ابدانهم بردا شديدا فانه لا يؤمن عليهم الوقوع في الاني الاستسقاء وينبغي ان يتطلع الا اللون الحامل فانه ربما بقي مدة من الزمان الذي بين انصباب الدم ولربما لم يبق كما بقي منه فانظر ما الغالب على البدن في ذلك اللون المستحيل الصفراء ام البلغم ام السوداء وكم مقدار تريد ان يعرف ذلك من لون البدن هل حال الى الصفرا او الى البياض او الى الصفرة المشوبة بسواد قال ذلك ان الابدان التي الغالب عليها اغلب فان الافتا التي تنال البدن منها من انبعاث الدم المفرط اقل والابدان التي يغلب عليها البلغم او هي في الجملة باردة انيابها من انبعاث الدم المفرط اعظم الافتا قال فاما الشراب فانه يهيج انبعاث الدم الى ان اسقط قوته ويردينه كله بردا شديدا فاسقه الخمر القليل المزاج فان الشراب يقوي هؤلاء ولا ينبغي ان يهيج انبعاث الدم واخرى يسقى منهم من كان لونه قبل الرعاف ليس باحمر او كان حائلا فاما من كان لونه قبل الرعاف احمر ولم يحل الرعاف لونه كثيرا حاله فلا يسقيه لانه يجلب من هيج الدم اكثر مما ينفع في تقوية القوة في هذا تدبير الرعاف الكائن بادوار وينبغي ان يضاد الخلط الكائن في وقت سكون النوبة اليهودي ورد ينفخ في الانف للبحر قصب الذريرة وبزر السرو من قرنفل درهم درهم مرو عفص نصف نصف مسك قليل وكافور ينفخ في الانف اياما كثيرة مجرب للبواسير والسفاح في الانف قال اسحق زاج اخضر مثل الكحل وانفخ فيه عدوة وعشية فانه برء الهرن قال يشبع الشم من ادوية محذرة يسعط الانسان بها قال اذا لم ترح في الانف شيئا ما ولا كان بالانسان حنان ولا في المنخرين وكان الشم مفقودا فان ذلك من الدماغ فابحث عن السبب والتدبير ليستدل به على المزاج المفسد للدماغ ثم عالج بالسعوط والادوية المضادة وان ذلك من ثقل الرطوبة رطوبات في المصفى والشونيز ونحوه قال فاذا جعلت في الانف باكل البواسير من الادوية الحادة تضع على الراس العليل ما حار وحمه حارا فاسعطه بلبن ودهن قرع وسكر فان ذلك يقطع العطاس وليكن اللبن الذي انما صارت العنة تدل على لحم نابت في المجرى لا تزعج الكلام شيء من الصوت بمنزلة الطنين فاذا كان المجرى الذي من الفم الى الانف مفتوحا خرج هذا الطنين فيه فكان الكلام لذلك صافيا فاذا انسد المجرى احتاج ان يخرج هذا من الانف كان الكلام لذلك فيه عنه وهذا هو المقدار من التفسير الذي يحتاج ان يخرج في حال الكلام تحرير ذلك ان شاء الله تعالى بولس للرعاف الى ان يقطر في الانف ماء الثلج حتى يحس انه قد برد جدا فانه علاج قوي الا انه عند محوف يخاف ان يحدث على الدماغ حادثة لكنه جيد باذن سريع بولس امران يوضع على المنخر من خارج وعلامتها ان يغيرها الرعاف بدرور وينتفع به شرك قال خيرها عالجت به الرعاف بنعم دو الجلنار وبخله ثم يسعط بما آلسان الحمل المحمول قال ينفع من انسداد الانف بالريح المانع من التنفس ان يقطر فيه دهن لوز مر جيلي صغارا ويسحق حرمل وفلفل ابيض وتنفخ فيه سمعون قال السفاح ان قطر بالحديد ونزل ثبت سريعا فلذلك الواجب ان يكون مع ذلك بالادوية الحادة للرعاف طينة بطين قد بل بماء ورد بدنه كله تطيبا غليظا فانه يرد دمه ويحبس قال دواء يهيج الرعاف يجعل سياف من فوهج ببدن يوضع في يجعل اشيافه من فقاح الاحمر ويجعل في المنخر ويؤخذ كندس او فرفيون يجعل اشيافا عمارة

الفصد بالشن الابط والحالب م

الا يبقى

وغيره مما يرطب روفس الى العوام قال قد يهيج من الوسخ اوجاع الاذن ودوى وابطا السمع واذا كان يابسا فلا ينقيه دون تليينه لان تنقيته عسر
مولم فاجعل فيه نطرون بخل فاذا لان فنقه فانه ينحل واعد ذلك حتى ينقيه مرات ثم قطر فيه دهن لوز فانه يحلل ما كان غليظا ويابسا من هذه
الاوساخ يحسو الكرنب ان يحرك الاذن نفع من ثقل السمع للميامر قال لا ينبغي ان يتوانا عن علاج الطوس لانه يوول الى الصمم التام فانفض بدنه
بايارج شحم الحنظل وتغرغره ويجفف راسه ويقويه بكل ضرب من التقوية ويلطف تدبيره وتقطر في الاذن ادوية مقطعة ملطفة يوخذ حرف
جزو وبورق سدس جزو فاسحقهما واعجنهما بعسل التين بلا حبه واعمل منه اشيا مطاوله وادخله في الاذن واخرجه في كل ثلثة ايام مرة فانه
يخرج وسخ كثير ويجفف الاذن وليستعمل الرياضة وينفع منه ادخال عسل بالفتل في الاذن وهذا ينفع ايضا من اللحم في الاذن كماد جيد لثقل
الاذن يغلا افسنتين في قدر ويكمد بقمع او خذ من الخربق الاسود فاخلط بعسل وادخله في الاذن حتى ياكل ما يمنع السمع وادمن الصياح الشديد في الاذن
وبالبورق فان السمع يرجع وللماسه يدخل فيها بحجل على رجله من جانبها او يمص بانبوب **فيما يحدث في الانف من النتن وعدم القروح والسدد**
والبواسير والرعاف وغيرهما مما يحدث في الانف وعلاج ما يحدث من العطوس والسعوط والخنازير حيلة البرء قال جالينوس في الحامسة حيلة
البرء ان الانف عضو متوسط اليبس بين العين والاذن فهو ايبس من العين وارطب من الاذن فلذلك ينبغي ان تعالج قروحه بادوية اخف مما يعالج به قروح العين
واقل يبسا من التي تعالج الاذن وقروح الاذن تعالج بالتي هي في غاية اليبس من العين مثل اقراص اندرون وبوساس ونحوه حيلة البرء من الرابعة عشر قال
يقع اللحم النابت في الانف المسمى الكبير الارجل الطبقة الداخلة في الانف الاعضاء الالمة جوامع المقالة الثالثة من الاعضاء الالمة اخرها قال الافة
تحدث بالشم اما السوء مزاج يحدث بالشم اما في البطنين المقدمين من بطون الدماغ واما السدة يحدث بالعظم الشبيه بالمصفاة الميامر الثالثة من الميامر
للسدة في الانف ينقع الشونيز في خل خمر اياما ثم اسحقه به نعما او قطر في الانف ومره ان ينشق ما امكن الى فوق فانه يفتح السدد في هذا العلاج
يفتح ضيق النفس ايضا انشاء الله في الريحة المنتنة في الانف في الريحة المنتنة يكون في الانف قال هذا تكون من قبل رطوبات عفنة تنحل الى المنخرين ومتى
كانت هذه الرطوبات معها حدة احدثت قرحة قال وعلاج النتن واللحم النابت في الانف والقروح فيهما ان تعمل الا والى جملة الراس فيجففه وتقويه
بالغرور والغرور والمضوغ والعطوس والمراهم اليابسة عليه ثم تقصد حينئذ الى علاج المنخرين فاجعل عرضك في بين المنخر الى القابضة
والمر ليجمع لك المنع والتحليل والتجفيف ارجحاس ارجحاس قال قطر في الانف المنتن عصارة فوتنج واسحق يابسه وانفخه فيه او الفج
فيه خربق ابيض وصدف محرق كل يوم وهو دوا مجرب او بالحلقلقطار دوا النتن الرايحة التي في الانف والسفايج فيه سب ومر جزو
جزو وقلقطار وعفص ربع جزو من كل واحد يغسل الانف بشراب وينفخ فيه ويدخل فيه فتيلة ملوثة فيه ايضا وان كان النتن قديم فعالجه
بالقلقطار والزرنيخ الاحمر والسنبل وياسمين والزعفران والمر والحماما فانها تجففه وتطيبه في السفايج ما يقلع ذلك دوا الامعر وهو مكتوب
في باب قلع اللحم الزايد لي يتخذ ماحاد كهذا قاقيا وزاج وزرانيخ وقلي وحد بريا اياما في الشمس ثم يدخله منه في الانف فانه يقلعه دوا الامعر
حزر نجار نوشادر شب والخل يجود عمله في شمس ثم يسحق وينفخ في الانف ويملا الفم ملاما في ذلك الوقت اخر يقلع الناصور زرنيخ
وقلقنت وفجل يسحق به ويجفف في الانف للقروح في الانف خبث الاشرب يعني الكنه وشراب ودهن الاس يسحق بالاسرب ناعما ثم بدهن الاس ويطبخ
به في اناء على نار لينة فحم حتى يغلظ ويرفع في اناء نحاس وتعالج به قروح الانف او عالجها بماء الرمان الحامض يطبخ في اناء نحاس حتى يصير على النصف وادخل
فيه فتيلة والطخه داخل الانف او اطبخ رمانة حلوة مع قشرها بشراب وضعه خارج الانف او خذ مرداسنج واسفيداج جزو جزو وقشور رمان وست نصف
نصف وشراب ودهن الاس خمسة اجزاء يسحق الاخلاط بشراب نعما حتى يتشربه ثم بدهن الاس ثم اجعله في اناء اسرب وارفعه وعالج به ومما يعالج الخشكريشة
في الانف الزوفا وشحم البط وشمع اصفر وشحم الابل ونحوه والعسل بفتيلة يقلع ذلك وتعالج القروح التي معها وجع شديد بالاسرب المحرق المغسول واسفيداج
ومرداسنج ودهن ورد وشمع للسفايج فيه الدوا الحاد واذا ورم دعه حتى يسكن واستعمل الشمع والدهن او العسل ثم اعد النفخ اعد ذلك كرات فانه
يقلعه كله جالينوس فاما ما استعملته اما للسفايج فاني اخذ رمان حلو وحامض بالسوية واعصره بعد ان ادقه بقشوره واطبخ العصارة
طبخة يسيرة وارفعه في اناء اسرب واسحق الثفل الذي بقي حين عصرت حتى اجعله مثل العجين واسقيه شيا من العصارة واجعله اشياف مطاول
وجففه ثم ادخل منه في الانف وارواح العليل منه في اوقات ان اخذه واذا احد طليت الانف بالعصارة والحنك وتسقيه منه ثم اعيده
وواظب عليه وعلى جميع ادوية الانف انها تنحل وتسيل عنه سريعا ويحتاج في كل وقت ان يجدد له الدوا الذي يوضع فيه ان كان مما يسيل
كما يفعل بالعين قال فانه ياكل السفايج ويذهب النتن في هذه بلا الم في الشي يقع في الانف اجعل في الانف دوا معطسا وافض على الفم والجانب
السليم الصحيح فانه يخرج واعد ذلك مرات في قروح الانف قال جالينوس انا اعالجها باسفيون واندرون مره بشراب ومره بخل وما مره بخل
على ما ارى في علاج نتن المنخرين قال عالجت رجلا عييا بالدوا المسما احدروحرون مع شراب طيب ريحاني فبرا سريعا برءا عجيبا قال وهذا
هو الذي يدخل هو الترياق في القروح قال اقوى ما في قانون القروح فانه العماد او حوله الى ها هنا انشاء الله قال ينفخ في الانف زاج كثير ويمسك الانف
ساعة هو به وان نزل الدم الى الفم يرق الكوث فتيله بماء الزاج في الزجاج وتدخل في الانف ويبرد الجبهة وتجعل الراس مرتفع وتشد العضدين والرسغين
والاربيتين والركبتين ويمسك في الفم ماء ثلج وتشد ادنيه جيد وان نزل شي من الدم الى البطن فاسقه ما يقطع واحقنه ليخرج والانفخ المعدة واهاج العشي بالنقط

امراض الانف

ينفخ م

في قروح الانف م

وصداع ومرض حاد وسقطة وضربة وينفع منه ماء البادروج والكافور وينفع منه الموميا يسعط به والطين المختوم والكهربا والكندر ويتخذ منها
اشيافة ويحك يسعط به فانه جيد لي واظن انه يكون مع هذا الرعاف اختلط الذهن او سبات او عارض ردي في الدماغ لان مادة الروح النفساني
تقل به جدا جدا ماسرجويه ومسح الكافور نافع للرعاف لي الفرق بين البواسير والسرطان في الانف بصلابة المعمر وصلابة المجس واحده
في الحنك ثم اسبري في ذلك بان تسيل فان كان حدث بعقب زكام وعلل في الراس وسيلانات من الانف فانه بواسير وان كان حدث والمنخرين
صافيين وكان في اوله مثل حمصة ثم اقبل يتزايد فانه سرطان وجس حنك وتفقد صلابته فاذا فرغت من ذلك كله فاعلم ان السرطان لا يكون
له في الانف راس كراس التفاحة فان رايت في الانف ذلك فجسه بمجس وانظر الى رخاوته وصلابته وانظر الى لونه ورطوبته وما يسيل منه ومن الانف
في الخلق فان ذلك دليل على الباسور والسرطان يابس وبالجملة فالسرطان لا يكاد يخرج في تجويف الانف ويطول فيه بل هو ابدا نحو الحنك ولكن
استبريه على حال تغمزه بالميل ليعرف صلابته وسرعة اندماه وجس الحنك فارايته دخو كالحال الطبيعة فليس بسرطان فسطس عصارة
السلق يبرى قروح الانف جدا ابن البطريق قشر الرية الاعلى ينفع اذا اسعط به قدر فلفلة من الشحم والسدة اطلس لي مصلح على ما رايته له
يتخذ سكينة رقيقة يمكن ان تدخل وتقلب في الانف ويكون لها جانب واحد حاد فقط ولا يكون راسها حاد بل وراقية مثل سكين الوراق
~~ويتخذ له صفة مثل سكين الوراق~~ ويتخذ له صفر مثل ميزاب المسعط ولا يكون راسه مثل مثل الانف بل مقطوع مثل ميزاب المسعط سواء ثم تجلس
العليل على كرسي مقابل للضوء ويقوم خادم خلفه ويقلب راسه الى خلف ويقبض على طرف الانف ويسيله الى فوق فاما طرفي الانف فان كان
اليسار اسكناه نحن باليد اليسرى ويمده الى خارج والى فوق وان كان في الايمن يمده خادم لانا نحن نحتاج ان نعمل باليمين ثم تدخل تلك
السكينة ويقطع بها من ذلك اللحم ما هيا وما قطعناه اخرجناه بالحقب حتى يخرج ما هيا ثم يدخل الجرد فيجرد ما بقي ثم ياخذ قلقطار وعفص وزنجار
ويسحقه وتلف قطنة على ريشة مقطوعة او انبوب ليمكن العليل ان يتنفس ويلوثه في ذلك وتدخله في الانف بعد ان تغسل من الدماء غسلا
جيدا بالماء والخل وان بقي شي داخل خرطناه بعد حربا للرعاف حكاية عن حرنا يوخذ زنجار وقلقطار فيدا فان يحل خمر فايق ما يصير به
في قوام اللبن ويقطر منه في الانف فانه نافع جدا لي يحدث شبه الكي فليعمل اذا اشتد الامر وينفع القلقند لانه في غاية القبض ومع وحده
وكي مفرده لي الادوية التي يفتح سدد المصفى وتقطع الرطوبات الغليظة جدا الخل الشونيز بول الحمل الكندس العرطنيثا العاقرقرحا
الفلفل شحم الحنظل عجيب جدا جدا بزر الانجرة المرارات المرزنجوش الفوتنج السلق عصارة الخردل لي اذا حدثت السدة فعالج بعده بالتفتيح
فان اضررت فصر بعد الى علاج الشونيز لي اقواما تعالج به الرعاف ان يفصد ان رايت امتلاء فان لم تره فشد على العضد رباط وكذلك على الفخذ
ليمتليا من الدم وشد الاذنين ليمتليا من الدم والخصيتين وضع المحاجم على البطن فان سكن والا فانفخ الادوية في الانف نوادر تقدمة المعرفة
قال لما رايت الفتى الذي اصابه بحران بالرعاف قد جرى منه نحو اربعة ارطال ونصف سلب بدنه الى فوق واشممته خلا مبردا بثلج ويسقيه
منه ووضعت منه على جبهته بصوفة وبطت مفاصله فلما رايت ان ذلك لم ينفع فيه وضعت المحاجم على الجانب الايمن تحت الشراسيف فحين فعلت ذلك انقطع
الدم بولس في الرعاف الشديد لا يبقى المنخرين من الدم الجامد فيها فانه ينفع لي رعف رجل فحررت انه قد خرج منه في ثلثة ايام خمسة وعشرين رطلا دم ومات
لي جربت من الكافور وماء البادروج فوجدته جيدا لي رايت في البيمارستان صبيا فايحدث بهم خنان فكان صاحب الخراجات قد عرف ذلك فلا يداويهم
بشي اكثر من ان يجعل في الانف شمع ودهن سكار وحده فيذهب من ذات نفسه في اربعين يوما وان لم يعالج الرمي للخنان يطبخ عفص بماء الرمان الحلو بعد ان
يدق ويصب عليه غمره ويطبخ حتى يشربه ثم يجفف ويخلط به مثل نصف كندر وانزروت ويجعل شيافا بما بقي من الرمان الذي قد طبخ به العفص
وعند الحاجة يسعط به منه في انف من به الخنان لي ويحل ويغرغر به ثلثة ايام لي النتن في الانف اذا كان معه رطوبة فعليك
بالقلقطار والقلقديس والعفص وما يجفف بقوة وانظر كيف تقطع القلقديس بين القروح لي اذا كان الدم نحن بحقن شديد
وكان رقيقا حمرا فانه من انفتاح شريان الشبكة لي استعمل الفصد بسرعة فيما رايته من الرعاف قوي الخروج جدا كثيره ولا يوخره
واما ما يسيل قليلا قليلا فلا تخاف ولا تخاف من سقوط القوة بسرعة فعالجه بساير العلاج لي الربط ينبغي ان يكون في اصل الفصد
ليمتلي دما وربط العضو كله خطا عظيم لي رايت قروح الانف خشكريشة عسرة البرء ويحتاج ان يلين كثيرا وينفع منها دهن الورد
ووجدت في الميامر في باب قروح الانف بهذه الصفة قال دواء يحج جدا يوخذ شحم البط اربعة ووج واحد ونصف مخ عظم الايل اس وشمع
اصفر ثلثة اسرب محرق مغسول اربعة كحل محرق له مغسول ثمينة لادن اثنين شحم العجل اثنين صمغ البطم اربعة اسفيداج الرصاص اثنين
مرداسنج واحد دهن ورد ما يلقى مذاب بالشمع ويجمع مع ما يذوب ثم يجمع وعند الحاجة ترفق بدهن ورد ويطلى المنخر لي هذا جيد للقروح
الخشكريشة فاما الرطبة التي فيها نتن فلا ولكن التي من الزاج والزرنيخ والمرداسنج والزنجار ونحوها شياف عجيب للرعاف على ما رايته
في الميامر يوخذ حضض جزو وضع عربي ربع جزو ويسيف عند الحاجة يحل بالماء حلا غليظا ويلوث فيه فتيلة ويلوث به الانف مرات ثم
يطلى فتيلة طليا مسبعا وتدخل فيه ويمسك طرفي المنخرين وقانون هذه التعريفة فانها تجعل على الموضع بعود بها مثل العشا وهي
ابلغ من الذرورات وينبغي ان ينقى لها الانف من الدم الجامد ثم يطلى قال وينفع من الرعاف ان يمسك العليل في فمه ماء الثلج وان ينال من الدم

البقرة اختيارات الكندي من اختيارات الكندي لسدة في الانف وفقد الشم يوخذ شونيز فينقع في خل ثقيف يوما واحدا ثم يخرج فيسحق بزيت عتيق ويقطر منه
في الانف فانه نافع عجيب مسايل اسدبما السادسة من مسايل اسدبما قال الابدان التي دمها مرارى يعرض لها الرعاف اكثر لان المرار يحدثه يفتح منهم افواه العروق
قال ومن هذه ابدان تنتفع بالرعاف كانتفاعها بالبواسير وهذه لا يحتاج الى علاج بتة لي عالج ذلك بالاسهال للصفرا وتعديل الدم بعد ذلك بالغذا قال ما
من تكثر به الرعاف لرقة دمه الاغذية المغلظة ويسقون اللبن ويطعمون الجبن الرطب ويوضع في الانف الادوية القابضة قال وخذ وضعها الى ان يخرج وهي بيض به
جوامع العلل والاعراض اذا بطل الشم البتة فاما ان يكون سوء مزاج في البطنين المقدمين من الدماغ واما لسدة كاملة تعرض في المصفى او في المجرى واذا قل
فلضرر يقع في هذه واغلوقن قال ان كان الرعاف لعرق انفجر في الانف فعليك بالادوية التي ينفع في المنخرين لي ينبغي ان ينفقد ذلك فان هذا النوع التي هذه
انفع له من لا استفراغ او جذب الدم وعلامة ذلك ان لم يمكن النظر اليه ان يرى الدم غزير سريع الجرية فاما القطر الدايم فلا يكاد يكون من عرق
جوامع اغلوقن قال ربما سخن الراس حتى يصير بمنزلة المحجمة فيجتذب الرطوبات من البدن لي ينفع في العلل التي تصيب الناس في الصيف وهي الحكة واللدغ
في الانف مع سيلان مادة حريفة من الانف والدموع من العين ان يبرد الراس تبريدا شديدا او ينظر ما يحدث قال وقد يكون نتن الانف لعفن يقع
لحم في العظم الشبيه بالمصفى وهو الخياشيم لي هذا لا حيلة في برؤه وينبغي ان يعالج بالمجففات العطرة دايما الساهر قال قرص يسحق وينفخ في
الانف يقطع الرعاف قرطاس محرق راج جلنار عفص قاقيا شب دم الاخوين اجعله قرصا وعند الحاجة انفخ منه في الانف بورنيها لينة او حرق
ابيض او غبار الكبران او دبس وروس المكاس فيلغريوس قال شد الاذنين يقطع الرعاف وكذلك شد الانثيين والاطراف بولس قال
يكون في الانف لحم نابت وربما خرج الى خارج وربما افسد شكل الانف واهاج الوجع لما تمدده قال فانظر فما كان من هذه الخراجات جاسيا
صلبا كمد اللون ردي المذهب فداوه ولا تقدم عليه عليه بالقطع والجرد لانهما سرطانية سعو وسح صكا وسده وما كان منها ابيض او لين مسترخي
لحمي فعلاجه ان يقطع بسكين دقيقة ثم يدخل فيه بعد ذلك المجرد ويجرده نعما فان كان يولي ردي عفن المذهب كويته بالنار بمكاوي صغار دقاق
ان لم تمنع الادوية عفنه وتصب في المنخرين بعد ذلك خلا وما فان حاد النفس والا فاعلم ان منه في العمق شيا فخذ حينئذ خيط فاعقد عليه عقدا
او ادخله بابرة اسرب معقفة في المنخر واخرجه من الحنك ثم اجذبه باليدين كالمنشار لينزع به بقية اللحم الباقي في العمق ثم لف خرقا على انابيب رصاص
او ريش فاجعلها في الانف تسقى مفتوحا ولا يمنع النفس وامسح الخرق باقراص اندرون وبدو القرطاس ونحوه ليخفف تخفيفا قويا ويمنع ان يعود
نبات اللحم لي الذي رايت في المارستان ان يجرد الانف بمثل الانف بقوة فربما سقط قدر نصف رطل اسا سمجه مثل بطون الدجاج وبلاغم زجاجية
وتخم رخو ثم يستعملون بعد ذلك خيط من شعر او شي خشن والاجود ان يعمل على ما قدرنا نحن على ما ان يجعل حلقة تدور لانه بهذا الوجه يقع الجرد
في الاعالي ويسلم الحنك فاما بالوجه الآخر فكثيرا ما يفسد الحنك لان اكثر قوته يقع على الحنك ويجعلون فيه بعد مرهم الزنجار والاجود ان يجعل
فتيلة كما ذكر بولس ومن هذا ضرب ردي جدا سرطاني بل هو سرطاني ودليله ان يكون غايرا في الانف قابضا على نحوده وعلى الحنك ويلزمه عنه
وضيق في النفس والصوت فاياك والجرد فيه فاني قد رايت رجلا من اهل بلده فسد انفه ووجهه بخطاهم عليه ولا يتعرض الا للرخو فاما الصلب
فعليك بالادهان والتليين وجمع ما فانه يخفف بذلك اذاه بعض الخفة بنادوق ينفع من الرعاف وضع المحاجم على الفخذين والجلوس في ما البارد
الى ان يخضر وشربه قال فليداف من الافيون ويقطر فيه وشم الارايح المنتنة يقع الدم ايضا مسايل ابدبما الثالثة من تفسير السادسة من تفسير اسدبما
الغلام الصحيح الجسم اذا كان يعرض له الرعاف كثيرا فاعط الادوية المغلظة وهي الجبر الحوادي والبيض السليق ونحوها من المغلظة لي
والاشيا المبردة والعفصة واليابسة لان الحامضة تسعه قليلا واسعة اللبن المطبوخ والجبن الرطب ومتى لم ينقطع الرعاف بالمحاجم فضع
محاجم آخر على موخر الراس بالاطلية وبرد جملة الراس بالاطلية والمحاجم موضوعة على البطن لي وادم النفوخ في الانف من الادوية لي رعف رجل
فعولج باشيا كثيرة فلم ينقطع حتى اسعط البارد روج مع الكافور فانقطع من ساعته انقطاعا عجيبا لي القوهستاني اصابه عدم الشم بسبب
برد شديد ناله في راسه في سفر فعالجته بشونيز ومثله يحتاج الى العلاج بالشونيز جوامع العلل والاعراض قال قد يكون نتن الانف اما لان فيه
لحم ردي منتن واما لان اخلاطا ارتبكت في المصفى فعفنت واما لان العظم الشبيه في المصفى نفسه عفن وقد يكون ان يشم العليل
ابدا ريحا منتنا اما لان في المواضع عفن واما في بطون الدماغ لي يفصل ذلك ويحرر ان شا الله مفردات ح بزر اللوف يشفي بواسير الانف
وان كانت سرطانية د الدارشيشعان جيد لنتن الانف اذا طبخ بشراب او دخلت فيه فتيلة منه د الكندر يقطع نزف الدم الذي من حجب
الدماغ وهو ضرب من الرعاف قوي لي هذا اقوى ما يكون من الرعاف ويعرض منه انفتاح شرايين في المنخس وينفع منه او يسحق الكندر
كالكحل وينفخ في الانف بمنفخة نفخا شديدا جيدا ويلوث فيه فتايل ويحشا الانف ليرتفع ريحه اليه وينفع من هذا النحو الكافور واما البادروج
صح وما دوث الحمار لانه يصل من المصفى الى ما هناك فيكون قليلا ويكون هذا الرعاف يعقب الامراض الحادة وشدة الصداع وقد جربت ما دوث
الحمار في فتى كان به ذلك فكان عجيبا ماء الكراث اذا خلط بخل قليل ق الكندر قطع الرعاف لا مثل له في ذلك د يرف اللوف اذا دس في
المنخرين بصوفة اذهب بواسير الانف والسرطان فيه ورق السذاب اذا سحق وادخل في الانف قطع الرعاف الكمون اذا سحق كالكحل وخلط بالخل
وحشي فتيلة ملوثة فيه في الانف قطع الرعاف لي الذي يكون من انفتاح العروق والشرايين الذي يكون منها السبكة ويكون يعقب حده

على الراس وان كان من فساد المزاج الحلتين الناسين من الدماغ اللسين بهما يكون الشم فان هذا الفساد المزاج على الاكثر يكون باردا كالحال
في بطلان حس الاعصاب فدواؤه الادهان المسخنة والسعوط بالجند بادستر وشي من الفرفيون ونحو ذلك والمسك رفيس الى العوام
قال ينفع من قروح الانف العفص والعسل وحب الاس مع الشراب وماء الرمانين مطبوخين حتى يغلظا والنتن في الانف متى كان حديثا فقطر فيه
عصارة الفوتنج او انفخ فيه وهو يابس او خذ سعد وشب ومر وزعفران وزرنيخ واجعل منهما يحل في الانف شي لرض الانف ان يحشوه داخل
ويسرب خارج ويخرج الحشو بخل قليل حتى يستوي انشا الله الميامر قال نتن الانف يكون من رطوبات عفنة تنجلب الى الانف وهذه المادة اذا كانت
حريفة حدثت قرحة منتنة وان لم تكن عفنة لكن كانت حريفة احدثت قرحة غير منتنة والغرض منتنة والغرض في هذا العلاج وعلاج البسفايج
في الانف ان يقوي جملة الراس ثم يفصد الى المنخرين وليكن غرضك فيه ان تجففه بادوية تجمع منها وتحليلا لنتن الانف خذ ورق الياسمين
فيسحق بالماء ويطلق به الانف فاذا عالجت بواسير الانف بالادوية الكاوية الاكالة فعطسه بعد ليخرج ما اكلت مرهم جيد لقروح الانف خبيث
الاسرب وشراب عتيق ودهن الاس بالسوية ويجعل على نار لينة في اناء نحاس واحتفظ به قروح الانف او خذ سرب محرق مغسول فاخلط بالشراب ودهن الاس
وعالج به او خذ مرداسنج واسفيداج وقشر رمان وشراب ودهن الاس واجعله مرهم فانه جيد لنتن رايحة الانف ماء رمان حلو وحامض يطبخ في اناء نحاس
حتى يغلظ ويجعل فيه بعض الافاويه ويجعل منه فتيلة في الانف للحم النابت في الانف قلقند وزنجار وحلتيت ينعم سحقه ويطلى به ويعاد خمسة ايام ثم
يقطع بحقب واذا وقع في الانف شي فعطسه بقوة فانه يخرج قال جالينوس ما استعملته انا فوجدته نافعا ان ياخذ من ثلثة اصناف الرمان الحلو
والحامض والقابض عددا وعظما سواء ويكون بالغة نضيجة طرية فدقها بقشورها واعصرها واطبخه بسرة واجعله في اناء نحاس وخذ الثفل
وانعم دقه واتخذ منه اشياف مطاول وادخل منه في الانف فانه يقلع الناصور في رمان فيه طول الا انه من غير لذع ولا وجع ويهيج ورما كما يفعل
الادوية الحادة وان كان الناسور صلب جدا فاجعل الرمان الحامض اكثر وان كان كثير الرطوبة فالقابض وارحه من الاشياف وقتا بعد وقت يخرجه
من انفه وتجعل فيه العصارة وتطليه به وتقطره فيه وتطلي حنكه ايضا به في الموضع الذي يفد الانف بريشه فهذا ما جربت وهو سليم بلا وجع
ولا ورم لي ينبغي ان يعمل هذا من الرمان الحامض وحده فانه يكون قويا ويجعل فيه زنجار قليل زنجار النوشادر فانه يعمل عملا قويا ولا يهيج وجعا
البتة انشا الله قال وان جففت الاشياف التي من الرمان وسحقته ونفخت منه في الانف حارا واعد عليه في كل ساعة فانه يسيل ويخرج فلذلك
كل عصارة ودواء يابس ينفخ في الانف يحتاج ان يعاد كل قليل فاما القروح في الانف فاني اعالجها باقراص اندرون ونحوها واديفها مرة بشراب ومرة
بخل ممزوج ومرة بخل صرفه بقدر ما يحتاج اليه فربطن لنتن الانف فربطن مر اربعة وثلثي سليخة درهم وسدس حماما مثله بعسل ويطلى به
الانف اخر ميعة سايلة اربعة دراهم وثلثي حماما درهم وسدس استعمله كلما قلنا آخر ناردين درهمين وثلثي مر درهم وسدس يعجن بعسل او سطبوخ
ريحاني اختيارات حنين دواء يفتح سدد الانف بقوة عظيمة ينقع الشونيز في خل ثقيف يوما وليلة ثم يخرج ويسحق مع زيت عتيق ويقطر منه في الانف ويجتذب
الهوى ما امكن فانه جيد انشا الله الاعضاء الالمة قال الافة الحادثة بالشم تكون اما لافة حدث بالبطنين المقدمين من بطون الدماغ آفة عند ما يفسد
مزاجها وما سدة او آفة عرضت بالعظم الشبيه بالمصفى الشبيه الذي يدخل فيه بخارات الاشياء المشمومة الساهرية قال اذا كانت في الانف قرحة
يابسة يوخذ شمع جزو ومح ساق البقر جزو ويصب عليه اجزاء دهن بنفسج ويداف ويخلط به كثيرا او بعض الرغوات اللينة ويجعل على فتيلة
وتدخل في الانف وان كانت رطبة فاجعل فيها مرهم اسفيداج بمرداسنج ودهن الاس والورد الطري قال ان ماء اللبلاب ان قطر في الانف نفع
من النتن فيه الرغوات اللينة ويجعل على فتيلة وتدخل في الانف وان كانت رطبة فاجعل فيها مرهم اسفيداج بمرداسنج ودهن الاس وابن
سرافيون قال حس الشم يبطل اما لافة تنال البطن المقدم من الدماغ واما لافة تنال مجاري الانف وما كان من الافة في مجاري الانف قريبا ظهر للحس
وما كان غايرا كان العليل يتكلم معه من انفه فان لم يكن شي من هذه فالافة في بطن الدماغ فحينئذ فانظر الى ما يسيل من الدماغ انصبح هو الام
وغليظا ام رقيق في التدبير فانك تعلم اي مزاج اصر به قال وان لم يسل منه شي فانه ذلك لسوء مزاج وان كان بلا مادة من حال الراس فعالج الذي
بلا مادة بما يغير مزاجه والذي مع مادة بما ينقصه من الاسهال والعطاس والغرور وعالج السدد الحادثة في المصفاة بالمعطسة القوية
بالبخارات المحللة للسدد وبول الحمل مجفف مسحوق وانفخه في الانف او خذ زرنيخ احمر ببول الحمل اياما ثم اعجنه ودخن منه يقمع تدخله في انف
العليل في خرط الانف تدخل فيه مثل الانف وهو مثل لسان المسعط وتجرد وتعلق بقوة الى فوق جرد عميقا بقوة فاني قد رايت انه يخرج اشياء
كثيرة مثل مصارين السمك قدر نصف رطل واكثر فان انفتح النفس فاجعل فيه فتيلة بمرهم احضر فيه اياما ليأكل ما بقي والا فخذ خيط
مشاقة او صوف واجعل عليه كل ثلثة او اربع عقد يتم ذلك انشا الله من كتاب مجهول يسحق عود البلسان وينفخ في الانف فانه ينفع لنتن الانف
في العنة انما يكون لان الريح لا تخرج من الانف خروجا سلسا تنكسر وتدور فيه ثم يرجع الى الفم كما قدر وفي الاشياء المجوفة مثل العيدان وغيرها
فلذلك تدل العنة على سدة او ورم فوق د قال الكحل يقطع الرعاف العارض من الحجب التي فوق الدماغ وورق الانجرة اذا دق وجعل في
في المنخرين قطع نزف الدم العارض من حجب الدماغ د دم الحمام يقطع الرعاف اذا سحق بخل واشتم وجعل منه فتيلة وادخل في الانف د
ابن ماسويه قال ان انعم دقه ونفخ في الانف قطع الرعاف د الكراث النبطي اذا خلط بدقاق كندر قطع الرعاف د قال ابن ماسويه ان جعل في مايه دقاق

قال وانفع م

ودادي به م

من اختيارات حنين م

حاله م

العارض من حجب الدماغ د الكمون يقطع الرعاف م

شي كثير في الجوف فبادر بحقنه فانه ان جمد نفخ البطن وهيج الغشي مسح للرعاف قال توضع الاطراف في الما الحار وان فرط قربا فيه ما يكون وخطر لي انقطع
الرعاف عن اخي بما الكزبرة في انفه ويسقيه على المكان ومن جيد ادوية القروح الخشكريشة في الانف شمع ودهن يسحق معه اهليلج اصفر
حتى يصير مرهم ويتعالج به واحسب ان العفص خير منه حريفا فلم يجد شيئا انفع له مرهم الابيض الحون قال تكوى من به بخر الانف كيه على وسط الراس
ويجعل فيه هذا امر قصب الذريرة نسرين ورد قرنفل بالسوية مر عفص نصف نصف مسك حبه كافور حبه لكل مثقال من الدوا قليا ملح اندراني
قيراط لكل مثقال انفخ فيه وداخل فيه بفتيله وللخشكريشة المزمنة تفصد عرق في طرف الانف او يعقر بالظفر بعد فصد القيفال لقطع العطاس
من الرضيع يشوى كليه شاه صحيحه ولا تنضج وتقصر وتسعط به مع مثله بنفسج يمسك عطاسه ان شا الله بحشوع للسن في الانف
يدخل فيه زبد ثلث مرات فانه عجيب وللسدة المانعة من النفس عدس مر درهم جندبادستر نصف افيون قيراط زعفران قيراط
مسك قيراط زعفران مر نصف درهم يحد حب ويسعط بما المرزنجوش الرطب ودهن البنفسج جيد للحسم والسدة والسن وللبواسير
فيه يسعط بما القاقلي الرطب قطر منه كل يوم د الحلتيت اذا اخلط بقلقند وزنجار وجعل في المنخرين اياما قلع اللحم النابت
فيه فاذا اكله فليسل بالكليتين منه د الدارشيشعان جيد لنتن الانف اذا طبخ بشراب وجعل منه فتيلة واحتمل د والزرنيخ
موافق لقروح الانف د الكندس خاصيته تحليل الرياح من المنخرين اذهب بدعوس عصارة التعوس الذي على طرف لوف الحية اذا عصر وشرب
صرفه وادخل في المنخرين اذهب اللحم الزايد والسرطان فيه جالينوس قال بزر اللوف الجيد يشفي السراطين والبواسير في الانف عصارة اللبلاب
يشفي القروح العتيقة في الانف ح قال ابن ماسويه اذا خلط بدهن ورد وقطر في الانف اذهب بالريح المنتن فيه وغسل ما فيه من الا
اوساخ الما الحار لنتن الانف ونبات اللحم فيه روفس د زهر النحاس يذيب اللحم الزايد في الانف د دهن الايرسا يذهب نتن المنخرين
اذا دهن به د جوز السرو اذا اخذ وانعم دقه مع السن وادخل في الانف ابرى من اللحم النابت فيه د الغليجمشك ان اكل او اشم فتح سدد
المنخرين ابن ماسويه الصبر ينفع الاورام والقروح الحادثة في المنخرين ح عصارة الرمان الحامض اذا طبخ مع الخل يقع من القروح التي في
باطن الانف من كتاب هوداس قال اذا اذهب الشم فعطس صاحبه والزمه بخار الخل في المنخريه بالقمع وان ازمن واعيا فاطبخ مع الخل
ارعابن واحم حجارة والقها فيه وشمه ودخنه بكبريت وعصب انفه بملح حار فانه يبرى سعوط لبخر الانف عود هندي سك حضض عدس
مر كافور زعفران سكر يسعط بما القرنفل المطبوخ عبدوس من تذكرة عبدوس نافع لنتن الانف مر ورد اسح عفص نحاس محرق كرمازج قشور
رمان بورق ملح عاقر قرحا قردمانا قشور اصل الكبر دبق قيسوم كمون كرماني ذراوند طويل اشق كندر كبريت زبد البحر بناست حب الغار ورق
الكرم يابس جمد علك دهن بنفسج يعمل مرهم ويحتمل بفتيلة الدا المسمى السفاح وهو الكثير الارجل جوز السرو وتين مدقوقين تبله ويجعل في الانف
دوا يمحق اللحم الزايد في الانف توبال النحاس مع المطبوخ والدوا المصري المتخذ من الخل والعسل والزنجار جامع ابن ماسويه لكرة الانف مر وصبر
سمحاي درهم درهم ماش مقشر ستة دراهم زعفران درهم ونصف رامك العفص والطين ارمني وسك دون يطلى بما الاثل ان شا الله
من الكمال والتمام قال ان كانت القروح في الانف رطبة فيخلط بقيروطي دهن ورد واس مرداسنج وخبث الفضة واسفيداج ويطلى وان كانت
يابسة فيخلط القيروطي مع مح ساق البقر ويكون قيروطي بدهن بنفسج او دهن سمسم او دهن لوز حلو وهو اجود ويخلط مع شي من كثيرا
ورعوة حب السفرجل ورعوة الخطمي والبزر قطونا يطلى عليها في اليوم مرات واستعمل فيهما جميعا حجامة النقرة والاسهال ويجدر
العيب بالانف وللنتن في الانف يطبخ الدارشيشعان بشراب ريحاني وينشقوا اياما كثيرة يذهب به العلل والاعراض يدخل الافة
على حس الشم بان لا يشم اصلا او يشم شما ضعيفا او يشم ريح ردية ذلك اما من قبل الدماغ او من قبل العظم الشبيه بالمصفى واما من قبل مجرى
منخر والريح الردي يكون من تعفن يحدث في ذلك العظم او في غيره ومنع الشم من قبل لحم او ورم او غير ذلك فيلغريوس اذا ابطل الشم فابطل
الراس بالما الحار والزمه المحاجم وادلك الراس دلكا قويا وغرغره بالاشيا الحادة وعطسه بالكندر والحربق الاعضاء الالمة الشم يبطل
اما لعلة في بطون الدماغ واما لسدة في العظم الشبيه بالمصفى باسا منهم الحاجز فيما بين المنخرين وعلامة ذلك ان يرى الخشكريشة
من الجانبين المتقابلين ودواه الشمع والدهن للين فقط من الة الشم قال جالينوس العلاج بالشونيز لبطلان الشم يوخذ فيدق
حتى يصير في حد الهبا ثم يخلط زيت عتيق ثم يامر العليل ان يملا فمه ما وينكب الى خلف بغاية ما يمكنه ويسعط بهذا الدوا ويومر ان يحتد
شديدا الى داخل يفعل ذلك ثلثة ايام متواليه بالغداة فانه نافع نفعا عظيما وربما اصاب على هذا العلاج العليل لذع شديد في مقدم راسه
الى الشم يبطل اما من اجل ما دون المجرى النافذ الى الفم واما مما فوقه فاذا بطل مما اسفل رايت المانع واما الحما واما غيره وايضا فانه
يمنع النفس وان بطل مما فوق لم يمنع النفس ولم يرى في هذه المجرى شي فحينئذ اما ان يكون السدة في المصفى واما فيما يقابله من الالام
الصلبة واما لفساد مزاج الدماغ الا انه ان كانت الفضول يجري من المنخرين على العادة فليست سدة في المصفى ولا في ثقب الام الغليظة
وان امتنعت الفضول فيمكن ان يكون ذلك ليس للدماغ فان لم يكن يابس فليس الا للسدة وعلاج السدة في المصفى كان او في الام بالاشيا
الحادة المحللة نحو بول الحمل والكندس والشونيز والبخارات الحارة كبخار الخل والفوتنج في الحمام بعد ان تلين البدن والاشيا الحادة

ويكون

كندر مسحوق وخل واستعط به قطع الرعاف وآلسندوس خاصيته حبس الدم بلعوص وآلسدابان جعل في الانف مسحوقا قطع الرعاف وآلحم
الصدف ان سحق بخل وجعل في الانف قطع الرعاف القلقطار ان خلط بما الكراث قطع الرعاف وقال ذلك ايضا حالينوس واشهد ابن ماسويه
مما يقطع الرعاف عفص محرق مطفا بخل خمر خمسة عشر درهما قشور الكندر سبعة دراهم اصل الاعفص ورامد السلح من كل واحد ستة دراهم اقاقيا
خمسة دراهم عصارة هو فسطاداس سبعة دراهم قرطاس محرق عشرة يحل ويجن بماء الكراث والبا دروج ويوضع في الانف ويطلى على الراس
خطمي ودقيق شعير بخل خمر وما ورد سماق لي للرعاف الصعب الذي لا يحك فيه الادوية يطلب الغيقال من الكنف ويفصد من هناك فيحلس بمكانه انشا الله ابن ماسويه
قال ما ينفع مذم الله الذي يخرج من الدباغ من سقطه اوضربه اسقه اوضربه ادمغة الدجاج والكثر منه مرات كثيرة واسقه ما الرمان الحامض ووضع على راسه البهمان
وهو عصارة اعي بالنعم دقيق شعير مع دهن الورد اسحق للرعاف يطلى على الجبهة طين جرو حرف محكوك قد سحق بزطوبة بعض الادوية الباردة وتدخل في المنخرين
فتيل قد لوثت في كندر مسحوق قد بل قبل ذلك بما الكراث وشد العضدين والساقين وصب الماء البارد على الراس والماء ورد مجهول للرعاف قرطاس محرق اقاقيا زاج محرق
جلنار سماق وران هو صمغ الانبوس ودع محرق افيون دامل العفص لسان الحمل اسفيذ محرق بزر البادروج قشور الكندر عصارة لحية التيس عفص محرق مطفى
بخل خمر دم الاخوين يشبصبر ورد ماء دقيق الطلع يجعل اقراصا بالسان الحمل ويسعط بما البادروج او بما ثلج مع شيء من كافور وهي النسخة التامة ومن ادويته
ايضا كبريت وورد بما قماعة وقرون ايل محرق وعصي الراعي وحي وعاد وجسن ونسج العنكبوت وروث الحمار وما الكراث والقلقطار وورد البرنب وبياض
البيض مطفوه وبخار الخل الذي يرش على جمر او حديد محمي ورد اسبسعان وحفض وبحد كثرة الطعام ولا تقرب شراب ولا جماع وعاد كور الصاعة يجن بخل خمر
ويطلى به الراس ويحمل الزاج بما ويشرب منها صوفة ويلوث في الزاج ويحمل فانه يقطع الحيض والرعاف ومن علاجه المحاجم على الكبد والطحال وما الكزبرة وجفت
البلوط ووسخ السفود وكمون كرماني وكهربا وكافور والحبر الذي يكتب به والملح الجريش يضمد به الراس كله عبدوس من للرعاف فاقلي وقشور رمان وقرطاس محرق تذكرة عبدوس زاج
ويسعط به او ينفخ في الانف رماد الصفادع المحرق او يسعط بما الثلج او بما القثاء المربع كافورا ويجعل في الانف فتيله معجونة بالحرو الزاج والكافور ولكر الانف صبر
مر زعفران ماش دامل طين لرهني ورومي وسك وخطمي ولادن يطلى بما الانثل من الكمال والتمام يسعط بما القاقلي معصور فانه يحبس الرعاف يضمد الراس للحميات
بالحيض المستعجن بما الورد ويطلى به بحماحما والخل ويضمد به الحين ايضا ويقطر في الانف ماء قثاء مربع كافورا وينفخ في الانف رماد الصفادع ابن ماسويه في
للرعاف الذي من مرض حاد اسعط بما الثلج وما الكافور وبلح بمنة لافيون وماء الورد واعلم ان امان شم الكافور يقطع الرعاف من غير حمى فانه بقطعه الفصد
ويخرج الدم في اليوم الاول ثلث مرات قليل قليل وكذلك في الثاني حجامة الساق ايضا يقطعه الفصد حالينوس في الفصد قال اذا دانيتا الدم في الرعاف
قد خرج قدرا كافيا فلا تبطئ بنتظر حتى تسقط القوة لكن بادر بالفصد من الجانب المحاذي سواء ثم شد الاطراف بخرق كتان قوية شدا وثيقا وضع على ذلك الجانب
من البطن فيما دون السراسيف محجمة فان هذا يقطع الدم على جريانه فاما التي تعالج بها الانف فهي ضعيفة ابدا قال جالينوس قد اعلم ان الفصد قوي للرعاف واذا فصدت
من رعاف وليس بالقوي الممتلي فاذا سيلت الدم فليكن قليلا واقبل على تغليظ الدم لي يبتغي في الضعيفان تسيل دما قليلا ثم تعتل على تبريد الراس وجملة البدن
بالماء البارد والاغذية حتى يغلظ وتسيل من عذر من بعد عذا اذا احتجت اليه قليلا قليلا فان ذلك اولى ما تعمل انشا الله لي فصد العرق الكفي من خلف
انفع من فصده من المرفق لانه حينئذ يقطع جرية الدم الى الراس وهذا يحبس الرعاف الا الذي يكون من عروق ضوارب والرعاف يسرع الى مراهقين لان دمهم
كثير هم ولشوهم قد قل عما كان يتقدم من اجله دم كثير ابدا الرعاف المفرط العظم مضرته خاصة جدا لاصحاب البلغم واصحاب الصفرا قاتل ومن كان لونه احمر
مضرته له اقل ان يبلغ ان يزرقه حتى يبيض ومن كان لونه حاليا مضرته له اشد يبا ومن يلج به الرعاف الى ان يحول لونه ويبرد بدنه وتسقط قوته فيجب ان تسقيه
الخمر ضرورة وخاصة ان كان قبل الرعاف حاليا اللون واما من كان لونه قبل ذلك احمر وهو قوي في وقت الرعاف عزر الدم ولم يضعفه كثرة الدم فلا تسقه لانه
يهيج به الرعاف اكثر فاما من الاول فانه لا يبلغ من شدة استحانه ان يزيد في رعافه لان بدنه شديد البرد جالينوس اذا اشرف الرعاف على قطع المحاجم على القفا وبردت
جملة الراس بعد سائر التدبير من كتاب الاخلاط قال انا استعمل في الرعاف الذي من بقايا الهيجان الفصد حتى يعرض الغشي لان هذا الرعاف شديد الحفز القوة فاذا
عرض الغشي واستراحت القوة سكن ولا يكاد يكون الرعاف الذي يحفز القوة من الطبيعة قوية الا يدلك اعني بعد استراحة القوة فاستعمل مع ذلك المجمد المسامير يبرد
الجبهة دايما والراس بالثلج ويكون من نفع النصر يربط العضد والرسغ والابهر والمنكب والاذنين شدا جيدا والحصان ويمسك في الفم ثلج وما بارد يلفظ
حر الدم ويخففه في الظل الس وسمان وادلك ذلك الجزء على سبيل حسن واجمع زبيره واحفظ به في اناء فخار جديد وانظر لا يصيبه ندى ثم انفخ
منه في الانف فانه عجيب جدا فلعل بوس اعلم انه ربما عرض للرعوف ان يضعف بنصه وينفخ بطنه ويكاد يحتبس فيعالج بالقي على ما في بابه وعم الساهر الرعاف
يشد اليدين والحصيتين والعضدين ويتلوم في الاسنان واللثة والتحليل وقلعها وكيها وشدها بالسلاسل وغيرها والتاكل والعسل والدود فيها وفيما
يدلحم اللثة وفي الاكلة في اللثة وفي حفظ صحة الاسنان واللثة وفي اسنان الاطفال وتسهيل نباتها وفي جلاها بالسويات ثم والحمد لله رب العالمين

وصلى الله وسلم على خير خلقه ومظهر لطفه محمد وآله وصحبه اجمعين

الطيبين الطاهرين وسلم تسليما

كثيرا دايما ابدا

م م م م م م

زعفران فايق لبن وقطره فى العين او قطر فيه عصارة الكبره وشيا فى معمول مع افيون وزعفران ومما يمنع المواد د قاق الكندر ومربى بياض البيض ويطلى على الجبهة ان العليل فثم المنومات فان النوم جيد له وللمادة الكثره يجذبها الى العين ضع على الهامه ضمادا من فوبح وخل ويربط بها رخوا لتسكين الوجع افيون وورد واكليل الملك وصفرة البيض لمنع المادة تسخن الحار ون المسى يحلس مع حسه حتى يتدفق ويطلى من الصدغ الى الصدغ ودعه حتى نفع من تلقاء نفسه فانه لا يقع الا عند البرد واطلى بالماهم المجففة بالخل من الصدغ الى الصدغ قال ولما اليبس العارض من الشمس والتراب فى العين فينفع ان غسل بماء عذب كثر صافى بارد فى الصيف مسخن فى الشتاء وينفع التكميد بالماء الفاتر ويطبخ العدس **المقاله** التاسعه من المايمر يصلح لمنع المواد وتسكين وجع الرمد افراز البرور المسكنه للوجع وهو مؤلف من المدبره للبول والمخدرة مثالها بزر كرفس وانيسون وبردبح وافيون وسليخه سودا تحد اوراص ويسقى كل يوم عدوة وعشيه فانه يمنع النوازل ويسكن الوجع وبحلب النعم **لى** تراب الحشحاش يحك عليه فى الورم **المقاله الثانيه من الاخلاط** قال يضع عليه برمد وقوته قوية قال فنحن نقصد هذا ونخرج دمه الى ان يعرض الغشى ثم نكمد بعد ذلك عينه بالماء الحار ثم يستعمل الاكحال المجففه **المقاله الاولى من تقدمة المعرفه** قال احمرار الملتحم انما يكون اما عن ورم حار فى الدماغ اوامه واما عن امتلاء فيها **ما بال** من كتاب ما بال من عظمت عيناه يحط عنه الرمد وينقوا اكثر لعظمها ولان رطوباتها اكثر قال والدموع فى الرمد باردة لانها غير منهضمة وفى حال الصحة حارة لانها منهضمة قال حلق الراس ينفع الرمد وكثره الشعر يضره الا ان يسيل الشعر اسبالا كثيرا فانه حينئذ يقى بان يجفف الرطوبة التى فى الراس بحدتها اليه فاما ما دام لم يسل فانه يملؤه الراس ولا يدعه يتحلل قال الرمد فى الصيف اكثر ولا يكون مع الحمى الا فى البدء واداحم الرمد فى الصيف اما ان يصح واما ان يعمى قال الفصل الحار الرقيق فى اكثر اذا نزل فى العين ولا رمص معه والذى معه رمص فليس بحاد ولا لطف بل غليظ وهو يومن العمار داءة القروح **المقاله الرابعه من الفصول** قال من كان به رمد فاصابه اختلاف انقضا بذلك رمده **السادسه** قال ان كان باثنان رمد فاعراه اختلاف فذلك محمود لانه يحدث الخلط الغالب فى البدن الى اسفل ويحدره ولذلك ينبغى للطبيب ان يسع فى ذلك لين الطبيعه فيسهل صاحب الرمد بالمسهل والحقن **قال بقراط** اوجاع العين يحلها شرب الشراب الصرف والحمام والتكميد وقصد العرق او شرب الدواء **قال جالينوس** انى لما قرات هذا لبقراط علمت انه لم يكذب فما كتب لكنه يحتاج الى تميز نظر فنظرت اولا فى اسباب الوجع كله حتى عرفته ثم طلبت لانلها حتى عرفته ثم اقدمت على استعمال هذا العلاج واول من استعملته فى كان بعينه وجع وكان قد قصد فى اليوم الثانى من هاجت عينه وكان ذلك صوابا وكان قاصدا يعالجه بالادوية التى جرت بها العاده ان يعالج بها من به ورم حار فى عينه وكان يصدنه من الوجع اوقات سواء ما مرصعب جدا وكان يقول انه يحس فى ذلك الوقت برطوبات حادة تجرى فتغلى عينه ثم ان تلك الرطوبات كانت قليلا قليلا فيكن صعوبة الوجع ويسيره الا انه لم يكن يخلوا من الوجع به وحمل ذلك نصه على هذا المثال نهار يوم الخامس كله ويرمد فدعانى فى ليلة من الليالين الوسطانيات ان استعمل بعض الاكحال التى لها تغرير مع تسكين الوجع بمنزلة الاشياف المتخذ من الاسفيداج المغسول والنشا والافيون لانه رجا ان رد عن العين ما يجرى اليها من الادوية المغريه ويحدر الحس قليلا بالمبردة وكنت انا لا ازال انهم اساءة هذه الادوية وذلك بها لا يقوى على ان يرد ما يصب الى العين اذا كان انصبابه قويا كثيرا لانها تمنعه من ان يخرج ولذلك ان كان الشئ حارا احدث فى تقرنه الماكل وان كان كثيرا عرض ان يهيجها ويمددها تمديدا شديدا حتى كانها بترق فاذا كان ذلك ولم يكن مع الدواء من قوة الاحداد ما سلع ان يجعل العين لا يحس بالم الورم الحار العظيم الذى فيها وجب ضروره ان يصير الفوة الباصرة حتى فى صاحبها بعد سكون الرمد اما ان لا يبصر شيئا البته او يضعف بصره ويبقى ذلك فى طبقات العين علط جاسى يعسر برؤه فلعمرى هذه الاشيا العلم بان الذى ينصب الى العين ليس هو بقليل الكمية وهو مع ذلك قوى الحدة والحرارة هممت ان ابدا بالتكميد لا بحس الامر به فاعروا بحقيقه والاستقصا عن العلة فامن عاد التكميد فمن هين حاله ان يسكن الوجع مدة ما انه يحدب الى الموضع مادة اخرى وذلك انه بالطريق الذى به يحلل ما حصل فى العين يحدب اليها غيره من المواضع القريبه منه فحن دعوت بالماء الحار والاسفنج قال المريض انى جربت هذا العلاج طول نهارى مرارا كثيره فوجدته يسكن عنى الوجع ثم يحلب على منه بعد قليل ما هو اشد منه واعظم فلما استعملت ذلك ضربت الكحال وضمنت له المقام عنده وتسكين الوجع بالدواء محدر ثم ادخلته الحمام على المكان فبلغ من سكون وجعه ان نام للبلة اجمع لم يتبه الله فضرب من ذلك الوم منى اسد للت وعرفت انه يجرى الى العين رطوبات حارة وليس فى البدن امتلاء اوى وجعلها ما سعاله الحمام ثم رايت فى اخر ما ملت عينه فراسها حافزا الا ان [illegible] فيها سخونة احسها احساسا شديدا مملوه ذا سم فامرها ان يدخل الحمام ثم يشرب بعده حمر فيسل المراح وينام نوما اكثر مما كان ينام نوما يعتد لما فعل ذلك فاسه وقد سكن وجع عينه محدا الى ما راب من ذلك ان يكون على رايت انه قد لح فى عروق العين دم غليظ من غير ان يكون فى البدن كله امتلاء ان احمل علاجى لصاحب تلك الحال بشرب الشراب لان من شان شرب الشراب ان يذيب ذلك الدم ويستفرغه ويرخى سده حركته من تلك العروق التى قد لح فيها وهذان النوعان من انواع علاج العين عظيم النفع ان استعملا فى موضعهما وعلى حسب ذلك الخطاء فيهما ان لم يستعمل على الصواب واما التكميل فهو اسهل وابعد عن الخطر فالمستعمل له على حال ربح وذلك انه اما ان يصير له علامة يستدل بها على نجاح ما نجاح الله وان يصير له سبب لصحة العين وذلك انه ان كانت قد انقطعت ماده ما يجرى الى العين فى ذلك الوقت فان التكميد يحلل ما فى العين حاصل فيها ويردها الى حال الصحه وان كانت الماده تجرى بعد فان اول ما يستعمل التكميد يسكن الوجع بعض التسكين بالاسخان فقط ثم انه بعد قليل يزيد فى الوجع فيصير ذلك علامة لك على العلة فتعلم انه يحتاج الى استفراغ البدن كله ان كان فيه املى مطلوبا بالفصد وان كان منه شئ خلط فبالاسهال من ذلك الخلط وليس يعسر عليك معرفة ذلك فاما ما كان فى البدن املا لم يحمل شرب شراب ولا استعمال الحمام وانما يصلح هذين العلاجين اذا كان دم قد لح فى عضو من الاعضاء من غير امتلاء فى البدن فاما ما كان فى البدن امتلاء فان الشراب والحمام ليس يعيدان بمرة اغشيه عينه فاما ان كان الوجع انما هو بسبب مده رداة دم غليظ من غير ان يكون فى البدن امتلاء فاستعماله الحمام والشراب صواب واما الفصد ليس بصواب قال هذا لى وقد زعموا ان الفصد وشرب الشراب والحمام كله ينبغى ان يجمع على صاحب وجع العين من كتاب الفصد قال فقد ظهر من سرعة نفع الفصد المحازى للعين العليلة من العرق والكتفى فى علل العين العظيمة الدموية ما يدعو الناس الى التعجب

بذلك الورم ان لم يسكن شيئا وان كان معه من القوة على الاحداد ما سلع ان يجعل العين لا يحس

بزركتان وضمد به قال وجميع الناس يعلم ان الاشياف المتخذة بالافيون يسكن وجع العين الشديد جدا وينبغي ان يستعمل عندما يضطر اليه امر عظيم لانه ربما اضعف
البصر باقي العمر ولكن اذا كان الوجع شديدا فينبغي ان يختار ذلك الضرر ويعالجه بما يرد عليه مزاجه واجود الاشياء في ذلك اشياف الدارصيني **الثالثة عشر**
قال العين يحدث فيها الوجع الشديد اما لخلط لذاع ينصب اليها ياكل طبقاتها واما لخلط كثير يمدد طبقاتها ولبخار غليظ يمدد قال يداوى التلذيع بان يجتذب الخلط
الى اسفل ويستفرغه بالادوية المسهلة ويصب في العين بياض البيض يسيل الجفن برفق ويصبه فيه فان القدماء لم يستخرجوا بياض البيض للذع في العين الا بحث مستقصا
حميد لان فيه لزوجة فهو لذلك يطول مكثه وهو بعيد عن كل لذع فهو لذلك يغسل لذلك اللذع ويسكن عادية الخلط اللذع كما يسكن الشحم لذع الاعضاء الا اذا
حقن به وهو احمد من اللبن في ذلك لان اللبن حلاما وربما كان فاسدا وفيه طعم منكر قال فاذا نضج الورم واستحكم نضجه وكان البدن كله نقي والحمام نافع من انفع
الاشياء لهولاء وذلك انه يسكن الوجع ساعته ويقطع سيلان المادة الى العين وذلك ان حلها يستفرغ في الحمام والبقية التي تبقى تمرج ويعتدل برطوبة
الحمام واما الوجع الحادث عن تمدد الصفاقات من الامتلاء فاخراج الدم واسهال البطن والدلك للاعضاء السفلية وشد اليدين والرجلين ثم بعد ذلك اذا
انجذبت المادة كمد العضو بماء عذب معتدل الحرارة واما الريح الغليظة فعالج بعلاج التمدد من الامتلاء حتى يجذب الاخلاط ثم عالج الموضع نفسه ولا يستعمل
الاشياء الرادعة لكن الاشياء المحللة تكمد اعينهم على ما وصفت وقطر فيها طبيخ الحلبة المغسولة قبل ذلك غسلا محكما فان هذا دواء يحلل اكثر من كل شيء
مداواته العين ولا يرم التحليل وفي البدن امتلاء لكن بعد الاستفراغ للبدن كله قال واعلم انه ربما كان البدن لا امتلاء فيه وانما ينصب الى العين ما ينصب من
عضو او عضوين يدفعان اليه فاذا طال علة العين ولم يكن في البدن امتلاء فصل عليك بعلاج الراس فان كان الراس قد اكتسب سوء مزاج حار فبرده وان كان باردا
فاطله بالاضمدة المحمرة وان كان سوء مزاج حار فالاحتمام بالماء العذب ودهن الورد ليبدل مزاج الخلط اللذاع وربما كان الدافع لهذه المادة الى العين الدماغ نفسه و
ينبغي ان يصلح مزاجه حينئذ وربما كان الدافع الى العين عروق وشرايين قد ضعفت فصارت بمنزلة المقبض ويدفع الى العين ما يحصل فيها وحينئذ ينبغي ان يسيل هذه
العروق وسو على في القطع الى عمق كثير فان كان الدفع انما هو من العروق الباطنة فان هذا العلاج لا يمكن فيه اعني اذا كان مما داخل القحف قال ولذلك صارت مثل
هذه السيلانات عسرة العلاج واما التي يسيل في العروق الخارجة فقد يمكن وان لم يسل ان يطلا بالاضمدة المقبضة وربما كانت العلة في وجع العين دم حار كثير
يصعد الى الراس ويكثر في الشرايين خاصة ولهذا علاج بالغ وهو قطع الشريان الذي خلف الاذن والتي في جبهة والصدغ فنظر ايها اعظم واشد حرارة وبيضا فتقطعه
واما العروق الصغار المستنبطة للجلد ان سللتها كان صوابا وقد يسيل العرق الضارب العظيم الذي في الصدغ وان كان هذا العرق عظيما فالاجود ان تحرمه
اولا ثم يقطعه **العلل والاعراض** الرابعة من العلل والاعراض الوردينج هو الرمد الصعب الذي ينقلب فيه الاجفان الى خارج ويعلو بياض العين للورم علوا
كبيرا **المسام** الثانية من المسام وجع العين يجف بالتكميد والتجبيص من بلي بالرمد الطويل الصعب ينفعه السعوطات الحادة القوية التي فيها شونيز عصارة فتى الحمار
وما يحدر من الراس رطوبة كثيرة جدا وانفخ في الانف عصارة فتى الحمار وحده حتى يخرج رطوبة كثيرة الثالثة في المسام اياك ان تستعمل الاشياف الابيض والاشياء المعربة
قبل استفراغ البدن والراس لانها تمنع التحلل ولا تبلغ قوتها ان تمنع ما ينصب فتمدد طبقات العين تمددا شديدا ويكون سببا للوجع الشديد وربما شق الطبقات
واكلها قال وبياض البيض الرقيق مع انه يحلو الرطوبات اللذاعة ويملس الخشونة ولا يلحج ويسدد مسام العين فهو لذلك مامون ان يزيد في الوجع فاما الطبيخ الحلبة
فانه مع ما فيه من التمليس والتسكين يحل باعتدال فلذلك يسكن اكثر اوجاع العين اشياف يسكن الوجع الشديد ويبوم العليل من ساعته يوخذ اشياف ماميثا
عشر زعفران ثمنية افيون ستة كثيرا ثمنية جندبادستر درهمين يجعل اشياف ويستعمل فيه انزروت ثمنية مثاقيل احر عجيب جيد ماميثا جزء عنزروت ثلثة جزو وكثيرا
مثله افيون ثلث جزو حضض هندي مثله عصارة البنج مثله عصارة الشوكران مثله صمغ جزو ويجمع بطبيخ اكليل الملك ويجعل اشياف **ارجيجانس** اذا كانت
ينجلب الى العين مادة فانفع الاشياء في الابتداء قلة الطعم والشرب والاقتصار على شرب الماء القراح وترك الشراب بته وابلغ الاشياء فيه الامساك عن الجماع ويسهل البطن
ويغسل الوجه بالماء البارد ثم بماء وخل ويجتنب شم الرياحين الحارة واكل الحامض والمالح والدخان وضوء الشمس والسراج ويضع على عينه بالليل صوفة مبلولة بشراب
قابض فان لم يسكن التحلب بهذا التدبير فليفصد وليمسك عن الطعام البتة ويصابر العطش الا ان يلتهب شديدا ويسهل البطن بدوا قوي او بحقنة قوي ويوضع
على الجبهة الاضمدة القابضة ومما يسكن وجع العين يطبخ اكليل الملك بعقيد العنب وضعه عليه او سويق شعير مع عصارة رمان او حب رمان فاطبخه حتى يتهرا
بماء عذب وليكن حلوا وضعه عليه او اسحق بزر الشوكران بماء واطله على العين او ضمد العين بالجبن الحديث او اطبخ خشخاش بشراب حلو وضعه عليه او اكليل الملك
يطبخ بمسحج ويوضع عليه ويخلط معه زعفران وافيون قليل ويضمد العين فانه نافع جدا ويعجن الخبز بالشراب ويوضع على العين مع دهن ورد فانه يعظم
تسكينه للوجع او دق الحسك الطري وضمد به العين وحده او مع سويق الشعير فانه يعجب من عظم نفعه ومن سرعته وينفع في الجملة كلما يمنع ويقبض باعتدال البزر قطونا
وعنب الثعلب والبقلة الحمقاء والصلخ والطلحب وحي العالم وورق الخشخاش والبزر قطونا خاصة اعجنه بالماء وضمد به العين التي ينصب اليها مادة حارة وكذلك
الطحلب او ضمده بورق السذاب مع شحم البط **لي** ينبغي ان يستعمل من هذه ما فيه حرارة معتدلة في تسكين الوجع والباردة للدفع والمنع وقد يمنع المادة الكثيرة
من التحلب البنج وسويق الشعير يضمد به بخل وماء واذا جاز وقت الابتداء او جاز الانتهاء فكمد العين ومما ينفع منفعة عظيمة ويحلل الورم بنفسه ويطلق الامتداد ان
كان منه شيء حرقة وطاو ويغمس في سمن ويوضع على العين قال الوردينج والرمد الذي يرتفع فيه بياض العين على سوادها ويغطيه مثلا وينقلب الاجفان فاسحق
صفرة بيضة مع شحم دب حتى يصيران كالمرهم ثم اطل على خرقة وضعه على العين فانه يسكن الوجع من ساعته وللوجع انقع الورد في عقيد العنب واسحق معه صفرة البيض
وضع على العين واسحق ورق البنج وصفرة البيض وضع عليه او خذ صفرة بيضة وزعفران وافيون فاسحقه بشراب الحار وضع عليه وان كان شديد مبرح فاسحق

في الانف فانه يسيل في الباطن قال واما الورم الرخو الحادث في الاجفان فانه ينفع منه الكماد بالخل والماء او بماء قد غلي فيه عدس وورد ويلطخ الاجفان عند النوم بالزيت
ما السرطان قال السرطان علة تعرض في الصفاق القرني مع الم وتمدد وحمرة وتحسن في الصفاقات ينتهي الى الاصداغ وسيما عند الحركات ويذهب شهوة الطعام ويهيج العلة
من الاشياء الحادة فهي علة لا شفاء لها لكن ينبغي ان يسكن وجعه بشرب اللبن والاغذية المتخذة من الحنطة واللبن الذي يولد كموسا جيدا ولا يسخن اليه ويصب الاشياف
اللينة المسكنة للوجع في العين ويقيا بان يكون البدن كله جيد الاخلاط غير ممتلي ولا حاد الدم هو نقي الاسكندر قال الحمام الحار يرمد العين فمن كان مستعدا له فلا يدخله
سرك قال لا ينبغي ان يعالج العين الوجعة ثلثة ايام بالاكحال لينضج الوجع ثم يعالج لي من الصواب ان يقتصر في الرمد في الايام الاول على الفصد والاسهال وذلك
الاعضاء وقلة الغذاء ولزوم الدعة والسكون وان كانت المادة قوية فلا بد ان تقوى العين الاختصارات كناش الاختصارات قال علامة الرمد الكاين من الحرارة
ان يرى العين حمرا وارمة ويلقى رمص فعالجها بالاشياف والذرور الابيض وعلامة الرمد البارد ان يكون مع الورم ثقيلة قليلة الحمرة فعليك بالذرور الاصفر والعزيز
والاشياف الاحمر اللين الوردينج قال واما الوردينج فانه اكثر ما يعرض للصبيان وعلامته ان يرى العين وارمة وخاصة جفونه على انها تتشقق ويخرج منها الدم فدرها
بالذرور الاصفر قال وليحذر الحمام والابزن من كان به رمد حتى يبرا ويخرج من رمده قال ابن ماسويه الخل ليس بجيد لصاحب الرمد لي جربت ذلك فوجدت
الاشياء الحامضة القابضة كالحرم والسماق ابلغ لي على ما رأيت لطرح على الاجفان للورم الحار يمنع انصباب المواد يوخذ مثقالين حضض مثقال الصندل احمر دانقين
قاقيا نصف درهم شياف ماميثا دانق زعفران يجمع ويجعل اشياف ويطلى على العين بماء الهندبا نافع ان شاء الله السادسة من مسائل ابدعنا قال اذا رمدت العين وورمت
فاستعمل اولا المنقية اما بالفصد واما بالاسهال واما بهما جميعا ثم امنعه الغذاء يومه اجمع وبالعشي ادخله الحمام واكحله بالادوية البعيدة من اللذع وان لم يكن المادة
كثيرة جدا لانها تحصرها فتمدد الطبقات وتهيج الوجع ارباسيس قال اذا رشحت المادة في الطبقات وازمن الرمد والوجع فحينئذ ينفع الحجامة على الاخدعين والعلق
على الصدغين وما قرب من العين قال واذا نضج الرمد فالحمام موافق قال واما الوردينج وهو الرمد الشديد فلا يكحله الى ثلثة ايام واربعة بل اقتصر على تقطير اللبن فيه و
الاستفراغ اذا نضج فحينئذ فاكحله قال واحذر في الرمد ما يحقن ويضيق النفس وحلل الانف وعالج الاورام في الاجفان بالاستفراغ والاطلية وترك الغذاء فعالج
في اول الامر بما يقبض قليلا وفي اخر الامر بما يحلل ابن طلاوس قال اذا بدا الرمد فالزم البيت القليل الضوء وتقل الغذاء ولا يشرب الا الماء ويكثر النوم فانه يسكن الحرارة
واطل الجفون بدواء الورد والحضض والزعفران وان كان ملصق بالليل فاغسله بماء وخل واكحله بشياف البيت القليل الضوء وتقل الغذاء ولا يشرب الا الماء ويكثر النوم
فانه يسكن الحرارة ومجفف فانه يكفيه فان اشتد ايضا فالاسهال والفصد والجماع يهيج الوجع وليكن الراس مرتفعا عند النوم ويقطر في العين اللبن وان كان شديد
الوجع فضمد بضماد يتخذ من الورد اليابس يعجن بطبيخ اكليل الملك دواء اصفر محلل عنزروت عشرة صبر درهمين زعفران درهمين حضض مر درهم زنجبيل درهم
الكتاب الوسطى الكتاب المحدث الوسطى جامع الكحالين قال اذا كان يصبي وردينج ولم يقدر ان يفتح عينيه وينظر هل فيها قرحة فاكحله بالانزروت و
الزعفران والاشياف ماميثا وافيون فانه لا مضرة منه على القروح وهو جيد للوردينج فلغريوس قال ابدا في وجع العين بالفصد والاسهال ثم اغسل الحلبة غسلات
والطبخة بعد وقطر منه او من بياض البيض وسكن الورم بالضمادات المعمولة من صفرة البيض واكليل الملك ودهن ورد وجبن فاذا سكن الوجع قليلا فاستعمل
الاشياف الابيض وامسح الرمص منها برفق ولطف التدبير وان بقي الثقل في الراس بعد الاستفراغ وكان على الراس شعر كثير فاحلقه لينفس وعلق المحاجم على الاخدعين
عين لشرط كثير غائر موجع وعرعر بما يحلب بلغما كثيرا فانه جيد لذلك كتاب روفس الى القوام قال اذا عرض الرمد من الشمس فاعطه شراب فانه ينفعه وعلاج هذا النوع
النوم الطويل من كتاب العين لحنين قال الرمد ثلثة اصناف صنف يعرض من سبب بادي يعرض بالعين كالغبار والدخان والدهن ينصب في العين والشمس الدائم
نصب الراس وهو اخفها كلها وينقضي بانقضاء السبب البادي والثاني والثالث يكون من مادة تسيل الى الملتحم فتورمه ويلزمه انتفاخ ووجع وصلابة وحمرة
كما يعرض لساير الاعضاء الوارمة ويكثر الدموع وتشتد الحمرة ويمتلي عروق العين دما وهذه الاعراض يلزم النوع الثالث من الرمد الا انها يشتد فيه ويعظم اكثر ويرم
الجفنان كلاهما وينقلبان الى خارج ويعسر حركتهما ويكون بياض العين ارفع من سوادها لي بقدر علو بياض العين على سواده يكون عظم الرمد وكثرة المادة و
بقدر النخس والوجع يكون رداءة كيفيته وقد رايت مرارا كثيرة تعلو البياض حتى يغطي اكثر القرنية ولا يرى الا قليلا او لا يرى البتة وفي هذه الحالة لا يبصر العليل شيئا البتة و
يكون هذا في القروح كثيرا قبل نضجها في الانتفاخ قال هو اربعة اصناف احدها يعرض من فضلة بلغمية رقيقة مائية ويعرض بغتة واكثر ذلك يعرض قبله في الاماق مثل ما يعرض
من غضة وناسا ونفه واكثر ما يعرض في الصيف المسوح ولون هذا الانتفاخ لون الورم البلغمي والثاني هو اشد كدورة لونه والثقل فيه اكثر والبرد اشد واذا غمزت عليه
بالاصبع بقي اثره فيه ساعة هوية والثالث يغيب فيه الاصبع الا انه يعود سريعا جدا ولا وجع معه ولونه لون البدن والرابع يكون في الجفون في العين كلها وربما امتد عليه
حتى يبلغ الحاجبين والوجنتين وهو صلب لا وجع معه ولونه كمد واكثر ما يعرض في الجدري وفي الرمد المزمن وخاصة للنسا لي الانتفاخ قد عد في امراض الملتحم
واما اراه ان يعد في الاجفان في السرطان قال والسرطان العارض في القرنية قال اذا عرض السرطان في العين لزمه وجع شديد في العين وامتداد العروق
التي فيها حتى يعرض فيها شبه الفرسوس في صفاقات العين واغشيتها ونخس الشديد ينتهي الى الصدغين وخاصة ان مشا العليل او تحرك حركة صعبة ويصيبه صداع
ويسيل الى عينيه مادة حريفة دقيقة ويذهب عنه شهوة الطعام ولا يحتمل الكحل الحار ويولمه الما شديدا قال سيلان المواد على العين ربما كان في العروق التي فوق
القحف وربما كان في التي داخل القحف علامات السيلان خارج القحف امتداد عروق الجبهة والصدغين والانتفاخ يتعصب وربما يلزق على الجبهة من الاضمدة القابضة
فاذا لم يظهر من ذلك شيء وطال مكث السيلان وارمن وكان معه حكة في الانف وعطاس فالسيلان من داخل القحف قال والوجع الشديد يكون في العين اما لحدة
الرطوبة التي تورمها او لتمدد صفاقاتها من امتلائها واما لارتباك ريح غليظة فان كان من حدة الرطوبة فافرغها بالمسهلة واجذبها الى اسفل بالحقن والدلك

والد

وذلك ان فتق كسر الدم كان في عنبه ورم عظيم حدا والماده ينصب اليها كثيرا والاجفان قد غلظت وفيها حسوبه يلذع العين مدين في الضربان والوجع وعضد
واحرجله تحوله ارطال دم فلما كان في التاسعة التاسعة اخرجله رطلا واحدا الى مرها هنا يحتج قوم ان السنه ينبغي ان يكون في ساعد الناسعة قال فاتصحت عنبه
على المكان فلما كان في اليوم الثاني كحلناه بعض الاسافات بعد ان خلطنا فيه شيء من الاشياف المتخذ بالشراب كما من عادتنا ان نفعله وجعلنا على حفنه منه ثم كحلنا
بعد ذلك في الساعة الرابعة فلما كان في التاسعة كحلناه ودخل الحمام نحو مغيب الشمس فلما كان في اليوم الثاني جعلنا مع الاشياف المتخذ بالشراب شيئا كثيرا الى هذا
هو الاحمر والابيض وقد احصاه حكناه فلما كان في يوم الثالث رأسه قال واذا كان مع الرمد حسوه وغلظ في الاجفان فانه كان يحتاج الى بعض الادوية
التي فيها حده ولا يمكن ان يستعمل الا بعد استفراغ البدن قال ومع العلاج للورم الحار ما دام مسديا في العين فصد الصفال فاما بقاياه المرسه فقصد الاماق
من كتاب العلامات قال الرمد حمرة تعرض في بياض العين مع دموع كثيرة وورم وحمرة واسداد ونصل واذا لم يكن معه دمعه فهو من جنس الحمرة وورمه اثقل وابطأ واما
العظيم الاسفاح النصل حدا فانه فلغموني والورم البلغمي في العين قد يبلغ الى ان يعلو ناضه سواده الا انه لا يكون معه حمرة ولا سيل مع دموع ومع ثقل الذي
يرى من المظاهر يكون عروق الجبهة والوجه مسحمة وعروق العين الظاهرة ممتلئة والاجفان نصله واذا كانت الرمد من داخل التحف لم يظهر الامتلاء في العروق
الظاهرة وهاج العطاس والحكة في الحنك والانف السادسة من اسبابها سعي ان يكيد العين بجاورة في خرقه قال ومتى حدث الوجع في العين ان كان
في البدن كله امتلاء فصد الصفال ثم استعملنا بعد الاكحال التي هي في غاية اللين وسعاه الطعام نهاره اجمع ثم ادخلناه الحمام بالعشي وان لم يكن معه امتلاء استعملنا
بعض الادوية التي ذكرنا اعني المسكنة ولم الحمام ادام المخرج الى فصد والاسهال السابعة من اسبابها الرمد الذي يكون في العين فيعرق حمرة وهو يابس ويكون في
اوقات الصيف السخن شفاه الحمام وشرب الشراب وجميع التدبير الذي مرطب مع حرارة معتدلة الاهوية والبلدان المقالة الاولى قال الذين مدبهم جنوبية يعرض لهم
رمد كثير الا ان ذلك الرمد لا يكون طويلا ولا شديدا ولا ذلك لتخلخل مجاري عسوبهم وابدانهم وانطلاق طبايعهم وان حدث في الهواء برد بغته فعند ذلك يطول الرمد
ويصعب لان عيونهم كثيفة وابدانهم لي التكميد والحمام من ههنا والرمد في البلدان الباردة في الشتا لا يهيج كثيرا واذا هاج كان صعبا مفرطا وذلك لان طبقات العين
يكون سحصحه ولا تحل فيمد وكثيرا ما يعرض عند العين لذة التمدد واصحاب الابدان اللينة والبلدان الحارة وان كسر الرمد فيهم فانهم يسلمون منه ولا يطول مدتهم
فيه واما اصحاب الابدان المتكاثفة فانه قل ما يعرض فيهم واذا عرض لهم لم يكاد ان يسلموا منه وطال بهم المهودي مصلح طلا للورم الحار واسترخاء الاجفان صروفا قيا
اساف مايا واقيون وزعفران يكون عندك عند الحاجة اطله بماء الهندبا فانه عجيب جدا ايضا عدس معرق وصندل وورد يابس كافور طلا بماء الهندبا اهرن ينفع من
الورم الحار هدابا بدقيق ويجعل معه شيء من دهن ورد ودقيق شعير منخول بحرير ومخ بيضه ويوضع عليه فانه جيد قال والمواد التي تحدر الى العين اما التي تحدر من خارج
التحف فسهل علاجها بالاطله وفصد الصد عن التي خلف الاذن وكيما وعلامة ذلك الاحمرار الوجه وحراره الجبهة وامتلاء العروق واما التي تحدر من داخل التحف فيكون
معه عطاس ودمعه فهو عسر العلاج لي علاجه الفصد وقله الغذاء وتقويه الدماغ والعين وجذب المادة الى اسفل بفصد الرجل والحقن الحادة والاسهال القوي التام
واجتناب المادة نحو الانف العدسي والبلغمي وذلك اني رايت من نسل من بعد رطوبات حاده فلم دايما من الرمد ولساري ان علاجا ابلغ لمن يعتريه رمد من مواد
تحدر الى عنبه من نفخ الادوية الحارة في الانف وشمها لسل المادة اليه قالهرن علاج الرمد والقروح قله الاكل والشرب والسكون وترك الجماع والسهر والعضد في
اول الوجع بولس قال اذا حدث وجع فانظر هل ذلك لفلغموني ام لخلط حاد ان لفلغموني ام لخلط حاد ان لصفراء ام لاسلاء الصفاقات وتمددها من اخلاط غليظة لزجة فافصح
بالاساء الى نسل وبعد ذلك المراح افعل ذلك الى ان يصح الورم الحار ولم يكن في البدن فضول كثيرة فالحمام موافق ان كان الورم فلغموني فعالج باستفراغ الدم
واسهال البطن وذلك الاعضاء السفلى واما انواع التمدد كلها فعالجه باستفراغ البدن كله ثم بما يحلل ما قد احتقن في الصفاقات ويحلل الاشياء الحادة وتصب فيه طبخ الحلبه
فان كان التمدد من دم غليظ في عروق العين من غير امتلاء في البدن فليشرب الحمران له وهو بسخن ويصح ويستفرغ قال واما الرمد قال واما الرمد فانه اذا كان سببه
خلط بادي مثل حرارة الشمس او عار او دهن وصل العين فانه يحل سريعا بعد السبب البادي قال واما الذي يهيج بلا سبب بادي ولا يكون مفرطا فانه يحل في عشرة ايام
او اربعة ويسهل علاجه وهو ان يتوقى الاسباب التي تهيجه من خارج ويعدل الاكل والشرب والحركة ويلين البطن ويستفرغ البدن فان لبث بعد ذلك استعمل الاشياف المعتدلة
فاذا سكن الرمد فاكحله بدواء السبل وكمده بطبيخ اكليل الملك والحلبه وان كانت المادة التي منها الرمد غليظة وليس شديد الحرارة فلا تستعمل هذه الاشياف لان
هذه رمد في غلظ المادة بل استعمل الاسا التي لها قوة تحلل وبرودة مثل الاشياف المسماة حاقون وبعد استفراغ البدن كله ان كانت الرطوبة شديدة الاحتصار في الرأس
فاقصد المحجمة على نقره القفا بشرط ثم علق العلق على الجبهة من ناحية العين الوجعة وصند العين عند الوجع الشديد بالضماد المتخذ من الزعفران والكسفرة والافيون
ودهن فرد وخشخاش وان لم يكن الرمد حارا واردت ان يدفع المادة فاكحله بالصبر وحده فانه دواء مهيا معدا لما يحتاج اليه في النوازل قال اذا ابتدأت النزلة تنزل
الى العين فامنع من الطعام والشراب ما امكن وليكن الشراب الماء وتترك الحركة والجماع وتفصد وليلين البطن ويلطخ الجبهة والاجفان بالاشيا المانعة لقابضة الباردة
وان كانت النزلة باردة ورايت لون العين ابيض بعد الاستفراغ ولطخ التدبير اطل على الجبهة هذا الطلا يوخذ من الكبريت الاصفر والبورق ونحوها والزباد وقرن
بيد او نحوها ويطلى على الجبهة فنفع من النزلات الباردة وينفع ايضا اذا شرب نفعا عظيما فان كانت النزلة نزلت في العين فانه يكون الطول زمانا فاستعمل استفراغ البدن
بعد السعوط والتعطيس الدايم والغرغرة وتحلق الراس وبطلان الاشياء التي تحدره ويستعمل فيهم سل العروق وقطعها والعلاج باليد الذي ذكره والكي في وسط راس
الحاجبين يصل الكي الى العظم والحجامة ايضا على النقرة فوق عظمة وصل المادة الى خارج ويستدل على ان النزلة نزلت صار الصحة من امتلاء العروق في الوجه وبعدها فيما يلي
الصدغ والجبهة وتنتفعون بالاضمدة المجففة والعصايب واذا لم يكن هذه الاشيا فربه العهد اعني دلايل النزلة لكن كان مزمنا وعرض معه عطاس مودي ودغدغة

وكستغد فصدت واسهلت فادخله الحمام فان ذلك حينئذ اخلاط ينصب الى العين والبين فى البدن امتلاء الحمام يصلح اذا كانت مادة تسيل الى العين ولبس فى البدن امتلاء وكان قد تقدم الفصد والاسهال وسكنت نائرة الدم واحدة وانقصت مدة الاداء، وهو ان لا يرى العلة يزيد يزيد سريعا حينئذ لانه متى ما دام الامر هكذا فالحمام وشرب الشراب خطر عظيم وخاصة ان لم يكن البدن ايضا قد استفرغ فالصواب ان لا يستعمل الحمام ولا الشراب الا بعد الفصد والاسهال وتقليل الغذاء، مدة وتكون نابرة الرمد وزيادته لكن اذا فصدت واسهلت فاستعمل التكميد وطلى العين فانه يكمد بما وهو يغسل مع ذلك الرطوبات الحادة فان كفاك ذلك والا فاستعمل الحمام على الشرايط التى شرطت واما شرب الشراب فانما يصلح للرمد اليابس المزمن وهذا رمد يكون العين فيه حارة حمراء فحلها وان لا اسقيهم بعد الفصد شرابا صرفا وينومهم نوما طويلا فانه ينفعهم ولا تستعمل الاشياف الابيض فانه لا كبر معنى له الا فى المزوح من الطب القديم قال الرمد المزمن اليابس عملا تورما حارا وتصع عسه ومتى برد بعده حتى يلتهب فى الوجه حرارة مسل النار وتقطر منه لبن حلس لى بعد فوجدت الرمد الرطب الكثير السيلان سريع الانتهاء، حتى انك تراه فى عامة هجماته فلا تمسك الا اليلة حتى يراه قد انحط انحطاطا كاملا واليابسة القليلة السيلان عشرة حتى ربما بقيت شهرا السادسة من بعض السادسة من اسد عيا قال اذا المتالعين من مادة انصبت اليها فعدنا الفعال ان كانت علامات الكثرة حاصرة والا اسهلنا واستعملنا بعد ذلك بعض الادوية المغرية البعيدة من اللذع التى هى فى غاية اللين ومنعناه الطعام يومه كله ثم اذ خلناه الحمام ما شئنا وان لم يكن به امتلاء ولا ردأة اخلاط تركنا الفصد والاسهال واستعملنا سايرما ذكرناه لى فى خلال كلامه ههنا ان هذه الادوية اللبن وماض البيض وماء الحلبة انه ليس كحل فان كان فالاسباني الابيض مدادا فهذه الساعة من المعالجة وصفان بعطا صاحب وجع العين الشديد من امراض معولنس الامون وبزر السبح والزعفران والمرقد بالقلاه لى هذا تدبير جيد لان صاحب الرمد انما يحتاج بعد الاستفراغ الى نضج فافصد واسهل وقلل الغذاء ثم اعط هذا وسر الحساض او من الامون وحده قد رحمضه فانه سمه نوما غرقا فصح عليه فليس مه مكروه كالحال فى الفولنج من فصول اسد عيا اذا كان الرمص حاصغارا فهو اشد منه اذا كان كبارا وذلك انه يدل على بطوبة المادة التى يولدها الاخلاط المقالة الاولى من الاسكندرانية ط قال النعرعر بالاشيا الحارة الحريفة كالموسج الحبلى والحرذل والروفا سهل مجى المادة من العين الى الحنك حتى يجى الى الفم وكذلك ان عوجل بها الانف لى اذا رايت الرمد قد لزم بالانسان ولو احسن تحمه وطال امره ودامت الحمة والسيلان ولم ينفع الفصد مع ذلك والاسهال فاعلم ان فى نفس طبقات العين خلطا ردى يحل ما تحمه ولو كان جيدا فاعمل عليه بالمونا المغسول والنشا والاسفيداج وصار ذلك واطله فانها تحف تلك الرطوبة الردية قليلا قليلا حتى ينفيه وليس لهذا الصنف علاج غير هذا البته لى ورايت ابلغ العلاج فى الرمد الصعب الذى يأخذ الجرو منه فى حول العين والى الوجه وذلك يكون لشدة ورم الملتحم لان هذا الطبقة ساها من ظاهر فنصل لهذا العضو ثم الحجامة معه على المكان ثم لزوم النوم من كتاب بقراط فى الطب القديم قال النوار لحاره التى تجدر الى العين سترها الاشفار وبحنك ويحما العين ويورثه فروحا القراباذين ينبغى ان يضمد العين من الاورام والضربان والجراحات بالسمن ودهن الورد والكليل الملك ويقطر فيها اسباني ابيض لين وفى الرمد بعد الرمص يقطر على ليل نهار حار ويعدى باعدية قليلة الغذاء ويحلق الراس ويحجم على الكاهل بشرط بليغ وان عظم الرمد فافصد الجبهة وضع فوق العين باللل اسفيذاج وماء اوورق كرم والعلبق والسفرجل مسحوقة بحل وينبغى ان يوضع هذه الضمادات على الجبهة لا على العين نفسه فانه يهيج الوجع ولبعر الضمادكل ساعة فانه ينفع ويوضع على العين نفسه منقرض ودهن ورد وشراب ولبعر كل ساعة وطبيخ اكليل الملك والحلبة ويشد الاعضا السفلية ويخرج الدم ويسهل البطن ان رايت التمدد فى العين شديدا فانه لا بعد له شئ وعليك بالقوابض فوق العين والمرخيات والمخدرات لا على العين نفسه ضماد جيد كزبرة وطبخ خشخاش بقشوره صفرة بيض ودهن ورد وزعفران وشراب اكليل الملك وافيون يطبخ بالخشخاش واكليل الملك حتى يتمهر بالشراب والماء ثم يجمع فى الحادى عشر من نافع الاعضاء كلام يدل على انه ينبغى للرمد ان يحلق رأسه الثالثة من الميامر حمله علاج الرمد بعد الفصد والاسهال ان يحك الاشفار اليومية ويركبها من الحضض والزعفران والورد والمر والاسفيداج ونحوها مما نصف ويصح ويعلك القابضة فى الابتداء والمنضجة برادمى اسد الوجع قال يخلط بها بعد يومين اشفار السنبلة ثم يجعل اصطفاذ فلس ثم يرادفيه مه وان كان فى الاحقان حسوه حكك باشامه مسحوقه من سكفدعجن بماء الصمغ ولا يكحل باحد فى الابتداء مما يصلح للحرب بل يقتصر على حك الحق فقط قال ولا بد من تكميد العين فى اليوم مرتين او ثلث بماء الباذوبخ والحلبة لا سيما ان كان وجع فى العين شديد والتهاب طويل وقال الرمد ينبغى ان يعالج فى ابتدائه باشيا يقمع وعمل من عيران يحدث فى العين

والشد للاطراف واغسل ما سال الى العين بياض البيض فان بدا الورم سمح فالحمام نافع لهذه العلة وان كان السيلان لم ينقطع لانه يسكن الوجع من ساعته وينقطع السيلان
الى العين فان عامته يحمل من البدن كله فى وقت الحمام وما سعى مستعمل برطوبة الماء العذب فان كان الوجع من امتلاء الصعافات وتمددها فعالجه بافراغ البدن بالفصد
الاسهال وذلك الاعضاء التفليته وربطها ثم من بعد بتكميد العين بالماء العذب المعتدل فى الحر وان كان الوجع من ريح غليظه فاستعمل بعد استفراغ البدن وجذب المادة
الى اسفل الادوية المحللة مثل التكميد وتقطيرما الحلبه فاما قبل افراغ البدن فلا ينبغى ان يستعمل دواء محللا لانه يجذب من الرأس اكثرها يحلل وايطا فان الفصل الشامل فى العين
ربما سال من الراس وربما سال الى الراس من جميع انحائها النبض فافصد بالعلاج ان كان انما يسيل الى الرأس بافراغ الفصول واصلاح مزاجه لئلا يولد فضولا ايضا واكثرها
يولد الفصول الراس الرطب البارد وربما كان الراس حارا فيولد فضله حاره فعالج كل مزاج بضده وربما كان الدماغ نفسه فقط هو الباعث للفضله فينبغى ح
ان يصلح مزاجه وربما كان يسيل داخل التحف وربما كانت تسيل خارجه فالزق على الى من خارج الادوية المجففة فان لم ينقطع فسلها واقطعها وقد يعرض فى العين
وجع شديد من دم غليظ يرتبك فى عروقها فترى العروق التى فى العين ممتليه والعين ضامرة فعالج بشرب الشراب الصرف العتق فانه يسخن ويحلل ذلك وذلك بعد دخول
الحمام علاج الرمد يستعمل فى اول الامر ان لم يكن الوجع سددا من الادوية القابضة ما ليس بمفرط القبض ويركب هذه من القابضة مثل الاقاقيا والمنصجه والمحلله مع قبض
كالزعفران والحصص الهندى والى يحل بلا قبض مثل المر والحضض والكندر الذكر وبعد تركيبها فان كان القابض كثيرا فادفها ببياض البيض او باللبن
او بماء الحلبه وان كان القابض قليلا غلظته فانك اذا فعلت ذلك نقصت العلة من يومها فاذا سكنت العلة استعمل الحمام بعد مشى معتدل ثم كحل بكحل اقوى من هذا
نحو الكحل المسمى باردهون ليقبض العين ويقويها واخلط به من الكحل الحريف المسمى باليونانى اطمطيفان شيأ يسيرا ثم زد منه قليلا قليلا وكلما اردت ان يكحل
العين فانعم سحقه وسل الحفن برفق واياك والادوية الحاده والعين وجعه لان حسها شديد ومضرتها له فى ذلك الوقت عظيمة قال فاما الرمد الغليظ الصعب
فاستعمل فيه اولا الوردى الابيض فاذا سكن الوجع ونقص الورم فالوردى الاصفر واما التكميد فان كان الوجع شديدا فاكثر منه وان كان يسيرا فاكتف باستعماله
مرة او مرتين وليكن بماء اكليل الملك والحلبه واما الاضمدة فلتكن من الكزبره وصفرة البيض والخبز المنقع فى عصير العنب ان كان الوجع شديدا فاخلط فيه طبيخ
قشور الخشخاش الاسود او بزره او الابيض واما الطلى فليتخذ من الزعفران والماميثا والحضض والصبر والصمغ واما ما يوضع على الجبهة ليلا فان السيلان
فان كان سيل حارا حادا فليتخذ من ورق العوسج والبقلة الحمقا والسرمق والسويق والبزر قطونا وعنب الثعلب وان كان ليس بمفرط الحراره فمن الرجاق والمر
والكندر وبياض البيض وان كان باردا فمن الكزبره والزرنب والعلوسه والزرباد واساف يومى للرمد الهين والوسط فى ابتدائه ماميثا قبل ان تزروت زعفران
مثقال مثقال اسفيداج الرصاص مثقال افيون ونصف مثقال محمل اشاف هذه هو الاشياف اليومه اساف ماردسون وهو سعلى اسفيداج الرصاص وورد يابس زعفران نصف مثقال
مثقال اساف ماميثا نصف مثقال سنبل سامى مثقال صبر مثقال حضض مثقال محمل اشاف الوردى الاحمر وورد اربعة مثاقيل زعفران مثقالين مثقال
اسفيداج محمل اشاف ويستعمل باللبن الوردى الابيض الذى يستعمل فى ابتداء الورم الشديد اسفيداج الرصاص سادسه وورد زعفران سنبل يعمل شافه هذا بعينه
فى الماء للرمد لى اطا وياستعملون الاشاف الاسفن ثم الاحمر اللين فان ارمن اكثر فالاصطمعان ويستعملون من الدم والفصد والاسهال وقلة الغذاء و
اجعله مره واحده وبترك السراب والجماع والتعب والصوت وغسل العين بماء ويجعل مما يسكن وجع العين السديد سكنا محمدا بوضع ماء الحلبه المغسول فيجعل فيه قليل كثرا
ولتطرفه ولبوضع المحاجم على القفا من كتاب قسطا بن لوقا لى فصد قال جالينوس من كان به رمد قوى فافصده واخرج له دما صالحا فى اول النهار ثم احرج له فى اخر النهار وداوه
بالاساف المحلل الليه فى اخر النهار ثم اكحله من غد بالاشاف اللينه ثم فى التاسعه الرابعه ثم فى التاسعه وادخله الحمام بحوعت الشمس وكذلك فعد فى اليوم الثالث
ان احتاج اليه ابن سرابيون اذا حدث الرمد الصعب فابدا بفصد القيفال من الجانب المحاذى واخرج الدم فى اليوم الثانى ان كانت العلة صعبه ثم اسهل بطبيخ الاهليلج
والزبد عرات لسها الراس وان لم يكن حده وكانت رطوبته كثيره وسده الرأى فعليك بسمع الصبر بسمع بماء الهندبا وان بقى فى العين بقايا رطوبات والام فاستعمل حب الصفايا
ثلاث مرات وقال فى وصف الرمد فصل فى العين بياض البيض الرقيق الليل والنهار كله مدمنا له يعدل ويعمل ولين مع الاشياف الابيض واضمد العين فوق بالمبردات و
ان اشتد الوجع فاستعمل المحدرة قال فان انتهت العلة فاستعمل الرمد والابيض واد انحطت فالاصفر الذى فيه ماميثا وزعفران ومر لى على ما رايت ساف يستعمل
فى الوجع الحار جدا يوخذ اسفيداج الرصاص اجود ما يكون منه فيسحق بالماء ورد ويطلا قدح ويحرك حتى كاف ويفعل ذلك ثلث مرات ثم يوخذ منه وزنا نصف جزء
كبريت احمر وسحق جميع بماء ورد نشيف فانه عجيب جدا وان اردت اجف من هذا فخذ الاسفيداج فاسحقه بماء ورد وجففه ثلث مرات ثم خذ الاخلاط من الكافور
عشر جزء فاجعله شبافا واسحق الكافور مع الاسفيداج بالماء ورد ليخلط ناعما فان هذا كما سد به العين مرد غاية التبريد وسلد مرد مثل ذلك انزروت يقال لين
الاتن ثلث مرات مرسم سحقه ويلقا عليه ربعه نشا وعشره كافور وسحق ويرفع نافع انشاء الله الثانية من الاخلاط قال اذا حدث الرمد الشديد فاما سدا بالفصد
واخراج الدم الى ان يحدث العشى ان كانت قوته وجسمه ولم يعد من ساعته لكنا من ساعته يكمد بالاسفيح بالماء الحار ثم يستعمل بعد ذلك بعض الاكحال قال جالينوس وهو
احد المعالجة الناسه ان جميع الاكحال يجف لى قال انسان مرة ان الاساف الابيض يرطب وهذا غلط من مقدمة الاندار لبقراط الرمص الرطب سليم بطئ الرقى
والرمص اليابس سريع البرق الا انه يخاف منه قروح العين واذا كان الرمص احمر والدمعه رقيقه حاده حدا قرحت العين وان طال السيلان الرمص والدمعه
والورم زمانا طويلا فان الشعر ينقلب او يخرج قرحه من مجته الاطباء قال ولم ار احدا من معلمى داوا وجع العين بشرب الشراب الكثير صرفا كما فعلت انا لى هذا يدل
على انه يستعمل منه مقدار كثير لى نحن نرى ما فى الساده من الفضول اذا هاج الرمد فابدا بالفصد والاسهال ان كان دليل الامتلا او رداءة الخلط ظاهرا والا استعمل التكميد
بالاسفيح بالماء الحار فان سكن الوجع ذلك ولم يهيج بعد ذلك فذلك العلاج وان اهاجه فاطرفان رايت الامتلا او رداءة الاخلاط فافصد واستفرغ وان ترذلك و

زعفران نصف مثقال

الابيض ثم الاصفر بياسنه الصحة من كتابه
فى بياسنه الصحة قال لا شئ اجود لمن كان يلتصق عنده
القوى وتقليل الغذا يا دوق قال ابدا مر

تخاف ان يعقب ضعفا فى البصر فاذا سكنت بردده الوجع فعالج بعد ذلك بالاشياف التى يسخن واحدها شياف الدارصينى قال جالينوس قد رايت قوما كثيرا اندفع
ان يرم اعينهم فى يوم واحد بالاسهال وحده وقال المحاجم التى تعلق على العاس من اقوى الاشياء التى يعالج بها مادة تصل الى العين واعظمه نفعا وينبغى ان يكون الحذارم
ذلك بعد تنقية البدن كله فى ذلك ان علق عليه والبدن كله ممتلى ملاء الراس كله وقال الان العين عضو كثير الحس ينبغى ان يقطر فيه عند وجعه الادوية بغاية الرفق
ويكون ما يقطر فيها رطوبات بعيدة عن التلذيع جدا مثل بياض البيض فانه موافق لانه بعيد عن اللدع ولانه لزج يلبث زمانا ويسكن الوجع لانه يملس الخشونة
لان هذه الرطوبات التى هذه حالها وقوامها هذا القوام يملس كل خشونة حادثة عن مادة حريفة وسبب طول بقائه لا يحوج الى اعادته حسه فى كل قليل وهو احود لان
تعليب الحس كل قليل يولد وجعا حس العين يوجب انه ينبغى ان يقطر فيه ما كان املس عديم الخشونة ولذلك ينبغى ان نعم سحاق وتيه وقد يحدث الوجع الشديد فى العين اما
من جهة خلط نصب اليها واما لان طبقا تها تمددت من قبل امتلائها برطوبة او ريح نجارية وينبغى فى هذه الحالات جميعا ان يستفرغ البدن بالفصد والاسهال ويسل المادة الى
الناحية المخالفة بالشد والدلك والاستفراغ منها واذا كان الوجع من بديع الخلط الحاد قطرت فى العين بياض البيض كما مر بذلك حدة المادة ويغلظها واللبن الصحيح
واذا انضجت هذه المادة واستحكم نضجها وكان البدن كله نقى والحمام انفع الاشياء لها ولاء وذلك ان الوجع يسكن به من ساعته وينقطع سيلان الرطوبة التى كانت تسيل
الى العين وذلك ان جل المادة يسرع فى الحمام من البدن كله وبعده التى يبقى منها تمرخ وبعد له وعالج التمدد بعد الاستفراغ والدلك والربط للاطراف تكمد العضو
الوجع بماء عذب معتدل الحرارة ولما الرطوبة والريح الحارة سخنا واما بعد الاستفراغ بالاشياء المحللة ولا يستعمل فى مداواتها ولا فى اول الامر الاشياء الرادعة بل قطر فيها
بعد الاستفراغ طبيخ الحلبة بعد ان يغسل مرات فان هذا يحلل اكثر من سائر ادوية العين قال وقد يكون آفة العين من الراس اليه وحده بان يدفع اليه المواد وان لم يكن
جميع البدن ممتلئا ولذلك متى طال السيلان المادة الى العين فدع العين واقبل على الراس واصلح منه سوء مزاجه وفى اكثر الامر يكون هذا السوء مزاج الدماغ مثل هذا اما بارد
واما رطبا واما جميعا وقل ما يحدث سوء مزاج حار يجذب بسببه ماده حريفه الى العين واذا كان ذلك فى البدء فلا تداوه بالادوية القوية بل بدهن الورد والزيت
الاتفاق والاستحمام والحمام بماء عذب كثير واذا كان باردا فالادوية القوية المحمرة نحو الخردل والسورنجان وهذه المادة ربما كان الدافع لها الدماغ نفسه وربما
كانت العروق الصوارب وفى هذه الحاله يسل العروق ويقطعها بتمره وتوغل فى القطع الى عمق كثير هذا متى كانت فى العروق الظاهرة فاما اذا كانت الباطنة المنحدرة وغير الصوارب
من فوق العصب فلا يمكن فيها هذا ولذلك هذه المواد التى تصب فى هذه العروق عسرة البرء واما اذا كانت تصب فى العروق الظاهرة الى سطح الحدقة فقد يمكن ان
يعالجها بما يوضع عليها ايضا فيسمع بذلك السيلان من غير قطع وربما كان السبب فى ضربان العين ووجعها دم حاد يصعد الى الراس ويكثر فى العروق الصوارب خاصة و
ينبغى حينئذ ان نفتش عن هذه العروق فى الراس وفى الصدغين وخلف الاذنين وحلق الراس لنهتدى اسقصا العصس ثم ايها اعظمها واشدها حراره فاقطعه وقد
يمكن ان يسيل عروق الاصداغ فانه علاج نافع وان رايت العرق الذى يريد قطعه عظيما وبضته كثيرة فالاحرم ان ربط ما يلى مسامله بخيط ابريسم لا بعض سريعا ثم
فاذا انبت اللحم فحينئذ سل الخط اذا عفن بالاخوف واما العروق غير الصوارب فلا اجود فيها اذا كانت عظاما ان يربطها واسرع ما يلتحم الموضع اذا كان منصوبا ولم
يحركه المريض ولكن ذلك بعد استفراغ جملة البدن حفظ الاصحاء قال جالينوس فى حفظ الاصحاء ينبغى ان سهل فصول العين واكثر الى الانف فان لم يمكن فالى الفم
بالغرور والى الانف بالاشياء المعطسة المفتحة للسدد الا فاغاريقون ماسا خمسة عشر حضض عشرة افيون ثلثه صندل عشرة قرنفل خمسة زعفران خمسة مرخسنج يجعل اشياف ويطلى
على الورم البلغمى بخل او بشراب وبخل الورم الحار ما عذب الثعلب ارمان الامراض قال فى ارمان الامراض ما دام يجرى من العين كثير رقيق حاد فهو ابتداء فاذا بدا
بغلظ ويقل فيه فقد ابتدا النضج حتى اذا غلظت والتصقت الاجفان به فقد كمل النضج الهودى لطوخ الورد
نافع من الورم الاحمر والحار والسلاق ورد خمس مثاقيل صندل ابيض سلة فاقلة نصف مثقال اسفيداج نانخواه مثقال مساو لهما زعفران نصفا كافور ابوما الهندبا
الهودى منما دللورم الحار فى العين يوخذ عدس مقشر ورد احمر وقرطما نا فيطبخ بماء نقى حتى يقوى ويصفى الماء ويضرب مع بياض البيض وصفرته ودهن ورد
يوضع على العين جالينوس قال جالينوس فى الفصد رايت عينا قد اشتكت منذ عشرين يوما فلم يحدث فيها ورم الا ان بها ورما عظيما حدا والماده منصبه
اليها كثيرة والاجفان قد غلظت وفى احفان احدى العين حشونة اذا لمست العين اشتد المها وزاد فى الضربان ويلتهب ذلك الفضل المنصب وكان الدوى من
بعد من الفصد ففصدته اول يوم ثم عالجه ساعة صالحة الى وكان فى الساعة الخامسة فاخرجت فى دفعه واحدة ثلثة ارطال دم فلما كان فى ساعة التاسعة اخرجت
له رطلا واحدا فاصبح عسر من يومه فلما كان فى اليوم الثانى كحلناه بالغداة بعض الاشيافات اللينة بعد ان خلطنا بها بعض الاسفيداج اللينة المضرة بشراب وجعلنا
جل حصه به ثم كحلناه فى ساعة الرابعة وكحلناه فى ساعة التاسعة وادخلناه الحمام مع غيب الشمس فلما كان فى يوم الثالث اقللنا الحقنة وعالجناه مرسن وزدنا
فى مقدار الاشياف التى فيها الشراب فلما كان فى يوم الرابع براس والما قال وسعى ان يفصد ما دام ورم العين مبتدا القفال فاذا بدا فصده فاعالجه بقصد عرق
الماء فبرا كثر الاهونيز والبلدان قال فى الاهونيز والبلدان ان الرمد العارض فى الساق الابدان المنحصفه اذا كان قوى دواحدا وقل ما يعرض فاداعرض كان معه
فيه انسما وصفاق العين كثيرا لان المواد لا يخرج منه انسما سمى ايصالى العين خلط لذاع حار وكان البدن ممتلئا فقدمنا بالفصد ثم بالقيء ويكون قصدنا
القيء ثم استعملنا بعد الادوية التى هى فى غاية اللين والبعد عن التلذيع ويسعنا الطعام فهاد كله ثم ادخلناه الحمام بالعشى وان لم نحتج الى الفصد والاسهال
واستعملنا الادوية وسائر التدبير والتحرف فكن اورام العين التى يكون عن سدة مكروهة ايصالى العين حاط لذاع حار وكان البدن ممتلئا قدمنا بالفصد انسما
التدبير بقى من الرمد قال الرمد الذى يعلق فيه عروق العين دما كثيرا اكثر ما يكون فى اوقات غور البطن ويكون شفاه بالحمام والخمر وبجميع التدبير الذى يرطب مع حرارة
معتدلة الاخلاط قال اذا كان البدن قويا ولين جسمى وخدر بدمفرط فاسل الدم الى ان يحدث القشر سل الحال فى الحمى المحرقة ثم يستعمل بعد ذلك التنكيد

خشونة وهذه التي لا قبض شديد لها لي هذا مثل الاشياف الابيض مسيح قال اذا كانت العين ليس بكثيرة الورم والسوء وكان اللذع شديدا فاعتمد على تعديل المزاج بالاغذية
التفهة وصب الماء العذب على الراس والعين وبياض البيض واللبن فيه والالعبة ضماد جيد يسكن زعفران اكليل الملك ورق كزبرة صفرة بيض مشوي افيون لب الخبز
مسحوق وماء ورد جيد بالغ ايضا بياض بيض ودهن ورد في قطنة ايضا يغسل حلبة بماء مرات ثم يغمر بماء ويترك يومين ثم يوضع ثم يغسل ثم يصب عليها مثلها عشرين مرة
ماء ويطبخ حتى يذهب النصف ثم يصفى ويلقى في رطل درهم زعفران مسحوق ويعالج به في الانتهاء جيد للنضج ويسكن الوجع آخر ينضج ويحلل ويسكن الوجع اذا اكحل به راح
الاساكفة عسل ماذي طبيخ الحلبة بالسوية يطبخ جميعا بعد ان يسحق الراح كالكحل ويسحق بالعسل نعما ويطبخ حتى يغلظ بمنزلة العسل الحائر ويرفع في اناء زجاج ثم يكحل منه ايضا
ويطلى به الاجفان المسائل الطبيعية قال الرمد اليابس يكون من المرة الغليظة الحريفة الحور للرمد راح الخبز يحل بحريره ويطبخ معه رمد لا ملح فيه في طنجير حتى ينعقد ثم يكحل
ويطلى في التي يسكن الاورام الحارة العارضة للعين والارماد الحادة والضربان فيه قال اذا ضمد حب الآس مع الشعير يسكن الاورام الحارة العارضة للعين دخان الكندر
قال قوته مسكنة لاورام العين الحادة وكذلك دخان الاصطرك لبن النساء اذا قطر في العين الوجعة منع حدة الوجع ونفعها وخاصة اعين الصبيان اذا ادمن القطور
فيها وان اخذ صوف لين وبل باللبن ووضع عليه فعل ذلك ويحلل الاورام العارضة للعين اذا خلط مع بياض العين خلطا جيدا ووضع على العين بصوف لين وان قطر فيه
هذا المحكوك نفع الوجع افسنتين ان طبخ بمسيحج وضمد به العين الذي فيها ضربان سكنه البادروج ان ضمد به الشراب يسكن ضربان العين دقيق الباقلي اذا عجن بالشراب نفع
اورام العين الحادة من ضربة نقلة الحمقاء اذا ضمد بها مع سويق الشعير من الاورام الحادة في العين ويدخل في الاكحال المانعة لسيلان المواد الحارة البرح جالينوس بياض
البيض الرقيق يستعمل في اوجاع العين الحادة قال ح صفرة البيض مسلوقة اذا خلط بالزعفران ودهن الورد نفع جدا من الضربان العارض للعين ح لحم البطيخ يسكن
ورم العين الحادة عصير ورق الحادة وكذلك بزره ج ورق البنفسج وحده او سويق الشعير اذا ضمد به ينفع في اورام العين الحارة الجبن الحديث الرطب غير المملح اذا
ضمد به العين الوارمة ورما حارا نفعه ق قال بهما من عصارة الحنطيانا لطوخ نافع للعين الوارمة ورما حارا د قال وهذه العصارة يقع في الاشياف مكان الافيون
د الهندبا يعمل منه ضماد نافع لي استخراجي اذا كان في العين رمد شديد الحدة فحك الاشياف الابيض بماء الهندبا وقطر فيه فان ماء الهندبا مع الاسفيداج الرصاص
بليغ جدا في التبريد واقوى من ذلك ايضا ان يرقه ويضمد به مع قليل دهن ورد فانه نافع جدا ولا يتركه ولا يحمل بل يتردد دائما على الثلج ويعده وهذا التبريد نافع من
منع القروح في العين عصارة الورد اذا قطع عن ورقه الاحمر اطرافه البيض جيد اذا طلي على العين للاورام الحارة الحماما ينفع من اورام العين الحارة اذا ضمد به مع
الزبيب د حي العالم نافع للاورام الحارة العارضة للعين د حي العالم يكحل به فينفع الرمد جدا د ورق اليبروح اذا ضمد به نفع الاورام الحادة في العين ثمر الكرم البري اذا احرق
على خرقة جيد لاوجاع العين د دخان الكندر قوته مسكنة لاوجاع العين الحارة د الكرفس ان يضمد به مع الجبن او مع مسفرن اورام العين الحادة ح اللبن نافع للمواد
الحادة المنحدرة الى العين اذا قطر اللبن فيها وحده واذا خلط ايضا بالاشياف د ح جالينوس اللبن نافع للمواد الحارة المنحدرة الى العين اذا قطر فيها وحده واذا خلط ايضا
ايضا مع الاشياف اللبن وان وضع ايضا على الاجفان من خارج مع دهن الورد والبيض عند النوم لصاحب الرمد انضج الورم الذي في عينه وينبغي ان يكون ساعة
يحلب ارماسيس قال ان ضرب اللبن ساعة يحلب مع من ثدي امراة شابة صحيحة مع دهن ورد خام وبياض البيض وجعل في صوف اللبن على الجفن عند النوم حلل
الورم الحار العارض فيه ماء ورق لسان الحمل اذا اذيف به الاشياف وقطر في العين نفع من الرمد شيافا ماسا ينفع اورام العين الحارة ح د الماء الحار نافع للرمد المزمن
روفس زهرة شجر سفرجل نافع من اورام العين الحارة اذا ضمد به رطبا كانت الزهرة او يابسة د ورق الرمو يضمد به مع سويق شعير وحده للاورام الحارة في العين د
السماق اذا نقع في ماء الورد واكتحل بذلك الماء ورد ينفع في ابتداء الورم الحار مع مادة ويقوي الحدقة ح ابن ماسويه السذاب اذا ضمد به مع سويق الشعير سكن ضربان
العين د العدس اذا خلط طبخ به بعد طبخه اكليل الملك ودهن ورد سكن وجع العين الحار ماء عنب الثعلب يذاف فيه الاشياف الابيض فينفع الاورام الحادة جدا ح الرمد
والورم الحار ماء عنب الثعلب والضربان د الصبر ينفع من الاورام الحادة في العين د القرع ان تضمد به سكن الاورام الحادة العارضة للعين الى ههنا كتبنا عصارة السوكران
يدخل في الاشياف المسكنة لاوجاع العين وينفع نفعا عظيما من الضربان فيه ويلين الورم السادة ان خلط بلبن امراة نفع الرمد والجرب في العين والحمرة الدمية اذا خلط
الافيون بصفرة بيض مشوي وزعفران كان صالحا لاورام العين الحارة د اسحق اذا حدث في العين ورم وضربان فاقتصر العليل على المرورات ومره بالسكون وتركه الحركة
تنه ويجعل في يومه راسه مرتفعا ولا ينظر الى الضوء ولا يصيح وعمر يديه ورجليه واكثر من ذلك ومن دلكهما وشدهما ايضا شديدا وحلهما واجعل على عينه ورق
البنفسج الطري او لبن جارية حلب من ساعته مع دهن ورد بل به قطنة ورفدها من خارج فان كان ما يسيل الى العين مالحا فقطر فيها لبن وبياض البيض ونقيها
من الرمص برفق وان اشتد الوجع فخذ ورد يابس اربع مثاقيل زعفران مثقال يسحق ويعجن بماء طبيخ اكليل الملك ويضمد هذا في اول الامر الى ان
يحضر الكحال مجهول للبثر والرمد الحار في العين ينقع السماق في الماء غمرة فاذا اخذ طعمه صفي ثم طبخ حتى ينعقد ثم يتخذ اشيافا ويكحل به لوجع العين من الثلج
والبرد يغمس المسل في اليوم مرات ويمدد فيها مرات اسحق للوجع الشديد والضربان في العين والورم يطبخ الرمان الحلو بشراب حلو بشراب حلو و
يجعل ضمادا عليه السعوط ينفع من وجع العين لانه ينقص منه رطوبات موذية للورم في العين من التذكرة صفرة بيض وفلفل ومر وزعفران ودهن ورد يبل به صوفة
ويوضع عليه وينبغي للرمدان يجتنب الجماع والغضب لانهما يرفعان بخارا كثيرا الى الراس والحركة ويلين البطن ويحتجم النقرة والاخدعين والكاهل ويلزم
السكون وقلة الغذاء وترك التبريد من جامع ابن ماسويه من الكمال والتمام المواد التي تميل الى العين يطبخ ورق الدلب بخل ويوضع على العين اذا
كانت المواد حارة واذا كانت غير حادة فمع مطبوخ قال جالينوس في حيلة الرمد ان المخدرات يسكن اوجاع البطن الصعبة بامانتها الحس لا يدفعها
للسبب وانه راى قوما لما الح عليهم بذلك ضعفت ابصارهم ونزل فيها بعد الماء قال جالينوس الاشياف المتخذة بالافيون يسكن الوجع في العين الا انه

البنج وقضبانه وبزره يخلط في الشيافات المسكنة
عصارته بسويق الشعير او بدقيق نفع من اورام العين

سكن

النوع من الوجع يزداد بالادوية الحارة رداءة وتغورا ولذعا ولذلك بالقوية القبض ويحتاج الى ما يجفف من غير لذع على ما ذكرت وعملها قد تبين في زمان طويل
وينبغي ان لا تضجر لذلك فاستعمل كل ضرب في موضعه واستعمل القوية القبض حيث يحتاج الى جمع العين ولطا النسو والمر والكندر والزعفران والحلبة حيث يحتاج
الى انضاج والحادة الحريفة حيث يحتاج الى استفراغ ولا تبالي باللذع الحادث واعلم انه لا يوافق العلل الحادة اللذاعة والقروح دوا فيه كيفية طعم ظاهر لان المر
والحامض وكل قوي يزيد في وجع هذه ولا يوافقها الا المسخنة الطعم على ما قد قلت قال ويعالج هذه بالاشياف الابيض يقطره فيها وبياض البيض لانه اوفق
من اللبن في علاج الرمد يكون بخشونة الجفن فانا نقدم فنحك الجفن بادوية الجرب حتى يصلحه ثم يعالج الرمد فاما في القروح فلا يمكن ذلك الرمد قال الرمد ورم
الملتحم والملتحم قطعة من الجلد المغشا على القحف وعلاجه مشترك لعلاج الاورام ويخصه شي من اجل العضو فعالجه بما يمنع اولا من غير ان يحدث خشونة وذلك
يكون بان لا يكون قوية القبض وبعد الاستفراغ فاستعمل ذلك بالرطوبات البعيدة من اللذع وبياض البيض موافق وان كان الوجع خفيفا فكمدها في اليوم
مرتين وان كان قويا فمرات ولا خفا ان هذا يكون بعد جودة الاستفراغ فاذا سكن الوجع وانتها فاكحله بالاشياف السبلية ومسه برفق وادخله الحمام وهذا كاف
للرمد وفي بعض الاوقات عند الوجع الشديد في الرمد والقروح يحك الاشياف بعصارة السروج والبنج ونحوه قال جملة ادوية العلل الحادة المعدنيات المغسولة
والنشا والكثيرا والصمغ وبياض البيض واللبن وطبيخ الحلبة **كحل جالينوس الحافظ لصحة العين** يوخذ من الحجر الاوحي فيكسره مثل البندق ويسحق عليه بفحم في بوطقة
او قدر حتى يحمر كالنار لا ترى فيها دخان فاقبله في اناء فخار وصب عليه سمنا ليس بعتيق وقلبها فيه حتى يطفا تارة ثم احمها ثانية والقها في الشراب اللطيف الجيد الاحمر
حتى يطفا فيه ثم احمها ثالثة وصب عليها عسل ثم خذها فانها قد لانت وصار فيها لزوجة ثم خذ من هذه الادوية وهي كالهنا قد سحقت اياما كثيرة نحاس محرق
وفلفل ابيض وورق السادج اوقية واثمد اوقية ونصف ومما احرقت رطلا وانعم سحق الجميع معا فاذا اردت ان تبخر به فصب عليه من دهن البلسان الصافي
منه لا غير اوقية ونصف واسحقه حتى يستوي معه وارفعه كحل يابس فاذا رايت في العين كدورة ونحوها فانا لا ننتظر ان يرمد لكن افتح العين وامر منه
بالميل على الجفن الاسفل ويكفيك منه ان يحملها الميل مثل الغبار من غير ان يقرب طبقات العين ولا يغمض الجفن اذا اكتحل به وفي اكثر الامر يكفي ان تمر الميل على الجفن
الاسفل فاذا اردت الاستكثار منه فعلى الاعلا ايضا واكتحل به ايضا في الايام لحفظ صحة العين **قال جالينوس** ما يضمد به الجبهة فيمنع انصباب المواد الى العين قال
جالينوس الكرنب وسويق الشعير يوضع على العين نفسها ان كان الوجع شديدا صفرة بيض مشوي واكليل الملك مسلوقة بشراب وعقيد العنب وسويق
الشعير معجون بعصارة الرمان الحلو ويطبخ اكليل الملك بالميفختج ثم اخلط به زعفران وافيون قليل وضمد به بعد ان يعجنه بدهن الورد واجعل المايعات على الجبهة
والمسكنات للوجع على العين نفسها مثل هذا الدواء يوخذ ورد وصفرة البيض وزعفران ودهن ورد فيجمع ويوضع عليه وان اشتد الوجع فاخلط بها المخدرات
ودقيق الحنطة اذا طبخته بعقيد العنب ووضعته عليه سكن الوجع او خذ صفرة بيضة مسلوقة وشي من افيون وشي من زعفران فاجمعها بشراب وضمد به العين
واذا كان الوجع شديدا فجعل الزعفران وادفه باللبن وقطره في العين فانه عجيب شيا فجيد لوجع العين المبرح يوخذ زعفران وافيون مثل خمس الزعفران
فاجعله شيافا بعقيد العنب واذا اردت فجعل واحده بلبن امرة وقطره في العين واطله ايضا من خارج فانه جيد واذا كان اللهيب والحرارة شديدة فضع
على العين والجبهة بزر قطونا وحي العالم وهندبا وعنب الثعلب ودهن ورد وبياض البيض ونحوه **لي** الاشياء الحارة اللينة اجود في تسكين الوجع من
هذه واحتل في تنويم العليل من هذه فانه نافع ومما يطلى على الجبهة دقيق سميد وكندر وبياض البيض ولزوجة الصدف والكندر والصبر يلطخ من الصدغ الى
الصدغ واعلم ان الادوية القوية القبض يحدث للعضو الوارم ورما وفسخا بشدة عصرها له فذلك ينبغي ان تترك في الاورام وذلك انها تهيج وجعا شديدا
والادوية القوية التحليل يحدث تاكلا فيهيج الوجع فكذلك المعتدلة في هذين اوفق في الاورام الفلغمونية وخاصة ان كان في عضو حساس جدا رقيق
مثل العين **من اختيارات حنين** الذرور الاصفر جيد بعد انتها الرمد وللصبيان انزروت سبعة دراهم سنا ماميثا اربعة دراهم من نصف درهم صبر
اسقوطري درهم افيون وزعفران من كل درهمين الادوية الموجودة قال اذا رايت مع رمد بياض ورمص ابيض ولم يرحمره به فاعطه بارج واذا كان حمرة
وثقل فالفصد وحجامة الساق والنقرة بين الكتف من كتاب العين الرمد يكون ثلثة ارطال اصناف اولها تكدر يعرض في العين من غبار ودخان وهذا
اذا ذهبت هذه الاشيا التي هيجته سكن ان لم يكن قد اثرت فيه جدا والثاني ورم حار في الملتحم والثالث يكون هذا الورم صعب على ان الملتحم يعلوا عن
القرنية لشدة ورمه قال والوجع الشديد في العين يعرض اما لحدة الرطوبة التي تورمها واما لتمدد صفاقاتها من امتلائها واما لارتباك رطوبات غليظة او رياح
فيها فان كان من حدة الرطوبة فافرغوه بالمسهلة وتجذبها الى اسفل واغسل ما سال من العين منها ببياض البيض فاذا افرغت البدن وبدا الورم ينضج
فان الحمام نافع لهذه العلة وان كان السيلان لم ينقطع لانه يسكن الوجع من ساعته ويقطع السيلان لان عامته يتحلل من البدن كله في الحمام وما يبقى يعتدل برطوبة
الماء العذب فان كان الوجع من تمدد الصفاقات بامتلائها من رطوبة فاستعمل الفصد والاسهال والجذب الى اسفل بذلك الاعضاء السفلية وربطها
ويكمد العين الماء الحار العذب الفاتر واستعمل الادوية المحللة بعد ذلك مثل تكميد وتقطير ماء الحلبة فاما قبل افراغ البدن فاياك واياك واستعمل التكميد
والادوية المحللة لانها تجذب اكثر ما تحلل وربما كانت الفضول السائلة الى العين انما هي عن الراس وحده بان فيه امتلاء وليس في البدن ذلك فافصد حينئذ لافراغ
الراس في الامر الاكثر يكون مزاجه المولد للفضلات في العين اما بارد واما رطب واما في الاصل يكون حارا يولد فضلات حارة واصلح مزاجه وقوة لئلا يولد
الفضول بعد استفراغه على ما ينبغي واعلم انه ربما كان الدماغ نفسه هو الباعث لهذه الفضلات الى العين وذلك يكون تحت القحف فاستفرغه ثم اصلح حينئذ
ابطالها بالادوية المجففة فان لم ينجح فينبغي ان يقطع هذه الاوردة ويفرق اجزاها وربما عرض في العين وجع من دم غليظ يرتبك في اورادها فقط فتمددها

واذا كان الرمد

يكون

بالاسفيذاج اللين بالماء الحار ثم يستعمل بعض الاكحال المجمعه على ان جميع الاكحال مجمعه روفس في العوام قال الرمد الذي من الدخان والغبار ينبغي ان يغسل بماء عذب يدبرهم بالراحه وقلة الطعم ولزوم الكن والظلمة فقط فانه كاف وكذلك جميع انواع الرمد يكفيه ذلك ولا يحتاج الى عمل الاهذين قال وطلى الاجفان بالزعفران والورد نافع جدا والمغلى منه في العين يحمل الراس مرتفعا ولا يسمع صوتا ولا حسا ان امكن وبدلك قدميه ويربط اطرافه ويجعل على الجبهة ادوية نافعة ويعالج العين بالمجمعه بالادبع وان كان مادته مالحه اكاله يعالج باللبن وبياض البيض وبالماء الفاتر ويبادره بالعلاج قبل ان يحدث قروح وقال جميع الاشياء الحريفه الحاده المحرقه الى الراس كالبصل ونحوه يحدث الرمد الفصول قال عند امتلاء الراس يحدث الرمد ضرورة الا ان يكون العين وغاية القوة اذا كان بانسان الرمد واعتراه اختلاف فذلك محمود لانه يحدب الخلط الى اسفل وينبغي للطبيب ان يقتدي بالطبيعه ولذلك يحفن الاطباء في الرمد ويسهلون بالادويه من فوق اوجاع العين يحلها شرب الشراب الصرف او التنكيد او الحمام او فصد العرق او شرب الدواء جالينوس قد جرت عادة الاطباء ان يستعملوا في الاوجاع الحادثه الرمد الاكحال التي لها تغرير مع تسكين الوجع مثل الاشياف المحدثه بالاسفيذاج والافيون والمثالا نهم يريدون ان يصدروا المواد عن العين بالادويه المغريه ويحدروا منها بالادويه المحدره فاما انا فلم ازل منهم الاساء هذه الادويه وذلكها لا يقدر ان تمنع ورود ما يصل الى العين اذا كان قويا لكنه سلغ من عملها فان يمنع ان يخرج فاذا كان ذلك الخلط حادا قرح الطبقه القريبه واحدث فيها الاكل وان كثيرا عرض ان يحدها تحديدا شديدا حتى كانه يعرق اتصالها فيكون لذلك زياده في الوجع وان كان الامر والمعرفة على هذا ثم ان يكن معها من المحدره امر قوى عرض من الوجع امر لا يحتمل صاحبه وان كان معها من المحدره ما يبلغ من شدته فعله ان يجعل العين لا يحس بالم الوهم الحار العظيم الذي فيها وجب ضرورة ان يضر بالقوة الباصرة حتى ان صاحبها يعدو سكون هذا الرمد عنه اما ان يذهب بصره به واما ان يضعف وسقى مع ذلك في طبقات العين خلط جاسي يعسر برؤه فاذا علمت ان المادة المنصبة الى العين قويه كثيره اردته لذاعه او قد اجتمع لها الامران فابدا باستفراغ البدن كله استفراغا قويا اما بالفصد واما بالاسهال حتى يعلم انه ليس في البدن امتلاء فكمد العين بالماء الحار باسفيذاج فان رايت التنكيد يسكن الوجع ساعة فعله مرة صح منه ما هو اشد فاعلم ان المادة التي يجري الى العين ليس بالكثير فهو يحلل اليه بعد اكثر مما يحلل فاعد الاستفراغ وادخله الحمام فاني دخلت رجلا كان قد فصد في اول رمده وكان يسكن عنه الوجع المفرط فاذا دخله الحمام فبلغ تسكين الوجع ان نام يومه اجمع بعد ان كان قد اسهره الوجع اياما وليالي واعلم انه قد يجري الى العين رطوبات حاره وليس في البدن امتلاء فاذا حدث ذلك فاستعمل الحمام والتنكيد والشراب الصرف من يومك ولا يحتاج ان يستفرغ البدن من ذلك اني رايت فتايا رمد وطال فما ملكت عينه فراشها جاره الا ان العروق التي فيها مملوة مستحمه فامره ان يدخل الحمام ثم يشرب من بعده خمرا قليلة المزاج وينام اكثر يومه ففعل ما فعل له فانتبه وقد سكن وجعه فحدثني ما رايت من ذلك الان اكون متى رايت انه قد نضج في عروق العين دم غليظ من غير ان يكون في البدن كله امتلاء احعل علاجي لصاحبه ذلك الحال شرب الشراب لان من شان الشراب ان يدفع ذلك الدم ويستفرغه ويرجعه بسرعة حركته من تلك العروق التي قد نضج فيها وهذان النوعان من انواع علاج العين عظيم النفع ان استعملا في مواضعهما وعلى حسب ذلك الحظر فيهما ان لم يستعملا على الصواب واما التنكيد فهو اسلم واعظم وبعد من الحظر والمستعمل له على حال قريب وذلك انه انما يصير له سبب الصح العين وذلك انه ان كان قد انقطعت ماده ما يجري الى العين في ذلك الوقت فان التنكيد يسكن الوجع بعض السكون بالاسخان فقط ثم انه يحتاج الى استفراغ البدن ان كان فيه امتلاء بطلق بالفصد وان كان فيه رداءة خلط فبالاسهال من ذلك الخلط وليس يعسر عليك بعرف ذلك استعمال الحمام وشرب الشراب في اوجاع العين قبل الاستفراغ ان كان البدن ممتليا لم يؤمن معه ان سقط طبقات العين لشدة ما يحدها فان كان وجع العين من حر املا في الحد فاستعماله صواب وذلك انه يحلل الخلط ويسكن الوجع ويوهن بروا ما يحضر ضماد نافع لوجع العين المفرط صفره بيض سلوق ودهن ورد وزعفران وما يضمد به فيسكن الوجع الشديد جدا الهندبا ينفع اوجاع العين الحاره اكليل الملك يطبخ بعقيد العنب ويوضع على الوجع الذي من الحر الحار بعد استفراغ البدن ينفع جدا والماميثا نافع جدا ودقيق الحلبه وبزر الكتان مع صفرة البيض الرابع من الميامر قال جالينوس النوبا المغسول يحفف بلا لبخ ولذلك يعالج به العين اذا كانت تحدر اليها ماده حريفه لطيفه وذلك بعد ان يستفرغ الراس وجله البدن اما بالفصد واما بالاسهال والراس خاصه يستفرغ بالعروق والمضوغ والنوسا المغسول من شانه ان يحفف الرطوبات تحفيفا معتدلا ويمنع الرطوبة الفصل المحقنة في عروق العين اذا طلبت الاستفراغ من العود والمر في عسر طبقات العين وكذلك الرماد الذي يكون في البيوت الذي يخلص فيها النحاس والنشا فان استعملت امثال هذه الادويه التي تغري وتسدد ملان يبقى الراس ويستفرغ ما فيه من الفضول في وقت يكون الرطوبات هو اسهل ويجدر بعدا الى العين جلب على المريض وجعا شديدا وذلك لان طبقات العين يحدث بسبب تمايل الى العين من الرطوبات وربما حدث منها لشدة الامتداد سوء طبقات وتاكل قال ولطيف بياض البيض داخل في هذا الجنس وهو يفصل عليها فانه يغسل الرطوبات اللذاعة ويغري ويملس ما يحدث في العين من الخشونة الا انه يلبخ ويرسخ الى المسام والنعاس الدقاق كذلك ولا يحفف كتحفيفها فاما غير الحلبه فانه في الزوجه شبيه ببياض البيض الا ان فيه قوة تحليل واسخان معتدلا فلذلك يسكن اكثر اوجاع العين جالينوس الادويه القوية القبض مضرة فيما يحدث في العين من الوجع بسبب ما يحدث في طبقاتها من الخشونة اكثر من منفعته في قمع الماده فاما القليل منها فقد يلفى في الادويه لصوى العين وليس فيها بذلك اثر نفع عظيم واما الادويه القليلة القوة القبض فجيده للرمد خاصة ثم لسائر علل العين قروحها كانت ام بثرا ومواد سايلة ومثال هذه الادويه الورد وبزره والماميثا وعصاره والسنبل والسادج والزعفران والورد الجندبادستر والكندر وعصاره الحلبه فهذه كلها يصح الاورام وسائر علل العين ويجلو وخاصة المرار والاول الاسد ينبغي ان يجد الاستفراغ لئلا يكون يحن يعالج العين والاخلاط دايرسل اليها بالفصد وربما فصدنا الصبيان من الدين الكبير ناحيه العماحث خلف الاذن وجحما النفره وربما سللنا سران الصدغ حتى لا يسيل شيء شك فيه انه يسيل ثم نعتدي بالادويه فان هذه المواد اذا طال سيلانها اورثت طبقات العين سوء مزاج ناسخ ما بعده وان كان جيدا وهذا

والعطوس

قال اذا كانت الحرارة الحرة والحرارة غالبة حدا فى العين واحس العليل كان اصل عينيه ينزع فانه ينفعهم الفصد وسل عروق الصدغ وقطع العروق التى خلف الاذن ابن سرابيون
قال استعمل فى الرمد الفصد وان كان غالبا واحجما الى تمامه فى اليوم الثانى فافعل واسقه طبيخ الهليلج والبهمندى والمرزنجوش ان كان مع الرمد رطوبة كثيرة جدا فلا ترع
ان يسقى هاولاء من بصع الصبر بماء الهندبا او بماء عنب الثعلب واذا لحظت العلة وسكن الحده فاعطهم الفوفانا وحب الصبر اذا نعست البدن نقته كاملة قال
على العين وقطر فيها رطوبة بياض البيض هارك وليلك كله اولبن النساء مع اسافا بيض وان كانت المادة بعد منصبة فصدها باطراف عنب الثعلب وعصا الراعى ونحوه و
الهندبا وبغير الضماد فى كل ساعة واغسل الوجه بالماورد والماء البارد حدا مع شئ يسير من سماق خل وعلة فينفع هاولاء فى الابتداء الادوية الدافعة فاذا لحظ فاخلط بها
المحللة واجعل الضماد من دقيق الشعير واكليل الملك وصاح الناطوخ وكبره رطبة واستعمل من الاكحال الملكانا هذه الصفة خذ اذروت مربا بلبن الاتن ودقا فاكحل
به اول الامر فاذا لحظ فاخلط فيه ماسا وزعفران سرو من كما سمح ضماد نافع من الوجع الشديد يوخذ زعفران واكليل الملك وكبره رطبة ومح بيض ولب خبز
وعصد العنب وافيون وماء الورد تخذ منه ضماد لى اسافا للوجع الشديد على ما رايته ههنا يوخذ زعفران سعرورهر اكليل الملك ولعاب البزر كتان والبزر قطونا
محققين وعصر الكمثرى محققة فيسحق الزعفران واكليل الملك وهاون رجاج سراب حتى يلين ثم يخلط الجميع ويجعل اشيافا ويحك ويقطر فى العين طبيخ الحلبه
لوجع العين على ما قال بصب على الحلبه الماء وينزل نصف يوم ويصفى ثم يعاد عليها مرة اخرى ثم يطبخ بعسرين مثلها ماحى بقى النصف ثم يصفى ويقطر فيه
شئ من زعفران سحق وعسل بصب عسر الماء ويقطر منه فى العين ساف يطلى به الاحفان لكن به الوجع يوخذ شياف ماسا وبزر الورد اوورقه الرطب وحصص وعدس مثل
سقمونيا وصندل احمر يطلا به سافا وكحل يكحل به ويطلى على الاورام الحارة والرمد صبر وزعفران بالسويه افيون نصف شياف ماسا لمثانى روت حروف يستعمل
اشافا ويطلى مالخا لينوس الافيون يدخل مع الادوية التى يصلح لهذه البثور الحصص نافع من التفاحات الحادثة فى العين فوبعوريوس ورق الخروع اداق
وحلط بسكر مكرر لا وجاع البلغمية فى العين الخطمى اذا صمد به وحده اوبعد طبخه بشراب حل الاورام الصلبة العارضة فى جفون العين طلى نافع من اسماخ اخفان الغير
الحادث فى الارماد يحد من الصبر والفيلفرج والحصص وشياف ماسا وفوفل وزعفران يطلى بماء عنب الثعلب من مذكرة عدوس قال التفاح
اربعة انواع احدها ريحى والثانى من فضله بلغميه لست بغليظة والثالث من فضله علظه ماسه والرابع من فضله سوداويه وتمتزج بعضها من بعض على ما اقول اما
الاول وهو الذى من ريح فانه يعرض بغتة واكثر ذلك يعرض فى الماء ومثل ما يعرض من عضة دباب اوبقه واكثر ذلك ما يعرض فى الصيف للسيوح ولون هذا
الانتفاخ على لون الاورام الحادثة من البلغم لى ليس مع هذا محنة عظيمة وحدوثه سريع والنوع الثانى اردى لونا والعلل فيه اكثر والبرء اشد واذا عمرت عليه
ما اصبعك غابت فيه وهى ارته فيه ساعة هو وهو واما النوع الثالث الذى يكون من فضله مائيه فان الاصبع تغمره سريعا ولا يبقى اثرها كثيرا الا ان الموضع
يمتلئ سريعا ولا وجع معه ولونه لون البدن واما الرابع الذى يكون من فضله سوداويه فانه باخذ الجفن والعين كلها وربما امتد الى ان يبلغ الحاجبين و
الوجنة وهو صلب لا وجع معه ولونه كمد واكثر ما يعرض فى الحدرى وفى الرمد المزمن وخاصة للنساء علاج الانتفاخ قال اعالجه قبل علاج الورم من استفراغ البدن
وتحليل الفضلة المسكنة فى العين واصلاحها بالاكحال والاضمدة كما وصفنا فى باب الرمد الا انه ينبغى ان يستعمل فى مثل هذه الادوية لا المسدة ولا الغاصة التى
تستعمل فى ابتداء الرمد بل ما حل ولطف ما جمع اوقاته بعد استفراغ البدن فلغريوس قال الاورام الرخوة فى الاجفان ادم تمكدها بماء حار فى اسفيج حتى يلين
حدا مرات ثم ضع عليها اسفيج حديد قد شرب ماء وحل وشده فانه يحللها ان شاء الله تعالى ابن سرابيون الانتفاخ الذى يعرض فى الاجفان بعصا الرمد طلاء من قبل وجع
وماسا وصندل وصبر وقاقلا وصمغ وافيون وفوفل استعملنا بماء عنب الثعلب اذا كان فى الورم نفخ حمرة اوبماء الهدباح دخان الكندر سكن الورم المسماة
سرطان وكذلك دخان الاصطرك ودقيق المر يجوش اليابس يصمد به مع السويق لاورام العين الصلبة والدارج اذا اعلى شراب فى العين بعد سحقه حدها السمسم
ان طبخت سحرية بشراب وصمد به الورم الصلب الذى مع ضربان وحمرة فى العين سفاه والسمسم نفسه يفعل ذلك والقسوم اذا صمد به مع التفرجل
المطبوخ نفع اورام العين الصلبة والشعانين البرى ان طبخ بالشراب ويصمد به اورام الاجفان الصلبة فى العين والورق الخروع اذا خلط بالسقون وصمد به نفع من
الاورام الصلبة فى العين حسن قال اذا كان الرطان فى العين عرض معه وجع شديد وامتداد حتى يعرض منها سل الدالى وحمرة فى صفاقات العين وحس
شديد يسمى الى الصدغين وخاصة ان مسا من اصابه ذلك او تحرك حركة ما وربما صدع وسال الى عينيه ماء حريف رقيق ويذهب عنه سهو الطعام
ولا يحتمل الاكحال الحادة ويوله الماء شديدا ولا ينتفع به اهرن للورم الصلب فى العين يوضع حرفيه وقليل سمن المر ويصمد عليه او خلط ماء الحلبة مع
الشعير ودهن ورد ويضمد عليه او ضع حوف الحرف به الطلا ودهن ورد وضمد عليه فى الطفرة والظفرة والرنج وهى الدمعة والسل والحرف والجاوالكمة
الحكة والشعرة والبردة والسرطان والقمل والسدر والالراق والبحر والبوبة والرمد اليابس والعروق الحمر والبحوط والعرقوب والحول وسل الصير وصع الذرة الصفرة
تصب العين فيجرحها ويرضها وهو جلد العين وهو البحوط والعشا والرو ذكود ومن سمر من قريب ومن سمر من بعد وما يقع فى العين البرد تصب العين والسلاق
والالتصاق فى الباب اللحمى يطلب فى باب المسامير واللحم الزايد فى العين والحبن والعروق العظيمة فى العين فما يكحل العين وخشونة الاجفان من الرابعة عشر من حيله
البرق قال الرشح هو السيلان الدموع دايما يكون اذا انصب دما اللحم الذى فى المأق الاعظم اداد هن اصلا او نصب دما فلا علاج له وان لم يكن كذلك فانه
يبرا بتنضيه الراس ثم استعمال الاشياف التى تقبض قبضا معتدلا وهى المتخذة بالمايثا والزعفران واشياف السنبل والمعجون لشراب الظفرة الظفرة ما دامت صغيرة يقلعها
الادوية التى تحلو بمنزله دوا الحرب واذا صلبت وعظمت يعالج بالحديد القاطعات الماسة يكون فوق الحفر ما دامت صغارا يعالج بالادوية المجففة واذا كثرت
يعالج الحديد الرابعة من الاعضاء الالمة قال اذا اسرخت الفضلة اللازمة لاصل العصبة المحوزة لجحظ العين فاذا كان ذلك قليلا حتى تمدد تمددا قليلا لم

البدن كلم ثم بتنغية م

سدا بير

فيرى العروق من العين فى الحال ممتلئة والعين صامرة فعالج ذلك بشراب صرف قوى ان يبحن ويفتح ويفرغ ذلك من بعد دخول الحمام فهذا علاج العين
فاما الرمد فانه ورم حار فى الملتحم وقد عملت قانون الورم الحار بالكلية وما بحص العين من اجل انها عضو كثير الحس فهى لذلك سريعة الالم لا ينبغى ان يجعل عليها
بالادوية القوية بل يلينها ويحدر بحتها ويسئل العين برفق شديد واستعمل فى اول الرمد ان لم يكن وجع شديد معه الادوية القابضة التى ليست بمفرطة القبض
كالاكحال المسماة الكحال يومها وبركب هذه مما يقبض كالاقليا ومما يصح ويجلو مع قبض كالزعفران والحصص الهندى ومما يصح ويجلو من غير قبض مثل المر والجذار
باذستر والكندر الذكر ويعتدل تركيبها فان كان القبض فيها اكثر فاد قها ببياض البيض واللبن وان كان اكثر فعلطها فان هذه الادوية ينقطع العلة من يومها
فاذا سكنت العلة فاستعمل الحمام من بعد شئ معدل ثم اكحله بما هو اقوى من هذه لينقض العين ويقويها وهى المسماة بارد هون وهى السلسلة واخلط
بها من الاكحال الحريفة المسماة اسطاطيقا فى اول الامر شيأ يسيرا ثم زده فى استعمالك اياه فاما الرمد الشديد التى يعلوا فيه الملتحمة على القرنية فاستعمل اولا الاكحل
المسماة الوردى الابيض فاذا نقص الورم فالوردى الاصفر وان كان الوجع شديدا فاكثر التكميد وان كان الوجع شديدا فيكمد ان يكمده مرة او مرتين
بطبيخ اكليل الملك والحلبة واما الاضمدة فاحدها من الزعفران واكليل الملك وورق الكفة وصفر البيض والحرف المسمع وعصد العنب وان كان الوجع
شديدا فاخلط معها طبيخ قشور الخشخاش واما الاطلية فاحدها من الزعفران واكليل الملك والماميثا والحضض والصبر والصمغ واما ما يوضع على الجبهة
لكف السيلان فان كانت الفضلة حادة فاحدها من ماء الفوتج والسفرجل والسويق والبزر قطونا وعنب الثعلب وبالجملة من جميع ما برد ويقبض لى
لو استعملها هاهنا العفص والجلنار والسماق والصمغ والافيون لكان اجود لان هذا يحتاج الى قبض قوى قال وان كانت الفضلة ليست بشديدة الحرارة فاحدها
من غبار الرحا والتمر وتراب الكندر وبياض البيض وان كان باردا فاحدها من الكبريت والزفت والزئبق والزيبق ونحو ذلك لى هذا الموضع يحتاج فيه الى
شئ يقبض ذلك الموضع ولا ينبغى ان يكون حاد البتة لانه ربما حسد فحطى العرق انما يستعمل هذه لان تبدل المزاج ولكن اذا كانت مع ذلك مضادة للمزاج الردى
فهو اجود شفاء مربوما وهى الموسومة بالماميثا تشبه مثقال انزروت زعفران من كل واحد مثقال واحد افيون نصف مثقال يسحق بالماء، ويتخذ اشياف
الاشنا المسماة لدسون وهى السلسلة فلما وزعفران وصمغ من كل سنة وثلثون مثقالا الخاس محرق عشرة مثاقيل اندوقا با من كل واحد مثقال سنبل شامى اثنا
عشر مثقالا وامون ومر من كل واحد ستة عشر مثقالا يتخذ اشيافا بالماء اصلاح الاشياف الوردى وهو ابيض يوخذ قليما محرق مغسول واسفيداج الرصاص من كل واحد
ثلثة اواق وصبر نصف اوقية صمغ عربى ثلثة اواق وزعفران اوقية ونصف اوقية ورد مسعاد دسر بالاطارسه اواق يسحق الادوية بماء المطر شاف اخر جيد
وردى ورد طرى اربعة مثاقيل زعفران مثقالين افيون وصمغ عربى مثقال مثقال يسحق بماء ويتخذ اشياف لى هذا اجود الاشياف الوردية واحقها اخر جيد
قليما ورد طرى سنه عشر مثقالا من كل واحد اسفيداج الرصاص نمسه مثاقيل من كل واحد اثنين مثقالين يسحق بالماء، ويكتحل به بلبن وبياض البيض
وهو ينفع من القروح والمواد المنصبة الى العين لى هذا العلاج الذى يرفقه حين نعلم الان كحالنا بالاشياف الابيض والاحمر اللين فانهم يستعملون الابيض
فاذا انتهى الرمد وانحط استعملوا الاحمر اللين القاسم الرمد اربعة اضرب اما دم كثير فى العين ويكون معه فى العين حمرة وحرارة شديدة والنبض ممتلئ عظيم
والضربان فى العين شديد ولما من دم صفراوى ويكون معه غثيان شديد وقىء مرة ونحو ذلك والثالث يكون فى كيموس بلغمى ودليل
رطوبة العين وخلاف حالات الصفراء والرابع من سوداء، ويلزمه يبس واعراض خلاف اعراض الدم الجماعة من الكتاب المجموع فى العين ثلث انجاع كل عين يكون
شديدة الحمرة كثيرة الرطوبة والتعذر فان الخلط المهيج لها هو الدم وان كانت شديدة الحمرة حادة عن رطوبة فان المهيج لها هى الصفراء وان كانت غير حمر كثيرة الرطوبة
فالبلغم وان كانت مع ذلك غير رطوبة حادة فالسودا والدموى والبلغمى معه البزاق عند النوم واما الصفراوى والسوداوى فلا وان كان شئ غير ذلك
دايم قل والوجع الذى مع ماده فاعرفه ما سلا العروق وورم الجفون والملتحم والعطاس وكثرة العذى وعند ذلك فافرغ البدن ما فصد الاكحل و
كذلك اذا كان مع الوجع فى العين ورم بالاستفراغ قال ولا تقرب الوجع الرمد الشديد الوجع شيأ فانه سهل احيا ومقدمته القوة وخاصة ان كان البدن
ممتلئ ولا فى القروح لان هذه فى هذا الوقت تسع الانحلال ويشد الوجع حدا ويأكل الطبقات طلا للرمد الحار والصبر والرطوبة يوخذ وردا يبس وقشور
رمان حلو وعدس مقشر يطبخ بالماء ويحص ويجعل عليه ورد دهن ورد ويوضع على العين وينفع من النحس والرطوبات الحادة هندبا مسلوق مع دهن الورد او
عنب الثعلب ودهن ورد يضعه عليه او صبر طا وبزر قطونا واطلة باللبن ولباب الحرا والافيون والزعفران اهرن الرمد الشديد المزمن الكثير
الغزير ان كانت المادة التى تسيل الى الملتحم ويورمه سر من خارج التحف وعلامته اسماح العروق الظاهرة وصحة اللون وسرعة نبض العروق التى هناك و
حرارة الجبهة والتى تسيل من داخل علامته العطاس وحكة الجبهة وعلاج ما كان سببه من داخل صعب برفا ما التى تسيل من خارج سمع منه فصد العروق
التى من خلف الاذن وكيها وقال اداس الوجع فى العين بعد الاكحال والعلاج فعليك بتنقيه الراس بالعراعر وضماد الصدغين والحقن الحادة وشد الاطراف قال
ينفع ان يضمد ويوضع على المواضع الحارة من العين والادرام والاورام والاجلع الحاد يوخذ قشور رمان وعدس والورد بالسوية يطبخ بماء عذب ويخلط الماء بدهن الورد
ويغلط ويوضع منه على العين والجبهة وايضا يوخذ افيون وزعفران ويعجن بماء الصبر او بماء الكزبرة ويطلا ملغربوس سمع من المواد الحارة الذى يصب الى
العين شرب الماء البارد ووضع بزر السوكران على الجبهة لمادة الحارة تصب الى العين يوخذ ورق الخاروج وسويق الشعير ويوضع عليه او خشخاش ويسخ
ودقيق شعير يوضع عليه وكمدا ولا العين ثم يوضع عليه من مقالة جالينوس فى مداواة الاسقام قال صاحب الرمد يلزم المكان المظلم ويلزم الصوم وشرب الماء
فانه يطفئ الحرارة والرمد يلزم الحمام فانه يحلل بقية الدا والقذا فى العين غسل وجهه بماء وصلان يفتوبا لليل ويستعمل الاشيافات المسمة المخففة بغير لدغ النوع

النوم سفة مخروقة بدهن ورد او مضروب مع شحم البط ويصب على الراس دهن كثير **علاج الجرب** واما الحكة بعنى الجرب فعلاجها الحك والحمام ويستعمل الدهن على ما ذكر
ويعمل المعدانه ويكحل بالادوية الحالة للدموع لسو العين حملة العين بطلا عليها رصاصة الادوية القابضة ويوضع عليها رصاص وسوم على القفا ويحذر
العطاس والقى ويحك ما يحلب البلغم ويعيطا الطريفل ويحفف غذاه فانه نافع ان شاء الله اهرن قال من سهر من بعد الحرد في طعام عسر بحا رغليظ وينفع
منه ايضا ما ينفع من العسا قال وجميع المرارات نافعة منه والعسل والرانج ونحوها **الكندى** قال كان ابو معشر لا سهر الكواكب ولا العمر واسقطه مثل عدسه
طباشير بدهن بنفسج واى الكواكب بعض الروية في اول الليلة وفي الثالثة برؤا تاما وجرب غيره فكان كذلك وهو جيد للعسا جدا **بولس الطرفي** قال يقطر في العين دم الحمام
اولبن امرأة حين يحلب مع شئ من كندر او سحق شيأ من الكندر ويصير في ماء وملح ويقطر في العين او يقطر في العين شيأ من ملح اندراني وكحل العين بطبيخ الزوفا اليابس فانا
الورم والدم الحادث من ضربة فيصلح ان يكمد بالخل والماء ويفعل ذلك متصلا دائما مرات كثيرة ويوضع على العين اسفيذاج قد حمس في الخل والماء ويغسل الخجل مع زبيب
منزوع العجم وان كان الدم يخاف ان يرد فضمده بالاشياء المانعة علاج الحاد واما الحاد فانه يعرض للعين معه لذلك حركتها ويكون يابسة وينفع ذلك الكمادات الدايم
باسفيذاج قد نعم في ماء حار ويوضع على الاحفان في وقت النوم ساذج البيض ودهن ورد وشحم البط وليمنعوا من الاشياء الباردة ويغطى الراس ويدهن وليبن
البطن واما الحكة في العين للامادة ينصب اليها فعلاجه الحمام والادهان والتدبير المولد بدم جيد رطب وجميع الادوية التي تحرى الدموع يذهب الحكة والجاو الصلابة
ويرطب حس العين قال والشاذنجية للجرب اى الكحل المتخذ بالزعفران ينبغي ان تقلب الحفن ويطلا عليه الادوية النافعة ويمسكه ساعة ثم يحلا وان كان الجرب
غليظا فليحك بردا البحر او بالعسل او بالعماد من قال واما البردة فانها اجماع لرطوبة غليظة صلبة في الجفن فاذا لاسبح والتعه بالحل واطله على الشعيرة واما الشعيرة
فانه شيا مسطل ينبج في منبت الشعر فاكمده بالسمع الابيض الحارا واطله بطبيخ الشعير واما القمل ففي الاحفان منه ثم الطهما بالسب قال والطفر في العين الرمنة
يؤخذ فلفد من وملح اندراني جزوين وصمغ نصف جزو وتبخر اشيافا بماء الاشق ويكحل به العسا قال واما العسا فاصدعهم المرقوم الاماق واسهلهم ثم غرغرهم وعطشهم
دايما واعطهم قبل الطعام شراب الزوفا والسداب فان لم يحملا فاعطهم المسهل ثانيا ولينحد سفوفيا او جندبادستر ويكحلوا بعسل قد نزعت رغوته ويعمض العين
ليحصر الرطوبة داخلها او يوخذ سعد مصري محرق جزوين وملح اندراني جزو ويسحق مع الكحل ويكحل به علاج الحول قال الحول عند الولادة يوضع الرفع على الوجه ليكون
نظرهم على استقامة ويوضع سراج ما بينهم وليصف الماء صوفا احمر ليكون الشعاع من كاس الاسكندر يوخذ من القلقطار والاقليميا المحرق نصفا وقيه من كل
واحد مثقال زعفران فلفل مثقال ونصف زنجبيل اصفر اوه نوشادر مثقال اجعله اشافا فانه مجرب جدا للحرب وعلط الاعسر وروه ان يذيف النظر
بالماء ويكحله شرك قال الكحل نافع للدمعة فلفل جزوان فلفل جزوين زبد البحر نصف جزو وملح هندي جزوا نعذ بله اصعاف الجميع يجعل بالسحق كحلا فانه جيد
للحكة ويقطع الدمعة نافع جيد من كتاب مجهول قال قد يكون العسا بمسارکة المعدة ومسارکة الدماغ فان كان في جميع الاوقات بحاله فان ذلك من خاصية العين
وان عرض في بعض الاحوال فان ذلك بمشاركة فان كان معه صداع وثقل في الراس والحواس فان ذلك من الدماغ وان كان بحكة المعدة وثقلها فذلك من
المعدة وان كان من خاصة العين فاكحله بالادوية الحادة اللطيفة وان كان من المعدة فاستعمل الاطريفل وحذره الاطعمة الرطبة وعسا الليل ويستعمل القوى وان
كان من الدماغ فانه يكون وينفط بالاشياء المحللة المرود كورقال ولها ويكون فان سببه ضد الاول وهو من شدة يبس العين فلذلك يضعف بصره بالنهار
لانه احرما يحك قال فعالجه بما يرطب الراس والدماغ واسعطه باللبن ودهن بنفسج وضع على الراس منه ويسعم بالماء العذب الفاتر والطفر قال الطفر منها صلب
ومنها لين ومنها اصفر ومنها احمر قال فما كان منها رخوا بيضا فليقطع بالحديد وما كان صلبا فلا يعرض لقطعه واذا قطعته وقطر في العين كمونا ممضوغا مع ملح
وضمدها بح بيض ودهن ورد حتى يومين او ثلثة واكثر صحها وليكحلها كثيرا صاحبها الثلاثة يزق بالجفن ثم اكحلها بعد ثلثة ايام بالباسلقون والاشياف الاحمر والزرنباي
ونحوه من الاكحال الحادة لتقلع اصله ولا يعود العمى سفا ثم يمر على الاجفان من نشاف الرسق وهو الذي يدخله زبق مسحوق الكندر قال الكندر يجلو غليظة وصاحبها عمى
وعينه اذا اصابه من نوره كالرمل والتراب فاكحلها بطرحها طعام الحرب واما الجرب فاما الجفن فان كان نسيا اكحله بسكر طبرزد وان كان كسرا فبسكر دهما بدر ورد
لين ثلثة ايام وان كان يبسا فضمدها بعد الحك بالنور والكمون وان كان ضيقا فح البيض والبنفسج والسذاب قال السذاب يجلو على الحدقة عشا قد لبس السواد مثل الذباب
فيه عروق حمر وصاحبه لا يصبر في الشمس ولا في السراج حافا للعطاس ثم امصع كمون وملح وقطر فوقه ويضمد فوقه بالبيض والبنفسج ثم يكحل بعد يومين بالذرور الاصفر
ونشاف ارمانوس يومين او ثلثة حتى يدمل ثم يكحل بالاشياف الحادة ويكثر بعد الحدقة عند السدة ثلاثة يزق قال ومتى كان مع بعض علل العين صداع فلا يعالجه حتى
تسل الصديدين ويسكن الصداع والاحسن بالايا عطاما قال ان رابت في الجفن الاعلى او الاسفل جراح وقراح فاصحه ثم اطله بالصبر والحضض **الودقة** قال اعلم ان الودقة
ان ترى العين هايجة مسوده بدمع وفي بياضها بعض حمرة فان كانت العين مع ذلك رديه فذرها بالملكايا وبردها بالاشياف الابيض وان لم يكن رديه فحركها للودقة الاشياف
الابيض الذي بالكافور الزشاف قال الزراق لم يخرج في الجفن الاعلى مما يلي الجفن من خارج واخرجه **البونه** قال والبونه يكون دم فاسد ردي وهو ان يرى في باطن
الجفن لحم اخضر اسود احمر فاني يحدث منه الدم في كل وقت فعلقه بالضاده وعده واقطعه من اصله ثم قطره كمون وملح وضمده بح بيض وبدهن بنفسج ثم بعد
ايام قام عليه اشيافا حادا من نشاف القلى او اشياف الزنجار السكره قال واما السكره فاكحله بنشاف الدار فلفل ولبرك العنا بالليل اسه وليكن الدار فلفل معجونا بماء
زبادة الكبد كبد ماعز ويستعمل الماء وهو يوجب الصبر والاناة **لى** علما رايت في بعض الكتب المجهولة **اشياف ينفع من الدمعة جدا** يوخذ حضض
هندي واهليلج اصفر وصبر عربي واقاقيا وشياف مايثا وعصارة السماق ودخان الكندر يجمع الجميع بالسحق بالماء ويجعل اشيافا ويحل ويكحل به نافع انشاء الله
مجهول قال فاتح النبح يخفف في الظل واطبخه حتى يثخن مثل العسل واكحل به **موت الدم** لموت الدم في الاحفان وحوالي العين اعمص وطه في ماء ملح ويسجن ويوضع على

لم يدا البصر به مضرة وان كان كبرا دهب البصر **ذوال العين** واما زوال العين الى بعض النواحى فيكون اما لان العضلة التى تحركت تشنجت او ان المقابلة لها ارخت
وزوال الحدقة الى فوق وال اسفل يرى الشئ سمن واما الى ناحية المآق الاعظم والاصغر فلا يضر البصر شيئا **من الثالثة من حيلة البرء** قال السهل يعرض العين اذا قل اعتدالها
وربطوبانها مقص كذلك وتضمر **فى فرقة العين وصبغة الرابعة من المياه** قال العصر فشور رمان حلو وقطر فى العين ثم قطر به بعد ساعة ورد النيء ياخذه فى الوقت
الذى ينبغى وترفعه عندك وتكحله به آخر يوخذ ثمر القافيا وزعفران فلسل يسحقهما ويمحان بعصاره شقايق النعمان حتى يصير الجميع فى نحو العسل ثم يعصر
فى خرقة ويقطر عصارته فى العين **للسعرة المسامر** يوخذ بورق قليل وبارزد اكثر منه ويجمع ويوضع على الشعيرة دهسا ويوضع عليه شمع ومجرى المزاج او
اطبخ بين السراب بعسل ثم اسحق الجميع مع بارزد وضع عليه او دقيق شعير وبارزد يطبخ الدقيق بسراب عسل ويطبخ يخلط بالبارزد ويجعل عليه **للبرقة و**
الشعيرة يسحق كسنج بحل ويطلى الطرف للطرفة بقطر فيها دم الحمام مما خ من اصل الريش الذى لم يستحكم او يقطر فيها لبن اكليل الملك فان طالت العلة فحك العين
بكندر وخثا بقر بالسويق او خذ ما تخواه وزوفا بالسويق فاسحقه بلبن بقر واكحل به او اكحله بلعاب بزر كتان فى الرمض العارض للعين من ضربه كمده دايما فانه يعظم
نفعه بما سحق لبنه مرات ثم ضع عليه اسحق بحل وينفع ان يوخذ حرمل عشر يسحق بماء ويوضع عليه مرات كثيرة ولا تترك عليه كثيرا او يوخذ حرف وكمد به عينه تكميدا
متوالبا **الحرب** قال الحرب فى العين والحكة يحدث كثيرا من الشمس والغبار وعلاجه كما يحدث العسل التكميد بماء فاتر والاحتراس حتما من الملوحة والحموضة و
الحريفة للطفرة فلعت ونوشادر ويتخذ اشيافا ويكحل به فانه عجيب للغا يكحل بصديد الكبد كبد المعز اذا شويت ويطعم منها ويكتحل بها او يكحل بدم الحمام
او يكحل بمرارة العنز او اكحله بعصارة قثاء الحمار والطعم العليل السلق فانه جيد **للسعرة بحدة** يسمع ابيض واد لكحل بجسد الذباب بلا راسها **السل** قال فى
كتاب بقدمة المعرفة فى مقالة الاولى انما يمكن ان يحمر العروق التى فى العين حتى ترى العين حمرا انما يكون عن امتلا فى الدماغ وامتلائه واما ورم حار هناك واذا كان
كذلك فينبغى فى السل ان يعنى باستفراغ الدماغ وتقويته بالاشياء المقوية والامساع بما يملاه البشرة قال بعد هذا ان السحاق يصل بالملتحم بما فيه من العروق و
على هذا فلست العناية بالداخل بالخارج والاطلية اذن جيد **فى الحرب وحمرة الاجفان وغلظها** قال فى كتاب القصد هذه يحتاج الى ادوية قبض مما حدث
بمقدار عظم العلة ولا ينبغى ان يستعمل الابعد استفراغ البدن بالفصد وغيره وخاصة اذا كانت العين مع ذلك هالحة لان هذه الادوية التى لها حدة اذا استعملت
قبل استفراغ الدم ربما احدثت ورما فى العين حارا لانها تريد فى الوجع والضربان وكثرة جلب المواد اليها قد يعرض فى الاجفان جاسئة يبسا وخاصة عند النوم
فانه لا يقدر ان يمضها حتى يبلها بالماء او يبقيه **لى** الجاسا سانا شديد الصاحبة من ان يعسر عليه ان يمضها اذا كانت مفتوحة او يفتحها اذا كانت منمضة حتى
يحتاج الى بلها **العاشرة من منافع الاعضاء** قال السل هو نقصان عرض الحدقة وبعض ذلك حرم العين وبصعر ويعرض على الاكثر فى عين واحدة والهوف على السهل
لان العين الصحيحة تفصح المريضة قال منى ما مت العين من ضربة او سقطة على الرأس فان كان بصرها باقيا فان العضل الممسك لها تمدد او انهتك وان كان البصر قد ذهب
فالعصبة المجوفة قد انهتكت وان كان بلا ضربة فان العضل به استرخا وان كانت مع ذهاب البصر فان الاجوفة قد خلت بالعصبة المجوفة ايضا **الرمح** قال الرمح و
الدمعة والسيلان هو ان يسيل الفضول دايما من المآق الاكبر وذلك يكون لنقصان اللحم الموضوعة فيها اما بدوا حار عولج به حروبا وطفر واما بعلاج الحدة
واما بالطبع لان فى هذا الموضع تعالى الانفسل منه فضول العين اذا كانت هذه اللحمة تلقمه للمآق الى الانف ومن الانف الى الفم لان هذا النصف الذى من العين الى
الانف هو فى هذا الموضع الذى منه النصف من الانف الى الفم قال البصر يحفف العين الرطبة **لى** اسياف لرطوبة العين ترك من النوشا والهليلج والصبر والسنبل والزنجبيل
مجهولة **للدمعة والرطوبة** فى العين سادنة ونوشادر ومرقشيثا ورصاص يحرق بالبورق يسحق ويكحل به فانه بالغ جدا لجمعها
واسراخ الاجفان قال وكذلك فعل اما لنعاس الدماغ والى فى الاجفان حار عن المآق الاكبر قليلا وذلك انها يفد الى المنخرين مودى اليهما ويحلب فيها الرطوبة فى
اوقات مختلفة وهذا من اصلح الاشياء للاجفان وادعاها الى ان تحركها على اجود الوجوه اعنى ان يكون تدفع الرطوبة اذا كثرت عليها ويستجلبها اذا قلت عندها فاك
ان اليبس المفرط يصلبها واذا صلبت عسرت حركتها وابطأتها والرطوبة المفرطة تحملها مضطربة الحركة سريعة وافضل حالاتها تحركها الطبيعة الحال المتوسطة
السادسة من الثالثة من اسبابها قال الحول وانقلاب العين يعرض من الحر واليبس والحول اذا لم يكن ولادة الكن حادثا كثيرا ما يكون به انصراف علة من علل الرأس كالصرع
والسدر والدوار ونحوه **اسبابها الثالثة من السادسة** قال جالينوس انا اجد الحفر الفضل ومعرفة السل ان كان فمحرب ثم استعمل بعد ذلك الاكحال
الثانية من الثالثة قال قد يعرض لقوم عند ما يعرض للاعشى حتى انهم يبصرون بالليل وفى قليل الظلمة اكثر منه بالنهار ويسمى بالعربية الجهرة والسدفة والعشاء كثيرة الرطوبة
وهو لذلك يحدث باصحاب العيون الواسعة اكثر لانها ارطب وكذلك بالكحل قال وسبب الجهر هو افراط التحلل وهو يعرض للزرق والشهل اكثر فان الشهل والزرق
مبصرون فى الغمر جودة ما يبصرون الكحل والكحل مبصرون فى الضوء اكثر ما يبصرون وذلك ان التحلل من النور يفرط على عيون الزرق **اليهودى** قال اذا حككت الحرب
محكة ابدا الى ان يذهب الغلظ ويرجع الحكة الى حالة من الورم ورعلة زعفران يخول بالحرير ويوضع عليه محمض ودهن بنفسج على العين وشده ثمانى ساعات ثم افتحه
والكحله من العدة الاحمر اللين **لى** السل من ادوية العمل عندى ان يعلق بعض السل بالصبان ويقطع ثم يعلق ويقطع على ما يعلم اصحابنا لانه يخرج الدم ويمنع ويقمر ولكن
علق الضارة واد خل قطعة خيط بمارة وحدر اليك ثم علق واد خل فيه خيطا ادا حى يعلق كل ما يعزم على قطعه بالخيوط ثم سلها اليك وحده فى القطع ثم فانه احسن ما يكون
وابره عملا واد لعلق قطعة خيط او قطعتين سالكا كل سل فى العين فاسمك واذا انت قطعت ما علقت قطعته على وعر يعلق الباقى من الالتفاف الدم **اليهودى** السل
يعرض فى البلدان الرطبة الرديئة ويعرى ويسوارث **لى** اسياف للطرفة اذا كان قد سكن وجعها وبقى اثرها ودرنج اصفر جزء انزروت نصف جزء وحجر الفلفل نصف جزء
يعمل اشيافا ويقطر فى العين بماء الكزبرة **الطبرى** قال السل املا فى عروق العين مغلظ لذلك الطبرى قد سفع من الحا التكميد بالماء الحار ويوضع على العين عند

سابه موج فمحسن العين انشار الاشفار واما انشار الاسفار منه مايكون مع علط فى الجفن وبحمر وصلابة ومنه مايكون والجفن بحاله اما لداء الثعلب واما لرداءة
الماده العمل واما العمل فانه شئ يبه العمل يولد فى اصل الاسفار بعرض لمن يكثر من الاطعمة ويفعل التعب والحمام الشعيرة واما الشعير فورم مسطيل فى طرف الجفن
فى شكل الشعير فى علل العين الحادث عن بسح عصلها واسترخاه واما كه قال ان مالت حمله العين الى اسفل واعلم ان العصل الذى كانت سيلها الى فوق واسترخاء
واما ان لبت الى فوق فاعلم انه تشنج وان مالت الى احدى المأقين فاعلم انه بسح العصل الذى يديها الى ذلك الجانب واسترخى المقابله لها وان لم تحمله العين بلاضرر
فانه ان كان البصر باقيا فان العضل الضابط لاصل العصبه امتدت وان كان من ضربه وفقد معه البصر فان العصبة ايضا مع العضل الماسك وان كان البصر
باقيا فان العصل الماسك انهتك فقط واما العضل الذى يحرك الجفن الاعلى فانه ان شنج لم ينطبق وحدث شتره وان استرخت لم يرتفع الجفن واما العصل الذى
يحدبه الى اسفل فالضد وربما انطبق بعض الجفن ولم ينطبق بعض وذلك يكون اذا كان بعض العضل عليل وبعضه لا علاج الطريقه قطر فى العين دم الحمام او لبن امراة
وما معه شئ من كندر يسحق ويقطر فيها ماء الملح او كحل العين بطبيخ الصعتر والروفا ماس فان كان فى العين ورم فضمدها بزبد مبروع البيض مع العسل فان لم يحلل
فاخلط فيه محلل مدقوقا فان لم ينحلل فاخلط فيه شيأ من حرو الحمام الاسفلح عالجه وسبيل علاج الورم من افراع البدن وتحليل العصله المسكنة فى العين وانصحها
بالاكحال والادوية والاضمدة الا ان لا تستعمل فى هذه الادوية المسدده والقابضة والباردة بل كلها يحلل ويفش علاج الجساعليك بالتكميد بالماء الحار وضع على
العين عند النوم بيضة مفروزة مع دهن ورد او مع شحم البط وصب على الرأس دهنا كثيرا علاج الحكة الحمام والدهن على الرأس وتعديل الغذاء ومنع الحكة والجساجميعا
الادوية الحالية للدموع لانها تفرح ذلك العصل الردى فان كانت الحكة مع رطوبة فدوا ارسطرا طس لها نافع الشتر ل علاج الشتر فان كانت لقصر الاجفان
فلا برولها وان كانت بسح العصل فبارحا ذلك بالدهن والمروخ والحمام والترطيب فان كانت للحم نبت فى داخل الجفن واما القطع واما الادوية الاكالة كالزاجار و
الكبريت واذا قطع فليكوى لهذه الادوية لملاستها لصالحم فصل وساعد ذلك منه ولابد من مدة لتعرف الحال فيه وكذلك علاج الغده السلان ان كانت اللحمه
قد عصت صلا فلا تمسها وان كانت نقصت فاكحله على الاماء وبعسه بالكندر والصبر والماميثا والزعفران البرده استحوا سقى بخل واخلط به باززد واطله عليه
الشعيرة اذلكها بدبان مقطوع الراس وكحلها بشمع ابيض العمل انزع القمل ثم اغسله بماء الملح ثم الصق على الاجفان شيأ مانيا وسيوجع علاج الطفر والحربان كانا
قد صلبا وازمنا فانهما يعالجان بالقطع والحك وان كانا رقيقين مدبرين عولجا بالادوية الحالبة كالنحاس المحروق والقلعند والنوشادر ومرارة العنز وان لم يسح
خلط معها ما يأكل ويعفن الجرب واما الجرب فان الادوية التى تقصر وتصاسد ابعلمه وان كان مع قرحه اوردة عولج اولا الرمد والقرحة بادويته ثم عولج الجرب
بعد ذلك العشا يفصد ويسهل بطنه ثم يغرغر ويعطس ويقطع العروق التى فى الماقين ويسقا قبل الطعام رقوفا يابس وسداب ويكحل بالعسل مع الشب والنوشادر على الرطوبة
التى تسيل من الكبد المشوه ويسهل بعينيه بحارها علاج الجموط نفرغ البدن بالفصد والاسهال ويوضع المحاجم على القفا وبربط العين ويصب عليها ماء بارد وماء
الهندبا وماء البطباط وسايرما يجمع ويقبض قال الادوية المصاصة التى تدر الدموع وينفع الحكة والجساسحد من البحار والقلقطار والفلافل والزنجبيل والسنبل
وهذه ينفع من ظلمة البصر ومن السدة ولا يستعمل هذه الاكحال الحاده فى وقت يكون الراس فيه ممتلى والهوى حنوى فى الشرا فان طبلس وبولس قال هذا شئ يحمى يخرج فى
الجفن الاعلى ويمنع فى صعود الاجفان الى فوق ويعرض خاصه فى الصبيان لرطوبة طبايعهم وبصر الجفن الاعلى وطباسرحا وان بحن كيسنا الموضع بالسبابه والوسطى
ثم رفعا ما بافى وسطهما قال ويعرض لهم نزلات ويبرع اليهم الدمعه ويكثر فيهم الرمد كثير العلاج يحلس العلل ويسلخادم راسه يجذبه الى خلف ويمد جلد الجبهة
عند العين ليرفع الجفن ويأخذ المعالج الجفن والاسفار فيما بين السبابه والوسطى ثم يعصر قليلا بين هذين الاصبعين فيحتمع تلك الرطوبة وينضغط فيما بين الاصبعين
ويحدب الحادم الجلد من وسط الحاجب اذا حصلتا بحن الشرا فى او كيف كان اسهل ثم يسبق بحن السرا فى برفق لان الجهل فيه ربما قطع عمق جفن العين كله وان ظهر
لنا والاعمقا ايضا ويكون بالعرض حتى يظهر فاذا ظهر لفقناعلى اصابعنا خرقه كتان لتلاين لق الشرا فى من اصابعنا ويحدبه بيسره ويسره والى فوق حتى يخرج ولا تبقى منه
شئ البته فان ظننت انه قد بقى فيه شئ من ملح لتكحله بعسه ما فيه لم يضع على الرمد المسلوله بالحل واذا كان من العدوا منتا لورم الحار فعالج بالادوية الملزقة ويكون
فيه الحضض وشيا فوما ميثا وزعفران حتى يرا انشا الله قال ابطلس وربما اسمسك بصعا والعين فخرج الصعاق معها وان قطع كان منه خوف ل وقد رايت
كان كذلك فاما لواحبان لا تكشطه لئلا يخرج ما حولين يملق بالحجاب ويأكل الباقى بالملح الذى مدحه ابطلس وبولس قال وما رايت انا فى المارسان قال انه
ملتزق وهو يدكشط اذا علق ومنه تحد ويحتاج الى سلخ وعلاجه بحد رصاده حادة قليلة التعطيف ثم يعلق بها الطفر ويدخل ابره قد عطف قليلا فلا سها وهو
خيط او شعر افعل ذلك فى موضع او موضعين ما راسا وعدها للعلق فان كان عريحد جامع المدوان كان بحد اسلخناه بنكن لئلا الحاده مع رفق ودراسانى
المارسان تكمن لك سلخ باسفل رئته وسلخ حتى يبلغ الى لحمه لك ثم يقطع ولا ينبغى ان يترك من الطفر شيأ لانها تعود ان ترك ولا تستقصى على اللحمه فعرض
الوسخ لكن يقطع الطفر ويبنا صلها فقط والفرق بين الطفر واللحمة ان اللحمة الطفر بيضاء عصبيه واللحمة حمراء اليه لحميه ثم يقطر فى العين ملح وكمون مسحوق و رودن
بياض البيض ويربط ويحل من الغد وكثر وهو مشد ويحرك العين لئلا يلتزق فاذا حللته وطرحه ماء الملح ثم يعالج بسايرالعلاج وان عرض ورم حار استعملت
ما بكنه ابن سرابيون قال الاشياف الدرجور محربه للطفر ل هذا فيه روسخ الطفر ان كانت رقيقه فعالج بالروسخ والنوشادر والقلقدس واصل السوس
وابعه من هذه اشياف نصر والباسليقون الحاد والروشاى للعشا والذى سمرمن بعيد ولا سمرمن قرب كحل ممخن فلفل دار فلفل وفصل بالسويحل بحريره
ودام الاكتحال به العاشر من منافع الاعضا قال فى السبل اكثر ما يعرض فى عين واحده ولا يكاد يخفى لان الصحيحة تشهد على العليله وهو ان تعصل الحدقه ويصغر من
غير ان يكون فى الصفاق والقرنيه ل اشياف على ما رايته فى قراباذين وهو من المارجون وشياف مقصر يوض اصول السوس عشرة دراهم ورد سحق خمسة

العين شمعون لى على ما فى كناش شمعون القمل فى الاشفار سقاباً حارم تغسل بماء السبا وطلى بالشبا صول الاشفار قال الرور كوريدس الان هولاء يضرهم قلل النور ضعيف سرق كصرحاس من ادمانور فلذلك يبصرون فى النور الضعيف قال اللعسا الكحله بالدار فلفل والمسك فانه عجيب ويدهن البلسان ايضا الكراث وابوال الصبيان شمعون قال للحول اسعطه بعصارة ورق الزيتون الاحتصار كما ذكر عبد الله يحيى وهو كباس احصارات قال السل يرى على الفرفخ والملح عساوه تلبه شبه الدخان فحول السواد عروق حمرا وصاحبه لا يبصر فى الشمس ولا فى سراج لى صاحب السل لا يقدر ان يصح عينيه بحذا الشمس والسراج توجعه وينبغى ان يطيب علته ذلك ابن ماسويه برود للدمعه عجيب حتى انه يبرى الغرب نوى الهليلج الاسود يحوف بقدر ما ينسحق ويوخذ ملح وعفص بالسويه مثل النوى المحوف ويحل بحريره ويدق سحقه ايضا ويكتحل به عجيب وايضا لدفع هليلج اصفر صحاح فى الماء ثلثه ايام ثم يصفى ويسقا به الكحل المصول ثلثه ايام ثم يسحق جيد للدمعه جدا المقاله الثانيه من السادسه مسائل المدينا قال ليستعمل فى باب الحرب اولا يحسه يعنى حكم الاكحال التى تفعله السادسه قال العسا تعرض على الاكثر فى الاعين الرطبه المراح العظيمه الكحله قال وقد يحدث العسا من كثره الرطوبه البصله وسودها قال وقد يعرض لمن حدقته صغره ضيقه كثيرا ولمن عينه مختلف اللون لان اختلاف لون العين يدل على اختلاف مزاجها وصغر الحدقه على قله الروح الباصره يابس للدمعه والبرد عجيب كندر ومرجوين لا دن نصف جزو سمغ جزو سب نصف جزو بورق اذنى نصف جزو ويحمع بعكر دهن السوسن وبطلا قال واذا ساحله العين فاقصد اولا واسهل بعد ذلك بقوه ثم صع المحاجم على الاخدعين ودع على العين الادويه القابضه والزمها السدقال واما كثره الدموع فينفعه ان يقطر فى العين خل وماء مجهول يكحل بحبس الدمعه جدا قلميسا وتوتيا ومرقشيا وبد ولوليو وسرطان بحرى ودرو سحيح وفلفل وذار فلفل ونوشادر من كل واحد مثقالين اسفيداج ستته مثاقيل سمغ سحق الجميع ثم يسحق بماء صافى ثلثه ايام فى هاون زجاج ثم يكحل به فانه عجيب. لى هذا الكحل وجدته على هذا لم اعز منه شيئا وهو جيد بالغ للشعيره قال ومما هو عجيب للحول ان يسعط بعصارة ورق الزيتون فانه عجيب للشعره قال ابن ماسويه ادق شمعا ابيضا وضعه عليه اوخذ قنه ونظرونا سحقا قبل واعجن السه بالبطرون واحد بالمرود منه شيئا يسيرا وضع عليه او صدجز املسه بالماء حتى يصير كالعجين وضعه عليه فانه يسد ثقب الطرفه اسلوروفا الكرنب وضمد به العين بعد ان لا ينفع الدم ونحوه او اطبخ صعتر فى الماء وكمده به مرات وبل فنه خرقه وضعها على العين وبل فنه خرقه وضعها على العين اوكب على بخار دايما ثم يوضع عليه اسفيذج بخل وماء وان يحع ذلك ويقى الورم والحمره بحاله فاسحق الحرذل بالماء وضعه عليه وقال واذا وقع فى العين غبار اودخان فقطر فى العين لبنا وان لم يكن لبنا ماء مرات فانه يسقه ويوخذ ماء فنه او حدر ابيح راس سمل وعلوسعره اوبنه ان وقعت فيها جامع الكحالين من الكتاب المحدب جامع للكحالين قال قطر للطرفه لبن امراة مع كندر فان حرق الضربه الملح شيئا فاصبع كون وملح واجعله فى حرقه كتان وضعها فنه وان بقى اثر الدم غليظا فاطرح الزريح الاحمر مسحوقا فى الماء ثم دسه حتى يحل فنه وخذ ماصفا فقطر فى العين علاج النوشه بالدواء الحاد قال يكون فى بعض الاسفل اذا اردت ذلك فحد الجفن الاسفل بمراحيض العين بالقطن اللين حد اشديدا فوق الحدقه لئلا تصلها الدواء ثم امسح النوشه بالدواء الحاد ودعها ساعتين حتى يسود السويه فان احتجت اليه فاعد عليه الدواء واذا اسود بعد قطعه من الدواء واغسل العين باللبن مرات لئلا تصلها شئ من الدواء فانه يعرض منه لشده الوجع غشى وقروح ثم قطر فيه دهن بنفسج ليكن وجعه ودق الهندبا واعجنه بدهن ورد وضعه عليه وبدله فى اليوم مرات حتى يسكن الوجع فان احتجت ان يعاد العمل لى هذا تدبير حطا والقطع اجود من هذا واقطع واثقبه كل يوم والكحله بالنجارى فانه بالغ او بنيا فى الزرابيح الساهر قال اللعسا الكحله بعصاره فتى الحمار مع بزر بقله الحمقا بالسويه فانه عجيب فلغونس قال اذا كان الطرفه حمر وربما العهد او حصر فيجب النكمد بماء الملح واستعمل دقوق الباقلى والاقحوان والورد والقوصح وبخورها وقشور الحمل والزيتون بلا ملح واما المرمه السوداء فاصلح الحرذل وضعه لحم السن يضمد به من الذكره مرود عجيب لسعا الدمعه نوشادر وهندى من كل واحد درهم كحل الصفا فى درهم فلما الذهب اربعه دوانيق شادنه درهم ونصف يدق ويخل بحريره ثم يسحق فى هاون نظيف ويوخذ هليلج اصفر فرص وينقع هليلجه واحد بخمسه دراهم ماء طرى يوما وليله ويسحق به الادويه ويجعل معه ماء حصرم وثيماق من كل واحد نصف درهم وقراط كافور ويستعمل فانه عجيب لى سمعى ان ليست وجعها الصاه لابى العباس ورده الى ههنا روفس الى العوام قال الادويه المسحه الطعم البابنه الطبع يذهب الدمعه للسعره قال والشعره يكون بالحفن بالطول ينبغى ان يغسل بالماء مرات ثم يداب الشمع ويدخل فنه مسل ويوضع عليه فانه يذهب به او يسحق الحرسخا كثيرا ويجعل عليه من كتاب العين قال الجمال صلابته يعرض فى العين كلها مع الاحفان تعسر لها حركه العين ويعرض فيها وجع وحمره وتعسر فيها فتح العين فى وقت الانتباه من النوم وتحف حفوفا شديدا والاسفل الاحفان لصلابتها واكثر ذلك يجتمع فى العين رمص يابس صلب قال واما الحكه فليس معه لحمه نور وحكه وحمره فى الاحفان وقروح السبل واما السبل فانه عروق تمتلى دما غليظا معلط وبحمر واكثر ذلك يكون معه سلان وحكه وحمره ويسمى باللوباسه باسم سوء من الدوالى الرياف واما الثرا فانه شئ يعرض فى ظاهر الجفن الاعلى ويعرض منه عسر انفتاح وشله الى فوق الحرب فاما الحرب فاربعه انواع النوع الاول وهو اخفها حمره وبطر فى باطن الجفن مع خشونه قليله وهو اخف الانواع والثانى يجمع ثم اكثر وجع وبعل وكلا هذين النوعين يحدان فى العين رطوبه كثره والثالث الخشونه فيه حتى يرى فى باطن الجفن سدسفوى الغين والرابع اشد خشونه واطول مده وجع خشونه صلابته شديده لى لم يذكر ان مع هذين النوعين رطوبه فى العين البرده واما البرده فرطوبه غليظه تجمد فى باطن الجفن شبيها بالبرده واما البحر فورم صغير يعمى ويحمر الا الراق واما الا الراق فانه يحام الجفن اما بياض العين واما بسوادها والحام احدى الجفنين بالاخر والاول يعرض من قرحه واما من بعد قطع الظفر وما اشبهها لى واما النوع الثانى يعرض عند قرحه فى احدى الجفنين اذا بط اخرج منه سلعه فى طرفه اطفا وشدا فانه قد يعرض ان يلحمها الدم واما الدم فمله اصناف احدها ان يقع الجفن الاعلى حتى لا يعطى بياض العين وقد يكون ذلك من الخلقه او من قطع الجفن وعلاجه اسرو فيه او فى الحاطه والثانى ان لا يعطى بعض البياض ويقال له قصر الاجفان وعلته كعلته الاول الا انه اقل فى ذلك والثالث ان ينبت وداخل الجفن لحم فضل من علاج بعلاج قتل الجفن فلا سطوق على ما يجب واما السعره فانه يقلب

احمر اس من لا دمعه معه وعروق العين فيه ظاهره ظاهره والسل املاء عروق العين وسه غشا عليها كلها مسيح للغشا ليكن من اكل السداب وبيضا
من اكل الطعام ما، فدطبخ سداب ويكحل بشياف المرارات او بدهن لسان وذكر سائر العلاج من الفصد والسابح وصديد الكلب وفلفل الشعير يكسح
يحل ويطلى عجيب لمن يكاد يعتريه دمعه دائما بلا وجع ولا سبب فضلات عيسه ضعيفة ل علاجهم الاضمدة القوية المجففة المسحه
من قرص النمل فلو وضع في يده خرقة سوداء او يصب على عينه طبخ تين الحنطة بصوف بكمد وهو فائز او يحمى حجر ويرش عليه سراب ويقيم العين حذاه
او يكمد بالسفيد بصوف حار او يكمد بالبوخ وشواصر او مرجوس وشبث واذخر يغلى بقمقم ولبنك عليه وليعطس بعض المعطسه السل يوخذ صفائح
نحاس ويرمى بلقى في دوله ويترك يوما وليلة يرمس ويكحل بذلك السل ما وصفه ابو عمرو واد اكاسل العين بسلة مع رمد حاد فاتحذ من السماق وحده اشياف
والكحله فانه يقطعه البته وينفع الرمد قال حكيم بن حسن ان حالسوس قال ينبغي ان يبقى من عينه عروق كبار ممتلية دم وليس بدنه ممتلئ شديد
شراب ويامره بالنوم فان ذلك يزيد في السل عروق ممتلئة دما وغلظ وينتو ويكون معها في الاكثر سلان ودمعه وحكه وحمرة واسمها اليونانيه
مشتق من اسم الدوالي اذا ارمن السل فعلك بقصد الاما وعروق الجبهه النعاسم السل اما ان يكون سببه حدوثه من باطن الجفن من الجدري او
الذي هناك ويستدل على ذلك بجمرة العروق التي يظهر في الجبهه كالغمام المغشى لها ويكون معه اكال وعطاس متوالي وكثرة دموع وانتشار اسفار العين و
صربان في قعر العين والاخر سببه من العروق التي فوق الجفن ويعرض مع ان معه حس حراره في الحواجب وحمرة في الجدس وضربان شديد وعروق والتقدير
والعروق المعيشه للقرني والملتحم كالغمام الذي هي التي يسمى سل الاحمر كالاول وسقط السل على ما رايناه احدا ان على عمل الضابر فيحمل فيها خيوط دقاق ثم
يدخل في السل ويجر الجفن به وبكه ويعلق ايضا على هذا المثال في مواضع مقدار ما يريد ثم يسيل الخيوط لينسال السل عن الملتحم ثم اقطعها بالكان و
الطران يكون اكثر حذرك عند الذي على الجبهه فاما الذي على الملتحم فدون ذلك وادا قطعه كله ورايت الملتحم والقرني قد صفا منه فامضع ملح ويكون
وقطره في العين ثم توضع عليه ساس البيض في قطنه ودهن ورد وينام على قفاه ثم بعد اما ام اذا رفا كحله بالاشياف نافع ان شاء الله وقد يوخذان
يعلو الضابر ولا يعلو الخيوط احرم واحصفا ليتوع تحت من كما ل السوع قال اذا قطع السل فامضع ملح ويكون وقطره محرم وبصندل صفرة البيض
ويسعى ان يحرك العليل عينه مرة الى ناحيه لئلا يمسح ويغمض الى جانب واحد ويكحل من بعد اللقط بالاقراطعون الاكريم من بعد ذلك بالاشياف
ان احس من بعد يوم اللقط بالوجع وكان امر اللقط موجبا فاعلم انه سيعسى ان لا يفارقها البيض حتى يكون الوجع ابن سرابيون قال السل هو ان لا يحدث
في الاوراد التي في عين من دم غليظ يورمه ويحمره ويحدث معه في اكثر الامر حكاك فاسرع في الابراء الامتلاء بالفصد والاسهال بالكحل الادوية
التي يعالج بها الرمد المزمن والجرب كالاشياف الاحمر والاحصر ل سلا والسل يذهبه البته يوخذ شب حامض الطعم لا اسود وجلنار وعصاره
لحية الشيس وملح اندراني وعصاره الحصرم يجفف يتخذ منه اشياف بصمغ السماق او يصمغ لقرط ويكحل به ويدام عليه فانه يقص بلك العروق واجمع
ولا يهيج العين السريع الحدر نافع من الطرفه قال حالسوس الكحل الحسي يذهب بالطرفه اذا لم يكن صلبة جدا ابو عمرو ويجار محكوك حروا سوس يصف
يسحق على حده ثم يجمعان ويسحقان ثانيه ويخط في العين منه حمة اسانا لعداوة وخمة بالعشي ثم برده باصول السوس يسحق مثل العنبر فانه عجيب
للطرفه لابن السريع يطلع الطرفه قد ثم الكرم البري مع العسل يبري الطرفه قد الملح يذيب الطرفه واللحم الزايد في العين والسرطان البحري اذا خلط
بالملح المحمر اذا الطرفه حالسوس جلد سمكة محرقة مع الملح يذيب الطرفه زعم حالسوس ان قد قال في كتاب اصل السوس اذا جفف وسحق كان حذا للطرفه
في العين ماء الريحان الحامض نافع من الطرفه اذا اكتحل به ابن ماسويه الثلج جميع اضافه يذيب اللحم الزايد في الجفون واسحاق لي جيدا ما الحلث
للطرفه والبياض فخذ الدواء راس المبل وادلك به الموضع نفسه فقط دلكا جيدا واسكب الجفن بيدك ساعة ثم دعه لملا يحاح ان يكحل عليه العين مداك الدواء
حكيم بن حسن حكا عن حالينوس ان العين اذا خلط طبخ بعسل وخلط بحرمسد وسعى من مه فليل وضمدت به الشعره ابرها وقال عنه ايضا ان السكبج ان يطلى
يحل على الشعره والبرده حلها ذو قرن الى العمام قال الشعره هو ورم مسطيل احمر يعرض في وجه جفن العين بالطول يعلو الاشعار كسر وداء الورم
ويدخل مداخل ورم علسه حتى يلزق عليه او يكمد بالخبز وان كان فيه يسيح عليه حل الميام قال الطرفه يعالج بالقوى الحلاحتى انه ينفع فيها الادوية
الميام للشعره بارزد حي وبورق ابني سدس حرخط جميعا ويوضع عليه او يحل السمع بشئ من زاج ويصفد عليه او يطبخ السس ويجعل بطبخه بارد ويحمل
عليه وينفع منه ومن البرد سكبج ويظله عليه وينفع للشعره دقيق السعر اذا طبخ بسراب معسل وخلط به بارد وضمد به للطرفه فلصد ويوسادرو
صمغ قليل يحمل اساف ويحكه بمبل نافع ان شاء الله للشعره قال اجعل عليها صبرا وهي من الادوية الموجوده حسان قال حسن العمل في الاسقاء
يحدث لمن يكثر الاطعمه ويعمل النعب والدحول الى الحمام حسن قال واما العده فهي عظم اللحم الذي في المآق الاكبر والمرفق وهو جسم لحمي لزج مسح نعب
واعده يحدث في ظاهر الجفن الاعلى واما البرد وطوبه غليظة يحمد في باطن الجفن شبهه بالبرده واما السحر فانه فصله يحمى في الجفن واما الالتحام فانه يلحم
الجفن بالعين والملحم اما بعضها بعض واما ببياض العين واما بسوادها واما بهما جميعا قال واما الشره فثلثه ضروب اما ان يرفع الجفن الاعلى حتى لا
يعطى ساس العين وذلك قد يكون بالطبع ويكون من خياط الجفن على عرباينبغي والضرب الثاني فيكون من قصر الاجفان بالطبع والثالث انقلاب الاجفان
الى خارج واما بالطبع واما القروح حدثت فيها فاحدثت اما من صلبة ولحم زايد واما الشعير فورم مسطيل شبه الشعيره يحدث في طرف العين الجفن قال
علامة السره قال ان كانت من اش وجه فلا سرا ولا تعمل الحديد وان كان من لحم زايد فسعى ان نعسا الادوية الحاره كالزنجار والكبريت وما اشبه ذلك

دراهم ملمطار ثلثه دراهم زنجار درهمين نوشادر درهم ربيع اصفر درهم ونصف يحعل اسافا وذرور ويذره الطفره للطفره عجب يوخذ ربيع اصفر وصبر
الفلفل وملح اندرانى بحداشاف ويحل بماء الكمره الرطبه ويفطر بالف اسافا مما محل الاثار للطفره ماخوذ من تجربه يغنى عن الحديد يوخذ لب حب القطن ويسرح
دهنه ثم يوخذ الحرف القصار مكشطه عنه العصا ويدوالباقى ويسخى سحفا ناعما ويسخى بدلك الدهن بميل فى جلد مسل المهاله ويحك به الطفره فى اليوم مرات
حتى يرى ان شاء الله دوا، الكتاب للطفره وهو برود ربد البحر ويوفرانى وملح اندرانى درهم درهم وزنجار نصف درهم نوشادر نصف درهم سفيدج
الرصاص درهمين من اصول السوس ثلث دراهم يعاد عليه السحق مره بعد مره وخاصه على اصول السوس ويدره عدده وعسه ويحك بالمسل والاجود ان يكون
بعد الحمام علاج للطفره احوج مايكون علاج الطفره ان يكب على بخار الماء الحار حتى يسخى العين ويحم الوجه او يدخل الحمام ثم يحمل المسل من هذا الدوآء وادويه
الحرب ويحك به الطفره ويمسك الجفن ساعه ثم يرسل الجفن وبنى اسد وجع العين بكدت بماء حار وغسلت ثم يعاود ذلك اياما فانها تعرف ويذهب البته
ولو كانت اغلظ مايكون يحول الى ههنا اسافيصروا اباسليقون والروسناى الحار فانها من جاد ادويه الطفره مجهول الا انه يحب للطفره يسحق
الكندر ويصب عليه ماء حار ويترك ساعه ويكتحل بذلك الماء فانه عجيب له رايت الاجماع واقعا على ان النافع للحكه فى العين والاكال البرودات
المصاحبه لمسله للدموع ودواء الحصرم نافع لذلك وهذا دواء ينفع من الحكة ويحلو ويضى البصر وينفع الدمعه ويرد مع ذلك يوخذ نوشادر الحصرم اصول
حرون هليلج اصفر محلول وصبر اجر وفلفل ودار فلفل وماميثا وعرق قجر وحرو وبعصر ماء الحصرم ويترك حتى يصفو اقول ثم يعمر به ويسحق و
يجعل قدر اسبوع ثم يحفف ويسحق ويرفع فانه من انفع الادويه له احضر من هذا العاسر من عمل الشيخ قال قد عرض من عمق الطعن الرياح حظ
عظيم وذلك انك ان مددت حلده الجفن الى ناحيه وقطعت الجلده والعضا الذى تحته فى ضربه واحده طلع اللحم من موضع القطع واصعطه باصبعك
التى قد ادرتها حول الجلده والمهده ومن الجفن يحدث منه وجع شديد وورم حار ويسيل منه نسه صلبه ويكون سرمن الرياح فى منع منع الجفن
وصدره ان يقطع من العضلة شئ كثير وصبر صعفه فى مسل الجفن الحرم وفى ذلك ان يقطع قليلا كما يفعل فى السلع حتى يظهر اللحم او يكون القطع فى ملل
البدن قال صاحب السوس فى عمل الشيخ فى اخراج الرياح ولا يحتاج اليه وقد حولناه الى تسريح العين فاقرء القصد من كتاب القصد الحرب والخشونه
فى الاجفان يحتاج ان يحك فيها اد وتيها حده ولا يمكن ذلك دون ان يقدم بالفصد بفعل ذلك والاحدث اليها اكثر مما يخرجه صر القرابادين العدم
للطفره يحل زنجار احمر بلن ويطرف به بلك قطرات عدده وعسيه فانه عجيب له وكشط الطفره يعلو بالضاره ثم يقطع منه براس المقراض الصغير الرقيق
الراس مايكون مدحلا للا له ويحذر من شبه ميل آله القدح الا ان راسه يكون خوصى لسى مسل محط المواسط ولا يكون حاد اليل فى مقدار
حده المدحل فقط ويدخل فى المواضع ويكشطها وان لم يكن قبض بالضاره على الطفره ويتوقا ويدخل بدلها ويدمدها خيط وسوا الحرب حشونه
فى باطن الاجفان اذا لم يكن غليظا كفاه الاحمر فان كان شديدا فالاحصر بعده واذا كان غليظا ترى مع اللحم مع اللحم علظ كثير سببه محم احتاج الى حكه
ثم الاشياف واما الخسف فكفته الاحمر والحمام والاسفيداج والتوتا الحرب وكذلك الدرور الابيض ولكن يحتاج اليه اذا كان فى العين مع بعض
هذه العلل رمدا وقروح حتى يزال ذلك ثم يعالج باتحاده للسلاق السلاق ومع علظ الاجفان وحس شديد بدوشحم الريان ويضمد به فانه يكن دلك جميع
عجيب فى ذلك الجفن اذا حك فاعرف هداسر جاء فاسهل السعر الى داخل وحل حك الحرب الى ان تذهب الخشونه وتطهر اللحم والحك بالزرود لا يعين
البل صلاح البل لا يدبغ ولا يترب الدهن ولا يسا يحمل راسه للسعر يضمد احلون يضمد به اللسل اجمع فانه جيد علاج الحرب من حد علاج الحرب
ان يكحل باحمر مسال ثم باحصر برساسليقون والرمادى وهو لكحسن الفعل جدا واذا كان اللسان لا يسهاله عمل اسافا وبردان يحالف ويعرف ويستعمل
الرمادى فى هذه العلل بدلا من الاحمر والاخضر وبعد لقط السل يكحل بالزرود الاصفر يومين ثم يرد الى حاده وبعد الحرب والحاده لانه يحتاج الى ما اكل ح قى
قال ان اصول السوس اذا حفف وانعم سحقه دواجيد للطفره خذ وخان المر والمسيعه والقطران يصلح للحكه فى الاماوح قال الاسافا المسحون بالمر
سبع من الطفر بعا فى العاسر وسلوها فى ذلك اشاف الكندر وبعدها اشاف الزعفران ماحتنا الى بطير دم الحمام ولنا هذه وماء الحلبه احود من
الدم وماء الجبر جدا نضا سبع لذلك له به الجسا وخذ سنخ الدجاج ولعاب البر قطونا وسمع ودهن فيضمد به وابلغ من ذلك لعاب البزر كتان
والحلبه مع السمع والدهن والحمام والاتكاء على الماء الحار وحلب اللبن فى العين وعسل الاحفان والتضميد به مع بعض المعمول وبالزمدح السعه منفعتها
وباضها يضران مع دهن ورد ويوضعان على العين اذا اصابها دم حار والم من جزبه اوجراحه جيد بالغ الطهر سعف قال ويحد منع عظام البجل
ودهن حل وشمع بذيات الجمع ويطلى به على الاحفان الجاسيه الصلبه البطيئه الحركه تعهاد الحصص يرى حرف العين ويدفع سيلان الرطوبات
المرسله اليها له استعمل هذا جيد حده وحراره وسيلانات الاماقيا مع نتو العين جمله السائل يخلط بكندر وورد وساق السفرجل مع من نتو الحدقه
وهو حمله العين الصرف يسكن حمله العين والما وجدا ابن ماسويه المجيد للدمعه لانه يحفف العين عابه التحفف الحرد الكمح ان يسحق ويطلى على
السعره والبرد اذهب بها ابن ماسويه ماء الريان الحامض جيد للطفره اذا كحل به ابن الطريق الربه يسوى ويكحل بها مع الاثمد جيد للحول الحرد
المسحوق بها والتربيح حادين يعلمان الطفره مسائل الفصول له مسل العين هو ان يرى العين اخف مما كانت عليه واصغر واضيق حدقه القرابادين
الكبير قال اشاف التربيح نافع للطفره نافع للعروق الحمر التى فى العين وهو الاشياف المعروف بالذارجون نسحته ملميا وسنجفر وذرنيح احمر وسكر
طبرزد درهم درهم مروعروق وزعفران دانق دانقين نصف درهم كندر نصف درهم يحل الاسق فى ماء وتيفيده سادوق قال الكندر جيد

الكبد وياكلها ايضا من كباس مجهول قال علاج الذين يبصرون من بعيد ولا يبصرون من قريب علاج الاعشى اهرن حكم اهرن قال العشا والذين لا يبصرون من قرب يكون من سبب واحد وهو غلظ جوهر الجليدية الشوع بحته قال يبقى من العشا فصد القيفال ثم فصد الاماق والاسهال والحقن الحاده ثم الحجامة على القفا والعلق على الاصداغ والاعديه اللطيفه السريعه الهضم والادويه المعطسه وفي اخر الامر والقي على الريق والاكحال الحالسه بعد هذه الاشياء ابن سرافيون قال يحدث العشا للشايخ ولمن لا يصر بها بعد وعلاجه الفصد والاسهال والاباحقن مرة للعروق والمعطسات فاذا احكمت ذلك فالادويه الحاليه من البحن لذلك فلفل وداذ فلفل وعسل بالسويق ويحل بحريره ويكحل بها واما كيد النمس فيحت الفعل ابن سرافيون العشا يكحل برماق الاقاحي بعسل في الربد الناعم بالسوية والحكه بحكه وحشونه الاحفان والحرب قال ان احرق الاسوس بودعنل صلح للربد الناعم وحكه العين والاسفيذاج المحروق يصلح للربد الناعم فان غسل بعد الحرق كان احق ادام العسل وادمان قطور اللبن في العين يقمع خشونه الاحفان فما ذكر اطهور سمس قال الاشق بلبن الخشونه العارضه للجفون دعكها بلبن خشونه الاحفان حرما البصل اذا خلط بمثله نوشادر يسكن حكه العين ودهن الورد يصلح الغلظ الاحفان اذا اكتحل به حرعصاره ورق رستون البري يمنع انصباب الرطوبات الى العين ولذلك نفع في الاسقاقات النافعه من اكل الاحفان والسماق دخان صمغ الصنوبر وصمغ البطم والمصطكى يصلح للاكحال التي يصلح للاماق المتاكله والدمعه والسلاق الحصص بري الحرب والحكه قال ابو عمرو وحكه سلوط يحدر من بابا وصمغ نافع انشاء الله فسار الكمد راد الحرو حد الحكه في العين قال المنافع لخشونه الاحفان دخانه كذلك دنوال النحاس يحلل الخشونه العارضه في الجفون الريحاني خلط بالعسل واكتحل به نافع للحساني الجفون ويسغي ان يكمد العين بعد ذلك بماء حار قال دنوال النحاس بالاشاف الذي نفع منه يحلل النوع الشديد من الحرب حالسوس السرطان البحري يحك الجفن الى ان يدمى ما امكن فعل الاشاف منه بعد اجود حالسوس جلد السمكه المسماه سحدلان يحكه الجفون الحمه قال دماء الحصرم نافع للحرب قال الحصرم نافع لماكل الاماق قال دخان الصنوبر ودخان مصطكى ودخان صمغ البطم جيد للاماق الماكله الصبر نافع من حكان العين قال الفلفل والفلفل الحرو يسحق ويكتحل به يقمع من الحرب الساده يذهب خشونه الاحفان اذا خلط بعسل قال حالينوس يمكن ان يستعمل وحدها في هذا الداء خشونه الاحفان وان كانت مع اورام حاره دمويه رقيقه سامل البيض او بياض الحليه وان كانت خلوا من ذلك فالماء يستعمل عليها في كماد الادويه المفرده ورق التين يحكه الاحفان الحرد ان ضرب بالماء وخلط بالعسل يقمع من خشونه الاحفان قال حالينوس في كتاب الفصد غلظ الاحفان وخشونتها يحتاج ان يستعمل فيها بعض الادويه الحاده ولا يمكن دون استفراغ البدن بالفصد الا ان لم يكن كذلك حدثت في العصوره حادا يسغي ان يفصد عرق وسهل ويفصد بعد الماء من يوم بحكا الحفن بالحديد يوم بحكا الساق بحك المسل والاسافقاقع ان شاء الله حور حس انعظم الاكحال في العين الماسلقون اسفيداج قال يسغي ان يحسن او لا الحفن بالحك بالعسل او بعرق المسل ثم يلقى عليه الادويه الى العوام قال الحكاك وجميع ما يدمع العين حمله سريعا الحل المزوج بالماء اذا استعمل والماء البارد وحده والادويه المحفره بلا لذع والمسي في الحضر بالعداوات واسهال البطن برود نافع للحكه التي يكون في العين والسلاق يوجد نوشادر والفلفل الذهب وسامران ورد البحر من كل واحد سم حمسة دراهم يحل ويذر بماء الحصرم ويستعمل نافع انشاء الله الحرب قال الحرب يحتاج ان يعالج بما يحلو احلاقوا في المسامر قال ومن ادويه ابو سادر وزهر حجر السوس والزنجار ويقع فيها الزاج والزرنيخ ونحو ابو جريج الاشق يقمع من الحرب في العين اذا اكتحل به من احسار ان حسن يقلع الحرب السريع ريم اسفيداج نصفه ريم اسفيداج نصفه ريم اسفيداج نصفه

وكذلك بعد المعدة الرديه قال علاج الرمد اسحق وبارزت بحل واطله عليه الشعير قال السعره اذكيها بجمد ذباب مقطوع الراس وكحلها بسمع اصل الهمل قال ابرعه من الجفن ثم اغسله بماء الملح ثم الصق على موضع الاسعار سمورح قليل مسحوق من علاج الشرا قان كان قد صلب وارمن فانه يعالج بالقطع وان كان مبتديا فما لادويته الحلاكالنحاس المحرق والقلقد والنوشادر والمرارات فان لم يسمح هذه فاخلط معها ما اكل وبعض لے ايام هو شئ يكون في الجفن الاعلى ولا يحرك مثلها يتحرك السلع ولا هو مسدر لكن حرست في الامر الاكثر علاجه بحدقه من حجر وكتان وندرجوا ليه اداره اذا عمر به صعط السراق يمر بين جلد الجفن عمد واب صاعط فرز فيحرج منه ماحد قبرجى اوما له وهو مثله فاحدره سر وبعده مدا تعلك كفلك فنه مره الى خرقه طهره ومره في بطنه ويفعل ذلك لينقلع من جانبه لانك ان مددته علوا نفى حاسه فاذا سللته من جوانبه فمده علوا فانه يجرح باصله ثم ضع عليه خرقة مدرورا صفر قطع الطفر في قطع الطفر قال ابطيلوس انه ان بقيت منها بقيه عادت وان استوصلت بجهل قطع معها اللحمه التي في المأق وبعض من ذلك الدمعه والفرق بين اللحمة والطفرة صلبه علمها بالحوط كما يعلق السل ثم اكشطها برفق فاذا لمع عند اللحمه فاقطعها ثم قطر في العين ملح وكمون وضع عليها باض ودهن ورد ثم بعد ايام اكحله بالاحمر فانه انشاء الله فسلع نوس للصلابة الشبيهه بالثالول في الجفن توخذ عكر الزيت فيلطخ عليه وبذلك بعينها انسا ابن سرابيون قال ادويه الطفر الحلله الادويه التي لها مع الحده جلا مثل النحاس المحرق والنوشادر والقلقدس واصل السوس وانفع من هذه اشياف مصر والباسلقون الحاد والروشاي ابن سرابيون قال ادويه القمل يحدث في الاحفان بحراره مادته يعمل وطوبه فتقي الراس حب الصبر والصوفا ماثر الرمه العروران يرمي الاحفان من القمل واغسلها بماء البحر او بماء ملح واطله بعد ذلك بالصاب والصبر والسوس وتجل من كتاب مسح الشعر يجل الكسيح يحل ويطلى عليه فانه مذهب به البثه دم الورشان والشفانين والحمام يكتحل به حار للطرفجا ليتوس كان رجل يقطر في العين الى لها طرفه دم الحمام الذي في العروق الذي عند الحنك فكفنه الحمام مرات كثيره واحركان سف ريش الفراخ ولم يصلب بعد فيعصر اصولها في العين وقد سمى الطرفه شاف المرو ساف الكندر وشياف الزعفران ولعاب الحلبه اكثر من هذا الدم لين المنشا يحلط به كندر ويقطر في العين حرور الحلاب وزهرته ان ضمد به يقع الصدع الذي يقع بالحدقه من اجل ضربه وسع من الضربه يقع في العين ان ضرب صفره البيض مع دهن الورد ويوضع عليه يقطد ومما يعظم نفعه ويسكن الوجع رمان يطبخ بشراب حلو ويضمد به فاسعن ساب الضربه والسقطه والاورام الحادة البهال والبلم دواء نافع للورم في العين صفره البيض وزعفران ودهن ورد سعم ضربه ويقطر في العين ويوضع عليه بقطنه البهودي شاف الروابح سفع من الطرفه ربع احمر منعالين اوروت مسعال سكن طبرزد ما مران سنا دسر افلما صابر من كل واحد نصف درهم يجعل شياف من كتاب العلامات قال قد يعرض من ضعف وسعال وصوت رفع ايضا الطرفه روفس الى العوام قال للضربه سكن وجعه جدا ساض البيض مع دهن ورد ويضرب ويجعل عليه وللطرفه ان لم يكن معه وجع فكمده بماء الملح وان دمع وحمر فدم ريش الحمام المسارق يسعه دم اصول ريش الحمام يقطر في العين وساض السمن ودهن ورد ويوضع على العين بصوف وصفره البيض مسلوق واكليل الملك يوضع عليه اورق الكرنب يسحق بشراب ويوضع عليه واذا طالت فليسخ العين بكندر او بصبر خشن الافسن وصبره واعسلها في ماء حار يغلى ويكمد بها العين فانه يحرح الدم كله او يوخذ بالحواء وزوفا ناس فاسحقه للبن البقر بصفه واكحل بها او اكحله لعاب المر ركبان لے او اكحله بلعاب الحلبه واداعرض لحمله العين ودم من ضربه فالكمد الدايم باسفحه بماء فان يعظم نفعه لها حسن قال قطر للعين في الطرفه دم الحمام او دم الورشان وهو حارا ولبن امرة وهو حار يثي من كندر مسحوقا وقطر فيها ماء الملح او كمد العين بماء قد طبخ فيه صعتر ونعنع فانه بس تريد بكمد العين اكبابها على بخار الطبخ فان كان في العين ورم فضمدها بزبد بعر عجم معجون بماء العسل والخل فان لم يحل واختلط به مدقوقا فان لم يحل فاخلط به شيا من خرو الحمام من الكتاب المجموع قال ان كانت الضربه خرق الملتحم فامضغ كمون وملح واجعله في خرقتان واعصره في العين واعصر صوفه في ساض بيض ودهن ورد وضعه على الجفن برفق وان عسر هوت الدم في الملتحم فالق الزريح الاحمر في ماء فاقطر منه بصفوا وقطر من ذلك الماء الفاتر فيه فانه يحل ذلك الدم اهون قال الطرفه بماء الصبر بقطر فيها وبماء الريق لے الصبر قضه اكثر من يحلل في الغشاء هذا الدواء يكتحل به للغشا دابو عمر ويجبوه يكتحل به اوشيف منه درهمين مجرب جيد من اتوبه او يوخذ سحوه درهمين فلفل درهم عروق الصباغين نصف بالحواء دانو ونصف ويكتحل به عجيبا جدا او يعمل المثل في سحم الحافر السود الكبار ويكتحل به جيد جلاء للغشا او بعض يكتحل به جيد جلاء للغشا او بعض يكتحل به جيد جلاء للغشا او بعض ي

البرى يردع العين ح نوا البر المحرو والسنبل جيد لسو العين د ورق العلبق ان تضمد به ابرا سو العين وعصارته اذا خقق فى الشمس واستعمل كحلا وغيرها
اقوى حيله البرو قال جالبوس فى حيله البرو ولا وجب ان سو العين ينفعه الاسهال نفعا جيدا الا عصا الا لمه العين يسوا اذا اسرخ الثلث عصلات التى
شانها ان ينيها ويضبطها ويحول اذا حدبها احدى العصلات السافلى باحده والعصل التى يحرك العين ست الاصغر والاخرى الى الاكبر وعصلتين يديرها
الى النواحى ويحرك الحفر بات عضلات اسان يحركانه الى اسفل وواحده يحدره الى فوق ويحول اذا كان الى فوق او الى اسفل عرض ان يرى الشى شيئين الحراق
القرنى ربما كان بالطول ايضا ولا يكون على هذا بياض لكن كانه صدع فقط ويعرض منه ان يطول الناظر حسبه ان سح العصل اللاتى لاصل العصب المجوف
لابصر العين لانه يعينها على فعلها واسترخاوها نتو منه العين فاذا رايت العين قد نتت فان كان نتوها من غير صرير فان كان البصر باقيا فان العصله
وحدها الهكت وان كان البصر قد ذهب فان العصبه ايضا الهكت حتن علاج سو العين بفرج البدن بالفصد والاسهال ولطا محمد على الصفا ويربط
العين ويصب عليها ماء ملح وماء الهندبا والبطباط والاشياء القابضه الجامعه علاج السح فى العين بفصد الاكحل ولا يلم يفطر فى العين دم سفسن او حمامه و
يوضع على العين وطن منقع بياض البيض ودهن ورد وشراب ويربط ويفعل فى اليوم الثانى مثل ذلك وفى الثالث يكمد ويقطر مها لبن ويضمد ويكحل بالكحل
المساما فوق فى العين عضل لازمه لاصل العصب اللين وهو المجوفه فاذا استرخت هذه سحطت حمله العين وان ذلك قليلا اضر البصر فان البصر وان كان كثيرا
المفه لان العصبه تمتد امتدادا كثيرا هرن قال ينفع من العسدان يعصر الدماغ ويقطر فى العين او يكحل بذلك المآء الكندى قال اذا كان الصبى ينظر من
ناحيه واحده من عينيه فعلق فى الناحيه الاخرى صوفه سوداء فانه يسوى عينيه وان كان ينظر بعينه جميعا على غير استوى فاقم امامه سراجا فانه ينظر اليه
باستوى فيستوى نظره انشاء الله ومما يكحل به الحدقه الاسكندر الفا ما ينفع سحوط العين فى العامه من النفع البدق المحرق ان خلط بريت وغرق به ماء
الصمغ الزرق سود ابصار هم قال دان قوما قالوا انه سود احداقهم دهن الزعفران والزعفران نفسه اذا اكتحل به بالماء الصلح للبرده مجهول يدخل
الميل فى جوف حنظله رطبه ويكحل به فانه يسود الحدقه وان كحل به سنور سود حدقها كحل العين الزرقا بقشور الحلوز مسحوقه بماء فانه يسوده وان قطر
عصاره الحسك فى العين الزرقا كحلها المياه مكحل العين الزرقا الاصليه يقطر فيها ماء قشور الرمان الحلو او بعد ساعه يقطر فيها ماء ورق السح معصور بعض
فى رمانه ويرفع او يوخذ حرو قاما وسدس من جزو عفص فيدق ويعصر فى خرقه ويقطر منه فى العين نافع انشا الله عصاره عنب
الثعلب اذا قطرت فى العين سودت الحدقه جوامع منافع الاعضاء العله المعروفه بالزرقه وهى يكون من مرض يكون من جفاف الرطوبه الجليديه ويرق
العين فى الانشار وضيق وكف الحدقه وجميع امراض يعقب العشى والماء وعلاجه وقدحه ويكون ينظر فى العين التى فيها ماء وغيره وشده الزرقه التى
يكون من السحوحه قال جالبوس فى الثالثه من جمله التى وضوا الحدقه يكون من حفوف رطوبات العين اذا قل غذاوها او عرض لها نقص فى
طبقاتها قال فى الرابعه عشر منه الماء فى اول كونه يحل الادويه والتدبير واذا استحكم فلا قال فى الرابعه من الاعضاء الا لمه فى الفروس من الحالات التى
يكون على الماء وبين التى عن معده ان الحالات الكائنه فى العين يكون اما لمشاركه العين للدماغ واما لمشاركتها لفم المعده واما لبدو الماء قال الحالات
التى يكون عن المعده فى العينين كلاهما بالسوى والذى للماء لا يكون فيها على مثال واحد وان كان صاحب العله قد احس بالحالات منذ ثلثه اشهر وازيد
اشهر ولم ير فى العين شئ من النقصانه فالعله من فم المعده لانه فى مدته هذا الوقت ان كان ذلك الماء لابد ان يظهر الكدوره فى الحدقه وان كان كامنا
للعله هذا الوقت فسل هل تلك الحالات باقيه دائمه كل وقت امر قد يخف فى بعض الاوقات حتى لا يكون السه فان الدائمه تدل على الماء والغير الدائمه تدل
على انه عن فم المعده ولا سيما ان كان ذلك يخف عند استمراه غذاء حسنا واوكد من ذلك ان كان بالوقت الذى يحس فيه بالحالات يحد لدغا فى فم معدته
واوكد من هذا ان يكون اذا نعاسكت عنه تلك الاعراض السه فاما ان كان الحر من احدى العسن اشد كدوره او جميعا اوليس بصاد فى الصفا
فهو اسد الماء فان كان رجل حدقه بالطبع عرضا فقط الى بسانه الحدقتين فانهما ان كان احدهما اكدر فالعله ماء وان كان لعرض مدبرى
الحالات كثير ما فان الكدوره من طبع الحدقتين لا من الماء وحقق الامر ان بعدوه اقل من عادته بعد احد الخلط يرسله من العدا اذا كان قد استمرى
غذاه حسنا فان تراها فانه عن المعده وان بعدت بحالها فهو للماء ويوكد ذلك ان كانت هذه الخيالات تطل السه عند ما سا ول القليل الا يارح فان
ذلك للمعده وان بعد فالعله فى العين بعينها قال واذا كانت هذه عن المعده فانه يرح ممراتها به فى اسرع مده مع تعاهد جوده الاستمرا ← اقل
غذاه اياما واعنا بحسن هضمه يرسله هل تحد تلك الخيالات وانما يحتاج الى هذا عند ما يكون عرضا فيه بالطبع جماعه دلايل عدم الماء ان يكون فى العينين
كلاهما على مثال واحد وان يكون اذا استمرى غذاه قلت واذا استمرى به ظهرت لقوه وهاجت ان صاحبه اذا القيا مرارا دهسه تلك الخيالات وان يكون
له ستة اشهر ونحوها ولم يكدر الحدقه لكن الامر مشكوك فيه بعد وان يكون الحدقه صافيه واما الخيالات العارضه عن مشاركه الدماغ فانه يكون عند انقاء
الاخلاط المراره الى الدماغ وفى الحميات المحرقه ورم الدماغ هى بهر ← وعند الهى وهذه سريعه الزوال غير لابسه قال وقد يعرض هذه الخيالات كثيرا لمن
يكن رطوبات عينيه صافيه عاريه الصفا وقوه الباصره حاسه ← هذا هو مثل من يعرض له الطنين لذكا الحس ويحتاج الى المحنه الرابعه من العلل و
الاعراض قال ضيق الحدقه ان كان خلقه كان سببا لحده البصر وان كان حادثا فهو ردى واتساع الحدقه ردى فى الخلقه كان وحادث واما اعوجاج
الحدقه فانه لا يضر البصر شيئا فقد يتعوج الحدقه مرات والبصر بحاله قال ضيق الحدقه يكون اذا نقصت الرطوبه السصه فبقى الطبقه العنبيه لا يمدها
شئ فيصغر الحدقه ولكن سبب نقصان هذه الرطوبه جوامع العلل والاعراض قال ضيق ثقب العنبى يكون من اليبس وهو يعرض اكثر للمسايخ ولا بئا وقد

لمح البقر يداف مدهن من الكتاب المجموع افصل ما عولج به الحكة التي لا حمرة معها الحمام والدهن على الرأس والادوية المصاحبة للجرب في العين يوخذ
الفربيون فيسحق ناعما ويحدا بالسرة ثم يعلك الحفن ويذر عليه فانه يحرق احراقا شديدا ويسرع برء الجرب جدا واظن ان نور الفربيون مدبر بوس للحاف الطل
حرمه بريد وصفها على الاحفان الاسكندر قال يكون رمد من جس يكون معه حكاك شديد وحمرة وقلة رمص وان كان منه شيء يسيرة جاف صلب والبدن
والوجه معه محل وعلاجه الحمام بالماء العذب الفاتر في الحمام وترطيب الوجع واحدر في هذا الوجع الفضد من المجموع قال هذا اجود ما يكون للجرب
يعلك الحفن ويذر عليه عفص قد جعل مثل الهباء بالماء ثم يذر عليه منه وبحسب ان يبقى معلوب ساعتين او ثلثة والاجود ان ينام عليه فانه يبطل اصله
السمه ولا يغسل بعد ذلك ماذة اسا الله بن سرابيون قال الجرب اربعة انواع قال والحفا نواعه الذي يكون سطح الحفن الداخل فيه حشونة مع حمرة والشاء
يكون الحشونة فيه اكثر واظهر ويحدث معها وجع وبثل والنوع الثالث يكون في بطن الحفن سقوف مثل السقوف والحادة في الوسط حوالين والرابع
اطول منه من هذا واشد حشونة والنوعين الاولين يكون علاجهما بالادوية الجالية مثل الاشياف الاحمر الحاد والاخضر واما النوعين
الاخرين محك اما بالسكر واما بالحديد وبالعسل في التي تقطع سيلان الرطوبات في العين والبله ودمعه دخان الكندر يقطع سيلان الرطوبات
من العين وكذلك الدخان الاصطرك والابنوس يقطع سيلانات الرطوبات المرخية الى العين وقال جالينوس انه لا يدخل مع الادوية القاطعة للسيلان
المرخي الى العين وقال الانزروت تقطع الرطوبات السائلة الى العين قرن الميل محرق معسول جيد لمنع سيلان الرطوبات الى العين د سعورديس قال جالينوس
هذا الخلط في الاشياف المانعة للمواد من النزول لان قوته محصفه دخول الماء قلي المعسرين وسريه يوضع على الحفن يقطع سيلان الفضول الى العين د بياض
البيض ان خلط بكندر ولطخ على الجبهة مع النزلة الحادة الحاوية الى العين قشر البطيخ يوضع على الجبهة للعين التي تسيل اليها الفضول د عصير البطيخ يخلط
في الادوية المانعة لسيلان الفضول الحادة منع د وزوه يقطع سيلان الرطوبات ان سيل الى العين ورق الدلب الطري ان طبخ بخل حامض وضمدت به العين
منع الرطوبات ان تسيل اليها د دخان الكندر ينفع من العيون الرطبة اذا لم يكن معها ورم احتمل دخان القطران جالينوس الزعفران ان سيل الرطوبات
ان تسيل الى العين لطخ او اكتحل به لبن امرأة د ورق الزيتون الري اذا ضمد به قطع سيلان الرطوبات الى العين دخان الرمد يقطع سيلان في الاكحال
القاطعة للدمعة د الحصص يقطع عن العين سيلان الرطوبات المرخية د الشاء يصلح لسيلان المواد الرطوبة الى العين د الخل اللبني يوافق سيلان
الفضول الى العين اذا اكتحل ما يحك منه د ثمرة الكرم الري يضمد به لسيلان الفضول الى العين مع سويق الشعير د دخان الكندر قاطع لسيلان الرطوبة الى العين
دبر ليسا يوطس وهو حريف اذا انعم سحقه وذر على الراس وترك ثلثة ايام وغسل بعد ذلك مع المواد ان نزل الى العين د لوعة افسن ينفع من سيلان
المواد الى العين د دخان الصوف الكمار الحب ينفع من الدمعة د رطوبة الصدف ان جعل فيه كندر وعصر جميعا او بعضها وجعل في نحو الطلي وطلي على
الجبهة والصدغ مع المواد المحدرة الى العين حكاك الاسرب يقطع سيلان الرطوبات الى العين د دخان السن حد للعين طبيخ اصل وعصارة يخصف
ولدلك يخلط بادوية العين بولس قال جالينوس في حلة الرمد وسيح الدمعة يكونان من نقصان اللحمة التي في المأق الاعظم وان نقصت نقصانا عظيما
او دهس سه لم يبرا وان يقصف قليلا فانها تبرى فان سعى البدن كله ثم الراس خاصة ثم يعالجها بالادوية التي تقبض قبضا معتدلا مثل الادوية
التي تحد بالماميثا وزعفران والادوية التي تحد بالسنبل والشراب هذه اللحمة يريد دخان الكندر ونحوه من المنبتة للحم ويحكها كل يوم رفق
وهو بلاكها واذا عظمت منعت الدمعة العلامات من العلامات الحاكة لجالينوس قال اذا ارمن وجع العين فانه من اجل المواد قال وسل المواد اما
الى ظاهر جلد العين ويعرض ذلك حشونة الحفن وورم غليظ ونفل في العين واسترخاء جلد الجبهة ويسمع بالادوية الجالية اذا وضع عليه
واذا انصب الى باطنها محاس منعت دمعه وحرسه وحمرة الملتحم ولا يسمع باللطوخات من كتاب الاخلاط قال يضع الاشياء الحادة مثل العاقرقرحا
وزيت الحل وهو المبورح يريد ما يجري العين جملة حتى يقلله الى الم الاخلاط قال الدموع يحتاج ان يسرع بها حتى اذا اردت سفل العين مما فيها
وحبسا منع عنها اذا كانت تحدر اليها من الدماغ مواد حريفة تحدث سلاقا وقرحا قوى النفس ان الصبر يحفف العين
الرطبة بحشونة طلاء نافع يطلا على الصدغ والجبهة فيمنع اصبات المواد الى العين كندر وصبر يطلى برطوبة الصدف الحي اعني لزوجته ويطلا على
ابرجريح الاسود يمنع البلغم من العين اذا اكتحل به حسن الدمعة يكون لنقصان اللحمة التي في المأق والاكثر قال ويكون من افراط المنطس في علاج قطع
العدة وهي هذه اللحمة اذا عظمت واما الالحاح على علاج الظفرة بالقطع والادوية الحادة حسن قال سيلان الرطوبات الى العين يكون اما من فوق
القحف واما من تحته فالذي فوق القحف علامته امتداد عروق الجبهة والصدغين والاسماح بربط الراس وطلي الجبهة بما تقبض فان لم يظهر هذه
العلامات وطال مكث السيلان مع عطاس كثير فان السيلان تحت القحف قال حنين علاج السيلان ان كانت اللحمة التي على نهر الماق عند الانف
عظيمة فان كان يقصف فاهاسب بالادوية التي هي اللحم ويقبض كالمتحدة بالزعفران والماميثا والصمغ والشراب والسنبل والزوفات قال والزوفات
التي تحد على الجبهة تحد من الاشياء التي لم ترق ويدبر بها الموضع ويخففه ومن التي يعضه ويبرده بمنزلة غبار الرحا ووفاق الكندر وورد جوا قاما وتوتيا
وسامن السعد ولروحد الامداف البرمامية للرطوبات التي تسيل الى العين من جانب القحف من المارسان يكحل عجب للدمعة يدس اهليلجة محمص وتشوى على
آجر وتترك الى ان تحمر العين ثم توضع لحمها فسع سحقه مع دانق زعفران ويكحل به فانه عجيب جدا له هلى العين والحول وزوال الكل والبثر والسبل
قال د الفاما يصلح فتو العين ح د في الباقلى اذا خلط بالورد والكندر وبياض البيض ينفع من فتو الحدقة خاصة وفتو العين جملة عصارة ورق الزيتون

الماء مختلفة منها كلون الدخان واسود وابيض واصفر واخضر واحمر والمحمود من ذلك ما كان صافي اللون كلون اللؤلؤ البراق واما سائر ذلك فلا
بروله قال من صاحب الماء ان يقوم وينتصب ويجعل ناظره بحذا ناظرك سوى وضع ابهامك فوق الجفن الاعلى واغمره وادلكه ثم ارفعه سريعا فان رايت
تلك الرطوبة التي في ثقب العنبي تتسع وترجرج وتنفض فانه يقدح وان كان لا يتحرك البتة وهو على لون الجص ثابت لا يترجرج فلا يقدح اوضع على العين
قطنة وانفخها بفمك نفخا شديدا بالنفخ الحار نفخا بشدة ثم نحها سريعا فان تحرك وكان صافيا فانه يقدح وايضا ان كان مع الماء صداع فلا يقدح لانه
يزيد والماء الابيض الجيد الصافي المترجرج الذي يبصر صاحبه الشمس والضيا فاذا اقدحه فليستلقي على قفاه في موضع مظلم ويشد العين كيلا تزول وياكل
طعاما خفيفا ويضمد العين بمح بيضه ودهن بنفسج وقطن نقي ويرقد فوقه برفادة لينة وحدد ذلك في كل يوم مرة او مرتين على ما ترى من حرارة البلد
وقطر في عينيه لبن جارية وبياض البيض الى اسبوع وليكن مفترا فاذا مضت الايام وسكن الوجع فقطر فيه الاشياف الابيض وبرده بالبرود اللين قال الماء
الذي مثل حبة اللؤلؤ يبصرها الشعاع ما طيب يقدح والاخضر لا يبصرها الشعاع ما ردي لا يقدح سمعول قال انما يجب القدح اذا لم يبصر صاحبه
لا بالليل ولا بالنهار وليس به صداع ولا سعال واذا قدح فليقع شبه الميت الذي لا يتحرك ويحذر الغضب والجماع والشراب لا يبدا الماء يسقط بمرارة الديوك
او بنقيع الزعفران او يكحل بماء الفوتنج البري او بالفلفل والمسك الاختيارات من كتاب ش عبد الله بن يحيى قال الماء الوان والجيد منه الطيب الذي يقدح ما كان
ابيض صافي كلون اللؤلؤ البراق فاذا كان صاحبه يبصر قليلا بالنهار فانه لم يجتمع ولا يقدح حتى يجتمع قال ولا يقدح الاسمانجوني والزجاجي والاسود و
الاخضر والاغبر قال واذا قدحت فليستلقي ويشد راسه لئلا يتحرك واطعمه اخف الطعام واسرعها هضما ورفده بعد ان يضع عليه مح بيضه مع دهن
بنفسج وحدد ذلك في اول النهار وآخره ثلثة ايام ثم قطر في عينيه لبن الى اسبوع فاذا سكن الوجع بعد السابع فقطر فيه اشيافا ابيض ابن ماسويه قال لا يقدح
الماء حتى لا يجتمع فانك ان قدحته ولم يستحكم جميعه عاد من جوامع العلل والاعراض المقالة الثانية قال اتساع الحدقة يكون لثلثة اسباب اما لتبس الطبقة
العنبية واما لورم يحدث فيها واما لرطوبة تكثر داخلها والذي من اليبس عسر البرء فالذي لورم يسهل برؤه وكذلك الذي من الرطوبة يكثر في داخلها و
يكون علاجه بالاستفراغ قال حجازي الثقب من القرني يتكمش اما ليبس كما يعرض للشيوخ واما لاستفراغ الرطوبة البيضية ويفرق بينهما ان مع هذا ضيق
الحدقة وليس مع الاول ذلك ارسطاطاليس قال يصلح لابتداء الماء ان يخلط عصارة الرازيانج بمثل ربعه عسل ويغلا حتى يغلظ ويكتحل بمائها فانه عجيب وقال قد
يضعف البصر من اتساع ثقب العنبي فيرى الانسان الاشيا اصغر مما هي ويعرض له في اخر الامر ظلمة وعلاجه الفصد والاسهال وقطع عروق الماقين والمحاجم
على الاخدعين ويصب على العين والوجه ماء ملح قال واما ضيق الحدقة فمنه ما يحدث مع صغر العين كله ومنه ما يحدث فيه وحده فيعالج بالماء الفاتر
العذب والدخول الى الماء وفتح العين فيه والاكتحال بالماء الكمال والتمام قال اشياف المرارات ينفع من الظلمة والانتشار والماء وزاد فيه سوى المرارات
سلخ الافاعي وخطاطيف محرقة وزنجبيل وفلفل ابيض وماء السلحفان وسكبينج ومن كتاب العين اتساع ثقب العنبي يعرض فيه اما من ضربة شديدة وهو مرض
حاد يكون من ورم يعرض في العنبية والثاني يعرض بلا سبب بادي واكثر ما يعرض للنساء والصبيان وكل من عرض له لا يبصر شيئا فان ابصر فقليلا وهو مرض
مزمن لي اتساع الثقب العنبي يعرض اما من كثرة الرطوبة البيضية فتمدد العنبية اما ليبس شديد في العنبية فيتسع الثقب واما لورم في العنبي وضيقه اما
لقلة البيضية ويتمم في علامات الماء قال اذا استحكم واجتمع فانه سهل المعرفة واما قبل ان يجتمع فانه وله علامات وهو ان يرى قدام عينيه شبيها
بالبق الصغار يطير وبعضهم يرون شيئا شبيها بالشعر واخرون يرون شعاعات فاذا اكمل اجتماع الماء بطل البصر واما الوانه فمنه شديد الرقة والصفاء
ومنه بلون الزجاج ومنه ابيض كالبرد ومنه بلون السماء ومنه اخضر ومنه ما يلي الزرقة قال وقد يكون جمود في الرطوبة الجليدية يشبه الماء ولا يقدح
قال وربما كان مع الماسدة فاستدل عليه بتغميض احدى العينين ويفرق بين الاعراض الحادثة من اجل الماء والحادث عن بخارات المعدة فانظر اولا
فان كان التخيل في العينين معا او بالسوا فيهما فانه عن المعدة وان كان في واحدة فللماء وانظر ايضا في الوقت فان كان قد مضى له مدة ثلثة اشهر او اربعة
عرض التخيل ثم تعقدت الحدقة بعد هذه المدة فلم ير فيها كدورة فان ذلك للمعدة لانه لا يمكن ان يكون ذلك للماء ولا تكدر الحدقة في هذه المدة وانظر ايضا ان
كان التخيلات في جميع الاوقات لا تتحال واحدة فانه للماء وان كان يخف في بعض الاحوال ويثقل في بعض فانه للمعدة ولا سيما ان كان يخف عند الجوع
ويثقل عند التخمة واذا كان يسكن بعقب القي ويتمم ذلك كله ان اخذ الفيقرا فسكن ما يجد فاما الذي للماء فلا يسكن باخذ الفيقرا والذي للمعدة والفيقرا
شفاء البتة ويعرض مثل هذه التخيلات عن الم الدماغ الا ان ذلك يكون في الامراض الحادة واذا كان ورم حار في مقدم الدماغ ويكون عند القي مثل هذه
التخيلات علاج ابتداء الماء يفرغ البدن والراس بالفصد والاسهال وتلطيف الغذاء ويكتحل بادوية المرارات وماء الرازيانج والعسل والسكبينج
والحلتيت والمرارات فان هذه كلها تنفع ظلمة البصر وابتداء الماء لانها تلطف وتنقي واستعمل هذه وغيرها من الاكحال الحادة في حال حدة الراس وشماله الهوى
ولا يكون شديد الحر جدا ولا شديد خفة البرد ولا يستعمله والراس ممتلي وقطر بعقبها في العين لبن النساء وكمدها حتى تسكن اللذع في الماء لانطيلس وقوس
قال قوس الماء يجتمع تحت القرني واذا استحكم منع البصر البتة واذا لم يجتمع نعما اضعف البصر قال ويعرض للمشايخ لضعف تحلل البخار منهم لضعف حرارتهم الغريزية
وفي الهوى البارد الشديد والبرد ويعقب في شديد او ضربة او سقطة او صداع او مرض مزمن قال وقد ينعقد في ثقب العنبي شيء صلب غليظ ليس بما يورث
العمى ولا علاج لهما ويميز بينهما ان صاحب الماء يفرق بين الليل والنهار وموضع قرص الشمس واولئك لا قال وينبغي ان تغمض العين التي فيها الماء وتعصر جفن
العين بالابهام الى العين تكبسه وتحركه الى هذا الجانب وهذا الجانب ثم تفتح العين وتقطر فيها وذلك ان الماء اذا لم يكن قد اجتمع بعد اذا عصرته بالاصبع

يكون من الرطوبة وهذا يراقال وانما يكون ضيق الحدقة من الرطوبة واليبس لان العصب يقبض ويتشنج ان رطب وان يكون من اليبس
وهو يعرض اكثر للشايخ بيت المياه الثالثة قال الاطبا العوالاسدا المأمن المرارات وعسل النحل واكثر ما يحمدون مرارة سعاروس الى الوسوط
وقال صاحبان هذه قليل وعلها حفراد حماس قال ان مرارات الحمارى سرى الماء ومرارة الروالبحرى تبريه فاطمئنوا المقالة الاولى قال الماء اذا خلط
بالمفدحة يعنى ان يمسكا بالمفدحة مدة طويلة فى الموضع الذى يراد ان يسعرفه المقالة الاولى من تعديم المبرهر قال الماء الذى يجمع فى العين بعد فى
هذه الرطوبة المصبوبة بين الرطوبة الجليدية وبين الرطوبة الجليدية فلب الفانيشه بياض البيض من كتاب بابل قال من نزل فى عينه الماء من ضربة لم يرا
قال جالينوس فى الرابعة من الفصول ان الرمد العارضة التى يكون فى اوراط من العين قال وهذه الرمد ضرب من الماء المتولد فى العين من كتاب
قال الاعراض التى يعرض لصاحب الماء مثل البق ونسج العنكبوت ويرى السراج سراجين وضعف البصر قد يعرض من الامتلاء فى الراس وفى يدى السكنة و
الصرع وعن المعدة وفى هذه الاحوال يكون هذه الاعراض موجودة وليس فى العين كدوره ويعرض معها احلام مفزعه واضطراب النوم وطنين
الاذن وثقل الراس اذا كان دلك عن امتلاء الراس واما اذا كان عن المعدة فيكون مع ذلك اعراض المعدة قال والماء يكون ابيض واسود وازرق و
وادكن ولون الذهب قال والاطبا قد يرفعون الحمن ويدلكون العين وسطرون فان كان الماء شيئا اليسير يعود ويجمع فان القدح لا ينجع قال ان
هذا ردى جدا الا سعى ان يعمل لانه يحول الماء من موضع الى موضع ويجعله رديا عسر القدح سريع الاسقال والزوال قال ولكن انظر الى الماء فان راسه صافيا
مجتمعا يكاد البصر يعد فيه فاقدحه وان كان كدرا غليظا جامدا صلبا فلا يقدح ← الماء من القدح غليات اما شدة غلظ الماء ولزوجته حتى لا يمكن
ان يحما واما لشدة رقته حتى انه يعود اوانحى من اجرالطب قال ان اقدم على قدح العين وفى البدن امتلاء ورداه الاخلاط او بالعليل صداع قبل ان
يصلح هذه الاشيا احدث ورما فى الطبقات التى بعدها ويكسب الراس كله شاركه فى العلة للعين ويبغى قبل ذلك ان يروم فعل هذه الاشيا ومن بعد
القدح ان يحفظ العين لئلا يحدث فيه ورم والراس لئلا يحدث فيه وجع قال جالينوس فى العاشرة من منافع الاعضا ان الماء يكون فى الموضع الذى فيما
بين الصفاق والقرنى والرطوبة الجليدية والمفدحة يحوى ويدهب فى مكان واسع الى فوق والى اسفل وعن يمين وشمال وفى الجملة انا نرى المفدحة يدور فى
جميع الجهات ولا يدافع شافذ على ان هناك وصاصح قال اذا سمى الصفاق والقرنى قال واما الملقاك الرطوبة البصه وهذه الرطوبة تنصب وتسيل وتجمع
من الصف الذى يكون عند القدح كثيرا وتتبع ذلك تفلص العين وعورها وقال بعد هذا بورد ان الرطوبة البيضية تدفع الحفاف عن الجليدية وعن
الصفاق والقرنى ← فمن ههنا سن لك ان البصه داخل العنبية وان القول الاول الذى قال ان اول ما الملقاك اذا شقصت الرطوبة البصه يعنى من الرطوبة
لا من الطبقات واما البصه يسيل عند القدح كثيرا فانما يكون ذلك حين يعصى العين وهو لزوجه يحاول ذلك عليه ولذلك راس المهعة محدد ولولا
هذا لكان راس المهت ينبغى ان يكون فى غاية الحده حتى لا يحتاج ان يسلى عليه بقوة شديدة جدا لكن اريد ان يكون اذا اعد القرنى دافع العين و
اندفع له لانه ليس يحار يعلق به والعين مع روحه مدلج عليه لروحه كانه غرق البيض من المهت عنه قال والرطوبة انما هى حفوف الرطوبة البيضية ←
جاء رجل يقدح عينه وكان ما لم يستحكم فامره ان يدمن اكل السمك ويحتجم ليستحكم الماء ثم اقدحه لانه ان اقدحه قبل الاستحكام عاد ما بقى كانه سريع الهبوط
قال لبس الله الماء الاخضر والاسود والكدر جدا والاصفر علاج قال اذا جلس الرجل للقدح فاجلسه على الراس ومره يشبك اصابع يديه على ساقيه والمفدحة
تدخل بحذا العين قال اذا قدحته فضع على عينه مح بيض ودهن بنفسج مضروبين بقطنه وينام الثلثة ايام ثم اغسل عنه فان كان ورم ووجع فاعد عليه
وينام انصا على القفا سبعة ايام الطرى شم المرزنجوش جدا لمن يخاف عليه نزول الماء فى عينيه وكذلك مشوذ هنه قال فان راب الماء يتحرك فانه يرجى برؤه
وان لم يتحرك من موضعه فلا علاج له وينفع من اسداء الماء ارسال العلق على المصدعين وينفع من اتساع الحدقة والحجامة على القفا اهرن قال يكون الماء ضروب
منها ابيض لطيف جدا ومنها اغلظ الا انه ابيض ايضا ومنها اعبر ومنها اخضر والذى يقدح الابيض والاعبر ومن هذين ما اذا دلكته بابهامك على الحجر و
ارلسر يعا لم يتحرك لكن ان هبت مكانها ولم تعد وتفرق ثم تعود واما التى اذا انت شددت الابهام على الجفن ودلكته ورفعته سريعا يفرق وينسد جدا ثم عاد و
واجتمع وانه ردى جدا ← د واجيد الماء يوخذ من شحم الحنظل مطبوخ ويعقد عصره ويوخذ منه جزو ومن دهن البلسان نصف جزو ومن الفربيون سدس جزو
البوشاد رسله ويعجن بماء ان ماء غليظة قدمس ويجعل اسافا ويستعمل بالرياح قال وينفع من الماء الاكتحال بالبوشاد رفانه عجيب من احسار الكمد
من البرد الكسيم وسعم يحمه جدا ويكحل به العين فانه نافع جدا فى تحليل الماء وادهابه وهو من اسرار علاج الماء بولس قال وقد يعرض لساع الحدقة قصر الانسان لذلك
الاساصعر مما هى وربما ابطل البصر اليسير فعالجوا بالفصد والاسهال ثم يفصد والماء من ويحموا على المصر ويسطل العين والوجه بماء الملح وخل قليل
ويعلل بالوجه قال وقد يعرض صوت فيه فرى الانسيا اكثر مما هى فعالج هولاء بالرياضة وذلك الراس والوجه والعين دلكا سابعا وبطول الوجه بالماء العذب و
الادهان والحلهم بالاكحال الحاده فانها جيده لهم قال وقد يعرض فى الرطوبة الجليدية نفس مدهب شفها ويصير منظرها كمنظر الماء وليس هو بماء ولا برد والبصر
واما الماء فينبغى ان يعالج قبل استحكامه بالفصد والاسهال المسهل الحنظل والصطرون ويسعوا الحمام وشرب الماء ما امكن ولطموا الدبر وسعرا
فان كان سالك النحلات عن المعدة فلعطوا الايارج مرارا كثيرة متواليته ويكحل لابتدا الماء ← سكبج ثلثة حلتيت عشر خرق ناض عشرة يجعل
اشيافا ويكحل به وينفع من الماء دهن البلسان والمرارات والعسل والزيت العتيق وما يجرى نحوه ← الفرق بين هذه العلة وبين الماء بانه شديد البياض
غير مشف صلب غير متحرك من كتاب الاسكندر لابتدا الماء خرق ابيض اوقيه واشونصف سدس بحد اشافا يعصار العسل حد الماء مجهول قال الوا

سيجوخته يكون فى م

القرنى والرطوبة البيضية تحت م

كوه فان كانت هذه الرطوبة الغليظة مددة فى مواضع او موضع من الحدقة راى كان بقايطيرا وذرا او شكلا آخر قال ورايت علامما عرض له ان اصاب حدقة
حاده عينه فسالت البيضة فمهكس نصب حدقه من ساعته وصعب ولكنه ايضا القريبه بجمعها الا انه لا يعوج اجتمعت هذه الرطوبة وبين الا ان هذا امر
نادر قليل فاما فى اكثر الامر فبيع سيلان هذه العلة السابقة من منافع الاعضاء قال الذين يزيل فى عيونهم ما يبغى بسطرهل تتسع الناظر اذا غمضت العين الاخرى
فان كان لا يتسع فان القدح لا ينفعه لان به مع ذلك سدة ← ينظر فى هذا ← دواء جيد للانتشار من ضربه يعجن دقيق الباقلى بكبجبين ويضمد به فانه
جيد جدا ارباسس سياف يجد لضيق الحدقة يحد من الآس والزعفران ← ضمان هذا على الملبان القوية منها لان القوى صلب ← العلة المسماة
زرقة هى ان ينظر فى نصف العين فرى كان ذلك الموضع من الجر العين هو ازرق وان كان العين كله ازرق فذلك الموضع يكون اشد زرقة وحى يسمن ذلك
وصاحبه لا يبصر اذا استحكم ويضعف بصره اذا بدا فانما جفوق وغلط يعرض للحليدى ← ربما يعرض رجل من القدح فى العين دم فلا يبالى بالقارح
البته لكن يرجه بالماء بالضرب بالمقدحة ويكسها جميعا الى اسفل وربما كان الماء عسر الوقوف فيه فيميه عملا بان يميل المقدحة الى ناحية الزاوية الصغرى
فضل عن رجها جميعا ويكسها ← اعلم ان ضيق الحدقة يكون من يبس والرطوبة فاعلم التدبير والسحنة ثم عليك بالعلاج ذكرت هذا اذا كان مع ضيق
الحدقة ضعف البصر والعلة من يبس لان ضيق الثقب لا يكون علة لسوء البصر البتة فى شئ من الاحوال كدى قال جالينوس بل انما يكون ذلك بالعرض لان صغر
دليل على يبس وقال الحليدى لعلة البيضة واذا كان اما الضيق لكثرة البيضة فالجليدية بحالها الطبيعية والثقب لضيقه يزداد جودة البصر الثالثة
من فاطاجانس قال المعرق يصلح عيونها باله دقه وفى خلال كلامه ان ذلك لا ينفع فادح اعين الناس ← اذا رايت مع ضيق الحدقة العين كلها صافية
بحمرة فالعلة من جفاف رطوبات العين وقلة اغتذاها واذا كانت العين مع ذلك سمينة منتفخة وقل ما يكون فالعلة من رطب العينة فلذلك كان سرخس
يكمش الثقب ← بعضهم غير واحد فرات احداقهم ليست خالصة الصفا بل كدرة صافية واجب المذكور بالفصد فالمطربون الاولى من فالمطربون
قال من سطر فى عينه ماء او لغيره ونحوها من جميع ما يعالج بالحديد فينبغى ان يسله ويزيله عن استقبال الشمس وبالجملة افعل ذلك مع جميع من يعمل عينه
وذلك ان يبس يمكنا ان يعصمها من ما يحدث فى العين من العلل والعين مواجهة للضوء ولا اسقصا معالجته ولذلك ينبغى ان يهرب فى علاج العين باليد وفى
يعرف ما بها من العلل من مواجهة الضوء ويجرى ان يكون اما مستدبر الضوء واما زايلا عن مواجهته وهو الى هذا ما هو لما فى داخل الجفن فان الاحسان وينبغى
ان يعالج والانسان مستقبل للضوء بحو قطع الجفن والشراف وبالجملة كل علاج لا يحتاج الطب فيه الى ان يكون العين مفتوحة الاجفان فاما ان كانت العين قد
ربحت ريحا شديدا او كانت فيها قرحة فان المعالج ينبغى ان يكون محول الوجه عن الضوء اصلا وعلمه حلا الوقت الذى يريد الطب ان يقطر فى عينه الدواء فان
فى ذلك الوقت ينبغى ان يميل الى الضوء ليها حسنا ولا يستقبله جدا وكذلك اذا اراد ان يكشط ظفره ويقدح او يعالج بحو هذا فانه ينبغى ان يحلس العليل حيث
تسلم لها الحدقة من مصاكة الضوء وملافاته ولا يحول بين الطبيب وبين وجوده النظر واسقصاء قال من يقدح عمدا ان لم يحط سكله الذى يحتاج اليه الطبيب
واخذ يجرك ويتمدد اشد يا حتى يملأ وجهه دم كان ذلك رديا جدا من كتاب العين قال الثقب يسع اما من الطبع واما من مرض فالمرض يكون لاسداد
العنبية وعددها يعرض اما لبيس واما لورم لكثرة الرطوبة البيضية وضعفها يعرض اما بالطبع واما بالمرض ومرضه الذى يصفه قلة البضة او برط الطبقة العنبية بحار
المارسان العين المفتوحة يرى الماء فيها يترجرج تحت الصرف او تحت الناظر او حواليه وقد يرا غير واحد من الانتشار وابتداء الماء بالانحدار الحلب والاكل منه وهو
محمى جلا البصر معجون حيد للماء وفى اسداره يزيد وح حلسه يسل بورا الترازيا بحمع بعسل ويستعمل كل يوم بندح قال عصارة البصل جيدا اذا اكتحل بها من الماء
النازل فى العين حد اعصارة بحو مرهم اذا اكتحل به مع العسل نفع من الماء جدا بزر الترازيا نافع لمن يرى فى عينه الماء والترازيا كله السكسح الملح الادرة الماء
النازل فى العين ← يستعمل الانتشار وفى الخلاف ان ضمد به بعد ان يدق العين نفع من الانتشار الحادث عن ضربه ← لبعصر ويحف ويستعمل مع الورد
شيا فالدلك او كحلا فانه سلغ المرارات يحد البصر وفضل الذى فيها مرة حمر اللون على الحمر اكمر احداد فى الحدة ويخلط بها للعين ماء الترازيا ودهن البلسان
وسكبج وعسل جوامع الاعضاء الامنة قال العلة المسماة زرقة يحدث عن يبس الحليدية ← فدرات رجلا ضعف البصر فمرست فى باطن وابه كدرا اردفا
حملت او من الطرالة انها هل يريد بطى انه ابتداء ما فكان بحاله فحدثنا لها الزرقة فاقلت عليه بالترطيب كل حلة فكان اصلح ولم يزدد الا ماء ودقال الحاسوس
ان الزرقة الحادثة عن يبس الحليدى مرض عسر الانفلاح جدا احداد النقط جيد للماء فى العين دقيق الباقلى اذا عجن بشراب وضمد بكان يبلغ النفع من الانتشار
عن ضربه دعصارة اصل بحو مرهم او ورقان خلط بعسل وكحل به اذهب الماية جم الشونيز اذا خلط فى دهن الآس وسعط به نفع من الماء ابتدائى العين جدا
والحليتان خلط بعسل وكحل به نفع ابتداء الماء الكبنج يذهب بابتداء الماء وهو ما فذ فى ذلك حداد الفربون له قوة جالسة للماء العارض فى العين الا ان لدغه
لها يدوم النهار كله فذلك يخلط بعسل او بغيره ويدخل فى الاشياف ليكسر من حدته ابن ماسويه الزعفران خاصة اذهاب الزرقة العارضة بعقب المرض ← لولا ان
الماء قد يزيد ويستحكم اجتماعه بعقب الحجامة وخاصة على القمر واكل السمك ولذلك يامر بذلك اذا ابطا اجتماعه وانه قد يعرض بالاضربة لعلنا انه ليس من اعراض
سوء المزاج والبته ولكن من اجل ذلك يعلم انه قد يكون من اسفاح اسوب العنبى وانما يكون لسقطة او ضربة وهو من الرطوبة البيضة والاخر من بحار النصة اذا غلظ
ولم يلطف فيحلل ويحرج من نفس بدن القرحة ولذلك ارى ان الادوية المغوية المحللة اللطيفة نافعة منه خاصة بعقب بكمد العين وكلما ابتغى الراس كالشراب
الصرف العسل القليل وبكمد العين بالناس ويحلل الغذا ويحف البدن واسخانه ويحلل البخار الذى قد يرا تجمع وخاصة ان اعانه بعض الاشياف المحللة من
اتباع بعقب العين العرضى يكون من شئ يمدها وبتدا ما لورم يحدث فيها من ضربة وغيره واما من كثرة الرطوبة البيضة واما من زيادة فيها فيمدد لذلك شبها وضيقها

يعرف وينقطع واذا كان مجتمعا يصير اولا اعرض مما كان ويتسع ثم يرجع الى شكله وعظمه الذي كان عليه وان كان الماء جامدا فانه لا يتحرك بالعصر البتة لا في
عرض ولا في شكل قال واللون ايضا يدل على ذلك لان الحديدي والاسرني يدل على انه قد اجتمع اجماعا متوسطا وانه موافق للعلاج واما ما كان شديد البياض بلون
الجبسين والاسود رديان لا يصلحان للقدح قال والماء المستمسك الذي لا يتزحزح بالعصر والغمز ولا يزول عن شكله لا ينتفع به وذلك ان الشديد الجمود لا يعلو اذا
يجي عن الناظر بشي لكنه يعود من ساعته ويرتفع لانه شديد الملوسة لا رطوبة له قال ومن الماء ضرب لا يستمسك ابدا ومنه ما يستمسك بعد سنين كثيرة قال والذي
يقدح منه المجتمع باعتدال ولا يقدح المتدفق ولا الجامد جدا وعلامة المتدفق ان ينقطع من الغمز والعصر وعلامة الجامد ان لا يتحرك به البتة وعلامة المعتدل الجمود ان
يعرض ويتسع ثم يعود الى شكله قال والبردي الشديد البياض لا يقدح لانه شديد الجمود والحديدي والاسرني يقدح لانه يدل على انهما معتدلي الجمود العلاج قال
يجلس العليل في الفي فضاء شعاع الشمس لان الماء يرى في هذا الموضع دونه بينه فاما في الشمس او في نور كثير فلا يرى ثم يربط عينه الصحيحة لئلا يهرب مما يرى ويامر العليل
ان ينظر الى زاوية عظيمة نحو انفه ثم يلتفت نحو الزاوية الصغيرة ثم يبعد نحن عن سواد العين بقدر طرف الميل ـ هذا ليكون اذا دخل المقدحة ينتهي الى ثقب
العنبي فقط قال فيعلم على ذلك الموضع بذنب المقدحة بان يغمز عليه حتى يصير فيه جونة وذلك لحالتين احدهما ليعود العليل الصبر ويمتحنه والثاني ليصير
للراس الحاد مكان يقوم فيه لا يزول عنه اذا وقعناه بشدة ثم يضع الراس الحاد في ذلك المكان ويغمز بقوة حتى يحس بالمقدحة قد وصلت الى فضا وينبغي ان
يكون قدر ذهاب المقدحة الى الغمز قدر البعد الذي يكون من العنبي الى اخر السواد قال ثم يصير المقدحة فوق الماء فان النحاس يظهر لصفا القرني ثم يتركه
خلف الغشا القرني الذي فيه الماء ويكبسه الى اسفل ويمسك المقدحة عليه ساعة ثم يشلها فان صعد الماء كبسناه ايضا حتى لا يصعد ثم يخرج المقدحة اخراجا
بانفتال قليلا قليلا ثم يقطر في العين شيئا من ملح وماء ويغسل به العين ويضع عليها قطنة بصفرة البيض ودهن ورد ويشد معها الصحيحة لئلا يتحرك الاخرى
بحركتها ويستلقي العليل في بيت مظلم ويحذر العطاس والكلام والحركات البتة ويلطف غذاه الى السابع ويكون اشد بحاله الى ذلك اليوم الا ان يمنع مانع من وجع
او ورم حار ثم يحل ويجرب هل يبصر اولا ولا يجرب هل يبصر بعد القدح على المكان لان ذلك يصعد بالماء سريعا لتفرس الانسان بالنظر فان عرضت له حرارة فحل
العين قبل السابع ورم اصلاح ما حدث الطيلس قال اذا ادخلت المقدحة فليكن الراس الحاد مايلا الى الزاوية الكبرى لانه كذي يسلم لساير الاغشية ثم ادره قليلا
قليلا حتى يجعله فوق الماء ثم اكبسه به الى اسفل قال فان كان الماء عسر الانكباس يعلو ويرجع فبدده بالمقدحة في النواحي كلها فانه قد يبرا برؤا تاما بذلك وان رفعته
الى الزاوية الكبرى او الى فوق وانظر في اي مكان يحتبس اجود ويتعلق به فارفعه اليه وقد يعلو مرارا كثيرة فوق فير العليل ولم يعاود قال واعلم انه ربما امعنت المقدحة
فخرج الدم وجمد في ثقب العين فعرض من ذلك شي لا يبرا البتة قال وبعد القدح شد العينين جميعا وضع عليها دهن ورد وبيض ولا تحلها الا في كل ثلثة ايام ما لم
يحوجك الى ذلك وجع او ورم واذا حللته فاسخنه قليلا بتكميد بماء طبيخ الورد او ورق الخلاف يفعل ذلك الى السابع والى تمام سكون الوجع ثم يحله قال وان
ارتفع الماء في بعض هذه الايام فادخل المقدحة ثانية في ذلك الثقب بعينه لا في غيره لان ذلك الثقب لا يلتحم البتة لانه عصر بادوق مما ينبغي ان يدعه صاحب الماء الحجامة
والسمك ولحوم الضان والصوم والنبيذ والبقول وياكل نصف النهار وينفع من بدو الماء ويجد البصر ان يسحق شيئا من حلتيت يغسل ويكتحل به وياكل منه الوجع
او يكتحل بشي من الفربيون او كمادريوس للانتشار ـ اذا كان الانتشار من ضربة يعالج بالفصد اولا ثم يحجم الناس ثم يوضع الاشياء الباردة ويقطرها في العين لانه
انما هو ورم حار في العنبي واكثرهم يسكن عينه وان يعالجه في مدة عشرين يوما والاجود ان يعالج وان لا يكون في موضع مضي لئلا يتعب العين بالضوء ينظر فيه ومما
يصلح ان يضمد به ورق الهندبا المسمى سطوي قال بختيشوع انه جيد للانتشار من ضربة فهذا يعمل بخاصية وينفع الورم الرطب اليابس والصندل والفلفل والقرنفل
واللينوفر وورق الخلاف نافع جدا وزهرته فاذا سكنت الحدة فدقيق الباقلي بالشراب يعجن ويوضع عليه قال د انه نافع للانتشار قال ورايت الغلام الاعجمي الذي كان
اصابه انتشار من سهم اصابت عينه لما عالجه ابو علي بالوردي برا في عشرة ايام فرد الى ههنا نسخة وردي جيد والذين ينتشرون من ضربة يبصرون قليلا فقد كان ذلك
الغلام ورجل اخر معه اصابه نشابة في عينه فانتشر يبصر قليلا العاشرة من منافع الاعضاء قال المرض المسمى زرقة انما هو افراط يبس الرطوبة الجليدية وهو اعظم افات العين
وابلغها في العمى ـ هذا يشبه في النظر الماء الا انه ابيض جصي لا يشف راكد لا يتحرك من مكانه البتة فاعلم ذلك ولا يقدحه وقال المقدحة تجي وتذهب في مكان
واسع ويرى من جميع النواحي هذا المكان هو الموضع الذي يوعد فيه القرني عن العنبي حتى صار يشبه الصبح ـ في هذا الموضع من الكتاب حجة على من توهم ان الماء
داخل العنبي فانه قد صرح بذلك ـ وقال فيما نال من اصابه الماء من ضربة لم يبرا وهذا انما يكون الا هون الموضوع على البيضة يتخرق فيدخل الى الثقب متى
ما قدح ما اخر ـ كان ابن فراس يحيل مثله الثقة منذ مدة طويلة ولم يكن في عينه كدورة الا انه كان دايما وهذا يدل على انه كان قدام الجليدية في طرف البيضة
او القرني شي يوجب ذلك مسايل حسن قال مقدار ثقب العنبي يكون بقدر الرطوبات فان افرطت مددتها مدا شديدا فاتسع لذلك وبالضد المقالة الرابعة
من العلل والاعراض قال صغر العنبي يكون اما من نقصان البيضة فيعدم التمدد واما لان يرطب الطبقة العنبية فيكمش قال وسعة الحدقة يكون اما لرطوبة
كثيرة تمدد العنبية وهي كثيرة البيضة واما لان يكون هذا التمدد وقع في العنبي نفسه قال والطبقة العنبية تمدد اما من ورم يعرض لها واما من يبس يجفف واما
لكثرة الرطوبة التي تحويها وتمددها قال والذي يكون جفوفها عسر البرء واما السعة الكاينة بسبب الورم الحار وغيره مما يقي نفس العنبية فمددها فانه يبرا
ـ قد بان من كلامه انه ذكر للانتشار ثلثة اسباب وللضيق سببين قال والرطوبة البيضية ان غلظت نقصت من جودة البصر وان غلظت غلظا كثيرا
كحالها المسمى بزول الماء عاقت البصر ان وقع هذا الغلظ من الثقب كله وان لم يقع في الثقب كله لكن حواليه ابصر من به ذلك الاشيا اصغر مما هي لان حدقته
قد ضاقت وان وقع ذلك في الوسط ابصر في الذي يبصره كوة لان عينه لا يقع على نفس ما ينظر اليه ويقع على حوالي الموضع الذي لا يبصره فيظن ان ما لا يبصره

واداما الفصله اللذاعه سكن السحل فانه دليل المعدة وان كان سمع الغير او يسكن ذلك السحل فدلك دليل انه عن المعدة وهذا الدواء شفاء فاما الذى
يكون عن الماء فانه لا يسكن بالغير اعلاج الماء قال يفرغ البدن ثم الراس ويلطف الغذاء ويستعمل الادوية التى يقع فيها المرارات وماء الزهر بايخ والعسل والسكبج
والحلتيت والكندس ودهن بلسان والفلفل والانسون قال والادوية النافعة للماء تتخذ من المرارات وعصارة الزهر بايخ والحلتيت والعسل ودهن البلسان
ونحو ذلك وكل هذه سفع من ضعف البصر ومن ابتداء الماء لانها تلطف وتسخن وتنقى الاعضاء الالمه تفرق من الخيلات اذا كانت فى العين لابتداء الماء ومن الخيلات
عن المعدة يكون فى العينين جميعا على مثال واحد والذى يحص العين لا يكاد يجتمع لكليهما فان اجتمع فلا يستوى حالهما فيه وان كانت الخيلات من عدة اشهر
ثلث او اربع وكانت الحدقة مع ذلك صافية بريئة من الصاسه فالعلة عن المعدة فان لم يمض لذلك هذا الوقت فانظر هل تلك الخيلات دائمة منذ حدثت فان الدائمة
يدل على الماء فى العين والغير الدائمة على علل المعدة وخاصة اذا كان اذا جف بطنه واستمرى غذاه حسا لم يحسها واذا كان يحسها بعقب لدع فى فم المعدة ويسكن
عنه اذا موعاها على المكان فان هذا وكده ويخدق ما ليست الحدقة منها بالطبع صافية ولا يعجل حتى يجمع الى ذلك سائر الدلايل وانظر هل المعيان جميعا على
مثال واحد فانه اذا كان على مثال واحد فاجرى لا يكون كدورته من اجل الماء لكن من اجل طبيعتهما وقل غذا من يحسل ايضا هذه التخيلات وسله بعد استمراره
هل يرى ذلك او بعض ما يرى فان كان كذلك فهو عن المعدة سهل برؤه بشرب هذا الماء وجوده اسم العدا اطمطرس قال الماء يعرض فى العين من برودة
المزاج ويعينه على ذلك برد الهوا ورطوبة العين والذى يقدح هو المعتدل الجمود وانما الشديد الجمود والمتدفوجد افلا يقدح والذى اذا عرك بالهامل على العين
وحركته ورفعت يده فتحرك بعرق ثم عاد ورجع لكن بقى بحال لا تحرك فهو جامد قال والذى لونه لون الحديد والاسرب فانه معتدل الجمود فلقدح واما
الذى مثل الجمد والثلج فانه شديد الجمود لا يقدح ٧ سطر فى هذا من الاكتاب المجموع قال من كان بعينه ماء فلا سقا فانه يحلب الهيا ما القى مادة اطلطوس
قال اطلوس فى القدح يجلس العليل فى الظل موضع يحاذى وجهه قرص الشمس ويمسك راسه ويامره بمد حدقته الى زاوية العظمى مع بط المسلسة الالتفات
الى الصغرى قال ويعد عن سواد العين بقدر طرف المقدح لكون اذا دخل الطرف كله الى العين بلع الناظر ثم حد مسلسلى الراس فالحسن الموضع الذى ينبغى
ان يضع عليه المقدحة ليصير لحوبه ولا يرسل راس المقدح اذا اعمرت وقدر راس المقدح تقدر ما سلع المقدحة او بخورها قدر سعره ولا يكون اطول من ذلك
فان كان اطول من ذلك فسد عليه شئ والاجود ان يكون ذلك دما مات صغر تركيبها ورعاتى ستم انكى على المقدح حتى يحرق الملتحم والقرنى فان العسى يدمع له
ولا يحره ولا يندفع وعلته لزوجته وليس راس المقدح بحاد فاذا دخل وضع على العين ومصه حتى يستوى الحدقة ووضع المقدح فى موضعه ثم انظر اين ترى راسها
فان كان لو سلع موضع الماء قليلا وان كان قدحا وقليلا فجره قليلا الى حلف حتى يكون مع الماء سوى فاذا فعلت ذلك فسل اسفل المقدحة قليلا قليلا
فان راسه سكن فلا يزال يفعل ذلك بدب المقدحة على ما تحتاج اليه واقصد ان يعم الماء الى اسفل فان كان عسر رجع ابدا اذا اعمر به مدره فى النواحى ان يسهل عليك
حتى يصير من ساعته فاذا وقعت وضع على العين بياض بيض ودهن ورد ثلثة ايام ويكون نائما على القفا ثم بعد ذلك الكحله بالاشياف الابيض لان العين
لا بد ان تهيج واذا قدحت فشد العين التى لا تقدح وكذلك عند النوم على القفا شد العين الاخرى ونام فى بيت مظلم ويعاهده بالنظر ليعرف الحاله واحذر ان لا يهيج
به عطاس ولا سعال ولا يكلم ولا يحله ثلثة ايام الا ان يكون حدث امر يوجب ذلك فان احتجت ان تعتد المقدح فهى ذلك الثقب بعينه لانه لا يلتحم سريعا واطمطرون
قال جالينوس فى اطمطرون ان القادح يحتاج ان يمسك الماء تحت المقدحة مدة طويلة فى الموضع الذى يريد ان يستقره حتى يعرف بذلك الموضع الراقا محكما للعلل
والاعراض وقال فى العلل والاعراض ان ملاكة القدح وجودته ان يكون قليل الوجع قال ولا ينبغى ان يكون فى موضع غالب الضوء ولا تقابل الشمس على التحقق
ولكن يراعى عنه قليل قال اطمطوس وقوم يثبطون اسفل الحدقة واخرجوا الماء قال وهذا انما يكون فى الماء اللطيف فاما الغليظ فلا لان الرطوبة البيضه
تسيل مع ذلك الماء وقوم ادخلوا فى مكان المقدح انبوب رصاح ومصوا الماء فامصوا الرطوبة البيضه معه الاسكندروس قال مرارة الضبع نافع لمن نزل
فى عينه الماء وكذلك مرارة الانسان قوى يعرفه وفى جميع العشاوات فى العين ومرارة الغزال اذا خلط بالفرهيون وان صب مرارة الارنب فى عين من به الماء
ابراه قال ومرارة الكلب يسفع من فى عينه لحم ميت ويمنع بدو نزول الماء فى العين والقديم النازل والبياض يسفعه عصاره اما علس مع عسل وزبل الفار حلل الماء
الى سوء تحت قال الماء الذى سرقى ويعود سريعا جدا الى حاله لا تحت فيه القدح ابن سرافيون قال الماء يحدث فى نصب العين من الطبقة العنبية الى الرطوبة
الجليدية ٧ قد قارب الحق وقد عرفنا محل مكان الماء ما سفصا قال والصافى السرفانى يقدح ولما الكدر فلا قال ولا نصلح لهذه العلة فى الابتداء الا الحاد
الكبار ونحو ذلك ومن الاشياف الاصطفطار والعربى وانفع منها اشياف المرارات وكل مرارة اذا خلطت بالعسل وماء الزهر بايخ نفعت نفعا عظيما واجودها
مرار الطير ٧ اشياف المرارات ياخذ مرارة الملغ فتغسل ويلقى فيه لكل اوقية درهم من حلتيت ودرهم فرسيون ويحلان فى ماء السذاب ويمرح به ويسف
نافع انشاء الله من كتاب مسيح اذا كانت الخيلات ترى من نوع واحد ايما فالعلة تحص العين وبالضد قال اذا كان الماء مستحكما فلم يبصر العليل لا بالليل ولا بالنهار
وكان صحيحا قوى البدن ليس به صداع ولا سعال ولا زكام وكان ممن يضبط نفسه عن الغضب والحركة والسراب والحمام فلقدح والا فان علاجه فصد لانه
اما ان يرجع الماء او ان يشد وجعه ان كان به صداع دفق الباقلى اذا عجن بالشراب نافع من ابتداء نصب الحدقة وصدت فى اقرابادرن عشق ان اشياف المرارات
نافع للانشار ورات فى الجامع وغيره من الكتب ما صح عندى صحته قوله ان الادوية النافعة لنزول الماء وابتداء الانشار هكذا وصف وتقوم هذه الاشياف
مقام اشياف المرارات وجدت فى التذكرة ان اشياف المرارات ينفع من الانشار وينفع منه المرارات مفردا اذا حلبت اشيافا مع ماء الزهر بايخ والسنهدى
عيز ذلك او الكحل بها بطه والصمغ وعيز لكعزاد وبيض الماء فاقرها وهذه صفة الكحل وهو صداب برى او دسانى ان لم يصب برى وبورق ارمنى ودر الكحل

وجبر

بان الكاين على المعدة م

واذا كان عن المعدة م

المقدح م

اما من رطوبة العسه واما من قلة البيضة وقد يعرض ان يرى شبه البتوله والشعر وليس لا بتداما لكن لحوف البيضة في بعض المواضع ← الفرق بينهما
ان يكون بعف يخوشر مالك البدن وبعف بقصان من العين وقلة رطوبتها البيضة حتى يظهر النقصان عليها محورات ← جميع هذه التحلات بارع
ضروب اما لابتداء مأ واما الشيء في المعدة واما لجفاف البضه واما لذكا الحس ← اشياف عجب استخراجي على ما رايت وكما عرب بقع سحم الحنظل
في الماء ثم يعقد ذلك الماء ويوخذ من المرارة عشرة دراهم عقد سحم الحنظل درهمين نوشادر مثقال فربيون مثقال الجميع
الجميع بدرهم سكبيح ويسف ويحل بماء الرازيانج ويكتحل به نشيح الاحا المرض المعروف بالورده المرضه هي حمود الرطوبة الحلديه وابعادها ويحدث
عنها عما تام مسح ما رادمن ادوية الماء الداخل في شياف المرارات دم الورل ربخيل وفلفل رماد الخطاطيف نشيح سلح الحيه قال اذا اتسع الباطر من غيران
تتعر لونه راى صاحبه الاشا اصغرا فصدقها له في الحانب واجمه احذعيه ثم انظل رؤسهم واعسهم بماء البحر وبماء وملح وخل ممزوج وقطر في العين
لبن امراة بعد ان يكحل بالاكحال التي تعرف بالسنله واما من يرى الاشيا اصغر فليدم عمر راسه وعينه وسطل بماء عذب فاتر ويدهن الراس بالسفيح والجري
ثم يكحل بكحل مصاص حار الماء بوحد الحلده الحضر الذي يكون على قاصة الحاري فيطف ويحفف في الظل ثم يحاذ سحقها ويكحل للماء فانه عجيب وما البصل ٩
اذا اكتحل به مع عسل سفع من اسداء الماء واذا اكتحل به بعد ان يخلط بالعسل اذهب بابتداء الماء حالنوشرق اعصاب البصل بافعة من الماء
النازل في العين العرب البحري حد الماء النازل في العين يدعرق في الصباعين وعصارتها جيد للماء في العين في بدوه استخراج ← على راى جالينوس بولس قال استخم الافعى يمنع من نزول الماء في العين المرارات القوية
عصاره بحور مربيران اكتحل به مع العسل نفع من نزول الماء في العين يح فربون قال يح هذه الصمغ وه حاله للماء في العين الا ان ادعها اياه بدوام النهار يصلح لابتداء نزول الماء في العين واسكيح يشفي الماء النازل
كله ولذلك يخلط بالاشياف الفاعله لذلك النقط نافع من الماء في العين الرياح نافع لمن نزل في عينه الماء جالنوس الشوبران اسعط به بعد ان يخلط في العين والعسل يفع من ابتداء نزول الماء في العين
بدهن الارسا واوى اسداء نزول الماء في العين اسحراج اشاف المرارات المحطر اليام يوخذ بحبيل فلفل دار فلفل دار صيني وردي محرق ووج وصمغ الزيون
البري وعروق الصباعين ورماد الحشائش ورماد الخاطف محرقه سوشادر وفربون وحلس وسكبيح فعجن في هاون نعام بسوي مران الملعرو
مراره شوط حتى يمحن ثم يجد اشياف كلها ويكحل بماء السداب وحد فربون حرو فلفل اربعة احراف اجعل منها اشياف بمراره الماعز او بمراره الشوط واكحل بماء
السداب فانه كاف انشاء الله من العلل والامراض بمعنى ان ينظر او لا لمن في عينيه ماء بسع ثقب احدى عينه اد افتح الاخرى فاذا كان كذلك نظرت هل
صلح الماء ام لا وذلك انه ان عدم الحله الاولى لم يصر وان قدح لان هناك سدة في العصبه المحوقه ويصر ومن الحبلات الذي يدري مثل البق وغيره اذا
كان من الماء وان كان من علط مقطع في الرطوبة البضه بان الذي من الماء يكون دايما والذي عن الرطوبة البضه يكون في بعض الاحيان يجف
الاعضا الالمة الحبلات الذي سقدم نزول الماء في العين قد يكون عن الدماغ قال وليس يكون هذه الحبلات دايما ويكون دايما عند نزول الافه ← ويفرق م
بالموضع المحل من الدماغ وقد يكون مشاركه المعدة بينه وبين الذي يحض العين الذي يرفدان سرايفها الماء بان الذي من المعدة يكون في العينين
جمعا سواء والذي يحض العين يكون اما في عين واحدة واما على غير سوى فيهما والا كاد يسوى الامر فيهما وان كانت العلة مسطاولة فهي يحض العين ايضا وان
كان سريع العهد فيحوران يكون مشاركه فالمعدة وان كانت بدوم على حاله واحده فالعلة في العين وان كانت تريد وتنقص فالعلة مشاركه المعدة
وان كان شرب المارح الصفرا ينتفع به فالعلة يحض العين قال جالينوس في الادوية المقابله للادواء ان المراد الذي يخلط بر لبن بعض النوعات ← في المعدة وان كان لا ينفع بذلك فالعلة م
الفاعله بنفس الماء اذا كان مبتدايا قال جالينوس في الرمانى قال في مصران دماغ الخاف اذا خلط بعسل واكتحل به نفع من نزول الماء في العين قال سل الحفن الاعلى و ← وكذلك يفعل دماغ الشاة وقال ايضا ان مرارة الضبعة
مره ينظر الى فيه اسفل واذلك العين ما هامك فان ذلك ابين لانه عند الحركة بين طبع الماء واذا راسه سرا بعد فليبصر هو فوط وان كان غلظا كذا العرجا ينفع اذا خلطت بعسل واكتحل بها من كتاب العلاء ما
مهوردي للشام قال اقدم ادوية الماء المرارات واشياف المقال جالينوس ضمان ادوية المرارات عظيم واما فعله فكبير الا لاين منه شيء الا حسن حذ من الاكحال اذا رددت النظر الى الماء الذي في العين م
المحبه اشياف لبد والماء وهو يقلع البياض وينفع الانسار يوخذ مرارة نمر موضع في سكره ويحمل درهم حلتيت وصبر ومر لكه فيه وهو مسحوق حتى يحمل كله ثم تلقى
فيه درهم دهن بلسان ثم يدهنه بعلط ويحمله اشيافا وارفعه فانه يحسن العجب ← مجهول اقم من بعسه ماء بين بدين محاذيا للشمس وضع الهامك على حفنه الاعلى
ثم ارفع الهامي بدين سريعا فانظر الى الماء فان لم يره يتحرك حين رفعت يدك وحركته فانه يقدح فاما الذي يعرق ويجمع فانه لا علاج له حسن الماكون فما بين العين
والرطوبة الحلديه وهو رطوبه علظه تحدق بقعب العين فيحمر من الحلدي ومن الافعال ويستدل على ابتدائها وهو اصعب لانه اذا استحكم سهلت معرفته ان يرى
من قد اصابه ذلك ولم يستحكم قدام عينيه شبه البق الصغار يطير وبعضهم يرون شبه الشعر وآخرون شعاعا فاذا كملت لا فرق بصر البته والوان الماء مختلفة
منه ما يشبه الهوى ومنه ما يشبه الزجاج ابيض ومنه اخضر ومنه لون السماء ومنه ما يضرب الى الزرقة وهذا اذا كان الماء شديد الحمرة يسمى القدح وسمى مثل القدح ← قدح م
ان مات نقص احدى العينين فان لم يتسع ثقب الاخرى العليله لم يسعا في القدح لانه وان قدح صلاح لم يبصر لان علة ذهاب البصر حمد ليس الماء بل العلة في نفس العصب
الاجوف وقد عرض التحلات التي تعرض في اسداء الماء من علل كون في المعدة ويفرق بينهما انه ان كان التحايل في العينين معا او عين واحد وهل يحايل احدى العينين
مثل يحايل الاخرى سوى فانه ان كان التحيل في احدى العينين لو ان كان فيهما جميعا غير متساوي فالعلة في العين وان كان التحيل في العينين جميعا وباستواء فيهما
فالعلة من المعدة وايضا سل عن الوقت فان كان قد مضى ثلثة اشهر او اربعة اشهر فاشد كان التحيل في احدى العينين ومع ذلك ليست بالحدقة صباب ولا كدر لا نها ضاف
فالعلة في المعدة وان كان لم يمض للتحيل زمان طويل فاطرحل التحيل دايم او يخف في بعض الاحيان ويثقل في بعض فان دوامه دليل الماء وسكونه وحمرته ودما
بعد وقت دليل الم المعدة وخاصة ان كان هيجانه عند التجم وسكونه عند الحس الاسري والتخفف من الطعام واذا كان مع كون التحيل بحد صاحبه في معدته كذا

علة هى التى يمنع الرطوبات ان تسيل اليها فان حل امراض العين يسيل الرطوبات اليها ولذلك فانى وجدت افضل هذه الاشياء
بحر الابروحى صفته فى الثالثة من المبارزة ما لح مغاض منه بالتوتيا والكحل والسادة والزوبحج والقلمياحرق على حدة ما يسحق ويرفع على الحجر بالمسل فالها فى عاء ليس
ويسعى ان يسقى ما، فسوء الزمان سفه معجن به يرم يسحق ويرفع نافع انشاء الله فان هذا اذا كحل به ابرأ قروح رطبة العين ولا بد من غاية يخفها حداد ويس الاحفان رايت
الاجماع واقفا على ان دهن اللسان يحلل البصر ويحفظ عليه صحته اذا وقع فى الاشياف لضعف البصر مرارة الحمارى مع عصارة قرطم وسعد فاوى ضعف البصر معا
او بالمرو والفلفل السوء يجعل اشافا ويستعمل او يوخذ عفران وفلفل ويعالج به مع مرارة البقر الثور المقالة العاشرة من صناعة الاعصا لسوح سعن بهم
الصفاو المرى ممكن ذلك سببا لنقصان البصر الهودى كثرة البكاء يضعف البصر وتولد سل العين الطرى من بعض كتب الهند قال يسعى فى حفظ صحة
العين ان يكحل بالحصص فى كل جمعة مرة فانه يحلب ما فيها من غلظ الرطوبات عامر جوس اهرن اذا رايت البصر مفقود وسكل العين بحاله لاسكر فاطرفان كان
مع ذلك آفة اخرى فى الحواس الاخر فالعلة فى الدماغ والا فالعلة فى العصبتين المجوفتين وان كانت سدة فى العصبة لم تتسع الناظر فى حال تغميض الاخرى محمود
قال يعمل العلمسا وتوسا ونحو من الادوية يحفف الملة ويحفف العين وكذلك السرطان البحرى والكحل والسادة ونحوها والمرقسيثا واللولو والصدف من احجار
الكندى يكحل يحفظ البصر من العلل ويحد يوخذ توسا فغسل بالماء سبع مرات ثم يودن منه بعد ان يحفف شافيل ومن الكحل ومرقسيثا مغسولين مرة او
مرتين مثقال ويجمع ويسحق بالماء ثلثة ايام كل يوم ساعة ثم يسقى ماء مرزجوس مرو والماريحمل منه مثقال سلت نصف دانق كافور يسحق ناعما ويرفع فانه عجب لى
قال استعمل فى ضعف البصر وكلاله المصدوم المرقوم من الماق والعلو على الاصداع وذلك الاطراف واذا طال الزمان واستعمل العطوسات والقى على الدموع
الاكحال المعروفة لذلك بعد كالمرارات والعسل والمرارى والفلفل ونحوها لى اشاف جيد يوخذ من التوتيا والاسفيذاج يحكل قال ان الاسوا يقع الضعف
البصر محمود قال ان كان امتناع البصر عن الدماغ فان صاحبه يحد صداعا ودوارا وطنينا فى الراس ويكون وجعه ذلك شديدا من جزء وعزه وان كان فى
الالة التى تسمع فيها فان دليل ذلك ان لا يسمع احدى الحدقتين فى حال التغميض فان لم يكن لاهذا ولا الاول فالعلة فى سائر الات العين فحدد فاطرفى
حالات الثقب وسائر الالات قال اما ضعف البصر الكائن من مدوماء واستسقاء وغيره فانفع الاشياء كحل المرارات والكحلى وشرب اليارجات وترك الطعام الغليظ
فان كان به مع ذلك صداع فاطرفان كان من العفا والوى احدعه وان كان من المقدم فسل شريانى صدغه فان ذلك يسكن بصره بحاله لى الاشياف التى
تضعف البصر السكر الكوبى لعدس السادروح الملح اللحوم الغليظة الحل الحجامة الحماع حسن صعر رود الزمان الذى يسمى حلاعون العاشر يوخذ زمان حلو
صاد والحمصة فعصران ويحمل كل واحد على حدة ويحمل فى الشمس سبعة ايام الراس من اول حزيران الى آخر آب وتصفا كل شهر عن العمل يجمعان بالسوية
بعد ذلك ويوخذ لكل رطل منهما صبر وفلفل ودار فلفل ونوشادر درهم من كل واحد مسحق يطرح فيه ويرفع فانه كلما عتق واكتحل فانه عجيب بوس
مرود لحد العين ويحد ويحفظ البصر يسحق توسا بماء المرزجوس اسبوعا ثم يترك حتى يجف ويسحق ويستعمل شاف لمقوس المنسوب الى صحة البصر جدا اسكبح
وحاوشر يلج اندرانى زنجار فلفل ابيض حلتيت دهن البلسان مرارة الثور دار فلفل يحسل يجمع بعصر المرارات اربعا سدس قال يحفظ البصر لا يطلع بعوص الانسان
فى ماء بارد ويصح عنه فه مدة طويلة فانه يصد العين صاكثرا ويدمن وراءه اللبن فانه يصد البصر وودع الشراب الغليظ الحلو خاصة والاغذية الذى يطول
الارياح الشمال لسان يسقل عنه والبرد والسلح والدخان والعمار ويقطر كل يوم فى عينه قطرات بمع المرارات طرى فى ماء المطر فى زجاجة وترك اياما ثم يصفى و
يقطر منه فى العين اسطاوس قال لضعف البصر المشايخ لسدد ان الاطراف ودام مسط الراس وشرب الافسنتين قبل الطعام وكحل العنصل فى عطس
ويعرغ بالعسل والحرذل الماهر يحد البصر بما الحديد لنفسى فاسقى به عصر ماء الريان المرتفع عليه حتى ذهب الصدف ثم القت عليه نصف عسل بروع الرغوة
واغلى حتى اخلط وجعلته فى الشمس عشرين يوما ثم اكتحل منه فاصاب صرى آخرا قوما، الريان الحامض وماء الزرنباج المعصور ومرارة البقر وعسل بالسوية يجمع و
يرفع عوته ويكتحل لى شاف لحدة البصر توخذ مرارة البقر يحفف ودار فلفل وهليلج ويوتيا يجمع بماء المرارات ويجعل اشافا ويحد بنافع انشاء الله آخر بليلج
ابو السدى يوخذ هليلج اصفر ويجعل خمسة خمسة وفلفل اسفد رهمان نوشادر درهم هذا عجيب جدا الظلمة البصر مجهول البصر الذى يصعب عليه قراءة نفس
الحمام ماء البصل وعسل يطبخ ويكتحل به لمذكرة لظلمة البصر يكحل بالوج والدارصينى وعود البلسان وحبر اللوز المر واللبان والمقطور من الدهن والفلفل
والزنجبيل وماء الزرنباج وماء العنصل والدار فلفل والحليت ان اكتحل بها واكل منه يحد البصر واكل العنصل والاكتحال به وطران ودهن البلسان وفراخ
الحيطاطف المحرقة وماء البصل وماء الحذل الرطب والافسنتين وماء الحاسل والحادشر لى الاكحال التى يحفظ البصر تولف من الاحجار اليابس مثل التوتيا والكحل والمرقشيثا
فسما والبسد والسادة والسرطان البحرى يرياماء البصل المطرح يلقى عليها السمل والسادج الهندى والصبر شاقليلا ويكتحل به فيريا للصيف بماء الورد فان
اردت ان يحد البصر فيها الزرنباج والسداب فى يحفظ من الرمد بماء الحصرم وماء التماق كحل يحفظ العين من الرمد والحرارة من الاكحال الصفر طران بحرى وسادة و
لولو ثلثة ثلثة سادرهمين سدد رهمين ونصف اسفداج الرصاص درهمين ورد ثلثة دراهم يرد الورد ثلثة دراهم اشاف ماسادرهم رب الحصرم درهم كافور درهما
الاحجار بماء الورد يجمع مع الاخر ويسحق بماء الورد ويكحل به فى الصيف ان يعمل السمل فى ماء ورد ويكتحل به فى الصيف وفى الشتاء بارد روفس الى العوام
قال ضعف البصر الحادث عن المطر الى الشمس يسمه السوم الطويل والشراب روفس الى العوام قال اذا اراد ان يحدث البصر ضعف علاسان سدا العين مظلم
ويكون اسفار العين مع الالوان مسل قوس قزح ويرى من مدة سنة فهذا سدد يضعف ويدان يحدث فى البصر فيجب ان ما در يمعا لمدن اصلاح العدا
مركتاب حسن قال اذا طل البصر او بعض البصر من غير ان يكون فى اسفل مقلة العين انظاهر فان ذلك اما من اصل العصبة المجوفة واما من اصل الدماغ

وصبر وزعفران وملح هندي وفلفل اسود لكل واحد درهم من كل واحد درهمين ونصف ويوى الهليلج الكابلي محرق وبزر الرازيانج وفلفل
اسفيذاج وزبد البحر من كل واحد وزن اربعة دراهم فليما الذهب ومرقشيثا ونحاس محرق وحضض خمسة خمسة فراخ الخطاطيف المحرقة نوشادر وقشر العرطنثا من كل واحد عشرة مرسة دراهم دار فلفل ثلثة ونصف شونيز ثلثة ونصف يسحق هذه الادوية بماء السذاب المعصور وماء الفجل وماء الرازيانج يسحق هذا اسبوع سحقا نعما ثم يتخذ اشيافا ويجفف في الظل ويكتحل به على الريق وعند النوم كل يوم ولا يكتحل به على الشبع فانه ضار استخراج حديد يوخذ درهمون وحلتيت وزنجبيل وفلفل وبردي محرق ومسحق بمرارة ثور سبوط ويجعل اشافا ويكتحل بماء السذاب للانسان حديدا لع اوخذ فلفل بخولة المعصفر في طاقات حرير ودرهمون نصف حزو فاعمله شيافا بمرارة الماعز او اخذ قشر الفلفل وحده مع المرار والكتحل بماء السذاب او ماء الرازيانج فانه نافع ✓ اصبت في بعض الكتب ان مره سوى الاهليلج الثالثة من اليبس ينفع من الانبشار ولم اعلم ما هذه المرة لكن هو شاهد ان الانبشار من الرطوبة ✓ الادوية القابضة حدة للانبشار اذا لم يكن باردة وكلما نصلب اللحم والدلك ارى ان الاكتحال بالملح الاندراني خير ما يكون لهذه العلة وكذلك الشث والاكتحال بمعمولة من القاقلا ونحو شاف للمرارات يوخذ مرارة الشوط ومرارة البقر ومرارة الحدأة بالسوية مخففة معجن بماء الرازيانج المعلى مروق ويجعل اشيافا ✓ يوخذ مرارة البقر الحلي او الاهلي ان لم تصب مخففة ثم يعجنه بماء الرازيانج بمغلى مروق ويجعل اشيافا الفصول قال جالينوس في كتاب الفصول ان العين اذا عدنا لغذاء وخفت ضاقت حدقتها والرطوبات متى كانت معتدلة مددت الحدقة باعتدال واذا افرطت مدتها تمديدا شديدا واسعار دياجيثوع ورق سوني وهو نوع من الهندبا نافع من الانبشار من صرة حسن الانبشار يكون اما بلا سبب مادي واما من ضربة او سقطة فاما الذي يعرض من ضربة فانه مرض حاد يكون من دم يعرض في العصبة واما الذي يكون بلا سبب مادي فمرض مزمن واكثر ما يعرض للنساء والصبيان واكثر من يصيبه لا يبصر شيئا فان ابصر فقليل ويكون كلما بصره اصعر مما هو عليه اشاف للمرارات يوخذ مرارة السباع والطيور ودم الجردون وخطاطيف محرقة وسلح الافعى وزنجبيل وفلفل ابيض ويتخذ اشافا ماء الرازيانج انشاء الله ويحك على الحجر اليوس ويكتحل به لبد والماء نافع انشاء الله من كتاب العلل والاعراض ثقب العين يتسع ويضيق فاتساعه اما ان يكون في الحلقة واما ان يكون عارضا فاما العارض فيكون اما لان كثرة الرطوبة الغليظة التي في جوفه تمده مددا شديدا فيتسع لذلك فيتمدد نقبها وهذا اتساع بالجوهر يحس العين لا بالعرض واما ضيق الثقب فيكون اما من الحلقة واما عارض فاما العارض فمنه بالجوهر وهو ان يستحيل العين من رطوبة تغلب على مزاجه واما بالعرض وهو ان تقل الرطوبة الغليظة فلا تمدها فيضايق لذلك الثقب ✓ واما في هذا ان الثقب الذي في العين يتسع ويضيق لا فصل في ذلك فقط بعمل ذلك لكن يصنع مرة حين بكر الصوت وتتسع مرة حين يعمل العمل الذي ذكرها في الوجوب الطبيعية ولو كان الامر على ما يقول هؤلاء انه لا تتسع ثقب العين الا لرطوبة تمدها وليس يغلب عليها لمحى الروح الذي في العين المعتصر الذي تتسع في الظلمة ويضيق في النور العلاج بلما بدا في هذه العلل عن الدم المتقدم والمزاج وعالج بحسب ذلك وعالج ضيق الحدقة مما يرطب ويحلل ويسخن بالملس في العين والسعوط والحمام والشراب والانبشار بالصد فارجالينوس ضيق الحدقة اذا كان حلقة كان سببا لحدة البصر واذا كان حادثا كان رديا حدا لان هذا يكون من نقصان الرطوبة قال ذلك جالينوس في العلل والاعراض واما ضيق الحدقة الحادث بسبب رطوبة العين او خارجه فانه سهل مداواته لان مس الرطب اسهل من ترطيب اليابس ههنا كلام منتظم وذلك ان ضيق الحدقة عندي يكون سببا لحدة البصر وانما يكون رديا اذا كان مع يبس فاذا كان مع رطوبة يحسن الابصار البصر ليس يدوم اسبوعا يحس قال اذا ضاق الحدقة راى صاحبها الاشياء اكثر مما هي وسعفة حب الغار ملوصب الماء الحار على الوجه والراس والعين والافاذة المسخنة ويستعمل هذه الاشياف حاوسرديم قروحا وهو يعمل دهن الزعفران فمما اربعة دراهم ريحاردهم يتخذ شيافا ✓ اتساع الحدقة عندنا استرخاء وصبها يسخن وعلى حسب ذلك تكون المتدبرة في ضعف البصر وبطلانه وسكل العين بحالها وحفظ البصر وتحديده والاشياء التي بضعف البصر ومن سر من قرب ولا يسر من بعيد ومن يرى قماريكوه او يراه اصغر او يراه اكبر او يراه يغير لونه والعشا والذي ذكرنا الرابعة من العلل الاعراض الباطنة فان متى كانت العين لا يرى فيها افة والبصر مفقود فالافة في العصبة المجوفة واما ورم واما صلابة واما شدة واما سوء مزاج ما ✓ قد اجمع الناس على ان اكل الملح الكثير يضعف البصر فاري في ذلك بحصعه فقط وانه لاصحاب الابدان الرطبة لا سيما ضرره واجمعوا على ان الجاع يضعف البصر والام فيه عندي كالافة من المقالة الرابعة من جوامع حيلة البرء الافة تحدث بالبصر وشكله بحاله اما بسبب العصب واما بسبب الروح الباصر والعصب بالافة اما الورم واما السوء مزاج وتستدل على لون الورم الحار في العصب الجوف الصران والحمرة والثقل مع فقد البصر واما الورم الحادث عن السوء المزاج الحار فالثقل وعدم الحمرة ويعرف منهما طول الوقت وذلك ان الورم الصلب لا يكون الا في مدة طويلة فلسل وتستدل على سوء المزاج الحار في العصبة باللهب الشديد في العين مع عدم الابصار وعلى البارد كالثلج في العين مع عدم البصر واما النس والرطوبة فانه يحدث في الانسان فيحدث عن عدم البصر اليبس في المشايخ والرطوبة في الصبيان واما لسدة في العصبة فاستدل عليها من انه يحدث في الموضع بعد دفعة من المقالة الرابعة من العلل والاعراض قال اكثر من اسقصا النظر الى الشمس عند الكسوف اما ان دهليزها يتم البتة واما ان ضعف ضعفا شديدا لا اما ان كان مع فقد البصر ضرر في سائر الحواس فالافة في الدماغ واذا لم يكن ذلك فالافة قد يمكن ان تكون في العصبة المجوفة اما من سدة وبحة معسر احدى العسر والعلة من الحر السر الى المظلم فد تكون من بعض القرحة وكمشها ومن يبسها وصلابتها ضعف البصر وذلك يعرض للمشايخ كثيرا وقد يعرض للشبان فان كان مع صلابة الحدقة فالافة يبس في العين اجمع وان كان بلا صلابة في الحدقة فانه يبس في هذه الطبقة وحدها كما يكون في الشيخوخة وعلاجه الرطيب وصح العين في الماء الفاتر العذب والاغذية المرطبة ونحو ذلك الناس على ان الخليط بالادوية لحادة الى يحد البصر الادوية القوية العصر يسا لقوى جوهر العين ويشده ومعوا فعل هذا تركيب الدواء المتحد من زنجبيل وبنفسادر وفلفل وهليلج يحفظ قال الادوية التي منع ان يحدث في العين

اذا خلط بالعسل واكتحل به نفع من ضعف البصر والظلمة الفلفل يجلو اظلمة البصر الزنجبيل جيد لظلمة البصر الصعتر اذا اكل في الطعام جيد لظلمة البصر ماء السذاب مع ماء الرازيانج اذا اكتحل به ينفع من ضعف ظلمة البصر الشبث اذا ادمن اكله اضعف البصر ماء الرازيانج اذا جعف في الشمس وطرح في الاكحال المحدة للبصر انفع به والصمغ الذي يخرج من ساقه قوي جدا في ذلك اقوى من الرازيانج الكسفرة يجلو اظلمة البصر ويحد البقلة الحمقا قال دوقس في موضعين انها تضعف البصر اذا ادمنت الحور الاكثار من البصل يظلم البصر ماسويه والورماسويه الدارصيني يحد البصر اكل في الطعام او اكتحل به وذلك خاصته ابورماسويه الزعفران يحد البصر السلجم قال قد رايت ظلمة البصر الحادث في عقب الامراض الحادة بماء الحسن ثم باللبن والدهن على الراس والحمام والترطيب بالاغذية المسك يقوي العين ويصفر رطوبتها سدوسها يحد البصر ان ادمن اكله مسيح قال قد يعرض ضعف البصر من غلبة اليبس عليها علامته صمود العين وكدرها وان يكون عليها شبه العار ويحمل فيها حلات سود ويسمى هذا المرض بحر العين كحل يحد البصر ويجلوه فلسما القصه يوسا احمد بن شاد بن سرطان بحري محرق ومغسول نحاس محرق وشونيز النحاس مغسولة كلها صير زعفران سادج هندي درهم فلفل دار فلفل نوشادر نصف درهم يسعل دائما قال اذا كان الانسان مبصرا من قرب ابصر ضعيفا فهو بصر والمولود على ذلك لا يبرأ والحادث يعالج بكثرة الاسهال له كحل يحد البصر يوحنا هندي روسنجبين مرقشا مر بلثة يسحق بماء الرازيانج ثلاثا ثم يلقى عليه فلفل وصرود ارفلفل صيني زنجبيل وج ماميران نوشادر درهم درهم يسحق ويرفع جيدا فالعسل ينفع من العشا وكثرة البلة والظلمة ويقوي الحدقة ويحد البصر عصير الرمان الحلو وحامض وعسل منزوع الرغوة بالسوية ماء الرازيانج نصف واحد يحمل في قاروره ويطرح فيه فلفل وسمسم وباسليقون حتى يعلظ ثم يكحل به في حفظ البصر ويجلو الدهن الذي هما من اعضان السحرة الدهر به التي يكون منها الادمال قال دعود وبدس انه صالح لظلمة البصر اذا اكتحل به والاسوس يجلو اظلمة البصر جلاقويا وان اخذ منه من كحل عليه الاساف وجودها وان اردت استعماله فحد براده واسحقها ناعما واكحله بحريره ثم انقعه بشراب حامض ثم اسحقه ايضا واجعله استيافا قال صالسوس قد وثق الناس من الاسوس انه يجلو اما يكون قيام العين فيمنع البصر وقال بوبس انه يسقي العشا والتي يعرض للعين الرطوبة التي تسيح من شجرة الغرب اذا فترت في ايان ظهور الزهرة ثم توحل متبعته فيجلو اظلمة البصر قال دحل الغنصل يلطف البصر اذا شرب وعصارته اذا جعل مع العسل نفع من ضعف البصر دا مسن سفع من عساوة العين دالحلتيت اذا خلط بالعسل واكتحل به مع عسل احد البصر دهن البلسان يحد البصر ويجلو اظلمته دعصارة الباذروج اذا اكتحل به يحد البصر ويجلو اظلمته مما ذكر دسعوريدس ويحيى بن سلسويه دماء البصل اذا اكتحل به مع عسل نفع ضعف البصر صالسوس قال عصارة البصل بدهن يظلم العين اذا كانت من اخلاط غليظة اذا اكتحل بها الحاوسنر ان اكتحل به احد البصر دا الدارصيني يجلو اظلمة البصر دابن ماسويه قال خاصة دارصيني انه يحد البصر الضعيف ان اكل او اكتحل به اوجعا قال دقد يستعمل الدردي المحرق بدله البوتا ودهب يعشاوة العين له البوسا اذن دهب يعشاوة العين وقال بوبس سعي ان يعسل بعد حرقه ثم يدخل في اذويه جلاء العين عصارة الوج دالرتا لعسوا اذا اكتحل به والمرا سمع ايضا من ذلك اذا اكل ابن ماسويه من الحمرا اذا دق بعسل واكتحل به دالزنجبيل ابر العشاوة حالحصض برئ ظلمة البصر دلحاشا ان استعمل في الطعام نفع من ظلمة البصر دبوقس قال الحاشا سفي ظلمة البصر دجبل ان يسحق بالعسل او الشراب ومرارة الدجاج وماء الرازيانج نفع ضعف البصر عصارة الحدقوق اذا خلطت بالعسل واستعملت نفعت ظلمة البصر دالافاعي اذا قطعت اطرافها ونطف بطونها وسعي ان يحذر ان يمس المرارة وسع غسلها وطبخت بماء وملح قليل وشبت وشراب واكل لحمها سمع من ضعف البصر واحدة دحالسوس سلح الافاعي اذا خلط مع العسل واكتحل به احد البصر جدا الكندر يجلو اظلمة البصر جدا ودهب يظلمته حالسوس عصارة الكمون الكرماني يحد البصر جدا حالسوس قال الكرب يحدث ظلمة البصر الا ان يكون العين من الاصل من المزاج المعتدل دهن اللوز سمع من ظلمه كدر البصر جميع احراسات لسابوطس اذا خلط بعسل واكتحل به يحد البصر دلسابوطس اذا شرب بفعل ذلك وحالمرقشا المحرق كان او غير محرق له قوة جالية لظلمة البصر دالروسنجبين يجلو اعشاوة العين دنهر النحاس كذلك دالنطرون ان اكتحل به مع عسل احد البصر دالسكبحة حدة في اذويه العين التي يراد لها حدة البصر دالسندروس يجلو اظلمة البصر اذا دق بشراب واكتحل به السكر الحامد على القضب نافع من ضعف البصر اذا ديف بشراب واكتحل به وهو بعد كالملح السكر الذي يحلب من الخارسه الملح اندراني وسكر عشر اما ان لضعف ظلمة البصر اذا اكتحل به ابورماسويه السكبنج ان اكتحل به جلا البصر اذهب بظلمته وعشاوته قال صالسوس هو من افضل الاذوية لظلمة البصر الحادث عن اخلاط غليظة عصير السذاب يحد البصر اذا اكتحل به ابورماسويه بوقس قال السذاب يحد البصر وآذ السذاب ان اكل مملوحا وغير مملوح احد البصر دعصارة البصل يخلط بعصارة الرازيانج ويكتحل به يحد البصر دالعقرب البري حد عشاوة البصر دالعسل يجلو اظلمة البصر دماء الحصرم يحد البصر اذا اكتحل به برا وجعا قال دالزعفران ينفع من ظلمة البصر الحادث عن اكل الكمون الكرماني ويحد البصر جدا قال صالسوس ناقعه لمن يحتاج الى حد البصر لاجتماع شيء عند حدقه يحتاج ان يحلل قال مدوبوس خاصيتها دالفلفل حالى ظلمة البصر عصارة تحدر هيران اكتحل به مع عسل ينفع من ضعف البصر الصعتر يحد البصر الضعيف ابورماسويه من الرطوبة دالصدف السلحي اذا احرق وغسل جلا البصر دصمغ القرايا يحد البصر عصارة القنطريون الصغير اذا خلطت بالعسل جلا ظلمة البصر القيسوم يجلو اعشاوة البصر دماء الرازيانج اذا خفف في الشمس وجعل في الاكحال المحدة للبصر نفع ادوية وطب يفعل ذلك ايضا والصمغ الذي يخرج من ساق بحريره اذا قطع قوي في حد البصر دالقطران يدخل في الاكحال المحدة للبصر دشحم الحنظل المعصري اذا ادين في الشمس بر خلط بعسل واكتحل به احد البصر دشحم الاوعى اذا خلط بقطران وعسل وديت عسق ينفع من البغاوة في العين وجميع اصناف الشث يجلو اعشاوة البصر دخان الوقود جيد لضعف البصر دلبن الضان الحلي وعصارة ورقه اذا اكتحل به مع عسل جيد لظلمة البصر الحادث من اخلاط غليظة دشحم العرب نشرط في وقت ما يورد ويجمع الدمعة الحارة به من تلك المواضع ويستعمل في مداواة جميع الاشيا التي تعفن في وجه الحدقة وتظلم بها البصر

يحد البصر دصمغ الزيتون البري الذي يدمع الكثير جيد يجلو اظلمة البصر اذا اكتحل به دالزنجبيل نافع من ظلمة البصر الحادث من الرطوبة اذا اكتحل به م

وامراض العصبة اما سوء مزاج واما ورم او سدة او صعط او انحلال فرد مثل هتك يعرض لها فاذا رايت البصر قد ذهب في العين بحاله فانه ان كان في الراس مع ذلك
ثقل وحاصة في عمقه وما يلي صدر العين فاعلم ان رطوبة كثيرة سالت الى عصبة العين فصعها او ورمها وان اخبر العليل انه كان يحمل الحملات التي يحملها اصحاب
الماء ثم انه بطل بصره فليس في سكل العين آفة ولا انه ثقل في صدر العين ولا الراس فاعلم ان علته من سدة في العصب ويستدل على السدة ايضا بان يعمض احد
العينين فلا يتبع الاخرى ـ لم يعط علامات الاخر وينبغي ان يعطى عليها علامات قال وان ذهب البصر بعقب سقطة او ضربة او في شديد وكانت سدة ولا
ثم انها عادت بعد فاعلم ان العصبة انهتكت قال وان رايت من يبصر من قرب ولا يرى من بعيد ويرى ما صغر ولا يرى ما كبر فان ذلك من ضعف الروح الذي يبعث
من الدماغ فان رايت بعد ذلك حتى يرى من بعيد ولا يرى من قريب مثل ما يعرض للشيخ او يرى بالنهار ولا يرى بالليل كالاعشى علمت ان ذلك لغلظ
الروح النفساني وكثرة الفضول المخالطة له في ضعف البصر خاصة يخرج الدم من العروق التي في المآقين وتقطع العلق على الصدغين ـ ينبغي ان يحذف
اي يوع من ضعف البصر هذا قال وينفع من ظلمة البصر والسدة الباسليقون وهو المولف من العلطا والنحاس المحرق والزنجار والفلفل والزنجبيل
ورمانيا والزرنباج ـ هذا جيد فاعمل عليه ويزاد فيه كافور والى يحفظ العين ويمنع الصلب مما يتخذ بالمحرة الاروحي او بالاثمد او بالقليميا والصبر وماشا
وزعفران وانزروت قال ولا يستعمل الباسليقون ونحوه من الادوية الحادة والراس ممتلئ والهوى حنوني ولا صمم الصف والشأ وبعطر ابدا والعين بعيدة
لين ولكنه لتسكن لدمعه ايرها سوبة المقعد قال الذي يظلم البصر ان ادمن الحس اذا اكثر مسه والعدس والباذروج والكراث السطي والشامي وحده
البصر ان يكحل بالعلل بماء الباذروج وبي بسر من حادسر قال المرهون الصحيح نصر بالبصر فربط كحل محلب لسقوط الاسفار وحفظ صحة البصر والدمعة يوحد اقليميا
مدقوقا ناجريشا ويعجن ان اردت حده البصر بشحم الاقاعي وان اردت حفظه بعسل واجعله في كون واحرقه حتى لا يرى دخانا يخرج من العقب السه فاذا لم
يخرج الدخان فاقلع وذر عليه مطبوخ واسحقه ناعما وحد مجزر وسنجنج وكحل ولا تزد نصف نصف واجعله كحل عجيب من كتاب حسبا الى جالينوس في
ساسة الصحة قال لحفظ على العين صحتها ومنع نزول النوازل اليها ان يداوم الحضض بالماء ويعطر منه فانه يمنع العين من قبول المواد فعل مثل ذلك الاشياف
التي هي من المسل والحصص حبا وقال ويصر البصر السكر الدايم والباه والشراب الحلو والاغذية الكثيرة الغذاء البطيئة النضج والمصدعة والمهيجة للباه والبصر
والسوداوية ومن كان به مع ضعف البصر ثقل فليحرج الدم من الجبهة والانف والاماق وكثرة النوم وكثرة السهر يضر بالعين ويستعمل نظره في القراءة والنظر
في الحواب فان ذلك رياضة ولابد من البطر الى شئ مدة طويلة كالياقوت وبطر الى الشاهين محلقة وبدلك ادام من النوم دلكا رديعا وسعط في بعض الاحوال
استعمال الاكحال الحادة التي يحدر الدموع فانه يحلو عنه ويحرج الرطوبات ويدام لين البطن والاكثار استعمالها السابور كحل الشأ الحافظ لصحة العين
المقوي لها امدسه يوما اربعة اقلميا درهمين بسدد رهمين لولو نصف درهم زعفران نصف درهم مسك قيراطا سادج هندي درهم سعم سحقه ويستعمل
هذه الادوية اليابسة بسحق بالماء في هاون اياما ثم يجفف ويلقى عليها الاخر بما فعل اثنا عشر والكاسكحل يحفظ على العين صحتها ويسقط العين البلة ويعمى
البصر شافي ماسا وبزر الورد من كل واحد درهم اهليلج اصفر نصف درهم عصارة الحصرم درهم كحل رمانيا المطرد درهمين كافور دانق سنبل الطيب
دانقين يعاد عليه السحق ويكحل به نافع انشاء الله السابعة ص اذا فرط وقلا وطن قال فيه قولا اوجب ان السدة هو ان لا يتبع احدى المناظر ولا ينضق تغميض
الاخرى وفتحها من غير ان تكون قد اتسع او ضاق بل هو حافظ شكله ص عرانا دس سانور الكبير كحل يحفظ العين ويقويه ويقطع الدمعة حد بالغ
وهو للدمعة يحسم سفع الاثمد بالماء المطر احد وعشرين ليلة او في الماء الذي يعطر بحك مرحد منه عشرين درهما وماء رمان شه دراهم ونوشادر
وقليميا من كل واحد اثنى عشر درهما لولو صفار درهمين مسكة اثنى كافور قدر اثنين زعفران سادج من كل واحد درهم يسحق الاثمد والماء رقيقا والنوشا
واللولو بما القطر ليلة اتام في اليوم عشرة مرات ويسحق ويرفع حتى يجف ثم يجفف ويلقى عليه الادوية مسحوقة ويحول بحوره ويعاد عليه السحق حدا ويرفع
ويكحل به في العشيات قال المعداوات جيدا بالغ ارماسس لحدة البصر يلقى اراياح طري في ماء في اناء زجاج ويترك ثمانية اسبوع ثم يقطر منه في العين كل يوم
عدد وعشرة اربعون يوما ويلطف العدا من ياسة الصحة من عرض له من الماء من ضعف البصر فلا يكحل بل اكتف على ماء حار وعره ابن سنى في المسايين
ـ اسقصى كان به قرنطيس فرامنه وبقي لا يبصر السه وحده لاقلميا صافسن بصن ولاسعه ولا ضيق فاسرب عليه ان يطل راسه ويسقط بدهن البنفسج قرا
وقد كان قليل النوم ـ علته ماراسا في المحوبات يحكون بحد البصر عالجة بحد ريحسل ووج وبارج مقرا احراسوي حليت ربع جزو ويعجن بماء الزرنباج الرطب
او بطبيخ برده وعسل ويستعمل دايما قدر سدسه كل يوم جيد للانتشار واستداء الماء والظلمة جوامع العلل والاعراض قال الطبقة القريبة ان رطبت ووحدها ضعف
البصر وصار كدرا وان يبست نعصت ونقص البصر كالحال عند الشيخوخة ـ سفع من الاول كحل المرار ان وعلاماتها ان يرى الانسان الاشياء كلها في صباب من
غير ان يكون حدث كدرة وانما يكون الغرق قليل الماء لانه لا يسمن فاسا سكه سحه اسا سكه اذا نظرت فيه الا مكدق علاجه الترطيب عصارة الكمون البري
يحد البصر ويخرج منه رطوبات كثيرة عجمه وذلك عصارة الكمون البري يحد البصر ويخرج منه رطوبات كثيرة عجمه وذلك عصارة البصل عجمه اذا اكتحل بها
في تحديد البصر الذي افسدته رطوبات غليظة عصارة الفراسيون يكحل به يحد البصر حدا الكسيح ابلغ الادوية في تحديد البصر الذي قد ضعف عن اخلاط غليظة
ج التوتيا المغسول اشد تحصفا من سائر الادوية ولا ابلغ فهو لذلك نافع جيد يمنع السلان المواد الى العين ـ اعتمد عليه بدل الحرمر وعدا الكحل فتجمع الى
التحصف ص فهو لذلك حد يمنع المواد عن العين دهن البلسان ان اكتحل به احد البصر الاسوس يحلو الظلمة الذي في البصر جلاء قويا ويدفع سلان الرطوبات
اليها الحصص حد لظلمة البصر ـ استعمل هذا حد حده ومواد سائلة فانه يمنع من ذلك ادمان اكل العدس يظلم البصر اذا ادمن وجميع انواعه ماء البصل

عينيه

الروح الباصر والعصب اله الآفة اما من ورم واما من سوء مزاج واما من بدة والورم الحادث في عصبة العين ان كان فلغموني كان مع ضربان وثقل وان كان حمره كان مع شدة حراره وكذلك مع الورم السوداوي بعل ويحدث فيه تلبغي ے لم يعط علامته قال وفرق بين هذين بعسى من الاورام الحارة والباردة بطول وقت العلة ے طول وقت العلة يدل على ان الورم سوداوي او يلبغمي مع ثقل والبلغمي اقل ثقلا فاما سوء المزاج الحادث في العصبة فان كان حارا كان معه لهيب وان كان باردا كان معه برد شبيه بالبلج والياس فبالتدبير اليابس وسن الشيوخ والرطب بالتدبير الرطب وسن الصبي ے واما البدة فيدل عليها انه يحدث ثقل في الموضع دفعة واما الروح الباصر واله الآفة اما قليلا فقليلا او لا او لا كما يعرض للشايخ واما ان يقطع جملة كما يحدث في السكتة ے الابصار لا يمكن ان يكون انقطاعه من اجل علة في الدماغ ثم يكون ذلك ضربة لا مع ضربة الفعل الكاين من العصب لثابت من مقدم الدماغ واما فلا يمكن كما يكون في المشايخ حفظ الصحة قال بولص في حفظ الصحة ان العين يحفظ صحتها بحدب فضولها الى المنخرين والعم بالعطوس والقرور وهوسها بالاكحال اليابسة المعمولة بالبحر الافروحي لدى نصحه في المسامريان بدر المسل واله ناحدها هذا الكحل على الجفن فقط ولا تضع طرفها بفعل ذلك في كل يوم الهروي ضعف البصر الذي يكون في كره السكاهو من اليبس وجفاف الجليدية ے الذي يضر في الظلمة ولا يضر في الضوء يكون من اليبس وبالضد والدليل على الاول ان الذين سطرون الى الضوء لضيق احداقهم فان كان الانسان لا يضر في الضوء فهو ضيق الحدقة بحكم النظر فيه في الهواء الى قوس ان جلد الافعى اذا سحق بعسل واكتحل به نفع من ضعف البصر دوقس الى من لا يحد طبسا قال الظلمة العارضة للشايخ يعرض يصلح لهم ان يشربوا مثاليا ويتدلكوا ولا يتملوا من الطعام ولا ياكلوا الحوايض وسوقوا اكثار يقيوا منه بخارا الى الراس ويقيوا دفعة بعد الطعام والشراب فاذا عرض الزكام في الانف اعتدال يقع من ظلمة البصر وكذلك العطاس والبعر بما يجلب السلم ان شاء الله ومما يزيد بضعف البصر ان يكون لون اشفار العين مثل قوس قزح وهذا ضعف في البصر لم يعهد ويرى بعد عينه مثل البق والشقيقة والصداع فاذا رايت ذلك فاعلم عداه ورضه وتعبه ان شاء الله بحشوع ظلم البصر الحسن والكراث والمادروح والكرنب والعدس والشبث اذا اكثر منها نمشه دراهم لولو ومرمر من كل واحد درهمين مرار البقر ومرارة الجمل من كل واحد دانق فلفل ابيض دانقين نوشادر وملح وكافور من كل واحد دانق يسحق ويستعمل مع انشاء الله سرود الرمان وهو المساحلا عون النعاسين ويعالى اللولو بحدرمان حامض صادق الحموضة فيعصران بالليل في عصاره يطعمه كل واحد على حدة ويجعل كل واحد منهما في اناء الزجاج ويسوى بمنديل ويسمس في اول جرة الى الحراب ويصفى كل شهر عن الثفل ويرمى الثفل ثم يوخذ من البصر الفلفل الابيض والدار فلفل ونوشادر درهم درهم لكل رطل من ماء الرمان من كل رطل من ماء الرمان فسم سحقه ويلقى في ماء الرمان ويكتحل به فانه عجيب وكلما عتق زاد جودة وهذا جلاء لا يعدله في جوده غيره يسحق غريسا الكحال ام لا يصر له يوخذ اطلما الذهب وشادنه وتوتيا هندي وما السه وسرطان بحري وسادج هندي وكحل اصفهاني من كل واحد درهم دار فلفل ونوشادر نصف نصف زعفران دانقين يجعل كحلا ے ما السه كما ترى حي يرد ويطرد يرقى حيا حدا حتك ويكاد سحقه يصلح للشايخ والعيون الرطبة مجهول لكحل عجيب يحفظ صحة العين شادنه تسعة اجزاء توتيا اله تسعة اجزاء اطلما الذهب جزء ونصف بعد التصويل لهذا الوزن ويكتحل به فانه يقوم مقام الكحل المعدني الحمر الافروحي لجالينوس مجهول اذا كان سكل العين باقي والبصر مفقود فاول ما تعطى اليه هل صاره الحدقة او السعب وان تشاهين نعمض احدى عينه فان راى الاخر فقد حدث بعين تلك العين آفة والا فهو علل اخرى قال واما ضعف البصر الحادث عن اليبس فعلاجه عروا نفع سي له الاستعاط بدهن البنفسج وبوطب البدن والغذاء والشراب والحمام يستعاط بدهن قرع حلو ويصب على راسه الطبيخ المهيا للوسواس ويقطر في عينه ساذج البيض ويكحل بها الحار مرارا فانه نافع لطهور سعس قال يوخذ قوالح الخطاطيف ويقطع ويحرق بقدر ما يشتهي ويخلط معه شيء من سنبل ويكحل فانه يحسن العين حتى يرى اذا اكتحل منها انها قد علت وسود الحدقة ويقلع الحرب والحكة ولا يدع رطوبة غريبة تجي الى العين بتة حسن قال اذا كان البصر قد ذهب ولعين نكر من كحل العين الى شيء السه فانه ان كان في الراس مع دلائل ثقل وحاصة وعمقه ومما يلي قعر العين فاعلم ان آفة العين البصر مزرطوبة كثيرة سالت الى عصب العين فان حر العليل انه قد كان يحمل اولا ما سهله اصحاب الماء ثم عدم البصر بغتة ولا سن في حدقة عليه ولا ثقل في العين فان علته سدة في العصب واستدل على السدة في العصب ان بعض احدى العينين فان لم يبصر الاخرى هناك سدة فان كان اصابه قبل ذهاب البصر بقطرة وضربة شديدة على راسه او كان بها قاسدا فاعلم ان ذلك عنه ثم انها عادت بعد وضربت فان عصبة عينه اهتك ے قد يكون ترى القريب ولا ترى البعيد وترى ما صغر ولا ترى ما كبر والضد فانظر في ذلك اجمع وفي علله واستخرجه وعلاجه انشا الله علاج ضعف العين قال جالينوس يقصد المامن ويطرح العلق على الصدغين وقال الادوية التي تدر الدموع وتقع من الظلمة وضعف البصر فانها تولف من الحلا يقوم مثل القلقطار والزنجار والفلافل وسنبل الطيب واما التي تحفظ صحة العين وتمنع حدوث العلل فيها صحدا بحر المنسوب الى فرجه والانزروت والصبر والماميثا والاقليميا والاثمد والزعفران وتقع من ظلمة البصر ايضا المحدد هن اللسان والمرارات والحليث والعسل والرازيانج ونحوها من الاعضاء الآلمة قال متى ذهب البصر والعين لا ينكر من شكله شيء فذلك لعلة العصبة المجوفة ويكون ذلك اما لسوء مزاج واما لمرض فيها مثل سده او ورم واما لانقطاع الجاري فيها عنها وقال ويعرض للشايخ ان يضعف ابصارهم بسبب تمكن القرسرو وسقله السفيدة فان كان بعد الحدقة صفو والسبب في ذلك قلة الرطوبة البيضة وان كان بحاله وكان صافيا فممكن ان يكون السبب في ذلك تمكن القرنية يحتاج الى علاجه وعلاجه صعب لان ترطيب هذه الرطوبة الطفة ليس مما يسهل وقال الجوذ الاولوان البصر اللون لا سما بحولي لم الادكن لانهما مركبان فر السواد والبياض فلا يفرقان البصر كالابيض

لاهافا خالية لطبقة حالسوس قال دهذه الصمغ جالية لظلمة العين د الحزدل ان دق وضرب بالماء وخلط بالعسل واكتحل به نفع من الغشاوه د الحرب
يحد البصر اذا اكتحل به ابن ماسويه والصمغ محابس حالسوس ان رماد الخشاف يحد البصر ان اكلت الخطاطيف بعدسها احدت البصر وكذلك الام ان احرقت مع
القراح في قدر وخلط رمادها بعسل واكتحل به دحالب حالسوس ولم يستعمل هذه الرماد لحدة البصر لخوف الابيض يحدث في الاشيا الجالية للبصر
حال ابن ماسويه الادوية المنقية للعين المحدة للبصر هذه دهن الخروع اذا شرب نقى ما في العين من الخلط الغليظ وخاصة ان شرب مع نعنع ماريح
ومرا والرب يفعل ذلك ودهن الفجل ودهن الحلبه ودهن النرجس ودهن المرزنجوش ودهن السوسن والاقحوان هذه كلها سقى العين وكذلك يفعل
دهن البلسان اذا شرب او اكتحل به والحصض يفعل ذلك والشطرج والوج والسكبج والكادريوس وكذلك حاصرماؤه وماء القنطوريون الدقيق وماء
البادروج وماء البصل وماء السذاب وماء الرازيانج وماء الكرفس وماء الكندقوق وماء شقايق النعمان وحاصرماء اصله ودم السلحفاه وماء
الكبد المشوه اذا عرفها الدار فلفل والفلفل ومرارة الضبعة العرجا ومرارة الدبك ومرارة الدب ومرارة الكلب ومرارة النعامة ومرارة النحمة ومرارة
المغرشحمة الافلى ودماغ البوم ودماغ الخطاطيف ودماغ ابن عرس وحد بدسر وثعلب وروبحح وقوقند واسود ارصني وعاقرقرحا وزوان
هذه كلها اذا اكتحل بها جلت وهب العين والوج وماؤه ودارصني وحب البلسان وعبد البلسان ولورم والبلسان وماء الرازيانج وقطوريون
دهن ودهن بلسان هذه كلها اذا اكتحل بها احدت البصر وكذلك يفعل الفلفل والدارفلفل والزنجبيل وماء العرباذا اكتحل به جلا البصر يعني لبن
العرب والفجل اذا اكل حد البصر وان اكتحل بمائه والسذاب اكل واكتحل بمائه وكذلك الحلبث ان كحل العين بقشور السلحفه بعد سحقها وخلطها او
اكتحل بالقطران او سلح حمه بعد تحلبه بحريره او بقراح الخطاطيف بعد حرقها وسحقها او الطحمه محلا وسدابا او الكحله بماء البصل مع الشهدانج وبماء الخردل
الطري والفلفل بعد سحقه وتحلبه او الكحله بماء الاقسمون او بماء الحاشا او الطحمه صعتر رطبا او يابسا او الكحله بالحاوشر وان الوج وماء الباذروج
شا من حاوشر واكتحل به جدا وفي بعض هذه المياه اركبعاس في الادوية المرصه قال اذا عرض وجع الراس ضعف البصر وسمي اذا علم ذلك سوقا الحجم
والبرد والحر الشديدين والنور الساطع والعشا والسهر والنوم المفرطين ومعاهدة الحمام دائما والمشي بعد الشرب من البدكه يكحل بماء الفجل او بدهن
بلسان فانه قوي واكل الفجل ينفع لحضض يحد البصر اذا اكتحل وماء شقايق النعمان من التدكر لظلمة البصر يكتحل بالرجسل الناس ابا ما فع انشاء الله
تحويل واما اذا كانت معه رطوبة رجسل واهليلج اسود بالسوية يكتحل به ولا كثر معه لاوس من كتاب سعوله اوس في السعه ارسطوطاليس قال
انصار المشايخ بعرض لهم كرس ولذلك لا تقبل الصنوبر لاحدا استخراج هذا يعرض من اليبس وداوه الرطب بالحمام والاغذية الصحيحة وفتح العين في الماء
الفاتر الصافي من كاسعه صبيحتين او لهجان سريعا سعه او رادبما وحرهما او سل وحرب فيهما او حيز ذلك فلا ينامن بعد ان يتمادس من الطعام
والشراب وبيح الاسا الصان لهم المعد المحدة من البصل والكراث والبادروج ولبدع الحمام وبدهن دلك ناصافل الدهن وسدها والدثر ووضعها في
الماء الحار والقصد والمشي على الوانك الى قدامها وتحدر الى وسعمل المسهلات والحقن من العلل والاعراض البصر يعطل اما من العضو الحاضر واما مما
يحدم ذلك العضو فالعضو الباصر لا يفعل افعالها اما السدة في العصب ان لاسع العين الاخرى عند قبض احدها واما ان معرق اتصال هذه العصبة والرطوبة
الحليدية ان زالت الى احدى المآقين لم يضر بالابصار فان زالت الى فوق او الى اسفل راى الشي من وتعب العصبة ويضر بالابصار على اربع جهات اما بان
يتسع واما بان يضيق واما بان يزول عن موضعه واما بان يمتلي وانتاعه ضار بالبصر مولودا كان او حادثا واما ضيقه فان كان مولودا فهو جيد لانه يحجل
البصر احدوان كان حادثا فهو ردي لانه يعرض من غور الرطوبة البيضه وهكذا يكون اكره لك في المشايخ وفي المتدبر اليابس ويكون ايضا لرطيب الطبقه
العصبه وهذا سر اولما الاول فلانه دلك ان المرض اليابس حار البرد والرطوبة البيضه يضر بالبصر اذا كثرت واذا قلت واذا علظت واما قلتها فضر بالعين
العين واما علظها فانه يغلظ البصر ويجعله عسر القبول للتاثر وان استحالت عن لونها او رثت الشي بذلك اللون فان اصفرت راى الاشياء صفرا وكذلك
في سائر الالوان وان يتسع هذا الغلظ في هذه الرطوبة يحدث مركز يعب العين ظن اما يراه فنه كوه ودلك انه لا يرى من الجسم موضعا ويرى ما حوله وظن بالاراه
ان فيه كوه وان كان وقوع هذه الرطوبة الغليظه حوالي المركز الذي يلي المحيط لم يرى اشيا كثيرة دفعة كما يراه السليم وان كانت هذه الرطوبة الغليظه منقطعه
سدده في مواضع كثيرة او يتم يرى ما عنده بها قطري ويحمل هذا للكاري انه كثيرا ويعسر الفي ولمن يريد ان يصنه يعاف وهذا لا يكون دائما كما يكون
في الماء الذي يعرض في العين وان غلظ الرطوبة البيضه كلها حتى يكون ما هو بينها وبين العين غلظ ايضا منع البصر وقد يمنع البصر الصافي العين
والاسن امره سدد ولا عيز ذلك من اجل بطون الدماغ وان غلظ حمله الرطوبة البيضه الا انه غلظ لا يعود البصر لا يمنع لم يرصاحبه الاشيا من بعد وان يراه
من قرب بقدر ذلك الغلظ والطبقه القريبه فالها ان غلظت اضرت الابصار ويعرض منها مز الرطوبه ودلك انها تغلظ وتسلى وتعمل لذلك شبيها وفاديها الاسباح
وان بعث سدد احدث فيها سبح وعصون فلم يعمل الاسباح على مثال ما يحدث وهذا يعرض للشايخ كثيرا وان يغير لونها راى العليل الاشيا بلونها بالبصر
لانها ترسل النور الى الجليدي اكثر مما له وان غطاها شي مثل طفي او اثر قرحه وان كان سبح لحادث في القريبه من بعضان البيضه ضاق معه ثقب الناظره
هكذا يعرض للشايخ كثيرا فان كان من علة تحص القريبه نفسها كان السبب بحاله من العلل والاعراض اللون الابيض يغرق اتصال العين ولذلك يولها والاسود
يجمع الطبقات ايضا جمعا شديدا فلذلك يولها واللون الاسما نجوني ثم من بعده الادكن يجمعان البصر باعتدال فلذلك لهما الجودة في سايرالالوان ما دام البصر
صحيحا فاما متى ما كان عليلا فان اللون الاسود انفع لان سعاكل او الحد من الابصار واما من اجل العصب واما من اجل

ان حدث بالعين هذا بتة حطت العين والخسف وبطل البصر وان حدث بهذه صلبة لا تحل بطل البصر وان حدث بها شدة الحرق الغربي بالعين وان الحرق
العين الصف البصر وعمى البصر وان الحرق سليم لم يضر ذلك قال حالينوس يمكث الطعم الغربة اذا لم يكن العين صافية وان الرطوبة البصرية قد
وان كانت غير صافية فانما هو من سبب يبس في الغربي وهذا اعسر ويكون في الهرم من معالجة حالينوس في شفاء الاسقام نفع من ضعف بصر المشايخ نرم
المطبوخ المسك كل يوم دانمات وشرب طبيخ الافسنتين قبل الطعام يكحل بالعسل والعطاس والعرور الكحال صحيح يوما هندي وكحل واهليلج
اصفر وزنجبيل صعبي ومرار الفتح المدحوس ثم يلقى عليه شيء من مسك وشيء من كافور ويكحل به جيد لتقوية العين وجلا البصر في الغرب ناصور العين والجراح
المسما احلس والعصوالذي في الاماق ونقصان اللحم وزيادتها من جوامع العلل والاعراض قال اذا غلظت اللحمة التي في الاماق الاعظم منع وصول العين ان
يصل الى الانف فيحتقن هناك حتى تصير منه العلة المعروفة بالعرب المسامر قال الدواء المجفف اره النحاس ونوشادر وشب يبري ناصور العين وهو دوا
حاد فدكب في باب ما تقلع اللحم العاشية المعالجة قال قد يجرح عند الماق الاعظم جراح صغير وكبير ما سحر بلا لذع وذلك الى ناحية العين منعرف لذلك بروه ولكن هذا
يمكن ان يبادر في معالجته بالادوية المحللة بلا لذع وذلك ان الحادثة يوم العين فرد ودرها ولذلك يعسر وهذه العلة لا يمكن ان يعالج بالادوية القوية
ولا يمكن ايضا ان يستعمل عليه الدواء مدة طويلة لانه يحتاج ان يشد العين معه والعين لا يحتمل ان يشد طول هذه المدة ارجيجانس قال يصمد دقيق الكرسنة
مع عسل او رماد الكرم مجبون بعسل او بخلط الكندر بخرء الحمام الطري ويضمد به فانه جيدا ويوخذ بورج واسوفا سحقها واخلطها وضعها عليه هل ان يجرح
او اسخى الراج وضعها عليه قبل ان يجرح قال فان لم يبرء فصد وفرق من جهة الصف ذلك الموضع بمشعب دقيق فتبادفا فانه وبرء ثم ضع عليه الدواء المعروف بدواء
الراس فانه يقشر ما يعلوه من القشرة ويبرا واكشف عن العظم حتى يظهر واكوه بالنار فانك اذا فعلت به ذلك عرفت عنه قشره وبرا وربما كوى بان يجعل فيه مثقب
يوضع اسفله على عظم العين وينصب فيه اشرب بمذاب ذلك ويبرا من كتاب العلامات قال وقد يعرض في ماق العين جراح اذا وضعت عليه الاصبع عاب واذا
رفعته عنه عاد الى ما كان عليه لونه لون الجسد قال واما الورم المسمى احلوس فانه ضربان منه ما يسيل الى الانف وخاصة اذا اولج العين ناصور ومنه ما لا يسيل
منه الى الانف وهو اذا لم يسيل الى الانف عفن على طول الزمان وصار بمنزلة ناصور العين وقد يعرض في ناصور العين بمعنى ان يصح نعما واسعا الا انه يعمل بحرى ان
يقع الندى في اسفل فيكون من الحوبة بحيث ان يقع لان الذي فوق لا يسع ويجري بالمعى اعمر حتى يعرف واجي المواضع حتى يحدث عصر وف لاعظم ثم يسعل ما قدرت
واجعل يدك الى ناحية الانف واياك ان تمتد يدك الى ناحية العين فانه يقطع طبقاتها ويسيل العين البتة فاذا وقفت على ذلك فاعمد عليه بصوف حتى يجرح الدم من الم
بعد ذلك فاكوه حينئذ بكاوي فوق اللحم حتى يعلى ما حوله بعمق كثيرا او ثنتي وثلث وبعد كل مرة تضع شرح بعطر حتى يسقط الحشكريشة ثم تعالج بمرهم حتى يبرا
على ما قال جالينوس وذكر الطبين الاربعة المواضير شيء منها اقول بمعنى ان سط الناصور وبعضه وبقطه ويعلج جميع لحمه الردي ثم يحمل فيه قطرة قدر
قبل ان يسلع العظم وبعد ان يسلع العظم فانه يدمله دملا ما لغا ويسلع اديمه الى العظم وهو يلذع في اول ما يوضع ثم لا يوضع يلذع واعجب فيه انه لا يعرض منه اثر
قبيح وهو عجيب اخر يسحق صبر ومر بطونه الحلزون ويحساه فانه جيد دواء جيد لناصور العين وساير المواضير ويحلل مع ذلك العلامات كلها ويحلل
المدة ويعصرها وجد من الزيت رطل ومن المرداسنج ثماني اواق ونصف ومن الزرنيخ اوقية يطبخ المرداسنج والزيت بعما ويدر عليه الزرنيخ ويرفع على النار قبل ان
يحمر والزرنيخ ويستعمل نافع انشاء الله كان ابن سواده عرب الا انه ضعيف عمره فلم يسل شاحتى انه رمد فسد عينه اما فلما عمره بعد ذلك سال وظهر اوه
والدليل لا هو سواحتى تشد العين ثلثة ايام ثم يعمره هذا اذا لم يرى مواقا ما المعاران موافقة كفاك ارسامس للعرب المسحر يسحق بكسح بالخل ويستعمل
ابن طلاوس قال ادخل العرب من الحريق الاسود فانه يعلج لحمه الردي او حدس الزنجار اثنا عشر درهما واثوسة دراهم فاجعل منه اشافا وضع منه
في العرب لواحشة مراح وعسل هذه الاشيا ما مداواتها ان يحمر العرب ثم سط ويحشا هذه والدوا الحاد حر من ذلك كله الناهر قال لناصور العين
نزيح وفلي ونوره وزنجار ومراح استعمله قد صح ما قلنا من كتاب العلاج قال العرب جراح يخرج مما بين الاماق والانف فان يصح وربما انجر الى الانف فجرى في الانف
مدة سنة وربما انجر الى الاماق الاعظم وهو سرء وان اعمل صار ناصورا واسد العظم وربما جرب المدة بحملة الحمى واشتدت عصار بعه واذا عمرت
على الاماق خربت المدة واما العدة فانه عظم اللحم الذي على راس العصا الذي من العين والمسخر عن الاعتدال واما الريح فكون اذا نفخ هذا اللحم حتى لا يمنع
الرطوبات من ان يسيل من العين بعسها ولم تقدر ان ترد ها الى الثقب الذي الى المحرين ونفضاها عن اوانها في قطع العدة او الطرف او افراط عليها بالايدي
الحادة في علاج الطرف والحرب علاج الريح والعدة وقد ذكرنا في باب دواء العيون الصغار فحوله الى ههنا علاج العرب قال يعالج اولا بعلاج الورم
من المنع والتحليل فان لم يخف فيه دلائل ما نحرا واذا انفجر فعلاج القرحة على ما يحرى القروح وقد يستعمل الاطباء فيه الماسا والزعفران وورق السداب
مع ماء الرماد والصدف المحرق بما في جوفه مع المر والصبر يوحنا في الناصور انطاس قال قد يجرح عند الاماق الاعظم جراح فربما كان مايلا الى
خارج حتى يرى بصحة محسوسة وربما لم يكن مايلا الى خارج فلا يسمن ورمه البتة وما كان له فم ظاهر سال منه فتحه ولم يعد اللحم وربما سال الى الانف
ومنه ما سحر الى العين ومنه ما سحر الى الحاسن ومنه ما يكون كثرة العمق عارا ومنه ما ليس بعار قال فاما لا يكون كسر العود فانها الانفذ العظم وربما فسد
عظم الانف كله والى يسل منها الى خارج يسر العلاج ولا سيما ان كان له فم نصب منه فاما الذي يميل الى العين فان علامته الوجع العارض في العين في
كل فصل بعد بلا سبب وسيلان الدمع من الاماق ويحتمل ان يسيل المدة من الاماق اذا عمرت عليه العلاج ان كان الورم غير عاير ولا مرهن فانه لا
بعد العظم قطعه فان كان لم ينته الى العظم فحدبا فسد من اللحم كله واد مل الباقي وان كان قد وصل الى العظم فاكوه حتى يبلغ العظم ويكوى العظم

فجرى في الانف

ولا يجمعانه جمعا عنيفا مستكرها كالاسود وهذا ما دام العضو صحيحا فاما اذا كان العين قد اضعفها ضوء الشمس ونحوه والاسود جيدها لان ثقل الضد
بالضد الساهر قال ماء الحسن نافع من ظلمة البصر الكائن عند الخلط المراري ويعقب الامراض الحادة له اللبن جيد لضعف البصر الحادث عن السدد انتهى
من الكتاب المجموع قال قد قالت الاوائل لا شيء اضر بالعين الصحيحة وهي بالعين اشتداد الامراض دوام مس البطن وطول النظر الى الاشياء المضيئة والاكثار على
قراءة الخط الدقيق وافراط الجماع وادمان الحمام اكل المالح والسكر والنوم بعد الامتلاء من الاكل والاكل الكثير ان ذهب بصر فلما اكل السلجم ساء وضوحا
وعلى الرتوة السمع ما قدر عليه حتى يسمع منه فانه جيد الكحل الكبريت لحفظ صحة العين ويذهب بلسه وهو الزرنيخ الفارسي يوضع كحلا ويوسا ورمشا وقليما
بالسوية من كل واحد خمسة دراهم مصوله ومن اللولو المصول درهمين ونوشادر السادج الهندي وعصارة وسنبل درهم درهم وزعفران الكافوري نصف
ومن المسك دانق يجمع ويكتحل منه غدوة وعشية له يكفي هذا الكحل والكافور والمسك نافع انشاء الله له نوشادر الكحل المصول خمسة دراهم ومن
المسك درهم ومن الكافور دانق يستعمل اذا رأت العين بخارها والبصر معدوم فاطلب اولا هل هناك سدة ويعلم السدة بان تأمر بغمض احديهما فان
اتسع اليمنى عند تغميض اليسرى واليسرى عند تغميض اليمنى فلا سدة فيهما واي عين وان لم يتسع ناظرها فالآفة في العصبة على راي جالينوس واما
على ما يراه بعض المحدثين فضعف البصر او ذهابه وشكل العين بحاله يكون اما من بخار الدم الذي يسمه حالسوس السدة ويسمه بحر بطلان انفاض العين
وانتاعه واما الذي يسميه حالسوس غلظ الروح الباصر وهو عندنا وعلى الحقيقة غلظ الجليدي واما لكمسل لغربه وكدورة يعرض فيها وهذا
يعرض للشايخ واما ليبس العين وقلة الرطوبة البصرية وهذا يعرض للشايخ واصحاب الامراض الحادة والطويلة حتى ان بعضهم ربما كثر دمع الدما وكثر في
اندائهم واما الذي يسميه الحكماء السدة فمعرفة على ما ذكرنا وتقل صاحبه ظلمة الى ضوء وبعد الناظر وهو اصح واجود ولم يذكر حالسوس لها علاج وهو عسر
بالحقيقة لانه في العضل الذي يبسط العين وبقبضه وبعسر ان يقطع هذا وطريق علاج العضل الذي يبطل افعاله فاما نقصان البصر فيستدل
عليه بنقصان العين وعورانها وعلاجه العدا المرطب والحمام بالماء العذب الحار وعلاج نقصان البصر واما من كدورة يعرض في جوهر الجليدي فلا
يسهل الشيخ فيها وهو الذي يسمه حالسوس غلظ الروح الباصر ويكون مسه العصا والذي لا سبب الشيء من قريب ولا بعيد بعيد لان سبب العدا لا يسهل في
تصوره بغلظه وسبب القرب انضاليس يقوي الباصر نحو يوضع السبي الذي يسم في الانف وانه لا اسم وله علة طبعه وهي انه كان ممسكا في الجليدي الا كن
للطفه ان يسع فيه الاشياء بسهولة فانه ان كان منها وبين المبصر بعد وسط كان البصر اشد ضعفا لان السبب ساكن في سطوح الهوي فاما البحث في
انحوب الطبعية واما ان يكون الجليدي شديد اللطف والرقة او في غاية الصغر والصغف فانه عند ذلك لا يصور الاشياء المعترضة جدا ولذلك
لا يبصر الهما جدا لان الاشياء حينئذ يصيرها فاما غير هذا في العلل الضارة بالبصر فاما ترى في العين منها بغير نظر في الحس ومن هذه العلل علة
المشبهة وهي صوف العين فانه لا يعلم ذلك الا ان يكون في عين واحدة لانها تعميها الاخرى او يكون الناظر وراي هذه والعين في حال صحتها والا لم
يكن مما يراه دليل على ضيق الحدقة اخرى قال احمد العيون الصغر الغائرة فليلا الى الانس فاما العظام الباسة فلا تعدم الدهن الرطوبة والا لم
قال ومما يحد البصر ان يعصر ماء الرمان الحلو ويجعله في قارورة ضيقة الراس في الشمس حتى يغلظ ويكتحل به ويرفعه عندك فانه شيء عجيب ان كان اجود له نافع
ان شاء الله وقال الاذوية التي تستعمل البياض وتحفظ صحة العين تستعمل في السامسكه وفي الصيف كافور به اي يلقى معها في الشامسك وفي الصيف
كافور له مذكر امر جمله ذهاب البصر وصورته هذا ولا ما يكون البصر ردعا وضعف وليس في شكل العين كبر ولا عظم وان كان قليل فان كان
لا يصر الانسان وليس في الحدقة اتساع ولا ضيق بين ولا كدورة والعين بحالها فانظر هل هناك سدة بان تعلم من الضوء الى الظلمة وبعد اتساع الناظر
ويعصر احد والعين انضافان بعدت ذلك وكان على الحالة الطبعية فانظر فلعل الغلف قد اتسع فصل اتساعا وضاق عن حد طبعه واما لم
يتسع ان ذلك من اجل انك لم يكن قد رأيت الحدقة في وقت الصحة وهذا ما يمكن كل ان يعرفه بان لا تشابه حال الحدقتين لكن يكون احديهما ضيق
اكثر مما تتسع او تتسع اكثر مما ضيق فاذا نقصت الظن في امر الغلف وعلمت انه لم يحدث له ضيق ولا اتساع خارج عن الطبع فانظر في امر العصب الحادي فانه
ان كان يصل في الراس وانطا في الحواس اجمع وساير ذلك من جهز الحواس فلعله من الدماغ وعند ذلك فانظر الى الدبر وحال البدن والنوم واليقظة
فستدل من جس هو ام من رطوبة وانظر الى العين اغاره مقلصة مع وله هي ام بخلاف ذلك وحدها دليلا وقيل هذا كله انظر هل الحدقة كدرة ام لا
فانها اذا كانت كدرة لم تجتمع الى شمس هذا واعلم ان مبصر الشيء من قريب والاسر من بعيد وقد غلطت رطوبة الجليدية ويحتاج الى لطف لتذهب
ومن بصر من بعيد والاسر من قريب فقد ذكرنا علته ويحتاج ان يغلظ بدبر والاعشاء وغلظت رطوبة ويحتاج ان يلطف والدبر كوز يحتاج
ان يغلظ ويراد في رطوبة ومن بصر في الاشكوه بمعنى ان لطف الدبر وان بعض الرطوبات قد غلظ حول الجليدي وكذلك من لا يبصر في دفعة شيء
ومن بصر الاساحر وان لم يكن به طرفه ولا رقان فاسهله وافصده واخرج من بدنه الخلط الذي يولد اللون ومن كان يرى الشيء شيئين فانه اذا
كان كبر الاحمر له اذا حلد به لسنا موضوعين على سمت واحد لكن احديهما ارفع فان عالجت بان تسد سببا ووعده الحوالك بر الاسفل نحوها استوى
واما من مال حلد به الى الاماق والا بهما لم يعلوا احديهما عن الاخرى فانه لا يضر في الابصار بسا ومن الخوف عنه ذهب بصره وذاك ان الرطوبة البيضية
تسيل وتحدث عنه واذا كان يرى الاشياء في ضباب او دخان فانها قد رطبت قوته وان كان يراها صفرا او حمرا فقد احمرت او اصفرت واذا سبح الفرق
ضعف البصر لان صفاه تسيل وذلك يكون اما للهرم واما لقلة الرطوبة البيضية ويكون معهما جميعا صعود العين اذا فات كل آله من آلات العين

نصيرهم وبحشافه ك سماع ودوه اصحاب الجراحات اداجاجم الناصور الذى فى العين ان كان مسحج شقوا ذلك الموضع واوسعوه ثم كووه
وان كان غير مسحج امروا ان لا يعصروه بين اولئه حتى يجتمع فيه المدة ويسحج ميل من الموضع الذى يحتاج وكذلك فافعل اذا اردت ان
تحسوه بالدواء اركه يحسن مدته اما ما حتى يظهر لك الموضع الذى يجب ان يقع عليه الشق بعما وشفه ولطفه واحشه بادوينك نافع انشا الله اذا
اردت ان يعالج هذا فرعما لا يعصره حتى يسوا مواضع يدل على ذا الموضع الذى يصحه ثم افتحه بمبضع وعمق قليلا لا كثيرا ثم حد حديده فقد
ها وهو ان يعوصها فتحتى يلجئ العظم ويعلم ذلك من المانعه ثم تعرف هذا المقدار فاذا كويت فاجعل الكاوى بذلك المقدار حتى يبلغ العظم ايضا
وقد وضعت على العين عجينا قد وضع على الثلج حتى برد جدا بصع واحدا وبرفع اخر وهو بارد فاذا كويته باحكام فاقلع الحشكريشه من الكناس
الفارسى قال جماعة يرى الغرب ان يجعل عليه شحم الحنظل اليوم مرتين قبل ان يفيح واذا فاح حشى به فانه يبرئه ك علاج تام للغرب اشيا فا
نوخذ زاج وصبر وشونيز كندر وعفص فجو وانزروت فيجعل اشاف ويقطر فى الموق انفسها بعد ان يعصر وسقى فى اليوم ثلث مرات وسائر ذلك
الجانب ويقطر فيه فانه اذا لم يكن مرمنا كفاه فان كان مرمنا فاحقنه وهو ان تدعه اياما لتحقن المده وسيل الموضع ثم بطه فان كان الغرب
لم يكثر الاوان ونسل منه شئ عبر برولم يحف مراث ثم عاد ورشح قليلا فان العظم لم يفسد وحينئذ ربما كان فساد اللحم ايضا قليل وذلك اذا
لم يكن مرمن جدا ولا كان ما نسل منه رديا وحينئذ يمكنك ان يحشوه بعد البط بالاشياف التى وصفناه وان اللحم اذا بطنته رايته فاسدا رديا
فالدواء الحار حتى ياكل اللحم كله ثم يدمله من بعد اسقاط الحشكريشه فانى قد رايت خلقا من اعلته واذا طهر العظم فان كان فاسدا فلا بد من كبه
وان لم يكن فاسدا فحده فيما يلى اللحم وان كان العظم اذا جس بالمجس لين لونه منه فانه ملس وليس بفاسد وان كان خشن فانه معف فاسد ك
استعمل اذهاب ناصور العين الدواء الحاد الاخضر وقد جعلت اشيا فانه احسن مفردات الدواء سرير النواصر عند الاماق الماوردى من
الجوز لكن تخلله بيدا وابر العرب والسانوج زهره واصله يرى الغرب المنحر ما دام لم يعق ويرمى اصحابه فاذا انزمن فان العظم قد فسد ك
مده ما دامت جراحات اعلى ورم ولم يسحج فعالج بالحور الريح والدوسر ونحوه من الاشيا القوية التحليل واذا بجر عولج بالمراهميا والزنجار و
الانزروت ونحوها فان ازمن حتى ان العظم فسد فيا لكى والنعب والعلدبون اطلس قال يكون من الغرب نوع ليس له انحدار الى العين ولا
الى الانف وانما هو يبقى عند الاماق فقط واذا غمرته لم يخرج مده من الاماق ولا من الانف ويحدا لعليل له وجعا وتزيد عينه بلا علة كل ساعة و
يسيح الدمع بعد ذلك فاعلم ان الخراج لم يسقح ليس يسخر الى العين هذا ليتق ويعالج بولس على ما رايت لموبن الجراحات التى عند الاماق لا تسطر
لها الى النصح لكن يعجل بطها وهى بعد سهلا تمتد الى ناحية العين ويحجر من هناك فتصير ناصيرا لحورى علاج بدواء الدمعه تحجله اشاف ويقطر فى
ماق العين بعد عصره على ما تعرف فان هذا ينوب عن الدواء الحاد الحور قال اصل الكبرى النواصر الاماق وعند الهند يوضع الماش و
يوضع على الغرب فان له خاصة عجيبة سريعة فى انبات الاشفار وتحبيبها والتزاقها وقطع الجفن وعلظ الاجفان الحمر بلا اشفار قال وهو السلاق و
المباير يلزق الشعر بالراسخ لى يلزق بالدهن الصينى بلزق البصطكى يدنا اليه حديدة محمية ويلطخ على الشعر ويلزق قال الاجفان الاحمر
العلظة التى لا اشفار لها حزق الفار وبعر المغزور ما دام الفصل لسوء يكحل به فانه ينفع هذه الاجفان ويسل الاشفار مع ذلك واما التى لا يترك
الشعر بعد القلع ان يعود ففى باب ابطال الشعر الهودى قال اذا كان دهان الاشفار مع علظ فى الاجفان وحمرة وحكة فذلك سلاق وهو يخلط
ردى يصل الى الاجفان واذا كان للاجفان بحالها فذلك من اليبس بولس كحل عجيب يحسن الاشفار وسمها ويحدو نوى التمر ثلثة دراهم سنبل رومى
ثلثة دراهم يسحق ويستعمل فانه ينبت الاشفار جيدا قال وينفع من السلاق نفعا عظيما ان يسحق خرو الفار بعسل ويكحل به واطلب انبات الاشفار
فى باب انبات الشعر وباب داء الثعلب وينفع من ذلك ان تدلك الاجفان ثم تدلك بشحم الاوز او شحم الدب فانه نافع جدا ارياسس كحل ينبت
الاشفار جدا جدا وخاصة للاطفال ويحسنها ويسمها اثمد جزو وصاص محرق نصف جزو توبال النحاس وزعفران وورد ومر وسنبل هندى وكندر و
دار فلفل من كل واحد ربع مرو وهو نوى التمر اذا كان هذه دراهم ثلثة درهم محرق كله فى اناء فخار بعد ما يسحق ويسم بخله وملت بعسل دهن البلسان
ويستعمل فانه عجيب مجهول قال مما ينبت الاشفار جدا ويحسنها ان يحرق الشحم ويسحق ويكحل به برمى على الاجفان انشا الله انطلاوس
لما سقط الاشفار يحرق زبل الفار ويعجن بعسل واطلى به الاشفار فانه ينبت سريعا ويطوله ويطول كحل عجيب فى انبات الاشفار كحل سنة عشر درهما
وصاص محرق ثمان دراهم قشور النحاس ثلثة دراهم زعفران درهم ورد درهم مرنصف درهم كندر ذكر درهم اجمعها فى اناء واشوه بشئ به بالغة ثم
اخرجه واسحقه نعما وصب عليه دهن البلسان لمعقتين ثم كله واستعمله حسن كحل عجيب لانبات الاشفار اذا كان ليس معه غلظ فى الجفن يوخذ
نوى التمر المحرق ثلثة دراهم ومن نحوسه درهمين كحل بها وينفع من الذى يكون من غلظ الاجفان ان يسحق خرو الفار مع عسل ويكحل به علاج الشعر
القطع او الكى او الالصاق او التف ابن ماسه فى المسهد قال مما ينبت الاشفار جدا يوخذ نوى التمر ويحل ويسحق ويحل بحريره ويخلط مع شئ من اللادن
ويعجن بدهن الاس ويطلى به الاشفار مرات بالليل اصولها فانه نافع قال وينفع جدا ان ياخذ سنبل الطيب وقشور الصنوبر من كل واحد يوخذ منهما
بعد النخل بالحرير ويكحل به جيد بالغ اطهلوس وقولس وعمار اسطفانس فى علاج السحر الوارد قال هو اربعة اصناف الواقه وكمه ونطه وتعصر
الجفن فاما تعصير الجفن فاجوده ان تنيط ان كان الجفن قصيرا لا يمكن ان تضبط ضبطا جيدا فادخل فى وسط الجفن ابره وبدئه خيط

حتى يعسر منه قشره ويأكل الطعام اللحم الفاسد فان لم يرد ان يكويه فالدواء الحار بولس قال اذا كان الجراح مائلا الى خارج فيطه وجفف
اللحم الى ان ينتهي العظم فان كان العظم لم يفسد فحكه وان كان فسد فاكوه بعد ان يضع على العين اسفنجا مبلولا بماء ثلج ومن الناس من اسرع
اللحم الفاسد استعمل الثقب لتسيل المدة الى الانف واما نحن فقد اكتفينا بالكي وحده قال وان كان العرب يميل الى الاماق وليس يعاير فاقطع
من الجراح الى الاماق وحد ما بها من اللحم الفاسد وجففه بالادوية ومما يجفف ذلك تجفيفا عجيبا الراح اذا سحق كالغبار وذر على الموضع
والصبر ايضا اذا سحق مع قشار الكندر بنادق وكحل للعرب يصول الاقليميا ثم يسحق بالماء اياما ويجعل القلقديس بالماء ويوخذ صفوته ويجمد ثم
يوخذ بالسوا ويجمعا سحقا ويجعلا في كوز فخار جديد ويوضعان في باطنه فيها خل ويشد راسه بطبق ويترك خمسة عشر يوما حتى يدخل اليه في
الكوز ندى الخل ويرطبان ثم يخرج فيسحق حتى يجف وعند الحاجة يجعل منه يميل في الموق نفسه شيئا قليلا اشرت على صديق ابو سعيد الصائغ
وكان به غرب ان يقطر فيه هليلج محكوك في الماق نفسه ففعل فقلت مدته ولطي وجف وقارب البرء ولعله ان يبرا برءا تاما على ما ارى وانا
ارى ان يتخذ لهذا الكحل من دواء الراس الذي يثبت اللحم على العظام القارية لي يوخذ صبر وعنزروت وماميثا وتراب الكندر محرق وراج ومر
يسحق نعما ويجعل منه الاماق ان شاء الله فانه نافع الخامسة من قاطاغالس مرهم يكوي العرب قنطوريون دقيق وزراوند مثقال مر ثلثي مثقال
سب نصف مثقال عفص نصف مثقال ابرسا مثقال عنزروت مثقال زنجار ربع مثقال شياف ماميثا نصف مثقال يعجن بعسل ويعالج به وهو يبري
كل ناصور السادسة قال ينفع من العرب ان يضمد بالمراهم الحادة التي قد ذكرت في باب تحليل المدة فانها تحلله وتمص الرطوبات وهذا خاص به
يطبخ المرداسنج بزيت ويطرح معه بالسوية ملح ونوشادر ويطبخ بشيرج ويوضع عليه ارباسيس قال للعرب المتفجر اسحق سكبينج بخل و
استعمله فانه عجيب ارباسيس السلبوس اذا دق مع خل وضمد به نفع الاورام التي تكون في الماق الاعظم اكثر من كل شيء وان ضمد به وحده
يلزق ويجفف دماميل اذا تضمد به ابرا العرب المتفجر دخل الجوز الرسخ اذا وضع على نواصير العين نفع منها دهن الجوز يداوا به العرب دوسر
اذا تضمد به مع الدقيق كذلك وقال جالينوس انه يشفي النواصير في الماق ثمرة الكرم ان خلط بعد سحقه بالعسل والزعفران ودهن ورد و
تضمد به نفع من العرب المتفجر في ابتدائه واخبرني من اثق به انه ابرا ناصور العين بان حشاه بالمر فاولمه وقواه وبراه برءا تاما دعنب الثعلب
اذا انعم دقه وضمد به ابرا العرب المتفجر دعصير عنب الثعلب اذا خلط بخبز نافع من العرب المتفجر من العلل والاعراض قال قد يعظم اللحمة التي في الماق
الاعظم ويصغر فاذا عظمت منعت الدموع وساير فضول العين من ان تجري الى المنخرين فتحتقن هناك حتى يكون منه العرب لي
النواصير التي في العين تعالج اما بالكي وهو ان تشق بمبضع وبقدر كم يدخل فيه الميل ثم يكوى بمكاوي مثل الميل ويكون شديد الحمرة ثم اكوايه ايضا
ويكويه ثلث مرات وحد الكي ان يغلي ما حوالي الكوي غليانا شديدا ثم يجعل عليه قطنة بشيرج ويضمد بهندبا ويعالج حتى يسقط الخشكريشة ثم يعالج
بالمرهم نافع ان شاء الله والناصور اذا عمرت عليه شديدا صر وخرج المدة من الماق وان ثقب ويكوى وهو ابلغ ولا يكاد يبرا لانه ربما برا اذا
ثقب بلا كي وثقبه بحديدة سل الاسفار الا انها اغلظ مستديرة الراس يثقبه الى ناحية الانف يبكي عليه ويدار بقوة شديدة حتى يخرج الدم من الانف
والفم واذا خرج فقد نفذ الثقب فعند ذلك يكوى ان شاء الله وانا احب انه ان حشي براح وحده ابرا ان شاء الله للناصور في العين يوخذ صمغ عربي
ومر ثلثة امثاله فيعجن بمرارة البقر ويحشى فيه ويلزق عليه فانه لا يقلع حتى يبريه لي ايضا يعجن المر بالدقيق ويحشا فيه فانه يبريه برءا تاما لي
استخراج على اسنان الادوية المقابلة للادواء ويوخذ مر وابرسا وطحا بيت الجاوشير ودقيق الكرسنة وزراوند طويل جزو جزو ومن الموجزين ودردي
الخمر المحرق وزنجار جزو جزو فيجمع ذلك بالريق ويلف خرقة خشنة على محش ويحك به الناصور ويجعل الدواء فيه ويترك اولا يوم ثم يخرج الفتيلة ويعالج الحك
والتلطيف ويجعل الدواء فيه ويترك يومين ثم ثلثة على قدر ما يرى من نقاه فانه يبريه باذن الله الريق يستعمل في هذه العلة من العلامات لجالينوس
قال قد يعرض في ماق العين ورم يغور الاماق يغور اذا عمرت عليه ويرجع اذا تركته ويعود قال وقد يعرض في الماق الاكبر رطوبات فان لم يسل في
الثقب الذي منه الى الانف عفن وازمن وصار ناصورا واكثر ما يسيل الى الانف اذا دلك بالاصبع وذلك اذا كان مفتوحا مجلسوع ان حشي بالاس
ناصور العين ابراه الجوز الراج يحشى به ناصور العين يبريه المتامر للناصور كندر ومر بالسوية سب نصفها نطرون نصفها يعجن ويحشا فيه قال و
قد يخرج بين الانف والماق الاكبر جراح يقال له احلس شبه بدبيلة صغيرة وربما انفجر الى العين وعسر برؤه فلذلك ينبغي ان يبادر في مداواة
هذا الجراح بالادوية التي تحلل بلا لذع ارجعاس قال ضمده بدقيق كرسنة مع عسل او اخلط كندر مع جرو الحمام وضمد به يعمل عملا حسنا واذا كان الجراح
لم ينفجر بعد فخذ منوبريج واشق واخلطهما بعسل وضعه عليه او اسحق الراج وضعه على العين اضمده مبردة تبرده كل يوم مرات حتى يعمل عمله ثم يجعل
فيه دهن شيرج حتى يقع الخشكريشة وان احتجت اعدت حتى يبقا ان شاء الله اطهور سفس جرو الحمام ان سحق وحشي به العرب او وضع عليه نفع جدا
حين العرب جراح فيمد من الماق الى الانف ويفتح في الاكثر الى الماق وان غفل عنه صار ناصورا وافسد العظم وربما كان سيلان المدة فيه الى المنخرين
والثقب الذي من العين الى الانف وربما جرت المدة تحت جلدة الجفن فانسدت غضاريفه واذا عمر على الجفن سال القيح من الجراح من مداواة الاسقام
للعرب يبريه البتة يوخذ زنجار اثنا عشر درهما اسق ستة دراهم فاعجنه واجعله قرصة واحشو منها العرب فانه يبريه لي وهذا الدواء نافع للجرب وحده
جيد بالغ الساهر لنواصير العين يتخذ فتائل من الاشق والزنجار ويجعل فيه مجهول للنواصير التي في الاماق يدق صمغ حبة الخضراء من بزر كتان حتى

لمرق الشعر آ ان الاصداف الصغار الحافه اذا احرقت سلع من احرافها انها ان خلطت مع القطران وقطر في الموضع الذي يعلم منه الشعر سبع
فيها ر وقد يلزم بر طوبة الصدف شعر الجفن آ العر يلزم الشعر الذي في الجفن د الفلقطار سي العين والماو آ الفلقطار ان احرق وسحق واكتحل
سفع من غلظ الاجفان آ دروفا الصوف يصلح للماقي المتاكلة والجفون الحاسية التي قد ساقط اشفارها آ دخان الليوت يصلح لتحسين هدب
العين ويصلح لتساقط الاشفار وناكل الاماق آ دخان الرفث يفعل ذلك دوا ينفع من انشار الاشفار سبنل الطيب يجد سحقه وتخاله
بحرة وقشور الصنوبر بالسويه يكتحل به جيد لذلك ان ما سوه مما يحسن الاشفار يوخذ نوى التمر المحرق ويخل ويخلط معه لادن
ويحسن بدهن الاس ويطلى به فانه يحسنها فاما ما منع نبات الشعر في الجفن فاقراء في باب منع نبات الشعر لى تدمر للشعر استخراج لى يوخذ حديد
في دقة الابرة وقد شهر ويعطف راسها على زاويه قائمه قدر عقد ثم يحمى الراس جيدا ويقلب الجفن ويمده اليك ويدع على الشعر المقلب فيكويه
نعما فانه يحترق ولا يعود ابدا فان كان شعر اكثيرا فاكوه كل مره واحده او اثنين ولا يكوه حتى يبرا الاول اعني موضعه فانه حد لطيف
فربطن مما ينبت الاشفار ويبرى الحرب نوى التمر المحرق سبعه اوراق قليطى درهمين يحمل كحل نافع انشاء الله دواجيد لتساقط الاشفار
والجرب والسلاق ويحفظ صحه العين يوخذ قدر ما رطل قدر قه جريشا ويخلط بعسل ويترك في نار فحم الى ان لا يخرج دخان ثم ارفع فم الكوز
واطفه بطبوخ واسحقه وخذ منها ونحاس محرق مغسول وكحل مغسول ولا زورد فانعم سحقه واستعماله من احسانات حسن قال
يقلع السعر ويطلى مكانه ثمرة الهدهد فانه كاف لا يحتاج الى غيره الطهور سفس قال يوضع الكندر حمر ملهب وكبريت ويا خذ خانه
فيخلط به سحم البط والروا الرطب ويكتحل به فانه عجيب جدا في نبات الاسفار وتحسينها حسن قال ذهاب السعر من الاجفان ربما كان من غير
ورم وحمرة فيها من رطوبه حاده مثل آ العلب واما مع حمرة وغلظ وقروح في الاجفان والسلاق هو ناكل الاماق والورد مع غلظ الاجفان مع حمره
حسن كحل ينفع من انشار الاجفان اذا لم يكن معه غلظ في الجفن يوخذ نوى التمر وورد من ثلثه دراهم وموجوسه وزن درهمين اسحقها واكحل بهما
آخر يوخذ انمذ وافلمیا وقلقديس وزاج بالسويه دقهما واعجنهما بالعسل واقراصها واسحقها واكحل بها آخر جيد لسقوط الاشفار مع غلظ
الاجفان والحمرة فيها اسحق خرو الفار مع عسل واكتحل به علاج السعر قال علاج السعر قطع الجفن اهرن قال للسعر ثلثه مواضع الذي يسمى
الاجانه وهو حد الجفن حروشه الاجانه قال فالاجانه اذا نبت هنان لحم فصل سواد السعر واقطعه عن العين لى هذا شاهد ايضا على حدوده
السطر قطع على بانياذ يوخذ القادن الصغير ويقطع الجفن بمبسوبه تحت الاجانه فشقه وينبغي ان لا تشقه حتى يقطع القادن من الزاويتين الى
في الماقين جميعا فانك ان شققت الوسط وكان عند الزاويتين محلقتين لم تنل بالشق في الوسط كثير شيء فهذا ملاكه واذا شققته هكذا وقد
حكمت السطر فعند ذلك قدر مقدار ما تحتاج اليه ان تبقيه من الجفن وان كان الشعر في ما اشد اعلا بالعين فاحمل القطع في ذلك
الموضع اعظم وقد ادخله ابره في الجفن بحط في ثلثه مواضع متقابله على خط سواء وخذ الخيوط شدها وبلها حتى ترى ما تقطع وابدا تقطع
الجفن قطعا فيجوه لانك انما تحتاج ان تقطع هذا الجفن الاعلى فقط ثم اقطع ما دون الخيوط كارثم حطه في مواضع كل موضع بعقدين او ثلث
ثم صب فيه دروراصعر وقطب وضعها عليه حتى يلتحم اذا كان ثلث شعرات او اربع او خمسة فاسقه منها كل يوم واحده او اثنين واكوى الموضع
بكوى مثل الابرة في الدقه معقفه الراس على هذه الهيه لى بحما حتى يصير مثل الدم ويوضع على الموضع نفسه حيدا ثم يوضع على الجفن بياض البيض
ودهن ورد فاذا برا ما كويت فاسقه فاكوه ايضا انشاء الله وهذا علاج اسطفن الاسكندروس للسلاق نافع مجرب يوخذ قشور صنوبر وحجار
اسه فيجعل كحل فانه ابعد ما يكون في سات اسفار ابن سرابيون قال اذا لم يكن معه ذهاب الاسفار غلظ ولا حمره فذلك كذا آ العلب ويصل
الفرع واذا حدث مع غلظ وصلاسه وحمره فذلك هو السلاق فالنوع الاول اعني ذا آ العلب يعالج بتنقيه الراس ثم يطلا بالادويه الحاده على الجفن
واما النوع الثاني فابدا بالادويه المحللة ثم اكحل بالجر الارمني فانه نافع جدا من انشار الاشفار الاجفان الحادث عن خلط حاد فانه يصلح
الخلط ويقوى العصل في الاذن وجمود الدم فيه والطرش والدود

في الاذن وجمود الدم فيه والطرش
والدود والوجع والدوى والقروح
والورم من حر او برد او ضربه ويسدح صديدها وقروحها

في الاذن وجمود الدم فيه والطرش والدود والوجع والدوى والقروح والورم من حر او برد او ضربه ويسدح صديدها وقروحها حالنوس
في الاصابات الحمات ان من اوجاع الاذن ما يدود بنوا يجيله البرو في قروح الاذن قال كان رجل من فوقه الحمل في اذنه فوجه عسقه كان
في الاذن باقلما فكانت ترداد في كل يوم عسوبه ومملى صديدا كثيرا ثم انه توهم ان في تحت السمع ورما فعالجه بالمرهم المتخذ من الاربعة الادويه
فكان الاذن قد اشرف على العفونه بذلك اكثر واسرعوا نما كان يفعل ذلك لان مرهم القلقديس يعمل القروح التي في البدن والرجل اذا ما لا جفيا وليس
عندها ولا اكتساب دليل على الادوا من الاعضا فاذا دان يعمل قرحه الاذن بالدوا الذي يعمل به القروح التي في ظاهر البدن وانصافان
عندهم ان الورم ان ما كان ومتى كان ينبغي ان يحلل بالاشيا التي يرخي فلذلك عالج هذا العلاج الردى حالنوس فاما انا فعلى بان الاذن
عضو حاتا سرحدا علما تا في احتاج ان اداويه بالمحففات حدا ولكن ذلك الطيب قد كان عود الاذن مرهم الباسليون وهو مرخ لما رى ان اصله

الدوا

اضبط به واضبطه الجفن ويكون امساكك له بالسبابة والابهام ويغمر الجفن بالميل حتى ينقلب ثم تشق داخله في الموضع المسمى اجانه لانه يشبه
جوف الاجانه من الاماق الى الاماق ثم تدخل في الجفن الجلد فوق خيوطا في ثلثة واحد في الوسط والثنين في نواحي الاماق وتمدها اليك
لتقدر به كمية القطع فاذا رايت الشعر قد انشال كله وخرج الى برا وقدرت المقدار الذي يكفيك فاقطع بذلك المقدار لئلا تورث شترة ثم
اقطع ذلك القدر وخيطه في ثلث مواضع والقطع انما يقع على جلد الجفن الظاهر فقد ويجعل عليه الذرور الاصفر على خرقة على قدره ويجعل
فوقه خرقة مبلولة بخل وماء ليمنع الورم وهو يبرا في ثلثة ايام وهذا ما رايت في المارستان بولس اما ربما سبق الاجانه وتمد الجفن العضل و
تجعله فيما بين خشبتين بحوسين كالدهق وتشده شدا شديدا وتدعه فان تلك الفضلة تموت في ايام عشر اقل واكثر حتى يقصر الاجفان وان عرض
ان يكون قصر الجفن اكثر فعليك بالمروخات حتى يلين ويطول قليلا وان عرض ان يكون اقل مما ينبغي فيدع عليه الادوية المقبضة واما كيه فانه
انما يجوز ان يكون بشعرة او شعرتين يكون بحديدة شبه الابرة تقلع الشعر وتوضع على الموضع قريطن كحل جيد لنبات الاشفار ويحسنها نوى تمر محرق
سبعة دراهم سنبل رومي درهمين وثلث اتخذه كحلا فانه جيد جدا وهو جيد للجرب لي نوى تمر محرق وسنبل ولازورد ودخان كندر يجد
كحلا هذا من القراباذين للسلاق وانبات الاشفار سادوق كحل يحسن الاشفار جدا اثمد ستة عشر اسرب محرق بكندر ثمنه روسختج مثقال مر مثقال
زعفران مثقال ذوقا يابس مثقال سنبل وكندر ذكر وفلفل ابيض مثقال نوى التمر المحرق ثلثون نواة يجمع ويسوى ليلته ثم يسحق بشيء من دهن
بلسان ثلثة دراهم يستعمل نافع ان شاء الله قال جالينوس في عمل التشريح قولا الحاجة اليه شديدة في قطع الجفن وقد كتبناه في باب التشريح وجملته
ان العضل الذي يسيل الجفن راسه انما يبلغ الى تحت الحاجب بقليل ولا يتوسط الجفن فاما الذي يجر الجفن الاعلى الى اسفل فان راسه يبلغ حيث
الاشفار وخاصة في الماقين فاذا قطعت الجفن فوقا ناحية الماقين وخاصة ان كان قطعك مستقلا فاما في الوسط من الماقين وفي الوسط
في طول البدن اعني بين الحاجب والاشفار فلا خوف فيه ح دقاق الكندر جيد في انبات الاشفار والسلاق ويصلح للسلاق خاصة دخان الاشياء
التي هي احد كدخان الزفت والقطران والميعة واللازورد يجفف الرطوبات الجاسية الى الاجفان ويصلح مزاجها وينبت الشعر د السنبل جيد لنبات
الاشفار يقوي الاجفان جدا وينبت الاشفار ابرماسيه قال يسحق السنبل الاسود ويرفع في اناء زجاج ثم يمر منه بالميل على الجفن فينبت الاجفان بولس
واما نطمه فقال انطلس حد ابرة الرقاسين فادخل في نقبها راسي شعرة من شعر النساء ومد الراسين ليصير شبه العروة ثم ادخل شعرة اخرى في هذه
العروة لانك تحتاج اليه ثم نوم العليل على قفاه ثم مد اليك الجفن وارفع الابرة من داخل الجفن من الشعر الذي راسه في الابرة شبه عروة صغيرة ثم
تسل الشعرة الى تحس وقد حلها في تلك العروة وتدفعها بميل وتمد العروة قليلا قليلا لتضيق ما امكن ثم تمدها بمرة لتخرج ذلك الشعر الى خارج الجفن فان
انسلت منها فمد الشعرة التي في جوف العروة فان العروة ترجع من الراس الى داخل الجفن فادخل من الراس شعر الجفن فيها واعد عملك حتى تخرج الى خارج
فاذا خرجت فامسح عليها صمغ مرات لئلا تنسل وانما احتجت الى الشعرة التي تدخل في العروة لتخرج بها العروة متى لم تخرج الشعرة برفق لئلا تنقطع فتحتاج
الى اعادة ادخال الابرة وتبقى شعرا قويا وان ادخلت الابرة ثانيا فمن مكان اخر لانك ان ادخلته في ذلك الموضع ثانيا اتسع ولم تضبط الشعرة
السنبر السنبرة على ما راينا في المارستان يعلق بالضارة او بالخيط بعد ان يسلخ الغضروف عن الجفن كالحال في قطع الجفن ثم يقطع ذلك المقدار عن
الغضروف والثاني ويكون قد ادخلت في الجفن خيطين ويمد ويلزقا بالجبهة ليجذب الجلد وان كان في الجفن الاعلى فبالحد وباقل ما يكون في الجفن الاعلى
قريطن كحل عجيب ينبت الاشفار ويقطع الدمعة ويجفف العين ويحفظ صحتها قد ما يعجن بعسل ويحرق في كوز حتى لا يخرج دخانه من الثقب ثم يقلع
الطبق ويرش عليه شراب ثم اقرعه على صلابته واسحقه وجففه وخذ منه جزو ورد سحيج نصف كحل مغسولين جزو لازورد نصف جزو فارفعه وامر منه
على الاشفار جيد بالغ كحل اخر عجيب مجرب كحل رطل رصاص محرق نصف رطل توبال النحاس اوقية كندر مرتاذ بن هندي فلفل ابيض زعفران اوقية
نوى التمر المحرق خمسين عددا يجمع في فخارة ويوقد تحته حتى يصير الكوز حمرة ثم يسحق نعما ويقطر عليه دهن بلسان قطرة بقدر ما يخرج منه ريحه فانه
عجيب لرمد الصبيان والسلاق والاشفار وتحسين الجفون لا وراء غاية وينبغي ان يطلى به الاجفان عشا وينام عليه ويغسل بالغداة بما بارد في
السلاق وما يحسن الاشفار وينبتها وما يلزق الشعر المنقلب ويمنع من نبات السلاق غلظ الاجفان مع حمرة وتاكل الماق وسقوط الاشفار د
دخان صمغ الصنوبر وصمغ البطم وصمغ المصطكي جيد للماقي المتاكلة د عصارة ورق الزيتون يمنع انصباب الرطوبات الى العين ولذلك يقع في
الاشياء المانعة لي كل الاجفان والماق د دهن الورد يصلح لغلظ الاجفان اذا اكتحل به د صمغ البطم يلزق الشعر المنقلب د دخان البطم و
المصطكي والراسخ ونحوها يدخل في الاشياء المحسنة لهدب العين والماقي المتاكلة الساقطة د شحم الافاعي يمنع من نبات الشعر في العين د
بولس دخان الكندر يحسن لاشفار العين جالينوس اللازورد ينبت شعر الاجفان قال جالينوس ان اللازورد يكتحل به وحده ومع الادوية
الانتشار الاشفار فاذا كانت دقاقا صغارا وذلك لانه يرد العضو الى مزاجه الاصلي د المصطكي يلزق الشعر المنقلب الى العين د الناردين جيد
لسقوط الاشفار لقبضه اياها وانباته لها د نوى التمر المحرق بجمر يستعمل بعد غسله في الاكحال التي تحسن هدب العين د ماء الحصرم نافع جدا للتاكل
الاماق دخان الصنوبر الكبار الحب نافع للاجفان المنتشرة الاشفار والاماق المتاكلة د الصبر يسكن حدة الاماق د الصدف النبطي اذا احرق وغسل
اذاب غلظ الجفون د الصدف المسمى بالشام طليس ان احرق وخلط بقطران وقطر على الجفن الذي ينزع منه شعر لم يدعه يعاود نباته ورطوبة الاصداف

والاشفار المتاكلة م

المطفي م

الماميثا فان كان يحرى منها صح كثير فعالجه باقراص اندرون فان لم يصح هذه فاسحق حب الحديد يحل بعصف في سمن اياما كثيره وقطر منه على بعده
قال ووجع الاذن لهذا ويسكن بالكمد بالادهان المطبه العاتره وبدهن النارديين ومرهم الباسليون والذي فيه لدع وضربان يسكن
بياض البيض واللبن استعمل اقراص اندرون وعرها مره بشراب حلو ومره بقبل وماء وره بما يحلل على حسب ماترى من شده الوجع فانه
اذا كان الوجع شديدا لاسبيل ان تستعمل الحل بلا ادى وسع من الاوجاع البارده بحل الغنه بدهن السوسن اتماع الورد وقشر رمان
والقطار وزاج وعفص وتوبال النحاس جزو وكندر وشب وتلقط نصف نصف نسحق بحل اياما حتى يصير مثل القطران ويعمل اقرصه ويستعمل
بحل بقطر في الاذن ويقطع الزوقي في الاذن ان يطبخ عفص بحل ويقطر نافع انشا الله سعقه بحل وعسل ويحمل منه شيأ فمودعه خمسة
ايام ثم اخرجه اخر يوخذ جزو بورق ربع جزو فاعجنها بحر السن واعمل منه اشيا فتطا وله واخرجه كل ثلثه ايام فانه يخرج من الاذن
وسحا كثيرا ويخفف السمع من ساعته وسع العسل بعد الاذن منه ومن الوسخ وسع من الطرق الاسهال الدايم المتواتر ولطفا لعدا و
الراس وشرب الماء الحار وماء العسل ويصوت في الاذن بصوت عالي فعلا متواتر وقطر فيه دطبخ فيه اصول الحنى او عصارة الفجل
او عصارة فتى الحمار للماء يدخل في الاذن يحمل على رحله من الجاب الذي دخل الماء او تمص بانبوبه ثم يقطر فيها بعض الادهان المطيبه
للجر يسع في الاذن يدخل فيه مسل عليه صمغ بطم مذابا وورق وغيره من نحوه ويخرج به فان لم يخرج فليعطس ويسد الانف والفم فانه
يمدد الاذن ويخرج افعل ذلك مرات بقي هناك فانه يحدث ودما ويحسا التنشج فعليك بالارخا، جهدك للديدان وغير يقطر فيه عصارة
الحنظل وقثا الحمار او خل وبورق او عصاره الفوتج للوسخ سن في الاذن بورق ويصب عليه خل ويدعه لسد مسدودة الراس ثم
يدخل من عدا الحمام افعل ذلك لما لى للطين يعطر في البط واطبخ دما نرحلو بشراب واسحقه وضمد به فانه نافع جدا جدا او يوخذ عدس
فسطخ بما وضمده او خذ مرداسنج وعدس وزعفران وافيون فالطخ عليه فانه حسد قال وسع هو لا الاساك عن العذا والاسهال البطن
والسكون ولحدر والشمس والحمام والحركه والقي والصياح الجراحات في الجراحات الرجو ولذلك لاسبيل ان تعالج بالمنع والمنع الذي هو
اول اخر العلاج قال وخاصه هذه الجراحات التي في اصل الاذن فانه تعالجها بضد المنع والدفع وذلك انها تعالجها بالادويه الحاده
فان لم يوثر هذه الادويه فيها اثرا محمودا استعملنا الادويه الحاده وذلك ان عاسا ان تجتذب الخلط المودى من داخل البدن الى خارج
لاسيما متى كانت العلة في الراس وكان ذلك في الحميات فاما في هذين الوضعين فانا نحرص على ان نعين الطبيعه على الخلط الذي دفعها الطبيعه
الى ظاهر البدن ليخرج ذلك الخلط عن الدماغ او لعطع فان كان الجراح في نفسه قليل المحل فلا ينبغي لنا ان نعب بالجذب السديد بل بكل جهد
الى الطبيعه على الخلط الذي دفعها الطبيعه الى ظاهر البدن ليخرج ذلك الخلط عن الدماغ او لعطع فان كان الجراح في نفسه قليل
المحل فلا ينبغي لنا ان نعب بالجذب السديد بكل جهد على الطبيعه وذلك انه اذا كان المحل قويا واستعملت المحدر او المجتذب عرض
للعليل وجع صعب جدا للشر ما نعمل الى الموضع ضربة واشتدت حماه وضعفت قوته ولكن في مثل هذا الموضع اقصد لتسكين الوجع بالادويه
المرخيه فان هذه لاعتدال حرارتها ورطوبتها تسكن الوجع وتنضج الاخلاط وتجمع القيح فاذا جمع قيحه واستفرغ البدن المدة
ان كانت كثيرة والا فخلل المدة بالادويه اللطيفه الحاده رد عنها عليه وبعلقها يعلها كالورد مرسين وتكمده وبعده حتى يحلل على ما وصفنا
في باب تحلل المدة ثم التي تلين على بساهاك وهذه الجراحات اذا لم يكن عظمه قوحها وجع شديد يسهل علاجها وذلك انها لا تصار
والى جمع المدة لا توجع وجعا شديدا وحسبك في هذا الموضع بكاد الكبد وينضمد اكثر حرارة واكثر تحللا فاذا كان الخراج الذي في اصل
الاذن يمدى يوجع شديدا فانه يحتاج الى اضمده تسكن وجعه والى تكمده حتى الى ما قراح قد طرح فيه سعي قليل من ملح ولهذا الورم ارادوه
بخصه تحلله الطبيه في باب الحاريين فان هنا قانون الوجع تحلا بعد وهذه الخراجات ما كان منها ما لا يطمع ان تحلل الاسمح لطمسه وشده
ضربانه وشدده واعنه على النضج واما متى كان الورم يسير الاساد الى النضج والداخلون ومرهم فما ساوس يرجى حمد امر الجراح في اصل
الاذن انظر الى مقدار عظمه ومقدار ضربانه وحال البدن فان كان البدن ممتليا والعظم والضربان قوى فعليك بالادويه المسكنه
للوجع ودع الطبيعه وفعلها وان كان في الراس علة ردية او حميات ورايت الدفع ضعيفا فاعن الطبيعه بالادويه الحاده والمحاجم
فهذا ينبغي ان يفعله في اول الامر فاذا خرج الورم وانتهى نضجه فانظر فان كان يحلل من غير ان يسمح محله بالداخلون ونحوه مما هو اقوى
منه مثل الرفت وماء الرب ومثل السوره والشحم العتيق فان لم يحل فانضجه بالادويه المنضجه فان كان هو صدا ول الامر ساد الى النضج
فاعنه على ذلك ثم وده ان كان الفتح يسيرا ان يحلل بالادويه وان كان عظيما بطء وعالجه تقدمه المعرفه السالمه من تقدمه
المعرفه اذا اخرجت في الاذن خراجا صارة عظيمه وكانت عنها حميات قوية يخلط لها الدهن فالاحداث يموتون فيها اكثر من
المشايخ وذلك ان المشايخ يكون فيها واخلاط الدهن يكون فيهم اقل وسقون الى ان ينضج اذا نهم يخلصون بها فاما الشباب
فلسد حرارتهم ليسدا خلاطهم ووجعهم وتموت اكثرهم قبل ان ينضج اذا نهم تعدمه المط المعرفه الثالثه منه قال وجاع الاذن
الحارة مع الحمى الدمه القويه دليل ردي لا يوس على صاحبه ان يخلط عقله ويهلك قال سالسوس اما هذا الوجع فانه يعني به الحادث في الصماخ

Digitized by Google

الى دواعرى التحفف بعصه لانى انظر فى العادة والكسب منها دليلا بعدت الى اسان ما ساوا دغه محل وقطرة فى اذنه فبدا صلاحفى اول
يوم وعالجته فى اليوم الثانى باقراص اندرون وتبت عليه بعدا اندرون اياما اربع وكان حمحان هو احتاج الى ما هو اقوى بحصفا ان
عالجه به مثل دواء حث الحديد واطلى ايضا حارج الاذن بالاشا اليابسة التى بحصف غاية التجفيف مثل الدواء المتخذ بالعربا واقراص اندرون ولكن
هذا الرجل برا ولم يحج الى هذه على انه قد كان اشوق من ذلك العلاج على عفن اذنه السه وقد كان الطبيب ظن انه ان عولج اذن وارمه مثل هذه
الادوية اصابا لعليل منه تشنج لان عنده ان الورم فى جميع المواضع يحتاج ان يرخى وهذا كان فى الاذن ودم قابل ولكن انا المعربى بفصل بين الاذن
وما على سايرا لاعضاء علمت انه يحتاج ان يداوا بالادوية بحفف غاية التحفف لى اما لم يصح العلم لانه معرى فلسل التحفف بالاضافة الى ما
يحتاج اليه الاذن قال المواد الحادة الى الاذن اذا اردنا ان سقلها الى عصو قريب نقلناها الى المجاورين قال السوس واما اقرا دمن اصحاب
فى الاذن من احتاج الى ادوية اقوى من هذه مسانه كانت سعصهم اذنه فدات عليها سنة تامة او سنين فانى داوسهم بادوية اقوى
من هذه الادوية وحث الحديد يحل بالحرير الصفو غاية الصفا قد ثم يعاد عليه السحق حتى يصير كالغبار ويطبخ بعد هذا كله بحل ثقيف حتى تصير
هو والحل فى ثخن العسل ويكون الحل اربعة اضعافه او خمسة اضعافه فانه واقوى جدا لا عديل له فى هذا الموضع وقال فى اخر السادسة
ان مجرى السمع على قربه من العصبة الياسة من الدماغ قد يحمل ان نداوا بالادوية القوية التحفف حد الرد المعالجة الثانية من جملة البرء
وقال انا استعمل المحدرة فى وجع الاذن اذا افرط وجعت ان مسح العلسل او بحلط قال علاج وجع الاذن بالدواء المتخذ بالافيون والجند
بادستر بدهما بشراب حلو وبصه فيه واذا كان وجعها فى ريح عليظة تولدت عن خلاط علطه باردة واياك واستعمال الافيون وا
استعمال الكمادات بالحاورس والاشياء التى بحلل الريح ولطف التدبير وترك العداء وشرب الماء السه فانه يصح ويحلل وبحذر ان تستعمل الدواء
الذى فيه مع الافيون جند بادستر وان احتجت الى ضماد فاطبخ الخشخاش بماء والقه على الماء قوى حلبه وقوى البرد كمان وضماد
قال ومتى حدث فى الاذن ضرر عن استعمال المحدرات فاستعمل بعده الحد بسد وحده بقطر فيه قال فى الثالثة فى المسامر قال ان وجع
الاذن ليس كن بالتخبيص والطلى والنطول ولا تستعمل المحدرة الا عند الضرورة الثالثة من المسامر قال قد يحدث وجع فى الاذن عن برودة
وهذه البرودة يعرض اما من قبل ريح باردة تلقى الرجل فى الطريق واما من استحمام بماء بارد ويتوجع مما يدخل فيها الا * سيما متى كان فانا اعتمد
فى هذا الموضع على الفرفيون فاخلطه منه الشئ اليسير مع زيت كثير واقطه فى الاذن وربما خلطت به شيا من الفلفل ان اجيد سحقه
لان الوجاع سمع بهذه الاشيا القوية الاسحان نفعا عظيما ودهن الاخوان انصانا مع طول لاء اذا قطر فى الاذن وان قطرت فيه دهن
قد طبخ فيه سداب نفع نفعا عظيما واذا اسدا الوجع ماده حريفة من مآء او ريح دخل فيها او مادة حريفة قد انصبا اليها فاملا الاذن
دهن عنب وصه عنه وسقه وعاوده مرات كثيرة حتى يغسل ذلك الخلط او قطر فيه اللبن او ماض السمن على هذا النحو مرات
كثيرة ولكن مقرة فانه يسكن الوجع الحادث عن هذا الفن وسحم البط نافع طولا وكذلك شحم الثعالب فان كان الوجع من ورم
فابلغ الاسا مرهم باسليقون مداف بدهن الورد فان اشتد الوجع جدا واضطررت فاستعمل المحدرة وان الوجع مبرحا فاجعل
الافيون حروحد بادستر نصف حرو والابا السوية جالينوس يستعمل فى ورم وجع الاذن هذا الدواء والشحوم خاصة شحم
البط والدجاج وانا احسب استعمال هذه وان كان يسكن الوجع غير جيد العاقبة ولا ينبغى ان تستعمل هذه الا فى شدة الوجع جدا جدا
اذا كان قد وقع القصد والاسهال وتستعمل بعقبه شيافا ما مثاوخل ما السوس تستعمل نسخة هذا الدواء جند بادستر
وافيون بالسوية سحق الجند بادستر اولا سحقا بليغا ثم يلقا عليه الافيون وسحق بشراب حلو وتستعمل اقراصا تحفظ به ويداف
وقت الحاجة بشراب حلو وبفتر ويلقا فى الاذن بعصر فيها من صوفة واياك ان تقطر فى الاذن الا سافاتر بعد ما يمكن العليل احتماله
ويحرك قليلا فان احتمل العليل اسحن منه فرفق فى اسحانه ما احتمل العليل واذا استعملت كمد الاذن بعض الاشيا المسكنة للوجع ثم غترها
واملا الاذن منها ودعه ثم صبه ثم عاود مرات ثم املاها وضع عليه قطنة فان احتجت ان تعاود فعلى هذا قال وان كان فى الاذن ريح عليظة
فاحمل مع الدهن بعض الادوية الفاتحة المقطعة وتعرف هل ذلك من ريح علطه او خلط علط لريح بالسوال عن السبب البادى وذلك انه
ان كان العليل قد اصابه فيما سلف برد انما احتمت فى اذنه ريح عليظة وان كان يشكو ثقلا ولم يزل يستعمل الاطعمة العلطة
فانه قد احتمع فى اذنه اخلاط باردة وذلك انه متى كان الرجل مستعملا للاغذية العلطة وحدث عليه برد نصبه هاج الوجع بسبب عدم
تحلل ما يحلل فاحلط حمد مع الادوية التى تعالج بها رعوة البورق والنطرون ودهن اللوز المر والحريق والكندس واللوز المر والزراوند
والدار حيني وكل الادوية التى يصح سدد الكل وكل آ والطيف لا يلدغ مثل اصول قثاء الحمار واصول الكرم الاسود والابيض واصول اللوف
وجميع الادوية التى فيها مرارة ولا يلدغ فان هذه تحلوا ما فى الاذن من الوسخ وتفتح مسامه وتقطع الاخلاط العليظة وتصح السدد قال واياك
ان تعالج بالادوية القوية الحرارة الاذن التى فيها ضربان وعالج ما كان مع ضربان باشيا فا مائيا والخل ودهن الورد فان هذه جيد للورم الاذن
قرح الاذن فى قروح الاذن قال وما كان من قروح الاذن قريب العهد فالما ميثا بسه وحده اذا سحق بالخل والاشياف الوردية وشياف

ساعذه

يشفى الادواح مثل طبخ الصعتر والحاشا والنمام والمرزنجوش وقطرفها فى الاذن انصا وهذا علاج نافع ان تعلق على الاذن مجمر مملوة مأحارا وكان
فى الاذن ثقل ومدد وضربان وحرارة فهناك تلغموني فاقصد اولا واستعمل ما يسكن الوجع من الادهان نقطرها فيه فاتره وتصب بقطرفانه
يسكن الوجع وليكن دهن ورد وشحم البط او شحم الثعلب وان اضطررت فاستعمل ما يجد لان شدة ضربان الورم الحار خطر جدا فى الاذن لقربه من الدماغ
فلا تدع بعد استفراغ البدن التكميد الدائم بالدهن الفاتر تصبه فيه ويصبه عنه فان ذلك يسكن الوجع فان لم يسكن فاستعمل التحدير واذا كان
مع الورم الحار قرحة فاسحق الحضض والافيون وادخله فيه بصوفة وعسل واستعمل هذا فى الضربان الشديد مع القرحة والقروح القريبة
العهد بكبها اشافيا ماسا والمزمنة يحتاج الى ان يخلط القطران بالعسل ويدخل فيه فانه سهله جدا واما الدوى فما كان فى الحمات فلا تعالجه
فانه يسكن بسكونها فان دام بعد الحمى او كان بلا حمى فكمد الاذن بماء حار قد طبخ فيه افسنتين وصب فيه خل ودهن ورد او عصارة الفجل مع دهن
الورد او طبخ الحربق بالخل فان كان الدوى مزمنا من خلط غليظ لزج فانه ذلك انه لا شديد بل يكون قليلا قليلا فاستعمل فيه الخل والنطرون والعسل
صفة حيده نوحد خربق اسفر بلته دعفران بلته جندبادستر بلته نطرون عشرة تستعمل بالخل للدوى والسدوى الشديد جندبادستر وبزر السوسن كران
ان سحق بالخل وقطر عشر السمع فى عشر السمع الصحيح المولود لا يبرا والمزمن جدا لا يبرا والكائن فى الامراض الحادة يحل من نفسه ويحل بالاسهال واما
الكائن من خلط علنطيجى فانه يعالج بالفصد والاسهال والغرور والسعوط واستعمل الحميد ويحد يصب فى الاذن ماء السداب والمرارات والحربق والفلفله
والحندبادستر ونحوها للرض واما الرض والفتح الحادث فيه فاستعن فيه بباب الرض ايضا قال اما بقراط فانه لا يعالج بشئ واما الحديثون فانهم
فانهم ياخذون مرصبر وكندر وقاقيا السوسن ويلطخ بالخل وبياض البيض او لب الحنطة ويمرس مع العسل ويصبه فان عرض فيه ورم حار وضمده
بالسمسم المدقوق واجعله فى مجرى الاذن صوفة مدبلة بالدهن ولا يسدها الا سدا خفيفا ان لم يحدث واما المزاجات الحادثة فى اصل الاذن
فاستعن فيها بباب الحنابر ايضا وهذا ما قال بولس قال اذا كان ذلك فى الامراض البحران منه ما عن علته بالمحاجم والاوبة الجاسة مثل الكمد الدائم لانه ان عاد لم يدخل كان رديا خاصة ان لم يكن له راس حاد فانه يدفعه دفع قوى ويكفيك ان يضع علته للفصد وان كان الخراج بلا حمرة ولا ورم فى الراس بل علته اندفعت فاقصد وعالج بالدواء الذى نهيا بالبوم وما كان من هذه العلة خفيفا فان كان الكمد بالملح وحده
يحلله قال او ضع علته الدواء المحدر بالاقوان فان هذا الدواء يفصل المدة بلا وجع فان ازمن الخراج الذى فى اصل الاذن فليعجن برماد الصدف
بالتمر والعسل وضع علته او تين مدقوق بماء البحر وقراسيون وملح فانه يحلله او ضمده بالاشق والمقل ولبنى الرمان والورق وسمم الثور ومح الاوز
ونحوها واستعن بباب تحليل الاورام استداد الاذن فى انسداد الاذن بلا وجع يحس صاحبه كانه مسدود تعطنه اسحق
عصارة السلق مع مرارة ثور وصب فيه او ضع فيه دهن السوسن الى او ضع فيه قطنة بدهن مرزنجوش قال الورم الحار الذى فى الصماخ ردى
ويكون معه حمى واختلاط العقل واسرع من ذلك الشاب فاما المشايخ فلا يكون به معهم حمى تقيح ويدرجون منه وربما اهلك بعد النفج ايضا
بان سيل المدة الى الدماغ قال فابدا فى علاج السبب فى ذلك بان تمرخ بدهن الورد محلل خفيف وتصب منه قليلا قليلا وهو فاتر فى الاذن وقد تصب فيه
بعد ذلك عصارة قشور الرمح مع دهن ورد وان احببت فاحلط افسنتين به ولين ما تراه الى العصد ما نع من هذا الوجع فى العاية والاسهال والطعام
القليل وشرب الماء العرق فى العروح حدا ساما واوفيه بنراب وقطرفيه فانه ياكل اللحم الميت ويسلخ الى العظم ويسلخ العظم ذلك
حفا وحمل انه يحتاج الى المنع من التقيح بمران لم يمكن فان تعان على ذلك بالتكميد بالماء الحار بخاره باسوس وبالدهن الفاتر وبمرهم باسليون
فاذا نضج فى سلان المدة ثم سعه بعسل ثم فى الحامة سريعا ما يخفف بغوه وان هو بوصر وبصر استعملت القوية التحصف والاكاله الاسكندر
قال خذ ربح احمر فاسحقه نعما بعسل وادخل فيه فتيلة واجعله فى الاذن فانه نافع صرا مالع النفخ فانه يفجع سعى ويخفف الروح ولا يودى صاحبه
ويبقى لها واعمل عليه فانه مجرب فى ضربه تصيب الاذن طلبه فى باب الضربة او تحول الله قال اعمد فيه على المرود فاق الكندر الطحنه عليه ولا سده
سديدا فانه يجدب الله لا كن برفق شرك قال شرك بقطر فى الاذن الوجعة من الريح والبرد دهن الخردل فاطبخ فيه حلتيت وبخل وثل
وهو احوالعسل فانه عجيب مجهول الى للنفل فى الاذن والطرش يوخذ صبر وجندبادستر وشحم الحنظل وفرفيون يعجن بمرارة البقر ويجعل
اسفاما ويحك عند الحاجة ويقطر فى الاذن نافع انشاء الله وقال نافع انشاء الله قال والصمم بدء النحل والملح ويقطر فى الاذن او تقطير فيها
حراره العنز فانه جيد باذن الله او سحج دهن الخردل فقطر فى الاذن ويوضع فيه قطنة ويعمد حد نافع انشاء الله وينام عليه بالليل فانه نافع
للصمم او يقطر قطرفيه دهن اللوز المر الحلو فانه نافع باذن الله لوجع الاذن جيد عجيب يوخذ دهن ورد خام ويصب عليه خل ثفه ويغلبه على النار
ثم يدعه حتى يعبر ويقطر منه فى الاذن قطرات يسكن الوجع وهو جيد للصربان سمعون علاج موافق للجميع واوجاع الاذن يحدر الاسلاق بالطعام
من الطعام وخاصة العلبط ولما كل منه اللطفه واسرعه هضما ونزولا ولكن يطنه ابدا لسا ولبحدر البرد والريح فى اذنه ويكون عليها وقاية
ويكمدها فى الاحاس اذا اصابها برد للعلل السمع قطرفيها بعد السعة عصارة الكراث او مرارة البقر او طبخ سحم الحنظل او ضع فيه حريق
اسود بخل او ضع فى الاذن فيله الحرذل والبورق والسذاب ودعه بليله اياما ثم صح فى اذنه بصوت شديد صياحا دايما لا يفتر ثم انفخ فى اذنه بنفخ شديد
على قدره ومصه يشد مرات فانه نافع للصمم الشديد ابن ماسويه من الصمم نفع دهن الكادى العتيق الواسطى ونفع منه مرارا الغنم دهن ورد

قال وسع

فلا يمنع منه م

يفا شديدا حتى ينفع اذنيه يوضع ويخد حسا من جندبادستر وحب الغار
يعجن بخل ويقطر منها او قطرفيها دهن اللوز المر الحلو فانه نافع
فى الاذن انبوب م

لانه لا يكون من اجل عضاريف الاذن مثل هذا الخطر فاما من الصماخ فلقربه من الدماغ وقد يكون مثل هذا سريعا ويعرض منه السكتة
بغتة فانظر فيما يرد بما يرد لايل الهلاك واعمل بحسبه قال وقد يعطب الشاب من هذه العلة في السابع واما المشايخ فابطا من ذلك وذلك ان الحمى
يكون فيهم الين واختلاط العقل اقل ويشق اذانهم فيتقيح قبل ذلك ولكن في هذه الاسنان لهذا المرض عودات قابلة واما الشاب
فقبل ان يتقيح اذانهم يهلكون وان امدت اذانهم في حال سلموا ان كان مع ذلك علامة اخرى حميدة المسامر الادوية النافعة من مرض
الاذن الصبر الكندر اسفيداج الرصاص يطلى عليها من خارج واذا ورم داخله لشدة الضربة وهاج الوجع يقطر فيه شحم البط والسمن
وان نزف الدم فعصير الكراث والبادروج اختصارات حيلة البرد من اختصارات حيلة البرد قال القروح في الاذن تحتاج الى ادوية
قوية التجفيف جدا على قربها من الدماغ لي الماء بين عندنا اذا ارمنت المدة التي تجي من الاذن جدا حشوا الاذن بقطن حشوا شديدا اسدمسا
السادسة الثانية اسدمسا قال نحن نقطر في الوجع الشديد في الاذن من جملة الشدي يسكن بحرارته المعتدلة ويغري ويلين وهو
نافع لي القول الذي هنا من وضع الاذن عند الوجع الشديد انما هو غلط وقع في وصول الكلام بعضه ببعض ولا وجه له البتة فان شئت فاقراه
لتعلم ذلك اليهودي قال اذا كان الوجع في الاذن من البلة والسدة فقطر في الاذن ماء افسنتين رطبا كان او يابسا او ماء قشور الفجل
ما يفتح الصمم يدق ورق الحنظل الرطب يعصر ويقطر منه في الاذن وهو فاتر او قطر فيه سياف المرارات قاله وينفع من الصمم بعقب البرسام
التخبيص المتخذ بدقيق الشعير واكليل الملك والبابونج ودهن حل فانه يلين العصبة ويطلق السمع لي فينبغي ان يضمد بالملينات لان هذا
انما يحدث من جفاف يكون في ذلك العصب الذي يجي الى الاذن قال وينفعهم النطول على رؤسهم نافع ان شاء الله اهرن دواء جيد لقروح الاذن
انزروت ودم الاخوين وقشور كندر وشياف ماميثا ومرو زبد البحر وبورق ارمني وصب في الاذن خل واغسله بصبه عنه مرات ثم يدخل فتيلة
فينظفه ثم يلوث في الدواء بعسل ويجعله فيه فاترا افعل ذلك غدوة وعشية فانه ياكل الفاسد ويثبت الصحيح ويبرئه يحموم الدم ويحموم الدم
عصير الكراث وخل يقطر ويقطر فيه انفحة ارنب مع خل لي والادوية التي تحلل الدم خذها مربابها قال او انفخ في الاذن الكبر افسنتين الرطب
لي السطي قال اهرن ان لم يكن افسنتين رطب فبطبيخه اهرن والصمم وثقل الاذن عصير ورق الحنظل يقطر فيه او جندبادستر ودهن الغار
يقطر فيه وهما جيدين للاوجاع البارد الغليظة الطبري قال هذا دواء نافع للوجع في الاذن جدا شحم الاوز وافيون وزعفران يجمع
الجميع بعد ان يذاب الشحم ويبقا ثم يجعل منه في الاذن بفتيلة ويجعل الشحم اكثر لثقل السمع لثقل السمع العارض بعد الامراض الحادة
يقطر فيها خل يسخن مع عصارة الافسنتين ولدخول الماء في الاذن مسح السعال فانه يخرج الماء اهرن اذا كان مع الصمم فساد في سائر
الحواس فالعلة في الدماغ فان كان خلاف ذلك فالعلة في عصب الاذن فقط وذلك اذا لم يكن آفة في المجرى فاذا حدث ثقل السمع فابحث
عن التدبير المتقدم والدلائل فان وجدت امتلاء دمويا فافصد ولطف التدبير وان وجدت طنين وثقل بلاد دور العروق ولا حدة فاسهل
ما يفرغ البلغم عن الراس واستعمل بعد ذلك الغراغر القوية والعطوس وصب المياه المطبوخة بالحشائش الحارة على الراس نحو البرنجاسف والمرزنجوش
وورق الغار والبابونج والقوبج ونحوه واكب الاذن على بخارها في قمع واستعمل الادهان الحادة فان ذلك يحل فضول الاخلاط ويجفف السمع
واجعل في الاذن من هذه الادوية وفي الادهان فان رايت ثقل السمع بلا ثقل ولا امتلاء فانه من السدد واكب العليل على طبيخ الاشياء اللطيفة
وقطر في الاذن افسنتين ونحوه من الاشياء المرة فانه يفتح السدد والاشياء اللطيفة كالشونيز والفجل وعصارة الحنظل الرطب نافع جدا
للصمم الكائن من سدة واخلاط غليظة والجندبادستر ودهن الغار جيد للصمم الكائن من البرد وخدر العصب ومرارات السباع بدهن لطيف
حار ايها شئت وينفع من الاوجاع الكائنة من الريح وعلامته تمدد بلا ثقل الاكباب على ابخرة الحشائش اللطيفة والاوجاع التي مع حرارة اعتمد
فيها على الفصد والاسهال بالمطبوخ ويقطر في الاذن المبردة والمعربة والمسكنة للوجع وان هاج في الاذن وجع من قرحة فاسخن بزر بنج او افيون
مع شحم بط وصفه فيه مع اسفيداج الرصاص او ضع فيه فتيلة بعنب الثعلب وبياض بيض ودهن ورد وكذلك للورم الحار والوجع الحار فاذا سكن
وجع القرحة فعند ذلك علاج بالادوية القوية التجفيف المنقية للقيح مثل الراح وحب الحديد ونحوها ولا تعالج بهذه ما دام الوجع شديدا
والاوجاع العتيقة المزمنة لا تكون مع حرارة فعالجها بالادوية الحادة اللطيفة وان كان انسان خرج الدم من اذنه او مدة ثم بعد ذلك
ان مدة قد جمدت في صماخه وثقبه بما يحل الدم المنعقد الخل والمر يطلى بورق الآس والشب ونحوهما من المجففات ويقتل الدود
فيها الافسنتين والحنظل والمرارات وعصير الكبر والسقمونيا والخل والعصير الفجل والقطران وعصارة السذاب والقوبج وينفع من الوسخ
البورق والخل وينفع من الحصاة وما يدخل فيها التعطيس لي قد قال بعد صب الدهن في الاذن وتركه ليلة ثم يدخل الحمام ويكمده بماء حار
حتى يحمر ذلك الموضع خاصة ويلين نعما ثم يعطس بقوة فانه يتسع الموضع ويخرج ان شاء الله واذا عطس فليقبض على منخريه وفمه ويترك
الاذن ليخرج الريح من الاذن بولس استخراج سبب الوجع من التدبير والسن والزمان والمزاج والوجع الحار بلا مادة لا يكون معه تمدد
ولا ثقل ولا تدبير يوجب امتلاء ويكون مع حرارة وحمرة وينفع هاء ولا اللبن يقطر في الاذن وعنب الثعلب ودهن الورد والخلاف واما البارد
يقطر فيه دهن السذاب واما اذا كان ثقل وكان التدبير يوجب الامتلاء فاستفرغ اولا ثم عالج واذا كان تمدد بلا ثقل فعليك بالبخارات الذي

يحلا ويرفع عند الحاجة يقطر ويقطر والذى لريح غليظه اكثر الاكباب على بخار الافسنتين والنيخ والفوتج والصعتر ويقطر فيه بعد ذلك دهن
الخل للطسن قريطل ذكر دهر مسك دانق بياض بياض المزجوش والشراب ويقطر فى الاذن فرادا دهن حسن دواحد جدا للطنين يقطر فى الاذن
دهر السوسن يخلط معه قليلا ما السداب ودهن اللوز مرو خل خمر يقطر المقالة الثالثة من المسامر للوجع الحادث عن ضربة تقع وقطعة كندر
اصفر فى اللبن حتى يحل ويقطر فيه فانه يسكن على المكان القرابادين العدس سفع من وجع الاذن من ضربة ان يكد بطبيخ العنجدكست والحرمل والآس
يطبخ ويكمد عليه الاذن وقد دهنها بالشيح فانه حدبالغ ودهن حوليها دوسى فى مسرى الممالك والكمادات القرحة فى الاذن عتيقة كانت اسر
ويسدل على ردائها بسعة ثقب الاذن وبالصديد المسن الرقيق وان فى هذه الحال لا يؤمن ان يكتف بعض عظام الاذن لى فى مثل هذه الحال
يحاح ان بعض المراهم الكاوية التى سمى على العظام العارية لحم وابدا بهذه فان التحت الحسن والا فالكاوية ح عصير القوتج النهرى يقتل الديدان
فى الاذن دهن الشهدانج نافع لوجع الاذن من سده عصارة الكبر يقتل الديدان فى الاذن عصير حاده القرع ان قطر فى الاذن مع دهن الورد
يسكن الوجع الحار والورم الحار الحصض جيد للسلان المده من الاذن وقروحها عصارة الفراسيون يستعمل فى علاج وجع الاذن اذا طال
وعتق واحتيج الى شئ يفتح وسعى ثقب للسامع والاخر التى يحس مع عصبة الدماغ من العشاء الذى على الدماغ لى هذا جيد للطرشة دهن الخروع حد
لوجع الاذن ودهن اللوز المر جيد لوجع الاذن ودويها وطبها وكذلك دهن البان النيخ الاسفرجد لوجع الاذن ح اشياف جيد لوجع الاذن والمدة
السائلة صها سعتر افنون بلسه جندبادستر دهن ماميثا اربعة دراهم يستعمل عجيبا المراد خلط بلحم الصدف وضمد به صدفا الاذن من هشم وضرب
نفع دالكندر اذا خلط بحمر حلو وقطر فيه فى الاذن سكن عاجة او جاعها لا يخطئ فى ذلك دالكندر اذا خلط برف وطلى به سع من شدح صدف الاذن
للبطلانه يلين القطران اذا قطر فى الاذن قتله فعل الدود وسكن الذى الطسن والدوى دهن الغار جيد لتفعل السمع جدا وارد خلط به دهن
ورد وخل خمر عسق سع من دوى الاذن ووجعه وطنينه اللاذن اذا قطر فى الاذن مع الحامض الشراب ودهن ورد سكن اوجاعها سلخ الحية
اذا طبخ بشراب وقطر فى الاذن نفع من الطنين والطرش والسلان المده واما الواقع فيه الزوفا والصعتر اذا حمر الاذن بطبيخه حلل
الريح فيه حدا عصارة السداب اذا سعطت مع قشر الرمان مسحوق وقطر فى الاذن سكن وجعه البتة لى هذا جيد فى الوجع البارد والذى
ليس شديد الحرارة وهو بلبغ الاسفرجد اذا سحق وخلط فى دهن ورد وقطر فى الاذن برا ما يعرض فى باطنها من الانصداع من حطه او ضربة يجد
عود القرا السرونافع لوجع الاذن حداحدا بعلى فى الدهن ويقطر فيها ماسرجه عصير البصل نافع للما الذى يدخل فى الاذن ح للمده التى
تسل من الاذن من عصيره دقا الحلاق ووفس فى مسرى الممالك قال اذا ارمن سلان المده من الاذن خيف ان يكون بعض عظامه
قد كشف وخاصة ان كان صديدا دقيقا منتنا الاخلاط المقالة الاولى من الاخلاط قال متى كانت مادة مايلة الى الاذن فانه
ينبغى ان يسهل الى ناحية الفم الغراغر الحادة لى كان رجل اصابه ريح شمالية باردة زمانا طويلا فى راسه واذنه فاسكب اذنه ادخلته الحمام
وكمدت اذنه خارج بعد ذلك وقطر فيه دهن مجل مسخن فسكن لى الرطوبات المرهنة تسيل من الاذن اما الان الراس يدفع اليها
دائما واما لنا صور ويفرق بينهما ان الكون تسيل احيانا ما آ واشباه اخر وخاصة اذا ثقل الراس وامتلا فعند ذلك فاكب على نقيه الرأس
وجر الفضل عن الاذن الى الخنك بالعرعر واما لنا صور فاحقن المده وكمد اصل الاذن وضع عليه المفصحة حتى يرشح ثم رطه فانه يبرء
انشاء الله مرهم محلل لوجع الاذن دم الاخوين عنزروت زيد البحر بورق ارمنى كندر مرشيا وماسا اعسل الاذن بحل مرات او مرات ثم ارق
بعسل وشراب وصب فيه وضع فيه قطنة واعد فى اليوم مرتين الى ان يبرا فانه عجيب باكل المده وبست اللحم الصحيح لى هذا جيد لعلاج
قروح الاذن فى الجملة يعمل المادة الى الانف والفم والاسهال القوى المفرط تعرض فيه مثل هذه فان لم يبرا صاف فيه مثل هذا زنجار وزيح وملقد
وقلقطار يحل مسحوقا بسكبين ويصب فيه الى ان يرى الرطوبة قد احمت البتة وعند ذلك صب فيها دهن ورد حتى يعلو الحشكريشة
بسه ثم صب فيها ما يدل وبست اللحم وان لم يبرا لذلك فليس لا حقه وفتحه لى مما يخرج الما من الاذن سام على ذلك الجانب الذى
فيه الما ويحرك الراس كل بعض مرات كثيرة ساعة بعد ساعة يخرج كله ومادام فى الاذن فاجعل النوم على ذلك الجانب فانه يخرج اولا لى
وسمعت رجلا يقول انه دخل فى اذنه ما آ بعسر خروجه فامره طبيبان يقطر فيها ما ملاها ثم يضطجع عليها يخرج الاول والثانى بذلك لى
وانما يصح الوجع من ذلك بعد ان يحدبا لعفن وينفع منه ان يدخل الراس ما امكن وقد لف على راسها قطن ثم يمص بعيدان السب
للعسل والكمد وان يملا دهن ويصبه مرات فان الما سعه او ملا ما آ وصب وان يدخل فيه ما يشف بقوة قوية او يكمد اصل الاذن
تكميدا متوالبا فانه يجفف ما فيه لى لا شئ خير للشئ ادخل فى الاذن من ان ملا من الرطوبات فانها تخرج مسح قال يخرج الدود بالاسفيوب
والمص قال وسمع من وجع الاذن فى الجملة قلة الغذاء وجودة الهضم والاغذية الحفيفة كالبقول وملين البطن فى كل وقت والراحة
وترك الجماع والحذر للريح ويلزم راسه قلنسوة او عمامة تاخم الاذن او يضمد بدهن سعتر وورد كتان واكليل الملك وصلبة بابونج ومرزنجوش
وشبث ونبغ واصول الخطمى بحص بدهن حل فهو وما آ على النار وضمد فانه قال اذا كان مع الدوى تسعر ورم وحمى فانه لو رم لى وسل
من الاذن رطوبات لا تعرض منها كما للعابين المعدة قال مسح ان سال من الاذن ما آ دقيق منتن فيه صفرة فيه حرارة لا برده ولا تسعده

ويكمن قطن

قال وسمع الصمغ فيله الحرذل وعلوبته قال اسمع ما خلق الله للطين والدوى والثقل والقوبع الموصوف في حفظ الصحة يقطر فيه ولا يكون في الاذن
حراره ولا ورم حار لا يصحبه محبول سمع من الدوى دهن الورد اذا قطر مع خل وحمر ينفع من الريح العلبطه والوجع البارد حديثا
وفلفل وورس وسوس ويجعل حبا كالعدس ويباع واحده في دهن الرازقي ويقطر فيه انسان الله للطرش قال سمع من الطرش عجيب يوجد بسمسم
وحرذل بالسوية يمرخ دهنهما ثم يقطر فيه من الاذن ويكون اذا راسه مسدود وقال وهما يعظم نفعه للصمم الذي يكون من بلة كثيره في الراس اذا وضع
على الراس بعد حلقه ضماد الحرذل ابن طلاوس قال وسمع من الدوى في الاذن ان يقطر فيه طبيخ الافسنتين او يقطر فيه عصاره الحجل او حل حمر
ودهن ورد فان ازمن فليقطر فيه ماء قثى الحمار او يجعل فيه فيله الحرذل والتين فانه يجفف السمع حدا قال واياك ان يتوانا عما يقع في الاذن
من حر ونواه فانه يهيج الورم والوجع ثم التشنج والموت لكن دم اخراجه ما استطوبته فان لم يخرج فبالعطاس واسكاب النفس له فان لم يخرج فصب
في الاذن دهنا مفترا ويدخل الحمام ثم يعطس هناك الساهري قطور جيد لوجع الاذن الحار دهن ورد جزو وخل مثله يطبخ حتى يذهب الخل
ويقطر في الاذن قطور بيض السور الذي في الاذن طبيخ الحلبة والحسكه والتين يقطر في الاذن وبلا ووضع فيه فيله فسرع نصحه
لي الحال في هذه البثور كالحال في الجراحات فاذا انت رمت السكن مده ولم يسكن واشتد الصربان فاعن على النفع سلوبوذ قال ومن عرض
وجع الاذن بسبب ريح باردة نصيبه واستحمام بماء بارد قال ولتفل السمع اسهله باليابرج بشحم الحنظل وادم العرعر بالحرذل ثم كمده يطبخ
الافسنتين بالسوية ويطبخ ورق الغار وبعد ذلك اغلى الحريق الاسود في الخل وقطر منه في الاذن الذكره قال لعل السمع يقطر فيه ماء
ماء عروبه له وللدوى يقطر فيه عصارة الافسنتين وعصير الفجل منعه الكمال والتمام قال ـــــ دواء نافع لوجع الاذن الحار تقطر فيه ماء
القرع ودهن ورد فانه عجيب دواء نافع للدوى في الاذن يوجد دهن السوسن وشيء من ماء السداب ودهن لوز وخل خمر يقطر في الاذن
قال ولبعد صاحب وجع الاذن ودويه العشاء والاطمة الغليظه للبرخ المسيح قال يحدث مع البثر في الاذن حراره وحرقه وضربان يشتد غلاه
في اول الامر افصد واللبن ودهن الورد وماء القرع ونحوها وان لم يسكن واردت ان يصح فقطر فيه طبيخ اللبن وبزر كرفس وقطر فيه
حتى يصح فاذا ابرج عولج بالمرهم من خل خمر وحرا سبخ واسفيداج ودهن ورد وعروت ودم الاخوين وان ازمن فالوقف فيه عروق وان
ازمن قالي فيه عرق ريح اصفر له يسحق المرداسنج بالخل ودهن الورد حتى يربو ثم يلقا عليه سرخ وعروت وعروق وريح اصفر
ويعالج به المده في الاذن يجب ويجعل في الاذن فيله بمرهم باسليون فانه يبضع ويجفف الودم قال في المنهج المسيح انه يلقا من الاسرخ مثل مرداسنج
ومن دم الاخوين جزو ومن العروت ثلثي جزو وعروق نصف جزو وزريح ربع جزو الادوية الموجوده قال يكون وجع الاذن من دباج ما
او من برد نصبه بعد الخروج من الحمام او ورم او ريح غليظه او ورم او شيء دبه نصب في الاذن قال الدليل على الحراره بحمره والتو
والسهر المتقدم قال الذي يوجع لما دخل فيه صفيه دهنا مسخنا واجعل جيه قطه بدهن مسخن فيه والذي يخرج لا تسعدها ما عرفه بمده
العضو تعطيه وادلك اذنه بعد ذلك اكبه على بخار المرزنجوش والقوبع وادفئه عند النوم بدهن بابونج وشبت المنفعه لاسحاق لوجع الاذن
من البرد يقطر فيه مائ بزر البنج الاسفار وماء ورق الغرب سماسه الصحة من سماسه الصحة ويشب اليماني قال ينبغي ان يحفظ على الاذن صحتها ومنع النوا
الهيا الورد والزعفران والسنبل وقال سمع من طبين الاذن اكثر من كل شيء الاسهال والغرغره سادوق قال لا شيء ينفع للريح في الاذن
من ان يوخذ مثل العدسه من حد باشر فيداق في دهن النارديين ويقطر فيه وقد يكون دوى في الاذن من الحراره ويسكن اذا قطر
فيه دهن الورد لي امتحن ذلك بان يقطر فيه اولا وينظر فعله قد قال وسمع من اوجاع الاذن حمله الطعم واسهال البطن والهدو
والراحه قال وعدات كثيرا بروا من النفل في الاذن بدهن الفجل او بعصير الفجل وسمع منه ان سمع في اذانهم بالمزمار نفحا سديدا الحوى
قال الحوى انه لا يعرفه دواء لوجع الاذن ابلغ من سحم الاوز ابن سرابيون من الطرشه من سبله بلا وجع خربق ابيض صمغ الين يقطر فيه
عشر صمغ لا عرفان لمثله صامل يحمن بالحل ويقرص ويدافع عند الحاجه يحل يعيف ويقطر في الاذن ويصلح ان يقطر فيه ماء الافسنتين
فاشرع دهن لوز من لي لوجع الاذن البارد يداخل العالمه في سمال دهن البان او حرى ويقطر فيه فانه يصلح للوزمن قال واسرف الادوية
لوجع الاذن العقارب اذا قطر فيه وان سال من الاذن صديد فدهن الشاهدانج سمعه لوجع الاذن الحار يطبخ دهن الورد بالماورد والحل حتى
بقيا ثم يداف فيه فلوبيا حدثه ويقطر فيه وان كان في الصماخ ثفاديفا فون في ماء وقطر فيه اوخل ودهن ورد فاذا فاح وحرت
المده فاستعمل العسل والعروت فان طال الامر وثبت المده فاستعمل مرهم الربخار الطرشي والطرش القديمة المزمنه التي قد اتى عليها
عشرة سنين والمولود بها لا يرجى له علاج ما يرجى منه طويل ويكون بالمه النفض والغرد وان يحمل الاذن جندبادستر يقطر فيه مع دهن السا ومع ماء السداب
مع عسل ومراره ما غرمع سرقد للطبرزين الطين يكون للناقهين ولذكا الحس ولريح غليظه محسه فانكان يهيج وليسكن ريح وان كان بابا فيه احلاط
غليظه الدوى للسا وقطر فيه حل حمر ودهن ورد لنفوذ العضو الذي لريح غليظه اسحق شيا من فربون بدهن الحنا وقطر فيه جندبادستر مع دهن السداب الذي لا احلاط
غلظه حريق وعاقرقرحا وبورق يحدا قراص ويلقى في الاذن بحل او بيوجد كندس وزعفران وجندبادستر منعال منعال اخريق اصفر اربع مثاقيل بورق مثل ربع قرص
وعند الحاجه يداف ويقطر فيه فاذا فانه حدثوا لوجع الاذن البارد يداف اربعه دراهم سعد سائله ومنعال نسرين في اوقيه ونصف دهن حرى حتى

وقطر في الاذن سكن الوجع قال ابن ماسويه ينفع من وجع الاذن اسبابا قد ذكرناها في باب ما يقي الاذن وماء الكراث مع الخل ينفع اذا كانت
العلة من برد وكذلك ماء البصل مع شحم الدجاج وخل خمر ودهن ورد ولبن امرأة ترضع جارية ينفع من الوجع الحار واما التي ينفع من الطين
دهن الفستق يقطر في الاذن مع شيء من شحم الاوز او دهن السوسن مع خل خمر ودهن اللوز مع قطران مع شيء من طبيخ الزوفا اليابس او ماء السذاب
وقال ان كانت العلة من رطوبة وريح غليظة وجع الاذن من البرد يقطر في الاذن دهن الخروع او دهن اللوز مر او دهن الفستق وشحم الاوز او دهن
الغار او كندر مداف في خمر ويقطر ويكون خمرا عتيقا او شحم الثعلب بعد اذابته وتصفيته او يعالج نسج العنكبوت بدهن ويقطر في الاذن فاذا عرض
من الحر يقطر فيه ماء بزر بنج ابيض وماء ورق الغرب ولبن جارية وماء لسان الحمل ويغلي الخراطين بدهن ويقطر مع شحم الاوز اسحق اذا حدث في الاذن الوجع
من مادة حريفة فصب فيها دهن ورد فاتر او دعه ساعة وصبه ونشفه واعد عليه او بياض البيض الرقيق مقرا ولبن جارية وان كان فيها ورم فادف
قليلا من مرهم باسليقون في دهن الورد وقطره فيها وان كان الوجع من برد او ريح بارد فقطر فيها دهن الناردين او بل قطنة بخل خمر وبورق واجعله
فيه فان سال فيها مدة فقطر فيها ماميثا مدافا بخل خمر مجهول للدوي في الاذن دهن السوسن وماء السذاب وماميثا ودهن لوز مر يقطر فيه مع شيء من خل خمر
او يقطر فيه مرارة الثور وماء الكراث ولوجع الاذن الحار قطر فيه لبن واسفاناخ ابيض وللوجع جند بالغ يسكنه ولو ارمن يغلي القنة في دهن شهدانج
ويقطر في الاذن ويمسح بقطنة لينة ويجعل في ثقب الاذن ايضا يوخذ جند بادستر ومثل سدسه افيون يدافان في مطبوخ ويفرق بلقا
في الاذن وللحرارة يقطر دهن الخلاف وخل خمر ودهن ورد للوجع الشديد البارد والدوي وثقل السمع من برد يقطر فيه قطران عدوه وعشيه
دواء جيد لوجع الاذن اشياف ماميثا ولبن جارية وبياض بيض رقيق وافيون وعصارة حي العالم ودهن ورد وخل خمر يقطر فيه دواء ينفع
من وجع الاذن البارد من تذكرة بختيشوع والريح الغليظة صبر ومصطكي ومرحضض جند بادستر يطبخ بدهن سوسن مجهول دهن الخردل نافع لوجع
الاذن البارد جدا قال في الجامع ان الغرض في الاورام التي في الاذن الحدث الى خارج لا فمعها تحتمي كما يفعل لساير الاورام ولا تعالجها في الاول
الامر بما يدفع كنحو ساير الاورام وقال دواء للورم في الاذن شحم البط وشحم الدجاج من كل واحد درهم ونصف شحم الثعلب درهم يغلا جميعا بدهن ورد
ويقطر في الاذن غدوة وعشية ونصف النهار وقال في موضع اخر انا نعالج وجع الاذن بما يحدث الوجع الى خارج مثل المحجمة وغيرها ولا نعالجها بما
يقمع ويمنع من الكمال والتمام لوجع الاذن البارد يطبخ الخراطين بمطبوخ ويخلط معه شيء من شحم بط ويقطر فيه او يعصر فيه شيء من ماء
قثاء الحمار فانه يسكن الوجع ويقتل الهوام فيه لوجع الاذن يدق الشهدانج الرطب ويقطر فيها للوجع البارد يقطر فيها القطران جالينوس
في حيلة البرء مما يسكن وجع الاذن جند بادستر وافيون بالسوية يعجن بمسحج ويجعل اشياف ثم يحل منه ويقطر فيه في الاذن منه صمم فعالجه بعد
ذلك بالجند بادستر وحده مع شراب حيلة البرء قال جالينوس قولا اوجب فيه ان الاسهال ينفع وجع الاذن اذا كان من امتلاء في الراس نفعا عظيما
حفظ الصحة من حفظ الصحة قال واما الاذنين فاحفظ صحته بان يجتلب فضله الى المنخرين بالعطوس والى الفم بالغرور ويقويه في نفسه
بالماميثا وحده بان يحله ويقطر فيه وهو فاتر بالمسل واذا رايتها قد قويت حتى لا تقبل شيئا مما يسيل اليها فقطر فيها دهن ناردين فاتق وينفعها
ايضا ويقويها الاشياف المعمول بالماميثا والمعمول بالورد والاشياف الزعفراني المعمول بالسل والشراب السرياق في السرياق الى قيصر قال الخفسا
اذا غليت بالزيت وقطر في الاذن سكن الوجع من ساعته اسدمنا متى كان في الاذن وجع قوي شديد فليقطر فيها اللبن مرات كما يقطر في العين
بحلب من ثدي امراة فهو اجود فانه يسكن بحرارته المعتدلة الوجع ويعري ويلدن ويسقي المواضع الذي قد حسنت والميت بلينه وملاسته ودسومته وعدوه
والمحجمة يوضع عليها في الوجع الذي من الريح الشديد قال جالينوس وضع المحجمة عسر على الاذن الا ان يكون عظيما واما ارى انه لا يمكن ان يوضع عليه
وان كان الوجع من ورم حار فانه لا ينبغي ان يوضع المحجمة وخاصة في ابتدائه فانه يهيج ويزيد في الوجع فانما يصلح المحجمة للريح الغليظة الباردة
اسدمنا وجع الاذن من سدد وبرد يسقا خمر صرف بعد ان يطعم شيئا فانه يسم ويسه وقد سكن الوجع كله واقوى ما ذكر من ذلك الشقيقة
الاخلاط اذا كانت المواد مائلة الى الاذن فالمها عن الاذن بالغراغر الحادة والموضوعات الى الفم روفس الى العوام قال قد يعرض في الندرة
في الاذن وجع شديد جدا حتى يعرض معه حمى وذهاب العقل وهلاك وحي وغير ان ذلك يكون قليلا واكثر اوجاع الاذن شديدة
حارة يعرض معها سهر وضربان وينفتح سريعا وينبغي ان يعنا ان لا يصير في الاذن فلعمولي فانه يعسر برؤه قال ونحن نقطر في الاذن
في مبدا الاوجاع دهن الورد او شراب مفتر مع زيت او عصارة الورد وعصارة القنطوريون الصغير او طبيخ سلخ الحية بدهن ورد او الحيوان الذي يكون
تحت حرارة الماء يطبخ بالزيت ويقطر فيه او عصارة افسنتين مع دهن ورد وليسحق عليه للاذن ويجعل عليه ضماد من دقيق مطبوخ بشراب وشيء من الزيت
يجعله عليها سخنا ويأخذه قبل ان يبرد ويسخنه ويعيد واذا كان الوجع دائما فاسخنه اكثر وانقص منه الغذاء والزمه الواحد ولا يقطر في الاذن
شيئا مؤذيا لها ولا تبعه بشيء يوضع بعنف فان ذلك سبب بلاء عظيم فاذا انتهى المرض وانحط فضمده بدقيق شعير واكليل الملك مطبوخ بعقيد العنب
وقد يقطر فيه عصارة عنب الثعلب او دهن اللوز او المرارات واصلحها مرارة الماعز والبقر والخنزير والقيح معها دهن ورد او لوز او لبن قال والبول
اقوى شيء يكون في تسكين وجع الاذن ويسكن العلعمولي ويقطع ما يسيل منه بسرعة وقوة فليستعمل على ذلك قال ويكون سبب الوجع مرارا كثيرة الوسخ
فانظر في ذلك وقال يذهب الدوي خاصة عصارة البصل اذا قطر فيه او عصارة الكراث مع الشراب او خردل مع تين سمين يضمد به او دهن الغار مع الشراب او شراب

فان حدث في الاذن

مع دهن سوسن

ولكن قطر في الاذن ما يحلو او عسل وسقي مثل العسل والمرو بحوها مع شئ من دهن ورد لي يحتاج في هذه الحاله الى ما يكسر العاديه ويغسل كالسن
قال والورم خلف الاذن ان كان موجعا فاصد بالسكنه الحاره اللينه وان كان صلبا ولم يذهب الى الصح فصده سريعه يحل فانه يحلل و
الخنازير مجمول للصمم يسخن كافور ما يقدر عليه ويحدر ثيافه ويدخل في الاذن نافع من في الصم الادويه المحسان من الادويه المحسان ده
9 على الابهل في دهن حل من مغرفه حتى يسود الجوز ويقطر في الاذن نافع من الصمم جدا المشوع للصربان السديد الذي يحس منه السمع عليك بما يرخي
ويحلل وقطر من بعر عسو سخن لي حدث على اذ عبد الله الحماي وجع في الاذن مع نخس وضربان صعب فكان يسكنه دهن بنفسج مع الكافور
ولا يسكنه دهن الورد ثم انه استعمل ضمادا معجنا من بابونج واكليل الملك وسفرج يابس وخطمي ودقيق الشعير ونحو ذلك مذكور من كتاب
ابن سرابيون في باب وجع الاذن وصدره اللحي الاسفل وهو حار فكان الوجع هذه نسخة الضماد نعيمها نوحد دقيق الباقلى والبابونج والسفرج
اليابس ودقيق الشعير والخطمي واكليل الملك سل الجميع بما فاتر ودهن نفسج وصدره وهو فاتر بالماء انشا الله قال آدوق العرب اذا عصر
اودق قشر الرطب منها واداعلى مع دهن ورد في قشر رمان نفع من وجع الاذن نطيح في رماد حار حتى يسخن لين النشا مع سحق الوزان
حلطا في الاذن التي تشكى من ضربها وورم حار نفعه فيما ذكر اطوسر سعيد نقطر فيه فاتر وان كانت وادمة ورماحارا فهذا انفع لها طبح
الافسنتين نافع لوجع الاذن آ الاسون اذا خلط بدهن ورد وقطر في الاذن اذا ما يعرض في باطنه من الصديد من سقطه او ضربه
آ دهن النارديين موافق لوجع الاذن مدتيها وطينها اذا خلط بشحم البط وقطر منها قال آ الزيت الذي يخلط فيه سات ورمان نافع من وجع الاذن وقال
الطبرهنا يسعلون هذا بول الثور اذا دفن فيه المرو وقطر منقا في الاذن سكن وجعه آ بول العيران قطر في الاذن سكن وجعه آ البصل اذا قطر في
الاذن نفع من الطنين والماء اذا دخل فيها آ البلوس اذا خلط بالسويق من شدخ الاذن عصير البنج الابيض والاحمر يوافق جميع وجع الاذن آ دهن
البنج نافع من جميع وجع الاذن آ الزيت الذي يطبخ به الدوبه يكون التي تحت خرار الماء اذا ست جيد لوجع الاذن طبخ الزوفا ان كمد الاذن بنجان حلل
الرياح العارضه فيه آ سلح الحيه اذا طبخ بشراب وقطر في الاذن كان نافعا من وجاعها جدا آ اصول الحالوص اذا طبخ بالشراب وصدره ورم الاذن
حلله آ الكندر اذا خلط بالرفث اذا شدخ صدف الاذن وان خلط بالحمر وقطر في الاذن نفع جميع اوجاعها آ الكرنب اذا خلط بخل حمر
والعسل ولطخ على شدخ الاذن ابرأه آ دما الكراث اذا خلط بخل خمر وكندر اولبن او دهن ورد وقطر في الاذن فانه يسكن وجعها وورمها
وطينها قال ابن ماسويه ان صب في الاذن خل وكندر ودهن ورد نفع من وجع الاذن العارض من البرد والرطوبه دهن اللوز
المر وحيد لوجع الاذن ودويه وطينه آ عصاره اللبلاب العظم ينفع به من المادة المتحلبه الى الاذن اذا انضت والقروح العسفه
فيها فان كانت في بعض الاوقات حاره فليخلط فيها دهن ورد قال ابن ماسويه ان خلط ماء اللبلاب بدهن ورد وقطر في
الاذن سكن وجعه الحار المزمن طلي مع لحم الصدف على غضروف الاذن المشدوخ ابراه آ مرافون جندبادستر ماميثا يحمل في الاذن
يسكن الوجع الحار فيه آ الملح يسعل مع الخل لوجع الاذن مراره الثور يخلط بها الكراث ويقطر في الاذن لطيبه وعصاره النفع مع ماء عسل
يقطر في الاذن نافع لوجعه آ النطرون اذا قطر في الاذن مع حمر او ماء اذهبا الريح والطنين والدوى منها آ دهن الابرسا يوافق دوى
الاذن وطنينه واذا استعمل بالخل والسداب واللوز المر آ عصاره السلق يوافق وجع الاذن عصاره السداب يقطر في مزمار ويقطر
في الاذن جيد لوجعها آ العسل ان خلط بملح محقق في الاذن سكن دويها واوجاعها آ عصاره عسا لعلبان قطر في الاذن نفع من الوجع فيه
آ عصاره الفراسون يستعمل في وجع الاذن المزمن وقال آ ان نفع ما كان من وجع الاذن من زمان طويل المده آ عصاره حرادة تنفع من الوجع
فيه آ عصاره الفراسون يستعمل في وجع الاذن المزمن وقال آ ان ينفع ما كان من وجع الاذن من زمان طويل المدة آ عصاره قشر الفرع نافع
من وجع الاذن الحادث عن ورم حار اذا استعمل مع دهن ورد آ ان اخرج ماء الشهدانج وهو طري وقطر في الاذن سكن وجعه
آ دهن الشهدانج نافع من وجع الاذن من البرودة ابن ماسويه والعلل المزمنه فيها عصاره حب الرمان الحامض اذا طبخ مع
العسل حد لوجع الاذن لي انت اطبا دهنا متفقين على نفع السكاكر من وجع الاذن القطران انا قطر في الاذن مع ماء قد طبخ فيه زوفا
سكن دويه وطنينه آ شحم الدجاج وشحم الاوز ينفع من وجع الاذن وشحم العلز ينفع من وجع الاذن آ البصل يصلح لاوجاع الاذن
آ التين اليابس اذا دق وخلط بحرمل سحق بالماء وجعل في الاذن ابرا دويها وحكتها آ شحم الثعلب اذا ادب وقطر في الاذن سكن
وجعها آ كتحب العار اذا خلط بحمر عتيق ودهن ورد وقطر في الاذن سكن وجعها ودويها آ دهن الورد نافع لاوجاع الاذن آ عصاره
ورق عصاره ورق الغرب او قشره اذا كان رطبا ان طبخ العصاره او سحق العشر قطر مع دهن ورد جيد لوجع الاذن آ الخردل اذا خلط
بالتين وجعل في الاذن نفع من الدوى فيه آ دهن الخروع يصلح للاوجاع المزمنه آ استخراج يصلح لوجع الاذن المزمن البارد دهن
نوا الخروع سمع من وجع الاذن البارد ابن ماسويه الافيون ان حل بدهن اللوز والزعفران والمر وقطر في الاذن كان صالحا
لوجعه آ قال بولس ان سخنت اجواف الحنافر واغليت بالزيت وقطرت في الاذن نفعت من اوجاع الاذن الخراطين اذا اذيبت مع شحم
الاوز او طبخت فيه وقطر ذلك في الاذن سكن الوجع وجعه آ بخار الخل الحار ينفع من الدوى والطنين آ اصل الخشخاش ان قود واسخن في تفور زيت

يخرج هوام لسوء مزاج بلا ماده فالامتلا ودرور وهو العروق **اهرن** للوجع من برد او ريح او برد الهوى قطر في الاذن جندبادستر قد اديف بدهن
الغار او قطر فيه ثلث قطرات بدهن بلسان **ابن سرافيون** قال قد يحدث الوجع في الاذن منها ما يحدث عن سدة ومنها عن ريح بارده غليظه
لا يجد مخلصا ومنها بسبب ورم بثره يخرج في الصماخ والذي من ورم معه ضربان شديد وتمدد ولهيب وربما كان مع حمى والذي عن اخلاط
بارده وسدة ففي الراس نفسه ثقل والتدبير المتقدم غليظ مبرد مولد للفضول عالج وجع الاذن عن امتلا من اخلاط غليظه بالفصد واستفراغ
البدن بالمسهل وتنقية الراس بالغرورات وبايارج ارخيجانس جيد ويسهلهم به ويعظم نفع التعطيس لهم قال وينفع من وجع الاذن البارد
النفط الازرق وقطر فيه دهن الكاري قال ما فصل من هذه في علاج وجع الاذن دهن العقارب اذا قطر في الاذن ~~دهن العقارب اذا قطر في~~
الاذن وبلت فيه صوفه وضع فيه وان سال من الاذن صديد فدهن الشهدانج نافع له واذا كان وجع الاذن حارا فقطر فيها بياض بيض بلبن
جاريه واسياف ابيض وان كان الوجع قوي فقطر فيها مع ذلك افيون والغلونيا الرومية مع بياض البيض ودهن الخلاف والنيلوفر والورم اذا كان
داخلا في الصماخ فهو اشد واشد خطرا وافصد في هذه العلل اعني وفي الاورام خاصة القيفال وانفضه بالهليلج وقطر في الاذن ماء
قشور القرع فانه بالغ للورم الحار جدا او افيون اديفه بماميثا رطب وقطره فيه وضمدها من خارج بما يسكن الوجع مثل ضماد الخطمي واكليل
الملك ونحوه وللبثره بدوها ماء يقطر في الاذن فافصد فاذا بلعت فالق في الاذن مرهم باسليقون وضمدها من خارج بالكرنب ودقيق الباقلي
ودهن سوسن فان هذه تعين على التنفيس حتى يبلغ وينضج لذلك ان كان الورم ظاهرا فانه متى لم يتحلل احتجت ان تفتحه وان سالت مدة مزمنة
رديه فاسحق خبث الحديد بخل اياما ثم صب عليه خل وشمسه حتى يغلظ وادخل فيه فتيله وادخله فيه فتيله وادخله في الاذن وان طالت العلة وصار
ناسورا فاستعمل الدوا المصري وهو زنجار وعسل وخل بالسويه يطبخ حتى يصير في قوام العسل ويجعل منه فتيله في الاذن قال والطنين وربما عرض
من ضعف الاذن مثل ما يعرض للناقهين او من كثرة حس الاذن يعرض للذين حسهم زكي جدا او عند البحران او من ريح غليظه لا يجد مخلصا
ويفرق بينهما بالنظر في المقدم فان كان التدبير مغلظ مبرد موجب لسوء الهضم فالطنين عن كيموسات رديه غليظه في الاذن فاذا عرف ذلك ايضا عرف
ذلك من دوامه فقد صح انه من كيموسات فان كان يهيج ويسكن بادوار فانه ريح فان كان بسرعة حس الاذن فقطر فيها قليلا من شوكران مع
جندبادستر بالسويه مسحوقه بالخل وقطرهما وقطر في الاذن فان كان عن ضعف كما يعرض للناقه فقطر فيها اولا طبيخ الافسنتين واغسله
بها ثم قطر فيها بعد ذلك دهن ورد وخل خمر مفترين فانه يقويها وان كان الطنين من ريح نافخه فاسحق شيا من فربيون مع دهن الحنا وقطر فيه
جندبادستر ودهن السذاب دوا عجيب لثقل السمع والطنين يوخذ خربق ابيض مثقال جندبادستر ثلثه ارباع درهم بطرون دانقين وطبيخ
يعجن الجميع بخل خمر واستعمل فانه عجيب جدا بالغ دوا عجيب لوجع الاذن العصب الصعب الشديد يوخذ مرارة ثور وكيلها دهن خيري ويغلى على
رماد حار او نار لينه حتى تذهب المرارة ثم يرفع ويقطر منه في الاذن عند الوجع الصعب الشديد قال ان انبعث من الاذن دم على حد
بحران فلا تحبسه الا ان يفرط وان كان بلا بحران او افرط عند البحران فاحبسه بطبيخ العفص وماء الكراث والماميثا والقاقيا ونحوها
يقطر فيها وان جمد في الاذن علقه دم فقطر فيه خل وعصارة كراث قال ومن كان باذنه وجع من ريح غليظه والنافع له ان يعلق اذنه
على بخار طبيخ الشبت والبابونج واكليل الملك وورق الغار والفوتنج والمرزنجوش في قمقم مسدود الراس جدا فاذا نضج جعل على القمقم انبوب
في الاذن ثم يقطر فيه بعد ذلك دهن الفجل مقطرا ودهن يدخل فيه جندبادستر او بمضغ الصعتر ويلقا في الاذن الكناس الفارسي والهندي
قال يوخذ شحم الحنظله وثلث يومات وسكرجه ماء السذاب فيصب عليها عمرها رب ويغلى برفق غليات ثم يصفى ويقطر في الاذن الوجعة
للقروح وللقروح في الاذن جيد بالغ يجد فتيله ويلوث في الانزروت المسحوق وتدخله فيه فانه يبرا في ايام د طبيخ الاس وورقه وحبه
وعصارة ورقه لبن النساء ان جعل معه عسل وقير في قشر رمانه وقطر في الاذن المنتنة الريح نفع جدا فيما ذكر **اطهورسقس** ينفع من قروح
الاذن ان يقطر فيه بول الانسان بعد ان يعتق افسنتين ان اديف بعسل وجعل في الاذن قطع سيلان الرطوبات منها د بول الانسان المعتق
يمنع سيلان القيح من الاذن د اذا اسخن في قشر رمان وقطر منه ويخرج الدود منه د لعاب الانسان الصايم اذا قطر منه في الاذن اخرج الدود
من ساعته **اطهورسقس قال جالينوس** بول الانسان يبري الاذن الذي يخرج منها المدة د ماء البصل يبري الاذان التي يسيل منها
مدة د ورق البري ان اديف بشراب وعصر وقطر العصاره ورفعت اقراصا كان نافعا اذا قطرت في الاذن القرحه والتي يسيل منها رطوبه
اذا خلط بعسل وزيت د عصاره ورق الجوز اذا فتر وقطر في الاذن نفع من المدة د الحضض يصلح للاذن الذي منها مدة ح د **جالينوس**
خبث الحديد اشد تجفيفا من سائر الاخباث وان انت سحقته بخل خمر ثقيف جدا ثم طبخته معه كان منه دوا يجفف القيح الجاري من الاذن المزمن د
ماء الكبر اذا عصر وقطر منه في الاذن قتل الدود د المر اذا خلط بالافيون وجندبادستر وماميثا ابرا الاذن الذي يسيل منها قيح د الماء الفاتر
جيد للاذن التي يسيل منها مدة **روفس** مرارة الثور اذا خلط بلبن امراة او بلبن عنز وقطر في الاذن التي يسيل منها القيح ابراه اسطرون
ان جعل في الاذن مع خمر قطع سيلان الرطوبات منها وقطع الوسخ منها د طبيخ السماق يقطر في الاذن التي يخرج يسيل منها قيح ماء الحصرم جيد
للاذن التي يسيل منها قيح د عصارة الراعي جيد نافع من قروح الاذان اذا كان فيها قيح كثير جففه ح عصاره الفوتنج يقتل دود الاذان د

العطران

مع دهن سوسن فاذا سال منها القيح فانه يجففه الشراب العتيق وماء الافسنتين والشبت وعصارة عصا الراعي والعسل والعفص المدقوق
والقطران مع الخل والبول العتيق اذا غسلت به والنطرون مع الشراب قال فاما الورم الكاين من رض يصيب الاذن فدع عليه دقاق الكندر ويخلط
معه دقيق الحنطة واعجنه ببيضة ويجعل عليها ولا يربط على الاذن شيئا من خارج يكون سببا للوجع **المياس** قال احد الاسباب الذي يحدث عنها
وجع الاذن هو البرودة يصيب الاذن اما في طريق واما الاستحمام بماء بارد او لدخول ماء فيه وخاصة ان كان ماء دوابا ويحدث ايضا وجع الاذن
من قبل ورم يحدث فيها وهذا الورم يكون مرة عابرا فيكون في نفس الصماخ في العصبة نفسها التي يكون بها السمع وربما كان باردا والوجع يكون
من الورم على طريق التمدد ويكون من ريح نافخة لا مخلص لها وكما ان الرطوبات اللذاعة متى انصبت من خارج في الاذن حدث وجع كذلك
اذا انصبت اليها من داخل حدث فيها وجع وكل وجع يحدث في الاذن عن البرودة فالادوية الحادة تبرئه في اسرع الاوقات يقورون
البصلة العظيمة ويملونها زيت ويجعلونها على رماد سخن ثم يقطرون منه في الاذن او يغلون الثوم او ماءه او ماء البصل في الزيت ويقطرونه
فيها واما انا فاني اعتمد الى الفرفيون فاخلط منه العليل بالزيت الكثير واستعمله وربما خلطت به شيئا من الفلفل بعد ان اجعله هباء لان
اوجاع الباردة في الاذن تنفع بهذه التي تسخن اسخانا قويا نفعا عظيما ودهن الاقحوان نافع منه ايضا اذا قطر في الاذن وكذلك
دهن الناردين وان طبخت السذاب في زيت لطيف وقطرته فيه عظيم نفعه فاما متى كان وجعه من ماء دخل فيها له قوة حيوانية او باردة
لذاعة يجلب اليها من البدن فداويه بان يقطر فيه الدهن العذب حتى تملأ منه الاذن ثم يشفه بقطن وعاود القطور ايضا مرات
والشيف وبياض البيض يسكن مثل هذا الوجع وكذلك دهن البان النسا وكل شيء تعالج به الاذن فليكن مغرا تغيرا يسيرا معتدلا وشحم
البط نافع جدا فان معه من تسكين الوجع امر قوي جدا وكذلك شحوم الثعالب وان كان سبب الوجع ورم فابلغ علاجه دهن الورد
يخلط معه شيء من الباسليقون ومرهم الشحوم نافع ايضا فان اشتد الوجع واضطررنا الى استعمال المخدرة فانا نخلط الافيون ببياض
البيض او بلبن مرة ونخلط مع الافيون جندبادستر وينبغي ان نخلط الافيون والجندبادستر فيكون معدا عندك على وزنين نجعل
الافيون نصف جندبادستر واما بالسوية فنجعل في الوجع المزج الذي بالسوية وبالذي هو اسكن الذي الجندبادستر فيه اكثر ونعجن
الدواء بعقيد العنب المطبوخ فانه بالغ في تسكين الوجع ويكون مرفوعا عندك فانه اذا طالت مدته قليلا كان اجود وذلك ان كيفياتها
تمازج وتعتدل وتسحقها سحقا مستقصا تسحق اولا الجندبادستر نعما ثم يلقى عليه الافيون وعقيد العنب ويسحق حتى يخلط نعما ثم يلقى
عليه الجندبادستر المسحوق ويعاد سحق الجميع ويعمل منه اقراص ويحفظ بها فاذا احتيج اليها اذا ثقب بالمسحج وقطرت فيه بعد ان تقطر
ويكون تقطيرك فيها بصوف واحذر الزارقة فانها تفزع فتزيد في الوجع واجعل حدك في سخونة ما تقطره في الاذن ان تسيل العليل عنه
وتامره ان يلمسه وينظر موقعه منه فان احتمل ان تزيد في اسخانه فزد ما دام يحسه فاترا ويحتمله من غير ان يتاذى به واحذر ان يوجع
في القطور والمسح شيئا من الاذن توهمت ان في الاذن ريح غليظة لزج فاجعل فيما تعالج به الاذن الاشياء المفتحة وتقف على ان سبب الوجع
ريح غليظة او خلط غليظة لزج بالمسالة عنه وذلك ان العليل ان كان قد اصابه برد فيما سلف فانما اجتمعت في اذنه ريح نافخة غليظة
وان كان يشكو ثقلا ولم يزل يستعمل الاطعمة البلغمية فانه قد اجتمع اذنه اخلاط غليظة باردة فمن كانت هذه حاله فالصواب
ان تخلط مع الادوية التي تعالج بها رغوة البورق والنطرون والخربقين ودهن اللوز مر والكندر والزراوند والدارصيني وكل دوام
المذاق لا يلذع مثل الادوية التي تفتت الحصاة فان هذه كلها تنقي ثقب الاذن وتجعلوا ما فيه من الوسخ وتقطع ما يجتمع فيه من الاخلاط
الغليظة وتفتح السدد الحادثة فيه عن الفضول واذا كان في الاذن ورم يسير حاد فالشياف ماميثا يوخذ ويسحق بماء القطر ويعرض
ويجفف ويخلط معها شيء من صمغ ليجتمع نصف مسدسه فاسحقها بخل وقطره في الاذن **الدوي والطنين** قال الدوي والطنين
منه ما يتولد عن ريح نافخة ومنه ما يكون من نقاء حاسة السمع وذكاها فانظر هل كان الطنين يسيرا ثم يزيد قليلا قليلا وحدث
بغتة وليس يمكن ان يمر بينهما من اول الامر لكن اذا استعملت الغرغرة والمضوغ ولم ينقص الطنين مال فكرك الى انه لذكاء الحس وخاصة
ان كان الرجل ذكي الحس سريع السمع فاني قد رايت رجلا هذه حاله فعالجته بان خلطت في الذي عالجته شيئا مخدرا فبرا من علته بان خدر
حسه قليلا **الادوية الموجودة** من الادوية الموجودة استدل على وجع الاذن بالسبب البادي وبحال الوجه والبدن وينفع من الوجع
البارد ان يغلى الثوم في الدهن او البصل ويقطر فيه والذي يدخل فيه الماء ان يجعل فيها قطنة فيها دهن مسخن جدا ويغلى فوقه مرهم
مسخن كمرهم الباسليقون واما الوجع من حرارة فقطر فيها اللبن ودهن الخلاف واللينوفر وعليه بمرهم بارد والذي من الريح فاعرفه
بشدة التمدد فعطسه وادلكه وبعد ذلك بساعة فكبه على ماء الرياحين اللطيفة ودهنه بالادهان الحادة اللطيفة وان اشتد
الوجع فادف جندبادستر في دهن وقطره فيه وكمده باسفنج حار واستعمل البورق بالخل فانه يحلل تلك السدة ويخرج الريح وان كان وجع
الاذن باردا فاجعل من الكمون اسياف بعسل ودسه فيه **لي** اذا كان في الاذن اياما وجعا وضربان قوي وحمرة حوالية ثم يسكن الوجع
بعد ذلك وانصب من الاذن رطوبة او مدة فاعلم ان الوجع كان لدمل خرج في الصماخ ونضج وربما لم ينضج لكن يحلل ويستدل على الضربان

وان م
او خلط غليظة م

دهن السوسن او مع دهن الصنوبر او مع الزوفا اليابس بقاما في الاذن وسعط من اوجاعه الباردة وحب الغار اذا خلط بشراب وقطر فيها نفع
وسكن الوجع البارد طبيخ السذاب ودهن الورد سقي وسعط الوجع الحار والورق الارمني مع الخل سقي وسعط من الوجع البارد لعلل الاذن
من البرد مرارة ماعز وبوله ماء السذاب جندبادستر وبصاقة الانسان واصل السوسن الاسمانجوني وحب الغار بالسوية يجمع بدهن السوسن
او دهن النسرين والنارد ين ويلقى منه في الاذن نصف درهم بماء ورق السذاب نافع انشاء الله وهو نافع ايضا للوجع البارد وللوسخ في الاذن
فوقها ما مثقال ورق ارمني نصف مثقال بن ابض يعجنه ويجعله فتيلة للماسع في الاذن يمص بقصبة ثم يقطر فيه دهن ورد حلو من الذكره
لعلل السمع اذا اتت عالجته بالعسيلة المعمولة من الخردل والبن واعصب ذلك بدهن قد اغلى فيه الحنى اصل وهو ما امكن وسعط من يعل
السمع دهن ورد حلو ودهن بابونج وشحم الطعم مع مرارة الثور من الجامع للطرق يقطر في الاذن بول المعز مع شيء من مرارة المعز او بعصارة السذاب
مع شيء من عسل فانه نافع واطل من داخل الاذن وفاده جندبادستر ودهن السذاب ودهن الغار او دهن الانسان مع دهن النارد ين او دهن
السوسن بهذا كله بعد الاسهال والنفخ واخراج الدم ان احتاج اليه وحجامة النقرة اصنى في كتاب مجهول قد محى امره وشهد بالخبرة
ان زيت العقارب وهو الذي ينفع فيه العقارب ان قطر في الاذن ابر الصم وان شحم الطير الذي يقال له البادعان اذا دلك وقطر فيه في الاذن
اذهب العلل والاعراض بطلان السمع اورد ان تكون اما من قبل دخول الافة على الذي منه تكون السمع وهو الجزء من الدماغ الذي يسمى منه
العصبة التي تجيء الى الاذن واما بدخول الافة على المنفذ الذي تجري فيه القوة من هذا الذي تكون السمع وذلك هي العصبة وعلل هذين من اصناف
سوء المزاج واما الافة تدخل على ثقب السمع وذلك سدد اما ان تكون اللحم ثابتا او وسخ او ما اشبهه او ورم علاجه يوس قال قد يبرا خلق بدهن الخجل
ودهن المورد ودهن الصباح في الاذن والبوق اذا صدئ الصمم وجميع الحواس على حالها والمحاذي سليمة فالافة في الروح الخامس من ارواح
عصب الدماغ وان كان الحواس معه عليلة فالافة في الدماغ وكذلك نفسي سائر الحواس وذلك انه اذا كان هو العليل وحده فعصبه الذي
يجيء فيه الافة واذا كان يسكره فيه واحدا حر عرض فكذلك وان اشتركت كلها فالدماغ عليل اذا عرض طرش بعد السرسام فاسعطه بدهن اللبن وقطر
وغيره مما سرطب دوفس الى العوام قال قد يصح من الوسخ اوجاع الاذن ودوي وابطال السمع اذا كان يابسا فلا سعيه دون بلسه لان سعسه عسر ولم فاعمل
فيه بطرون بحل فاد الاذن فيه فانه يحل واعذ له حتى سعيه مرات ثم قطر فيه دهن لوز فانه يحلل ما كان غليظا ويابسا من هذه الاوساخ يحسوع
الكرسان يحد الاذن ينفع من يعل السمع السام قال لا ينبغي ان يتوانا عن علاج الطرش لانه يوول الى الصمم التام قطر فيه ماء ورد سحم
الحنظل ويعرغ ويحفف داسه وتفويه بكل صريف من الصوبة ويلطف بدهن ورد وقطر في الاذن او ضعه مقطعة ملطمة يوخذ حرف جزو بورق سديس
حرو فاسحقها واعجنها بعسل السمن بلاحبة واعمل منه اسافا مطاولة وادخل في الاذن واحرصه في كل ثلثة ايام مرة فانه يحرج وسخ كثير
ويجفف الاذن وليستعمل الرياضة وسعط منه ادخال عسل بالعسل في الاذن وهذا سعط ايضا من اللحم في الاذن كما جيد لعلل الاذن بغلا
افسنتين في قدر ويكمد بهما او حذر الخربق الاسود واخلط بعسل وادخل في الاذن حتى يأكل ما يمنع السمع وادمن الصباح الشديد
في الاذن وبالبوق فان السمع يرجع والماء يدخل فيها يجعل على رجله من جانبها او مص ماسوب

فيما يحدث في الانف والبثرات والقروح والسدة والبواسير والرعاف وغيرها

فيما يحدث في الانف من السمن وعدم القروح والسدد البواسير والرعاف وغيرها مما يحدث في الانف وعلاج ما يحدث من حر العطوس
والسعوط والحمان قال حالينوس في الخامسة من حيله البرء ان الاذن عضو متوسط السمن بين العين والاذن فهي ايبس من العين واوطب
من الاذن فلذلك سعي ان يعالج فرو حه بادوية احف مما يعالج به قروح العين واقل يبسا من التي يعالج الاذن وقروح الاذن يعالج بالتي
هي في غاية اليبس مثل اقراص اندرون وموسان ونحوه حيلة البرء والرابعة عشر قال يقع اللحم الثابت في الانف المسمى الكسر الارجل الطبقة
الداخلة في الانف لاعصابة الامة جوامع المقالة الثالثة من الاعضاء الامة اخرها قال الافة تحدث بالشم اما السوداوي تحدث في البطن
المقدمين من بطون الدماغ واما السدد تحدث بالعظم السبيه بالصفي المسام البالغة من المسام للسدة في الانف سعط الشونيز في خل حمر
اياما ثم اسحقه دقيقا او قطر في الانف وعره ان سعوطا امكن الى فوق فانه يصح السدد الى هذا العلاج يصح ضيق النفس ايضا انشاء الله
في الرابعة المسة في الانف قال هذا يكون من قبل رطوبات عصبة تجلب الى المنخرين ومتى كانت هذه الرطوبات معها حدة احرقت قرحة قال وعلاج
النتن واللحم البالغ الانف والقروح فيهما ان تعمد اولا الى حمل الراس فيخففه ويقويه بالغرغرة والمضوغ والعطوس والمواهم الباسة عليه
ثم عليه تقصد حسدا الى علاج المنخرين واجعل عرضك في نتن المنخر الى العابضة والمرهم المعمول لك المنع والتحليل والتجفيف ارخماس
قال قطع الانف المنتن عصارة قويح واسحق يابسه وانفخه فيه خربق ابيض وصدف محرق كل يوم وهو والجرباو بالعلقطار دوا
النتن الرائحة التي في الانف والبسفايج فيه سوء مخروجرفو وعلقطار وعفص يبع جزو من كل واحد نعمل الانف بشراب ويسعط فيه ويدخل فيه
فتيلة مدهونة فيه ايضا وان كان النتن قديم عالجه بالقلقطار والزيبع الاحمر والسنبل وياسمين والزعفران والمر والحماما فانها يجففه ويطيبه

في السعاج

القطران اذا قطر في الاذان مع الخل مثل الدود فيها وجع الروفا الذي من الوسخ جيدا خلط بشحم الاوز يقرح الاذن دم السباذا خلط بعصارة الرسادحاد وانفع من سلان الفضول من الاذن دما الرقت الرطبا اذا استعمل بدهن الورد نفع من رطوبة التي تسيل من الاذان دما ورق الحوخ يقتل الدود في الاذان ان صب فيها ابن ماسويه طبخ الحلا ويصب في الاذن التي يخرج منها مده دم عصاره اصل الخنثى ان مزج بسراب ومرو كندر وعسل وقطر في الاذن التي يخرج منه المدة نفع وسمع منه ايضا وحده ابن ماسويه التي يعمل الدود في الاذن ما ورق الحوخ الطري يعطر منه خمس قطرات مع قطرتين قطرات ومثله خل خمر وقليل بورق اسحقوان سال منها قيح فقطر فيها قيح فقطر فيها الماميثا مدافا بالخل والدود قطر فيها ما ورق الكبر واصوله معصورة او قطر فيه ما ورق الحوخ معصورا او بصل حريف معصور ما للقروح في الاذن عدس مقشر وآس يابس واقماع الرمان وعفص فخ وتمر عوسج يطبخ بما حتى يقوى ثم يغسل به الاذن مرات ثم يحمل به الاذن مرات ثم يحمل فيه دم الاخوين وانزروت بعسان بعسل ويحملان في الاذن غدوة وعشية للقيح السائل من الاذن زاج محرق واسفيداج الوصاص وورد يغرقا عه وريح احمر وشب سمال مثقال صبر حدبا دستر بلي سمال من كل واحد كندر صفا لان حث الحديد بلثه مثاقيل يخل بحريره ويحمن بدهن ورد ويحمل في الاذان للقروح العتيقة نوضدر بخار وخل وعسل يطبخ جميعا حتى يثخن ويحمل منه فتيل وتحمل في الاذن جيد بالغ آخر يوخذ من الربا ومن الخل بمثله اجزاء ومن العسل ستة سبع هذا كل قرحة في الاذن والانف وجميع الجراحات والبثور الاكلة للمدة السايلة من الاذن لا يحطى زاج محرق واسفداج صبر كندر ورد احمر زريح خبث الحديد شب ما في مثل الكحل يلوث فيها فيلد مرهم اسفداج ومر بهم باسليقون ويحمل فيه نافع انسا والله حله البرد من حله البرد مداواة قروح الاذن التي ليست مزمنة بشاء ماميثا والخل وان كان اقوى فاقراص اندرون والقروح المزمنة التي قدمت عليها سنا وسنين خبث الحديد يدق ويحمل بحرير ويطبخ باربعة اضعافه خل ثقيف حتى يصير في ثخن العسل ويحمل في الاذن بعسل ولان العضو يابس جدا فقد سن في قواسين القروح انها تحتاج من الادوية الى ما يحفظ حده حفظ الاصحا صحا من حفظ الاصحا قال علاج قروح الاذن بدواء الاذرون ونحوه واجتذاب البوله الى المجرى بالعطوس والى القم بالعرا غرام استعمال ما وصفت اصحاب الجراحات الذين صدنا اذا ازمن خروج المدة من الاذن ولم يكن بحسك فيه دواء احذرون نوى الهليلج وعفص فيجرقونه ويحمونه بدهن حري وبدردي البزر ويحملون الاذن بعسل اولا ثم يحملونه منه وربما جعلوا فيه دواء حادا حدا اومراجا حتى ينقي ثم يعالجونه والمتوسط يعالجونه بالاسود والحديد يعالجونه بالاصابع خصوصا اذا كان مع ورم المسامير قال ربما كان من قروح الاذن قرب العهد فان الماشا سريرا اذا سحق بخل وقطر فيه ان كان يسيل منها مدة قليلة فان كانت المدة كثيرة فهي تحتاج الى مثل دواء اندرون فان لم يجد هذا ايضا فليوضع حب الحديد واسحقه بخل ثقيف في الشمس اياما كثيرة وقطر فيه فانه صحيح وينبغي ان يكون سحقه ناعما جيدا قال وانا اقول ان اوجاع الاذن يسكن بدواء الشحوم والباسليقون والتكميد والوجع الحاد اللذاع باللبن وبياض البيض والاسفون يسكن الوجع وان نفع فانما ينفع بجهة العرض بان يتم العمل فيضع العلة وينبغي ان يعمل ما امكن فانه قوي المضرة فيما بعد حتى انه يذهب السمع منه دواء المدة في الاذن خذ حب محرق ومر فاسحقهما بعسل ونقي الاذن من المدة ثم اجعل منه في فتيلة واداحدث ان وجع الاذن لقروح يابسة فيها فاجعل فيها مرهم الشحوم والباسليقون واذا كان يسيل منها رطوبة كثيرة وسخ فيها عفص او سمخ فيها زاج او سمخ فيها شب محرق دواء فسخ في بدء الاطفال قال يجعل فيها صوفة مبلولة ملوثة في شبا ونبذ عسق او عسل ورمس قال وفي اذان الصبيان رطوبة يحسبها الجهال مدة وانما هي فصل غذا فاذا دارت ذلك فرهم لا يرضعون بالليل فان كثر ذلك الرطوبة يذهب ويخف الاذن من احتياجات حسان قال دواء ينفع من الرطوبة والمدة والقروح التي تكون في اذان الصبيان مرهم اسفداج ومرهم باسليقون بالسوية فاخلطهما وعالج به فانه ينفع فوجد جيدا وايضا للاذن المتقيحة حث الحديد وحضض مسحوقين سمخ بخل خمر بعض ويقطر منه فينفع به جدا اهرن للرطوبة والقيح الذي يسيل من الاذن اذا اردت تجفيفه صب على حث الحديد خلا حادا واداعه حتى يعلظ كالعسل ثم قطر منه في الاذن وانعم سحق الحث ثم القه في الخل اوضع فيه سنجرف ومر بقسيله كل يوم مرتين للشور يكون في الاذن ينفع في الاول الامر مرهم اسفيداج واذا اردت ان تصحح باسليقون والى ان سعا ثم مرهم العروق لتحفه وان ازمن وصار شبيها بصور مرهم الزنجار حتى ينقي ثم الاحمر وربما جعل فيه اداريسا المدة ومن الدواء الحاد ايضا ثم سقي ثم يجعل فيه بعد ذلك مرهم اسفداج واعلم ان للمدة والرطوبة في الاذن بالغ في ذلك قال دلك اهرن دواء جيد للمدة والرطوبة في الاذن نوخذ صبر وعرق فيول وراح يحمن بالخل ويجعل بفتيلة يقطر فيه فاذا رقت قرحه واسقت ما الرسون المربا بالملح وما الصعاء في اليوم ثلث مرات حتى يبرا او مرى يقطرها اياما فان هذا كلها يخفف ويخفف بلة الاذن ومدة قال دسقوريدس ان صبغل العنصل في الاذن نفع من بعل السمع دما البصل اذا قطر في الاذن نفع من بعل السمع دما حارا العربا نع من عسر السمع دما كان مزمنا الخاص ان سحق وبعج منه نفع من الصمم المزمن عصاره فراسيون يسعل اذا صح الى شيء يقع وسعى بعد السمع وعصبته ح كتب جالغار اذا خلط بالخمر العسق ودهن ورد وقطر في الاذن نفع من عسر السمع دالخردل ان خلط بالتين ووضع على بعد السمع نفع من بعل السمع دالحريق الاسود ان ادخل في الاذن النفيلة السمع وترك يومين او بله عظم نفعه دبخار الخل اذا كان حارا نفع من عسر السمع دالبلة والمدة ويستعمل اذا الذي كان معه وجع وان فرح من الاذن دم وخفت ان يجمد فيه فطر فيه عصير الكراث وعود ذلك ما يخفف ويحلل الدم وطبيخ ورق الاس يخفف م

دالحريق الاسود ان ادخل في الاذن النفيلة السمع وترك يومين او بله عظم نفعه دبخار الخل اذا كان حارا نفع من عسر السمع دالبلة والمدة ويستعمل اذا الذي كان معه وجع وان فرح من الاذن دم وخفت ان يجمد فيه فطر فيه عصير الكراث وعود ذلك ما يخفف ويحلل الدم وطبيخ ورق الاس يخفف م

آل ابن ماسويه العسل اذا جعل في الاذن بغتيل بغاما في الاذن من الوسخ وان خلط ايضا مع دهن اللوز مرا وشحم بط او مع الكحل او مع

بالرعاف استحاله شديده وبردت اذا بهم برد اشديد فانه لايؤمن عليهم الوقوع فى الاستسقا وينبغى ان سطرح اللون الحامل فانه ربما بقى سدقمن
الرمان الذى بين ابعاثى الدم ولربما لم يبق كما سقى منه فانظرها الطالب على البدن فى ذلك اللون المسحل الصفرا ام البلغم السود اوكم مقدار برده
لى نعرف ذلك مولون البدن هل مال الى الصفرا او الى البياض والزبلا والى الصفره المشوبه بسواد قال وذلك ان الابدان التى المرار عليها اغلب فان الاكثر التى سال
سا البدن منها من اسعات الدم المفرط اقل والابدان التى يغلب عليها البلغم او هى فى الجمله باذا سالها من اسعات الدم المفرط اعظم الاكثر قال فاما
الشراب فانه يصح اسعات الدم الى ان يسقط قوته ويبرد اسديدا فاسقه الحمر العتيق فان الشراب يقوى هو لاء ولا ينبغى ان يصح اسعات الدم واخرى
يسقى منهم من كان لونه قبل الرعاف ليس باحمر او كان حابلا فاما من كان لونه قبل الرعاف احمر واحمر محل الرعاف لونه كثيرا ما له فلا يسقيه
لانه يحلب ان يصح الدم اكثر مما ينبغى فى تقويه العوه لى هذا مدبر الرعاف الكاين بادوار وينبغى ان يضاد الخلط الكاين فى وقت سكون السوء الهوى
ذرور يصح فى الانف للبخر قصب الذريره وبزر السرمق من نقل درهم درهم مر وعفص نصف نصف مسك فليل وكافور يصح فى الانف ايا ما
كسره مجهول للسواسير والسعاع فى الانف قال اسحق راح احصر مثل الكحل وانفخ منه غدوه وعشيه فانه يسرا اهرن قال يستنشم من
ادويه محدره يسقط الانسان بها قال اذا الم ترجح فى الانف شاباسا ولا كان بالانسان حنان ولا فى المحرين وكان السم مفقودا فان ذلك
ذلك من الدماغ فابحث عن السبب والدبر لتستدل به على المزاج المفسد للدماغ ثم عالج بالسعوط والادويه المضاده وان ذلك من فعل
رطوبات فى المصفى فى الشونيز ونحوه قال واذا جعلت فى الانف مايا كل السواسير من الادويه الحاده تضع على الراس الطلى ما صار وحسه قارا
فاسعطه بلس ودهن قرع وسكن فان ذلك يقطع العطاس ويسكن اللدع لى انما صادت الغشيه دل على لحم باش فى المجرى لانه يسمع الكلام
شى من الصوت بمنزله الطنين فاذا كان المجرى الدم من الفم الى الانف مفتوحا خرج هذا الطنين منه فكان الكلام لذلك صافيا فاذا انسد المجرى
احتاج ان يخرج هذا من الانف كان الكلام لذلك فيه غنه وهذا هو المقدار من النفس الذى يحتاج ان يخرج فى حال الكلام بجور ذلك ان شاء الله
بلس للرعاف لى يقطر فى الانف ما ملح حتى يجس انه قد صدر به افانه علاج قوى الا انه عندى مخوف بخاف ان يحدث على الدماغ حادثه لكنه
حدبالغ امران يوضع على الفخر من خارج وعلاجه منها ان يفرها الرعاف بدرور وينفع به شرك قال خير ما عالجت به الرعاف سعم دوالحلنا
وبجله تم يسقط بما لسان الحمل مجهول قال سمع من انسداد الانف بالريح المانع من النفس ان يقطر فيه دهن لوز مر حلى صغارا ويسحق
حرمل وفلفل اسض وسعط فيه سمعون قال السفاح ان قطر بالحدود ونزل ثبت سريعا فلذلك الواجب ان كوامع ذلك بالادويه الحاده للرعاف
طينه بطين قد بل بماء بارد بدن كله نطعما غليظا فانه يرد دمه ويحبس قال دوا، يهيج الرعاف يحمل سافسن فوتج سرى يوضع فى
ويحمل سيافدس فتاح الاخرء ويحمل المخرو بوحد كندس اورفيون يحمل اشيا فامارة البقر احسانات الكندى من احسارات
الكندى للسده فى الانف وفقد الشم يوخذ شونيز فيسفع فى خل يعيف يوما واحدا ثم يخرج فيسحق يرت عسو يقطر منه فى الانف فانه نافع عجيب
مسائل ابدء ما السادسه من مسائل اسدهما قال ابدان التى دمها مرادى يعرضها الرعاف اكثر لان المرار يحدث يصح منهم افواه العروق
قال ومن هذه ابدان سمع بالرعاف كاسفاعها بالبواسير وهذه لاتحتاج الى علاج تخرج به لى عالج ذلك بالاسهال للصفرا وتعديل الدم
بعد ذلك بالغذا قال واعط من كثره الرعاف لرقه دمه الاغذيه المغلظه ويسقون اللبن ويطعمون الحبن الرطب ويوضع فى الانف الادويه
القباضه قال وحد وضعها الى ان يجف وهى بعض بجوامع العلل والاعراض من جوامع العلل والاعراض اذا بطل الشم السه فاما ان يكون
سوء مزاج فى البطنين المقدمين من الدماغ واما لسده كامله تعرض فى المصفى او فى المجرى واذا قل فلضرر يقع فى هذه واعلوقن قال ان كان الرعاف
لعرق فى الانف فعليك بالادويه التى تسفع فى المخرين لى سمع ان سفعه ذلك فان هذا النوع انفع له من الاسفراغ وجذب الدم وعلامه ذلك
ان لم يكن النظر اليه ان يرى الدم غزيرا سريع الجريه واما الفطر الدم فلا كاد يكون من عرق جوامع اعلوقن قال كما سخن الراس حتى يصير بمنزله المحجمه
فتجذب الرطوبات من البدن لى سمع فى العلل التى تصدا الناس فى الصيف وهى الحكه واللدع فى الانف مع سيلان مادى حريفه من الانف والدموع
من العين ان يرد الراس برد اشديدا او يطر ما حدث قال وقد يكون نفع الانف لعفن سمع فى العطم الشبه بالمصفى وهو الخاشيم لى هذا احساله
فى برده وسعا يعالج بالمجففات العطر دائما الساهر قال قرص يسحق ويسفع فى الانف يقطع الرعاف قرطاس محرق زاج حلتار عفص وافيا سم
الاحمرين اجزاء قرصا وعند الحاجه انفخ منه فى الانف بوره بضا لينه او حرفا اصرا وغبار الكرات اوداش وزرنيخ الكاس وملوبوس قال
سدالادمن يقطع الرعاف وكذلك سدالادمن الاسنان والاطراف بولس قال يكون فى الانف لحم باش وربما خرج الى ضايع وربما افسد شكل
الانف واهاج الوجع لما يبدده قال فانظر فما كان من هذه المزاجات حارا صلبا كمد اللون ردى المذهب فدواه والاتقدم عليه بالقطع والجره لانها
سرطانيه سعر وبهيج ضنكا وسده وما كان منها اصرا ولين سترخى يحمى وعلاجه ان يقطع بسكين دقيقه ثم يدخل فيه ذلك المجرد وحده
نعما وان كان تولى ردى عفن المذهب كويته بالنار بمكاوى صغار دقاق ان لم يمنع الادويه عفنه ويصب فى المخرين بعد ذلك حلادما فان جاد السفس
والافاعلم ان منه فى العمق شيا فخذ حديدا حيطا واعقد عليه عقدا وادخله بايره اسرب معقفه فى المخر واخرجه من الحنك ثم احدبه بالبد
كالمنشار يسرع به بقيه اللحم الباقى فى العمق ثم لفحرفا على اثابت بصاصر او دبش فاجعلها فى الانف لسقى مصوحا ولا يمنع النفس واصلح الحرق

فى السفاح ما يقلع ذلك دواء الاسعروهو مكتوب فى باب قلع اللحم الزائد بحده واعاد كهذا الا مصاوناج ودريج وعلى وخل بربا اياما فى شمس
ثم يدخله منه فى الانف فانه يقلعه دواء الاسعر يحار بالنوشادر بالشب والخل يجود عمله فى شمس ثم يسحق وينفخ فى الانف وملا الغم ملاما
فى ذلك الوقت آخر يقلع الناصور زريح وقلفس وفجل يسحق به ويحفف وينفخ فى الانف للقروح فى الانف حبث الاسرب يعنى الكمه وشراب
ودهن الاس يسحق بالشراب ناعما ثم يدهن الاس ويطبخ به فى اناء على نار لينه فحم حتى يعلظ ويرفع فى اناء نحاس ويعالج به قروح الانف وعالجها بالدواء
الحامض يطبخ فى اناء نحاس حتى يصير على النصف وادخله فيه فسله وادخله فيه والطخ داخل الانف واطبخ رمانه حلو مع قشرها بشراب وضعه
جارح الانف وحده دار سنج واسفيداج جزو جزو وقشور رمان وسب نصف نصف وشراب ودهن الاس خمسه اجزا يسحق الاخلاط بشراب
حتى يشربه ثم يدهن الاس ثم اجعله فى اناء اسرب وارفعه وعالج ومما يعالج به الحشكر يشه فى الانف الروفا وشحم البط وشمع اصفر وشحم الابل ونحوه
والعسل يقبله يقلع ذلك ويعالج القروح التى معها وحع شديد بالاسرب المحرق المغسول واسفيداج ومرداسنج ودهن ورد وشمع البسفاج سعج فيه الدواء الحاد واذا
ورم دعه حتى يسكن واستعمل الشمع والدهن والعسل ثم اعد الطبخ اعد ذلك كرات فانه يقلعه كله **مالسوس** فاما استعماله اما السفاح فانى اخذ من
حلو وحامض بالسويه واعصره بعد ان ادقه بقشوره واطبخ العصارة طبخه سيره وارفعه فى اناء اسرب واسحق الثفل الذى بقى حين عصرت حتى احمله مثل
العجين واسقيه شيا من العصاره واجعله اشياف مطاول وجففه ثم ادخل منه فى الانف فارح العلسنه فى الاقاتان احد واذا اخذ طليت الانف بالعصاره
والحبك ونسفه منه ثم اعده ودواصب عليه وعلى جميع ادوية الانف لانها تخل وتسيل عنه سريعا وعالج فى كل وقت ان يحد له الدواء الذى
يوضع فيه ان كان مما يسيل كما يفعل بالعين قال فانه يأكل السفاح ويذهب النتن عنه هذا الرفى شئ يقع فى الانف دواء معطسا وافيض على الفم والخانق
السليم الصحيح فانه يحرج واعد ذلك مرات **فى قروح الانف قال مالسوس** اما عالجها باسفيون واندرون مر بخل وماء مره يخل على ما ارى بشراب ومره م
فى علاج نتن المحرين قال عالجت رجلا عينا بالدواء المسما الدر وخوون مع شراب طبرستانى فبرأ سريعا برواعجا قال وهذا هو الذى يفضل هو الرياق فى القروح
قال اقرى ماه فى قانون القروح فانه العماد او حوله الى ههنا ان شاء الله قال ينفخ فى الانف زاج كثير ويمسك الانف ساعة سويه وان نزل الدم الى الفم بزق
او بلوط فسله بما الزاج فى الزاج وتدخل فى الانف وتبرد الجمه وتحمل الراس من نفخها وشيدا المعصمين والرسغين والاربعين والركبتين ويمسك فى الفم
ماء تلج ويشد شدا جيدا وان نزل شئ من الدم الى البطن فاسقه ما يقطع واحمله يحرج ولا يلج المعده واعالج الغشى بلمطه حور الدلب وتحفف
فى الظل ثم يحمل على مسح ويدلك بدسان حتى يحرج زبره كله وترفع فى كيران فخار جديد تبرابها وان برعليه من البرام النحاس فهو اجود وشد
راسه وعند الرعاف وسع سحقه كالهباء وينفخ فى الانف فانه يحبس على المكان وينبغى ان يدخل الانبوب فى الانف والدواء فيه ثم نفخ حتى
يبلغ موضعا كثيرا ويفعل مرات باخذ نوره وزاج وعفص اخضر وذريح احمر وسحقه ويلوث فيه فتيله بالخر ويدس فى الانف وشد
الاذن جيدا له **الاخلاط المقالة الثانية من كتاب الاخلاط** قال قد رايت مرارا كثيره استعمال الرعاف العارض بدفع وحضر شديد
وعسر انقطاع العارض فى البحران استعمل الفصد واخراج الدم الى ان يعرض العشى وذلك ان فى مثل هذه الحال ما دامت القوة قويه يخلط
بجاها لا سقط الدم الى دلك الموضع فاذا حربا سرجت صعف دفعها ثم استعمل المحاجم يجذب الدم اما الطحال والكبد او عليها **الى**
ادارات البدن مسليا قويا فان المجم لا يسلع ما يرده من اماله الدم على الموضع لان فى الدم فضل كثير فاستفرغ اولا ثم استعمل المجم **كتاب الفصد**
من كتاب الفصد قال اذا رات الرعاف يجئ بحفر وشده فلا تطل ولا تدافع فتسقط القوه ولا يمكن العلاج العلا لكن بادر بالفصد من الحانب ٩
المقابل ثم شد الاطراف من الباسط الى الكف ومن الحانب الى القدم شدا بالشد من باسط والحالب ويرسل الحاسفل ثم ضع المحاجم على المراق فان هذا
علاج يقطع الدم سريعا واما الادوية التى ذكرها الاطباء مما ينفخ فى الانف ومما يطلى على الجبهة والراس فكلها ضعيفه **العلامات من كتاب**
العلامات قال اللحم الباسور فى الانف ربما كان رجاصى وهذا ايسر علاجا ولا وجع معه وربما نصب الى الكوده والجبهة وهو شديد الوجع
عسر العلاج وعلاجه اعسر وخاصه ان كان بسلسه صديد منتن ردى وربما طال حتى يحرج من الانف والحنك وسمى حسد المعلق
آله السم من آله السم لين يعرف من البرهان ان عرض السم يكون بالبطين الاولين من الدماغ الباسور منه السده وقال
فى علاج السده التى يبطل الشم ان رجلا كانت بالته علله فى حاسه شم زكام ونزله ازمنت به وبطاولت فلجا الى العلاج بالشونيز وهو
وهوان ياخذ السويز ويسحق حتى يصير كالغبار دقه ثم يخلط مثله عسق ويسحق به ايضا سحقا ثم يوم العليل ان ملا فاه ماء ويسكن راسه
الى خلف بقدر ما يمكنه ويسقط به ويومر ان يجذب النفس الى داخل لئلا يكون بفاضل قوه قال فاسقط به لما استعمله ثلثه ايام متواليات
نفعا عظيما سواليا سا وقال قد يعرض من هذا العلاج لبعض الناس لذع شديد فى الراس لا يعرض له اصلا **مختصر حيله البرء** قال فى مختصر
حيله البرء والفصد واخراج الدم قليلا قليلا فى مرات كثيره علاج قوى جدا واقوى منه المجم على الحانب الذى يجئ فيه الدم
السفاح فى الانف عصر الحروب السطى فى الرطب وجعل فيه صوف وجعل فيه فانه ياكله كله والدليل عليه التواليل **اسرسا السادسه من السادسه**
اسرسا قال من لرساله من الرعاف وهو صفره شديد فى اللون وكان قبل ان يحدث به الرعاف احمر اللون جدا فانه لا سالمه منه كثير ضرر وان كثر خروج
الدم منه ما دام لا يحول لونه استحاله شديده قال فاما الذين يستحيل الوانهم من الرعاف جدا ولم يكونوا قبل ذلك حمر الالوان ثم استحالت الوانهم

الخرذل اذا حدثت السده فعالج اولا بحار الحل وهو ان تسخن وهو ان في ماء وردد ويقرب راسها من الانف فان كفاه والا قطر فيه شيا من المرات ومتى هاج صداع فعالج بعده بالفسخ فان اضطرت فصد بعد العلاج الشوني الى اقوا ما تعالج به الرعاف ان تفصد ان دامت امتلا فان لم يرده فشد على العضد رباط وكذلك على الساق بعد ان يملا من الدم وسد والا دبرين بملا من الدم والحصيتين وضع المحاجم على البطن فان سكن والا فاسقه الادويه في الانف نوادر تقدمه المعرفه قال لما رايت العمى الذي اصابه يحتاج بالرعاف فقد جرى منه نحو اربعة ارطال وصف كلب بدنه الى فوق واشمته خلا مبرد اشلح وسقته منه ووضعت منه على جبهته بصوفة وبطت مفاصله فلما رايت ان ذلك لم ينفع فيه وضعت المحاجم على الجانب الايمن تحت الشراسيف فحين فعلت ذلك انقطع الدم يوسف في الرعاف الشديد لا سيما المخرين من الدم الحامد فيها فانه ينفع لي رعفة جدا فحزرت انه قد خرج منه في ثلثه ايام خمسه وعشرين مرطلا دم ومات لي جرت سراكا فوزما، البادروج فوجدته جيدا لي رات في النما رسان صبيا ما حدث بهم حسان فكان صاحب الحراحات قد عرف ذلك فلا يداويهم بشي اكثر من ان يحمل في الانف شمع ودهن وسكار وحده فذهب سودات نفسه في اربعين يوما وان لم يعالج الرمي المتعان يطبخ عفص بماء الرمان الحلو بعد ان يدق ويصب عليه خمر ويطبخ حتى يثخن ثم يحفف ويخلط به مثل نصفه كندر وانزروت ويحمل شافا ما بقي من الرمان الذي قد طبخ به العفص وعند الحاجه يسقط به منه في انفس به الحنان لي ويحمل ويعرعر به بلسه امام لي السن في الانف اذا كان سعه رطوبه فعليك بالقطار والقلقديون والعفص وما خفف بقوه وانظر كيف يقطع القلقديون من الدم لي اذا كان الدم بحمن بحمن سديد وكان رقيقا احمرا فانذ من انصاح سريان السبكه لي استعمل القصد بسرعه فما راسه من الرعاف قوي الخروج جدا كثيره ولا يجرح واما ما يسيل قليلا قليلا ولا يحاف ولا يحاف من سقوط القوه بسرعه فعالجه بسايرالعلاج لي الربط سعى ان يكون في اصل الفصد ليمتلي دما وربط العضو كله خطا عظيم لي رايت قروح الانف خشكريشه عسرة البرو ويحاج ان يلس كبرا وسمع منها دهن الورد ووجدت في المسامر في باب قروح الانف لهذه الصفه قال دواء نافع جدا يوخذ شحم البط اربعه ووج واحد ويصفى من عظم الايل آس وشمع اصفر بلنه اسرب محرق مغسول اربعة لكل محرق مغسول ثمنية لان اسن شحم العجل اسن صمغ البطم اربعة اسعداح الرصاص اثنين مراسح واحد دهن ورد ما يلفي مداب بالسمع ويجمع مع ما ذوب ثم يجمع وعند الحاجه يرقق بدهن ورد ويطلى المجر لي هذا حد للقرح الخشكريشه فاما الرطبه التي فيها من فلا ولكن التي من الزاج والزريح والمرداسح والزنجار ونحوها شيا فعجيب للرعاف على ما راسته في المسامر يوخذ حضض حرون صبر جزو وضع عربي ربع حرو وسف عند الحاجه يحل بالما، حلا علطا ويلوث منه فساله ويلوث فيه به الانف مرات ثم يطلى فساله طلسا سعا ويدخل فيه ويمسك طرفي المنخرين وقانون هذه التريفه فانها تحمل على الموضع بعورتها مثل العشا وهي ابلغ من الذرورات وسمع ان سعى لها الانف من الدم الجامد ثم يطلى قال وسمع من الرعاف ان يمسك العلسل في فمه ما، الثلج وان سال من الدم شي كثير في الجوف فبادر بحقنه فانه ان حمد نفع البطن وهيج العشي مسح للرعاف قال توضع الاطراف في الما، الحار وان افرط قربا فيه ما يكوى وخطر لي انقطع الرعاف عن اخي بما، الكزبره قطر في انفه وسقيه على المكان ومن جيد ادويه القروح الخشكريشه في الانف شمع ودهن يسحق معه اهليلج اصفر حتى يصير مرهم ويعالج به واحسبان العفص خير منه حريفا فلم يجد شيا انفع له من مرهم الاصل الحرون قال تكوى من سعر الانف كله على وسط الراس ويحمل فيه هذا اسقصب الذريره سرين ورد دري ويعمل بالسويه حرعفص نصف نصف مسك حبه كافور حبه لكل سعال من الدوا قلنا ملح اندراني قيراط لكل شعال ينفخ فيه وادخل فيه بفتيله والمخشكريشه المرمنه بعصد عرق في طرف الانف او يعوض بالطف بعد فصد العمال لقطع العطاس من الرضيع يبقى كليه شا صحيحه ولا يصح ويقصر ويسقط به مع مثله بنفسج بسك عطاسه انشا، الله محسوع للسن في الانف يحل فيه زبد ثلث مرات فانه عجب والسده المانعه من النفس عدس مرد رهم جندبادستر نصفا فيون قيراط ذعفران قيراط مسك قيراط مرنصف درهم يحدحد ويسقط ما، المرد يحوش الرطب ودهن البنفسج حد للحسم والسده والسن وللبواسر فيه يسقط بما الفاقلي الرطب قطر منه كل يوم دا الحلمث اذا اخلط بقلصد ورخار وجعل في المنخرين اياما قلع اللحم الساب فيه فاذا اكله فغسل بالكلس منه دا الدار سمعا ذجيلتن الانفاد اطبخ بشراب وجعل منه فسل واحمل دا الريح صوافق لقروح الانف دا الكندس خاصيته يحلل الرياح من المنخرين عصارة العنقود الذي على طرف لوف الحمد اذا عصر وشرب صرفه وادخل في المنخرين اذهب اللحم الزايد والسرطان فيه حالسوس قال بزر اللوف الحميد يشفي السراطين والبواسير في الانف عصارة اللبلاب يشفي القروح العسقه في الانف ح قال ابن ماسويه اذا خلط بدهن ورد وقطر في الانف اذهب بالريح المسن فيه وعسل ما فيه من الاوساخ الما، الحار جيد لنتن الانف ونبات اللحم فيه دوحس د زهر النحاس يذيب اللحم الزايد في الانف د دهن الابر سا يذهب نتن المنخرين اذا ادهن به د جوز السرو اذا اخذ وانعم دقه مع السن وادخل في الانف ابرى من اللحم النابت فيه د العلبجمسك ان اكل او شم صح سدد المنخرين ابن ماسويه الصبر ينفع الاورام والقروح الحادثه في المنخرين ح عصارة الرمان الحامض اذا طبخ مع الخل نفع من القروح التي في باطن الانف من كتاب هوداس قال اذا ادهن الشمس فعطس صاحبه والزمه بخار الخل في منخريه بالقمع وان اذن من واعسا فاطبخ مع الخل ارعان واحم حجاره والقها فيه وشمه ودحه فكبريت وعصاريفه بملح صار فانه يرى سقوطا البخل الانف عود هندي سك خضض عدس مرد كافور زعفران سكر يسقط بما القريفل المطبوخ عدوس من تذكره عدوس نافع لسن الانف مرود انتيخ عفص بحاس محرق كرماريع

فتشوردمان

باقراص الدون ويدوا القرطاس ويحوه لحصه تحصيصا قويا ويسمع ان يعود سائل اللحم الى الذى دات فى المارسان ان يرد الانف مثل الكف بصوة
فربما سقط قدر نصف رطل اسابيعه مثل بطون الدجاج وبلاغم زجاجيه ولحم رخو ثم يسعلون بعد ذلك خيط من شعر اوشى
خشن والاجود ان يعمل على ما قدرناه نحن على ان يحمل حلقه بدور لانه بهذا الوجه يقع الجرد فى الاعالى ويسلم الخنك فاما بالوجه الاخر فكثيرا
ما يفسد الخنك لان اكثر قوته يقع على الخنك ويحلون فيه بعد برهم الرياح والاجود ان يحمل سيله كما ذكر بولس ومن هذا ضرب ردى جدا
سرطانى بل هو سرطانى ودليله ان يكون غايرانى الانف قابضا على بحوده وعلى الخنك ويلزمه غنه وضيق فى النفس والصوت فاما ك فالجرد
فيه فانى وجدت رجلا من اهل بلده فسد انفه ووجهه بخاهم عليه ولا سعرض الا للرخو فاما الصلب فعليك بالاهانن واللين وجميع
ما فانه يحف بذلك اداه بعض الحفه نيادوق سفع من الرعاف وضع المحاجم على المحدين والجلوس فى ماء البارد الى ان يحصر وسره قال
خليداف ص الافون ويقطر وهه ويحم الانطراخ المسه يقطع الدم ايضا مسائل اسدسا الثالثه من تفسير السادس من بعسه
اسدسا العلام الصحيح الحسم اذا كان يعرض له الرعاف كثيرا فاعطه الادوية المغلظه وهى الخبز الجواد والبيض السليق ونحوها من المغلظه لى والا
المبرده والعفصه واليابسه لان الحامضة تسقه قليلا واسقه اللبن المطبوخ والحمن الرطب ومتى لم ينقطع الرعاف بالمحاجم فضع محاجم
احر على موخر الراس وبرد جلة الرأس بالاطليه والمحاجم موضوعة على البطن لى وادم القوح فى الانف من الادوية لى رعف رجل فعولج
بالاشياء كثيرة فلم يقطع حتى اسقط البارد روج مع الكافور فانقطع من ساعته انقطاعا عجيبا لى القوهسنانى اصابه عدم الشم بسبب
برد شديد ناله فى الماسه فى سفر فعالجته بشونيز ومثله يحتاج الى العلاج بالشونيز جوامع العلل والاعراض قال قد يكون تقن الانف للان فيه
لحم ردى سمن واما الان فانا خلاطا اربكت فى المصفى فعفنت والان لعظم الشبيه فى المصفى بفسه عفن وقد يكون ان يشم العليل ابدا عجا
منتنا اما الان فى المواضع عفن واما فى بطون الدماغ لى بعض ذلك وبحران ساء الله مفردات حب بزر اللوف يشفى بواسير الانف وان كانت
سرطانيه دا الدار شيشعان جيد لمن الانف اذا طبخ بسرابا ودخلت فيه فتيله منه دا الكندر يقطع نزف الدم الذى من جب الدماغ وهو ضرب
من الرعاف قوى لى هذا اقوى ما يكون من الرعاف ويعرض منه انصاح سرابين فى المسحن وسعط منه او سحق الكندر كالكحل وسعط فى الانف
سعطه نعما سديد جيدا وبلوت فيه ما مل وبحسا الانف ليرتفع دبحه اليه وسعط من هذا النحو الكافور واما البارد روج وما بوث الحمار لانه
يصل من المصفى الى ماهيان فيكونه قليلا ويكون هذا الرعاف بعقب الامراض الحاده وشدة الصداع وقد يبت ما بوث الحمار فى بحى كان به ذلك
فكان عجيبا ما، الكراث اذا اخلط بخل قليل ودقاق الكندر قطع الرعاف لا مثل له فى ذلك دبزر اللوف اذا دس فى المنخرين بصوفه اذهب بواسير
الانف والسرطان فيه ورق السداب اذا سحق وادخل فى الانف قطع الرعاف الكمون اذا سحق كالكحل وخلط بالخل وحشى فتيله ملوثة فيه
فى الانف قطع الرعاف لى الذى يكون من انفتاح العروق والشرابين الذى يكون منها السكه ويكون بعقب حده وصداع ومرض حاد وقد
وصى به وسعط منه ما، البادروج والكافور وسعط منه المومسائى بسعط به والطين المختوم والكهربا والكندر ويحد منها اشيافه و
ويسعط فانه جيد لى واطن ان يكون مع هذا الرعاف احلاط الذهن او سبات او عارض ردى فى الدماغ لان بادالروح النفسانى يعلل به
حدا حدا ما سرجويه ومسح الكافور نافع للرعاف لى الفرق بين البواسير والسرطان فى الانف بصلابة المحس واحده فى الخنك
ثم اسرى فى ذلك بان يسئل فان كان حدث بعقب نكاهم وعلل فى الراس وسيلانات من الانف فانه بواسير وان كان حدث والمنخرين صافيين وكان
فى اوله مثل حمصة ثم اقبل يزيد فانه سرطان وحس حك وبعقد صلابة فاذا وقعت من ذلك كله فاعلم ان السرطان لا يكون له فى الانف راس كراس
العاحه فانه فى الانف ذلك مجسه بمحس وانظر الى الرخاوة وصلابته وانظر الحلوبة ورطوبته ويسيل منه الانف فى الحلق فان ذلك دليل على البواسير
والسرطان يابس صلب وبالجملة فالسرطان لا كاد يحرج فى تجويف الانف وبطول فيه بل هو ابدا نحو الحنك ولكن اسرع على حال تتمرء بالمثل ليعرف صلابته
ويسرعه اندماه وحبس الحنك فان دابته رخو كالحال الطبيعة فلس بسرطان فسطس عصاره السلق يرى قروح الانف جدا ابن الطريوشتر
الربه الاعلى يسعط اذا اسعط به قدر فلفل من السحم والسذه اطليس لى مصلح على ما راسه له بحد سكينه دقيقة يمكن ان يدخل ويقلب
فى الانف ويكون مثل صبر اذا سعط سواء ثم تجلس العليل على كرسى مقابل للضوء ويقوم خادم خلفه ويقلب راسه الى خلف وتقبض
على طرفه فى الانف وتسيله الى فوق فاما طرفى الانف فان اليسار امسكناه بحن باليد اليسرى ومده الى خارج والى فوق وان كان فى الايمن
يمده خادم لانا نحن نحتاج ان نعمل باليمين ثم ندخل بذلك السكه ويقطع بها من ذلك اللحم ما بها وما قطعناه اخرجناه بالحقنة حتى يخرج
ما بها ثم يدخل المحرد مجردا بقى يمد اخذ قلقطار وعفص وبخار فنسحقه ويلف قطنه على ريشه مقطوعة او ابنوس ليمكن العليل ان سفس ويلوث فى
ذلك وتدخله فى الانف بعد ان تغسله من الدما ضمادا جيدا بالماء والخل وان بقى شئ داخل خرطناه بعد خرجا للرعاف حكاه عن خرنا وجد
بخار وقلقطار فيدا فان بحد خرفايق ما نصربه فى قوام اللبن ويقطر منه فى الانف فانه نافع جدا لى هذا يحدث شبه الكى فليعمل اذا اشتد
الامر وسعط القلقند لانه فى غاية القبض وصح جده ولى معودة لى الادوية التى تصح سد المصفى وتقطع الرعاف مطبوخا بالعلطه جدا الخل
الشونيز بول الجمل الكندس للعرطنيا العاقرقرحا الفلفل شحم الحنظل عجيبا جدا بزر الابخرة المرار ات المر بخوس الفربيخ السلق عصاره

ودوا يابس يفح فى الانف نحاح ان يعاد كل قليل فاما القروح فى الانف فالى اعالجها باقراص اندرون ونحوها واديفها مرة بشراب ومرة بخل ممزوج ومرة بخل صرف بقدر ما يحتاج اليه وبطن ٧ واربعة وبلثى سليخه درهم وسدس حاما مثله عسل وبطلا به الانف خريعه سائله اربعة دراهم وثلثى حاما درهم وسدس استعماله كما قلنا آخر نار دين درهمين وبلثى مر درهم وسدس بحن بعسل او مطبوخ ريحانى احتيارات حبيش مراحسا راجين دواحلد يفح سدد الانف بقوه عظيمة سفع الشونيز فى خل تعيف يوما وليله ثم سحق وسعق مع درت عتيق وبطر منه فى الانف وبحدب الهوى ما امكن فانه جيد انشاء الله الاعصا، الآله قال الافنى الحادثة بالشم يكون اما لافرحت بالطين المقدمين من بطون الدماغ افه عندما يفسد مزاجها فاما سدد افه عرضت بالعظم الشبيه بالمصفى الذى يدخل فيه مخاريط الاشياء المشمومة الساهريه قال اذا كانت فى الانف قرحه يابسه يوخذ شمع حرو وشحم ساق البقر ويصب عليه اجزاء هن سعسح وبداف ويخلط به كثرا او بعض الرعافات عوات اللينه ويحمل على وسله وتدخل فى الانف وان كانت رطبه فاجعل فيها مرهم اسفيداج بمرداسنج ودهن الاس والورد الطرى قال ان ما اللبلاب ان قطر فى الانف نفع من الدين فيه ابن سرافيون قال حس الشم سطل اما الافه سال البطن المقدم من الدماغ والافه سال مجارى الانف وما كان من الافه فى مجارى الانف قريبا طهر للحس وما كان غائر كان العليل يكلم معه من بعده فان لم يكن شى من هذه فالافه فى بطن الدماغ فحسنه فانظر الى ما يسيل من الدماغ انصح هو ام لا وغليظا ام رقيق والدليل المقدم فانك تعلم اى مزاج اضربه قال وان لم يسل منه شى فانه حال ذلك لسوء مزاج وان كان بلا ماده من حال الراس فعالج الذى بلا ماده بما يغير مزاجه والذى مع ماده بما ينقصه من الاسهال والعطاس والغرور وعالج السدد الحادثه فى المصفاه بالمعطسه القويه بالبخارات المحلله للسدد وبول الحمل محفف مسحرق وانفخه فى الانف او مزوده بيض احمر بول الحمل اياما ثم اعجنه وادخن منه يقع تدخله فى انف العليل فى خرط الانف تدخل فيه مثل الانف وهو مسل لسان المسط وبجد وبعد يقوه الى فوق جردا عميقا بقوه فانى قد رايت انه يخرج اشياء كثيره مثل مصادين السمك قدر نصف رطل واكثر فان انفخ النفس فاجعل فيه فتيله بمرهم اخضر فيه ايا ما ليا كل ما بقى والافحد خيط مشاه او صوف واجعل عليه كل ثلث او اربع عقد يخرج ذلك انشاء الله من كناس مجهول يسحق عود اللسان ويسعط فى الانف فانه ينفع لين الانف له العنه انما تكون لان الريح لا يخرج من الانف خروجا سلسا وينتدوفنه ثم يرجع الى الفم كما يبدو فى الاشياء المجوفه مثل العيدان وغيرها فلذلك يدل العنه على سدد او ورم فوق دقال الكحل يقطع الرعاف العارض من الحجب التى فوق الدماغ وورق الابخره ازادق وجعل فى المنخرين قطع الرعاف ماء الباذروج للرعاف ابن ماسويه دماغ الدجاج ان شرب بشراب قطع برد الدم العارض من حجب الدماغ ددم الحمام يقطع الرعاف العارض من حجب الدماغ دالكمون يقطع الرعاف اذا سحق بخل واسعط منه فسله وادخل فى الانف دابن ماسويه قال انا نعجد قه ويفح فى الانف قطع الرعاف دالكراث السطى اذا خلط مدقاق كندر وقطع الرعاف دقال حاشيه ابن ماسويه اجعل مائه دقاو كندر سحوق وخل واسعط به قطع الرعاف دالسذاب من خاصيته حبس الدم بدلعوذس دالسدابان جعل فى الانف سحقا قطع الرعاف دلحم الصدف ان سحق بخل وجعل فى الانف قطع الرعاف القلقطار ان خلط بماء الكراث قطع الرعاف عصاره ذنب الخيل يقطع الرعاف دوقال ذلك ايضا مالسوس وشهد ابن ماسويه مما يقطع الرعاف عفص محرق مطفا بخل خمر خمسه عشر درهما قشور الكندر سبعه دراهم دامكا الحصص وزامكا الملح من كل واحد ستة دراهم اقاقيا خمسة دراهم عصاره هو فسطاريا س سبعه دراهم قرطاس محرق عشره يحل ويحن بماء الكراث وماء الباذروج ويوضع فى ويطلى على الراس خطمى ودقيق شعير بخل خمر وماء ورد سماع له للرعاف الصعب الذى لا يحبك فيه الادويه يطلى الصعال من الكف ويفصد من هناك فيحلس مكانه انشاء الله ابن ماسويه قال ما سفع من الدم الذى يخرج من الدماغ من سقطه اوضربه اسعه ادمغه الدجاج واكثر منه مرات كثيره واسقه ماء الرمان الحامض وضع على ناسه البرسان دارهو عصاره الراعى وابعدد قها مع دهن الورد اسحق للرعاف يطلى على الجبهه طين جزو حرف محكوك قد سحق برطوبه بعض الادويه البارده وتدخل فى المنخرين فتيله مدلوثه فى كندر مسحوق قد بل قبل فى الدم بماء الكراث وشد العضدين والساقين وصب الماء البارد على الراس والماء ورد مجهول للرعاف قرطاس محرق زاج محرقا قاقيا جلنار سيا دوران هو صمغ الابنوس ودع محرق افيون دامكا العفص لسان الحمل اسفيح محرق بزر الباذروج قشور الكندر عصاره لحاء السنس عفص محرق مطفى بخل خمر دم الاخوين شب يمر ومداد فيوا لطلوع يجعل اقراصا بماء لسان الحمل ويسعط بماء الباذروج او بماء الملح مع شى من كافور وهى الفتحة التامه ومن ادويته ايضا كبريت وورد باقماعه وقرن ايل محرق وعصى الراعى وحى ومداد وجبس ونسج العنكبوت وعفوثت الحمار وماء الكراث والقلقطار وورق الاترج وبياض ٧ والنوره وبخار الخل الذى ترش على حجر او صدد محمى ودار سعسان وحضض ويحد وكثره الطعام ولا تقرب شراب ولا جماع ودماد كود الصاغه يحن بخل خمر ويطلى به الراس ويحل الراح بماء ويسرب منها صوغه وملوث فى الراح ويحتمله فانه يقطع الحصص والرعاف ومن علاجه المحاجم على الكبد والطحال وماء العنى المروى يسعط به الكمون يقطع الرعاف اذا سحق بخل واسعط وجعل منه فسله وادخل فى الانف دابن ماسويه قال انا نعجد قه ويفح فى الانف قطع الرعاف دالكراث السطى اذا خلط مدقاق كندر وقطع الرعاف دقال حاشيه ابن ماسويه اجعل مائه دقاو كندر سحوق وخل واسعط به قطع الرعاف دالسذاب من خاصيته حبس الدم بدلعوذس دالسدابان جعل فى الانف سحقا قطع الرعاف دلحم الصدف ان سحق بخل وجعل فى الانف قطع الرعاف القلقطار ان خلط بماء الكراث قطع الرعاف عصاره ذنب الخيل يقطع الرعاف دوقال ذلك ايضا مالسوس وشهد ابن ماسويه مما يقطع الرعاف عفص محرق مطفا بخل خمر خمسه عشر درهما قشور الكندر سبعه دراهم دامكا الحصص وزامكا الملح من كل واحد ستة دراهم اقاقيا خمسة دراهم عصاره هو فسطاريا س سبعه دراهم قرطاس محرق عشره يحل ويحن بماء الكراث وماء الباذروج ويوضع فى ويطلى على الراس خطمى ودقيق شعير بخل خمر وماء ورد سماع له للرعاف الصعب الذى لا يحبك فيه الادويه يطلى الصعال من الكف ويفصد من هناك فيحلس مكانه انشاء الله ابن ماسويه قال ما سفع من الدم الذى يخرج من الدماغ من سقطه اوضربه اسعه ادمغه الدجاج واكثر منه مرات كثيره واسقه ماء الرمان الحامض وضع على ناسه البرسان دارهو عصاره الراعى وابعدد قها مع دهن الورد اسحق للرعاف يطلى على الجبهه طين جزو حرف محكوك قد سحق برطوبه بعض الادويه البارده وتدخل فى المنخرين فتيله مدلوثه فى كندر مسحوق قد بل قبل فى الدم بماء الكراث وشد العضدين والساقين وصب الماء البارد على الراس والماء ورد مجهول للرعاف قرطاس محرق زاج محرقا قاقيا جلنار سيا دوران هو صمغ الابنوس ودع محرق افيون دامكا العفص لسان الحمل اسفيح محرق بزر الباذروج قشور الكندر عصاره لحاء السنس عفص محرق مطفى بخل خمر دم الاخوين شب يمر ومداد فيوا لطلوع يجعل اقراصا بماء لسان الحمل ويسعط بماء الباذروج او بماء الملح مع شى من كافور وهى الفتحة التامه ومن ادويته ايضا كبريت وورد باقماعه وقرن ايل محرق وعصى الراعى وحى ومداد وجبس ونسج العنكبوت وعفوثت الحمار وماء الكراث والقلقطار وورق الاترج وبياض ٧ والنوره وبخار الخل الذى ترش على حجر او صدد محمى ودار سعسان وحضض ويحد وكثره الطعام ولا تقرب شراب ولا جماع ودماد كود الصاغه يحن بخل خمر ويطلى به الراس ويحل الراح بماء ويسرب منها صوغه وملوث فى الراح ويحتمله فانه يقطع الحصص والرعاف ومن علاجه المحاجم على الكبد والطحال وماء العنى المروى يسعط به الكمون يقطع البلوط ووسخ السفن ويكون كرمانى وكهربا وكافور والحرالذى يكتب به والملح الحريش يضمد به الراس كله صندوس من ذكره عندوس للرعاف قاقلى وقشور رمان وقرطاس محرق زاج ويسعط به او ينفخ فى الانف دماد الصفادع المحرقه او يسعط بماء السلج او بماء العنى المروى مع كافور ويجعل فى الانف فتيله مغموسه بالخبر والزاج والكافور والكبر الانف صبر مر دعظران ماش دامكا طين ارمنى ودوى وسك وخطمى ولادن يطلى بماء الاترج من الكمال والتمام يسعط بما القاقلى مقصور فانه يحبس الرعاف يضمد الراس بالحمص المنت بحن بماء الورد ويطلى به

لبس الانف قريطس م

تنكسره

البيض م

عمل محمد

قشور رمان بورق ملح عاقرقرحا قردمانا قشور اصل الكبر دبق قيسوم يكون كرماني زراوند طويل اشق كندر كبريت زبد البحر نانخواه حب
الغار ورق الكرم يابس جمد علك دهن بنفسج يعمل مرهم ويحمل بفتيل الدا المسمى البسفايج وهو الكثير الارجل جوف السرو وبين مدقوقين بيله و يحمله
في الانف دوا يمحو اللحم الزايد في الانف توبال النحاس مع المطبوخ والدوا المصري المتخذ من الخل والعسل والزنجار جامع ابن ماسويه لكره الانف
مر وصبر سمجاني درهم درهم ماش مقشر ستة دراهم زعفران درهم ونصف رامك العفص والتين ارمني وسك دون يطلى بماء الاثل انشاء الله
من الكمال والتمام قال ان كانت القروح في الانف رطبة فيخلط فيه بقيروطي دهن ورد او آس مرداسنج وخبث الفضة واسفيداج ويطلى وان كانت
يابسة فيخلط القيروطي مع مخ ساق البقر ويكون قيروطي بدهن بنفسج او دهن سمسم او دهن لوز حلو وهو اجود ويخلط مع شي من كثيرا ورغوة
حب السفرجل ورغوة الخطمي والبزر قطونا يطلى عليها في اليوم مرات واستعمل فيهما جميعا حجامة النقرة والاسهال ويحذر العبث بالانف وللنتن
في الانف يطبخ الدارشيشعان بشراب ريحاني ويسقوا اياما كثيرة يذهب به العلل والاعراض يدخل الآفة على حس الشم بان لا يشم اصلا او يشم
شما ضعيفا او يشم ريح رديه ويكون ذلك اما من قبل الدماغ واما من قبل العظم الشبيه بالمصفى واما من قبل مجرى المنخرين والريح
الردي يكون من تعفن يحدث في ذلك العظم او في غيره ومنع الشم من قبل من لحم او ورم او غير ذلك ملغريوس اذا بطل الشم فانطل الراس
بالماء الحار والزمه المحاجم وادلك الراس دلكا قويا وغرغره بالاشياء الحادة وعطسه بالكندر والخربق الاعضاء الآلمة الشم يبطل اما لعلة
في بطون الدماغ واما لسدة في العظم الشبيه بالمصفى باسا منهم الحاجز فيما بين المنخرين وعلامة ذلك ان ترى الخشكريشة من الجانبين المتقابلين
ودواه السمع والدهن ليلين فقط من آلة الشم قال جالينوس العلاج بالشونيز لبطلان الشم يوخذ فيدق حتى يصير في حد الهبا ثم يخلط
زيت عتيق ثم يامر العليل ان يملأ فمه ماء ويكب الى خلف بقاية ما يمكنه ويسعط بهذا الدواء ويومر ان يجتذبه شديدا الى داخل
يفعل ذلك ثلثة ايام متوالية بالغداة فانه نافع نفعا عظيما وربما اصاب على هذا العلاج العليل لذع شديد في مقدم راسه
الشم يبطل اما من اجل ما دون المجرى النافذ الى الفم واما مما فوقه فاذا بطل مما اسفل رايت العلاج لمانع واما الحما واما غيره وايضا
فانه يمنع النفس وان بطل مما فوق لم يمنع النفس ولم يرى في هذه المجرى شي فحينئذ اما ان يكون السدة في المصفى واما فيما يقابله من
الالام الصلبة واما لفساد مزاج الدماغ الا انه ان كانت الفضول تجري من المنخرين على العادة فليست سدة في المصفى ولا في تعب الام الغليظة
وان امتنعت الفضول فيمكن ان يكون ذلك لبس الدماغ فان لم يكن يابس فليس الا للسدة وعلاج السدة في المصفى كان او في الام بالاشياء الحادة
المحللة بخربول الحمل والكندس والشونيز والبخارات الحارة لبخار الخل والفوتنج في الحمام بعد ان يلين البدن والاميا الحادة على الراس وان كان
من فساد مزاج الحلمتين اليابسين من الدماغ اللتين بهما يكون الشم فان هذا الفساد مزاج على الاكثر يكون باردا كالحال في بطلان حس
الاعصاب فدواوه الادهان المسخنة والسعوط بالجندبادستر وشي من الفرفيون ونحو ذلك والمسك روفس الى العوام قال ينفع من قروح
الانف العفص والعسل وحب الآس مع الشراب وماء الرمانين مطبوخين حتى يغلظا والتين في الانف متى كان حديثا فقطر فيه عصارة الفوتنج
او انفخ فيه وهو يابس او خذ سعد وشب ومر وزعفران وزرنيخ واجعل منها بخل في الانف قال وانفع شي لرض الانف ان يحشوه داخل
ويشربه خارج ويخرج الحشو بخل قليل حتى يستوي ان شاء الله المنامر قال بين الانف يكون من رطوبات عفنة تنحل الى الانف وهذه المادة
اذا كانت حريفة احدثت قرحة منتنة وان لم يكن عفنة لكن كانت حريفة احدثت قرحة غير منتنة والغرض في هذه العلاج وعلاج
البسفايج في الانف ان يقوي جملة الراس ثم يفصد الى المنخرين وليكن غرضك فيه ان تجففه بادوية تجمع منعا وتحليلا لتنتن الانف
حد ورق الياسمين فيسحق بالماء ويطلى به الانف فاذا عالجت بواسير الانف بالادوية الاكالة فعطسه بعد ليخرج ما اكلت مرهم جيد
لقروح الانف خبث الاسرب وشراب عتيق ودهن الآس بالسوية ويجعل على نار لينة في اناء نحاس واحفظ به وداوي به قروح الانف
او خذ سرب محرق مغسول فاخلط بالشراب ودهن الآس وعالج به او خذ مرداسنج واسفيداج وقشر الرمان وشراب ودهن الآس
واجعله مرهم فانه جيد لتنتن راحة الانف ماء رمان حلو وحامض يطبخ في اناء نحاس حتى يغلظ ويجعل فيه بعض الافاويه ويجعل منه فتيلة
في الانف للحم النابت في الانف فلقيدور بخار وحلتيت ينعم سحقه ويطلى به ويعاود خمسة ايام ثم يقطع بحقنة واذا وقع في الانف شي فعطسه
بقوة فانه يخرج قال جالينوس ما استعملته انا فوجدته نافعا ان ياخذ من ثلثة اصناف الرمان الحلو والحامض والقابض عددا وعظما سواء
ويكون بالغة نضيجة طرية فدقها بقشورها واعصرها واطبخه بسرعة واجعله في اناء نحاس وخذ الثفل وانعم وقه واتخذ منه اشياف
مطاول وادخل منه في الانف فانه يقلع الناصور في زمان فيه طول الا انه من غير لذع ولا وجع ولا يهيج ورما كما يفعل الادوية الحادة
وان كان الناصور صلب جدا فاجعل الرمان الحامض اكثر وان كان كثير الرطوبة فالقابض وارحه من الاشياف وقتا بعد وقت يخرجه من انفه ويجعل فيه
العصارة ويطليه به ويقطره فيه ويطلى حنكه ايضا به في الموضع الذي ينفذ الى الانف بريشة فهذا ما جربت وهو سليم بلا وجع ولا ورم
لي ينبغي ان يعمل هذا من الرمان الحامض وحده فانه يكون قويا ويجعل فيه زنجار النوشادر فانه يعمل عملا قويا ولا يهيج وجعا البتة ان شاء الله
قال وان جففت الاشياف التي من الرمان وسحقته ونفخت منه في الانف حار واعد عليه في كل ساعة فانه يسيل ويخرج فلذلك كل عصارة

بحساسا والحل ويضمد به الحسس ايضا ويقطع في الانف مأفي مرمع كافورا وسعه في الانف رماد الصفادع ابرخاسوس في الجساسا الرعاف
الذي من مرض حاد اسقطه بماء السلج وماء الكافور ولطخه بالصندل وماء الورد واسقطه بماء العنب المرمع الكافور فانه يقطع قطعا
شديدا وابخ بانفه كافورا ولطخ جبهته بالافيون وماء الورد واعلم ان ادمان شم الكافور يقطع الرعاف واذا كان الرعاف من غير حمى
فانه يقطعه الفصد ويحرج الدم في اليوم الاول ثلث قلسل قلسل وكذلك في الثاني ومحاجمة الساق ايضا يقطعه الفصد هالسوس
في الفصد قال اذا راست الدم في الرعاف قد خرج فورا كافيا فلا سطلي بسطي بسطر حتى يسقط القوة لكن بادر بالفصد من الحانب المحادي سواء
ثم شد الاطراف بحرق كما فوه شدا وثيقا وضع على ذلك الجانب من البطن فمادون السراسيف محجمة فان هذا يقطع الدم على اثباه واما التي يعالج بها الانف نفي
صغيفه اسد مما قال جالينوس قد علم ان الفصد قوي للرعاف واذا فصدت من به رعاف وليس بالقوي المملي فاذا سلت الدم فلكن قلسلا
واقبل على لعلط الدم لي يسعى في الصعفان يسيل دما قلسلا ثم يغسل على يديه الراس وجملة البدن بالماء البارد والاصدر حتى يعلط
ويسيل من عنده من بعيد غدا اذا احتجت اليه قلسلا قلسلا فان ذلك اولى ما يعمل انشاء الله لي فصد العرق الكبير من خلف انفع من
فصده من المرفق لانه حينئذ يقطع حمة الدم الى الراس وهذا الحبس الرعاف الا الذي يكون من عروق تضارب والرعاف يسرع الى المراهقين
لان دمهم كثير ويسوء بهم قليل عما كان يسقدم من اجله دم كثير اسد مما الرعاف المفرط بعظم مضرته خاصة جدا لاصحاب البلغم واصحاب
الصفرا فاول ومن كان لونه احمر فمضرته له اقل ان لم يسلم ان يرف مسه حتى يرد بدنه ومن كان لونه حائلا فمضرته له اشد ومن بلغ به الرعاف
الى ان يحول لونه ويرد بدنه ويسقط قوته بحسان يسقيه الحمص مرة وخاصة ان كان مع الرعاف حائل اللون واما من كان لونه قبل ذلك احمر وهو قوي
في وقت الرعاف عريض الدم ولم يضعفه كثرة الدم ولا يسقيه لانه يهيج به الرعاف اكثر فاما الاول فانه لا يسلم من شدة اسحانه ان يرد في رعافه
لان بدنه شديد البرد هالسوس اذا اسرف الرعاف علقت المحاجم على القفا وبردت جملة الراس بعد سائر التدبير من كتاب الاخلاط
قال انا استعمل في الرعاف الذي من نعاسا البحران حتى يعرض العشي لان هذا الرعاف شديد الخطر والقوة فاذا عرض العشي او استرخت القوة
سكن ولا يكاد يمكن الرعاف الذي يحطر وقوة من الطبيعة قوية الا بذلك اعني بعد استرخاء القوة فاستعمل مع ذلك المحجمة الساعة برد الجبهة دائما
والراس بالثلج ويكون من نعم الصندل وبربط العضدين الرسغ والاربية والمنكبين والاذنين شدا جيدا والخصيتين ويمسك في الفم ثلج وماء بارد
يلفظه جدا الدلب ويخففه في الطل ثم البرد سيسان واد لك ذلك الحوز على مسح حسن واجمع بيده واحفظ به في اناء فخار جديد وانظر
لا يصيبه ندى ثم ابخ منه في الانف فانه عجب جدا فلغريوس اعلم انه ربما عرض للرعوف ان يضعف بصره ويسمع بطنه ويكاد يحتاج معالجي
بالقي على ما في باطن الساعد للرعاف لشد الشديدين والحصيرين والعصدين وسلوه في الاسنان واللثة والتحليل وفلها وكمها وسدها السلاء
وعرق والساكل والعسب والدود فيها وفيما يسلم اللثة وفي الاكلة في اللثة في حفظ صحة الانسان واللثة وفي اسنان الاطفال وسهل
سايها وفي صلاها بالسويات تم والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على خير خلقه ومطهر لطفه محمد واله وصحبه اجمعين

عطش

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين في التتميم

في العطش وما يسكنه ويهيجه ودلايله ومنافعه ومضاره وفيما يطفئ لهب المعدة ويوقدها واسبابه والشهوة للمشروبات الردية السادسه من الاعضاء الآلمة قال العطش الذي لا يكون معه سلس البول سببه ان يكون بالمعدة مزاج حار ويابس او كلاهما وخاصته فيها وبعد المعدة في هذا الكبد وخاصة جانبها المقعر عند ما يلتهب مواضع الجداول من العروق التي حول الامعاء والمعاء المعروف بالصايم وقد يكون من التهاب الطحال والرية ايضا عند حدوث الحمرة بها وهذا العطش يتبعه الذبول في الاكثر الرابعة من العلل والاعراض العطش يكون عند ما يكون في المعدة خلط مراو مالح لانهما تنخنها ويبطل العطش اما البطلان حس المعدة كما يعرض في الامراض المتلفة واما الغلبة البرودة على فم المعدة قال وقد يهيج العطش من الشراب الصرف الكثير ان شرب واعرف رجلا اصابه منه عطش حتى مات عطشا ولم يرو بالماء ومن لحوم الافاعي المعطشه ومن شرب ماء البحر وفي الحميات المحرقة فانه ربما عرض فيها عطش لا يروى صاحبه اصلا حتى يموت واعرف رجلا له حمى محرقة فشرب في الوقت الذي كان مرضه شديد فيه بعد الماء البارد مقدارا كثيرا فلم ينقطع عطشه حتى مات جوامع العلل والامراض قال في الجوامع ان العطش يكثر اما لان في المعدة فضل مالح او اقل مراري واما لان الرطوبات التي في المعدة حدث لها ان سخنت وغليت كالحال في الحمى وفيه قال قد يعرض العطش حيث الرطوبات التي في المعدة وحدث لها شبيه بالغليان مثل ما يعرض في الحمى المقالة الثانية من طبيعة الانسان قال من اصابه عطش شديد فالاصلح له ان يقلل طعامه ويتعبه ويشرب شرابا باردا جدا كثير المزاج قال جالينوس انا لهذا الحد مني لما قيل في ابيد سما ان يشرب الماء فقط لان هذا الشراب اذا كان كثير المزاج لم يقصر في ترطيب البدن عن شئ يفعله الماء وعدم مضار الماء وان كان شديد البرد سكن الحرارة من كتاب الذبول قال اجود ما يستعمله ليسكن العطش الذي عن لهب الجوف ان يعصر الحصرم ويصب منه على بقلة الحمقاء وبيدانها ويعصرها ويخلط بماء الشعير ويبرده بالثلج جدا ويجعل فيه خرق ويجعلها على بطن المريض ويرفعها متى فترت ويعيد اخرى حتى يحس العليل بالبرد في بطنه ويسكن عنه العطش قال جالينوس في الادوية المفرده ان العطش يكون من افراط الحرارة واما من عدم الرطوبة والخل يسقي من الحرارة ولا يسقي الذي من عدم الرطوبة لانه لا يرطب قال وقد يتركب الحرارة مع رطوبة مالحة رديئة فيكون عنها عطش كالحال في الاستسقاء لانه يجتمع في البطن في هذه الحالة رطوبة كثيرة مالحة وفمن يجتمع في معدته بلغم كثير مالح قال والخل جيد لهذا النحو من العطش فاما العطش الحادث في الحميات الحارة في الصيف والهواء الحار والتعب فانه حادث عن اجتماع الحر واليبس وعلاجه التبريد والترطيب والخل القليل في هذه الحالة او بمزاج ماء كثير ووماء نافع لهذا العطش بالغ لان الخل يبرد بقوة ويصل الماء بلطافته ولا يستطيع ان يجفف لقلة مقداره الثانية من السادسة من ابيدميا قال ما يسكن العطش الصمت والماء البارد واستنشاق الهواء البارد اهون قال العطش يكون اما عن المعدة واما عن الرية اذا سخنت والعطش الذي عن الرية تحب الهواء البارد ويسكن ببرودة الماء اكثر من سكونه بجرارته واما الذي عن المعدة فانه قد يذهب كثير من سكونه بجرارته واما الذي عن المعدة فانه قد يذهب كثير من سكونه بجرارته ولهذا يفرق بين العطش الكائن من الرية والكائن من المعدة **يوليس مما يسكن العطش** شراب التفاح والرمان وبزر القثاء بماء بارد ويضمد المعدة بقشور القرع ويعطون اقراص الورد الذي قد ذكرت في باب المعدة الاسكندر قال العطش قد يكون عن المعدة وعن الرية وعن فم المعدة وعن الكبد ومن الامعاء ويكون ذلك اما لسوء مزاج حار واما لورم واما لمادة فيها واما لغلبة اليبس واما لخلط مالح وقد يكون العطش من الحمى فاذا سكن العطش فانظر اولا مما هو فاعلم ان الذي من بلغم مالح لا يسكن الا بتنقية ذلك الخلط بالقيء واما الذي من الرية فالهواء البارد واما الآخر فاما بازالة المادة واما بتبديل المزاج وعلاج الورم الحار لي بطا علامات قال يسكن العطش الذي من حرارة المعدة عصارة الحصرم والسفرجل والورد والرمان الحلو والاجاص وبزر القثاء وبزر بقلة الحمقا والبقلة نفسها والكثيراء ودب السوس يجعل منها جاها ويجعل تحت اللسان ويسقى منها ايضا ويطلى المعدة بقشور القلع بماء الثلج وبجود ذلك **حسن في كتاب المعدة** قال قد يعرض العطش اما لسوء مزاج حار في المعدة اتى الرية او الكبد او اخلاط مالحة او مرارية وربما حدث للرطوبات التي في المعدة شبه الغليان فيحدث العطش واكثر الاعضاء احدانا للعطش فم المعدة ثم سايرالمعدة ثم المرئ ثم الرية ثم الكبد ثم المعاء الصايم واما العطش الخفيف فسببه يبس المواضع التي تجري فيها الرطوبة من الفم الى المعدة وعلاجه النوم وما يرطب باطن البدن واما حرارة تلك المواضع فعلاجها اليقظة لانها تشفس وتحلل بذلك وقد يصيبنا ما عطشا اذا نا من السبب حرارة ما يتناول من الاطعمة وشفاه شرب الاشربة الباردة **ابن ماسويه** في المسايل للعطش الذي من البلغم المالح يعالج بالقي والماء الحار **بولس واريا سيس** قالا العطش اليسير جدا يكون لمكان يبس اعطاء الفم او حرارتها وهي الاعضاء التي يجري منها الرطوبات فيرطب الدم دايما وعلاج اليبس النوم وعلاج الحرارة اليقظة ومن عطش يشرب شيئ سخن فاسقه الماء بثلج وسكن العطش في الحال صب دهن ورد

عفنه في المعدة علاجه القي بالما الحار الخل الممزوج بالماء البارد يسكن العطش الكاين عن حرارة جالينوس في الادوية المفرده المصل عجيب في تسكين العطش
انظر اذ كان مع العطش لهيب ان يعطى المبردات ويبرد جملة البدن واذا لم يكن معه لهيب فعليك بالترطيب والماء المالح انما يعطش لانه يجفف فان
كان كذلك فالدهن ينفع معه نفعا عظيما جدا قال جالينوس ان تركب في وقت ما الحرارة مع الرطوبة فالخل انفع الاشياء ليسكن هذا
العطش لانه يبرد ويجفف وهذا يكون في الاستسقاء عند ما يجتمع في البطن رطوبة كثيرة مالحة وفيمن قد رشح في معدته بلغم كثير مالح فاما
جميع العطش العارض في الحميات والاستفراغات والصف واللعب فانه حادث من حرارة ويبس **باب في الاستفراغات** اجمع الاسهال
والقي والفصد والبول والعرق وغيرها وجهة استعمالها وقوانينها واستعمالها في الحميات وفي حدث المواد وبعلها وفي بعض الامتلاء وقانون المسهل
واصلاحه واصلاح ما يعقب والتدبير قبله وبعده ويسهل شرب الدواء وغيره وحمل منافع الاستفراغات فاما جميعها في ابوابه ان رجلا نقى بدنه
بالسقمونيا واصابه في اليوم الثالث ان قام براز كثيرة مع لذع وحده ثم لم يزل ذلك يتعاهده بادوار وبواسير كانت يتقدمه لذع ووجع ثم يخرج
براز كثيرة وكان هذا الرجل يتعاهد هذا القولنج فعلمت ان امعاه كانت ضعيفة من الاصل السقمونيا اضربها فصارت تقبل الفضول من اعلا
البدن فعدوته بحشا من جندروس وحب الرمان فسكن اكرمانه ثم سقيته عصارة السماق لكي يقوي المعا ويصلح مزجا ان كان حدث في سطح الامعا
وامرته ان ياكل حبرة بشراب قابض وياكل من الفاكهة القابضة شيا قليلا فبرا برءا تاما **من الرابعة من تدبير الاصحاء** قال اذا استفرغت
البدن فاياك ان يطلق له ان يتعد له ان ينفذ الغذا اكثر ضربه لانه يجذب الى بدنه اخلاط ردية يولد عليه فيما بعد امراضا بل اعطه الغذا قليلا قليلا
ولا مملا بعده وخاصة يومه ذال والبرهان على هذا هناك فاما هذا فيظهر على هذا بالتجربة **المقالة الاولى من كتاب الاخلاط** قال من تعود
القي فهو اسهل عليه ويمكنه ان يستفرغ به بدنه من غير ان يناله مكروه ومن لم يتعود ذلك فاستعماله فيه خطر وخاصة بالخربق واشد الناس
ضررا بالقي اصحاب الصدور الضيقة فان القي على هولاء اعسر منه على جميع الناس وهم مفسدون للسل فان قيوا بالخربق انصدعت منهم العروق في
الات النفس على الاكثر وكذلك ينبغي ان يجتنب ذلك في هولاء خاصة والعريضوا الصدر احمل لذلك واسهلهم عليه وامن فيهم من الرابعة من
حيلة البرء قال اذا ظهر الامتلاء ولم يحدث منه في البدن بعد آفة فليس يضطر ماشي الى الفصد لكنه يمكن ان ينقص ذلك الامتلاء بالامساك
عن الطعام او الزيادة في الرياضة فيكفي ويقتصر تاخر على اسهال البطن او تليينه فقط وينقص عن الاكثار من الحمام او الدلك فليس كل موضع
يضطرنا الى اخراج الدم لكنا انما نضطر اليه متى كان كثيرا جدا او كان مرضا عظيما وكذلك فانا نستعمل الاسهال والقي حيث يكون قد كثرت اخلاط
ردية في البدن اذا كان المرض قويا شديدا حيلة البرء في تنقيص الامتلاء من التاسعة من حيلة البرء وقال جميع الادوية والاغذية والاشياء المفرغة
للامتلاء حارة فاما الباردة فانها تختص الامتلاء وتحفظ بحاله وقال في الثالث عشر منه الامتلاء يداوا بالاستفراغ الدم وبالحمام والدلك
والرياضة وقلة الغذاء والادوية المحللة قال ورداة الاخلاط بالاسهال الملادم لذلك الخلط الغالب قال والمحموم لا يمكن ان يستفرغ الامتلاء
الا بالفصد والاسهال وحسم الغذاء **الاخلاط المقالة الاولى من الاخلاط** قال استفراغ الاخلاط ينبغي ان يكون من حيث هي اميل اليه ومن حيث
هي اوفق بحسب الاسنان والازمان والعادات مثال ذلك ان الصفرا في الاكثر طافية فلذلك يستفرغ بالقي والسوداء ابدا منحطة فلذلك لا
يستفرغ ابدا الا بالاسهال والبلغم قد يستفرغ بهما جميعا على ان الصفرا قد يكون منحطة الى اسفل المعدة والامعاء كثيرا فيستفرغ بالاسهال ويكون مايلة
الى ناحية الات البول فيستفرغ بالبول وفي الصيف الاخلاط مايلة الى فوق لانها رقيقة فيستفرغ بالقي والصفراء في الصيف غالب فاستفرغ منه قال
واذا كان الخلط غالبا منتشرا في البدن كله فاستفرغه من جميع المسالك مثال ذلك ان الاستسقاء اللحمي يستفرغ البلغم بالاسهال والقي والبول
والعرق وكذلك في اليرقان يستفرغ الصفراء بهذه الوجوه فاذا كان لاحجا في عضو فاستفرغه مجاري ذلك العضو الخاصة به مثال ذلك انه اذا
كان في تقعر الكبد ورم نضيج استفرغناه بالاسهال وان كان في حدبته فبالبول واما من العادات فمن كان القي يسهل عليه استفرغناه به ومن عسر
عليه ان لا يستفرغه واما ان يعوده واما في الحلق فمن كان الصدر منه اضيق فان القي له ردي وخاصة بالادوية القوية لانه يخاف عليه من
شدة القي ان ينفطر منه عرق لضعف الصدر قبول الى السل والواسع الصدر احمل له قال ويحسب الخلط الغالب في البدن كما انا نسهل في الجذام
والسرطان السودا ويحسب غلظه وعسره فان اسهال السوداء لا يجري بمرة او مرتين بل اكثر قال وانظر في الموضع الذي هو ينبوع العلة ومستوقده
وفي الخلط فانك من هذين تعلم ما يستفرغ ومن اين وفي اي وقت وانظر في الاخلاط مثال ذلك ان يستفرغ المتهيئة للاستفراغ وهي الدقيقة
وينتظر باللزجة الغليظة النضج وهي هذه البلغم والسوداء حيلة البرء قال في الخامسة من حيلة البرء واما ازالة المواد وحدتها يكون بطريقين
اما بالجذب المخالف واما بالاستفراغ الناقل مثال ذلك انه اذا كان الدم يسيل من اعلى الفم فنقله الى اقرب المواضع يكون بازالته عن ذلك الموضع
الى الانف واجتذابه الى الناحية المخالفة يكون بتميله الى اسفل وان كان الدم يخرج من المقعدة فنقله يكون باجتذابه الى الارحام والجذب المخالف
فاستدعى به الى فوق الثدي وعلى هذا المثال يفعل في جميع المواد المنصبة فانها اما ان تجذب الى الناحية المخالفة ان ينقل الى اقرب المواضع واصلحها
فما كان من المواد قد صار الى البطن وصار يخرج بالراز طريقه الى طريقه البول وطريق الارحام وبالضد وكذلك يقلب ما كان مايلا الى طريق
البول وان كانت المادة تنصب الى العين والانف ان يقلباها الى المنخرين فاما الجذب الى ناحية الخلاف وكل مادة منحدرة الى اسفل قالوا اي ان

في الاستفراغات

الغالب م

الارحام الى طريق

يجذبها

ورد مبرد على الراس وليبرد بالثلج ويدام ذلك ويقطع العطش جدا بزر الخشخاش الاسود اذا مضغ واصل السوس وبزر القثا وهذا حب بليغ للعطش جدا
بزر القثا البستاني جزو كثيرا نصف جزو يسحق البزر ويحل الكثيرا ببياض البيض الرقيق ويعجن ويجعل حبا ويجفف في الظل ويمسك تحت اللسان ويتقع منه
ماء قد نقع فيه زعرور وكمثرى وسفرجل ورمان لي مما يقطع العطش الحار بقوة الرايب الحامض والمصل وينفع منه كلما يجلب الريق الفضة يوضع في الفم والمصل
ونوى الاجاص والتمر الهندي والسماق والفضة اذا امسكت في الفم يسكن العطش قليلا والحب الحدة من بزر الخس والخشخاش ورب السوس والكثيرا والنشا
واكل بقلة الحمقا عجيب في ذلك قال والنوم على القفاء وفتح الفم يعطش جدا ويجفف اللسان لي شراب يقطع العطش ويقوي مع ذلك المعدة ويصلح للاصحاء والمرضى
يوخذ ماء الكمثرى الصيني ثلثة ارطال ومن نقيع السماق بالماورد ينقع اوقية سماق في نصف رطل ماورد ومن السكر الطبرزد نصف رطل يطبخ حتى يصير له قوام فانه
عجيب جيد شراب يسكن العطش ويطفي اللهب يوخذ من نقيع التمر هندي والاجاص وعصير الرمان الحامض بالسوية وحماض الاترج ثلث جزو وسكر طبرزد
نصف الجميع يطبخ حتى يصير له قوام فاذا افرط العطش اخذت بزر الخس وبزر الخيار وبزر قرع وبزر البقلة الحمقا وبزر السوس وورد يسقى منه مثقال باوقية
من هذا الشراب ساراهون قال العطش يحدث اما لحرارة في المعدة واما ليبس واما لهما جميعا وما يكون هذين في الكبد او في المعاء الصايم او في القلب او الرية
او لجفاف الحبل والعدد التي في الفم لان هذه ينصب الرطوبة في المعدة ردية حادة لعلي او لخلط مالح قال فالعطش اليسير يحدث عن جفاف العدد وسقاه النوم ويسطو
الفم ويرطب واقلال الكلام واما من يعطش اذا نام فان ذلك لحرارة ما اغتذى به وسقاه الماء البارد واما من يشتهي رطوبات ردية فلان في معدته اشيا
مشاكلة لها وعلاجه القي والاسهال ويسكن العطش الذي من حرارة الحموضات كرب الريباس والذي من يبس الماء البارد وما الخيار والالعبة والذي
من حرارة شديدة صب الدهن المبرد على الراس وتبريد الاطراف والذي عن آلة التنفس الهواء البارد والذي عن خلط مالح الماء الحار والقي ح الكمثرى يسكن العطش
اذا اكل ح قال حق لعصارة اصل السوس ان يقطع العطش لانها باردة رطبة الحس يقطع العطش اذا اكل لي البقلة الحمقا يفعل ذلك اكثر القرع اذا اكل ولد في
المعدة بله وقطع العطش ابن ماسويه الكمثرى الصيني يسكن العطش ويقمع الصفرا وانيسون يقطع العطش اذا اشرب وورق الباذروج وماوه قاطعان
العطش فيما ذكر ابن ماسويه البقلة اليمانية قاطعة العطش اذا طبخت مع ماء رمان ومر وطيب بدهن لوز وكزبرة رطبة مخلصة قطع العطش الصفراوي
السويق اذا شرب بماء وسكر قاطع للعطش ابن ماسويه سومقوطي جالينوس قال اذا مضغ سكن العطش الكمثرى اذا اكل سكن العطش اذا امتص ما اصول
السوس ان يقطع العطش رب الحصرم قاطع للعطش الصفراوي ابن ماسويه القرع اذا اكل ولد في المعدة بله وقطع العطش جالينوس سويق القرع نافع
من العطش ابن ماسويه استخراج ينبغي ان يشرب بماء الحصرم ونحو ذلك ما الشعير جيد يسكن العطش ابن ماسويه التين الرطب يقطع العطش
الثوم يقطع العطش الكاين من البلغم المالح ابن ماسويه الحس يقطع العطش جالينوس الخل يقطع العطش وبقلة الحمقا ودقيق شعير وخطمي فيعجن بخل
خمر وماورد ويضمد به البطن والكبد فانه يسكن العطش في الحميات الحارة جدا بزر الخيار وبزر البقلة الحمقا وسماق مطبوخ معقود وبزر قرع حلو
وشي من كافور يعجن ويجعل قرصا ويوخذ تحت اللسان ويسقى منه ايضا ويوخذ منه في الاسفار وان جعل التمر هندي تحت اللسان اذهب العطش في
المصل يفعل ذلك الورد ان مضغ وابتلع ماءه سكن العطش اركيغانيس في كتاب الامراض في باب الازمنة رباسطس فلغريوس يقطع عطش رباسطس
ضمد البطن بالاضمدة الباردة القابضة كما حصرم وورد وحي العالم ونحوها وورق الكرم وغير ذلك واجعل الفراش في بيت ندي وفيه رياحين باردة
واجاجين وان يتسق مثل هذا الهواء يسكن بالعطش جدا وعده بالبيض بمرشت وبالرجلة ونحوها والكشك والزل الاغذية الحارة والمالحة وان كان
امار الورد الطري فاسقه عصارة الورد فانها عجيب والا فاسقه ماء الورد فانه جيد جدا لي على ما رايت في اسدمنا العطش الشديد يسكنه الارين العابر
والبيت الاول من الحمام والاوسط اذا لم يكن حارا وصب الماء البارد الكثير بعد ذلك والاسقاع فيه ابيد بما مما يقطع العطش وله الكلام وضم الشفتين
وينسق هواء بارد العطش اليسير يكون من خوف المواضع التي يتحدر فيها الرطوبة من الفم الى المعدة وسقاه النوم لانه يرطب باطن البدن واما من انتبه
من النوم وبه عطش فان عطشه يسكن باليقظة سريعا وذلك ان هذا العطش يكون لسخونة هذه المواضع التي ذكرت فيبرا سريعا بالانتباه شراب يقطع
العطش ويسكن الغثي يوخذ رطل تمر هندي فيطبخ بالماء حتى يصير رطلين ويمرس ويصفى ساعتين ثم خذ الصافي منه ويلقا عليه سكر مثل نصفه ويطبخ حتى
يصير له قوام ثم يوخذ منه اوقية ويصب عليه الماء البارد والثلج والحوض ويعطى ان شاء الله رب حماض الاترج على هذه الصفة يسكن العطش والخمار والقي
الطري من شرب بزر البقلة الحمقا بخل صبر على العطش زمانا ابن سارابيون العطش الشديد جدا يحدث عن فم المعدة وبعده المري وبعده المعدة وبعده الرية
وبعده الكبد وبعده الصايم قال والعطش الخفيف يحدث عن جفاف المواضع التي ينبعث فيها الرطوبة الى فم المعدة وعلاجه النوم والذي يحدث لهم العطش
عند النوم فذلك لحرارة في بطونهم اما من الاغذية او غيرها وعلاجها شرب الماء البارد وقد عرض العطش لقوم من افاعي معطشة حتى ما توا من شرب الماء و
آخرون صابروا العطش مدة فاصابهم لما شربوا خمرا صرفا شيا كثيرا فاصابهم عطش متلف واخرون شربوا ماء البحر فهلكوا عطشا وخلق يهلكوا في صعود الحميات
المحرقة عطشا ولا يسكن ذلك شرب الماء قال وجملة فالعطش يحدث اما لحرارة واما ليبس واما لهما واما الكيموس مالح في ادم المعدة والحار لسعة الاشياء الحامضة
كالسكنجبين السكري وماء الرمان والرساس لي المصل عجيب في ذلك والتمر هندي قال والذي من اليبس ماء الشعير وماء القرع ولعاب البزر قطونا والاستحمام
ورب السوس وبزور البقول الباردة وصب دهن الورد على الراس ووضع اليدين والرجلين في الماء البارد وان كان الهواء بارد السقا الهواء والعطش الحادث
عن جفاف المري علاجه النوم والحادث عن حرارة المري علاجه اليقظة والحادث عن حرارة الرية والقلب علاجه استنشاق الهواء البارد والحادث عن كيموسات

المفرده ح

لتقوى الهضم ولا يفسد لان القوة يضعف بالاسهال ثم يرجع الى العادة **المقالة الثانية** من الاخلاط قال الحمام يقطع الاسهال بجذبه الاخلاط نحو
ظاهر البدن **المقالة الاولى** من الفصول قال ينبغي ان يستفرغ البدن دايما من الخلط الاغلب واستدل عليه كون البدن فاذا كانت الكيموسات قد عادت
واستدل على ما يحتاج اليه التدبير بقرعة من البدن والسن والمرض والمزاج وساير الاشياء وخاتمة ذلك كله اى استفراغ كان بدوا او من قبل نفسه
ان كان مما ينبغي ان يكون نفع ذلك وجف عليه البدن وسهل احماله وبالضد **المقالة الاولى** من الفصول قال لا ينبغي ان يفرط في استفراغ ما السه
ويجعل اليه بقدر ما لا يجوز القوة فان ضعفت فامسكت عن الاستفراغ وان كان قد بقي مما يحتاج الى استفراغه بعده فان الخطر في الاستفراغ
المفرط عظيم فاذا كان الاستفراغ من الخلط الذي ينبغي فاستعم ما جا منه ولو كان كثيرا ما دام المرض يحتمله بحيث ينبغي ايضا فاستفرغ الى ان يحدث
الغشي قال جالينوس اذا كان البدن يستفرغ ما ينبغي فانه يخف عليه ولو كثر ويحمله بسهولة وينبغي ان يستعمل الاستفراغ الى ان يعرض الغشي حيث
يكون قوية جاسية في الاورام الحارة والحميات اللازمة فاني لا اعلم في الاوجاع الصعبة اذا كانت مساعدة ابلغ من الاستفراغ الى ان يعرض الغشي
من الدم وقد جزمنا ذلك فراينا البطن ينطلق بعده ويخرج العرق ويبطل الحمى البتة واما في الاورام وكسر عاديتها اليه **الفصول المقالة الثانية**
من الفصول ينبغي قبل المسهل والمقي ان يلطف الخلط الذي يريد افراغه فيوسع المجاري التي فيها يجري فانه حينئذ يجري ذلك الخلط ويخرج بسهولة
شي كثير ولا يسال البدن منه كثير تعب وبالضد اذا سقي المسهل ولم يلطف الاخلاط ويوسع المجاري كان الاسهال عسرا شاقا ويعرض معه في الاكثر مغص
ودوار وكرب وغشي وجهد شديد قال فانا استعمل قبل الاسهال التدبير الملطف فيكون المسهل بعده بلا مشقة بتة وفي اسرع ما يكون وافضل
ما يكون الاسهال والقي بعد تلطيف الاخلاط وتقطيعها ان كانت غليظة وتوسع المسام قال وقوم يظنون ان بقراط عني بقبوله هذا انه ينبغي ان
يعود من يريد اسهال وتقيئه بدواء قوي ان يعوده الاسهال والقي من اشيا ردية اسهل حتى يعتاد ذلك والغرض الاول اجل وهذا ايضا حق
ينبغي ان يستعمل لي اكثر ما يحتاج الى اكثر ما يحتاج الى تلطيف الاخلاط وتوسع المسام اذا كانت الاخلاط التي يحتاج ان يخرج عن البدن بلغم لزجة
واما الصفراوية والرقيقة فلا يحتاج الى ذلك كثير حاجة والاجود ان يسهل البطن ويلين قبل المسهل لان الدواء المسهل اذا اورد الامعاء وكانت
حافة محلة كان يعسر جدا ومغص وكرب وكان ما يبقى من اثر الحرارة منه في البدن اكثر وما يخرجه من الخلط اقل وبالضد ولا ينبغي ان يفرط
ايضا في تليين البطن لان فعل المسهل حينئذ لا يومن ان يكون في غاية القوة من فرط الاسهال ومما يلين الاطعمة الملينة الدسمة والحمام والمروخ
ومما يقطع قبل ذلك السكنجبين والزوفا ونحوه بماء العسل والادوية المفتحة للمجاري فان هذه اذا استعملت قبل المسهل كان جري الفضول اسهل
واسرع ولا ينبغي ان يستعمل الحارة في العلل الحارة فاما عند الاخلاط البلغمية والسوداوية فالواجب ان يستعمل الزوفا والفوتنج وماء العسل
ونحوه ثم يعطى المسهل فاما اذا اردت اخراج الصفراء فينبغي ان يستعمل امراق البقول نحو الاسفاناخ واللبلاب والسلق والدهن وماء العسل المعمول
بالسكر والجلاب ونحوه فان لان البطن جيد لينا معتدلا اعطيت المسهل بعد قال بقراط يستعمل عند مزيد الاخلاط كلها بالسواء وهو الامتلاء الفصد
وعند يوبد واحد منها المسهل لذلك الخلط **المقالة الثانية من الفصول** قال استفراغ الاخلاط بالسوية يكون بالفصد خاصة اصح ما يكون لغيره
ويقرب من الفصد في ذلك حجامة الساق والرياضة والدلك والحمام وترك الطعام قال بقراط اذا اردت استفراغ جميع ما في البدن بالشرب
استفرغته بالفصد واذا اردت افراغ خلط فيدلك الدواء المسهل لذلك الخلط قال والامتلاء يفرغ بما يفرغ البدن بالسوية لان الامتلاء هو يزيد
الاخلاط كلها على حفظ سببها قال الاسهال مع هزال المراق خطر والقي اسر وينبغي ان يكون هذين العلاجين المراق سمينا لتعاونا على ذلك فاذا كان منهوكا
عسر القي والاسهال قال الذين ابدانهم صحيحة نقية من الاخلاط الردية يورثهم المسهل والمقي دوار ومغص وكرب ويعسر خروج ما يخرج منهم ويتبعه الغشي
لانه ليس في ابدانهم اخلاط ردية يخرجها الدواء فهو يجاذب الدم الجيد والطبيعة لا تسمح به فعرض هذه الاعراض في نسخة بلاد يوس هذا الفصل بكذا
الذين اجسادهم صالحة لا خير لهم في العلاج قال المفسر من كان مزاجه معتدلا فلا ينبغي له ان يشرب دواء المشي لانه يحرك على نفسه مرضا
بافراغه الكيموس الطبيعي وقال ينبغي لمن يسقى دواء المشي ان كان الدواء ليس يقوى ان لا ينام عليه وان نام عليه عمل واجود ان ينام ما دام لم
يتدمر بالشي وما دام يريد ان لا يعمل فاذا ابتدا افلا ولا ينبغي ان يتحرك ساعة يشرب لكن يسكن حتى يعمل الطبع فيه وان سقط النبض في حالة
صغر فيحتاج الى الحركة لتبور الحركة وان كان حار المزاج ضعيف المعدة والتركيب فليعطا بعد طعام خفيف قليل كماء الشعير وان كان بارد المزاج قويا
فعلى الرين لي رايت الذين يعسر عمل المسهل فيهم يخاف لا يدخلون الخلا في حال الصحة الا في الايام مرة رجلهم قليل اللحم مهزول المراق وبالضماد السمان
الحمر السمان المراق والنابتين البطن طبايعهم سهلة ابدا ويعسر ويلين عمل الدواء فيهم **المقالة الثانية من الفصول** قال انما يحتاج ان يستعمل الدواء
فيمن به حاجة الى الاستفراغ شديدة وينبغي ان يكون بين اوقات طويلة فاما الاستفراغ الفضول الذي يتولد كل في كل يوم في البدن فهو اقل من عمل
الدواء المسهل فان ذهب ذاهب يستعمل المسهل والمقي في الشهر مرة او مرتين حذرا ان يجتمع في البدن فضول كثيرة اضر بالبدن او نهكه مع انه يلقيه في عادة
ردية **الفصول المقالة الرابعة من الفصول** قال ينبغي ان يقتدي الطبيب في الاستفراغ بالطبيعة وهو ان يستفرغ بين الاخلاط في كل واحد من الامراض النوع
الذي يرى استفراغه من ذات نفسه ينفع لي والنوع الذي يدفع الطبيعة منه والذي يحوج العامل عند خروجه عنه وهذه كلها مجتمع لان الشي الذي يدفعه
الطبيعة في الامراض اذا كانت في الامراض الطبيعة هي الغالبة ويكون هو الذي يخف عليه البدن قال العرض في كل استفراغ واحد وهو الفصد للخلط الغالب على البدن

يجذبها الى فوق وبالضد وكذلك المايله الى اليمين اجذبها الى اليسار وبالضد وكذلك المايلة يجذب من ظاهر البدن الى باطنه وبالضد والدلك ايضا
اذا وقع في جهة الخلاف بالادوية الحارة وبالادوية وبالرباط الشديد يميل المادة عن العضو المقابل الى الموضع الذي بذلك وكذلك فتح المجاري التي
تصب الى ناحية الخلاف حيلة البرد وقال في السابعة اذا كان للعضو في البدن فعل عام مانع فعلى حسب جلالة فعله فاحفظ عليه قوته فان احتاج ان يستفرغ
فلا يبلغ به ان يهد قوته ويومنه بمنزلة الكبد والمعدة قال فاما الرية وقصبتها والصدر فاستفرغ فضولها في اسرع الاوقات قال والجانب المقعر من الكبد
يستفرغ بالاسهال والجذب البول الا ان يكون الخلط فيه كثيرا جدا فانه يستفرغ بالاسهال وفضول الكلى والمثانة ونحوها يستفرغ بالبول لي انما الكلام الاول
اذا احتجت ان يستفرغ ورما في الكبد او المعدة بدوا محلل لان قوته لا يتحلل قوته فاذا احتجت ان يستفرغ منه خلطا هو في تجويفه فاستفرغه بقوة لا بد
ان يجعل مع الدواء المستفرغ شيئا يقوي العضو وان كان الدواء مما هو ردي له جبلة البرد التاسعة من جبلة البرد واذا كان البدن ضعيفا واحتاج الى استفراغ
فليستفرغ قليلا قليلا وغذه بين كل اسبوعين باغذية حميدة ليكون على الامام قد استفرغت الخلط الردي كله دما كان او غيره واخلفت مكانه خلطا جيدا
المقالة الاولى من كتاب الاخلاط قال انما يكون امالة المادة من الحبل الى المنخر الى المنخر بان يجعل في المنخر ادوية حارة تهيج ويرجع ليرجع المادة اليه ويميل نحوه قال
وبقراط يامر متى كانت المادة مايلة نحو الفم وخاصة اللهاة والحلق ان يحدث الى المنخرين فاما متى الى العين والاذن فهو يامر ان يجذب الى الانف فقط لكن والى الفم
بالغرغرة والمتخذة بالفوتنج الجبلي والخردل والعسل وزبيب الجبل وعاقرقرحا فان جميع هذه تميل فضل العين الى الفم متى استعملت ومن قصبة الرية الى المري فان
ذلك اصلح وان جرى دم البواسير من مره فامله الى الرحم فانه اصلح فاما الراس نفسه فقد يمكن ان تحلل ما فيه نفسه بالمشط والبوره والطلي بالادوية الحارة
ويمكن ان يجذب فضله الى المنخر والفم لبقراط قال حيث يميل الشي خاصة الجذب على المقابلة قال جالينوس اذا كانت الاخلاط قد مالت بقوة قوية نحو موضع
ما فليمنع منها بالحدث ومن انواع هذا الجذب سد اليدين والرجلين اذا مالت الاخلاط مدا قويا الى الصدر والمعدة والقي اذا كانت مايلة الى اسفل والحفرة
الحارة عند شدة القي ودرور البول والعرق به واسهال البطن بالبول والبول به وبهما جميعا للقي والعرق والمحاجم على الاعضاء المشتركة والادوية الحريفة عليها
كما يوضع الادوية الحارة الحريفة على اطراف اليدين والرجلين عند ميلان الفضول نحو الراس ونحو الاحشا بقراط قال ما مالت اللهاة الى اسفل والى فوق
وبالضد قال جالينوس ينبغي ان يكون الجذب على المضادة فيجذب ما مال الى اعالي البدن الى اسافله وبالضد والمايل الى يمنة اليدين الى يسرته والمايل الى
داخله الى خارجه والمايل الى قدامه الى خلفه كما يحدث مادة العين بالمحجمة على النقرة وتفجر العروق في الجبهة لوجع القفا قال وكان غلام حمل ثقلا ومضا به شدة
فورمت يده فامره طبيب ان يحمل ذلك الثقل باليد الاخرى ويمضي به مسافة مساوية لتلك فسكن ذلك الورم على المكان قال وانا افعل شبيها بهذا وذاك
اي اعمد الى الرجل العليلة فاعصبها من اسفله الى فوق واضع على الصحيحة ادوية مسخنة كما اجذب المادة الى الاخرى وافصد واضد اذا كانت القوة قوية
من اليد المقابلة قال فاما جذب الدم الى الرجل الاخرى وسده العليلة فليس جذب المقابلة بل نوع من سد المجرى عنه وازالته الى غيره وقد استفرغ
الرطوبات الردية بالادوية المجففة يجعل عليها فان الاستسقاء والعلعمولي اذا جعل عليها المجففات استفرغ ما فيها الحركة تعين على استفراغ المواد والسكون
بالضد فلذلك اذا اردت ان يعمل القي والمسهل اكثر فالزمه الحركة والا فالنوم فينبغي ان تفيد من يريد نفسه او يسهله لعله به ردية على ذلك قليلا قليلا
في جذب المواد قال مما يجذب المواد بقوة قوية ان يولم العضو المقابل للعضو الالم الما شديدا فانه يجذب بذلك المادة اليه اذا رايت البدن يستفرغ خلطا
سوله موذي وفيه كثير فاغتنم ذلك وان قصر فاعنه واستدل على ذلك بدلايل غلبة الاخلاط وبسهولة احتمال البدن لذلك الاستفراغ وحقنه عليه حادر
ما يحتاج ان يدر واحبس ما يضر ويعسر احتمال البدن لا الاخلاط الثانية من الاخلاط قال كان رجل الغالب عليه دم كثير فضمن له الرايض ان ينقص دمه بالرياضة
فلما اخذته في الرياضة الصعبة صرع على المكان قال حيث يكون مثل المواد الدمية الى العضو شديد والقوة قوية ينتفع جدا باستفراغ الدم من جهة الضد
وتركه الى ان يحدث العشي ثم الدلك بالادوية الحارة للجانب المضاد وللرباط فان الفصد واخراج الدم الكثير في جهة الضد ابلغ الاشياء وفي جذب المادة
وكذلك الدلك الشديد والادوية الحارة قال اولى الاخلاط ان يستفرغ بالاسهال السوداء ثم البلغم اذا نضج وانحدر الى اسفل احدر الاسهال في ايام النوائب
وايام البحران وذلك ان الاخلاط فيهما يكون مايلة الى العلو فتعسر الاسهال وعليك فيهما بالقي فان الطبيعة ايضا يحدث في ايام النوائب القي على الاكثر الادوية
المسهلة يضر بفم المعدة فلذلك ينبغي ان يخلط بالعطرية ليصلحها قال واعظم فساد يقع في تركيب الادوية المسهلة ان يكون مختلفة في زمان الاسهال فتسهل
احدها سريع والاخرى بطي لان الاسهال حينئذ يكون مضطربا مسوسا وذلك ان الدواء الذي يسهل سريعا يخرج معه طايفة من الدواء لا يكاد شيئا
من الخلط الذي يسهله لا يكاد يعمل عمله ثم يبتدي الابطا بعمل يضعف ويكد فاما متى خلطت ادوية يسهل اخلاطا مختلفة ثم كان مقدار زمان الاسهال
لها متفاوت فلا صبر في اخلاطها البتة لي تسلم من تفاوت الزمان في الاسهال لها متفاوت بان ينعقد اجرام المسهلات فان التي هو منها عصارات وصموغ
يحل اسرع مما يحل القوى التي هي في الاصول والبزور متى اوردت الخوف لهيئتها واذا اردت ذلك فاستخرج قوى هذه فامزجها بتلك لتحلل تحللا متساوي
الزمان وايضا فاجهد في جودة اخلاط الادوية بعضها ببعض فانها اذا كانت كذلك لم يعمل الا في زمان واحد قال طبايع المسهلة مضادة لنا قبله
لكن العليلة ينفعنا ولذلك ينبغي بان نعنا بان نخلطها بالنافعة لفم المعدة فالمعدة قال والاقاوية يدفع غايلتها ويصح المعدة ويعين على الاسهال لان
طبعها ملطفة يقطع وشرب ماء الشعير بعد الاسهال يمحو اثر الدواء ويصلح كيفيته لان الدواء يلزق منه في ممره بالمري والامعاء والمعدة ومعا منه نفسه
فاذا شرب بعد الاسهال شيئا منه غسل ذلك واخرجه ولا ينبغي ان يشرب وقت الاسهال لانه يقطع وينبغي ان يغذا العليل بعد شرب الدواء غذا قليلا

الاسهال

فقط السرطان الذى مع حمرة والجذام والاكلة والقروح المدنة والدوار والصرع والجنون والوسواس والشعيقة وعرق النسآء واوجاعا كثيرة مزمنة
ممكنة فى الاعضآء واوجاع البطن مزمنة مستهرة ودر والدم وعلل الرحم واما الحمرة فلا علاج اقوى لها من الاسهال للصفراء ولو مت ان اصف جميع
منافع الاسهال لبحرت عند هذه المقالة محمد المطيب قال اعرف قوما سئلوا ان يداوروا الاسهال فلما لم يسهلهم بقوا لا يدرون ما يعملون قال فاذا
دعينا لذلك امرنا بعضهم بالحمام وضدنا بعضهم وقتا ما بعضهم واطعمنا بعضهم فاكهة قابضة فحين يفعل بهم ذلك ينطلق بطونهم لى الذى يسهل
البطن من هذه واحدة وهى اكل الفاكهة القابضة فاما الباقية فانما هو علاج للامر من مضرة الدوا الا انه يسهل البطن فلا يظن غير ذلك فان ذلك
انما يوهم لسوء العبارة فقط الامتلأ جميعا يحتاج الى الاستفراغ فى بدن العليل طرا وفى بدن الصحيح لا ندرى العليل بعض
ويحفظ الصحيح الذى قد قارب ان يمرض وكذلك فى الحالة التى يحتش فيها بالم القرحة يحتاج الى استفراغ لانه يدل على ان الاخلاط ردية وان احسن فى
الاعضاء ايضا كالتفل فى الراس والصداع والتمدد مفردا اوسع حرارة وفى الكبد والطحال والاضلاع والحجاب وهلم المعدة والعشى وقلة شهوة
الطعام والشهوات الردية والضربان فى بعض الاعضاء وعند هذه الاحوال قد يحتاج الانسان الى استفراغ اما بالفصد واما بالمسهل واما بالقى واما
الدلك او الرياضة والطلى بالادوية المحللة فاما الذى يحتاج الى الفصد فانا قد افردنا له وكذلك للرياضة والدلك وهذا الباب يختص القى
والاسهال قال وانا امرنا بالفصد فى ابتداء جميع العلل الامتلائية الصعبة مثل السترين والرمد ووجع الكبد واما من لم يكن به مرض فكان تركه جيد
فانه متى كان مخلطا استعمل فى استفراغ امتلائه الاستفراغ بالمسهل والفصد ومتى كان ضابط النفس حسن والمشى وسائر الحركات السافية والاضمدة و
المحللة اللهم الا ان تتيقن لك ان الغالب فى بدنه دم غليظ فاما ما كان من الدم كذلك فهو فى اكثر الامر سوداوى ودما كان فى الاقل الغالب عليه الاخلاط
البتة فمن كان الغالب على دمه الخلط السوداوى فالاولى ان يفصده او يستعمل فيه القى يخرج الاسود واما من كان الغالب عليه الخلط التى فاستفرغه
قبلا ان يحدث به المرض مع توقى وحذر فاذا احدث به الحمى فاياك والاستفراغ بالفصد والمسهل لكن بالدلك وغيره كما قلت ويستدل على
هولاء باللون الرصاصى الذى للصفرة والبياض وباختلاف النبض وسائر ما ذكرناه من دلايله فى باب الاخلاط واما من كان قد انقطع
عنه استفراغ دم كان يعتاده فافصده بنفسه واتكل القوى الطبيعية المقالة الاولى من القوى الطبيعية قال الادوية المستفرغة للصفرا يحدث منه
فى الصيف مقدار اكثر مما يحدث فى الشتآء وكذلك فانها تحدث ممن مزاجه صفراوى صفرا كثيرة بسهولة وممن مزاجه بلغمى صفرا قليلة وبجهد وكرب
شديد وعسر وكذلك الحال فى كل دوآء يحضر احتذاب خلط من الاخلاط الى على هذا ان سقيت دواء لا تخدع البدن ما يحدث به عسر احدا منه
والكرب الادوية المفردة الثالثة من الادوية المفردة قال قد يظهر لبعض الادوية فى الطعم طعم هو من طعوم الاشيآء التى يفعل اعنى العفص والحامض
ونحوه ولا يتبين فيه حده ولا غير ذلك مما تطلق مما يطلق وهو يطلق قال وهذه مركبة بالطبع كالحال اذا القيا نحن على كثير السفرجل او السماق
قليلا السقمونيا فيكون جملة المخلوط قابضا حامضا ولا يتبين للسقمونيا طعما لينه انه فى البطن لا يتبين الا فعله قالوا والناس يخلطون هذه
بهذه لانها جيدة لفم المعدة فلا يتسعها الانسان ولا سقلب نفسه ونقدر على اخذها الى ينبغى ان ينظر فى علة هذى لم هو هكذى اعنى لم صار
لا يتبين فى الفم الا القابض وهو فى البطن الا المسهل هذا يكون كذا الان المقدار القليل كائنا فى المثل الذى من السقمونيا ان يسهل البطن وليس
للذايق من السفرجل ان يعقل البطن بل للرطل منه فان القى دلق من السقمونيا فى المثل مع رطل بلوط كان حريا ان يقاومه فانما ينبغى ان ينظر
الى فعلهما فى البطن الى ما يظهر من الطعم فاما كيف صار قد يظهر فى الفم منه القبض وفى البطن الاسهال فان البطن انما يظهر منه الاكثر جزوا فالاقوى قوة
طعم مثل قليل الصبر فى كثير الدقيق الا ان نفس الطعم العفص ليس لدرهمه ان يعقل البطن كما القليل قال وعلى هذا القياس فانه لا يمكننى ان اعلم البعد
بما الصح لانى استقصيه كما بحثت فى البحوث الطبيعية الحركات العاسة قال فى الناس يوم حين يهمون بهدو ما يريدونه بحوه من ساعته بسهولة
بلا ان تاج ويهج للرى قال وذلك يكون فيهم لانهم مطبوعين على هذا الفعل باكثر مما طبع عليه عشرهم وبانهم معتادون ان يفيئوا كل يوم عند
خروجهم من الحمام وساولهم الشراب قبل الطعام ابدا يسهلا الاولى من الثانية من ايهما قال بعين الخلط الذى يسهل وسما الى آخر يدل على ان الخلط الذى
اردت استفراغه قد بقى البدن منه ولذلك هذا الاستفراغ مانع فاما يعبره الى خراطه او الى مراد او الى سئ مرض او سئ يدل على الافراط والرداءة
قال ويدل على افراط الاستفراغ الخراطة والدم واما على الحرارة الكثيرة المفرطة فالشئ الصرف والمنتن على عقوبة اسد سما الثالثة من التأبه من اسد سما
قال اذ كان فى المعاتبة بابسرا يقدر المسهل ان يدفعه وخاصة ان كان ضعيفا وقليل المقدار لحسان نحن قبل ونخرج ذلك الفعل اليابس اسد سما
السادسة من الثانية قال اللبع لا يحتملون الاسهال كثيرا الا نهم على سرف ان يعرضهم ضرب عرض من وهم مستبعدون لذلك فيخشا ان يصير الدوا مبدا
لذلك العلة اذا اردت ان سقى خلطا ما قد احدث علة مثل سرطان وغيره فليس يكفى باسهال ولا ثلاثة ولا اربعة الا والكثر من يسهله بدوا قوى
قوى يحتاج الى قد قوية للملاحذر والبدن رطب كثير الوانى ويشفاء الدوآء بسهولة وكذلك استعمال الحزبق فى اصحاب اللحوم الصلبة اليابسة حظ وهن
يحتاج ان يسهله بدوا قوى حزبق اوغيره اونفسه فينبغى ان يقدم فى ترطيب بدنه ليسهل فعل الدوا لى لا ينبغى ان يوخذ مسهلا الا وقد كفيه مؤونة
تلين البطن اسد سما الاولى من السادسة قال عن يستعمل الحزبق فى العلل التى فطالت جدا واحتجنا الى ما يتلفها ويناصلها ولا ينبغى ان يسقيه الا
الاقوى بعد ان يتقدم فيلطف اخلاطه ويلين بدنه فانه ان لم يفعل به ذلك لم يامن اعراضه الرديئة اسد سما الثانية من كتاب اسد سما قال بقراط اذا

الخلط

ويعرف اى خلط الغالب على ما فى باب الاخلاط قال فالذى ان تقدم النظر فيه قبل الاسهال والقى يعرف الخلط الغالب وذلك يكون بنوع المرض والمزاج
والتدبير واللون والوقت وساير الاشياء التى فى باب الاخلاط واما مما يرى فى الطبيعة نفسها هو ذا استفراغ منه بلا معين لان هذا يدل على غلبة الخلط
وكثرته فاذا استفرغت فيصح لك الاصابة خف البدن عليه واحتماله وان كثر وان استفرغ البدن فى حال ما من يلقا نفسه خلطا ما فكان بعد
ذلك اردى حالا فاعلم ان ذلك الخلط ليس بالغالب على البدن وان ذلك لم يكن لغلبة الخلط بل لضعف البدن او لتهييج ذلك الخلط له ينبغى ان يستعمل
القى فى الصيف اكثر لان الاخلاط فيه طافيه والصفراء فيه عالية وهى لطيفة خفيفة واما فى الشتاء فالاسهال اكثر لان الاخلاط فيه غليظة
راسبة الى اسفل ولندع الاستفراغ فى الحر الشديد لان البدن فى ذلك الوقت حار من شدة حر الهواء فلا يحتمل حدة المسهل والمقى لان اكثر هذه حارة
حارة فلذلك اكثر من يستفرغ فى هذا الوقت من المسهل او المقى يحم لان البدن حار ويضاف اليه حدة الادوية وايضا فلان القوة ضعيفة والاستفراغ
يزيدها ضعفا واسترخاء وايضا فلان حرارة الهواء المحيط يجاذب الدواء يجذبه الى خارج ويمنعه ان يمنع كما يمنع الحمام وكما ان الاستحمام بالماء الحار
يقطع الاسهال ويقاومه لذلك حارة الصيف وخاصة فى اشد ما يكون الحر من كان وصيف البدن والقى يسهل عليه فاجعل استفراغك له بالقى اكثر الا ان
يكون فى الشتاء الا ان الصيف يغلب غلبة الصفراء وان كان القى مع ذلك يسهل عليه والزمان صيف وقد اجتمعت الاسباب الموجبة لاختيار القى وبالجملة
فالقى فى الشتاء اعسر واسرع بالضد من كان حسن اللحم والقى يعسر عليه فاجعل استفراغه بالمسهل فان احتاج فى وقت ما الى القى ضرورة فاجعله فى الصيف
فقط ويوقى ذلك فى غيره الاوقات واحذر القى فيمن قد وقع فى السل او فى المستعدين له وهم اصحاب الصدور الضيقة لان القى فى هولاء يضيق صدورهم
ورياتهم منضغط يسهل العروق فى رياتهم واما قد وقع فى السل فالقى يرجع الان النفس منهم وهى فى غاية الضعف ويزيدهم ذلك شرا والاستفراغ بالقى
بالصفراء وان كان قد يستفرغ بالاسهال واما السوداء فلا يستفرغ الا بالاسهال بدواء له قوة على اسهال قوية لان السوداء غليظة راسبة فيحتاج الى دواء قوى
والى اسهال من اسفل فاما الصفراء فانها خفيفة يطفو كثيرا فى فم المعدة فلذلك يستفرغ بالقى كثيرا قال انما يمكن ان يستفرغ بالقى ما فى المعدة فاما فى
الامعاء فلا يمكن البتة قال من اردت ان يقيئه بالخربق فمر به بالادوية اللينة المقى وان رايت ان القى يسهل عليه فاسق والا فلا يسقيه الخربق حتى
تهيئه له وذلك يكون لسببين احدهما بمداواته القى حتى يعتاده ويسهل عليه والاخر بتغذية البدن بالاغذية الحلوة وترطيبه لها وبالراحة حتى يرطب
بدنه نعما ويتعود القى ايضا ثم اسقه الخربق قال اذا اردت ان يكثر القى ويهيج فاستعمل الحركة فانها تثور وتغثى والسكون بالضد وكما ان المسهل
لمن ليس فى بدنه اخلاط ردية عسر يحدث احداثا ردية كذلك القى بالخربق فانه ردى اذا استعمل فى من بدنه نقى فان للخربق رخاصة احداث التشنج لشدة
فعله الخربق فيمن بدنه نقى لشدته محاربته فحدث التشنج والذى بدنه يمتلى جدا من البلغم فانه ربما خنقه لكثرة ما يجلب الى المعدة من البلغم لانه ربما حدث منه
ما لا يمكن ان يخرج بالقى لفرط كثرته من كان به ذهاب الشهوة وسدر ولذع فى فم المعدة ومرارة فى الفم فالصفراء منه مايلة الى اعالى معدته وينبغى ان تقيا
الاخلاط الردية اذا كانت فى اعالى المعدة وفمها والمرى فالاخص به القى فاذا كانت فى اسافل المعدة والامعاء فبالاسهال قال ابقراط ما كان فى الاوجاع
فوق الحجاب فالقى اولى به وما كان اسفل فالاسهال قال جالينوس ما احتاج منها الى استفراغ ثم كان فوق الحجاب من البدن فالقى اولى به وما كان
اسفلا فالاسهال من شرب مسهلا فلا ينبغى ان يقطع عنه الاسهال حتى يعطش قال العطش يسرع الى بعض الناس عند الاستفراغ ويتاخر عن بعض
فيشرع اما من قبل حرارة المعدة واما ليبسها واما لهما جميعا طبيعيا كان لشارب الدواء او حادثا فى ذلك الوقت واما من قبل الدواء اذا كان حارا
لذاعا واما من قبل الخلط المستفرغ اذا كان صفرا واضداد هذه يبطى العطش اعنى ان يكون معدة الشارب برد وارطب واما ان يكون الدواء غير حاد
ولا لذع واما اذا كان ما يستفرغ بلغما او ما اقال الا ان من تاخر عطشه ايضا اذا استفرغ استفراغا كثيرا مع ذلك عطش فقد يكتفى اذا فى قدر الا
الاستفراغ بان يحدث العطش قال وقد تعين حدوث العطش الدواء المستفرغ لانه لا يخلو وان لم يكن معه حدة وحرارة يليه ان يكون معه شى
من ذلك حتى لى ينبغى ان تعلم انه اذا احدث العطش من الدواء الغير اللين الحرارة فى الرطب فان الاستفراغ قد بالغ وبالضد واما فى الدواء الحار
واصحاب المعد الحارة فربما عطشوا ولم يستفرغوا استفراغا كثيرا وبحسب ذلك فاعمل واما قوله انه ان كان الذى يستفرغ صفرا اسرع العطش وان كان
ما يستفرغ بلغما ابطاء العطش فانظر فيه وقد اتى الحكم على كل مسهل انه لا بد ان يكون معه حرارة وحدة ما ولو كان خفيا وهو يعنى بالمسهل ههنا الا المرققات
مثل لعاب البزر قطونا والدسم لكن الذى يحدث ولو ادبا حدث وهذه لعمرى لا يخلوا من حدة ما ولا ما يفعل بخاصة من لم يكن به حمى فاصابه مغص و
ثقل فى الركبتين ووجع العطن فانه يحتاج ان يستفرغ بالدواء من اسفل لان مثل الاخلاط منه الى اسفل **المقالة الخامسة** التشنج الذى يكون من الخربق من
علامات الموت قال من شرب الخربق من علامات الموت الابيض وهذا يعنى به لان عادتهم اذا قالوا الخربق مطلق ان يعنون به الابيض قال التشنج الحادث
بعد شرب هذا قاتل لان هذا العرض ليس يكون من الخربق فى اول الاستفراغ عندما على شان به ان يختنق لكنه يشده لذعه لفم المعدة واكلة له يكون
ذلك كما انه يصيب الذين يتغيون مرة زنجارية التشنج ويكون ايضا عند كثرة الاستفراغ كما يعرض فى الهيضة معتدلا فاما الطعام والشراب القليل
المقدار وفى مرة واحدة والذى من نوع واحد اجرى ان يقبض عليه المعدة وتمسكه وتهضمه فاما من كانت طبيعته لينة فينبغى ان يحذر استعمال اطعمة
كثيرة الاصناف مرارا كثيرة لان ذلك يزيد فى ابطال طبيعة الادوية المسهلة من الادوية المسهلة لجالينوس قال اذا اردت ان يسهل صاحب اليرقان سهلت
بدنه لذلك اياما ثم اسهلته مهيئة يكون بان يسقا ما يفتح السدد وقال ان الاسهال فى قلع الادواء العطش اعظم المنافع ويعلم من ذلك من قد رانى ابرات به

تشنج ... از اصل ...

الدواء المغثي ينصرف عن القي ويأخذ في الاسهال اذا كانت المعدة قوية جدا او يكون شربه على جوع شديد او يكون بطنه يفرط اللين او يكون صاحبه لم
يعتاد القي او يكون من طبع الدواء وجوهره الثقل والنزول الى اسفل فاما انصراف الممشي الى القي فلان يكون المعدة ضعيفة او البطن صلب جدا او الدواء يسع
جدا ويكثر صاحبه اللحم وعلاج هذا ان يسقى بين ادوية المشي ما كانت لذيذة طبيعتها الرسوب قال واذا عرى من المسهل الغثي والغشي وخفقان الفؤاد و
تعذر الحشا فعلاجه القي بالماء الفاتر الحمصي قال الحجامة انما يرجع الدم من اللحم وقد صار لحما رطبا بالعصر والجذب
فلذلك لا يخرج به الا اصفاء الدم وارقه وينبغي لمن اعتاده ان يتدرج الى تركه ولكن وقت اخراج الدم بالحجامة اذا وجد عند السجود ثقلا في الوجه وحرارة
وحمرة الوجه والغشي والحكة في الانف وقلة شهوة الطعام والشراب وقد يكون مثل هذه الاعراض من بخار المعدة الا ان ذلك يحل سريعا ويذهب
مع جلاء المعدة ولين البطن فاذا ثبت ودام بلا دم يحل على جلاء المعدة فان ذلك ليهيج الدم لعقب تعب واستفراغ عيسى ابن سابسة قال
ان احتاج اخذ الى القي في الزمان البارد فليلزم الحمام اياما والمروخ بالدهن الحار اللطيف ثم يتقيا في الحمام لي وكذلك الاسهال الا في حالة الاسهال قال
والزمن يسهل في صميم الصيف يحم لان البدن حام فلا تحتمل اخذ الادوية المسهلة ويعسر عمل الدواء ايضا لان الهواء كالحمام مجهول قال اذا لم يعمل دواء المشي
فلا تتبعه بدواء آخر لكن احقنه من غد بحقنة مسهلة سدسار قال علامة القي الجيد الذي وقع موقعه ان يكون يخرج في اخر القي المرة ويخف عليه البطن
والحواس والنفس وتشهي الطعام والعلامة الردي ثقل الراس والاحشاء وقلة الشهوة والافراط للقي يهيج وجع الفؤاد وضعف الصوت والرعد وذهاب
العقل وقي الدم قال وينفع القي من ادواء البلغم والزكام ولسلس البول والجذام ومن سقي السم ويضر القي من في بصره ظلمة ومن به الاستسقاء والدبيلة
والقولنج والحبالى ومن به انكسار اللون قال الاستفراغ بالاسهال في الحميات اولى من الاستفراغ بالقي وذلك ان الاستفراغ
البالغ في الحميات خطر قال ومتى سقيت دواء مسهلا فلم يسهل ولم يكن مقداره قليلا فاعلم ان ذلك لثقل يابس قد يحجر في بعض الامعاء فحول
البطن قبل لحقنه حتى يخرج ذلك الثقل اليابس ثم اسهله قال اجعل الاستفراغ في اول العلة من ابعد المواضع
وفي اخر العلة من اقرب المواضع قال العلل العظيمة لا يجري بالاسهال مرة ومرتين لكن يحتاج ان يستفرغ منها في مرات كثيرة
قال ينفع من اراد شرب دواء قوي مسهل او مقي مثلا ونحوه بالاستحمام بالماء الحار وذلك انه يذيب الاخلاط ويرقها وان كان
في البدن تمدد يابس ارخاه ولينه واذا كان كذلك استفرغ الدواء والاخلاط بسهولة من غير اذى قال ولا ينبغي ان يكون هذا الاستحمام
قبل اخذ الدواء والمدة طويلة لانه حينئذ لا يثبت الاخلاط على رقتها لكن يرجع الى الجمود ولا بعد ان ياخذ الدواء وقد يبدي الدواء يعمل
لانه حينئذ يمنع الاستفراغ لكن قبل ان تاخذ الدواء بهيئته وحين ياخذه لي ينبغي ان تقدم الحمام والدلك بالدهن واشرب ما يفتح السدد
وحسو الامراق يومين او ثلثة ثم يستحم قبل ان ياخذ الدواء قليلا ثم يوجد ويشرب فيكثر عمله لان هذا الفعل يعين الدواء قليلا ثم على عمله وافعل
ذلك واكثر وابلغ متى اردت بالاسهال خلع اخلاط خام بينة كالتي يكون في الظهر والركبة ونواحيه فانه ابلغ ما يكون في هذا المواضع بل لوقت
انه لا ينفع الاسهال فيها الا مع هذا الفعل قال من كان دمه غليظا فبقراط يحمه بماء حار قبل ان يفصده قال التهيئة للبدن الذي يريد ان يستفرغه
بدواء قوي قبل ذلك بايام تتلطف الاخلاط التي فيها وتفتح مجاريها التي تنحدر الى البطن وترطيب البدن وذلك يكون بالاغذية المرطبة والراحة
وترك الحركة والتعب والفكر واستعمال الحمام بالماء العذب الكثير المسخن قال انما عفر الاطباء الانف ذلك المريض لانه كان ثقلا في راسه
لانه ينفع من ثقل الراس في مرض عاد عفر الانف قال ينبغي ان يستعمل الاسهال في الابدان الصحيحة وفي الاسنان النصف
والشباب والذين ليست معدتهم ضعيفة والذين ليس لهم امتلاء من دم كثير وخير اوقاته لحفظ الصحة الربيع والخريف ولا يسهل الصفراء في الشتاء اسهله
للصفراويين والذين يفسد طعامهم وبطونهم ابدا حارة وبولهم قليل واصحاب اليرقان وعلل الكبد وذات الجنب والسرسام والخوانيق والصداع
والرمد والحمرة والحمى الغالب ونحوها من العلل قال واسهل السوداء من الذين يحرون سريعا ويحبون الانفراد في ايام الخريف وعند سكون الوجع
عنهم والاثار السوداوية قال واسهل البلغم والخام في المزاج والابدان والازمان الباردة فمن به خلع او يجتمع بلغما كثيرا في المعدة والصدر والنساء
التي يعرض لهن سيلان ابيض ولمن يتمخط وشجع كثيرا اشياء غليظ ومن قد سقطت شهوة الطعام ومن به عرق النساء الذي يخلع الورك للجبن اللحمي قال
واستعمل ما يخلف الماء في الاستسقاء البرق الابيض ومن به قروح رهلة سيالة ليأخذ الدواء على الريق بعد هضم
جيد ولا ينام حتى ينتهي الاستفراغ الا شيئا كله ويستعمل حركة قليلة ان امكن ذلك ولا ياكل البتة ولا يشرب حتى يفرغ الدواء من عمله فان كان ممن
لا يهيأ له ذلك اما لان المرة تسرع الى معدته واما لطول عهده بالغذاء فليعطا خبزا قد نقع في شراب رقيق لا حين يبتدي الاسهال بل حين يشرب الدواء
من ساعته فانه ربما حركه هذا الدواء اسرع من شرب مسهلا فلم يسهل ان لم يعرض له عرض مودي فدعه الا ان يكون الحاجة الى الاستفراغ شديد
فان كان يعرض للشارب تقطيع وامتداد ونفخ فاحقنه فان لم يجب اذا جاب وهي لذع وتقلب النفس فحمه وحرجه بدهن كثير فان عرض تمطي وتمدد
وثقل وامتلاء العروق فافصد وخاصة ان ساعته واحمر وكان كثير الدم فيمن افرط عليه الاسهال اقرحهم وادلكهم وحمهم
بالماء الحار واعطهم قبل الحمام خبزا منقعا في شراب رقيق حار اصفر ناري واعطهم قبل ذلك خبزا بماء الرمان فان دام الاسهال فاربط الاطراف من فوق
الى اسفل واسقهم الترياق قليلا فان اسهال لم يحصر فالقينا وضع المحاجم على المعدة والاضمدة المعمولة بالسويق والسذاب والاشياء الطبيعية القابضة وتطعم

الخلط الى ضد الجهة فما واياك فاحدبه على المكان وما مانعك فسامحه لى رايت النسخة فى هذا الموضع مختلطا ولجالينوس ولحنين فيهما كلام لا يليق به
وذلك ان حنين يرى ان تاويل هذا الكلام ان يكون لا يستفرغ بمرة شيئا كثيرا لكن يستفرغ مرات كثيرة قليلا قليلا وذلك انه عنده فى كل استفراغه يجذب
شيئا مما فى العضو ويرجع ما فى العروق الى اعتدالهما اذا كففت عن الاستفراغ فيكون بذلك فى مرات كثيرة يستفرغ كل ما فى العضو ولو استفرغت فى مرة وليدة
لكان الاستفراغ مما يقع على المواضع القريبة من موضع الاستفراغ فليس هذا معنى مطابق لان الاستفراغ للشى الحاصل فى العضو لا يكون من الجهة المضادة له
بل من اقرب المواضع ومنه نفسه وان كان هذا العلاج قد يحتاج اليه فى مواضع كثيرة كالرعاف فهذا الكلام الذى قاله حنين صحيح جيد فى المواضع التى يكون الخلط
قد مال الى الموضع وهو يجرى منه واليه وانت تريد ان تجذبه الى جهة اخرى ليمنع استفراغه كالحال فى الرعاف فاما حيث يكون شى قد حصل فى عضو ما
وارتبك فيه فلا يصح هذا القول ولا يسترد الاستفراغ من جانب المضاد شيئا مما حصل الا قليلا قليلا لا بال به وقد ذكر جالينوس فى حيلة البرد فى
علاج الرعاف فاما ما قاله جالينوس فان جملته هو انه ينبغى اذا هممت بجذب المادة الى الضد ان يسبق اولا اولا فيسكن وجع العضو العليل فانك اذا فعلت به ذلك
ثم استفرغت من الجانب العليل كان احمد ما يكون لان الفضل بسكون الوجع يصعب ميله الى الموضع التى يمكن ويذهب نحو الجهة التى يستفرغ منها وهذا ايضا
وان كان صحيحا فى مواضع وهى فى المواضع التى يمكن ان يسكن الوجع من غير ان يسخف العضو فليس بمطابق ايضا والذى ادى ان بقراط يريد بهذا القول انه متى امليت
خلطا الى ضد الجهة فينبغى ان يستفرغ منه باجا فاذا لم يجى لم يستدعيه بالادوية لان فى استدعايك له بالادوية يهيج له ويرقق واذا باج ورق فيمكن
ان يكون مثله الى المواضع التى مال اليه اكثر فليس ذلك يحرم ان يفعل وايضا فان مقدار ما حدث لسهولة من تلقا كفاية فميل الخلط عن المواضع الذى اردت
لانه لم ينقطع حركته من حيث اميلت اليه وقد قل وضعف وسكن فورانه وغليانه ففى ذلك كفاية ولا يحتاج ان تثيره وتهيجه وتوله له فورانا وهيجانا
اخر وان شئت فامر الموضع من الكتاب ليعلم ان ما قلنا اليق وانما هذا الكلام فى الاخلاط غير الدم ويصح فى الدم ايضا من وجه قال اذا احسست بميل
الخلط الى ناحية من النواحى بادر بالجذب الى جهة المقابلة ولم ترقب لان فى المبادرة الى ذلك منع ان يحصل فيه شى كثير قال وقد يجذب الخلط من اسافل
البدن الى اعاليه ومن ظن انه لا يتبع الجذب من الاسافل الى الاعالى فقد غلط قال من انقطع عنه استفراغ
كان يعتاده فاحدث فاحدث ذلك علة فان معاودة ذلك الاستفراغ يذهب ذلك العلة سريعا وينبغى ان يهيج ذلك فان من اعتاده ان يستفرغ
شيئا من فضول دماغه من اذنيه ثم انقطع عنه ذلك فاحدث علة الدوار والسدر فانك اذا احتجت ذلك واستدعيت الى الاذنين بالادوية المفتحة اسفع
على المكان متى احتجت ان تجذب شيئا الى جهة الضد فلم يمكن ذلك فى جهة الضد لانه اشرف او لعلة فينبغى ان تزيله وتميله عن الموضع التى قد مال اليه الى
موضع اخر قريب منه ويجرى ان يكون ذلك والبدن كله ممتلى لى متى لم يكن الجذب الى الجهة المقابلة فاجتذبت الى ابعد ما يمكن فان اضطررت فاصدت مما
قرب من العضو بعد ان يكون ابعد ما يمكن فان اضطررت فاجتذب مما قرب من العضو بعد ان يكون اقل شرفا
قال شارب الخربق اذا اردت ان يكون عمله اسرع فينبغى ان يكون بطعمه او لحمه قال جالينوس قال بقراط ان من اردت ان تنقيه فاجعل ما تريد ان يجرى
بسهولة قال والحمام يثبت الاخلاط وان كان فى البدن موضع صلب ويمدد لرخاه وحلله قال فينبغى ان يكون صبك الماء الحار على الاخذ للخربق لا قبل
احده بمدة طويلة لكن ان يتناوله بهيئة او حين يتناوله فان فعلت ذلك به وقد ابتداء الدواء بعمل او كان حين عمله قطعت عمل الدواء لاجتذاب
الاخلاط الى خارج الابدان وكما ان من دمه غليظ ينتفع ان يصب عليه الماء الحار ثم يفصد كذلك من اردت اسهاله غليظ ينتفع ان يصب عليه
الماء الحار يفصد كذلك من اردت اسهاله اذا استحم كان بنفسه اسرع واسهل وابعد من الاذى والاجود ان يستحم قبل احد الدواء اياما واليوم
الذى يريد احده قبل احده بهيئة وهذا يحتاج اليه ضرورة اعنى استعمال الحمام اياما من كان لا يوافى الاسهال بسهولة ويحتاج ان يرطب بالغذاء
والراحة كما امر بقراط واستعمال الحمام بالماء العذب مرات كثيرة فان ذلك يرطب البدن ويجعل الاخلاط مستعدة لان تجرى بسهولة واقصد ايضا
الى الاطعمة الملطفة والمفتحة للسدد ليكون المجارى التى يريد الاخلاط ان تجرى فيها مفتوحة فان للسدد ليكون المجارى التى يريد الاخلاط ان تجرى
فيها مفتوحة فان هذه هى الجملة التى قالها بقراط فى الفصول من اردت تنقيته بدواء مسهل فاجعل ما تريد منه استفراغه يجرى منه بسهولة لى ينبغى
ان لا يكون شارب الدواء فى هواء حار يعرق عرقا كثيرا فان ذلك بمنزلة الحمام ولا هواء باردا تقشعر منه فان ذلك يقوى البدن جدا ويفر عمل الدواء
فيه بل يكون فى هواء معتدل وان يكون الى الحرارة لان مقدار هذه الحرارة لا يبلغ ان يجذب الاخلاط نحو الظاهر ويعين فى امساكها على الرقة وسهولة
الانصباب لى يتضمن تدبير السهولة قبل احده الى الاطعمة الملينة للطبيعة والحمام والتمريخ بالدهن والدلك فبهذا الفعل يرق الاخلاط وباعطاء ماء العسل
والزوفا لفتح المجارى قال قال متى لم يكن فى البدن امتلا لكن كان الوجع والالم من قبل رداءة كيفية فالاستفراغ من
اقرب المواضع الى موضع الوجع اجود وابلغ فى تسكين الوجع واسرع فصدا كان او اسهالا او قيا او افراغا بطن ما بين التجاويف كالغرغرة والعطاس
ونحوه قال الامساك عن الطعام يستفرغ البدن قليلا قليلا فلذلك لنا ينبغى ان يقتصر عليه فى العلل الممهلة
فاما العلل الخانقة كالخوانيق ونحوها فانها يحتاج الى ما يستفرغ البدن دفعة كالفصد ونحوه قال احد رجل سقمونيا
فلم يسهله وجعل يصفر لونه ويعلق ويغثى بنفسه ويكرب فامرت ان ياكل سفرجلا قابضا او تفاحا او رمانا ففعل فانطلقت طبيعته دفعة
انطلاقا كثيرا وسكن ما به وذلك ان الدواء كان فى اعالى معدته فلما قويت اعالى معدته دفعت عنها ما يؤديها الى اسفل قال

واقسمه في مرات وقوى معدته لان هولاء انما يقوى على هذا الضعف معدهم وتعودت قبول المواد وجات المواد اليها دائمة ففسدت احوالهم
التي ليست بصالح لمن به وجع في هامته لي لست ارى القي جيدا في علل الراس المزمنة لكن في التي يكون بسبب مشاركة المعدة ب
قال افراط الاسهال انما يكون لثلاثة اسباب ضعف العروق وسعة افواهها وتلذيع المسهل لفم العروق وكثرة ما يجري منها البس
البدن سوء مزاج وضعف فتفتحت افواه العروق وضعفت فانصبت الاخلاط بعد ذلك على قدر في الرقة والغلظ وخصوصيتها بالطبيعة لي يكون
ابطال عمل المسهل بتسكين اللذع وذلك يكون بالسمن واللبن وبتقوية العروق وذلك يكون بتقوية القوة بالطيب والغذاء القابضين وفي ذلك
شد افواهها وبجذب الاخلاط الضد وذلك بالحمام الثالثة من طبيعة الانسان قال انما يحتاج الى القي احد رجلين اما من يحتاج الى استبطان
بلغم غليظ مجتمع في معدته او ما من يحتاج الى استفراغ معتدل لبدنه كله من كتاب الماليخوليا للاسكندر قال اذا اردت اسهال
الصفراء فرطب البدن قبل ذلك اياما بالاغذية الرطبة واذا اردت ان يستفرغ سوداء او بلغما غليظا فيحتاج ان يدبر اياما بالاغذية المرطبة تلطف
وتسخن وتوسع المجاري قال افرط الاسهال حتى يحدث للعصب تشنج فبادر بان تصب على البدن ماء كثيرا فاترا وتطعمه خبز منقعا في خمر وماء ملح و
رب الحصرم والماء الثلج جيد في هذا الوقت ثم مره بالنوم فاذا قام فادخله الحمام اللين واغذه كما يخرج برب الحصرم وثلج قد دبرت فيه الخبز ومره بالنوم
فان صاحب الاسهال يحبه النوم كثيرا وخاصة ان افرط الاسهال قال ينبغي قبل المسهل القي ان يستعمل اياما الماء
الحار الكثير والاغذية المرطبة وراحة البدن والنفس ليرطب البدن ويلين ويرق الاخلاط لي وخاصة في الابدان الصلبة الكثيرة وحب يريد ان يجذب
شيئا من الاقاصي او يكثر الاستفراغ ويشرب ما يفتح السدد لتنفتح الماساريقا اذا ابطا عمل الدواء ولم يكن هناك اعراض ردية فغذي العليل بالامراق
ثم قال بالقوابض فان طبيعة سيطلق قال اذا كان في المعا ثفل يابس فانه يحتاج قبل اسقائك المسهل ان
تحقنه لتخرج فان المسهل وخاصة ان كان ضعيفا لا يقدر ان يدفع ذلك الثفل العتيق اليابس اللاحج في المعاء فاذا كانت الطبيعة مايلة نحو البول
عسر عمل المسهل لي اذا كانت الطبيعة في الحمى واحتجت ان تسقيه ماء الفواكه ونحوها من الاشياء الضعيفة فاحقنه بحقنة لينة ثم اسقه
قال الادوية المقيئة القوية انما يستعمل حيث يحتاج الى ان هاج خلط من اطراف البدن لا يقدر المسهلة على جذبه لان هذه
مفرط القوة مزعجة للقوى الى دفع ما في اقاصي البدن قال اذا اردت ان يسهل البطن فاعلم انه لا يصلح لمن
كان امراضهم من تجشم واغذية غليظة لزجة ولمن به تمدد فيما دون السراسيف او انتفاخ او هذه المواضع منه حارة مفرطة الحرارة او في بعض
اجسامهم ورم او اخلاطهم غليظة او مسالكهم مفسدة لكن ينبغي ان يصلح ذلك كله ثم يسهلهم لي ينبغي ان يحذر هذا ان اسهل المسهل انسانا
اسهالا كثيرا او لم يره يعطش فلا يخف منه فاذا اشتد عطشه فلا يترك قطعه قال استفراغ دم كثير
ضربه برد البدن جدا لكثرة ما يستفرغ معه من البخار الحار دفعة فيطفي اللهب والحرارة البتة وصعود البخارات الى الراس ولكن لا يجب ان
يستعمل الا مع وفاء القوة بذلك فاذا كانت قوية فلا شي ابلغ في التطفية منه قال من شرب مسهلا فلم يسهله ان لم
يعرض له اعراض تؤذيه فلا يعرض له فان كان به مغص وكان يتمطى من شدة الوجع الذي من المغص فاحقنه فان لم يحي بطنه بالحقنة ويوجع
من جسده كله والقوى من ذلك فادخله الحمام وامرخه بدهن كثير فان وجد سعالا وثقلا شديدا وامتدادا في جسده فافصده وخاصة ان ظهرت
به علامات الامتلاء ونتأت عينه واحمرت فان لم يعرض له شي الا الوجع والتمدد فادخله الحمام واطعمه بعد ان يخرج واسقه شرابا كثيرا فان لم يسكنه
فاحقنه بدهن ومن كثر به الاسهال فادخله الحمام واعطهم خبزا مبلولا بماء وشراب وماء الرمان فان لم ينقطع فاربط ايديهم وارجلهم من فوق
الى اسفل واسقه الترياق فانه يسخن سريعا ويجذب الاخلاط ويقوي الحرارة فان لم يحضر فالفلونيا وان كان اقراص البزور فلا باس واعطه السويق
بماء الثلج والرمان واجعل هواه معتدلا الى البرد الاسهال العنيف يبلغ الى المشايخ ويشيخهم فانفه فيهم كالسقمونيا والخربق
ونحوه من الادوية فاسقه على اثره ماء الشعير ونحوه من الاغذية فانه يحط الدواء الى قعر المعدة ويغسل الصق منه بالمري وفم المعدة فيمتنع
ان يضربها وفي ذلك اعظم المنفعة لان المحمومين يحتاجون الى بقاء القوة التي لفم المعدة واما اذا ابد الاسهال فلا يسقى شيا من هذه ولا يغذو فانه
يقطع الاسهال اخذ رجل دواء مسهلا فاستفرغ قدر خمسة عشر مجلسا واذا خاتمه قد يوسع في اصبعه شيا كثيرا نتنا وفي ذلك
دليل على ان الدواء يفرغ من الرطوبات التي في خلال الاخر شيا كثيرا جدا ولذلك يكون الاسهال قاتلا لاصحاب الدق ويحل به كل غلظ ونحوه في
الاعضاء لانها تنجذب بانجذابه جربت فرايت دايما انه متى افرط الاسهال والقي او خروج الدم ضربه من فصد وغيره مع
ذلك حمى ضرورة فينبغي ان يعتدل في ذلك كله فقد قال بقراط ان كل استفراغ كثير مقاوم للطبيعة قال اذا احتجت
ان يستفرغ البدن استفراغا كثيرا ولم يكن ذلك لسقوط القوة فاستفرغه قليلا قليلا في مرات كثيرة هذا النحو ينفع ايضا
في العلل التي الفساد فيها في الدم ثابت متمكن كالجرب والدماميل والسرطان ونحوه فان الاجود في هذا ان يستفرغ قليلا قليلا في مرات كثيرة
قال من احتاج الى الفصد والاستفراغ بالخربق جميعا فابدا بالفصد ثم اسقه الخربق هذه حجة على من زعم انه ينبغي ان يقدم
المسهل والقياس ايضا يدل على صحة هذا الراي قال احذر كثرة الاستفراغ فانه ان كان العرق كثيرا على انه

مع ضعف القوة وينفع م

اضعف

ذلك جميع الحد لهم ويجتنبوا الهواء البارد والحار جميعا وذلك ان البارد يزيد في اسهالهم والحار يسقط القوة لا يستعمل
القي في الامراض الحارة ولا في البالغي الصحة بل في العلل المزمنة التي غلظت كالنقرس والصرع والجذام والاستسقاء والماليخوليا ونحوها ولا يستعمل فيمن
نفث الدم وفي الضعيف المعدة في تدبير من سقي حريق ينبغي ان يعود القي قليلا حتى يسهل عليه ثم يسقى على الريق
بعد اخراج الثفل من امعائه ولا يسقا ساعتين ثم يتكلف القي بريشه فان لم يقي ادخل الحمام فان عرض له تقطيع وكرب ولم يقي سقي ماء حارا وربما
فان ذلك يسهل له القي او يدفع الدواء الى اسفل وان كثر القي فيحلب اليوم ويربط الاطراف على ما ذكرنا قال ينبغي لمن شرب الدواء
المسهل ان يسكن حين شربه قليلا ويشم ما يمنع القي ويسخن معدته وقدميه ولا يتحرك فان الشيء بعد الدواء على المكان يجذب قيئا والماء في
فم المعدة وسددا فاذا اسكنت النفس ولم تحس فحينئذ يتحرك قليلا قليلا فان ذلك ابلغ في حركة الدواء من الشيء بسرعة فاذا ابتدى الاسهال فليضطجع
ولا ينام فان هذا التدبير يكثر الاسهال ويتجرع بشراب العسل او ماء قد اديف فيه نطرون والاجود ان يحتمل قبله قال الذين
يتقيؤن بعسر ومشقة قد يعرض لهم آفات كثيرة قال فلذلك يجب ان يسهل لهم القي فان القي يستفرغ البلغم ويذهب بالثقل العارض في الراس
فان اكثر يكثر من الطعام والشراب فيعتاده دفع مضرة التخمة قال وينبغي ان يغسل الفم والوجه بعد القي بخل ممزوج بماء فانه يذهب الثقل العارض في الراس
عن القي اذا احتجت ان يستفرغ المحموم بالاسهال فانظر هل ذلك الخلط رقيق ام غليظ ام سهله الخروج قليلة اللزوجة او
على خلاف ذلك وان المرض لم يكن سببه تخم كثيرة حدث بسببها انتفاخ الجنبين وتمددها او حرارة الحمى وورم في الاحشاء وان الطرق والمجاري التي يجري
فيها الخلط متفتحة لي اما التخمة فان الاسهال يعم الدواء لها واما سائر ما عده ويحتاج اليه حر قال اذا عسر القي فاسخن
المعدة واليد والرجل لان المعدة اذا سخنت حدث بها العطشان واليدين والرجلين اذا سخنتا سخن معها المعدة واذا بردتا بردت
قال يحدث في البدن عن كثرة اخراج الدم لغير حاجة ضعف وسقوط قوة الآت الهضم وربما يتبع ذلك سكتة وفالج
واستسقاء قال والغشي يعرض من حجامة الساق اكثر مما يعرض في الفصد قال ومن افرط في كثير اخراج الدم قصر عمره وينبغي ان يتلافا ذلك بالغذاء
الحلو والطيب وشرب ماء اللحم المعمول بالشراب وقشور الاترج والسفرجل وشرب دواء المسك ونحوه مما يقوي حرارة القلب مثل المثرود يطس والترياق
حنين في كتابه في تدبير الاسنان واللثة قال واما القي فان الاصحاء يحتاجون اليه لتنقية معدتهم من البلغم الذي يجتمع فيه وذلك ان الامعاء تنقى
بالمرار الذي ينصب فيها في كل يوم من المجرى العظيم واما المعدة فليس ينصب اليها من المرار بقدر ما يحتاج اليه لتنقية البلغم المتولد فيها وذلك لانه
لم يجب ان يكون ذلك لانه كان يعرض لها من ذلك الغثي والكرب فلذلك وكلت الى الطبيب لتنقيتها اذا كان ذلك يمكن القي والاغذية الحريفة يمكن
فيها ان تنقي المعدة لكنه لا يؤمن جلبها ان كثر منها ان يتولد في البروق فيها دم حريف ردي فلذلك تنقيتها بالقي اصلح من ازمان الاغذية الحريفة
الحريفة ولذلك ينبغي ان يستعمل القي بعد اكل الحريفة يقطع ويجلو ذلك الخلط ويخرجه القي بعد ذلك والناس يختلفون في تولد البلغم في معدهم فمنهم من يتولد
في معدهم منه شيء كثير اما لطباعهم واما لكثرة الاغذية وشدة البشرة واما لرداءة مزاج المعدة واما لنقصان ما ينفذ منها الى الكبد واما لقلة
تولد المرار في الكبد ولذلك اختلف الاصحاء في الحاجة الى القي فمنهم من يحتاج اليه اكثر ومنهم من يحتاج اليه اقل الوجه الفصد ان ينقيا في الشهر مرة او مرتين
لي اذا رايت بدنا نحيفا مراريته وحرارة المزاج في معدته بينة فانه لا يحتاج الى هذا القي بل ربما يحتاج ان ينقي معدته من المرار ثم ياكل الاشياء المرطبة
ليتولد له فيها بلغم ليعدلها فاما بقراط فيامر ان ينقيا يومين في الشهر لان الذي يقي يعسر عليه في النوم الا ويسهل في الثاني ولانه ان بقي شيء من البلغم
في اليوم الاول استضيف ذلك في اليوم الثاني فيصير ذلك تنقية كاملة قال وما جاوز هذا المقدار من القي فهو ردي اذا دهن من وجوه شتى لانه يضر
بالمعدة ويضعفها ويجعلها مغيضا لانصباب جميع الفضول للبدن اليها ويضر بالصدر والبصر والاسنان فلذلك ينبغي ان يجتنب اكثر من القدر الذي وضعنا
قال اسهال البطن ينفع الزكام والنزلة ومن يعينه مثل الصباب ومن التصاق البصر بعد النوم ومن طنين الاذنين
الراس يستفرغ بالغرغرة والعطاس والمضوغ والاذن والمسط والدلك للراس والطلي بالادوية الحارة ويصلح ذلك الزكام والصرع
والعلل التي تحتاج الى استفراغ الراس يستفرغ الفضل عنها بالغرغرة والانف يستفرغ بالسعال يستفرغ
بالقي والاسهال والامعاء بالاسهال بالاسهال وبالبول لذلك بالرياضة والحمام والطلي بالاشياء الحارة و
المحاجم واما جذب المواد الى ناحية الضد فيكون بالقي والفصد والاسهال والدلك والسدد والطلي الحارة والحارة والرياضة للاعضاء المقابلة
مثال ذلك ان الحقن الحارة تنفع من الغثي وسد اليدين والرجلين يجتذب الاخلاط المائلة الى الصدر والمعدة والحمام يجتذب الى ظاهر البدن من
باطنه والمحاجم يجتذب الدم المائل الى الرحم اذا وضعت على الجذب والجذب قد يكون ايضا من باطن البدن الى ظاهره ومن ظاهره الى
باطنه يقطع البول والطلي بالادوية الحارة والرجلين يجتذب الاخلاط من البطن والراس فلذلك ينفع في الصرع والهيضة والصداع وعلى هذا فقس
في القي قال يحتاج الطبيب ان يعود بعض الناس القي ويقطع العادة بعض الناس منه فمن كان ينصب الى معدته مرار يفسد طعامه
اذا اكل فليعود القي قبل الطعام ومن كان يجتمع في معدته بلغم كثير يفسد شهوته للطعام ويشتهي الحريف فقط فقد ذكرنا علاماته تامة في باب المعدة
فيكفيه في الشهر مرات بما يقطع البلغم وينقي ومن كان انما ينقي لكثرة ما يحمل على نفسه من الطعام والشراب لشرهه فامنعه القي واجعل غذاءه وشرابه اقل

اعط بعقب القي مصطكى بماء التفاح ولا ياكله يومه ولا يشرب ماء بعقب الاسهال اطرح في مائه الذي يشرب منه مصطكى بماء التفاح

قال اخراج الفضول من بدن المسن البلغمي بحب الشيطرج ونحوه مما يركب فيه المسهل بالمسخنة وقال رقد العين وعصب البطن بعماط

لين قبل القي قال شرب قبل القي ثلاثة ايام كل يوم وقتين دهن حل طري بمثله بسد صلت ويدخل الحمام كل يوم ويمرخ

بدنه فيه بدهن لا ينبغي ان يكثر الملح في الطعام من يريد ان يمسه بالدواء ويكثر فيمن يريد ان يتقيا اليوم الطويل والعطش الشديد

بعقب القي والاسهال دليل على كثرة استفراغ البدن وجودته وان عرض من القي والاسهال تشنج او رعشة فعليك بالتكميد والتمريخ بالادهان الحارة

ودهن الميعة جيد والزيت العتيق ودهن السوسن ودهن قثي الحمار فان برد الجسد فاجعل في الدهن فرفيون وجندبيدستر وعاقرقرحا وفلفل

وادم الاسخان ان كان التشنج شديدا وسقع منه التكميد بالدهن الحار الذي في المثانة وبالجاورس وبزر الكتان وينبغي ان يكون التكميد دائما

متواترا فاما الذي اجسادهم حارة فلا يقربهم هذه لكن علاجهم بالماء الفاتر والدهن العذب وان اصابهم فواق فعطشهم وان اصاب المقيا

خناق او اسرف عليه القي فاحقنه بحقنة مسهلة وشد عضديه ان تقيا احد من شرب الدواء المقي والمسهل دما فاتبعه خمرا ممزوجا بلبن اربع

قوطولات فانه يمنع خروج الدم ويوهن عادته الدواء ويسهل البطن واربط اعضاه واسعة سكنجبين قد برد بالثلج قليلا قليلا لكن يترك منه في

الحنجرة شي صالح ان كان قذف الدم من الرية وينبغي ان تقيا يومين متواليين فراح اياما وتعصب العين عند القي ويغسل الوجه بعد ذلك ولا تحل

العين حتى يسكن التهيج ويغسل الفم قال بقراط ينبغي ان يسل الانسان بل شرب دواء قط وكيف اجابه طبعه وعادته ويعمل بحسب ذلك ولا يسقى المحموم دواء مسهلا

قال بقراط اذا كان الانسان رطب البدن الاسفل الاسس الطبيعة فاجعل في مسهله شيئا مما له قوة مقيئة فان ذلك يعدل مزاج المسهل

عنده ويخلف بعض قوته في البطن الاعلى وبالعكس قال بقراط الصبيان والمشايخ لا يحتملون المغص الشديد وانما يحتمله من بين هذين

الشيئين وقال الصعود والحركة الى فوق موافق للقي والنزول والحدور يوافق للاسهال وينبغي ان يشرب الدواء في موضع دفي ليسهل انصباب الاخلاط وكثرة

الاسهال لتسخن الكبد جدا وكذلك القي وجميع النفض قال وتسخين الجلد نافع في موضع الاسهال والقي والمحاجم بيان وتغير شرط ورباط الاعضاء

قال يعود بالقي بعد الطعام وعلى الامتلاء بالعجل حتى يعتاده ويسهل عليه فاسق الخربق ان كان المستقي قويا على الريق

وان كان ضعيفا فاطعمه اولا شيئا قليلا ثم اسقه فانه امن من اعراضه السوء وينبغي ان يكون قد احس عليه القيام قبل ذلك اياما بالاطعمة الجيدة

ويكون حارة رطبة ويكون هذا القي في الربيع او في الخريف ويسكن سحنه على ما بيناه في باب اصلاح المقيئة وزيد على ما في باب المقيئة والسوحد مكررا وبعد

ان يبرد جيدا فاحقنه ثم اسقوه ذلك بماء العسل او ماء الكشك وليسكن بعد شربه ويهدا الياخذ الدواء في عمله فان اسرع قبل وقته

في القي فسكنوه بالارايح الطيبة وغمر الاطراف وسقي الخل واكل السفرجل والتفاح وشي من المصطكى ووضع يديه في ماء فاتر حار ونحو ذلك وان ابطا ساعات

فنحوك بالعسل والماء الفاتر وبالحركة اولا ثم بادخال الريشة فان قاه قيا معتدلا ولم يعرض له اعراض يحتاج الى علاج فالزموه الراحة وصبوا على راسه

وصدره الدهن واذهبوا براسه والزموه السكون والنوم يومه وادخلوه الحمام من غد وعجلوه غسله واخراجه وقربوا اليه بعد اطعمة سريعة الهضم

ودبروه لذلك حتى يرجع قوته وعلامة النفض الجيد ان يعرض اولا غثيان مع لذع شديدة وحرقة شديدة في فم المعدة ثم يتبعه القي ببلغم كثير و

مرة مرات ثم يتبع ذلك بشي رقيق شبه البصاق لا تزال هذه حاله ثلاث ساعات او اربع بوجع شديد والم مودي وغثيان قوي واضطراب وتلوي وربما

انطلق بطنه ايضا مرتين او ثلث اكثر شي وياخذ هذه الاعراض في السكون بعد الساعات الرابعة ويحدر راحة شديدة وينام نوما طيبا فهذه اعراضه

السليمة الحميدة واما الغير السليمة فارداها الخنق وعلامتان يعرض في ابتداء ما يشرب ان يريد القي جدا ولا يقي ويعرض منه امتداد شديد ويحمر

عيناه وترم ويبدر الى خارج ويعرق عرقا كثيرا دايما وينقطع الصوت ثم يموت بعد ذلك ان لم يتدارك فينبغي اذا رايت هذه قد بدت ان يبادر بالعسل

والماء الفاتر ودهن السوسن وادخال الريشة والاصبع يدخله في فمه فانه ان قا لم يختنق منه وان لم يقي فاربط ساقيه واعمرها واحقنه بحقن حادة

ويكون مهيا عندك لان وقته حار وقد يعرض منه وجع في الشراسيف قوي جدا وسكنه التكميد الحار والمحاجم الحارة ويعرض منه فواق شديد و

يسكنه العطاش والمحجمة على الصدر تجرع الماء الحار ويعرض منه قي الدم لانه ربما قطع عرقا في المعدة بشدة الامتداد عند القي فان كان ذلك قليلا فلا

يقطعوا القي وان كان كثيرا محددا في علاج قطعه ولا يبالوا بانقطاع القي فيشد والاطراف وحسوه عصارة بقلة الحمقا مع الطين الارمني وقد ايضا

منه الكرب والسبات والاختلاط وانقطاع الصوت فاعمروا لها الاطراف واربطوها وكمدوا المعدة بزيت قد طبخ فيه سذاب وقثي الحمار وصوتوا

في اذنه واسقوه عسلا وماء حارا وقد يعرض منه دوام القي ساعات كثيرة وذهاب النبض مرة ورجوعه وهذا يعرض اكثر لمن ياخذ منه الكثير فاذكره

كره قبل ان يستحكم كثرة القي بالاشيا الطيبة وربط الاطراف وضمد المعدة بالنضوج والغرغرة بالخل وماء الثلج والاحساء الجيدة وانسمرشت واياكم

والشراب الا عند الضعف الشديد فعند ذلك فاسقوه من الابيض الرقيق بمزاج كثير مع حسا ولا تجزعوا من ان يقي بما تسقونه ويطعمونه فاعيدوه

مرات فهذه اعراض الخريف قال والذي يخاف ان يحقنه الخربق اذا سقي النحيف والضعيف والذي يشد عليه القي قال وانما يقيا بالخربق الابيض

قال في كتابه في الادوية المسهلة ان الزبد والزبد العفن يصغران النبض لانهما يضعفان الحرارة الغريزية فعلاجهما الماء

البارد لانه يقوي البدن ويمنع من تحلل الروح والمازريون لا يقطع اسهاله الا الاشياء التي يسكن حدته وهو يولم الاعضاء ويرخيها

يعرض

بعد مرة

قال

اضعف الاستفراغات المحسوسة يسقط القوة فكم عسى ان يفعل البراز والبول من اردت ان يسقيه دواء مسهلا
فيه قوة فاستعمل فيه الحمام وذلك انه يذيب الاخلاط وان كان في البدن موضعا متمددا وفيه اخلاط مستكنة ارخاه ولينه واذا كان ذلك
كان الاستفراغ بلا اذى ويصلح الحمام لاصل احد الدوا بمدة طويلة لكن قبل تناوله بمدة يسيرة اجود او حين يتناول وذلك ان يتناول الدواء قبل الحمام
بمدة طويلة لا يلبث الاخلاط على رقتها وذوبانها الذي فعله الحمام وكان كان لم يكن وان استعملته بعد اخذ الدواء بمدة طويلة وقد ابتدى بعمل
او جاز ان يبتدى بعمل جاوز الدواء ومدة الى ظاهر وقطع الاسهال استعملوا قبله بيومين الحمام والسكنجبين ثم يستعمل قبله بنصف
ساعة واحوج الناس اليه من بدنه يابس واخلاطه غليظة كما ان الحمام قبل الحمام الفصد ايضا بماء يحتاج اليه من دمه غليظ قال ويهيئ الابدان للمسهل
قبله بايام بتلطيف الاخلاط وتفتيح المجاري وترطيب البدن وذلك يكون بالاغذية المرطبة والاستحمام بماء حار كثير عذب ولزوم الراحة وترك الفكر
والسهر واذا كان الدواء بطي نزوله عن فم المعدة وعلامته رداءة الجشاء وقلة العمل فاطعم العليل اشياء قابضة
اذا احتجت ان تعالج علة فيها امتلاء ورداءة اخلاط بالفصد والاسهال فابدا بالفصد اولا اذا كانت الاخلاط حارة فاما ان كانت باردة فربما
احتجت ان تبدا بالاسهال اولا اذا كان البدن يعتاد في عضو ما علة راسخة فاجعل استفراغك من ذلك العضو نفسه او من اقرب المواضع والبطون
اليه ومتى كان البدن ممتليا فلا تكن بالفصد قال الاخلاط عند اخذ المسهل يرجع في العروق عين الصواب ثم الكبد ثم الامعاء
ثم المعدة قال قد سقيت السرطان والجذام فضلا عن داء الثعلب بالاسهال وحده من غير ان يحتاج الى علاج غيره
واذا صار فيها مبتدئة وما كان من هذه العلل ونحوها الكائنة من رداءة الاخلاط من الصفراء والبلغم وكثيرا ما يجري في شدة الاسهال مرة واحدة
فاما الذي يكون من اخلاط سوداوية كالسرطان والجذام فربما احتاج الى الاسهال مرات كثيرة ثلث او اربع او خمس او اكثر لا يعدو بردها ولا بالاسهال
واحدة اليه قال كثير ممن يهم اليرقان والوسواس السوداوي وهو على غاية الهزال اسهلناه فانتفع بذلك ولو فصد هؤلاء لماتوا
ماتوا على المكان لا يهب ان يستفرغ الابدان من الخلط الذي هو سبب ذلك المرض ولو كانت منهوكة قال
في الجوامع الاسطقسات الاخلاط في البدن في موضعين فبعضها في تجويف العروق وهو اول شيء يجذبه الادوية المسهلة وسرعة وبعضها في نفس جواهر
الاعضاء الاصلية فاذا بلغ الجذب اليها كانت شدة وحينئذ بتلك الشدة يستفرغ مع الخلط الذي يخص الدواء بخلط آخر اما من يعتدي
باغذية جيدة ويستعمل الرياضة فانه لا يحتاج الى استعمال الادوية المسهلة لانه سوء هضم دائم فانه يصير في عروقه في هذه الحالة لسوء الهضم يتولد في بدنه ما يصير
عن الاغذية الردية فمن لم يكن هذه الحالة فلا ينبغي ان يستعمل المسهلات لانها تحرك الامراض وطبايعها مضادة للبدن وبحسب ضررها في البدن
الصحيح نفعها عند الحاجة ودواء الحاجة الاخلاط لا دواء له الا انفض بالمسهل ذكر مجاري فضول الامعاء ثم قال
والمعدة شانها ان يدفع الفضول المؤذية لها بالقيء في الاكثر والدماغ فاكثره بالمنخرين واقله من الحنك وفي الندرة من الاذن والامعاء ذاتيا فالاسهال
والكلى والمثانة والكبد بهما الفضول الردية ما باها اسفل المعدة لتاذيها بها لان في هذه المواضع وان كان اقل حسا فانه موضع
السكون للشيء الذي يصل اليه مدة طويلة فاذا كان رديا لم يلتحف عليه ولم يضبطه بل الجاذب عنه ودفعه دايما فيصير لذلك طافيا في اعالي المعدة
قال من لم يسهل عليه القيء فليس استكراهه عليه يصلح متى كان عليك يختلف شيئا
خارجا عن الطبيعة حرارى زبدى سمج ولم يره يضعف عليه فلا يقطعه وان كثر فانه ان قطع ورم بعض الاحشاء وخاصة الكبد
قال مزاج القلب يتغير عن نقصان الاخلاط عن القدر الطبيعي اذا تغير النبض تغيرا كثيرا فان الاستفراغ مفرط وينبغي ان ينظر هل يحمى
القلب لنقصان الاخلاط فان صح فليحما البدن بعد الاستفراغ بسبب آخر غير ما عندنا ونجده ابدا يكون في الاوقات الحارة ابن ماسويه
في اصلاح المسهلة قال من اعتاد مسهلا ما فهو اصلح له قال وليكن كمية مرات الاسهال وقدره بحسب القوة فاذا كان القوة قوية والفضل كثيرا فاسهل
فاسهل اسهالا قويا ومرات وان كان الفضل يسيرا والقوة قوية فاسهال قوي في مرة واحدة واذا كان الفضل كثيرا والقوة ضعيفة فمرات كثيرة
قليلا قليلا فاذا كان الفضل قليلا والقوة ضعيفة نقل ما يحتاج الى اسهال بل يعدل واهل البلدان الحار اقل حاجة الى الاسهال واقل احتمالا له
وكمية دوائهم ينبغي ان يكون اقل وكيفيته اضعف وبالضد وليحتمي قبله يومين وبعده يومين ويلطف الغذاء ويقل مقداره بعد الاسهال والمطبوخ
لا يشرب عليه ماء حار حتى يتم عمله لانه يخرجه بسرعة ان شرب عليه ماء حارا والحب يشرب بماء حار ليتحلل ويعمل بسرعة والحب الكثير طويل اللبث
فمن اردت تنقية الراس والمعدة فاتخذه كبار التطول نهاره ومتى اردت حدث شيء من المفاصل بصغار ليعد بسرعة وادخل شارب الدواء
بعده بيوم الحمام فان ضجر منه ولم يحب المكث فيه فاسرع اخراجه منه واعلم الدواء قد بالغ في تنقية وان استلذ الحمام واحب الكون فيه فليطل
فيه ليستنظف الحمام الفضلة الباقية ولا تعطين مسهلين في يوم واحد اذا قصر الاول فانه ربما دفع بعنف وذلك الرجل يسكن الفم ويسرع باحدار الدواء
عن المعدة والمغص يسكنه شرب الماء الحار والتكميد به والشيء الدقيق والقيء قبل شرب المسهل بثلثة ايام يمنع الكرب والغشي وان اشرف المسهل فليهيج
القيء بماء حار ومضغ اطرافه فيه ويدخل فيه الى الحمام فانه ينفع سقي السفوف وصحح بالاصمحة الموافقة ومن اصابه منه سحج عنيف فليحذر الاسهال
ثانية وليجعله باللينة قال من شرب الشراب لينقي به فليكثر منه فان القيء بقليله روي جدا

اذا اراد تنقية البدن بالقي ثم يسقى المعتى القوى واسهال البطن قبل الدواء المسهل القوى وهذا قليل الغنا في هذا الباب على انه في القي ابلغ
ومع هذا فانه ان اسرف فيه كان ما يستفرغ بعد تعسر ومشقة ويعرض معه كثير المغص والكرب والداء الشديد وسوء النبض والغشي واما جالينوس
فانه يستعمل التدبير اللطيف قبل ذلك ليقطع غلظ الاخلاط ويرق ويتسع المجاري التي فيها يجذب الدواء الاخلاط فاذا استعمل بعد ذلك القي والمسهل لم يعرض
اعراض رديه وكان الاستفراغ بلا مشقة واسرع ما يكون وابلغه واجوده اذا كان البطن منهوكا منهوكا ولا فالاسهال والقي معه خطر لانه ينبغي ان يكون البطن
وما فيه في الاسهال والقي معه خطر لانه ينبغي ان يكون البطن وما فيه في الاسهال والقي قويين ليحسن دفعه لما يحتاج اليه وهذا دليل على ضعف البطن
وما فيه من بدنه صحيح وفيه اخلاط جيدة فان المسهل والقي اذا لم يكن فيه من الاخلاط فضل موذي فالمسهل والمقي يعسر فيهم ويوذيهم وربما
اورثهم غشي وكربا فاما الذين اخلاطهم رديه فان المسهل والمقي اذا استعمل فيهم اورثهم غشي لانه شر ذلك الخلط فشر دائه
هذا يصح اذا كان الخلط قليلا او جامدا فاما اذا كان كثيرا ذائبا فان شربه ظاهره فعند ذلك يخف بالمسهل والمقي على ان الذي الخلط الردي فيه
قليل ايضا يخف بعد المسهل وان صار بوزنه غشا في الاول وذلك يحدث ناحيتين احديهما اثارة الخلط الردي والاخر ضعفه لان البدن الذي فيه
من مثل هذه الاخلاط ثم كان فيه مقدار قليل قليل الاخلاط حمله ضعف القوة المسهل والمقي يورث الاصحاء دوار ومغص ويعسر عليهم خروج
ما يخرج منهم هذا يصح في الذين ليست فيهم اخلاط رديه فاذا اراد والدواء ان يحدث صفرا او سودا وكانت قليلة عسر ذلك ووقع الجذب بالدم واللحم
فاورث هذا الاعراض قال المسهل لا يحتاج ان يستعمل في مدة من الزمان طويلة عند اجتماع فضل كثير في البدن وان استعمله مستعمل في الشهر مرتين خوفا
ان يجتمع في البطن فضول انهك البدن واكسبه مع عادة يطالبه بها قال ينبغي ان يحذر من قدر استفرغ بدنه التملي من الغذا لان
الامتلا يسرع الى البدن الخالي قال اذا اردت ان يستفرغ من البدن شيا فانظر ما الخلط الذي وقد استفرغته الطبيعة مرات ورايت استفراغهما
ينفع قال ينبغي ان يكون القي في الصيف مرات اكثر ويستعمل المسهل في الشتا اكثر لان الاخلاط في الصيف صفراوية طافية مايلة الى فوق وفي الشتا
بالضد وانما ينبغي ان يجذب الخلط من حيث لا الا ان يمنع مانع بعد طلوع الشعرى العبور وفي وقت طلوعها وقيل يعسر الاستفراغ بالادوية لان البدن
في ذلك الوقت حامي لا يحتمل حدة الادوية المسهلة والمقية واكثر من يسقى دوا الاستفراغ في ذلك الوقت يحم والقوة ايضا فيها ضعيفة لشدة الحر
ويزيدها الدواء والاستفراغ ضعفا ونفس الاستفراغ يكون رديا لان حرارة الهواء يجاذب الدواء المستفرغ للاخلاط الى ظاهر البدن فكما ان الاستحمام
بالماء الحار يقطع الاستفراغ بالدواء كذلك يفعل حرارة الصيف وخاصة في نهاية الحر من كان قضيف البدن ويسهل عليه القي
فاجعل استفراغه من فوق ولا تفعل ذلك في الشتا لان اكثر القضيف يغلب عليهم المرار فلذلك ينبغي ان يستفرغوا بالقي في الصيف ولا يفعل ذلك من كان
يعسر غاية القي وكان متوسطة لحم البدن فاجعل استفراغك اياه بالدوا من اسفل فيوقا ذلك في الصيف قال قد قال بقراط ان القضيف الذي يسهل
عليه القي اجعل استفراغه بالدواء من فوق في الربيع والخريف ولا تفعل ذلك في الشتا ومن كانت حاله فاجعل استفراغه بالدوا ومن اسفل فان احتاج
الى استفراغ من فوق فافعل ذلك في الصيف واما في غيره من اوقات السنة فيوقى القي فيه من كان الغالب عليه السودا فاستفرغه بدواء يسهل السودا
قوي لان الخلط غليظ متسل قال وانما يمكن ان يستفرغ القي ما في المعدة لا ما في الامعاء متى احتجت ان يسقيه الخربق وكان القي غير سهل عليه فينبغي ان
ترطب بدنه قبل اسقامه بغذا اكثر وراحة اطول قال جالينوس ينبغي ان يمتحن اولا طبيعة من تسقيه الخربق كيف سهولة القي عليه بالادوية المقية اللينة
فان وجدت القي لا يواتيه بسهولة فلا يسقيه الخربق حتى يتقدم ويهيئ بدنه ويعده لما يزيد من استفراغه ويمد ادمة القي حتى ينفوه ويواتيه بسهولة
وان يغذيه باغذية اكثر وتريحه ليرطب بدنه ويكون اغذيته حلوة دسمة ويحذر عليه العفص والحامض ونحوه لانه يجفف والمالح اذا سقيت
انسانا خربقا فليكن قصدك لتحريك بدنه اكثر ولتنويعه وتسكينه اقل قال لان الحركة تهيج القي وقد يستدل على ذلك فان الركوب في السفن يهيج القي فكم
بالحري اسرا قوي منها وخاصة اذا اجتمعت مع الدواء المقي فاذا اردت ان يكون استفراغ الخربق اكثر فحرك البدن اكثر واذا اردت ان يقل استفراغه
فعليك بالسكون والراحة اذا بلغت بالاستفراغ حاصل شرب الخربق لمن كان بدنه صحيحا خطر وذلك انه يحدث التشنج لشدة جعله وقوته
من لم يكن به حمى وكان به قلة سهر او يحس في فم المعدة وصدره ومراره في الفم فينبغي ان يتقيا لان هذه يدل على اخلاط رديه في المعدة ولان فيها
مرارة يدل انها صفراوية طافية فيفنا لذلك وان لم يكن مراره في الفم فان هذه الحالة توجب القي لا يعالج الاوجاع التي فوق الحجاب ويحتاج
الى استفراغ المسهل ولا التي دون الحجاب مما يحتاج الى استفراغ بالقي من شرب مسهلا فلم يعطش فلا يقطع استفراغه ان يتعقد في هذا ما اقول وذلك
ان العطش قد يحدث لبعض من ان معدتهم احر وايبس او من الخلط الذي يستفرغ صفرا او يحده الدواء الذي يسهل ولا ضداد هذه يتاخر العطش
فالذين يسرع اليهم العطش ليس هو منهم دليل على كفاية استفراغهم والذين يتاخر عطشهم فانهم اذا عطشوا من الدواء كان ذلك دليلا على ابلاغ ذلك اليهم
وقد يلقي الاستفراغ على هذه الشروط ان يحدث عطشا قال الادوية المسهلة لا يخلوا ان يكون معها حدة وحرارة فان لم يكن ذلك ظاهرا فمعه شي خفي
من لا حمى واصابه مغص وثقل في الركبتين ووجع في القطن فانه يحتاج الى المسهل لانه يدل ان ميل اخلاطه الى اسفل من اصابه بعد اخذ الخربق الابيض
تشنج فانه يهلك الا ان هذا العرض انما يعرض عن الخربق الابيض لا في اول الامر حتى يخاف على المتناول الاحسان ولكنه انما يعرض عندما يجهده القي لمشاركة
العصب كله لفم المعدة وقد راينا من عرض له لذع شديد في فم المعدة وهذا النوع من التشنج هو اسهل ما يعرض عن الخربق من التشنج الذي يعرض له منه بسبب كثرة

الاستفراغ

قال جالينوس ليس ينبغي بعقب الاسهال وجميع الاستفراغات الاغذية بهم وكثيرة لانه يملأ البدن اخلاطا خامة بل يستعمل منه قليلا قليلا حتى
يرجع في اوراد البدن غذا شيئا فشيئا ولا يبادر لذلك الى دفع الغذاء دفعة لا تسقى المسهل الا بعد ان تلين الطبيعة لانه ان كانت شديدة
اليبس فاسقيت مسهلا ان كان قويا جاذب الطبيعة وهي قوية جذبا شديدا وكان عمله بكرب ولذع ويعمل اقل مما يجب وان كان ضعيفا لم يسهل
او قل اسهاله وربما حمل الدواء القوي على الطبيعة الصلبة جدا حملا قويا جدا جدا مثل البحران فخرج بالاسهال افراط كثير ولا يفرط ايضا في تليين الطبيعة
قبل المسهل لانه يخاف منه ان يكثر اسهاله واعمل بحسب ما ينبغي ان شاء الله قال جالينوس في الاغذية ان رجلا شرب سقمونيا فمكث خمس
ساعات لم يسهله واحس بضيق وضغط في معدته وصفر لونه بسبب ذلك وقلق فامرته ان ياكل فاكهة قابضة فساعة ذاقها سكن عنه ما كان يجد
من الاذى وانطلق بطنه اذا كانت القوة والفضلة كثيرة فاسهل ضربة وان كانت القوة ضعيفة والفضلة كثيرة فمرات مع توق وتقوية القوة
ويستعمل القوة المسهل في الابدان الحارة والازمان والبلدان الحارة اقل لانه يتحلل منها شيء كثير وبالضد ويجعلها ايضا في البلدان الباردة الاسهال بادوية
اقوى وكمية اكثر لانه لا يتحلل فيها من البدن ما يتحلل في الحارة ولا يجب بسهولة كما يجب في هذه ولا يسهل الصبي والشيخ ويحتمي قبله وبعده يومين التعب
والجماع والاطعمة الضارة ويقل الطعام والشراب يوم الدواء لضعف الطبيعة عن الهضم ولا يسقى الماء الحار مع الدواء المطبوخ الا في آخره والا دفعة واخرجه
ضربة ولهم فاما الحب فيجوز ان يشرب ويحرك بالماء الحار وان كان يراد بالحب ان ينزل من الراس شيئا فليعظم حبه وان كان يزيد في المفاصل فليصغر واذا
طال الوقوف في المعدة ويستدل عليه من الحساء الذي فيه طعم الدواء فاعنه بالماء الحار ومص التفاح والماء والثلج وان ابطى في الامعاء ويعلم ان الحساء لا
طعم فيه فحركه بالحقن ومن قصر الدواء في عمله فليتعاهد الحمام اياما ليكمل له خروج الفضول الذي حركها الدواء ويدفع الغثيان الشديد عند اخذ المسهل
مص البر العتيق والبصل بخل وذلك اسفل الرجل بالزيت والملح ويدفع المغص بالكميد وشرب الماء الحار مع عسل والتحرك بالمشي ومن كان يعتاده غثي
فليقي قبل شرب الدواء مرات ومن افرط اسهاله فليهيج القي ويصب الماء الحار على اطرافه ويتفرق ويلطخ بدنه كله بالمخلخلة التي فيها ماء التفاح والآس والورد
والسفرجل والكافور والرامك ولعط الطين المختوم وسفوف حب رمان ونحو ذلك فاجعل طعامه يومه حصرمية ونحوها ومن افرغ الدواء معاه فليمتنع
من الاسهال دهرا طويلا فان اضطر الى ذلك ينبغي ما لا حد له قال جالينوس في كتاب الفصد انه من عسر الوقوف على كمية ما يحتاج اليه من
الاستفراغ ولذلك ينبغي ان يكون توقيل له في المسهل المقي اكثر لانك لا تقدر على منعه من فعله اذا اوردته الخوف الا بكد ولا ان تريه حتى يورد منه
قدر الحاجة سوا فاحترز بالنقصان منه لا يهيا لك العود عليه كثير من تلاميذ بقراط يتوقون الادوية المسهلة في اللبع بالسن
والذاتي لانهم يزعمون انهم مستعدون للدرب فيخافون ان يكون ذلك محركا له وابتدا ويختلفون في سبب ذلك فبعض يقول لرطوبتهم وبعضهم
يقول لسنهم والقول الاول ماخوذ من التجربة ارى ان اللبع لا يكون الا من الرطوبة وضعف المفصل وذلك انما يكون في الصبيان حاتم يقلع
اذا قويت حرارتهم ونشوا الاسهال يجذب من جميع الاعضاء التي في الراس والقي يجذب من جميع الاعضاء التي في البطن فمتى حدثت علة في
اسفل البدن فالقي جيد والفصد مما فوق ذلك العضو واذا انتهت العلة ورسخت فبالعكس وقال جالينوس في الادوية المسهلة قد ابرات عللا كثيرة
مزمنة نحو الصرع والسدر وعرق النساء والجذام بالاسهال فقط من كان الصدر منه ضيق فان رئته مضغوط ومن كان كذلك فلا ينبغي ان
تقيئه وخاصة بالاشياء القوية نحو الحريق الابيض وذلك ان هذا يصدع في رئته عرقا ومن يعود القي فهو عليه سهل ومن لم يقياده فهو فيه خطر وخاصة
بالحريق ونحوه قال متى كان انسان ينصب الى معدته المرار الاصفر وكانت السوداء غالبة غلبة وبلده حار وتدبيره تعب مقدم فعوده القي حتى يسهل عليه
ثم قيئه كل يوم قبل ان ياكل ومن كان قد اعتاد ان يتقيا بغذاء الطعام فتقدم في منع العادة قليلا قليلا لان هذه العادة تجعل المعدة سريعة القبول
للفضول وقيئهم قبل الطعام يسقون تلك اللزوجة الداعية الى القي وقطعها قبلا بالعجل والسكنجبين واستعمل بعد الاطعمة الجيدة للمعدة وقوى معدته من
خارج بما يقويها ينبغي ان يكون قد عرفت ان حدثت بكمية ما يصلح لمن يريد ان يسهله بدواء ما من ذلك الدواء لانه ان اكثر
افرط وان قصر حرك الخلط ولم يخرجه بعضهم فعظم ضرره واحذر المسهلات القوية في المحمومين حمى حارة وقال فاجعل عنايتك بحفظ قوة فم معدة
المحموم عند الدواء المسهل واعلم ان ماء الشعير اذا شرب بعد انقطاع الاسهال اخرج ما بقي واشا من الدواء نفسه وعدل ما افرط خراجه بالدواء واما في
وقت الاسهال فلا يشرب فلا يمزج به ايضا الدواء لانه يقطع الاسهال قال واجعل الغذاء يوم الدواء اقل لان القوة ضعيفة عن الهضم
قال حيث الذين لا عادة لهم والذين يجدون وجعا في الراس والذين يصعب عليهم والمرجين والضيقي الصدور والذين ارقابهم دقيقة والذين يتولد في
حلوقهم القلغموني فان هولاء لا ينبغي ان يقيئوا بل يسهلوا فان نفعهم بذلك اكثر والقي عظيم الضرر لهم قال وينفع القي المبلغمين واصلح الاوقات الاستعمال اذا تملوا
من الطعام والشراب اكثر من العادة او في الوقت الذي يعرض لهم الكسل والفتور والاختلاج في مواضع كثيرة من بدنه والنوم والنسيان وضربان العروق واخذا
قشعريرة على غير نظام معها حرارة فان هذه علامات امتلائه يحتاج الى القي قال فاذا اردت تلطيف بلغم فليطعم في الطعام خردل وفجلا بالخل والقسط والشراب
كثير الممزوج بالماء وماء عسل وينام نوما يسيرا ثم ليشرب ماء فاترا كثيرا ويتقيئون واذا تقيئوا غسلوا وجوههم بماء بارد وتمضمضوا بماء وخل وشربوا ماء حارا يسيرا وتضعوا
على رؤوسهم دهن الورد ويستريحون ويامرون بذلك ارجلهم ومن كان يعسر عليه القي فليأخذ المقيئة من بابه قال والقي بعد الشراب الكثير نافع وبعد القليل ضار جدا
قال كل بدن يريد ان يستفرغه الاطباء فاجعل ذلك الخلط يجري منه بسهولة الاطباء كثيرة منهم يذهب في عمل هذا الى ان يستعمل القي مرات

والدرب وتنفتح افواهها الى داخل خارج عند الحمام او عند التعرق الشديد ولو في غير الحمام وهذا يدل على ان الحمام والتعرق شفاء لفرط الاسهال قال جالينوس
ان الدواء المسهل متى لم يسهل انهضم انهضم وله في البدن ذلك الخلط الذي يسهل وهذا ليس بصحيح في الكل لان بزر الانجره لا يولد البلغم في حال لكن
الصحيح ان الدواء اذا لم يسهل وانهضم ولد الخلط الذي يشاكل مزاجه فان العاقرقرحا اذا لم يسهل بلغما وانهضم ولد الصفراء وعلى هذا فقس كل واحد
من المسهلة بينه وبين واحد من الاخلاط مشابهة لا مماله به يحدثه قال والمسهل اذا بقي في الجوف فانه ان كان مما له ان يستحيل من البدن استحال
وانهضم وصار غذاء موكدا لذلك الخلط الذي يجذبه وان كان مما لا يستحيل اورث البدن حالا رديه قال والاسهال المفرط يكون عندما سقا قوة
المسهل قوته قائمة من افواه العروق ولم يفرح فانه يخرج الخلط الارق ثم الاغلظ ابدا الا الدم فانه يخرج اخر كل شيء ويخرج اولا من اسنان الادوية ان
يحدثه ثم الذي يليه في الرقة ثم الذي تاخره وكل انسان عنيف معلوم انه ان كان الاسهال يكون في هذه المجاري فان هذه كلها عن الكبد يكون
والمتصل من الكبد بهذه يحتاج الى ان يدخل في العروق والتي في حدبة الكبد وهذا بعيد لان تلك كالشعر فادو

في آخر كلام يحتاج اليه في الادوية المسهلة من اخذ اصول العظمة ان لا يعطي المسهل اليه في صحة ولا مرض ابدا حتى يلين الطبيعة
قبل ذلك لينا معتدلا فان الدواء المسهل اذا لقي طبيعته يابسة قوية اكربه وامعص وقعد وفعله وبقي اكثره في البدن وانهضم فاورث عوايل
اسحابا وحمى وبالضد اذا كانت الطبيعة لينة وينبغي ان لا يشرب في لينها لئلا يكثر اسهال الدواء جدا لكن الطبيعة اجعل قوة الدواء وبالضد ايضا
ان عظم الاسهال في المسهل فاعط الغلوبنا قال الادوية المسهلة اكثرها قوة ما يجذب فيها اكثر من قوة الا
الاسخان ومنها ما يجذب من البدن اخلاطا حادة فتحركها ويخرج بخروجها فلذلك سلموا اشاربوا الادوية المسهلة على الاكثر من حرها قال والادوية المسهلة
التي لها فضل حر وكبر اما ما يتقدم قبلها باخراج الدم وتزيد ما بقي بعد منه لئلا يمكن الدواء ان يوكد الدواء بعد عفونة ولا حدة اذا وافاه ثم يسقيه
منها قال حب النيل يورث مغصا وذبولا وضعفا متى لم يفسر فاذا فسر ورمى بعسره واستعمل لبسه كان اقل نجابة ويعمل في اخراج الفضول اللزجة
عملا لم يراه لغيره من الادوية قال والادوية القوية الاسخان وان لم يظهر لها في ذلك الوقت كثير اسخان فانها يمدد الدم مستعد لقبول العفن والالتهاب
من ادنى سبب مادي بالامر من ان احدب ان يعقب بالفصد وتدبير جملة الباقي قال التربد يخرج المالي والغليظ والسلخ يخرج الاخلاط الحارة
المستعدة للعفن ويقوي المعدة هليلج اصفر واسود وبليلج واملج واترج بالسوية يزيد جزوين فانيذ مثل الادوية يذاب بماء ويخرج
دغوته وتعجن به وتقرص القرصة عشرة دراهم الشربة واحدة وهذا الدواء المعتدل لا ينسب الى الحرارة من اراد القي فليدخل الحمام على الريق
فاذا ابتل بدنه خرج قبل ان يضعف ويسترخي ويشرب فوا وقد اديف اليه عسل حتى يكظه ثم يستدعي القي وقد شد عينيه فاذا انقطع القي لبث ساعة
ثم استدعى القي ثانية فانه يخرج عنه بهذا التدبير لزوجة كثيرة ب قال ما يلين البطن
به لمقدار حفظ الصحة جمع حبة الخضراء اذا اخذ منه مقدار اللوزة الى مقدار الجوزة لباب القرطم جزو عسل التين ثلثة اجزاء اذا اخذت منه مقدار
البيضة والاجاص المنقع بماء العسل والتين اليابس نفسه اذا اخذ قبل الطعام وزيتون الماء قبل الطعام والبيض النيمرشت قبل الطعام
وان خلط بصمغ الكرم البطم بورق كان اكثر اطلاقا قال والبقول المتخذة بالمري والزيت تقدم قبل الطعام وشرب شراب حلو والدهن قبل الطعام
من كتاب ما بال شرب الدهن قبل الطعام يسهل خروج الغذاء ويطلق البطن قال الخربق يسهل خلطا سوداويا
من الفصول قال اكل السمك المالح قبل الطعام والكراث يسهل البطن والشرب بعد الطعام اذا انهضم يسهل البطن الا من شراب عفص
قال السقمونيا يجذب الصفراء الخاصة وكذلك بزر الانجره يجذب البلغم والاخلاط المائية والافتيمون يجذب السوداء الخاصة
من كتاب الحقن مما يخرج الثفل سريعا حجر ملح اندراني يحتمل او نطرون او عسل معقود بالبورق او لبن الثوب او شيافة من ملح او ماء البصل والثوم
والكراث او زبل الفار والحمام ويفعل ذلك الحلتيت وينبغي ان يدهن المقعدة قال جالينوس في رسم الطب بالتجارب مال
السي الكائن في الكبر الا من الاسهال عن السقمونيا اذا اردت ان يسهل الصبيان لشفا ابدانهم فاعط امهاتهم عصارة
قثي الحمار او اعلف العنز منه وسقه لبنه فانه ينقي بدنه اي خلط اردت ان يسهل فاعط الام من ذلك الدواء ولا تصلح هذا لمن ينكره
الادوية جدا فعلف العنز ما يريد من دواء حتى يصير لبنه مسهلا مطبوخ القثاء حين سعال ويحتاج الى اسهال صالح يوخذ اقماع السفنج
فقط لا ورقه عشرة دراهم ومن التربد المصمغ ثلاثة دراهم ومن اصول الشونيز عشرة دراهم يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويمرس ويصفا
ويجعل فيه عشرة دراهم سكر ويشرب وان كانت حرارته غالبة فاطرح عليه شيئا من لعاب البزر قطونا واسقه اخر يوخذ سقستان ثلاثين
وعناب عشرة وتين ابيض خمسة واصل السوس عشرة وتربد اربعة واقماع السفنج عشرة يطبخ باربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصفا ويسقى
فانيذ خمسة عشر درهما ان شاء الله مما رايت الاشياء التي يلطخ فيسهل ويقي عصارة قثي الحمار اسطرك لبن الشبرم سقمونيا مرارة الثور
طبيخ شحم الحنظل او عصارته رطبة يخلط بها بعض الادهان ومن الخروع وشمع وسخ الكور وعكر الزيت ويطلى
ينفع المجذومين يوخذ من حب الماء هو بدانه احد وعشرون حبة ومن الجند سدستر ثلثة اثولوسات يسحق الجميع ويسقى مع قوطولي دهن
ورد وهذه شربة تامة فمن اراد غير قوته فاعط احدى عشر حبة مع ساير الاخلاط الى شربة يتبعها رجل على الطريق وهي مع ذلك سليمة ويوخذ على الطعام

فيه وسخ م

ولا يبالي

الاستفراغ كما يعرض في الهيضة الاعراض التي يعرض من الخربق الابيض اما في اول الاستفراغ بالخربق وذلك من كثرة ما يحدث حتى
يعجز القوة عن دفعه ويحترز من ذلك بان يعود الرجل القي حتى يسهل ذلك عليه جدا او سقيا اولا اولا يشطر به يجتمع والتشنج من اجل لذع فم المعدة
ويحترس من هذا بان لا ينعم سحق الخربق ويجعل في اطعمته ليلا يلاقي بنفسه جرم المعدة والتشنج العارض بعد شدة الاستفراغ ويحترس منه بقطع
الاستفراغ اذا افرط والارن والماء والدهن والروح والاحساء الرطبة اللينة والحقن بالماء والدهن ولعاب بزر قطونا ونحوه اذا كان قد حدث بطلت
في علاج التشنج وفي اكثر الامر لا يبرأ هذا التشنج الذي يعرض منه بعقب الاستفراغ فاما الذي يكون في اول الامر فلا يهولك فانه يسكن بسكون ذلك اللذع
في فم المعدة التشنج والفواق اذا حدثا بعد استفراغ كثير ردي مهلك حدوث الفواق وحمرة العين بعد القي دليل ردي لان القي اذا لم يسكن الفواق دل على
ورم الدماغ والمعدة وحمرة العين يكون فيهما جميعا التشنج الكاين بعد شرب الدواء مميت مهلك اذا حدث بعد الشي والفواق وذلك ردي
وهو اردى لضعفه الذي يشربون الماء القايم لانفسهم ولا يسهلهم الا اقوى الادوية وكذلك المطحولون ينفع من كراهة
الدواء الاحشو المنخرين جدا حتى لا يشم البتة ولا يفتحها حتى يمضمض ويذهب طعمه فيه بشي اخر يمضغ فانه لا يحبس النفس ويمضغ الطرخون قبل الدواء حتى
يخدر الفم مضغا ويسد الاطراف والاعضا حتى لا يقذف ويأكل فوقه شي قابض ويحبس ولا يتحرك ساعة واحدة حتى ينزل ثم يتحرك وقد يكون الحب
بعسل او بعرقطي ويبلع قال ابو جريج الراهب من كان ممره يشرب الدواء فقيئه نفسه على الامتلاء قبل ذلك مرات ليحمى يوما ويلطف
غذاه ويشرب الدواء وينبغي ان يرقد العين ويعصب عند القي فاذا فعل ذلك فليتقيا ايضا قبل اخذ الدواء بساعة فانه اجود اذا ارى ان هذا خطا
لان المعدة يتشور ويهيج به وقال من افرط غلبة الاسهال من الرشد فليقعد في الماء البارد ويكثر صبه ايضا عليه فانه يسكن عليه الركوب
وقال ابن ماسويه من اراد ان يقي بالخربق الابيض فليأكل قبل ذلك طعاما يسيرا خفيفا ان كانت القوة قوية فليسهل دفعة ما يحتاج اليه
من غير حذر وان كانت ضعيفة فهي مرات قليلا قليلا وقلل الاسهال في البلدان الحارة وقل مقدار الادوية المسهلة وكذلك الحال في الاسنان والازمان
وبالضد واحمى من يريد ان يتقيا قبله يومين وبعده يومين من الاطعمة والاشربة الردية ومن الجماع والتعب ويأكل اسفيدباج او جوراب خفيف
وبعد الاسهال ان كان معتدلا فزيرباج وان كان مفرطا فادباج ولا يكثر ولا يكون لحم غليظ قال واسق المطبوخ وهو فاتر الحبوب بماء فاتر
ولا يشرب على المطبوخ ماء فاتر الا بعد ان يتم عمله ومتى كان الحب رادية الراس فليكن كبارا وبالضد وحمل ان اجتنب ان يكون لينة الحب
وكثيره وان اردت به تنقية المفاصل فصغره وما خرج من الاسهال صافيا فهي من الاوراد والاقاصي وما كان كدرا فمن المعدة فاذا ابطا الدواء
عن الاسهال فحركه بالماء الحار والعسل او بماء حار وملح وان كان ابطاؤه في الامعاء السفلى فبالحقن وشرب الادوية اللزجة ويعلم ان الدواء في المعدة
من الحسا ان يكون فيه طعم الدواء ومن قصر فيه الدواء عن عمله فليدخل الحمام بعد ذلك بيوم فهو اطيب عليه اياما ليخرج الفضول عنه واحذر ان
يلحق الادوية القوية الاسهال اذا قصر في يومها اخرجها بشي اخر منها فانه انما حدث عن ذلك ما لا يطاق من الاسهال وينفع من الفم على الدواء ما في
باب الهيضة ومن المغص ما في باب المغص وان كان انسان يكثر مغصه من الدواء فليشربه بعسل وليكمد بطنه ويبرد ومن كان سقيا الدواء فاستقيا
قبل ذلك الدواء انشاء الله تعالى قال الامعا سقيا ويذهب عنها البلغم المكتسب من فضل الغذاء انما ينصب
فيها من المرة من الكبد واما في المعدة فلانه في اكثر الامر لا ينصب اليها المرة الصفرا لان ذلك كان اصلا في الخلقة فلا بد من ان يجتمع فيها من فضول الغذاء
بلاغم اذا كثرت افسدت الهضم والشهوة وكذلك يحتاج الاصحاء الى تنقية معدهم باكفى على حسب تولد هذا الخلط فيهم فبعضهم يحتاج الى اكثر وبعضهم يحتاج
الى اقل وينبغي ان يأكلوا لذلك اطعمة مقطعة ويصبروا حتى ينقطع ثم يتقيون ويكفي في الاصحاء مرش في الشهر فاما ادمانه فضار للنفس والاسنان وضار
للمعدة جدا يومها ويضعف قوتها ويجعلها مفيضا للفضول قال يلقا حب القوقايا في العسل يلوث فيه الحب يحل السكر
الطبرزد بماء الورد ويطبخه ويأخذ رغوته ويطبخه بنار لينة حتى يصير اغلظ من العسل كثيرا كانه عسل معقود ثم يكون الحب فيه للشاب ويأخذه
فاما المشايخ فاطبخ العسل في شفاء الاسقام قال اذا لم يسهل الدواء وامغص وحدث التمطي فاحتقنه فان لم يجب الطبع واليومي من شدة
الوجع فادخله الحمام فان التهب فاصابه امتداد في جسده واحمرت عيناه وجحظت فافصده وان لم يؤذيه الا المغص والوجع فليدخل الحمام
ويأكل بعد الخروج ويكثر الحمر عليه فان لم يسكن المغص فليحقن ايضا وليدخل الحمام من افرط عليه الاسهال فادخله الحمام واسقه خمرا صافيا مع كوك
وان لم يحبس فعصب بدنه من اصل الابط بعد انه ثم نزل والرجلين من الارشية وضع على البطن محاجم فانه عجيب وليكن كبارا او عدة واسق الترياق
او الغلوبنا والمركبة من الغوامض والبزور الطيبة والمخدرة والمقوية واسعة في الصيف سويق الشعير ببعض الربوب والحل على البطن الاضمدة القابضة
الطيبة وعدل الهواء الذي هو فيه فان مال فالى البرد لي ينبغي ان يتدرج في هذه اولا اولا فان احتبست استعملت الاقوى فالاقوى من عسى عليه من اسهال فانك
اذا بردت ظاهر بدنه زدت في استفراغه ينبغي قبل اسقائك المسهل ان يكون عتيدا عندك اقراص قوية في حبس البطن مؤلفة من القوابض
والمعدة والمحطرات وسفوفات وآلات الاضمدة والغشي فان افرط الاسهال تقيئه فادركه بما ينبغي قال اذا افرط المسهل فاطبخ بقطعة من ساعته
اذا كان الذي قد اسهل الدواء ضعيف ولم يمكن ان يدخل الحمام يصب ما يغلي في طشت واكبه عليه وغطه حتى يعرق فانه يلاكه يمكنك ايضا
ان يخرج راسه من الثياب ويبرد داخل حتى يعرق عرقا شديدا قال العروق تنفتح افواهها الى داخل تفتيحا شديدا في الهيضة واسهاله الدواء

قال اذا اردت ان يسهل بطن الطفل فاسترلام سقمونيا او قشى الحمار ثم ليرضعه من غداء ذلك اليوم لى يمكن ان يلطف من هذا التدبير فيجعل فى ادقيه من
لبن الام حبه سقمونيا بقدر ما يكون فيه بحر وسيقى او تعلف الماء شيأ سهلا ثم سقى لبنه ان لم يكن بالام حاجة او يضرها الاسهال

قال حنين سمعت اقواما يقولون ان عصارة لفايف الكروم يسهل السود ابقوه ارى ان الناسمونين يسهل سودا التى يسهل
الصفرا الصبران اخذ منه درهم ونصف مع ماء العسل اسهل صفرا ولبعطا قبل الطعام والذين يعطون الصبر بعد الطعام يملون وذلك انه يفسد الطعام
ويبعد فاسدا فان اخذ من الصبر اقل مما ذكرناه درهم واقل فانه يسهل جوالزبل من الامعاء فقط وليس فى جميع الادوية المسهلة احد للمعدة اسر
واجود ما يكون الصبر لمن يحد ثقلا فى الراس والرمد ولم يعرض له عطاس كمر والدين سحابل لهم اشياء فى الدوم من غير حمى والذين يحسون حبا يغشى عليه
وصدر والدين يخرج منهم ارياح حريعه او يعرض لهم لدغ فى الامعاء او احراق فى المعدة ويحسون انه خلط ردى ينصب الى المعدة والذين بهم فضول كثيرة
لا يتهيأ فيهم الحقن ولا يبلغ الصبران يجذب من الاقاصى بل انما ياخذ من المعا والجداول مرأة عندنا شربت زنته سبعة دراهم صبر فى وسط
حيض فلم يسهلها يومها ذلك ثم اسهلها قليلا قليلا بزقوا سبوعا وذلك لها عادت ياخذه كل سنة قال يخرج المرة يعنى بها الصفرا ويصلح
لاصحاب الامراض الحادة والذين بهم امراض عتيقة مزمنة مرارية كالجنون والشقيقة والصداع المزمن والعلات الدائمة الى العين والريه ويصلح للعلل يعطى
التى فى الصدر والاحشا والرحم والمثانة مما يحتاج الى ما يسهل والبرقان والقولنج والحمرة والبثور والساعية وهو يسهل صفرا بلا عنف ولذلك قد
المحموم ايضا بعد ان لا يكون حماه شديدة والشربة لمن لا حمى به ثمانية عشر قراطا ويخلط عسلا او فوتنج او سلى اخر مما يعد سريعا ويصلح المعدة مثل
الا ينسون ونحوه السقمونيا يسهل الصفرا قويا مما يسهله الخربق ويصلح المعدة من جميع المسهلة وليأخذ من لاحمى به ومعدته قويه والشربة اكثره اثنى عشر
قراطا مع ملح او فلفل او زنجبيل او شئ آخر مما يعد سريعا ويصلح المعدة ثم الحظل يخلف السودا او فصولا مخاطبه وليس يخلف ذلك من العروق من الدم مثل
ما يخلف الخربق او السقمونيا بل يسهل من العصب والاعضاء العصبية واكثر شربته درهم ونصف مع ماء وعسل ثلثة اواق قد اعلى فيه سداب لا ينعم
سحقه لانه يسخ ويضر بالعصب ويصلح لاوجاع الراس العنيفة ولاوجاع التى فى صفاق الدماغ وللاصداغ والصرع والسعيقة والتاجل ومن به لقوة
من سدر والولات المزمنة الى العين ومن به عسر النفس ودبر وسعال مزمنين ووجع المفاصل والنساء وعلل غلاظ فى الكلى والمثانة عصارة قثى الحمار يخلف والبضنم
قريبا من اخلاف السقمونيا الشربة تسع قراريط مع تسع اواق لبن البقر اليتوع يخلف كاخلاف السقمونيا يعطى من لبنه خمس قطرات تعجن بسويق
ويبلع سريعا ليلا يقرح الفم فانه يقرح الفم اذا كان قد علمت الان نضجته ما فسد من فوسون الشربة درهم ونصف
يشرب مع عسل يندق به لئلا يحرق الفم يخلف الماء الكثير بردا الحار يسهل قريبا من الاغاريقون الشربة اربع وعشرون قراطا مع شراب العسل ولا يكون عنيفا ولا
سعيا القطوريون الصغير يختلف مرة واشيا يخاطبهم ويصلح لعروق السناء اذا طبخ منه درهم تسع اواق ماء ويطبخ حتى يبقى ثلثة اواق وتسعا الفوتنج
الجبلى يسقى من زهرة ثمرته ثلثة دراهم مع شراب العسل فيعمل عمل الخربق الاسود وهو اصلح للمعدة من الخربق الا ان اخلافه اقل الشربة درهم
ونصف يعلى فى بطلة ونصف شراب العسل حتى يذهب الربع ونصف وافسنتين ثلاث دراهم فيجعل حبا ويسقيه الزراوند الطويل ان احد منه
درهم ونصف بشراب العسل اخلف كما يخلف الحظل ان اخذ منه ودق وزد على شراب العسل اخلف مثل اخلاف الحظل قال الاربة
التى يخلف السودا فى ما يخلف السودا من الدواء والتى يخلف السودا الافيتمون هو قوى فى اخراج السودا الشربة ستة دراهم مع تسع اواق لبن العز يخلف
سودا اذا شرب اكسوفا قثى بشراب العسل الزبد يسهل سودا ما يسهل الحام الاصطرك الابيض اذا اخذ منه درهم ونصف ومن علك البطم مثله وبلعا يخلف
خاما لى هذا اصوليعه كالشجرة الزيتون اذا اخذ منه درهم ونصف مع شراب يخلفها العاقرقرحا ان اخذ درهمين نورسراج قطرب ثلثة دراهم دهن
الحاسا الشربة اسوعا من شراب بخل وملح اصل بخور درهم مثقالا بماء وعسل خاما خطل درهم ونصف هو ما لخاس الشربة تسعة قراريط يخلط بمثله علك
البطم يخلف الحام بعوه حب الغار الشربة درهمين لحا الاصل الرى سد قراريط حب الخروع فجله الارض المقل الشربة ثلثة دراهم ماء وعسل ما يخلف الماء التى
الماء التى قشور النحاس العبرى درهمين مع شراب العسل وينبغى ان يحرج عليه لئلا يتقرحه بدء الماء ويرون المقشر يسحق ويعجن بعسل وسلع سريعا ليلا يعرج
للفم يخلف ما يعطى من عشرين حبة الى اربعين حبة الى اربعين عاسلين كان قويا قد علمت الان نضجته ما فسد من فوسون الشربة درهم ونصف
يشرب مع عسل يندق به لئلا يحرق الفم يخلف الماء الكثير بردا الحار يسهل قريبا من الاغاريقون الشربة اربع وعشرون قراطا بشراب العسل يخلف الماء الشربة يشرب مع سويق
القرطم اخذ منه تسعة دراهم ودقض وجلنج مع الشعير المقشر وشئ من ملح ويحسى يخلف الماء الاستوان شرب منه ثلثة دراهم بشراب العسل يخلف الماء عصارة
لحى اوقيتين يخلف الماء الى القوقايا على ما رايت هنا مصلح يوخذ من الصبر درهمين ومن عصارة الافسنتين درهمين من السقمونيا درهم ومن يحكم الحظل
درهم الشربة درهم نطل سكر ونطل عصارة الورد اوقية سقمونيا نصف اوقية مصطكى يصلح دواء السفرجل المسهل عصارة
السفرجل المطبوخ حتى يغلظ مع مثله سكر يدر عليه سقمونيا وسنبل ومصطكى وعود قد يعمل مثال ذلك من قشور الاترج ولحمه وهو جيد زيتون يسهل
محلل درهم سقمونيا فى اوقية مرى ويشرب الزيتون ويوخذ منه قبل الطعام حسا ثلث اواق اربع انشاء الله وقد يعمل ملح على هذا يوخذ صغرونا نحواه
ملح مغلو وسقمونيا مثل عشر الجميع ويوكل به الخبز يخلف اخلاط النعرس الشربة منه كالذى من السوبخان غير انه جيد للمعدة لطوح قال

ولا يبالى بذلك يوخذ دانقير مرم وحبة من لاينه ودانقين كمثرى او دانقين سكر وقليل زعفران ويجعل قرصه ويسقى وقال فان الشربة من لبن
البترم القيراط منه يحلف عشرة فاما هذه الشربة فيحلف خمسة عشر من القابلة للادوا مسهل لمن يخاف عليه الماء ما هو بدانه وحمى وحدة سريعة تصف
ليشرب بالماء درهمين الاعذية المقالة الاولى من الاعذية قال جالينوس اذا اخذت السفرجل المشوية فيها السقمونيا اطلقت الطبيعة ولم يحتبس النفس ولذلك
يطعم بعاصه قد شوى فيها سقمونيا ولبن البترم قال جالينوس فان هذه السفرجل يطلق البطن ولذعها وقبضها وفقها للمعدة فاعلم فيه طبخ الحلبة
مع العسل يسهل البطن وينقا الامعاء مما فيها من الثفل قال الشارح جيد للمعدة لان فيها قبضا ومرارة يسيرة ولا يحتمل كمثرى الطبخ
يسهل الصبى سهلج اصفر واسود وانسيون ومصطكى وتربد وسقمونيا يعطا منه قدر خمسة انشا الله وقال الرند يحدث من الراس بقوة
يوخذ تربد وحب النيل اوقية اوقيه سقمونيا درهمين هذا يخرج المرة والبلغ قال وحب النيل يقطع يقطع غلظ السوداء ويذهب
بالعفن مطبوخ قوى اذا لم يقدر على السلج يوخذ اطراف البشمش او اصول السوس ومن حب النيل والرند فيطبخ معا ويصفا ويذر فيه قيراط سقمونيا ويشرب
وان اردت ان يكون اقوى فاطبخ معه شئ من قشور البترم حرب قشور حب البترم فرحلت نصف درهم يسهل مجالس صالحة واللبن اقوى لحدته
فيها وتعين يسهل ومى قرصه الرجل البغدادى الذى حدثت عينه يوخذ اوقية من لبن البترم ودانق سكر ابيض فيجن بماء ويجعل قرصا ويدهن
اليد بدهن لوز القرصه دانقين ومى يقيم خمسة الى عشرة صفراء ويلغ فى الكمثرى مطبوخ قرصه يسهل وسكن العطش ويطفى اقماع السمسم اليابس درهم تربد
ابيض محكوك درهم حب النيل معتبر نصف درهم سقمونيا ثلثة طباشير الى دانق نور السوس درهم بزر الخيار درهم تربجبين مثلها سواجميعا
مطبوخ ينفع من السعال وتطلق البطن بقوه يوخذ عروق السوس خمسة دراهم تربد اصفر محكوك ثلثة دراهم اقماع السمسم اربعة دراهم حب النيل ثلثة
دراهم يرض فيطبخ بثلثة ارطال حتى يبقى رطل فيطرح فيه اوقيه ونصف تربجبين ابيض وزنه ثلثة دراهم لعاب البزر قطونا وسقى انشا الله فانه
يطفى الحمى والعطش والحرارة ويسهل البطن بقوه قويه وينقى ما فى المعدة ويطرح معه بزر حمار مسحوق ثلثة دراهم وان شئت ان تسهل اقوى
واكثر فاطبخ التربد واتق سقمونيا ولا تجعه فانه لا يظهر له معه حرارة ولا غايله البتة حب نافع جدا لوجع السلج اصفر حرقصر اسقوطرى
جزو عصارة الغافث وورد مطحون وتربد وسقمونيا يعجن بسكنجبين وماء الهندبا فيوخذ قال البارى من افضل ادوية الاسهال مما قد اجتمعت عليه
الهند فى جميع كتبها التربد وقد وصفوا ادخاله فى مركب من الاشربة والاحبصه ونحوها وهو اجود دواء يسهل به عندهم
الاسكندر قال اذا كانت حميات ملهبة شديده والبطن يابس فانى امرخ بالبطن والجنبين بالماء والدهن من حار وبارد فيسهل بذلك البطن وان كان
ودم اوجسا فى البطن فلينه ويسهل خروج الثفل وقال الحجارة الارضية لا تختلف فى بعض السوداء عن الحريق ولا خطر فيه والشربة ثمنية عشر قراطا الى
ثلاثين وينبغى ان يغسل مرة او مرتين فانه اذا فعلها ذلك لم يكن لها غايله من اراد ان يستفرغ سوداء كثيرة فليشرب لى هذا البلغى ان الكندر عالج بستة مثاقيل
افتيمون مسحوق باوقيتين سكنجبين رجلا كان به طحال عظيم فبراى من يومه قال ومما يسهل السوداء نصف اوقيه افتيمون
نسقا بماء الحبق او بماء العسل فاتر بالبارح الذى فيه الحريق الاسود لى على ما رايت تجربه اصحاب الابدان اليابسة ليسهلهم الادوية الكثيرة من
الحارة ورايت هذه قوية فى القولنج والثقل اليابس وكان رجل يابس البطن جدا ولم يمكن اسقيه دواء قويا فسقيه عشرة دراهم لب الخيار بعصير
ولم احرعه عليه مالكن لا يخرج سريعا وسقاكلها لى فى البطن فلما اصبح بتبعه ما الاجاص المطبوخ فاقام بعد ان كان لا يقيم مثل ذلك المطبوخ
والخيار شنبر لا باس ان يخالط الطعام وهو جدا يستعمل لتعديل الطبيعة فاستعمل القانون فى الصرع ايضا فان الصرع ايضا يسطى سطى يغلبه فيسقا من الليل
الصبر ثم يشرب عليه المطبوخ بعد عشر ساعات ونحوها مسهل لزبرجى وسعال وفى بطنه ثقل يابس جيد لايام عشرة ايام لعاب البزر قطونا وسقى انشا الله فانه
يطفى الحمى والعطش والحرارة ويسهل البطن بقوه قويه وينقى ما فى المعدة ويطرح معه بزر حمار مسحوق ثلثة دراهم وان شئت ان تسهل اقوى
واكثر فاطبخ التربد واتق سقمونيا ولا تجعه فانه لا يظهر له معه حرارة ولا غايله البتة حب نافع جدا لوجع السلج اصفر حرقصر اسقوطرى
جزو عصارة الغافث وورد مطحون وتربد وسقمونيا يعجن بسكنجبين وماء الهندبا فيوخذ قال البارى من افضل ادوية الاسهال مما قد اجتمعت عليه
الهند فى جميع كتبها التربد وقد وصفوا ادخاله فى مركب من الاشربة والاحبصه ونحوها وهو اجود دواء يسهل به عندهم
الاسكندر قال اذا كانت حميات ملهبة شديده والبطن يابس فانى امرخ بالبطن والجنبين بالماء والدهن من حار وبارد فيسهل بذلك البطن وان كان
ودم اوجسا فى البطن فلينه ويسهل خروج الثفل وقال الحجارة الارضية لا تختلف فى بعض السوداء عن الحريق ولا خطر فيه والشربة ثمنية عشر قراطا الى ثلاثين
وينبغى ان يغسل مرة او مرتين فانه اذا فعلها ذلك لم يكن لها غايله من اراد ان يستفرغ سوداء كثيرة فليشرب لى هذا البلغى ان الكندر عالج بستة مثاقيل
افتيمون مسحوق باوقيتين سكنجبين رجلا كان به طحال عظيم فبراى من يومه قال ومما يسهل السوداء نصف اوقيه افتيمون
نسقا بماء الحبق او بماء العسل فاتر بالبارح الذى فيه الحريق الاسود لى على ما رايت تجربه اصحاب الابدان اليابسة ليسهلهم الادوية الكثيرة من
الحارة ورايت هذه قوية فى القولنج والثقل اليابس وكان رجل يابس البطن جدا ولم يمكن اسقيه دواء قويا فسقيه عشرة دراهم لب الخيار بعصير
ولم احرعه عليه مالكن لا يخرج سريعا وسقاكلها لى فى البطن فلما اصبح بتبعه ما الاجاص المطبوخ فاقام بعد ان كان لا يقيم مثل ذلك المطبوخ
والخيار شنبر لا باس ان يخالط الطعام وهو جدا يستعمل لتعديل الطبيعة فاستعمل القانون فى الصرع ايضا فان الصرع ايضا يسطى سطى يغلبه فيسقا من الليل
الصبر ثم يشرب عليه المطبوخ بعد عشر ساعات ونحوها مسهل لزبرجى وسعال وفى بطنه ثقل يابس جيد لايام عشرة ايام لعاب البزر قطونا وسقى انشا الله فانه
ثم اعطه عند النوم حبا وشنبر بعصير وبنام عليه فاذا اصبح فاسقه هذا المطبوخ فانه يقيمه يكون عناب سفستان رنبه اصل السوس تربد بطبخ
ويسقى انشا الله قال مسهل جيد لحمى العب المحرقة والورم وكلما يكون من الصفرا ومن خلط حار عصارة الورد قسطين عسل
قسط سقمونيا مشوى اوقيه فاطبخه والشربة اثنا عشر حبة كلها فلجيادات ونصف والصغرى فلجيار دن وقال السقمونيا ليس انما يخرج المرة فقط
والبلغ قال والقاريقون يخرج البلغ الوثيق والغليظ اخراجا كثيرا سهلا والعرطم يسهل البلغ حب نافع للصرع والفالج واللقوة
والرعشة والحميات البلغمية والربع عجيب لا يعدل شئ فى ذلك يخرج الاخلاط بلا اذى ولا مشقة فى غاية الجودة يوخذ من الحنظل والسقمونيا وقشر
الحريق الاسود والقلى اوقيه فيطبخ ومن الفربيون نصف اوقيه ومن الغرسون نصف اوقيه فاعجنه بعصارة الكرنب الشربة من عشرين قراطا الى ثلاثين
قال صوبرى من الربع البتة ومن الحميات البلغمية والامراض الغليظة وقال الحجارة الارضية ينقى السوداء اما لا سقى غيرها فان لم يكن بعد
حب وان عملت اسهلت وقدر الشربة منها ثلث قراريط وادبعة والى خمسة بنظر به قال ويختلط بالقى بعد ابزما سه من كتاب عيسى ابن
ماسيه فى الدبر قال ارى ان سرب شحم الحنظل فى اخر الشتاء ان ذلك الوقت فى البدن اخلاط جامدة غليظة ويصلح نضع اللوز الحلو بالكثيرا وباللوز
وشحم الحنظل يخرج من العصب والاعضاء العصبية خلطا لزجا مخاطيا حب نافع مسهل خفيف ثلثة دراهم الطريفل الصفر تربد ابيض
ثلثى درهم غاريقون سقمونيا قراط ملح هندى دانق يجمع ويوخذ قال الافتيمون اذا اخذ منه خمس مثاقيل مع تسع اواق لبن
فانه اذا اخذ منه هذا المقدار اسهل اسهالا قويا اقوى من الاسهال لساير الادوية المسهلة للسوداء قال والحريق اسهل السوداء السادسة من مسائل اسد

صندل اثنى عشر انشاء الله وكان فى قرص ابى داود وصندل وكافور وابرار اقراص الورد والطباشير السام معجون يسهل السوداخا
يعجن ستة دراهم افتيمون بكليجين او فسين وسكه ماء ويشرب فانه يسهل خمسة عشر مجلسا ويذهب بالكلف اوقيه توتيا تعلى نصف
رطل ماحتى يبقى الثلث ويصفى ويشرب ولى على ما مهنا افتيمون جزو وفوتيج ربع جزو وقوتيج ربع جزو واسطوخودوس نصف جزو حرف اسود
ثمن جزو حجار منى غاريقون تربد من كل واحد ثمن جزو يجمع الجميع ويعجن بعسل الصفر ويوخذ منه اربعة دراهم الكندى من كتابه فى الادويه المسهلة ماء
الجبن يخرج صفرا حارة لا يخالطها شئ وبقى الكبد من فضولها المحرقة الصبر يخرج صفرا بذلك على ذلك حده ما يخرج وسكون اعراض السفر من
يخرج صفرا الزبد يضعف الحرارة الغريزية فيحلى عن البدن الاخلاط وغصن التربد يفعل مثل ذلك وهما جميعا يصفران النبض والنفس ويذهب
بفعلهما الحلوس فى الماء البارد لان القوه يرجع بردا الماندين لا يقطع اسهاله الا ما يكسر حدته مما يسقى كسب الحروع يكون ما يكون من الهصة الحنظل
تحذب من اطراف البدن واقاصيه من الكمال والتمام مسهل نافع للحرورين تربد مثقال اسقونيا دانق وردياس نصف درهم يجمع بعسل
الطبرزد لى على ما رايت فى الكمال والتمام شراب العسل لمن به سعال ويحتاج الى اسهاله قوى ولا يقدر على السليخ يوخذ تربد ثلثة دراهم اصول
السوس عشرة دراهم سفرجل يابس خمسة دراهم واصول السوس الاسماخونى ثلاث دراهم وبزر القرص ثمانية دراهم ولب القرطم ثلثة
دراهم واصول قثاء الحمار واصول الحنظل ورق ثلثة دراهم يطبخ الجميع ويصفى ويجعل بياضه غاريقون هذا طبخ قوى يخرج ماده
السعال السوداذا كان حمى حارة احدث نفس ورب السوس وسيلو فروعناب وسبستان ولسان الثور ويلقى عليه لب الخيار سكر وتحسن انشاء الله
ابن ماسويه حب بارد يسقى فى الحميات سفرجلى يابس درهم ونصف سقونيا مشوى دانق بزر كرفس دانق غاريقون ثلثى درهم يجمع بماء عنب
الثعلب ويشرب بجلاب ومنوشير الصفراء اذا لم يكن سعال بالسليخ اصغر درهم ونصف سقونيا ثلثة طباشير صرد انفتين غاريقون درهم يجمع بماء
دوايسهل السوداء وحد من الفوتيج الجبلى اوقيه يطبخ برطل ماحتى يصير ثلث رطل ويشرب من كتاب ماء السعر قال الاخراج الزبل من البطن خذ
البرم فتطرمنه فى تبينه يابسته سبع قطرات والعلم منه على الدقيق فاسد جيد جدا من كتاب ابى حريح الراهب قال المسهلات اما بالقبض واما
بالحدة واما بالرطوبة والحلاوة والملوحة او بمشاركة السموم فى فعلها وهذا الدواء يسهل اسهالا عنيفا الفرفيون اذا سقى منه شئ يسير اسهل
البلغم اللزج المفرط والخام الغليظ وان زيد على المقدار المعتدل اورث غما وكربا وعصر المعدة وعرقا باردا وغشيا والمقدار المعتدل منه
خمسة شعيرات والاكثر ثلث طباشير والاقل نصف دانق بعد ان يسحق بصمغ عربى ويركب مع الادوية الملائمة ولا يسقى الحار المزاج ومن
الغالب عليه الصفراء والدم المفلوجين والملقوبين واصحاب البلاغم الغليظة ولا ينبغى ان يمنع سحقه السقونيا لا يستعمل منه الحرعانى الاسود
الصلب واستعمل الانطاكى مصلحا وقدره من دانق الى دانقين فان شرب منه نصف درهم او اكثر من ذلك امسك الطبيعة اولا واحدث لشاربه
كرب وعرق بارد وغشى ثم ربما دفعت الطبيعة بافراط حتى تتلف فلذلك لا ينبغى ان يبدء منه على عشرين شعيرة وفيما بين ذلك من ستة شعيرات
الى عشرين شعيرة وخاصة اخراج الصفراء واللزوجات واحداث الفصول الرديه من اقاصى البدن وكثيرا ما يعقب صاحبه اذا كان حار المزاج حمى حادة
وتركه فى هولاء اصلح الا ان يدعو اليه الضرورة الصبر قال العربى ليس له فعل قوى وكثيرا ما يورث كربا ومغصا وبقا منه فى البطن ثوابا ولا يكون له من القوه
ما يعمل الا بعد يومين ولا سقوطرى بضد ذلك وذلك انه ان شرب وصعدت فيه طايفه الى راس فينفى البصر ويحدره الا ان على العصب الاجوف
ولهذا يدخل الصبر فى الاياد جات الكبار ولا ينبغى ان يسقى فى صميم البرد الا ان ربما اصرفها بالمعدة ويسهل فيها الدم الا ان يصلح افواه العروق البواسير
وهو يقوى المعدة والراس والسعال ولا ينبغى ان يقرب واصلاح الصبر ان يمرخ بالمصطكى والورد المطحون وان احب المبالغة فى اصلاحه فاغسله
على ما وصفت الحنظل قال يسهل البلغم الغليظ الذى ينصب الى المفاصل وله ايضا يصعد الى الراس ويسهل ايضا الاخلاط السوداء قال وينبغى ان يحمى وقد اضعف
ولا يقرب وهو اخصر فان شحمه ان اخذ وهو اخصر الصيف منه يثقل ويغص ويبقى قيئا عنيفا ويسحج ويكرب ويورث ضيق النفس والغشى والعرق البارد
فاذا احسى عند اصفراره كان نافعا ولا ينبغى ان يخلط بشئ من الادوية المشروبة لحدة هذا غليظ رطبة تريد بشئ من الاغذية قال ولا يسقى فى شدة الحر
والبرد فان شحم الحنظل ان شرب فى شدة البرد اضر بالسفلى حدا وقيئ افواه العروق وان سقى فى الحر اكرب كربا مفرطا ولم يكد الطبيعة تحدر امغص و
ينفى جبه وقشره الخابج وليلخص الشحم وحده ويسحق مع الصمغ العربى والكثيرا والنشا مفرده او مولفه يوزن شحم الحنظل من هذا ومن احدها
فانى جعلته فى معجون فلا يحتاج الى اصلاحه بهذه واقل ما يشرب قراطه واكثره دانقين واعلم ان الاصل الذى يحتمل بطبخه واحده يسهل حتى يقتل
لغرط قوته فليحذر واشحم الحنظل معا قوته ربما دام فى القشر فان اخرج عنه ابعدت وبرقا ورايت اهل الجبال الباردة لا يستعمل فيهم من المسهلة
الا قواها واحدها مثل شحم الحنظل وودقه خاصه والبرم والحازريون والتربد واشباهها فاما السقونيا فلا يكاد يعمل فيهم وان ذلك شحم الحنظل
اسفل رجل المجزوم فى المسلاخ ومن الحمام دلكا شديدا اسهله وقياه وامسك عليه ان يزداد ان القى والحقن وليلوا صحيحا فانه ينفع من
القولنج ويسهل الحمام والسوداء ورق الحنظل لحسا الورق بعد طلوع البطيخ واصفراره ويحفف فى الظل ويسقى مدعند الحاجة او يسحق ويخلط
او صمغ فيكون له فعل عجيب فى الاخراج للسوداء اذا اصوخلط بالافتيمون والملح الهندى وان سقيه مع نانخواه فيقرا كان نافعا ولم ارع المسهلة
اعمل فى الاوجاع السوداء ويبرء من ودق الحنظل عيران الاوائل اغفلته واما انا فقد امتحنته فى المالنخوليا والصرع والوسواس وداء الثعلب والجذام فوجدته

كان قيئا فسخه ايضا فاما اصحا
بالفاجعا وربما
الجذام فوق ضعف عليهم ولا يزيد ولا
ينقص والنبذ تمضى ذا فتين فى الادوية
ولا هو يسهل من كل طبيعة
من اهل البلدان الباردة فاهل القرى
بالتين والملبس وان القى ضعف حتى
اسهل الخام والمرة السوداء
القولنج ايضا والقدر منه اربعة دراهم
وينقص قدر اذا كان عليه قشر تين البلخ
ان تزد فى قشر الترمس اعتدلا وجرى
فى دقيق فاذا نضج
البلغم واصلاحه ان يجعل حتى يلين
وقد يسهل ايضا حبه وكثير اصلاحه فى بهق
فان اردت ان تطلق بلغم الاول
الاعور هين وان طبخ مع الادوية
ان شئت غيضه عن الماء وطبخه
نفع فى اسهال الدم والصفراء
والبلغم ولا يزيد فى اصلاحه
الدم السوداء والبلغم
فى اللبن المطبوخ بالسكر ثلث مرات
اللبن ثلث العين ثلثه هو فاذا
فالدهن هو ثلثه

اسحق الشبت بالعسل واطبخه بعد حتى يسخن ويحمل على صوفة فانه يسهل بلا غما كثيرة بلا اذى ولا الم وهو عجيب لطوخ قوي يجعل على الشربة يسهل البطن
بجوز حريم اربعة دراهم بطرون ثلاثة دراهم سقمونيا درهمين عصارة قثي الحمار اربعة دراهم حب المازريون اربعة دراهم يجمع مرارة الثور وقد يزاد فيه
ما هو بدانه وسره يتلوه ان شاء الله ما في الجبر والخامس منه

في المقيئات

قال اسهل ما يكون من القي ان يلطخ ريشا بدهن الحنا يدخل في الحلق او يسقى ثلاث قراريط اصل قثي الحمار ويشرب خمسة عشر حبة مونوخ بشراب العسل او ياكل البلبوس
او بصل النرجس مشويا او فجلة الارض وليختار للقي من الفجل الخريف حدا الطري ويقطع وينقع بسكنجبين قبل ان يوخذ بنصف يوم ثم يكثر منه ما امكن
ويشرب عليه سكنجبين ويتمشا قدر ساعتين ثم تشرب عليه ما فاتر ويدخل ريشه ويقي

قال استعمل هذا بعد الاياس والشدة في العلل
الصعبة او بسط ما يكون يستعمله واسلمه الموت واعود فيه خربقا ودعه فيه ليلة ثم خذ ذلك الفجل بالسكنجبين على ما وصفنا ويكون قد عودت
العليل القي قبل ذلك واذا اخذه صبر ساعتين ثم يقيا وقد يستعمل ان يوخذ خربق اوقيتين فينقع خمسة ايام في تسعة اواق ماء ثم يطبخ حتى يبقى
ثلاث اواق ونصف ثم يلقى عليه عسل مثل الماء ويطبخ حتى يغلظ ويعود العليل القي ثم يسقا على الريق بعد جودة الهضم واخراج الثفل من الامعا
بحقنة يسقا ملعقة او ملعقتين

قال من قول جالينوس المسهلة الخربق الاسود يسهل مرارا وبلغما وينبغي اذا احتيج الى سقيه ان يخلط به
سقمونيا ويكفي ان يوخذ من الخربق وزن ستة وثلاثين حبة من حب الخرنوب الشامي وتسع حبات من حب سقمونيا ويلقى ذلك ميفختج او يلقى ذلك
في ماء وملح ويطبخ به دجاجة سمينة ويتحسا مرقه وان نقعه في ميفختج فدعه ليلة ثم اشرب

قال والحب المسمى قندس يسهل بلغما
ومرارة ورطوبة مائية كثيرة وهو ناري محرق قندس سريع القيام في الاسهال فينبغي ان يكون مقدار ما يعطى منه ثلثين حبة وان اردت ان يسهل
به اسهالا رقيقا بعشرين حبة وينبغي ان ينقيه من قشره وياخذ داخله ورقه مع العسل والسويق ثم اسقه بشراب العسل او شراب حلو فانه اصلح
ويجرع بعده شيئا من دهن كيلا يحرق الحلق وقد يجعل ايضا في جوف العسل ويكب عليه ليلا يماس الحلق لي قد فهمت هذه الحبة على الحقيقة
خذ منها مقشرة فدقها في هاون ثم اطبخ سكرا بالماء حتى يغلظ وخذ قليلا كثيرا وصب منه على آلة فوق بقدر ما يجتمع به واجعله اقراصا والاجود ان
يجعله حبا صغارا فانها تحمى بنص حسنة واغلظ منه في الامراض الحارة وينبغي ان يكون قد غلب وزن السكر والكثيرا فالشربة منه وحده نصف درهم او
دانقين واعط للقولنج واعط للاستسقا فانه عجيب قال اللبلاب ان اكل ورقه لين تلينا كافيا البسفايج يسهل بلغما ومرارا وكيموسا ماشيا
قدره ستة وثلاثون حبة من حب الخرنوب الشامي محكوك الظاهر وليوكل قبله شي من الطريخ ثم يوخذ بماء العسل وقد يطبخ مع فروج ويحسى مرقه
فيسهل بلا اذى الحنظل يسهل بلغما وصفرا يسقى من لحمه ثمنية عشر حبة خرنوب بماء العسل فان اردت ان يسهل اسهالا رقيقا يغور حنظله واملاها
ميفختج ودعها في ماء حتى يسحق ثم اسقه فانه يسهل بلا اذى وينفع القروح السوداوية التي في ظاهر البدن والجذام وداء الفيل والدوالي الصبر ليس
بالقوي ولا السريع الاسهال موافقا جدا بالراس والمعدة الشربة ستة وثلاثون حبة خرنوب بشراب العسل يسهل اراد بلغما ويجوز ان يسقى بعد الطعام
لانه يسهل البطن ولا يفسد الطعام ومع ذلك تقطع العطش ويعينه على هضم الطعام وليسحق بماء الكرنب ويجعل حبا كالحمص ويعطا لي او بماء الهندبا
قال فان خلط بالسقمونيا دفع ضرره للمعدة الافتيمون يسهل سوداء وبلغما يدق وينخل بالحرير ويشرب منه وزن تسعين حبة خرنوب وهو خمس
درهميات ويسقى منه اكثر من ذلك بشراب العسل ينفع من النفخ والرياح والعلة التي يقال لها المراقية والذين صدرهم ضيق اغاريقون يسهل مرة
وبلغما واسهاله ليس بالسريع الشربة درهمين وهو ستة وثلاثون حبة خرنوب بماء العسل الفربيون يسهل اخلاطا كثيرة مائية ومرة
وهو اشد ما علمته من الادوية حدة واقربها الى النارية يوافق المستسقين واصحاب القولنج وجميع الذين معدهم باردة واما غيرها فلا فانه يسهلهم
قويا ويعطشهم عطشا شديدا الشربة ثلاثون او بولوسات وهو تسعة حبات خرنوب شامي بماء العسل

يسهل مرارا وبلغما فليدق
لينه ويطبخ مع فروج ويشرب ومن الناس من ياخذ لبه فيخلط به انيسون ولوز وعسل ويتخذه حبا فيكون جيد اليرقان والشربة من لب القرطم
اربعة دراهم سقمونيا ليس بدون عصارة قثي الحمار في الحدة ولا في القوة مولم لفم المعدة يحدث غما وكربا ويعطش جدا ومن اجل ذلك يخلط بالصبر
فيسهل بلا اذى مرارا صرفا او يسقى طيب الرائحة الشربة درهمين وهو ثمنية عشر حبة خرنوب

قال وقد يخلط بالعلك شيئا من
الكرمد انه قدر معتدل ويجعله قبله ويحتمل بزر السرمق اذا شرب وسحق اسهل صفرا بعوة الاجاص اذا اكل وشرب بعد ماء العسل لي ينفع
في شراب البنفسج قال وقد يعمل قبيلة بوبر من حب قندس وينبغي ان يمسح بدهن فلفربوس قال يلقى الحب في العسل ثم يبلع لمن يعني نفسه
فيطعمه بعد شربه شيئا قليلا مما يطيب نفسه السامر جوارش يسهل ماء التفاح حتى يغلظ ويجعل فيه لكل ثلثة دراهم تربد دانق سقمونيا
ونصف درهم عود يجمع فانه عجيب يسهل ويقوي المعدة قال والمحرور اسقه دانق سقمونيا في اوقيتين رايب البقر لي على ما رايت للسامر يعارضه
قرص ابي داود للسهل كان يسقيه في حمى صفرا وفي حمى دم وحب ما احتجت الى اسهال في الحميات ورد خمسة دراهم كثيرا رب السوس ونشا درهم
تربد عشرة دراهم صندل ابيض درهمين ونصف درهم كافور درهم ونصف سقمونيا مشوي اربعة دراهم والقرص درهم قرص بنفسج
مسهل للبلغم جيد غاية بنفسج يابس ثلاثة دراهم تربد ابيض محكوك درهم سقمونيا دانق رب السوس نصف يجمع الجميع ويشرب بمثله سكر
القرص الذي في جامع الكحالين يسعا لقروح العين والحدة رب السوس وكثيرا من كل واحد دانقين سقمونيا اربع دراهم كافور طسوج

الافاويه يجاد سحقه ليلصق فيكون تنقيته اكثر والشربة نصف درهم الى درهمين ويورث غما وهوع السقمونيا يسهل صفرا يضر بالمعدة والكبد ويذهب لشهوة الطعام اصلاحه
ان يمزج بالانيسون والدوقو وبزر الكرفس ونحوها ويشوى بتفاحه او سفرجله ولا يجاد سحقه لئلا يشتد لصوقه بالمعدة فيوهنها الشربة قيراط الى ثلثة قراريط شحم الحنظل
يورث مغصا وسحجا اصلاحه بالكثيرا ولا يجاد سحقه لئلا يلصق خاصية اسهال البلغم اللزج الشربة ثلثة قراريط الى تسعة قراريط التربد خاصية اسهال البلغم لكنه يورث
الغثي اصلاحه يلت بدهن اللوز الحلو والشربة درهم الى درهمين افتيمون يسهل السودا يورث غما وعطشا ويبسا في النعم لشدة يبسه يصلح بدهن اللوز الحلو ولا تستقصا دمه
ليخلص لبابه الشربة درهمين الى اربعة دراهم الغرفيون خاصية اسهال البلغم اللزج العارض في الورك والظهر والمفاصل يولد غما وكربا ويبسا واصلاحه ان يخلط
بمقل اليهود ولا ينعم سحقه ويخلط بعد ذلك بالسنبل والدارصيني والسليخة ونحوها من الافاويه ويلت بدهن الورد الشربة قيراطين الى اربعة قراريط الغاريقون
يسهل البلغم اصلاحه ان يوخذ لبابه ويرش عليه مطبوخ الخربق الاسود تخرج البلغم والسودا البسفايج خاصيته اسهال السوداء والبلغم الشربة نصف درهم من حب
النيل يسهل البلغم يجاد سحقه ويلت بدهن لوز حلو الشربة مع اربع قراريط الى عشرة قراريط الايرسا خاصيتها اسهال الماء الاصفر والبلغم الغليظ والمرة الصفرا
ويفتح السدد العارضة في الكبد الا انه يكرب جدا الشربة مثقالين الى اربعة في الطبيخات وان شرب وحده فدرهم الى درهمين بماء العسل قثي الحمار خاصية اسهال
الماء الاصفر من غير اضرار بالمعدة ويسهل البلغم اربعة قراريط الى خمسة عشر المازريون خاصيته اسهال الماء الاصفر والبلغم واصلاحه ان يمزج بالافسنتين و
القدر منه اذا شرب غير مطبوخ خمسة قراريط والمطبوخ من ثلثة دراهم الى خمسة لي غلظ الاسق الاسق خاصيته قلع الحام من الورك والمفاصل الشربة مثقال بعد
انقماعه بالمطبوخ الجاوشير مثل الاسق وشربته كشربة المقل منع الادوية من السحج ويسهل خلطا غليظا الشربة درهمان السكنج ينفع القولنج ويخرج البلغم من
الورك والمفاصل الشربة مثل الاسق ينفع في المطبوخ الفرزوت يسهل البلغم اللزج الشربة درهم القنطوريون خاصيته اسهال البلغم اللزج والسودا وخاصة من
الورك والشربة من طبيخه اوقيتين ونحوه بثلثة اواق مع دهن الهليلج الاصفر يسهل صفرا والاسود يسهل سودا الشانزج سقي الدم بالاسهال والبول لانه
يخرج الصفرا المحترقة الخيار شنبر يسهل الصفراء المحترقة ويطفي حدة الدم وينفع اورام الجوف التمر هندي يسهل صفرا ويقمع حدتها ويذهب الحكة الاجاص
كذلك الترنجبين يسهل صفرا بلين ورق البنفسج يسهل صفرا اللبلاب يسهل الصفرا ولا يغلي ماوه فانه يذهب قوته يعطى مع سكر احمر وفانيذ القرطم يسهل
البلغم يوخذ من لبنه عشرين درهما فيصب عليه نصف رطل ماء معلى ويمرس ثم يصفى ويلقى عليه سكر احمر عشرة دراهم ويشرب لسان الثور يسهل صفرا وينفع
من السحج الشربة عشرة دراهم مع سكر الرمان بشحمه يسهل الصفراء ولا يغلي ماوه فانه يذهب قوته يعطى الشربة نصف رطل مع عشرة دراهم سكر ويكون حلوا
وحامضا ماء الخيار يسهل صفرا اذا شرب مع سكر الكشوث يسهل صفرا وهو قريب من الافسنتين الا انه اضعف الافسنتين يسهل صفرا ويدر البول ولا
تخرج بلغما الشربة خمسة دراهم الباقلي يسهل الماء برفق وقلة مؤنة الشربة ثلثا رطل معصور غير معلى الملح والمياه المالحات يسهل بلغما ويسرع بفعل الادوية
افواها المعطى البورق قال يحتمي قبل الدواء وبعده يومين وبعد الدوا لا يكثر الغذاء وتلطفه لان المعدة تضعف وان كان الاسهال قويا جعلنا اغذية
مقوية للمعدة كالايارج والسماقية واسق الحب بماء فاتر ولا يشرب على المطبوخ ماء فاترا الا بعد تمام عمله واذا كان الحب يريد ان يعمل في الراس فاجعله كبارا
لتطول بقاوه في المعدة وبالضد اذا عملته للقولنج والاسهال فليكن اصغر ما يكون والذي يخرج الكدر منه هو من المعدة والامعا والصافي من العروق
وان ابطا الدواء فليشرب عليه ماء حار وماء عسل فان ابطا اكثر فماء وملح وان نزل الى اسفل ولم يخرج فاحتمل فتيلة وان قصر الدواء فليدخل الحمام في اليوم
الثاني والثالث فيواظب عليه ليخرج الفضول من بدنه ولا يشرب دوا لانه يخاف منه اسهال مفرط وان عسر النفس استعمل النعناع والمر والبصل وبصل بخل
عتيق وذلك اسفل الرجل بزيت وملح فان ذلك يجذب الدواء الى اسفل وللمغص تكميد بالماء الحار ويشربه ويديم الحركة الرفيعة ومن كان سقيا الدواء فقيه
قبله ثم اعطه لي على ما رايت ينفع من قذف الدوا مضغ الطرخون الكبير حتى يخدر الفم ثم تشد المنخرين جيد وسعين من فمه وتشرب الدوا ويغسل فمه ويمضغ ما
احب ثم يفتح منخريه وللغثيان بعد الدواء سد الاعضاء والسكون ولكل شيء قليل مما يميل اليه والحب قد يلقا في العسل وربما القي في شمع وبلع حسن في
كتاب المعدة قال ينبغي ان يشوى السقمونيا في تفاح او سفرجل او اترج ثم يخلط بساير الادوية فان لم يشوه فاخلط به صبرا وورد او ملح او عصارة السفرجل
او بعض الادوية العطرية فانك اذا طبت ريحه قبلته المعدة فلم تضرها ولم ينقص من فعله شيئا والذي تطيب ريحه رب الاترج والنعنع والسذاب حب فحل
الحميات الغب والربع في اوائلها شحم الحنظل اوقيتين سقمونيا ثلثة اواق صبر كندر اربع اواق عصارة الافسنتين اوقية مقل نصف اوقية يعجن بماء الكرنب و
يتخذ حبا امثال الكرسنة ويسقى منه اصحاب الربع والغب في ابتداء حدوثهما وللجرب وتقشر الجلد عجيب وللحرارة في الراس عجيب وللرمد حب اخر يسهل الصفرا بلا
اذى لين الشيرم وصبر بالسوية يتخذ حبا كامثال الحمص الشربة بحسب ما يريد استعماله ويشرب بعده ماء العسل فاترا وما فاترا شيء قليل مسهل لا يزعج البدن شحم الحنظل
اوقيتين صبر اوقية يجعل حبا كالحمص الشربة لتليين الطبيعة لحفظ الصحة ثلث حبات بعد الخروج عن الحمام ومتى اردت ان تنقيه سعيه كاملة فاسقه سبع حبات
يشربه بمري لي يوخذ صبر ونشا وسكر يتخذ حبا ويسقى بماء العسل ثلث حبات كالحمص على الطعام وغيره وهو يلين الطبيعة بقدر الحاجة عجيب حسن لا غايلة له قد
جربته ودانقين يسهل عشرة مجالس واقله خمسة ابن ماسويه في المعدة قال يسهل السودا درهم غاريقون واربعة دراهم افتيمون يشرب باوقية ماء البوبج وقال
المعدة السائلة يسهل البطن ويخرج الاثفال والشربة خمسة دراهم وعلك الانباط قال والماهويدانه اذا مشرحه وشرب منه وزنه درهم نقى البطن وقعر الكبد
قال ويخرج ان يشرب درهمين بزر الانجرة قبل الطعام او يوخذ من لب القرطم قدر بيضة والقاقلة الكبار اذا شرب منها مثقال بماء حار والحاشا الشربة ثلثة مثاقيل
وان لعق قبل الطعام الزبد والعسل وحب البان المقشر ان شرب منه درهمين ودهن الخروع قوي في شفية ما في البطن من الاثفال ردفس في كتاب الماليخوليا

كذلك م

الاثفال م

لايكاد يسلم منها الشاب واصحاب الامزجه الحاره ومن فى معدتهم صفرا بل يكون عليها جدا ويعطشون ويقيئون والاجود لهولاء الهليلج والشاهرج والفواكه والبنفسج وسقى ان يسقى الحب بالماء المغاث لا بالماء المسخن فان شربه هولاء بالماء الحار اكرب وقيأهم فاما المشايخ واصحاب المعد الباردة فاسقهم الحب بماء حار ومن ان يعلى الماء غليانا حادا ثم يدعه يقر ويسقيهم به لان الذى يسخن الماء ولا يغليه يعنى السقمونيا قال فاما السقمونيا فانه يحتمل ان يشرب كل ضرب من الناس الشاب والكهول والمشايخ ومن كان لا يسهل الدواء فى معدته وتبعثه فليبسها على التملى يوما ويحتمى من غد ذلك اليوم ثم يشرب وان كان يكثر عليه فليبقها قبل الدواء بيومين قاوها على التملى ثم يسقيا قبل الدواء باساعة من قادون ذلك ثم ياخذ اصلاح المارزيون اعنى الطوله ورفاواعرضه فانقعه فى خل يعتف يومين وليلتين غير مدقوق ويدلك كل ثلثة ايام ثم اغسله بماء عذب ثلاث غسلات وجففه فى الظل وفى الشاو فى الشمس ثم دقه جريشا ولا تعرظ فى جراشه واسترهن لوزا ودهن بنفسج او دهن حل الجا الايسم دقه لئلا يسيح فان احببت ان تخلط بالادويه فاخلطه بالزبد والافتيمون والهليلج الاصفر والورد وربا السوس والكمون الكرمانى والملح الهندى فانه اذا خلط هذه وافق علل السوداء ويخرجها بالاسهال وينفع اوجاع البلغم وان شئت ان تعالج به الماء الاصفر فاخلطه به بعد اخراجه من الخل ايرسا وبوال النحاس واسارون ومرصافى وسكبج وملح هندى وملح اصفر وبزر الكرفس وعصارة القافت وعصارة الافسنتين وسنبل ومصطكى واسقيه العليل بماء العنب الثعلب والرازيانج المغلى فان كانت الطبيعة شديدة زيد فيه خيارشنبر وما البقول يمرس فيه ويدافى فيه شئ من هذا الدواء فانه يسهل الماء الاصفر وان شئت جعلته حبا ولا اقراصا ولا تحتمل المارزيون من هولاء الافتيا والشربة من المارزيون المصلح نصف درهم الى المسترخى والملغم الذى فى المفاصل والحام ولا ينبغى ان يسقى فى البلدان الشديدة الحر ويوافق فى البلدان الباردة فان افرط فى الاسهال فاقعده فى الماء البارد وصب عليه منه فانه يسكن فلا تستعمل السحرى فانه سطى عمله ويورث كربا ومفصا يفسر الهندى بالسكين فلا يقربه سعد فانه يذهب صنعهما ويحدث فيه شبه البرص فانه افعل حب مع الا شئ من النشاء والورد الاحمر وشئ من الزعفران ولا تخلطه بافيون ولا فربيون البتة فاذا اصلحته على ما وصفت كان دواء كريها يسهل البلغم والسوداء والحام ويحللها وجاع المفاصل ويسكن الشعرا الاسود ان ينقص ومقداره نصف درهم قمى الحماد قال هو اشد حرارة من الحنظل يسهل الحام والسوداء والماء الاصفر ويوافقه ان يخلط به الصبر والعطريون والسوريخان والبوزيدان والفوه والاسطوخودوس والفسط والمروحنبل فانه اذا خلط هذه الاشياء بقدر الحب كله وسقى منه بعد ان يعالج بالماء الحار اكرب وقيأهم فاما المشايخ واصحاب المعد الباردة فاسقهم الحب بماء حار ومن ان يعلى الماء غليانا حادا ثم يدعه يقر ويسقيهم به لان الذى يسخن الماء ولا يغليه يعنى السقمونيا قال فاما السقمونيا فانه يحتمل ان يشرب كل ضرب من الناس الشاب والكهول والمشايخ ومن كان لا يسهل الدواء فى معدته وتبعثه فليبسها على التملى يوما ويحتمى من غد ذلك اليوم ثم يشرب وان كان يكثر عليه فليبقها قبل الدواء بيومين قاوها على التملى ثم يسقيا قبل الدواء باساعة من قادون ذلك ثم ياخذ اصلاح المارزيون اعنى الطوله ورفاواعرضه فانقعه فى خل يعتف يومين وليلتين غير مدقوق ويدلك كل ثلثة ايام ثم اغسله بماء عذب ثلاث غسلات وجففه فى الظل وفى الشاو فى الشمس ثم دقه جريشا ولا تعرظ فى جراشه واسترهن لوزا ودهن بنفسج او دهن حل الجا الايسم دقه لئلا يسيح فان احببت ان تخلط بالادويه فاخلطه بالزبد والافتيمون والهليلج الاصفر والورد وربا السوس والكمون الكرمانى والملح الهندى فانه اذا خلط هذه وافق علل السوداء ويخرجها بالاسهال وينفع اوجاع البلغم وان شئت ان تعالج به الماء الاصفر فاخلطه به بعد اخراجه من الخل ايرسا وبوال النحاس واسارون ومرصافى وسكبج وملح هندى وملح اصفر وبزر الكرفس وعصارة القافت وعصارة الافسنتين وسنبل ومصطكى واسقيه العليل بماء العنب الثعلب والرازيانج المغلى فان كانت الطبيعة شديدة زيد فيه خيارشنبر وما البقول يمرس فيه ويدافى فيه شئ من هذا الدواء فانه يسهل الماء الاصفر وان شئت جعلته حبا ولا اقراصا ولا تحتمل المارزيون من هولاء الافتيا والشربة من المارزيون المصلح نصف درهم الى المسترخى والملغم الذى فى المفاصل والحام ولا ينبغى ان يسقى فى البلدان الشديدة الحر ويوافق فى البلدان الباردة فان افرط فى الاسهال فاقعده فى الماء البارد وصب عليه منه فانه يسكن فلا تستعمل السحرى فانه سطى عمله ويورث كربا ومفصا يفسر الهندى بالسكين فلا يقربه سعد فانه يذهب صنعهما ويحدث فيه شبه البرص فانه افعل حب مع الا شئ من النشاء والورد الاحمر وشئ من الزعفران ولا تخلطه بافيون ولا فربيون البتة فاذا اصلحته على ما وصفت كان دواء كريها يسهل البلغم والسوداء والحام ويحللها وجاع المفاصل ويسكن الشعرا الاسود ان ينقص ومقداره نصف درهم قمى الحماد قال هو اشد حرارة من الحنظل يسهل الحام والسوداء والماء الاصفر ويوافقه ان يخلط به الصبر والعطريون والسوريخان والبوزيدان والفوه والاسطوخودوس والفسط والمروحنبل فانه اذا خلط هذه عظم نفعه لوجع المفاصل والفولنج والسوداء والفالج واللقوة والكزر ولا تخلطه به مسهلا قويا غير مثل السقمونيا ونحوه فانه يكفى حد قمى الحمار الشربة دانق ان يكسر حدته اذا خلط به صمغ عربى وطين ارمنى لين اللاغيه يخلط حتى يوخذ بريق الشعير فان اصبته على وجهه فاخلط بالنشا ولسترهن بنفسج او دهن لوز وقد يخلط بالهليلج والافسنتين والغافت والملح الهندى والبسفايج فاذا اصلح ومزج هذه نفع حتى الربع واسهل الماء الاصفر واما ان سقى على وجهه غير مصلح افسد الكبد والمعدة وقدره مصلحا ثلثى درهم وان عتقت نفضت فوبه حب السمندان عصر من ورقه قدر نصف طل اسهل اصفرا والبلغم ومذهبه فى الاسهال مذهب ابقراط الماهو بدانه ان اخذ لب حبه وسقى منه درهمين اسهل الصفرا والبلغم والحام الى بنفسج هذا فان فيه عندى غلظ الهليلج الاسود يميل الى السوداء والاصفر الى الصفراء وقدره اذا شرب وحده خمسة دراهم فاذا نقع او طبخ عشرة دراهم الى خمسة عشر قال وطبخه وتنقيعا اسهل واسرع نزولا وكله يعقب بسا فى الطبيعة بعد الاسهال واصلاحه ان يجعل فيه الزنجبين والسكر ليكسر قبضه الفاريقون يسهل البلغم والصفرا برفق وتقوى الادوية الكبد ويبلغ بها اقاصى البدن السفايج ان شرب مع سكر اسهل فى رفق ويصلح ان يبقى فى الاطعمة لمن كان يكره للدواء فيسهل السوداء برفق الشربة درهمين وان طبخ مع شئ فوزن اربعة دراهم الى اربعة ولما الماى زهره فينفع من يسهل اصابعه نفعا بليغا الافتيمون له قوة شديدة فى قلع السوداء فان سقى منه الصفراوى الربه وغلط عليه وربما قياه وقد رايته خلق كثير من الماليخوليا اذا خلط بالافسنتين واصلاحه ان يلت بدهن اللوز وصوقا الشربة درهمين لى هذا الرجل يقصر فى المكارين وهو فى الانزج يسهل ويخرج الديدان وله خاصية فى نشف الرطوبات وقلع البلغم فى المفاصل حب النيل قال وله ساعة ووقوف فى المعا الاثنى عشر وان شرب وحده لم يسهل حتى يمضى له اربع وعشرون ساعة فاذا وقع مع السقمونيا صدره يسهل البلغم اللزج وعمل فى اخراج الصفرا وربما اصاب الشاب والاحداث منه قبض على فم المعدة وعض شديد اكثر منه قيا وربما احدث سحا وقدر شربة نصف درهم ولا ارى ان يشرب مفردا ولولا انه يحدد السقمونيا ويعنه على اخراج البلغم والصفرا معا لم اشرب لبزره شحم الرمان ان شرب منه قليلا امسك وان شرب منه قدر خمسة عشرين درهما او خمسة وعشرين درهما اسهل واخلط فيه لاصلاحه درهمين برشقطونا لدفع قبضه البرشقطونا السحار يابس يسير الحرارة وله بشاعة ووقوف فى المعدة يسهل الصفرا والسوداء ويقوى جرم القلب وشرب طبيخه اصلح من عصيره والشربة منه نقسه درهمين والمطبوخ عشرة اللبلاب يخرج الصفرا برفق اذا خلط بكرو هو بارد فان ادنف فيه لبلحار سرد به قوية ولا ينبغى ان يعلى اللبلاب لئلا يذهب لزوجته الشربة ثلثى رطل الى رطل الشاترج يسهل الصفراء فى رفق وينفع الثور والجرب اذا شرب ماوه غير مغلى مع عشرة دراهم سكر وان حفت والقت فى طبخ الهليلج اسهلت الصفراء اسهالا قويا ومقدار شربتها ثلثى رطل الى نصف رطل ومجففه عشرة دراهم الباقلى يسهل الماء الاصفر ان عصر وسحى ولم يغل بالنار الشربة ثلثى رطل مع عشرة دراهم سكر العنزاروسكر احمر البنفسج له بشاعة وربو فى فم المعدة وبكرب وخاصة بمن كان نشاربه حمى وان طبخ وشرب ماؤه كان اسهل على الطبيعة ويلين الصدر ويحل الطبيعة حلا واسعا فان خلط بالاحاص ونحوها والترهندى انزلته سريعا وكان اصلح الشربة ثلث دراهم والمطبوخ تسعة دراهم الانزروت بارد فى الثالثة يسهل البلغم الغليظ المجتمع فى المفاصل والوركين والركبتين ويخرجه بقوه مع شئ من صفراء وسهل الادويه واخرج الادوية عن البدن وهو جيد جدا لعاب وربا نعا لمعا اصلاحه ان يوخذ الابيض فينعم بدهن خوشربه درهمين ان ماسويه فى اصلاح المسهلة الصبر يصلح السدد ويبرى البرقان وينقى الراس والمعدة اصلاحه ان يمزج بمثله مصطكى او بعسل او بماء

وفيه حرارة يسيرة السورنجان والبوزيدان والماهيرة ينفع اوجاع المفاصل ويشرب وحدها درهم ومثقال مع غيره نلثة دراهم

غاريقون نصف درهم شحم حنظل ربع درهم سقمونيا دانق مقل دانقين يحل ويعجن به الادوية ويحبب وهو شربة قال جالينوس في الرابعة عشر من جملة البرء وان المرأة صاحب
النملة لما احتاجت الى ما يسهل الصفراء لم تحتسب الى شيء مما يسهل الصفرا الا ما يسهل ماء الجبن فخلطت لها بماء الجبن سقمونيا فسقاها من الصفراء لى قد جربت ان ماء الجبن
وجدته يسهل صفراء محضة ويذهب حدة الكبد من كتاب حنين في تدبير المطعم والمشرب قال والاشربة الحامضة ان صادفت في المعدة خلطا غليظا قطعته واسهلت
وان صادفت نقية فسكنت الطف فلذلك السكنجبين وماء الرمان الحامض وربما لينا البطن وربما حبساه من اختيارات حنين مطبوخ قوي للسودا هليلج اسود خمسة
عشر درهما زبيب منزوع العجم عشرة دراهم نشا سبعة دراهم اسطوخودوس اربعة سادج هندي ثلثة دراهم بزر الفلنجمشك وبزر البادرنجبويه درهمين بسفايج اربعة دراهم
حاشا اربعة دراهم شاترج سبعة دراهم تربد محكوك اربعة دراهم افتيمون حديث مما يدره عليه ستة دراهم يطبخ باربعة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف ثم ينزل عن النار
ويطرح عليه الافتيمون وينزل الى ان يسوا من الليل الثلث ويوخذ من ذلك الطبيخ بعد ان يصفا عشرة اواق ويوخذ ثلثا درهم يارج غاريقون نصف ملح نفطي دانقين
حجارة اللازورد مغسولة مرات والاصح القي يحل بحريره ربع درهم ويشرب في الليل انشاء الله قرابادين الكبير معجون قوي في اسهال الخلط الاسود افتيمون بسفايج
اسطوخودوس تربد درهم غاريقون نصف درهم ملح هندي نصف درهم شحم حنظل اربع درهم حجر اللازورد مغسول دانقين حب الشرم دانق خربق اسود ربع درهم
افسنتين مثل الجميع يدق ويجمع ويوخذ شربة وقال الحجر الارمني هو بطانة اللازورد السام شراب الورد المرود اربع مرات سقي ورق الورد من اقماعه خمسة ارطال
ويلقى في ثلثين رطل ماء معلى ويسد راس الاناء وينزل يوم وليلة ثم يمرس مرسا جيدا ويصفى ويعصر الثفل ويجمع الى الماء ثم يجعل في طنجير ويغلى ثم يصب على خمسة ارطال
اخر ورق الورد ويدبر كذلك اربع مرات فانه يبقى من هذا الماء بعد ذلك اثنى عشر رطلا فالق عليه مثله سكر واطبخه حتى يصير في غلظ الدوشاب الشربة اربع اواق
بالميزان يسهل اربع مجالس وان قويته شيء من سقمونيا النمساطي فانه اقوى في الاشربة اسهل الوقية خمسة مجالس وقدر ذلك الوقية قيراط انشا الله مسهل قوي طريف
يدق فيدس دقا ناعما ويصفى عليه ماء حارا غمرة وينزل فلا ياتم يصفى عليه ايضا حتى لا يكون في الماء حدة ثم ينقع التين في ذلك الماء حتى يشربه واحفظ النسبة ثم اعط منه
عجيب جيد بعد ان يمسحه بدهن حل او دهن ورد مفردات مفرده ح قال الافسنتين تخرج الصفراء التي في المعدة ويدر في البول ايضا صفرا القنطوريون عصارة
الدقيق منه ينقص خلطا غليظا لزجا من العصب ويخرج ايضا المرارة عصارة بخور مريم يبلغ قوته ان اطلي به المراق اسهل البطن لبن التين يسهل البطن اطهور سقس ماء
الجبن اذا شرب اياما متوالية وربما سحج وهو جيد للجذام وقال الايرسا ان سقي منه سبع درخمات بماء العسل اسهل بلغما غليظا ومرة صفرا لى هذا اردى للمعدة مهيج
المعى وذلك كل اصناف السوسن البقر السائلة ان اخذ منه نصف درهم وصمغ البطم درهمين لين البطن مقدار ما يخرج الاثفال اصل بخور مريم ان شرب بماء العسل
اسهل الماء فقط بقوة قوية وان لطخت به المعدة لين البطن واخرج الماء وان احتمل في المقعدة يسهل والشربة ثلثة مثاقيل والصبر اذا خلط بالعسل قتل ضررها
للمعدة الصعتر الجبلي ان شرب اكسرناقن اسهل السودا القوما لا يجوز ان شرب يابسا بالسكنجبين والملح مثل ما يشرب الافتيمون لى اظنه يعني قدر ما يشرب من
الافتيمون لى اسهل بلغما ومرة سودا وتنفع من به ربوا ووسواس جدا لى مسهل مسهل للسودا من تجارب الكندي يوخذ وزن سبعة دراهم الافتيمون ووزن درهم ملح
اسود فيعجن بسكنجبين ويشرب فيسهل مجالس خلطا سودا وافتيمون قال ان شرب بعسل وشيء من خل يسير وملح اسهل بلغما وسودا واذهب النفخ والربوا الشربة درهمان
قال جالينوس في تدبير الاصحاء صمغ حبة الخضرا اذا شرب مثل الجوزة لين البطن بلا اذى ويسقى الاحشا الطبلي والطحال والرية والكلى لى قد ذكر انه يوخذ مع نصف
درهم بورق عيسى بن ماسويه ماء الجبن يسهل الصفراء الاصرافات وينفع جدا للجذام والجرب والتعشر والقوابي واليرقان واعظم نفعه للمجذومين واصحاب الصرع روفس قال من احتاج
الى دواء مسهل قوي ولم يقو على الادوية فليسهل بماء الجبن مع الملح ينزع رغوته بعد ان يوخذ ويلقا فيه بعد ملح مثقال فانه يسهل اسهالا وربما انفع فيه او سقي معه
افتيمون وابلغ شيء ان يسقى معه قثي الحمار ولا تعوفي في الصيف كما هو في الادوية المسهلة قال وينفع الاسهال القوي به من الشقيقة والحميات المزمنة والاستسقا وخاصة
مع قثي الحمار والجرب والكلف والقروح الردية وقروح المثانة والكلى ولا ينبغي ان يجعل فيه في هذه الحالة ملح السامو ماء الجبن يخرج الاخلاط المحترقة مع تبريد البدن
وترطيب ويفتح السدد من الكبد والطحال وينقص اليرقان ويقلع الجرب والبثور والقوابي والشري وداء الفيل والجذام فاسقه لليرقان بهليلج اصفر وسقمونيا وللجرب
بماء الشاترج والهليلج الاصفر وللعلل السوداوية بالافتيمون والغاريقون والملح الهندي والهليلج الاسود وللاستسقا بسكر العشر وبالباقلي والكلكلنج والقدر من ماء
الجبن من رطل الى رطلين وقال ان سقي من المقسطس او نولسات اسهل خلطا غليظا لى احسب ان هذا هو الحجر الموصوف بقلع السوداء وهو يجلب من ارمينية واحسنه
الذي يراد بالحجر الارمني وقد شهد على ذلك غير واحد من واضعي الكتب في الحجارة ابو جريج قال الملح يعين الادوية المسهلة للسوداء على نقلها من اقاصي البدن ابن
ماسه الملح الاسود والذي ليس سواده بشديد ولا له رائحة النفط يسهل البلغم والسوداء والنفطي يسهل الماء والسودا والبلغم العفن والملح المر يسهل السودا بقوة
قوية الجوز الملح الهندي يسهل الماء الاصفر والاندراني يسهل البلغم يونس قال حب المازريون يحرق حريقا يسهل الماء وقالت الحورانية ياكل بطونه الكبد اكلا ويسرع
الاستسقا الى شاربه وقالت خاصة المازريون اسهال السوداء وكذلك اليتوعات كلها يسهل ماسة وسودا الحور السكبينج يسهل الماء والبلغم اللزج ابن ماسه
السقمونيا يسهل الصفرا وفضله رمويه وهو ردي للمعدة والكبد مسقط للشهوة ينبغي ان يخلط بسفرجل ارسطوطاليس قال ان العتيق منه والمقدار القليل منه
يدر البول ولا يطلق البطن تدبير الاصحاء قال طبع الصبر جذب الصفرا وقال في المسامر ان العسل ينقص قوته الدوائية لثقل اسهاله واسخانه حتى يمكن ان يسقى المحموم و
هو من الادوية التي تنقص ما في البطن فقط وخاصة ان لم يكثر منه فانه انما يخرج الزبل ومما يصادف من الصفرا فان كثر منه بلغ الى الكبد وليس هو مما يجاوز نقص
البدن كله ولا يستطيع ان يجذب الرطوبات اللزجة الا ان يخلط بالافاوية الفهلمان قال الصبر يسهل السودا جيد للماليخوليا الحور قالت القنطوريون الدقيق يسهل
الماء قويا مجهول التربد جيد للخام في الركبتين ماسرجويه قال التربد يسهل الاخلاط الغليظة ابن ماسه يسهل اخلاط اللزجة بلغمية الحور قالت يسهل الخلط الغليظ الذي

قال يعين على احداد الفضول من البول والغايط ويبرزهما بقوة وحمية من جميع منافذ الجسد يجرع الماء الحار بعد انحدار الغذا ويضمه سياسة الصحة لجالينوس
قال يخرج الثفل من التين والقرطم والافتيمون حب مسهل السودا من كتاب ابن ماسويه في الصداع افتيمون ثمانية دراهم بسفايج اربعة دراهم هليلج اسود خمسة
دراهم ملح نفطي درهمان حجارة ارمني مغسولة بالماء ثلثة دراهم تتخذ حبا بماء الهندبا الشربة درهمان ونصف المسائل في كتاب المسائل الطبيعية قال السقمونيا قليل الحرارة
الخربق الابيض كثير الحرارة فيلغريوس في النقرس قال خذ من السقمونيا مفردا كعظم ما بال قال السقمونيا العتيق يدر البول ولا يطلق البطن قال ولا معنى للسقمونيا العتيق في
الاسهال ابن سرابيون المسائل في كتاب المسائل قال ابن سرابيون الذي يخرج السودا الافتيمون والخربق الاسود والبسفايج والهليلج الاسود والاسطوخودوس
والغاريقون والحجر الارمني والسا لى الشاترج خلطا سوداويا ويسقى الدم بعد الخلط شابور من اقراباذين في اقراص الورد المسهلة النافع من الحميات والحصر يوخذ
درواحمر منزوع الاقماع اثنى عشر درهما سنبل واصول السوس ستة عشر سقمونيا ثلثة دراهم قال يشرب بجلاب وماء ثلج فانه جيد بالغ لى سقمونيا ربع درهم تربد درهم و
نصف درهم رب السوس دانقين صندل دانق كافور طبوخ يجعل اقراصا ويشرب باوقية جلاب فانه يسكن الحمى والعطش والحر انشا الله لسابور السيرم والمازريون
يسهلان السودا والبلغم الغليظ والما فاذا اراد ان يسهل سودا خلطت بالافتيمون والبسفايج والملح الهندي والهليلج الاسود واذا اراد ان يخرج البلغم خلطت
بالتربد وشحم الحنظل والصبر ونحوها حنين وله مسهل يخرج خلطا لعابيا لزجا جيد لذلك زنجبيل وتربد وسكر بالسوية الشربة درهمان الى ثلثة بماء حار دواء
يسهل السودا برفق وهو جيد بالغ درهمان تربد درهم ونصف ملح هندي يشرب ويشرب بعده ماء باردا فان عطش شرب ماء باردا فانه ان شرب الماء الحار انقطع
اسهاله وهو يسهل سودا مسهل يخرج صفرا محرقة وينقص اليرقان سقمونيا وسكر بعقدان ويحسب الشربة اربعة عشر قيراطا حب يسهل البلغم تربد درهمان
يارج فيقرا درهمين شحم نصف درهم غاريقون درهم الشربة من درهمين الى ثلثة دراهم حب يخرج صفرا خالصة هليلج اصفر درهمين سقمونيا نصف درهم حب
النيل درهم الشربة من درهمين ونصف الى ثلثة دراهم حب يسهل سودا خالصة افتيمون ثلثة بسفايج ثلثة غاريقون درهمين خربق اسود درهم حجر ارمني درهم يارج
درهمين اسطوخودوس ثلثة الشربة ثلثة دراهم لى على ما رايت في بعض الكتب يسقا الحب الذي يخرج الصفرا بطبخ الهليلج الاصفر والشاترج والذي يخرج السودا
بطبخ الافتيمون والبسفايج والاسطوخودوس والذي يخرج البلغم بطبخ القنطوريون للامراض الحارة المقالة الثانية قال الخربق الاسود يسهل خلطا سوداويا
كذلك الغلغلان وزمان اسهالهما واحد وهذا هو اجود شي في اخلاط المسهلة واشده ان يخلط دواين ليس زمان اسهالهما واحدا وقال الادوية المسهلة
ردية لفم المعدة فلذلك يجب ان يخلط بها بعض الاشيا العطرية المقوية مع ذلك لفم المعدة ولاسيما ان كان الذي تريد ان يسقيه ذلك محموما لى قد زاد ما هذا
رعته في قرص الورد المسهل ابن سرابيون الذي يصلح به الصبر لئلا يضر البواسير المقل واذا كانت حرارة الكثير الادوية المفردة من المقالة الثانية من الادوية المفردة
قال الخربق الابيض يقي والاسود يسهل ولب القرطم يسهل البلغم والافتيمون يسهل السودا القوى الطبيعية المقالة الاولى من القوى الطبيعية قال حب قسدس
يجذب البلغم وشوكة القصارين والقرطم وكمادريوس يجذب الماء اسهالا لى الكمادريوس والكمافيطوس يحل مع الاسطوخودوس وهي مسهلة الا ان جالينوس
غذا الكمادريوس مع المازريون في قوة جذب الماء من كتاب الاسكندر في الماليخوليا قال اذا اردت ان يسهل صفرا فخذ يارج فيقرا ستة عشر ما والعرما ستة
قراريط اربع شعيرات ومن السقمونيا احد عشر قيراطا فاسقه في مرة وربما احتجت ان تزيد قليلا في السقمونيا او ربما احتجت ان تنقص لى انما كتبت هذا
العلم ان ما استعمله اطباونا الان لمعته وهذا ايضا كثير ولان يعلم القدما يجتمعون على ان اخص الادوية باخراج الصفرا قال والحجر اليارج والسقمونيا فخذ من
اليارج درهمين سقمونيا ربع درهم فاجعله حبا بماء الهندبا فانه خاص باخراج الصفرا قال والحجر الارمني لا يقصر عن الخربق وليس فيه خطر الا انه ان لم يغسل
قيا فان اردت لا يقي فاغسله ثلاث مرات فانه عند ذلك لا يقي البتة وليس له رداه ولا كيفية مسخنة فاغسله ثلث او غيره وهو بليغ في جذب السودا والشربة
من هذا الحجر ثلثين قيراطا واكثره ستة وثلاثين ارنباسيس فتيلة مسهلة قوية بخور مريم وكمون وسذاب ونطرون وعسل يحتمل في صوفة فانه قوي نفس
الرياح اصلاح السقمونيا حتى لا يضر البتة بالمعدة يجعل في اناء رصاص ويلحم هو علاجه بالملح والطبخ في الثالثة من السبع ينبغي ان يطلب في نسخة اخرى فانه غير صحيح
الكمال والتمام للمحرور الذي ينتهي نفسه عن الادوية اوقيتين رايب البقر اوقية قيراط سقمونيا ويشرب ويسهل للسودا ان يطبخ اوقية فوتنج جبلي بنصف رطل ما
حتى يبقى الثلث ويشرب اصلاح السقمونيا عن ماسرجويه يجعل في اناء رصاص ويلحم راسه ويلتوي في وسط طنجير خل ويطبخ حتى يذهب نصف الخل قدر ساعة قال
ان اكل منه الكبير لم يضر لى عمل ذا اصلاحه على الخل والسفرجل وهذا جوارش جيده يقطع السفرجل وينقع بخل خمر يوم وليلة ثم يخرج ويدق مع مثل نصفه
حب النيل المقشر دقا جيدا حتى تمزج ثم يخل مثل سدسه سقمونيا في ذلك الخل ويداف فيه ويدق حتى تمزج جميعا ثم يلقى على ذلك الخل سكر ويطبخ حتى يغلظ و
يعجن به وان شئت شرابا فخذ رطلا من ماء السفرجل واوقيتين خل خمر بالغ ورطل سكر يطبخ حتى يصير في قوام الجلاب ويداف في رطل اربعة دراهم وسقمونيا
وترفع والشربة اوقية انشا الله يصلح في الحميات الحارة والاجود ان يتخذ هذا الشراب ساذج ويحل فيه متى شئت سقمونيا بقدر حاجتك اخر دق السفرجل
المنقع بخل من حب الشرم نصفه ثم اعجنه بسكر محلول بما ورد ويوخذ قرابادين القديم صفة ماء الجبن عن شابور يسهل الصفرا وينفع من الحكة المتولدة
من احتراق الدم واخذ شربة في زمان الربيع يوخذ كل يوم خمسة ارطال لبن ماء عز حليب فيسخن ويمرس فيه دم من الانفحة وسرك حتى يثخن فاذا ثخن خلط بالسكين قطع
طولا وعرضا وذر عليه وزن درهمين ملح اندراني مسحوق فاذا ذاب علق فصب في قدر حجارة وصب عليه سكنجبين سكري اوقيتين ويطبخ بنار لينة ويوخذ
رغوته حتى ينفصل منه اللبن كله من الماء ثم يصفى ويشرب رطل ونصف في ثلاث مرات في ساعة ونصف واجود حب يشرب معه يوخذ هليلج اصفر درهمين
يارج نصف درهم سقمونيا دانق مسوى بحب وهي شربة نافع انشا الله تعالى المقالة السادسة من جملة البرء وحب وصفه جالينوس يجر الاخلاط المختلفة صبر درهم

قوى اسهاله والروبا يسهل الحام روفس صمغ البطم بلبن البطن والحلبة يوكل قبل الطعام بالمرى يطلق البطن جالينوس طبيخة الحلبة اذا شرب مع العسل اطلق البطن واخرج
ما فى الامعا من الاخلاط المرة بمرة شجرة الخصف ان شرب منه سطرن اسهل بلغما ما يلد الحرف ان شرب منه اربعة اوخمسة دراهم بماء حار سخنه اسهل الطبيعة ابن ماسويه
الحاشا ان شرب بالخل والملح اسهل كيموسا بلغما وحب النيل خاصية اسهال السودا والبلغم والحنطل اذا اخذ من شحمه اربع اواق ساذج وخلط سبطرون وعسل مطبوخ
وشرب بادرومالى يعدان يعمل حيا اسهل د الحنظل باسرها ان طبخت واحقن بها اسهل مرة وبلغما ودما احيانا وان طبخ فى الحنظل يعدان يخرج ما فى جوفها
ما العسل يسخن على رماد حار وشراب اسهل كيموسا غليظا وخراطه وشحم الحنظل يحتمل اسهال البطن بدغورس قال خاصية الشحم اسهال البلغم نوبال الحديد قوته مثل
قوه النحاس فى الاسهال الا انه اضعف وهو الثانى بلين البطن تليينا معتدلا ابن ماسويه الحمص يلين البطن جالينوس ابن ماسويه قال الحمص يلين للطبيعة ولاسيما
ماءه البحر الارمنى مسهل بونس دقيق الكرسنة يسهل كافيطوس اذا سحق وخلط وبالبس واحد يلين البطن الكشوث يلين للطبيعة ابن ماسويه الكرين ان لم يسلق
يطلق البطن وخاصة مرفه والكراث الشامى بين البطن والكبر يلين البطن والكبر المملح ان اكل يحد حلا ما فى الامعا والمعدة من البلغم وصلح ليسهل خروج الثفل
بمقداره ما يحتاج اليه فى حفظه الصحة جالينوس اللوز المر ان اكل لين البطن د ما الحبن يسهل به من لا يحتمل اسهال الادوية الحارة وما الحبن قال جالينوس
انه يحقن به فيحلو المواد اللزجة فى الامعاء من غير لدغ لو احبس المرى ان شرب من بزره درهمين اسهل وليلاب ، قال عصاره ورده يسهل البطن ابن ماسويه قال
صفرا يسهل محرقه ما هو بداتر اشرب من بزره سبعة او ثمانية حبات ومضغ مصعا نفسا او حب وشرب بعدها بارد اسهله بلغما ومرة ولينه يعمل بالعمل لبن السوع
وان طبخ ورقه مع الدجاج واكل اسهل البطن والما هو بداتر ان اخذ من بزره ثمانية ورق وعمل حبا واخذ اسهل بلغما ومرة اذا شرب بماء بارد ولينه يعمل ما يعمل لبن
السوع وورقه يطبخ مع الدجاج ويوكل مرة فيسهل البطن وقال جالينوس هذا السوع فى جميع افعاله وبزره حلو المذاق وفيه قوة الاسهال قال يونس قوة الاسهال
فى بزره اكثر المغنطس ان شرب منه ثلثة اثلوسات بماء القراطن اسهل كيموسا غليظا والملح يسهل شربا والحقن به وورق المازريون يسهل مرة وبلغما وخاصة ان
خلط بحروه منه جزوين افتنين وعمل جاوج المازريون خاصه اسهل السودا والماء الاصفر بدغورس ماء البحر يسهل البطن البلغم قال يونس ماء البحر يسهل الحام المرار
يسهل اذا احتملت وخاصه فى الصبيان وزهر النحاس ان شرب منه اربع اوتوسات اسهل اخلاطا غليظة نوبال النحاس يسهل اخلاطا مائية واصل السوس الاسما يجوز
ان شرب منه وزن سبع درجمات بماء العسل اسهل خلطا غليظا بلغميا ومرة صفراء ودهن السوس اذا شرب يسهل صفرا ومن الارسا ان شرب اوقية ونصف اسهل
والحرس ان اكل طريا لين البطن ومرق السلق الطرى يلين اسفنداج البطن ويونس السكر الذى يجمد على القصب مثل الملح الاندرانى اذا اذيب بماء وشرب اسهل البطن
والسقمونيا وزنا وبوتوسات منه كما فى ليلين البطن والشربة اوسطه منه للنفص ثلثة اوتوتوسات مع ماء القراطن ويسهل مرة وبلغما والقوية ثلثة اوتوتوسات
مع اوتوتوس حرتيق اسود ودرهمى ملح والسورنجان مسهل بنفسه وطبيخ السرق يلين البطن والسمسم يسهل البطن روفس السلق يهيج المعدة والامعا على نقض
ما فيها جالينوس من العسل يسهل المبلغمين ويعقل بطون اهل الصفر لانه يهيج فيهم من الحرارة ما يعقل طباعهم ابن ماسويه العنب الحديث يسهل البطن وحب
الزبيب اذا قلى يحس ان اكل بعد الطعام لين البطن والفجل ان طبخ واكل لين البطن وابن ماسويه قلوب ساق العاسر اذا اكلت اول ما يطلع اسهل البطن وعصاره
العاسر يسهل البلغم واصل بحور مريم ان شرب بالشراب المسمى ودروما لى اسهل بلغما ومادة وقال يونس انه اذا شرب من اصله خمسة دراهم بماء العسل اسهل
اسهالا شديدا وقال ارياسيس ان عصارته ان احتملت فى صوفة حركت اسهالا عنيفا وقال جالينوس ان له من شدة القوة ما ان طلى منه مراق البطن اسهل ولا ينبغى
ان يجاوز اذا شرب ثلثة مثاقيل ويشرب بالشراب اودروما لى اسهل بلغما ومادة وقال يونس انه اذا شرب من اصله خمسة دراهم بماء العسل اسهل اسهالا شديدا وقال
ارياسيس ان عصارته ان احتملت فى صوفة حركت اسهالا عنيفا وقال جالينوس ان له من شدة القوة ما ان طلى منه مراق البطن اسهل ولا ينبغى ان يجاوز اذا شرب
ثلثة مثاقيل ويشرب بشراب حلو وبماء العسل وقال انه ان جعل على صوفة واحتمل يسهل البطن وكذلك ان يطبخ به مراق البطن الفوتنج البرى يطلق البطن اطلاقا صالحا
روفس بزر الخشخاش المصرى ان شرب منه اكسونا قن فالشراب المسمى ما القراطن لين البطن تلينا معتدلا وقد يخلط بالناطف فيفعل ذلك الملوكية العستانة
ملينة للبطن تلينا معتدلا وخاصة قضبه قال روفس الملوكية نافعة فى اطلاق البطن وكذلك الحماض الحبازى الذى يدور مع الشمس طبيخ الكثيرة منه يسهل جاما ورة

البطم ولبن التين اذا خلطا للورم المورث و شرب يسهل البطن وقال جالينوس الذى يطلق البطن رطبا كان او يابسا البن

روفس في الماليخوليا قال لا يتخذ ماء الجبن من لبن الضان فانه اقل اسهالا وليتخذ بسكنجبين يغلى اللبن فاذا غلى رش عليه ثم يصفى الماء ويغلى مائه فانه اذا لم يغلى مائه
كان اسهاله للبطن اقل وليشرب منه اولا مع عسل حتى يسرع انحداره في كل يوم ثم بلا عسل وحده ولا يكره الاكثار منه بل يشرب منه الى ان يسهل به ما تراه كافيا فانه
لا غايلة له قال ومما يسهل السوداء ان يسحق وزن ثلثة درهم اما رافس وما فوبح ثلثة درهم ويشرب بماء العسل ولوح فان الصبر جيد للماليخوليا خين قال من كتاب
اليرقان لحنين الغاريقون خاصية تنقية العصب والدماغ من الاخلاط الردية حنين ايضا قال حنين في الترياق الكمافيطس مسهل مسائل اسد بما الرابعة من المقالة
السادسة الرابعة من السادسة قال قولا يجب منه ان يغسل الشارب للدواء المقعدة بماء حار فيكون ذلك اعون على كثرة الاسهال وان غسل بماء بارد كان بالضد لان هذا
الموضع يحتاج ان يقوى في تلك الحالة ولا يحتبس اذا تحرك لانه لا يندفع الى فوق ثم يعسر نزوله لي ومتى كان النازل يحرق فليمسح كل يوم بدهن ورد حب الريوند جيد
للاستسقا واليرقان ريوند جيني ثلثة درهم عصارة الغافت والافسنتين من كل واحد نصف درهم بزر الهندبا نصف درهم سندس تمر نصف درهم يحبب و
هو شربة حنين في آلات الغذا قال جعل الله تبارك وتعالى اجتذاب المرار في الصبر والسقمونيا واجتذاب السودا في الافتيمون والخربق الاسود والبسفايج والبلغم
في شحم الحنظل والعنطوريون والغاريقون والمائية في المازريون وتوبال النحاس لي جربت فوجدت ما الجبن يهيج في الذين لا ينبغي ان يسقوه بالسكر اليه بل
بالسكنجبين البليغ الحموضة المسائل الطبيعية قال من الصه لمسهلة كثيرة الحرارة كالخربق ومنها صفية الحرارة كالسقمونيا لي وقال جالينوس ان الخربق في الثالثة
والسقمونيا اذا في الثانية اكثر سي الطب القديم قال اصلاح المازريون ينقع في الخل ثلثة ايام يجفف ثم يغلى قليلا خفيفا ثم يدق وينخل بحريره ويعجن بسكنجبين و
يقرص ويجفف والشربة درهم مع مثله سكر طبرزد ينزل الماء حب ينقص المرة ويسكن حرارة الحميات عجيب نافع جدا عصارة الغافت وعصارة الافسنتين و
مصطكي وهليلج اصفر وورد بالسوية وصبر ثلثة اجزاء سقمونيا ثلثي جزء والشربة درهم ونصف الى درهمين تسعا بماء شاترج وهليلج اصفر مطبوخين لي هذا
ينبغي ان يتخذ قرصا ويسقى في الحميات الحب الابيض تربد ابيض اربعين شحم ثلاثين كثيرا عشرة انزروت خمس دراهم الشربة درهمان ونصف حب يوخذ بعد
الطعام وهو بمنزلة جوارشن من قرابادين حنين مصلح تربد نصف هليلج اسود نصف زنجبيل نصف فانيذ نصف شربة وقال روفس في السموم ان خاصية
السقمونيا وحب القرطم وعصارة قثي الحمار ان سعى البدن ويجففه وقال طه الاقحوان اذا شرب وهو يابس بالسكنجبين والملح مثل ما يشرب الافتيمون اسهل
بلغما سودا والاسارون اذا شرب منه سبع مثاقيل ماء العسل اسهل كاسهال الخربق الابيض الاوبالي وهو شي دهن تخين يسيل من ساق شجرة حلوة المذاق
يكون بسندين معروف ويسميه ارساسيس الدهن العسلي قال دابه ان شرب منه ثلثة اواق بتسعة اواق ما اسهل فضولا مائية وصفراوية وعرض منه استرخا
وكسل فلا يهولك ذلك ولا يدعهم يسبوا وقال الافتيمون يسهل سودا وبلغما الشربة اربعة درهميات بعسل وملح وشي يسير من خل اظفار الطيب قال يونس
ان شرب بخل يحرك البطن الزيتون قال يونس ان اخذ من بزره مثل ما يوخذ من الافتيمون مع ملح وخل اسهل السودا وخرج الامعا قليلا قليلا وبزر الانجرة
يسهل البطن اذا شرب وقال جالينوس ان بزر الانجرة يطلق البطن من طريق انه يجلو ويحرك الامعا الى الدفع فقط لا من طريق انه دوا مسهل وهو اقوى من
الاسهال من القرطم ولذلك دهنه اقوى من دهن القرطم على ذلك وقال دا ان اسلع من الاصطرك شيئا يسيرا مع صمغ البطم لين تليينا خفيفا وبزر الانزج
يسهل البطن الاجاص قال ابن ماسويه يسهل صفرا بلزوجة والاسود اقوى والعظيم منه ايضا اقوى من الصغير وقال جالينوس الاجاص يلين البطن والرطب في
ذلك اقوى وطبخه بماء العسل فما يطلق اطلاقا بليغا وخاصة ان اكل وشرب طبخه بعد اسفاناج يلين البطن فيما قال ابن ماسويه ورق الانجرة يطبخ مع بعض
الاصداب فيلين ذلك المرق فيما ذكره ديسقوريدس وقال جالينوس ان استعملت حب القرطم في الطعام نفع في اطلاق البطن وقال ابن ماسويه بزر الانجرة
ان شرب منه درهمين يسهل البلغم اللزج وهذه خاصيته وقال ديسقوريدس الاسفال يسهل كيموسا غليظا لزجا وان جعل الاسفال نيا بعد ان ينعم سحقه في
تينة يابسة وخلط بعسل واكل لين البطن وان جعل الاسفال نيا بعد ان ينعم سحقه في تينة يابسة وخلط بعسل واكل لين البطن دافستنين ان طبخ وشرب
مع عسل لين البطن لينا معتدلا وقال جالينوس الافسنتين يخرج ما في المعدة من الخلط المراري بالاسهال دا الاشق اذا شرب اسهل البطن دهن البان يسهل
البطن حب البان اذا شرب باردا وبال اسهل البطن عصير حب البان قال جالينوس ان شرب منه مثقال بماء وعسل اسهال اللبن بالدون والبطيل يلين البطن
ابن ماسويه البنفسج ان شرب يابسا اسهل صفرا محتبسة في الامعاء والمعدة وشرابه يلين البطن لينا معتدلا والنيلوفر اقوى في ذلك منه وقال اصل السوس
والبسفايج يسهل ويطبخ مع الطيور والسمك او السلق او ملوخي ويشرب مرقه فيلين البطن وان دق ودر على ماء العسل وشرب اسهل البطن بلغما ومرة وبزر
الجرجير يلين البطن ثقله ايضا يلين البطن ابن ماسويه الجبن الرطب يلين الطبيعة وجالينوس ماء الجبن لانه يجلو ويطلق الطبيعة ان شرب وان حقن به يجلو المواد
اللذاعة التي في الامعاء وقال ماء الجبن افضل الادوية المسهلة ولذلك كانت القدماء يكثر استعماله وينبغي ان يجعل من العسل قدر ما يستلذ من الملح قدر ما
يعني منه النفس وان جعلت الملح اكثر كان اسهاله للبطن اكثر فان احببت فافعل ذلك ابن ماسويه ماء الجبن يسهل صفرا محترقة فاصلح مما اتخذ منه لبن المعز
الجعدة يسهل الطبيعة دفتر الدردار الغليظة منه من ابي الفتر اذا شرب منه مثقالا بماء باردا وشراب اسهل البلغم ومرق الديك العتيق اذا اكثر يسهل روفس
قال الدماغ يلين البطن الهليون ان سلق سلقة خفيفة واكل لين البطن واستخراجي هذا مصلح الا ان يقدم قبل الطعام ليحدر الطعام مرة خاصة ان طيب بالمري
والزيت وقضبان السلق يصلح لذلك والبيض الذي يتحسا تقدم قبل الطعام دهن الورد يسهل البطن واذا شرب الزيت شرب منه تسع اواق مع ماء الشعير
او ماء حار اسهل البطن وجالينوس قد ياكل الناس الزيتون مع المري قبل الطعام ليلين بذلك طبايعهم الزنجبيل يلين البطن لينا صالحا دزبل الفار ان
حمل الصبيان اسهل بطونهم الروما ان شرب بالعسل اسهل كيموسا غليظا وان اكل مع التين الرطب لين البطن وان خلط به قردمانا بماء او ايرسا او روسمن

ملحه يطلق البطن وقد يجعل معه قرطم او بسفايج يسهل خلطا نيا
اسود دح قال جالينوس قد جربت ان مرق الديك العتيق
اذا اكثر م

ويسقى نصف رطل فانه يسهل من غير قي ولا اذى اسهالا صالحا وبياضه ان جعلت التربد خمسة دراهم تربد درهم دانق ملح دواء اسهال المحرورين في القيظ يوخذ رايب
البقر الحامض اوقيتين يذاف فيه من السقمونيا المشوي دانق ونصف ويشرب ما يسهل الكيموس الاسود يطبخ فوتنج جبلي اوقية ونصف رطل ماء حتى يبقى الثلث ويشرب
حب بارد يسهل هليلج اصفر درهم سقمونيا دانق ورد دانق غاريقون نصف درهم يعجن بماء الهندبا او عنب الثعلب ويشرب بجلاب وهو شربة قال جالينوس في حيلة
البرء والصبر يبلغ قوته ان يجذب من البطن وجداول الغذاء الى الكبد فقط والمغسول اجود للمعدة والغير المغسول قال جالينوس ولا تسهل بطن من في بطنه ورم
بالابخرة والقرطم واللبلاب خير من ان يسهل بالصبر جالينوس في حفظ الصحة قال ان سقي المشايخ الدهن قبل الطعام فيسهل البطن وان احتبس بطونهم فاعطهم من
صمغ البطم قدر جوزة صغيرة فانه يلين البطن بلا اذى ويجلو مجاري الكبد والطحال والمثانة والرئة وهو عجيب الفصد قال حنين في كتاب الفصد ان ماء الملح
يسهل البلغم اللزج لي معجون مسهل للقولنج يوخذ سقمونيا ربع جزء درهم حب النيل دانقين خربق اسود ربع درهم وزيتون دانق شحم الحنظل دانقين ونصف كثيرا
دانقين ورد نصف درهم فلفل دانقين تربد درهمين يطبخ التربد بالماء ويوخذ الماء ويحل فيه فانه يجري فاسد درهمين ويذر عليه هذه الادوية ويعقد وهذا
شربة معتدلة فان اردت اقوى فخذ مرة ونصف فانها عجيبة مسهل عجيب نافع يصلح في الحمى والصيف يوخذ سقمونيا عشرة دراهم ورد ثلثين درهما حب النيل
عشرة دراهم رب السوس عشرين درهما ينقع التربد بسكنجبين يوما وليلة وليكن مضغ جيد ثم يغلى في شيء غليانا كثيرا برفق ويصفى ذلك السكنجبين فان
كان اكثر مما يعجن به الادوية يطبخ برفق في زجاجة الى ان يغلظ ثم يعجن به الادوية ويرفع والشربة المعتدلة درهمان ونصف الى اربعة جيد بالغ وان اردته
بالعاجل فاجمع الاخلاط واعجنه بالسكنجبين شابور قرص من اقراباذين شابور مسهل تربد عشرة حب النيل خمسة سقمونيا درهمين ونصف اصل السوس
ثلثة دراهم ورد اربعة دراهم يتخذ حبا او اقراصا قال يشرب القرص بثلث سكرات وانا ارى ان هذا التركيب غير جيد لانه ينبغي ان يكون الغالب الورد ورب
السوس لان القليل منها لا يمكنه ان يوثر اثرا يوخذ ورد درهم رب السوس نصف درهم سقمونيا دانق حب النيل تربد يعجن بماء الهندبا او بماء عنب الثعلب او
سكنجبين ويحبب وهو شربة لقوي الطبيعة قال والقرطم والحبة المنسوبة الى جزيرة قبرس وسوكة العصارين يجذب البلغم وقال زهرة النحاس وتوبالة و
جامدريوس ومازريون يسهل الماء وان السقمونيا يجذب المرار قال الدواء الذي من شانه اجتذاب خلط يجتذب في البدن الذي فيه الخلط اكثر وفي السن و
الزمان المكثر لذلك الخلط اكثر وبالضد حتى انك ان سقيت شابا نحيفا مستعملا للكد في وقت صائف ما يخرج البلغم وحده لا يسهل شيئا الا بكد وفي غاية القلة
ويضره بعد غاية المضرة وبالضد الاغذية لجالينوس قال جالينوس في كتاب الاغذية لو خلطت بماء الشعير قليل سقمونيا او ما اشبهه لم يبطل فعله على حال تليين الطبيعة
تليينا ظاهرا ومما يسهل البطن ويخرج الطعام شرب حلو قبل الطعام قدر نصف رطل وينقع الجوز في الماء حتى يصير بمنزلة الجوز الرطب ثم يوكل بالمري الفائق فانه
يلين البطن لي مسهل يلين البطن السعال والحرارة اذا لم يكن هليلج ونحوه واحتجت الى ما يسهل ويطفي معا ويسكن السعال يوخذ بنفسج ونيلوفر واصل السوس
فيعجن بماء وينقع يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى يخرج قوته كلها ثم يصفى ويترك حتى يصفو نصف يوم ويطبخ حتى يغلظ قليلا ثم يوخذ منه رطل ومن لب الخيار شنبر
اربع اواق ومن الترنجبين رطل فيجمع ذلك ويطبخ على فحم ويوخذ رغوته حتى يصير له قوام العسل الرقيق ويسقى من هذا اربع اواق باوقيتين ان شاء الله تعالى وان
اردته اقوى فالق مع البنفسج حتى يطبخ زنة عشرة دراهم تربد مضمغ ان شاء الله تعالى وينبغي ان يطبخ فلوس الخيار شنبر وتصفيه وتقعده وكذلك فافعل بالترنجبين شراب
بنفسج لي يوخذ عروق السوس عشرين درهما تربد عشرة دراهم صمغ جيد بنفسج يابس ثلثين درهما يصب عليها ثلثة ارطال ماء ويترك يوما وليلة والتربد مرضوض وكذلك
اصل السوس ثم يطبخ وكذلك على جمر حتى يصير الماء رطلا ونصفا ثم يصفى ويلقى عليه رطل ترنجبين محكوك مقعود طبرزد جيد ويطبخ ويوخذ رغوته حتى يصير له قوام ويسقى
منه ان شاء الله قرصة مسهلة وان شئت حب مع السعال يوخذ من عقيد التربد نصف درهم ومن عقيد البنفسج درهم ومن عقيد اصول السوس دانقين ومن الكثيرا دانق
يجمع جميعا ويجعل قرصا او حبا ويصلح ان يكون منه دائما تحت لسانه فانه يلين صدره ويسهل بطنه ويسكن عطشه ان شاء الله الترياق المنسوب الى قيصر جالينوس ان
السقمونيا ما يجذب الصفراء والافتيمون الاقريطي يجذب السوداء حتى يسهله وحب القريص يستفرغ البلغم والخلط المالي كتاب السموم الى جالينوس قال الخربق الاسود
نصف درهم منه يسهل سودا فان اخذ الشارب بعد ذلك السموم كزاز قتله اسهلها الادوية المسهلة الضعيفة لا يقدر ان ينزل البطن متى كان فيه ثفل يابس عتيق
صلب فلذلك ما سقيت بعض هذه الادوية في الامراض الحارة فلم ينزل فيحتاج ان يحقن قليلا ويستحيل ذلك الثفل ثم يسقى ايضا ذلك ان شاء الله تعالى جوامع النبض الصغير
قال الخربق الاسود يسهل السودا وهو اضعف واقل خطرا من الابيض والابيض ردي روفس في اوجاع المفاصل ادخل صمغ الكرم البري في عداد السقمونيا والسوع في
المسهلات قال والحنظل يضر بالعصب لي حبة العنب يسهل به لاخراج الثفل يوخذ في الليل ويسهل من غد ويبقى الجوف دائما من الثفل يوخذ نصف درهم صبر ومثله علك
البطم وربع درهم نطرون فيحبب ويوخذ بالليل ان شاء الله تعالى لي مسهل الغشية للامراض السوداوية والجذام والماليخوليا والقروح الردية والسرطان وغير ذلك نافع ان شاء
يلقى على رطل سكنجبين وهو حار ساعة ينزل على النار اوقية افتيمون اقريطي وزنه خمسة دراهم خربق اسود مسحوق وينزل حتى يبرد ثم يصفى ويستعمل ان شاء الفصول
شرب الفقاع بعد الطعام يلين البطن وتقديم المالح والكراث قبل الطعام يسهل البطن اخبرني من اثق به انه راى اعرابيا امر ان يمسح قدميه بشحم الحنظل الرطب مسحا جيدا
ساعة فاقامه مجلسا ثم اعاد الدلك به مرات متى احتجت ان تزيد في القيام حتى لكنا المبادر قال الصبر مقدار قوته في الاسهال ان يسهل ما يماسه في المعدة والامعاء وان سقي
فضل قليل بلغت قوته الى ناحية الكبد فاما ان يكون من الادوية التي تنقص البدن كله فلا والمغسول منه يضعف اسهاله ويغل حره حنين مسهل من كتاب المعدة
عصارة فتي الحمار وسقمونيا ومرارة الثور بالسوية يجمع شمع ودهن ويضمد به لي اجعل بدل فتي الحمار شحم الحنظل لي يعصر الحنظل الرطب ويعجن به دقيق برمس او يشرب
شمع ودهن ورد ويضمد فانه مسهل حب جيد جدا من كتاب المعدة لحنين ابن اسحق شحم الحنظل اوقيتين سقمونيا ثلثة صبر كندر اربعة اواق عصارة الافسنتين اوقية

لسرعته

9

اوقية

يونس الحسن ملين للبطن وان شرب من لبن الحسن البري نصف درهم بماء وخل ممزوج اسهل كيموسا ماسا وخيار شنبر خاصيته اسهال الصفرا وتحليلها بدنغورس زهره الحسي
وثمرته ان شرب بالشراب اسهل والخربق الاسود ان شرب منه ثلثة اوثولوسات وحده او مع سقمونيا وملح اسهل بلغما ومره وقد طبخ بالعدس والامراق فيعمل الاسهال و
الخربق الاسود ان زرع عند الكرم كان شرابه مسهلا قال بدنغورس الخربق الابيض يسهل العضول المخاطية قال بقراط في كتاب الخربق ان الخربق الاسود ينفض السودا من
اسفل ابن ماسويه قال ابن ماسويه الادوية المفردة الملينة للطبيعة اذا شربت المتعة السائلة منها مثقالين بثلث اواق ماء حار يلين الطبيعة وكذلك يفعل علك الانباط
والبورق الارمني والمصطكي والمويزج ايضا وبزر الانجرة والبنفسج اليابس والصبر هذه اجمع سقي الامعاء من الثفل ومما يلين البطن الفجل وماؤه والسمك الطري ومما
يسهل السودا الاغاريقون مثقال مع افتيمون مثقال بماء القولنج البستاني ومما يسهل خروج الاطعمة الخبز الحسكار يلين البطن زيتون الماء اذا اكل طريا قبل الطعام و
الاطرية والادمغة البطيخ والعنب والتوت والجوز الرطب والاجاص الرطب او يقنع بجلاب يقدم قبل الطعام لمن في معدته ابدا يابسة والخبز الحديث يوكل بعسل
والعسل نفسه اذا لعق غير مزوع الرغوة قبل الطعام والسكنجبين والشراب الحلو واكل القابضة بعد الطعام وتقديم البقول بالزيت والمري مثل القرع والسلق و
الملوكية وبيض نيمرشت نيمبرشت اسحق قال ينفض البلغم التربد والغاريقون والملح الهندي والبورق الارمني ولب القرطم اسحق الانسا التي يستعمل في اسدية الصحة لبعض
الثفل البقول المطيبة بالمري والزيت وخاصة السلق والكرنب ثم العطف والبقلة اليمانية واللبلاب ولب القرطم اذا خلط بالطبيخ ومرق الديوك ومن الادوية
المناسبة اتخذ منه عند النوم قدر فستقة وان خلط مع بورق قليل كان اقوى اسحق الذي يصلح لمن قد راى امارات الصفرا من الاصحاء ان ينفض بدنه ما الجبن
يسقى عروقه فان ثقل عليه فليشربه بملح قليل وسكر يشربه شيئا بعد شيء قليل وانما ينبغي الملح فيه كل يوم في اول شربه يشربه وان كان العلامات الدالة على الصفرا
اقوى فليلقى معه هليلج اصفر ان احتجت ان يلين البطن في العلل الحارة ولا يسهله اسهالا كثيرا فاسقه من عصارة قضبان العرفين وثلثي رطل مع سكر
احمر والاجاص الذي ينقع بجلاب وربما جعل في هذا الجلاب تربد وسقمونيا وماء اللبلاب ولسان الحمل مما يسهل البلغم الحنظل والمازريون وقثاء الحمار ولب
الرمان كما فيطوس مقل ويسهل الصفرا سقمونيا الخربق الاسود هليلج اصفر يسهل السودا افتيمون بسفايج هليلج اسود صعتر بري حجر ارمني مطوريون دقيق
شحم الحنظل يسهل الماء النحاس المحرق الفربيون ما هو بدانه قال بقراط الخربق ينفض المرة والبلغم الذي يكون منهما الصرع والجنون ونحوهما وصمغ السرم
يسهل الماء والقرزمانا والقرطم وتوبال النحاس وقال الشربة من القرطم او الوسطى سفس حبه والصغرى عن هذا اذا كان القرطم عتيقا فاما الحديث فالشربة
القوية لا يخلط بشحم المفرد بالسنا فانه ينفض البلغم وقال الشربة قشور النحاس نصف اكنونا قرن معجون بعسل ويشرب بعده قدح ماء حار مسهل الصبيان يوخذ اللبلاب
الابيض فاسحقه وصب عليه دهن ورد وادهن بطنه وقال الخربق الابيض ينفض ايضا من اسفل نفضا حسنا يكسر صغارا ويعجن بعسل ويسقى وان طبخ الماء
ثم صفي الماء وجعل معه عسل وطبخ حتى يصير له قوام وسقي منه لعقة كان مسهلا متوسطا يصلح للضعفاء دهن يسهل يوخذ شحم حنظل غير مسحوق ثلثة اواق فيلقى
في رطل دهن حل طري ويشمس اسبوع ثم يلقى فيه ثلث اواق اخر افعل ذلك ثلاث مرات ثم صفه ويدهن به الموضع الذي فيه الوجع والوركين خاصة والظهر والمفاصل
فانه انما عمل القلع الحام من الموضع الذي هو فيه وقم في الشمس ساعة موضعا لا يصيبك ريح يكون دقا فاذا اقبل يمشيك فحسبك من الشمس فانه يمشي مقاعد كثيرة
ولو حس له كما هو حس من الدواء ومتى احببت قطعه فاشرب سويقا او اكل اركاعا قال اذا دق القرطم وعلى الماء وجعل على الماء عسل او سكر وشرب اسهل اسهالا
قويا مثل اسهال اليارج فاقامه بدله في كتاب الامراض المزمنة في باب القولنج في داخل الحجار الكندي قال في كتابه في انجذاب الاخلاط قال ماء الجبن يسهل مرة صفرا
حارة لا يخالطها غيره والصبر يخرج صفراء يدل على ذلك حده ما يخرج وسكون اعراض الصفراء والفرفخ يخرج الصفرا وينقي ماؤه اليرقان والتربد يضعف الحرارة
الغريزية فيضعف عن الامساك فيسهل الاخلاط وعض التربد ايضا يفعل كذلك وهما جميعا يصفران النفس والنبض المازريون يولم الاعضاء ويرخيها و
بذلك يسهل وكسب الخروع يحل ما في البطن اليه يسهله والسكنجبين الشديد الحموضة يقطع الاخلاط فيسهل البطن لذلك والحنظل لانه لطيف ناري يبلغ قوته
اقاصي البدن مع فعله في البطن الكندس اذا اكثر اسهل والم المعدة جدا مجهول يدس الهليلجات في جوف الحنظل الرطب وينزل على راس شجره فاذا كان في
الشتاء احد وجفف في الظل ويحل منه ويطلا على البطن فانه يجلف وهو جيد للمعدة ويستعمل بعد المتوحش له مسهل ابن سليم ابن ماسويه مسهل سليم طيب
الطعم من جامع ابن ماسويه يسهل بغير اذى ويصلح للنقص وليلين البطن سمسم معشر درهمين سقمونيا نصف شحم حنظل نصف ملح هندي غاريقون بزر كرفس بزر
الورد كثيرا من كل واحد درهم تربد درهم ونصف يعجن بعسل الطبرزد الشربة درهم ونصف بماء فاتر جيد ان شاء الله استخراج يلين البطن تليينا صالحا بغير اذى ولا
مشقة ولا يهيج في الحرارة ويشرب في القيظ ولا يضر بالمعدة هليلج اصفر درهم تربد محكوك دانق سقمونيا دانق حب النيل نصف درهم عصارة الافسنتين طبوخ
كافور ورد دانق عود يتخذ حبا بماء الهندبا او بماء عنب الثعلب وهذه شربة ان شاء الله ومسهل خفيف حسن يسكن الصفرا ويذهب بتكسر البدن والحمى والحرارة
وهو شراب الاجاص والتمر الهندي قد ذكرناه في باب الاشربة عند حرف ف من التمام والكمال حب يسقى في الحميات الحارة مكان الخيار شنبر والترنجبين اذا كان
هناك سعال واحتجت الى ما يسهل اكثر يوخذ بنفسج يابس فيخرج ربه على ما يغسل ويوخذ منه عشرة وكثيرا ثلثة دراهم ورب السوس ثلثة لسان الثور سبعة دراهم
يشرب من هذا الحب وزنه اربعة دراهم رب البنفسج معمول ترنجبين قد اصلحت انا هذا ولم يكن في الاصل رب البنفسج وهذا يسهل اسهالا كثيرا فان اردته اكثر
فالق فيه من رب التربد نصف درهم لعاب البزر قطونا درهم فانه غير ضار ولا يهيج للحرارة ان شاء الله ابن ماسويه من الكمال والتمام مطبوخ يخرج ويسهل لين لا تمكنه
ولا يجب اخذ الهليلج يسهل صفرا وبلغما نافع جدا زبيب بغير عجم خمسة عشر اجاص تلتين تمر هندي بغير نوى عشرين عناب خمسة عشر درهما بلا نوى شاترج خمسة دراهم
انيسون مصطكي درهم تربد مرضوض ان اردت ان تسقيه بلا بياض عشرة دراهم فان اردت ان تسقي معه بياض عشرة دراهم يطبخ باربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل

شبه ورق القوانين اذا قطعت منها شيئا خرج فيها لبن وكل هذه يسقون الناس البانها وهي رديه مفسدة المزاج ومقدار الشربة من الشبرم مصلحا ما بين ثلثي درهم الى ثلثة
دراهم على قدر القوة لي هذه الحبة هي الكرة المازريون قال هو كالشبرم ان اخذ مصلحا اكرب جدا ويختلف اذا كان غير مصلح خراطه ومثل العجين وان يحمله على الامعاء و
المعدة واصحاب الرطوبات اكثر احتمالا لشربه وانا اشير على الناس ان يجتنبون امثال هذه الادوية ويقتصروا على المطبوخات فانها سليمة والسقمونيا فهو يحتمل ان يشربه
كل صنف من الناس فاما الماء الذي يسقى به الدواء فاجعله مما لا يسخنه الهواء لا النار وان الذي يسخنه بالنار اذا شرب به الحبوب اكرب وقيا والذي يسخن بالهواء
يسهل به الادوية اسهالا في رفق الا كان من المسالح المري الذي ابردت ابدانهم ومعدهم فوق المقدار فلا يذوب الدواء فيهم الا بعد زمان طويل فاسق هولاء ما قد
اسخن بالنار وبامره يغلي الماء غليانا جيدا ثم يعصره ثم يسقيه به فان الماء اذا اقترن بالنار وسقيته وكان سببه السبيق الغير النضيج فاذا غليته ثم تركته حتى يفتر لم يعروا
واصلاح المازريون اعمد الى اعرضها ورقا واطولها وارقها فانقعه في خل ثقيف يومين وليلتين غير مرضوض وغير له الخل ثلث مرات ثم خذه عن ذلك الخل واغسله
بماء جذب غسلتين او ثلث وجففه في الظل او شمس ثم دقه جريشا غير مفرط الجراشة ولته بدهن لوز حلو ودهن السمسم او البنفسج فان الناعم المسحق يلصق بالمعدة
فان احببت ان تخلطه بما يصلحه من الادوية فالتربد والسقمونيا والافتيمون والهليلج الاصفر والورد المطحون للبن يبسه وبرب السوس والكمون الكرماني
ورب الهليلج الهندي فانه اذا خلط بهذه كان موافقا لعلل السودا يخرجها بالاسهال وينفع اوجاع البلغم وان شئت ان يعالج به الماء الاصفر فانه بعد هذا الاصلاح
يعمل فيه عملا يبسا فاخلط بعد اصلاحه من اصل السوس الاسمانجوني وتوبال النحاس والاسارون والمر الصافي والسكبينج والملح الهندي والهليلج الاصفر و
بزر الكرفس وعصارة الغافت وعصارة الافسنتين وسنبل الطيب والمصطكي واسقه القليل بماء عنب الثعلب والرازيانج المعصور المغلي المصفى فانه يسهل
الماء الاصفر وان شئت فاجعله اقراصا والاقحبا والمازريون المصطلح الشربة منه القوي نصف درهم واما اصحاب الماء الاصفر فالشربة مع بعض الادوية المخرجة
للماء لبست حبات السديد قال جميع اجناسه حارة وانا اعجب من حدته مع الدهشة التي فيه وهو يخلف الرطوبات والبلغم الذي ينصب الى المفاصل والحام والاخلاط
الغليظة قال ولا ارى سقيه في البلدان الحارة لانه يضعف الابدان ضعفا شديدا لانها دائمة التحليل وهو موافق لاهل البلدان الباردة قال وهو قابل ان لم يحسن من مع
يسقيه اسقاه اصلاحه فاحشر منه الصنفي الكبار فان اعوزه فالهندي ودع السحري فانه يبطي ويورث كربا ومغصا فقشر عنه قشرة الاعلى بحدته ولا يقربه شقيقا اذا
كثر مماسته للشفتين اذهب صبغهما واحمدت فيه سقيها بالبرص فاذا فلقت الحبة خرجت لك اللسان رقيق على مقدار النصف من الحبة فاجمع تلك الالسن ودق الحب مع
شي من النساسج والورد الاحمر النقي من اقماعه المطحون والزعفران وان سقيته مفردا صيرت منه اقراصا وخلطها بهذه الاشياء الملينات وخاصة الزعفران فان
الزعفران يكسر شر هذا الدواء ويبلغ به اقاصي البدن وان اردت مزجه بالمسهلات فبالتربد وعصارة افسنتين وسرمكسن وحب النيل وكركرهن والاسفيداج
ونحوه ولا يخلط التربد في دواء افتيمون او فرفيون فاذا خلط بهذه واصلح فهو دواء عظيم من اوجاع السودا والبلغم والحام واوجاع المفاصل ويمسك الشعر
الاسود على سواده ومقدار الشربة مصلحا نصف درهم واعلم ان الماء الحار المفرط ربما امسك الحب في المعدة ومنعه ان يتحلل لانه يجفف المعدة بشدة حرارته
فيوفاه قثي الحمار قال هو حار في اخر الثالثة يابس في اخر الثالثة احر من الحنظل حار جدا يسهل الحام والمرة السودا والماء الاصفر ويوافقه مما يخلط به الصبر والقنطوريون
والسورنجان والبورندان والكمافيطوس والقوه والسلخه والدارجيني والزراوند المدحرج والانيسون وبزر الكرفس الجبلي والخيار شنبر والسكبينج والمقل
والتربد والملح الهندي وحب البلسان وحب النيل فانه نافع من وجه المفاصل والنقرس والقولنج واوجاع السودا والفالج واللقوة والخدر وان خلطته بهذه اجمع كان
معجونا نافعا بليغا موافقا لهذه العلل التي وصفنا ولا ارى ان يخلط بالادوية القوية الحارة فان فيه وحده كفاية ومقدار شربه القوي ربع درهم فان اردت
ان يكسر حدته فاخلط مع صمغ وطين ارمني فاذا خلطته في المعجونات فلا يكسر قوته قال ورق الماهودانه بدانه ان طبخ واكل اسهل الماء الاصفر وان سقي عصارته او
لبنه اخلف وقيا ولبن جميع النوع اقوى فعلا من ورقها وهو سقط البدن وقال ورق حب السمنة يسهل صفرا وبلغما بقوة وان اخذ عصير ورقها وسقي منه
قدر نصف رطل حل البطن في رفق صفرا وبلغما معا ويذهبها في الاسهال مذهب لب القرطم اذا سقي فاذا احقن به فاما الماهودانه فان اخذ منه درهمين اسهل بلغما
واخلاطا غليظة والورد ورب السوس والغافت والصبر فانه اذا مزج بهذه نفع من الحميات الربع ولم يفسد المزاج فاما ان شرب منه دهن ساير البان النوع غير
مصلحة فانها يفسد المزاج على الاكثر ومقدار الشربة مصلحة ثلثا درهم واذا طال مكثه فدرهم الهليلج الاسود الكابلي فيه خاصة اسهال السودا ويعمل في الصفرا الا
انه قال والهندي يقرب منه الا انه اقل قوة واصلاح الهليلج ان اريد ان يسقى فبالسكر والترنجبين ليمنع شدة قبضه ويسرع بعمله الترنجبين اكثر خلا من السكر واسهالا
ويسكن لهيب الحميات الحارة ويقطع العطش ويسهل برفق وهو ضرب من المن ويلين الصدر وان شرب انسان الهليلج مسحوقا مع سكر قليله بدهن اللوز الحلو وقدر
الشربة من الكابلي هذه الحبة اربعة دراهم واما في البطيخ خمسة عشرة وكذلك الاصفر وجميعها يعقب اسهالا تهايبا في الطبيعة الغاريقون يسهل البلغم والصفراء
برفق البسايج اذا شرب مدقوقا مع السكر اسهل برفق وان كان انسانا يكره الدواء فيلقى هذا في طبيخه ويخرج السودا بخاصته والشربة منه مع السكر درهمان و
اذا طبخ اربعة وفيه حرارة قليلة السورنجان قال حار في الثالثة وله خاصية في تسكين النقرس والخدر في المفاصل وكذلك الحال في البورندان والماهيزهرة فانهما ينفع
مما ذكرناه والماهيزهرة ينفع لمن اصابه سبيل في اصابعه والشربة مثقال مفردة مع سكر فاذا طبخت فاربعة دراهم قال واسق من السورنجان الابيض فاما الاحمر و
الاسود فانهما ضاران جدا ويوقف الادوية في المعدة ويكرب جدا الافتيمون حار في الثالثة يابس في الاولى قوي جدا في قلع السودا يغلظ على الصفراوي ويكربه
وربما قتلهم جيد للمشايخ وينبغي ان يلت بدهن اللوز ودهن البنفسج والشربة منه درهمان الى اربعة دراهم الافسنتين قال يسهل الطبيعة وعصارته اقوى
اسهالا ويسهل سودا وصفرا الشيح الارمني والجعده وساير الشيح يخرج الحميات حب النيل بارد يابس في الاول وله بساعة ووقوف في المعا الاثني عشري والذي

اوقية يعجن بما الكرنب ويتخذ حبا كامثال الكرسنة ويسقى لحمى الربع والغب في حدوثهما والبثور وتقشر الجلد والحرارة والرمد ودور الطمث وعلل اخرى كثيرة ويعطى
الصبيان حبتين او ثلث والاحداث سبعة والرجال من عشرة الى خمسة عشر مدح حبتين هذا الحب جدا وقال لا اذى له ولا خطر لي قرص القنة على نحو قرص عبدوس يسقى
في الحميات الغب والربع والبلغمية ينفع نفعا عظيما جدا بغير اذى يوخذ سقمونيا دانق وشحم الحنظل ربع درهم حب النيل مقشر دانقين عصارة يجعل قرصا بماء الكثيرا
وهذه شربة كاملة وقد يسقى نصفها وثلثها قرص جيد في الغب يوخذ سقمونيا مشوي في سفرجل وعصارة الافسنتين مثليه يعجن بما الهندبا ويحسا ويقرص الشربة
نصف درهم فانه يسهل صفرا بلا اذى ولا عنف جيد بالغ وان رايت الحرارة ملتهبة جدا فاطرح فيه طسوج كافور انشا الله تعالى فان سقي هذا الحب باوقية عصارة
الهندبا نفع الكبد الملتهبة واليرقان وطفا المرار وهو جيد انشا الله تعالى السامر جوارش مسهل جيد يوخذ سفرجل حامض فينقع بعمره خل ثم يطبخ فيه حتى يتهرا ثم يعصر
ويوخذ مثله سكر ابيض فيعقدان في طنجير بنار لينة ويلقى منه لكل رطل منهما قبل العقد رنة سبعة دراهم سقمونيا سمساطي فانه اقوى في الاشربة والمعجونات و
خمسة عشر درهما تربد محكوك ومثليه حب النيل ويطبخه حتى يغلظ ثم يرفعه ويسقى منه من درهم الى ثلثة دراهم على قدر ما يريد ولا يجاوز ثلثة دراهم ومتى اردت ذلك
بسرعة فخذ السفرجل فاغله بخل خمر حامض حتى يتهرا ثم صفه وخذ سكرا مثل ما صفيت مرتين فالقه فيه واطبخه حتى يغلظ ثم يوخذ سقمونيا وزن درهم ونصف درهم
حب النيل فاعجنه بدرهمين مما طبخت وحده فانه جيد بالغ سليم لي الاعتماد في المسهل الذي يحتاج اليه مع حقنة يسقى المحموم وغيره يوخذ هليلج عمليا نصف درهم
تربد عمليا دانقين سقمونيا مشوية دانق يتخذ قرصا ويعطا والجيد ياخذ هليلج اصفر درهم سقمونيا دانق معجنه بماء الهندبا ويجعله قرصا ويعطيه السامر قال ان اخذت
ستة دراهم افتيمون سقي معجنه باوقية سكنجبين ومثله ما اسهل خمس مجالس سودا وذهب بالكلف لي يدبر هذا الافتيمون بالنقيع بلا طبخ انشا الله تعالى لي حب
القنة السودا يدبر الحريق والبسفايج والتربد والافتيمون والغاريقون ويركس منها بعد حجر ارمني علك الموبعد انشا الله تعالى البزر الذي وضعه بقراط في الامراض
الحارة يسهل به مع السقمونيا هو بزر القريص الصبر اذا خلط بالادوية المسهلة منع ضررها للمعدة وقال اركاغانس في كتابه في الامراض المزمنة ان الحريق اذا نعم سحقه
كان اقوى لفعله وان لم يسحق كان امن من اعراض الردية وان توسط فيه فهو اعظم الطريقين الامراض الحارة قال جالينوس في كتاب الامراض الحارة ان الادوية
المسهلة تضر بالمعدة وخاصة نعمها اذا كان حسا اكثر فلذلك راى بقراط ان يخلط المسهلة القوية بعض الاشياء العطرية لئلا يلقا فم المعدة مجردة وقال ليس فساد
الادوية المسهلة من ان يوخذ دوايين احدهما يسهل البلغم والاخر المرار لانه قد يمكن ان يسهلا هذين في وقت واحد من هذين الخلطين اكثر من شي كان احدها
ان يسهل ساعة يرد البدن والاخر يابطا فان عند هذه الحالة يكون الاسهال مضطربا مختلفا يحتبس ويكثر بعسر وشدة وذلك ان المسهل الذي يسهل ساعة يرد
البدن اذا اسهل بساعة اخرج معه ايضا شيئا مما سهله الدواء البطي الاسهال فاذا احتبس فعل الاول وابتدا بالثاني كان فعله في الخلط الذي يسهله اعسر لانه قد
قل وضعف ايضا قوة الدواء وخرج منه طايفة مع الاول قال الاشياء العطرية يصلح الادوية المسهلة ويتبعها على الاسهال لانها تفتح ويلطف ابو جريج الراهب
اصلاح ورق الحنظل ينبغي ان يحشى حتى يصفر بطبخه ويبدو الهوا البرد ويجففه في الظل حتى لا يبقى فيه من الندى شيئا فارفعه فاذا احتجت اليه فاسحقه واخلطه
بشيا او صمغ عربي مثل وزنه له فعلا عجيبا في اخراج السودا وحده ومع الادوية الموافقة لذلك مثل الصبر والافتيمون والملح الهندي وان سقيته مع بادرج فيقرا
كان دوا نافعا ولم ار من الادوية المسهلة الحارة اعمل في اوجاع السودا من ورق الحنظل غير ان الاوائل اغفلوه واما انا فقد جربته وسقيته اصحاب الماليخوليا
والصرع وداء الثعلب والجذام فوجدته نافعا جدا وربما قيا فينفع ايضا واما لاصحاب الجذام فوقف وجعهم فلا يزيد والثابت منه على البلاد اقوى فالذي
يكون بقرب المياه اضعف ومقدار ما يشربه من ورق الحنظل للاقويا درهم ودون ذلك الى دانقين وهو يسهل من لا يكاد الادوية يسهله من اهل البلدان الباردة
والمستعمل الالبان والاجبان وان لقي في الحقن اسهل الخام والسودا وحل القولنج وقدره اربعة دراهم الى درهمين وسقا قوة ورق الحنظل الى سنتين او ثلث
يحتاج ان يزيد في مقداره ان سقيت فما جرب التربد قال استعمل الحديث الجيد وهو يسهل البلغم في دقيق وهو حار يابس واذا مزج بالسقمونيا عملا في الصفرا والبلغم و
اصلاحه ان يحل قشره الخارج الرقيق حتى يبلغ البياض ثم ينخل فان كنت تدخله في الادوية المسهلة فلا تنخله بحريره لئلا يلصق بحمل المعدة فاكثر اصلاحه لقيه بدهن الجوز
الحلو بعد دقه ونخله فان اردته لمعجون كثير من بلغم لزج في معدته فانخله بحريره وانعم سحقه بعد ليلصق بالبلغم فيقلعه ومقداره اذا شرب منه درهم الى
درهمين وان طبخ فاربعة الشبرم حار في اول الثالثة يابس في اول الثانية وفيه مع ذلك قبض وحده وان شرب غير مصلح قبض اللهاة وطرف المري واصل اللسان
والحنك ويحدث لمن مزاجه حار وحميات ويضر ايضا اصحاب البواسير لانه يفتح افواه عروق المقعدة ويرخيها والمازريون كذلك فان اصلح نفع نفعا عظيما في
اسهال الماء الاصفر والقولنج والسودا والبلغم الغليظ من المفاصل اعني الخام يوخذ الجيد الصبر فينقع في اللبن الحليب يوما وليلة ولا يزيد عن ذلك فيبطل اكثر
فعله وجدد اللبن في ذلك اليوم والليلة ثلاث مرات وجففه في الظل حتى يرجع الى يبسه الذي كان عليه افعل ذلك به وهو قطع غير مدقوق فان احببت حبته
فاخلط بالمسهلة في الادوية الملاوية له الانيسون والرازيانج والكمون والزبد والملح وان اردت ان يعالج به القولنج الغليظ السوداوي والبلغمي فاخلطه بالمقل
والسكبينج والاسح وصيره حبا مع خرو الذئب فانه يصلح صاحب القولنج سريعا وان اردته في علاج الماء الاصفر وسدد الكبد والاورام فاذا اخرجته من اللبن
فانقعه في عصير الهندبا والرازيانج وعنب الثعلب معصورة مصفاة ثلثة ايام ولياليها ثم جففه واعمل منه اقراصا يمزجها بشي من ملح هندي وتربد وهليلج
وصبر فانه دوا فايق واما لبن الشبرم فلا خير فيه ولا ارى شربه منه فانه يسهل حتى يبلغ الموت واطبا الطرقات يستعملونه ويستعملون ايضا ان ينقعون الهليلج
في الحنظل الرطب الغض لم يدرك حتى يخرج فينقع في اخرى فيسهل الهليلجة الواحدة اسهالا عنيفا ومنهم من يسقي القاقرطين وفيه من افساد المزاج وافساد الكبد
ما يخل عن الوصف وبعضهم يسقي القرطا الذي يغسل باصوله الصوف وهي كالاولة في المضرة والحلبا وهي حشيشة من على الانهار والشوك عودها حمرة وورقها

فشربته باوقية سكنجبين

او في ماء العسل او ماء الحلبة ومع الادوية نصف درهم الانزروت خاصية اسهال البلغم اللزج وادمال الجراحات الشربة منه فنصف درهم الى درهم مع غيره ولا ينبغي ان
يشرب وحده قال وينفع في المطبوخ القنطوريون خاصية اسهال البلغم اللزج والمرة التهبة بالدوري وينفع ما في الورك شرب او حقن به وكلما كان امر طعما كان ابلغ
والشربة من طبخه اوقيتان وان حقن به ثلثة اواق مع دهن شيرج وكل الصموغ التي ذكرنا تحقن بها ما خلا الغرزوت لي لان الانزروت خاصة في سحج المعاقوية جدا خمسة
حبة الى خمسة عشر منقوعا وكذلك الكابلي الا انه اضعف اسهالا وينفع المعدة الشاترج خاصية اسهال الصفرا وربع المعدة والنفع من الجلد والجرب واسهال
الصفرا المحترقة وتصفية الدم وادرار البول الشربة اذا طبخ من خمسة الى عشرة ووحده ثلثة الى سبعة وان شربت عصارته فلا يطبخ ويشرب منها من اربعة اواق الى ثمانية الخيار شنبر
خاصية اسهال المرة المحترقة الشربة خمسة الى عشرة الاجاص والتمر الهندي خاصيتهما اسهال الصفرا ومنع حدتها وقمعها والاذهاب بالحكة الشربة منها نصف رطل
وخاصيتهما قطع القي والعطش الترنجبين يسهل اسهالا يسيرا الشربة عشرون درهما البنفسج خاصية اسهال الصفرا التي في المعدة والامعا والنفع من الالتهاب الكائن
فيها ومن الصداع والخناق العارض للصبيان شربته ثلثة الى سبعة اذا طبخ اللبلاب يسهل الصفرا يوخذ ماؤه غير مغلي ثلثي رطل مع عشرة دراهم فاسدا وسكر احمر
القرطم يسهل البلغم ويفعل ذلك لبه اكثر من قشره من يوخذ منه عشرون درهما ويصب عليه رطل ماء مغلي ويمرس ثم يصفى ويجعل فيه عشرين درهما فاسد ويشرب
لسان الثور يسهل الصفرا وينفع مع ذلك من قروح الامعا اذا اخذ منه مع الطين الارمني الشربة ثلثة دراهم الى خمسة دراهم مع سكر الرمان الحلو الحامض المعصور
بسحجه يسهل صفرا ويقوي المعدة الشربة نصف رطل مع عشرة دراهم سكر سليماني البرساوشان خاصية اسهال الصفراء التي في المعدة والامعاء ويطفي حدتها
ويلين الصدر الشربة نصف رطل الى ثلثي رطل مع عشرة سكر الكشوث خاصية اسهال الصفرا ودفع المعدة وفتح السدد العارضة في العروق وفعله دون فعل الافسنتين
المقدار من مائه نصف رطل بغدادي مغلي وغير مغلي مع عشرة دراهم سكر سليماني الافسنتين خاصية اسهال الصفرا من المعدة بسهولة ويوخذ في الطبخ من
خمسة الى ثمانية ووحده درهمين الباقلي خاصية اسهال الماء بسهولة ورفق وقلة مؤنة يوخذ منه ثلث رطل الى ثلثي رطل غير مغلي السبوعات مفسدة للمزاج فتركها
اصلح اصناف الملح والمياه المالحة مسهلة للبلغم منقية للبلغم محللة للفضول الغليظة خاصية الملح اسرع انحدار الادوية المسهلة واجوده الاندراني واقواها في
الاسهال النفطي البورق يسهل ايضا فعل الادوية المسهلة في تحدرها المري يسهل البلغم اللزج وينفع من القولنج ووجع الورك اذا حقن به ماء السمك المالح يفعل اذا
اماعيل المري وقال في كتاب الاغذية ان النيلوفر اقوى اسهالا من البنفسج الحجر الارمني يسهل السودا وهو حجر اللازورد من اختيارات حنين شربته مسهلة خفيفة سليمة
يوخذ ثلثة دراهم اطريفل الاصغر وثلثا درهم تربد محكوك منخول ونصف درهم غاريقون وقيراط سقمونيا دانق ملح نفطي يجمع الجميع بذلك الاطريفل ويوخذ انشاء الله
حنين الايرن ان طبخ بالماء وشرب مع سكر يلين البطن ويدر البول وهو في مذهب الشاترج من النفع من الجرب ونحوه قال حنين الذي يحضرني انه يسهل السودا
الافتيمون اذا اخذ منه خمسة مثاقيل مع تسع اواق لبن فانه اذا اخذ منه هذا المقدار اسهل السودا اسهالا اقوى من اسهال ساير الادوية المسهلة للسودا والصغير
المسمى علنجر اذا شرب منه ثمانية عشر درهما وقد يسهل السوداء اشيا يكون على الصغير الا انه اضعف من الافتيمون والخربق الاسود يسهل السوداء والاقحوان
يسهل السوداء من الادوية الموجودة بكل مكان يقطر في اليتين قطرات من لبن السوع وانه يلين البطن يلينا صالحا من المسائل الطبية قال السقمونيا اذا كان قليلا
وكان عتيقا يدر البول ويسهل البطن والحدث الكثير يقل البول ويسهل روفس في الماليخوليا قال الاقحوان يسهل السودا ان شرب منه ثلثين درهما بماء العسل قال
ابن ماسويه في تدبير الازمنة خاصية شحم الحنظل تنقية الدماغ واغشية من الرطوبات الردية كما ان خاصية الصبر تنقية المعدة والامعاء من الثفل لي ورد النسرين
يسهل البطن اسهالا قويا حتى ان الدرهم يسهل عشرة مجالس مجرب ابن البطريق من كتاب ابن البطريق قال ان شرب من الخربق نصف درهم اسهل سودا حب
جيد يسهل في الحميات الحارة والعطش والسعال يوخذ نصف درهم تربد ونصف درهم ورد ونصف درهم رب السوس ونصف درهم كثيرا ودانق سقمونيا و
مثقال لعاب البزرقطونا قد اخذ وجفف يجمع ذلك قرصه ويسقى باوقية جلاب او رب البنفسج انشاء الله تعالى لي اصبت هذا الحب من كتاب العين المجموع واصلحت
انا منه شيئا من قراباذين بن سرابيون سكر العشر خمسة سقمونيا درهم يدق وينخل وثلث بدهن لوز حلو الشربة ثلثة دراهم بجلاب حب الصنوبر الجيد للمعدة قبل
الطعام وبعده هليلج اسود كابلي درهم صبر نصف درهم مصطكي ربع درهم يحبب ويوخذ بقدر الحاجة ويعجن بماء ورق الاترج او قشور الاترج انشاء الله تعالى
في التي يمسك البطن من الاغذية والادوية وضروب الاسهال غير الدموية ومن ينزل طعامه دايما وزلق الامعاء وغيره والحقن والفتل والاضمدة وما كان عن
دواء مسهل مفرد والشيافات الحالية وفي الدرب وفيما يقطع الاسهال المزمن وغير ذلك المزمن ويسد البطن قرصه يمسك البطن لي يوخذ عفص اخضر وقاقيا
وجلنار وكندر ونانخواه وطين ارمني وافيون وبزر بنج يتخذ قرصا درهمين يعجن بماء الرمان ويسقى به وقانون هذه القرصة والمخدرة المدرة للبول لي اذا
كانت حرارة فاقل مما يدر البول لي قرص بارد يستعمله حيث حراره بزر الورد وطباشير عصارة الحصرم وبزر حماض وافيون وورد يتخذ قرصا فيه مثقال و
مثقالين واذا كانت ذرب بلا حرارة البتة فاعتمد على العفص والسحنة القوية وقليل من المخدرة مثال ذلك جلنار وعفص قشار كندر نانخواه جزو جزو وافيون
ثلث جزو ويتخذ اقراصا الشربة مثقال كل هذه لي على ما رايت في السامر المقالة الاولى من الاخلاط قال قد يكون اسهال ذريع من صفرا لذع الامعا او خلط اخر
يلذع ويكون بسبب اورام في الاحشا يسيل منها صديد ويكون الرياح الغليظة سببا لسوء الاستمراء لانها تلذع المعدة تحتوي على الطعام ثم يكون سوء الاستمراء سببا
لاسهال البطن ويكون ايضا اسهال البطن بسبب حميات في البطن يلذع وقد يكون سبب سوء مزاج في بعض الامعا والمعدة وربما كان سبب الحرارة لان الحرارة
تجذب المادة ويعرض ذلك متى كان البدن ممتليا اكثر ويكون الاسهال بسبب ضعف قوة المعدة والامعاء والكبد وسبب ضعف القوة الماسكة فيها النوم يقطع
الاسهال فلذلك المخدرات عظيمة النفع في المانعة للاسهال لا ينوم ويحذر الحسن من المعا فلا يهيج البراز ويغلظ الاخلاط الرقيقة ايضا الفصول الثانية من

الاهليلج الاصفر يسهل الصفرا ويدفع المعدة الشربة من سبعة الى عشرين الهليلج الاسود خاصية تقوية المعدة واسهال السودا مقدار ٥

اسفل منه ويلصق بها فيمس واذا شرب وحده لم يسهل حتى يمضي يوم وليلة فاذا وقع مع السقمونيا اصدره واسهل البلغم اللزج وعمل في اخراج الصفراء ويورث السبات غما ومغصا
وان اكثر منه قيا وقدره مع الادوية نصف درهم فاما وحده فلا ارى شربه فلو انه يعين السقمونيا على اخراج البلغم والصفرا جدا لم ار شربه الساحار يابس يسير في ذلك وله بساعة
ووقوف في المعدة ويسهل الصفرا والسودا ويقوي جرم القلب وطبيخه فاصلح من سقيه ومخلوط مع غيره اجود منه مفردا والشربة منه مفردا درهمان ومطبوخا خمسة
اللبلاب يخرج الصفرا برفق اذا خلط بسكر وهو بارد رطب فان العنب فيه لب الخيار شنبر زد به قوته ولا ينبغي ان يغليه بالنار لان غليته يذهب بلزوجته فيذهب فعله
الشربة ثلثا رطل الى رطل الشاهترك نافع من الصفرا يسهلها في رفق وينفع من البثر والجرب يشرب ماءها غير مغلي ثلثي رطل الى نصف مع عشرة سكر فان طبخت يابسة عشرة
دراهم الباقلي يسهل الماء الاصفر اذا عصر لم يغلي بالنار الشربة ثلثا رطل مع عشرة دراهم سكر احمر فان للاحمر مع هذا اقوى فعلا لي ان شرب شاترج مع سكر العشر كان جيدا
للمستسقين البنفسج يسهل مع السكر اسهالا واسعا وله بشاعة لا يتحلل سريعا ويربوا في المعدة ويكرب ولا سيما اذا كان بشاربه حمى وطبخه واحد فتاته اهون على الطبيعة
والشربة وحده ثلثة دراهم ومطبوخا سبعة دراهم الانزروت هو بارد في الثالثة ويسهل البلغم الغليظ المجتمع في المفاصل والوركين والركبتين ويخرجه بقوة مع
شي من الصفراء ويسهل للادوية اخراج الادواء عن الابدان وهو جيد جدا للمغاث وبما لقيت المعا فضلا عن ان يسحجه لبرده وشدة التراقه بها واجود ما
يصلح به دهن الجوز فانه يذهب بغائلته وان اصلحته للشباب فدهن اللوز والهرم بدهن الخروع وشربته مقدار مثقال الى درهمين ومع الادوية ثلثا درهم الى الادوية
المسهلة الباردة الانزروت حب النيل البنفسج يجمع كلها انشا الله تعم قال والذي يخلط بالانزروت من الادوية السكبينج والمقل والنانخواه ونحوه ما الخيار و
القثا المقصورين مع السكر يسهلان القدر منها اربع اواق مع سكر ولا ينبغي ان يسقيه اذا كانت الطبيعة معتلة جدا لان قوتها لا يبلغ ان يحملها فيكرب ويغثي ويقعان
في الحمى اللهبية ويسكنان العطش ما القرع كذلك اذا شرب مع الجلاب والسكر يلين البطن ويسكن العطش والشربة نصف رطل الكثيرا يلين الطبيعة ويصلح للادوية
المسهلة ان يدفع شربتها ويمنعها ان يحملها في الطبيعة حملا رديا الاسق يمنع الادوية المسهلة ان يحمل على الطبيعة حملا عنيفا ويسهل البلغم اللزج والغليظ السكبينج يسهل
البلغم الراكد في المفاصل والورك ويلين البطن لينا في رفق ويسهل يصلح المسهلة الحارة ويمنعها ان يحمل على الطبيعة حملا رديا الجاوشير يسهل الطبيعة ابن ماسويه
قال في اصلاح المسهلة خاصة الصبر يقيه الراس والمعدة واليرقان ويضر المعدة واصلاحه مزجه بالمصطكي وغسله بما الاقاويه وينعم سحقه ليلصق بالمعدة
فيكون اعمل في نفسها واكثر جذبا للفضول من الراس والشربة من درهم الى درهمين السقمونيا خاصية اسهال الصفرا الا انه ضار للكبد والمعدة يسقط ويورث
غما وتهوعا فيصلح ان يمزج بالانيسون والدوقا وبزر الكرفس ونحوه ويشوى بتفاحة او بسفرجلة بدهن اللوز الحلو ولا يجاد سحقه لئلا يلصق بالمعدة الشربة
قيراط الى ثلثة قراريط الزبد خاصية اسهال البلغم لكنه يورث فيورث النفس لبشاعته واصلاحه ان يلت بدهن اللوز الحلو والشربة درهم الى درهمين الافتيمون
خاصية اسهال السودا يورث غما وعطشا ويبسا في الفم لكثرة يبسه ويصلح بدهن اللوز الحلو ولا يستقصي دمه لتخلص لبابه والشربة منه غير مطبوخ درهمان
ومطبوخا اربعة لي قد سقي الكندي صديقا لي زنة خمسة دراهم افتيمون اقريطي باوقيتين سكنجبين فاسهله من الخلط السوداوي اسهالا صالحا الفربيون
حار يابس خاصية اسهال البلغم اللزج العارض في الوركين والظهر والامعاء الا انه يولد غما وكربا ويبسا اصلاحه يخلط بمقل اليهود ولا ينعم سحقه او يخلط
بالاقاويه كالسنبل والدارصيني والسليخة ونحوها ويلت بدهن الورد الشربة قيراط الى اربعة قراريط الغاريقون خاصية اسهال البلغم اصلاحه ان يوخذ لبابه
ويرش عليه المطبوخ الشربة منه درهم الى مثقال الخربق الاسود خاصية اسهال البلغم والسودا ويصلح باصلاح الابيض وهو في باب القي وهو اضعف والابيض
في ذلك لي لان هذا يسهل والابيض يقيئ وقد قال جالينوس ان المقيئة من جنس المسهلة الا انها المفرطة القوة منها قال والشربة نصف مثقال الى مثقال البسابج
خاصية اسهال السودا والبلغم فان اراد اخذه مفردا فاطبخه بماء الشعير وماء السلق المطبوخ او بماء العسل ثم يشويه بعد ذلك وياخذه وان اردت خلطه
بالادوية المطبوخة لم يحتج ان يصلحه لي مسهل خفيف جيد يخرج الخلط السوداوية فضلاته اولا اولا من غلب عليه الخلط السوداوي فلياكل اسبوعا
اسفيداج بسلق قد القي فيه بسابج ويتحسا ذلك المرق فانه يسهله سودا وهذا المرق يحل القولنج ايضا اذا شرب منه حتى ينفتح البطن واجود ما يكون ان ياخذ
قنابرا او ديكا مرقا فيحسوها بالملح ثم يطبخه بالماء والزيت ويلقي فيه بسابج شيئا صالحا ثم يتحسا القليل من مرقه شيئا صالحا فانه يحل قولنجه باذن الله و
ليكن معك بهرامسه ذبل الذئب مسحوقا يلعقه فيه قدر مثقال قال والشربة من البسابج غير مطبوخ درهمان ومطبوخا خمسة ووزن ذلك حب النيل يسهل البلغم
يجود سحقه بدهن اللوز الحلو الشربة من اربعة قراريط الى ثمانية قراريط الايرسا يسهل الماء الاصفر والمرة والخام الا انه يورث غما يخلط بغيره ويستعمل بجوده فعله في تفتيح السدد وتقوية الكبد فان اريد اخذه م فليجعل ذلك الماء والعسل المطبوخ والشربة منه مثقالان الى ثلثة دراهم واربعة اذا طبخ مع الادوية و
ان شرب وحده فشربته درهم الى درهمين بماء العسل قثي الحمار خاصية اسهال الماء الاصفر من غير اضرار بالمعدة والبلغم ايضا يسهله اصلاحه ان يوخذ بماء العسل
او بعصير العنب الشربة منه قيراط الى ثلثة قراريط مع نساء الحنطة المازريون خاصية افساد مزاج الجوف والاسهال الماء الاصفر والبلغم واكثر فعله في ذلك اذا كان
جعل حبا مع الافسنتين وقد يتخذ منه ايضا دهن بان يطبخ اوقية منه برطل ماء حتى يهرا ثم يصفى الماء ويجعل على اوقية دهن لوز حلو ويطبخ حتى ينصب ثم يستعمل
ذلك الدهن ثلثة دراهم الى خمسة دراهم شربته و اما وحده اعني المازريون الخالص فالشربة خمسة قراريط مع مثله افسنتين الاسق خاصية النفع من عروق النساء
والنقرس والمفاصل والخاصرة والوركين البلغمية الشربة منه مثقال بعد ان ينقع في المطبوخ وان شئت استعمل مع غيره الجاوشير قال فعله مثل فعل الاسق و
اصلاحه كاصلاحه والشربة نصف مثقال بعد انقاعه في المطبوخ المقل خاصية منع الادوية المسهلة الحارة من السحج ونفع البواسير والورم الذي في داخل البدن
اذا شرب والورم الخارج اذا ضمد به بعد ان يخلط بالمطبوخ الحلو الشربة من درهم الى درهمين وان خلط بغيره فنصف درهم الى درهم السكبينج خاصية النفع من
القولنج المعارضة العافي الامعاء والظهر والورك واسهال البلغم اللزج الشربة مفردا ما بين درهم الى مثقال فينقع في مطبوخ او ماء السذاب او في دهن اللوز المر والرياح م

اختلاف مزاج الحار قد يراكثيرا يحقن الحارة الخاسة من السادسة قال البرد يعقل البطن لانه يسخن بخوف ويدر البول ويسد المعدة فيصير الثقل الى فوق ولا يقبل ما يخدر منه
سرعة لما يعين على منع الدرب الاشياء المسحة كالفلفل ونحوه مما يغير الحرارة ويدر البول لكن على المعدة ما يلج ويجعل ثلج قال والذى يجفف الطبيعة ويمنع خروج البرازات
بطول مدة لينه البرد والجماع وضعف القوة الدافعة وضعف عقل البطن وسدة القوة الماسكة وسدة القوى المنفذة للغذاء الى الكبد وقلة الامعاء وان لا يكون فى
الغذاء لدغ البتة قال والاطعمة القابضة داخلة فيما يقوى القوة الماسكة لى والحارة فيما يقوى المعدة من الغذاء الى وعقل البطن اذا زاد البول ويدخل فى جود سفيد
الغذاء والنوم ويدخل ايضا فى ذلك وفى المدافعة بالقيام فان المادة تعين والادوية المحدرة وهى ما تحدر حبس الامعاء فيدخل فى حبس الطعام الذى لا لدغ له
وقال الذكان صبيت الماء الحار على البدن حين يبتدى بالاسهال اضعفته بذلك او قطعته لان الاخلاط تحدب نحو ظاهر البدن الناسة من الاهوية والبلدان قال
زلق الامعاء الذى يكون من ضعف الامعاء يكون ضعفه ابدا من البرودة من الاهوية والبلدان فد يكون لين البطن والاختلاف الدايم من نوازل ينزل دايما
من الراس الى المعدة الهودى مما يعقل البطن من الصبيان عند نبات الاسنان يوخذ خشخاش وحب الاس وكندر كل واحد نصف درهم فيسحق
ويداف فى لبنه ويسقى انشا الله تعالى على ما رايت عجيبا يمسك البطن من ساعته مثل السحر يسقى درهما من سحقة الارنب فانه عجيب وربما اورث قولنجا صعبا شديدا
فاسقى اقل من درهم حد من دانق فان اجراك والا فاسق دانقين فان اجراك فاسق نصف درهم مرض يعقل البطن يوخذ انفحة الارنب دانقين وافيون دانقين عفص
نصف درهم يجعل قرصه ويسقى بماء السماق انشا الله تعم ويديم اكل الشاهبلوط الهودى قال قرص حربناه يمسك البطن من ساعته نافع انشاء الله تعم عفص كرمانج
سماق حب الاس اربعة اقاقيا درهمين افيون درهم يعمل اقراصا بماء حقت البلوط ويسقى درهم لى يزاد فيه انفحة قال واذا كان البطن فاسقا يمشى فاسقه قسحة حب الرمان
ولوزة على جوارش الحوارى اخرن لعقل البطن يوخذ جلنار وعفص فج وسك وقاقيا وصبر ومرو شياف ماييثا وحقت البلوط وقشور رمان محرقة فاسحق الجميع بخل
جيد وبالآس واطله على البطن والمعدة انشاء الله العزيز قال واتخذ من هذه اقراص وردها بيض وافيمون ويكون معده وعند الحاجة اسحقه بخل وما السفرجل واطله
للهيضة والمشى المفرط واذا كانت حرارة وغم فاخلط معه صندل وورد وسنبل واشياطيرة الريح الاسهال الكائن من التسخم لا يحتبسه حتى يخرج ما يبقى البطن فاذا بقى و
طيب المعدة بالخلطة بصندلها برد واسفرجوارش بالاقاويه حتى يمنع من انطلاق البطن جدا عفص غير مثقوب وناخواه وكندر بالسوية وافيون نصف جز ويجعل حب
الشربة سبع حمصات وينفع من استطلاق البطن السديد مصطكى وكندر وقاقيا شب يمانى وورد جلنار عفص شافا شيا موسطداس بزر سماق قشور الرمان
بحمع بخل ويطلى على البطن والحمو من الطبرى على هذا يسقى اللبن فى الاسهال المزمن يوخذ لبن بقر حليب لونزع زبده ويسقى مع كعك نصف رطل مع ملس درهما كعك
ثم يزيد كل يوم من الكعك واللبن ما احتمل ان يمسك بطنه فانه نافع ان استمرأ وان لم يستمرئه جعلته افل اوكد ثم زدت فيه واذا استمراه كل يوم فاعطه دراجه
شونيز او دراجة باكل بها صبرة واسفيذاج شرابا قابضا قليلا الى والتى يسقى ايضا مطبوخا بالحديد والحسى يحبس البطن يسقى مزوع الزبد لان الزبد ردى آخرن قال انطلاق
البطن الذى يكون من المعدة اما لضعف القوة الحاسة وذلك ان يلبس بصر بس المعدة او من القروح فى المعدة وعلامة ذلك ان ينتن الفم وسن اللثة واما الذى من
ضعف القوة الحاسة قال الطعام يخرج سريعا وهو بحاله وعلاجه القوابض كالسفرجل واللخالخ واجعل معه ايضا افسنتين وعالج ما يكون من مور فى سطح المعدة
بمجيص البقر والكعك وبا قراص الطباشير وبالقوابض ايضا اخرن افيون قشور اصل التفاح وبزر النبج ابيض فيسحق ويخلط مرباخيل وبطلا للبطن كله والحمو والصلب
ويوضع عليه قطن ويترك حتى يقع القطن من داء الى سفوف يعمل البطن بعوه قوته يوخذ حب الريب يحفف فيسحق سحقه حتى يصير مثل الغبار ومن العظام المحرقة ومن لب
البلوط ومن الانفحة وكربره مقلوه وسماق وخرنوب المشوك وبزر كرفس ويكون منقع بخل وصبر يابس وطين وكندر وناخواه اجزاء سواء ينعم سحقه جيدا جدا
ويوخذ بحرب جديد ياخذ حين عتق عتقه ما يكون فيدقه ثم يغسله بالماء والملح مرات وينيطه حتى يذهب الملوحة عنه السه وتحفصه فيخرج مثل الاسفيداج فيحففه و
يرفعه ثم يسقى منه درهما واحدا فانه افضل من الانفحة باذن الله تعم يونس قال الفرق بين زلق الامعاء والمبطون ان فى زلق الامعاء يخرج الطعام بهسه فاما المبطون
فانه يخرج منهم وقد انهضم بعض الهضم قال فينبغى ان يضمد اصحاب زلق الامعاء والمبطون بزر الكمان مع التمر او يوخذ اطراف شجر العلو وشجرة المصطكى و
يطبخ بالسكنجبين ويضمد به فانه عظيم النفع فان كان يتولد فيهم مع ذلك نفخ فاجعل فى الضماد كمون وسداب وشبث وان كان مع ذلك سيلان كثير فاخلط
معه سنبل واقاقيا وطرا ثيث والا ان كان سيلان البطن كثيرا فاستعمل الضماد لحادة مثل المعمول بحب الغار والذى يعمل بالبزور لحارة وعجم العنب والشراب
القابض وان ارمن الاسهال فضع لحمة على البطن وقرو طى بدهن خردل ومرهم الخردل نفسه واسق من الادوية المبسوطة بزر لسان الحمل وبزر الحماض وقشور
الرمان وحصرم يابس والاشيا المدرة للبول مثل بزر الكرفس وبزر سادسان ونحو هذا فان هذه كلها تعمل المادة الى طريق البول تعمل البطن قرص جيد يكون فيه سماق
شامى جلنار من كل واحد اوقية ونصف قشور رمان اوقية محروث نصف اوقية الشربة درهم ونصف بالغداء والعشى مثل ذلك وقال وترياق الافاعى عظيم
النفع للمبطونين وليجعل اطعمتهم قابضة وان كان الاختلاف بلغميا فليجعل الاغذية لطيفة حريفة مقطعة مع نزور ملطفة ويسقون شرابا عتيقا قالى واما
اصحاب الاسهال الحار فليعطوا عدسا مقشرا قد طبخ بالخل وباقلى مقشر نجل قرص للبطن مع حمى يوخذ من بزر الحاض البرى المعشور وبزر لسان الحمل ومن
الطباشير والورد ولحصرم المجفف وعصارة الطرائث واقاقيا مغسولا وضع بجعل قرصا فان كانت الحرارة قوية فزد فيه صندل وكافور فانه جيد للاسهال
الصفراوى الاسهال الصفراوى للاسكندر قال الكرد بال اذا عزر عررا كثيرا حتى يسهل منه رطوبات كثيرة عقل البطن اذا لم يلح او يلح قليلا وقال فى كتابه فى
المعدة انه يكون اختلاف عن المعدة وينفع منه التضميد العفص والسب والنطرون وزبد البحر ونحوه من القوة القبض والتحليل فليا كل الزبيب بعجمه وثرب
من ماعز الى الكندر عجيب منها عن الرازى الصبر فى الخلفة المرتشة كندر خمسة عشر وناخواه مثله عقصه واحدة يعجن لجميع ويعصر ورق الخل ويجعل حمصات و

والحرنوب والسماق والبلوط وسفوف حب الرمان
والقرط والطرائث واجعل منها اضماده وذرنيها
طلوه كالسويق الصوح والاس والسفرجل

منه طول النهار وكل ساعة راحة عظيمة يكون
يوخذ فى اليوم عشرون درهما فانه يحبس يوم
واحدا باذن الله تعالى واجعل الانفحة اقلها
ولى عجب

طلاء فى حبس البطن جيد نافع من انطلاق البطن الشديد
من نزور الكمثرى وقاقيا وسب وسماق وجلنار وقشور رمان
وعفص وما مثا فيلزمه

البراز يرطب اذا قل ما ينفذ الى الكبد من الغذاء المنهضم فى المعدة ويجف للصدر وقلة نعود الغذاء الى الكبد ربما كان لان الكبد ضعيف الحذب ويضعف حذب الكبد
لبرد مزاجه وربما كان من اجل ان الاغذية سريعة النعود او مسحة للامعاء وربما كان من ان المرار ينصب من الكبد فى الامعاء كثيرا فيهيجها للدفع وربما كان من
ضعف القوة الماسكة او شدة القوة الدافعة فى الامعاء وقد يكون ان يحمل على الكبد عادتها الا ان فم المعدة قد قوى فيفرط بالشهوة فاذا احمل الكبد عادته بعقب
فصول كثيرة من الملوس فيكون البراز لذلك رطبا والقوة الماسكة من الامعاء بضعف لرطوبتها والدافعة يقوى بذلك فوصلى يمسك البطن جدا جدا ولكن
لحرارة ويطفى لهب الكبد والعطش والغم نافع انشأ الله نعم يوخذ طباشير وطين خراسانى مغلوا سرمار كافور وورد احمر وضد احمر وعود وعصارة الحصرم
مدقوقا نحته كحف او سماق وحب الحصرم وبزر الحماض وبزر ريحان يتخذ قرصا ويطرح فى كل قرصة حبة كافور الى طسوج ويعطا منه درهمان ومثقال قرص قوى
حلا حرارة للفتى اذا لم يكن حران كندر وما نحواه وطين خراسانى وكمابه وسنبل وسعد وافيون قرص يستعمل فى الاشياء التى تضر فى المعدة كيلوسا سريعا كثيرا
ردى فى الاسهال للبطن كالعنب والخس والامراق والاشيا السيالة لان هذه سدد سريعا فيفور على الكبد واجود الاشياء التى يعطى قواها وسقى احرامها صلبة كالاسفو
والكروناك ونحوه والبلوط ونحوه الثالثة من الفصول قال زلق الامعاء يكون اما لضعف القوة الماسكة واما لفروح بشبه القلاع ويحدث فى ضعف القوة
الماسكة يكون لنصير مزاج عظيم فيها والقلاع لاخلاط حارة رقيقة الفصول الرابعة قال اذا خرج ما يوكل فى البراز سريعا وهو بحاله لم يتغير فذلك زلق المعا
ذلك يكون اما لضعف القوة الماسكة والقوة الماسكة تضعف اما لفساد مزاج ما فاستولى على جرم المعدة والامعا واما زايد قد اجتمع فيها وخاصة البلغم
الحامض واما البرج الكامن فى سطوحها فيكون من خلط حار لطيف قال يفرط من كان به زلق الامعاء فالقى له ردى لى لم سن جالينوس فى تفسير هذا الفصل ثم ذلك
اكثر من ان قال ان الخلط الذى فى الامعاء يخرج بالقى وقد قال ان زلق الامعاء يكون اذا وقع العلة فى المعدة والامعا جميعا وكلامى يطول ان استقصيت ذلك فامسك
عليه عند التاليف لهذا الفصل ان شئت لى قد اعطا ليعرف زلق المعا فصلا سا وينبغى ان يفصل بين الكامن القلاعى فى سطوح الامعاء والذى لضعف الماسكة والفصل بينها
عندى ان يحس مع ذلك بوجع وربما كان فى البراز صديد رقيق حار واما الاخراج فيخرج البراز مع بلغم كثير والذى لفساد مزاج لا يكون لا لدع ولا صديد ولا بلغم مع البراز
والنوم القلاعى يداوى بالطعام البارد مثل الحصرمية والسماقية ويدام ذلك حتى يوثر فيه بكثرة مروره به بضعف والحرارة تعلل فلا زال الهضم والاغتذا ناقصا حتى
يعود الدم والحرارة ثم يرجع الامر الى حاله المقالة الرابعة قال من كثر بوله قبل ويمنع من نفوذه الى العروق ما اكتناق يفرط الحشا الحامض اذا جاء فى زلق الامعا
بعد حلول العلة المعا ولم يكن قبل ذلك محمودا المقالة السادسة من كتاب الفصول قال زلق الامعا هو ان يخرج الاطعمة غير متغير عن حالها التى اكلت لا فى القوا
ولا فى الريح خروجا سريعا ويحدد اما لضعف الامعا مسهل عليها اسكه ولو قليلا فيدفعه كما يدفع المثانة الضعيفة البول اولا فاولا قبل ان يجمع منه شئ كثير و
اما الذى يهيج الامعاء وذلك يكون لفروح يحدث فى سطح الامعا والفرق بين السببين اللذع فى البطن وذلك انه يكون مع القلة اذا كان هذه سبب اللذع فاما الاولى
فخروج الطعام فيه يكون من غير حبس مودى سه وايضا فان الصنف القلاعى ان كان ذلك الخلط الحاد الذى اورث سطح المعدة الداخل والامعاء تلك القلاعات
قد احتبس يورث القلة فى اسرع الاوقات بالاطعمة والاشربة القابضة وان بقى ذلك الخلط بسبيل مدة طويلة انقلت القلة الى اخلاف الدم واما الصنف الكامن من ضعف
الامعاء فانه اما ان يكون لسوء مزاج بلا مادة حدثت فى الامعاء والمعدة وربما كان من خلط يحتبس فيها واحد الاخلاط التى يمكن ان يكون منها هذه العلة هو
البلغم الحامض قال والحشا والحامض قد يكون فى اول هذا القلة اما لغلبة البلغم الحامض فى المعدة واما لان الطعام مودع فيها تعرا لان القلة لم يستحكم فاذا
استحكمت العلة ذهب الحشا الحامض ولذلك قال يفرط بعد تطاول وقال ولم يكن قبل ذلك لانه متى كانت هذه القلة من بلغم بارد برد المعدة وكان دايما معه
حشا حامضا على طريق العرض اللازم فاذا كانت القلة ليست فى ابتدائها ولا كانت من بلغم بارد يبس معها حشا حامض واذا حدث فى وقت ما حشا دل على ان البطن
قد صار سبعا فى المعدة بقا يحدث له تغيرا ما فان الطبيعة قد ابتدات ترا جع فصلها الفصول المقالة السادسة ان كان يابسا ان اختلاف زمن يحدث به فى مرى
من اختلافه والطبيب يمثل ذلك اخذا بالطبيعة الشح الذين يجعلون مدلا مستعدين للاختلاف الطويل لان ذلك يكون من رطوبة رووسهم والسنتهم واذا
واذا كان اللسان رطبا فالمعدة حريه ان يكون رطبة لان احدى طبقاتها هو طبقة اللسان والاختلاف الدايم الطويل عرض خاص لضعف المعدة التى بسبب الرطوبة
وان كانت ذمغم رطبة ينزل منها نوازل الى المعدة دايما ويثقلها فطول لذلك بهم الاختلاف المقالة الثانية من طبيعة الانسان قال من كان بطنه لينا زلقا
فينبغى ان لا ياكل اطعمة مختلفة الاصناف ولا اشربة ولا مرات كثيرة بل ياكل من طعام واحد كمية قليلة فى مرة فان ذلك اولى ان يمسك المعدة طعامه ومن كان يصيبه
عند المشى لحركة دوب فليقل حركته ويقل غداه ويجعل نعتيا فى شراب قابض وتجنب المشى بعد الطعام مرة واحدة ومادام الدرب الموت السريع اذا ظهر فى زلق الامعا
على الاضلاع من صلب النص بسببه لحمص ودر برله وكثرات من ساعته من كان به شئ يظهر على يده اليمنى مثل اثر الكى على قدر بافلاه ولم تتغير لونه مات فى اليوم السابع
وان سهل هذا الرجل ساعة تعتريه هذه الافرحين انه سعان لحصن قال يسحف ظاهر البدن بالدلك والمرخ بالادهان الحارة والكمد يحدث الاخلاط ويقطع
الاختلاف ويقلله منافع الاعضاء الخامسة من منافع الاعضاء قال ليس احد اصابته خلفة من صفرا او قد وجد قبلها ليس لذع فى امعاء اسد مما الثالثة من الثانية
من اسد مما صاحب زلق الامعا يراسبر بالحريق الابيض فانه ان كان من بلغم اخرجه بالقى وان كان بسوء مزاج بارد مفرد استحب لى اذا لم يكن زلق الامعا للقروح التى
فى سطح الامعا فانه سمع منه القى حتى ينقى المعدة فان لم يجى القى عريرا مسمع منه مرارا ويتداوى الحارة اليابسة من اسد مما السادسة من الثانية قال من استطلق بطنه
واردت ان تحبسه ولم يحس من جسمه مضره فاطعمه باقلى مطبوخ مع كمون قال جالينوس لا يبلغ فضل الباقلى ان يمنع الدرب وهو مع هذا منفع بطى الهضم فاما الكمون
فلا وينبغى ان يعطى المحذر ومن به هيضه وقد جردت امعاء واظن ان هذا القول تدليس الباقلى مع الخل والكمون يعقل البطن وينفع الهيضة الثانية من السادسة

والثانى باسهاله البلغم والثالث بالجوارشات الحارة القابضة للبطن من استرخى منه دم كثير من موضع كان فان طبيعته
بلية لان الكبد
فالرمان يطلق البطن لينفع ان نقل الزبيب والكمثرى ويدر الطبيعة
فالمن نه وبالصندل كان البطن احفظ مما سمى فلكمثرى الزبيب

والمعنى بسن القى والاسهال ويقوى القوة جدا بوحد كمد رونا نحواه وعفص وفخ وحلنار وسماق خز وجز وورد وسنبل وعود صرف وطباشير افيون من كل واحد
نصف جزو فافله وكباسه وسك وقرنفل وصندل من كل واحد ربع جز وكافور قليل مرضوض بالسوس او بالمبسه ويسقى منها بالمبسه اذا كان عنيا فان لم يكن فشراب الرمان
او بصع السماق وان كان العنى شديدا وان كان الاسهال كثيرا شرب السفرجل الحامض الصرف وسمع بالسفوفات والغذاء مرة بعد مرة المقالة الاولى من الاخلاط قال قد يكون
اسهال البطن عن رياح غليظة فى البطن لانها تفسد الهضم فيتبع ذلك بجر ولين البطن وقد يكون نوع اخر لكثرة صفرا تنصب دائما الى البطن والسودا وهذان
مسجحا اذا طال الزمان ويكون بسبب ضعف الكبد وان لا يحدث الكيلوس ويكون لان فى الكبد او الطحال او غيرهما ورما او خراجا او سوء مزاج يدفع فضله لذا عدة الى
البطن ويكون لغلبة البرد والرطوبة على الامعاء المسارقال جالينوس فى الثالثة من المسارات الامعون يعقب من شربه فساد الاستمراء حتى يضعف او يبطل الان
يخلط بالحمد بالحمد سدستر والاشياء التى فى نحوه واذا كان البطون ردى الهضم ضعيفا ولم يكن هناك حرارة فحد فروجا او دراجا او قبجا فاطبخه حتى تتهرا ثم
بد فى منه صدره وبجل برقة حتى كيلوسا ثم يطرح عليه ماء السفرجل واذا لم يكن فى السماق او ماء حب الرمان الحامض وشراب عسق وطيب بكزبره ويلعقه فيه كعك شامى
حيد ويعطى انشا الله نعم ويضمد المعدة بالعود والسنبل والمصطكى والمر والكعك والمسوين ونحوها ويجعل له شراب حب الرمان الذى يحبس القى الذى بالكندر
والنضج حب جلنار البرد السابقه من جملة البرد وقال يتخذ الحر الذى قد عجن دقيقه بخل وملأ اصحاب الدرب المزمن لى على ما فى قرابادين شابور الكبر سفوف حب الرمان
يستعمل اذا لم يكن حرارة ظاهرة بهضم الطعام ويصلح التهم يكون منقع بخل يوما وليلة مقلوا وحب الرمان الحامض مقلوا قليلا مسحوقا مثل الكحل وكزبره يابسة منقعه
مقلوه وكندر ومصطكى وعود وورد وسنبل يستعمل بالمبسه سفوف قوى حب الرمان الحامض وحبوب الشوك وحب الاس وكزبره ويكون منقع بخل مقلو و
سماق وعجم الزبب وكندر وانجبل وجلنار ونا نحواه يستعمل اخر لطيف اذا كان حمى والمسلول طباشير وورد ومصطكى وصمغ عربى يجمع ويعطى المسلول الذى يحدد
طبيعته لى الممكة للبطن الذى يعطى مع العال ثم الاس كندر مصطكى صمغ طين ارمنى بزر قطونا مقلو طباشير لبن مطبوخ بالحديد خشخاش افيون النشا هلبوط الجوز
واللوز المسواة وقد يعطى العفصه ثم يعطى ما بلبن الصدر بعده عظام محرقه كهربا كعك انجه بعسر اسدما الثانيه من تفسير الثالثه قال برافلان من زتو المعاشرب
الخربق الابيض لان من شانه ان يثير القوة التى فى المعدة وينهوكها فى صاحب هذه العلة اذا كانت معدته قد فسد فراجها اما السوء مزاج بارد مفرط واما البلغم كثيرا صق
طبقاتها قال واذا كان البطن يختلف اختلافا ردية يعقب امراضا وغيرها ولم يزد لك يخفف القوة جدا فلا تحبسه فان حبسه تورث حميات وورم فى الكبد خاصة
وفى سايرالاختلاف والاعضا اقرابادين الكبر صفة المعجون الاعظم للاختلاف المزمن والزجر يحب جند سدستر افيون معه سالمو بزربح ومر واسارون وزعفران
وكندر ونا نحواه بالسويه يعجن بالعسل المنزوع الرغوة ويعطا اذا اعيى الاخلاف قدر بندقة انشا الله تعالى واذا كان مع حرارة يوخذ بزربح وافيون وخشخاش و
طباشير وجلنار وكندر بالسويه يجمع بربب السفرجل ويعطا انشا الله نعم لى من من الاسهال صرف بغرض من قبله تغير الكبد الغذاء ويعرض معه هوك ويكون بلاسدد فى الكبد
ولا ورم لان الذى فيه سدد وورم يحس صاحبه معه ثقل وهذان الفصد لهما اكرهه للاسهال ويعالجان بعلاجهما على انه يول الى الاستسقا ان مكث واما هذا فلا بل يحس
بثقل ولا يحس بهبك البدن وينطلق البطن انطلاقا كيلوسيا وربما كثرت معه الشهوة ويعرض للشايخ كثيرا وعلامته ان يعقل البول جدا علامه ان بدلك ظاهر البدن دلكا
جيدا ويرتاض قليلا ثم يسقى من الادوية التى يسرع بعودا لغذا فى البدن واجودها كلها الفوتنجيا لجالينوس حتى ان جالسوس يراها ان يسقى بعد الطعام لانه ينشر الغذاء سريعا و
هوى فى البدن اسرعه فعله فى ذلك فاعتمد عليه فاذا اكل فليقم غذاء مرات ويمكث قليلا بينا منه قليلا والشربة النامة منه مثقال وما يسقى بعد الغذاء نصف درهم ويساط عن القيام
اصلا وبستعمل الدلك قبل الطعام وبحام معاء والشراب العتيق نافع منه جدا لانه يعد الغذاء قال جالينوس مجهول للبطن جدا نوم رداسخ وقرط كافور يسقه فانه يفعل البطن
مكانه فان سقيته اكثر لم يحل بخلاء اربعة ايام كتاب لحفن قال عليك فى الاسهال المفرط بتوسيع المسام من البدن بالدلك والادهان الحارة والحام لميل الاخلاط الى خارج البدن
لى لحلقه يكون اما لكمية مما يوكل اذا كان كثيرا واما لكيفيته اذا كان رطبا اولداعا واما لحلة مهجا او مسهلا واما لقلة جذب الكبد الامعاء وذلك يكون اما الكبد لضعف
الكبد واما لشدة الورم او انطلاق فى الماء ساريا واما لقلة ما يحلل من البدن بالقروح وغيرها وبالبول واما الشى يلدغ المعدة ويهيجها والامعاء وذلك يكون اما من
قروح فيها واما مرارا وبلغم حار ينصب اليها والمرار ينصب اكثر من الكبد والبلغم من الراس واما الشى يدفع من الكبد اولا الى المعدة وذلك يكون اما من خلط لى عند ضعف الهضم
فى البدن واما اخلاط مرارة عند رداة المزاج للكبد فحو ذلك سراپيون قال لزلق الامعاء اما من سوء مزاج بارد رطب بلا مادة واما لضعف الامعاء واما القلاع واما
لبلغم فيها كثير ومع القلاعى لدغ ومع الذى من بلغم اختلاف بلغم علاج القلاعى الاغذية الباردة القابضة وسفوفهم سكباج بلحم البقر ولحم مسه والسمانة والاسربة التى هى
كذلك ورابا البقر مع طباشير واللبن المقطر ويضمد المعدة بالقوابض الباردة فاما البلغم فالتى بعد الطعام من الخل وسابر الحريفة واما الذى لفساد مزاج بلا مادة فقرب
الجوارشنات لحارة اللطيفة وتم الجوارشنات لحارة كامرو وسياد شراب عنيق والزبادى والمسه الممسكة والاغذية اللطيفة القليلة الفضول والرطوبة كالعنابر والعصافير
مصوص بافاوية والنضج بالمحمد خارج بالكندر والسعد والرايك والمصطكى وسفوفها ايضا لى اذا غلظ الامر فى زلق الامعاء واشرف البدن من اجله على الهلكة
لعدم الغذا وابدا فرصه اوخه ثم اعطه حسوا من ماء اللحم والشراب والكعك وليا كل ذلك وهو نائم على جنبه الايمن ودراكه مرتفع واردف ذلك لشئ من الفاقلى او
اوالقوسجى او غير مما يسرع تسفيل الغذا وليم على جنبه ذلك مدة فان الغذا يجذبه كبده لى على ما فى الثالثة من الادوية المفردة قال انفراط الاسهال انما يكون عند ما يسقى
من الدوا مما كاست وبحها الى المسهلة قوة كثيرة فى افواه العروق التى يصير الى المعدة احسنه يحتاج الامعاء فيجذب منها الدعا وتفيحها ما كثر ما كانت وبحها على دفع ما فيها
حا متصلا وان دامت هذه الحال حتى يضعف البدن كان الاسهال حينئذ لان العروق قد ضعفت قوتها غاية الضعف فاضطرت الى قذف ما فيها وعند ذلك يخرج ارق
الاخلاط ثم اغلظها ثم اسكلها للبدن قال الجملة عمل المسهلة ثلثة اشيا يلدغ المسهل وضعف العروق وسعة افواهها الى دلائل هذه انه ما دام البدن لم يضعف فافواه
الاسهال للذة حاله دوا وفى هذا الوقت يحتاج الى اللبن والدهن والذا حار ما كير اللبخ حتى ان ضعف احتاج الى ما يقوى القوة كالتراب المبسه وماء اللحم والكعك والطبوخ واذا سكنت معى نيا فرات بعد استفراغ كثيرا نه موجود
استخراج البلغم فاعلم ان الامر قد غلط وان العروق قد ضعفت وصارت باعدا فان رايت سوادا فاعلم ان الامر اغلظ وانه يسخنه الدم وان لم تجده فيدركه بالقوابض ويصوبه القوة وبالشدافوا العروق

ولكنك

وبزرمن به خمس من مزه فتاته عشرين حبة والوسط خمسة عشر ودون ذلك سبعة وثلثة دراهم وهذا مجرب عجيب مجهول الاستطلاق في بطون الصبيان يسقاهن انعجة لجدا
ونن دانق ونصف يداوفي ماء بارد ويسقى انشاء الله نعم مجهول دواء يبتدر به عقل البطن كما قطع حديد ويلقى في لبن بقر حتى يغلظ ثم يوخذ منه في سكرجة فيطرح فيه
عفصه مسحوقة كالكحل ويسوط نعما ويسقيه اياما فعقل البطن اطلاقا على البطن بعقل البطن عجيب في ذلك صرفا فيا هو قسطداس حلنار دم الاخوين انك سعد
قرنفل كندر سنبل مصطكى عود صندل بجم بماء الاس ويطلا على ما رايت يسمون سفوف حب الرمان عجيب في عقل الطبيعة ما نحواه وكرويا انيسون بزر الراز يانج يكون
اسود منفع نخل وخرنوب وحب الاس وكزبره ومجم الورد شاسلوط وفرط درهم درهم بلوط سطى وبزر حماض ثلثة ثلثة حب الرمان الرمان المفلو اربعة دراهم سماق
ثمانية دراهم دقيق العنبر اعشرة الشربة ملعقة بما بارد وان كان لفسا دمعدة قرد فيه مصطكى وعود وسك وسنبل انشا الله نعم وقد يزاد فيه طباشير وخشخاش وانافي و
سوس وحوز السرو وكزبره وحبر باس وسب وعفص وحلنار وسعد قرص عجيب جيد ونوم مرافيون حد سد شركندر ناخواه محسنل الحمص ويبقى عشية فانه ينام
ولا يقوم جوارش اذا لم يكن حراره وكانت ضعف معدته ما نحواه بزر كرفس وبخبل فلفل درهمين درهمين كمون اسود ورق فوفه درهم درهم سب وعفص نصف درهم نصف
درهم حب الزيب المعلو ثلثة دراهم من كل واحد قرنفل نصف درهم ويجمع الجميع بعسل الزنبق وان زيد فيه كندر وجعل فيه بدل القرفه دارجيني كان اجود جوارش محتصر
كمون مربا محل معلو بعد ذلك حب الرمان الحامض معلو سويق البنوسما وحب الاس كزبره خرنوب يجمع ويستعمل على ما ههنا يعقل البطن سعد وسنبل وكمون وحلنار
يطبخ حتى يخرج في الماء طعمه ثم يجعل فيه عود وسك وكمون ويقا انشا الله نعم وان جعل فيه سكر اقليلا ويطبخ حتى يغلظ ويستعمل ضماد يسكن الحرارة ويعقل البطن ورقا
ومصطكى شبقا فيا هو قسطداس حلنار وورد صندل ويجمع بماء السفرجل او الاس او الورد ويطلا شياف وقاء سياف يمسكه المبطون بالليل فلا يقوم بوجع
المروالا فاقيا وحب البنج والصمغ اعجنه بعصارة الاس ويجتمل وسفوف من المعض الذي يسير لوجع قرحه بل لريح الانبون والناخواه وحب الغار والدارجيني والزنجبيل
يجمع ويرتب او يطبخ وسعا واسرع عملا وسقى وثوبا قد رجمته ابن ماسويه قال اذا افرط انطلاق البطن فاسق الصدف المحرق مع الطين الارمني درهم درهم قال ان
كان ينزل الطعام سريعا وان شرب النبيذ حزوحوفه فاسق محتص البقر منروع الزنبثلثة اواق مع درهمين كعك ودرهم طرائث ودرهم قرط اربعة عشر يوما على هذه
الصفة اجعل طعامه الارز والجاورس بالزيت الاسفاق ويتقل بالعنبر والبلوط ونحوها الى انفع ما حربت لذلك الكزبره فان خاصيتها امساك الطعام في المعدة دوا
البرد البارد جيد للمدد ينطلق بطنه ولا يحتمل حرارة كمون كرماني منفع محل يوما وليلة ثم نقلا وكزبره يابسه مقلوه وخرنوب شامي وسويق البنوسما وحب الرمان المعلو
وطباشير ورد وحب الاس يسقا ان لم يكن معال يب السماق والابرب الاس يلس قرصه بتهيا ارتباس يسير العقل والعلو لسرعة فعلها وشدته يصلح للدوسنطاريا و
البطن الشديد ومنع فعل الادوية المسهلة عفص فج ثمانية دراهم كندر وافيون اربعة الشربة درهم اخر حلنار وافا فا وحصص وافيون ومر وكندر يعجن بطبيخ العفص
ارباسن قال ابنوس انا استعمل ضماد الخردل في الاسهال المزمن المعي جوامع اغلو قي قال الدرب يحدث اما من فساد الطعام واما من سدة يحدث في الماساريقا و
اما من اخلاط يجلب من جميع البدن او من بعض الاعضا اليه قال واما زلق الامعا وموخر وج الطعام صحيحا لحاله ويحدث اما من سوء مزاج بارد رطب واما القروح في
سطح المعدة فيفرق بينهما ان الذي من قروح سوجع اذا اكل ثم ينزل فيطعر بوس قال ينبغي ان يمسح حينئذ من يفرط عليه الاسهال بالدهن ويدخلون الى الحمام ويسقون خيرا
قال ينبغي نعما وكعكا وجبنا مسلوقا بماء الرمان وان لم ينقطع الاسهال فسد ابديم من الادهط الى اسفل والارجل من الاربعة الى القدم واسغنم رياق فان كان صنف فاسقه
سويق الشعير بالخمر والماوضع على البطن الاضمدة المغوية ويجذب الهواء البارد لانه يزيد في الاسهال والحاريرخي ويسقط النوم مساد وفي اعتمد في منع الاسهال وقروح
الامعا على الحصص والحلنار واكثر منهما في ادويته من الابنون والكندر لي سفوف يسقا اذا افرط اسهال الدواء بما بارد ولبن البقر والفتي والاسهال مزمن ورد و
ورد وطباشير وطين خراساني وكاهوز وعود وسك الشربة ثلثة دراهم بماء الثلج ممزوج بماء لحصرم عجيب جيد قال ابن ماسويه التعابر يعقل الطبيعة والعصافر يحركها
قال ابن سينا لعليل درهم لان المطبوخ امسك البطن وهو نافع جيد والباقي المطبوخ بالخل والعدس المعتزاذا طبخ بماء الرمان والزنبل الانفاق والكزبرة البابسة
الكثرة حبين في كتاب المعدة ما يمسك يمسك البطن بقوه انفحه الارنب خروس عفص فج وزن سقامنه ملعقه بحمر اسود وباكل قصبان الكريم المسلوق قال يمسك البطن
جدا وهو جيد للمسح يوخذ سبستان فيطبخ برفق ثم يصفى ماءه ويلقى عليه خرسند بابس ودقيق العدس شي قليل ويطبخ حتى يصير حسا او يقع العفص في الماء فيطبخ به
عدس فيصلح ويحتاج انشاء الله نعم او يتخذ من دقيق العدس والصمغ حسوا وبحساسرا سون قال ابن سراسون الفي جيد في الاسهال المزمن قال وقد يحدث الدرب
لفساد مزاج الكبد فلا يحدث الكيلوس والامتلا كثيرا في البدن ولعله لحرارة في البدن ولقلاع يحدث في سطح الامعا والمعدة وهذا يخرج العذا فيه غير منهضم وفي
شدة حرارة يكثرهما الشرب قال وههنا درب اخر يحدث عن ادمان النوازل من الراس الى المعدة فالحق عنه وهذا فاذا ازمن اورث ذريا كثيرا ثم علاج هذا ههنا
بما منع عن النزول الى الراس شراب الخشخاش والادهان المسخنة والقي ينقا المعدة فانزل قال وههنا اسهال اخر يحتبس عشرة ايام قل او كثر ثم يدفع الطبيعة يومين او
ثلثة ثم يعود ذلك بادوار قال وذلك يكون من الهضم لا يبلغ ما يحتاج ولا يحمل ويستفرغ عن البدن فيفنى في البدن الى ان يجتمع ما يسهل فيدفع ضره ثم يعود الحال
الى ذلك ما دام التدبير على ذلك قال مرهولا بالزيادة في الرياضة وجميع ما يخلخل سطوح البدن وبكثر المتخلخل منه والعصب واليوم وما يحد الهضم واجعل الغذا
اقل ومن اخذ منه اقل فضولا وثقلا فان برواو الا فاستفرغ عنهم بالقي ايضا والدلك واستفراغهم ان احتجت الى ذلك واعطهم الاشيا التي تعين على الهضم لتحود الهضم ويبلغ
منتهاه قال ويكون ان لا سفد الغذا الى الكبد لا نقصر في حدتها لكن في الماساريقا ورم سعير وس واخلاط يابسة الى بعطا علامته علاج هولا فمع هذه الافواه الاغذية
والادوية ولحقن الى يصح وههنا اسهال اخر وهو ان يحس العليل كان داخل امعائه في مراقه برودة وينفخ بطنه ويخرج مع البراز بلغم محاطي وسبب ذلك بلغم
كثير يتولد في الامعا السفلى وعلاجهما الحقن الذي يستفرغ هذا البلغم ثم التي تغير مزاج الامعا وتسخنها حتى لا يتولد فيها بلغم نابور وقرصحده يعطى اذا افرط عمل المسهل

قال دواء جيد يطبخ خمسة دراهم حبن عتيق بكر يعني النبذ المسمى سكر ويسقى العليل ذلك وكثيرا ما غلط من عيدان اصول السوس الرطب ويؤخذ ما يسيل منها بعد يوم و
ليلة فيسقا القليل منه اربعة دراهم ويعطا مرجيد قد جب بشراب بعدان ينعم سحقه فانه دواء بليغ جدا قال وينفع من الاسهال الدريع قانصة بعاه يجفف في الظل ثم يسحق
ويسقى ثلثة دراهم برب الآس او السفرجل بفعل بخاصيه قال اذا لم يكن مع الاسهال مغص ولا حرقة ولا دوسنطاريا ولا كان عن المعدة لكن علتان سبب ملاسة الامعاء حقن بماء الملح
او بما يتصل من الزيتون واحقن قبلا بماء العسل ثم يحقن بالقوابض قال واذا اشتد ضعف المختلف فاجعل اكثر ما في اغذيته الكعك مع الطيوب قال واستعمل في الاسهال
بدلا دهن اللوز دهن بندق من كتاب السموم دواء بليغ قال الحسين ان شرب منه بفصل بان يورث في البطن يباسا شديدا جدا الطب القديم دواء بليغ لعقل البطن وتخيل و
زاج الاسكفة وسماق بالسوية تسف ثلثة دراهم ورق الآس اذا طبخ وضمد البطن يقطع الاسهال المزمن والقايا يعقل البطن شرب او احقن به حماض الاترج قال ابن سينا
انه عاقل للطبيعة وانه يقطع الاسهال الصفراوي او اسماق وهو ذاكر اني قال بدقوس انه ينفع من استطلاق البطن جدا بخاصيه فيه وقال ورق الاتحوسا اذا
شرب بشراب عقل البطن الابر باريس قال ارباسيس ان من شانه منع جميع العلل التي من جنس الاسهال احاص لعقل البطن اذا شرب قرن الايل المحرق ان شرب منه فلحار
نفع من الاسهال المزمن كما زعم ديسقوريدس وقال جالينوس قرن الايل اذا حرق ثم غسل يبقى من الاسهال المزمن اذا شرب منه لمعقين وبواحد مزغيره من القرون على
ما قال قوم وديسقوريدوس قال الاماخ ان شربت من واحد منها ثلث اوقيات نفعت من الاسهال المزمن لبلوط حمر وطبيخه وحصا البلوط وح البافلى اذا
طبخ بخل وما واكل بعيده قطع الاسهال المزمن اصل العباد اورد قال وانه نافع تاما من الاسهال المزمن وقال جالينوس انه ينفع من استطلاق البطن وضعف المعدة
البابسة نافع لاسهال البطن لانه قابض وجالينوس البيضة المسلوقة بالخل يعقب المواد التي تسيل الى المعدة والامعاء ويقوي البطن وخاصة ان جعل في البيض سماق
واكل فان سقفا خلط معه حصرم او عنص وقشور رمان وعجم الرمث وحب الآس والقوي من هذه الادوية الهوفسطداس والجلنار يقبله يمانيه قال ابن ماسويه
انها نافعة من الاسهال الصفراوية واذا طبخت مع ماء رمان حلو وطبخ كمرة رطبة دقيق البافلى قوي القبض جدا للاسهال المزمن وخاصة سويقه اذا قلي ثم عمل منه
حسا او طعام وقشره اقوى فعلا واصل النوحسن الاسود الورق الابيض قابض ان سقي منه مقدار كف بالشراب نفع من الاسهال المزمنة وقال جالينوس هو نافع من
العلل السفلانية يعني الذي في الامعاء يابسا وشاورن يعقل البطن وح اولحا ورس لحبن العنيق غير الحديث اذا سوي واكل عقل البطن جدا ولحبن العنيق اذا اكل عقل
الطبيعة وطبخ الوارشيعان يعقل البطن الدردي دردي الخل والآس يدق ويجعل ضمادا يقطع الاسهال الهندي اذا طبخ واكل بالخل عقل البطن وخاصة البري هذا
كان عاقلا للبطن وخاصة وشيشه وح اتماع المرء اذا شرب قطعت الاسهال وورق الزيتون البري ان يضمد به مع سويق الشعير كان حدا للاسهال المزمن والزيتون
الاحمر الحلو يعقل البطن دغرور يعقل البطن اره حبا قويا زيل الكلاب ان شرب بشراب عقل البطن لحضض ان شرب او احقن به نفع من الاسهال المزمن والحرقان
شرب بقلوا عقل البطن ابن ماسويه الماء الذي يطفى فيه الحديد مرارا كثيرة نافع من استطلاق البطن المزمن او الشراب واللبن الحبن العنيق اليابس ان اكل وحده
عقل البطن او مع غيره مما يصلح له والخبز الفليل الخالة والفطير عاقلان للبطن ح عصارة حي العالم يسقى للاسهال وبزر الحماض نافع من الاسهال المزمن دوقال جالينوس
به قوي جدا في جميع ضروب الاسهال الطباشير الطين الارمني نافع جدا من استطلاق البطن ح الطين الالاني قريب من الارمني لحم الارنب يحبس البطن روفس وكذلك
لحم الفواخت يوسس الطالبسر قوي القبض جدا نافع من استطلاق البطن جالينوس ثم ذكر به التربة اذا سرب بماء البطن وجالينوس قال فشار الكذر يكثر الاطبا
استعماله في الدرب والاسهال المزمن وحوله ان ينفع من ذلك طبخ الكمثرى والكمثرى المفرد يعقل البطن والكمثرة اليابسة اذا قليت عقلت البطن ابن ماسويه الكمون
ان قلي وانقع في الخل عقل الطبيعة المستطلقة طبخ الكرفس باصوله يعقل البطن وبزر الكرفس يعقل البطن ابن ماسويه الكرنب اذا سلق ثلثة اميا ثم اكل امسك البطن
وقال اللبن اذا طبخ بالحصى قاطع للاسهال وجالينوس قال اللبن اذا ذهبت يأسته بالطبخ نافع بجميع المواد السايلة الى البطن والامعاء وانا افي هذه الماسة بقطع جدد
احمرها واغمسها فيه لان في الحديدة قوة قابضة لسان الحمل اذا اكل بخل وملح ابن الاسهال المزمن ولحية البيز زهرته يحتبس سيلان البطن جالينوس واصله قوي القبض
نافع من استطلاق البطن روفس وكذلك لحم الفواخت لحم الجدي والدراج مر ولحم البقر بخل قاطع للاسهال الصفراوي ابن ماسويه دهن المصطكى يدخل في الاضمدة
الحابسة للبطن والاسهال المزمن وطبخ اصل شجرة المصطكى وشربه على ما في باب نفع الدم جيد للاسهال المزمن جدا يقوم مقام لحية التيس وشهد جالينوس بذلك
المرتيرب منه قدرا قليلا للاسهال المزمن والمغرة ان يخلط مع البيض عقل الطبيعة ولذلك ان احقن به مر ماء الراعي قال جالينوس قال وبسقوريدس ان اصله
ان شرب يحتبس البطن السنبل اذا شرب عقل البطن والملح اذا شرب بخل حمر عفص قطع الاسهال وشراب التمر هوا قوي الاسهال المزمن والبسر وسويقه نافع للدرب واستسقاء
المعدة ح وابن ماسويه اصل السنبل فان شرب نفع من الاسهال المزمن وبزره يعقل كذلك جالينوس قال اصل السنبل فربزره يحتبس البطن والابيض الاصل اقوى في ذلك
السفرجل يحتبس البطن نافع من الاسهال المزمن والمشوي اقل في ذلك وهذه السفرجل اذا شرب بالشراب يعقل البطن وشراب السفرجل الذي لا عسل فيه نافع من الاختلاف
الصفراوي ابن ماسويه جوارشه جوارشه وبسقوريدوس قال الاماخ ان شربت من البطن الذي يسيل الفضول وينطلق دائما وسماق الدباغ ان جعل في الطعام قطع
الاسهال المزمن وان شرب السماق الماكول بشراب قابض قطع ايضا الاسهال المزمن والسماق يقطع الاسهال المزمن الصفراوي اذا اكل واذا اصطبغ به وقال ان
طبخ به دراج واكل عقل البطن وكذلك ان ضمد به البطن فانه يمنع حتى يحلب الصفرا من الكبد الى المعدة والامعاء وان قلي كان عقله للبطن اكثر وسويق السماق عاقل للبطن
نافع لاسهال الصفرا السوق يعقل البطن السراب عاقل للبطن ابن ماسويه السراب عاقل للبطن والعفص اذا سحق ودر على ما وشرب ينفع من الاسهال المزمن وكذلك
ان خلط بالطعام او سلق في الماء الذي يطبخ به طبيخ حب الريس اذا قلي نافع جدا من الاسهال المزمن وقال جالينوس عجم الزبيب في غاية النفع لاستطلاق البطن رب
الحصرم قاطع للاسهال الصفراوي تيا ابن ماسويه العدس اذا طبخ بقشوره ماء بن او ثلث ثم انعم طبخه مع السماق او ماء السفرجل او بقبض العفص واجعل معه لسان

وكذلك فص على الاصر مفردات ح الحلنار حيد لاسهال البطن حدا عجيب نافع فى غاية النفع لاستطلاق البطن حب البلوط جيد لاستطلاق البطن دب الحل ينفع جميع انواع استطلاق البطن
يشرب بالماء اذا كانت حمى وبالخراذا لم يكن حمى العفص يمنع ما يجلب الى الامعاء عصارة لحية التيس جيد لمنع ما يجلب عاقل للبطن قشور الكندر جيد لدرب البطن حدا اكثر
الاطباء استعماله الطباشير ينفع انحلال البطن ثمرة التوت الفج اذا جففت حبس البطن حبا شديدا حدا الريوند حيد لاستطلاق البطن لى حرسه فوجدته نحلا وفى ذلك البطن
الالى الذى يضرب لونه الى الصفرة يعقل البطن اطهور سفرجل غرب الجلود اذا ريف بالماء وسقى قطع الاختلاف قال وكذلك غرى السمك وقشور الصنوبر اذا شرب بسمك
للبطن المفرحب ويعطا من به اسهال مزمن فيقطع نفعه للاد ن اذا شرب بشراب عتيق عقل البطن الخصص يقطع الاسهال المزمن الاقيا يعقل البطن شرب او حقن به لسان
الحمل اذا اكل لسك البطن الهندبا ان اكل بخل عقل البطن لحلتيت ينفع من الاسهال بولس الطرائث بسمك البطن حدا وقوته مثل قوة الحلنار ماء رجوية الكافور بسمك
الطبيعة التى تختلف صفرا ماسوه المقل المكى يحبس البطن جدا بولس قال اذا حدث مع الحمى اختلاف لحب اقطعه ام لا وذلك يكون بان تطرهل يسقط به القوة او يقوى عليه وهل
هذا هو الخلط الذى اثار الحمى ام لا وهل كان بالطبيل امتلا فافرغ به ثم انظر فان كان خلطا نيا فالزمه الاغذية الملطفه والحمام وان كان لضعف القوة فاستعمل القوة
من الاغذية والاشربة القابضه مرارا فضد المعدة يابسه عفصة حارة المسام قرصة عجيبة يقطع الاسهال من قوته رماد الصدف عشرة قرن ايل محرق خمسة حب الاس
عشرين مقلا افيون مقل خمس مثاقيل عفص مقل خمسه هو فسطداس حمه اصل السروح اثنى عشر قشور رمان مقل وكندر سبعة سبعة بورق كرفس عشرة بزر نيح سبعة
افا فاخمه مقل سماق عشرون بطبخ بشراب اسود قابض ويعجن به ويقرص من مثقال ونصف واحد للمحمور بما والافا لشراب فالماء بارى العليل فى شربة اوثنين واستعمله حب
لا يحيل فيه الادوية الثابتة من القوى الطبيعة قال فى الهيضه المسهل لا يزال الاسهال ما دام ذلك اللدع الذى احدثه الدوا لا يبقى فى فم المعروق لى ومن ههنا يعلم
انه لا شئ ابلغ فى قطع هذه من حسى الماء الحار مرات لعل ذلك الملدغ فان بقى منه شئ بعده اللبن والدهن ثم بعدى بالاغذية الموافقة لصنع ذلك الاثر منها والحمام جد
لا به يحدب الى الضد لى اذا رابت الاسهال كيلوسيا والبدن مضرس ل وقد اخذ فى الذبول فادلك العليل من قرنه الى قدميه وخاصة ناحية الظهر والبطن حتى يحمر مرات
فى النهار وادخله الحمام ومرضه واعطه ماسفد كالعاقل والفوتنج وترياق الافاعى واجعل عداه كعك وشراب قوى وربما كان بد للدبروه وقد يطلق الرفث و
المحرة واعدهم قليلا قليلا فى مرات كثيرة فاقصد الى ماسفد العداء ولا سفل بحط لى لكن نقدمك على اعطاء الافيون ونحوه للذين ابدانهم قد بردت وبضهم
قد ضعف اقل ومع حور واسخان قليل وبعد فانه يبطل ما بقى من حرارة مولاه وان احتملوا شيافه فيكون ذلك سببا للموت فمنهم لى وينفع من الاسهال المزمن الفلوس القابضه
ان لم يكن حمى وهذا المعجون عفص فج وكرمانى وحلنار درهم كندر درهم ناتخواه ودقوا وانيون وسعد وسنبل درهم درهم حب نصف درهم فلعل نصف درهم
افيون ثلث درهم يعجن بمثله من عسل منزوع الرغوة اسد ما الخامسة من السادسة اسد ما قال ابقراط البرد الشديد سيد قال جالينوس اذا كان الهواء باردا شماليا
مس البطن وذلك ان الحراره يكثر فى البطن تجود الهضم والنفوذ لان يجعل المعقده نصلب فلا يوانى الانفتاح لما تحتها سريعا بالضد مما يكون حتى يكيد بالماء الحار وفى
تلك الحال يسير خى حتى يسهل برولها فى المعدة قال ويرد مزاج الكبد والمعدة مبا ان البطن جدا ينبغى ان ينظر الى حاله بعطيها الحمام لى ينبغى فى الاسهال ان يفتش اولا عن
السبب هل هو عن المعدة او الكبد اولانه وشئ يحى من جمله البدن اومن الراس او عضو ما يدفع فضله دايما كالطحال فاذا علمت ذلك فطرتان كان مع المعده لسوء
مزاج ولا يكون الا باردا او رطبا اومعا اولورم اوثور وقروح بدعوها الى ان يحتوى غليه او يخلط من خارج فى الشرب والنوم او فرط الاكل او الحركة وكذلك فتش فى
الكبد والمارين ثم بقصد للعلاج سادوق قال اكثر ما احدث الحلقة عن اللحم وعلاجه بقليل الغذاء وجوارش السفرجل حتى تهرى مع شئ من خل ثم يصفى ويدق الفل و يطبخ بعصير السفرجل
يلقى على الماء عسل ويطبخ حتى يغلظ ويوخذ فلفل ابيض واسود وزنجبيل ناتخواه سنبل قرفه قرنفل فاقله مصطكى بالسوية كندر نصف درهم يعجن بماء اللحم والماء وينعمل
ايضا فى هذا الفن سفرجل بقشره ستة ارطال رمان حامض عشرين رطلا حب الاس ثلاثة انمره سماق عصر من كمون نبطى عشرين نمره السنوب قرفا وقسه بندرس
قابض اربعة عشر ودقا يطبخ حتى يغلظ ثم يصفى ناسه ثم يشرب انشا الله تعالى ملاكل الامر فى هذا الاسهال الشراب القوى المر الصاف له قشور الباقلى يعقل البطن الناشه من المياه
فى احلال الكلام التصدا ما المحذره يقطع الاسهال مكانه واجوده ما الف من المقوية والمحذرة ضماد لى حلنار وحصف ووافا وكندر ومر بالسوية افيون بزر نيح بالسوية
مثلها يجمع بما طبخ الخشخاش او بماء البيح ويطلى عجب لى الاسهال اما من اجل ان ما يدخل الجوف لا يسعد واما السيلان بالعكس لى المعدة والامعاء والعداء لا سفد اما من
بعضه او لضعف الكبد اولسدد فى الحباول والسيلان يكون لاختلاط لذاعة كالمسهلة ونحوها فاذا ثبت الاسهال بلا اكل شئ وكان مرارا قفا موسيلان ويعالج
بعد لى الاخلاط واما الاخر فيما سيفد يستقصى ذلك انشا الله تعالى لى كان برجل اختلاق وصفرا فعولج طويلا فلم يحتمل منه شئ الا رايب العدس الحامض واحر عالجه بحب
حديد مع رايب وجعلت اخلاطه ورد طباشير بزر حماض حلنار سماق حب منها كزبره مثل نصفها لى قرصة عجم ورد اسبج ربع درهم عظام محرقة درهم افيون دانق لى
عدى البطون مما يسرع النفوذ ويقعد منصه فان لم يحره قذ زاد فلا يعالجه فانه قد صار فى حد لا سعد فدا لى رايت من سواره مبطونا عاش بعد ان صار نضه عملى بوبن
وفى الثالث حسنه فلم احس بفضل به ثم ذهب لسانه بعد ساعتين ومات ما نصه به ويدخل فيه اس قاميا كندر جلنار ورد صندل سماق قشار يسوس تفاح سفرجل حضض
لاذن سك دامك سنبل هو فسطيداس مربى افون سب ما يشرب زرشك سماق طباشير كندر افيون خشخاش قشور كافور بزر الحماض حلنار قشور رمان عجم الريب
عفص كزبره كوبا مكون عظام محرقة مقل قرظ طرانيث حرنوب الشوك كرمانى بزر كرفس ناتخواه انفحه انيسون حلتيت عدس مقشرا فلى نخل ارد حوارش البسباسة طباشير
بيض سلوقى بحلبى ماء بقلة الحقاحاض ورد جبن عتيق راسيشعان سنبل سويق النوا لرعرور الغير الحرق اللبن المطبوخ بالحديد طين جمع سوس حب الرمان
الحل محيض البقر كعك بلوط حب الاس كهربا سويا الكمثرى ما الفواكه الحامضة حاض الاترج بزر بقلة الحمقا حسك بزر قطونا ريحان بزر كتان بزر مر ومقلو السراب
الصرف القوى يفيل فى الاسهال نحو ما يفعل ٣٣١ آ د وح لا مع انه لا يعقب مضرتها فاعمد عليه حيث لا حران بان يكون الطبل دايما سكران فاسقه دايما ويقوى
سح قال سح المحذرة كلها يعقب زيادة فى الاسهال ولا بد منها عند غلط الامر الى يصلح عند الادوية ١ لسع ٤٤ ط □ ٨٨٨٠ ب ما يكون القوة حامه فى بضه ونحوه

يطبخ بعصير السفرجل

مطبوخ ايضا يوخذ دقيق حنطة نقية نانخواه وحرف وثمر الطرفا ويلت بزيت ويعجن ويحسن ثم يجفف في السور ويدق ويشرب من هذا العنب عشرة دراهم بما
بارد ونبيذ زبيب انشا الله تعم ويحبس البطن بسقا العليل درهمان من الارز مع مطبوخ نافع باذن الله تعالى ويحبسه خرو الكلب اليابس الابيض البيض المطبوخ
بخل خمر يوكل مع السماق استخراج شراب يستعمله المبطون نافع انشاء الله تعم يوخذ سماق وعصارة الحصرم وحماض الاترج وماء رمان حامض وماء الريباس
معصورة وياخذ كمثرى يابس وبسر مطبوخ وماء الريباس معصورة وياخذ كمثرى يابس وبسرا مطبوخ وخرنوب ويطبخها وياخذ ماءها ويمرخ منه على قدر ما
يستلذ ويطبخه وياخذ رغوته ويرفعه ويغير الماء ويزاد فيه سفرجل وتفاح عفصين فاذا اردته مختصرا حاضرا في كل وقت فخذ نقيع السماق ونقيع البسر فاعمله
وطيبه بسك وعود انشاء الله تعم فان كان الاسهال قويا فاجعل مكان البسر مطبوخ وخرنوب سامي وتغذى بالدراج والطيموج مصوص قد حشي جوفه امر باريس
وحب الرمان وسماق وكزبرة يابسة ورطبة بالخل وماحصرم وقليل زعفران حيلة البرو من حيلة البرو يتخذ لاصحاب الذرب وقروح الامعا خبز يعجن بخل ويخبز
فيلغريوس قال زلق الامعاء هو ان يخرج الطعام نيا وكثيرا ما يعرض له بعد ذوسنطاريا فاغذه واخفيه بالاغذية الحريفة سيما الفجل والبصل والثوم والمالح وماهيا
بخردل ومره بالصوم وادلك بطنه واعمرها فاجعل على بطنه قيروطي بدهن سوسن وسذاب وكمون او بدهن ناردين والزمه المياه الشبه واذا عرض بعد ذوسنطاريا
صعب علاجه العلل والاعراض بطو خروج البراز يكون اما لضعف القوة الدافعة واما لضعف العضل الذي على البطن واما لقلة حس الامعاء واما لكيفية قابضة
في الاطعمة وقلة البراز يكون من كثرة ما يتعدى من الغذاء الى الكبد وقلة عدد المرار الذي يخرج فيها الثفل وطول اوقات ما بينها يكون من اسباب هي اضداد
ما ذكرنا في المسهل ابن ماسويه اذا حدث لصاحب الدق والسل اسهال فاسقهم هذه القرصة بماء السفرجل طين ارمني وشاهبلوط وطباشير وبزر حماض
مقشر وورد امر باريس وصمغ مقلو يسقا ببعض الامياه النافعة واسقه بزر قطونا وسرطانات محرقة وصمغ مقلو بالعسل ينوبه عليه بماء الرمان واجعل
طعامه حماض مسلوق مطجنا مع لوز غير مقشر قد سلق مرتين ثم اطبخ بالخل والسماق والسفرجل وان لم يكن سعال فاسق الاشياء العفصة وان كان سعال فالقابضة فقط
ثم طين ارمني وكهربا وصمغ مقلو واجعل طعامه لباب الخبز المقلو وان عملت له حسا فاجعله من خبز مقلو من الاسل الساذج جيد لانه يعقل البطن وينفع السعال اليهودي
قال عالم الطب اذا كان بالمبطون فواق فذلك شر وان كان لصاحب الزحير فذلك قاتل لي استطلاق البطن يكون اما من المعدة واما من الامعاء اما من فوق واما
من اسفل بحث المقعدة والمعاء يسرع خروج البراز منها اما لقروح فيها واما لحدة الاطعمة واما لرقتها وزلقها واما لخلط زلق فيها او خلط حاد ينصب اليها واما من
فساد المزاج من ضعف القوة الماسكة والقوة الدافعة والذي من الكبد يكون اما لضعف قوتها المغيرة او الجاذبة التي تختلف الغذاء من المعدة لان من هذين
سقاء الكيلوس دايما في المعدة وهذا الاسهال يعقبه نقصان البدن وصفرة اللون وقلة الدم واسهاله كماء اللحم واما الذي يكون من ورم وقرحة فيدل عليه
اما السي واما الحبس والوجع في الكبد كان او في الامعاء ثم يعلم من اي هو من موضع الوجع ونوع ما يبرز منه اذا كانت معه خراطة والوجع اسفل السرة علمت
انه من المعاء واذا لم يكن خراطة والوجع فوق علمت انه في المعدة وان كان الوجع في اليمين في موضع الكبد والاختلاف اما ابيض واما مثل ماء اللحم علمت ان العلة
في الكبد اليهودي والاختلاف اذا كان من ضعف القوة الماسكة في الكبد كان كماء اللحم ثم يخرج وبالضد في المعدة لان الكيلوس فيها عزيز كثيرا الا ان يضعف
الكبد ضعفا شديدا فعند ذلك لا يحتبس حتى يجمع ثم يخرج لكنه يخرج اولا اولا ومن اصابه انطلاق البطن من تدبير لطيف فاطعمه سكباج ببطون البقر ولحمه وغلظ
من اصابه اختلاف من اطعمة كثيرة فامنعه وقال اذا كان الاختلاف مع فساد الهضم فاختلط ادوية من قابضة ومسخنة مثل هذا القرص يوخذ جفت بلوط وحب
الاس والرمان والقاقيا وانيسون ونانخواه ويكون منقعا بخل وافيون يجمد قرصا ويسقى بالغداة والعشي والقمحة السوداء جيدة هيهنا واذا لم يكن معه برد فلا
يدخل الحارة مثل هذا يوخذ عفص وثمر الطرفا وسماق وقاقيا وافيون يجمع برب الحصرم فانه يعقل البطن من يومه انشا الله تعالى ويدل على جوارش جوزي بالعسل ابدان
من علامات الموت السريع ح من كان به زلق الامعاء وظهر به حد الموضع او على الاضلاع بثر صلب ابيض شبه الحمص ودر بوله وكثر مات من ساعته من كان عند
المشي فظهر على يده اليمنى اثر كانه موضع كي على قدر باقلاه ولم يتغير لونه مات في السابع وان سل صاحب هذا الوجع ساعة يعتريه عن شهوته اخبر انه شبعان
اسدهما قال الذرب هو ان يخرج الطعام كما اكل لم ينقص الاخلاط من كتاب الاخلاط الى علاج قوي عند الاسهال المفرط المزمن لانه يميل الاخلاط الى فوق من
تقدمة المعرفة قال لين الطبيعة يكون اما لان الغذاء لا يصير الى الكبد واما لانه ينصب الى الامعاء من الكبد فضول والفضول بينهما ان الذي يكون من اجل ان الغذاء لا
يتعدى الى الكبد يخرج قليلا قليلا مع تواتر ورياح الاخر بالضد الفضول قال البطن يميل الى اللين اذا قل ما يتعدى الى الكبد من الغذاء الذي ينضم في المعدة و
يميل الى اليبس اذا تعدى جميع ما في ذلك الغذاء من الرطوبة وهو نفوذ الكيلوس الى الكبد يكون اما لانه كثير والكبد ضعيف او لان الغذاء كثير فيجر الكبد عن جذبه
ويكتفي ببعضه وذلك اذا تناول شيئا اكثر مما يحتاج اليه الكبد وربما كان لان في الغذاء عليه ليسرع الخروج في البراز وقد يكون ايضا سرعة خروج البراز عن
البطن اما لكثرة المرار المنصب في الامعاء واما لضعف القوة الماسكة وقوة الدافعة في الامعاء والمعدة قال والكبد يجذب اقل لبرودة القوة الماسكة يضعف
لغلبة البرودة والرطوبة من كان له زلق الامعاء في الشتاء فالقي له ردي قال اذا خرج ما يوكل ويشرب سريعا وكحاله وهيئته فهو زلق الامعاء قال فيكون من ضعف
القوة الماسكة لفساد مزاج ردي يغلب على البطن كله المعدة والامعاء وقد يكون من تقرح شبه القلاع يكون في وسط الامعاء والمعدة الداخلة الداخلة والمزاج
الردي ربما كان قد استولى على تلك المواضع وربما كان حادثا فيها من بلغم بارد قد اجتمع فيها مثل البلغم الحامض خاصة واما التقرح في سطح الامعاء والمعدة فسببه
كيموس حار لطيف وهذا الكيموس وان كان محتاجا الى استفراغ من فوق لانه لطيف فهو لا يحتاج ان يستفرغ بالقي في الشتاء واما الكيموس البلغمي فانه لا يحتاج في
وقت من الاوقات الى استفراغ بالقي في الشتاء واما الكيموس البلغمي فانه لا يحتاج في وقت من الاوقات الى استفراغ بالقي لان الذي يمكن ان يخرج بالقي هو ما في المعدة

الحمل او رغرور وما اشبه ذلك بعد ان يكون قد هري بالطبخ بالخل عقل البطن عقلا شديدا العدس بقشره اذا سلق مرتين اجود طعام يكون للدرب ويقوي
البطن والامعاء كلها جالينوس العدس المقشر عاقل للبطن وخاصة ان قلي بعد ذلك وينبغي ان يوكل لذلك مع السماق وما الحصرم والخل ابن ماسويه العليق ان شرب
عقل البطن وزهره يفعل ذلك واصل الفاوانيا ان شرب طبيخه بالشراب العفص عقل البطن جالينوس الفوتنج يقطع حلقة الصبيان روفس قشر شجر الصنوبر يعقل
البطن اذا شرب جالينوس الصمغ العربي يعقل البطن مديغورس الصقر يحبب ويعطا من به اسهال مزمن وشراب الرمان يمسك البطن والجلنار قال جالينوس جميع الاطبا
استعملوا في هذه العلة ماء الرمان الحامض اذا شرب نافع من الاسهال الصفراوي ابن ماسويه سويق الرمان الحامض نافع يعقل الطبيعة وينبغي ان يستعمل بماء الرمان الحامض
اذا اردته اقوى ابن ماسويه اقماع الرمان الحامض يسد الطبيعة ابن ماسويه الريوند نافع من الاسهال المزمن ورجل الغراب حشيشة ان طبخ اصله بالماء وشرب عقل
البطن وينفع الاسهال المزمن والرازيانج العظيم الذي يسمى رازيانج الجبلي يعقل البطن وح طبيخ حب الشبت وبزره اذا شربا يمسكان البطن والشبت يعقل البطن
وخاصة ان جعل معه اشيا قابضة وماسويق الشعير يعلى ثم يطبخ مع جاورس مقلو ويسقى او يتخذ منه طعام فانه يعقل البطن ابن ماسويه قشر السوس اذا اكل عقل البطن
وسويق التفاح الحامض يعقل البطن درب التفاح الساذج يعقل البطن ابن ماسويه التوت الفج اذا اخذ وجفف قام مقام السماق ويعقد البطن وينفع من الاسهال
المزمن وقال جالينوس من التوت الفج اذا اخذ وجفف يحتبس البطن حبسا شديدا حتى انه يصلح استطلاق البطن اذا اكل في الطعام وشرب ايضا بالشراب ماء رماد خشب
التين او البلوط المكرر يسقى منه اوقية ونصف للاسهال المزمن قال جالينوس دب الخيل وخاصة الاحمر منه نافع من استطلاق البطن اذا شرب بالماء او بالشراب و
عصارته يفعل ذلك الغبيرا وقيعة وطبيخه قال ح هو اقل حبسا للبطن من الزعرور وقال روفس انه يعقل البطن ولا يثقل البطن قال ابن ماسويه انه يعقل البطن وكك
سويقه ان شرب خصى الكلب يابسا بشراب عقل البطن وبزر الحمى ينفع في امساك البطن اصل الخطمي نافع من استطلاق البطن ولان فيه قبضا ولعوق الخشخاش
على ما في باب السعال نافع من الاسهال المزمن فان خلط به عصارة الهوفسطيدس والاقاقيا كان اقوى جدا وان دق الخشخاش نعما وسقي بالشراب ينفع من استطلاق
البطن والافيون ان اخذ منه مثل الكرسنة نفع من الاسهال المزمن والخل يعقل الطبيعة روفس ابن ماسويه مما يسد البطن المنطلق من الرطوبة والريح الغليظ دار
دار شيشعان ان شرب منه درهمين بعد نحله بماء حار سنبل الطيب السعد والاذخر وخاصة اصله والاسنة وقصب الذريرة واللاذن اذا شرب بالشراب وجوزبوا
مقشرة والقرنفل والقرفة والسذاب وقشور الكندر مما يعقل البطن القابضات قبل الطعام والارنبان والعدس اذا سلقا وصب ماؤهما والكرنب السليق ولحم الارنب
اذا شوي والشراب العفص اسحق مما يحبس البطن اذا سلق مرات وطبخ بعد ما نحل اسحق يحبس البطن العدس اذا سلق مرات وطبخ بعد ما نحل والسماق وعجم الزبيب اذا
شرب بالماء والباقلي اذا طبخ يفسده بالخل والماء واكل نثر العفص والسماق على الطعام الانفحة يعقل البطن عقلا قويا حتى انها تورث القولنج استخراج جيد
اسق منها في الاسهال المفرط ثلثة مثاقيل الاول بماء بارد انشاء الله نعم محيص البقر يقطع اسهال الصفرا بقوة سفوف حب الرمان يسد البطن ويقطع اسهال الصفرا
حب رمان حامض منقع في ماء حصرم وخل خمر يوما ثم يغلى ويكون كرماني منقع في ماء حصرم وخل ثم يغلى وطراثيث وقرط من كل واحد ثلثة اواق مقل مكي اربعة سماق
منقا من حبه نصف رطل بلوط مقلو خلا نصف رطل طباشير جلنار امبرباريس وعصارته عشرة عشرة حب الحصرم مقلوين اربع اواق بالسوية حب الاس اربع اواق
خرنوب نبطي نصف رطل سويق التفاح وسويق غبيرا نصف رطل سويق حب رمان مقلو وحب الحماض عشرة واذا كانت الحرارة فيه قوية ورد الطباشير والامبرباريس
وخاصة ان كان معه كرب والا فعلى قدر ذلك قرص يسد البطن وينفع من القي والاسهال امبرباريس ورب السماق المنقع المطبوخ وبزر حماض وطباشير وورد وعود وسك
ورامك وقاقيا وافيون وعصارة حصرم يقرص ويسقى واحد فيها ثلثة دراهم ويجعل الطعام عليه نصف النهار فطامصوص كزبرة كثيرة في جوفه يابسة وسماق منقى
وحب الرمان انشاء الله تعالى او مزورة رمانية او باردة حصرمية لي وجدت انك ان قلت الطباشير كان اجود لعقل البطن وان كان حرا شديدا فاجعل
في كل يوم طسوج كافور فانه قاطع لاسهال الصفرا خاصة اركاغانيس قال في كتاب الادواء المزمنة ان اللحم ردي للمبطون لانه يطئ النضج فاجتنبوه فان اساه
فلحم الدراج والطيور البرية المهزولة قال والحصص يعقل البطن والسافلين والسبل الهندي يبره ما ذكرنا من الفوايت والباقية كنت اعرفها لي قال والمخدرة
يعقد في اول الامر ثم ان الطبيعة يندفع اشد مما كان وذلك انها تضعف الحرارة الغريزية فدعوه منه واستعملوا المجففة فانه حميد مامون العاقبة ثم ذكر الادوية
كلها افيون واجودها هذه قاقيا احمر درهمين كندر ثلث دراهم سنا ثلثة دراهم طين ارمني ثلثة عفص ثلث انفحة الارنب درهمين القرص مثقال والشربة واحدة بماء
بارد وينفع هذا من قروح الامعاء قرص استخراج لي على هذا وغيره يسقى لعقل البطن ولقروح الامعاء طباشير مقلو سماق منقا وعفص فج وقشور كندر وطين
ارمني واقاقيا وافيون بالسوية يجعل القرص مثقالا ويعجن بماء الصمغ العربي ويسقى واحد ببعض الاشياء العفصة الطيبة الريح وللخلفة في الاطفال من
يحمه يتخذ طلي من كمون وانيسون وبزر الكرفس وبزر الورد ويطلا بطنه فان جف بطنه طلي معدته منقع معجون بعسل مجهول ما دام المبطون والمختلف
الدم لحم فلا يخف موته فاذا لم يحم فانه يحلل سريعا قرص يسد البطن سماق درهمين عفص درهم شحم برمان نصف درهم يعجن بمطبوخ عفص ويسقا منه درهم
ونصف ويحسا بعده صفرة بيضة من الكمال والتمام سفوف نافع جدا للاسهال نافع انشاء الله مقل مكي مقلو قليلا جلنار طباشير وورد بزر الحماض حب بلوط
شاهبلوط كهربا مقلو قليلا عشرة عشرة حب الرمان حامض مقلو وكزبرة يابسة مقلوة وخرنوب نبطي منقع بخل خمر يوما وليلة مقلوا قليلا وقرط وطراثيث
مقلو قليلا وسويق نبق نواة او سويق الغبيرا مع نواه من كل واحد وزن عشرين درهما وقاقيا وعصارة لحية التيس عشرة عشرة يدق وينخل بخلا جريشا والشربة
ثلثة دراهم بالغداة والعشي حيث لا يكون في المعدة طعام بماء حب الاس المطبوخ او بماء الينبوت والفوتنج الغض من الكمال والتمام جوارش يحبس البطن و
نافع جدا للاسهال من البرودة بالغ حب رمان مقلو عشرين درهما سماق عشرة زنجبيل نانخواه مصطكي سنبل خمسة خمسة الشربة ثلثة دراهم بماء قشور الكندر

النافعة وقال ومن كانت به خلفة مزمنة فعوده القي وقيئه
مرارا كثيرة باشياء حريفة فان ذلك شفاؤه وقوى امعاؤه
باضمدة ويوضع عليه بعد القي ويأكل الاشياء العفصة م

انصباب المرار الى الامعاء فحدث خروج الثقل سريعا وهذا السفل يكون منصبغا مراريا وعلاجه اسهال الصفراء وفى الاكثر فان لين البطن يكون لضعف الحرارة فى
البطن بن سراسون واما اذا خرجت الاطعمة كهيئتها فان ذلك يكون لبرد القلاع فى الفم يكون فى الامعاء اولان اخلاطا حريفة مصلبة لها يلذعها ويهيجها و
قد يحدث من برد ورطوبة فى الامعاء وفى الاكثر يحدث من هذا والحادث مع القلاع فى الامعاء يكون معه حس تلذيع فاما الحادث عن برودة الامعاء ورطوبتها
فانه لاحس تلذيع معه به فاذا خرج رطل الامعاء من القلاع فى الامعاء فانه ان عولج ملك السودا ثم حتى يطل ثم اطعم القابضة فانه يبرء وان بقيت ملك السوداء
الامراض الذوسنطاريا واذا ازمن الذى من برد الامعاء ورطوبتها آل الامر الى الاستسقا عالج زلق الامعاء الذى من ثبور بما الحصرم والرياس والسفرجل المر
واقراص طباشير بزر الحماض زمانا واسق بعد هذه سويقا الشعير المقلو وماء الجاورس فان طال الامر لهم ولم يحكم فيهم هذه فاسقهم دوغ البقر مع طبن ارمنى و
طباشير وورد وطرايث وجلنار ونحوها نصف رطل من الدوغ ومن هذه الادوية خمسة دراهم وضمد البطن والمراق بالاضمدة المبردة القابضة كالجلنار والورد
والسفرجل ونحوه فاطعمهم عدس مقشر وسماق ونحوها والدراج المطبخ وبقلة الحمقا مطبوخ ولحم العجل بخل خمر حاذق وكزبره يابسه واللبن المعطن وهو ان
يصب على اللبن مثله ماء ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقا وان شئت فاجعل الماء الذى يصب عليه ماء السماق والحصرم واجعل طبخه قطع حديد واسقهم عند النوم
ماء الحصرم والسفرجل وبزر قطونا وبزر خماس وطين وصمغ وطباشير وعلاج هولاء بالجملة هو علاج قروح الامعاء واما الحادث عن كيموس بلغم فعلاجه الذى بالجملة
الادوية الملطفة مروسا وسجبنا والمثرود مدبطوس وشراب ريحانى عسيق وشراب الافسنتين والخربقون والمسه المسكة وحوارش الخورى وضمد المعدة بالسعد
والمصطكى والاذخر وقصاص الدرديه وعود وسك وجوزبوا وقرنفل وافسنتين بماء التمام والاس والمرزنجوش ومنبوس وعده بالعصافير والقبابر مصوص ضمادقوى
حديقوى الماسكة فى المعدة يوخذ افسنتين رومى وقبه سمع شراب عفص ليلة ويخلط معه بالغدا، ماء اطراف الاس ورامك ونيلة خرقه كتان وينجز بعود
مطيب ويضمد به المعدة ويكون قد تقدمه هذا الضماد وهو ضماد حد للدرب يوخذ مر وكندر ومصطكى وقاقيا وشب ولادن وصبر وافيون وفوة واصل الزوج
وبزر ريح اربعة دقيق الشعير وورد مسطون وسماق وسك وجلنار وهو فسطيداس وعفص فجم دماميثا وخصف بسمه بعجن ان كان حمى بخل وماء اطراف الاس و
الانزراب عسو قابض اومنبوس ويطلى به المراق والصلب كله ويجعل الاطعمة قابضة حبس كالكمك بماء الرمان بلاسكر والاسوقه مثل سويق العدس والسماقيه
والرمانية والقى علاج عظيم فى منع الدرب حدث من ذات نفسه او عمله الطبيب قال وقد يكون ضرب من الاسهال عن الراس وذلك لانه يسيل منه فضول كثيرة و
لذاعة الى البطن فيرطب لذلك دايما وعلاج ذلك هو ان يخفف الراس وعنا بان لا يصب منه الى البطن شئ كما يحال فى الاحتراس من السيل بتقوية الراس واستفراغ
وجذب المادة الى المحرين قال وقد يحدث اسهال آخر مرارى قليل قليل يزيد نقصان البدن وسايراعراض الدرب وقال ويكون من مادا الاعدا الثالث فيرجع
الاغذية الفاسدة فى العروق الى البطن قال وينبغى اى يحبس هذا الاسهال بل يحبس بذلك تلك الاخلاط الفاسدة لكن ينبغى ان يصلح ذلك الفساد والمزاج لى هذا
ينبغى ان ينظر الى ما يخرج اى ما خلط هو فيقصد لتنقية البدن منه ثم لتبديل المزاج ما بقى ان شاء الله نعم فيكون اسهال آخر بارد او ان معلوته سعف البطن مع بعض
يومين او ثلثه ثم يحبس ويعود الحال الى الصحة عشرين يوما واكثر ثم يعود الاسهال كذلك وهذا ايضا يكون من فساد الهضم الثالث وفلة التصاق الاغذية
بالبدن لى علاجه ايضا ان ينظر فى لون الخارج وطبعه ويقاربه بالاستفراغ وتبديل المزاج والرياضة والاغذية والتدبير ويكون اسهال آخر يخرج من البطن فيه
مثل ما يوكل فى الكمية او فى بياضه الا انه منهضم وذلك اذا كانت المعدة تحالها الطبيعية والاوعية التى تبعث منها الغذاء الى الكبد مفسده وتهلك البدن ويخف
لذلك وعلاجه تنقيح تلك المدة بالادوية والاغذية الى هذا عندى يكون اسهال كيلوس وذكر بعد ذكر ذلك فصل هنا اسهال آخر يحبس صاحبه كان امعا
وبطنه باردة وينفخ بطنه ويسمع مع قراقر وبلغم مخاطى وسبب ذلك تولد البلغم فى الامعاء واكثر علاجهم الحقن التى يحلوا ويستفرغ ما فى الامعاء، فذلك البلغم
يغير مزاج الامعاء لقدر برد ها الى الحال الطبيعية سفوف بلغ للترخ يكون نقيع بخل وكرويا كذلك حلبا رحب الاس قرط طرايث مقل كل كرما آخر نوب السوس كندر
مقلوة بالسويقة السريحة درام ثلثة درام بزر بيج انثا الله نعم محمد بن خلد عجيب سمعا من الزيادق قدر بافلاة قداديف فى مقدار نصف اوقية ما الاس الرطب مع ٥
ويفطر عليه نصف رطل درهم زيت نفاق فانه يقطع الخلقة الدريعة فى ثلثة ايام انشاء الله نعم لى الحديث الذى حدثنى به البغدادى العطار صاحب الورق فى
صاحب القدر البقرية وما عملت به فى عمل ابى الحسين بن رندان من كتب الهند عجيب لانطلاق البطن الصبر اسقه وربع درهم من انفحة الارنب بماء بارد او بلبن و
خاصة ان كان معطوما او جلد سوتى السوسن او نحواه وحب رمان مقلو مصطكى كتاب الفايق اذا عتق الاختلاف او كان قويا فاعتمد فيه على الادوية القوية
قبل مثل هذا عفص واقماع الرمان الصفار وجلنار وسماق وخرنوب السوبكى وكندر وسمر من كل واحد جزء اسوا بحيث امثال الفلفل ويسقى بالغداء درهمين
وبالعشى درهمين نافع جدا لخامس من منافع الاعضاء قال ليس احد يصيبه خلفه من الصفرا الا وقد حدس اللذع فى امعاءه قبل ذلك فى الادوية والاغذية
المعسة قال جالينوس فى السابعة من حيله البرو ان ماء السعير وماء العسل يحلوان من المعدة والبلغم اليسير فاما اذا كان شديد اللزوجة لم يقو على جلاه الا العجل
والسكنجبين المقالة الاولى من الاخلاط قال الادوية التى تغسل البلغم عن المعدة ماء العسل والسكنجبين وماء السعير اقلها فى ذلك وماء العسل متوسط بينهما الا
ان فوقهما مريد ونقص بكثرة العسل وقلة وان طرح فيه فوتج ووزوفا قوى من هذه حتى انه يغسل ما قد شرب به طبقات المعدة العجل والسكنجبين وادويته
التى المتحدة بالفصل الخبر ليقراط فى كتابه فى الكبير يعسر سلقوس قال الحرنوب الاسفر لا يحدر الى الامعاء، لكنه يسخن المعدة ويجتنب اليه الفضول فان كانت رقته
لطيفة خرجت بالقى وان كانت كثيرة او غليظة اولزجة حنقت الانسان من ساعته وذلك ان القوة لا يقوى على اجتناب دفع ما اجتذبه الحرنوب ولذلك لا يحمله ولا
الابدان لسعة القليلة الفضول فاما الابدان الكثيرة البلغم فانها يحبوبه لانه يحدر فيها جذبا كثيرا لمواتاة المادة لا تقدر القوة على دفع ما حدث فيخنق الانسان
لما ما يحتاج الى الحرنوب البدن التى يعرفها التى حد التخافها ولا تقدر سايرا الادوية المقيه ان يحدث منها شيا وهو لاى هذه ساكون لا يحدث الحدث كثيرة حتى يحول الانسان

فاما

لا في الامعاء الفضول من كثرته له بل برازه وذلك ان الرطوبة ان مالت الى البول قل مقداره ويبس اذا حدث الجشا الحامض في زلق الامعاء بعد تطاولها ولم يكن
كان قبل ذلك فهو علامة محمودة هذه العلة لا يحدث فيها للطعام تغير في المعدة في شيء من كيفياته وكما ان تقطير البول انما يحدث اذا مر المثانة بما يرد عليها من
البول من ان يجتمع لكن مدفعه اما لثقله عليها واما لتلذيعه لها فكذلك السبب في هذه العلة وقد يحدث لسبب سلاق يقع في الامعاء والمعدة فان الطعام
اذا لامس تلك وضع المنسلخة لسبب سلاق يقع في الامعاء والمعدة فان الطعام اذا لامس تلك المواضع المنسلخة دفعته عنها في اسرع الاوقات فاذا كان
من هذا السبب كان معه حس لذع واما الاخر فلا يكون معه حس موذي به والصنف الذي من السلخ يبرأ في اسرع الاوقات بالادوية القابضة ان كان مرور
ذلك الخلط قد انقصا وبرات العلة في اسرع الاوقات بالاغذية والاشربة القابضة وان بقي مرور هذا الخلط مدة اطول اسفل صاحبها الى اختلاف الدم واما الصنف
الاخر الذي يكون بسبب ضعف القوة الماسكة فانه يكون من اجل مزاج ردي الا ان ذلك المزاج ربما كان متمكنا يعسر انحلاله قد صار تلك الا كالحال الثابتة وقد
يكون الخلط يحوي المعدة والامعاء واحد الاخلاط التي يمكن ان يكون منها هذا هو البلغم يعرض بسببه لصاحب هذا العلة الجشا الحامض وقد يعرض الجشا الحامض
في ابتداء هذه العلة حين يحدث اذا كان من برودة الامعاء والمعدة اما مفردا واما مخلط فيها فاذا تمادا الامر ذهب ذلك الجشا الحامض وذلك العرض لان
الطعام في اول قد يلبث في المعدة قليلا قليلا فاذا تمادت العلة وبرمدت لم يبث ولا تلك المدة ومتى لبث الطعام في المعدة مدة ما ولم يكمل هضمه الجشا الحامض و
متى لم يثبت الى ان يهضم انهضاما البتة لم يحدث له لغيرته فلا يعرض عند ذلك الجشا الحامض وان عرض في بعض الاحايين فليس ذلك عن الطعام لكن لانه قد
كثر في المعدة بلغم حامض وكذلك ليس الجشا الحامض علامة حميدة في زلق الامعاء باطلاق لكن بعد تطاولها لانه قد يكون الجشا الحامض كثيرا في اول هذه العلة ولا
يكفي في ذلك وحده لكن ان يحدث بعد ان لم يكن لانه يفصل بهذا بين الجشا وبين الحادث من اجل بلغم حامض في المعدة وحدوث الجشا الحامض بعد تطاول هذه
العلة بعد ان لم يكن يدل على ان الطبيعة قد تراجعت وقد صار الطعام يلبث في المعدة مدة حتى ينال هضم ما اذا كان بانسان اختلاف مزمن فحدث له في انقطع
اختلافه قال جالينوس هذا من الطبيعة حدث على المضادة من كان به اختلاف زبدي فقد يكون سبب ذلك الاختلاف من رأسه قال جالينوس هذا غير محدود و
قد يكون ذلك الاختلاف من قبل البطن لكن الاختلاف الزبدي لا يخلو من ان يكون من ريح او حرارة مفرطة فان الزبد خارج يتولد على هذا الساهر قال قد
يكون الاسهال عن ضعف القوة الجاذبة التي في الكبد وذلك انها اذا لم يجتذب الكيلوس على ما ينبغي خرج البراز رطبا فان ضعف مع ذلك المعدة خرج مع
رطوبته غير منهضم الى الاسهال اما ان يكون مع دم واما من غير دم والذي لا دم فيه فمنه الدرب وهو ان يخرج اسهال الكيلوس فمنه زلق الامعاء وهو ان
يخرج الطعام كما اكل ومنه مراري واما مع دم فمنه من الكبد ومنه من الامعاء ويحتاج ان يصف كل صنف انشاء الله تعالى ابن ماسويه قال ابن ماسويه في كتابه
كتابه في الاسهال يكون اما من المعدة واما من الكبد واما من الامعاء واما من المقعدة سفوف للاسهال مع جوارشن ينقع الكزبرة اليابسة في خل خمر يوما و
ليلة وينقع الكمون ايضا ثم ينقعان بعد ذلك في رب الحصرم او مائه او ماء الرمان الحامض يوما وليلة ثم يوخذ بلوط مقلو قليلا قليلا عشرة عشرة وسماق يعرض
يقلا قليلا ويحذر عن القلوان لا يحترق فيضعف قواها وسويق النبق والغبيرا والزعرور المجفف وحب الزبيب طباشير وورد وبزر الحماض منقا وبزر بقلة الحمقا
عشرة عشرة يسقى ثلثة دراهم على الريق برب التفاح او السفرجل او الريباس انشاء الله تعالى لي مختصر من هذا اذا كان مع حرارة على بزر الورد وبزر الحماض
وبزر بقلة الحمقا الحامضة والطباشير والسماق وحب الحصرم يسقا منه ثلثة دراهم ببعض الاشيا انشاء الله تعالى قال من الاسهال ضرب يخرج البراز فيه قليلا
قليلا مقطعا الدافعة علاج هولاء ان ياكلوا مرافات قبل الطعام وشربوا نبيذا ويستحموا قبل الطعام ويمرخ عضل البطن ويضمدها بما يقوي ويسد
ويوكل اشياء عفصة بعد الطعام وما انزعج للقيام فلا يقوم حتى يزعج شديدا لكي يجتمع ولا ينقطع فان هذا علاجه لي الافيون لغلظ الاخلاط والدم
جدا فينبغي ان يستعمل في منع الاسهال الوجريح الحدقوقي يعقل البطن وينفع المعدة الباردة المنعة يعقل البطن المرتشد البطن ابو جريح المعل الازرق يمسك
الطبيعة ابو جريح الكندي للمبطون المفرط يحرق قطعة شيح اسود حتى يحترق تماما ويسقى منه نصف درهم اطهورسس الورشان ان طبخ بخل واكل من به استطلاق
عقل البطن اطهورسقين وقال لحم الشفاهي ان طبخ مع حب الاس والعصافير السوية ملطخة بحب الرمان يعقل البطن والحجل ان طبخ بسفرجل او طبخ بماء حب رمان
ويقطر عليه عقل البطن وينفع وان شوي خالص ايضا قرصه يسقيه عند افراط الاسهال من دوا وغيره يوخذ مسك وصمغ وطباشير وكندر وقاقيا بالسوية و
افيون نصف جزو ويسقا منها قرصة درهمين برب السفرجل انشاء الله تعالى واذا كان العليل ضعيفا فبما الكعك والشراب العفص حب جيد للاستطلاق البطن
قال اهرن يوخذ عفص مح وحب الكرفس البري بالسوية ويجعله حبا ويسقى منه نصف درهم الى درهم فانه يقطع الاسهال المفرط العتيق انشاء الله تعالى ويأكل
البيض السليق بخل والدقيق المعجون بالعفص والفلفل وبياض البيض المحبوز في السور ويوكل منه قرص اهرن مرهمة قوي يعقل البطن جدا كندر وقاقيا
وشب وجلنار وبنج وافيون وعفص ومر وصبر فاطل به البطن والظهر بالخل واجعل عليه قطن ودعه عليه حتى يقع القطن من ذاته لي هذا مثال فاعمل
عليه في غيره من الادوية لي لفقد في الاسهال او لادخال الاطعمة فان الاسهال قد يكون من اجلها اما لكثرتها واما لحرافتها او زلقها او قوة دواسه يوجب لذع
الامعاء والخروج عنها وان لم يكن شيء من ذلك فيعقد حال الكبد فان الاسهال الكيلوسي يحدث في الاكثر اذا لم يجتذب الكبد الغذاء وانظر حال المعدة فانها ربما
كانت ضعيفة فلم تلتفت على الطعام فلم ينهضم ويكون البطن يختلف لذلك او لقلة ان ينصب اليها خلط مراري واما لزج فيكون سببا للاسهال فيعقد ما يخرج ما هو
حال العطش والحرارة والجشا ثم اعمل بحسب ذلك فاذا كان ما يخرج بلغما والجشا حامضا فعليك بالجوارشنات المركبة من القابضة والمسخنة والقي بما يخرج البلغم
والاطعمة الحارة بالامارير والافاوية الحارة وان كان ضد ذلك فبالضد فاذا خرج الطعام لم ينله هضم سه فان ذلك يكون زلق الامعاء وقد يكون ان يكثر

عقلا شديدا قويا جدا ابن ماسويه يطعم قطا وشفانين
وفواخت مصوص بخل وكزبرة لحم الدراج ان اكل مشويا
او مطبوخا نفع المعدة وعقل البطن

هذه الحالة فاذا اكل قبل الطعام دفع الغذاء الى اعالى المعدة ولم يدعه يستقره وقدره اذا استعمل بالكنجبين اسهل تهييجا للقئ من العجل كله وبزر العجل اذا شرب بالخل قيأ
اصل البطيخ اذا شرب منه درهم بماء العسل قيأ قيأ كثيرا سهلا الكرفس جمعه بعين على القئ الاسترخاء وان كثر منه هيج القئ ابن ماسويه الحلبهق يقئ ويسهل قيأ واسهالا اذا ربعا وبقى منه نصف درهم الى درهم للفالج مع العسل فيجمع حدا لحر وخامسن دواء فارسى اقوى من الحرتو كثيرا ان شرب منه درهم قيأ قيأ اسود مثل الدم وانما هو السوداء ويقع فى
ادواء السوداء واحدا وان شرب اكثر قبل ويخلص من المالنخوليا ونحو البهت الكنكر زد يقئ البلغم والمرين الكنكر اذا اكل هيج القئ واذا عتق وشرب عصارته وزن
درهمين قيأ اطلون يقئ اصل البطيخ والخيار يقئ اصل الزعفران يقئ وكذلك اصل السوسن ابو حريج قال الملح يهيج القئ ويكثره اذا خلط بالادوية وكذلك البورق قارياسس
سيس قال الاسغن ان شرب البورق الا مرعظيم لانه يقئ قيأ يخاف خنقه الجوز بزر العجل يهيج القئ الى بزر سرمق من نصف درهم كنكر زد ربع درهم جوز القئ دانق
كندس قراط بيخ وبيجن بعسل وعطا انشأ الله نقع القرابادين دواء القئ صمغ الكنكر زد جوز القئ بزر الجرجير بزر الشبث بزر السرمق ملح هندى بالسويه يشرب
ثلثة دراهم بماء العسل الحار الطب القديم قال البطيخ اصل السوسن بالماء واشربه فانه يقئ والجرجير يقئ ويقطع احتراغاء ان اكثر منه غثا وقيأ للدعة المعدة قال ذلك ابن ماسويه
وقال ديسقوريدس شربه اما عمرن يقئ قيأ شديدا اذا اكل حب البان ان شرب ناصر بادرد مالى هيج القئ وعصارة حب البان وهو دهن البان قال جالينوس ان شرب
منه مثقال بماء وعسل هاج القئ الكثير البورق الافرنجى يقئ قيأ شديدا واصل البطيخ اذا جفف وشرب منه درهمين بادرومالى حرك القئ وان شرب بماء وبوس
فانه يقئ قيأ سباكتا لا اصطراء معه جالينوس قال البطيخ يهيج القئ اذا كثر منه الا ان يوكل بعد طعام مقوى للمعدة البصل مقئ والجوز ان اكل على الربو هون
القئ الدباغ متى اردت ان يقئ بعد الطعام فاطعمه بعده وليكن بعد قد رسم بالزيت كسر واجعله فى اخر الامر كله جالينوس الحلبه يقئ ابن ماسويه الحرف الابيض
ان شرب منه اكسونا قئ قيأ صفرا والحرف البابلى ان شرب منه ثلثة دراهم اربع دراهم قتل اخلاطا مرارا جالينوس عصارة اصل القلوب ان شرب منه درهم
ونصف بماء حار وعسل حرك القئ بوليس دمعة البروح واصوله وجميعه ان شرب بماء القراطن قيأ بلغما ومرة كما يفعل الحرنق وطبخ الكرفس باصوله يحرك
القئ ماء الكرفس مقئ ابن ماسويه الكرنب الاكثار منه يقئ ابن ماسويه المورج اذا اخذ منه خمسة عشر حبه فانعم دقه وسقى بماء القراطن قيأ كميا غليظا سقاط
ما فى الكتاب عند ذكره الماء الحار يهيج القئ وقس الاشخاص يهيج القئ بصل الزجر ان اكل مسلوقا هيج القئ الروسنج ان شرب بعسل اولعق بعسل يهيج القئ دواء
يحلب به بعسل هيج القئ دهن السوسن يقئ دهن الابرسا يسهل القئ ان يطبخ به الربة او الاصبع ودهن السمسم والسمسم يقئ وصفة ابن ماسويه خاصيته التمم
ان يقئ العسل ان اكثر منه قياء الحل ان اكل قبل الطعام اطفاه فى اعالى المعدة ولم يدعه يستقر فلذلك يستعمل القئ دمر الحل اذا استعمل بالكنجبين كان اشد تسهيلا
للقئ من لب الحل بزر الحل اذا شرب بالخل هاد العجل اذا كان مع الكنجبين هاد ابن ماسويه لحم العجل اذا اكل مع الكنجبين يا ابن ماسويه الفوتنج يقئ بلغما وقس
العلقند ان شرب منه درهمين بالماء قيأ وعصارة قئ بلغما ومرة فان كان الانسان عسر القئ فليلطخ بدهن السوسن واسع بقشه من اليوم وان شرب من
اصل القئ البستانى او بولس بماء العسل قاء قيأ شديدا وينبغى ان يسع سحقه بزر الكرفس قيأ باصحاب الصفرا ابن ماسويه الناقسا فراصله ودمعه وعصارته
اذا شرب بماء العسل الشربة من اربع اواق الى ثمان مع ثلثة دراهم بزر سرمق ومن العصارة ثلثة اولوسات دهن الدمعة درهمين ولا يعطا كثر من ذلك
لانه يضر جدا وقال قد يجعل فى الاطعمة ويعطى للذين يعسر عليهم القئ ودهن العار الطرى يرخى المعدة ويهيج القئ ودهن العار اذا شرب بماء وعسل وان قرص من
حب الخروع ثلثين وشرب هيج القئ وارخاء المعدة حدا واسهل ايضا الحرذل ان اكثر منه اكرب وعمى ابن ماسويه بزر الكشنيز اذا اخذ منه اكسونا قئ
قيأ ان اكل من اصل الخس فدكعب سهل القئ والحرنق الابيض اذا شرب معدة للقئ ويبقى على الريق وحده او مع حلبهك او مع عصارة الاقاقيا بالقراطن
يهيج القئ ويخلط بالخايض والحبص ويؤخذ لك والذين معدتهم ضعيفة يطعمون قبل ذلك طعاما قليلا قيأمون بخفة وصرره وقال يقراط الحرنق
الاسفنقض السودا من فوق قال ابن ماسويه الاد وية المقئة للمعدة من البلغم هذه يوخذ من قشور بحر الصنوبر من درهم الى ثلثة دراهم سحق بحريره و
سكنجبين على ثلثة اواق فانه يقئ وطبخ الزوفا اقياء وكذلك الحاشا والقوتنج وماء الفجل ولباه القرطم مع السمسم تقيان اذا شرب بماء حار قد طبخ
فيه سذاب وفجل والملح مع العسل والاحقان يقئ وسعى المعدة اذا شربت بماء العسل وخردل يضرب بالكمون وماء العسل يسقيه بالغة قوته شديدة ودهن والملح ٥
السوسن يقئ مع الماء الحار وكذلك يفعل دهن الفجل ودهن النرجس والكندس اقوى هذه كلها غير انه لا يحتمله الا القوى من الناس وكذلك ماء الحرمل المطبوخ و
ما يؤخره فانه صعب لا يحتمله الا القوى الطبخ وورق الغار مقئ سليم وكذلك بزر الجرجير وبزر القطن وهى سليمة كلها وقشور البطيخ اذا اكل شرب بعده ماء العسل وماء العجل
قيأ سهلا سليما مثل ما يفعل ماء العجل والثبت والعسل الكنجبين لقراط اذا اخذت القثاء النبانى المجفف بسحقه وحملت منه شلثة اصابع ويسقيه بماء العسل
قيأ مارقا قيأ ويصلح للنساء والضعفا ويصلح للاقوياء وسقط بلغمهم اصل قئ الحار كذلك دواء قوى يصلح المقوى المعتاد المتقئ كحل من اصول الخور مرمر ما يتخن بالعسل
فى عظم اللون ويسقى فاذا نصفا ايضا بماء العسل ثم اربح لا يحتمل القئ الذى يصلح لحفظ الصحة اذا راى امارات كثيرة للبلغم ان سقا فى الشهر يوما او يومين ايضا
ولا يجعله عادته بعد العمل وسقيا بالكنجبين والحرذل والفجل ولصبح لحاشا واكل اللوز بالعسل والتراب الحلو وان احتاج الى ما لقئ وبزر البطيخ واصله الا انيا
المهلة وينبغى ان يمضمض بعد القئ بماء حار ويعيل الوجه بماء بارد دواء للقئ لوبيا احمر وقشه ونصف سذاب وقشين عسل هروع الرعوة اوسبن محل ثلثة
وان يغلى بالماء ويشرب مع التكنجبين قال يقراط فى كتاب الادوية المسهلة نوخذ منها وعصارة هى الحار بالسويه او ثولثين فنبقى بنصف قوطولى ماء وكنجبين
وهى شربة معتدلة وان كان سهل القئ فلا تجعله فنه نعسا يكفنه عصارة فتى الحار وان عرض له وجع القلب فليبح ماء باردا او يمسك منه وفيه فلا ينبغى ان يكون
المعا بل هذه الادوية القوية قويا العهد بالاسهال لانه يخاف عليه السح وقذف الدم وقال ان خلطت بالحرنق الابيض نظرون لم يحسبه عدس معمول وقشه

وان قصد ذلك دواء يخرج البلغم ويخلصه
سويرجنه طبيه فاخلط معها درقا لغوا
واسحقه الظل واجعل قرصا غا الفواه
منه على ماء فاذا واقفا فخذه ٥

ابقا

فاما الابدان الكثيرة البلغم فلا يحتاجون الى الخربق لان غيره يحدث منها لسهوله واستعماله ايضا فيما حظر لما ذكرنا السادسه من الثانية من ابيدمن
اردت ان يعمه لسهوله فاطعمه في طعامه بصلتين او ثلثة ويصل المرجس السادسة من السادسة قال اذا كان الفي يعسر سقا الرجل دهن او دهن وماء مضر وبهر
وسراهن مما يقوى لغما بزر المجل يسقا منه اهرن عدد السفاح مع المعيثه بزر السرمق ونحوه قال يشرب منقالين بالعسل والماء الفاتر قال والشربة من الكنكرد
درهمان ولقد جوز القسى والشربة من عروق التى درهمان ومن الميونرج خمسة عشر حبة ويشرب بماء شبث ويدهن حل ومن بصل المرجس اربعة بصلات
بطبيخ ويشرب اوقيتين من الماء وان احتمل سياف طوال من الخربق الابيض ابن ماسويه فرص يسقى لبهج الفي كنكرد جوز الفي بزر المرجس بزر الفجل بزر السرمق ملح هندى
يدق ويخل ويشرب منه لى يوخذ هذه ويعجن بماء بصل المرجس ويجعل حبا اقراصا ويسقى حب تريد لى معنى قوى يوخذ اثنى خربق ابيض ودانقان
كندس ودانق ميورخ ودانقان جوز الفي الغه على ما يجيا نشا الله نعم ارباسيس قال لكن طعام من يريد ان يقى لا عفص ولا يابس بل يكون بعضه حلوا رطبا
وبعضه حريفا ويعين على الفي الفجل والمرجس والطبيخ العنق والفوتنج الجبلى والبسيس من البصل والكراث وقد يسهل الفي ايضا ماء الشعير مع العسل والخا
المتحد من الباقلى المطحون واللحم السمين ولا ينبغى ان يجد مضغ الطعام الذى يريد ان يقيئه فانه يسهل الفي اكثر ولكن الشراب الحلو ويشرب فاتر الان الشراب
الحلو يطفو فوق المعدة وخاصة اذا شرب فاترا ويوخذ لوز بعسل ويوخذ اصل البطيخ والخيار او يوخذ بطبيخ نصل النرجس بماء ويمزج بذلك الماء سذابا وبعض
فوهس سوسن ويدخل في الحلق او حريق الذى يقيئ بلين بزر السبث وبزر الفجل واللوبيا واصل شجر البطيخ وعصير الكرفس والقفاع والماء يسقى الضعفا
وفي تنقية المعدة للاصحاء فقط فاما في الادواء الرديئة مثل المالنخوليا والغالج فنهيا بالحرمل والحلاتين وجوز الفي وما اشبه ذلك اصلاح الحرمل يوخذ خمسة
عشر درهما فيغسل بالماء العذب خمسة عشر غسلة ثم يجفف ويدق ويخل ثم يصب عليه ما معلى في الهاون ويحرضه بدبج الهاون ويصفيه بحرقة ويرمى
الثفل ويصب على ما صنعت عسلا وشيرخ اربع اواق فانه يقى فاكثر الجلهير خاصة اخراج السوداء بالقى والصفراء والبلغم وخذ منه خمسة دراهم سنعم
درقه حتى يطهر دهنه ويصب عليه الماء الباقلى المطبوخ قدر اربع اواق ودهن حل اوقيتين فانه يهيج الفي اصلاح الكنكرد وجوز الفي وبزر الفطف خذ
ست مفردة او مركبة فيدق ويخلط بشئ من ملح العجين فانه يعين على الفي ويسهل خروجه ويكون مقداره درهمين ويغلى من الشبث اليابس عشرون
درهما برطل ماء حتى يذهب نصفه ثم يذاف فيه عسل ويشرب على الادوية ويكون قد عجنت بالعسل فانه يسهل الفي ويكثر وربما احذر الطبيعة الكندس شاربه
على خطر وقدره ثلثا درهم ونصف بخول بحريرا ق بصفرة ثلث سفات قد شويت بعد السحق قد اغلى فيه عدس وشعير مرضوض مقشر نصف رطل فانه يقى فاسقيدا
ابن ماسويه الخربق الابيض خاصيته ان يقى البلغم ويخيق لكثرة الجذب ينبغى ان يتقدم قبل اخذه باكل طعام يسير ويوخذه مع الحسو المعجة من الحنطة والشعير بعد
اجانة سحقه حنين في كتاب المعدة قال حد طبيخ التين او لعقه وطبيخ العسل حر ومعشران من بعد بالاكل ويشرب بشراب كثير وخول الحمام فانه يهيج الفي فاذا قطف
فاشرب بعده ويمضمض بشراب فاتر مع شئ من عسل وقليل للثاسيع في الحمك من البلغم شئ واستعمل بعده الراحة وترك الشراب والجماع او يوكل من هو ر العجل في
ما امكن ويوكل منه بعده سقوعا في سكبجين سي سير ثم يمكن ساعة ثم يشرب سكبجين ماء فاتر ويستدعى الفي ويشرب من ذلك من فلك السكنجبين والماء الفاتر فانه يقلع
البلغم من المعدة والاحوذان يفعل هذا على الريق ياكل فشور فجل منقعة في سكبجين شيئا كثيرا ويشرب عليه سكنجبين ماء فاتر ويسير ساعة ثم يستدعى الفي
فانه جيد فادام يجى شربت من السكنجبين والماء الفاتر ابدا حتى يمتلى ولا ياكل طعاما فانه يقطع البلغم ويخرجه خالصا عضا غريرا الخربق خذ بورق ابيض فالقه
في ماء فاتر ودعه يحل ثم اخلطه به شيا بير امر الزيت ثم اشرب فانه يهيج الفي الى البورق درهم في رطل الى ثلثة دراهم ابن ماسويه في التى يقى فشور الصنوبر يحل
ويذاب سكنجبين على قدر ثلثة اواق ويشرب منه درهم الى ثلثة دراهم فيا وطبيخ الزوفا اليابس مقيئ وكذلك يفعل الحاشا والفوتنج البرى وماء الفجل و
السبث ولباب القرطم والسمسم يقيان اذا شربا بالماء الحار فدطبخ فيه سبث وفجل وملح وعدس والاحذان يقى ايضا في ان يشرب بماء العسل ودهن
السوسن سقى سقيه شديدة ويقى مع الماء الحار قيأ شديدا والملح وكذلك يفعل دهن الفجل دهن النرجس والكندس اقوى غير انه مخوف ردى لا يحتمله الا
القوى وكذلك يفعل بما فشور الحرمل المطبوخ ولا يقوى عليه الا القوى وبزر الفجل مقئ سليم وورق العناب مقئ سليم وكذلك بزر الجرجير وبزر القطف وقشور
البطيخ اذا دقت وشربت بالسه بماء العسل وماء الفجل فيا قيأ سهلا سليما واسلمها واجودها ماء الفجل والسبث والملح والعسل والسكنجبين ابن ماسويه
في الحميات اذا اطعمت العليل ملحا او خردلا لتقيه فلا يسقه عليه ما ساعة حتى يجلو ويقطع ما في المعدة ثم اسقه وبير فان لم يجد بدا فاسقه القليل منه لى لم
ار لهذه الغاية شيأ اسرع ولا ابلغ في القى من الكرمدانه فانه ورسى مسه قدر ربع ويوخذ بعده قليل زبد لئلا يحرق الحلق فيقى مرات ويسهل ايضا مرات وهو
عندى اقوى من الخربق ولا ارى ان الكندس تخلف عنه ابن سرابيون في باب الربو قال ان اردت ان يسلم من سده الخربق فاستعمل بدله اصله رؤسه فانه سحقه
فانه لا يضر ان استعمله في العجل لى العرطنيا ليس بدون الخربق في القى ارباسيس الاغذية المقيئة والادوية حب القرع وحب الفقد وحب الصنوبر والسلق و
البادروج والشلجم والبقلة اليمانية والرمق والجلبة والسمسم والكمل والبطيخ والدماغ والشراب الحلو الغليظ والقيوم والسبج والبودق والسبث
والفجل من كتاب عبر روصه القى حده بزر السرمق عشرة كنكرد خمسة جوز القى درهمين ملح هندى خمسة دراهم بدق ويعجن بماء العسل ويرفع وعند الحاجة
يطبخ ملح او سبث طبخا جيدا ويذاف من هذا الدواء ثلثة دراهم فنهم نصف وقه عسل ويشرب لى ادوية القى واغذية الدماغ العسل الملح السمسم المالح السرمق
مكرر العجل التين الملح الاسود البورق الخربق الابيض الكندس الرقاع اليمانى الكنكرد جوز ما ئل جوز القى الحرمل السبث الكرمدانه العرطنيا مقرزات ح دهن البلسان
ان شرب منه مثقال سبج فاكثرا واسهلا اصلحا دهن السوسن يهيج القى الفجل ان اكل بعد الطعام اعان على القى وان اكل كان بعده فلا لان يسهل البطن في

فانه يهيج القي وربما اسهل بسهل فاما الكنكرزد وجوز وبزر السرمق مفردة كانت او مولفة فخذ بما شئت يدق واخلط بملح العجين فانه يعين على القي واسهل خروجه
ويكون مقداره درهمين من انها شئت ويغلى من ورق الشبث اليابس عشرين درهما برطل ماء حتى يذهب نصفه ثم يداف فيه عسل ويعجن الادوية بعسل يداف في ذلك
الماء المطبوخ ويشرب فانه يقي قيا صالحا سهلا وربما احدر الطبيعة **فاما الكندس** فشاربه على خطر وشربته ثلثا درهم او نصف درهم منخول بحريرة صفيقة يداف بصفرة
ثلث بيضات قد سويت بعض الشي بل فيها دقة على ما قدا على فيه عدس وشعير مرضوض مسوقين جميعا نصف رطل من هذا الماء فانه يقي قيا شديدا واما الملح فانه يعين
على القي والاسهال ويحلل الادوية ويقلع البلغم اللزج من المعدة والصدر ويغسل المعاء ويكثر القي ويسهله **الاسهال** يخرج سودا وبلغما واصلاحه ان يطليه
بعجين ثم يطين ويشويه على آجرة في تنور فاتر حتى ينضج ثم ياخذ لبه الشربة منه وانفه ابن ماسويه الخربق الابيض خاصيته اخراج البلغم بالقي ونحو كثير الكثرة بالجذب
الى الحلق وسدته السرية وزن درهم الى مثقال وليأكل قبل اخذه طعام بسرجفت ثم ياخذه مع الحسو المتخذ من الحنطة والشعير بعد جودة سحقه من المسائل الطيبة
النفسا يقي ويسهل وكذلك عصارة قي الحمار فيلغريوس طبيخ الكرفس والعسل يقي **قال ابن سرابيون** في باب الربو ان الخربق انفع ما يكون في علل الصدر والرطوبات
التي فيها قال وكذلك هو مامون في علل الصدر قليل الضرر فيها فان استعملته واردت السلامة من ضرره فخذ بدل اصله ورؤسه واسحقها واعطيتها او غرز منه
في الفحل ودعه يوما وليلة ثم يوكل ذلك العجل ان شاء الله تعالى في السمين جملة البدن ويهزله وفعل ذلك بعضو واحد منه وايمام ما يمكن ايمامه من الاعضاء الناقصة
السعة والطرف الانف والقلفة والاصابع الزائدة او الملتصقة الناقصة والسحجات التي تسحج ويكره في سن والتدبير الملطف حيلة البرء من الرابعة عشر من
حيلة البرء قال اذا سخن المزاج ويبس وصف البدن والرياضة المبرعة والتدبير اللطيف الملطف والادوية الملطفة والهموم والارق يجعل البدن يابسا و
الاحصار الشديد المبرع ينقص اللحم قال اذا اردت ان تنقص اللحم فاستعمل الادوية الملطفة التي يستعملها قوم لوجع المفاصل وهي بزر السذاب والزراوند
المدحرج والقنطوريون والحنطيان والجعدة والفطراساليون والقوية في ادرار البول فان كل واحدة من هذه تقي بتوقيق الاخلاط وتلطيف البدن فانها
يستفرغ البدن بالتحليل والملح المتخذ بالافاعي قال قد عالجت انسانا كان بدنه قد غلظ غاية الغلظة بالمعجون الذي يسقى المفاصل ويملح الافاعي
وساير التدبير الملطف والاحصار السريع بعد الدلك حتى يحمر يحرق خشنه ثم بالدهن الذي فيه ادوية تحلل فان الدلك نعما يحلل بعد البدن للاحصا ولا تناله باقدمنه
قال وكثيرا عبد صلبه التمريخ بعد الاحصا بهذا الدهن المطبوخ فيه اصل قي الحمار واصل الخطمي والحنطيان والزراوند ونبات الحاوشر والقنطوريون او بعضها
وفي الساينبغي ان يمرخ بهذه المروحات التي وصفها بعد الاستحمام وليس ينبغي ان يطعم ساعة يستحم لكن يترك حتى ينام نومه ان احب ذلك ثم يعاد الحمام ايضا قبل
الطعام ولكن ماء محللا وان قدرت على حمة فحمه فيها ويجد له ما سببها بالحمة بل يطرح ملحا او بورقا ويدعه يحرقه الشمس اياما كثيرة فان هذا نافع لمن يحمه كثير
وخاصة اراسح فيه نهارها جمع لي يحفر حفرة عظيمة وغلاما ويطرح فيها اوقارا من الملح المر حتى يحرقه الشمس نعما يمورقهن ما يريد قال وينبغي ان يتقدم اليه انه
يستحم احيانا بحمى حدة له واذا حم فسكن حماه ثم عد في العلاج ولا يطلق لهم الشراب الغليظ الحلو واعطهم الماء الرقيق قال جالينوس ههنا اللحم الذي ينبغي ان ينقص
هو اذا صار صاحبه في حد لا يقدر ان يمشي الا بمشقة او لا يقدر ان يستنجي **اسمان المهزولين** قال اسقهم اغلظ الشراب والطعام المولد للدم الغليظ ورضهم
رياضة وادلكهم دلكا معتدلا وافعل بالضد مما يغلب واظلهم بالرفث كل ثلثة ايام او اربعة مرة فانه نافع يزيد اللحم والسمين عضو واحد فكذلك متى عرض الهزال
في عضو واحد فاطل ذلك العضو بالرفث فانه يبلغ ما يريد في تزيد اللحم وذلك لا يجذب دما كثيرا الى العضو ولذلك لا ينبغي ان يستعمل كثيرا ولا يدمن في الاديان القليلة
وفي الصحيحة ايضا لا يكثر لكن حسبنا ان يستعمله في الشتاء مرتين وفي الصيف مرة لي يعني في اليوم الذي لا يستعمل فيه قال والنحاسون اذا ارادوا ان يديروا عضوا لدعوه بالضرب
بقضيب سوى املس مدهون ثم يطلونه بهذا الدواء قال ويدهن القضيب بدهن يسير ويكون خيزران املس ويضرب الى ان يحمره وينفخ انتفاخا معتدلا ولا يجاوز ثم يوضع
عليه الرفث قال وكل عضو يريد ان تزيد لحمه فادلكه وصب عليه ماء حارا والدعه بالضرب واطل عليه الرفث اذا وجدته قد انتفخ فامسك ولا تحلل ما حدث فلم ينتفع بالضرب
وعلى هذا النحو رايت رجلا من النحاسين قد وقع اليه غلام ناقص الاليتين فزيد اليته في زمان يسير وذلك بان كان يلدغهما بالضرب المعتدل في يوم ويوم لا و
يستعمل طلاهما بالرفث بمقدار معتدل **نحافة البدن** فاما من كان بدنه قد نحف كله فانه ينتفع بالحمام بعد الطعام وكما ان من استعمل الاشياء المطلقة ليس يامن
ان لحم ان افرطت على بدن الحرارة وكذلك من استحم بعد الطعام لا يامن على ان يعرض له سدة في كبده وخاصة اذا كان نوع الطعام غليظا ويتولد ايضا حصا في كلاه
ولانه ليس جميع الناس كلاهم ضيقة البطون ولا اكبادهم ضيقة المجاري فلذلك لا يتولد هذا في جميع الناس وليس لنا علامة بينة يفرق بين هولاء وينبغي لك ان
تسل الرجل هل يجد من الثقل في جانبه الايمن او في قطنه فان ذكر ذلك في وقت ما فاطعمه على المكان كثير الخل وعسل في اول طعامه افعل ذلك حتى يذهب ما وجد
من الثقل **الاعضاء** التي لا يغتذي الا بكد فاما الاعضاء التي لا يغتذي الا بكد وقد بردت بردا شديدا فاني استعمل في علاجها التليين فمره اطليه به مع عسل
وهره مع قيروطي فان هذا ايضا اذا وضع على الاعضاء جذب اليها دما كثيرا قال فاما الجلد متى كان اقل من المقدار الطبيعي فاني اكتفي في تزيده بالذات وحده
في العلقة الناقصة قال اتخذ والبا من رصاص والعمة الكبيرة وامداد القلقة عليه واشددها عليه بسرلين حتى يطول وشب وان كان متصلا سلخ اولا ثم
ادخل فيه القالب البقة والانف الناقصين في الشفة وطرف الانف الناقص قال هذا يكون لحم غليظ صلب كثير المقدار الجلد فيرى جملة العضو قصيرا ويكون في الشفة
والاذن والاقال قشر الوسط ويفسد الجلد من الجانبين ويقطع اللحم الذي في الوسط الذي عنه قسطا ما قد صلب منه ويرمي به ثم يخيط الجلد من غير ان ينقص
منه شيئا ويلحمه فيكون العضو يرجع الى طوله لذهاب ذلك المعلص له من وسط الجلد الى الماسين يعطون هذا خلاف وفعلهم ذلك خطا ولانهم يقطعون قطعة
من الجلد واللحم معا ثم يجمعون طرفي الجلد ويخيطونه فيجي الشفة اصغر مما كانت فاما هذا فانه يشق الجلد ويقسطه عن الشفة ثم يقطع اللحم الذي عنه قسط الجلد ما كان

منه

ايضا اخر يقيء البلغم يلقى سبع قوطولات وينحم الليل كله واسقه بالغداة وماء البحران شرب منه قوطولين قيأ ويسقى بعده خمسة يوم وقال روفس في تدبير النسا
ان القي قبل الطعام يضر بالراس والعين ومن لم يعتد القي فليتعاطاه قبل ان يحتاج اليه مرات ليسهل عليه وقال بقراط الذين لم يعتادوا القي بالخربق يصيبهم منه
اعراضا سوء والخربق يفصل الاخلاط الردية كما يفعل الغربال وينبغي ان يقطع الخربق امثال السمسم ولا يبعر سحقه اذا سقي منه الا انه ان انعم سحقه التصق بالمرق
فاورث الخنق واذا لم ينعم سحقه ارتفع مع القي في اول امره وينبغي ان يتغرغر بماء العسل او باللبن مرات حتى ينزل الى البطن ودهن النرجس يقي واصول النرجس يقي
ان اكلت مع كشك الشعير والشربة المعتدلة من الخربق درهمان بماء عسل او شراب حلو ويقيا صاحب البلغم بسكنجبين عسلي وما قد طبخ فيه شبث ولوبيا احمر وملح
العجين وبخل فجل ويطعم قلايا او مطجنات وللصفراوية باصل البطيخ والخيار وماء القرع وماء الشعير وماء البطيخ وبزر السرمق وطبيخه ويطعم لعل سمك وصاحب
السودا السكنجبين قد انقع فيه خربق اسود وبالخردل والمويزج في نحو ذلك وان عسر القي فليستعمله في الحمام فانه يسهله اركاغانيس في الادوية المزمنة قال
الشربة من الخربق تسعة اوبولوسات من مذكره ابن عبدوس يقيا المحرور بماء الشعير مع السكنجبين والملح والسرمق مع اصول البطيخ المجفف وفوفه وعسل او باصول
البطيخ مع ماسكر والبلغمي بفجل مطبوخ مع شبث وملح وخردل وسكنجبين او بزر الفجل وبزر الجرجير وبزر الشبث وبزر الحرف وبزر السرمق مع سكنجبين وبما يسهل
القي وبماء الكرفس مع دهن السمسم وماء العسل وملح جريش وماحار واصول النرجس بماحار او بعسا يسحق ويجعل في برز دسم او دهن سوسن مع ماء الشبث قال الكندي
مما يسهل القي ان يجعل خربق في فجل يسده في خيط وهو قطع وينقعه في خل خمر ليلة ثم يخرج الخربق من جوفه ويوكل ذلك الفجل بعد الطعام ويشرب عليه نقاع سكنجبين
وشيء من ذلك القي الخل ثم يقيا ان شاء الله تعالى الكندي في الادوية الكندس لانه يلذع فم المعدة بقوة ويهيج القي قال جالينوس في حيلة البرء وما يسل الشعير يقي
بتقطيع البلغم الذي في المعدة اذا لم يكن غليظا ولا لزجا وكذلك ماء العسل يورث عطشا ويستحيل الى المرار سريعا في الابدان المرارية فلذلك ينبغي ان يقيا المراري بماء الشعير
والبلغم بماء العسل فاما البلغم الكثير اللزج فليس يقوى على تقطيعه الا الفجل مع السكنجبين سكنجبين مقيء يستعمل في شطر الغب والربع والبلغمية يجعل اصول اصل
كرفس ورازيانج واصل بطيخ وخيار ويصل النرجس يصنع هذه في الخل ويطبخ ويصفى ويجعل معه سكر او عسل على نحو ما يريد فاذا بلغ فجل فيه صمغ الكنكر بقدر ما يكون
شربه ان شاء الله تعالى من حفظ الصحة لبقراط قال يعين على جودة التنقية بالقي الحركة قبله ليسخن البدن قيل لانه ح ينفتح افواه العروق ويتسع المجاري الدقيقة وهذه
معينة على تسهيل القي وقلة غائلته ولا ينبغي اذا اردت القي ان ياكل طعاما واحدا لكن اطعمة مختلفة لكن يكثر منها ولكن يختلف قواها فيعين على القي ولا يبادر
بالقي لكن بعد ان يكون قد احدر البدن فيها شيئا ولا تشرب الشراب الصلب القليل المزاج لان هذا يعين على هضم الطعام لكن يشرب كبارا ممزوجة ويجعل بيده
الوانا مختلفة منها حلو وقابض ومر وغير ذلك فان ذلك احرى بالقي واجود ولا يبادر بالشرب على الطعام لكن بعد ان سال البدن منه والحلو من النبيذ يهيج
القي والقابض يقوي اعضاء القي واما المرقذيب ويلطف وكذلك ينبغي ان يكون الطعام مما يقطع ومما يهيج القي ومن كانت عادته ان يسقى بدنه في الشهر مرتين فليقيه
يومين متواليين واعلم ان المعدة لما كان الاصلح لها ان لا يصب اليها مرار كثير فيفسد الغذا اجتمع كذلك فيها بلغم فوكل الى الطبيب التنقية بالقي وهذا يختلف
توليده في الناس فيجب على كل انسان ان يتعاهد ذلك من نفسه على قدر ما يحتاج اليه واكثرهم اليه الذين يضعف هضمهم والبلغماسين قال جالينوس جميع
الاطبا يامر بالقي في كل خمسة عشر يوما خلا واضع هذا الكتاب قال قاري انه فعل ذلك لامرين احدهما ان القي يسهل عليه في اليوم الثاني ولانه في اليوم لا
يستنظف جميع ما انحدر من البدن الى المعدة وافواه العروق لانه ينحدر اليها في بقية ذلك اليوم والليلة اخلاطا اخر اذا قل ما فيها في اليوم الاول فاحب ان يقطع
الاسهال من غد لي رايت اقوى سبب لصحيح به جالينوس هذا الفعل اعتياد القي والاستنظاف وانا ارى ان الاعتماد انما يحتاج اليه من اراد ان يستعمل القي الادوية
القابضة المقوية كالخربق ونحوه الذي يحتوي لشدة ما يزعج فاما من يريد اخراج ما يسهل خروجه من معدته لا بالغير وانما يريد تنقية ما في المعدة من البلغم لا غير فلا
يحتاج الى عادة القي على ان العادة في يوم لا يعمل كثير عمل ولا يحتاج الى ان يستنظف هذا الاستنظاف الذي يعضدك لانا انما نريد ان يخرج ما في المعدة من فضل
البلغم لان يحلبها منه فيكفينا ان ياخذ معها ما يسهل في كل مدة من الزمان على مقدار ما يحتاج اليه وليس لاستقصاء التنظيف والا للاعتياد في هذا القي هو من
حفظ الصحة لا من مداواة الاسقام ايضا فان الرجل اذا تقيا يومه ثم اكل بعد القي بمدة وشرب ليس يجي شي من العروق الى المعدة كما زعم لان هذا لا يخلوا ان يكون
بقوة المعدة فان الجوع يسرع باخذ الغذاء يومن ذلك فان كان باتباع الخلا فان المعدة ليست كذلك لانها توانى الانهضام والغذا ايضا يومن ذلك فليس لهذا اوجرسه
اسد بما قال من اردت تنقيته بسهولة فاطعمه مع طعامه بصلتين او ثلثة من بصل النرجس فانه يقيه بسهولة اذ شهد بذلك جالينوس اذا كان القي يعسر سقياه ما
ودهن مصر وبين معا ثم قيناه من جوامع النبض الصغير قال الخربق الابيض يخرج بالقي وشربه خطر لانه لقوته ربما جذب من الخلط ما يعجز الطبيعة عن دفعه فيحدث
الاختناق لذلك والنسخ واما الاسود فيسهل السودا من اسفل وهو اقل خطرا من الابيض واقل قوة من كتاب حنين في المعدة بلقا بورق ابيض في الماء الفاتر ويشرب
بعد قليل دهن فانه يهيج القي ابو جريج الكنكر زد اذا شرب منه درهمان قيا البلغم والمرتين ويقي المعدة والحبلى اقوى قال ومن ادوية الكنكر زد وجوز القي والجلهيك
والكندس والملح والحرمل وبزر السرمق والفجل واللوبيا الاحمر وبزر الشبث واصل البطيخ وعصير الكرفس والفقاع المسخن مع العسل والملح والحرمل يوخذ منه زنة خمسة
عشر درهما فيغسل الماء العذب مرار مجفف ثم يدق وينخل بمنخل صفيق ويصب عليه ماء حارا معلى ويحرضه بعود المهراس ويصفيه بخرقة صفيقة حتى يبقا ثفله فيرمى
به ثم يصب عليه عسل ويشرح مقدار ما يصب عليه من الماء اربع اواق ومن العسل ثلثة اواق ومن دهن الخل اوقيتين فانه يقي قيا كثيرا واعلم ان الحرمل يسكن شاربه
مثل ما يسكن الجوز او قريبا منه الجلهيك خاصيته اخراج السوداء والصفرا بالقي واصلاحه ان يوخذ منه خمسة دراهم فينعم دقه حتى يظهر دهنه ثم يصب عليه ماء العسل
المنقوع المطبوخ قدر اربع اواق ويحرضه بعود المهراس حتى يخرج رغوته ثم يصفى بخرقة صفيقة ضيقة ويصب عليه من العسل ثلثة اواق ودهن خل اوقيتين ويسقيه

المسهلة م

الا ان ماء العسل م

والزيت نقل اليهود وشئ من الكبريت وعاقرقرحا وانا من هذا العلاج على غاية الثقة لاني ابرأت خلقا كثيرا وبرئت اعضاهم بهذا العلاج على غاية واعلم ان العضو
في هذه الحالة لا يكفيه من الدم الغذاء الذي كان يجري اليه في حال الصحة لانه يحتاج ان يتغذاء الغذا اكثر ولانه يتحلل منه بسخونته ايضا اكثر فلذلك هذا العلاج يحدث
اليه دم اكثر من حال الصحة وهو الذي ذكرت مع الرباط اذا احتجت اليه قال والحمام لعله كان على عهد بقراط عزيزا فلذلك يامر بنطل الماء الحار فاما انا فاستعمل الماء
الحار ان يوضع العضو فيه في الابزن قال فهذا الطريق انما اعضاء كثيرا من الناس كانت قد رقت وهزلت من الرباط والسكون الطويل المدة ودربها الى معاودة الاغتذا
والتبريد فاما رباط الكسر وهو الذي يعصر الدم ويدفعه عن العضو فانه يهزل قال فاما رباط المخالف وهو المسمن فانه يبتدي من الموضع الصحيح من فوق
من بعد من الموضع الذي قد يصف بغمز شديد ثم لا يزال التسلسل حتى ينتهي عند العصيف قال وماء الحمات وخاصة الكبريتية والعفرية يجذب الى العضو دما كثيرا
ونحن نبطل على العضو بدلا منها زفت قال واذا كانت العلة في الساعد او الساق فحسبك ان تبتدي بالرباط من اللاربية والابط وان كانت العلة في الفخذ
او العضد ولا بد ضرورة ان يربط الرجل او اليد الاخرى ويجعل مبدأ الرباط من اسفل ويرتها الى الاربية والى الابط فان عرضت هذه العلة في وقت ما في
الساعد والساق وكان قويا شديدا جدا والاجود ان يشد الرجل المقابل واليد ويشد من القليلة ايضا ما هو من فوق موضع العلة كما يتعطل ولا يعتدي والاعضاء
التي يشد يضرها ذلك الا انه يحتمل ذلك حتى يبلغ ما يريد من العضو الاخر ثم يعود اليها ايضا فيصلحها ولا ينبغي ان يبلغ الرباط مبلغا يودي جدا حتى انه يخضر
ويسود فان ذلك اهلاك العضو واماته البتة واحذر ما قرب من هذا الفعل وتحريك هذا العضو المنهوك حتى يسخن والدلك يحدث اليه دما كثيرا قال
وقد اتى هذا الكلام على علاج الاعضاء المنهوكة بالتمام والكمال لي واذا اعظم احدى الرجلين كالحال في ابي جعفر فالقصد من المقابل والقي وربط هذه ربطا
لعمر على الموضع وينفع الى فوق وربط الاخر ودلكها ربط الاسنان وطلي هذه لي بالمقوية والاخرى بالمزجية والاقلال من الغذاء **المقالة الثانية من الاخلاط**
قال من يضعف بدنه بسبب ضعف الحرارة الغريزية التي فيه فان اثارة الغضب والغيظ ينفعه وكذلك الاشيا التي تسر النفس وتبسط الحرارة الغريزية الى ظاهر البدن و
اللذاب ونحوهما مما يبسط الحرارة ويثيرها فانه يجود بعود الغذاء وجودة الهضم والاغتذاء الثالثة في المروح اللين يسمن البدن جدا وكذلك الحركات اللينة
من الامراض المقالة الاولى من الامراض الحارة اذا كان العصب ضعيفا او الرحم عليلا فاستعمل بدل السكنجبين في التدبير الملطف شيئا آخر لان الخل حينئذ يضره
الفصول المقالة الاولى من الفصول بلوغ البدن غاية ما يمكن فيه من الخصب خطر وذلك انه ينبغي ان يكون في العروق سعة لما يرد لان الطبيعة دايما تحل الغذاء و
تنفذه واذا كان العروق قد بلغت النهاية من الامتلاء خيف الموت الفجاءة لا يطفي الحرارة الغريزية لانها تعدم المروح فلذلك ينبغي ان لا يرتب في بعض الابدان اذا بلغ
هذا الحد وذلك انه لا يمكن من بلغ هذه الغاية من الخصب ان يستقر على حالته لان الابدان يتصدع منهم العروق او يطفي حرهم الغريزي فيموتوا فجاءة ولذلك
ينبغي ان ينقص ابدانهم ليصير للغذاء فيها موضع والا خيف عليه الموت الفجاءة او انشقاق بعض العروق وقد عرض لخلق من اصحاب الصرع ان ماتوا فجاءة لما لم يكن
في عروقهم محتمل للزيادة اما الخصب الذي لا يبلغ الغاية القصوى فليس بمخوف لان العروق فيه متسعة قال وكما ان الاستفراغ الكثير ضربة واحدة خطير كذلك
تغذية البدن دفعة خطير لي ينبغي اذا اردت ان يسمن ان يتدرج في ذلك **المقالة الاولى من الفصول** التدبير اللطيف اعظم خطرا في اكثر الاحوال من غيره
لان التدبير اللطيف قد عود القوة فله الخطا واومنها **المقالة الثانية** الابدان التي تهزل في زمان قصير ينبغي ان يعاد الى خصبها بالتغذية سريعا والتي تهزل
في زمان طويل فليرد الى الخصب في زمان طويل لان الابدان التي قد هزلت في زمان قصير انما يحدث ذلك بها من استفراغ الرطوبات لا من ذوبان الاعضاء الجامدة و
اما الابدان التي نهكت في زمان طويل فقد ذاب فيها اللحم فنهكت فيها ساير الاعضاء التي بها يكون الاغتذاء والهضم ويولد الدم فصارت لذلك لا تقدر ان تنضج
الغذاء بالمقدار الذي يحتاج اليه البدن ولذلك ينبغي ان يعطى الغذاء قليلا ليقوى عليه فاما تلك الحالة التي الاعضاء الاصلية فيها باقية بحالها فانه يمكن
ان يعطى الغذاء بمن وكثر لان قوة الاعضاء الهاضمة باقية لي الاغذية الرطبة القوام اسرع الاغذية تغليظا للبدن ولذلك صارت الشراب الاحمر الغليظ اكثر
الانبذة غذاء ويملا الابدان التي قد استفرغت واحتاجت الى الزيادة اسرع لان الهضم مما يتم بالحرارة والرطوبة فاذا كان الغذا سيالا رقيقا حارا اسهل على الطبيعة
احالة وقلبه سريعا ولم فيه مع ذلك كثيرا قل لكنه يغذو الكثرة كما اللحم والشراب الغليظ والحساء المتخذ من لب الحنطة والارز واللبن ونحوها والاغذية السريعة
الاستحالة اللطيفة هي اسرع واغذى للبدن الا انها اسرع تحللا منه ايضا وكذلك ليس اللحم المتولد منها ما في كاللحم المتولد من العنب والاغذية الصلبة مثل لحم
الخنزير لا يزيد بسرعة لكن ما يزيد منها باقي واذا كان كذلك فالاجمع والاجود ان يلطف قوام الاغذية القوية فيجعل الجوز احشا واللحوم لينا ونحوه ذلك مما يحتال لها
الناس ويسوغ الاستحالة وينفي ايضا الموت في اصحاب البدن الغليظة الضخمة اسرع منه الى الابدان العضيفة على الامر الاكثر قال جالينوس من كان ضخم البدن
متداول عمره فالموت اسرع اليه منه الى المهزول في الاكثر وافضل الاشيا ان يكون البدن حسن السحنة الا غليظا ولا مهزولا فان هذا يمكن ان يبلغ من الشيخوخة غايتها
فان كان مجاوزا للاعتدال وافراطه في الهزال خير من افراطه في السمن وذلك البدن الغليظ ضيق العروق ولذلك الروح والدم قليلان فاذا تمادت به السن
طفت حرارته الغريزية من ادنى سبب فمات فجاءة فاما المهزول فلا يخاف عليه ذلك الا انه ربما بردت اعضاء الرئيسة لانه ليس يسترها من برد الهواء فاما من كانت
سحنته بالطبع معتدلة في يوم اول عمره ثم اغلظ باستعمال الحفظ والدعة فان بدنه وان كان غليظا فعروقه واسعة وما فيه الدم والروح كثير فلذلك سرعة
انطفاء حرارة الغريزية قليل قال وعظم البدن في السمنة لا يكره بل يستحب الا انه عند الشيخوخة يثقل ويعسر استعماله ويكون رداء من البدن الذي هو الخف قسره
جالينوس على البدن الطويل احسب انه السمن قال جالينوس قال البدن الغليظ وهو الكثير العرض والعمق اجود في الشيخوخة من البدن اللطيف وليس بدل هو بهذه الحالة
من الموصوفة الا الطويل **الفصول المقالة الرابعة من الفصول** الراحة ترطب البدن كما ان الرياضة مجففة واغذية انما يشمل ويرطب البدن فيها الحلو والدسم

منه صلبا وذلك اللحم هو الذي كان يمدد الجلد فيقصره ثم يحيط طرفي الجلد فاذا برا كان طويلا رقيقا لا يشبه لحم رطب لا يكون له غلظه ولا صلابة الاول

حفظ الصحة المقالة الخامسة من حفظ الصحة قال الدلك بالغداة وعند القيام من النوم وينبه القوة الحادثة التي في الاعضاء ويجذب اليها الغذا ويحصيها وقد احصيت به كثيرا من المهلوقين فليدلك بدهن اسمن في اسمان الاعضا الناقصة ساب الرياضة وباخر المقالة الخامسة من تدبير الاصحاء من الخامسة من تدبير الصحة قال يكون القصافة في بعض الناس من قبل رداة المزاج اذا غلبت السوسة وقد يكون لضعف القوة المعدية او لهما جميعا وجميع هولاء ينفع بلطوخ الرفث لانه يعين في وصول الطعام وفي الاغتذاء وقد يحمل كثير بهذا الطلاء وخاصة متى كانت القوة المادية للغذاء ضعيفة فالقوة المعدية غير ضعيف بل انما يمنعها من جودة الغذاء قلة المادة الملاذية وذلك يكون من قبل قلة الغذاء الى ان يصل الى الاوراد ولانا سا يهربون من هذا اللطوخ من اجل تعسفهم فاحيل بحيلة اخر كثيرة وان كان ولا واحدا منها يقوم مقام لطوخ الرفث في النفع والقوة فان ذلك في هولاء البدن بمنديل ولكا متوسطا بين الصلابة واللين حتى يحمر ثم صلب الجلد وكيفه بذلك صلب كثيرة ثم من ان يستعمل الرياضة باعتدال ويستحم من غير ان يطيل المكث في الحمام ثم يمسح به بمنديل كما يفعل في ذلك اليابس ثم امزجه بدهن قليل ثم اعده والغرض في جميع هذا ان يجذب دما جيدا الى اللحم ويقوي القوة المعدية ويمنع ما حدثنا من التحليل بما يقوي القوة المعدية ليسخن به اللحم ويمنع ما صار الى الاعضاء بالدلك من المخلل بالمزج بالدهن لان التمريخ بالدهن لسد المسام وان كانت السن مواتية فان البدن الذي هذه صفته ينتفع بالماء البارد نفعا عظيما فاما الابدان الذي قد افرط عليها الضخم فافعل بها خلاف ذلك وذلك ان يضعف تبليغ الغذاء ويرخيه ويزيد في تحلل البدن ويقويه ناحية الغذا بكثرة اسهال البطن حتى يعاد الانا لغذا ان يسرع في دفع ما هو يحتقن فيها الى اسفل واما تحلل البدن فانه يقوي ويزداد بالرياضة المسرعة مثل الاحضار والاكثار من الدلك ثم التمريخ بدهن محلل وينبغي ان يكون الدلك ليس برخي وقد مضغت اما رجلا في زمان يسر بالاحضار السريع وكنت امسح بدنه من العرق بمنديل كثير الخشونة ثم اتبع ذلك بكثرة الدلك بدهن محلل وهي الادهان المذهبة للاعياء وبعد هذا الدلك كنت احمه ولا اطعمه في عقب الحمام سائلا كنت امره ان ينام انشاء او يعمل عملا ما شاء قليلا ثم اعيد استحمامه ثم اطعمه طعاما يسيرا الغذاء كثير الكمية لكن لو كثر بالكمية فيكون ما يصل من الغذاء قليلا

فاطنطريون قال في الباقة من فاطنطريون الهزال الذي يعرض لبعض الاعضاء يكون بسكون منه طويل المدة او الرياضة عند الكسر لان السكون يضعف به قوة الاعضاء التي يسكن والرباط يعصر الدم ويدفعه عن العصر وينبغي ان يعالج بالضد فيقوي قوة العضو ويجذب اليه دم كثير وقوة العضو يقوى بالدلك المعتدل في الكمية والكيفية والحركة الموافقة والدم يجذب اليه برباط على ما وصف بقراط ويصب الماء الحار عليه بقدر معتدل وبتحريكه ودلكه فان التحريك والدلك مع تقويتهما للقوة يجذبان فينبغي ان يكون كل واحد من هذه الا قليلا فلا يوثر ولا كثيرا فيحلل بل معتدلا ويصب الماء ما دام يسخن ويحمر لونه حتى يصير في غاية الحمرة والاعضاء المنهوكة يحمر رطبا فلا يطلب منه في اليوم الاول وذلك وغرضنا في هذا كله ان يجعله بمقدار ما يحمر لون العضو وفي هذا الوقت ايضا جرمه اشد انتفاخا فان ردته على هذا فحمر انتفاخه وذهبت حمرته قال ويستدل على سرعة انجاح العلاج في عضو مهزول ويطوه بسهولة احمراره وانتفاخه ويطو ذلك فاما الموضع الذي بعد ذلك فيه فيحتاج الى تدليكه ببعض الادوية المسخنة السيالة وخاصة ما كان يقع فيه من النفساء الحديث شيء يسير واطل دواء الرفث وهي الادوية المسماة

دروبافلس ودوفس بي اخلاط هذا الدواء من كتاب ارساسس الاوسط وصنعته البسيطة التي يستعمل لهذه رفث وزيت يعقد حتى يلطخ ويلطخ على شيء ويوضع على الموضع وهو حار ولم يكشط عنه اذا برد فينبغي ان يستقصي النظر في استعماله وبرده الى ههنا قال استعمل دواء الرفث على نحو هذه الاعراض فان رايته قد جعل العضو في اول ما يستعمله حسن الحمرة والانتفاخ فينبغي ان يقطعه على المكان وان لم ير ذلك فاطله ثانية وثالثة وفي بعض الناس يطل كل يوم وفي بعضهم يوما ويوما لا بحسب ما يرى الموضع العليل يحتاج اليه قال جالينوس هذا علاجي في مداواة الهزال الحادث في الاعضاء ولا احتاج معه الى رباط الا في الندرة فان احتجت في وقت ربطته على ما وصف بقراط وهو الرباط المخالف لانه مخالف لرباط الكسر والفسخ والرض لوضع الخرق اولا على موضع العلة بل يوضع على الموضع السليم ويشد ويرخي متى جاء نحو الموضع العليل فاذا بلغ بقية جعلناه ان جاء ما يكون حتى لا يكون معه ولا عمر اليه ولو قل هذا في الفساد انما امر اللعاب على الموضع العليل في التاليد فاويسحق فاما الصيف فاني لا ابلغ العصائب اليه بل اعصر الدم بالرباط اليه من فوق كثيرا ومن اسفل اربطه قليلا بقدر ما لا يلدغ الدم الى حليته اليه ان يتفرق عنه فاما موضع العلة فلا الت عليه شيئا مجاوان اسخنه فيتحلل ما فيه من الدم فاما اذا كانت اليد والرجل قد دقت ومصفت باجمعهما فاني اربط اليد والرجل الاخرى الذي يحذاها واجعل مبدا الرباط من اسفل وان بقي الى فوق وابلغ في الرجل الارنبة وفي اليد الابط والكتف لان العروق المنقسمة من العروق الاعظم الذي يجي الى الرجل منها ينقسم في اسافل البدن عند عظم العجز اقساما بحال واحدة يصير الى كل واحد من الرجلين قسم ليعدوها واما التي في اعالي البدن فينقسم عند الرقوة اقساما يصير الى اليدين على سبيل واحد ليعدوها فهي منع وحصر الدم الذي يصير الى اليد والرجل الواحدة ان يجري اليها ثم جرى اليها ثم جرى في الفرق القسم له الى الاخرى ولذلك ينبغي ان يكون الرباط الذي يربط به الصحيحة غير شديد لكن بقدر ما لا يولم ولا يوجع فاما القليلة فاذا كان الهواء باردا فيغطا بشيء يدفيها اذا لم يكن باردا فالفع العضو ان يكون مكشوفا وان يدلك دائما او يكون الدلك اولا بمناديل ثم بعد ذلك بادوية حارة متى كان عسر القبول المسخونة فاما ان يكون سريع القبول المسخونة فحسبك ان يدلكه بزيت قد خلط فيه شمع جيد بقدر ما يغلظ قليلا ولا يجري سريعا فانه اذا كان كذلك كان الفا واقل تحليلا وسئل الطبيب هل يحس بالحرارة في العضو قائمة بعدم الحسها قد سكنت فاذا سكنت فذلك الوقت الذي يحتاج ان يعاود العلاج وهو اربعة اصناف الدلك بالمناديل وصب الحار والدلك بماء حار وبزيت والرابع الطلي بالرفث فان كان العضو الذي يعالجه به قد برده برودة شديدة فاجعل دواء الرفث الغير البسيط وهو الذي يقع فيه مع الرفث

يصير

يغلظه

الموضع العليل

وفيها حمرة وحرافة فانها اشد تلطيفا ولكن لا يصلح لمن مزاجه حار ولمن راسه ضعيف وبه علة فاما الحمر الاسود والغليظ والحلو والقابض فليدع من يريد
تدبير الطيف لانه يملأ العروق من الدم الغليظ وخاصة الاسود الغليظ معا وقال جميع الاشياء الحلوة فد يهيج الاحتراق ان العسل وان كان ملطفا غير صالح للاحشاء
الوارم وبما حار او الذي فيها سدد ولكن اذا خلط بالخل فانه يصلح والسكنجبين اصلح الاشياء الحلوة التي يستعمل في التدبير الملطف وليس هو بردي الخلط ولا فيه
دوايه مع ما جميع الاجزاء الملطفة ولا سوضا للمعدة فان كان خلد حل العنصل كان ابلغ تقطيعا وشراب العنصل وخله يبلغان غاية التلطيف وقد رايت خلقا
كثيرا كانوا في سايرتدبيرهم على غير محجور وكان استعمالهم لخل العنصل لحفظ عليهم صحتهم قال وينبغي ان يستعمل الرياضة ايضا بقصد قال وينبغي ان يعلم قوى جميع
الاشياء فان منهما ما يلطف ومنها ما يغلظ ومنها بين ذلك فيكون لاستعمالك لها وحدك فيها على حسب ذلك قال اللبن كله مغلظ فاما ماسة اللبن فيلطفه
مع انها بطلق البطن فلذلك لا يمكن ادمانها لمن اراد التلطيف ولا تعرض للالبان وخاصة الغليظة الا مع بعض الملطفة قال ولكن ينبغي ان يدعه اكثر من
جميع الاشياء لانه يغلظ غاية الغلظ مثل اللاسبر والكلز ون والدماغ والكبد والكلى والقطن والبيض السليق المسدد لهذه ينبغي ان يدعها من تدبير الطيفا
فان احتيج في وقت ما الى اللبن فليوخذ منه وقته ولا يطبخ ويستعمل بعسل او ملح لي البيض على ما رايت في الخامسة عشر من البيض مما يخفف البدن الا غذية
المجففة والشراب الصرف وقلة الغذاء وقلة شرب الماء والتعب والشيخوخة والهم والسهر وعلة الحرارة على القلب اسبابها السادسة من السادسة من
اسبابها قال عليك في اسمان البدن بالاغذية الكثيرة الغذا والرياضة البطيئة قال واللحم الكثير الغذاء اذا اكل مشويا اكثر غذا منه مطبوخا لانه يكسر ويجمع و
يذهب مائيته فيكون في قليله غذا كثيرة ويكون اللحم المتولد منه غير رهل ولا رطب بل صلب قوي فان الغذاء المتخذ من اللحوم المطبوخة هي رهلة رطبة
سريعة الانفاس بالاضافة الى المتولد من الشوا اسبابها الرابعة قال انطرابل في حال المعدة فان التي هي اسخن مما سعي يولد كيموسا قاريا ويجد منه
الكبد كثيرا ويكون دمه مراري ولا يحذب منه البدن كثيرا لانه غير موافق فينحف عليه البدن والمعدة الباردة يعمل كيموسا مائيا فيكون اللحم الكائن منه رهلا سريع
الانفاس والمعدة المعتدلة يعمل كيموسا غليظا يكثر حذب الكبد منه ويحيله الى دم جيد متين موافق ويكثر عليه اللحم وبالجملة فان كثرة اللحم تابع لكثرة الدم الجيد
في البدن اسبابها الخامسة من السادسة قال ابقراط الاطعمة التي هي في غاية الضعف انما لها من العمر مدة يسيرة قال جالينوس يعني الاطعمة القليلة الغذا ان يدفنها
يعني عمره لي وذلك يجب لانه يعدم دمه ولحمه ويضعف قوته فتخف اعضاؤه الاصلية سريعا الاهوية والبلدان الثامنة من الاهوية والبلدان قال اعظم الطحال يزيد البدن لعلتين
احدهما انه متى كان عظيما حذب اكثر الدم الذي يتولد في البدن لعظمه والثانية انه يرهن قوة الكبد فيقل لذلك الدم الجيد الاولى من الاغذية
قال الاغذية اليابسة كالعدس المفشر والجاورس ونحوه من اضر الاشيا لاصحاب الابدان اليابسة النحيفة وهو جيد لمن يريد ان يخففه الثانية من
الاغذية قال الحريف والحامض جميعا ملطفان قطاعان الا ان الحامض يفعل ذلك مع برودة والحريف يفعل مع حرارة المقالة الثانية من المزاج
قال ما دام البدن لم يسله من عوله شيء من الاعراض المرضية فزيادة العبوله زيادة في صحته وقال في كتاب آخر قاطبة في تدبير الاصحاء ان بالرطوبة قوام حيوة الانسان
ولولا انه تعسر علينا معرفة الحد الذي اذا جاوزه البدن في الرطوبة مرض لكان الواجب في التدبير ان لا يقرب بالبدن في الرطوبة عن تلك المرتبة لكن لا يمكننا ان نقف
على ذلك الحد بالحقيقة وهيج في البدن الرطب امراض اكثر مرضا يميل الى تخفيف البدن في احوال لان هذه الامراض ربما الفت بالعرض اعني بقوى بالعرض الموت
من غير ذبول الطبري قال لها بسمن العضو المضروب ان يدلك بخرقة حتى يحمر وينطل بالماء الحار ويدلك ثم يمزج تعبير وطي ويضمد في كل ثلثه او اربعة ايام بالعفص فرخا والكوبيت سرك عليه الى ان يحمر وسيح وسوقا عليه البرد الطبري قال محيض لبن البقر شرع زبدا للبن الحليب مثل ان يحمض يبقى منه نصف رطل ويمكث ثلاث
ساعات واذا استمرأوه شرب ايضا نصف رطل ولا يأكل شيئا الى العشاء ثم ياكل طعاما جيدا قواريح وحدا ويطيب نشره اسبوعا الطبري قال في كتب المدانة اذا
كثر اللحم هاج العطش وقلت النطفة والفالج واللقوة والموت فجاءة واذا هزل البدن اسرع اليه الموت وما عدا تسمين البدن الدعة وكل الرهوم في اللحوم
والسكر والارز باللبن والحفن الدسم وهزله بالتعب وشربا لبلادر والمقل والاطريفل وقلة النوم واجماع الكثير واصل قواه الكتب والخوف والحزن والاغذية
البابسة اسرب قال عالج من سمن البدن المفرط بدر الكرم والكراث والفلافلي وساير اللطيفة ومرخه في الحمام بدهن الياسمين ودهن النادرين ونحوها وياكل
الخبز بالعسل والجزر له واعطه من اللحوم لحافة الفليلة الغذا ومن اردت اسمانة فامنعه الجماع وكل ما يسخن ويجفف وان اشد بس البدن فعليك باللبن و
الابزن والمروخ والاحساء والاغذية الرطبة من احسارات حسن سمنه عجنه سمنه عجينة ربع كيلجه ما اللحم الخروع بعشرة ويصب عليه رطلين لبن بقر
حليبا بعد ان ينعم سحقه ويعجن باللبن عجنا محكما ويخبزه افراص رقاق في القرص نصف اوقيه ويجفف ويدق منه كل يوم قرصين ويقيامنه فانه عجيب لي
ثم يتحسا حسا ويتخذا من دقيق حمص وباقلى وارز ولبن فانه عجيب السادسة من اسبابها قال من اردت ان يهزله فعليك بالرياضة مثل الاحضار او منع
من الطعام بعده الى ان يسكن حرارته وينام عليه ثم اعطه القليلة الغذا والمجففة ارباسيس قال اعتمد في هزل البدن على الرياضة السريعة والتكشف
للشمس والدلك في الحمام بالنطرون لجريش دلكا كثيرا الا ان القليل منه يخصب وينام بعد الرياضة والحمام ثم ياكل ولا ينام بعد الاكل الكمال احسا يتخذ لمن به دق
يوخذ حمص فينقع بلبن البقر يوما وليلة ويجفف ويوخذ ارز ابيض مغسول وحمص سعر بجر شتين من كل واحد ثلثين درهما سكر ستون درهما ولوز حلو
معشر من قشره خمسون درهما يطبخ منه كل يوم ثلثين درهما حليت ودهن اوز حلو قليل او شيرج ويعطا قبل الابزن وبعده انشاء الله تعم فانه يسمن جدا الى
يوخذ دقيق الارز والحمص والسميد مجردا قا ويوخذ منه ومن اللوز المقشر والسكر فيطبخ حسا بلبن البقر الحليب ويتحسا انشاء الله تعالى روفس من كتاب روفس
من الحمام قال الظل والكن يرطب والشمس يجفف وشرب الماء البارد يسمن وشرب الحار يهزل وكثرة العرق يهزل والجماع يهزل والقي والنوم الطويل جدا

والاغذية الملطفة والادوية تبلها ان شرب كل يوم
فاعل وهذه الادوية اسابون ومن اسارون
فلفل وفطر اسا لبوبه مقروض ويسقى كل يوم
اسبون دنكل واحد نصف مقروض ويسقى كل يوم

خمسة عشر اسبون درهما

والتفه فاما غير ذلك فلا لانها دائمة **من المقالة السابعة من الفصول** الجوع يجفف البدن وهو لذلك يرى الامراض الرطبة ويجفف لحم البدن لان البدن يتحلل دائما
فاذا لم يخلف بدلا مما يتحلل جف جفافا قويا طبيعة الانسان **المقالة الثانية من طبيعة الانسان** قال البدن الكثير الاخلاط العليل جدا في الجملة اكثر استعدادا للامراض
من البدن القليل الاخلاط الا ان البدن المفرط في قلة الاخلاط وخاصة البدن المنهوك جدا يسير اليه البادي بالحرارة والبرودة ويعرض له الاعيا بسرعة ويسرع اليه الاذى
من جميع الاسباب الخارجة ويسرع اليه الامراض من السهر والغم والتخم والغضب اكثر من اسراعها الى من كان عبلا سمينا قال من اراد ان يهزل فرضه قبل الطعام ولا
يطعمه الا مرة قليلا وينام على شيء صلب لانه يجمع البدن ويصلبه ولا يدع اللحم يكثر ويمنع النشو ولرياض وهو المكشوف البدن فانه يجفف بقوة ويستعمل الصوم
والبعث وهو مكشوف البدن فانه يجففه ويستعمل الصوم والنفث واما من يريد ان يسمنه فبالضد فليدخل الحمام دخلات في اليوم وليكن منها دخلة بعد الطعام
ويراض رياضة رطبة وينام على شيء وطي ولا يكشف بدنه للهواء ولا يصوم ولا يبعث قال الابدان المتخلخلة اللحم لا يبلغ الى الخصب الذي في الغاية لسهولة فلذلك
يتبعها خصبها اذا خصبت مدة طويلة فاما التي لا يبلغ الخصب لا يبقا لها زمانا طويلا لان البدن اذا خصبت في الغاية لم يكن بدا ان ينقل حاله سريعا **سرابيوس**
قال الذين يعنون بخصب ابدانهم في الغاية كخصب اصحاب الصراع خارجين عن الصحة الوثيقة لان مثل هذا الخصب يكسبهن ان يقطع قوتهم نفسه وبعضهم يذهب
حسه وحركته يرتقي مغلوجا من من قبل ان الغلظ الخارج عن الطبع والامتلاء الحادث في البدن يطفيان الحرارة الغريزية ويسدان مجرى الروح ومسالكه واقل
ما يصيبهم ان يتحرق عروقهم ويعفن قال فاما الخصب الاخر وهو ان يحبس اللحم فينبغي ان يحرص الانسان على اقسامه لانه يكون الصحة اوثق **لي** يكون الصحة اوثق
لكثرة الحرارة الغريزية وجودة الهضم ويكون مع ذلك ابعد من الشيخوخة من التدبير الملطف قال جالينوس ان اكثر الامراض المزمنة يحتاج الى التدبير الملطف و
كثيرا ما يستغنى به وحده عن جميع العلاج والاجود في جميع الامراض التي يمكن ان يتم برؤها بالتدبير اللطيف ان لا يعالج بشيء من الادوية فاني قد رايت قوما كثيرا
ممن بهم وجع الكلى والمفاصل بردا بالتدبير الملطف بردا تاما حتى انه لم يعد اليهم علتهم وبعضهم خفت عليه غاية الخفة ورايت قوما كثيرا كان يتعاهدهم الربو
يبلغ من انتفاعهم به ان سكن عنهم الربو سكونا تاما فاما وجف جفة كثيرة حتى انهم كانوا لا يجدون منه الا قليلا يسيرا والتدبير الملطف مذيل الطحال العظيم ويحل
حسا الكبد فاما الصرع فما كان منه يسيرا وعولج متداول جذبه بالتدبير الملطف فان صاحبه يبرد بردا تاما مرسا متمكنا فان صاحبه به نفعا تاما ليس بيسير قال
وجميع الاطعمة والادوية الملطفة نافعة للابدان المملوة من الاخلاط الغليظة الباردة اللزجة الا انه لا يؤمن من استعماله على غير تقدير ان يفسد دم البدن
ويجعله مرارا قال والرائحة والطعم يؤديان الى الفكر قبل التجربة دلايل كافية في تعريف الملطفات لان ما كان يلذع ويهيج فتبين ان فيه حرارة وكل حريف فبالغ في
تقطيع الاخلاط الغليظ فان تناول فيها فضل قليل احدث في المعدة لذعا وكربا واخرجت بالقي والبراز فاحب منها رائحته حريفة ويجعل البول والعرق حريفا منتنا
ويفجر الدماميل ويقرح الجسد فهذه كلها دلايل عظيمة على تلطيفها الاخلاط الغليظة قال والتجربة تشهد بذلك لها وذلك انها تجد عظيمة النفع للابدان المملوة
من الاخلاط الغليظة الباردة اللزجة قال وينبغي ان يستعمل بقدر كما يجب والا جعلت اخلاط البدن ردية قال وليس يذهب احد من العوام ان الثوم والبصل
والحرف والكراث من الاشياء الملطفة ومن بعد هذه المعدوبس والرازيانج والحاشا اذا اكلت طرية لانها اذا جفت صارت بالغة التلطيف وخرجت عن حد
الاغذية الى الادوية قال وينبغي ان يعلم ان الماء والدهن يكسر قوة الملطفات قال وكذلك السذاب والكزبرة والشبت والفوتنج والانجرة فانها كلها اذا مست رطبة
تلطف تلطيفا متوسطا فاذا جفت كان تلطيفها قويا واسخنت اسخانا بينا قال وههنا اشياء متوسطة بين هذه القوة التلطيف وبين الاشياء النعيمة الغليظة
وهي التي فيها خلط من الحرافة والمرارة والملوحة وقوة اخرى سطفة الا انها قليلة في ذلك مثل الطرخشقون والشاهترج قال وبالجملة فانه كلما بان للحواس من
ريحه او طعمه او منهما جميعا حرافة فان فيه قوة ملطفة وكذلك فعل ما كان طيب الرائحة فاذا يطعمه حسك اليك ان فيه عطرية فهو لا محالة حار ملطف في قوته الا ان
حرارته اقل من الاشياء الحريفة ولذلك تلطيفه اقل وكلما كان في طعمه بورقية او ملوحة فان سمعها تلطيفا وتنتنا للبطن وللاشياء المرة ايضا قوة ملطفة اسست
بدون ما في الاشياء البورقية والمالحة قال وجميع الاغذية الملطفة ينقص تلطيفها اذا سلف واذا اكلت بالماء والدهن ويزيد قوتها متى اكلت بالخل او بالعسل او بهما
لي قد يمكن ان ينقص قوة بعض هذه فاذا اكلت الخل كالبصل فان البصل يذهب اكثر حدته وحرافته بالخل لانه يبرد ويمكن العسل ايضا ان يكسر قوة بعض هذه لان الطعوم
الحلوة مغلظة والمر ملطفة فاذا اكل بعض الاشياء المرة بعسل كان اقل تلطيفا فلذلك يحتاج ان يجعل لهذا قانون على ما يجب فيما ادري كيف اعمل جالينوس هذا قال
والدهن يوهن قوة جميع الملطفات قال والصباغات المتخذة بالخردل والكاشم والكرويا ونحوها من بعد بالتدبير الملطف ان يديم استعمالها فان اتقن له ان
ياكل طعاما مغلظا اكله والهليون متوسط بين الملطفة قال وما كان من الاطعمة متوسط بين القبض والمرارة قال له تلطيفا متوسطا قال وبزر الشبت والكاشم ونحوه
والدوقو وجميع بزر الشاب العطرة التي فيها حدة وحرافة وحرارة موافقة للتدبير الملطف وبعض هذه البزور يبلغ من شدة قوتها ان يبلغ غاية التلطيف مثل
بزر السذاب فانه موافق قوي في الغاية من التلطيف والغنجنكشت والشهدانج فانهما قد حارا حد الاغذية الى ان الحقا بالادوية المطلقة وكذلك ان يصدعان
اذا اكثر منهما قال هذه البزور العطرة يصلح لتنقية الدم بالبول قال والحنطة يولد غذاء غليظا الا ان يكثر الخمر والملح في عجينه ويخبز في التنور وياكله مع السكنجبين و
الشراب اللطيف فانه يؤمن تغليظ ولحوم الطيور الجليلة والفراريج والسمك الصغار والطيور الصغار كلها يولد دما لطيفا والفلفل واخلط بالاطعمة الغليظة
اعان على دفعها لغليظها مقوية غليظة والعسل من جميع الاشياء الحلوة يولد خلطا لطيفا ويلطف قال والشعير غشي بنفسه ان يخلط به ما يلطفه فان خلط باللبن و
بغيره من الاشياء المغلظة هضمها قال وشيرج التين يلطف ايضا الا ان العسل ابلغ منه والتين اليابس متوسط وهو الى التلطيف والتين الرطب اذا كان نضيجا
فليس بما يغلظ فان كان غير نضيج فانه ينفخ ويغلظ ويعسر نزوله والاشربة البيضة يولد خلطا رقيقا وينقي الدم بالبول ويقطع الاخلاط الغليظ واما التي لها مع

والهندباء

العج وغيره

يسخن المزاج فان الحيوان متى برد مزاجه ازداد سمنا والزم السمن الرياضة ويأخذ من السكون والحمام والغذاء الغليظ واعلم ان الدم في عروق المهازيل كثير وفي
السمان قليل فاحرص على ان يكثر ما في عروقهم من الدم ويزيل كثرة شحومهم واعلم ان التعب الكثير يسمن وكذلك الدلك والغمز اليسير يسمنان قال والنوم المفرط يهزل
على الخلاف كذلك السهر الطويل والهم يهزلان البدن سريعا وكثرة الحجامة والجوع الدائم احرص على ان يوسع منافس بدنه لينفس منه شيء كثير ولينفعه من كثرة
الاكل وذلك ان البدن يغتذي بما يغتذي منه ويرفع الباقي في مواضع ثم يعطف عليه فيغتذي به فيكون في تغذي دائم قال واياك والخبز الحواري والملة وخاصة
المعجونة بالزيت فانها يسمن اسمانا كثيرا والاحساء المتخذ باللبن والشعير احمل من الحنطة والعدس يجفف البدن والباقلي يسمن والبقول يهزل لانها قليلة الغذاء
والشحم يهزل واللحم الاحمر يسمن فعليك بالاشياء الحريفة الملطفة واغزار البول واطلاق البطن وحد الانيسون ودوقو وقطراساليون وفلفل واسارون
فاعجنها بعسل راشق منها مثل البندقة فانه يهزل والشراب الرقيق يهزل والغليظ الحلو يسمن والخل يهزل هزالا شديدا وليأكل عند الجوع الدسم والبقول فانها
يشبعه سريعا ويقل غذاؤها وليدلك في الحمام بالنطرون وقد رايت نساء عظم منهن الثدي فقصدت لدلكه بدهن الملح او باصول القصب بالحريرة والنساء اذا
اردت ان يهزلن فاكثر درور الطمث وان اردت ان يسمن فاحرص على قلة نزوله بادوية الاسمان **ادوية الاسمان** الطلاء حب الخروع الكسلا الورل البري
الخربق الابيض المغاث البوزيدان اللعبة بمن جوز جندب حب السمنة وعادة على المسحة والمعلطة المنفخة مثل الفلفل والنانخواه مع الباقلي والحمص و
الحنطة واللبن ونحوه وما يعمل الخاصة كالورك ونحوه **سمنة من سانور** حرف ابيض ودقيق الحمص والباقلي ونانخواه جزء جزء وكيلا جزوين
كمون كرماني وفلفل ابيض من كل واحد نصف جزء يسحق ويعجن ويخبز في التنور ويجفف ويؤخذ منها جزء ويابس سميد جزء فيتخذ منه حبا بلا سن او يجعل
في مرق فروج سمين ويؤكل كل يوم نحسا قبل الطعام **اقراباذين** حنين مهجنين اقراباذين حنين خربق ابيض بورد بحسن خشخاش ابيض من كل واحد درهمين
بورق حب الصنوبر بلسم بلسم حب السمنة اربعة دراهم سورنجان بزر بنج عاقرقرحا خولنجان بهمن ابيض من كل واحد درهم كيلا خمسة دراهم حنطة
بيضاء نصف كوك ربع لبن البقر ينقع الحنطة بلبن حتى يربو ثم يجفف في الظل قليلا ويخلط الجميع ويلقى عليه سمن البقر عشرة معارف ويخلط نعما ويسقا
كل يوم عشرة دراهم بالغداة وبالعشي عشرة دراهم يشرب بعده لبن سمنة اخرى يحسن اللون ويخصب البدن لوز بندق مقشر او حب الخضر او فستق وشهدانج
وحب الصنوبر وبزر الكتان يعجن بعسل ويجعل بنادق ويؤخذ منها ويعقل البطن لوز مقشر بزر قرع مقشر وطباشير وورد وسنبل ومصطكي يسف منه
السمنة المنهوكة رديه لان اعضاء الرئيسة باردة فيسرع قبوله للبرد والحر ويحل قواه سريعا والعلة جدا رديه لان عروقه ضيقة ودمه
وروحه قليل وعفنه وفضول كثيرة وامتلاء دائم سريع وينطفي حرارته من ادنى سبب **الادوية المفردة من المقالة الثانية منه** قال الماء من افضل الاشياء
النافعة للابدان التي قد جفت وغلب بان يلقاه من خارج مدة طويلة **طبيعة الانسان المقالة الثانية من طبيعة الانسان** قال من افرط عليه استفراغ
ما ضعفت قوته واسرعت اليه الامراض وقد ظن قوم من بعض الناس ان هزال البدن لا يحدث عنه مرض قال وهؤلاء لا علم لهم بان من افرط عليه
الاستفراغ كان وقوعه في الامراض بسهولة وذلك ان البرد يسرع اليه من الاسباب كان والحر والاذى من جميع الاسباب الخارجة ويشد ضرورة من
السهر والغم والتخم والغضب اكثر من اسراعها الى من كان عسل البدن **طبيعة الانسان** قال من يريد اهزاله رضه رياضة سريعة واسقهم الشراب قبل
الطعام اذا هم فطعامهم اساديسه ليسقهم القليل منها **المقالة الثالثة من الحميات** قال وكذلك يسخن العضو وينفخ من سحت الزفت او الزرنيخ تسخينا معتدلا
وطليه على العضو وتركه قليلا ثم احذبه دفعة لي هكذا يستعمل طلاء الزفت وينبغي ان يؤخذ قطعة زفت قدر ما من النار حتى يذوب قليلا ثم يلزق على العضو
فاذا جمد اجتذب **جوز حنين** قال للسمنة يشرب اول يوم نصف رطل لبن محيض ويترك ثلث ساعات ثم يشرب ثلاث رطل ولا يأكل شيئا حتى ينهضم ويغتذي الحسا ثم
بعد الكرما يترك لا غير بلحم الدجاج والجدا ويشرب نبيذا صافيا رقيقا ويشم رياحين طيبة اذا فقد الحسا ثم يأكل كل يوم ويحقن كل اسبوع بحقنة دسمة لي يعني
بالمحيض لا الحامض لكن اللبن نفسه يمحض وهو حلو ويشرب فانه اذا فقد الدسم كان اغذى واقل اسهالا وانفا واجف على المعدة لي رايت في الطب القديم وهو القرابادين
العتيق ان البنج الابيض يسمن والخربق الابيض يسمن والتودري والسورنجان واللقمة والخشخاش واصل الكاكنج وجميع المخدرات يسمن ومدح الارز في ذلك
من كتاب الذبول قال الذبول البسط من قلة الطعام بارادة او بغير ارادة لي قد صرح بان ترطيب البدن يكون بالغذاء قال في السادسة من جميع تدبير الاصحاء
الاسهال يمنع انتشار الغذاء في البدن ولذلك لا شيء ابلغ في بعض السمن منه وبالضد وبان من كلامه ان الذي ينشر الغذاء للبول اذا بولت بعد الطعام بمدة
يسيرة ادمع الطعام **فصل كتاب حنين** قال وفي بعض الاحاسن اذا حموا اعطوا سويق الرمان ونحوه ليرجع شهوتهم ولا ينبغي ان يسخنه الدثار بل يكون
ما يلقاه بلا دس ويسلق هوا رطبا فان ذلك اصلح شيء له فاذا خرج من الابزن سكن سريعه ويستلقي على فراش وطي حتى يسكن عنه الحر ثم يأكل وليأكل في اليوم
مرات قليل قليل ويمنع بدنه من التحلل الخفي بالهواء البارد والطلاء بالصندل والقميص المصندلة وخاصة ان كان في حد لغشائه عليه ويفرش البيت بالورد والخلاف
والاس مما يقتضي مع طيب رائحته ويدع الفكر والغضب البتة ويشرب الماء بالثلج نافع لهم جدا اذا كان ممزوجا بقليل شراب فاذا قوا تغليظ التدبير قليلا قليلا
بقدر ذلك ومن كان منهم قد لطفت اخلاطه ويتحلل سريعا فاستعمل فيه الاشياء القابضة وهؤلاء الذين يسميهم اصحاب تحلل الروح **من كتاب حنين في
تدبير الناقه** من يجف بجوع طويل او سفر فيمكنك ان تغذيه من اول الامر بالاغذية الغليظة لان اعضاء هؤلاء الاصلية وقواهم بحالها او لم يبعد عن حالها كثيرة بعد
وانما نقص منهم الشحم واللحم فاما الناقهين فلان قواهم ضعيفة لا يهضمون الغليظ **من كتاب الروفس في الحمام** قال من لم يتعاهد صب الماء على بدنه جف بدنه
سريعا وخاصة عند الهواء اليابس الحار ومن كثر عرقه يبس بدنه والقي قصدا يرطب الابدان والاكثار منه يجف لان القصد ينظف المعدة ويجيد الهضم والنوم

المنخول

كل يوم مثل الجوز خمسة او عشرة ويسف بعده
شراب فانه جيد للباه ايضا ويحسن اللون
الحطب جوارش للمسلولين يخصب ويسكن الحرارة

نافع

الطويل

في الذبول

يهزل والاكل في اليوم مرة يهزل ومرتين يخصب **خبر من كتاب حنين في تدبير** من غلب اليبس عليه جالينوس في الذبول قال جالينوس في كتابه انه لولا التدبير
بالابزن والمروح لما كان الى سقا اصحاب الدوسل وقال في اغلوقن الاصلح في رد مزاج الفكر الحار تنشق الهواء البارد والدماغ الحار بالاضمدة الباردة والمعدة و
الكبد الحارين الاضمدة والاغذية قال ان جملة مزاج الاعضاء الرئيسة ينبغي ان لا يكون بالابزن ولا في الهواء في الحمام يحس بحرارته اصحاب الابدان المعتدلة
ولا يبلغ برده الى ان يقشعر منه هولاء واستعمل الابزن في هولاء في اليوم مرتين وان كانت العلة صعبة فثلث مرات والمروح بعد الابزن بدهن البنفسج والنيلوفر
ومن كان منهم الحرارة غالبة عليه يصب في الابزن بعد دخوله فيها ماء باردا قليلا حتى يحس فيه ببرد يسير لا يوذيه ويصب على راسه ماء باردا ابرد من ماء
الابزن واذا خرج من الابزن فاتبع ذلك موضع الاضمدة الباردة ~~الباردة~~ على الدماغ والصدر والكبد ويكون مع ذلك طيبة الريح باردة بالفعل ومتى
كان البرد غالبا على هولاء فليوقا الاشياء اليابسة القوية عن المبردات وان لا يدني اليهم ما يبرد بالفعل بردا يستحصف منه جلودهم ويقشعر فيمنع من نفوذ
ما يستعمل من الرطوبات الى قعر البدن واذا كان الغالب الحرارة لم يحتج الى قوى شيء من هذه الاشياء وينبغي ما دام البدن ضعيفا ان لا يحذر عليه سقوط القوة
في الابزن والحمام ويختلط في ذلك ولا تدعهم يسمنون ولا يحركون وتوقا عليهم التعب والسهر والضجر وطول اللبث في الابزن والحمام الى ان يسترخون ويسقط
قواهم ويتوقا عليهم الشمس والهواء الحار والفكر واذا تراجع بدنه وخصب قليلا استعمل بعد الحمام في وقت الخروج ماء باردا يعط فيه دفعة واحدة ثم لا يزال
يزداد في برد هذا الماء يصب حتى يصير قوي البرد وتوقى قوة الماء البارد ما دام البدن لم يخصب توقيا شديدا وليكن حمامه على الطعام بعد ان ينحدر الغذاء عن
المعدة قليلا فان لم يتهيأ ذلك فليحسوا شيئا من الاحساء الموافقة ثم انظر حتى يحس بانحدار الحساء عن المعدة ثم يستعمل الحمام والابزن فان عرضت سدد استعملوا
السكنجبين والافسنتين والارز اذا طبخ باللبن الحليب حتى يتهرا ويتحلل جسمه البتة يسمن غير انه لا يصلح للضعفى من المهازيل والاغذية التي تسمن هي التفهة
والتي تميل الشهوة اليها واوفق الغذاء للذابلين لبن الاتن فان لم يكن فلبن المعز ساعة يحلب يخلطه به شيء من سكر ليمنعه من التجبن ويعلف الماعز شعيرا وهندبا
وحسن ويكون فيه حصة قريبة العهد بالولاد ويستعمل الابزن قبل اللبن وبعده كذلك ماء الشعير فاذا قويت القوة قليلا فليطبخ مع الشعير عدس مقشر
ويصلح لهم الاسفيدباجات بالبقول الباردة كالقطف والاسفاناخ والبقلة اليمانية والبقلة الحمقاء والخس والملوخيا ونحوها والقرع يطيب بشيء من خل قليل
وسكر في بعض الاحوال وجوف القثاء والخيار شنبر ويشرب احيانا ماء القرع المشوي قبل الطعام ويعقب الابزن مع سكر ويطعم الخس بخل ممزوج بماء وان لم
يكن هناك حرارة ولا حمى فاعطه مع هذا فراريج ودجاج ولحوم الجداء والحملان الرضع والسمك الرخص يوكل بعد استعمال الحساء بمدة وليكن الاكلة التامة
والابزن الطويل بالعشي وقوة الغذاء وزد فيه متى ما قوي البدن وزاد وما دام البدن يضعف فليكن الغذاء الطف وارق وارطب واقل مقدارا واكثر
مرات والطبيخ اصلح لهم من الشوي ويوكل الاغذية الباردة بالفعل وابر كلما كان اسرع انهضاما وانحدارا عن المعدة واستعمل شراب الجلاب والبنفسج بعد ان
يكون الحلاوة فيهما قوية ويكثر مزاجه بالماء ويستعمل في وقت ان ضعف يدعت بعته رب الرياس وماء الرمان ان ضعفت الشهوة وان لم يمنع حمى فالشراب الممزوج
بمثله عشر مرات ما ويترك بعد المزاج يوما او اكثر حتى يكون لا يحس فيه من سورة النبيذ وشدته شيء بتة ويشرب باردا ويختار منه الابيض اللين ويحذر العتق و
لا يدع **تضميد الكبد والصدر** بضماد الصندلين وخاصة بعقب الابزن ووضع ماء المنقول عليه والحرق بالماء والملح والبنفسج والكافور على الراس ويكون في
بيت بارد مفروش بالرياحين والاوراق الباردة واراييح طيبة ولباس مصندل وتفاح وتفاح راس وخلاف وورد وشاهسفرم ويطبخ وسفرجل وخوخ وصندل
والحاج ويستعمل النوم بعد الطعام والموضع مظلم ولا يكسر ما يسخنه ويدع الماء البتة حتى يقوى ويصلح واذا اصلح ايضا فلا يستعمله في موضع حار وعلى جوع واذا
قوي فليرياض فيه يسيره قبل الطعام على طلوع الشمس في هواء بارد فلا يبلغ ان يحس فيه بتعب بتة قليل ولا كثير ويتوقا الصياح وكثرة الكلام ورفع الصوت قال و
شرب الماء البارد لهم نافع جدا واذا خرج به قليل مد وبرد اجمعا بالثلج كان اجود والبيض النيمرشت وادفعه الحملان والعنب والرمان مبردة على الثلج والاحاص لمن
وجد حرارة شديدة **ابن ماسويه** في المنقية قال مما يهزل ادمان شرب دقيق الكرسنة والمرزنجوش والزاج الا ان الزاج قتال حيث يحدث السل ويجفف الرئة والصدر
فليجتنب اصلا **انطلس** انطلس في الاصابع الزائدة والملتصقة انطلس وبولس قالا قد ينبت من الابهام او من الخنصر اصبع فضل وقل ما رايت الى جانب
غير هذين وربما كان بعته عظام ومنه ما ينبت من المسط ومنه ما ينبت من الاصابع والنابت من الاوسط له حركة ارادية والنابت من الاصبع ربما كانت
له حركة ان كانت فيه عظم وان لم يكن فيه عظم لم يتحرر البتة قال فاقطع اللحمية بلا خوف ولا حذر واما التي تبدا من المفصل ففي قطعها خوف لمكان مشاركة
في العصب ولم ياس من لين يقطعها وامر انطلس بذلك واما ما كان نابتا من سلامى اصبع ما فقطع هكذا قادر حوله القطع الى العظم ثم اقطع العظم ثم الزق
الجلد على موضعه وادمله وعلى هذا القياس امر انطلس بقطع التي تنبت من المسط نفسه **من كتاب روفس في تهزيل البدن** قال السمان لا يصبرون على
الجوع والعطش ويضرهم التسخم ويمرضون من الاسباب اسرع من اصحاب الابدان الجيدة وصحتهم غير وثيقة وامراضهم اذا هم مرضوا قوية قاتلة ويعرض لهم
الصرع والفالج ونتن العرق ووجع الفؤاد وضيق النفس والهيضة والغشي والحميات المحرقة ولا يحسون بامراضهم سريعا لغلظ حسهم ولا يقبلون
العلاج قبولا سهلا لان الادوية لا تصل الى اعضائهم سريعا ويضعف قوتها قبل ذلك ويكون امراضهم ردية لتضايق اعضائهم وضعف نفسهم ويعسر تصدر
عروقهم ويضرهم ايضا المسهلة وربما قتلتهم والبلغم فيه كثير ويتوارد الاخلاط والدم فيهم قليل وهو اجود الاخلاط واذا هو امر المرض لم يصح برؤهم
سريعا ولا يرجع ابدانهم الى حالها الطبيعية الا بعد مدة طويلة قال فاما المعتدلي الابدان فلا يكادون يمرضون وان مرضوا لينوا سريعا والسمين ليس بسل
ولا ينساق الى الباه ولا يقوى على الاكثار منه والسمينة لا تعلق وان علقت لا يسلم بل يسقط وان لم يسقط كان العسل ضعيفا جدا قال والهزال انما يكون بان

ويحفف ويلت بسمن لبنا قليلا بقدر ما يبتل ثم اطرح عليه مثل اربع مرات لوز مقشر ومثله جوز ومثل اللوز سكر وخذ منه عند النوم قدر خمسة دراهم اخرى
لوز بندق مقشر وحب الحصرم وسماق وخشخاش بالسوية كلا نصف فانيد مثل الجميع يسف كل غدوة وعند النوم عشرين درهما كره لرجل نحاس يطبع لحارية
كل يوم دجاجة تشويه رطبة بخبز سميد بسهى بسمن ويحسن لونها جدا من كتاب الاغذية قال لا يمكن ان يعزل الانسان دون ان يؤخذ الكبد بحلس ع
مقاشع كراعم خربق زرنباده ح يبتى وبخل ويؤخذ منه مثل ثلثه سميد حريش وثلثه لوز مقشر وثلثه سكر سليمانى يجمع ويؤخذ كل يوم عشرون درهما
منه ورطل لبن بحبه وماء العنب المعصور رطل يغلى عليه بعد ان يجمعان ويطرح الدواء فيه ويخلط بعلبه ويتحسا فاترا فانه يحصب جدا ويحسن اللون و
يجوده وايلقى فى السويق بكر النفخة ويحسن اللون كيلا درهمين بدق ويخل وتشرب مع سويق كل يوم درهمين ويلقا على نبيذ لا حموضة فيه البسة وزن
خمسة دراهم كيلا على رطلين وتشرب قدحا فى الغداء وقدحا فى العشاء واخر عند النوم بشربة ثلاث شربات سويق للهند سمنه يؤخذ بيج فيغلى بالماء غليا
شديدا ويصفى يقه الماء ويجفف البيج فى الظل وسمر دقه ويجعله فى وسط عجين ويلزقه فى تنور وعلى اجره حتى يحمر العجين مثل البسرة فاخرجه واسحقه والق
مثقالين فى رطل من السمن وخشخاش مسحون بدهن وتشرب بالغداة وعسه ثلاثة كفوف ايضا حد عصاته نسقها وبلحها وبيبها واسحقها واجعل منها
فى طعامها فتسمن فى اسبوع والباقلى يزيد فى اللحم البلوس يكثر اللحم واللبن الرطب يزيد فى اللحم والهريسة زايدة فى اللحم جيدة للمحرورين المنهوكين ويرطب البدن اذا
اذا خلى البدن بالزبد غذاه واسمنه والزبد نافع للبس العارض فى البدن الحمص اذا خلط بالباقلى وجعل منه حساء بلبن اسمن ان ماسويه الكرسنة
اذا سبيت وانعم دقها وخلطته بالعسل واحد منها مقدار جوزة واق المهازيل واللبن ان تناوله الانسان كل يوم رطب بدنه دوفس المغاث بدقيق الشعير مساو
الاسمان الاستحمام بالماء الفاتر وفس النطرون يجعل منه ضمادا نافع للهزال وابن ماسويه ما يسمن ويزيد فى اللحم الحنطة المهروسة والحمص المهروس والباقلى
واللوبيا والسميد الحريس واللوز الحلو مجهول الكوك دقيق سميد خمسة اواق عروق ملتان بسمن الغنم بعسا وبحر ويطعم منه غدوة وعشيه ويسمن ويحسن
اللون الفى قبل الطعام بسمن وبعد الطعام نقرا السمنه يؤخذ دود النخل سبع سهن زبدهن واخلطهن بسويق واسقها سوعين كل يوم كيلجه
قال ركاعاس فى كتاب الادوية المزمنة فى باب الخلع ان الاكل بعد الحمام ساعة يخرج منه يزيد فى اللحم جدا ويقويه من جوامع ابن ماسويه حسو السمنه حدايا فى محرب
كعك محمر اربعين درهما لوز حلو مقشر منه عشرة حمسين درهما ارز مغسول غسلات اربعين درهما سعد ابيض مهروس ثلثين درهما حنطة حمراء ربيه مهروسه
حمسين درهما انيسون الخشخاش الابيض ثلثين درهما سعاث عشرة دراهم لوبيا احمر مهروس حمسين درهما حمص منقا من قشره الداخل حمسين درهما سكر ابيض
سليمانى مايه دراهم يكون بنطى سعاعشر درهما يتخذ منه كف حسا بعد ان ينجم طبخها او دقها بلبن حليب ويؤخذ منه اربع اواق ودهنه دهن لوز حلو و
لا ياكل حتى يستمرى به ثم ياكل اسفيداج بلحم جمل انشا الله تعالى وشرب شرابا ريحانيا ممزوجا بالماء قال ايضا يطلا البدن بالرفث فى كل يوم مرة فى الصيف وفى
الشتاء ويضرب حتى يحمر حمرة معتدلة فانه يزيد فى اللحم من الكمال والتمام حاجيدا يسمن ويصلح لاصحاب السل حمص ينقع فى لبن البقر او النعاج يوما وليلة
جزو بافلى مقشر جزوان عدس مقشر جزو شعير مقشر ثلثه اجزاء حنطة جزو نقى خشخاش ابيض جزو ماش معشر جزوين اوز مقشر مغسول مرات منقع بماء خاله
السمد جزو ونصف لوز حلو مقشر منه عشرة جزو خبز سميد مجفف ثلثه اجزاء سكر طبرزد جزوين سمسم مقشر نصف جزو ورص جميعا ويؤخذ منها حفنه ويطبخ
بلبن النعاج حار ويبقى بالغداة فانه يسمن وايضا يسمن ويحسن اللون يؤخذ من دقيق السميد بكوك وعشرون خمسة اواق ويخلطان جميعا ويلتان بالسمن
بسما ونحن وبحير ويجفف فى التنور ويؤخذ منه عشرة دراهم مدقوق ويشرب بالغداة بماء بارد اياما متوالية حيلة البرو قال جالينوس فى حيلة البرو كلاما هذا
شرحه وتقريبا للبدن رطوبات غذائية فمنها محصورة فى الجداول الكبار بمنزلة الدم الذى فى العروق الكبار ومنها محصورة فى الجداول الصغار بمنزلة الرطوبات
والدم الذى فى العروق الصغار الذى يقا كل عضو ومنها رطوبات منثورة فى اخلال اجزاء الاعضاء كالصوف المملول ونحوه ومنها رطوبة بها التحام اجزاء الاعضاء
بعضها ببعض واذا قل الدم والرطوبات التى فى الاوعية الكبار حدث منها ان يعمل التى فى الاوعية الصغار واستعمل الاطعمة والاشربة القابضة يفعل
ذلك ولذلك انها تمص بعضها ويدفع بعضها حتى يصير الى المعدة وغيره من التجاويف الكبار فيخرج عن البدن فاذا امتص هذه الرطوبة التى هو بمنزلة
الماء فى اخلال الصوف ومن هذا يصير اللحم والشحم وسائر الاعضاء يبس واذا امتصت هذه آل الامر الى ان يفنى الرطوبة التى اجزاء الاعضاء ملتحمة بها وذلك
الذبول الذى لا دواء له والحمى الدائمة يفعل ذلك وقله الغذاء واليابس منه جالينوس قال قد اجربت رجلا به فساد مزاج يابس فى معدته وكان ذلك لا يستمرى
طعامه وكان فى غاية القضف وكان غرضى فيه ان ارطب جمله بدنه مع معدته فاما اتخذت له نزلا بالقرب من الحمام فكنت امضى به الى الحمام بالغداة محموما على
مقر منه لكيلا تجففه الحركة وكنت اجعل فى الاثر المعتدل الماء وقتا طويلا فى الموضع المعتدل من الحمام وذلك ان مثل هذا الانسان يحتاج الى حرارة الحمام بل الى
رطوبة الماء ولا ينبغى ان يكون ماؤه حارا لان الاعلاء وبدان الضعيفة لا يحتمل الحار والبارد والطبيعة تهرب منهما جميعا اذا افرطا على غور البدن فاذا
لقيت المعتدل فى الحرارة انبسطت وخرجت اليه من جميع الجهات التى تلقاه وغرضنا فى هولاء انما هو ان يوسع المسام ويفتحها ويرخيها وذلك يفعله كيفية
الماء المعتدل غاية الاعتدال لان الماء الحار يحد السمان منه البدن فيجتمع ويحتقن الى ذاته وكنت اسقيه ساعة يخرج من الحمام لبن الاتن ساعة حلبه لان افضل الالبان
لهذه العلة لانه لكان انه الطفها وارقها هو اقلها كمثا فى المعدة وانما يحتاج من اللبن الى ان يحدر عن المعدة سريعا وينفذ الى جميع البدن بعد ذى البدن
فى اسرع الاوقات وينبغى ان يسقوا هولاء اللبن وحده محضا ومع يسير من عسل معتدل ليكونا فاصلين حدين داعيا بالامان فى ان يستمرى غذاها ويتعاهد
بالحمى وغيره وحاعنها حسها وقد يراض ريضة مقصده ويعلف من الحبس ما لين كثير الرطوبة ومن التبن والشعير بعضد وان كان رديها كثير

الطويل يجفف البدن لانه يذهب القوة والمعتدل يقويه ويخصبه والسهر يجفف والسهر بعد الطعام يجفف جدا جدا ويضر ويفسد الغذاء والاكل مرة في اليوم
يهزل ويعقل البطن ويهيج المرار والاكل مرتين بالضد وشرب الحار يهزل والبارد يسمن والتعب يجفف البدن ويشده بالضد دواء يسمن ويحسن اللون بكوك
دقيق سمد خمس اواق عنزروت يلتان يسمن الغنم لتا روياه يخبز ويوكل منه بالغداة والعشي انشا الله تعم هذا من اقراباذين الكبير ومنه عجيب يوخذ حرف
ابيض ودقيق الحمص ودقيق الباقلي ونانخواه بالسوية كيلا جزوين كمون كرماني فلفل من كل واحد نصف جزو ينخل الجميع ويعجن ويخبز دقاق ويوضع على
آجره في التنور ويوخذ منه عشرة دراهم وخبز يابس عشرين درهما فيتخذ حسا يلين او يسخن بلا خبز ويلقا في اسفيدباج ويحسا قبل الطعام انشا الله تعم قال لي جالينوس
في تفسيره المفصل الذي اوله خصب البدن المفرط ان بلوغ الغاية من خصب البدن اما ان يعرق عرقا فيقذف الدم واما يموت صاحبه فجاءة لان الحرارة الغريزية
تحوفهم ولم يجد لذلك جدا والحد فيه ان يضيق النفس ثم يبدو الاختلاج في القلب وعند ذلك فافصدهم على المكان واقل بعد ذلك غذاهم والاخيف عليهم
ان يموتوا فجاءة وان كان انسان خصب البدن جدا يتقيا دما او تنقيه او يستفرغه باي نوع كان في اوقات ما يتم يجفف عليه بدنه و ينتفع فان ذلك
يدل على انه قد بلغ غاية ما تهيا في عروقه من الامتلاء المقالة الثانية من الامراض الحارة قال الكمد يسمن ويعظم باكل الاشياء الحلوة لي لذلك
ينبغي ان يغذى من يريد اسمانه بالاشيا الحلوة ويتفقد من السدد في ذلك مفردات الباقلي يسمن ويزيد في لحم البدن اذا اكل ابن ماسويه لحم البط يسمن
لي وجدت في الطب القديم ان بزر البنج الابيض يسمن كوركندم قال ماسرجويه انه يسمن الجوز الزرنباد يسمن اسمانا كثيرا وبالواجب السمنة بطي في المعدة ويسمن
اسمانا كثيرا ابن ماسويه دقيق الحمص والباقلي اذا خلطا واتخذ مع دقيق الحنطة حسا يلين يسمن الجوز الكوكندم يسمن الكيلا قال الجوز انه يسمن سد هشار اللوز الحلو
يسمن وكذلك البندق بولس قال الذي يهزل السمان جدا جدا الى احسبه المري سماه رقيهن قال انه ان سقي السمين منه ثلثة ارباع درهم اهزله الجوز لحم
القبج يسمن لانه بليغ في ذلك بديغورس المغاث خاصيته الاسهال الى احسب انه غلط ويريد به اللعنة لا بل اشك فيه روفس في كتاب الحمام الاكل مرة
يهزل ويجفف البطن والغذاء والعشاء يفعل ضد ذلك وشرب الماء يهزل والبارد يسمن والسمن والتعريق يهزل وبالضد وقلة الاحتمام يجفف البدن وقلة
الادهان لي قد عظم جالينوس في كتاب الذبول امر الغذا حتى انه قال ان الذبول انما يحدث عن فقد الغذا وانه لا شي اشد ترطيبا للبدن من الغذاء والحمام التيه و
ضم تدبير الذبول الى ثلثة اشياء الغذا والحمام والنوم وقال ههنا ان من يريد ان يسمنه لا يدخل الحمام ساعة يغذوه ولكن انتظر مقدار ما ينهضم وينحط عن
المعدة فقط فان الحمام لا يصلح في الوقت الذي لم ينهضم الغذا ولا في الوقت الذي طال بعد العهد بالهضم لان في ذلك الوقت لا يسمن بل يقصف وفي الوقت
الاول اعني ان حممته حين يغذا فانه يجتذب اختلاطا بينة لي لا يقع لها في اللصوق بالبدن فلذلك الاجود الاوقات الوقت المتوسط الذي ذكرناه مسائل
اسدنما قواعد اهزال البدن قلة الغذا وكثرة التعب والاستفراغات المتواترة بالاسهال والبول والفصد قال واذا رايت البدن يتمدد بالماء احمر فانه دليل
على الخصب فاذا رايته متعصبا اصفر فانه دليل هزاله الى ان يقع هذا انه يقول ما دمت ترى الملاسة والحمرة بالحالة التي عليها قبل تدبيرك فاعلم انه لم يوثر اثرا
وبالضد مسائل اسدنما الرابعة من السادسة من اسد نصف بطنه جدا فانقله الى بلد رطب الهواء باردة ومن اسد خصبه فبالضد بولس مما يهزل
البدن التعرض للشمس طويلا والاكل مرة بالنهار واحدة والدلك بالمناديل الخشنة وكثرة التعرق وادرار البول والاسهال لي للسمنة عجيب خمسة حرف
ابيض عشرة كيلا ثلثة كمون ثلثة نانخواه خمسة من بزر بنج ابيض خمسة كوركندم خمسة زرنباد ثلثة حب السمنة عشرة لعبة ثلثة حب الخروع خمسة لحم الورك
عشرة بودري عشرة نوزبدان عشرة من عشرة سورنجان خمسة خولنجان خمسة حرف خمسة زنجبيل خمسة لوز مقشر خمسين سكر يوخذ منه ثلث احات بمطبوخ بلبن
غدوة وثقله عنبه وياكل حسا متخذا من دقيق الارز والباقلي والحمص والسميد ولوز وسكر انشا الله تعم الطبري السمنة خبث الحديد ثلثة دراهم وثلاثين مثقالا
شونيز كف حلبة كف باقة سداب باقة كرفس يصب عليه في اسه عصارة ابطال رايب الغمر ويترك يوما وليلة ثم يصفى منه رطل ويشرب باكرا فياكل اذا اشتهى
الطعام ما احب يشرب عليه ذلك اللبن ممزوجا بالماء متى عطش واذا نام شرب منه نصف رطل غير ممزوج ويبدل كل اربعة ايام ويعاد على ذلك يشرب ثلثة اسابيع
سبع او اسبوعين ويترك الخل والبقل والمالح ويشرب عليه نبيذا جيدا للسمنة جدا وينفع المسمنة حرف ابيض يطبخ بلبن ويشرب منه ثلثة ايام او سبعة لي حاي
يره سلعت ورلا كما هو مع حنطة واعلفت الدجاجة فهاج بها من الحر واليبس امر عظيم وعالجها بلعاب البزرقطونا وماء الخيار ونحوه حتى برات ابن ماسويه
للسمنة دقيق الحمص والباقلي والشعير والارز بالسوية عدس مقشر خشخاش ابيض ماش مقشر نصف نصف سمسم مقشر ربع كعك جزوين لوز مقشر نصف جزو سكر
جزوين يتخذ باللبن حسا ويسقى غدوة كل يوم سمنة جيدة يوخذ رطل لبن حليب ورطل ماء يغلى برفق حتى يذهب النصف ثم يصفى يطرح عليه اوقية ما سد وفيه
سمن البقر ودهن حل ويغلى ساعتين ثم يحسوه على الريق للسمنة والصغار مجرب يصب على الزبيب اربعة اوزانه ماء ويطبخ حتى يذهب النصف ثم صفه واطرح على
كل قدر قفيز زبيب بالهاشمي في الاصل رطلين حب دهن النانخواه والقرص والصعتر كف كف ودعه حتى يغلي يومين او ثلثة ثم يسقى منه رطل غدوة على الريق
وياكل ثلث ساعات خبز بكامخ وكراث ويشرب عليه رطل نبيذ قوي فاذا مضى تسع ساعات ياكل لحما سمينا ويشرب نبيذا صلبا ثلثة ارطال جيد للبطن والصغار
والبواسير الطب القديم قال متى شرب الحب ينبغي ان ياكل على ساعة من النهار رغيف خفيف مشطور يسمن وكامخ ويشرب عليه نصف رطل نبيذ صلب وفي
السادسة يدهن راسه وياكل طبيخ يوم ويوم مشوي ويشرب عليه نبيذا ما يسكر سكرا وسطا فانه يخصب جدا ويحسن اللون قال ومما يوب على الحب في الاسمان
ويحمر اللون ويذهب الصغار والبواسير يغسل كيلجة حلبة ثلاث غسلات ويلقى معها رشحة سداب ويصب اربعة ارطال ويصفه في سور يوما وليلة ثم
تصفيه وخذ منه رطلا فالق عليه سكرجة ودهن حل طري ورطله نبيذ ويشرب اسبوع لي سمنة جيدة وللسمنة يغسل البنج بالماء بعد ان ينقع فيه يوما وليلة

في الابدان العبلة ولا اذا كان موضع ينبغي ان يستعمله فيه فينبغي ان يكون استعماله مرات كثيرة لكن حسبنا ان نستعمله في الشتا مرتين وفي الصيف مرة واحدة
يعني في كل علاج يعالج به فاما من كان قد ولد وشيء من اعضاء نحيف وان النحاسين مداوونه بهذا الدواء مع تلذيع خفيف يلذعونه ما يضرب بقضيب
مشوا ملسين مدهون والضرب مقدار معتدل به ملاك الامر والعمل كله وهو مقدار ما ينتفخ البدن وقبل ان يضمدوا بذلك ينبغي في كل عضو يريد تزيد
لحمه ان يدلكه ويصب عليه ماء حارا ويلذعه بالضرب حتى ينتفخ ويمسك عنه اذا اخذ ينتفخ على المكان قبل ان ياخذ في التحليل فان جميع ما يستحق من شانها
ان يحلل ما يجتذب اليها ان طولت وابطي في تسخينه وقد رايت رجلا من النحاسين وقع عليه غلام ناقص الالتين فزيده البنية في زمان قليل بان كان يلذعها
بالضرب المعتدل يوم ويوم لا ويستعمل طليها بالرفث بمقدار معتدل واما من كان جميع بدنه وقد نحف فانه ينتفع بالاستحمام وبعد الطعام وينبغي ان يعلم
ان المستحم بعد الطعام لا يومن ~~ان يعلم ان المستحم بعد الطعام لا يومن~~ ان يعرض له سدة في كبده وخاصة ان كان نوع الطعام موافقا لذلك فان الاطعمة المولدة
للدم الغليظ قد يحدث سدة فان استعملت على غير هذا الوجه فدع اذا استعمل على هذا الوجه يعني ان يدخل بعد تناولها الحمام قد تولد مثل هذا التدبير اذا طال
الحمى الحصى في الكلى والسبب الذي يعرض لجميع ما يستعمله اختلاف الخام وذلك ان من الثاني من كلامهم ملزوم صفة المجاري وكذلك مجاري اكبادهم واخرون
ضد هولاء وليس لنا علامة بينة فنعرف هذا به لكن يسل من تدبيره بهذا التدبير هل يحدث ثقل في جانبه الايمن او في بطنه فان اصاب ذلك طعما من ساعته كثر بخل
عسل في اول طعامه ولا يزال يفعل به ذلك حتى يذهب عنه ما وجد من الثقل فاما من كان اعضاء الجسد معه لا يعتدي الا بكذا وكان مع هذا يجد بردا كثيرا فاني
قد استعملت كم مرة في مداواته الشيون وطليته عسل ومرضع قيروطي فان هذا ايضا اذا وضع على الاعضاء جذب اليها دما كثيرا فاما متى كان الجلد ناقصا فاني اداويه
بالدلك فاستغن عنه عن غيره قال جالينوس في حيلة البرء فاما التقلص الذي يكون في الشفتين او في طرف الانف او في الاذنين فانا نسلخ ونكشط ولا الجلد
من الوجهين ثم نقطع اللحم الصليب ونجمع الجلد من الجانبين ونضم احدهما الى الاخر ثم نخيطها بعد ذلك ويلزمها حفظ الصحة قال جالينوس في كتاب حفظ الصحة
ان صلابة البدن قد يكون من اجل سوء مزاج يابس يعرض في البدن او في المعدة ويكون بسبب ضعف القوة المودية للغذاء والقوة الغاذية او جميعا وقد
ينفع من كان نحيفا من ضعف هاتين القوتين بالطلاء المتخذ بالرفث وبالدلك قبل الاستحمام بمناديل متوسطة في الخشونة واللين الى ان يحمر بدنه ثم يدلك بعد
ذلك دلكا صلبا كثيرا ليصلب بدنه ويستعمل من بعد الرياضة مقدارا معتدلا ثم يستحم ولا يبطي في الحمام وينشف بمناديل بدلك قليل ايضا ثم يمرخ بدهن يسير و
يتناول طعامه فان كان السن يحتمل صب الماء البارد فعل ذلك فانه ينتفع قال وكثير ممن استعمل هذا اللطوخ ممن كان فيها مصا نصفا عسل وخاصة من كان قوة
المعدة غير ضعيفة بل المودية للغذاء ضعيفة ويمنعها من الاغتذاء لقلة المادة والغذاء الذي يصل الى الاوراد وليس شيء يساوي هذا اللطوخ في القوة فاذا لم
يكن هذا الطلاء اما الفتق او لغيره واستعمل الدلك على ما وصفنا قبل وعرضنا في ذلك ان يجتذب دم كثير الى اللحم ويقوي القوة المعدية لسخونة اللحم ويمنع ما صار
من الغذاء الى الاعضاء بالدهن والماء البارد عظيم النفع في ذلك حفظ الصحة قال في حفظ الاصحاء قد اثبت اقلام مهلوس الساقين فمزجه في اليوم الاول بالرفث
مرتين واحد في امر الاخرى كما مر عادتي افعل ذلك وامرته ان يغذو غذاء غير مسرع ولا كثير وفي اليوم الثاني دلكته بالدهن دلكا معتدلا في الصلابة يسير الكمية فلما لان بدنه
امرته ان يزيد في كمية الاحصاء ولا يزيد في السرعة وكذلك فعلت الثالث وكنت ادلكه بعد الاحصاء بالدلك المسكن وامرته ان يمشي في كل يوم ويبتدي في المشي المعتدل
ثم يزيد فيه قليلا قليلا وجعلت انعقد ساقه وخاصة عروقها لعلها اتسعت لان اتساع الاوراد دون ماء اللحم روي محدث للاورام وتفقدت ايضا هل يسخن
ساقه ويجد فيها من الاعيا الورمي وكذلك ينبغي ان ينعقد في جميع الاعضاء فان رايت من ذلك شيئا قصرت منه عن الرياضة واحدث في التدبير المسكن
لذلك على ما وصفنا في باب الاعيا وعليت الرجلين او العضو الذي فيه الى فوق في حال النوم فاذا رجع الى الحال الطبيعية رجعت الى العمل وان لم تر من ذلك شيئا
زدت في مقدار الرياضة كل يوم قليلا قليلا اصناف الحميات قال جالينوس في اصناف الحميات ان اسخنت الرفث او الراسخ تسخينا معتدلا وطليته على عضو وتركته
حتى يجمد عليه ثم قلعته بعد انتفخ العضو لي هكذا يعمل طلاء الرفث حميات ابن ماسويه من حميات ابن ماسويه قال اذا كان البدن قد برد ويبس كالشيخ فاطعمه بالغداء
صفرة بيض بحبه مع خبز سميد واسقه قليل شراب قثا فاذا اتى له ثلث ساعات فاطعمه خبزا مبلولا بشراب دما واطعمه الى الحمام وليكن غرضك ترطيبه فقط ثم
اخرجه فاسقه باسفيدباجه بلحم حمل بحمص وشبث ثم اسقه شرابا ممزوجا ولا تكثر منه ولا تجعله قويا فيصدع ودعه ينام وبخره بالعود الطري ويجد قدامه ايضا
لين وطاه دلكا ولا يبطون في الحمام ولا يكون شديد الحرارة واحقنهم بحقنة الراس الكادع والخبز السميد والحنطة والحمص والشب يوخذ ماءه ودسمه ويجعل
معه شيئا من دهن بان ويحقن ثلثة ايام ويترك خمسة ثم يعاد هذا بالليل ينام عليه ليلة كله ويسكن على حسا صفر البيض والتدبير فان دخل الحمام بعد ان ياكل
صفر البيض والخبز والشراب فهو جايز ويشرب الشراب بما سخن في الشتا ويدلك اعضاوه بدهن خيري انشاء الله تعالى الذين يسمون ويجب ان يحمر الوانهم قد يهيج بهم
العصب في الاحيان من سوءها التنفس اليهودي لبن البقر يطل بالغداء ولا ياكل الى نصف النهار ثم ياكل ويغسل في الحمام في كل اربعة ايام ويحقن بالحقن المتخذة بشحم
الكلى فانه يسمن ويرطب المزاج ولبن النعاج يفعل ذلك قال الانتفاع في الماء الحار بعد الاكل حين ياخذ الطعام ينهضم يسمن جدا من الذبول قال الذبول فساد جسم الحي
من اجل اليبس قال وقد يكون الذبول البسيط من الاسعاع من تناول الاغذية اما بارادة او اعني بالبسيط ما كان من اليبس فقط واما الذبول الذي مع البرودة
فيعرض عن حميات الدق قال ولا يشمل الذبول على البدن لئلا يذبل بته ولا في حد الشيخوخة فغير ممكن فاما ان يمد ذلك وقت اطول يمكن هذا الجزء من الطب يسمى تدبير المشايخ
والغرض فيه مداواة جرم القلب ومنعه بقدر الطاقة ان يجف لانه ما دام هذا العضو يتحرك فليس يموت الحيوان وكذلك الحال في الكبد ولو امكن ان يمسك
هذه رطبة دايما لامكن دفع الشيخوخة لكن كما انه لا يمكن ذلك فانه يمكن دفعها مدة طويلة قال فقول امروس حق في المشايخ انه ينبغي لهم اذا استحموا واكلوا ان يناموا

الرطوبة مملوا ارياحا علمت انها لا يستمر به فزد في رياضتها او انقص غذاها وان كان اصلب فبعكس ذلك وبعد ان يسقيه اللبن يركبه لا يسرع الى وقت دخول
الحمام ثانية وثالثة وان احتجت اليه وينبغي ان لا يدخله الحمام ثانية اذا علمت ان اللبن قد انهضم ويعرف ذلك من الجشا ومن مقدار انتفاخ البطن ومقدار ذلك
خمس ساعات الاستواء او اربعة هذا اذا اردت ان يدخله ثالثة فان لم ترد ان تدخله ثالثة فاكثر وكلما خرج من الماء فادلكه بالدهن قبل ان يلبس ثيابه وانظر
ان يكون مقدار كونه في الماء الحار الى ان ينتفخ ومن الدلك الى ان يحمر ولا يجاوز بعد ذلك فيحلل وان حممته قال ان سخن سخونة معتدلة فانك ان تجاوزت
ذلك الحلبة وتصفيه وملاك امره ان يمسحه بعد الاستحمام بالدهن ليحفظ عليه رطوبته وان كان يستلذ اللبن فاسقه ايضا بعد الخرجة الثانية وان كان
لا يستلذ فاسقه ماء الشعير او ماء حندروس محكم الطبخ ثم دعه يستريح ثم عشه بخبز جيد الخمير مع سمك رضراضي وتحصى الديوك واجنحتها المسمنة واللبن
الحليب ويجب ان يكون طعامه خفيفا كثير الغذاء ليست فيه لزوجة ولا فضول كثيرة ولعمري ان الطعام اللزج القوي اكثر غذاء ولكن لان البدن هو
الذي يحتاج ان يحل الطعام حتى يغتذي به فيحتاج الى الابدان الضعيفة الى ما يقوى عليها فلذلك لا يصلح لهذا البدن الاطعمة الغليظة وان كانت اكثر غذاء
فاما الابدان الاقوية فيصلح والاطعمة الرقيقة جدا التي لا تغذي شيئا اذا قدر فاختر لهذا البدن المتوسط بين هذين ابدا واقول ان جميع من يحتاج الى
انعاش بدنه فليس ينبغي ان يستعمل مما يشرب سقيا غير الشراب وليكن شرابا ابيض قليل الاحتمال للماء معه قبض لان هذا الشراب قد يعد غير الماء في الضعف
وليس من القوة في حال السخن حتى يجفف فهو انفع الاشياء لهم وينبغي ان يمزجه من الماء بقدر ما يحتاج اليه في عرضه وما قرب من فعل الماء والشراب وليكن
مقدار ما يشرب منه ان لا يطفو في معدته ولا يجد له قرص ومقدار الطعام ان لا يثقل على المعدة ولا يتمدد ولا ينفخ وان عرض من هذا شيء فاقل في
اليوم الثاني فان جرى الامر في اليوم الاول محمودا فزد في اليوم الثاني سقيا يسيرا وزد في المشي والركوب بقياس زيادة البدن على مثال تدبير الناقه فان
الفرق بين الناقه وبين الذي كلامنا فيه ان حال جملة بدن الناقه كحال معدة هذا واكثر ما يعرض عليه اليبس على البدن في الامراض المزمنة عند ما يسارق
رطوبات الاعضاء التي في اخلالها القيا وهذه الرطوبة ولو فنيت جملة لا يمكننا رده بهذا التدبير فاما الرطوبة التي يلحم اجزاء العضو بعضا ببعض فما لا سبيل اليه
وزد في التدبير متى زاد البدن واكثر الدلك والركوب وكمية الطعام وكيفية ميلها الى الغلظ واذا قاربوا الصحة فاقطع عنهم كشك الشعير واللبن و
حدبهم في الاطعمة التي القوها من اللحوم الفارقة القوية ودرجهم الى هذه قليلا قليلا وليكن الغذاء الذي يتشابه قوي واعلم ان هذا تدبير من هزل لسوء
مزاج يابس في معدته ومن وسل والناقه وانا من اردت ان يسمن من الاصحاء فاذا دخله الحمام ومرخه واغذه الاغذية القوية ولا يحتاج الى لبن ولا الى كشك
شعير ورضه رياضة يصلح له واسقه شرابا لذلك وادلكه دلكا يصلح له قال جالينوس ولان الناقه في حاله يعني المهزول مع ضعف المعدة يحتاجون الى
غذاء كثير ولا يقدرون على استمرائه ولو كان متوسطا فضلا عن الكثير يجب ان يكون في غذائهم في مرات قليلا قليلا ما داموا على هزالهم الكثير ولذلك انا اغذوهم ثلث مرات
حتى اذا اقبلوا كفاهم مرتين وليكن مقدار الطعام الاول مقدارا استمرى كله وينهضم انهضاما محكما قبل ان يتناول الطعام الثاني وهذا لا يمكن ان يكون متى كان
الطعام الاول قويا ينبغي ان يكون الطعام الاول سريع الاستحالة والخروج ليكون تناوله الطعام الثاني على بقاء المعدة لان الطعام ينبغي ان يكون اقوى لانه يتبعه
الراحة والنوم وطول الوقت ولذلك يجد اهل الرياضة يفعلون ذلك لانهم قد وجدوا صحته بالتجربة وليس يضر صاحب التدبير للعش ان يفعل ذلك كما يفعل
اصحاب الرياضة وذلك انهم لا يشربون بعد عطاشهم سقيا حتى يستمرون طعامهم فان هم عطشوا فاسقهم قليلا بمقدار ما يكف العطش لان الماء اذا كثر في
المعدة والشراب منع ان يحتوي المعدة على الطعام فاذا استمرؤا فاذن لهم في استيفاء شرابهم فانهم اذا فعلوا ذلك انحدر طعامهم ونفذ اسرع وكانوا له
اشهى في اليوم الثاني فاذا اصبحوا ينبغي ان يبردوا ويمشوا قليلا ان يدلك ابدانهم دلكا معتدلا والمعتدل في هؤلاء هو ان يمسك عنه اذا سخن البدن ثم يركبون
فاذا تركوا فادلكهم ايضا فادخلهم الحمام قبل انتصاف النهار وان كان ولا بد حتى انتصاف النهار ليكون بينه وبين العشاء مدة كافية واجعل عنايتك اعتدال
الموضع الذي فيه واخرى نحو عادتهم في الاكل واوقاته فان للعادة حظا عظيما ليس في الناقهين فقط لكن في تدبير الامراض وكذلك فاجرائهم في الشرب على
نحو عادتهم وفي الثاني اجهد ان لا يشرب فانه يجفف تجفيفا شديدا واخر الاطعمة الى ما يشهو بهم وعاديتهم اليها اميل وما لا يعني ويابا نفوسهم واعلم ان
من اصابه اليبس الذبولي في معدته فانه لا يبرا اليه وسقا معدته باقي عمره كمعد الشيوخ وينهك دائما ومن اصابه ذلك في فواره قاهرة يؤول الى الذبول بسرعة
وبعد هذا في السرعة الذبول الحادث عن الكبد وبعد هذا الذي من المعدة فاما الذبول الذي يبتدي من ساير الاعضاء ففيه من طول المدة بحسب ما ينقص
عن هذه الاعضاء واما من يبس جرم فواره يبسا يسيرا فانه يهرم سريعا الا انه على حال يعيش اكثر ممن يكون اليبس قد اركا فواره وتدبيرهم على حال التدبير
الذي وصفنا من الترطيب من ظاهر وباطن وينبغي ان يعلم ان اليبس اذا ازمن معه البرد فاجعل غرضك في علاجهم الاسخان المعتدل فانك اذا اسخنت
الذين قد نقصت رطوباتهم التي في تجاويف الجداول الصغار اسخانا معتدلا يؤمن مع تحفظ التدبير احتمل في الثالث غذاء اغلظ وفي الرابع والخامس غذاء
صالحا وقال جالينوس ايضا في حيلة البرد ان المزاج الحار اليابس يميل البدن الى النحافة والرياضة المسرعة والتدبير الملطف والادوية الملطفة والهموم والارق
ويجعل المزاج اشد حرارة ويبسا فيورث لذلك الهزال وكذلك الاحصار الشديد الناقص من اللحم جدا فمن احتجت ان تزيد في لحمه فاسقه من الشراب غليظه
واطعمه ما يولد الدم الغليظ ورضه رياضة فيها ابطا في الحركة وادلكه دلكا معتدلا وافعل به في الجملة مثل ما يفعل لمن يريد ان يهزله على ما ذكرنا هناك
وينفعهم ايضا ان يطلون بالزفت فيما بين كل ثلاثة ايام او اربعة ايام مرة فان هذا دواء نافع في تزييد اللحم وكذلك متى عرضت هذه العلة في عضو واحد
فاطله بهذا تبلغ في اكثر الامر ما تريده في جميع ما يجب ان يزيد لحمه وكذلك انه يسخن ويرطب بسبب انه يجتذب دما كثيرا وكذلك ليس ينبغي تدبير استعماله

ما دامت القوة م

عليلة واكثر ما يعرض هذا الصنف لعقب الحمى والنبض في هذا الوقت يكون في هذا القوة متماسكة متفاوت ذلك لانه ليس هناك حاجة تقتضي فاذا انحلت القوة غاية
انحلالها صار النبض متواتر السلع تمام الحاجة الابدان الذي يهزل في زمان طويل ينبغي ان يكون اعادتها الى الخصب بتمهل والتي ضمرت في زمان يسير ففي زمان
يسير لان الابدان التي يحدث لها الضمور في زمان يسير انما يحدث لها ذلك من استفراغ الرطوبات لا من ذوبان الاعضا الجامدة فاما الابدان التي ضمرت و
ضعفت في زمان طويل فقد ذاب منها اللحم ودقت وانهكت وضعف الاعضاء التي تهضم الغذاء والذي يتيسر في البدن والتي تولد الدم فلذلك لا يقوى على النضج
من الغذاء المقدار الذي يحتاج اليه البدن ولذلك ينبغي ان يجعل غذاه قليلا قليلا فاما التي انما استفرغت منها الرطوبات فانه قد يمكن اعادتها سريعا
اذا كنا راتقين بقوة الاعضاء الهاضمة والمولدة للدم والميسرة للغذاء الاغذية التي يسرع اعداها للبدن وهي الرقيقة اللطيفة وخاصة ان كانت حارة و
كذلك تحللها وبروزها من البدن سريعا وبالضد فاذا اردت ان تولد لحما صلبا باقيا فانزل هذه الى اللزوجة القوية الغليظة ويعلم ذلك ان النواطير يسمنون من
العنب لكنه لحم وهل سريع الذهاب قال الراحلة الطويلة الدائمة والاطعمة العزيزة الرطبة يرطب البدن ويوقا ممن يريد ان يرطب بدنه الحامض
والمالح والعفص والحريف فان هذه يجفف وهي ان يكون الاغذية التي فيها هذه الطعوم اغذية دوائية فاما الاغذية التي يصلح لهم فالحلو والدسم والتفه وينبغي
ان يعلم ان الماء يقوى على ترطيب الاعضاء الاصلية لا اذا شرب ولا اذا القي البدن من خارج بل انما يرطب البدن اذا القيته من خارج ومن داخل السطح الذي يلقاه
ويسهل جفوفه بعد بخسوع الكرسنة اذا قليت وطبخت واخذ منها مثل الجوزة معجون بعسل نفع الهزال ما لسان الحمل ينفع من غلب على مزاجه اليبس اكل الدماغ ينفع من
غلب على مزاجه اليبس وكذلك السمك الطري والقرع وسويق الشعير وخاصة في الصيف والاجنا من الاهوية والبلدان ما كان من البدن ظاهر مكشوف فانه يجف
لان البخار يتحلل منه وما كان مستورا فانه يعرق لان البخار الذي يخرج منه لا ينقا لكن يتبعا بعضه عليه لنقا الجسد رطبا الى من هذا لا ينبغي ان يبرز جسد من يريد
ان يرطبه للهواء وخاصة الحار والشمال فانهما يجففانه لكن يجعله ابدا عليه نداوة معتدلة فان الفرط ايضا يجففه المزاج قال جالينوس في المزاج ان اللحم ما دام لا
يبطل فعلها طبيعيا فانه زيادة في الصحة قال حنين في كتابه في تدبير من غلب على بدنه الحر واليبس قال جالينوس في كتاب الذبول انه لولا التدبير بالابزن و
المروح لما كان الى شفا الدق سبيل وقال في اغلوقن الاصلح في رد مزاج القلب الحار استنشاق الهواء البارد والاصلح في رد مزاج الدماغ الحار استعمال الاضمدة الباردة
والاصلح في رد مزاج المعدة والكبد الحارة الاغذية والاضمدة يتحلل من البدن من الارواح فيرده وغذاه الروايح وما يتحلل من الاخلاط والاشربة وما يتحلل من الاعضا
الاصلية فالحبوب واللحوم وينبغي ان لا يكون هوا صاحب الدق ولا ابزنه حار لحبس بحرارته اصحاب الابدان المعتدلة ولا من البرد بمقدار ما يقشعرون منه هولاء
وينبغي ان يستعمل هولاء الابزن في اليوم مرتين وان كانت العلة صعبة فاكثر واستعمل المروح قبل دخوله الابزن ويضمد بدهن الورد والبنفسج الى المروح قبل الابزن ينبغي
ان ينظر فيه قال وليكن ابلغ مرار الابزن المرة التي يكون في اخر النهار ومن كان من هولاء الحرارة اغلب عليه ان يبرده ما الابزن بعد ان يدخله قليلا قليلا ويكون
الماء الذي يصبه على راسه ابرد من ماء الابزن وينبغي للخروج من الابزن وضع الاشيا الباردة على الراس ان كان الدماغ قد سخن جدا وعلى الصدر والكبد والمعدة
ويتوخا ان يكون هذه الاضمدة تجمع الى البرد طيب الرايحة ويكون باردة بالفعل والقوة وتوقا الاشيا اليابسة بالقوة وتوقا ما يبرد ابدانهم بردا قويا وذلك
يخصف ابدانهم فيمنع من نفوذ الرطوبات وقبولها واذا كان سوء المزاج اليابس مع حرارة لم يحتج ان يتوقا البرد هذا التوقي وانما يحتاج ان يتوقا واذا كان مع
برد ومن نافع ما يستعمل في الذين بهم مع ذلك حرما الورد والكافور وخل ودهن نيلوفر ودهن بنفسج وقيروطي وينبغي ما دام البدن ضعيفا ان يحذر
عليه غاية الحذر من التعب سيما في الحمام وعند استعمال الابزن ويحتاط في ذلك اذا كان الضعف غالبا بان يحمل العليل في مقره الى الحمام ويخرجه على تلك الحال
فاحذر عليهم تعبا جميعا تعب البدن وتعب النفس من الفكر والضجر وغيره وتوقا ان يطلون اللبث في الحمام والابزن الى ان يذبل ابدانهم ويسترخي قواهم
ويوقا عليهم الدنو من السمن وان يكون هوا حمامهم وما ابزنهم حارا كثيرا مما يحذر وفا قال وقال جالينوس طول الفكر يهزل السمن لي طول الفكر اذا تفكر اغتم ويهزل
فاما غيره فلا وينبغي ان يكون التدبير في تقدير الماء في الحمام والابزن على ما وصفنا ما دام البدن ضعيفا فاذا صلح واخصب بعض الخصب وتراجعت القوة استعمل
في وقت الخروج من الابزن ما ابرد ويغط فيه غطة واحدة دفعة او يصب عليه دفعة لا يزال يقوى برد هذا الماء المستعمل باخره حتى يصير برده قويا وتوقا
من برده ما دام لم يخصب ولم يكتسي من اللحم مقدارا صالحا واحذر ذلك حذرا شديدا وينبغي ان يكون استعمالهم للحمام على غير جوع ولا نقصان من البدن بل
يكون من الغذاء المقدم بقية فان لم يتهيا ذلك استعمل الاحسا المراقية وانتظر ساعة حتى يحس بانحدارها ثم يستعمل الحمام والابزن وهذا التدبير يهزل بسمن المهازيل
اسمانا قويا غير انه ربما عرض لهم نسبة ثقل في الجانب الايمن فاذا عرض ذلك فليستعملوا ماء الافسنتين والسكنجبين وخبز الارمان اللبن الحليب حتى يتهرا ويخلط
بسمن المهازيل غير ان هذا الحسو لا يصلح للصفيان بل لمن معه قوة فاحذر الحمام في هولاء على الخلاف الاغذية التفهة في المسمنة وما كانت الشهوة اليه اميل ومن
اوفق الاشيا لاصحاب الدق الذين غلب على اعضائهم الرئيسة الحر واليبس والذبول وهم الذين قد غلب عليهم السرد واليبس وهم الذين قد بلغوا من ذلك من الضعف
الى ان صار يغشى عليهم لبن الاتن وماء الشعير وان لم يتهيا لبن الاتن فلبن المقر ساعة يحلب ويخلط به سكر ليمنع من التجبن ويعلف العنز شعيرا وهندبا وحسن
وغير ذلك من نحوه ويكون فيه خصبة البدن قريبة العهد بالولادة ويستعمل اللبن بعد الخروج من الابزن وفيما بعد ذلك وقتا بعد وقت على قدر احتمال القوة
فاما ماء الشعير فاستعمله ايضا لبد الخروج من الابزن بعد جودة طبخه واذا كانت القوة رقيقة فارقه وخذ صفوه ومتى اردت قوة قرد في غلظه حتى يستعمل
ثقله ايضا ويخلط في الاحيان عدس مقشر لي هذا يصلح ان كانت الحرارة غالبة قال ومما يصلح لهم تحسي الاسفيدباج المعمولة بالبقول الباردة مثل القطف و
الاسفاناخ والبقلة اليمانية والحمقا والخس والملوخيا ونحوها والقرع وحرف الخيار والقثا ويشرب احيانا ماء القرع المشوي قبل الطعام بعقب الابزن بعد

حين م

على فرش لين وهذا التدبير اصوب ما تدبر به المشايخ لان هذا الترطيب جدا والغذاء خاصة ترطيبه للبدن اكثر من ساير ما يرطبه لانه يتسلسه ويزيد في
الرطوبة الاصلية واما ساير ضروب الترطيب فانها انما يمنع لليبس من الظاهر واما ان يزيد في الرطوبات التي هي مبثوثة فيما بين الاعضاء قال وبذلك يمكن
ان يرطب نفس مزاج القلب ويزيد في رطوبته الاصلية ورطوبة جميع الاعضاء بزيادة الرطوبات المبثوثة كما انا اذا قلت الرطوبات الاخر صار سبيلا الى قلة
رطوباته الاعضاء الاصلية قال وليس بعد القلب والكبد الرطوبة الا بان يعدم الحيوان الدم عدما شديدا واما الكبد فلان تولد الدم لها واما القلب فلشدة
قوة الجاذبة فلذلك لا يمكن ان يعدم القلب الغذا دون ان يعديه جميع الاعضا بحسب فضل قوته الحارة عليها ولا ينبغي ان يتوهم ان حال القلب العصف وكبده
احسن حالا من ساير اعضائه قال وفي حال الذبول القلب بارد ويستدل عليه من برودة الغذاء والنفس وصغره وبعاديه وكذلك البيض ولا دوا له اسه من
حفظ الصحة لبقراط قال استعمل ضدا وصفنا في تهزيل السمن ويدخل الحمام مرات منها مرتين او واحدة لا محالة بعد الطعام والرياضة البطنية القليلة والتدبير
والفراش الوطي وتفريق الغذاء في مرات والاكثار منه قال جالينوس في الترياق ان الدود في البطن قد يهزل الانسان لانه يسلب الغذاء اجمع اسدها يهيج
العصب والعطش ما يحمر لون الوجه ويبرز الحرارة الى ظاهر البدن مثل النظر الى القتال والصراع او يعاطيه بسمن والفرح بسمن طلي الزفت والتحمير والدلك
المعتدل والحركات يسمن البدن كله والعضو الذي يستعمل فيه اسدها من كان معتاد الرياضة وما كان معها حصا وتركها وربما يصف المشي البطي يغلظ
البدن وكل رياضة رطبة يسمن ويستعمل من يريد ان يسمن الحمر والاغذية اكثر ومن يريد ان يهزل فليستعمل السويق ونحوها من الكثيرة الكمية القليلة في
الكيفية قال ومن نقص بدنه فاطعم لحم الخنازير مشويا لانه كسر الغذاء ولان المشوي يكون منه قويا متماسك غير سال ولا يولد لحما منتفخا بل لحما صلبا ملززا قويا
قال النحاسون يمددون الجلد ويريحون لكل بدن ان يسمن بقدر ساعة الجلد عن اللحم كثيرا كان او قليلا قال اللون المراري لصاحب البدن المهزول في الاكثر
والاحمر للبدن السمين او المتبعة للسمن وليس يمكن ان يكون يسمن حتى يحدث فيه دم كثير مموه فان الدم اذا كان مراريا ولو كثر لا يسمن المحرور المزاج قد يسمنه المضجع
في الهواء البارد والفراش البارد وبالضد جالينوس في تفسيره لطبيعة الانسان ان النحيف البدن يسرع اليه الامراض بسهولة وذلك ان الحر والبرد والاعياء
والادا من جميع الاسباب الخارجة يسرع اليه ويوثر فيه بسهولة ويسرع اليه الامراض من السهر والغم والغضب اكثر من اسراعها الى من بدنه عبل سمين
قال الهزال الذي يعرض لبعض الاعضاء انما يكون لكثرة السكون من تلك الاعضاء طويل المدة او رباط رطب به لكسر او غيره لان السكون يضعف القوة الجاذبة
والرباط يعصر عند الدم فيقل لذلك غذاه فينبغي ان يفعل في مداواتها ضد ذلك فيقوى قوتها بالحركة ويجلب الدم اليها بالدلك المعتدل والاطلية
ويرباط حالة ما يصف وصب الماء والدلك يكون بمقدار ينتفخ العضو ويحمر فيقطع قبل ان يشتد حمرته لانه في هذه الحالة يتحلل منه احد سبب البيد اكثر ويستدل
على سرعة رجوع العضو الى الحال الطبيعية بسرعة احمراره عند الدلك والماء الحار والاعضاء التي يعسر احمرارها فانها يحتاج الى الدلك ببعض الادوية الحارة
مثل الذي يقع فيه تفتيتا قليلا والادوية المحمرة واستعمل هذه الى ان يحمر العضو فقط واذا حمرته فلا يعيدها عليه وان لم يحمره فاعد الى ان يحمر والطلي بالزفت
جيد في ذلك قال فهكذا اعالج انا الاعضاء المهزولة ولا احتاج الى رباط الا في الندرة وصفة هذا الرباط ان يلف من الموضع الذي فوق العلة مكانا صالحا
ويكون اللف هناك صلبا او يجي به نحو المواضع العليل ولا يزال يرخيه حتى يكون عند الموضع العليل ارخا ما يكون لان هذا يجذب الى ذلك الموضع دما كثيرا
وهذا الرباط ضد رباط الكسر وذلك ان رباط الكسر يكون اشد موضع فيه موضع الكسر وارخاه لي هذا علاج العضو الفلوج الذي اشربه قال في الصيف انما اربط
فوق الموضع العليل ولا اربط موضع العلة لاني اخاف ان اسخنه فاحلله واما في الشتاء فاني اربطه وادبره واذا كانت العلة في يد او رجل وكانت وضعت
جدا فاني اربط الرجل الاخرى او اليد رباطا من اسفل الى فوق لامنع الدم الذي تحتها فيصرف الى العضو الاخرى ولا ينبغي ان يكون ربطا شديدا بل قدر ما لم
يولم منه ويكون العضو الاخر في الصيف مكشوفا وفي الشتاء توقا من البرد فادلكه دايما اولا بمناديل ثم ادويته حارة متى كان عسر القبول المسخونة فان كان
سهل القبول فحسبه ان يدلك بزيت فيه شمع يسير جدا وسئل العليل هل يحس الحرارة التي اكتسبها من الدلك والادوية باقية ام لا فان احسها باقية تركناه الى
غد والا باعدنا العلاج اربعة ضروب الحركة والدلك والماء الحار والادوية الحارة اما قليلة الحرارة كالزيت واما كثيرة كالزفت فالادوية المحمرة
فان رايت العضو الذي يعالجه قد برد بردا كثيرا فيكن دواك مولغا من ادوية كثيرة يقع فيها جرو كبريت قليل لم يمسه النار وعاقرقرحا وقد داوى بهذا
الطريق جماعة فبروا قال فاذا كانت العلة في الساق او في الساعد فيكفيك ان تبدي بالرباط من الابط او من الاربية بعمر رقيق وترخيه الى موضع النهوك
واما اذا كانت العلة في الفخذ او في العضد فانك تحتاج ان تربط اليد او الرجل الاخر وتجعل مبداء الرباط من اسفل وتبقى به نحو الاربية والابط وان كانت
المنهوك في الساعد والساق قويا مفرطا لاجود مع ربط ما فوقه ان يربط العضو الذي في الجانب الاخر ويربط ايضا من الرجل واليد العليلة ما هو دون
العضو الموضع العليل ربطا الى فوق ايضا لكن لا يعتدي ويصل الغذاء كله الى الموضع العليل وهذا الربط ينهك المواضع الصحيحة الا انا نصبر عليه حتى يعود
العليل الى حاله ثم نعنا به ايضا بعض العناية على انه لا ينبغي ان يشرب في النبيذ لان ذلك ردي جدا والعضو منه على شرف فساد عظيم
من جوامع النبض الصغير فلا يكون الذبول بسبب اورام لا يحل ويدمن قيذوب لها البدن ادل فاول والنبض في هذا الصنف ضعيف شديد السرعة
متواترا مايل منخسف ويكون ايضا الذبول من قبل شراب سقي المريض في حمى حارة لعلة عظيما اشرف عليها من غشي شديد سلف فيحا بذلك الشراب من الموت
الوحي ثم ذبل بدنه على طول المدة والنبض في هذا الذبول ثابت على حال واحدة ضعيف متواتر جدا مثل ذنب الفارة في جميع الاوقات وهذان الذبولان
معهما في البدن حرارة باقية واما الصنف الثالث من الذبول فانه يعرض بسبب سوء مزاج بارد يابس ويعرض للمشايخ خاصة ولا سيما اذا كانت المعدة او الرية

لم يسكن ولم يرجع الى الحال الطبيعية فانه كما في هذه الحالة يسبعه من الطعام اليسير وليكن اغذية رسمة ليسرع شبعه منها هذا مخالف لجالينوس فيما يظهر وانظر فيه قال ويشربوا
قبل طعامهم النبيذ كما يمتلي ابدانهم من البخار الحار ولا يبال من الغذا كثيرا قال وينبغي ان يحترز في هذه الحالة لان الانسان اذا تناول الطعام بعد الرياضة او بعد الحمام وهو
بعد يتنفس نفسا سريعا اورثه ذلك سددا في احشائه وخاصة في الكبد كما يفعل ذلك التعب والحمام يعقب الطعام في الابدان التي مجاري الغذا فيها ضيقة قال لانه اذا كان
البدن ضعيفا يحتاج ان يبل فينبغي لصاحبه ان ينتظر بالاكل بعد الرياضة والحمام حتى يسكن حرارته السكون التام وبالضد لان المهزول جدا ياكل اكلا اكثر حرارته
لسكون التام وبالضد لان المهزول جدا ياكل اكلا اكثر والسمين ياكل اكلا ~~اكثر والسمين ياكل اكلا~~ اقل لانه يشبع سريعا وخاصة ان كان من الدسم قال
واسعة بعد الرياضة شرابا الا يحذر ويوقى بسقيه مع ماء فاتر لانه حينئذ يقل شهوته وحبه البارد فانه يزيد في الشهوة وليجعل طعامه مرة وليدع الحمام
ليدع الحمام ويحسن فراشه ولا يتدبر ما امكنه لان الطعام اذا اخذ في برات جاد هضمه وقلما يتولد منه من الثقل وبالعكس والاستحمام يعين على نفوذ الغذا جدا
بعد السخونة ظاهر البدن وباطنه وخاصة الظاهرة والنوم على الشي الصلب يحصر بدنه ويمنعه الانبساط والتكثيف يبرد في الشتاء ويسخن في الصيف فيعين على
التحليل جدا وفي الشتاء لان برده الظاهر حينا يمنع نفوذ الغذاء الى الفضول اطراق والسطوح قال بقراط في الفصول ان حقيقة البدن المفرط في الغاية القصوى
خطر لانه لا يمكن ان يثبت اصحابهم على حالهم ولا يستقروا عليها وليس يمكن ان يزدادوا اصلاحا لان حقيقتهم في الغاية فينبغي ان يميلوا الى حال اوسع ولذلك ينبغي
ان ينقص مثل هذا الخصب بلا تاخير قليل قليل بالاستفراغ ولا يجعل الاستفراغ قويا في مرة واحدة فان ذلك خطر وكل تغذية تبلغ الغاية القصوى هو خطر ايضا
لي الخصب الذي يمكن ان يثبت على حاله هو الذي فيه للجلد والعروق موضع للتمدد وقبول الغذاء فاما اذا امتلئت في الغاية فليس به عند التغذي من ان
يفصد بعض العروق او الاستفراغات او نحو ذلك قال لان البدن اذا صار بهذه الحال لم يكن بد من ان ينهك بعض العروق وينطفي الحرارة الغريزية لانها لا
تجد مكانا في العروق للترويح فيكون منه موت فجاة وقد عرض ذلك لكثير من اصحاب الصداع ولذلك ينبغي ان ينقص بهذا السمن ولا يوخر وذلك ان الطبيعة
دائما يوخذ الغذاء فاذا لم يكن الى العروق موضع لم يمكن ان ينهك واما اذا انطفى الحر الغريزي فيكون موت فجاة لذلك ينبغي ان ينقص هذا الخصب لكي
يكون للغذاء الذي ينفذ موضع ولا يفصد الى الاستفراغ المفرط لان خطره ليس بدون الامتلاء المفرط فاما الخصب الذي ليس في الغاية بل المتوسط
مثل خصب من يرتاض فانه لا ينبغي ان ينقص كما ينقص هذا الخصب المفرط الموت الى من هو لين اول سنة سمين غليظ البدن اسرع الى من هو من اول سنة
قصيف قال وافضل السحاب المعتدل لان ذلك يمكن فيه ان يبلغ غاية الشيخوخة فان كان جاوز الاعتدال بافراطه في الهزال اعود وذلك ان البدن
الغليظ ضيق العروق فلذلك الدم والروح فيه قليلان واذا تمادت به السن طفت حرارته الغريزية من ادنى سبب تعرض بانه سريعا فاما المهزول فليس
يخاف عليه من هذا الوجه الا انه لما كانت اعضاؤها الرئيسة ليس لها كثير سد ولا وقاية فالآفة يسرع اليها من خارج فاما من كان من الاصل دقيقا ثم غلظ
لانه استعمل تدبير المتنعمين فانه وان اكتسب لحما كثيرا فعروقه الضوارب وغير الضوارب واسعة ولذلك سرعة انطفا حرارته اقل واسن من السمين في الاصل
ومن الطبع سمن البدن وعظم يستحب في السبيه الا انه عند الشيخوخة يعل ويعسر احتماله قال جالينوس هذا لا يصح الا في البدن الطويل هذه حالة سدر وله قوة
يهزل السمان اذا شرب منه ثلثة ارباع درهم في كل يوم بماء وسكنجبين اياما كثيرة ولذلك يسقى المصارعين ايضا والعسل يذوب البدن روفس وابن ماسويه
مما يهزل البدن ادمان شرب دقيق الكرسنة والمرزنجوش فاما الزاج فانه قتال خبيث يجفف الرية والصدر فينبغي ان يجتنب من الجامع لابن ماسويه مما يهزل سريعا
خذ من بزر السذاب البستاني درهما ونصفا على الريق ياكل من اعضائها الرطبة عشرة دراهم وله يوخذ زراوند مدحرج درهم قنطوريون الدقيق ثلثي درهم
جنطيانا رومي وجعدة وفطراساليون وملح الافاعي من كل واحد ثلثة دراهم يسف هذه اجمع على الريق وهي شربة ويكثر المشي المستعمل فان هذا المشي يذهب
باللحم والسمن ايضا اصل قثي الحمار واصل الخطمي واصل الجاوشير من كل واحد ونعين يسف بما على الريق قال جالينوس الاحصار الشديد وجميع الرياضات السريعة
مهزلة والادوية الملطفة وينبغي ان يستعمل في تنقيص اللحم الذي قد كثر الادوية المقطعة مثل بزر السذاب وخاصة البري والزراوند المدحرج والقنطوريون
الدقيق والجنطيانا والجعدة والقوة في ادرار البول فان هذه يستفرغ البدن بعضا بالبول وبعضا بالتحليل الخفي وملح الافاعي يلطف غاية التلطيف والذين
ابدانهم عبلة غليظة ليس يضرهم هذه الادوية لا يحرق دماؤهم وقد داويت انا رجلا مثابا قد قارب الاربعين كان بدنه قد غلظ في غاية الغلظ بالمعجون
الذي يسقى من وجع المفاصل وبالملح المتخذ بالافاعي وبالترياق نفسه واستعملت فيه مع ساير هذا التدبير الملطف ورضته من انواع الرياضات الشديدة السريعة
كنت قبل ان اخذه في الاحصار اعيد بدنه لذلك بان ادلكه اولا بخرق كتان خشنة حتى يحمر بشدة بدنه ثم ادلكه بدهن فيه ادوية محللة وكنت اعيد عليه التمريخ
بهذا الدهن ايضا ثم من بعد الاحصار وهذه الادوية هي قثي الحمار واصل الخطمي والجنطيانا والزراوند وبنات الجاوشير والجعدة والقنطوريون وينبغي في
الشتاء ان يمزج بهذه المروحات بعد الاستحمام ايضا ولا يطعم من هذه حالة ساعة يخرج من الحمام ولكن دعه حتى ينام اولا ان احب ذلك ثم يعاود الحمام ايضا من قبل
الطعام وليكن الماء الذي يسيح به ما يحلل فان قدرت على ماء الحمة حسنة وان لم يقدر فاتخذ له شبيها بماء الملحية الزعاقية واخلط مع الماء الدهن الملح وهذا الماء
نافع جدا لمن لحمه كثير وخاصة ان اطال السياحة فيه والمكث مع الاضطراب واذا فعل ذلك فلا ياكل ولا يشرب من ساعته لكن ينام اولا او يمكث مكثا طويلا واعلم
انه لا بد لمن تواتر تنقيص بدنه من ان يحم في بعض الاوقات لسبب الحركات التي يحركها بقوة شديدة رفيعة واعلم ان الحمى ليس غير ردية له فيما يرده وينبغي اذا حم
ان يفصد ليسكن حماه اياما ثم يعاود العلاج ويجعل شرابهم الشراب الرقيق من تدبير الاصحاء قال جالينوس في تدبير الاصحاء الابدان التي افرط عليها الضخم فينبغي ان
يفعل بها ضد ما يفعل بالقضاف ويزيد في تخلخل ابدانهم ويديم احدا درطوبتهم ليعود آلات الغذاء دفع ما فيها الى اسفل ويمنعها من ان ينشر الغذاء في

فان الطويل

الابيض

البدن

ان يطيب بشيء من سكر او خل او ياكل الحسو بالخل الممزوج بالماء ولا ياكل به خالصا وخاصة ان كان قويا فانه يجفف وان لم يمنع الحرارة فاستعمل الفراريج ونحوها
والجدي والحملان الرضع الرضراضي ساعة يصاد اسفيداج وليكن كل هذه بعد استعمال الحساء بمدة يسيرة وليكن الاكلة الثانية بالعشي بعد الابزن ويكون
ما يحسا قبل الابزن خفيفا ليمكن ان يدخل الابزن ومتى ازداد البدن قوة فزد في الغذاء بحسب احتماله ومادام البدن اضعف فاجعل الغذا الطف وارق و
ارطب وفي مرات اكثر والطبيخ احمد من الشوي لهولاء ويعيد الاغذية فيهم فما رايتها اسرع انحدارا فاثره على غيره ويوكل البوارد فانه احمد ويستعمل شراب
البنفسج والجلاب بعد ان لا يكون الحلاوة فيهما قوية ويكثر الماء واستعمل رب الريباس في وقت العشي وصغر النبض وضعف الشهوة وماء الرمان دريه ان
لم يمنع من الشراب حرارة فاستعمل الشراب يصب عليه من الماء عشرة امثاله ويترك مدة ليتخذ كيفياته ويصير في حد لا يحسن من سورة النبيذ له شيء البتة و
يشرب باردا ويتحر اللبن الابيض منه ويحذر غثيه وضمد الكبد والمعدة واعلم انه قلما تسخن الكبد ويبقى ذلك مدة الا سخن معها المعدة بالصندل والكافور
وماء الاس وماء الورد والخلاف واما الصدر فيضمد بقيروطي فيه كافور ويعمل فيه احيانا شيء من خل والافضل في هذه الضمادات ان يستعمل لعقب
الابزن ويوضع على الصدر والاضلاع ليطفيه حرارة القلب ماء الحسن وحي العالم ونحوه بدقيق الشعير ويبدل منه متى سخن واجعل معها ومن نيلوفر
وكافور ويوضع على الراس منها وقد يرد بالثلج اذا احتيج الى ذلك فاما ما يوضع على الصدر والمعدة فلا يجعله غالب البرد جدا مثل برد ما يوضع على
الدماغ وخاصة مادام البدن مهزولا وينبغي ان يكون الهواء المحيط به بردا اما بريح يريحه واما بمراوح كبار ويكون بقربه تفاح وتفلح واس وورد
وخلاف وشاهسفرم وبطيخ وسفرجل وخوخ ولخالخ معمولة من الورد والصندل والكافور وماء الاس والتفاح ونحوها يستدعي اليوم ابدا بعد الطعام
فان تغدى فليضطجع على فراش وطي في موضع مظلم بارد على ما وصفت ليشم تلك الارايح وليجتنب الباه غاية الاجتناب وجميع ما يسخن البدن حتى
يقوى بدنه واذا قوي فليجتنبه ايضا في موضع حار او على امتلاء واستعمل تعبا يسيرا من الرياضة قبل طلوع الشمس في هواء بارد بالمشي والركوب و
يحذر ان يقوى يبلغ ذلك منه مبلغا يحبس البدن فيه شيء من التعب والاعياء ويتوقا الصياح وكثرة الكلام واستعمل سويق الشعير مع ماء الرمان في وقت
صغر النفس وغثي المعدة وسويق السلت بدهن اللوز ويقصد لما كانت الشهوة اليه اميل فانهضامه اسرع ولا يستعمل من الحلاوة الا اليسير فانها تسخن
ويؤذي فان اكل منها فالذي فيها من ذلك باعتدال ويدع القابضة منه لي والمالحة والمرة والحريفة والحامضة ولا يلبسوا ما يكربهم ويطا بعد الحمام و
الابزن على فراش وطي حتى يسكن التعب الذي يكتسب الحمام ثم يتناول الطعام وياكل مرات في اليوم وينبغي ان يستعمل الابزن غدوة والعشي او ثلاث مرات
في اليوم ويكون ماؤه معتدلا كك البدن ومرخ بالدهن قبله وبعده ويقل الحركة ما امكنه ويكون بعلته في هواء رطب ويكثر حوله من الماء والدخلة الاخيرة
التي يدخلها الابزن في كل يوم فهي لا محالة بعد الطعام والا فليتناول شيئا قليلا قبل الابزن ويصلح لهم ماء الشعير وغيره بعد الخروج من الابزن يبرد بالثلج كله
والزبد يبرد لهم واطعمتهم كلها وقدم اليهم بعد البوارد المعمولة من البقول وغيره وهذا اللذين بهم حمى وحرارة والمعمول من عنب الثعلب وبعدهم باللحم
والاسفيداج وشرب الماء البارد نافع جدا للذين قد غلب على مزاجهم سوء المزاج الحار اليابس جدا والدجاج السمين جيد لمن يريد ان يسمنه وقد قوي قليلا
وخاصة الغذاة بالحبوب واللبن وصفرا البيض وادمغة الحملان والذين قد غلب عليهم الحر واليبس جدا فتعاهدوهم بالتبريد لئلا ينحل منهم شيء كثير فيعسر عليهم
ولكن غرضك ذلك ليغلظ الروح فيهم دائما وليأكلوا الفاكهة المبردة بالثلج قبل الطعام مثل التوت والعنب الماني والبطيخ الذي ليس بحلو والذين يصيبهم
العشي فاعطهم معها سفرجل وكمثرى وان كان مضار اليبس فان حفظ القوة اولى في تلك الساعة ويمرخون بالادهان القابضة
قال ابو جريج الراهب اللعبة البربرية يسمن ويرطب البدن اليابس وتزيد في اللحم جدا اذا سقيت مع بعض الاسوقة الا انها قوية الحرارة وربما اورثت اوجاعا حارة
سمنه مجربة لمن غلب عليه الهزال يوخذ ربع كيلجة ماء اللحم خروف مقشر فيغم سحقه ويصب عليه رطلين لبنا حليبا ويعجن نعما ويحكم خلطه
ويخبز منه براريح في كل واحد منها نصف اوقية ويجفف ثم يستف منه في كل يوم اثنتين قبل الطعام فانه عجيب نافذ
وتهزيل السمين قال البدن الجيد الصعبة المعتدل في ذلك اكمل صحة واوثق وقال الباقلي يرطب البدن لبن البقر الزبد غير المخيض لكن المخيض ساعة اذا طرح فيه
خبث الحديد والصفر والبزور وشرب احصب البدن الخبث يسمن ويخصب فليبرد الى هنا منه صفات
عجيبة يوخذ رطل مغاث يتخل ويغمر بلبن حليب ويغطا بمنخل ليلة ثم يلقا عليه كثيرا نصف رطل مدقوق ونصف ربع حبه وغمره شيرج ويلقا فيه حب السمنة نصف
ربع ويكون ثمن ويطبخ نعما ويصفى الدهن فيتخذ حسا بدقيق باقلي وارز وحنطة وحمص ولبن ويجعل فيه الدهن ويلقى من هذا النفل في البيت فانه عجيب جدا
قال مما يسمن قلة الباه حسو يخصب البدن ويرطبه يوخذ كعك محمر جزوين ودقيق الارز جزو ولوز حلو مقشر نصف جزو ومطحون
يطبخ الجميع بسكر ولبن ويتحسا وينفع منه اصناف الحبت وهو في القرابادين ابن سراسون من قرابادين سابور السمنة يحل الباذرد في اللبن الحليب ويحقن به انشا
استعمل ضد التدبير المسمن جملة واوفق الامزجة في التهزيل للمزاج الحار اليابس لان الحار لا يترك الشحم واليبس يمنع اللحم واستعمل التدبير الملطف والاشياء القوية
التلطيف وادم اسهال البطن وادرار البول والعرق والرياضة السريعة القوية وقلة النوم والحزن والنوم على اليبس وترك الشراب بته وقد يوضع على
الكبد والمعدة ادوية مبردة جدا وذلك خطر الا ان يستعمل بحكمة لانها ربما اسقطت قوتها الحادثة جملة مثل السوكران والبنج ونحو ذلك ومتى سخن البدن
وكف اياما ثم عاد واجعل الطعام الكثير الكمية القليل الغذاء وان شرب فالرقيق جدا الاصفر العتيق والابيض واجتنب الغليظ من حفظ الصحة لبقراط قال
من اردت ان يهزله فليتحرك قبل الطعام لان الحركة قبل الطعام تستفرغ البدن والتعب بعد الطعام يملا البدن واذا تعب واستحم فلا ينتظر بل ياكل وتعبه

والسمك م

المنزوع م

ايام في الشهر او اسحق شوكران بعسل وضعه عليه ولا يحله ثلثة افعل ذلك ثلث مرات في الشهر وضع خارجه اسفنج وان طليه بالسمن حفظه مجهول جوارش يدر
اللبن حب الرازيانج وحب الرطبة وبزر الكراث وبزر الجرجير لسيف سفافا بما سد الشعير ثلثة اواق قال سمعون ربما كان في الثدي لبن بلا حبل ولا جماع و
اكثر ما يكون كذلك اذا انقطع الطمث فيرجع الدم الى الثدي ويستحيل لبنا فان كانت المراة ممن قد بلغت ان ينقطع حيضها فلا باس وان كان في الشاب
فاحرص على ادرار الطمث فانه ان لم يدر ولد في البدن امراضا وقروح عسرة قال ومما يدر اللبن حد سمنا فاسحقه واسق فيه باطلي بكاس شراب صرف
بالغداة او اسقها بزر اللفت والحلبة معجونة بسمن وعسل مثل البيضة كل يوم او اطبخ فجلا وبحاله ثم اسقها ذلك الطبيخ مع عسل دمرها فليا كل في قليل
حمص منقوع بالماء وشرب البان الغنم متى عطشت او خذ بزر اللفت وبزر الحلبة ثلثة اواق بزر الشبت وبزر الكراث وبزر الخندقوقا من كل واحد اوقية
وخذ عصارة الرازيانج الرطب وعسل وسمن فاخلط الادوية المحمرة واسخنها واسقها منه فانه عجيب جدا ويقطع اللبن كمون وسذاب جبلي وبزر
الفقد اطبخه بماء واسقها ويطلى به بدنها او من البر اطلي به الثدي وتعلق كانت حارة دارة فاطلي الثدي بلعاب البزر قطونا ولا تطل الثدي بالاطلية
الا وقد خرج ما فيه وجلبته حتى يفنى ولا جمد فيه فصار قروحا وما بططت في الثدي يوسع ولا يضيق من اختيارات خنين دواء للسلع والعقد في
الثدي يوخذ ورق الخوخ الرطب وورق السذاب الرطب فيدقان جميعا ويضمد به الموضع بولس ما يحلل الدم واللبن الجامد في الجوف في باب السموم
التي من الاغذية فليحول ما ههنا اليه او يجمع كله اربا سبس يدر اللبن السمسم وبزر الخيار والقثاء والبسفايج والدماغ والعاسر والكمون والشب الرطب
والرازيانج اسلمان قال يكثر اللبن لشرب لبن المعز ويتخذ حسا بلبن ويجعل فيه رازيانج وشت وشونيز واكل السمك المالح يزيد في اللبن من التذكرة للسدة
العارضة في الثدي من اللبن يدق الخراطين ويطلى عليها او يدق سمسم ويطلى عليه او يطلى عليه المربا الفوتنج والانيسون ودقيق الحمص وورق الغار
وبزر الكرفس وبزر كمون وسطي وقاقلة اذا طليت بما البرسيان دارو ويبقى الثدي وكذلك ماء السلق والحنطة والسوسن اذا طلي ودق وطلي به الثدي و
كذلك مرارة الثور وكندر اذا طليا روفس في تدبير الاطفال قال النساء اللواتي يحرصن على قطع اللبن يسرن العقاقير يفسد منهن الدري ويحسو حتى يحتاج الى
البط قال والبادروج يقطع اللبن مع العنز اذا اكلته من الكمال من الادوية المنطفية ابن ماسويه اذا كان الثدي مملوا لبنا وقد انعلته ذلك فدق
النعناع مع شي من ملح العجين وضمده به وشده افعل ذلك اياما انطلين وبولس قد يلسع ثدي الذكر عند الاحتلام فربما بقي بحاله وربما زاد حتى يسح
ويشبه ثدي النساء قالا وينبغي ان يبط السلع حتى خلع الشحم ثم يخرجه اجمع ويخيطه ويدمله ويرطن لبقاء الثدي على حاله يوخذ كمون فيدق ويسحق بالماء
سحقا ناعما ثم يضمد به التدبير وقد شربها خل ممزوج واضغطها بالربط ضغطا رفيقا ودع الرباط عليه ثلثة ايام ثم حله ونقه من الكمون وخذ بصل السوسن
قدمه واعجنه بالعسل وضمد به الثديين واربطها ثلثة ايام على مثل ما فعلت بدنا ثم تحل الرباط ويترك التدبير افعل ذلك في الشهر ثلث مرات فيدوم لها
الصغر كل يوم فانه يدوم لها الصغر وخذ شوكران فاسحقه واعجنه بالماء واطله على الثديين واعد بينا وبل اسفنجة لينة بخل وما وسدها فوق
ذلك ثم دع التدبير اياما ثم اعد عليه العلاج لصغر الثدي آخر قوي جدا لبني وجزو وعفص فح فاخل الجميع بمحل واعجنه بعسل حتى يصير في نحوه القيروطي و
ارفعه في انا رصاص واطل به الثديين فاذا جف فاغسله بماء بارد كثير يفعل ذلك كل ثلثة ايام فانه يصغره ويقيمه قال ويحفظ الخصي ان يوخذ فيموليا
واسفيداج الرصاص بالسوية فاعجنها بماء السبج وصب عليه دهن المصطكي واطل فانه يمنع نبات العانة وعظم الخصي آخر للخصي والثدي رصاص محرق
دقاق الكندر واسفيداج الرصاص ومرتك وشبت وافيون اجمع الجميع بماء الشوكران حتى يصير في غاية اللبن وليعمل هذا اذا كان الشوكران حتى يصير في غاية
اللبن وليعمل هذا اذا كان الشوكران رطبا كثير الماء فاذا انتهى سحقها فاخلط بها من دهن المصطكي قدر ما يكتفي فيه وارفعها في الرصاص واشد فمه واحفظه
واطل به بخل حاذق جميع المواضع التي تريد حفظها آخر قوي جيد عنب الثعلب وما الشوكران والبنج ولعاب البزر قطونا ومرتك بيض واسفيداج الرصاص
وافيون وما البنج وخل ثقيف اجعله قرص وعند الحاجة اطل على الموضع ما تريد والزم من يطليه قبل ذلك شرب الماء وترك الشراب ويمنع هذه الادوية سرعة
الاحتلام والطمث المقالة الرابعة من الادوية المفردة قال متى كان اللبن ناقصا فابحث عن الدم فانه لا يخلو في هذه الحالة من ان يكون قليلا في كميته وانظر فان
كان الغالب على البدن المرار ما نقصه ثم عد الى التدبير الذي اصف وهو ان يدبر المراة بالاغذية المولدة للدم الجيد المرطبة الفاترة الحرارة وذلك ان مزاج
اللبن هذا المزاج وانحو في التدبير هذا النحو فان كان الغالب في البدن البلغم فانه يحتاج الى ادوية تسخن في الاولى والثانية ولا تجفف افضلها ما كانت غذائه بمنزلة
الجرجير والرازيانج والشبت الطرية وذلك ان اليابس من هذا تجفيف باكثر مما يحتاج اليه في هذا التدبير فيغلظ الدم بادرار البول ويقل رطوبته وانما يحتاج
الى ان يحفظ اعتدال الدم ولا يكون غليظا وكذلك البزور الحارة يقطع اللبن فاما الذي يسخن باعتدال ولا يجفف فانها بالحقيقة مدرة اللبن اذا استعملت
من الاغذية والاستحمام والتدبير الجيد المكثر للدم الرطب فاما التي يقطع اللبن بالاشياء القوية التجفيف والقوية الاسخان ومتى در الطمث انقطع اللبن
جورجي مصلح بزر رازيانج وبزر الجزر والشلجم والرطبة والفجل والجرجير وبزر الشبت والكراث يدق ويلت بالسمن ويعجن بالعسل ويوخذ بالعسل ويوخذ
منه مثل البيضة بثلثة اواق شراب جيد او لبن حليب اذا كانت جيدة ويترك وينتظر ساعات ثم ياكل حسا يتخذ من خبز يابس فيه هذه البزور وحاصر
كمون ورازيانج وشبت ويكون من دقيق الباقلي الاذر والحنطة يتخذ حسا باللبن ويطعم ويطلى الحلمة باشق بخل بالماء او يكون مسحوقا او بدقيق الحلبة او
بالمرباحو يسحق بما ويطلى عليه قال جورجس ويكثر اللبن ان يسقا بزر الفاحصه كل يوم بماء فاتر وبزر الرطبة كذلك مفرد ح دقيق الباقلي يلسع النفع
جدا لمن به ورم حار في الثدي ولا ان كان حدوث ذلك الورم للبن يتحرفيه فان هذا الضماد يقطع اللبن الرازيانج يولد اللبن ويدره مس الماء اذا حل وطلي

البدن ويفعل فاسهل الاسهال دايما وتروضهم الرياضات السريعة والتمريخ بالدهن المحلل والدلك الكثيرة اللبن فان هذا يرخي البدن والاستحمام بعد الدلك
ويتناول الطعام الكثير الكمية لكن يشبعه سريعا القليل الكيفية لئلا يكون غذاوه كثيرا ويفعل ذلك بعد ان يستحم ثم ينام ان شاء ويستعمل مدة ثم يستحم ثانية و
وقد انزلت انا انسانا في مدة يسيرة بهذا التدبير فينبغي ان يجتنب من يريد ان يسمن الاغذية الرطبة ويستعمل الاسوقة ويترك الخبزية واستعمل الاغذية
الكثيرة القليلة الغذا روفس لتهزيل بل السمين قال السمان لا يحتملون التعب والجوع والسحم ويقعون في اشياء ردية وامراضهم قوية وهم مستعدون
لها خاصة للصرع والفالج والعرق المسن ووجع الفواد وتضيق النفس والهيضة والغشي والحميات المحرقة واذا مرضوا ايضا لم يحتملوا مرضهم سريعا لبطوء حسهم
فيكون بذلك داعيا ان لا يتعالجوا الا قد بلغ المرض فيهم وامراضهم ردية بحال ضيق تجاويفهم وضعف نفسهم وقصدهم عسر لكثرة الشحم ودقة العروق
وربما قتلتهم الادوية المسهلة فان لم تقتلهم فانها تؤذيهم وتفسد ذلك فيهم والبلغم فيهم كثير وهو اردى الاخلاط والذي فيهم قليل وهو اجودها ولا
يكادوا يبرؤن من مرضهم سريعا واذا برؤا فلا يتفقهون سريعا ولا يرجع ابدانهم الى حالاتها الا في زمن طويل قال فاما المعتدل الصحة فانهم اوفق واحرز
صحة في جميع الاسباب ولا يكادون يمرضون فان مرضوا نقهوا سريعا والمراة السمينة لا تكاد تعلق ولا الرجل السمين يحبث ولا يشتاق الى الباه وان اشتاق
لم يقو منه على الكثير والمراة السمينة وان علقت اسقطت او عسر ولادها فلذلك ينبغي ان يحتال في تلطيف الشحم وان اردت ان يهزل السمين فالزمه التعب وابعده
من الراحة والحمام والاغذية الغليظة والزمه الملطفة وان دخلوا الحمام فعلى الريق واما البدن النحيف والناقه فلا يدخله الحمام على الريق والنوم الكثير يهزل ايضا
اذا لم يكن في البطن طعام والسهر ايضا يهزل اذا طال والنوم على شيء وطي خشن يهزل سريعا والحجامة واخراج الدم والمروح ووسخ سام بدنه واياك ان تطلق له ان
ياكل كثيرا وذلك ان الطبيعة عند الاكل الكثير تغتذي بما يغتذي وبعد الباقي مجاور ثم تعطف عليها بعد ذلك وتغتذي بها ثانية واجعل اغذيتهم قليل
الاغذاء سريعة الخروج فاطلق البطن واغزر البول فان هذين سجعا حذام والشراب العتيق الرقيق يجف والزمه الخل فانه يهزل انه الاقوياء وادلكه في الحمام
البورق والقي قبل الطعام يهزل وبعده يسمن ومن يرى ان القي بعد الطعام يهزل فقد اخطا واكثر حرص في النساء على تكثير الطمث فيما يدر اللبن وما يقطعه
وفي علاج اللبن المنعقد في الثدي وفي غلظ اللبن ويبسه في الثدي وما يحفظ الثدي والخصي بحاله وما يعالج به ثدي الرجل اذا عظم يوما سقي اللبن و
يصلحه وما يقطع اللبن والحكة فيه وما ينفع اورام الثدي من تعقد اللبن وغيره والقروح والاورام الحادثة فيه والقروح السرطانية وما يحفظ غاية الصبيان
وثدي الابكار ويسطيهم عن الاحتلام والطمث انشاء الله تعالى قال متى فعل اللبن في الثدي
واردت ان يكثره فابحث عن الدم فانه لا يخ ان يكون قليلا في كميته في البدن او غير ملايم في كيفيته فان وجدته قليل الكمية فاعلم انه يحتاج الى ان يسخن
البدن ويرطب وان كان غير ملايم في كيفيته فانظر فان كان الغالب عليه المرار فهو يحتاج اولا الى الاسهال ثم التدبير الذي وصفت وان كان الغالب عليه
البلغم فيحتاج الى ادوية يسخن في الدرجة الاولى وفي الثانية ولان يجفف وافضل هذه ما كان اغذية بمنزلة الجرجير والرازيانج والشبت وذلك ان
اليابسة تجفف وتسخن باكثر مما يحتاج اليه في هذا الباب ومن هذه الادوية الكرفس والسمرسون ما دامت رطبة لانها اذا جفت جعلت الدم اشد حرارة من قدر
الحاجة وغلظته وينبغي في توليد اللبن من الدم ان يكون يصير الدم حارا باعتدال لا يكون غليظا اصلا فلذلك صار ما يجفف يقطع اللبن فاما التي يسخن و
لا يجفف فالواجب يولد اللبن فاما المقللة اللبن والاشياء القوية الاسخان والقوية التجفيف والاشياء التي تبرد فانها تمنع من تولد الدم وجميع ما يقلل
كمية الدم او يفسد كيفيته وادرار الطمث يقطع اللبن مجهول اما يبس اللبن في الثدي فادف الاسق بما واطلي به جملة الثدي لي رايت رجلا يخرج منيته كالحنطة
ولعل هذا ينفعه اهون قال ينفع من الورم الذي في الثدي بعد الولادة واللبن يجمد فيه ان يبطل بشراب ممزوج او يمزج بخل ودهن ورد مسخنين هذين في
الابتداء او خذ بزركتان قدفه لغا واعجنه بخل واجعله مرهما وضعه على الثدي وللورم الحار فيه خبص شجر الثعلب مع دهن ورد وضعه على الثدي
وينفع من جميع الاورام فيه باخذ جزء حواري جيد قدفه وياخذ مثله دقيق باقلي مطحون وحلبة مطحون وبزركتان حقنه وياخذ كرنب وكاكنج فيطبخ و
يعجن بمائها الادوية وياخذ مح بيضتين ومر وزعفران درهم درهم فاجمع الجميع مرهما وضعه على الثدي الصلب والانثيين فان هذا نافع لكل ورم حار فيه
صلابة وهما يزيد في اللبن الادوية الزايدة في الباه والضروع كلها اذا شويت واكلت زادت في الباه لولين قال كثيرا ما يتجبن اللبن في الثدي بعد
الولادة فيكون من ذلك ورم حار وينبغي ان يستعمل في اول ذلك اسفنج قد غمس في ماء دخل فاتر وعصر قليلا ووضع عليه ويشد برفق او يضمد بتمر وخبز
قد سحقا مع ماء دخل او يضمد ببياض البياض وصفرته مع دهن ورد او يضمد بالشب والكمثرة الرطبة او بالبقلة الحمقا وضع عليها مارقشيثا مسحوقا
مع دهن ورد فان عرض للثديين امتداد وجمد فيها دم يضمدها بخبز مع ماء وزيت او مع شراب وعسل او بدقيق الباقلي مع ماء وعسل او بفسنجج وان لم
يحتملوا ثقل الضماد فلينطلوا بالزيت الحار او يوضع عليه صوف قد شرب زيت حار ويكمدون ببخار ماء قد اغلي فيه حلبة او بزركتان او خطمي فان بخر بالماء
الحار فقط جاز ويضمدون بدقيق خشكار مع بزركتان او بحلبة مع ماء وعسل او سمسم مع عسل وسمن ولا يمص الثدي الوارم بته لانه يجذب اليه واذا
نقص الورم فليوضع على الثدي قيروطي على هذه الجهة يغلي السلق بالزيت حتى يتهرا ثم يجعل من ذلك الزيت قيروطي ويطلى عليه صفة اخرى يخلط عشرة من
صفر البيض مع اوقيتين شمع او ربع اواق دهن ورد خام ويضرب ضربا جيدا ويصب عليه من الماء المالح بما يمكنه قبوله ويضرب بخشبة عريضة كالسيف و
يستعمل وان صلب الورم الذي في الثدي فليجعل عليه الادوية الملينة وان حدث فيه اكل استعمل الدواء الحامض به وهو في باب الاكل ويحفظ البدن او
يسحق كمون ويخلط مع الماء ويضمد الثدي ثم يوضع على فوقه اسفنج قد غمس في خل وماء ويربط ويترك ثلاثا ثم يحل ويضمد بصل السوسن وعسل ويترك ثلثة
ويفعل ذلك ثلثة

مطبوخة اعرف اللبن والرازيانج ان اكل زاد فى اللبن وبزره يفعل ذلك اذا شرب ويطبخ مع السعير وقال جالينوس الرازيانج لانه قوى الحر قليل السمن يولد اللبن و
لو كان كسر السمن لم يولد لبنا الرازيانج خاصة يولد الدم ابن ماسويه وقال انه يولد الدم توليدا قويا طبيخ جمة النبت وبزره اذا شربا اولبن د وقضبان السماق
وورقه اذا طبخ مع دسبس السعير اكل ادر اللبن و رفا لخيار البستانى يدر اللبن د الثوبران او من شربه يدر اللبن ابن ماسويه الادوية التى يدر اللبن ويزيد فيه
وسقى الندى بما فيه السعير مع ماء الرازيانج وما الحمص والحرا طيزا ذا دمت وطلى بها الندى يعنى ما فيه وكذلك السمسم اذا دق وطلى وفعله ذكر والمراذا دق وخلط
به ما العوسج وطلى عليه فعل ذلك وكذلك ارمغة الخطاف اذا طلى عليها بما والرازيانج اذا طلى على الندى يعنى ما فيها من الفصول وورق الغار وبزر الكرفس
النبطى وقاقله كبارا اذا طليت هذه على الندى بماء البرسان دار وافتت الندى بما فيه من الفصول الغليظة وكذلك يفعل بماء السلق المعصور مع الحنطة المهروسة
والسوسن اذا دق وطلى به الندى مثل ذلك ومرارة الثور وكبده اذا طليا وطحال الجدا المجفف المدقوق وحوار الغار مع شعير مسلول والكرنب اذا طلى على
الندى بماء السلق يفعل ذلك وهذه كلها مدرة للبن ويكثره وان حشت المرضعة حوايج من حنطة وحمص مع شئ من شبت ورازيانج وبزرهما مع لبن حلب زاد
فى اللبن وادره من كتاب سلبن للزيادة فى اللبن يشرب لبن المعز حليبا ويتخذ منه حساء مع دقيق ويجعل فيه رازيانج والبشت والشونيز والسمسم المالح تزيد
فى اللبن من الجامع ابن ماسويه وهو المنجح للزيادة فى اللبن يوخذ من عسل النحل ثلثين درهما وورق الرازيانج عشرين درهما رطبة خمسة عشر درهما حنطة مهروسة
خمسة وعشرين وحمص مقشر شعير ابيض مرضوض وعشر سماسم يعلى ثلثين رطلا ماء عذبا الى ان ينضج الى ثمانية ارطال واقل من ذلك ويسقى منه المرضعة
خمس اواق مع نصف اوقية دهن اللوز الحلو وسكن سليمانى خمسة عشر درهما من الجامع للصلابة فى الندى نافع سلق نصف جزو موم ابيض وبقلة الحمقا ودقيق
شعير شحم البط والدجاج وشحم الابل بالسوية دقيق الحلبة نصف جزو ودهن الخروع مثله دقيق الباقلى ثلثى جزو ورد البابونج مثله يعجن ويضمد به انشاء الله تعالى
دواء يكثر اللبن فى الندى يحسى حساء مجدا من الحنطة والشعير والرازيانج والحلبة الابيض ان شاء الله تعالى مجهول مما يزيد اللبن اكل الضرع دقيق
الباقلى اذا ضمد به عاونا تالصبيان ابطا الاحلام وقال جالينوس لحم البطيخ يفعل ذلك الا ان البز اقوى حجر المس اذا حك وطلخ به ندى الابكار منع ان يعظم
وحلمة الصبيان دح السكران ان ضمدت به منع الندى والخصى ان يعظم داستخراج وصفرا وامراره طاما لغلمان عن الاحتلام والجوارهن الطمث اذا ضمدت
العامر به والبطن قال فى الكمال والتمام يضمد ندى البكر دعانة الصبيان بحشيش السكران ان اخذ من اساتا المسى لحس فانم سحقة وعصب ندى الجارية
وترك ثلثين ليلة ينمى نموها وينبغى ان يمنع من دخول الحمام فانه يرخى الندى قربطن قال ضمد الصدر بسكران معجون بالماء وبزره ثلثا فانه يصغر
او خذ طين حر وعفص مخ فاجمعهما بعسل وارفعه فى خرص واجعل به الندى فاذا جف فاغسله بما بارد كثيرا فعل ذلك كل حمة ايام مرة لى بطيخ
الندى والخصى حروفه ريح سكران وبدعه خف وعسل وبطيخ لتعاهد ذلك وبزره خف عليه وسقى ايضا متى شئت ان يكون ابلغ فانه يحفظ مدة
طويلة قال واحد من يؤرفيولبا واسفيداج فاعجنه بماء السلق وقليل دهن بصطكى واطل به فان هذا يمنع الطمث والاحتلام وسائل اللحية ويحفظ الندى صغير الحفقان الكائن
فى الحميات الموحش وحفقان فم المعدة المسه بحفقان القلب وسوء المزاج الاورام القروح الخاصة من الاعضاء الالمة ما كان يعرض للقلب من الاورام
الحارة وغيره فهلك الحيوان من ساعته وعلامة الفشى المسابع المتدارك وكذلك سوء المزاج المفرط وعلامة اخرى وهى الاختلاج الذى يكون وحده او
الذى يخيل للانسان ان قلبه تحرك فى بطنه قال وقد يكون ذبول ودق من غير ورم فى غلاف القلب ويكون معه خفقان فانه كان عندى فرد نهزله وبدوه
فاحر بسرعة الانتقال وهو منهوك وذبان فلمات سرحته فوجدت سايراعضائه كلها سليمة ووجدت على غلاف قلبه ورما فيه رطوبة محتقنة منه
الرطوبات التى يوخذ فى النفاحات التى اذا نفيت خرجت منها وشرحت ايضا ديكا فوجدت على غلاف قلبه غلظا صلبا لا رطوبة فيه وقد يكون ان يعرض
مثل هذا للناس واما الورم الحار فرايناه حادث فى قوم من المقابلة بعد ساعة تمت الا ان من اصابته جراحة الى تجويف قلبه مات من ساعته سرف الدم وخاصة
اذا كان فى البطن الايسر فاما اذا لم يصب الجراحة الى البطون فانه ربما عاش يوما ولا بل اعقلا ساقال فاما اختلاج القلب فقد رايناه خلقا بالفصد
وحده والتدبير اللطيف مع الفصد وبعضهم لم يعاودهم وبعضهم عاودوهم فعادوا العلاج فبرءوا وكان رجل يعاهده اختلاج القلب فى الربيع كل سنة
فصد به فكن عنه ثم كان تقدم فيفصد فيخف من ذلك الاختلاج الا ان هذا انفع لم يبلغ الشيخوخة لكن مات جميع من يصيبهم ويلزمهم الاختلاج بالشئ
والحميات الحارة قال فاما غلاف القلب فلست علله فقائله الا ان يكون ورما حارا فاذا دى الى القلب لى هذا العضو لحرارته لا يكاد يعلل فاذا عرضت لم يكد
يجمع وذلك لانه لا عون له لمدة ما يقهر فقد قهر الطبع والموت الفجاة انما يكون بان القلب لا ينقبض ولا ينبسط فحدث عن ذلك للحرارة الغريزية
اختناق كما يحدث عنه بطلان النفس انا نقبل ايضا بان بصير القلب لعدم لا ينقبض ولا ينبسط اذا عرض الاختلاج فينبغى ان يبادر بفصد الباسليق و
البطنة على الصدر ان كان ذلك مع حرارة لانه لا يعوز ان يكون ذلك لورم حار يحدث جوامع العلل والاعراض يكون من الحفقان ضرب
يعرض من فساد الطعام فى المعدة فاعلم اولا ذلك وعالجه باصلاح هذه الحال اسبابها الاولى من الثانية وجع القلب يتولد فى الخريف
اكثر اليهودى ان عرض فى علل القلب عنى شديد واخضر الوجه ونكس الراس مات حتى يسيل واسهل اذا عرض للبدن سل ووذبان لا يعرف له سبب بادى
لاحميات محرقة تعدت ولا ورم حار فى الكبد ونحوه فاعلم ان القلب مزج سوء مزاج القلب فان كان مع ذلك حفقان او عشى صح الامر وعلاجه علاج سايرالسل اليهودى
من جيد اودية الورد اقراص الورد بالكبابين ورد المشك والسليخا والبهمان قال السل يكون عن القلب لورم فى حجابه او سوء مزاج فيه وعلاجه علاج البل من
الاطعمة والحمام وغيره والخفقان علاجه الفصد قطا فى الموت الفجاءة قال من علل القلب ما لا يفيد مزاجه سادا قويا كالخفقان وقال الزعفران يمزج القلب

به حفظ الثدي والحصى بحاله زمانا طويلا لا يعظم اذا يعود بذلك الشمع اذا ضمد به مع اللبن ان ينعقد في ثدي المرضعات البحاله ان طبخ بالشراب وضمد مع تعقد
اللبن في الثدي الحمص يولد اللبن دقيق العدس اذا طبخ بماء وملح وضمد به الثدي الوارم من احتقان اللبن نفع جدا البادروج يدر اللبن النفع ان ضمد به مع
دقيق الشعير الثدي الوارم من تعقد اللبن سكنه السبت وبزره يدر اللبن الخطمي يسكن وجع الثدي الوارم ويحلل ورمه الحور اللبن لبن البقر يزيد في لبن المرضعة
العلاجه بزر الفجل يدر اللبن لي طلبت ثديا اردت ان انقطع عنه اللبن بدقيق الباقلي وبزر البادروج بماء البادروج فانقطع اعجب انقطاع واقواه لي تجربة
عن القوابل طين جزو عسل يطلى به الثدي يهده لي قد يكون من المني واللبن ما يغلظ حتى يخرج كالجبن وربما خرج كالحنطة وقد رايت ذلك في رجل فعليك في
هذا ابطل الثدي الانثيين بالماء الحار والجلوس فيه والمزج وترطيب البدن وتبريده فليس في الطبيعيات من اراد ان يجفف لبن مرة من ثديها فليسحق
سرطانا محرقا ويطليه على الثدي سبح اذا حدث في الثدي ورم فليضمد بدقيق الحلبة ونحوه وينطل بالماء الحار ومما من الورم الحار فيها حجر المسن يحكى ويطلى و
ان دقع فيه بط فليكن في غاية السعة وبا يحبس لبن المراة بعقب الولادة ان احتيج الى ذلك كمون فيحس سداب يطبخ ويسقا ماؤه وينطل به ايضا الثدي او
يطلى بالاشق او بالشراب او بقضبان البذر قطونا وليحتلب قليلا كل يوم لئلا يتقرح واما الزائدة فيه فالحمص والشب وبزر الرطبة واللبن والسن والعسل
والخشخاش والشونيز والباذنجان مع سمن غنم وان سحق كمون كرماني بعسل ويطبخ به او اخذت اصول الكرنب فيدق ويضمد به او دقيق العدس والباقلي و
الزعفران والكوز كندم وملح يضمدها بماء بارد يقطع اللبن ويجففه قال ومما يقيم الثدي المكسر طبخ العفص يبرد بالثلج ويغمس فيه خرقة كتان ويوضع عليه
الطب القديم يدق الحلبة ويطلى بالماء على الثدي فيقطع اللبن من يوم مجرب او يوخذ لك ومرتك ودهن ورد ويطلى الثدي فانه غاية يستعمل اذا كثر اللبن جدا
واردت قطعه او يطبخ العدس والسلق وينطل به دو دقيق الباقلي ينفع الثدي الذي يعقد فيه اللبن قال جالينوس انه ضماد بليغ لورم الثديين وخاصة ان
كان حدث فيه الورم له من سبب اليبس اذا انجمد فيه فان هذا الضماد يقطع اللبن بزر بنج اذا دق ويضمد به الابيض والاحمر نافع من ورم الثدي الحار وخاصة الكائن
بعقب النفاس والجزر يخلط بشي يسير من العسل والسداب ويضمد به الثدي الاورام دردي الخل اذا طلي على الثدي الوارم حلله وقال بولس دردي الخل يسكن ورم
الذي قد درلبنه جدا رسخ المصارعين جيد لورم الثدي وذلك انه يحلل ما قد حصل ويمنع من مجي شي اخر جالينوس ويطفي مع ذلك لبسها نخالة الحنطة ان طبخ
مع سداب ويضمد به اورام الثدي في الذي ينعقد فيها اللبن وطين شامس ينفع اورام الثدي خاصة ارباسيس ويستعمل بماء ودهن ورد الكندر ان خلط
بقيمولها ودهن الورد ولطخ به نفع من الاورام الحارة العارضة للثدي في وقت النفاس ودقيق الكرسنة مع العسل يلين الاورام الصلبة في الثدي د كما فيطوس
مع عسل اذا وضع على الثدي الجاسية حلل جيدا د الكرفس اذا ضمد به مع سويق شعير سكن اورام الثدي الصلبة وماء البحر اذا صب على اورام الثدي نفع والموم
يمنع تعقد اللبن في ثدي المرضعات ح النفع مع سويق الشعير اذا ضمد به الثدي الذي قد تعقد فيه اللبن نفعه والسفرجل اذا تضمد به سكن الورم الحار في الثدي
د وينبغي ان يطبخ بماء العسل بخير العنب اذا خلط بملح وضمد به جيد لاورام الثدي د قال جالينوس ان التراب الذي يكون فيه عرق المصارعين نافع جدا لورم
الثدي الحار وجمود اللبن فيه وهو انفع شي له وان كان يابسا فلته بدهن حنا او بدهن ورد العدس اذا طبخ بماء البحر نافع للثدي الوارمة من احتقان اللبن
ومرهم حكاك الاسرب والاسياه الباردة نافع جدا للاورام الحارة في الثدي والقروح فيه جالينوس السنوكران اذا ضمد به الثدي قطع اللبن ومنع اللبن منه
والخطمي ان ضمد به وحده او بعد طبخه بالشراب حلل ورم الثدي الحار اصل الخنثى ان طبخ بدردي الشراب ويضمد به نافع من اورام الثدي لحكة الثدي ينقع
اللبن اليابس في خل خمر اياما ثم يغسل بماء حار قد طبخ فيه كرفس وحجامة الكاهل واذا كان الثدي مملوا من اللبن قد انفله ذاك فدق يعنع مع ملح العجين وضعه عليه
وشده اياما مجهول يوخذ عسل لبني ودهن بنفسج ويخلط به ويمسح الثدي ~~مملوا من اللبن قد انفله~~ ويطعم الاطعمة الميبسة جيد لورم الثدي من اللبن ويحسى ماء
الكرنب ويطعم منه من تذكره عبدوس ضماد يتخذ لصلابة اثدا النساء يتخذ من سلق وموم وشحم البط والدجاج ومخ الابل وبقلة الحمقا ودقيق الشعير ودهن الخيري
وصمغ اللوز ودقيق الباقلي والحلبة وورد البنفسج والبابونج وقفر اليهود من الكمال والتمام دوا يقطع اللبن من الثدي دقيق الباقلي عشرون درهما و
دقيق شعير عشرة دراهم يعجنان بدهن الحلبة ويطلى على الثديين دوا اخر يقطع اللبن من الثدي يدق الكرفس ويوضع عليه للصلابة الحادثة في الثدي يوضع
عليه دردي المطبوخ العتيق او دردي الخل او يوخذ دقيق الباقلي واكليل الملك ودهن السمسم وماء العذب يخلط ويوضع عليه نافع من اختيارات
الكندي دواء يصلح للسلع والعقد في الثدي ورق الخوخ والسداب الرطب يدقان ويضمد بهما قرابادين ابن سرابيون ضماد جيد لورم الثدي والحصى الحارة
يوخذ باقلي مطحون وبزر كتان حصه حصه فيعجن بطبيخ الكرنب ويجعل معه درهم مر ودرهم زعفران فيجمع الجميع ويضعه على الثدي فان كان فيه حرارة
فاجعل فيه ماء عنب الثعلب الادوية المفردة قال متى قل اللبن فانظر الى الدم فانه لا يخ ان يكون قليل الكمية او ردي الكيفية فان وجدت الدم قليل الكمية فدبر
تدبيرا مرطبا مسخنا وان وجدته ردي الكيفية فانظر ما الذي يحتاج ان يستفرغ اولا بالاسهال ثم بعد ذلك الى الادوية المضادة لذلك المزاج فان كان الذي
استفرغت بلغما فاجود الاشيا الجرجير والرازيانج والكرفس رطبة لانه اذا يبست فانه اقوى مما ينبغي وان كان صفرا فما الشعير واللبن هو شي متوسط الطبع
بين الدم والبلغم فلذلك كان الذي ليس بقليل فانما افسده صفرا او بلغم قال ولا يحتاج ان يكون الادوية المولدة للبن خارجة عن الاعتدال الحرارة لان هذا
يعني رطوبة الدم والباردة لانها يجمد الدم بل اشياء يسخن باعتدال ولا يجفف البتة فان هذه يولد اللبن والاشيا التي يسخن بافراط او يبرد وكلها يقطع
اللبن والتي ينقص الدم والثدي يدر الطمث وذلك ان كثرة الطمث لا يكثر لبنها مدرات اللبن البادروج يدر اللبن ولذلك قال ابن ماسويه ثمرة العنجكشت
اذا شرب درهمين بشراب يدر اللبن وكشك الحنطة اذا طبخ مع الرازيانج وجعل حسا ادر اللبن والحمص يولد اللبن وعصارة ساق الغاشر اذا تحسى مع حنطة

افعل ذلك اياما

وحلبة مطبوخة وخطمي

شرب لم يزل يضحك حتى يموت لي ينبغي ان يطرح في هذه الادوية منه شي من التذكرة قال للخفقان في فم المعدة دوا المسك المر المعمول بافسنتين والذي في القلب
بدو مسك حلو واذا كان الخفقان مع حرارة سقي الكهربا والبسد ولولو الكحل وسب رجحان ارمسه وكسرة يابسة فان كان مع الخفقان عصر ونخس سقي بارنجبويه و
فليحمشك فان كان في الجنب زيد فيه فوتنج وسقي بماء تفاح وميبه الكمال والتمام دواء نافع للخفقان الكاين من الحرارة ومن الخمار امبرباريس ع وطباشير حج وورد طين
الاكل الخراساني ح بزر الكشوث احب الخيار حج بقلة الحمقا ح كهربا مصطكي ح بسد لولو ح كافور اعود او نصف يزاد فيه كسرة يابسة الخفقان قال تدبير جيد من سوء
المزاج الحار في القلب افصد الباسليق من الايسر واحجمه على الكاهل واسقه بعد ذلك رايب البقر الحامض على قدر احتماله واستمرائه والفصد قبل اخذ الرايب الاسود
والاصفر والاجاص والزبيب والفواكه ثم يصير بعد ذلك الى اخذ رايب البقر مزكزبرة يابسة مسحوقة درهمين وورد طباشير درهم كافور قيراط والغذا بقول باردة
وفراريج معمولة بالخل والكزبرة واما الرمان والحصرم وحماض الاترج ليكون مكانه باردا وينام على لعاب البزرقطونا وما الرمان والخيار بضد هذا قال واستدل
على وجع القلب بالخفقان والغشي فللبارد دوا المسك والزعفران ودوا المثرود يطوس ونحوه لم يحتاج ان يقرن بين الخفقان الكاين عن القلب والكاين عن
القلب والكاين عن المعدة من كتاب حنين في المعدة قال والخفقان من علل فم المعدة وحدوثه يكون اما بسبب خلط لذاع يحتمل في فم المعدة فيلذعها بسده
واما بسبب الحيات المتولدة في البطن اذا صعدت الى هذه المواضع تبادق قال ينفع لخفقان القلب سنبل مثقال مسك دانق كافور دانق ونصف بزر الحول نصف
مثقال انيسون قرنفل مثقال مثقال يجمع بعسل ويسقا كل راس شهر مثل اللوزة قال وينفع من الخفقان ان يشرب من القرنفل الدوريه نواة مسحوق باثني عشر مثقال
لبن البقر على الريق وينفع من الهفرعان قدر حمصة بثلثين مثقالا طلي قد يقع فيه سادوران ويرى من الخفقان الاسهال بيارج فيقرا ويوخذ مثقال مرزنجوش
منخول بحريره باوقية اسحق ابن سرابيون قال لا يمكن ان يتم الاورام في القلب لانها تقتل قبل ذلك وليسق ذلك الغشي المتدارك قال الخفقان حركة اختلاجية تحدث في
القلب اما لامتلاء من الدم مفرط كثيرا او لرطوبة تحتبس في الغشاء المحيط بالقلب او ورم في هذا الغشاء فانه يقتل سريعا وعلامة ذلك توليد الغشي مع النبض المختلف الحار
واللهيب الذي لا يطاق والحرارة في الصدر وان كان بسبب رطوبة محتبسة في هذا الغشاء فان من حدث به ذلك يحبس كان قلبه يترجرج رطوبة فالخفقان الامتلائي
ينتفع بالفصد واذا فصدوا وانتفعوا فذلك من اعظم الدلايل على ان الخفقان كان لامتلاء وان حدث بسبب رطوبة فاستعمل الجند بيدستر والفوتنج وبعد
ذلك كله فاستعمل للخفقان التدبير الملطف وترقاق الافاعي والمثرود يطوس ودوا المسك والثلثا يسقا هذه بالشراب الريحاني او بماء البادرنجويه وينفع
من الادوية الملطفة التي يسرع النفوذ الى القلب سريعا مثل هذا يوخذ لسان الثور يابس درهم زرنباد درونج اربعة اربعة يسقا ثلث مرات في الشهر ابتداوه ووسطه
واخره للخفقان مع حرارة يشا كهربا بسد لولو بادرنجويه فليحمشك شب يماني مقلو ثلثة ثلثة طين ارمني كزبرة خمسة خمسة الشربة مثقال بماء البادرنجويه اخر للخفقان
مع حرارة يشا كهربا بسد طباشير اربعة عود هندي سك قاقلة قرنفل درهم درهم كافور نصف كثيرا ثلث دراهم يعجن بماء الترنجبين او يقرص نصف درهم بشراب و
للخفقان غير برودة جند بيدستر درهم كهربا درهم قشور الاترج نصف درهم بزر فليحمشك نصف درهم يشرب بماء الريحان للخفقان السوداوي اهليلج اسود
درهمين افتيمون درهم يخلط مع اربع دوانيق دوا المسك المر ويشرب كل يوم مع شراب ريحاني او ثلث لي للخفقان واللهيب مع الحرارة يسقا محيض لبن البقر الحامض
الرايب بلقالة فيه كعك ويسقا في ماء طباشير ويستحم بالماء البارد كل يوم مرات ويشرب ماء الثلج ويجلس في هوا بارد جدا وهو يعطي تدبيرا فان دام فاعطي هذا السفوف
طباشير وصندل اصفر وورد كافور ربع جزو ويسقا منه درهمين في كل شربة على غلظ الامر فاسقه افيون سفوف للخفقان الحار من الجامع بزر الخس وبزر الهندبا
وبقلة الحمقا وطباشير وورد وصندل وكزبرة يابسة ولسان الثور وبرنجان وبسد وكهربا ولولو يسقى منه درهمين فانه جيد وقيل في تدبير العلة الى التبريد بكل
ما قدرت عليه الفصول قال جالينوس في الرابعة من الفصول خفقان الفواد هو الحركة المتواترة السريعة من القلب الشبيهة بالاختلاج اذا كان مع حمى يدل ان ينبوع الحرارة
قد حمي وسخن سخونة في الغاية نارية وفي اختلال كلامه ههنا ان الخفقان دايما دليل على سخونة نارية القلب لي قد رايت خفقان صعبا مرات كثيرة وكان مزمنا ولم
ير صاحبه منه سوء الاذبل ولا نحف ولا كانت حمى فلذلك ان الخفقان قد يكون اذا حدث في غلاف القلب ريح غليظة فيختلج وقد رايت رجلا به خفقان ونبض
سريانه العظيم تظهر اذا وضع اليد على الصدر مع وحشة واضطراب شديد ونبض شريانه في جميع البدن يظهر للعين يسيل اللحم يسيلا كثيرا ولم ينتفع بالفصد ولا
كان به ذوبان وينبغي ان ينظر في ذلك وكان به سه ثلث سنين على ذلك يسمع رعدة قلبه على اذرع اليهودي قال قد يكون الخفقان لفضل دم وصل من الكبد
الى القلب فيولد لذلك في حجابه خفقانا علاجه الفصد وتلطيف التدبير فيرا قال في جوامع الالمة خفقان القلب يكون اما لورم في غلاف القلب واما لورم مع رطوبة
مائية بمنزلة ما وجد في القرد واما من ورم فقط يحدث فيه بمنزلة ما وجد في الدلك واما مع رطوبة دموية بمنزلة ما عرض للشباب الذي عولج بالفصد والتدبير
اللطيف فيرا من المنهج كتاب غريب لابن ماسويه للخفقان الحار لسان الثور عشرة شب يماني مقلو ثلثة كهربا وبسد ولولو حجارة ارمنية من كل واحد درهمين و
نصف طباشير وورد درهمين درهمين عود هندي خمسة دراهم سك درهم ونصف الشربة درهمان بسكنجبين سكري حامض وماء حماض الاترج او ماء رمان حامض
ان شاء الله تعالى الرابعة من الاعضاء الالمة قال ان كان رجل طنت في عرقه جميع ضرب الاختلاج بلا حمى فاعلمه ان ذلك يكون لشدة الشريان التي في الرية وجعلت
اهله بدا به ضيق نفس فقال لا ثم بدا به واشتد امره وانجذب قوته واخذه الغشي ومات كما يموت اصحاب علل القلب وقال يعرض في القلب سوء مزاج منسا وقد يعرض فيه
القلب والحمرة الا انهما لا ينتهيان كما انهما يقتلان في الابتداء فالغشي الدايم الشديد التدارك وما كان من سوء المزاج في القلب يسير فهو يغير النبض والنفس
بحسب ذلك لسوء مزاج على ما ذكرنا في كتاب النبض والتنفس وان كان عظيما فانه يقتل لكن ليس قاتلا كما يقتل الورم والخراجة ويظهر قبل الموت علامات التدارك و
منها الخفقان الذي يحس معه صاحبه بالخفقان فقط والذي يحس معه فان قلبه يتحرك في رطوبة فليس يعجب ان يجمع في بعض الاوقات في غلاف القلب في

الحيوانات

تفريحا قويا وقال اليهودي الدارصيني نافع للفزع والوحشة والخفقان يوخذ دارصيني وسنبل وعصافير وزرنباد ودرونج بادروج بادرنجبويه يدق وينخل
يعجن بماء لسان الثور الشربة درهم باوقية طلي وهو دواء عجيب نافع جدا دواء يقوم مقام النيلسا وهو غاية برادة الذهب الاحمر والفضة البيضا قراطين مسك وكافور
ثلثة ثلثة كاربا سد من كل واحد اثني عشر قيراطا سنبل وسليخة واشه وساذج من كل واحد اربعة وعشرون قيراطا قسط آس من كل واحد عشرة قراريط شب يماني
مرزنباد درونج قرنفل من كل واحد سبع قراريط يعجن بعسل نافع من الخفقان وضيق الصدر جيد بالغ اهرن للخفقان اسق درهم مرزنجوش يابس بماء فاتر
واسقه قوابس من القرنفل باوقية لبن حليب الطبري مما ينفع الحرارة في القلب محيض البقر والكزبرة والورد سفوف جيد للقلب والوحشة وللغشي كهربا وسد
ولولو ثلثة ثلثة فليخمشك لسان الثور ستة كزبرة قد قلت قليلا درهمين طباشير ثلثة بادرنجبويه خمسة ورد ثلثة دراهم قرنفل درهم ونصف الشربة مثقال
باوقية منه لي معجون مسهل جيد لذلك هليلج اسود وافتيمون اقريطي اسطوخودوس بسفايج بزيد جز وغاريقون وملح هندي وحجر ارمني نصف نصف
فليخمشك قرنفل ساذج هندي ربع ربع يعجن بطبيخ الاملج او بعسل والشربة ثلثة دراهم جيد بالغ للسوداء الى جوارش نافع للخفقان ويطيب النفس ويسكن الغم و
الغشي يوخذ مصطكي وسنبل وقاقلة وكبابة وقرنفل وسك وقشور الاترج الصفر فقط يوخذ رقيقا فليخمشك وبارد بحوبه وعود لي وراسن يجمع بالمسيبة
المطيبة ويعطا منه وان شئت يسخن ويعطا مع المسيبة ان شاء الله تعالى للخفقان البارد الشديد يسقا مطبوخ ريحاني باقراص المسك صفتها في باب الغشي و
الخفقان البارد ويسقا طباشير وزنه مثقال باوقية من ماء الخيار فان هذا نافع من الخفقان الذي مع حرارة شديدة او اسقه ماء التفاح ان شاء الله تعالى
اهرن لا يمكن ان يكون قيح لي لان القيح يكون من نضج الورم الحار والانسان يموت اذا حدث ذلك في القلب قبل ان ينضج قال والخفقان يعرض في
القلب من قبل الدم الغليظ الاسود اذا تولد في الكبد وكان الذي يصل الى القلب سوداويا يعالج ذلك بالفصد ثم بالاسهال لما يخرج الخلط الاسود
ثم بالادوية اللطيفة الطيبة الرائحة مثل دواء المسك وجوارش الباسليق لي هذه يجعل الدم سوداويا والوجه ان يبرد الدم في هذه الحال فان ذلك
الحال احرى ان لا يتولد دم عكر ولا يكون ما يصل الى القلب منه اسود ودواء قيصروا الثلثيا والهميرعان دواء جيد للوحشة والخوف بالليل يوخذ
لسان الثور وبادرنجبويه وزرنباد ودرونج فاسقه يابسة الشربة درهم في اول الهلال بطلاء ممزوج ودرهم في وسطه ودرهم في اخره وانقع لسان
الثور في الطلي واسق منه اخر يوخذ من السنبل والدارصيني والزرنباد والدرونج وقشور الاترج وبزر الشبت اس درهم بطلي قد انقع فيه لسان الثور
اهرن وقد يعرض لكثير من الناس من التخمة الحارة في الحميات والامساك عن الطعام رعدة في المعدة من مرارة تنصب اليها ويتوهم الناس انه خفقان القلب
وليس كذلك لكن مرة ينصب الى المعدة وعلاجها القي وتنظيف المعدة باليارج والافسنتين والمبادرة قبل ذلك الوقت بشيء من الاطعمة المقوية لفم المعدة
فاذا سقوا هولاء في الستة مرات ما ينفض الصفرا لم يصبهم هذا العرض الا اذا احر والطعام جدا وقد يصيب مثل هذه الرعدة في المعدة الشبيهة بخفقان القلب من
كثرة الجماع وعلاجه الامساك والاغتسال والتطيب لولس قال اذا حدث في القلب نفسه ورم حار وسوء مزاج ردي او حرارة جاء موت سريع وخاصة ما حدث
الايسر فاذا عرض بمشاركة مع ذلك غشي شديد وسقوط القوة بغتة وضعف النفس والنبض الصغير وبرد الاطراف وعرق منقطع في بعض الجسد فاذا كان
الغشي شديدا متداركا فلا علاج له وان كان ضعيفا فربما انتفعوا بالعلاج بولس قال قد يعرض خفقان شديد من كثرة الدم فيه غليانه واذا سخن مزاج القلب
عظم النفس وتتابع وبالضد واذا كان خفقان يعرض بادوار فانه ينبغي ان يفصد قبل النوبة الاسكندر يكون من الحميات خفقان ووجع في الفواد
وغشي وربما قتل بولس قال في باب تدبير الحامل مما يسكن الخفقان الذي للحوامل يجرع الماء الحار والشيء يرقق ويدبر ما دون الشراسيف بالصوف واللبن
شرك الهندي قال علامة ضعف القلب الخوف وضيق الصدر وضربان في الصدر مودي جدا وهزال البدن وقحله وعلامة قوته خلاف ذلك ويعالج من ضعف
القلب ان يطعم الارز باللبن والاسفيدباج والشراب على الاغذية الدسمة ولزوم السرور والنقلة من البلدان والحمام والاغذية الحلوة والطيب والوطا والدمان
والحقن الدسمة سمعون يوخذ من السنبل والفلنجمشك والبادروج زنة درهم درهم ومن المسك والكافور دانق دانق ومن بزر الخوط نصف درهم واعجن
ذلك بعسل واحد سليخة وسنبل وساذج درهم درهم وزرنباد ودرونج وبادروج بالسوية فاسق سقيا بالطلي قد نقع فيه لسان الثور واجيد للصدعة و
الخفقان سليخة وسنبل واشه وساذج من كل واحد درهمين ونصف كهربا وسد درهم درهم برادة ذهب وفضة ثلاثة قراريط الشربة باقلا يعجن بعسل
الاختصارات من النافعة للقلب الذي يغلب عليه سوء مزاج بارد يقويه المثرودطوس والنيسادريطوس وجوارش البارشك واحصرها كلها نفعا جوارش البلادر
خاص بالقلب وانفع منه ايضا جوارش العنبر الذي كان يستعمل كسرى فانه عجيب جدا في ذلك مجهول يوخذ مثقال من جوارش يابس فيداف باوقية شراب ويشرب
اوقية ما او يوخذ كمون وحلتيت بالسوية فيشرب مثقال شراب ممزوج الساهر قال ان كان الخفقان من سوء مزاج حار فصد الباسليق من الايسر والاحجم الكاهل
ويسهل بعد ذلك بشربة خفيفة ويسقى بعد ذلك كسرة يابسة مع رايب البقر درهمين وطباشير درهم وكافور قيراط ويسقى عند النوم بزر قطونا درهمين وطين
درهم كاربا نصف درهم بماء الرمان قال واقراص الكافور نافعة من سوء مزاج القلب الحار ويضمد بالاضمدة الباردة ويسقى ماء القرع سفوف نافع للخفقان مع حرارة
بزر بقلة الحمقا وبزر قرع حلو وكزبرة لسان الثور طين الاكل مربا في كافور بزر البادروج بزر الكشوث كاربا لولو ابريشم خام الملح اسود املج لسان الثور حجر اللازورد
عود يسف منه واذا كان من برودة فدوا المسك والافغاريا والمثرودطوس جوارش يقوي المعدة وينفع من الخفقان والوحشة السوداوية يوخذ ماء التفاح الشامي
رطل وماورد نصف وسكر نصف رطل وطبخ حتى يغلظ ثم يوخذ مصطكي ولسان الثور بادرنجبويه وفلنجمشك وعود وسك وسكر وقرنفل وزنجبيل فيلقا عليه
ويعقد ويجعل في انية ويطرح في وسط وزن الاترج قسطا في كتابه في علل الدم قال الزعفران مفرح القلب حتى انه يقتل لذلك والقدر القاتل ثلثة دراهم ان

بزر البادرنجبويه

الاستحمام بالماء العذب الفاتر روفس الناردين اذا شرب بماء بارد نفع من الخفقان دا الفلنجمشك نافع من الخفقان العارض من السوداء والبلغم ابن ماسويه الحامض
الرمان تنفع من خفقان الفواد روفس دا نفع من الخفقان والهم والتوحش ويقوي القلب لسان الثور والكاربا والعود وطباشير وكزبرة يابسة
مقلوة واقل من الكزبرة واكثر على قدر الحر الاختلاج في القلب اسحق قال افصد اذا رايت الحرارة والامتلاء الباسليق فانه اذا خرج الدم من القلب لم يتولد فيه
ريح الخفقان والغم والسودا لسان الثور خمسة لولو كاربا حجارة ارمنية كل واحد بادرنجبويه مرماحوز قرنفل ثلثة ثلثة سب بقلوز زرنباد درونج بهمن احمر و
ابيض درهم درهم سنة ثلثة بنخل بحرير الشربة مثقال بسكنجبين سكري ممزوج ايضا للغم والفكر بادرنجبويه مرماحوز فرنجمشك اشنة حجر ارمني كهربا زعفران
بالسوية الشربة منه مثقال يسقا بعصير لسان الثور فان عدم طبخ اليابس منه بشراب ويسقى به قال قسطا الزعفران يفرح القلب حتى لا فراطه في ذلك يقتل ان اخذ منه
ثلثة دراهم مجهول الخفقان يشرب مرزنجوش يابس مسحوق بماء بارد او يشرب درهم ريوند صيني بماء بارد ايا ما من جوامع ابن ماسويه للخفقان العارض من السوداء
لسان الثور كاربا حجارة ارمنية اقراص الورد فرنجمشك نيف منها درهمين بنبيذ ريحاني وماء الفلنجمشك او البادرنجبويه قد نفع فيه قشور ترنج من الجامع للخفقان
العارض من اصراف الصفرا والسوداء كهربا ثلثة طين ارمني ثلثة طباشير درهمين بزر فلنجمشك درهم ونصف مصطكي درهم حديد صيني طين ارمني ثلثة قرنفل
ساذج هندي درهم درهم يشرب بماء الرمان وان كانت الحرارة قوية جعل معه في الشربة قيراط كافور ان شاء الله تعالى من الكمال والتمام تدبير نافع من سوء المزاج
الحار العارض للقلب افصده الباسليق فان لم يمكن فاحجمه الكاهل وانفضه مرات بالمطبوخ ثم اسقه رايب البقر الحامض نصف درهم مع كسر محوله درهم ورد درهم
طباشير دانق كافور واجعله طعامه فراريج مع قرع وعدس بماء الرمان الحامض مطيب بكسرة وماحصرم واجعله سواه في غاية البرد والعقه عند النوم
بزر قطونا وكهربا وطين ارمني درهمين بماحصرم وانفعه اذا خرج من الزيت وفرغ منه اقراص الكافور ويومر على ما القرع وحماض الاترج او ربه وضمد جانب
الايسر من الصدر انصاف النهار بزر قطونا ودقيق الشعير وقشور قرع وبقلة الحمقا دخل خبز واذا كان سوء مزاج بارد فاسقه دواء المسك بمطبوخ وصرف الماء
ورق الاترج او البادرنجبويه وانفعه درهما من الانفرديا فاعطه المتردد بطوس الاعضاء الاملة وجمع القلب منه ما يخصه بمنزلة الغشي ومنها المشاركة و
كذلك اما من المعدة على طريق الخلال لقوة واما من الدماغ على طريق الاختناق واما لسبب الكبد على عدم الغذاء واما بسبب الوجع الشديد كوجع القولنج
فان هذا الوجع يتحلل شيء كثير فاما بسبب الغم الشديد الفرح الشديد يعرض هناك للروح تحلل واما بسبب الغم الشديد فان القوة الحيوانية تخسف وتنقبض
عندها واذا كان العلة محض القلب فاما ان يكون سوء مزاج فان ذلك بسوء مزاج يختلف اختلف النبض وان كان غير مختلف ثم كان حارا عظيما انبض وان كان
باردا صغيرا وان كان يابسا صلبا وان كان رطبا لان وان كان مرضا المناقيل ورم فاما ان يكون دم واما صفرا وياد يشتد على ذلك بالالتهاب والتمدد
لي اظن لا يمكن ان يكون في القلب ورم صلب ولا برخود اما تفرق الاتصال فانه اذا وصلت اليه ضربة الى تجويفه مات على المكان وان لم يصل الى تجويفه
مات على المكان وان لم يصل الى تجويفه لكن اثر وفي جرمه فقبل بعد قليل الاختلاج يكون اما من رطوبة مجتمعة خلاف القلب واما من ورم يكون فيه واما مع
رطوبة واما مع غير رطوبة واما من رطوبة بردهنه فيه ابن ماسويه للخفقان الحادث في الامراض الحارة ما والحدادين وحل وكافور وصندل ودقيق و
شعير وماورد ودضمده به فواده والقرنفل عجيب الفعل في ذلك وكذلك الراس لي اعلم انه قد صعقنا الانسان بسبب سوء مزاج اغشية القلب ان يدق و
يفرق بين قروح الرية بانه لا سعال معه ولا نفث دمعه اختلاج دائم ونبض شديد الاختلاف ويكون ذلك ايضا من اورام وهذا هو السل الكاين من
غير حمى ولا قرح في الرية كما ذكر جالينوس في قصة القرد والديك يعالج هولاء بالاضمدة الباردة والتدبير الملطف والمزاج التي معها برد وتقوية القلب واللين
وجميع تدبير اصحاب السل ويكون الخفقان كثيرا من دم سوداوي فمتى رايت ذلك مع اعراض السودا فافصده فانه علاجه الموت السريع لجالينوس من الخبز وخلده
ثلثة مات العلامات قال اذا عرضت في القلب قرحة سال من المعجر الايسر دم اسود ومات وعلامته وجع في السدد اليسرى جورجس قال اذا كثرت الحرارة والدم
في القلب كثير الغشي فعالجه بالفصد والاسهال والاغذية الملطفة وماء الشعير ونحوه وان كان فيه سوء مزاج بارد فانه يجد السعر يعالجه بدواء المسك والرامهران
وجوارش العنبر وجوارش كسري جيد بالغ وهو افضلها كلها ودواء ممتد الملك والحمام والطيب والشراب الريحاني للخفقان والتوحش مع حرارة افصد ولقد
اخذ من هليلج الكابلي الاسود معجون بالقشمش وياكل كثيرا لسان الثور بخشوع الهندبا اذا دق وضمد به القلب نفع الخفقان وكذلك الفوتنج او السنبل اذا شرب نفع من
الخفقان قال ابو جريج ان الكهربا يسكن خفقان الفواد وينفع من الغم بلا معنى والانكسار نفعا عظيما المعجون المنسوب الى محمد بن الجهم من اختيارات الكندي
وهو في المعجونات ويفرح بالمفرح الاعضاء الاملة الذين يموتون القلب يحل قواهم وياخذهم الغشي المسابع ويهلكون واذا غشي على الانسان مرات متوالية
فانه يموت فجاة لان ذلك يدل على ان القلب قد حدث به افة واختلاج القلب الدائم ايضا يدل على ان غلاف القلب رطوبة مانعة له من انبساطه على العادة
وربما اصاب الحيوان مثل الدم من غلظ في غلاف القلب لي يفرق بين هذا وغيره ان مع هذا الدق غشي وسوء المزاج والاورام والجراحات اذا حدثت في القلب
يصل سريعا عاجلا فلا يحتاج الى الكلام فيها فاما الجراحات ابدا فانها شرف ابدا حتى يموت وخاصة ان وقعت في التجويف الايسر فاما اختلاج القلب فقد نفع قوما
كثيرا الفصد ولم يعاود وبعضهم وعاود بعضا ومن يدبر بعد ذلك بالتدبير الملطف لم يعاوده من عاوده الفصد قبرا ايضا وقد كان رجل يصيبه اختلاج في كل
سنة قتل او به بالضمد فيسكن فدعاه ذلك الى ان قد لم تفصد قبل ادوية القلة وتلطيف تدبيره وكان لا ينوب عليه الا ان هذا ايضا لم يبلغ الشيخوخة ومات كما يموت
اصحاب امراض القلب الذين يموتون بحمى عادة وغشي او بغشي من غير حمى الطري ما يحدث في القلب من الاورام الحارة ونحوها من فساد المزاج الحار والبارد فانه
يقتل سريعا الغشي المتدارك وان كان بالقلب سوء مزاج رطب كثير يصاحبه حميات العفن لا لعلة معروفة وينفع مولد الرياضة والحمام والتدبير اللطيف فان كان

عشرة كاربا حجر ارمني بادرنجبويه فرنجمشك درهمين درهمين عود صرف خمسة مسك مثقال زعفران مثقالين وان لم يكن حرارة فاجعل لسان الثور

الوجع الشديد للقولنج فان هذا الوجع يتحلل شيء كثير فاما بسبب

وصدره

التجويف

به سوء مزاج

الحيوانات التي يشرح مرارا كثيرة قال وقد يعرض عن القلب دق فانه كان عندي فرد لا يزال ينهك فلما شرحته وجدت اعضاؤه سليمة كلها الا اني وجدت على غلاف
قلبه غلظا خارجا من الطبع فيه رطوبة محشفة شبيهة بالرطوبة التي تكون في التفاحات واما ديك سرحته فاني وجدت على غلاف قلبه غليظا صلبا كالحجر ليست
فيه رطوبة ما دام واما الورم الحار فرايناه قد حدث بقوم من المقابلة ممن جرحوا قبضه الموت من ساعة بالغشي الشديد القوي فلما وصلت الجراحة الى بطن
قلبه فانه مات من ساعته بفرق الدم وخاصة ان وصل الى البطن الايسر فاما من لم يصل الجراحة الى تجويف قلبه لكن كانت في جرم قلبه فقد عاش منهم خلف يوما
ليلة ثم ماتوا بالغشي وذلك انما كان عند ما حدث بهم الم الجراحة وورم حار ولم يفقد احد منهم عقله حتى مات واما الخفقان قد اصاب قوما كثيرا اصحا لا يدم من
صحتهم شيئا شاب وكهول بلا عرض اخر بين وجميع من اصابه ذلك النفع بالفصد ونجا من هذا العارض بعد ان اسع فصد العرق والتدبير اللطيفة وبالادوية
المشبهة لذلك وبعضهم عاودهم هذا العرض فعاودوا العلاج وكان رجل يعرض الخفقان في كل سنة في الربيع فكنت اتقدم واقصده قبل ذلك الوقت فلا يعرض له
وكنت بعد ان اقصده ادبره بالتدبير اللطيف الا ان هذا الرجل وجميع من عرض له الخفقان الذي لم يبلغ احد منهم الشيخوخة بعضهم بالحميات حارة غشي عليهم
في الحمى وبعضهم يغشى عليهم بلا حمى فقل من مات منهم بلا غشي وكانوا في سنهم دون الخمسين فوق الاربعين مرار قوي النفس قال الحشيشة التي يسمى
موثور اذا شربت صيرت النفس الى حال مشبهة بالرعونة والشراب اذا شرب يذهب بالغموم وخبث النفس والدواء المسمى بوقيا يفعل ذلك اكثر من الشراب
اختيار الكندي وجرسه قال محمد بن الجهم انه كان ياخذ هذا الدواء فيبلغ من اضرابه له ان يولد فيه شي مثل الرعونة حتى يتركه ويذهب الصفار ويجود الهضم
مع ذلك لا غائلة له ب يوخذ ورد احمر ستة دراهم سعد خمسة دراهم قرنفل مصطكي درهمين بسباسة قاقلة هيل بوا جوز بوا درهم درهم يسحق ويوخذ منها
بعد السحق حتى يختلط اختلاطا لا واه غاية ثم يطبخ رطل املج بعشرة ارطال ماء حتى يصير ثلثة ارطال فليكن الماء حديثا ثم يلقا في ذلك الماء بعد ان يصفى رطل فانيذ
سجزي ويطبخ حتى يغلظ كالعسل الغليظ الذي منه لعوق ثم يلقا عليه الادوية ويحرك بعود خلاف عريض حتى يستوي ثم يرفع برنه ويوخذ كل يوم مثقالان
على الريق لي على ما رايت الخفقان الحار يحول الى بلاد باردة غاية البرد فانه يبرؤه البرد وان اقام ببلد حار لم يطل عمره وان لم يجد بد فلا يفارق الثلج
والحبس ولا يقرب الحمام ولا يحتبس النفس ولا يتعب البتة ويضمد الضمد بالصندل والكافور من جيد ادويته ان سقيا اقراص الكافور بشراب حماض الاترج قد
القي فيه شي من دوق الاترج ويتعاهد فصده فان لم يكن قد نهك وبقدر اختلاف نبضه كذلك هو حاله ورايت البقر الحامض جيد له لي يحدث في القلب
ثمانية اصناف سوء المزاج والسدد في عروقه وفوهاته والاورام ومع كل ذلك اختلاف النبض بقدره ثم الغشي ان دام يحتاج ان ينظر في امرار الغشي كيف
صار يحدث عن القلب وهو تار من ذهاب الحس والحركة فاما القوة التي تعطي القلب والجسد ما دام باقيا غير مغشي عليه وكيف صار الحيوان الذي سرع
قلبه وهي شجاعته لا يغشا عليه من ساعته لكن يتعالج ويتحرك وبعد مدة طويلة ثم يموت مفردة ح لسان الثور اذا طرح في الشراب كان اشد تفريحا للقلب
والسنبل اذا اشرب بماء بارد نفع من الخفقان بزر البادروج اذا نقع من يتولد في بدنه السودا رب حماض الاترج جيد للخفقان جدا وكذلك
ان طبخ منه طبيخة مسح قال اظفار الطيب لخفقان القلب الجوز جلد اردج دوا فارسي ويعرف بهذا الاسم جيد للخفقان جدا وقال والجوز بوا جيد للخفقان
وقالوا الدارصيني يفرح القلب اليهودي قال الهليلج الاسود خاصة النفع من الوحش وخفقان الفواد قال قسطا الزعفران يفرح القلب حتى انه يقتل ان اكثر منه
والقاتل منه ثلثة دراهم ماء سرجوبه الكهربا نافع للخفقان الشربة نصف درهم بماء بارد لي احسه جيد للخفقان مع الحرارة الشديدة ابن ماسويه الكندر ياكل
البلغم ويذهب بحديث النفس وينفع القلب قال والكرويا نافع والخفقان بالجوز قالت زيد لبن البقر جيد لخفقان القلب مسيح لسان العصافير نافع للخفقان
الفهلمان المشك يقوي القلب جدا جدا ماء سرجوبه المرماحور جيد لخفقان القلب جدا وان نقع في الشراب ويسقى نفع من الخفقان البارد واسكر جدا
السك خاصة يقوي القلب ابن ماسويه الفلنجمشك جيد للخفقان العارض من السوداء والبلغم مسيح بحالة الذهب والفضة جيد للخفقان ماسويه
الصندل الاحمر جيد للخفقان الكاين في كتاب عهد بقراط قال ان الراس يذهب بالحزن والغبط روفس الرمان الحامض ينفع من خفقان الفواد اهرن قال الحديد شبيه
بحال القلب واعرفه واصلحه فاذا كان حارا يابسا اسرع اليه الذبول والدق الى صاحبه فصار دايما وان كان حارا رطبا لم يزل يحم حميات عفن فصار وان كان
باردا يابسا اسرع اليه الذبول والخفقان استفراغ السودا ادوية القلب زرنباد درونج بهمن كهربا بسد لولو حجر ارمني ابريشم ساذج خولنجان قرنفل اشنه
اترج سنبل كافور مشك لسان الثور ذهب فضة كزبرة حرمل طين مختوم فاسراسيف مرماحور ادحر مصطكي زعفران دارصيني بزر القثا شعر الفول زهرة الخلاف
مسح قال الادوية الخاصة بالقلب دوا المشك دوا قيصر والمثرود يطوس كزبرة اهليلج اسود كهربا بسد لولو طين دارصيني سنبل زرنباد درونج ساذج
بادروج بادرنجبويه لسان الثور ابريشم برادة الذهب والفضة اشنة سليخة سبب مرقرنفل مرزنجوش فلنجمشك طباشير بسفايج غاريقون ملح هندي حجر ارمني
مصطكي قاقلة كبابة قشور الاترج عود راس مشك كافور سك ميعة ماء الخيار بزر البنج افسنتين تار مشك ماء الرمان المز شراب الحماض شراب التفاح و
السفرجل ورد وسعد زعفران املج الفارسي ويترك الاملج يزيد الفواد وكاد تقويته الدمشقي قال لسان العصافير نافع من الخفقان الفارسي للخفقان
مجرب مرزنجوش يابس وسمسم يسقى درهمين عن رجل يجربه حار المزاج يخفف كان خفقان وكان يسكنه التزيد هذا الكونة يطبخ النساء من كتاب العافق ينفع من
الخفقان ان يسقى من المرزنجوش اليابس وزن درهم بماء او يسقى وزن نواة قرنفل مسحوق مع دقيقة لبن حليب او ينفع من جلسة الكافدان ويسقى دورق
الاس اليابس وعصير ورقه حسين يعطر اذا اطلي عليه يقوي القلب وينفع من الخفقان وقال ابن ماسويه طبيخ حماض الاترج نافع من الخفقان قال ويستعمل
من الهندي ضماد نافع للخفقان كروان حشيشة معروفة به يعوذ من خاصيته نفع الفواد ودفع الهم لسان الثور قال وقد يظن انه ان طرح في الشراب يفرح

بهذا الوزن ثم يخلط السحق

في الحميات اذا طلي عليه لي الخفقان يكون من التهاب القلب وينفعه ان يوضع عليه الرطب البارد والبقول والثلج

ابدا بما وذلك ان الكبد ليس هي في جميع الناس مضابه هذه الاضلاع بالاعضاء التي يربطها قال ما دام ورم المقعر نقصر الورم المحدب ضرورة وبالعكس لان لحم الكبد
متصل فمن كان دون الشراسيف منه بالطبع رقيقا ثم نزل بسبب وهن فان الورم العظيم اذا حدث في كبده يدرك باللمس وهذا الاورام شئ يخصه دون اورام
العضل الذي على المراق وان هذا الورم له حد تقطع الى الحالة دفعه والورم الصلب لولا ان الاستسقا يبادره لكان ابقى للحس ولكن لهذه العلة هو اخر والمرة
ايضا سرق في هذه الحالة اي ان سد الاستسقا يبادر استحكام الورم الصلب في الكبد قال ويعرض مع علة الكبد ان يصير اللون ابيض اصفر مرة ومرة الى الخضرة وهو
الى الكمودة والوان كثيرة لا يمكن النظر بها على من قد مرت في البطن الى المرضى تحفظها ولذلك انا احكم على العليل ان كبده عليلة لطما اذا رات ملونه قطعا
رجلا كان به خراج في عضد بطنه فسوم الاطبا انه في كبده ورم فساءه راسه صلت لان لو نه لم يدل على علة في كبده اعلم انه لا علة في كبده قال وليس يمكن ان
سطق سر هذه الالوان لكن سهل ادراكها قال هو المزاج الحار في الكبد يكون معلوما ارا لياس المحرق والبارد يجعل البرا زارطب وارق واقل صفا والياس
يجعل البرا زابس واغلظ واما الرطب يجعل ارق وافرب الى المائية والذي مثل غساله اللحم في علل الكبد التي من سوء المزاج قال اذا كان الانسان يغوط مثل ماء اللحم
المذبوح طريا اذا غسل فانه علامة صحيحة على ضعف قوة الكبد في نضج جوهرها لسوء مزاج بارد ضعف عن توليد الدم وتي كان يغوط مثل الدردي فان في كبده مرارا
حارا يحرق الدم قال وهذا الصديد الرقيق الدموي اذا طالت مدته حرجت بالتغويط دم غليظ ثم خرج مرة سودا باحرق وهذا هو الصعف الكبد ستدري بلا حمى ما دام يخرج
بالتغوط صديد دم رقيق فاذا طالت المرة مع ذلك حميات لان الدم الذي في الكبد يفسد وهي حميات خفية يسخف بها الجهال ويدعون اصحابه الحمام وطبقوه
في التدبير واذا كان كذلك عاد دا الاسهال مرة بعد مرة وبعض مولا يبطل شهوتهم وبعضهم تشد اكثر واما سوء المزاج الحار فلا يتبعه في وقت شهوة الصعب و
عطش شديد وحمى قوية وفي اخلاط مرارته دريما تركت هذه العلل مع الاورام سئل قال ضربا الى رجل فاعة دخلت الباب برايته علامة معه طست تمريه الى
نحلافيه صديد رقيق تنبه بغسالة لحم طري الذبح وهو علامة صحيحة غاية الصحة على علة الكبد فعاملت وضربت يدي الى عرق العليل الاعرق مع ما قد صح عندي ان
الكبد عليلة هل فيها ورم فرايت ان فيها ورما وكان فوق طاق البيت يرتد فيها رقوفا وماء العسل فعلمت ان العليل يطن ابيض ذات الجنب انه كان يسكن عند طلوع الكف
ويسيل سلات صعارو كان طبيا وكان نفسه متواترا وهذه علامات تتم ذات الجنب ووجع الكبد فلما تحققت ذلك كله وضعت يدي على كبده وقلت منها
يشكى فاقر بذلك واردت ان اقول له ان ترقوتك تنجذب الى اسفل ولكن لما كان هذا ليس يلزم ابدا وجع الكبد بل تتبع الاورام الحارة والصلبة اذا كانت عظيمة لم
اقل ذلك مطلقا لكني قلت ستجد ترقوتك تنجذب فاقر بذلك ايضا فلذلك ينبغي ان يحسنوا استعمال السعادة اذا اشتكى لكم ثم قلت للعليل انك تظن ان بكبدك تحسس
فتعجب من ذلك حد اقل الاسهال الكيلوسي خاص بضعيف قوة الكبد الحاذبة لان الكبد اذا لم يجذب الغذا من الامعا والمعدة ترك الثقل رقيقا فان ذلك مع
هذا الاسهال الكيلوسي صديد رقيق فان ذلك في العروق التي يصعد منها الغذا الى الكبد وربما حار والعروق بين هذا الصديد وبين الحادث عن ضعف الكبد
لا هذا بنة الصديد الذي يخرج من القروح لان الاورام الحارة ترشح منها صديد رقيق قروحي لهذا كانه يكون له الى الساخ وذلك الى الحمرة في الجملة الفرق بين
الصديد القروحي وبين ما اللحم بين جدا قال فمتى رايت ثقل كيلوسا ليس في الكبد علامات الخروج فاعلموا انه ليس عليلا ولا علة كيلوسة البرا ضعف قوتها
لجاذبة بل في العروق التي منها يصير الغذا الى الكبد ورد طارق ولذلك متى كانت القوة الماسكة فيها ضعيفة خرج اولا دم صديدي ثم من بعد ذلك دم غليظ كانه
دم غليظ ردي قد فرق ومير قد نظرت في هذا الموضع وكان الفرق بين الاسهال الصديدي الحادث بسبب المارا قيا والذي بسبب الكبد لا مع هذا الا بين علامات
ضعف الكبد واما الاختلاف الذي قال انه يكون لضعف القوة الماسكة فهو الاولى وذلك جوهر الكبد انما هو ما تتم به القوة الماسكة لي قد يكون استمراعات
مثل هذه والبدن صحيح سليم ويكون السبب كثرة ما في البدن من ذلك الخلط الذي يستفرغ ويكون ايضا في عقب البرد من علل الكبد اذا عادت اليها قوتها وانقضت
عنها ما كان رهوذيا مما لا يتهيأ واحالته ونضجه قال وقد يعرض خروج الدم من اسفل الصحة القوة والاشتمال من كد وقلة غذا الى راحة وكثرة غذا ربما فاده
ارجل دما وهذا يكون دما جيدا فاما الذي يدفعه الكبد عند قوتها وبرئها فانه يكون دما منتنا وكذلك الذي يسيل عن القروح والامراض فاسد وفي هذه
الحال يظن جهال الاطبا ان العليل قريب من الموت اذا راوه يستفرغ دما منتنا فاما اذا كنت قد علمت ان كبده كانت عليلة وانها قد قويت وان هذا الاستفراغ
الآن انما هو بعقب قوة الكبد فلا يجزع من ذلك جوامع العلل والاعراض قال الاختلاف الشبيه بماء اللحم الطري المغسول اذا خرج من الدبر دل على ان الجانب
المحدب منها عليل الورم في الجانب الايمن ان كان شكلها هلاليا فهو في نفس الكبد لان شكل الكبد هلالي وان كان شكله مطاولا فهو في العضل الذي يعلوها
لي يمكنك ان تعلم في اي العضل هو من هذا العضل فانه ان كان يمنى في وسط البطن مستقيما فهو يمنى في العضل التي تمر على استقامة وان كان تمر مورب في المورب
وان كان في الوسط فانه في المستقيمة لانه موضوع وسط البدن وان كان ناحية في المعرضة والمورب وان كان غايرا فوقه لحم كثير ففي التي هي المعرضة اذا
احس انسان ثقل في كبده فانه ان كان مع حمى فهناك ورم حار وان كان بلا حمى فهناك ماسة واما ورم صلب بحيث اولا الفرق بين ورم الكبد وذات الجنب
علامات وجع الكبد المؤدية ابدا الوجع الثقيل والنبض اللين ويتغير بعد قليل لون اللسان والبدن كله والى اوحد وبعدم ان كان الورم في الجانب الايمن
وهذا ابدا فضل من ذات الجنب في الاير والاختلاف الشبيه بغسالة اللحم الطري اذا وجد فهو فضل لكنه ليس كل حين يوخذ ويدرك وورم الكبد ذات
الجنب في السعلة والصقوه ضيق النفس والوجع في ضلوع الخلف ويفارق ذات الجنب ورم الكبد بان وجعه ناخس وبضه صلب وسعلة يريد بعد قليل و
يظهر التعب بعد ذهاب الشهوة ولحمى العطش واذا كان الدم سودا وبا وبالجنبيا استدل عليه من التدبير المقدم وامل وسود الجلد وان كان في الجانب
المحدب تبعه ضيق النفس وانجذاب الترقوة الى اسفل وانجذاب المراق الى اسفل وسواد اللسان والسعال وان كان في المعصرة تبعه ذهاب الشهوة والعطش وفي

الكبد علل اما سوء مزاج واما مرض الى مثل الدد
والورم واما لانسداد اما من
قطع ويستدل عليه بالتمدد واما من ورم واذا كان

حادا م

به سوء مزاج يابس اهلك البدن وسيل وينفع منه التدبير الاصحاء الدق فاما سوء المزاج البارد اذا كان مفرطا فقل بعد ساعته يان برد البدن كله وعميك النبض واذا
لم يكن كذلك مفرطا صعف النبض واسترخى وينفع هؤلاء والمسك والسليخا والنبادر بطوس فاما سوء المزاج الحار بقاتل سريعا وان كان قليلا فقد يرتدي اصحاب الدق
واما الخفقان فنفع منه فصد الباسليق والحجامة على الكاهل وجوار ش النار مشك واكل النبادر بحموه وينفع اذا كان مع حرارة وراب البقر الحامض يشرب مع درهمين
كسرة بابنه ودانيق ورد ومثله طباشير ودانيق مصطكى والتراق الاكبر جيد لمزاج القلب البارد وقالوا للولو اذا خلط بادويه الفواد بعط الدم الذي فيه الى اكثر
ما يحدث الموت بجاءه في الوعي جراحات وادرام يحدث في القلب يستدل على ذلك بانه يعرض للبدن منها من اللهب والحرارة فوق المقدار لسايز الاورام ويكون عظم
النفس وقلة الاكتراث العظيم منه ايضا على امر عجيب ويصير النبض من التغير على حالة عجيبة جدا فاذا رايت هذه تسرعن ووجاحدا واعلم ان العلة في القلب وهم
ذلك العسلي المتدارك فاذا رايت ذلك فاعلم انه قاتل وان تقدمت الى رايات وادنوا ان يعالجه على خطر لعله ان يحوفا فصده الباسليق وادجاس بذا نفعاله فصد
بعض الشرايين واسقه ما الثلج جرعه دايما واجلبه فهوا بارد شديد البرد وحاصه ان فصدت بعض الشرايانات في اسفل البدن وضع على القدر دايما الثلج فانه
لعله انه يلخص بهذا العلاج وان حدث هذه الاعراض بعد ضربه اوسقط على الصدر كان الحكم اوفق وبعد ضرب كثير يحدث ذلك بغته ان سراسون والخفقان يكونان
اما من امتلاء من الدم اورطوبة يحس في غشاء القلبا وورم فان كان عن ورم بعقه غشي يستدرك وموت سريع وان كان من رطوبة احسه العليل كان
قلبه فيما بين رطوبة حرج ويصلح الخفقان الذي عن امتلاء الفصد والرطوبة يدبره اللطيف التدبير ويعطا المصطكات ومن افاضل الادوية لذلك دوا
والزبادي والمرد وبطوس والسليخا سقا بالشراب الريحاني دواء يسقى للخفقان والرجفة لسان الثور البابس درهم زنباد درويح اربعة يسقا منه في الشهر ثلاث
مرات في ابتدائه ووسطه واخره فان هذه الادوية لطيفة تبلغ الى القلب العشرة دراهم بشراب ممزوج قرص للخفقان مع حراره طباشير اربعة عود هندي
سك درهمين درهمين فاقله فرنفل كافور نصف درهم كزبرة ثلاثة دراهم تعرض بما بارد ويشرب قرص فيه درهم للخفقان الحادث من بارد يا خذ درهم درهم
قرن الايرج يحمض نصف درهم برد فلحمك نصف درهم سقا بشراب بادرنجبويه لي ليس لهذا اكثر حرارة لي حرمفعل مصطكى دارصيني زنباد درويح قشور
تريج يشرب بماء لسان الثور في الشهر ثلاث مرات وينفع من هذا دواء المسك المرمحمولا قال الورم الحار في القلب يفعل سريعا والباردة بعد بدة طويلة ويعالج اللهب في
القلب بالمفردات التي يعالج بها السعال اليابس مثل ماء الشعير وانصار البارد فان كان مع وجع القلب برودة وجشا حامض فرياق عمره والبلاذري ويدهن الصدر
بدهن نارد ين ويشرب فلحمك وخذ بيد ستر وسراب وحد نقون وشيم رياحيز خاره ويحربا لعود المطرا بالمسك والكافور قال واكثر ما يعرض في القلب المرض من
البرودة لان الحرارة قاتلة بسرعة قال والخفقان يكون من الدم الغليظ وعلاجه فصد الاسطى والاسهال بعد ذلك ثم دو المسك والسليخا والسكاربا والكاشنج
والسعد ولسان الثور والفلحمك والبادرنجبويه وان كان الدم اسود واخرجا ولا فاجبه على الكان واعطه الاشيا العنبرية واطعمه بادرنجبويه
لسان الثور عود راهن ورحمل بادرنجبويه قشور الاترج سكمسك قشور فستق اخضر كمرابا سبلوهمنن درويح فرصل بالسويه يسحق بشراب ويدفع
منه عود صرف يعرض ويعطا مثقال بحمد نمون اوسراب البيض الكبير قال ليس يمكن ان يحدث في القلب ورم يضر من احله صلابة في البيض لما ان صاحبه يصيبه عشى
متدارك قبل ذلك ويموت الكبد عن جميع اوجاعه سوء مزاج وخلعه لخلال فوق الاعضاء الابله المقالة الاولى منه قال الورم الصلب في الحانب الايمن تحت
الترايسف التي يحوبه دائرة يفرق بينه وبين ما يقرب منه هو في الكبد لان الذي يكون في الفضل يكون ضربه قليلا قليلا لان الفضل موضوع من اتحت الى الترايسف الطول
والكبد يحوبه موضع صغير الدم الحار في الكبد لان يكون معضربان وذلك لان هذه الاحشاء انما يتفرق العصب في غشاها ولا يوغل فيها واحبها منه الاقليل الثانية
قال متى كان في الكبد ورم عظيم فان الوجع الحادث في الترقوة اليمنى انما يكون التمدد لعرق الاجوف قال واذا وجد عن النفس الشديد الصوي ثقلا مما دون الترايسف
بلا حمى فان في الكبد اما سدد اما ورم صلب وان كان معه حمى فان في الكبد ورما حارا واللسان يسود عند اورام الكبد الحارة ولون البدن كله يفيد الخامسة من
الاعضاء الآلمة قد يحدث ايضا في هذا العضو المزاج والاورام والقروح والسدد وغير ذلك الا ان مع الورم الصلب والفلغموني التمدد الروحي فانه قد
يحدث فيها ذلك وعن السدد في قاصي عروقها سوء نقل يحس الانسان معلقا والحانب الايمن فيما دون الترايسف واما اذا كان قد اجمع في الكبد مقدار كثير من
ريح حاره لا يحد منفذا يخرج فان صاحب هذه العلة لا يحدس الثقل فقط لكن يحد معه ايضا من التمدد والاورام في حديه الكبد اذا كانت عظيمة ظهرت للحس واما
الذي في الحانب المقعر فيحتاج الى علامات مهالي في هذا الموضع صفة عضل المرارة ووضعه قال وينبغي ان يكون ذاكرا ان صع الفضل الى اعلى البدن ليلا يغلط
ذلك فيظن ان في البدن ورما وانما الورم في عضل المرارة والكبد موضوعة تحت الصفاق وراء هذه الفضل اجمع والورم الحادث في هذه طويل تحت طولها لانها
ممدودة من الضلع الى عظم العانة الا انه قد يكون الورم فيها طويلا مستقيما دون الان وضع الفضل منه مستقيم ومنه مودب قال ولذلك لا يمكن ان تعرف ورم الكبد
الا ان يكون عظيما او يهزل المرارة وجد الاعلامات علامات المغلوني في الكبد ان يجد الفصل وجعا في الحانب الايمن فيما دون الترايسف واذا كان حدث بالعضد
حمله ما دون السراسيف الى فوق وجد ذلك وجعا عند حتى يبلغ الترا في وبلوغ الوجع الى الترقوة ليس بلازم في كل حين يستعمل سعالا ويكون لسانه في اول الامر
احمر وفي اخر الامر اسود ويبطل شهوته بطلانا شديدا مع حمى حادة وبشد عطشه ويتدارك ويقيا مرة محضة وفي اخر الامر وفي بعض الاوقات ربحاريه و
ان لم يكن ورم الكبد مع ضعف منهما ايضا احب الطبيعة وان كان الورم في الكبد حمرة كانت اعراضه مثل هذه الا انه يكون معه حمى يحرقه معها عطش شديد
قال فاما الاورام الحادثة في الحانب المقعر فانها اكثر في تعطيل الشهوة والتهيج والقي المراري وعطش الشديد في المحدب يعوق هذه في الوجع عند النفس والسعال
واربعا الوجع الى الترا حتى يظن العليل ان سر فوقه يجذر الى اسفل فاما صلوع الحلف وهي التي راسها خاجبة عن النفس فانها لا يكن مع ورم الوجع حبس كليهما وليس هو

نعه الكبد يسقى كل يوم مثقال راوند بما ان كان حمى والاسراب وانه يوثر اثرا حسنا للصلابة فى الكبد والسدد والورم واسقه رب السوس فانه يدر البول
ويطلق البطن ويسقع صلابة الكبد واعصر شيحا رطبا واسق العليل منه بعد ان يطبخ حتى يغلظ قليلا سقع صلابة الكبد جدا واسقه طبيخ السنبل دواما فانه جيد
لصلابة الكبد **الورم الصلب فى الكبد** يؤخذ اشق ما نه مثقال خمسة وعشرين زعفران اثنى عشر مثله فيرود طى متخذة من شمع ودهن الخنا ما يدخل ربع قوطولى
يجمع ضمادا ويضمد به واما الضمادات التى للضعف فاطراف الاشجار القابضة والطيوب ونحوها مثل ضماد الصندلين ونحوه آتى فى خلال كلام جالينوس فى حفظ الصحة
ينبغى ان يتعقد من الانسان بعقب الاطعمة الغليظة والحمام بعد الطعام وان لم يكن شئ من هذين فينبغى لحفظ الصحة ان تعقد هل يحس الرجل بثقل او امتداد
فى حيز كبده فان احس بذلك بادرت باعطائه الكبر بالحل والعسل قبل طعامه ونحو ذلك فى اوجاع الكبد ويدع ذلك الى ان لا يحس بشئ من ذلك وتنقع حشيشة
الافسنتين نافع لهم والتفيع المعمول بالصبر والابسون واللوز المر النافع لهم متى شربوه مع سكنجبين بالغداة على الريق ولم يأكلوا بعده وقناصا لحا حتى واستعمل هذه
الادوية ايضا بعد انهضام الطعام الى يقول بعد ان تنضم الطعام جيدا وخلو البطن لان استعمالها فى هذه الحالة سقى المجارى ان كان بقى مها شئ ورق الفوتنج
نافع لهم ولكن احده زادمات فى الامزجة الحارة واجعله فى هولاء متى استعمله مع سكنجبين **المقالة الاولى من كتاب الاخلاط** قال متى كان فى الكبد ورم كان
قد نضج فانما يقصد لتصفية الكبد منه ان كان فى القعر بالاسهال وان كان فى المحدب بادرار البول **المقالة الثانية من الامراض الحادة** قال ما اكنك الشعير تنفع به
فى بعوده من الجانب المقعر من الكبد الى المحدب لانه مع انه عدا يحلو ويفتح هذه السدد والابصوها ناك كما يفعل الاشياء اللزجة فان الحنطة وسخ ونحوه ليس انما
يضره من فى كبده علة بالطبع ضيقه **المقالة الثالثة** قال الكبد يفيد به الاشياء الحلوة ويسمن ويعظم بها وكذلك بدن الحيوان الذى يعتدى بالثور عظم الكبد
لذيذة اذا اكل لان الكبد يغذى ويسمن ويعظم من اجل الاطعمة الحلوة الا ان يكون فيها ورم حار وحده وحميات فانه فى هذه الحالة لا يستحيل ما تنتهى الى
تعوى الكبد لكنه يولد المرار لان الحرارة ح لا تكون معتدلة تعرزة لكن غريزة سوداوية فتحيل الحلاوات الى المرار ولذلك قد تشهد جالينوس فى غير مواضع ان لحم الربض و
الثراب الحلو وغير ذلك من الحلاوات مواقى بجوهر الكبد مقوتها وكذلك يستعمله مع الادوية الملطفة فى علل الاكباد ليقوى جوهرها الا ان سبب هذه المشاركة
كثيرا ما يحدث ضررا وذلك ان الكبد يتبارز من هذه الحلاوات امتبارا كثيرا عنيفا لموافقتها له فان كان ضيقة المجارى تولد فيها سدة وخاصة ان كانت هذه
الحلاوات مع ذلك غليظة كالسنا فى الحلو المتخذ بالسكر والنشا والدقيق السميذ ونحو ذلك وان كانت فيها حدة وحرارة استحالت الى المرار وتولد مرارا حادا
المقالة الخامسة من الفصول قال اذا ورم الكبد معه فواق قال جالينوس اذا كان الورم عظيما قال ويكون ذلك بسبب اشتراك العصب **المقالة السادسة**
قال متى كان الورم من الكبد فى المواضع اللحمية منها كان الوجع ثقيلا اى يجد صاحبه ثقلا معلقا من جانبه ومتى كان الورم منها فى الغشاء المحيط بها او فى العروق
كان الوجع حادا قاحشا وان كان الورم من جنس المرار كان اليه حدة ولذعا والبلغمى اقل وجعا ولذعا **المقالة السادسة** الفواق يحدث فى علل الكبد العظيمة
لمشاركة فم المعدة للكبد فى القلب وضيق النفس يحدث لمشاركة الحجاب له فى ذلك **المقالة السابعة** قال حدوث الفواق عن ورم الكبد ردى لانه يكون
من ورم عظيم جدا حار فوى الحرارة حتى انه تشارك الكبد فى علتها فم المعدة وما فوقه وذلك يكون ما ذا تولد فى الكبد عند الورم الحار جدا المرار فوى الحرارة
وانصب منه الى الامعاء الرقيق وارتقى الى المعدة فاحدث فيها لذعا وعرض فى فمها منه الفواق وقد ظن قوم ان عظم ورم الكبد يضغط المعدة فيحدث
الفواق اذا كانت الريح لا يجد عنهم فى ذلك الوقت منفذا قال وربما كانت تلك المشاركة بتمثل مشاركة المعدة للكبد فى العصب وذلك العصب دقيق جدا فلذلك
يشارك المعدة الكبد فى علتها الا اذا كان ورم الكبد عظيما على اشد ما يكون قال الاورام الحادثة فى حدبة الكبد اسرع ظهور اللحس من الحادثة فى
الاجسام والبدن نحيف ويزيد لحدوث الورم فى الحدبة اسرع مما نحيف لحدوثه فى التقعير لان نفوذ الدم الى الاعضاء يحس عند حدوث الورم فى الحدبة
واما عند حدوثه فى المقعر فان الغذا ما فى فيصعد منه على حال شئ له قدر لان الغذا فى التقعير كثير مالى وفى الحدبة دقيق غليظ **من امراض الامراض**
ادهان الاطعمة الغليظة اللزجة تولد سددا فى الكبد وذلك ان الكبد ضيق المجارى بالطبع فاذا كثر الادهان من هذه الاغذية بغيت فى افواه العروق
ولم يتعد العدا على ما ينبغى فحدث من ذلك فى الكبد فى الجانب المقعر امتلاء ونحو عند ذلك ان يتقيأ ذلك الخلط المجتمع واما ان يرم فلهذا السبب
لحال الاطباء الادوية الملطفة وغلها هو نفسخ هذه المجارى لكنه ان اكثر منها حدثت الدم اما ئيا بلا واما مراريا واما على طول الزمان فيحدث
سوادويا **من كتاب الاستلاء** قال قد يحس المرضى بامتلاء وثقل فى الكبد والذى ثقلت من ذلك عمره كله وهو سعيد لان هذا شئ يكاد يعرض للناس
كلهم بدا **من الموت الريع** الفواق مع ورم الكبد ردى ان عرض الا من وجع الكبد مع صكة شديدة فى مقدوته وسوخ راسه وانبهام رحله فظهر
فى قضاء برشه الباقى مات فى اليوم الخامس قبل طلوع الشمس ومن عرض له هذا الوجع اعراه بعد عسر البول مع ضغطة من تشريح قال الذى ينفع من تقعير الكبد
الى حدبته عروق ضيقة جدا ولذلك يعيد بسهولة وللزوجة المقدرة من الغذا ان لم يكن فى غاية اللطافة واشرها يكون اذا كان فى الكبد ورم حار ان
يكون الاطعمة حادة ملتهبة وان كان فى الكبد برودة ان يكون الاطعمة باردة فانها ارداو ذلك ان الخلط المتولد منها بطئ نفوذه يجب ان يكون الطعام
معتدل المزاج فى الحر والبرد ولا يكون له لزوجة البتة فان اللزج مستعد لتوليد السدد فماء الشعير جيد لذلك وكذلك كل ما فيه جلاء يسير كما فى ماء الشعير وليت
لحرارة ولا برودة ظاهرة **المالة من اسدما** قال الورم الصلب فى الكبد مرض طويل فقال **الاولى من الثالثة** فاسواد اللسان وجفافه وحده الحميات
دليل قليل على التهاب الكبد وخاصة ان كان فى الجانب الايمن وجع **الثالثة من السادسة** قال الورم فى حدبة الكبد اردى منه فى تقعيره كثيرا واحوج
ان كان فى الكبد ورم فانتقل الى الطحال فذلك حميد وان انتقل من الطحال الى الكبد فذلك ردى حيث **المقالة الثانية من الاعذية**

المرار واحتباس الطبيعة وورم الكبد هلالي وورم الفصل مورب مسطل وورم الكبد ينقطع عند له خاص وورم الفصل ينتهي الى اطراف دقاق فيكون وسطه غليظا
واطرافه دقيقة الكبد يحل اللون الى الصفرة عند ما يغلب الحرارة واليبس فان غلب الحرارة جعله اسود وان غلب اليبس جعله ادكن وان غلبت الحرارة والرطوبة احمر
الا انه متهيج منتفخ واذا غلب عليه البرودة واليبس جعله اسود لي الا انه لا صفرة معه وان غلب على الكبد الرطوبة جعل اللون ابيض عند ما يغلب البرودة والرطوبة
عليه فان كانت الرطوبة اغلب كان الغالب على اللون الصفرة اليسيرة والبياضي وان كانت البرودة اغلب قال الخضرة والدلية **علامات** سوء المزاج البارد في الكبد
البراز الشبيهة بماء اللحم ويكون معه في اول الامر شهوة الطعام ثم يسقط البتة عند ما يعرض للعليل الحمى حين يفسد تلك الاخلاط في الكبد وعلامة سوء المزاج الحار
القي المري والعطش وذهاب الشهوة ويخرج في الابراز دلادم مائي ثم اسود غليظ لي يفرق بينهما بان مع احدهما عطش وحمى منذ اول الامر **العلل والاعراض**
يحل الاختلاف الشبيهة بماء اللحم الطري اذا غسل من الكبد يحل القي من المعدة اذا ضعفت عن احتمال الغذاء واحالته ويكون هذا من الكبد بضعف قوتها المغيرة لا لورم
واما الاختلاف الاسود الشبيهة بالدردي فانه يكون عند ما لا ينفذ الدم من الكبد ويبقى مدة طويلة من تشريح اسطراطس قال بالشركة بين الكبد وفم المعدة
نقيضه رقيقه فاذا حدث فواق عن درد دل على ان بالكبد آفة عظيمة وذلك ان كل عضو يكون مشاركة للآخر مشاركة ضعيفة جدا لا سالة افة من اجله الا من مرض
قوي جدا بذلك العضو وذلك حمالا للكبد مع المعدة فان مشاركتها يسير **جوامع العلل والاعراض** قال مزاج الكبد الحار يولد السوداء والبارد يولد الدم البلغمي
ومتى لم يكن مفرط البرودة ولد البلغم قليلا اختلاف الدم الاسود يكون اذا كانت الكبد يعمل الدم على ما لا يجب الا انه قد عرض فيها سدة او ورم او غيره مما يمنع
نفوذ الدم الى قدام فيبقى فيها مدة طويلة فيحترق ويسود فاذا تاذت الكبد به دفعته الى الامعاء واما الشبيهة بغسالة اللحم الطري فيكون من ضعف القوة المغيرة
لي فعالج هذا بتقوية الكبد مع اسخان وذلك بما يحلل السدد ويبدد الورم ان من الميامر قال من المسلمين قال لان اطراف العروق التي في الجانب المقعر من الكبد ضيقة عند
انتهائها الى الاطراف التي في الجانب المحدب كثيرا ما يعرض فيها السدد ويلحج فيها الرطوبات الرديئة ويتبع هذان العفونة اذا كانت حرارة سريعة واذا لم يكن حرارة
لكن كان ذلك مع برد في الكبد عفن على طول المدة ولم يكن ذلك سريعا قال ويعرض للكبد الاورام والجراحات وسوء المزاج قال فمتى ضعفت قوة الكبد حتى لا يجتذب
غذاء البتة خرج الغذاء من اسفله بطيئا وان كانت المعدة مع ذلك قد ضعفت خرج مع رطوبة غير منهضمة قال واما متى كانت القوة الجاذبة فيه سليمة والمغيرة
ضعيفة فانه يعرض في الثفل ضروب اختلاف كما يعرض عند ضعف المعدة عن الهضم ويكون ذلك على ثلثة اضرب لان في الكبد بل وفي جميع الاجزاء اما ان يتغير الى
كيفية مضادة للامر الطبيعي بتة واما ان لا يتغير اصلا اما ان يتغير نصف تغيره او بعضه قال واضعف القوة المغيرة اذا كان لم يستكمل غاية الضعف ان يخرج في
البراز شبيه غسالة اللحم فاسر علل الكبد انما يمتد بعد هذا الحال حتى اذا سريت علة الكبد لم يخرج في البراز شيء من ذلك لكن يخرج اشياء لها كيفية مختلفة ومتى
كان في الكبد سوء مزاج حار حدث عنه **ذوبان** اولا في الاخلاط ثم في لحم الكبد ويخرج من البراز مرة منتنة جدا غليظة شبه اللون بمرة التي يخرج ممن يصيبه
الحمى الوبائية فاذا كان سوء المزاج باردا فان الاختلاف لا يكون دائما ولا كثيرا الا ان العلة تطول ويخرج شيء لا يشبه مما يخرج ممن بدنه حارة لانه لا يشبهه لا في
لا في منظره ولا في لونه ولا في قوامه لكنه يكون اقل بياضا ويكون منظره مثل منظر الدم المعفن غير شبيه باللحم الذائب وكثيرا ما يخرج في علل الكبد شبه علق الدم
اسود وان كان مع سوء المزاج الحار او البارد رطوبة خرج الاثفال التي يدل على ذلك السوء المزاج الحار والبارد رطوبة خرج الافعال التي يدل على ذلك السوء
المزاج ان كان ذلك مع رطوبة فان كان مع يبس ثم مدح الدواء المعروف بالقي مدحا عظيما لعلل الكبد قال هو مؤلف من الطيوب والافاويه التي تفتح السدد
وينقي المسام ويدر البول والشراب والعسل وهو محلل ويقلع ويدر البول وهذا موافق وفيه مقل وادوية ملينة للورم ان كان فيه والى هذه الخصال يحتاج الكبد
الضعيف اعني الى ما يقوي جوهرها ويعدوه كالزيت والى ما يفتح السدد كالافاويه والى ما يلين الورم كالمقل **صلاحه افيون لعلل الكبد الحارة**
فان طرح في هذه الادوية افيون صلح لجميع علل الكبد الحارة فيهما ايضا كالفلونيا فانه ينفع علل الكبد الحارة والباردة واسقي بهذه اقالة بين جيب وصف
الكمام في الكبد **ادوية الكبد** التي للسدد مع برودة لطيفة حارة مثالها هذا الدواء زعفران مثقالين مرا سارون فوراوند وقوابزر كرفس من
كل واحد اربع مثاقيل سنبل هندي وشامي من كل واحد ستة مثاقيل سليخة وتفاح الاذخر من كل واحد نصف مثقال قوة الصبغ ثمانية مثاقيل سقولوقندريون
ثلثة جعدة ثلثة عسل ما يعجن به مجهول لفساد المزاج مع سفه وضعف المعدة لك وسنبل جرداني ريوند ربع جزو ازخر وانيسون ومصطكي وبزر الكرفس
واحد واحد هليلج كابلي مع نواه قليلا بمقدار ما ينسق يسحق ثلثة خبث الحديد مغسول بخل مقلو ثلثة يعجن بعسل والشربة مثقال واما التي فيها حرارة فيصلح
ان يخلط هذه ببعض المبردات مثال يوخذ انبرباريس وورد وصندل ابيض وسنبل وعصارة الافسنتين يجعل قرصا ويسقى بسكنجبين ومن ادوية الكبد
الهندباء والرجس قال جالينوس بحر الهندبا البري والبستاني من خيار الادوية لسوء مزاج الكبد الحار وذلك انهما معا يقويان بقبضهما يحلو لمرارتهما ويفتحان
افواه العروق ولا يضران المزاج البارد اذا كان فيها كثير مضرة كما يضرها الاشياء التي مزاجها باردة رطب بلا قبض فيها فان السبس نافعان للكبد و
ان كان به سوء مزاج بلا خلط وان خلط فيها ~~فان السبس نافعتان الكبد وان كان به سوء مزاج بلا خلط وان خلط فيها~~ ماء العسل ويحدران ويرلان
الرطوبة مع البول وان جففت هاتين الشيئين وسقيتا مع العسل بعضا وان طبخا وسقي طبيخهما نفعتا وان كان علة الكبد انما هي سدد فقط عظم
نفعها ايضا متى شربتا شرابا ابيض لطيفا قال واصله يفتح ايضا لسدد الكبد تفتيحا بليغا ولا يسخنها السرجين لي اخلط للقرصة الباردة للكبد هذه ونحوها وقد
جربنا كيد الذئب بجربة بليغة لوجع الكبد ولعله ان يفعل بخاصيته وهو ان ينفع في جميع اصناف سوء مزاجها والصدق المسمى محلبا يشرب بشراب اسود مقر
فانه نافع بخاصيته قال وضم ذات اورام الكبد قليلا ينبغي ان يكون فيها قبض وينبغي ان لا يشرب في المحللة لكن يجعل معها ثلثة لا ينحل سريعا ويصلب

يعرض م

الطري م

قال م

جميع

يكون مثل ماء الشعير ضماد جيد حد الكبد الحاره
يوخذ سفرجل فيطبخ بالخل والماء حتى ينضج يصفى
الى جرجا مثلها ورد صندل كعك شامى م

سدد من كثرة الدم فى البدن وامتلاءه الذى يخرج من ضعف الكبد فى القوة الجالبة يخرج شبه ماء اللحم والذى يخرج من البطن من القوة الكبد حارة واعجنه
بالذى طبخت واجعل عليه دهن ورد ووضعه عليه فانه بالغ واما صغر الكبد فعليك بالاطعمة والاشربة اللطيفة بالخلط واستعمالها قليلا قليلا والباس
والقطع وتحودلك فعلاجه مثل علاج المعدة بالفصد ولا والقابضة والمنفية والملحمة من الاغذية واما الادوار فالمحللة والفصد فى الكبد ان يأمره فينام
على جنبه الايمن اياما والولى هذا اصلح الكلات وشر الحرارة الشديدة وانما ينبغى ان لا ينام على الكبد ادام البطن لان ورم صاحب الورم والسدة الاطعمة
الغليظة واللحوم والشراب واعطه الاغذية للطفة لتربية الهضم واما صاحب الورم الغليظ بلا حرارة فاسقه الشراب واعطه الادوية الملطفة وعالج من
ضعف الكبد الذى يخاف منه الاستسقا الذى منه الاختلاف الذى مثل ماء اللحم بالادوية اللطيفة الطيبة مثل السنبل والتيلخة بطبخان ويسقيا بهما والكركم
ونحوه وضع على الكبد ما يقويها من القابض والطيب واعط الاطعمة التى تقوى الكبد من ذات لحم الدراج والسكباج الذى قد صفى من دسمه ودر عليه
دارصينى وزعفران ومصطكى ومصوص الدراج والرمان والسفرجل ومن الاشربة الطيب الريح واجمع الاطعمة البطيئة الهضم مرهم
للصلابة العتيقة فى الكبد الذى يخاف منه الاستسقا اسف وكندر وحب العار وبورق وشمع وريت يجعل منه ضماد والذى دون هذا ماء نوح واكليل
الملك وحلبه وبزر كتان وخطمى وشمع ودهن افسنتين كماد للكبد بحلل الغلظ ولا فيخن بسد بدا ماء نوح واكليل الملك وورد احمر وسنبل وافسنتين و
فوتج واطراف الاس واطراف المرو ويطبخ ويكمد بلبود ودهن وسحيق لسوسن ودهن ناردين واحدى وعشرين كندر قبل الطعام فانه يحلل الغلظ الذى فيه
وضمد الكبد ما دامت فيه حدة والبدن غير نقى بالفصد وضمده بالصندلين والورد وماء السفرجل ودهن الورد وشمع وقليل كافور يداب السمع والدهن و
شرب ماء السفرجل والتفاح او نحوها ويجمع الى الصندلين والكافور ويضمد به ويزاد فيه اذا كانت الحرارة قوية ما عنب الثعلب وماء بقلة الحمقا ونحوها فاذا كانت
الحدة واردت بحليله والماء نوح واكليل الملك وصمغ ودهن خلا او دهن بنفسج ولا بحلبة من سعد او سنبل واطراف المرو بعض الاشيا القابضة فيه وان كان
الورم غليظا حبا مزهنا باردا فاطرح فيه الادوية القوية دقيق الحلبة وبعر الماعز وقرد مانا وفوتج وكبريت ونحوها من القوية التحليل واسنه وسداب وغير
ذلك بولس قال يعرض فى الكبد فساد الامزجة والسدد والقروح قال الاختلاف الكيلوسى يدل على ان الغذا الكيلوسى لا يصعد الى الكبد فان لم يكن مع ذلك سدد
وعلامة السدة تحل بان ذلك يضعف قوته لى هذا سوء مزاج بارد رطب قال وان كان الاختلاف مثل ماء اللحم فان ذلك يضعف القوة المغيرة التى يعمل الدم
لى هذا ضعف جملة مزاج الكبد قال فاذا كان سبب هذا الضعف رداءة مزاج حار يصير هذا الاختلاف بعد زمان غليظا وردى وفيه مرة حروف قال فاعلم ان
ذلك حرم الكبد فنقص دم بعد الكبد كله وعرضت حميات وذهاب الشهوة وقذف المرة واذا كان الاختلاف الذى مثل ماء اللحم من سوء مزاج بارد لم يكن الاختلاف
كثيرا ولا شابعا وذلك ان العلة يطول وتطلق البطن فى الاكثر فيحتبس منه اشا كثيرة ورداه ايحتدافل ويكون شبهته بدردى الدم لحمته قريبة من الكرش غير انهم
واى هذين المزاجين اجتمع مع بيس كان الاختلاف اقل والعطش اكثر وبالضد وان كان فى الكبد ورم حار اعنى فلغمونى عرض وجع تحت الشراسيف ويعرف
المرء وخف البطن ويكون ذلك دلالة بسبب الوصد فان كان الورم حمرة كان الالتهاب اشد وعرض معه خفقة وكرب ودبيل الحس واذا كان الورم
الحار فى قعر الكبد وان الفى والمرار والقى والعفى وذهاب الشهوات والالتهاب يكون اشد وعرض العشى وبرد الاطراف كثيرا واستسقا وان كان فى الحدبة
فيكون هذه العلامات ويظهر الورم مع ذلك للعين واللمس اذا كان صغيرا والعليل يشعر شعورا عظيما وسله يجد الما فى الشرسوف الايمن فان ذلك يجعل
الورم الحار فى الكبد وان كان الورم مستطيلا فى الورم فى الفصل الذى فوق وان كان مستديرا ففى الكبد واذا لم يكن مع الورم الحار تلك الاعراض
التى ذكرها من القى واللمس والعشى فاعلم ان الورم فى الفصلات التى فوق الكبد واذا كان بقل وتمدد فى الجانب الايمن مع وجع بالحمى والورم منور ذلك
سدد الماساريقا وان اوجد ورم فى الكبد يجمع اشتد الوجع والامتداد وعرضت قشعريرات مختلفة ولا يقدرون ان يستلقون على الجانب الايمن لشدة
الوجع فاذا الهجر خرج بعد مدة كثيرة فى البولا والبرار وان انتقل الورم الحار الى الصلب نقصت الاوجاع ويطيب الحمى وظهر الورم وصار مزاق
البطن فان طال زمانه مع ذلك الاستسقا لا محالة قال فمتى رداءة الكبد الحار استعمل ما يقوى الكبد وبفرده مع ذلك مثل الهندبا والطرخشقوق واخلط
هذا بعض الادوية كثيرة رطبة فراسمها ويوكل هذا ويجفف ويدر على الماء ويشرب او يعلق فى الماء ويشرب فان الهندبا نفع من رداءة مزاج الكبد
الحار والبارد وعصارة الافسين حامض الانزح وان اخذ منه اوقية ونصف مع العسل وان كان رداءة المزاج مع شدة يشرب سكنجبين وما يطبخ ويشرب
على الريق من المعجون الذى يعمل بالافتيمون وبزر السبح ومن العلوبا وان كانت الحرارة مزيدة فالبنفسج من ورد جيدا ودهن التفاح او ماؤه ويغذا بما الشعير فى
الحلبة ينبغى ان يعطى ويغذى بالاغذية التى يرد قليلا ولا تولد سددا ويدع لجزالة الا ان يضطر اليه لضعف المعدة فيا خذ قليلا من الدقيق الابيض
وعالج الورم الحار فى الكبد بهذا العلاج اذا كان رداءة المزاج باردة فلنعطا جرا مع شرابه ويا كل الفراريج والكوبب الذى قد طبخ مرتين ويعطا شاه
بلوط وزلب ويسقى الجرو ويشرب على المرق الاغاث والاسارون والمعجونات المذكورة هذا واما السدة فعليك بالملطفات مثل الكبر والقسط والفاقد
والسكبجبين العصلى والفشق وورده واللوز المر والعاريقون واستعمل الحارة اذا كان مع برد والباردة اذا كان مع حر وفى منع الكبد الرئب لا وجاع الكبد
قال وكبد الرئب نافع من جميع اوجاع الكبد بخاصية فيه اذا جفف وحقق ويسقى بشراب حلو ويكون شرابهم عتيقا لطيفا ويتركوا كل غليظ يولد السودا وان
طال الزمان بهذه العلة استعمل الفصد والاسهال واذا عرض للكبد ورم حار فليتوخذ الفصد من اليد اليمنى فى مرات كثيرة قليلا قليلا لخروج شئ كثير
واصمد بدقيق الشعير والاشيا اللطيفة واستعمل ابدا فيها اشيا مقوية وكذلك اعملت اضده بحاله مثل الحلبة وبزر الكتان واكليل الملك وبا نوخ ويعطوا

يا كل الكرنب الاخضر وخل الخمر ويشرب ماء الرمان الحامض
اصلاح الخلف وحموضة وسعلنا بارد ويشرب ماء الرمان
النهوة وضيق النفس ويطبخ الكرنب ويشرب ماؤه م

والكبث فاخلط به ما يقوى ويدخل هذه الاشيا
الجيدة الاوراد الصعتر الرمان والمقل والاسقى
والاهليلج والمرو الافتين والنبلة والاترجة
م

سنوقيت

جالينوس قال الفستق يقوى الكبد ويفتق ما قد لحج وصار كالنفس في مجاري الغذاء منها كان في طعمه قبض قليلا وعطرية وكان ما هذه حاله نافعا للكبد

البهودي والسفه واللسان ويبيح الوجه يدل على فساد المزاج الكبدي البارد قال وحديث الورم في الكبد اما لضربة واما لدم غليظ ارتبك فيها وعفن واما من صغر الكبد في نفسه اذا جاء غذاء فوقه ما يطيق فيتبدد بعضه في مجاريه ويعفن على طول الايام قال الفرق بين السدة والورم ان السدة لا وجع معها كما مع الورم ومعه من الثقل اكثر مما مع الورم ثم علامة الورم الحار في الكبد حمرة اللسان وسواده وبقدر قلة الشهوة وشدة العطش وقلة الحمى وورم الكبد بين للحس ان لم يكن المراق سمينا ثخينا والطويل اذا دامت زمانا طويلا لورم الكبد ويفسد مزاجه وكذلك المعدة لي لحمات الضعراء وتبرد اذا طالت افسدت مزاج الكبد والبلغمية مزاج المعدة والدبيلة في الكبد افصد وبرد ما امكن فان اخذ في طريق التقيح فمره ينام على كبده ويستحم بالماء الفاتر ويحتقن بما سمح واسهل بطنه بالصبر وماء الهندبا وبالسكر والفانيذ والافتين هذا اذا احتجت ان تسهلنا ما لتليين الدبيلة وتضجها فاسقه طبيخ الكرفس والراز يانج والرسيا وشان ودهن الخل وربما سقنا الحلبة والحسك ودهن الخروع وتسجم وينام عليه حتى يصح فاذا سالت المرة فالبيضاء سليمة والسوداء مهلكة ردية علاج سوء المزاج الحار في الكبد ماء الشعير وماء القرع بالسكر واقراص الكافور والبزر قطونا فان لم يعرف لك فما الجبن اياما واطعمه العدس والقرع وضمد فان كان شابا واللهب شديد فاسقه ماء الثلج على الريق والبارد الدم والكرم والسدد لكا وماء الاصول وضماد الاصطيخيقون والسدة في الكبد ينام في الليل على اقراص الافسنتين نافع ويذهب الرهل في البدن والرجلين طبخ اصول نافع بسقابه والك ونحوه الدفلى الكركم وعيره ويخذ قشور اصول الراز يانج والكرفس افسنتين ولك ومصطكى وبزر كرفس اينون ربوند وعاقر قرحا مثقال رب رب مزوع العجم اربعة دراهم يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يصير رطلا ويصفى ويسقى اربعا واقوى نصف مثقال سدد كركم وسدد لكا وينام بالليل على اقراص الافسنتين فانك ترى عجبا من قوة الفعل ويذهب الرهل والاستسقاء اللحمي والورم في الكبد من ضربه يوخذ عود وزعفران وحب الغار ومقل وذريره ومصطكى مثقال مثقال نمم ودهن رازقي وسوس ثلثة ثلثة يعمل ضمادا وقد يمزج بموسامي ودهن رازقي فانه عجيب وان كان في حرارة فضماد الشعر جلاوة والفصد واذا كان اورام الكبد وامراضه انما يكون بصفرها فانك ستدل على صفر الكبد بضعف الهضم ابدا وضعف البدن وقطر الاصابع فعالج هولاء ان يطعموا قليلا قليلا لئلا يرتبك في كبدهم وحديث سدد واورام قال وترياق الاربعة نافع للصلابة العتيقة في الكبد وكذلك السجزها قال للصلابة في الكبد اسقه من القسط نصف درهم بطلي او من العاقر قرحا ودهن اللوز المرود والكركم ولكما الاصول ولجنطيانا وترياق الاربعة كلها جيده دمره ينام على شقه الايمن هذا للصلابة بلا حمى ولاحدة فان كان حمى فاسقه الهندبا والراز يانج ونحوه والسدد فيها انيسون رزاوند وافسنتين والعوه والك ونحوه قال وسما تولد السدد في الكبد اللحم المواتر واكل الطين والاشنان والمعداسنج واوند وافسنتين والعوه والك ونحوها قال وسما تولد السدد في الكبد اللحم المتواتر واكل الطين والاشنان والعجم ونحوها من الاشياء الرجيه واللحوم السمينة والعطر ويكون من السدد اورام ومن الورم استسقاء اذا كان في الكبد ورم او دمله ثم خرج بالبول شيء اسود غليظ منتن فذلك لحم الكبد قد عفن ويموت وقد خرج شيء اسود لانه لا يكون منتنا ولا يضعف عليه العليل ولا يبقى حاله اخرى علامة سدد الكبد ان لا يجذب الكيلوس فلا يصير دما بل يرمي ولا فساد مزاج في الماء ويحدث سددا في الكبد وجعا قليلا او ربما نفخ في الاحايس فخرج في البول للخلط الفاعل للسدة شبيها بما يستدل عليه من ذلك على علامة ان لا يجذب الكيلوس من الكيلوس قال ولا يدع صلابة الكبد يكون واذا كانت فلا يزمن فانه مودي الى الاستسقاء لكن ضع عليه الادهان الملينة واسق المفتحة للسدد فانه ملاك ذلك قال الطبري مما يعظم نفعه للكبد اكل عنب الثعلب نيا ومطبوخا اخرى علامات فساد المزاج الكبدي الحار شدة العطش وقلة الشهوة وعلامة البارد شدة الشهوة وبياض الشفة واللسان وقلة الدم والعطش وبياض البول واما الحار فحمرة اللسان والبول ويفسد لون الوجه ويصفر ويكون الى البياض ويعرف سدد ذلك الفساد المزاج وضعفه من ابطاء الهضم وقلة انطائه وعلامة الورم في جذبة الكبد بقلق في الجانب الايمن ويشكو في اكثر امانيه كبده الى ترقوته ويعرض له سعلة يسيرة وان كان الورم حارا احمر اللسان اولا ثم يسود ويبطل الشهوة ويشتد العطش وبقي المرة الصفراوية وبرد ومرضه وفي آخره تنعس الى السواد وحمى حارة واما الذي في اسفل الكبد قلة شهوة العطش ولا يعرض له السعلة ووجع عند النفس كما يكون اذا كان في لحدبه واما الاورام الغير الحارة فانه لا يكون معها عطش ولا سواد لسان ولا حمى ويكون الثقل وفساد الهضم وغير ذلك ويحس بالورم الصلب بالحس مستديرا اذا كان البطن مهزولا الا ان يكون ورما يسيرا جدا واما ورم الفصل الذي فوق الكبد فانه مستطيل ولا يضر بفعل الكبد كثيرا مضرة وعلامات السدة في الكبد ان يحدث الثقل اشد اكثر ما يحدث في الورم فاما من الوجع فاقل لا يخرج في قيئه مرة واخلاط رديئة كما يخرج عند الورم الحار في الكبد وربما خرجت منه تلك الفضول التي عملت السدة وذلك اذا قوي الطباع واذا كانت السدة في لحدبه يخرج بالبول وفي النقيع يخرج بالبراز ان خرج ذلك الفضل الكبد بعقل من اجل الطحال فان العلة يكون في نقيعه ثم ان طال يصل الى لحدبة وان كانت العلة من الكلى والمعدة او الحجاب فان اول ما يلايم لذلك بلا اشراك حدبة الكبد لي لذلك قل ما يكون مع مرض الطحال استسقا لان لحاب لحدب سليم وفي لحاب المحدب يكون تميز البول والورم الحار الحادث في الكبد اما من الدم او الصفراء ولضربه او لسقطة او لصفر خلقتها ويفرق بين الخارج من الدبيل والخارج من الخلال سدد الكبد والذي لدبيلة بسيل اولا فيح ودم وصديد ثم بحس اولا اولا وبقل واما الذي يكون من اخلاط سدد الكبد اذا الحلت ودفعتها الطباع فانه يميل الدردي اسود ولا يكون في الكبد شيء من علامات الاورام ويخف به الثقل وبقوى القوة حتى خرج البركان اقوى واكثر ما يصيب من نزل الرياضة بعد ان كان معتادا وكثرت فضوله وامتلاءه فاورثه سددا والنساء عند انقطاع الحيض لمن قطع يده وارجله او احتبس عنه استفراغ دم كان يعتاده وقد يحدث له

اللوزين ودهن م

واذا كان الورم في لحم الكبد كان الوجع قليلا وان كان في غشاه كان الوجع حارا ناخسا ابدا الفصد الباسليق ان اقوى واسق السكنجبين وماء الشعير واحذر القابضة
فانها تسد الكبد فيضيق المجاري فلا يخرج عنها المرار ويزيد في النوم واستعمل ما يدر البول باعتدال وان كان الورم ملتهبا فماء عنب الثعلب والهندبا والسكنجبين
فلا اظهر الهضم استعملت ما يدر البول واذا كان الورم صلب بالاضمدة الملينة في تقعير الكبد فلين الطبيعة بعد الهضم بالطين والغاريقون واحرص ان لا يبقى في الكبد
ورم صلب بالاضمدة الملينة مع التقوية واما الورم الصلب فانه يبرؤ في بدو الامر بالاضمدة الملينة فاما اذا ازمن فلا يبرا البتة ويلحقه اما استسقا واما لين الطبيعة
ابدا حتى يموت وهولاء ان بروا فانما يبرون بالاشياء التي تفتح مجاري الكبد وتجذب الغذاء لان لين الطبيعة انما يلحق هولاء من اسداد طرق الكيلوس
فعليك في الاورام الصلبة بالمعجونات مثل الدواء الكركم وذو اللك ودواء القسط والاضمدة المحللة والغاريقون والغافث والافسنتين ودهن اللوز
المر ومن خارج بالمقل والشحوم مع المقوية العطرية فان حدث في الكبد جمع المدة فلم يكن بد من الجمع وضمده بدقيق الشعير والتين وورق الحمام والبورق
ويطعمون حسالي مغلي ريش يابس وزوفا وفوتنج ويحسون ماء الشعير مع عسل ويسقون المدرة للبول المدة نحو الكلى وهذا دواء جيد مجرب طرخشقوق
يابس درهم وبزر مرو درهم ونصف وحلبة مدقوقة درهم يسقى بثلثة اواق لبن الاتن من ساعته مع ثلثة دراهم سكر وان كانت الطبيعة متعلقة حلها بالصبر
فاذا انفجر ومالت المدة نحو المثانة فلا يعطى القوية في ادرار البول فجذب مكانه في المواضع لكن بزر البطيخ والقثاء ربّ السوس والكثيرا والفانيذ والنشا
واللبن والبيض النيمبرشت والملوخي وحب رومي وماء الشعير ونحوها ومما يعدل مع تسهيله وان مال الى معاء فاستعمل تلين البطن بهذه الاشياء وان انصب
الى المواضع الخالية اعني بين الصفاق والامعاء فينبغي ان تشرح الجلد والعضل الارتية التي حتى يظهر الماء بطون ثم بطه صغيرا وتخرج المدة ثم تقتل عليه
بالمراهم ولا تغفل عن تضميد الكبد بما يصلح لها في السدد قال يكون هذه في اصل العرق العظيم ومنتهى مجاري الباب قال ويحدث معه ثقل ووجع بلا حمى و
ان ازمن حدث حمى ويكون ذلك لعقب الاغذية الغليظة فينبغي ان تلت عليه بالاضمدة المفتحة والاغذية والادوية بسكنجبين العنصل والغافث و
قشور الكبر والاذخر والكرفس والريوند واللك والقوة والغاريقون ومعجون اللك والكركم والرخس افضل دواء من يريد تفتيح الكبد من غير اسخان ولا تبريد
وهذا دواء جيد نافع جدا ناردين رومي ثلثة دراهم افسنتين حر ويسقى بسكنجبين ولبن اللقاح يسعون بحل البطن بالاهليلج والافسنتين والبنفسج و
الغاريقون مع الاصول والمصطكي والسدد المزمنة يحتاج الى الفصد ومن خارج يضمد بدقيق الترمس والجعدة والقوة والبزور المدرة للبول مع السل
والمصطكي والافسنتين ابن سراسون في باب المعدة اقراص جيد للحرارة في المعدة والكبد والعطش والحمى طباشير صندل حب القرع حب القثاء حب الخيار بزر
بقلة الحمقاء خمسة خمسة ورد يابس عشرة كافور دانق امير باريس ستة دراهم حب الحماض المقشر خمسة يعجن بلعاب القرفن ويسقا وان كان اختلاف فرد فيه طين ارمني
المقالة السابعة من الفصول قال متى كان في كبده مدة فكوي فخرجت منه مرة بيضا نقية فانه يسلم لا تلك المدة في عشا ومن خرجت منه مدة سودا يشبه ثفل الزيت فانه
يهلك قال جالينوس ان كانت المدة منه عفنا وجوهر كبده سليم فانه يسلم واما من كانت مدته مثل الدردي فان لحم كبده قد عفن لي قد انعم جالينوس ان سقت بالكي
من به جراح في كبده وهذا خطر من كان به وجع شديد في كبده بلا حمى فان الحمى ذلك الوجع لان الوجع الشديد في الكبد يكون اما من ورم حار واما من رياح غليظة
بمدد فاذا لم يكن حمى لم يكن هناك ورم حار فبقي ان يكون ريحا والحمى تحلل وقد يكون وجع من السدد الا انه لا يكون شديدا بل ضعيفا وهو بالثقل اشبه فاما الوجع
الشديد فلا يكون الا من ورم حار عظيم جدا في الكمية واما حار جدا مائل الى النضج لحرارته واما الريح نافخة الوجع الشديد مع الثقل الشديد ورم حار وبلا ثقل ريح
نافخة والثقل بلا وجع يسير سدد المرة السودا قال احد علل الصفرا وما يوجب اخراجها عن البدن بورم الكبد جوامع اعلوفن قال الورم الصلب في الكبد اسعد
المقطعة والمدرة للبول كالغافث والافسنتين والكرفس وضمد من خارج بالافسنتين وحب البان وسنبل الطيب والزعفران والمصطكي والاشق والمقل
والشحم والملح ودهن السفرجل اليهودي قال صاحب الورم في الكبد يجد من الوجع اكثر مما من الثقل وصاحب السدد يجد من الثقل اضعاف ما يجده صاحب الورم
ويخرج في البراز من صاحب السدد اخلاط يدل على الخلط المولد للسدد المقالة الثالثة من الاعضاء الالمة قال وجود ثقل معلق في الجانب الايمن اذا تنفس نفسا
عظيما عام للورم الصلب الصلب والحار والسدة في الكبد ثم يفرق بينهما بان مع الورم الحار حمى لي يصلح ذلك كله جوهر حس قال ربما كانت الكبد في الخلقة
صيرة يشبه الكلية وهولا يداوون بالاغذية القليلة في مرات كثيرة واللطيفة السريعة النفاذ لي في ضروب البراز الكاين بسبب الكبد يكون عن الكبد اختلاف
شبيه بماء اللحم الطري وهو يضعف الكبد الباردة واختلاف كالدردي الاسود ويكون مرة يعقب هذا الاختلاف ولا يكون يابسا فلا يدل على حرارة وخاصة اذا لم يكن
معه عطش ولا امارات الحرارات في الكبد ويكون مرة يابسة او مع امارات الحرارة فيدل على حرارة ملتهبة في الكبد واختلاف ابيض كيلوسي ويدل على ان الغذاء
لا ينفذ لضعف حدبة الكبد واختلاف آخر صديدي يكون الورم في الماساريقا ويفرق بينه وبين اختلاف الكاين لضعف هذا الكبد بان هذا الصديد يكون
مع اختلاف كيلوسي ولا يكون معه امارات ضعف كبد ظاهر واختلاف الوان عجيبة كثيرة مع صحة من البدن وقوة عليه وذلك يكون عند ما ينقا البدن
من اخلاط ردية وهي تبس الثقل فالكبد حار او يابس وهي رطب والكبد بارد او رطب فاذا كان مع الرطوبة انضاج ومرارة فالكبد حارة رطبة واذا كان
مع اليبس بياض وقلة لون فالكبد باردة يابسة من التدبير الملطف قال التدبير الملطف يحل حبا الكبد قال ولا ينبغي في علل الكبد والطحال ان يخلط بما كشك
الشعير عسل لي اول السكر ههنا لي يفقد في علل الكبد حال البول فان رايته قد احتبس اصلا فاعلم ان الورم في الكبد عظيم جدا وانه لا ينفذ الى الحدبة
على ما رايته في مسايل الامراض الحارة لي على ما رايت في مسائل الامراض الذي في الكبد الاشياء الحلوة كذلك واخلط طعامه القابضة لانها تسد وتضيق المجاري
التي ينفذ فيها الغذاء للريح تحت الكبد يضمد بالمصطكي والسنبل والاذخر وحب البان فانه جيد لي علامة الذي تحت الكبد ان يكون وجع وتمدد واذا

في وقت الراحة سعايح وامتون مع شراب العسل فانه جيد للسدد حلو يحقن او لابطرون وماحار وعسل فاذا الخطف العلة خلط في العلة الحمصد شخم
الحنطل وقنطوريون ورونا وصقريري وفرظم وبعي حدة الكبد بالبول ومقعره بالبرازوان مادر الى جمع المدة حراح فاعنه بالصمامالش ورد الحاق
والسلق والخطمي ويسقون على الطبيخ طبيخ الحعده ونحوه حتى اذا انفجر وسالت المدة وسقوا الماء والعسل حار البغل ونفي القرحه ويسيل برسبل فروح الكل الربوم
فاذا صار الى الورم الصلب فان برووه عسر يستسقي صاحبه ولكن على حال لا بد من استعمال الاسوّ والمقل والمخاخ والشحوم وسقي الاشيا التي يعج السدد
ويحلوا وهي المدرة للبول والفوّ ولطف لتدبير الاسكندر قال اذا كان في الكبد ورم حار مع ذلك عسى كثيرا اذا كان في المقعر وان امكن الفصد اذا كان
ورما حارا فلا يوخذ لفصد لانه يخاف ان يسجل الى المدة والعفن ويعسر برووه وان سلم الورم الصلب فلا يسهل للبطن بالاشيا الحارة البته فانها تزيد في
الوجع الورم ويوافقهم ماء الشعير لانه ينقي المجاري ويحسوا البيض والتمد والاغذية الغليظة فاذا الخط الورم فصدم واعطى الادوية المنقية المدرة للبول
قال فاما السدد في الكبد فلا يكون معه حمى لكن بعل وتمدد عليك بمانع السدد واما الورم الحاسي فابدا بالتلين ثم بالاسهال الممكن فيه ان تو الى المعالجة الباسة مزاج سدد
قال الفرق بين الورم الكبد والورم الذي في عضل البطن بان ورم الكبد مستدير منقطع من نواحيه وورم العضل مستطيل متصل مسافة طويلة اغلوقن
قال الورم الصلب في الكبد فلا تاسقيت منه ولا عيري واكثرهم يتسمون منه ومنهم من يقطب سريعا وهو من كان منهم اختلافا كثيرا والامر بين ان
الماء يقيا من هولا مفسدة جدا ومن تخلص من هولاء من الورم الصلب فانما ياتي بمثل هذا العلاج الذي وصف في الورم الصلب من اللين والتحليل
وهذا العضو لرقته لا يحتمل القوة منها فخذ الادوية التي يعالج بها في الغلظ في التي في الكبد وهي الاقسن وبحض حب البان والسنبل والزعفران و
ورد الكرم والمصطكى والادهان الطبة المتخذة بالمصطكى والسفرجل وورد الكرم ود في هذه الملينة مثل الاسوق والمقل والمخاخ ونحوه وعالج بها دواء
الكرم الكبد الصلب في اوايل حدوثه فاما اذا استحكم وازمن فلا يرا ابدا واستعمل من التدبير والادوية والاغذية ما يفتح سدد الكبد ويحلوا ما نضج فيها وينفيه
وهذه هي الادوية المطلقة المنقية للمجاري واخلطها بعض ما يدر البول فيلغريوس في علامات السدد في الكبد ان بحس العليل كان في مرارة الامن ثقلا
معلفا ويوجع اذا اكل اطعمة غليظة لزجا واذا استحكم السامر قال اطبخ الاصول اذا سقي فينبغي ان يبقى معه من كل يوم سهل ليخرج فضوله عن البدن لانه يولد
اخلاطا ردية قال فاذا سقي في اوجاع السوداء فليكن سهلا قويا واذا سقي لسدد الكبد فسهل خفيف واذا سقي لسوء مزاج حار في الكبد فلا يحتاج الى سهل
اظنه يريد ماء البقول من رسالة فلغريوس في الصلابة في الكبد قال افصده اولا ثم ضع على الكبد الاضمدة الملينة حتى اذا الان الورم سافاسق المدرة
للبول المفتحة للسدد ثم عد الى اللين مرة والهامرة حتى يراه انشاء الله تعم قال وليكن فيها ما يقوي الكبد ومثل السنل والريوند ونحوها اعني في المدرة
للبول قنطا في علل الدم قال اللحيات اذا كانت لورم حار في الكبد ماء البقول وسكنجبين لا يرد ويفتح السدد من التذكرة اذا كان مع ورم الكبد ثعلبة ينفرط
سعي اقراص الريوند واقراص الامبر باريس وان كان مع ورم الكبد حمى سقي ماء الشعير وان كان حمى وسدد في الكبد وبول احمر سقي ماء البقول مع خيار شنبر
ودهن اللوز وان كان برقان سقي ماء الشعير واقراص الكافور بعد ان يسهل بماء العوا كر وبصدا بالصدر لكن هذا اذا كان في الكبد نحس سددا فان كان
علة وسدد بلا حمى ولا نحس فالورم بارد فاسق ماء الاصول ودهن اللوزين ودهن الخروع وان كان بريدل ورم بلغمي فدو الكركم ودو الك مع ما
الاصول وضمد بضماد فولا ركبون وينبغي ان يعاد الى صاحب وجع الكبد فيفصد ولا الكمال والتمام قرص لوجع الكبد والطحال والمعدة لحارة لك معمول سنة دراهم
زرنبك اربعة دراهم ورد عشرة دراهم صندل احمر خمسة دراهم بزر الكشوث سبعة دراهم بزر هندبا خمسة دراهم تمر الطرفا ثلثة دراهم عصارة الافسن
درهمين عصارة الفاقت درهم بزر بقلة لحمقا خمسة دراهم يعجن بماء الهندبا او بماء عنب الثعلب ويقرا بكبجبين وماء الهندبا واطراف الخلاف وعنب الثعلب
مطبوع يسهل من كان به ورم حار هليلج اصفرشاه نوح قشور اصل الكرفس والرازيانج وبزر الهندبا والكشوث وريوند يطبخ ويجعل ساخه غاريقون
اقراص نافعة من الكبد الحار ورد وامر باريس وطباشير ذلك وكافور وصندلين وفوفل وريوند صيني عصارة الفاقت بزر الرازيانج والهندبا والكرفس
يجمع بماء عنب الثعلب وتعرض فان كانت الطبقة معه معه لينة حدا قرد فيه شيا من افاقيا معمول بماء الورد انشاء الله تعم وان كان سعال فاعجن الجميع
بروب الاس وان كان عطش شديد فيه نشا كثيرا وروب السوس وبزر الخس وبزر القرع نماد الكبد التي فيها ورم حار صندلين وورد ونبقسج عزة عشرة
مانوخ وشبث واكليل الملك خمسة افسنين ومصطكى ثلثة ثلثة يجمع بشمع ودهن ورد تياذق قال اذا كان في الكبد ورم حار يكون معه عطش شديد
وفي الصفرا تم الخصر اسقوط الشهوة وحمرة في اللسان ثم اسوداد ويحف الطبقة حدا ويكون حمى محرقة قال براسوس اذا غلب على الكبد سوء مزاج سع ذلك عطش
وبطلان الشهوة وبرا رمنش وعلاجها بالمرو السكنجبين وماء الشعير واجتناب الاغذية الحارة وضماد الصندلين قال وليا كلوا من الفواكه القابضة
قليلا ولا يكثروا فان مكانة القابض في هذا الموضع عظيم جدا واذا غلب عليه سوء مزاج بارد وهم خبر سيلون اراب او يخدعون او بكرس قد سلق مرات ثم طبخ
بالوابل وحتى يسقط القوة فاغدوا بالحملان اللطيفة قال الورم اذا كان في حدبة الكبد يحفها بحق وخاصة ان كانت عظيمة وكان البطن قد ارتخى
واما الحادث في الصفر فعلامة الثقل في الجانب الايمن والسعلة الصفيه واللسان الاحمر اولا ثم يصير اسود وبطلان الشهوة وعطش شديد لا يفرو في مرار اصفر
اخضر ثم اخضر وجع حاد كان المرا يجتذب فيه الى فوق وربما احس بالوجع كانه يجذب الى المسط والى اصلاع الخلف في كل انسان لان الكبد لصيق في جميع
الناس بلاصقة بضلوع الخلف ومثل هذه الدلايل يظهر اذا كان الورم في الحدبة الا انها اغلب واظهر لان الوجع عند النفس يكون اعظم والسعال اشد ولان
الوجع عند الى الليف فاما ورم التقعر فانه يغلب ورم الحدبة ببطلان الشهوة والقي المراري والغثي وكثرة العطش فانه فيه اغلب ويكون معها جميعا حمى

الاذخر درهم ربخبيل درهم عسل عشرون الشربة فدر باقلاه وابدا بفصده واستفراغ الخلط الاسود وبرقوا الدم فى علاج الورم الصلب فى الاحشا وغيرها قال ولا يزال
ينفع من وجع الكبد على الصفة التى وصفت للجبن آر قال فقاح الاذخر نافع من الاورام الكائنه وكذلك طبيخ حماض الاترج وقال واظهور سوس لبن الضأن ينفع الكبد
اذا شرب بكثرة ادرار البول عصيرا باعلسين نافع من وجع الكبد وافسنتين يعجن بقير وطى يدهن وورد موافق لاوجاع الكبد المزمنه اذا يضمد به شرب الافسنتين
نافع من علل الكبد الاشوا اذا ذبب بخل وطلى على الكبد علل حسأ وقال بدلعور من خاصية اللبلاب تقويه الكبد نخر حب اللبان قال جالينوس من عصارة حب لبان ان سقى منه
بخل وينقى الكبد جدا وان استعملت حب لبان او نخره صمادا فيحل وحده فانه اجود وينبغى ان يخلط بدقيق بعض الاشيا المجففه مثل دقيق الكرسنه والترمس او دقيق
اصل السوس بزر الفجنكشت قال جالينوس واربا سوس انه نافع لسدد فى الكبد عصارة الحنطا ما ان شرب درهمين نفع من وجع الكبد قال صو بدغورس
خاصة الحنطيا نا يحلل الورم من الكبد الدارصينى قال ابن ماسويه انه يحلل السدد فى الكبد والوجع بدغورس خاصة تقوية الكبد الزعفران مقو للكبد وكذلك
الطرخشقوس الهليلون قال ابن ماسويه انه يحلل السدد فى الكبد والوجع بدغورس خاصة تقوية الكبد الزعفران مقو للكبد ابن ماسويه الزنجبيل نافع من السدد العارضة
فى الكبد من الرطوبة والبرودة ابن ماسويه بدغورس قال الزراوند الطويل خاصة ازالة ما فى الكبد الحما ما سقى من ورم الكبد اذا ضمد به مع الزبيب وطبيخ الحما اذا شرب
موافق وللكبد العليلة والحما ما خاصية تقويه الكبد بدغورس الوج خاصية ذلك ايضا بدغورس الكندر نافع فى ضمده اورام الاحشا وكما فيطوس يسقى لعلل الكبد قال
جالينوس هو من انفع الادوية لمن يبرع السدد الى كبده الكمون الكرمانى قال جالينوس انه ينفع من السدد والضعف الى الكبد الكشوث فى الكبد مقوها وفى الطحال
ابن ماسويه بزر الكرفس يفتح سدد الكبد ابن ماسويه الكراث النبطى ينفع اذا اكل من السدد العارضة فى الكبد والوطوبة ابن ماسويه الملوخا دق واكل منه قدر حوزه
مع عسل ولبن نفع وجع الكبد واللوز المر يفتح السدد العارضة لكارنه فى الكبد تفتحا بليغا ابن اللقاح نافع من السدد العارضة فى الكبد من الدم الغليظ ابن
ماسويه الدواء المسمى لف معروف ينفع من ضعف الكبد ويفتح السدد بدغورس اصول اللسان الحمل وورقه يستعمل فى مداواة السدد الكارنه فى الكبد واكثر من
ذلك بمره وهو اقوى فى ذلك فعلا جالينوس اصول اللوف الجيد يصح السدد والكبد جالينوس الهوسطيداس يدخل فى الاضمدة المقوية للكبد ح قال جالينوس المصطكى
لا ندمركب مما نقض وبلين نافع للاورام فى الكبد جدا المفرد سقى لوجع الكبد وشراب الماذريون نافع من وجع الكبد دماء الملوخا اذا شرب بدل الماء جيد لوجع الكبد
وقرص النارذين الاطلى اذا شرب بماء الافسنتين نفع من اورام الكارنه العارضة للكبد والنارذين الهندى نافع لاوجاع المعدة شربا وضمدا بزر الكفرى
نافع لوجع الكبد اذا ضمد به فلغمونى دالنا تحواه يسخن الكبد ابن ماسويه السليخة نافعة للورم فى الكبد شراب السفرجل نافع لوجع الكبد السفرجل المزمقو للكبد ابن
ماسويه اللوبيا يسكن وجع الكبد ح عصارة السوس نافعة اوشرب بشراب من وجع الكبد السلق منى اكل مع خردل اومع كل فتح سدد الكبد ح قال ابن ماسويه
السلق ينفع من السدد فى الكبد وخاصة ان اكل بالفلفل والخردل والكمون قال ابن ماسويه ان سلق وطبخ نفع من الاورام الحارة فى الكبد ابن ماسويه وهو مفتح للسدد
ح الكبد من الحرارة الفستق لان فيه مرارة وعطرية يفتح السدد فى الكبد وينفع الكبد خاصة قال ابن ماسويه الفستق ينفع الكبد بتفتح سددها وينقيه حدا وهو
دهن الفستق ينفع من وجع الكبد الحارث من الرطوبة والغلظ وقال جالينوس فى كتاب الاغذا ان الفستق يقوى الكبد ويفتح منافذ الغذا منها مأورق الفضل نافع من سدد
الكبد وخاصة ان شرب بسكنجبين ابن ماسويه وبزره يفعل ذلك فراسيون يفتح السدد فى الكبد ح اصل العرطنا قوى جدا فى تحليل سدد الكبد ح وه الصمغ يحلل
سدد الكبد ح وه الصمغ يحلل سدد الكبد الفلونيا ان شرب منه قدر الجوزه بعد جوزته ماسحقه بما العسل سقى الكبد ويصح سددها ح قشر الصنوبر اذا شرب كما ذكرنا
فى باب النوحه نفع من وجع الكبد قضب الذريره يدخل فى اضمدة الكبد عصارة القنطوريون الصغير طبيخه من افاضل الادوية لسدة الكبد ماء الرمان نافع
من الالتهاب العارض فى الكبد من شراب النبيذ وخاصة المر والحامض ابن ماسويه الريوند اذا شرب نفع من وجع الكبد الريوند الصينى خاصيته النفع من ضعف
المعدة بدغورس الزرنباج مصح لسدد الكبد ابن ماسويه الناتح يحلل سدد الكبد ابن ماسويه قشر التوث اذا شرب منه وزن درهم ونصف بماء العسل وافق
من اكبده علة والسمن ان اكل بعض الاشيا الملطفة مثل الحاشا او فلفل او زنجبيل نفع من كبده سدد نفعا عظيما جالينوس قال ابن ماسويه السن يحلو الكبد
السوس يفتح سدد الكبد اذا شرب مع مقدار ما يتلذذ من الفلفل والسذاب اصل الغاريون اذا شرب منه مقدار تسع قراريط نفع من كبده عليلة وقشر اصل الغار
لان فيه قبضا ما هو اقل حده وحرارة من حقه ومعه حرارة نفع اذا شرب منه ثلثة ارباع بشراب ريحانى من اوجاع الكبد ح قال اذا جعل الخمر اربع اواق ونصف
الغاريقون يفتح السدد الكبد لانه منقطع بلطف دقائقه يفتح سدد الكبد ويقويها ايضا ح قال بدغورس خاصية النفع من السدد التى فى الكبد الخشخاش
البرى اذا طبخ اصله بالماء الى ان يذهب منه نصفه وشرابا وجع الكبد ونفع الدين يولم غليظ والذين فيه مثل نضج العنكبوت والعسل المر المجتنى من الافسنتين
جيد لسدد الكبد ابن ماسويه ان لم يخلط فاخلطه افسنتين الزبيب مقو للكبد ابن ماسويه العود الهندى نافع لمن به علة فى كبده بولس ثمره الكابح ينفع
البول يدخل فى ادوية الكبد ح ابن ماسويه الادوية المعده لعموم الكبد هذه وهو جانب التعبير النضاج اذا شرب منه مثقالين بعد سحقه باوقيتين سكنجبين
سكرى وكذلك يفعل اللبلاب اما شرب منه ثلثة اواق وان اكل منه سليقا ابيض بدهن اللوز الحلو والماذريون ان شرب منه درهمين بحلاب وما هو بدا ان
ان شرب من حبه بعد تعشره وسحقه مثقال بسكنجبين او بحلاب قدرا وقيتين والافسنتين اذا شرب منه خمسة دراهم بسكنجبين او بحلاب اوقيتين وماؤه
ايضا اذا شرب منه قدر ثلث اواق مثل ذلك وكذلك يفعل ما الكرنب المطبوخ اذا حسى مع شئ من صعتر وعسل واصل السحره المسماة بخور مريم يفعل ذلك اذا شرب
وحده او مع عسل وماء الجبن ايضا يفتح السدد القابضة فى بقعر الكبد وماء الحمص يفعل ذلك ولما النى سقى حدبة الكبد فطبيخ الحما وتفاح الادخر والاغاريقون
اذا شرب من كل واحد منهما وصفنا مثقال بسكنجبين فتح سدد حدبة الكبد ويفعل الخطمانا الرومى اذا شرب منه مثقال بعد بخله الرازيانج والكرفس وقشور

سخن للكبد ابن ماسويه قال الهندبا منفتح لسدد الكبد جدا لما فيها مع تقويته له لقبضه وكذلك الطرخشقوس الهليلون قال ابن ماسويه انه م

منفتح لسدد م

عمرته كما قرقر كالحال في الطحال من جوامع تدبير الاصحاء قال السدد ويكون من الاغذية والاشربة الغليظة اللزجة الا ان السدد الكاين من الاشربة امرها
اسهل واما الكاينة من الاطعمة اللزجة فاعسر واشر وابطا الخلا لا الى كثيرا ما ارى الاطبا يعطون لحرارة في الكبد وربما كان فيها ورم سمكا طريا وقال جالينوس
في تدبير الاصحاء ان السمك كله عسر الهضم مولد للسدد وفي الاحشا من تشريح الاقوات قال يضيق مجاري الكبد متى حدث فيها ورم انسدت بسهولة من الغذاء
الغير الموافق واذا لم يكن في غاية اللطافة وسهولة النفوذ واكثر ما كان كذلك من الاغذية الحارة لانها تلهبه واما الباردة فبطي النفوذ فلذلك يجب ان يختار من الاغذية
القريبة من الاعتدال والتي ليس اما مع ذلك لزوجة فان كشك الحنطة معتدلة لا تلهب لكن بسبب لزوجة يرسب في هذه المجاري وكشك الشعير او موافق في
جميع الحالات من كتاب المزالودا قال قال جالينوس يحتاج الى اخراج الصفرا من البدن لانها تورم الكبد لي على ما قد رايت غير الموضع انها يفعل ذلك وينبغي
اذا حدث في الماضغ بالعهد وادام وزاد الطحال ان يقبل على ترطيب البدن وتبريده ويسهل بما الحقن مسائل الفضول والبراز الاسود الحالي في اول المرض
خاص جدا في الكبد حار عظيمة مفردة ح الغاريقون يحل سدد الكبد اللوز المر يفتح سدد الكبد الحادثة عن الاخلاط الغليظة المرتبكة في اطراف العروق
تفتيحا بليغا اصل لسان الحمل وورقه واكثر منهما في ذلك مرة يستعملها في تفتيح سدد الكبد لي استعمل هذا حيث حرارة فانه يرد مع ذلك بزر القطف يحلل سدد
الكبد وليس له حرارة اصل الحنطيا بليغ القوة جدا في تفتيح السدد وجائز في ذلك حدود اكثر الادوية يخرج حب البان الضمد به اداب غلظ الكبد لحا اصول
شجرة الغار ان شربت يفتح سدد الكبد بلا حرارة معلومة وله مع ذلك قبض يقوى به جرم الكبد الترمس يفتح سدد الكبد الفوتنج البري جيد لسدد الكبد لانه
مرفتاح قصب الذريرة جيد جدا اذا وقع في اضمدة الكبد لانه طب قابض وفيه حدة يسيرة وهو يجفف اكثر مما يسخن الكمون البري يشفي سدد الكبد وضعفه
الكبا به يفتح الاحشا وهو اقوى في ذلك من القوة عصارة القنطوريون الدقيق من فاضل الادوية للسدد في الكبد المصطكي جيد للورم في الكبد جدا
السنبل حقيق بان ينفع الكبد شرب او ضمد به الزوفا يفتح سدد الكبد جدا الغشق يفتح سدد الكبد ويسقي الكبد خاصة الجعدة يفتح سدد جميع الاحشا الاذخر نافع
للورم في الكبد اذا ضمد به يفتح للسدد ينفع وجع الكبد فقاح الاذخر جيد لوجع الكبد حب الغار اذا شرب نفع من كبده عليله الغاريقون اذا سقي منه درهمين
نفع من وجع الكبد الريوند جيد لضعف الكبد الحنطيا يسقي درهمين لوجع الكبد حماض الاترج خاصيته يطفيه الحرارة التي في الكبد قال ابو جريج الا
الافسنتين جيد لتهيج الوجه والاطراف وابتدا الاستسقا وفساد المزاج والفافت في هذه الافعال ابعد وابلغ واسرع اثرا والشكاع يقرب فعله من هذا
والاسق ان لطخ بالخل على الكبد الجاسية حلل جباها ابو جريج الكندر يسخن الكبد الباردة ويقوي ضعفها لي هذا جيد حيث اختلاف دم مثل ماء اللحم ابن
ماسويه الكشوث مقو للكبد مذهب للسدد واليرقان ابو جريج قال خاصيته الكرفس ان يفتح سدد الكبد ويسخنها اذا بردت بخاصية عجيبة وينفع من
فساد المزاج الجوز ماء الجبن جيد للحرارة في الكبد مع يبس الطبيعة واليرقان ابن ماسويه النانخواه جيد للكبد الباردة جدا لي اجعل هذا مع الكندر للاختلاف
الذي مع ماء اللحم لي اللك يقوي جوهر الكبد فلذلك يعطى في الجدري مع الزبيب ابن ماسويه ماورق الفجل ان شرب بالسكنجبين السكري فتح سدد الكبد وابرا
اليرقان الحادث منه وبزره يفعل ذلك الكيموس الاغذية اللزجة ان اكثر منها اورثت سددا في الكبد في الجانب المقعر فان طالت بها المقام ولم تفتح وتبقا فاما
يرم الكبد واما ان يعفن تلك الاخلاط ويفسد مزاج الكبد مسائل الفضول اذا كان المراق سمينا كثر تولد الكبد الدم وبالضد لان سمن المراق يعين على سخونة
الكبد لكثرة الشرب الذي يكون عليه واللحم وحقن الحرارة من كتاب الذبول قال جالينوس اذا كان في بعض الاحشا ورم صفراوي اعني الحمرة فاسقه المبردات
واغذه بها وضمد العضو بالمبردة وهي مبردة على الثلج ولا تدع الاضمدة عليه مدة طويلة لتسخن لكن متى سخنت فتحها وضع اخرى مبردة على الثلج ولا يزال
هذا دابك حتى تجد العليل بردا شديدا عائصا في ذلك العضو ويسكن العطش والتلهب عنه لي رايت بياض السفه وذهاب صبغها لازما لفساد مزاج الكبد الحار
حتى انه شرب ذلك يوما فاي يوم كانت حالة العليل اصلح كانت السفه اتم صبغا السادسة من تفسير السادسة مسائل اذا كان بالعليل وجع الكبد وحمى عليه
الاستسقا فامنعه الحمام لي تفقدت مرضى كثيرين جدا فمن في اكبادهم اورام عظيمة وبهم فواق فوجدتهم كلهم يلزمهم مع ذلك غثي شديد لا يفتر الا اذا فتر الفواق
قليلا وكان ذلك ~~وكان ذلك~~ دليلا على صحة العلة التي ذهب اليها جالينوس في ان ذلك الفواق انما يكون لمرار حار ينصب من الكبد لي الاثنا عشري ويرتفع الى
المعدة فيطفو في فمها ويبطل لمن زعم ان ذلك يكون لانضغاط الريح لضغط الكبد للمعدة وفسر جالينوس هذا الفصول واحد من يفقد به فربما حدث الذي
في ذرين سواد اذا رايت الاختلاف الذي مثل ماء اللحم فضمد الكبد بالسنبل والمصطكي والسك والقسط والافسنتين والاقاويه ما يقبض ويسخن واسقه منها
ايضا واجتنب الاغذية الغليظة لي قد يكون تحت الكبد ريح غليظة كما يكون تحت الطحال وعلامته ان تفرقه اذا غمزت الكبد ويكون في جانبه دايما تمدد ووجع
لا يمنعه ولا رداءة لا في السحنة ولا في اللون وعلاجه ان يسقى البزور الملطفة ويضمد بها ويشرب نبيذا عتيقا ويقل من الماء يصلح لذلك ضماد باسقراطن وهو هذا
مصلح بزر كرفس مرزنجوش يابس قردمانا سعد نانخواه سنبل وحب الغار قرطي بدهن باردين او دهن مصطكي يلقا عليها من البزور مثلها ويضمد المقالة الاولى
من الصوت قال انما يفعل السدد والاجسام الارضية والماء الكدر لا الاشياء الرقيقة اللطيفة لي الاشياء الرقيقة اللطيفة لا يسدد وان كانت باردة كالماء و
الاشياء الغليظة يسدد وان كانت حارة وان كان قدر غلظها اكثر من حرارتها فيلغريوس في السرطان قال استعمل في ورم الكبد الصلب البطول والضماد عليه لان
لم يكن حمى والتقوية كالمقل والاشق والاسو والميعة والنجوم والنطل يطبخ الافسنتين والدهن ولا تدع ان يجعل معه شيئا مقويا وان كان حمى فبالضماد المتخذ
من التمر والحنا والمصطكي والبليات التي لا تسخن جدا ثم اسق مدرة البول فان الورم ح ينقاد سريعا احتجت ان يسقى ملينات البطن ولكن ذلك بقدر الحرارة
فمن دواء الكركم الكسر الى ماء البقول قال وهذا دواء خاص جدا بالورم يصلب في الكبد وفساد المزاج زعفران درهمين سنبل اربعة سليخة اثنين قسط درهمين فقاح

ان شرب الفراسيون يفتح سدد الكبد النانخواه يفتح سدده كما فيطوس انفع الادوية لمن حدث في كبده السدة بسهولة والوج طبيخه

فيسحق بالمياه ويجعل ضماد الليل كله ضماد للكبد الباردة امبرباريس اشنه اكليل الملك مصطكى سنبل اصل السوسن الاسمانجونى ورد بالسويه يغلى بدهن
المصطكى حتى يتهرا ويضمد به وهو فاتر غدوه وعشيه قال الكندى فى كتابه فى الادوية المسهلة ان ماء الجبن يبرى الكبد من فضولها المحترقة قال قسطا
اذا كانت الحمى مع ورم فى الكبد فاسقه فى ما يقول وسكنجبين فانه يبرد ويفتح السدد للورم فى الكبد من كتاب فيلغريوس فى الترياق للورم فى الكبد
بزر كتان ودقيق شعير ويجعل ضمادا فانه عجيب يحلل ويقوى وكذلك ان كان الورم فى المعدة من كتابه فى السرطان فى الكبد للورم فى الكبد والسرطان
افضل ان امكن ذلك ثم لينه من هذا الدواء دواء عمله اسقلبيا وهى نافع للسرطان فى الكبد ويلين الورم فى الكبد الحاسى ويغزر البول ويذيل الطحال
ويذهب بالجبن ويحسن اللون يوخذ زعفران جزو سنبل جزو بن سليخة محترقة جزو قسط نصف جزو فقاح الاذخر مثل زنجبيل مثله عسل منزوع الرغوة
عشرة اجزاء يعجن بعسل الشربة مثل ترمسه وينبغى ان يلين الورم اولا بالاضمدة حتى اذا لان سقى ادوية مدرة للبول فانه سقا الورم ح ويستفرغ اللجلاج
قال اذا كان فى الكبد ورم حار بطلت الشهوة لان الكبد يجتذب رطوبات يستغنى بها عن غيره قرص نافع جدا للكبد واليرقان وبدو الاستسقاء لك مغسول راوند
صينى ثلثه ثلثه عصارة غافت بزر رازيانج وبزر السرمق خمسة خمسة افسنتين رومى سته دراهم بزر الهندبا عشرة بزر الكشوث ثمنيه بزر الكرفس اربعة يتخذ
قرصا او سفوف من جامع ابن ماسويه يسقى هذا القرص بسكنجبين مرة وبماء عنب الثعلب من الكمال والتمام فان لم يكن مع وجد الكبد حمى ظاهرة بل حرارة فى الكبد
فاسقه ماء الجبن المتخذ من لبن الماعز بالسكنجبين مع اهليلج اصفر ثلثه لك مغسول درهم وبزر الكرفس نصف درهم خمسة ايام او اسبوع ثم اسقه بعد ذلك
لبن اللقاح يبتدى فى اول يوم رطل ويتدرج قليلا قليلا حتى ينتهى الى رطلين ويمنع الكسب والتعب والنوى فان لبنها ح يضر ضررا شديدا ويعلف الهندبا و
الكزبرة الرطبة والرازيانج والشيح والحشيش ويسقى من هذه الادوية مع اللبن ثلث درهم يوخذ عصارة غافت وفقاح الاذخر ولك مغسول وقوه وريوند
اربعة اربعة عصارة السوس عشرة ورد ثمانية طباشير ثمانية زعفران ثلث افسنتين سبعة مصطكى خمسة يجمع بماء الهندبا الهليلج المطبوخ بجلاب فان اردت
ان يكون اسهاله اكثر فاطرح فى الشربة ثلثى درهم تربد واجعل طعام فروج برباح وضمد الكبد بالاضمدة المبردة الى تعلم فان كان بالعليل حمى او حرارة ظاهرة
فاسق ماء عنب الثعلب والكاكنج والهندبا من كل واحد اوقيتين وماء الكزبرة الرطبة والرازيانج من كل واحد نصف اوقية مقل مروق قمرس فيها خيار شنبر خمس
دراهم وزعفران نصف درهم واقراص باردة نافعة من وجع الكبد التى اصفه واستعمل واجعل طعامه السرمق والخس والحمقا والهندبا والقرع والماش والفراريج
اذا لم يكن حمى ظاهرة وياكل عنب الثعلب والكاكنج مطبوخا بالخل والكزبرة وقليل مرى ودهن لوز حلو وزعفران ويفصد الباسليق من الايمن والذى من السابه
والوسطى من ظهر الكف واذا كان مع برودة فيسقى العليل من اللوز الحلو درهمين ودهن الفستق درهم ونصف بهذا الطبيخ يوخذ رازيانج وبزر الكرفس
وانيسون ومصطكى درهمين قشور اصول الكرفس وقشور الرازيانج عشرة عشرة حشيش الغافت وافسنتين رومى خمسة خمسة لك وزراوند ثلثه ثلثه
قصب الذريرة ثلثه فقاح الاذخر اربعة قسط مر وحلو ثلثه ثلثه يطبخ باربعة ارطال ماء حتى يبقى رطلان ويصفى ويسقى كل يوم اربعة اواق مع الدهن وصفت
ونصف درهم دهن لوز وياخذ بالعشى دواء الكركم او دواء الملك او اناناسا او دواء السقط درهم بماء الكرفس ويضمد الكبد بالاضمدة الحارة وياكل
فستق فانه نافع جدا لوجع الكبد مع برد يشرب بشراب الافسنتين وسكنجبين عسلى ويحذر الحلاوة جدا ويسقى لبن اللقاح بسكر العشرينة خمسة دراهم
الى عشرة ويكون اعراسه فانه لا يصلح غيره وهو يسهل اسهالا صالحا ويفتح السدد ضماد لوجع الكبد من حرارة يوخذ صندلين اوقيتين فوفل
وبسفايج يابس وقيه وقيه ورد ثلث اواق زعفران مغسول اوقية افسنتين نصف اوقية كافور درهمين يدق وينخل ويجمع الى قيروطى بدهن الخلاف
او الورد فى هاون ويطلى على ورق القرع ويلزم البطن الملينه انشا الله تعالى والمتورم مع حرارة ايضا يضمد بعنب الثعلب والسفسج وبقلة الحمقا
وقشور القرع والخس ودقيق الشعير وطحلب والبرسيان دارو وورق البزرقطونا يعجن بماء ملح ويعاد عليه دايما يبرد قال جالينوس ابرن ان الكبد قد
ابتدات يوم ورما حارا اقول انه ينبغى لك ان تتفقد اولا حال جميع البدن هل يحتاج الى استفراغ فان احتاج فانظر هل يحتمل ذلك فان احتمل ذلك فانظر
هل يحتمل ذلك دفعه فان اجتمع لك هذه فاجتذب الدم المنصب الى الكبد واستخرجه معا باخراج الدم من الباسليق من اليد اليمنى فان هذا العرق يتصل
بالعرق الاجوف مشارب له على محاذاة ومشاركة اياه فى طريق مستقيم لا عوج فيها فان لم يتبين هذا فافصد القيفال وقدر الاستفراغ بقدر الامتلاء
بحسب الاشياء الاخر اعنى القوة والسن والزمان والعادة واحذر فى ابتداء ورم الكبد ان يسهل فانه يزيد فى تورمها زيادة كثيرة لانه يحدث اليها والوجه
ان يحدث عنها ويميله عنها الا ان يميل الاخلاط نحو الورم وقال ليس ينبغى ان يستعمل الضماد على الكبد وهو بارد لكن فاتر واذا كان الورم فى الكبد و
المعدة مجربا ان يكون الغذاء سريع الهضم ويكون التدبير مستقصا ويعنا بالهضم غاية العناية لان فعلها يعم البدن ولا ينبغى ان يكون اطعمة لزجة وذلك
انه لا بد من ان يستفرغ من البدن كلما يجتمع فيه من الخلط المرارى والصديد الراسخ من الورم الحار وهذا يكون بالاشياء التى تغسل وتحلو وتفتح المجارى
التى من الكبد الى الامعاء الصايم كذلك الاطعمة اللزجة تسد هذه المجارى وتمنع من تنقيتها وتمنع ايضا من وصول الغذاء الى جميع البدن ولذلك يحتاج الى
اشياء تحلو لكن يحتاج منها الى ما لا يلذع مع ذلك لان نفور الدم وماء العسل هو على هذه الصفة لكن الاشياء الحلوة تهيج الكبد والطحال وتورمه فلم يبق شىء الا
ماء الشعير فانه يحلو من غير لذع ومن الادوية السكنجبين الممزوج بالماء لان الفواكه القابضة كالرمان والتفاح والسفرجل قد يضم هذا المجرى التاذف
بالمرار ويصفه فيصير هذا السبب بالورم الحادث فى الكبد وخاصة اذا كانت فى الجانب المقعر والاشياء اللذاعة اشد اضرارا من القابضة وخاصة بالجانب
المقعر وذلك ان الاغذية انما يصير الى الجانب المحدب وقد تغيرت واستحالت فصار القابض لا يكاد يقبض واللذاع لا يكاد يلذع واما الى المقعر فان اكثر

كيفيتها

الغار اذا شرب بسكنجبين بعد نخله مثقالين والسكنجبين اوقيتين وراوند صيني اذا شرب مثقال بسكنجبين فتح سدد حدبة الكبد ويفعل ذلك بزر الفنجنكشت
والزوفا والكرفس والقردمانا والقنطوريون الدقيق وعود الفاوانيا وحبه والانيسون وخاصة ان قلي وورق الغار وحبه اذا كان مقلوا ايضا والمر والقسط
النعنع وقشور اصل الصنوبر ودهن البلسان ودهن الجوز والقنه والفوه والاسارون هذه كلها تفتح سدة حدبة الكبد اذا اخذ منها مثقال بسكنجبين قال و
اذا عرض في الكبد وجع من جوار وخاصة في حدبتها فانه ينفع ان تعصر من ماء البرسيان دارو ثلاثة اواق وقشور وماء الشعير اربع اواق وقشور الاس اذا شرب
منه درهمين بعد نخله بالسكنجبين ثلاثة اواق نفع الادوية التي تنفع من وجع الكبد العارض من البرد اشق ومن الحماما مثقالين بماء الفجل المعصور ثلثة اواق
او بماء الكرفس او اشق ايضا من اصل الاذخر مثقالين بماء الكرفس ثلث اواق وغاريقون وراوند صيني من كل واحد مثقال ضماد نافع من تلهب الكبد وحره
صندل ثلث رطل وورد مطحون خمس اواق كافور مثقالين زعفران اوقية قرنفل ثلاثة اواق نيلوفر اوقيتين موم ودهن ورد وماء حي العام السقي يا شرب ثم
يجمع الجميع ويضمد في الليل اجمع ويسقى بزر قطونا بماء رمان مرسام عليه قرص للكبد الحارة واليرقان لك مغسول راوند صيني ثلثة ثلثة عصارة غافت خمسة افسنتين
رومي ستة بزر هندبا عشرة بزر سرمق خمسة بزر الرازيانج خمسة دراهم بزر كرفس اربعة بزر كشوث لمسه بدق ويحل الشربة درهمان بسكنجبين سكري قال بقراط
كثرة الاسهال والقي وجميع الاستفراغات تسخن الكبد جدا فاستعمل في الذي كبده سخنة جدا البعض بالحقن قال اذا حدث في الكبد ورم حار معه لا محالة حمى
فانظر فان كان السو والزمان ممكنا فافصد الباسليق الابطي من الايمن والرفه سكنجبين وماء الشعير وحرك الطبيعة باللبلاب ونحوه استعمل ايضا الحقن اللينة
فان كان في الكبد وجع من غير حمى فان ذلك سدد لا ورم حار فاستعمل الاصلين واجعل فيه شيئا من اسارون وموبحوسه وتفاح الاذخر وفطراساليون
وحرك البطن بطبيخ الافتيمون مع سفايج وزوفا يابس ومما يفتح السدد ويقوي الكبد حشيش الاغافت وعصارته وضمد الكبد الحارة بالباردة مثل الصندلين و
نيلوفر وبنفسج وشعير وان كان شديدا فالاشياء المحللة مثل الايرسا وسنبل الطيب وفراسيون ولوزمر وبابونج واكليل الملك بعد ان يخلط معها شيء فيه قبض
~~الاغافت وعصارته وضمد الكبد الحارة بالباردة مثل الصندلين ونيلوفر وبنفسج وشعير وان كان شديدا فالاشياء المحللة مثل الايرسا وسنبل الطيب وفراسيون و~~
~~لوزمر وبابونج واكليل الملك بعد ان يخلط معها شيء فيه قبض~~ مثل الورد ونحوه وان كان في الكبد سوء مزاج فانفع ما يسهله ان يسلق الهندبا الطري بالماء ويسقيه ذلك
الطبيخ مصفى مع سكنجبين وكبد الذئب ينفع من وجع الكبد والغم واخذ منها لمقعه بشراب حلو نفع من جميع اوجاع الكبد بخاصية وينبغي ان يسقى من به حمى بماء
الهندبا اسحق قرص نافع من سدد الكبد انيسون وبزر كرفس اسارون لوز مقشر افسنتين بالسوية نعم نخله ويعجن بالماء يقرص كل قرص مثقال ويشرب بسكنجبين
مجهول مرهم عجيب لتقوية الكبد وتبريده صندل احمر نصف رطل كافور ثلثة هم زعفران ثلث هم ونصف صندل ابيض وورد باقماعه وقيه رقيق الشعير اوقية
ونصف ورد البابونج اوقية قيروطي بدهن ورد ما يكفي مصطكي درهمين ونصف اكليل الملك ثلث ثم يجمع ويضمد يحذر جميع الاشياء الحلوة لانها تهيج جميع
اجسام جميع الحيوان والاشياء تعصه لانها تصغر الاحشا ويحذر الرمان فانه اجمع حلوة وحامضه تضر الكبد والشراب لانه يورث ورما حارا الى ويسقوا
ماء الشعير لانه مع تبريده يحلو ويفتح سدد الكبد واصل الكرفس والرازيانج والسكبينج والاسارون ونحوه جيد لتفتيح السدد ضماد للكبد الصلب نافع سفرجل
ودقيق شعير وحلبة ودهن وورد وبوم ودهن حنا وافسنتين وزعفران سنبل اسارون ايرسا مر وقرنفل اشق شحم عجل مح عجل مصطكي علك الانباط صبر
من كل واحد على قدر الحاجة ضماد للورم الحار جيد دقيق الشعير ورد نيلوفر هندبا عنب الثعلب كاكنج سفرجل تفاح كافور صندلين فوفل بنفسج زعفران موم
دهن ورد وحب الفقد جيد للكبد الباردة دواء للكبد البارد جيد الصبر والكرفس والاسارون والجعدة والايرسا والافسنتين والسنبل والكندر وقسط
من القسط المر مفردة ومركبة وليحذر الكمون والارز خاصة اذا كان الوجع حارا ولا يطعموا اللحوم الغليظة ولا الرطبة مثل طين الماء ويطعمون ما جف ويبس
كالفواخت والحجل والطيهوج او لا حمه ولا معا ولا ياكل الكبد ولا الطحال ولا الجوز ولا الفستق الكثير والعليل من الفستق لا يضر نافع من وجع الكبد الباردة
كمافيطوس وكمادريوس عصارة الغافت خطيان رومي برسيان وشان خمسة خمسة راوند فقاح الاذخر واصوله وقشور الكرفس وبزر الرازيانج وبزر
كرفس وانيسون صعتر بري افسنتين شاهترج اصل الكرفس اصل الرازيانج سنبل الطيب اربعة اربعة زعفران ثلثة لك مغسول بالافاويه ورد من كل واحد
سبعة مصطكي ستة وج ثلثة خولنجان حب البلسان اربعة اربعة عيدان السليخة وقشورها خمسة دراهم يحل الجميع بدهن اللوز المر وبدهن الخوخ بالسوية ويعجن
بعسل منزوع الرغوة الشربة مثقال بماء الكرفس والرازيانج وعنب الثعلب مغلي مروق اوقية من كل واحد على الريق الطعام فروع والشراب سكنجبين وجلاب اقراص
الكبد الحارة ورد النيلوفر ورد الخلاف عشرة ورد احمر بغير اقماعه اثنا عشر كافور درهمين ونصف صندل احمر لك مغسول بالافاويه كما يغسل الصبر سبعة سبعة
قرنفل ثمانية زعفران ثلثة راوند خمسة طين قبرسي ومصطكي ثلثة ثلثة برسيا وشان ثلثة يعجن بماء عنب الثعلب والهندبا المغلي المروق ويتخذ اقراصا فيها
درهم ونصف كل يوم قرصه بماء عنب الثعلب والهندبا المغلي المروق ~~ويتخذ اقراصا فيها درهم ونصف كل يوم قرصه بماء عنب الثعلب والهندبا فعلي مروق~~ والطعام
مسرح ونوابله كزبرة وشي من ماكامخ وشراب سكنجبين وجلاب سكري ويضمد بضماد الصندلين بالليل ان شاء الله تعالى قرص للكبد الحارة الذي يسل منها مع
دم كهربا وبسد وراوند اربعة اربعة قوة الصمغ كافور ثلث هم مر درهم وزعفران درهمين ونصف صمغ القرظ ثلاثة طين مختوم ورد مزوع الاقماع مقلو
قليلا قليلا عشرة عشرة جلنار ستة دم الاخوين جفت بلوط خمسة خمسة ورق الكندر شب يمان مقلو درهمين ونصف طباشير سبعة سماق مقاسة بماء الطرفا
خمسة يتخذ قرصا درهم ونصف ويجفف في الظل ويشرب بماء السماق وماء الرمان المر ويوضع على الكبد ضماد هذه صفته ورق الكمثرى والسفرجل والتفاح المر
ثمرها اجمع وورق الرمان الحامض وسماق وجفت وجلنار ورد باقماعه خمسة خمسة دقيق شعير خمسة عشر يدق الاوراق والثمار ويوخذ بخرها مع الادوية

اللحم وان بجذاب الترقوة الى اسفل وضيق النفس وسعال ووجع يبلغ ضلوع الخلف وثقل في الجانب الايمن وصغر النفس وسعال يابس والثقل لاحق لوجع الكبد اولا فاما
السعال ففي اكثر وانجذاب الترقوة الى اسفل يلحقه حسا وحسا لا على شبيه بالمساواة في ذلك ويلحق جميع على الكبد وجع يبلغ الا الاضلاع القصار نفوذ الغذا الى
الكبد يبطل اما بسبب ورم حار ويكون مع ذلك حمى وعطش ووجع وبراز صديدي واما لضعف قوة الجاذبة وح يبض البراز ولا يحدث اعراض الحرارة لي انما
يضعف قوة الكبد الجاذبة من البرد وقال يحدث في الكبد سدد من ريح ليشتد عليه بالتمدد ورم الكبد اذا كان حديثها ينقضي واما يعرق واما بدرور البول واما برعاف
فان كان في القعر فاما يقعر واما يقي واما باختلاف البطن اليهودي يستدل على مزاج فساد حار في الكبد بالعطش والبول الاحمر وقلة الشهوة وعلى البارد بياض
الشفيف وذهاب ضعفهما وكذلك اللسان وقلة الدم في البدن وقلة العطش وقلة الشهوة وفساد اللون ويجد ثقلا في الكبد والرطب يهيج الوجه وتورمه و
اليابس يهيج في براق البطن وانقباض قال وصاحب السدد في الكبد يجد ثقلا اكثر جدا من صاحب الورم وصاحب الورم يجد الورم اكثر وثقله اليسير وضيق النفس وثقل
الجانب الايمن يدل على ورم الكبد فان كان الورم شديد الحرارة احتمر اللسان اولا ثم سوده وقلة الشهوة للطعام وكثرة العطش وبعث المروة وجا الحمى وان لم يكن
هذه فالورم ساكن بارد واذا كانت الاورام في تقعير الكبد كان ضيق النفس والسعال اما معدوما واما قليلا والدبيلة في الكبد يفصد ويحجم ما يلي الظهر من الكبد
وانفعه من صبر المنقع بماء الهندبا والسكر والترنجبين وحقنه بحقنة لينة واطبخ اصول الكرفس والرازيانج والغافث وبرسياوشان وخذ من اطبخه اواقي يصير
فيه ووزن اربعة دراهم ومن الحسك او درهمين زنبق واوقية سكر ومره يشربه وينام على كبد يفعل ذلك اياما ويستحم كل يومين بماء فاتر وربما سقي ماء الاصول
بدهن اللوزين وان كانت المدة في دبيلة الكبد بيضا فهي غير غائرة واذا سود فهو في لحم وخذ الموضع ايضا حتى ينضج وكذلك فافعل لسائر الدبيلات
التي في باطن البدن ولسوء المزاج الحار فاسق طباشير وكافور بماء خيار صغير وجلاب واسق ماء الشعير وماء الجبن وان كان الزمان حارا والسن سن الشباب فمره
بشرب الماء البارد على الريق واعمل مرهما من بقلة الحمقا وجراده القرع وصندل وماء الاختلاف ونحوه المبرد يسقى دواء الكركم واللك والريوند والامير والبندار يقون
بماء الاصول ويضمد بضماد الاطمخيقون وعالج السدد بطبيخ الافسنتين وافرصته يبت عليها في الليل والورم الصلب عالجه بلب الخيار شنبر وماء الاصول ودهن
اللوز والجوز وضمده بالمحللة مع شي قابض عطر والشق والقطع ادوية ترف الدم واقراص الجلنار والكاربا والطين والافيون ومر من به صلابة في كبده رمان
ينام على الجانب الايمن فانه يحل واسقه من القسط نصف درهم بطلي ممزوج او دواء القسط او دواء اللك او دواء الكركم واصحاب ضعف الكبد من حر فمرهم ياكلوا مرق
سكباج مصفى من وسمه مطيب بدارصيني وسنبل ومصطكي او مصوص مطيب بهيده ومصون الرمان والسفرجل ليستدل على الدبيلة في الكبد بانه يتقدم
ذلك ورم ثم يعقبه مشي قيح او بول ويخفف اللسان عليه وثقل وجعه متى ما مسا منه او بال قال اليهود ما قصد من الادوية للكبد فانعم سحقه دقة جيدا من
انخرق كبده مات جالينوس من علامة الموت الفواق مع ورم الكبد روي ان عرض لامري ووجع الكبد مع حكة شديدة في المحدوثة ويوخذ راسه وابهام رجليه
وطرفه في قفاه يترسبه الباقلي موت في اليوم الخامس قبل طلوع الشمس ومن عرض له هذا الوجع اغزاه معه غير هذا البول والتقطير قال من عظيم الضرر للكبد والطحال
الخمور الحلوة وخاصة ان كانت غليظة لانها تربك في الاوعية ويمتاز منها امتيازا عنيفا ولا العسل نفسه خالص مع ما فيه من شدة الخلا يصلح لهذين الا مع الخل قال
واللبن العسل ضاران لها ينبغي ان لا يشرب الماء البارد بعقب التعب والحمام فان المد البارد في هذه الحالة اكثر منه ربما برد الكبد بردا يحس بوجعه من ساعة ويؤول
الامر الى الاستسقاء وذلك ان الكبد في هذه الحالة ملتهبة فيمتاز منه امتيازا عنيفا فيرد لذلك بردا قويا واذا لم يكن مع ذلك بد فورم شرابا ممزوجا بما ليس بشديد البرد
وشرب البارد قليلا قليلا وفيما بينه شراب الذين اكبادهم حارة حارة ملتهبة يعظم نفع الماء البارد لهم اذا شربوا على الريق ليس لعب والحبا ثم يغسلها ويطفي
لهيبها ويسكن عنهم اكثر وجعهم فداوى اصحاب الاكباد بذلك الحارة جدا بذلك قال في كتاب الامتلاء ان المرضى يحسون عند ورم والكبد حساسا بامتداد عند
الترقوة فقد يعرض الناس كثير بعدا ولا يكاد تقلب منهم الا القليل السعيد من الناس وقال في الصناعة الصغيرة ان الكبد اذا حدث بها في التقعير يجب ان يحلل فانه
احتجت ان يجعل في الادوية قوابض ليحفظ عليه قوته اذا هو عامل عظيم النفسه بل لسائر البدن ولما كان عارا اذا كانت القوابض لا يصل اليه الا ان يكون
الحراء فلذلك اجود هذه القوابض العطرة لان هذا مع ما يقبض بقوة ويبلغ اليه يتقوى بقوة فهو اجود الادوية لهذا الامر وينبغي بعد ان يحلل تلك الفضلة ويكون
قد نقي الكبد من ذلك الغلط ان ينظر العل طول المقام لذلك الفضلة في الكبد قد اكتسبها سوء مزاج وبردت منها او سخنت فردها الى الصحة بالكيفية المفارة لها
اسدميا قال الورم الصلب في الكبد مرض طويل قاتل متى رايت البدن قد غلب عليه بياض شديد مع صفرة فاعلم ان الكبد عليلة لانه اذا لم يتولد غلب على البدن
هذا اللون لا ينبغي اذا كان البدن عليلا ان يوكل الطعام كثيرا دفعة نية واللون الذي يضرب فيه البياض الصفرة والخضرة يدل على ضعف الكبد عن عمل الدم جورجس
علامات ضعف قلة الشهوة وتغير اللون الى الصفرة والخضرة والبياض والقي المراري ويبس اللسان وسواده والوجع في الاضلاع الايمن والمراقي مع سعلة وبياض الشفة
ومرارة الفم وتهيج الوجه ويتبع ضماد اصطيفون اذا برد الكبد بردا شديدا وضماد الصندلين اذا كان حارا وماء الهندبا وخيار شنبر وعنب الثعلب للحرارة
وماء الاصول ودواء اللك للبرودة وهو احمد اسدميا الدبيلة في زايد الكبد والمدة في الكبد جملة ينقصه بسرعة ويخرج ان ينصب الرجل وينقصه ويهده و
اعضاوه منتصبة قائمة ويجري المدة بسهولة الى الامعاء الاخلاط قال متى كان في الكبد ورم قد يفتح فاما يستفرغه اذا كان في القعر بالاسهال واذا كان في الحدبة بالبول
جوامع النبض الصغير ينفع ورم الكبد ان كان قليلا ضعف اعتدال البدن فان كان مفرطا عدم الاغذاء جملة الفصول اذا كان في الكبد ورم عظيم جدا يتبع ذلك
فواق قال متى كان الوجع من الكبد في الاجزاء اللحمية كان الورم ثقلا فقط ومتى كان في الغشاء المغشي له او في عروقها كان الوجع حارا اذا حدث عن ورم الكبد فواق
فذلك ردي قال جالينوس الفواق لا يتبع وربما ورم الكبد لكن اذا كان الورم عظيما قوي الحرارة حتى يشارك الكبد في علتها فم المعدة والامعاء ولا يشارك

كيفيتها باقية وايضا فانها يكون اذا صارت الى الجانب فقد خالطت الدم وانكسر بذلك كيفياتها مع الاستحالة ومن ورم الجانب المقعر من الكبد لا بد ضرورة من ان
يتورم معه العروق التي في الجداول المشيه منه الى الامعاء لان هذه كلها منه وقد رجل يداوي رجلا به ورم في كبده بان يعرفه بالزيت ويضمد بضماد دقيق
الحنطة والماء والزيت كما يفعل بالتدبير الرجل اذا ورما جهلا فان هذه الاعضاء يحتاج الى ان يحفظ قوتها عليها باشياء يقبض وكان يطعمه حيدروس جهلا
فيه ان هذه العلم يحتاج ان يطعم اطعمة حلاه فاشرت عليه ان يدع طريقه هذا فلم يفعل واكثر منه طعما في ان يكون الورم ينحل اسرع ولعمري ان الورم ينحل اسرع لكنه
يسقط قوة الكبد به ويحدث الموت فقلت ان العليل يموت بان يحدث نفثه عرق يسير فمات العليل هذه الموتة في اربعة ايام وقد ينبغي اذا كان الورم في الجانب
المحدب ان يستفرغ بما يدر البول ويجعل ذلك في اول الامر بما هو منها اجف كبزر الكرفس ونحوه حتى اذا مرت الايام ونضجت وخلطت ما هو اقوى منها بمنزلة الاسارون
والناردين والفوه والقطراساليون والسمرسون المر واذا كان في الجانب المقعر خلطنا في الطعام بزر القرطم ولا بجره وافتيمون وبسفايج وما يلين البطن تليينا
معتدلا وكذلك يستعمل من الحقن نحو هذه حتى اذا انحط الورم فاستعمل هذه وانت واثق بها وقد كنت اجعل في ماكشك الشعير وحرتق وبسفايج والحقنة في اول الامر
يكفي ان يلقى فيه بورق ونطرون واما عند الانحطاط وخاصة ان بقيت منه بقية صلبة فاخلط في الحقنة ادوية اقوى من ذلك هذه مثل طبيخ الزوفا والفوتنج
والحنظل والقنطوريون الدقيق فان الكبد والطحال مستعدان للتحجر متى توانا الانسان عنهما واستعمل الاطعمة اللزجة في عللهما كما يفعل ذلك الطبيب قال
جالينوس التحجر سريع جدا الى الكبد وخاصة لمن كان به ورم حار في كبده ثم اكل اطعمة لزجة فلذلك ينبغي ان يحفظ من ذلك وقال في ابتداء الورم الحار في الكبد
اذا وضع عليه ما يقبض ويدفع فقط فليس ذلك بخطا لان السيلان في ذلك الوقت كثير ولان المنصب لم يرشح في العضو ولا يكون القابضة لرشوحه في وقت
الانتهاء لان السيلان قد انقطع وما ينال قد رشح فليس يحتاج الى القابضة ولكن لانا نحتاج ان نستغني قوة العضو فليس يجب ان يمحضه المحللة لان فعله
فعل عام نافع لجميع البدن فلذلك يكون الادوية مركبة من المحللة والقابضة قال جالينوس في التدبير المسمن انه ينبغي لنا ان نسئل من تدبيره هل يجد مس ثقلا
في جانبه الايمن فان احس بذلك اطعمه على المكان حز ونخل وعسل في اول طعامه ولا يزال يفعل به ذلك حتى يذهب ذلك الفعل لي هذا ينبغي ان لعنا بمن يريد
ان يحفظ كبده بحالة الطبيعية وقال في حفظ الاصحاء كلاما ينبغي ان يقرأ وقد كتبناه في باب المزاج في تدبير الابدان وفي الجملة انه ينبغي لك ان تسئل من يريد استقصاء
صحة كبده هل يجد مس الثقل والتمدد في موضع الكبد فان احس بذلك لطفت تدبيره وقلعت عنه الاطعمة التي تولد خلطا غليظا وخاصة ما كان مع ذلك لزجا
واسقيته بعض ما يفتح السدد على الرفق ولم يطعمه بعد الطعام ساعات قال جالينوس في العلل والاعراض ان كان مزاج القلب حارا ولد الصفراء وان كان مفرط
الحرارة ولد السوداء واذا كان مفرط البرد ولد البلغم وان كان دون ذلك في البرد جعل الدم مائيا **الاعضاء الالمسة** الاختلاف الشبيه بماء اللحم يدل على ان
الجانب المقعر من الكبد عليل واذا خرج بالبول دل على ان الجانب المحدب عليل اذا كان الورم في موضع الكبد شكله كالهلال فهو في نفس الكبد وان كان شكله مطاولا
فهو في العضل الذي فوقه واللون الحامل يدل على علة الكبد اذا احس انسان في كبده ثقل فانه ان كان في كبده ثقل فانه ان كان ذلك مع حمى فهو يدل اما على
سده واما على ورم صلب بارد محدث اولا الوجع في ضلوع الخلف اما ان يكون في الكبد واما في الغشاء المستبطن للاضلاع والعلامات الخاصة بوجع الكبد هو ان
يكون هذا الوجع ثقيلا في جميع اوقاته والنبض لينا وشعير لون اللسان بعد قليل ولون جميع البدن ومن علاماته ايضا الخاصة لكنه يزول في بعض الاوقات ان يكون
ورما حارا في الايمن وبراز شبيه بغسالة اللحم الطري وعلاماته الغير اللازمة التي يشترك منها ذات الجنب السعال دقيق النفس وضغط الحجاب والوجع فاما ان كان الوجع
في الغشاء المستبطن للاضلاع فعلاماته التي تزول بان وجعه ناخس في جميع الاوقات ونبضه صلب ويزيد السعال بعد والنفث لي علة الكبد في علة الكبد ربما شاركه
كل البدن بان يفسد لونه الى الصفرة واما الى السواد واما بعض الاعضاء مثل سواد اللسان وتغير ثقل الحجاب حتى يحدث ضيق النفس الحادث في ضلوع الخلف علة يعم علة
الكبد وذات الجنب الا انه ان كان مع سعال ونفث فالعلة في الغشاء المستبطن للاضلاع وان لم يكن معه سعال ولا نفث فيمكن ان يكون العلة في الكبد ويمكن ان يكون
في الغشاء المستبطن للاضلاع الا انه لم يبلغ بعد ان نفث ويشتعل لانه ورم ورما كثيفا لم ينضج بعد العلامات التي يفرق بها بين ذات الجنب وعلة الكبد منها ما ليست لازمة
ابدا مثل البراز الشبيه بغسالة اللحم هذه لا يكون دائما في علة الكبد اعني في جميع علل رهل انما يظهر اذا ضعفت القوة التي بها يكون توليد الورم الواقع بحسب اليد
في الجانب الايمن الا ان هذا ايضا ليس يدل دائما على علة الكبد لا جانبه المعيب ولا جانبه المقعر واما العلامات اللازمة فان نبض ذات الجنب متساو صلب في اكثر الامر و
ان طال الامر في علة الكبد اسود اللسان ويكون جميع البدن اما اسود واما صفرة وفي ذات الجنب يزيد السعال والنفث وعسر النفس قد يكون من ورم الحجاب ويكون من
ورم الكبد لضغط له العلامات الدالة على الورم الحار في الكبد ذهاب الشهوة والحمى والعطش وعسر الاورام الباردة وذهاب الشهوة مع التدبير المقدم الموجب لذلك
ولون الجلد والسن واذا كان الورم في حدبتها عرض معه ضيق النفس وانجذاب الترقوة ان كان عظيما واسود اللسان وهاج السعال وانجذب المراق الى اسفل وان حدث
في الجانب المقعر عرض في المرار واحتباس الطبيعة يفرق بين الورم الحادث في الكبد والعضل البطن ان شكل ورم الكبد هلالي وشكل ورم العضل مورب وورم العضل احد
طرفيه دقيق الكبد يبرد من صلابة الطحال ومن طول النزف ومن احتباس الطمث ومن شرب الماء البارد دفعة في وقت الطمث وفي غير وقته ومن سدد يحدث
فيها اذا كان مع الاختلاف شبيه بغسالة اللحم الطري في اول الامر شهوة الطعام كثرة وانقطاع شهوة في اخر الامر فقد كان مزاج الكبد الذي اصفه باردا وانما عرض
الان ذهاب الشهوة لانه عرض للعليل حمى بسبب فساد الاخلاط واذا كان مع هذا الاختلاف ذهاب الشهوة والعطش والحمى وفي مراري فالكبد بها سوء مزاج او ان
كان بالكبد سوء مزاج حار خرج اولا دم مائي ثم خرج اخر دم سوداوي غليظ ثم دم كالمرة السوداء اسود رقيق وذلك بسبب الاحتراق يفرق بين الدم الخارج من ضعف
الكبد والخارج من قرحة لامعا بان الخارج للكبد كرماني رقيق رقيق غير خالص في اول الامر **علامات ضعف الكبد وورمه** البراز الشبيه بغسالة

اوقسطين مغلامروق ضماد لوجع الكبد البارد والورم الصلب زعفران اوقيه اكليل الملك اوقيتين سنبل اسارون حماما صبر فصب الذريره وسوس من كل
واحد اوقيه اصول الخطمى واصول الكرنب النبطى من كل واحد اوقيه ونصف قسط خمسه دراهم لادن خمسه دراهم سبعه اربعه دراهم حب البلسان خمسه زراند
مدحرج اربعه مراشون نقل اوقيه او اوقيه ونصف قسط خمسه ينقع الصموغ وشرابه الزعفران فى مطبوخ حتى يلين ويدلف ثمان اواق شمع بدهن نارديين مثله او على قدر
الحاجه والكفايه ويزال على النار ويسحق الصموغ وشرابه حتى يجتمع نعما ويزاد الادويه تسحق عليه ويجمع ويجعل على ورق الكرنب ويضمد بالكبد وينفع من
وجع الكبد ان ياكلوا العليل عند التعلب مطبوخا بدهن لوز حلو وشئ من مرى وكسره واذا احتجت ان يسهل وبطنه بمطبوخ فاطرح فيه اصول وبزر غاقيا
وافسنتين وشاهنج مع الهليلج والنمرهندى واصل بياضه عاريقون درهم المثقال فانه جيد للكبد وبارد فيقرا معجونين بسكنجبين واذا اردت ان تحبس
البطن فاخلط فى اقراصه طباشير وقاقيا مغسول وابن باريس ونحو واذا كان شديد اللهب فاطرح فيه كافور لوجع الكبد الحار سنبل صغار مطبوخ بخل
قال جالينوس الهندبا البستانى والبرى الغالب على مزاجها برد يسير وفيها مع هذا شئ من مراره ويقبض ان قبضا معتدلا ولكان هاتين الكيفيتين صارتا من جياد
الادويه للكبد التى بها سوء مزاج حار وذلك انها مع برودتها ان بتريدا معتدلا هما ايضا يقويان الكبد بقبضهما ويحلوان بمرارتهما ويفتحان افواه العروق الصوارب و
غير الصوارب ولا يضران سوء المزاج البارد فيه مضره كثيره كما يظهر الاشيا البارده الرطبه من غير قبض ولا مراره بأن البقلتان نافعتان للكبد فان اصلها
سوء مزاج ساذج او اصلها ذلك مع رطوبه اى الرطوبات كانت اذا خلط معها شئ من العسل فانها عند ذلك يجوز ان الرطوبه مع البول وان جففتها تين
البقلتين وسقيا بماء العسل نفعتا كذلك وان سقى طبيخهما مع العسل نفعا بقوه يسيرا وان لم يكن المرض سوء مزاج حار بل كان سده فقط نفعا ايضا نفعا
عظيما ان سربتا مع شراب ابيض لطيف يكثر فيه ادرار البول ويفرح قها اذا شرب طبيخه نفع قال ومما يبلع فى سفته الكبد ويفتح الفواه الضيقه فيها من غير
ان يسخنها اسخانا ظاهرا ولا يردها الرجل لان الطعم المرعليه غالب قوه عصاره الرجل فرانيوس وماء العسل ثلثه لنقا للكبد عصاره الهندبا الدقيق
البستانى المرفرانيوس وماء العسل ثلثهم يسقون سبب الهندبا البرى كل لك لى يمكنك ان تعمل من هذه ماشيت فانحه نحوا يزيده مره بجعله بمره بلا عسل
ومره فى فوته شيئا ويجعله مما يدر البول ايضا بشئ من الكاكنج ومره يزيد فيه ما يفتح السدد كعصاره الرجل والكرفس ومره مما يسخن قليلا كالكرفس
وما هو اقوى منه اذا كان سوء المزاج الكبد ويفتحه حتى يسترخى والكبد فى هذه الحاله تحتاج الى الادويه قابضه مع حراره ان كانت هذه الرطوبه او مع
برودة الا انها اذا كانت مع برودته فليخلط بالقابضه ما يسخن وان كان مع سخونه فليخلط بها ما يبرد وان كان وسطا فوسطا وما كان من الاكباد
من سايرالاعضاء فقد صلب بسبب اخلاط باردة غليظة لزجه مداخله لنفس الاعضاء الصلبه فان لها سوء مزاج بارد ولذلك يحتاج الى الادويه لطيفه
مسخنه وذلك لان ما هذه حاله نفسان يحلوان وجه الاخلاط التى قد لجت فى الاعضاء التى تلطفت واما جاهد لوقوع الادويه الملطفين مع هذه الاعضاء
سهله التحليل هذه الادويه وذلك انه بلين لم تتقدم فى الملطفين الاعضاء التى حدث فيها الصلابه وبصيرها استعكه وافقر على التى بلطف ويحلل
يبين لنا منها فى الايد نقصان من الصلابه ظاهره فتجربت البافيه حتى يصير فى حد لا نزوله فينبغى ان يخلط فيما يعالج اللدبه من الملطفات ادويه ملينه
ولان جرم الكبد انما هو بمنزلته رطوبه جامده وينبغى ان يكون الملطفه اضعف فى الخلط كثيرا ويكون الاخلاط التى تسخن ويلطف اغلب فى هذه الادويه
التى يعالج بها صلابه الكبد منها فى الادويه التى يعالج بها الصلابه الحادثه فى سايرالاعضاء فذلك قد اصاب اسلعبقنا وسن فى حمد الدواء المتخذ
بمراره الدب لان احد نفعه بان جربه تجربه بليغه وذلك انه مولف من افاويه يمكنها ان يلطف ويحلو ويحلل وفيه مع هذا الادويه اخر جيده حاده
يقطع ويحلل ادويه يسكن الوجع وهى نوار القنا وحب العرعر والمغره وخوابيم السحره وادويه يدر البول السدد ويخرج ما يحتقن عن الكبد من الرطوبات
صفه الدواء وهو دواء ينجح من صلابه الكبد كما فيطوس فراسيون بزر كرفس جلبانا ان نوار الضبحبكش مراره الدب حرذل بزر القنا سقولوقندريون
اصول الجاوشير حوابيم السحره رؤوس الصباعين من بزر الكرنب راوند فلفل سنبل هندى قسط بزر الكرفس بزر حرجير بقله يهوديه حعده افيون عاقرحا
العرعر السويه يعجن بعسل الشربند فه بقراب معسل قدر فرانيوس لى الزم هذا القانون فى الداخل والخارج دواء الكبد الباقر ودرهم راوند نصف مثقال ان كانت
سنان حمى فاسقه بماء والا فبقراب فانه ينفع ويوتر احسنا ومراره الذئب نافع للمكبودين بخاصه يعاقد بمعقه ولحم الحلذون المسمى بالخناس
يسحق ويشرب بشراب اسود وكذلك كبد الذئب قال جالينوس انا قد جربنا ذئب الكبد بجربه بالعه يسحق بعما ويسقا منها مثقال مع شراب حلو فان هذا
الاشربه اجود للكبد فى هذه الحاله لانه يلقاها ساكنا ونعذوها وخليق ان يكون هذه الاشياء اعنى لحم الحلزون ومراره الدب وكبد الذئب لا ينفع بكيفيته
بل بخاصيته ارججانيس قال متى كان فى الكبد صلابه كثيره فاعصر الشيح واسق عصارته ويكون غليظا او خذ وج واصل الجاوشير ثلث مثقال
الشربه منهما واسقه طبيخ السنبل دايما فانه عجيب جيد فى ذلك وضماد الكبد الصلبه بزر الكتان ودقيق الشعير مطبوخين بشراب او باصول الكبر و
السكبجبين او باصول الخطمى المطبوخ بشراب او خذ تمرا فانقعه بشراب قابض واخلط معه قسط يعجنه به ويضمد الكبد الصلبه ضماد جيدا شتوانه
مثقال مقل اربعه وعشرون مثقالا زعفران اثنى عشر شمع مأيه واربعون مثقالا دهن الخنا قولوطى يجعل ضمادا وينفع منه ضماد اكليل الملك وصمارونه اثنى عشر
ولا يكون نفعا بليغا وتدارك صلابه الكبد قبل ان يصير الى رداءة المزاج واصلح الاوقات لها وقت يكون الاغذيه قد اخذت وتقذف عن المعده فى الكبد
ابن ماسويه فى علاج الاسهال فد يكون اسهال عن ضعف قوه الهاضمه فى الكبد ويستدل عليه باسهال يمزلزما اللحم من غير مغص ولا مخراطه ولا وجع
فى البطن ويكون البدن معه ذبلا مهزولا لعله ما يصل اليه من الغذا واللون سمح مايل الى الصفره والبياض فان نفذ الطعام عن المعده وجد حينئذ

المعدة فى علتها الكبد الا اذا كان الورم عظيما لان العصب الذى بينهما رفيع حتى يولد فى هذه الحالة فى الكبد مرار كثير يصب فى المعدة ويعرض فيها لدغ يحدث عنه
قواق وجملة ان القواق لا يحدث عن ورم الكبد من ذلك الا فى العظيم الذى يغرط الحرارة من كان فى كبده مدة فكوى فخرجت منه بضاعة فهو سليم لان ذلك المدة فى غناء
فان خرج منه شبيه بثفل الوطب هلك لان المدة ان كانت فى الكبد فهو سليم وان كان فى لحم الكبد فقد فانه يموت لا محالة من كان به وجع شديد فى كبده وحدث به
حمى سلب ذلك الوجع عنه لان هذا الوجع يكون من ريح غليظ وذلك انه لو كان من ورم حار لكان معه حمى المتأمر قال اول ما ينبغى ان يجد من امر
الكبد ان يكون ينظر هل الحادث فيها ضعف القوى فقط مثل الضعف الحادث فى المعدة ام قد اصابها مع الضعف علة اخرى ام لها علة من غير ضعف من قبل ورم
حدث فيها او صلابة او دبيلة او سدة او حمرا وقرحة قال فى الكبد نجاويف بمقدار ما فيها من العروق الضوارب فى غير الضوارب ونجاويف هذه اذا انتهت
الى الحد بين ضيق ولذلك يلحق فيها الرطوبات الرديه ويعرض السدد ومع هذين العفونة ان كان سوء المزاج حارا سريعا وان كان باردا ففى زمان طويل وسوء المزاج
يكون مرة فى جوهر الكبد اعنى لحمه ومرة فى العروق التى فيه ومرة فى الاخلاط التى فى نجاويفه واشرف قوة الكبد القوة المغيرة ومنها يكون الدم وربما كانت الاقوى
قوة او اكثر فاذا ضعفا القوة لجان به من الكبد خرج الغذاء رطبا وان كانت المعدة قد ضعفت مع ذلك خرج مع رطوبة غير منهضم ومتى ضعفت قوة الكبد المغيرة
عرض من ذلك ضروب من فساد يولدا الدم كما يعرض عند فساد الهضم الضعيف الا انه على الحال الطبيعية فورده اقل ويعرض من هذه الحالة اسهال شبيه بما
اللحم واكثر علل الكبد يبتدى مع خروج هذا الشئ فى البراز لان ضعف الكبد فى تلك الحال لم يقود وتشتد لكنها بعد فى حدتها ان يوشر فى الغذاء اثرا يبينا حتى
يكون مثال الدم واذا زيدت علة الكبد انقطع هذا الاختلاف بينه وبين خروج اشياء لها كيفيات مختلفة وقوام مختلف بمنزلة ما يعرض اذا كان المعدة لا تهضم
وسفيا من الطعام ومتى كان ضعف الكبد من سوء مزاج حار حدث عنه زوبان ويعرض ذلك اولا فى الاخلاط ثم من بعد الاخلاط فى نفس لحم الكبد ويخرج
منها فى البرز مرة رقيقة جدا غليظ متسفه اللون بمنزلة اللون المرة التى يقيئها اصحاب الحميات الوبائية واذا كان سوء مزاج الكبد باردا فان الاختلاف لا يكون
دائما ولا كثيرا الا ان العلة يطول ويخرج فى البراز فيها بين الايام شئ لا يشبه ما يخرج فى براز من يصيبه الدوبان من سوء مزاج حار لا فى لونه ولا فى ريحه ولا
فى قوامه لكنه يكون اقل ويكون منظره شبيها منظر الدم المنفعن غير شبيه باللحم الذائب وكثيرا ما يرا الذى يخرج فى البراز كانه دم اسود فاذا تبعد
بعنايته وجده ليس بدم بل شبيه عكر ودردى الزيت لونه من المرة السوداء ويخرج ضن وباغير منطوقها ومع سوء المزاج البارد والحارتى كان مع رطوبة كان
ما يخرج من هذه رطب وبالضد وينبغى ان يقابل كل واحد بضده صفة الدواء المعروف جيد للكبودين وعلل الصدر نيب نزوع الحجم خمسة وعشرون
مثقال زعفران مثقال وبعض الناس يلقى نصف مثقال قصب الذريرة مثقالين وقل الهيود مثقالين ونصف دارجينى مثقال سليخه نصف مثقال سنبل ثلثة مثاقيل
ادخر مثقالين ونصف مرا اربعة مثاقيل صمغ البطم اربعة مثاقيل اشيعان مثقال عسل سنته عشر مثقالا شراب قوى الكفاية قال جالينوس الدواء المؤلف بادوية بعض
فيضا معتدلا وادوية بحفف وسفى الصديد ويصلح المزاج الردى وينفع فيه ادوية بضا والعفونة واكثرها من جنس الطيوب والاوفانية والدارجينى عفونة
ويضد كل فوتة مسددت عن الفساد فيردها الى الصلاح ويفعل ذلك بالصديد والاخلاط بالادوية القابضة والسهوم السليخة من بعد الدارجينى فوقها هذا القوة
متى كانت دانقه من جنس الدارجينى وجميع الطيوب يفعل هذا دون فعل هذين مثل السنبل والاذخر وقصبة الذريرة والامر ان هذا كما الفيت فى
هذا الدواء على هذا المذهب والدارشيشعان والزعفران قابض متصح فيصلح العفونة واما الزبيب لغلظ ورنة وهذا صار اجود وقبضه بمقدار ما يحتاج
اليه الكبد الغابسة ويكن فيه مع هذا ايضا ان ينضج الاخلاط ويغلظها ويصلح مزاجها وهو مما كل بجوهر الكبد عسر الفساد فى نفسه ومما كله الغذاء العضو
الذى يداوى بدواء جليل خاصة فى هذه المواضع التى يحدث فيها سوء مزاج لان اجود الادوية للكبد ما كان يجمع ان ايضا سوء مزاجها ويعيدها ايضا وكذلك
الشراب هو موافق الكبد اذا لم يكن فيه ورم حار وحمرة لانه يغذو وينضج ويقوى ويقاوم العفونة ويضادها وان اتفق ان يكون سوء المزاج باردا رطبا سقا
من غير ان يبداه مكروه فيه سقاكاملا والعسل ففيه هذه الجلاء وجميع جلاء العفونة لان من شانه ان يجلو ويفتح المجارى ويدر البول والفضول ويخرجها بالبول
وهذه خصاله عظيمة المنافع والفل يلين نليينا كافيا وينضج ويحلل تحليلا معتدلا وقوة صمغ البطم شبيهة بذلك وهو مع هذا يجلو وسقا وينفع المجارى
الضيقة والى هذه يحتاج الكبد الضعيفة لينفى ما فيها من اقواء العروق الضوارب وغير الضوارب النافذ من بعضها الى بعض قال جالينوس وبعض من يولف
امثال هذه الادوية فيها افيون وبزر بنج ونحوها فيجعلها بذلك نافعة لمن به سوء مزاج حار وكذلك صار الفلونيا يسقى من به سوء مزاج الكبد قال جالينوس
لا ينبغى ان يجعل دواء هذه قوته التبريد جدا الى قدر ان امثال هذه الادوية يكن فيها اختلاج الكبد باى نوع كان من سوء مزاج وان كانت ايضا سدد وغير ذلك
فتحه ويقوى ضعفه وينبغى ان يفصد فى الاسخان والتبريد نحو ما يرى انشا الله تعالى وينفع الكبد الاتا ياعلى هذه الجهة زعفران ودارجينى مثقال
سنبل مثقالين سليخه مرتفاح الاذخر مثقال مثقال يعجن بعسل فايق الشربة قدر باقلاء للحموم بماء العسل ولمن لا يحم شرابه معجون فايق جدا زعفران مرا
اساؤون فوالذى مع راوند وفوا بزكر فس جلى من كل واحد اربعة مثاقيل سنبل هندى سنبل قليطى سنه سته قسط سليخه نفاح الاذخر من كل واحد نصف
مثقال قوة الضباغين ثمانيه مثاقيل عصارة السوس ثلثة مثاقيل سقولوقندريون ثلثة حعبه دهن بلسان ستة الخلط المسمى وجوز الذى فى الترياق
خمسة مثاقيل عسل قدر الكفاية الشربة بندق قرشرب فى عسل اقراص جيدة لوجع الكبد مع حرارة لك معصول وزعفران معقول خمسة انسبار بيس اربعة وردية
صندل احمر خمسة بزر كشوث وتنبل بزر هندبا اربعة درهم ثمرة الطرفا ثلثة ونصف مصطكى واربع درهمين ونصف من كل واحد عصارة الغافث وعصارة
الافسنتين درهمين درهمين بزر بقلة الحمقا خمسة دراهم يعجن بماء الهندبا وعصب الثعلب بقرص مثقال يسقى بماء الخلاف والهندبا وسكنجبين من كل واحد

في ذلك ثم زادت فيه بسبب مرض من الامراض قال الاورام العظيمة التي يكون في كبده يدرك باللمس وبهذه الاورام شي يخصها دون الاورام الفضل الذي فوق الكبد فان كان متصلة
ببعضها ببعض مدة اطول يورمها يحس اللامس بهذا السبب ينقض غلظه اولا وان كان الورم الذي في الكبد من الورم الصلب فتعرفه باللمس يعسر من اجل عرض
يعرض ولولا ذلك لكان ابين لان هذا الورم اصلب واشد وافقه والفضل الذي على البطن الذي في مثل هذه الحالة يزل ويحتو ولكن ابتدا الاستسقاء عاورة قال
امر السدد في الكبد فانما يكون لضيق اطراف العروق التي في الجانب المحدب من ذلك وكذلك يلحج منها الاخلاط بالورم الغلقموني وسقيروس خاصة يكون سبب
لتضيق هذه المجاري قال واما الضعف الكبد عن سوء المزاج فاما الحار منها العرق الكيلوس الذي يصير اليها من المعدة والبارد يجعلها غير نضيجة واليابس يجعلها اغلظ والرطب
بالضد قال فمتى رايتهم اسا ما يفوط شبيها بغسالة اللحم المذبوح قريبا فليكن ذلك دليلا على ان الكبد ضعيفة من استفهام تولد الدم وان كان يتغوط مثل الدردي فاعلموا ان
الكبد يحرق الدم وان خرج في البراز صديد دموي فان على طول الايام يصير ان يخرج دم سوداوي ومرة سوداء نفسها محرقة وسوء المزاج البارد الذي يكون منه براز
صديد رقيق قد يبتدي بلا حمى فاذا طالت المدة يتبع ذلك حميات لان الدم الذي في الكبد يفسد والجهال يستخفون هذه الحميات ويظنون ان ذلك من اجل امساك
العليل عن الغذا بقليل انما يمسك عن الغذا بسبب ذهاب شهوة لان يظنه ان لا يحذر في الوقت الواجب ويظنون انه لا حمى بالمريض اصلا ويدخلون الحمام ويطلقون
له في التدبير ويتهاونون وكثير من يكون به سوء مزاج بارد ويحذرون به جوعا كثيرا فاما سوء المزاج الحار فلا يتبعه شي من شهوة الطعام بل ذهاب الشهوة وعطش وحمى
قوية واخلاط رديئة قال وينبغي ان يكونوا حافظين للعلامات كيما يبينا لكم الحكم والتعرف بسرعة مثال قال كان رجل طبيب به وجع في كبده فدخلت اليه فلما دخلت رايت مع
غلامه طسا فيه براز فيه صديد كانه ماء اللحم المذبوح هي علامة محتجة فلم التفت الى ذلك فقلت كاني لم اره ثم ضربت يدي الى عرق العليل لانظر هل به ورم في كبده
وانما هو في ذلك الضعف فقط ولان المريض كان طبيبا قال اني انما قعدت ساعتي هذه من قيام قمته فاجعل لحركتي خطا من التواتر فرايت اما في النبض شيئا من علامة
الورم ومددت عيني بعد ذلك فرايت في طاق البيت قدير صغيرة فيها زوفا مخلوطا بماء العسل فعلمت لما رايت ذلك انه يظن ان به ذات الجنب وذلك انه لم
يجد وجعا في ضلوع الخلف وقد رايتني قد ينفع في بعض الاحوال اما الاورام الحارة في الكبد ولانه كان يجد ذلك وكان تنفسه متواتر صغيرا وكان يسعل
سعلات صغار فهب انه ذات الجنب وانه لذلك السبب اتخذ لنفسه زوفا مع العسل فوضعت على ضلوع الخلف من جانبه الايمن وهو موضوع الكبد فقلت
لهذا يوجعك فاقر بذلك فقلت له انك تشتهي ان تسعل وانك انما تسعل سعلات صغار يابسة فيما سن مدة طويلة فاقر بذلك وسعل مثلها وانا حاضر فقلت له
انك اذا تنفست تنفسا افضل عظيم احسست الوجع الذي بك يزيد وانك تحس ايضا بثقل معلق من جانبك الايمن فيما دون الشراسيف واردت ان اقول له ان وجعك
يبلغ الى الترقوة ثم خفت ان ينقص ذلك مما تقدم من الاصابة لاني علمت ان الوجع انما يبلغ الى الترقوة في الاورام العظيمة للكبد فلم اجزم و
لكن قلت انك ستصيب وجعا يبلغ الى تراقيك كانك تحدب الى اسفل ان كان ذلك لم يعرض لك بعد فقال قد عرض لي ذلك ايضا ثم قلت وازيدك ما يتوهم
انك يتوهم ان بك ذات الجنب قال جالينوس وانما وضعت هذا ليجعلوه مثالا فان اتفقت لكم سعادة عليكم من اجلها سوية الاسم لم يقصروا عنها ويضعونها
كهولا الجهال قال واذا ضعفت القوة الحادثة من الكبد استدللت عليه باسهال كيلوسي وذلك انك تحدب الكيلوس من المعدة فيخرج من اسفل وهو كذلك واذا
كان في الكبد والجداول التي يدفع بها الغذا ورما حارا يخرج بالبراز شبيه صديد القروح حتى اذا ترجح جرى صديد اغلظ واقرب الى القيح من ذلك لي يفرق بين
هذا وبين علة الامعاء من موضع الوجع وعلامات وجع الكبد قال ومتى كانت قوة الكبد الماسكة ضعيفة خرج الاسهال الشبيه بماء اللحم ثم بعد ذلك اذا طال
دم مثل الدردي لي ينبغي ان يعمل على هذا فان هذا صحيح وهو نص كلام جالينوس فاما قد كتبناه ان هذا يدل على ضعف القوة المغيرة محضا قال واذا كان الورم
الحار في الماساريقا كان في البراز مثل صديد القروح رقيق وكان البراز كيلوسا لانه لا ينفذ الى الكبد وذلك الصديد هو ما ترشح من ذلك الورم قال وقد يستفرغ
من البطن دم احمر يقي اذا قطعت بعض اعضاء الانسان او احتبس دم البواسير والطمث لان الذي كان يذهب الى غذا ذلك العضو او يستفرغ راجع الى الامعاء
ويكون ذلك ايضا لمن ترك رياضة كثيرة كان معتادا لها قال وليس في ذلك مكروه لان البدن حينئذ ينقي الفضل عن نفسه قال واما الحمرة والقلغموني اذا
نضجا فانه يخرج في البراز دم مثل الدردي وربما كان مثل هذا الاسهال عن الكبد اذا قويت بالادوية التي يعالج بها فابانت قوتها ودفعت عن نفسها الفضول لينقا
فيخرج اشيا رديئة اللون والريح في البراز ويوهم الجهال ان العليل قريب من العطب والعالم اذا راى هذه بعد نضج المرض وخفة العليل لم يهوله بل علم ان ذلك ليس انه
يندر بسوء بل يدل على خير قال في تشريح الاموات ان الكبد اذا كان فيها ورم حار وسدد يضرها الاطعمة الحارة لانها تلهب الورم والباردة الغليظة لانها تزيد في
السدد فيحتاج الى غذا متوسط في التبريد والاسخان ولا يكون لزجا مثل كشك الحنطة لكن يكون معه حلاما مثل كشك الشعير فانه نافع في جميع الاحوال له صا امر اذا
القت مسهلا للكبد فالق فيها ما يصلح للكبد على هذا المثال اهليلج اصفر وشاهترج وتمر هندي وحشيش الاس والغافت فاجعل بياضه غاريقون والق فيه
مصطكي وسنبل ونحو ذلك وابراز المطبوخ واصول بزور ان شا الله تعالى قال ماء الجبن يفتح سدد الكبد وينبغي ان يتخذ بالسكنجبين ويسقى مع بعض الاشيا الجيدة
فانه نافع الطبري قال اللوز الحلو يفتح سدد الكبد اذا اكل والمر اقوى اقراص يسقى عند حدة الكبد ويبس الطبيعة يوخذ لك درهم راوند صيني درهم ونصف بزر الكشوث
وبزر الهندبا وبزر بقلة الحمقا درهم درهم عصارة الغافت درهم ونصف سنبل مصطكي درهم درهم غاريقون درهمين سقمونيا نصف درهم مشوي في سفرجل كافور
دانقين يجمع الجميع بماء الهندبا بالمر ويسقى منه اياما فانه عجيب لي على ما رايت في المنجح لابن سرابيون قال قد يحدث فواق قلغموني عظيم في الكبد ابن سرابيون ولنا فيه
اصلاح قليل الذي يحدث في الكبد من العلل ثمنية اصناف سوء المزاج وضعف جوهرها والسدد والاورام والقروح وضعف قوتها يحدث اختلافا مثل ما للدم
وقوته المغيرة ان فسدت بالحرارة جعلت الدم في البدن مرارا رديا وان فسدت الى البرد جعلته مائيا وما بين ذلك وقوته الجاذبة اذا ضعفت حدث اسهال البطن

والورم

تقلا في الكبد لانه ذلك الوقت يصير في حدا ول الكبد ويكون ذلك من برد الكبد عن توليد الدم فينبغي ان يكون ح ان يسقى ادوية تسخن الكبد وتقويه فسوس الفستق و
تقلى بدهن السوسن او هو يعد الى الطراوة ويحدر فيه ويوخذ منه درهمان وسنبل الطيب درهم وبزر الكرفس درهم يشرب بشراب فدنقع فيه فسوس الفستق وبالجملة بما
يسخن ويقبض ويضمد الكبد بالسنبل الطيب والافسنتين الرومي وقصب الذريرة وقشور الكندر ومصطكى اوقية ويضف بدا وعطوخ معسو و
شراب ريحاني ويضمد بها الكبد ويطعم الدراج الكورناك ومطجن بعد ان يدهن عليه بكون وكرويا وسنبل وفرنفل قال ابوجريج الراهب خاصية عجب
الثعلب تحليل الاورام الباطنة وقدر ما يشرب من مائه اربع اواق مع سكر واذا مزج بماء الكشوث والهندبا والكرفس كان عجبا في نعل الورم الكبد وساير
الاحشاء قال اعصار الافسنتين والاغاف جيد للاورام في الكبد والسدد ويطوها ويمنع من تهيج الوجه والورم في الاطراف وفساد المزاج وقال الكرفس
يرفق سباه البقول التي يمزج بها ويسقدها وله في تفتيح سدد الكبد خاصة عجيبة ويسخن التي قد بردت وينفع فساد المزاج الحادث ضار ابوجريج ابن ماسويه للكبد م
في اصلاح المهلة قال اخاصية الصبر تفتيح سدد الكبد واذهاب اليرقان قال ابن ماسويه في المهلات الاسا يفتح سدد الكبد ويقويها بالغ في عجيب غير انه روى
للمعدة الاعذبة الحلوة رديه للكبد الحارة يسخيل سريعا الى المرارة ملاء من تدبير المحم يحتين ان اكل بخرول فتح سدد الكبد ابن ماسويه علوفن قال اما الورم
الصلب الكائن في الكبد فقد عالجناه في ابتداء مرات وبرا موت كثير فاما ما تطاول اياه فلا ان قدرت على رؤوف ولا غيري وجميع من يصيبه هذا الورم الصلب
يبقى اكثرهم يموتون بعد مدة طويلة وقل منهم يهلكون سريعا ومن كان منهم اختلاف كثير لان افواه العروق في هولاء التي تبادي فيها الغذاء من المقعر الى
المعب قد وانضمت انضماما شديدا ولذلك اصابهم الخلقة واما من تخلص منهم فانه يخلص بالعلاج المركب من المليسة والقابضة العطرية مثل حشيشة الافسين
وكسبرة حب الفار والسنبلين والزعفران والورد ودهن في الكرم ومصطكى ودهن البارد ودهن المصطكى ودهن السفرجل ودهن زهرة شجرة الكرم فهذا
الادوية ان خلطها الاشق والمقل والشحوم والاسخاخ كان فاسق الورم الصلب في الكبد اذا صادفا بالتدبير والغذاء الحميد المشاكل لهذا التدبير وينبغي ان يكون
غرضك بقبض فيها هي الادوية التي يفتح الحجارة والتي في الكل واخلط بها شيئا مما يدر البول الاعضاء الاتمثال والغرقين علة الكبد والنضوضة الشديد ينفع م الكبد وحلا ما يدر البول م
في سايد الابرن في وقت نفسه لوجع في موضع ضلوع الخلف مقولا انه لا ينبغي ان يطن عالجا حلان ارتدات الجنب لكن ينظر مع ذلك لا يقذف شيئا اذا عمل
شيئا مستغير اللون فان كان يقذف فيه ذات الجنب والا فلا يحكم ان ذات الجنب ليس مرو ذلك انه يمكن ان يكون سددا بعد ثم يبتدي بعث ويجوز ان
يكون هذا الوجع في الجنب انما هو بان تمددت المعاليق التي يكون في الابدان مربقطه بها مع الاخلاع عرض ذلك ان يبلغ الوجع الى العضا المستبطن الاضلاع
الا ان ينفجر العروق في ذات الجنب لا تشبه بزارات الجنب وليس في جميع علل الكبد واوقات امراضه فيقعد الجانب الايمن تحت الشراسيف هل يحدثه ورا فان
وجدت فذاك وان لم نجد فلا يحكم ان ليس ذلك علة الكبد لانه قد يمكن ان يكون ورم الكبد ناحية المقعر ومن المحدب في مكان يجنبه فاحل ح
ان يامره ان ينفس اعظم ما مقدر عليه ثم يبعله هل يحس شيئا من الثقل في اعضاء الفوقانية واما موضوع على الاعضاء التي يحتوا عليها فان كان
كذلك فكبده وان مر وذلك اليوم وضغط الحجاب ويرنحه ويهيج بالعليل الذلك سعد ويسره واذا تمادا الامر بهذا العليل ظهرت له اعراض دالة على ذلك بالتحقيق
وذلك ان لون اللسان ولون جميع البدن متغير وعلل الكبد كما ان السعال يبرد في علل الصدر ويسخن ذلك على الايام العفنا المنتن الاعضاء الا لم قد يحدث في
هذا العضو سوء فراج واورام موتسود موبنه وصلبته وبلغميه وتمدد حادث عن الريح وسدد حادث عن الاخلاط الغليظ في اقاصي عروقها والاورام و
السدد طها يحس معها بالثقل في جانب الكبد فاما اذا كان قد اجتمع في الكبد ريح كثيرة بخارية لا يجد منفذا فان صاحبها لا يجد من التمدد والاورام لحادثة
في تقعير الكبد ان كان ت عظيمة فيعرف بالحس قال بقراط اورام في البطن توم لها في الكبد وانها مي في العضل التي فوق الكبد البطن وهذا العضل منه ما وضعه فراقه م
بالطول ذاهب الى البطن باحة العانة وان كان الورم في هذا العضل لا يخفى منه لانه طويل ذاهب بصاح السرة ومنها عضل تحت هذه ذاهب على الورب فان كان
الورم في هذه فالفرق بينه وبين الكائن في الكبد اشد ومن هذا العضل ايضا عضل يذهب في عرض البطن وهي تحت الذاهب على الورب وان كان في هذه فالفرق فهو اشد واصعب م
بينه وبين الورم في الكبد والكبد موضعه من وراء هذه الثلثة اصناف من العضل تحت العانة ايضا المعروف بالصفاق وهذه جميعا فوق الصفاق فاذا كانت الكبد موضوعا
من وراء هذه العضل وجمع فليس يمكن ان يعرف ورمه باللمس الا ان يكون امره عظيما جدا فقبله وتحت عضل البطن ولكن ههنا علامات دالة على ان ورم الكبد
ايجاز وهي ان يحد العليل وجعا في جانبه الايمن فيما دون الشراسيف وان اخذ بالمسد جلدة ما دون الشراسيف الى فوق اوجعه ذلك ويبلغ وجعه الترقوتي في
الاحيان ويسعل سعالا يسيرا ويكون لون لسانه في اول الامر احمر وفي اخر الامر يسود ويطل شهوته بطلانا شديدا ويدوم عطشه وصفيا محضا لا يخالطه
بحيد ثم في اخر الامر وفي بعض الاوقات يحارثه فان اتفق ان يكون ورم الكبد مع ضعف نهاحبت الطبيعة فهذه دلايل القلقونية في الكبد واعراض الحمة
مثل هذه ويجونحا معها عطش شديد اجدا واما القلقونية التي تكون في الجانب المقعر من الكبد فانها يفوق الذي في الجانب المحدب في تعليل السهوة وفي النهوع و
في المرار والعطش كما ان الاورام التي تكون في الجانب المحدب يفوق الذي في المقعر فانها تحدث من الوجع في السفل اكثر مما يحدث الذي في المقعر وتحرك السعلات
الصغار اكثر وان الوجع يرتقي الى الترقوة حتى يظن العليل ان ترقوته الى اسفل فاما الاضلاع الخارج عن القص التي تعرف بضلوع الخلف فانها تسكن مرارا كثيرة
مع ورم الرئيس كليها ومنذ شي عام لهما بالواجب وليس هو شي يعرض لجميع من يمرض كبده وذلك ان الكبد لعشي في جميع الناس صابت لهذا الوضاع بالاعشية
التي يربطها كما يرى ذلك في الغرور وغيرها من الحيوان وذلك اما احد الكبد في بعض الحيوان متصلا هذه الاضلاع وفي بعضه غير متصل قال فاورام الكبد اذا
كانت في جانب طهر فانها يدخل في الجانب الاخر منه شي ولا يتجاوز حرفي كلك خاص وذلك الجانب لا يجاوزه قال ومن كان ما وراء الراسيف منه في الطبع رفيعا

واصل الاذخر والرازيانج والكرفس وانيسون دلك القوة والسليخة ودهن اللوز المر ويصح ايضا مثل فتح هذه ونحوها الغاريقون والخطمى والقطوريون
وماذكرنا من المركبة فى باب الاورام الصلبة فان العلاج متقارب الا فى المليين الذى يحتاج اليه هناك مثل اجل الورم الصلب قال الدواء الفاصل للسدة هو
الزجر لان المرارة غالبة عليه وهذا الدواء عجيب جدا وهو دواء السنبل سنبل رومى ثلثة اجزاء فستقين مرزنجوش ومرزنجوش بعل ومعطا ونيفهم ايضا حل البطن
بالرازيانج فيقرا والبسفايج والافسنتين والغاريقون وطبيخ البرزر المدرة للبول فى الدبيلة فى الكبد ان حدث فى الكبد خراج يجمع فان فتحه بالحديد تلف فالواجب
ان يعمد دايما بدقيق الشعير وزرق الحمام ومرمسلوق وبورق ويطعمون عسلا مغليا وتينا يابسا وزروفاد فوتج وماء الشعير مع عسل ويستعمل الادوية المدرة
للبول كى يسيل المادة نحو الكلى والمثانة فان هذا اولى واوجب من ان يميل نحو نفى البطن والامعاء واسعم فى الايام طبخ لحاشا والزوفا والفوتج البرى او طبخ
القطوريون اوطبخ الغرا بالبول فانه مجرب فان كانت الطبيعة يابسة فحلها بحب الصبر واذا نقيح الورم ومال نحو الكلى والمثانة فلا يستعمل حينئذ شيا من
الادوية القوية الادرار ولاسيما مالها حدة لانك ان فعلت ذلك اوجعت المثانة بالحدة يكتسبها المثانة من تلك الادوية بل أعظم بزر البطيخ والقثاء واصول
السوسن والكبر او فانيذ ومن الاغذية عسل ولبن قد نشف ماءه وبيض بمبرست وملوكية وماء الشعير والشراب الحلو فان ابعث المدة الى الامعاء فاستعمل من
العلاج ما لا يطلق البطن كثيرة اطلاق ولا يسدده فان كان الحراح حاوما فى غشاء الكبد فانه اذا انفتح ينصب فيما بين الحجاب والمعا فى الوضع الذى فيه يجتمع الماء فى
المستسقى فافتح الحجاب الاريبة اليمنى فاذا سالت المدة فواظب على الجرح قال وجع الكبد والشوصة فى اول الامر تنيها بانه يلزم الجميع ضيق نفس وسعاله ووجع
فى الترقوة اليمنى والجنب الايمن فاما بالاخرة فلا لانه يظهر مع وجع الكبد حمرة اللسان وسواده وتغير اللون اجمع فى لونه وسحنته ويظهر مع ذات الجنب البغث
والسعال الظاهر الخاص به ويفرق بينهما فى الاول ان بعض ذات الجنب صلب وينبغى ان ينظر فان احست فى الجانب اليمن توجع فالعلة فى الكبد الا انه ليس اذا لم يكن
ذلك ليست العلة فى الكبد لانه يمكن ان يكون الورم فى قعره او فى احد بتمن اعلاها وانظر ايضا فيمن يحس توجع فيما بين الاضلاع او تحتها فان كان شعث مع
سعاله نفثا احمر او مسلوق فالعلة ذات الجنب وان كان نيفث وليس يمكن ان يحكم انه ليس ذات الجنب لانه قد يمكن ان يكون ابتداوها او يكون من التى يعبر
النفث فيها او ضيق النفس بذات الجنب اولى فاذا اردت ان تقف بالحقيقة على ذلك فمر العليل ان تنفس اعظم ما يمكنه من النفس به ثم سل هل يحس ثقل ما معلق
من تحت ثراسيفه واضلاعه فان كان كذلك فهو وجع الكبد ولم ينبعث من البطن فى وجع الكبد بخلاف ما ينبعث فى ذات الجنب الا انه ربما لم يخرج من البطن شئ يدله
على ذلك ولا يحس بالحس فحينئذ لا يبقى علامة الا النبض الصلب والعلامة التى من امرك اياه بالنفس العظيم مجهول قال قد يحدث فى الكبد وجاع لصغرها فقط و
علاج ذلك الاقتصار على الاغذية اللطيفة القليلة ويجعل ذلك فى مرات شيا بعد شئ قال والورم الحار يعالج بالفصد وماء الهندبا وماء الشعير وضماد الصندل بزر و
سكبنجين واما الورم الجاسى البارد فاقراص الافستين ودواء الكرم والسنبل والفسط وماء الاصول ودهن اللوز المر وضماد الاصطمحون وكل الورم الصلب
يؤل الى الاستسقاء وان حدث فى الكبد ورم وكل الورم الصلب يؤل الى الاستسقاء وان حدث فى الكبد ورم عن مزبر فخذ ربوند صينى وفوة مثقال فاسقه
كل يوم مثقال ثلثة ايام وضمده بطول ردنى وماش مجموع بمفيخ قد نقع فيه سعرجل وتفاح واطبخ الكبد بمومياى ودهن بنفسج وان لم يكن هناك برء وقبالزنق
فى اليوم مرتين النبض الكبير قال لا يكون فى الكبد ورم بلغمى لان طباع الكبد يحيل البلغم وسدده كاسنبل سليخة فسط هندى زعفران دارصينى حب البلسان مر درهم درهم
ورد سبغه بعجن ترنجبين قد اعلى ما حتى غلظ والشربة درهمان بماء الهندبا والرازيانج جيد للورم تم الجزو الخامس من كتاب الحاوى ويتلوه انشاء الله فى السادس
الكلام فى البرقان والحمد لله رب العالمين

فى البرقان

قال جالينوس فى المقالة الثانية من اصناف الحميات اصحاب البرقان متى لم تتوابا نهم من المرار حدث عليهم حميات وذلك لانه لابد من انحلط المرارى الذى هو
زايد بفعد الطبيعة عن البدن اذا هو لم يخرج ان بعض قال وان كان سبب البرقان ورم الكبد او سدد فانه كان فى استحلاب الحمى لى سمعت الاطروش يقول انه لم ير شيا
اصح من البرقان على طريق البحران والكبد سليمة وقد يكون كثيرا اذا نزل ولم يعالج وان قد راى مرات كثيرة يكون بعقبه موت فجاة بعد الخامسة من الاعضاء الا
قال لينظر هل لا يكون برقان الا والكبد عليلة فيقول انه قد يكون البرقان على طريق البحران والكبد سليمة وقد يكون كثيرا اذا افسد الدم كله من لذع الهوام او عن
الاطعمة الموجبة لذلك من غير ان يكون فى الكبد سدة ولا ورم حار قال فيكون البرقان اذا ضعفت المرارة عن جذب المرة وهذا الضرب غير الاضرب الثلثة التى
ذكرتها قال وقد يكون اذا امتلات المرارة فلم يقدر ان يجذب من الكبد لذلك مرة وربما لم يقدر ان يجذب لسدة فى مجاريها او لضعف فى قوتها الجاذبة لى انما قال
غير ذلك الضروب الثلثة لانه قال فى لحن كلامه هناك ان البرقان يكون عن السدد فى الكبد وقد حصل ثلثة التى والكبد عليلة والتى على طريق البحران والتى من السموم
والاطعمة الردية قال ويفقد باليرقان يخرج بالبول والبراز والعرق فانه ربما كان الفعل شديدا لانصباغ بالصفرا وكذلك البول شديد الصبغ وكذلك العرق مرارى
اذا جمع فى طرحهاره فى لحام واخرين ليسوا كذلك ورايت رجلا اصابه برقان مكث به ولم يذهب فلما تفعدت بوله وبرازه وجدتهما على الحالة الطبيعية فدل ذلك

والورم الحار في الكبد والاسهال الشبيه بماء اللحم يكون اذا كان الكبد يقل الدم لكن عملا ضعيفا مائلا الى البرودة والرطوبة وسوء مزاج حار في الكبد يكون معه
عطش وقيء مرار وحمى قوية وبراز منتن وسقوط الشهوة واما البارد فيكون بعد لين البطن وشهوة الغذا ونقصان العطش ولا يكون به اولا حمى ثم يكون اذا تماد
به الزمان لان الدم يفسد في الكبد ويعفن ايضا وسوء المزاج اليابس يجف البدن ويصير منه مثل الذبول ويفسد الوجه ويكون معه عطش في الرطب يضد
ذلك فاما باقي الامراض فانا سنذكرها فعالج كل سوء مزاج بما يضاده فعالج الحار بماء الشعير وانواع الهندبا والسلق بالخل وان احتجت ان تزيد في القوة بلحم
الدراج والدجاج واحترز المسخنة وضمد بالمبردة واطعم السمك الرضراضي والتفاح والرمان والسفرجل وضمد بضماد الصندلين وقفاح الكرم والورد
وحي العالم واطراف الآس والخلاف والسابج والسنبل والمصطكي والشمع ودهن الآس ودهن السفرجل ويجوز ذلك لفساد المزاج البارد عليك بالبزور
المسخنة اللطيفة وغذي بالخبز النقع بالخمر والجندبيدستر ولحوم العصافير والحجل ودع السمك بته والفواكه الرطبة وسوء المزاج الرطب اذا افرط يؤدي الى
الاستسقاء اللحمي واليابس الى الذبول والحار الى ذلك وفساد الدم والاورام ايضا والبارد الى الاستسقاء ايضا في الاورام قال الورم الحار ان كان في حدبة الكبد
فانها تحس ان كانت عظيمة وان حدثت في تقعيرها فعلامته ثقل تحت الشرسوف الايمن وسعلة لينة واحمرار اللسان اولا ثم اسوداده وبطلان الشهوة والعطش
والغير المغير وقيء المرار ووجع فانه يجذب به المراق الى فوق ويبلغ الى الاضلاع والكتف وربما بلغ الجذب ضلوع الخلف وذلك فيمن كبده ملازق هناك وهذه
الاعراض يعرض ايضا عند الورم في حدبة الكبد غير انه اذا كان الورم في الحدبة كان اعظم واغلب فيكون النفس اعظم والسعلة اقوى ويمتد الوجع الى الكتف الايمن
لكن بطلان الشهوة يكون مع ورم القعر اكثر مما يكون مع ورم الحدبة وكذلك القيء المري والغشي وكثرة العطش ويكون مع اورام الكبد الحارة حمى محرقة وقد
يحدث الورم اما في لحم الكبد نفسه ووجعه يكون ثقيلا واما في الغشاء الذي يغشيه ووجعه ناخس غير ثقيل واما في عضل المراق الذي فوق الكبد وهذه
الاورام يكون طولانية يمتد في عرض البطن او طوله او تاريه على نحو العضل التي هي وارمة فاما ورم الكبد فانه مستديرا وهلالي في هذه الحالة افصد الباسليق
ان امكن الايمن فاعلم ان الكبد يحتاج في هذه الحالة الى ادوية واغذية تفتح مجاريها او تحلل منها قليلا وهذه لا يكون الا جلاء ولا ينبغي ان يكون مع جلائها
لذاعة لانها تنشر الورم وتزيد فيه والذي يحتاج اليه ما يخلو من غير لذع والعسل كذلك لكنه بحلاوته يهيج الاحشاء ماء الشعير فانه يجلو بلا لذع والسكنجبين وماء الرمان
والتفاح ونحوها فانه يسد الاوعية بقبضها فيحتبس المرار ان يخرج من الكبد فيزيد الورم لذلك وخاصة ان كان في تقعير الكبد ولان فعلها يكون هنالك قويا بعد
واما اذا ارتقت الى الحدبة فيكون قد استحال الضعف فالذي يصلح للورم في حدب الكبد ماء الشعير والادوية التي تدر البول باعتدال نحو طبيخ الكرفس فان كان
اللهب شديدا فاعطي ماء الهندبا وعنب الثعلب والكاكنج والسكنجبين فاذا تماد الزمان وظهر الهضم في الورم فاستعمل التي من شانها ان تدر البول بقوة نحو
الاسارون والفودنج وفطراساليون والمرزنجوش وتفاح الاذخر والغافت وكمافيطوس ونحوه فاما اذا كان الورم في الجانب المقعر فاستعمل التي تحرك البراز نحو الصبر والتربد
والغاريقون والهليلج الاصفر ونحوها وذلك بعد الهضم والحقن ايضا بماء العسل وبورق فاذا ظهر الهضم في وقت الانحطاط فاخلط بها شحم حنظل وقنطوريون
وخاصة ان تبقى بقية متحجرة في الكبد واغذه من الاغذية اللزجة وغذي بما يجلو وضمد بالمرخية والعطرية ليحلل بالمرخية ويحفظ قوة الكبد بالعطرية واستعمل الاضمدة
في اول الامر حيث لا يكون قد ظهر هضم ضماد الصندلين وحي العالم والسفرجل والشبت الورد واذا ظهر قليلا فالبابونج واكليل الملك وبزر كتان وشمع ودهن الورد
والمصطكي واما تاخره اذا انحط وانهضم جدا فاستعمل في الاضمدة الميعة السائلة والايرسا والمر والاسارون والاشنة وجعدة ودهن السوسن ودهن الناردين
ودهن البابونج ودهن الشبت والنرجس وما كان من الاورام في تقعير الكبد فاما التدبير فالى البرد واكثر لان معها اذا حميات قوية ضرورة حادة ولا يحتمل الاشياء
المسخنة في الاورام الصلبة اذا حدث الورم الصلب في الكبد التي تبقى من فلغموني تقدم او حادث بذاته ولا يكون ذلك لانه في الاكثر يكون نفاقا فلغمونيا فان افواه
اوعية تعود الغذا الى البدن تنسد وينطلق البطن ويموت ما في الاكثر ويلحق ذلك ضرورة الاستسقاء قبل الموت وينطلق الطبيعة اذا كمل الانسداد لان الاغذية
ترجع منصبة الى البطن ويهلكون في مدة طويلة وذلك ان هذا الانسداد لا يحدث سريعا جدا قال وغرض هولاء ان يفتح سدد اكبادهم بالاضمدة التي ذكرناها التي تصلح
في آخر الورم الحار يصلح لهم وينبغي ان يكون غرضك في اضمدة مثل هذه الاكباد ثلثة اشياء ما يلين مثل المقل والشحوم وما يلطف ويحلل مثل تفاح الاذخر
والغار والغاذيا والفوة وحب البان ونحوه وما يقوي مثل الافسنتين والمصطكي فمن هذه الانواع يركب الاضمدة وانظر ان لا يسرف في التحليل فيبقى من
الصلابة بقية متحجرة ممتنعة من التحلل لكن عليك بالتحليل والتليين بما نحو حب البان اذا خلط مع المقل وجعل معه افسنتين وسنبل ضماد نافع جدا للصلابة
في الكبد قال ومما يسقى مما يفتح سدد الكبد يضمد به القنطوريون الدقيق واصل لسان الحمل وورقه وبزره اجود منهما بزر وقشور اصل شجر الغار اذا شرب
ثلثة اوثولوسات مع شراب ريحاني ودقيق الترمس اذا عجن بنقيعه وضمد به اللون والجعدة فانه عجيب في ورم الكبد الصلب والريوند الصيني ذلك والجعدة
والكمادريوس والغاريقون شانه ان يفتح ويسقى البابونج اذا تضمد به فان من شانه ان يحلل اكثره من ساير الادوية ومن الادوية المركبة دواء لك ودواء الكركم
والاناناسيا ودواء القسط ولا يصلح شيء من هذه اذا كانت حرارة الا ان يكون يسيرة وانما يصلح للبرد والرطوبة دهن الخروع بماء الاصول والغافت ودهن
اللوزين اذا كان في الكبد سدد بلا ورم من اخلاط غليظة لزجة وليس معها حرارة فان علامات ذلك ثقل ووجع في الكبد من غير حمى وامتداد يحدث فيه
لان رياحا يتولد فيه ولا يمكنها ان تنفذ واذا طالت امر هذه السدد عفنت الاخلاط في الكبد اذا حدثت اورام وهاجت حيات لا محالة علاج ذلك
ان كانت السدة قوية مزمنة بفصد الباسليق ثم بالادوية المقطعة مثل السكنجبين العنصلي وطبيخ الغافت وطبيخ الترمس التي وطبيخ قشور الكبر واصل

تغير فعل من افعال الكبد وثقل او وجع فيه فانه الذي يحتاج ان يقابل فصده من المزاج ويحلل السدد واذا افسد المجرى الاسفل من مجاري المرة فان النجو يقبض وذلك لان المرار لا ينصب
الى الامعاء ويكون فيه ورم ويشتد عطشه واذا كان المرار ذاهبا الى العروق كان العروق شبيها بالارجوان واذا كان العليل قويا فافصده وينفع من اليرقان ماء الجبن والسقمونيا
والهليلج الاصفر والغاريقون والبسفايج ونحوها والصبر والافسنتين والغافت والاشياء المدرة للبول والكندس اذا اسقي منه درهم اخرج اليرقان بالقي **بولس** قال
اليرقان الباحوري لا يحتاج الى علاج اكثر من الحمام والدلك اليسير وان كان اليرقان مع اسهال المري وكان ثقل تحت الراسيف في الجانب الايمن ففي الكبد ورم حار وان لم يكن
ثقل مع ذلك وانما هي حرارة في هذه الناحية وحمى فانما في الكبد سوء مزاج وان كان اليرقان بلا حمى وكان البراز ابيض فان السبب انسداد مجاري المرارة او ضعفها قال و
البول في هولاء شديد الصبغ قال وقد يكون يرقان لسوء مزاج حار في الاعضاء الاصلية كلها فتحيل غذاها الى المرة وكما يكون حين يحم اذا تغيرت الى البرد قال ويعرف
هذا من انه لا يكون قليلا قليلا قال فانقل العلاجات التي من باب الكبد اليه اذا كان سبب ذلك من الكبد قال فاما اذا كان اليرقان لسدة فافصد من اليمنى او من الكف من العرق القريب من الخنصر
واستعمل الاضمدة التي تدفع الورم الحار والاسهال بالبارج والحضض جيد لهولاء قال واسقهم على الريق الاشياء المدرة للبول والافسنتين ويعظم نفع عصارة الفجل ثلث
اواق مع اوقية ونصف خل خمر وبشراب ايارج فيقرا الذي بسكنجبين واما اليرقان العارض لسوء مزاج حار في الاعضاء فعليك بالتمريخ اللين والحمامات والرياضة المعتدلة و
بالغذاء الذي يرطب ويلين ويبرد مثل ماء الهندبا والكرفس والسمك والشراب الرقيق فان بقيت الصفرة في العين فقطر في الانف عصارة قثاء الحمار قدر حبة بحرسة مع لبن مرة في
الحمام يكون في الحوض ولا يغوص راسه في الماء ثم يامر بعد الحمام بالتدبير الذي يرد القوة او يقطر ذلك في الانف في الشمس او قطر عصارة بخور مريم او ينشق خلاجا مضاجدا وهو
واقف في الابزن وان امسكه في انفه ساعة انتفع بذلك نفعا عظيما واحذر فصولا كثيرة **سمعون** قال اذا كانت سدة في الفم الاعلى الذي يقبل المرار من الكبد او ما لا يقبل الذي يدفع
المرة الى المعا ينبض الوجع لكن اذا كان في الاسفل من لونه لان المرار يمنع السدد فاما اذا كان في الاعلى فانه ينبض على الايام لان المرة التي في المرارة يصبغه اياما حتى يستفرغ ما فيها الى
السبب في اليرقان اما ان يكون يولد المرار وعلامته ان يظهر اليرقان والنجو اصفر مصبغ وقد تقدمه اغذية وتدبير يوجب ذلك واما لانسداد احد الفمين قال ان كانت السدة
في الفم الاعلى فما يدر البول وان كانت في الفم الاسفل فعليك بالاسهال بالبارج والغاريقون والسقمونيا وان كان الدم كله مراريا فالاسهال ثم التطفية ومما ينفعهم
لحم البقر والسمك قريص وسكباج **المقالة الثالثة من جوامع العلل والاعراض** قال قد يعرض ضرب من اليرقان لسوء مزاج حار في العروق يقلب الدم الى الصفراء **الاسكندر في
كتاب المعدة** قال يعرض ضرب من اليرقان لسوء مزاج حار في العروق يقلب الدم الى الصفراء قال قد رايت من به يرقان برا باستعمال الثوم قال ويكون اليرقان من ورم الكبد
~~وانا استعمال الثوم قال ويكون اليرقان من ورم الكبد~~ ومن غلبة الحرارة على البدن ومن سدد يكون في مجاري المرار من اخلاط لزجة وهولاء لا يبرون الا بالاشياء
الملطفة المفتحة **ابن ماسويه في الحميات** قال اليرقان يحدث المرارة ومن الكبد ومن مجاري المرة ومن العروق كلها ومن الاغذية والسموم ومن البحران واما في
امر الكبد فاذا حدثت فيه سدد وورم صلب لسدد او رخو يبطل قوته لي ينبغي ان يعطى على جميعها علامات اليرقان فان الحادث عن العروق ان لا يكون في الكبد ثقل ولا هنالك
لك حرارة ولا عطش وعلامة الكائنة عن سدة الكبد والتمدد والزحر وعلامة الكائن من فساد المزاج الكبد الحار شدة العطش ويبس اللسان والوجع واما الحادث عن ورم
حار بان يكون مع ذلك ثقل ووجع وتمدد وسيقضي ان شاء الله تعالى علاج اليرقان مع حمى ان كان في الابتداء فعليك بالمبردة كماء الشعير مع المدرة للبول كالسكنجبين
والطعام والسرمق ونحوه ويضمد الكبد بالصندلين دائما وان كان بعد النضج والانتهاء فاعطي المدرة للبول ولا تخف كالانيسون والرازيانج واسهل صفرا واحمه وتحل العين
بالماء ورد وماء الكزبرة وبالخل وبماء الثلج واسقي هذه الاقراص نافعة باذن الله تعالى عصارة الغافت درهمين زعفران درهم طباشير ملتيم ورد بزر السرمق ثلثة دراهم بزر
القثاء وبزر البقلة الحمقاء ثلثة ثلثة يجعل اقراصا ويسقى بسكنجبين **لي** لم ار شيئا ابلغ في اليرقان الذي معه سخونة شديدة والتهاب من تضميد الكبد بضماد الصندلين و
يدام حتى يحس بالبرد وقد وصل الى العمق ويبرد بالثلج فان الماء يصبح ابيض قال يعجن هذه الادوية بماء الفجل ويسقى بالسكنجبين او بماء الرازيانج والهندبا والغذاء السمك
ودراج وطيهوج مصوص ولب القثاء والخيار والبطيخ الحار والسلة قال واذا طال هذه اليرقان بعد الحمى ولم يذهب بهذه العلاجات فافصد الباسليق واسق طبيخ الهليلج
والشاهترج والاصول والاغافت ويجعل بياضه غاريقون درهم مصدفي اول الليل وان كانت الحرارة شديدة فاسق طبيخ الهليلج ثم اسق بعده ماء الجبن وماء الهندبا وسكنجبين
ابن سرابيون قال انه يعرض لليرقان اسود عن الكبد ينبغي تمييز بينه وبين الحادث عن الطحال والفرق انه ان كان شديد السواد جدا فانه عن الطحال وان كان قليل السواد
فانه عن الكبد وان كان البراز اسود جدا فالطحال هو الالم وان كان قليل السواد والكبد وان كان مع ذلك الطحال وارم فاليرقان عنه وقد يتولد يرقان عن الم
الطحال والكبد معالج عالج اليرقان الاسود بفصد الباسليق من الايسر بالاسهال بمطبوخ يقع فيه بسفايج وسقوقندريون واصول الكبر وخربق اسود وشاهترج واصول
وهليلجات وافتيمون وزبيب وبياضه بارج وغاريقون وملح ان كان هناك مانع مثل الحمى واسق ماء الكشوث والرازيانج وماء ورق الطرفا وورق الكبر وماء الفجل
والسكنجبين واذا لم يكن حمى فاسق بعد ذلك المطبوخ لبن اللقاح بالهليلج والافتيمون وماء الجبن وعدم الكبر بخل وعسل واسقهم سكنجبين واعطهم المصوص والهلام لي
يخاف اليرقان لانه يؤول الى الاستسقاء الزقي الذي معه حرارة سريعا لي تفقدت ذلك ووجدت ذلك يكون دائما مع اليرقان الذي يكون في سدد وورم في الكبد قال استدل
على اليرقان الباحوري بكونه بعد النضج وسكون الحمى وخف العليل وعلى الحادث لورم حار في الكبد قال استدل على اليرقان بثقل في الجانب الايمن مع حمى وبالحادث عن
سدد بان يكون ثقل بلا حمى وعلى الحادث من فساد المزاج الحار في الكبد الذي يولد دما صفراويا بحرقة ولهب وعطش بلا ثقل وعلى الحادث بسبب الاغذية ان يكون قليلا قليلا
وان كان البراز في اليرقان اصفر بحاله فان المرارة لا افة بها والعلة في الكبد فان ابيض البراز فالافة في المرارة وان كان البول بحاله الطبيعي فلا علة بالكبد وان كان
مصبغا فالافة في الكبد علاج يرقان البحران بالماء العذب المسخن والمرخ بدهن البابونج والشبت والذي عن ورم في الكبد فصد الابطي فانه لا شيء انفع لورم الكبد من
فصد الابطي وبعد ذلك ماء الهندبا وعنب الثعلب والكشوث مع السكنجبين واذا ظهر النضج فاضف اليها صبر وعصارة الغافت وان كانت حرارة فاسق ماء الشعير مع ماء

على ان الكبد سليمة لاصلتها فقصدتا الى تحليل ذلك من الجلد بالحمام بالماء الحار والتدبير الرطب وان يجمع مع رطوبة ملطف الاخلاط فبرا فامن كان يسكو مع اليرقان
فان مس الثقل فيما دون الشراسيف فابى افصح سقيهم بالاطعمة والاشربة والادوية الملطفة ثم اسهلهم مرة صفرا بدواقوى فيرون فى مرة ومن لا يراء اسقهم اشيا تفتح اقوى
ثم اسهله اسهالا قويا حتى انه يجلد لدغا ويخرج منه مرة للمحة فضلا غ الصفرا والحرافيرون البته والذى يسقى الى طى فى مثل هذا اليرقان ان المرارة امتلأت
فتمددت بعرضها ما عرض للمثانة اذا امتدت بكثرة البول ان غير البول فانه عند ذلك يحتاج الى شئ يخرج ذلك المرار منها حتى يرجع الى حالها الطبيعة اسعن هذه المقالة
ان سبب المقالة السادسة قال اذا غسل الكبد والطحال حدث عن ذلك يرقان اسود كانه مركب من مرة صفراء محلوط بفحم التاسعة من لياس اليرقان الكائن من
حد الحران الجيد يدهن سريعا بالحمام وبالدلك بالادهان المحللة والادوية الموسعة للمسام بحو دهن الشبث والبابونج ودهن الافتحوان ونحوه قال الحارة بضرر بنهم
حمى فاما من لا حمى معه يرقان عن سدد الكبد فيفعه البزور والمكة للبول قال من اصابه يرقان بسبب سدد فى كبده انما ينفعه الادوية التى تحلو الكبد جلاء قويا بالحمام
من اصابه يرقان بسبب ورم فى كبده انما ينفع بما ينفى ذلك الورم فان اجتمعت سدة وورم فيحتاج الى ادوية تجلو وبرخى وينبغى ان يحذر عند الحمى والورم الا تقوى
القوية والكائن عن السدد يعالج ويحتمل الادوية القوية الجلاء والحرارة فاما الورم فلا عصارة الهندبا او عصارة عنب الثعلب يسقى به يرقان مع حمى شديدة او فى
بسكنجبين فان لم يكن حمى فبشراب واذا لم يكن حمى فبشراب والم يكن حمى فاعط العليل السنبل والفلفل والاذخر والانيسون ودوقوا وقسط وسليخة وفوه الصبغ
ونحوه مما يدخل فى سدد الكبد واشرب من طبيخ الحمص واصل الخلبون وبزر الرازيانج ويصلح لاصحاب الحمى يصلح لهم البرسا وشان واما من لا حمى معه فمثل هذا الوزن
مثقال بزر الرازيانج اربع مثاقيل فيون افسنتين مثقالين مثقالين سنبل هندى واسارون مثقال مثقال سعى مثقال شراب وعسل ثلثة واوقية اذا لم يكن حمى البته
قال واذا كان الكبد البدن بحاله الطبيعية والبول اصفر فيسقى صاحب العلة فى الحمام خلا قويا فانه يسيل منه صفرا كثيرة ويذهب به وسعطه بورق الحرف او بعصارة
قثى الحمار او بعصارة بخور مريم قال عالج اليرقان بالحمام والتكميد وتوسيع المسام فاسقه طبيخ العروق الصفر بشراب وعسل او برسا وشان وفوه الصبغ من كل واحد نصف
مثقال بشراب وعسل فلاذ بوس من كتاب الفصول قال قد يكون اليرقان عن ان يسخن مزاج العروق منها فيحمل الورم مرارا يتوخذ برسا وشان وينفع وفوه الصبغ
بالسويق فيطبخ بسقا منها ما حتى ينفى سدس ويصفى ويعطى العليل ويقام فى شمس ويحصر حتى يعرق ثم يسقى ويلوط منه حتى يعرق ساعة ويتغير لونه على الخاف
او حد برسا وشان حرفين ومرمحجزوا سقة على الريق وعقب الحمام نصف قوطولى شراب قال وافصد اليرقان العرق الذى تحت اللسان وان لم يحل فيها شئ من
هذه العلاجات فاسهل سقوطيا ثم حذبه فى الرياضة والتعريق والدلك والحمام المقالة الرابعة من الفصول قال اصحاب اليرقان يسفرون بالنظر الى الاشياء
الصفرة وذلك انها تجذب الصفرا الى ظاهر البدن وتحلله المقالة الثانية من الاخلاط قال الافات التى تحدث بالكبد منها اليرقان منها الورم الصلب و
الورم الحار والسدة الا ان الورم الصلب مرض طويل مزمن يحدث على طول الايام واما الورم الحار والسدة فقد يمكن ان يحدث ثالثة المقالة الخامسة
صاحب اليرقان لا يكاد يتولد فيه رياح لان الغالب على بطنه المرار فلا يكاد بطنه يكون ضعيفا باردا قال وقد يمكن فى الندرة ان يتولد منه الرياح اذا ضعفت
احاوه جدا المقالة السادسة اذا كانت الكبد من يرقان صلبة فذلك ردى لانه يدل ان فى الكبد ورما حارا او جافا واذا لم يكن معه لانة فى الكبد
فقد يمكن ان يكون ذلك من قبل ان الطبيعة دفعت خلطا كان كثر فى العروق الى ناحية الكبد على طريق بحران المقالة الاولى من كتاب طبيعة الانسان
قال اذا سقيت من يرقان بسبب سدد فى كبده دواء مهلا للصفرا بعد ان تقدم فيسقيه قبل الادوية الفاتحة للسدد ليستفرغ منه مرارا كثيرا حدا وبطئت
عليه على المكان وقال فى كتاب الادوية المسهلة الى بعد ان تنقى بدن صاحب اليرقان اياما للاسهال اسقه المخرج للصفرا فاردده مرة الى بعد يكون بعد ان تسقى ما
يفتح المجارى والسدد ويلطف اياما ثم يسهل فلغريوس فى رسالته فى اليرقان قال مرخ المعدة والكبد بدهن ورد وشراب وماء النفاح يوبين ليقوى
الموضع ثم افصد ثم دع اياما وقوى القوة ثم اسهل الصبر والسقمونيا ثم استعمل مدرة البول فان كان لورم بالكبد فاصد العلاج اليه ومن صاحبه باللهوفان
الحزن يصفر والهذى عن اجماع من كتاب الحقن قال اصحاب اليرقان لا يكاد طبعهم يحدر وما احدر من رجعهم فهو ابيض والوانهم صفر وذلك دليل على ان المرة لا
ينصب الى الامعاء لكنها تجرى مع الدم فى العروق المهودى اذا كان فى اليرقان بولا غليظا احمر فاعلموا ان المرة قد احدثت طريق المرار فاسق طبيخ الهليلج والسقمونيا
والافسنتين والسارح فيقرا ان لم يكن حمى قال ومما يخرج المرة الغليظة مثقال غاريقون معجون بماء العسل والمحموم اسفرماء الهندبا والتكنجبين وماء الجبن والهليلج
وان كانت حرارة اشد فاقراص الكافور والطباشير وعنب الثعلب وماء الكشوث واطعمه لبا لفضا والخيار قال والسانج نافع لليرقان انما نعنى بعلاج اليرقان لانه امارات
يكون من سدة لا يصير المرار الى المرارة فعند ذلك لا يوم ان يحدث فى الكبد ورم واما ان يكون قد زادت الصفرا فى تولدها فوق ما يطيق المرارة حدبها فيصير الدم
كلها صفرا ويا فيورث اسقاما لذلك اهرن قال ينفع من اليرقان فصد العروق التى تحت اللسان وقال اليرقان اما ان يكون لحران وبدل عليه ان الحمى تعدمه واما
للدغ الهوام وسببه ظاهر واما ليس له سبب بادى فمنه ما يكون وليس فى الكبد ورم البته ولا امتناع من نفله وبرا سريعا بالادوية التى تنقص الصفرا وذلك انما
انما يكون لامتلاء المرارة دفعة ولذلك يحدث هذا اليرقان بغتة ولا يمتد من الجد شيئا اكثر من ان يصفر لونه واما اليرقان الذى يكون معه ثقل فى الكبد او وجع فان
ذلك لسدد او لفساد مزاج حار فى الكبد ويكون الدم المتولد فيه صفرا ويا ويغلى غليانا واليرقان الاسود اذا لم الطحال السود اصار الدم سودا ويالى اذا رايت فى
الحميات يرقانا فى العين فاعلم ان فى الكبد سوء مزاج حار وكذلك رايت فى اثر المتحم فلما اتى بحراسر فام من تخلط للشبه الدم السوداياما وكان بحرانه فاذا رايت ذلك
فعلك بتبريد المزاج الكبد ما امكنك فانى عالجت هذا بضماد مبرد فاسهله ذلك تخلط قال اصحاب اليرقان الكائن فى مرض حار علامته تخيل من سطح الجسد وكذلك الذى
من لدغ الهوام واما الذى يكون لامتلاء المرارة وهو الكائن بعد بلا وجع ولا سوء فى الكبد فان صاحبه يبرا سريعا باسهال الصفرا ويدر فى البول واما الكائن مع

والادوية م

البول وترك طريقه

يجذب م

واما ما كان بسبب سدة بلا ورم فانها تسمع بالقوة ولا حتى مع هذه وهذه هى القوة الحلى مثل الخطمان والعطسا والراسين والقسط والزراوند والحعده والقنطوريون
فان كان اليرقان من سدة مع ورم فيحتاج الورم الى ما يحلل فليركب من ذلك فليحد الحادة الحارة بعد الحرارة مسيح فان يكون يرقان عن سدة حرارة فراخ المرار اد
الكبد قال وهذا اصفر منه جميع البدن خلا الوجه فانه يسود ويحف البدن مع ذلك ويبيض اللسان ويحبس البطن ويسخ ويكون البول اولا اصفر قتقائم اسرا ترايت
العلة غلظ واسود ومن علاجه الفصد والتطعيه والتضمد بما يطفى والاعدا بما يعد الحور لليرقان اذا كان البطن لينا رايبا بكعك والا فالجبن جبن بعطا كل يوم اذا كانت
الطبيعة يابسة هليلج اصفر وزن درهم صبر نك دراهم ورد وعصارة الغاف والافسنتين ورب السوس نوذ نوع بحب عنب الثعلب الرمدى لواحدها الى من عجل بلا
زعفران وخل يعتف ملفا عليه مثله سكر ويطبخ ويلقا عليه قليل كافور وبستعمل مثل السكنجبين بقراط فى تقدير الاسقام قال من اليرقان ضرب سريع الاهلاك ويكون البول
شبه الكركم حمرا وحمى وقشعريره ضعيفة ويضيق من الدثار والكلام جدا وبحدر غرزا فى البطن ويعل الى اربعة عشر فان جاز سلم وينبغى ان يحميه ويسقيه ماء العسل و
شراب عتيق رقيق وماشعير ويوائر غذاه ولا يدعه طويلا بلا طعم ابن المجلاح قال اليرقان الاصفر ربما عرض بعسر والاسود لا يعرض لغته من الكمال والتمام ان كان اليرقان عن
الكبد وعلامته الصفرة فليفصد الباسليق ان امكن ويحتم الاعدعين ويسقى ماعنب الثعلب والكشوث والهندبا والرازيانج مع اربعة دراهم خيار شنبر مغلى مع سكنجبين
سكرى ويأخذ بزر السرمق مثقال مدقوق وصبر اسقوطرى واعسن شربه والسكنجبين سكرى باوقيه ويضمد الكبد بضماد الصندلين وان كان اليرقان عن الطحال و
علامته السوداء فافصده من الابسر او احجمه او اسقه مع ماء البقول ماورق الطرفا والحلاب واصغر العناية الى الطحال واطعمه سمكا صغارا مطبوخا بخل ثم اشرب بعد ذلك
ماء الجبن بالهليلج الاسود والافتيمون وملح هندى وصبر اسقوطرى ربع درهم شربه اما ويحمل الغبر شيء من ماء ورد وخل خمريا بالغداة والعشى لليرقان الذى يضرب
الى السواد رنس بغير عجم ربع كملحه مرويا بس غير مطحون خمسة دراهم كبابه ثلثة دراهم سمع ثلاثة ارطال ماء حار يوما وليلة ويشرب منه رطل بالغداة على الريق فانى رايت
هذا اللحج فى هذا الصرف من اليرقان من ماء الرازيانج والكشوث وعنب الثعلب يشرب على هذه الصفة اسوع لليرقان اسقه درهمين رب السوس سكنجبين فانه نافع جدا لليرقان
من سدة الكبد اسقه درهم عروق ودرهم انيسون مطبوخ اسقه او اسقه بعير الشاه مطبوخ او اسقه قرون الاجل المحرقه بماء بارد على الريق لاعضاء الامة اليرقان
الزعفران يدل على الكبد او فى المرارة والاسود يدل على علة الطحال اليرقان يكون اما لالتهاب حرارة الكبد اذا جعلت الدم مرارا واما لان الاخلاط تستحيل الى المرار فى
جميع البدن واما لانتشار المرة على سبيل البحران يستحيل الى المرار اما لرداءة مزاج او من سم حيوان او دواء قال كان الانسان حد الاخلاط وظهر به اليرقان بعد فاتر
ادواء مال او سم حيوان فان كان ردى التدبير وجاءه قليلا قليلا فهو رأدة المزاج القوى الطبيعة قال فقد داوينا من اليرقان وصدنا اولا العلة التى فى
الكبد فاصلحناها ثم نقصنا بعد البدن دواء يخرج الصفراء فيرواسريعا قال وقد برى السمقونيا عبانا ينفع اصحاب اليرقان ابن ماسويه يطبخ سمك بخل ويعصد لباسليق
وسقوطيخ الهليلج بماء الحبن اليهودى قال ان اغتسل بطبخ الرمان وسان اذهب باليرقان اليهودى قال اذا كان الماء فى اليرقان غليظا فاسهل البطن صفرا ان يعطيه
سفمونيا مع سكر او طبيخ الهليلج الاصفر ان كان مع حمى فاسقى سكنجبين مسهل او غير مسهل ثم استوقرصا الكافور والطباشير واما البقول بعد النفض واطعمه سكباج
مصوص الفراريج ولب الخيار والمسفاج جيدا جدا فى اليرقان الذى عن سدة الكبد فاستعمله فى اطعمته واسهله وافصده واطعمه حماض الاترج نافع لليرقان حدا مع
من طلا فاذا ادمن وعوفاسق ودواء الكركم بماء الاصول واقراص الافسنتين بالليل وماء الجبن بالسمونيا انشا الله تعالى قال فى اليرقان فمران حفف الخاطر وبحمت
وسعت صاحب اليرقان نعاه من ساعته من كتاب الاخلاط فان يستفرغ من صاحب اليرقان المرار بكل حيلة بالاسهال والقى والانف والبول صاحب اليرقان ينفعه النظر الى
الاشيا الصفر لعصول اليرقان ان كان عن علة الكبد يكون اما فى الورم الصلب واما من الطحال واما من السدة والورم الحار والسدة يمكن ان يحدا فى الكبد بعسر فاما
فى الاورام الصلب فلا يحدث الا على طول الايام من كان به يرقان فلا يكاد يتولد فيه رياح لان المرار غالب على البطن والبدن وقد يمكن ان تولد فيه رياح على الاقل اذا كان
من ضعف اعضاء البطن لان الرياح قد يتولد من ذلك ايضا اذا كان مع اليرقان صلابة فى البدن فذلك دى لانه يدل على ان فى الكبد ورم جاسى واذا لم يكن بعد الصلابة
يمكن ان يكون حدث عن سدة او على طريق بحران فى اليرقان الذى مع صلابة الكبد يورث الاستسقاء السام قال ان اليرقان قد يكون على جهة البحران الجيد فى الحمات
عند ما يدفع الطبيعة فضل المرة الصفرا الى ناحية الجلد وهذا اليرقان يذهب سريعا بان يبذل الحمام ويتدلك بدهن بحلل ويعالج بسائر الادوية التى تصلح المسام بمنزلة دهن
الشبث والبابونج والخروع ومما ينفع به من اصابه هذا اليرقان من بعد هذه الاشياء دهن عقد العنب ودهن السوسن ودهن الافسنتين ويكون اليرقان من السدة فى
الكبد ومن الورم الحار فانه لا ينبغى ان يستعمل الادوية المنعة الحرارة فى مداواة من به مع اليرقان حمى مثل الخطاطيف والراسن والقسط والزراوند والحعده والقنطوريون
وهى عظيمة النفع جدا فى مواضعها الى مواضع هذه حيث يحتاج ان يفتح السدد ولم يكن حرارة غالبة قال فاما من اصابه يرقان بسبب ورم فى كبده فانما ينفعه من الادوية
ما يبقى ذلك الورم كما ان من اصابه يرقان بسبب سدد فى عروق كبده ينفعه الذى يحلو اجلا قويا ولو كان الادواء فنها بنا جدا وقوتها حارة هذا ما ذكرت لعمة قال اذا
اجتمعت سدة وورم تحتاج الى ادوية مبرحة ويحلوا معا وينبغى ان يحذر الادوية القوية الشديدة الصولة التى الدوائية فنها من جدا ومنها حارة يابسة وحطله يسخن
فنها شراب او سكنجبين مسقى صاحب الحمى السكنجبين ومن لا يحم ذلك الشراب عصارة الهندبا المدوق البستان ستة اواق يسقى من به اليرقان حمى وحده ومن لا حمى به شراب
ثلثة قرابوس عصارة عنب الثعلب قرابوس وشراب مثله يسقى احرص لا يصلح حمى به تسطرون لعقبه يسقى بثلثة قرابوس ماء العسل اخر حمص قسط بر سا وشاخف اصول الهندبا
حصه ماسة افساط سقمونيا ونصفى دانيا من لا يحم شراب ومن يحم فوحده قرص اليرقان فى الكبد من سدة لو زمر مثقال مثقال بزر الرازيانج اربع مثاقيل انيسون افسنتين من
كل واحد مثقالين سنبل هندى اسارون مثقال مدق ونخل ويعجل بماء اقراص يسقى مثقال ومن لم يكن محموما ومرارا لان لم يكن الحمى قوته فانه يمكن ان يسقى منه بعصير الهندبا
وعصير عنب الثعلب قال ومتى كان البدن كله على الحال الطبيعية وكانت الفتيان وصدها صفرا ارادوا من الانف فى الحمام خل نصف صفار بيضة واحدة ومره ان يحدد بالسعوط

الكرفس وضد بضماد الصندلين وان كان اليرقان لفساد مزاج الكبد فاسهل بالهليلج الاصفر والشاهترج والافسنتين وحشيش الغافث واصول الكرفس والغاريقون و
التمرالهندى والاجاص وينفع ماء الجبن والهليلج الاصفر ثم يستحمون ويأخذون بعد ذلك المدرة للبول فان حدث على شدة استعمل المفتح كالعرطل المحدبلوط مرو
افسنتين واسارون وانيسون وغاريقون اسقه منه مدة ثم اسهله ثم عد الى ما يفتح ويلطف ثم اسهل والقى الغيف يصح السدد فى الكبد وينبغ الكبر بخل والسلق
بحزه ل وخل الاسقيل وليأكلوا لحوم الطير بالصباغات الملطفة ويشربوا خمرا رقيقا واحذر الشبع وسوء الهضم وان كانت حرارة فماء الشعير والسكنجبين وبالهندبا و
السمك الصغار بخل والكرفس والقرابح بما، الحصرم ونحوه، الكرفس ولب الخبز والخبار وان لم يكن مع اليرقان حمى فاعطوا القوية فى ادرار البول وتفتيح السدد كالقسط
والجنطيانا والزراوند والعرطيا ونحوها فاما الحموم منها وصفنا ويصلح له ايضا الافسنتين والقوة والغافث وشعير الخبار مع ملك فان هذه نافعة لليرقان جدا و
قد يفيض اليرقان نقصا قوبا الصبر والسقمونيا وعصارة فتى الحمار والغاريقون والهليلج الاصفر فاسهله بها واستعمل فى اليرقان الاسود مايخرج السودا حالسا لليرقان
حدائق غاريقون سبعة ابارج مقل ابزير كشوث سنة اهليلج الصفر بزير الريوند خمسة افتيمون اهليلج اسود اربعة اربعة ملح هندى ستة بزر فجل سقمونيا ثلثم ثلاثين
بزر كرفس بزر ابارج درهمين درهمين بعجن بماء ورق الفجل ويجب الشربة درهمان فاذا نقى البدن ولم يبق الا فى صفرة العين والجلد فعليك بالحمام والمروخ والدلك
واسعطه لصفرة العين بعصاره فتى الحمار مع لبن او عصارة السلق فاما سقيه وبخور بعر ونحوها اليرقان هو ان ستى فى البدن دم صفراوى ويعرف
ذلك بلون العين واللسان وطعمه واسفما يكون فى العين لانه يظهر على الملتم سريعا قبل ان يحس به فى سائر البدن فان هذا فاقصد لا الى البول الاحمر فان
يكون يرقان والبول فيه ابيض من كتاب الدلايل قال اذا انسدت مجارى المرة بعد شئ منها مع الدم وصفر اللون وبقى منها شئ فى الكبد فاكسبها سوء مزاج حار يحرق
الدم ويسطه حتى تكثر فيه الصفراء فهذا ينبغى ان سادر بنقص الكبد وتبريدها لئلا يحدث ورم حار قال وكلما كان البول فى اليرقان اكثر واسل الى الصفرة كان احمد واذا
كان اقل وافل صفرة كان ارد اوله واول الاشياء على الاستقاء كان رجل به يرقان مع علة حارة فسقه بماء الهندبا وسكنجبين فاصابه سعال قال فتحولت الى ان
اسقيه ماء الحسن بكر فكان بالغا فيما امرت اليرقان مع المرض الحار جيد بالغ بزر الهندبا يزر لحيا او بزر بقلة الحمقا سقى منه ثلث بم كل يوم ماوه سكنجبين فانه مدر
البول وينفع جدا من جوامع تدبير الاصحاء قال اذا احتبست المرة الصفرا فانظر فان كان ذلك من قبل سدد فاستعمل التدبير المفتح وان كان لضيق عرض فى مجرى
المرة من كثرة امتلاء الاجسام المجاورة لها فانظر فان كان ذلك من قبل غلظ استعملت التدبير الملطف وان كان من قبل كثرتها استعملت الاستفراغ وان
كان من قبل ورم حار او ورم صلب فذلك خارج من جمع الصحة وان كان من سوء مزاج حدث فيها ردته الى حالة منحرفة فهو مرض وان كان عرض انضم
الاان لكان به للمرار الاكل اشياء قابضة فمن تناول الاشياء الحلوة والدسمة ومتى كان انما عرض من قبل الاشياء المسخنة المجففة امرت بتناول الاشياء المبردة
الملطفة لى هذا اجناس من اليرقان ب لى مصلح سراسون لليرقان ثلثة اسباب اما ان يكون المرار فى البدن فوق ما كان واما ان لا يحدث المرار من الكبد واما
ان لا يقذف به فى الامعاء ويولد المرار لكن فى البدن حرارة يغلب على الكبد اما لسوء مزاج واما لورم حار واما لاغذية حلوة او دسمة او حريفة وبالجملة حارة والجذب من
الكبد سطل اما بسبب الكبد واذا كان فيها ورم اما صلب واما حار وخاصه فى الموضع الذى يتصل به رقبة المرارة واما سدة فى هذا المواضع واما من اجل المرار فاد احدث
ورم فيها الحادث اوسدة او ضعف لونها الحادثة وفى تا لحادثة سطل اما لسوء مزاج او لتمدد شديد يلحقها من سدة الماء لان القوة التى بها يدفع المرار الى الامعاء
ضعفت فبقى لذلك ممسكة فلا يحدث وذلك يكون اما لسدة او ورم او سوء مزاج او ضعف مال المرارة من شدة التمدد فجميع هذه الاحوال او منها وقد يحدث اليرقان على
طريق دفع الطبيعة للمرار الى خارج البدن وقد يحدث عن سموم الحيوان فذلك اوجها فاذا حدث اليرقان عن سوء مزاج حار فى الكبد سعة علامات اورام الحارة فى الكبد
وان كان الورم حارا سعة اعراض الورم الحار فى الكبد او الورم الصلب وان كان سدد حدث نفل بالاحرارة فى الجانب الايمن ويحتاج ان يفصل من الورم الصلب و
بحد وسيأتى الادلة على ما نحد فاذا كان البراز ابيض فان مصب المرة قد بطل بحدود انشاء الله تعالى وان كان البول بحاله الطبيعى فان الوجع ليس فى الكبد قال اسراسون
واذا كان البراز ابيض فالعلة فى مصب المرار واذا كان البول بحاله فليست العلة فى الكبد قال السحار النوع الذى يرسه اقل مرارة ولكن بعض حيد اليرقان وهو مع ذلك
يرد الغاريقون يسمى من اليرقان فان الحادث عن سدة الكبد بزر العطف حد لمن به يرقان من سدة فى كبده الفوتج اليهودى جيد لليرقان الذى من سدد الكبد
مرياح عصارة الفراسون يسقط به اصحاب اليرقان فسقيهم عصارة فتى الحمار ان اسقط به نفع من اليرقان كما فيطوس انقع الاد وتيه لمن به يرقان الصفار يقول جيد
لليرقان طبخ افسنتين ان سقى كل ثلثة اواق وساب يسقى اليرقان السعاح مع الغاريقون وبزر الهندبا والكشوث والرمق طبخ الفوتج يسقى لليرقان اذا شرب مع شراب
فسد الحمران سلق وكل مع دهن خل ابرا اليرقان السرمق يبرى اليرقان لحمار والسأ ان اكثر يبرى اليرقان الفرع وماوه ان شرب يبرى اليرقان الهندبا والكشوث
وعنب الثعلب والرازيانج يبرأ اليرقان سمك سكباج يبرى اليرقان فاذا بلغ فيه من جميع الادوية وان احتجت ان يسهل يسقونيا فالقه فيه فانه عجيب الجوز الحند سدد سنى
لليرقان لى مصلح جوامع تدبير على قول الاصحاء قال قد يحدث ضرب من اليرقان من اغذية قابضة او من اشياء مجففة لان هذين جميعا نصم فم الاعضية حدا وعلاجها
اما الاول فبالاشياء الدسمة الحلوة المرخية لتلك المواضع فالتى ترطب ويرد وينبغى ان يسهل ولا اذا رأيت اليرقان عن ذلك ثم نظر سايرها قال ويحدث اليرقان
اما لضعف القوة الحادثة فى المرارة واما لسدة فى عنقها او ورم او لضغط ما يحيط بهذه المجارى لها اما لورم واما لامتلاء الى اكثر ما رأيت اليرقان لسدد فى الكبد
وقد يحدث لورم وما كان بلا حمى فانه من السدد واما سايرا اليرقان مما رأيته حدث فاعتمد فيه على هذين اهرن حب البلبغ فى بعض اليرقان ريوند عصارة الافسنتين
والغافث نصف نصف سقمونيا ربع درهم يحب بماء الهندبا التاسعة من الميامر قال فان كان اليرقان مع حمى وخفت برد وكان فى يوم بارد فعالجه بالاستحمام
والمرخ بدهن محلله فاما ما كان بسبب ورم الكبد حار فاحذر فيها الادوية وهذا يكون مع حمى لان ما يضر بصحة الحمى اكثر ما ينفع فى توسيع مجارى الكبد

الكبد يتقدم وجع الطحال وبان يخرج في البراز دردي اسود وقد يحدث اليرقان ممتزجا عن الكبد والطحال فيكون اللون بين اللونين وعلاج ذلك ان ينفضه مرات بمطبوخ
يتخذ من الهليلج والشاترج والاصول والبسفايج والافسنتين والغاريقون ويميل الى الاصلب فان كان الطحال فالادوية المخرجة للسودا والا فالصفرا وان كان حرارة
رجعت الى ماء البقول وماء الجبن وسقيت معها ورق الكبر سكنجبين وان لم يكن حمى سقيت لبن اللقاح كرنعادين ابن سرابيون لليرقان مجرب سقمونيا اربعة دراهم
اهليلج اصفر ستة دراهم عصارة الغافت درهمين يحل الشربة بماء الهندبا وسكر قال ح اصل الانجوسا يسقى بماء القراطن لليرقان وقال الانجوسا المسمى ابو قلنا
جيد لليرقان وهو بارد اسطهورينس قال ان شرب من بورق الضان قدر سكرجة ابرا اليرقان سريعا قرن الايل المحرق اذا شرب منه فلجنا بن مع كثيرا نفع من
اليرقان فما قال د وقال ح قد زعم قوم ان قرن الايل محرق مغسول ان شرب منه لمعقبين نفع من اليرقان وقال بولس الاسنان ينفع من اليرقان ان اخذ منه ثلثة
ادبولوسات بعسل وشراب العنصل نافع لليرقان فما قال وعصارة الافسنتين او طبيخه ان شرب عشرة ايام كل يوم سلة قوابوس يسقى اليرقان شراب الافسنتين نافع
من اليرقان الحليقان استعمل مع التين اليابس نفع من اليرقان البابونج يذهب باليرقان واصل الحماض طبيخ الجعدة اذا شرب نفع من اليرقان وشجرة الحصص
اذا طبخ يحل ابر اليرقان ويقال ان الحصص نفسه يفعل ذلك اذا شرب مسحوقا د طبيخ الحمص الاسود نافع من اليرقان واصل الحماض اذا طبخ بالشراب وشرب ابر اليرقان
ح كما فيطوس ان شرب ورقه نفع اياما متوالية ابر اليرقان د قال ح هو من انفع الادوية لمن به يرقان الكشوث يذهب اليرقان ابن ماسويه الكرنبان شرب منه
فلنجارين بما او مع بعضه نفع من اليرقان ح شراب الكمادريوس نافع ح ثمرة لسا موطس اذا شربت بالشراب والفلفل ينفع من اليرقان سقولوقندريون نافع من
اليرقان د الرمق قال د انه يشرب بماء القراطن ابرا من اليرقان قال بولس كزبرة يسقيه لليرقان الذي من سدد الكبد جالينوس قال قد يستعمل قوم عروق
الصباغين مع الانيسون سقوبما بشراب ابيض لليرقان ثمرة الكاكنج يسقى اليرقان بادرار البول د ماورق الفجل نافع من اليرقان وخاصة ان شرب بالسكنجبين
ح ابن ماسويه وبزره يفعل ذلك الفراسيون يسقى اليرقان من المسحرين ارسا سس اصل شجرة بخور مريم ان سقي منه ثلثة مثاقيل بماء العسل ووبر صاحبه وجعل في
بيت حار حتى يعرق نقص اليرقان كله بالعرق قال جالينوس انه يفعل ذلك ولا ينبغي ان يشرب منه اكثر من ثلثة مثاقيل ويحتال في تعريقه بعد الشرب له طبيخ شجرة
مريم اذا غليت وشرب ماوها نفع اليرقان نفعا عظيما بولس قوة الصبغ اذا شرب بماء العسل نفع من اليرقان وينبغي للذين يشربونها ان يستحموا في كل يوم د طبيخ
الفوتنج اذا شرب بالشراب نفعا اليرقان عصارة الفوتنج ينفع اصحاب اليرقان كما ينفعهم صاحب الادوية المرة الفتاحة لسدد في الكبد ماء الفوتنج نافع من اليرقان
السوداوي والصفراوي الغليظة ابن ماسويه الصبر ان شرب منه درهم واحد منا اليرقان د عصارة قثي الحمار ان اسعط بها مع اللبن نفعت اليرقان د ح بزر القطف
لانه يحلو نافع من اليرقان الحادث بسبب سدد في الكبد ح قال ابن ماسويه ان هذه البقلة نافعة من اليرقان اذا اكلت وخاصة بزرها انفع فيه اصل فيه رازيانج
الجبلي يسقى في اليرقان والغاريقون اذا شرب منه درهمين نفع من اليرقان والغاريقون يسقى من اليرقان الحادث عن سدد الكبد د قال ابن ماسويه الادوية
التي تنفع من اليرقان اذا كان من خلط غليظ سنبل الطيب بعد نخله مثقال بماء ورق الفجل وبزر القطف ثلثة دراهم بسكنجبين او حرف بصل الفار بعد سنة درهمين
بالسكنجبين او صبر او افسنتين مثقال مثقال بماء الفوتنج النهري او اسقه من اسقوقندريون مثقال او جعدة مثقال ومن الصبر الاسقوطري درهم بسكنجبين
ثلثة اواق مع ماء الفجل فان هذا نافع باذن الله تعالى قرن الايل محرق بعد نخله درهمين باربع اواق ماء الفجل المعصور نافع ابن ماسويه قال روفس وجميع اصحاب
اليرقان يكون ابيض اسحق الحادث من اليرقان على طريق البحران وعالجه بالحمام بالماء العذب من اجل سدد بدهن البابونج او دهن الشبت ونحوها والحادث من
اجل سدد يكون في الكبد او ورم فبروه برد ذلك السدة او الورم ثم الاسهال بعد ذلك بما يخرج الصفرا مثل الصبر والسقمونيا وادوية اليرقان وبزر الرمق
بالسكنجبين واكل الرمق اسفيدباج وسرقة طبيخ الرسا وشان مجهول يبتدي بفصد الباسليق وبالاسهال ويجعل في مسهله ما يدر البول ان كان اصفر بما يخرج الصفرا
وان كان اسود بما يخرج السودا ومن ادويته الافسنتين والجنطيانا والثوم البري والقنطوريون وزراوند مدحرج وطويل وبرساوشان واصل الحماض
البري وبزر الجزر وسنبل الطيب وكرنب مفردة او مركبة الشربة مثقال او على قدر الحاجة والاحتمال ويمشي قبل الطعام ليعرق ويأكل طعاما لطيفا ويستحم بعد العرق بماء
حار ويمسح جلده ببورق وبدردي الخل المسحوق في الحمام ويتعرق فيه عرقا كثيرا ويأكل مع البقول اصل السوسن الاسمانجوني وبرنجاسف واقحوان وسليخة والفجل الرقيق
والسمك الصغار ولحم القنافذ البرية اليابسة المواضع جيدة له جدا ويغلى في شرابه بزر رازيانج لانه يلين البطن ويدر البول وماء لسان الحمل سبعة والهندبا والطلخشوق
والشاهترج والشلجم والبصل والخردل والثوم والكرفس والشبت والكمون والجعدة والسنبل والحلتيت يجعل في ملحمة ومن الفاكهة سفرجل وحب الاس وزعرور
وتفاح ويشرب شرابا الى البياض ولا يقرب منه الحلو الاسود ويسعط بعصارة قثي الحمار وعصارة بخور مريم والمزمن من ذلك يسعط بوزن دانق شونيز ودرهم
ماء السلق ويأكل الرمان المز دايما فانه نافع له جدا والحمص المقلو بالملح ويسقى باعنب الثعلب ثلثة اواق وماء اللبلاب اوقيتين وخيار شنبر بلبن بطنه فانه جيد
لانه ينقص المرة المحترقة ويضمد بضماد برد كبد ان احتاج من باب الكبد وسام الليل على بزر قطونا بماء رمان مز والطعام ماش مقشر والسرمج والحسو والاسفاناخ و
القرع ويشرب ماء الرمان والحصرم والسكنجبين اجود شي له والهندبا والكشوث في بقوله ولب الخيار والقثي والكرفس وان لم يكن مع اليرقان حمى جعل له في اللبلاب و
عنب الثعلب نصف مثقال صبر مقشر من قشره لليرقان بلا حمى صنوبر كبار ثلثة دراهم ~~ثلثة دراهم زبيب منزوع العجم حمى جعل له في اللبلاب وعنب الثعلب نصف مثقال~~
~~صبر ويسقى في كل ثلثة ايام اوجب مقشر من شربه لليرقان بلا حمى صنوبر كبار ثلثة دراهم ثلثة دراهم زبيب منزوع العجم~~ خمسة كرنب اصفر نصف مثقال افسنتين بزر الكرفس
الجبلي حمص اسود كندر ابيض من كل واحد درهمين يدق وينخل من جميعها درهم ونصف بماء رازيانج وماء الخل من كل واحد اوقيتين معا مثل نصف يذاب فيه الدوا
ويشرب كل يوم حتى يبرا ان شا الله تعالى واذا كان مع حرارة وحمى ينفعه دواء قد كتبناه في باب الكبد برحمته دوا ينفع الكبد الحارة واليرقان الذي مع حرارة حمى يستخرج

طبيخ البرسياوشان نافع م

والكزبرة م
ويسقى في كل ثلثة ايام اوجب م

لليرقان

فانه يسيل من اعه مرة صفراوى كثيرة لوسفه بعصارة حى لحار مع لبن مدة وليجدبه مع ماالكمن اوبورق الجوز البطرى ومما يفعلان فى البرقان فعلا حسنا عصارة العروق
الصفراء اداسربت اورسا وشان اوفوه الصع لسقا نصف مثقال اومرارة الدبا واصول الحماض واقيمه فى الشمس سبع ساعات حتى يجمى ويعطش ثم اسقه طبيخ
البرساوشان فانه يعرق من ساعته عرقا اصفر وان طبخت معه نفع وفوه الصع فهو احرد واسقه فى عقب الحمام واسقه على الريق من ورق السلق المجفف سبع مثاقيل
بماء العسل وان استصعب العلة واسهله بالسمونيا قال ابن ماسويه فى اصلاح الادوية المسهلة خاصة الصبر اذهاب البرقان الاعضاء الاله يكون من البحران وسموم
الهوام وان لا يحدث المرارة يسرى فى البدن مع الاورام واما كها عن الجذب ويكون اما السدد يعرض واما الضعف قوتها الجاذبة واما لامتلائها واما السدد يعرض
فى الكبد نفسه واما الضعف مجارى المرارة الى الكبد هذا من ضعف القوة الجاذبة التى للمرارة وانظر الى المرة قال فاذا كان عديم البرقان من العسل من جانبه الايمن اداوم
وبم ما يفتح سدد الكبد من الاغذية والادوية الملطفة ثم اسقهم ما يسهل الصفرا بعد ذلك فبرؤن فى اسهال واحد فى يوم واحد ومن لم ينفعه الدواء المسهل
فسقيه شربة بعجرة صحيحا فوبا ثم اسهله بما يه بدواء قوى جدا للصفرا حتى ان العليل فى اخر اسهاله يصيبه لذع شديد حدا ويخرج منه لبلبة وبق الى طحنى فى هولا
ازمرارتهم ملوه من المرار فاذا ملوها مددت وضعفت عن الدفع كما يضعف المثانة عند التمدد بكثرة البول والدين كان بهم عن بحران لما بقى البرقان بهم بعد اقلاع
الحمى ورايتا بوالهم بعد اقلاع الحمى وراثا بوابهم وبرازهم غير مرارية علمت ان المرة التى انتشرت فى الجلد فيها غليظ ثم لم يقدر ان يخرج منه فامرتهم ان يجلسوا فى
حمام حار وفى اسياه حارة وفواها محللة وامرتهم ان يتدبروا بتدبير ارطبا ويجمع الى رطوبتهم ان يلطف الاخلاط تلطيفا معتدلا فبرؤا والسرسماء الجبن جيد
للبرقان الذى عن الكبد اذا استوى بسمونيا واهليلج البرقان مدل على سدد فى الكبد ضرورة لانه اما ان يكون لان المرارة لا يجذب الصفرا لضعفها واما ان المرارة
قوية لكن قد حدث فى الكبد غلظ فى ذلك الموضع مانع ان يكمن المرارة ان يجذب على العادة والمرارة لا يجذب الصفرا لضعفها واما لامتلائها وامتلائها يكون
لانها لا يدفع الى الامعاء على العادة لضعف تلك الآلات ولا بد فى هذه الاحوال ان سمى الصفراء فى الكبد والدم فيفسد مزاج الكبد ان طال امره ويصير فيه غلظ حار يمن
قال اذا كانت السدة فى المجرى الذى فى اسفل المرارة التى منه ينصب المرة الى الامعاء ابيض الرجع وكان الفم مرا واشتد العطش وان كانت السدة فى المجارى الاعلى
التى منها يجذب المرارة المرة كان البول لذلك كالارجوان غليظا سفة احمر واحمر صفرودبما اورث القولنج الشديد لان المرة كلها تصب الى الامعاء لان المرارة
لا يجذب الصفرا قال السوس من كان بوله احمر غليظا عشرة مثاقيل اهليلج ورا عين سمونيا وان كان ضعيفا فدانق واسناون بر يحسن بطبخ الهليلج ويمرس فيه
الزنجبين والسمونيا ويعطا ذلك قال فان هذا يخرج الصفرا والحرقال فاسقه مثل اغاريقون وان كان مع حمى اسقه ماء الهندبا وان كانت الحرارة مفرطة فاسقه ماء
الشعير واطعمه القطف والفصد ايضا ينفعهم ماء الجبن والسكنجبين حب خاص للبرقان سمونيا وصبر وغاريقون وبورق اربنى بالمويز يسقى منه درهم الى تركيب
هذه بالسوية موافق لكن يوخذ ربع درهم سمونيا درهم غاريقون درهم صبر وينفع من البرقان قطع العروق التى تحت اللسان فاما الذى يكون مع حرارة فعليك بالمدرة
للبول اللطيفة ان سرايون البرقان يحدث اما لان الكبد يولد المرار اكثر من العادة فلا يفى المرارة بانجذابه على العادة وان كانت صحيحة واما لان عنق المرارة
الجاذبة للمرة ضعف عن الجذب فلا تجذب فانه عند ذلك يكون الدم ايضا مراريا او يكون المجارى التى تدفعها المرارة بها المرار الى معدة او يكون حبث افواه المرارة
الجاذبة للصفرا فى الكبد سدد وقد يكون البرقان من السموم ومن الاغذية الدسمة المولدة للمرار ويكون باجودى ويكون عن قلعمونى فى الكبد ويكون برقان
اسود واصفر واذا كان البرقان فى الكبد ظهر معه علامات الورم الحار فى الكبد اى الحمى والعطش واذا كان من سوء مزاج الكبد الحار المولد للمرار بلا ورم حدث
فى اهاب الابن لذع ووجع للاثقل واذا كان من سدد ظهر الثقل بلا حمى واذا كان اصفر مراريا فان ذلك ليس لضعف المرار عن دفع المرار ولا جذبه لكن اكثره يولد
المرارة فذلك البرقان كندى واذا كان الثقل ابيض فان العلة اما لان المرارة لا يجذب المرار واما لانها لا يدفع الى الامعاء واذا كان البول مراريا صلبا فالعلة اما سدد
فى الكبد واما السدد فم المعدة الجاذبة وان كان البول على حاله الطبيعى فليس للكبد علة لى احطا لانه لا يكون البول فى البرقان بحاله الا فى الماحورى وفى احرعنه
لما ما فى سطح الحسم فقط فاما من كانت العلة فى البطن اى فى الكبد او فى المرارة فليس يجوز ان يكون البول كذلك لانه لا بد ان يكون الدم الذى ذهبا فى البدن ماسة اكثر
من مراريته قال وعالج البرقان الماحورى بالاستحمام بالماء والعذب المسخن الممزوج بالادهان المحللة مثل دهن البابونج والسبت والحارد عن قلعمونى فى الكبد بفصد
الباسليق بماء الهندبا والكشوث وسكنجبين فاذا خط الورم فاضف الى ماء الفصول صبر وعصارة الافسنتين والاجاص والافسنتين والتمر الهندى وحب الغاف واصل السوس والغاريقون والترمد
والاباخ والملح الهندى فان هذا ينقص المرار ويفتح ماء الجبن المحدد بسكنجبين مع هليلج الاصفر وسكر العنز والملح الهندى واستعمل الحمام بعد هذه وادر البول
واذا كان عن سدد بلا حمى فاستعمل اللوز المر والاسارون والانيسون ونحوها والفوه وما ذكرناه فان لم ينفع الدواء المسهل فى علاج البرقان فاعلم ان ذلك
لان مجارى المرة مسدة فاعطه ما يفتح زمانا ثم عد فى المسهل فانه يخرج مرارا كثيرا والقى بما يفتح سدد الكبد بعنف بالحركة وينفع الكبر بحل فى سدد الكبد والطحال
والسلق واحذر الشبع وسوء الهضم وينفع الدهن الغالب عليهم لحرارة بالخل والقرع والقطف والدراج بماء الحصرم والقروج واسان الحمار والادوية التى ينقص
البرقان وهى الصبر والسمونيا وعصارة فتى الحمار والغاريقون والحرنق والهليلج الاصفر وان كان البرقان اسود فاستعمل فى ذلك ما ينقص السودا وينفع سدد
الطحال واذا رايت لون البرقان اصفر او احمر او اسود فان الطحال عليك مع الكبد جيد للبرقان يوخذ غاريقون سبعة دراهم اربع فيقرا وبزر كشوث ستة
بزر كرفس وهليلج اصفر خمسة خمسة ملح هندى سنة بزر الخل سمونيا ثلثة ثلثة انيسون درهمين محبب ماء ورق الخبل الثربة درهمان ويحفظ ذلك فان حصل البرقان
فى الجلد والعين فاستعمل للجلد الحمام وللعين الصعوط لعصارة فتى الحمار ونحوه والشق بالخل قال فاما البرقان الاسود فانه يتولد عن الطحال ويعرف من برقان

ط
المعده

البرازم

البقوله

سدد الكبد ونفع

فى الكبد فيعرض لصاحبه ان يدعوه نفسه الى ان يستعل ثم لا ينفث شيئا بعد ذلك الا قليلا ومرة ولا ينطلق بطنه ولا يخرج منه الا شئ يابس صلب باستكراه ويحدث فى بطنه
اورام بعضها فى الجانب الايمن وبعضها فى الجانب الايسر يظهر احيانا ولا يلبث ان تغفث ثم يعاوده انما يعرض له السعال الان ورم الكبد دافع الحجاب فيعرض له ضيق نفس شبيه
بما يعرض لمن فى رئته شئ فيريد السعال فاذا سعل علم ان ذلك الضيق لا منع عليه بسعاله ولا سعث شاله قد لكن رطوبة رقيقة ماسة بمنزلة الزبد فهذا هو الفصل بين
الاستسقاء العارض من الكبد والاخر الذى تقدم ذكرها ولما بطنه فلانه اشد احمرارا من بعض رطوبانه من اجل الورم الحار فى الكبد وبعضها يصير الى القضاء الذى داخل
الصفاق فيكون ما يسيل من ذلك صلبا واما الفصول المقالة الاولى من الفصول قال الاستسقا مع الحمى ضان تنضادان سعى ان يفصد او لا الاشدهما ضررا
اخوفهما وان كان يزيد فى الاخر بان ذلك مما لا بد منه وان لكنك ان لا يعقل الاخر مع ذلك فما تيفقد فاضل الرابعة من الفصول قال اذا كان بانسان استسقا فجرى فى
عروقه الى بطنه لحل مرضه قال من كان به نفض واوجاع حول السره ووجع فى البطن دائما لا يحل الا بدواء مسهل ولا يغيره فاخاف ان يؤول الى الاستسقاء الطبلى لان هذا
الوجع اذا ثبت فى هذا الموضع ولم يحل بالاسهال ولا بغيره من العلاج فان فى هذه الاعضاء سوء مزاج ردى قد استولى عليها حدا واذا طال هذا الوجع يؤول الى
الاستسقا الطبلى ولم يقل لم ذلك وهذا يحتاج الى نظر واستقصا فاما ان هذا يظهر بالتجربة هكذا فان بقراط حقيق ان يكون لم يقل الا ذلك والمقالة الثالثة
اذا وقعت طبيعة المستقى من ذاتها ما انقصا بذلك مرضه وربما حدث عليهم حمى لا يحدث فى الاكثر ومع ذلك عشى وموت قال وذلك يعرض للمستسقين لانهم تنفس
منهم روح كثيرة الى بعض بخار لطيف قال ولانه ما دام الماء فى البطن فهو يحمل بعض الورم الحاسى الذى فى الكبد فاذا استفرغ دفعة ان تحجر الكبد وجذب معه الحجاب
والصدر الى اسفل اذا عرض للمستقى سعال لا بسبب يوجب السعال كالنزلة وغيره ولكن من نفس عليه بعبة الماء وكثرته فانه هالك وذلك انه يدل على ان الماء قد بلغ الى
قصبة الريه واسقاه على الاحماق فى هذا قول صحيح وذلك ان الماء تحت الحجاب وكيف بلغ قصبة الريه ولكن الاولى فى ذلك ان كثرة الماء يرخى الحجاب جدا فيصير لذلك
النفس ويهيج السعال بظن العليل ان ذلك ينفعه كالحال فى سعال الكبد الفصول المقالة السابعة قال بقراط اذا حدث فى الاستسقاء اللحمى اختلاف قوى لحل مرضه قال
جالينوس اذا دام ذلك ما راه قال فى الفصل الذى قال فيه بقراط من يحين فيه بلغم فيما بين المعدة والحجاب انه لا يمكن ان يدخل هذا البلغم الى العروق كما يدخل الرطوبة
الرقيقة المائية فى اصحاب الاستسقاء فى العروق فيجرى فى البول وقال ينبغى ان يعلم ان على راى بقراط لا ينبغى ان يطلب للامعا مجارى لانه مجارى لان الطبيعة عنده
اذا كانت قوية دفعت ما يريد دفعه ولو فى العظام قال بقراط من استلان كبده ما يم انفجر ذلك الماء الى العشاء الباطن امتلا باطنه ماء وسمات قال جالينوس انه قد يحدث
بثعات فى ظاهر الكبد اكثر من حدوثه فى سايز الاعضاء فانما يتولد هذه البثعات فى العشاء المحيط فقد يرى فى كثير مما يذبح من الحيوانات بثعات على كبده مملوة من
ذلك الماء فان اتفق فى بعض الاوقات ان تنفجر تلك البثعات قال ذلك الماء يصب فيصير فى الحشاء الذى فى جوف العشاء الممدود على البطن فى الموضع الذى يجتمع فيه دائما فى
المستقين واما الى الحجاب الباطن الذى هو الحرب فلا يمكن ان ينصب بحسه المادون ان يحدث منه ضرب من السكل وذلك لان هذا العشاء منصل من جميع نواحيه لا جوف فيه
ولا ثقب ولا يمكن ان يدخل فيه شئ من عضو من الاعضاء سوى المعدة والمعولون والطحال الا ان يحدث فى هذا العشاء باكل فى الحجاب الايمن عند الكبد قال فلمن ينصب
هذا الماء فى بطنه مات فانه يعنى بالبطن فى ههنا جميع الحشاء الذى تحت الحجاب الى عظم العانه وقد يرى هذا الموضع كله مملوا من اصحاب الاستسقاء وقد يسلمون و
ليس يمكن ان يستفرغ ايضا هذه الرطوبة كما يستفرغ الماء من المستسقى بالادوية المسهلة والادوية المدرة للبول والضمادات التى سنذكرها ان تحلل الرطوبة ان لان الامراض
من ازمان الامراض قال ربما حدث فى بعض الناس فى جانب المقعر من الكبد ورم منجر يخفى عن الحس مدة ما يمكن ان تعود الغذا الى البدن فسد من غير ان يمكننا
ان نعلم فى ذلك الوقت ايضا السبب فى ذلك فلما طال الزمان وعرض الاستسقا ولم يسكن فى ذلك الوقت الورم المنجر ثم انه تاخر سكن للحس نفسه وورم صلب عظيم فاذكرنا
ذلك لتقلد معرفتنا بالسبب الذى كان فلما مضى قال وقد رايت ذلك فى كثير من الناس وذلك انهم عرض لهم بغتة وورم عظيم منجر فعلمنا ان هذا الورم قد كان متمددة
طويلة وان خفاه انما كان بسبب صفره وسبب عظم العضل الذى على البطن حمله يمكن ان يستعمله فى الاستسقا بما استعمله جالينوس نوادر تقدمه المعرفة قال فى تقدمه
تقدمه المعرفة ان مراة كان بها ترقوتها بدات بهذا العلاج وهذا علاج يمكن ان ينقل الى المستقى بل هو له احضر قال يسقيناه يسهل الماء ثم نسقيها بعد ذلك طبخ الكرفس
والانيسون ثلثة ايام ثم نسقيها ابضم ما يسهل الماء ثم سقيت الطبخ وثلثة ايام ثم سقيت ما يسهل الماء والطبخ وحملنا دلكها بالمناديل واطلى بدنها بالعسل المطبوخ المبرد
بعد ذلك بزيد صالح قال اجرات بعد خمسة عشر يوما الى ظلاء العسل بحدب الرطوبات اذا لصح حسدا حتى نغلظ ثم برد وطلى وغير موضوعه من السى والرمل الحار يدفون
فيه والحمام الحار اليابس وغير ذلك الا ان الاسهال المتواتر وادرار البول وتخفيف الغذا اذا امكن ذلك فى المستقى اعظم علامة وقد يمكن ان يسهل ويدر بوله
بالاحرازة فيه لكن ملاك هذا العلاج على المباشره وتقوية القوة بالطيور المشوية ونحوها الملاسقطة الاسهال القوة ويضمد الكبد بعد الهضم فى كل يوم ساعتين
بما يقويها وكذلك المعدة من الطيب القابض فان هذا علاج لا يعدم السعا باذن الله تعالى الا ان يصح الاستسقا من ورم صلب فى الكبد فانه حينئذ وان جف الماء
لم يذهب علة الاستسقاء الا ان يذهب ذلك الورم لكن قد ينبغى ان يعالج اولا بتجفيف الماء ثم ع لذلك من كتاب العلامات قال الاستسقاء بعد الدوسطاريا
كثيرا واذا يمكن هذا السقم عرض معه ضيق النفس وبرودة الاطراف وربما هاج السعال احتبس الرجيع والبول وربما قرع البطن ما ويوجد ذكره فهذا الرقى
واما الطبلى فانه يستريح بخروج الريح ويعرض فى جميع صنوف الاستسقاء ضيق النفس والعطش وقلة الشهوة للطعام وقلة البول وحمى فاتره وبعضهم من يطهر به بثرا فادا
انفقا خرجت منه رطوبة صفرا واما الكائن عن ورم الكبد فيرى الكائن عن ورم الطحال الغليظ الخارج عن الطبيعة قال الما يخص من الصفاق وما وراه الى
قد قرات فى مواضع كثيرة اسباب الما وادا الما ربطا وده وانه محتبس فيما بين الثرب وبين نار قطاوت والثرب هو غشا مولف من شحم واعشه يحيط بالمعدة والمعا
فالما هو تحت النار قطاول وفوق الثرب كتاب النفخ من كتاب النفخ قال ربما المستقى اذا بزل فانه لا ماتى جلبة ثلثة ايام حتى يعود تملى فاى شئ يمكن ان يملا البطن

اليرقان قسمه الكندي ثلثة اما على طريق البحران ولا يعالج واما الذي مع حرارة وحمى فيعالج بالمبردات والاضمدة المبردة فلغريوس في كتابه في اليرقان قال مرخ الكبد و
المعدة بالادهان القابضة الطيبة فاذا قويت فافصده فان الفصد بالغ القوة في تحليل سدد الكبد ثم قوه اياما بلحوم الدجاج والبيض والكشك وشراب الافسنتين
ثم اسهله بالصبر والسقمونيا وشيء من ملح فانه خاص بهذه العلة ولا يستعمل الشراب الكثير فان الشراب يهيج الاحشا ويهيج كل ورم فيها او في غيرها من الاعضا واستعمل ادرار
البول وان كان في المعدة او في الكبد او في الطحال ورم فصمده بما يحله ويجتنب حينئذ الشراب واجعل الاغذية سريعة النضج واستعمل الحقن في الايام والحب المعمول بعصارة
الكرنب عند النوم فانه ينقي الكبد جدا وينفعه ايضا الكندس والكرنب اذا شرب في بيضه والرياضة المعتدلة والاشيا المعطسة يستعمل في الحمام مثل عصارة السلق و
عصارة قثي الحمار اقوى ما فيها وعصارة بخور مريم للاستسقاء وفساد المزاج والماء الذي ينصب عن نفاخات الكبد الى البطن قال جالينوس في الرابعة عشر من حيلة البرء
وان الماء يحتاج ماريطلون لي اسعر بباب الكبد فانه فيه اقراصا وغير ذلك وعلامات يحتاج فيها اليها تماما اذا كان كذلك والامعا تسخن في جوفه من الاستسقاء حبس حدوثه
من برد البدن ونقصان الحرارة الغريزية والذي ترف الدم او يشرب ماء باردا ويكثر في بدنه الخلط الذي تحت هذا الجنس قال ماء الحمامات المجففة وماء البحر نافع
للاستسقاء لانه يجفف قويا وينبغي ان يكون فيه نهاره اجمع كله وان لم يجد ماء الحمة فخذ ماء وملحا واحرقه في الشمس الحارة مدة ثم يصير عاقا مرا لي يطرح هذا في الماء ملح مر
ويترك في الشمس مدة طويلة واجعله بقدر الحاجة لئلا يسلخ البدن الاعضاء الالمة قال الخامسة من الالمة قال الاستسقاء يبادر ورم الكبد الصلب قبل ان يستحكم قال و
لا يمكن ان يكون استسقاء دون ان يعتل الكبد الا انه ليس يكون ابدا عند حدوث الآفة بالكبد حدوثا اوليا لكن قد يتادى من بعض الاعضاء اليه برودة هروية او من
الطحال واما من الكبد او من المعدة والامعا وخاصة الصايم فان كان كل واحد منها اذا برد تصل البرودة منها الى الكبد فرد فان البرودة من هذه تصل الى
الماساريقا ومن هذه الى الكبد واما الى الرية والحجاب والكلى والبرودة تصل منها اذا هي بردت الى الجانب المحدب استعن من ههنا بهذه المقالة في الثاني منها فانه قد
ذكر حال السدد وقول قوم ظنوا في علة الاستسقاء طباعين موافق كله لما يظهر للعيان وجملة ذلك ان العروق التي في الجانب المقعر من الكبد ينتهي اطرافها الى جدبة الكبد
الى اطراف صفيه جدا كما يشعر والعروق التي في جدبة الكبد ينتهي اطرافها الى اطراف هذه وياخذ الدم من ههنا فاذا حدث في هذه الاطراف من العروق التي في الجانب
المقعر ورم صلب خاقت اكثر مما هي ولا يصل من الدم الى البدن ح الا المائي منه قال وهذا ليس بحق وذلك انه كان يجب ان يصعد الدم الغليظ اذا الى الامعاء ويخرج من
اسفل وقد نرى في جميع الاستسقاء لا يبرز الدم من البطن البتة والبدن كله او الموضع الذي يترك الاحشا والصفا مملوما وابين من ذلك انه كثيرا ما يحدث الاستسقاء و
ليس بالكبد ورم البتة بل لبرد الكبد في نفسه كما يحدث عن شربه ما ملح في غير وقته او عند برد الطحال او الكلى والصايم ونحوه او عند استفراغ الدم الكثير
من الحيض والبواسير فان في جميع هذا الكبد لا ورم بها والاستسقاء موجود فالاولى ان يظن ان سبب الاستسقاء برد الكبد اذا كان لا يكون في حال فيعدم الاستسقاء
لان الكبد اصل توليد الدم فاذا بردت برد ايضا العروق فصار الدم المتولد فيه مائيا ولم يصل في العروق ايضا نضجا مائيا لكن يبقى مائية قال والذي استسقى من
برودة كبده بالماء البارد تشتهي الطعام شهوة قوية على مثال من بردت فم معدته المقالة السادسة قال قد يعرض استسقاء يعقب الامراض الحارة اذا زال الكبد فيها انه
من سوء مزاج حار وربما كان ذلك لسوء مزاج يابس حتى يصير معه في حد لا يمكنها ان تغير الغذاء الى الدم جوامع المقالة الاولى من الاعضاء الالمة قال قولا يجب منه
هذا الذي اقول انه قد يكون ضرب من الاستسقاء يكون ذلك لضعف الكلى عن جذب مائية الدم فيفيد الدم الى البدن مائيا وعلامته ان يكون مع ثقل في البطن
وقلة مقدار البول لي علاج هذا اسخان الكلى بالضماد وادرار البول والتعريق في الحمام عنقي الكلى يتصل بالعرق العميق بعد ان يطلع من جدبة الكبد قال ذلك في الاعضاء
الالمة في هذا الموضع وهي الخامسة عن ذكر الكبد فيما احبسه قد شككت فاقرها واقر التي قبلها او بعدها اجتنب في الاستسقاء الطبلي الحبوب والغذاء المنفخ وفي الزقي
شرب الماء والبقول والاغذية المرطبة وفي اللحمي المبردة العلل والاعراض السادسة من العلل والاعراض اذا حدث استسقاء بغتة ان كان البدن يذيب ويحل فاعلم انه قد كان
حدث في الكبد ذوبان فعجزت الكلى عن احتدابه ولم ينصب الى الامعاء لرقته وخاصة ان كنت قد رايت في البول والبراز اختلافا شبيها بماء اللحم فعند ذلك تقوى الكلى على الجذب
وبرد البدن ليذهب الذوبانات ارجحا بيس قال يسقى قوانوس بول المعز مثقال سنبل او اسقه شرابا ابيض قد انقع فيه قثي الحمار او اسقه نحاس محرق وسذاب وخرو
الحمام وملح قليل فاسقه وزن درهم في الشمس دايما ورؤوسهم بغطاة ومرخهم بالزيت والملح واضرب المواضع المنفخة منهم بمثانة منفوخة كل يوم دايما فانك اذا فعلت
ذلك بهم ضمرت تلك المواضع وتقبضت وانشرط ما يلي كعابهم والعنه واجلسهم على كرسي فانهم يسيل منهم رطوبات كثيرة المقالة الاولى كتاب الاخلاط قال الاستسقاء
اللحمي يقصد فيه الاستفراغ البلغم من البدن بالاسهال اولا ثم بالقيء ثم بالغرغرة لان البلغم فيه يثبت في البدن كله فينبغي ان يستعمل استفراغه من جميع المواضع
ويسقى ايضا ما يقطع ويسخن ويدر بها العروق والبول وبالجملة فانا لا نفعل لذلك لان الماء محصور في مكان واحد ولكنا نقصده بالادوية التي يسهل الماء كما يقصد
في اليرقان الى الادوية الى ما يسهل الصفرا بعد المعرفة الثانية من تقدمة المعرفة قال الاستسقاء مع الامراض الحارة ردي وذاك ان صاحبه لا يتخلص من الحمى الشديدة ويولم
الماء شديدا ويقتل قال واكثر ما يكون الاستسقاء لمشاركة الكبد للكلى او الطحال او للمعا الصايم والجداول الامعاء التي يودي الغذاء الى الكبد والمعدة والامعاء بعروق
عظام وبعضها تماسها وقد يعرض الاستسقاء من الطحال اذا حدث فيه ورم عظيم ما لم يسه الكبد قال وبالجملة فجميع اسباب الاستسقاء يحدث عن ضعف القوة المولدة
للدم اذا قصرت عنه كما يعرض للمعدة في ضعف الهضم قال الاستسقاء الذي يعرض من اجل جداول الكبد المنفذة للغذاء اليه او المعاء الصايم فيها ورم حار يعرض معها
ذرب طويل لا ينحل به شيء من المرض وذلك لان الغذاء لا ينفذ الى الكبد عن المعدة فيكون منه ذرب وينصب ايضا من ذلك الورم الحار صديد الى الامعاء يحثها على الدفع
ويكون بطونهم فيها وجع وانتفاخ والوجع يكون بسبب الورم الحار واللذع واما انتفاخه فان الامعاء تمتلي ريح نافخة بسبب بطلان الهضم وسبب هذه الريح في
البطن لضعف القوة الدافعة لي بان من كلامه ههنا ان الاستسقاء الذي يحدث عن الكبد يرقى عن فساد المعدة والامعاء طبلي واما الاستسقاء الكاين عن ورم

كف واسقه ماء الهند با وعنب الثعلب وان كان حرارة وان كان البرد غالبا ماء الحسن او اسقه ماء القافلي ثلثة ايام كل يوم الطل مع عشرة دراهم سكر ابيض
والكرفس اوفنيين مع قدر حمصه تريا ق وحمه في ماء الكرنب وان كانت في الكبد صلابة فصدها بما الحلبا لي مصلح مزهم بسهل الماء وحده وسحج وحز وكام
وعصارة قثا الحمار وشحم حنظل وماذريون وبزرم وايرسا وافسنتين واعجن الجميع بسول الماعز واجعل على وجهه قليل دهن سوسن والزفه البطن فانه يسهل
وان شئت فاتخذ من هذه حقنة فانه يسهل الماء وان شئت فرجه وان اطلقت المغرقافلي وسائر ماذريون في علفه كان جيدا جدا وهذه الاشياء يحتاج اليها
عند الحرارة فاما في غير ذلك فلا علاج جيد للاستسقا الرقي اسقهم ماء در البول وانفع في انعهم ما يعطش وعطشهم فان العطاس الشديد يدفع الاستسقاء
وذلك انه يهز ويدفع الماء ويدفع للماء الى ناحية الكلى فاذا احسن العلاج وقرس بزر الماء لكثرته الى جلد الحصى ايضا فاسره بابره غير بما ودعه يرسح قال فان
كانوا يعطشون شديدا فاسقهم كل يوم فيلزمه نصف درهم ثلثة اواق وما عنب الثعلب فانه يسكن العطش ويذهب الورم قال ولا دواء ابلغ للاستسقاء من
دواء الكهانة عجيب يسحه اهرن قال احلفها بان يبري اللحمي قال سبب الماء الرقي ان الغذاء اذا لم ينهضم كله دفع الكبد منه الهضم الى البدن وما لم ينهضم رده في
الماء سار بقا الى الامعاء فلبث زعم في الامعاء لانه لا يصب صفراء يلذعها فيصير كذلك بخارا ويخرج من الامعاء الى خارجها ويجتمع هناك الى ما يبال الطل يخرج في
المستسقين وهو اغلظ واشد من ذلك البلغم وما لهم ربما كان لهم اسهال دربع وبرازا صفر قال اذا سقيت ادوية يخرج الماء فيجزي ان لا يكون مضرة بالكبد
لي يمسحها سفع الكبد كالافسنتين والغاف والهنديا وعنب الثعلب والسنبل والزراوند ونحوه قال ويسهل الماء الاصفران ينقع الدين في دهن حل يوما وليلة و
يصحه ويجعل في جوفه شيا من شحم الحنظل ويطعمه ويسهل كذلك مرات فانه يرده ويسرب بعده بما فاتر ويمرخ بالبورق والزيت وتصب اعضاه فراسفل الى
فوق فانه يبرا دواء اخر ماذريون ينقع بحل يوما وليلة تحصف في الظل ثم اسحقه بحل واجعله قرصا وحققه في الظل وارفعه عندك ثم خذ منه عند الحاجة ودقه وسحه
وحز والحمام بالسويق فاعجنه بماء الكاكنج واجعله حبا واعط مثقالا بما طبخ الشيت والانيسون بضمام ويسهل الماء الاصفر يصلح لي شحم حنظل حز وتربد حز وان
فربيون نصف جزو وعصارة قثا الحمار وحز والحمام وبزر وسحج حز وجزو وماذريون وحب النيل جز وجزو وبزر نصف جزو يجمع الجميع ويسحق بماء الهندبا و
يجعل عليه دهن سوسن اسما بخوني ويلزم البطن ان شاء الله تعالى البطري دواء يحفظ من الاستسقاء المستعد له ويسهل الماء اذا حدث الاستسقاء ويصلح للاصحاء
يوخذ هليلج اصفر عشرة دراهم بليلج مثله تربد عشرة ملح هندي عشرة ماذريون عشرة يجمع بعد الشربة مثقالان دواء يخرج الماء بقوة قال البطري يجعل الدرهمين
وربون على بصره ويسقا لي سطوفي هذا فاقد قال ابن سراسون اصابني درهم واحد سكنجبين يسهل الماء البتة على ما رايت يوخذ اربعة ارطال ما يلقى فيها وقية سرم
واوقية ماذريون ويترك نقيعا ثلثة ايام ثم يطبخ حتى يبقى رطل واحد بنار مجمرة ثم يصفا بعد ان يمرس بما ويوخذ ما سقا منه ويوخذ نصف رطل خل خمر عتيق
عتيق الصفا ورطل من سكر العشر وذلك الماء الذي وصفته مطبخ يذهب الماء ويصير له قوام ثم يسد مثقال فربون في خرقة ويمرس فيها حتى يحل كله فيه ويرفع ويسقى
منه اوقية انشا الله تعالى فاذا سقى هذا الدواء فنظل على الكبد اشياء مقوية ويسقى من عند ما يفوبها ويبردها مثل الهندبا وعنب الثعلب ان كان حرارة قوية
صفة شراب لبن اللقاح للاستسقاء يشرب رطل لبن ساعة يحلب مع اوقية بولها فان استمراه بعد ساعة شرب ايضا رطلين ومكث حتى يسهله ويسترته ثم ياكل
فان كان هو لم يسهله لم يعاود شربه لانه يخاف ان يحبن في معدته فان اسهله وبقيه شربه من عند مع الكنجبين وحده او مع حب السكبنج او مع هليلج اصفر
وان حمض يوما فاترك يومين وان تمدد جوفه حقن وان تمدد في المعدة عولج واذا احمض فلا يشرب ذلك اليوم ما يعمل شرابا ممزوجا ولا ياكل الا قليلا ويا كل
يومين مرة حتى يسقى بما او ياكل خبزا مبلولا في الشراب وفي مرق دجاجه فان بعض الماء كله وبزاكوى كيات للاستعود وليعلفا لنانة الشيح والكرفس والرازيانج
اهرن وقد يفسد مزاج الكبد فسادا يعرض الاستسقاء لطول الحمى ولطول الخلفه والضربة والسقطة على الكبد فيصير منه ورما صلبا ومن كثرة اكله البارد القوي
والفعل ومن شدة البرد يصيب البطن اهرن قال اهرن اللحمي يكون من فساد القوة الهاضمة واما اذا لم يغير الكيلوس الى دم جيد بل الى دم رهل يتزيد في البدن كله
فيرهله واما الرقي فانه اذا لم يفسد الهضم كله بل شيء منه انفذت الطبيعة العدم الذي الهضم فصار دما جيدا غليظا صفي البدن بحاله الا انه هزل الفلنة قال
الثاني ما لم يستحكم هضمه يرجع الى الامعاء والجداول فيترقها ولا يندفع ويخرج رقيا لان المرة الصفراء الا يصب في الامعاء لقلة مقدارها لغلبة البرد على
الكبد وقلة توليد الصفراء فاذا ارتكب هناك صار منها بخار اسرع منه في الامعاء الى الشرب لي عليه في هذا لم يخرج الثفل وعليه كيف يكون الاستسقاء من
البرد واللحمي اهرن قال اهرن يسقى الماء كسر واحدا يسحق درهم واحد فربون ويدر عليه على بصره نيرشت وبحسا بولس قال علاج من فساد المزاج ان كان ابتداء من
انقطاع الطمث او البواسير بالفصد الا الا ان يمنع من ذلك واخرج الدم الى اليوم الثالث والرابع فان كان ابتداء من كثرة استفراغ الدم فاجتنب الفصد و
اسهلهم بيارج لحنظل واجعله تدبيرهم مجففا لطيفا ليجتنبوا في الحمام الشمس والكنيف ولا يجلسون في ساير المياه وخاصة العذبة ويستعملون الرياضة مما يعظم نفعه
لهم سرب الافسنتين على الريق ويعتمد المزاج الاكثر من حيات طوله ورداءة حال المعدة وبردها مفرط واحفان قال وفي لحن اللحمي لكن الاستفراغ بالبول وفي الرقي بما
يسهل الماء وفي الطبلي بما يحلل الرياح صماد نفس الماء يوخذ بعر المعز فيسحق بول وبطليانة البطن او يوخذ حشا البقر ويحن بالماء الكنجبين ويضمد ضمادا فانه يحلل الماء
من المسام تحليلا عجيبا او خذ كبريت اصفر وقطرون ومرقيسيا وانزروت وكون فاعجله مرهما بشمع وعلك البطم وضعه على جلده على البطن كله فانه قوي جدا الادوية
التي تحلف الماء يوخذ من حب قلد من خمسين وما هو بدانه ثلثين وفربيون سبعة فرا ريطا وقشور النحاس اربعة دراهم يخلط للناحن ويسقى وسمع منه الماذريون
وقثا الحمار والدواء المعمول بالقرنفل يسهل الماء اسهالا عجيبا واعظم ايضا اشربة يسهل الماء ان كان البطن فيهم يابسا لازما للبس فاستعمل الحقن الحادة وان كان
يابسا مجففه ليحفظ القوة واذا انضدع الماسهم فاعظم الرياق ونحوه من المصلحة للمزاج من يصلح المزاج وليحمل المناهذا الوزنجة قرد ماناو نظرون وكون وزراوند

سوى الريح فى هذه السرعة فى هذه المدة ولا يمكن ان يكون السبب ذلك اللحم ايضا حتى يذوب لان اللحم فى ذلك الحال قد جف ونحل باكثر مما كان وكذلك حال العظام
والعصب حتى انه لا يمكن الماء ان يزيد عن واحد منها لى فى هذا الحب استقصيته كتاب منفعة النفس من كتاب منفعة النفس قال الحب المسخن الذى يحبس فيه الجنون
انفع الاشياء لهم وذلك ان المستسقى يستفرغ من جميع بدنه فى هذا الحب استفراغ اكثر مما يستفرغ به فى الحمام وسقى لا يحبس لانه يجذب هوا بارد الا حارا ولا يسقط
قوته لى وقد رايت فى مواضع ان هذا يغنى عن الهزل وهو جيد للحمى جيدا جدا القوى الطبيعية الاولى من القوى الطبيعية قال الماء فى المستسقين يجتمع فى الفضاء الذى
بين الامعاء والصفاق ما كفى لو كان ذلك الحيوان مستسقيا لى من القوى الطبيعية المقالة الاولى البول يجى الى الكلى من العرق الاجوف يعاس ممدودين منهما اليه و
اذا لم يتقدم والماء على حسب العادة بسدد الكبد وجب ان يمتلى الامعاء من الرطوبة ويخرج منها على طريق الرشح عنده الى ما بين الاحشا والصفاق القوى الطبيعية
المقالة الثانية الاستسقاء الذى يكون من تحجر الكبد يضرب واحد من ضروب الاستسقاء واما الكاين من القرو واحتقان الدم الدردى ومن شرب الماء
البارد ومن برد الاعضاء الشريفة التى فى البطن ومن ذهاب قوة جذب البول وكلها الكبد فيها غير وارية الا انها باردة الا الصنف الذى يكون الامساك الكلى
عن جذب البول فانه فى هذا الصنف يمكن ان يكون يستسقى والكبد بحالها منافع الاعضاء الثانية من منافع الاعضاء قال المجارى التى بها يجذب الكلى البول
من الكبد متصل بالعرق الاجوف بعد خروجه من جذبه الكبد المقالة الاولى من الادوية المفردة قال الماء القراح من اردى الاشياء للمستسقى شربه او استحمامه
والماء المالح والغيرى والكبريتى جيد لهم لان هذه تجفف بقوة والسادسة عشر من البيض الكبير قال اذا تورم الكبد ورما صلبا ولا بد باضطرار ان يلزمه
حين فاما الطحال فقد رايته كم من مرة ورم ورما صلبا ولا بد باضطرار ان يلزمه حين فاما الطحال لم يعقبه حين قال اذا شككت فى الاستسقاء اى نوع هو
فاقرع البطن وتفقد الصوت فان الزقى لا صوت له والطبلى له صوت والزقى صوت بالمحض المرطوبات اذا اقلت العليل من حيث واذا محضته سدل بسده
الرابعة من الثانية من ابيذيميا قال الفصد يضرب المستسقى فى اكثر الاحوال وربما يقع البارده فى البدرة وانما يقع اذا كان سببه اخلاف حساس كثير بارد او
ردى فى البدن مثل احساس دم الطمث او البواسير او غيرها قال صاحب المزاج الحار اليابس اذا استسقا ناله من ذلك خطر شديد لانه مرض ضد مزاجه فلا يحدث
فيه الا من علة قوية وصاحب المزاج البارد الرطب رداءته اقل من الحار اليابس واكثر من الحار الرطب المزاج الحار الرطب برطوبته يسرع اليه هذه العلة غير ان يكون
سببها قويا وبحرارته يبرا منها سريعا واما صاحب المزاج الرطب فانه يعرض من انطفا حرارته الغريزية ابيذيميا السادسة من الثانية قال مما عمله القدماء
والحدث بالتجربة واتفق عليه ان الاستسقاء يكون من الاورام الصلبة فى الكبد وفى الطحال او من فرط جرى دم الطمث والبواسير او من احتقانها وبالجملة
من امتلاء مفرط وجنس اخر يكون من الامراض الحارة وهو ردى قتال قال وقد يكون ابتدا الاستسقاء ورب البطن اذا كان كثيرا جدا وقد يكون ابتداؤه
بسعال دايم مزمن وقد يكون من برد الكبد ومن دم بارد كثير المقدار يجمع فى البدن من اخلاط نية الا ان الاكثر والذى لا يزال يكون انما هو بسبب الكبد
خاصة ثم الطحال اذا حدث فيهما صلابة السادسة من الثانية من ابيذيميا قال غاية الاطبا فى الاستسقا يبغون ويفتحون سدد الكبد ولذلك لا شى اضر له من شى يولد سددا
من الاغذية وغيرها قال ويسقى اللبن للمستسقى انما ولسه السوفسطاسون فى الطب وخاصة اذا كان قدره ثمان قوطولان كما امرنا ما سادون هذا المقدار ففيه نظر و
للقايل ان يقول ان الاجود ان لا يقرب من المستسقى لبنا البتة اذا نظر فى طبيعة الاستسقاء ومزاج اللبن الثانية من المقالة السادسة قال نحن بذلك المستسقى اللحمى
بمناويل وبالدلك الصلب ونامره ان يرتاض فى مرضع عار ومن لم يحتمل هذه الاشيا نثر عليه ادوية محمصة ويمنعه الاستحمام حتى يصلب وكذلك ان يرهل عضوا علجناه
بهذا العلاج لى على ما رايت تعلف البعير القاقلى والايرسا وقثى الحمار وشى من المازريون الرطب واليابس يخلط فى بعض الحشيش الذى ياكله وان كان حرارة فالهندبا
ويستسقى المستسقى من لبنه سكر العشر وان شرب بوله فهو احد واجود فان هذا نفض الما وهو عجيب ابيذيميا السابعة من السادسة جلدة البطن من
المستسقى يمتد ويهيج قروح الفم واللثة قبل الموت قال النساء اللواتى يستسقين من احتباس الطمث يسير عليهن صداع قال الاطباء بالفصد وكذلك من استسقى
لاحساس كان بفساده خروجه اما بالرعاف او بالبواسير فان فى هذه المواضع قد ينتفع بالفصد وينبغى ان يكون ذلك قبل ان يسقط القوة واما نفث الصفاق
فانما يضطر اليه تاخره اذا الضرب يكون الفضا من الامعا وبين الصفاق مهوة من الرطوبة المقالة الاولى من الاغذية قال الاطعمة المنبتة للدم جيد لمن فى
بدنه اخلاط مائية كالعدس المقشر ونحوه المقالة الثانية من المزاج قال الدواء المتخذ من الرازيانج ينفع اصحاب الاستسقاء منفعة قوية لشدة ما يستفرغه
بالبول اليهودى قال يكون من ورم طرف الكبد حصر البول لان الوريد الذى ياخذ الا من الكبد الى الكلى ينضم بالورم فينسد فيرجع ماء الدم الى الامعاء قال اللحمى
اقرب ضروب الاستسقاء من البرد وقد رايت خلقا بردا منه واسقوهم حب الراوند ولبن اللقاح وقد يسهل الماء اذا كان مع حرارة بول المعز ثلثة اشيا تقرع
مثله ما عنب الثعلب وان لم ينتفع بذلك سقى البان اللقاح وابوالها قال فهو علاج اللحمى وعالج الطبلى بحب السكبينج وتفتيحه الراوند وتعميمه السكبينج وهو هذا
نافع للرياح فى الجوف جدا سكبينج وبزر كرفس جزو وهليلج جزو انجدان وحرف نصف نصف الشربة ثلث وبالاناناسا والامروسيا وجوارشن البزور بماء
البزور الطاردة للرياح وان كان بطنه يابسا فلينه دايما وان كان لينا فاعطه السجزنيا وقد يسقون دهن الخروع بما الاصول ويجعله غذاهم ماء حمص وسبت
ويكون واذا سقيت دهن الخروع فضع على راس العليل دهن بنفسج ليمنع الصداع والصدر وخاصة ان كان العليل يصدع عليه لى حب الريوند على ما رايت
هناك ريوند صينى نصف مثقال عصارة قثى الحمار ربع درهم لبن الشبرم طسوج افسنتين نصف درهم يجعل حبا ويسقى بشربة مطبوخ القيمة يسهل الماء يوخذ من
التربد خمسة دراهم ومن الشبرم درهمان ومن المازريون ثلث درهم ومن الافسنتين والاسطوخودوس ثلثة ثلثة ومن الايرسا وقثى الحمار ثلثة ثلثة يطبخ بثلثة
ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ثلثى رطل مع عشرة دراهم ابيض قال اليهودى او اسقه ما القاقلى ثلثة ايام كل يوم رطل مع عشرة دراهم سكر ابيض وفى الثالث

ضعيف فاذا ضعف النبض قليلا فاحبس الماء بولس وربما اخرجنا المادة واحسن بقدر ما يحف العليل قليلا ثم نستعمل في الباقي الادوية المسهلة للماء الزق
في الرمل والعطش والاعذية المجففة وربما كونا على المعدة والكبد واسفل السرة بمكاوي دقاق جوامع حنين في الاستسقاء من جوامع حنين في الاستسقاء
قال بعض اصناف الاستسقاء اللحمي لانه قد فسد فيه مزاج الكبد ومزاج العروق واللحم كله حتى صار نوعا غريبا لا يستحيل النوع الهضم الثالث قال اذا طالت الحميات
على حدث الاستسقاء على الاكثر لي الذي رأيناه يخرج ان اللحمي اسهلها برءا قال حنين اذا حدث في المعدة والكبد سوء مزاج بارد رطب والعلة احدث الاستسقاء
الطبلي لمجاورة ما برد على الكبد من الكيلوس قال والاستسقاء مع اللحمي ردي قاتل قال مرب ما الشاتج مع التكنجبين نافع لمن به حرارة وسدة في كبده القوابل
الحسن سول منهن سرته وان انت لم يقطع سرته لم يزل سول من سرته ابدا او يقطع سرته لي في هذا صحة ما يطلبه وقال الزبق الابيض وان احتمل شبافة احدهما
كثر اساون قال قد يحدث ضرب من فساد المزاج والاستسقاء عن ورم صلب يحدث في الكلى وقد كتبنا علاجه في باب الكلى قال اذا كان مع الاستسقاء حمى فعليك
بماء عنب الثعلب والكرفس والباقلى مع الكلك المغسول والريوند والزعفران والهليلج الاصفر وانفع من هذه الهندبا المرولا يضمد ايضا بضماد حار ولا يستعمل
معجونا ولا دواء حارا فانه يزيد في العطش ويسخن الاحشاء ويورمها فاما الاستسقاء الحادث بعقب مرض من الامراض الحارة فانه يمكن ان يحدث الا القليل منه
في الكبد ويبرؤه صعب لانه يحتاج الا سخن ولا يبرد فعليك بالاعتدال في ذلك وبر يقدر الاغلب قال الاستسقا جنسان اولان احدهما يحدث عند ما يرد الكبد
برد شديدا والاخر عندما يجتمع في البدن كله دم كثير يقبل قال والكبد سردا ما لورم صلب يحدث فيه واما الفساد مزاج يحدث فيه بسبب بارد كثير في غير وقته او
بمشاركة عضو اخر او لاستفراغ مفرط وقد يحدث اذا طالت الحميات وبعقب الامراض الحارة قال اذا ارمنت الاوجاع حول المثرة وفقار الصلب ولم يندفع بالمهلة
ولا بسائر الاستفراغات الى الام الى الاستسقاء والاستسقا الحادث عن ورم الكبد يلحقه سعال وهزال البدن وجفاف البراز فان حدث معه نفث فالعليل ميت
لانه حمى دق يعتريه وهم يموتون سريعا وهذا النفث ردي قال ان كان الاستسقا ورما فاجعل غرضك كله تحليل ذلك الورم بالادوية والاضمدة وان لم
يكن ورما يعطى علامة فاقصد للتجفيف وفي الرقي ان لم يسهل بشرب الدواء استعمل البول قليلا قليلا واما اللحمي فان حدث بغتة فاقصده فصدة واحدة ان كان
حدوثه عن احتباس طمث او البواسير والسبب ممتلئ ثم استعمل فيهن الرياضة وتخفيف الغذا وسائر الاستفراغات ومن اصحاب الحمى بالشمس في موضع مرتفع
او رمل لين ويكون معهم خادم يمسح الساق منهم باستدارة ويدلك العليل نفسه بيده ويرد رجله الى ذلك قليلا قليلا ثم فانه يذلك يزيل عنهم رطوبة كثيرة وينهضم
الباقي وبعد الرياضة يدفنهم في الرمل ويعرقهم في الشمس فان شعاع الشمس يسخنهم ويجففهم الى القمر وعظروسهم واكشف سائر البدن للشمس وفي
السرطان فان هذا علاج قوي في نشف الرطوبات فاحدر الحمام فان شاء ان يرطب ويزيل البدن واغسلهم من التراب بالماء الملح قال والحمام يحيل الاستسقاء
ولو كان قديما ويلغ والبورقية والشيح هاوا عدهم لحر قد جعل فيه نرو ومثل الراز يانج والكرفس والناخواه وليكن قليلا يوزن بالميزان ويأكلونه
مع ماحمص ويأكلون المدرة للبول الهليون والسلق والعلوط ويأكلون لحم الطباو لحوم المعزى واقل ولتكثر من التوابل خاصة في الحين وادام الاستسقاء الطبلي
تحدر البقول والحبوب فاما الثراب فلا يقربوه الا في البدن من العتيق جدا فان هذه البول وتسخن والصبر على العطش اشرف علاج المستقي وهو برئه اليه والدوا
الشريف في الابتداء الاستسقاء التي قبل ان يكثر الرطوبة وبضعف القوة فان كثر الماء فاد وبذ المسهلة للماء والمدرة للبول وبناء في كار يحل الماحلاء في ياعديل
فيه قال هذا هو اوطى فلا يدري في حمار او غيره مع الشيرج معصورا ملات اوتولوسات والفافل والشونيز من ما بضف بطل سكر العنز قدر اوقيه وكذلك ماء الاسدرا
وماء الكاكنج وفي عصارة السوسن الاسماخوني وتوبال النحاس يسقى بسراب قدر اربع اوتولوسات والقوي مثقالا الا انزدي للمعدة فتجبان يخلط شئ يقوي
المعدة وعصارة في حمار بقضا كامنا وكذلك السقونيا وكذلك شراب حلو قد نقع فيه حنظل وافصل من هذه كلها المازريون المنفع بالخل والبزر والعرفيون اذا
شرب منه قدر مثقال مع ماء العسل على الماحلا قويا والاشتوا ذا شرب وقر العسل بعض المالي كان ههنا انه يحرق بالحلق فينبغي ان لا يمس اللسان والحلق واعلم انا ما وجد
قدس ولم يدر ما هو وهذا هو بجند الذي يعرف وقد كنت قدرانها انفع ما يكون الماء يحرب ويصلح ايضا لبن اللقاح يسقى مع حب الكسبج ولا يستعمل الرك الا
في القوي لحصب البدن سراسون قال ابن سراسون وههنا حاله سقم الاستسقاء يعرف بفساد المزاج يلحقها هذه الاعراض يزيل البدن كله لا سيما الاطراف و
بهج الوجه وميله الى البياض والصفرة وفساد الهضم وقوة الشهوة والكسل والاسترخاء ويحل الطبيعة مرة ويعقل اخرى وسفصل البول والعرق وكثر الريح
في الجوف وبسد اسفاح المرق قال عرض في البدن قروح لم يندمل سنة فاحدث ذلك عن امتلا او احتباس دم كانت العادة قد جرت به فقدم الفصد وهي الثالثة و
الرابع ايضا ومن لم يزل ذلك به لهذه العلة فاسهله بالبارج مرات كثيرة ثم لطف تدبيره وادر بوله واستعمل فيه القي ان امكن ولا يجتمع لهن فضلا بادمان الاسهال وادر
البول وتلطيف التدبير والاغذية الجيدة للمعدة والكبد القليل المقدار الا ان يكون فساد المزاج عن طرف الدم فانه حينئذ يحتاج ان يدر تدبير الشمس شرك دوا جيد
للاستسقاء الذي لا حرارة معه بفصل الماء في ايام قلايل بالبول نافع جدا افرادا من حرحبس بن اسخى حمر ضد حد ينفع المستسقين اذا اصابهم الى حد لا يرجون
يوخذ نحاس محرق وحرو لحام وسداب يجفف من كل واحد اربعة دراهم قرنبوه درهمين يجعل حساء بربه درهما ماء عنب الثعلب وبما حار لي مجاز البول الى
السرة يتصل بالعروق الاجوف فاذا كانت في الكبد سدد من ورم صلب او حار حرجنا الماسة لكثرتها وفي هذه المجرى المقالة التابعة من الفصول
قال بقراط من كان له بلغم متخير بين الحجاب والمعدة يرجعه فانه اذا جرى ما في العروق الى المثانة انحلت علبة عنه قال جالينوس في هذا شك لان البلغم اذا وقع هناك احدر
الى اسفل حتى يبلغ الغاية ولا يمكن ان يدخل البلغم الى العروق كما يدخل الرطوبة المارة في الاستسقاء ويجري في البول لي هذا كلام يصح منه جالينوس يرى
ان دخول الماء الى العروق والامعاء ويكون بالترشح ويمكن ان يكون عنا بقراط بالبلغم الماء لانه قد يستعمل لفظ البلغم في الاستسقاء كثيرا جدا القوى الطبيعية

وقوبح وحلبة وانيسون وجوف اس ودهن السوسن وليستعمل ماء الحمة ويدس عليها وعلى الاذقان في الرمل الحار والامتناع عن الماء العذب وان كان لا بد من الحمام فليدلكوا
انفسهم فيها بالنطرون والزيت سقع في الطبلي والرقي اذا دلك البطن في الجملة مجففا وليأكلوا السمك المالح والخردل والثوم والكبر والكراث والخمر العتيق اللطيف ويصابرون
العطش ولا يشربون الماء الا قل ما يمكن وان قدر على الامتناع منه البتة فعل ذلك واقتصر على الشراب فان كان يوحي فلا يستعمل هذا التدبير الا بقدر ما يمكن قال واما
الحمر الطبلي فلا يكثر استعمال المسهلة ولا القوية مما يدر بهذه الرياح لكن عليك بما يغش الرياح من داخله ومن خارج ويعلق محاجم قارعة على البطن كله **الاسكندر**
قال الدلك جيد لاصحاب الجبن والحمار ردي فان لم يكن بدان يسخم فليدلكونهم دخولهم بالنطرون قال ومتى كان لهم استسقاء مع حمى فاقتصر على ماء الهندبا والشاهترج
ولا تعطيهم المسهلة الا برفق فان هذا الجبن يكون من ورم حار في الجوف والادوية المسهلة الحارة يزيد فيه شرك اعط صاحب الاستسقاء لبن حليب لي يؤخذ ما
الجبن فيجعل في الرطل زنة دراهم تربد مسحوق ودرهم ملح اندراني ويغلى برفق حتى يؤخذ رغوته كله ثم يصفى ويسقا منه ثلث رطل ثم يزاد الى رطل فانه ينقص الماء ولا
يسخن ان شاء الله تعالى واجود ما يكون ان يتخذ ما الجبن من لبن اللقاح فان عذر فلبن المعز شمعون قال اعطه من الاشنان اليابس خمسة دراهم او من ماية الرطب اربع اواق
والسكبينج شربة ثلث دراهم والاغاريقون الماء قال اذا ترك الماء الى الحصى فاغرزها بابرة غرزا كثيرا ثم اطله باخثاء البقر او بعر الغنم وجد في تقوية الكبد واسهال
المالي وبر من يحتاج الى البزل هكذا ياخذ له ابرا كثيرة سخنة ضربة ان شاء الله تعالى **من كناش الاختيارات** قال النوع اللحمي اسرع بردا واسهل ابرا ويعالج بحب
السكبينج والغاريقون والملح الهندي قال والزقي سلوه في سرعة البرد وهو اسرع عسر ويعالج بمثل ذلك وان كان من فساد المزاج حار فانه يعظم يقع طبيخ الهليلج
الاصفر وخيار شنبر وماء عنب الثعلب والسكر وابوال المعز والبانها قال واما الطبلي فلا يقبل العلاج البتة فلذلك تركنا الكلام فيه البتة لي علاج الطبلي بحمل الاشياف
التي تخرج الارياح والتكميد وسقي ماء الاصول والبزور وترك الاغذية المنفخة البتة ودلك البطن وانما يكون هذا الاجتماع لارياح التي يحتاج ان يخرج في
البطن كما يكون الزقي من اجتماع البول **ابن ماسويه** يؤخذ لبن البرم ومنفسج جزو فيطبخ حتى ينعقد ويجعل حبا مثل الحمص الشربة حبان الى ثلثة حبات قبل الطعام
وفي كل الاحوال لا يضر ان يخلط الطعام وهو خلف الماء نعما عجيب حسن في ذلك لي طبيخ للاستسقاء الحار هليلج اصفر عشرة دراهم تربد درهمين واصول السوسن
الاسمانجوني درهمين يجمع الجميع ويطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويشرب مع نصف درهم غاريقون عجيب جدا وانما ينبغي ان ترك المستسقي اذا اثقله الرطوبة
قبل ان يسقط قوته لي على ما قال نحوي النحوي في تفسيره لكتاب النبض الصغير قال الاستسقاء الطبلي لا يكون لان الكيلوس الذي يصير الى ان يتحلل ابدا الى رياح ويكون
ذلك من شدة حرارة الكبد ينظر فيها بانهم لا يعطشون بقدر ذلك وقد يرى قوما في اكبادهم سوء مزاج حار يظهر فيهم دلايل ذلك من حمرة اللسان وشدة العطش
واللهب والحمى وقد راينا قوما بهم استسقى طبلي ليس فيهم دلايل ولا دليل واحد يدل على حرارة الكبد وربما كان معه الماء ابيض مائي ولكن اذا كانت الحرارة في البطن
كثيرة وكان الذي يحصل من الماء قليل امكن ان يصير بخارا وريحا وخاصة ان كان على البطن درب كثيرة وبالعطش فتمم الكلام فيه **جوامع العلل والاعراض**
قال المنقيات للدم ثلث فالمرارة ان لم يجذب الصفراء حدث اليرقان والطحال ان لم يجذب السوداء حدث يرقان اسود والكلى ان لم يجذب مائية الدم حدث استسقاء لحمي
قال وقد يعرض للدم ان يصير مائيا اما لعلة في الكبد لا يكمل نوع الدم واما لضعف في الكلى عن الجذب او سدة واما لاغذية مائية واما لضعف القوة الدافعة
التي في العروق اذا لم يدفع ما يجتمع فيها من المائية واما لتكاثف الجلد وامتناع التحلل لي قد يحدث من هذه استسقاء فميز ذلك بعلامات الى الاستسقاء اللحمي
ربما كان وليس بالكبد علة البتة لكن من اجل ان الكلى لا يجذب مائية الدم ودليل ذلك قلة البول وان الشهوة لا تسقط فاما اذا كانت الشهوة ساقطة واللون
ردي ويورم ذلك سوء مزاج اولا واختلاف كيلوسي فالعلة برد الكبد **اغلوقن** قال العرض في الاستسقاء ثلثة الباقي يسقيا الورم الصلب الذي في الكبد او في
ساير الاحشاء وتحليل الرطوبة من البطن بالاسهال والاضمدة وادرار البول **فلغريوس** قال ينبغي ان يستفرغ المستسقي بما يسهل الماء قليلا برفق ولا
يسهل الماء ابدا ضربة فانه يقتل قال واسقه فيما بين المسهلين اقراص اللوز المر وما يفتح سدد الكبد قال وانا اسهل الماء بالمازريون والنحاس المحرق والانيسون
بالسوية اشق منها مثقالا واحدا ويسهل برفق واسقه بماء حار قال وليكن غذاه لحم المعز والجداء مشوي وقلايا والعصافير ولطاف الطير فانها يابسة والقنابر جيدة له
التذكرة قال الاستسقاء اذا لم يكن معه حرارة اي لو كان منه فاسقه الكلكلانج وحب المازريون بماء الاصول وان كان مع حرارة فاسق ماء البقول مع الكلكلانج
الصغير البارد **ابن ماسويه** في الكمال والتمام قال ليسهل المستسقي اذا ضعف جدا بضماد يتخذ من شحم الحنظل وبثرم وماذريون وحب النيل وسقمونيا وتربد
ومرارة البقر وقثاء الحمار وايرسا ولبني وفربيون يجمع بشمع ودهن لي هذا ردي جدا لانه يهيج من الحرارة اكثر مما يهيج اذا شرب مثلا قال يؤخذ نبات الماء ويدانه
فيطبخ مع قرع ولبلاب او سلق او نحو ذلك ويؤكل يسهل الماء **من كتاب ماء الشعير** قال خذ ثلثة ذراريح فالق راسها وجناحيها وحل اجسادها في ماء العسل و
ادخل العليل الى الحمام ثم اسقه ذلك وليأكل خبزا بذلك روفس في اوجاع المفاصل قال لا شيء انفع للمستسقي من الحمام اليابس لانه يفرغ منه رطوبة كثيرة ولا يسخن قلته
ولا يضعفه بل يقويه لان الهواء البارد في الحالة يحتبس في القلب **اطيلس** قال اقم العليل قياما مسويا ويأمر الخدم القيام خلفه ان يغمزوا اضلاعه ويعصروها
بايديهم ويرفع الماء الى اسفل السرة فان لم يقدر العليل على القيام اجلسه على كرسي فاذا لم يقدر على ذلك فلا يعالجه بالبزل لانه انما ينبغي ان يبزل من كانت قوته
جيدة قال فان كان الاستسقاء عن الامعاء حدث فينبغي ان ينزل اسفل السرة قدر ثلثة اصابع مضمومة ثم يشق وان كان الاستسقاء عن الكبد فاجعل الشق في
الجانب الايسر من السرة وان كان عن الطحال فمنه لشق المراق او برفق لا يشق الساق ثم اسلخ المراق عن الصفاق قليلا الى اسفل من موضع شق المراق ثم اثقب
المراق ثقبا صغيرا ليكون ثقب المراق اسفل من ثقب الصفاق لانه بهذه الحالة متى اخرجت الشرب احتبس الماء لان المراق يضم على الصفاق لان الثقبين ليسا
متقابلين ثم ادخل فيه انبوبة نحاس فانه يخرج الماء منه بقدر فانه مخوف فاذا فرغت فلينم مستلقي وتدبر تدبير السرة وفوقه قال وما دام الماء يخرج فتفقد انت النبض لئلا

فى رسالته فى الاستسقاء انه وجد مستسقيا ردى المزاج قد يئس منه قال فلما وجدت برازه صحيحا بسطت لعلاجه لانى علمت ان حرارة الغريزة باقية فاسهلته مما يخرج
الماء مرات اربعة فيما بينهما ثم اردت قوله فرايى وليس فى هذه مرارى وليس فى هذه مما يخاف الناس منها وينبغى ان يعطى المستسقى حبات لبن الشبرم معجون بسكر فاذا اخلفه ما
يكفى فاسهر دق الحصرم والاجاص بارد بس مارد قوه معاسه وكبده وضمده بالصندل ثم عاود لى الوالى الاوقات بان يسلم فيها المرو الربيع واشره الصيف يحارب الماء
اصحاب الاستسقاء اللحمى يحد اكثرهم مطلق الطبيعة وهو لهم صلح جدا ما لم يسقط قوتهم ولا يحتاج ان يحبس وقد ر احد من السابالا قويا على الاسهال فقط وانما
يحتاج حينئذ الى ان يقوى احشاه بالادوية والضمادات وان لم يكن بطونهم منطلقة فانه يحتاج ان يطلق ويقوى الاحشاء واجود ما يسهلون به اصحاب اللحمى الراوند
والزنجبيل المازديون ثم بعطا من ليست بحراره دو الملكركم ودواء الملك والكلاخ ونحوه ومن الاصول ومن بحراره ما الهندبا وعنب الثعلب وسكنجبين وتكره
الاسهال العالى البطن ويسيخب من المنطام لان ذلك يدر بسقوط القوة وفراشدة القوة سرابيون وقال ابن سرابيون اذا كان الاستسقاء مع حمى فدع السخنات
وعليك بالمبردات كالكاكنج وعنب الثعلب والهندبا والقاقلى واللك المغسول والزراوند والهليلج الاصفر والطرخشقوقا ما المعجونات الحارة فاحذرها فانها
يسخن ويزيد فى ورم الاحشاء وفسادها فاما الاستسقاء الحادث بعقب الامراض الحارة فانه لو رجا فى الكبد وبرده عسر ولكن يجب ان يرد فانه ان كان مزاج الكبد
انما تولد باعتدال خاص له فان ذلك الاعتدال وان حرج الحرم يولد دما جيدا ولا يلتفت الى من قال ان جميع الاستسقاء يحتاج ان يسخن ويحفف فانى قد رايت خلقا
تخلصوا من الاستسقاء بالمبردات الشاهر ماذريون ورقه رطل يصب عليه سبعة ارطال خل وثلثة ارطال ماء ويطبخ حتى يفنى ثلثة ارطال ماء ثم يصفى ويطرح عليه
ثلثة ارطال سكر العشر ويطبخ حتى يغلظ ويبقى منه المحمود او قريب بقدمه ما واذا خلفه سقى بعده شراب السفرجل انشا الله تعالى وضمد الكبد بالمبردة والقوية قال وان
شئت لهم ماء الحبن من اللفاح واسقهم بعد التكنجبين فانه عجيب جدا وان اخذته من لبن الماعز جاز والاول افضل ويعلف الماعز والرازيانج والهندبا ويبقى ماء
الحبن المحمد من لبنها سكر العشر فكان يعمد مقاعد ويراعليه برد اتاما وكان قد سرب من البقول وامر بارسال اياما كثيرة فلم ير لسقم قال واذا لم يكن حرارة فاسق
لبن اللفاح بالكلاخ والمازريون ورايت اكثرها يعتمد بولس فى اسهال المسقين على نزر المازريون نسمها باسمها كذى ثم يستعملها فى الاشربة والحبوب
لهم الى اذا رايت استسقاء مع حرارة شديدة فاتخذ حبا من هذه الحبة وسكر العشر واسق منه ماء الحبن وبحلاب وسكنجبين وماء الهندبا وعنب الثعلب المقالة
السادسة من الفصول قال بقراط اذا كان بانسان استسقاء فجرى منه الماء فى عروقه الى بطنه انقضا بذلك مرضه قال جالينوس هذا احد الاستفراغات التى يكون
من تلقاء نفسه سمع سرابيون رايت خلقا من المستسقين بردا مان افقت طبايعهم وينبغى ان لا يحبس دورا ان يضعفوا فان ذلك يردهم وقول بقراط فى عروقه يريد
اى رجع الماء فى المسار يقا الى الامعاء المقالة الاولى من الادوية المفردة قال جالينوس الخل من انفع الاشياء المعطش الذى يهيج المستسقين لان عطشهم يكون
من حرارة مع رطوبة والخل يقع الحرارة ويخفف بقوة قوية لى مزج بماء كثير برد ورطب ولكنه على حال اصلح من ان يسقى الماء فالى الاعتماد فى الاستسقاء الزقى
على اسهال الطبيعة لانه متى ما تلف فى لفائف الامعاء طونه دا والبطن حدا واذا كان يحدر دما صم البطن ولا ينبغى ان يسهلوا كثيرة ضربة لئلا يسقط قوتهم بل قليلا قليلا
فليحفظ لى ما دبرت به المسيح صديقيا من استسقى رقيا مع حرارة وقوة ضعيفة عدوته بلحم الحدى سويا وبالقبج والطيوج ونحوها من الطيور وخبز حكار والقرص
والمصوص والهلام لها والعدس والخل عدسه صفرا واوسعت عليه فى ذلك لحفظ قوته ولم اذن له فى المراق السالا يوم عربى على سفده واعلمت فى ذلك اليوم فى اذن له
فى زيباج قبل الدواء بعده اما قبل فليكن طبيخه اشد سواه واما بعد فلان لا يكن عطشه وامرته ان ياكل هدبخل متوسط الثفاقة واسهلته بهذا المطبوخ اهليلج
اصفر بعشرة دراهم سانج اربعة حبش الافستين درهمين حشيش الغافث درهمين هندبا عصى باقه سلق الطيب درهم نبر الهندبا درهمين ورد درهمين يطبخ ثلثة
ارطال ماء حتى يصير رطل ومرس فيه وزن عشرة دراهم سكر ويشرب وايضا هذا الحساء لبن الشبرم وسلده سكر عقدته وكنت اعطيه قبل غذاه وربما عقدته بلحم الدن سل مثل
واعطه منه حمصتين او ثلثة وسقيته بعده رب الحصرم والرياس وصمدت كبده بالباردة وبحامض وبالمازريون المسمع بخل ومن اطلته على البطن الطين الارمنى
والماورد قبض الشعير والكاورس ولبن البقر وبعر الغنم وفى حم صمدت به كبده بضماد الصندل وربما وصفت ضماد الصندل على ناحية الكبد والمحلله على الدرة والبطن
وقد اسهلته ايضا بشراب الورد بعد ان نقعت فيه ماذريون ومرة اذيب فيه لبن الشبرم واديت له من الفواكه كالتين اليابس والسكر وامرته بمصاره العطش وان تمسك
فى فيه ما يسكن عنه العطش وان افرط عليه مزجت له بماء حلوا وسقيته وقد رفعت وصف المازريون وبحلته وعجنته بعسل التين وكنت اعطيه منه قبل الاكل وبعد وجعله
فلم ادعه يوما بلا نقض سهل جيد لبصير بالهندبا الرطب ويصب على ماذريون وزن درهمين واهليلج اصفر وزن عشرة دراهم يطلا منه ويبقى او يوخذ وزن عشرة
دراهم هليلج ودرهمين ماذريون يطبخ برطلين ماء حتى يصير نصف رطل ويصفى ويجعل معه اوقيتين ماء الهندبا ويسقوا على اقراص الامرباريس ونحوها اذا كانت الطبيعة
يابسة رديئة فى البطن فعليك بالاسهال ما امكن لها عجيب يوخذ الوانى وطين ويطلا به البطن بخل وما ويعصر اطراف الخلاف او الطوف يعصر طلاء خفيف قوى
سعد اخر ورد وحضض وورد وسنبل طين ارمنى يطرون بطلا جميعا الى بيغى ان لا يكون فى هذه الادوية قوابض لانها يسدما فى البدن فلا ينشف وكذلك
ليس السعد والسنبل معنى الا قليلا لطف الرايحة لكن استعمل بعد الغنم واما البقر ودقيق الشعير والكرسنة ونحوها مما يجفف استحق ان يشرب الماء البارد حدا الكثير بعد
نعصل الحمام والرياضة يورث من لم يكن حار الكبد حدا حصا واكل الاشيا الحلوة التى منها لزوجة فاما العنز اللزوجة فاما فى ذلك يولد السدد ويورث الاستسقاء ولا ينبغى
ان البطن الفاسد المزاج والمحبوسين لانه يرخى احشاءهم وهذه المواضع الى المراق ويواجبه ويحتاج فى الحبس الى التجفيف وتقويه للاما يقبل من كتاب ابن حبال رسنى
الاسقام المرة قال اصحاب الاستسقا لا يول احوالهم الى الصلاح الا فى انطلاق بطونهم ولبن اللفاح نافع للحبس لحار جدا يسقى رطل الى رطلين من ساعته نافع للحبن الحار
جدا مع خمسة دراهم سكر العشر يلعوس فى الماء الاصفر جب نافع جدا قشور النحاس كما فيطوس قنطوريون صغير غار يقعدا الثربة درهم ونصف قال ورتى رايت

الاول من القوى الطبيعية قال بعد ان شققت مجرى البول جميعا فدع الحيوان مدة فاذا ظننت انك قد اكتسبت محل الشق الذي في الخاصرة فانظر فانك تجد المثانة فارغة
وتجد الموضع الذي بين المعاء والصفاق ممتلئ من البول كما كان ذلك الحيوان مستسقيا لي هذه انما امتلا بما تحت الصفاق لان من البول متى شق المجريين لا من
رجوع البول في مجاري اخر ولو كان يكون هذا بالسد لكان قد صح المجاري الذي يريد من قول جالينوس نفسه واما الان فقد يمكن ان يحدث ضرب من الاستسقاء
الزقي من خرق يقع في هذين المجريين لان المستسقين يقولون قد صح ايضا انه وان لم يكن هذا المجرى ينخرق فالماء هو بذا يدخل الى ما تحت الصفاق لي وانت
استسقا بعقب حط خرجت من الكلى وقل مقدار البول فان احد المجريين قد انخرق ومتى رايت استسقا بعقب ورم في الكلى او قرحة فانه انسد مجاري البول كالحال
في الاطفال الذي يحتاج ان يبحث عنه هو لم صار مرة ينفذ الماء الى جميع البدن ومرة الماء يجتمع في البطن كله ويكون ساير ما ينفذ الى البدن دما يابسا فانا
نرى اصحاب الزقي صلاب اللحم بحما كثير من حالهم عند الصحة العلل والاعراض السادسة منه قال الاستسقاء اللحمي يكون لضعف القوة الهاضمة
في الكبد واللحم قال واللحمي اذا كثر البلغم في البدن والزقي اذا كثر الفضل المائي قال وقد يحدث في البدن ذوبان وربما عرض ذلك في الاخلاط التي في العروق
فقط والبيس المدبر يذوب بحلب مرة ينصب الى البطن ومرة يخرج بالعرق الا ان الاخلاط التي في العروق اذا اذابت وانحلت حتى يصير منها صديد مائي استبطن الكليتان
تلك المائية من العروق وان كانتا قويتين فيدفعانه الى المثانة دفعا متواليا فان كانتا ضعيفتين صارا مرتفعا الى حدابين اما ان يدفعها العروق الى البطن
فيحدث عنه استسقا بغتة لحمي وقال في السابعة من العلل والاعراض ان يهيا ان يكون لكليتان لا يتمنا ان يحدثا الفضل صار الى احد الامرين اما ان يدفعها العروق
الى البطن واما ان يصيبها الى جميع البدن استسقا بغتة لي قد بان انه يعني الاستسقا منها لحمي فانه يعني بالعروق مجاري لا رشح لي ينقض قول من زعم ان الكبد
اذا اكتسب سوء مزاج حار وبارد وعملت دما ذريلا بان يمال له والمعدة اذا اكتسب سوء مزاج عملت كيموسا حامضا دما يبالي على ما رايت في السادسة من الفصول اذا
نزل المستسقي فحم مودي بسدر فانه يهلك الثامنة من النبض الكبير قال الخبز الرقي الخالص والطبلي لا يبطا من البطن معهما عليه السدر ولذلك لا يمكنا ان نفرقا الا ان يضرب اولا
المراق ليعلم هل صوت يشبه صوت الطبل او يقلبه المريض من حيث الى حيث ليسمع صوت تموج الرطوبة التي في بطنه لي اعظم الفرق بينهما ثقل البطن وخفته على العليل
فان الطبلي خفيف عليه جدا وبالعكس اليهودي قال اذا استسقى لا يسال ظهرت العروق التي على البطن كالباقلي الاخضر قال واذا ورم الكبد انسد الورم الذي منه الى
ويرجع ذلك الى الاعضاء الالمة الخامسة من الجوامع الاعضا الالمة قال الزقي يسمع منه صوت الريح لنفسه والذي يهيج منه البدن كله وهو اللحمي الطبلي يكون اذا انحل
الغذا الى رياح وقد يتولد من الاغذية المفتحة لي لذلك قال بقراط ان من كانت به اوجاع حول سرته لا ينحل بتكميد ولا غيره فامره يؤول الى الاستسقاء اليابس لان هذا
يدل على الرياح الغليظة او الكثيرة ولا يحتاج الى التحليل والانعاش قال والزقي قد يتولد من كثرة شرب الماء واكل البقول واللحمي يكون بسبب افراط البرودة على الكبد وقد يتولد
من الاغذية الباردة اللزجة قال الاختلاف الشبيه بفساد اللحم الطري يعرض في وجع الكبد البارد والحار الا انه في الحار يعرض في اول مديده ويكون معه حمى وعطش
وذهاب الشهوة لم يخرج بائره دم غليظ اسود بسبب شدة الاحتراق واما البارد فيكون فيه هذا الاختلاف في اوله وفي اكثر اوقاته ويكون معه في اول امره شدة
شهوة للطعام وقلة العطش ثم تاخر ماذا عرض للعليل حمى بسبب رداءة الغليظ بطلب التمرين والغذاء ايضا قال الاستسقا يكون اما على طريق التفسير واما في
حرارة ويكون حدوثه على طريق تحليل الجوهر كما يعرض في الحميات الحارة هذا النوع هو الذي اذا كان في الكبد حار او سوء مزاج حار ويزيد على طريق التحليل
اي انه يحلل رطوبة الكيلوس جدا عند تولد الدم حتى يكون الثابتة وقد مر في ذلك كذلك فان دم امثال هولاء قليل الوضوء ويرى جميع اعضائهم غير البطن
ضامرا يابسا صلب اللحم اصلب من الحال الطبيعية لهم فقد يصح ان مائية الدم انما يكثر مع مزاج الكبد الحار لكثرة ما يتحلل الكبد عن الكيلوس من المائية وبقي كيف لا يندفع
الكلى لكن ينصب الى البطن ويحتاج ان ينظر في ذلك كرها باب من كتاب كرهاب قال عليك في الاستسقاء يسقى ابوال الابل بالهليلج رطلين كل اسبوع فانه ينقص
عنه الماء فان نقص ماؤه كله والا فاسقه سكنجبين ان امكن ذلك انقص شيء للماء وادلكه بالزيت والبورق رجليه وما ورم منه وشده فانه جيد جورجس قال اسق
في الجبن الزقي لبن الابل مع ابوالها رطلين لبن واوقية بولها وتمشا قليلا ثم ينام ويزيده حتى يبلغ ثلثة ارطال ان يمسه ولا يزيده على اوقية بول فان لم يسهله فلا يسقه
فانه غير ما نام له واختلط فيه هليلج او سكنجبين وان امكن ان ياكل في يوم مرتين فذلك والا فلياكل كل يوم قليل خبز مبرد في شراب لطيف وماء ولحم دراج ان اكل لحم
لضعفه واعطه يوما دراج ويوما خبزا وقاقا يابس رطلا ممزوج فاذا سقيته اسبوعين ونقص الماء كله فبادر فاكوه على البطن ولا يوخره اكثر من عشرة ايام لئلا
يقبل بعد ذلك الماء وقال الجبن يعرض اما لرقان كبدي حدث او لحميات طويلة دامت او لكثرة شرب الماء البارد او لكثرة التخم والكي ينفع اللحمي وربما نفع الزقي
لي رايت العماد فيما جربت في كثير قوة اليتوعات على الخل والسفرجل ورايت هذا ابلغ الادوية في اسهال المستسقي مع حرارة ينقع قطع السفرجل في الخل ثلثة ايام ثم يسحق
بورنه مازريون حديث ويدق معه حتى يختلط ويلقا على اوقية من ذلك الخل نصف رطل سكر ويطبخ حتى يصير في ثخن العسل ثم يعجن به الجميع ويسقا منه بقدر الحاجة
واياك ان يسقى مستسقيا بالصبر فان له خاصية في دفع اضعاف الكبد ابيذيميا الثامنة من السادسة من ابيذيميا قال من حقنا عليه الاستسقاء في حاله بل يضره
مضرة عظيمة وذلك انه من ابلغ الاشياء في ان ترشح في مجاري الكبد ويسددها النفخ من كتاب النفخ قال اذا نزل المستسقي بعض مقدار ذلك الماء سريعا لانها مملو
روحا حتى يتبين في الانا اقل كثيرا واما البطن فلا ياتي عليه ثلثة ايام منذ ينزل حتى يعود فيمتلي وفيلغريوس في مداواة الاسقام قال كان رجل
في مصر الاكرة في بلده نفسه الصيف اجمع في موضع لا يجد فيه ماء باردا بل يشرب ماء فاترا قبل طعامه وبعد طعامه فلما طال ذلك به حم حمى طويلة ثم فسد مزاجه لي ينبغي
ان يعلم ان شرب الماء الحار يكثر لانه لا يسكن العطش وخاصة ان اكثر التعب لانه يسخنه ويدعوه الى ذلك فيكثر جوفه ويفسد مزاجه واذا بلي الانسان بشرب الماء الحار
فليكن اغذيته حامضة ويمزجه بسكنجبين حامض وبان من كلامه ههنا انه يسقى مستسقيا في انه حرارة كثيرة من حب المازريون مرات ويضيده ايضا وقال

الاشياء

الماء واقل فمما من ذلك على نصح السدد في الكبد ان كانت حرارة فاعلم ان السدد لورم وان كانت بلا حرارة فلشئ مرتبك منها وان ادمن فلورم صلب ولا براء وعليك
لهذا الان تلك المائية انما هي بالاسفد لسبب السدد اهـ ف قال الاعمد في اسهال الماء الاصفر مع حرارة على الهليلج الاصفر قال خاصية اخراج هذه الرطوبات وعلى الكسنج اذا
لم يكن حرارة ولا يسهله اسهالا كثيرا ضرر فانه يضعف كبده ويشوه حاله عليه بل اسهله قليلا قليلا وواردد لك قال وسحم الحنطل الذي في جوف التين شئ ما خالصا كثيرا
يطعم تمرا وثلثه لي هليلج اصفر مع في الماء ثلثة ايام في ما مغلي ثم يصفي ويلقى عليه سكر العشر ويسقى انشا الله تعالى ورايت الاجماع واقعا على دواء فلعريوس وهو ورق
المازريون وبوال النحاس واليتون بالسوية والشربة مثقال ونصف فانه قوي جدا باجماع واعتمد في الاطمئ على ادرار البول فان بذلك لعامة اكثر منه بالاسهال واما
الزرقي فلا يكاد ينفع بادرار البول كثيرا شئ والطبلي لا يكون ابدا مفرطا لعظم لانه اذا افرط عظمه صار زقي والزرقي اشد واخفى لونا قرص اميريا دس استعمله
اما عصارة الاميريا دس والك مغسول وريوند صيني ودرهما احمر وعصارة طرخشقوق ومجفقه وبزر الكشوث يعرض ولا اراى العاقر قرحا والافستين والسنبل الاذي وتحمل
بحمر الماء ويسخن ويعطش ح فسدين صحيح ويطعم عنه واحد طلي حيد بالغ يوخذ هرا لي جرو وحنا البقر مجفف نصف حرد وفوا الشعير حرد وبورق سدس حرد وطين
ارمني نصف جز وبطلا البطن ربما انشا الله تعالى واقراص هذه بالسورة التي والبورق وسحم الحنطل ودقيق الكرسنة جالينوس في المرة السوداء قال في المرة السوداء ان اصحاب
الاستسقاء الزرقي سفعون اذا اسهلوا الماسة نفعا عظيما اذا كان ذلك البوفهم لي الملاك الامران لا يسهلهم ضربه اسهالا كثيرا فانه يصيب من الهزل المفرط من الحمى وسقوط
القوة وتضعف اكبادهم اكثر ويعملها اكثر فيحفظ ذلك قال جالينوس اذا اسهلت من هولاء الماسة حرا عليه فيروقل ما بهم من الكرب والثقل وضيق النفس
منهركا قال فان فصدوا واسهلوا صفرا عظم ضرره لهم لي اذا كان مع الاستسقاء حرارة ايضا فلا يسهل الصفرا لكن بطفا ويسهل الماسة لي جميع دقيق الجوب المخفقة
التي بحلوخا صة كدقيق الشعير والباقلي والترمس والحمص والكرسنة يضمد بها المستسقي مفردات ح قال رايت مسقفين يطلون انفسهم الحر فيعظم اشفاعهم
لي ح يعر المغر لان الاطباء يستعملونه في الاستسقاء محرقا وغير محرق وهو بليغ واذا احرق اراد لطافه ولم يزد كثيرا حده وانا اخلط به دقيق شعير وحنا البقر
يطلا به بطن المستسقي ويوم في الشمس فيعظم نفعه وينبغي ان يكون حنا البقر التي يعتلف التبن اليابس لحم الحار وذ البري اذا داوتغما وضمد به بطون المستسقين عظم
نفعه وذلك انه يخف تخفيفا كثيرا جدا وقال الحارون تسخى مع ويوضع على بطن المستسقي فسد الرطوبة جدا ولكنه تمام يعر قلعه والاسارون جيد لمن به حبن التبن
جيد للاستسقاء لي يعر الطباء جيد للمستسقين على ما في كليهما وهو طيب الريح ح لبن الحسن الذي يوخذ ويخفف في الشمس ويرفع في اناخزف وقوته مثل قوة الايمون
واذا سقي منهم نصف درهم بماء ممزوج بخل اسهل ماء لي هذا مصلح حيث حرارة شديدة فاعلم ذلك المزهوش ان شرب طبيخه واقراص جيد اوادرار البول ما سرجوزة الكاسن
لا مثل له في اسهال الماء وهو احد من الفربيون مجهول قال لا شئ انفع للاستسقاء مع حرارة وسدد الكبد وحمى من ماء الكشوث مع التكنجبين لانه يسهل الماء ويدر
البول ويصح السدد ويقوي الكبد والمعدة معا رد فس ماء الجبن من لبن المغر والاتن ابلغ في اسهال المستسقي مع حرارة ولا يتوقاه في الصيف ولا مع شدة
الحرارة لانه مفتح السدد في الكبد ليردها الى الاعتدال واصلح شئ ان يطبخ بعدان يوخذ حتى يرغ دعونه ثم يطرح فيه ملح هندي وابلغ منه ان يسقى قئي الحمار فانه بالغ
جدا ولا يسخن البدن ويقص ما اكثر الحوز الكسنج يسهل الماء لي المسهلة للماء البحم المازريون الاميريا الماموبدانة الفاقلي الروبسح الغرفيون قئي الحمار فرس الكسنج
الهليلج الاصفر الغلاحة ماء الحجل اذا سقي نغض الماء يقوه لحوم القطا جيد للاستسقاء رد فس قال من انسان ضعيف شرب الخل اذاه الى الاستسقاء الا ان سعت كثيرا الاهونية والبلدان الثانية من الاهونية والبلدان قال اذا كثر اختلاف البطن وقلت حرارة الكبد و
استسقى لذلك لي رايت الاختلاف في الاستسقاء الحار اصلح منه في البارد جدا واقل حيلا للقوة وفي الحملة فاطرد ردي جدا رد فس في كتابه في الماء الذي يخلب ايا
قال الضربين من الاستسقاء اعني الزرقي والطبلي يحف معهما البدن فاما اللحمي فيصل معه لي كان في هذين الصنفين وقل يعود الغذاء الى البدن ولذلك حسبان
في الكبد وخاصة في الحدبة سددا كثيرة فاما اللحمي فالكبد فيه سليمة من السدد والورم ولا اقربها البتة الاسوداوي بارد واذا لم يعد الغذاء على ما ينبغي خرج بعض
الماء من هناك اعني من تقعير الكبد الى ناحية السرة لان العرق الذي يصل من الاحر بالحسن من بزره انما ينقسم في تقعير كبده ولو كانت السرة مفتوحة لكان يزل منها
فضل بوله الذي لا يفيد لكن لانها ملتحمة خارج صار مصفي الفضاء الذي بين الامعاء والصفاق اهـ ف دواء الملك الاكبر عجيب يذهب الاستسقاء اللحمي وادرار
البول وبقي قوته اربع سنين ويستعمل بعد ستة اشهر قال مغسول ولورم فرفل دارصيني ستة ستة فوتمر مرزوفا يابس ثلثة ثلثة سنبل عشرة زراوند اخرج حنظل
درهمين درهمين صبر عشرة دوقو بزر كرفس حبلي عشرة اساروون ستة زعفران درهمين قوة الصبع اثني عشر حب اللبان مصطكى قصب
الذريرة كور خمسة عشر جعد نرا وند طويل فعاح الاذخر ثلثة ثلثة فلفل نشقة نشقة سنبل يوس ثلث م دهن لبان درهمين ونصف نجم لعبل السرو درهم
حب الريوند البليغ نفع السدد وهو جيد للاستسقاء اللحمي ايضا يوخذ ريوند صيني عشرة دراهم لك مغسول خمسة دراهم سنبل ثلث م غاريقون عشرة دراهم
سفاح سنبل ثلث م غاريقون عشرة دراهم سفاح عشرة عصارة العاقر خمسة دراهم مصطكى درهمين الشربة درهمان ونصف اهـ ف ينفع الاستسقاء
الطبلي ان منه بطلا البطن سبع ماغز مع قشور النحاس لي ينبغي في هذا الموضع ان يبقى البنور ويطلاها من المسخنة المحللة للرياح ويحتمل الاشياف التي يخرج
الاريح ويبقى البزور الحارة لرد على الكبد القوة التامة من الحرارة فيحل تلك النفخ لطفها ويحدر الادوية المنفخة ويقدمه المعرفي فيه شك لانه لا يمكن
ان يكون في حبال الكبد ورم حار ولا يكون حمى ولا ان يرمن الورم الحار ونحن نرى هذا الاستسقاء الذي مع ورد طويل المدة بلا حمى والاولى ان
يكون الورم باردا هنا فاذا رايته مع ورد فعليك بما سفد الغذاء واذا رايته مع حس شد فعليك بما برد الكبد تفسير اسمائنا الاولى من سر اسمائنا
من انشا منه قال يفقد من المستسقي لونه لاستدلال على اصل العلة من الكبد هي ام من الطحال ولون الكبود اصفر ابيض ولون الطحال اصفر اسود لي

في الاستسقاء بر العليل يصح فعالجه بارجرانه الغريزية باقية قوية قال واعذبهم لحم المعز والبدي والقطا والعصافير والحمل والسمانى سقوي وكرويا كوبيقون شرابا عجيبا
وراصون مجهول يحلب اكثر اشحم حنطل وسنبل درهمين مرد انوا هليلج اصفر نصف درهم حب الشبرم ربع درهم يجمع بماء الهند باوسى شربة آخر جيد جدا شحم دانق
لبن السرو دانق غاريقون نصف درهم ورد نصف درهم مربد نصف درهم سنبل دانق عصارة الافسنتين دانق هي شربة يجمع بماء عنب الثعلب سكنجبين عجيب جيد
يوخذ ماذريون اوفيه حب السرو خمسة دراهم انصب عليه سكر رطلين ماورد ويطبخ حتى يغلظ ويستعمل اخر يعمل بالكمرد انه وان شئت تحمل من لبن السرو دانق
في اوقية تسكنجبين واعطه معجون لا هيج حرارة هيفا مع ما البقول يوخذ بزر الهند باوبزر الكشوث عشرة عشرة عصارة الطرخشقوف محفصه وزن عشرين درهما
عصارة امبرباريس خمسة عشر درهما الكعول وربوند صبي من كل واحد وزن خمسة دراهم عصارة الافسنتين سبعة دراهم عصارة قثى الحمار وشحم الحنظل خمسة
خمسة غاريقون سبعة دراهم يجمع بالجلاب ويسقا بماء البقول فان هذا اصلح من الكلكلانج وهو لا يهيج حرارة وهي الكبد ويسهل المائية مع تقوية الكبد
آخر للاستسقاء الذي لا حرارة معه بزر الكشوث عشرة دراهم بزر الرازيانج سبعة انيسون خمسة غاريقون سبعة مازريون عشرة بوندصبي خمسة ماء الحواه وزن خمسة
عصارة الغافث خمسة لوزم يجمع بعسل ويسقا بماء الاصول من جامع ابن ماسويه مما يسهل الماء ولا يضر بالمعدة التي يبقى من عصاره قثى الحمار نصف درهم او يسقا من قشور
اصول دانقين او يطبخ هذه القشور في الشراب ويسقى ويسهل الماء ومما ان يطبخ الحسك الماهو بدانه مع فروج ويسقا مرقه او شرب ثلثة اواقيا ماء الشاهرج مع اوقية
ماء ورق الخبل فانه جيد العلل والاعراض المقالة السادسة من العلل والاعراض قال اذا انهضم من المعدة اصلا الى الامراض الاستسقاء واذا بطل الهضم
من الكبد حدث الاستسقا الزقي واذا بطل الهضم من جميع الاعضاء كان منه اللحمي وافصد بالزقي خاصة الى تقوية الكبد وفي الطبلي الى تقوية المعدة وفي اللحمي الى
تقوية الاعضاء وبحقنها من اقرابادن سابور الاوسط حب عجيب يعرف بحب برحس يوخذ لبن الشبرم اولبن اي نوع شئت ومثله سكر العشر يحلا بالماء ويعقد ويجعل حبا كالحمص
ويعطى ثلثة او اثنين او اربع قبل الطعام وبعده كل يوم وان شئت ان يستفرغ به استفراغا صالحا فاعط سبع حبات الى العجاري التي تاتي فيها بول الجنين الى السرة
تتصل بتقعير الكبد لان الجنين يعتدي من عروق مجاورة لهذه وهذا الجنين يتصل الى تقعير كبد او كلان الجنين لما كان تدبيره كان كالنبات في اول امره كان
غذا يصل اليه من شربه فاحتيج الى خلق هذه ضرورة وفيها البول في الجنين فاذا قطع السرو اللحم حدث في مجاري البول حادثة جا في هذه الى المراق واعلم ان
النوم ردي للمستسقي والسهر جيد له لانه يخفف بقوة قوته والنوم وخاصة على الامتلا يعظم البطن جالينوس في السموم من كتاب ينسب الى جالينوس في السموم
قال ان ينبغي للمستسقي انسان فان شئ ثلث دراهم بعض عنبر الماء كلد اسهل الا وهو يلا الا هويتر والبلدان قال بعض الاستسقا في البلدان الرطبة واذا كان مع الورم اصفر
فالبلا بالكبد وان كان اخضر اسود فالطحال حو برجس قال من شرب عصارة الاس فهو على خطر عظيم قال فاما نحن فاذا كان مع الاستسقا حرارة عالجناه بما عنب
الثعلب ولب الخيار شنبر والكاكنج وبول الملعز فان لم ينجع هذه سقيناه البان التفاح فان لبن التفاح نافع من الاستسقا ويشرب على هذه الصفة ياكل نصف النهار
ولا يتعشى ثم يشرب بالعدا رطل واحد بحلب مع اوقيتين بورها وبسط ساعتين فان اسهله فليا خذ منه مرة اخرى ثم يدبر كل يوم حتى يشرب ثلثة ارطال في مرتين
فان بحا حاضا فلا يسقه في المرة الثانية ولا ياكل ولا يشرب ماء باردا ولكد معدته ولا ياكل حتى ينزل فان تمدد بطنه فاحقنه من ساعتك ومن كان
يسهل الماء وخف عليه فاسقه معه حبا سقمونيا الماء البارد وان وجد حرارة في راسه فليضع عليه دهن النسج وليا كل فروج بيرباج ولا ياكل لحم
ويشرب نبيذا رقيقا وابدا مما قال البصل والثوم اذا استعملا في وقت يجب نفع المستسقين في بعض الاحوال فاما الجبن فانه يضرهم ضررا عظيما وذلك انه ابلغ
الاشيا في ارباب البرد وغاية علاج هولا ان تفتح سدد كبدهم قال فاذا حضر المستسقي الموت عظم بطنه جدا وامتدت جلده ويبس فمه وحرج فيه قروح لرداءة
الرطوبات التي في جوفه قال وامنع في الاستسقا وخاصة اللحمي الاستحمام بالماء العذب وعليك بالدلك البابس بالمناديل والتعب في مواضع يرا الماء يحفضا خثا البقر
الراعيه نعما ويطبخ جدا بخل وماء فيمرخ بن ثم يخلط به دقيق كرسنه ويضمد به البطن وخذ مثقال قشور النحاس واسقه واخلط بلبن الحمر وحلبا جبا وانه يحدر الماء بقوة
قوية او اسقه مثقال دوسجح مع سلة خرا او لحام وربعه سداب وملح هندي فانه عجيب جيدا وليمرخ بالزيت والملح وليكثر التردد في الشمس وهو يغطا الراس
وانعما بالي كاسم واشربها واجلسهم على كرسي فانه يسهل منهم رطوبات كثيرة او حرج المرا في الماء الاصفر وكذلك الاشنوا والحلبه لي قد بردت رجلاه وكان بالعا قد
يسقى رطل ماء العاقل بعشرة دراهم سكر العشر كل اربعة ايام مرة ويسقى ما بين ذلك اقراص الامبرباريس والملك ويقلل الشراب وان لم يحدر طب محدره عاقلي يابس
وسا نيج وشئ من مازريون ورق شافه فوته يخرج ما كثيرا حمر حريق فانه يحذب ما كثيرا جدا او يحدر من ماء الحمار وشحم الحنظل والمازريون والسرو ولذلك
ان دلكا البطن بالحنظل الرطب وبعصاره الحمار ودلك بالحنظل الرطب اسفل القدم احلف الماء ويستعمل عند الضعف ويطبخ هذا ايضا ويحقن بحلف الماء الى المجاري
التي من السرة الى الكبد متصل بالحجاب المقعر فاذا وقع ودم حارا وسدة في حدبة الكبد تعذر كثير من المائية في هذه الى المراق وانما يفيد منه شيا ولا يسفد كلها فيه لان
تلك لا تفد كلها بل سقى بعض ويقدر ذلك يكون كثرة ما تفد الى هيهنا وانما صار يفيد في هذه لان هذه اوسع مما في الحدب وانما صار لا يرجع هذه الماء الى الاعضاء
لان بيان الطبيعة الحدب ما دامت سليمة ولا يمكن ان يرجع الاما عند ما يبلغ فم المساريقا والداع اوجر لا يحدر عدا الى القدام ولذلك يرى في الاستسقا
الزقي اذا غلظ الامر في تمدد البطن اذ فقت الطبيعة وربما لم يدل له من اول الامر ما بال من كتاب ما بال قال اكل الطين ولجوع المفرط يبلان البدن و
تورم القدمان لان الطين يمنع البدن من الاصداء فيضعف الحرارة الغريزية ويمنع الغذا من اكل طين لذة مجاري الغذاء جوارش عجيب جدا يوخذ
مصطكى وورد وربوند ذلك بالسوية ومازريون منقع بحل جرزنين وغاريقون وتربد جزو يحمع بلجم السفرجل والخل والعسل انشا الله الى يقع السنين في مدهن
حل الليلة ثم يجعله في وسط لبن الشبرم دانق ويعطا اربع دراهم حب السرو دانقين سنجم حنطل فانه نقية ما خالصا ويمره باذن الله تم عليك في الترقي بما

يوخذ حبا في عظم الفلفل ويعطا منه عشرة دراهم بعسل الورد
كل يومين فانه يحيط المأحطا عجيبا في سجم الحنظل دانق
اهليلج اصفر نصف درهم غاريقون نصف درهم

م

عظيم وذلك ليس للقوة فقط بل للحقن والحاجة كنبض الممتلي من الطعام قد اثقله **رجس رجس الراي في كتابه في الاستسقاء** قال لا يكون دون برد الكبد
وانما يخرج بالبخار من جرم الامعاء لضعف الدافعة لي هذا باطل كله وقد قال جالينوس في غير كتاب وفي الاعضاء الالمة والعلل والاعراض ان ضعف الكبد عن توليد
الدم يتبعه الاختلاف السببه بماء اللحم فلم لا يكون ذلك في الاستسقاء ان كان لا يكون دون ضعف الكبد عن توليد الدم المارسان واصحابنا في البيمارستان
قد اطبقوا على ان الاستسقاء لا يكون الا بفساد المعدة والكبد ويسقون امروسيا بما الاصول ويقللون الغذا والشراب ما امكن قال الكي بعد الاستفراغ الا مخفف و
نقص الغشا فيمنع العود وهذا شيء وقد عرفناه نحن بالتجربة في الادرة لي في قول جالينوس يوخذ بزر البطيخ وبزر الخيار ورب السوس ثلثة واحد دراريج لكل شربة قيراط
يسقى انشا الله تعالى ويوخذ انيسون اسارون وفوه ابهل وذراريح يسقا لحسوع اقراص يسمى العجلانية نافع جدا من الاستسقاء قال لحاء عروق الشرم هليلج اصفر
بالسوية يحل بحرير ويعجن بماء الهندبا ويوضع في تحف سبع مرات ويقرص من دانق يسقى كل يوم قرصة مع درهمين سكر ابيض لي هليلج درهم شرم قيراط ماء الهندبا ماء
التربد وربه رب السوس دانق هي قرصة **الثامنة من النبض** قال ليس يمكننا ان نعرف ما في بطن المستسقي بان نجسه فقط فنرى ما هو او ريح لكنا نستدل على اللحمي بان
يغمز الاصبع فيسقا مكانه واما الطبلي والزقي فلا يسقا مكانه فيفرق بينهما بان الطبلي اذا قرع البطن يحي منه مثل صوت الطبل والزقي اذا قلبناه من حيث الى حيث سمعنا صوت
امتحاض الرطوبات قال والاسارون صالح لمن به حبن قال وان اخذ من الاسارون ثلثة مثاقيل وطرح في اثني عشر قوطوني عصير وترك شهرين ثم رق وسقي منه نفع
من الحبن واصل الاذخر اذا سقي منه مثقال مع مثله فلفل اياما وان اخذ جزوا مثقال وثمانية ملح مسحوق ومشوي ويسقى على الريق منهما فنجارين اسهل البطن وادر
البول فلذلك ينفع من الحبن شراب العنصل نافع من الحبن جدا شراب الاسطوخودوس يقوي جميع اعضاء الباطنة وان استعمل الحلتيت مع التين اليابس نفع من
الحبن ثمرة العنجنكشت اذا شربت نافعة من الحبن ح بول الانسان نفع في ابتداء الحبن بول البعير اذا شرب مع سنبل الطيب كل يوم مع يومين الحط الحبن اللحمي بالبول و
الاسهال ان القي عشرة درهمات من اصل الجاوشير في خوس شراب وترك شهرين ثم سقي نفع من الاستسقاء وبزر الجزر البري يوافق المحبون اذا شرب ودوح طبيخ الجعدة
اذا شرب نفع من الحبن د قال جالينوس مرق الدجاج اذا القي اسفاناخ يصلح للمرادلي قد جربته فينبغي ان يعتمدوا على هذا في غذا المستسقين فانه يجمع ادرار البول
واصلاح حال الكبد وان كان مع الاستسقاء حرارة ويدر البول على مقدار الاستسقاء فاجعل الابزار التي يطب به انشا الله تعالى تطعمه في اليوم شيئا من خبز هذا
المرق ويحسيه ويدر بوله ويصلح مزاجه انشاء الله تعالى عكر الزيت اذا الطخ على جار ويضمد به بطن المحبون حط الانتفاخ العارض لهم دخنا البقر يطلا بطون المستسقين
ويلزمون في الشمس فينفع نفعا كثيرا جالينوس زبد البحر الدودي في الشكل الذي يضرب الى الفرفير فربه يصلح للحبن د طبيخ الحمص الاندفان في الرمل الذي على سطح البحر
الدودي في الشكل الذي يضرب نافع للحبن وح قال جالينوس قد رايت مستسقين يطلون بطونهم بالطين الحر فانتفعوا بذلك نفعا عظيما اصل الكرمة الطرية ان
طبخ بالماء وشرب معمول بماء البحر احلف الماء ونفع الحبن سمرنيون قال دانه يشرب للحبن خاصة كمادريوس ان شرب طريا او شرب طبيخه نفع من ابتداء الحبن دوا
والشراب يفعل ذلك عصير الكرنب او طبيخه ونطرون وايرسا وشراب يسهل الماء ولسان الحمل يصلح ان يغتذي به اصحاب الحبن د اذا طبخ مع العدس طبيخ المرزنجوش
اذا شرب نافع من بدو الاستسقاء الملح اذا يسحق به مع دهن الزيت جيد للاورام البلغمية العارضة للمستسقين د استخراج لي وبقا المازريون جزوا افسنتين جزوان
يعجن بماء الهندبا ويعمل حبا ويسقا للحبن مع حرارة ثلثة دراهم مع اوقية ماء القاقلي شراب المازريون نافع من الاستسقاء د بديغورس قال خاصية اسهال الماء
الاصفر بخار ماء البحر نافع من الحبن بولس قال حب المازريون يحلف ما توبالي النحاس اذا شرب اسهل الماء د السعد يدر البول من صاحب الحبن د الابرسا خاصية
اسهال الماء بديغورس اذا دق واصل السوسن الاسمانجوني وشرب منه بمقدار اوقية او اوقيتين اكثره اسهل الماء ابن ماسويه السكر المجلوب من الحجاز شبه الملح الاندراني و
سكر العسر ينفعان من الاستسقاء اذا شربا مع اللبن اللقاح ابن ماسويه السداب تضمد به مع التين اللحم الحبن اللحمي ويشرب طبيخه مع اللحم ايضا لذلك يطبخ بشراب الى ان يذهب
النصف مما يصب عليه وحب الكاكنج الاحمر الزهرة يسقى منه من به حبن اثني عشر حبة لا يراه لانه يخدر فيسقيه البول لنفسه عجيبة د العجل موافق للحبن اذا ضمد به وبديغورس
قال خاصية الفرفيون النفع من الماء الصفر الفوتنج البري نافع من الاستسقاء اذا اكل مع التين ابن ماسويه ان اكل بلحمه وضمد به بطن المحبون لم يفارق الانتفاخ حتى يحطه
ويفني رطوبته د بولس قال ان سحق حلزون بلحمه وضمد به بطن المحبون وترك حتى يبرا من ذاته لم يفارقه حتى يجفف الرطوبة قال جالينوس اذا دق الصدف بخفه ووضع
على البطن المستسقي قلعه فلذلك يحتاج الى نزله حتى يسقط من ذاته فانه يجفف تجفيفا قويا جدا قصب الذريرة يدر البول وكذلك ان خلط به الشل وبزر الكرفس نفع من
الحبن د لحم العنقد المملح اذا شرب بسكنجبين نفع من الحبن اللحمي وابتدا الحبن د وقطع سيلان المواد الى الاجساد قال بولس ان له قوة مجففة فهو لذلك نافع من ابتداء الحبن
وللحبن يوخذ من اصل فتي الحمار نصف رطل ويسحق ويلقى في قسطين شراب مصري ويعطا المستسقي ثلث اثولوسات على الريق كل ثلثة ايام الى ان يضمر الورم ضمورا شديدا
والتين اليابس جيد للحبن ح التين اذا طبخ بالشراب ثم خلط بافسنتين ودقيق شعير وضمد به نفع من الحبن د الرازيانج اذا خلط ببعض الادوية المدرة للبول نفع من الحبن
اكثره ما يدر من البول د الطعام الذي يعمله النصارى من الزيتون والجزر والثوم ويعملها ايضا اهل فارس ينفع الحبن د بماء الخل اذا كان حارا ينفع من الحبن د الخل اذا
طبخ به المحبون نفع ابن ماسويه الحرنق الاسود يخلط به دقيق شعير وشراب ويضمد به الحبن روفس قال روفس ان عرض في الكبد ورم صلب استسقا صاحبه والاستسقا
الكاين يعقب الامراض الحارة ردي مهلك مجهول حب جيد للاستسقاء ايرسا محرق راوند زعفران مصطكي انيسون ملح هندي عصارة العافت عصارة افسنتين يجمع
منخوله ويقرص بماء عنب الثعلب المحرورة بماء الاصول للمبرود ويجعل حبا الربه درهمان ونصف للمبرود بماء طبيخ الايرسا وللمحرور بماء القاقلي سفوف يسهل الماء فلفل
درهم ايرسا ثلثة دراهم يسقا المشم بماء قاقلي اسحق شرب الماء الكثير رفعه يعقب الحمام والرياضة يورث الحبن واكل الاشياء الحلوة والحامضة يهيج جميع الاحشاء ويولد سددا
ولا ينبغي ان يدهن البيض لانه يرخي الاحشاء **ارجحانس** قال في كتابه في الاسقام المزمنة اصحاب الاستسقاء لا يؤول حالهم الى الجودة والصلاح الا من قبل

المسايل الطبيعية

الاسود نافع من الحبن

رجل نصف اصل الانجدان درهمين مصطكي انيسون
رازيانج اصل الاذخر درهم مرارة ثور بهمن ابيض واحمر درهمين
درهمين غاريقون ثلثة دراهم

الطيب

اسعن بها بين الدلالات وانظر في سائر ما يكون منه كحال الامعاء والكلى والبواسير ثم افصد العضو الذي هو اصل العلة لى تحرر هذا بعلامات فانه نافع ما علمت اعني اذا كان عن الكلى او عن الرحم ونحو ذلك ولا يكون لله به اكثر من تعرف السبب الاول ثم افصد لنفض الماء في الايام وفيما بين ذلك لاصلاح الامر الاول يوضع جميع اصحاب الاستسقاء كالكائن عن فعر الكبد والكائن عن حدته والكائن عن الطحال والكائن عن استفراغ الدم والكائن عن الكلى عن اجفافه والكائن عن شرب ما بارد في عقب رياضة ويتمم ذلك ويحصل انشاء الله تعالى لى رايت رجلا كان يضرب بالمرتضف يوم ويعرق في نصف ويادرى في ذلك ثم عمد الى ما بارد فشرب منه ضربه شربا كثيرا واعاد ذلك مرات فاستسقى لحمى في ثلثة ايام وعالجته بدواء الكركم الكبريت في عشرة ايام لى اطعمة المستسقين لا يكون بردا ولا بقولا ولا رطبة ولا معطشة وينبغي ان يولفهم اغذية يسوغ فيها انشاء الله تعالى من لحوم الطير والصيد طبخا لا في المزاج لكن في هيولاه المضغ بحدلهم طيابخات رقيقة من الجشارك والصدور ويبرى جدا ويحلل ليلا يعطش وشرابهم لماء سكنجبين واما بشراب قوي صلب لين لا حرارة به منافع الاعضاء الخامسة عشر من منافع الاعضاء قال الغشاء اللفافي نافذ الى سرة الجنين وقد يجتمع بول الجنين الى الاعضاء قريب ولاده وقال ما في الجنين من الامر عرقين وشريانين متصل بكبده وفيما بين هذه العروق يعب يسمه اصحاب التشريح قصب البول وهو يخرج البول من ثقب المثانة ويصبه الى الغشاء اللفافي قال هذه العروق الاربع يحول قصب البول قال وذلك لان خروج البول من بدن الجنين من السرة على ما هو عليه كان اصلح واوفق من خروجه من الذكر والفبل قال وينبغي ان ينظر كيف صار بول الجنين لا يخرج عن عنق المثانة ما دام الجنين في الرحم وما الحيلة التي يلطف بها الحرق البول عن هذا المجرى ما دام الجنين في الرحم وان يرجع كله الى السرة حتى يخرج من المجرى الذي يعرف بقصب البول فيصب الى الغشاء اللفافي قال المثانة ما دام الجنين في البطن منعدان احدهما عنقها والاخر في اسفلها وهو المسمى قصب البول الثامنة من المليام وصف الارياح فقر الزجيد للمستسقين واجوده على ما بين في خلال كلامه ورد اهم سنبل مصطكى اسارون حب البلسان بالسوية نصف الصبر قال في التاسعة حكاية عن ارخاجانس ان قشور النحاس يدر البول بقوة قوية جدا اذا اسحق منه مثقال مع لباب الخبز وجعل حبا واخذ من المسابل الطبيعية قال الكندي في اصحاب الاستسقاء بعد افراغ الماء ينبغي ان يعود الماء لى اذكر حال سلة الماء لى اعتمد في الاستسقاء على بقاء القوة فقد عالجت رجلا شيخا كان به من الماء ما لم احسب انه سيراه وهي به حرارة واسفيته مازريون ثم طعس عنه اياما ثم عاد وترفرا وكان كبس بضته قد امتلاء ما حتى كان كاعظم ما يكون سنفرد قال اذا انزلت فشد البطن جدا بعصابة عريضة الى المرة الثانية فانه كدى لا يعظم البطن ولا يرجع الى حالته لى يمكن ان يكون حمرة الماء لقلته لا للحرارة فاي مستسقي لم يجد نفسه ونبضه حارا فاسخن فيه المسخنة فان لم يضره فعالجه سح قال اكثره من المدرة للبول واستعمل في الجنين ما يسهل البطن اسهالا رقيقا لا عنف فيه على الكبد لي كانه يومي الى ان قوة الاسهال فيه عنف على الكبد ما ل من غير ان يكون في الدواء قوة تضر بالكبد وعرقه في الحمام واد لك البطن بالبورق الكبريت وضمده بحنا البقر وبعر المعز فلا شئ افضل من لبن اللقاح والانفصال عليه وحده دون جميع المطاعم والمشارب اياما كثيرة لى مصلح منه سقبه ينبغي ان لا سعني يوما نعرم على شرب لبن اللقاح وعده لكن مطوبها رسل ويشرب منه ثلثة اواق وينتظر ساعتين ثم يشرب الى ثلث دفعات فان ساء مقدار اللبن ثلث مرات فذاك والا شرب من عند هذا الحب درهم المسلح ثلث درهم سكنجبين فراط سمنونيا يعجن بماء الهندبا اذا كانت حرارة والا فماء الكراث وبراد السكنجبين الى درهم ويشرب على ذلك يوما بالدواء ويوما لا يطوى ان امكنه ولا ياكل ولا يشرب شيئا وان لم يمكن اخذ الصبر ثلثين درهم خبز في مرق حمص وسبت ويشرب سكرابا عمره خيا او سكنجبين فاذا نقص الما وجف فليكن بعد بزل الماء في اليوم الثالث ثلاث كيات بالطول وثلث بالعرض من بدن الفسر الى العانة ليلزم التدبير بالجوع والعطش عشرة ايام بعد ذلك لا يتوسع في الغذا فانه ربما ان هاج من اللبن يوما تعلل وحيا حامض فلا يشربه من غد ولتحفن بحقنة مسهلة بطنه الى ان يجف ذلك انشاء الله تعالى لى مرحل مستسق فبقي في الاعراب لا يجد ما ولا غذا غير اللبن سكرا اذا عطش فبرا بورد تاماقول ينفع نين قد جعل فيه شحم الحنظل وينفع منه ان سعه بعقب الاسهال للبدن من اعلاه الى العانة وينفع اللحمي ان بدلك البدن بشراب وزيت وبورق وسذفانه يضمر والصفة سقي الترياق المستسقين بدخل العليل غدوة الحمام ولكن ما في كبريتي او بورق وان كانت حمه فهو خير وان لم يكن حمة فليدخل الحمام حتى اذا لان جلده وحمي ذلك بالكبريت والبورق والزيت فاذا عرق عرقا كثيرا غسل بما قد طبخ فيه كبريت وبورق ويكون ذلك على ساعة من النهار ويخرج ويشرب قدر حمصة من الترياق بما قد طبخ فيه فوبخ وكرفس ويأكل العصر مقابزيت او دهن جل او مرق دراج ولا ياكل لحمه ويشرب سكنجبين او شراب رقيق قليل بلته اشياء مع سر الناس طلا نشاق بعر المعز واحنا البقر الحلبة محفقة ثم يلقى عليه نصفه كبريت ويضمد بخل خمر انشا الله تعالى الكلكلانج البارده مازريون سعة بخل محفف غاريقون خمسة دراهم تزيد خمسة اهليلج حمة عصارة والافستين بزر الهندبا بزر الخيار دردهمين دردهمين السوس ثم تربخبين عشرة دراهم يطبخ بماء وعسل ويعجن به سقا دردهمين الى اربعة الكلكلانج الحار ودق المازريون مسحوق غاريقون اهليلج اصفر بكسبخ حمة حمة ايرسا ثلثة ربوند عصارة الفاف سنبل انيسون درهمين يعجن بعسل السرية بلاغة الى اربعة مازريون سعة بخل ولغلا فيه ثم يصفى ويلقى عليه سكر العسل ويطبخ حتى يصير له قوام ويبقى وان شئت اطبخ اوقيته مازريون بوطل ما حتى يصير ثلث رطل ثم صفه وصب عليه نصف رطل وثلثة ارطال سكر العسل فاغله حتى يصير له قوام واستعمله بحدله حب قدس وحب الطير وتنظر اد راد البول يحف عليه اكثر ام الاسهال فيلزم بسقا بعقب الاسهال دب السفرجل والحصرم ونحوه وبعقب المدرة للبول بحسا مرق دجاجة سمينة ثم بطفا ما حدب عن الرهبذا ورد درهمين اسرا دارس سنبل ما قد درهمين بزر الخيار والهندبا والبقلة درهم درهم صندل درهم كافور نصف يقال هذه الصفة بدب السفرجل السابح الحامض وبطلى في حلال ذا الحب قدس مقشر بحبين او سكر العسر ثلثي درهم الى درهم الطابر طارمقا ل د وقواد رهم كثيرا وانق عجيب شربة واحدة لى رايت البطن في الطبلي قليل الانحلال والحركة كانه زق منفوخ وفي الزق يتحرك ويحفحص ولذلك قال يحيى النحوي في نعر النبض الضعيف وجدت اصحابه يطبون الحما ويشتد راحتهم عليه ووجدته يكون مع ما الحمرا بدا وبرم صاحبه كما ياكله اكثر من الذي وبعرهم حمر وان في الحامرين وبطونهم ابدا يابسة ولا يسهلهم كثيرشئ ويلوتون اسرع وينهضم نصبهم

يوخذ خل خمر حامضا ثلثة ارطال فينقع فيه من التربد والمازريون والايرسا من كل واحد وزن خمسة عشر درهما ويترك يوما وليلة ثم يطبخ مع ما فتى الكل يذهب بالماء ورطل من
الخل ثم يصفى الخل ويجعل عليه وزنه سكر العشر ويطبخ حتى يصير له قوام ثم يوخذ فرفيون ولبن الشيرم اكل وطلى من هذا الشراب زنة خمسة دراهم او ستة منها ويدافان فيه
حتى يحلا جميعا ويوخذ سنبل وريوند صيني ومصطكي وعودي لكل رطل من الشراب عشرة دراهم منها فيلقى في صرة ويلقى منه مرضوض يماث فيه نعما ثم يكل الصرة ويطرح
فيه ويوخذ منه اوقية اذا احتيج اليه انشا الله تعالى فانه عجيب وينبغي ان يكون ذلك الخل خل عنصل وصفته ان يلقى في رطل منه عشرة دراهم عنصل ويدعه فيه عشرين
يوما يعصره ويصفيه واذا سقيت هذا الشراب يضمد الكبد بضماد السنبل والصندل والورد وغير ذلك وما يقويها انشا الله تعالى **سكنجبين مختصر** خذ رطل
سكنجبين يحل فيه بنار لينة ستة دراهم فرفيون ولبن الشيرم او غيره راوند ومصطكي وعودي وسنبل بالسوية ثم اسق منه انشا الله تعالى وضمد الكبد قال اليهودي اذا حدث
في تعقيب الكبد ورم كان معه او كان عظيما عسر البول وان كان قليلا قلة البول وذلك ان العرق الذي يجذب ماء الدم ويوديه الى الكلى يوم ويبطل قوته ايضا قال فرجع ما الدم
الى الامعاء لي اقول انه من هذه الثلثة الاشياء يعلم سبب الاستسقاء الزقي من ان الاطفال يبولون بالسرة ما لم ينقطع ذكر بسوسن في كتاب القوابل وهو حق وبان جذبه
الكبد اذا كان وارمه ضعف جذب العرق الذي يجذب مائية الدم وبان هذه المجاري هي فوق العروق الذي يجذب مائية الدم الى الكلى وهي محاذية للكبد فاعلم ان جذب
هذا العرق لمائية الدم يضعف اذا فسد مزاج هذا الموضع وورم ورما حارا ذلك الورم او باردا واذا كان كذلك تعدت مائية الدم اكثره في هذه المجاري الى ما بين
الصفاق والمراق وان كان الورم باردا وفساد المزاج كانت هذه المائية اكثر لان الدم ح مائي فيظهر الاستسقاء اسرع واسهال الماء يرجع في هذه المجاري الى الكبد ثم
منه الى الامعاء المسهلة للماء والى عرق الكلى بالمدرة للبول واما الطبلي فانه يكون اذا كانت هذه المائية قليلة لانها ح تهيا ان يصير بخارا وخاصة ان كان المزاج يسخن
فاما اذا كثرت هذه المائية فلا يمكن ان يتكاثف ويعود دما واما اللحمي فانه يكون الماء صار جملة مزاج الكبد يولد دما مائيا فيكون قد اخذ منه الكلى بحصة ما في الدم مائيا فيوزع
على العادة في البدن فيفسد في البدن غذاء ماسا فاذا كثر ذلك على الاعضاء ترهلت ولم يهضم هي ايضا ما يحبسها من الغذاء مائيا **اسحق اليهودي** الاستسقاء الحار
اسق بول المعز مع ماء عنب الثعلب فان لم ينجح فاسق لبن اللقاح وابوالها واسق اذا لم يكن حر شديد حب الراوند والمازريون وورد الكركم وان كانوا يعطشون شديدا
فاسقهم كل يوم نصف درهم قيل زهره بقدر ثلثة اواق ماء عنب الثعلب فانه يسكن العطش ويذهب الورم لي اصلاح المازريون يخرج الماء الاصفر ينقع المازريون
بخل يوما وليلة ثم يوخذ منه درهم نحاس محرق دانقين وفرفيون قيراط وخرو الحمام البرية درهم يعجن بذلك الخل ويحبب وهي شربة ويزاد فيه نصف درهم ريوند
صيني انشا الله تعالى **مرهم يخرج المائي** على ما رايت يوخذ نحاس محرق وشحم حنظل وخرو الحمام وبعر المعز وابوالها فيجمع ذلك بابوال المعز ويطلى البطن
يسهل الماء انشا الله تعالى وينبغي ان يحسب المستعد لذلك من الطين والاسنان والفحم والسعد لان هذه يورث السدة فيحدث في الكبد ورم ويؤول الامر الى
الاستسقاء لي ذكر جالينوس في نوادر تقدمة المعرفة تدبير مرة ازمن بها الشرف الابيض وهو تدبير جيد للمستسقين يسهلون بما يسهل الماء ثم يعطون اياما ما يدر البول
بقوة ثم يسهلون بعد الثالث ويعطون فيما بين ذلك ويدر البول ويدلكون دلكا قويا ويراضون ويدفنون في الرمل الحار والحمام اليابس والاطلية المجففة و
يقلل الشراب والغذاء ويجعل مجففا مثل العدس ولحوم الطير الصغار الجبلية والخل ونحو ذلك حيلة البرء قال جالينوس اليقظة يجفف الاحشاء والنوم يثقلها في حيلة
البرء وابدا قال جالينوس في علامات الموت السريع ان من كان به استسقاء فاصابه سعال مات من كان وجهه او بدنه او يده اليسرى رهلة وعرض له في هذا العرض
حكة في انفه مات في اليوم الثاني والثالث الترياق الى قيسر علاج قال جالينوس في الترياق الى قيسر ان زبل البقر اذا جفف واحرق وسقي نفع من الاستسقاء نفعا بليغا
مقالة لجالينوس في السموم من مقالة لجالينوس في السموم ان سقي المستسقي ثلث درهم من الاسنان الفارسي انزل الماء بالبول والاسهال منفعة التنفس قال في
منفعة التنفس ان الحب المسخن ظهر له منفعة للجبن اكثر من كل علاج عملت الغذاء لهم وذلك انه يستفرغهم استفراغا كثيرا ولا يغشى عليهم لانهم يتنفسون تنفسا باردا قال
في الاهوية والبلدان الاستسقاء اكثر ما يكون في البلدان الرطب اذا كان مع الاستسقاء اللون امعر البيض فالفساد في الكبد وان كان اسود اخضر ففي الطحال
العلامات من كتاب العلامات لجالينوس قال يعرض كثيرا بعد قروح الامعاء المزمنة والكائنة منها من وجع الكبد اشر كثير من الكائن عن الطحال **جورجس** قال من
يشرب عصارة الايرسا فهو على خطر عظيم قال واما نحن فانا اذا راينا مع هذا اعراض حارة عالجناه بالخيار شنبر وماء عنب الثعلب والكاكنج وبول المعز فان لم ينجح سهيا لبان
اللقاح بابوالها واذا كان بلا حرارة عالجناه بحب السكبينج وجوارش الابوسي وطبيخ الاذخر ولبن اللقاح والبول جميعا **جورجس** قال لبن اللقاح نافع من ماء الاصفر ويشرب
على هذه الصفة يشرب معه ساعة بحلب رطل واخذ مع اوقيتين من بدلها ويكون قد بات ليلة طاويا ويأكل في اخر نصف النهار ثم ينتظر ساعتين فان اسهل بطنه عليه فليأخذ
مرة اخرى كل يوم يزيد وان حبس بطنه ونقل ويحتاج حامضا فعالجه بالحقنة من ساعتك ولا يشرب لبنا اخر في ذلك اليوم ويكمد معدته تلك الليلة فادري انه يسهله في كل
يوم ويجد عليه حبا احد معه حب الاستسقاء وزاد في اللبن ويسقى شرب الماء البارد العسل به فان وجد حرا في راسه فليضع عليه بنفسجا وليأكل زيرباج ويشرب شرابا
رقيقا ممزوجا ولا يأكل لحم انشا الله تعالى **اسدمسا** قال الفصد يضر الاستسقاء في الاكثر وربما يقع في الندرة وذلك اذا كانت العلة انما جاءت من احتباس دم البواسير
والطمث ونحو ذلك اسدمسا المزاج الحار اليابس اذا اصابه الاستسقاء اصابه من ذلك خطر شديد جدا واما المزاج البارد الرطب فان خطره فيه اقل من خطر المزاج الحار
اليابس واكثر خطرا من صاحب المزاج الحار الرطب لان صاحب المزاج الحار الرطب اسهل الاصناف بردا لانه ليست رطوبة مزاجه يسهل وقوعه في هذا الرأي فلا يتاخر
الا ان يكون ذلك بسبب زلق وبسبب حرارته يسهل برده واما صاحب المزاج الحار اليابس فانه لا يكفيه في هذا الرأي الا سبب قوي قال اكثر ما يكون الاستسقاء بسبب
اورام حارة تتولد في الكبد وفي الطحال وقد يكون ايضا بسبب احتباس دم كالجري من البدن مثل احتباس الطمث والبواسير ويكون ايضا بسبب استفراغ مفرط
ويكون ايضا بسبب امراض الحارة وكل استسقاء يكون من الامراض الحارة فردي خبيث ويكون بعقب السعال الدائم وبعقب انطلاق البطن الكثير يكون كثيرا جدا

ويكويه اخر ولده

واما صاحب المزاج البارد الرطب فهو يعرض مع هذا الرأي انتفاء الحرارة الغريزية

الطيب ولانطلاق بطونهم لبن اللقاح نافع للجبن الحار جدا يسقا منه رطل الى رطلين حلب من ساعته مع خمسة دراهم سكر العشر فيلغريوس حب نافع من كتاب فيلغريوس
في الماء الاصفر يوخذ قشور نحاس وكما قنطوس وقنطوريون صغير وغاريقون فيجعل حب فانه نافذ قوي والشربة درهم يسقيه مرات واذا رايت براء العليل يصح فعالجه
فان حرارة الغريزية باقية وبالعكس قال واغذيهم بلحم المفرد الجدي والقطا والعصافير والشفانين والحجل كردناك وشوي مجهول للجبن عجيب شحم حنظل وسنبل بالسوية
موعشر واحد هليلج هندي خمس واحد يجعل حبا في عظم الفلفل ويعطا سبعة على الريق بحلب ماء وينزل ماء عجيب **من الجامع** استخراج على ما في الجامع لابن ماسويه لي مازريون
خمسة نحاس محرق عشرة شبرم خمسة فرفيون ثلثة اصل السوسن الاسمانجوني عشرة غاريقون خمسة ريوند صيني مصطكي عشرة عشرة يجعل حبا بماء عنب الثعلب او بماء الهندبا و
يسقى درهمين بلبن اللقاح او بماء الهندبا ~~ويسقا درهمين بلبن اللقاح او بماء الهندبا~~ او بماء القاقلي او سكنجبين انشا الله تعالى من الكمال والتمام نافع للاستسقا
بارح قيصر ثلثة تربد اربعة لك مغسول درهمين ريوند صيني درهم ونصف ملح هندي درهم ونصف عصارة الغافت وزن ثلث درهم انيسون بزر كرفس اصول
الاذخر درهم درهم اهليلج اصفر ثلثة دراهم يدق ويعجن بماء عنب الثعلب ويحبب الشربة درهمان بماء حار سكنجبين للمستسقي عجيب استخراجي يوخذ خل خمر صافي فائق
رطل وماء القاقلي معصور وما اصول السوسن الاسمانجوني رطل بالسوية وسكر العشر رطل فيجمع في قدر نظيف ويطبخ حتى يصير له قوام ويوخذ رغوته ويسقى منه
فان اردته اقوى فانقع في الرطل خل زنة خمسة دراهم مازريون ومثله تربد الى اخر قوي يوخذ رطل خل فينقع منه قشور اصل قثي الحمار وتربد ومازريون ونحاس محرق
من كل واحد اوقية ينقع بنصف رطل خل خمر صاف يوما وليلة ثم يغلى غليات برفق ثم يصفى ويتمم الخل رطل بخل صرف وزن اوقية ويوخذ هذا الرطل من الخل ورطل ماء السوسن
الاسمانجوني ورطل العشر فيطبخ ويوخذ رغوته حتى يصير له قوام ثم يوخذ بكل رطل من هذا الشراب مثقالان افربيون ضداف فيه في خرقة حتى يحل كله والشربة ثلثة اواق او
اربعة على قدر القوة انشا الله تعالى **ضماد يسهل الماء** شحم الحنظل واصله وشبرم ومازريون وحب السنبل وسقمونيا من كل واحد اوقيتين تربد ثلثة اواق مر صبر
اوقيتين من كل واحد مرارة البقل اوقية اصول الخطمي اوقيتين فردمانا حماما من كل واحد خمسة دراهم قثي الحمار اوقية منعه سايلة اوقيتين شونيز خمسة مثاقيل
ثلث اواق اصول السوسن ثلثة اواق افربيون خمسة دراهم اخثا البقر الراعي خمسة اواق سونرج اوقية بزر قاحمر وملح خمسة خمسة صمغ الصنوبر اوقية قشور اصول
الكبر اوقية اكليل الملك معار عشرة عشرة تين منقع بدهن السمسم عشرين عدد شحم الاوز شحم الدجاج وشحم العجل من كل واحد اوقيتين شحم البقر اوقيتين شمع ابيض
نصف رطل يذاب ماندوب ويجمع ويضمد به البطن **استخراج مختصر** يوخذ المازريون والشبرم وحب النيل وتربد والحنظل والفرفيون واصل السوسن
فيجمع يقير وطي من دهن السوسن ويلزم البطن انشا الله تعالى دوا يسهل اسهالا من الماء يسقى اذا لم يكن حمى ولاحده ما اصل السوسن اوقية بول الناقة اوقيتين
نقيع الصبر نصف اوقية جزو الحمام التي تعلف القرطم ثلث دراهم ونصف يذاب فيها ويصفى ويسقى مع درهم زعفران شياف فيها فانه يسهل الماء اسهالا كثيرا واستعمل
الاضمدة اذا ضعفوا عن الادوية ان يشربوها للاستسقا اللحمي يسقا العليل بول الشاة الحمرا مع السنبل فانه نافع جدا للاستسقاء اللحمي دواء يسهل الماء ولا يضر بالمعدة
يسقى من عصارة قثي الحمار دانقين ونصف او من قشور اصل دانق او يطبخ بشراب ويسقا **ضماد جيد للاستسقاء** يضمد بالحريق الاسود مع دقيق شعير مطبوخ دوا
يسهل الماء يوخذ الحشيشة ما هو بدانه فيطبخ مع فروج قليلا ويوكل ماء ورق الفجل وماء القاقلي اربع اواق بالسوية جالينوس الحمات الرعافية والامياه المتخذة
بزهرة الملح نافع للمستسقين وبخاصة ان اطال المكث لي استخراج قد شهدت التجربة والكتب ان الصبح اذا تولد في الكبد ينصب الى ثلثة اماكن اما الى المعا واما الى المثانة وطريق
البول واما الى راس الصفاق والامعا حتى انه يثقب المراق لقرب الاربية ويخرج تلك المدة وفي ذلك دليل على ان من الكبد مجاري الى ما هم من الصفاق والامعاء ان الطفل يبول
من السرة ايضا دليل وعلى هذا الطريق من ناحية الكبد **فيلغريوس** الصبر على العطش والاندفان في الرمل الحار والاطعمة المسخنة ولزوم الرياضة وماء الملح ينجي من هذا
النعم **العلل والاعراض** قال اذا بطل الهضم من المعدة اصلا آل الامر اما الى زلق الامعاء واما الى الاستسقاء الطبلي واذا بطل الهضم من الكبد كان منه الاستسقاء
الزقي واذا بطل الهضم من جميع الاعضاء كان منه الاستسقاء اللحمي لي الاستسقاء الطبلي يكون من فساد الهضم الاول والزقي من فساد الهضم الثاني الذي في الكبد و
اللحمي من فساد الهضم الثالث الذي هو شبيه بالمغذي لا بل كذي قال جالينوس ايضا قال واذا رايت الاخلاط وعجزت الكلى بين جذب صديدها ولم ينصب ايضا الى
المعاسري في البدن كله واحدث الاستسقاء دفعة لي هذا تتقدمه تعب او حميات ويحدث استسقا بغتة **الاعضاء الالمة قال** اذا بطلت القوة الجاذبة
التي في الكلى وضعفت بسبب سوء مزاج بارد حدث انتشار مائية الغذا الى جميع البدن لي في هذه الحالة يكون الاستسقاء اللحمي الاستسقاء الزقي اذا حركت البطن
سمع منه نصف الماء والطبال اذا قرع سمعك منه صوت الريح كالطبلي والريح البعيدة بلا رطوبة فاللحمي يهيج جميع البدن واول شي يهيج منه الرجلين وقد يعين على الطبلي
الاطعمة المنفخة ويحدث الزقي بالبقول وكثرة الشرب للماء واللحمي يروق الكبد وغلوظ الاطعمة ولزوجتها الاستسقاء يحدث اما عن برودة فيكون حدوثه على طريق
التعفن واما عن حرارة ويكون حدوثه على طريق تحليل الجوهر كما يعرض ذلك في الحميات الحارة حب يسهل الماء وهو حب نرجس من قرابادين شابور الاوسط يوخذ طبيخ
المازريون او لبنه اداي لبن شيء من لبن اليتوعات ومثل سكر العشر يحل السكي بالماء ويخرج به طبيخ ويعقد على النار ويجعل حبا امثال الحمص والشربة حبتين او
ثلثة قبل الطعام وبعده ان شئت تعطيه كل يوم قليل قليل فانه عجيب من القوى الطبيعية قال الماء في المستسقين يجتمع فيما بين الامعاء والصفاق لي ينظر في هذا فاني قد رايت
مواضع الماء يجتمع فيما بين المراق والصفاق وقال ان انت سعف مجرى البول وحدث المثانة فارغة بلا بول ووجدت فيما بين الصفاق والامعا تمتلي ارجاء البول
من البول كما يكون الحال في الاستسقاء قال جالينوس في الكتاب القوى الطبيعية اذا صعد الطحال عن جذب هذه الخلط الاسود صار دم البدن سودا وياوالكلى
يجذب مائية الدم بخاصة فيه وانا اقول ان ضعفت قوة الكلى عن جذب هذه المائية صار الدم كله ماسا وكان عنه الاستسقاء كما يكون عن فقد انجذاب السودا اليرقان
الاسود وعن الصفرا اذا لم يجذبها المرارة اليرقان الاصفر لي على ما رايت واصلحت سكنجبين للجبن الزقي عجيب يسهل الماء ويقوي الكبد والمعدة وينبغي ان يعتمد عليه

ويسقا

واسق اقراص الابربار يس بكنجبين انشا الله تعالى المرحد الماء الاصفر يشرب اوطلى ابوجريج وقال الاسق ينفع الماء الاصفر يشرب اوضمد به على مطبوخ المنتى يوخذ عشرة دراهم
اهليلج اصفر وسبعة دراهم شاتوج بابس وسبعة دراهم قاقلى بابس وثلثة دراهم تربد ابيض محكوك واربعة دراهم اصل السوس الاسمانجونى مرضوض ودرهمين سنبل الطيب وثلثة
دراهم بزر الكشوث وثلثة بزر الهندبا وعصارة الغافث درهمين وان كان يوخذ رطبا فكجه من عصيرها ويطبخ جميع ذلك حتى يذهب اربعاء ماءه ويصفى منه قدر رطل ويكون هو يجمع
ما بقى من الماء بالطبخ ويسقا انشا الله تعالى وان اردت ان يكون اقوى اسهالا واحتمل العليل فاجعل له ماض من واق عصارة قثى الحمار ودانق ونصف سكنجبين وانقين حب الماذريون
تسقع بخل يوم وليلة يجمع الجميع ويوخذ ثم يشرب بعد المطبوخ انشا الله تعالى ويبقى من غدا قراص ابن بابرس وان وجدت بعده حده بقى ماء الهندبا وعب الثعلب و
اوراق الخلاف يومين اوثلثة حتى يكن الحدة ثم يعاود بالمطبوخ والاقراص فانه لا يخطى باذن الله تعالى ان يبرء وينبغى ان يكون الطعام مما يقوى الكبد ايضا ويضمد بالاضمدة
المقوية من الطف القوابض انشا الله تعالى فهذا تدبير جيد للاستقاء مع حرارة فان كان مع برودة فالامر فيه يسهل ويمكن ان يسهله بعدا وحوب حب القسطا للاستقاء مع
حرارة يستعمله اذا كان المستقى بقى المطبوخ وسقل عليه يوخذ عصارة الافسنتين وانقين ومن عصارة الغافث مثله ومن عصارة قثى الحمار مثله ومن حب النيل مقشرة انقين
ومن عتد الريد ثلثى درهم وده تشجح ثلث ايام فذلك درهمان وبلك وتعتصر عنب الثعلب اد هندبا اوحميعا ويطبخ حتى يكاد يغلظ وجميع الادوية ويجعله حبا وهذه شربته وهى مجربة
لا يشرحرارة بته ولا يهيج وهى عجيبة من العجب حب آخر يوخذ عصارة الافسنتين نصف درهم ومن عصارة الماذريون يخرج كما يخرج رب السوس نصف درهم ومن رب التربد
نصف درهم يعجن بعصارة الهندبا ويحفف عجيب باذن الله تعالى من كتاب المولدين لبيان الدم يصل الى الحنن من شربة فى العروق الغير الضارب فلا محالة ان ذلك
يصل الى كبده بمجارى فمن الكبد الى ههنا مجارى اذن فصل فى علاجه يوخذ من عصير ها ويطبخ جميع ذلك حتى يهرا بعا سا رلسه ويصفى منه قدر رطل ويكون هو يجمع
ما بقى من الماء بالطبخ ويسقا انشا الله تعالى وان اردت ان يكون اقوى اسهالا واحتمل العليل فاجعل له ماض من واق عصارة قثى الحمار ودانق ونصف سكنجبين

اسديمنا ة لل البصل والثوم اذا استعملا فى وقت يجب بفع المستسقين فى بعض الاحوال فاما الجبن فانه يضره عظيما دايما وذلك انه من ابلغ الاشيا فى ان ترشح فى
مجارى الكبد ويسدها وغاية العلاج لهولاء ان يفتح سدد اكبادهم لى منتى ان يطعم المستسقى جبن شعير وان كان غيره معتادله فليكن لباب شديد النحل وابلغ من ذلك
حب الحمص ويخلطان ويجعل ادوية ايضا كما فتح ولطف وادر البول اسمناق الاستسقاء اللحمى قال استعمل الدلك الصلب بالمناديل الخشن واستعمال الرياضة
فى موضع غبار كثير ويطلى قدميه بالمجففات ويمنعه الاستحمام بالماء العذب قال اذا حصر الموت المستسقى تمددت جلدة البطن ونبت السرة ويحدث قروح فى الفم لفساد الرطوبات
التى فى البدن وقال جالينوس حذاق الاطبا يشيرون بالفصد على من استسقى من اجل احتباس الحيض او دم البواسير واحتباس الرعاف كان بيامره وفى هذه ينتفع وغود ذه
بالفصد جدا وينبغى ان يكون ذلك قبل ان يحل القوة ويسقط مساعدة الطبيب قال فى مساعدة الطبيب للمريض ان المستسقى ولو اشتاق الحمام لم ياذن له فيه لى يعنى بالماء
العذب من كتاب الاخلاط قال فى الاستسقاء اللحمى يستعمل البلغم وما معه وما هو غير ايضا مما يخرج البلغم لان هذا الخلط هو منبت فى الجسد كله هو اما الزق واما
سهل فيه وما يخرج للماء على ما رايت صحيح جدا اكثر ما يكون الاستسقاء بعقب الورم الصلب فى الكبد يكون بعض العلل التى لا يصلح لكن ينتقل الى سيروس واكثر ما يقع
الصلابة والاورام فى الجدبر وذلك انها اضيق مجاريا والاخلاط فيها اسخن واسد تكاثفا وما ئية الدم ينفصل من مكانين احدهما يصعد الى السرة والاخر الى المثانة كما
ترى الاطفال يبولون من سرتهم ما لم تقطع وهذه المجارى التى تصعد فيها الماء الى السرة فى جوف الكبد واما التى الى المثانة من العرق العميق فذلك من بين ان يضيق بعد
لان الورم هناك دايما اقل فاذا ضاقت العليا لشدة الورم وسعت الطبيعة هذه لتميز الفضلة المائية فعاد التدبير كالحال فى الحبن واجتمع الماء الى جب الصفاق والمراق
كما كان يجتمع فى الحبن فان قال هل هذا يرجع هذا الماء الى السرة الامعاء قيل له لان القوة الطبيعية ليس من شانها ان يرده بعكس فعلها فهلا يرجع الكيلوس الى الامعاء
قيل له لان القوة الطبيعية ليس من شانها ان يرده بعكس فعل وكذلك المرار والسوداء الا ان المرى من شانها تنفصه الدم من الاخلاط فاما اللحمى فانه لا يكون ابدا الا مع
برودة الكبد ولا يكون ابدا مع ورم حار فيه الا ان فى فيما بين هذين الطبلى لان الطبلى كالزق ولكن يكون اذا كانت هذه المادة التى يجى الى ما بين الصفاق والمراق
قليلة فقوى اذا كانت حرارة الاحشا ان تحللها هو فاذا كانت كثيرة فانه لا يقدر ان يجعل منها رياحا تقدمة المعرفة الاستسقاء الكاين من الامراض الحارة ردى لان
صاحبه لا يخلص من الحمى الشديدة ويؤلم الما شديدا ويهلك وهذا الاستسقاء اكثر ما يبتدى من الحاصرين والقطن وقد يبتدى من الكبد والاستسقاء الذى يكون سددا
ومن العطش فهو عن ورم وضعف قوة فى الماساريقا فلذلك يتبعه درب لان الغذاء لا يصعد الى الكبد ولان هذه المواضع وارمة ودما حارا وقد يتولد منها مرار وصديد
يلذع الامعاء وقصها لدفع ما بينها ولاجل ذلك لا يكون هذا الدرب سكون الوجع ولا ضمور البطن واما الكاين عن الكبد فان صاحبه يتباغل ولا يعيف شيا البتة ويرازه
يابس جدا ويعرض له اورام فى بطنه ونواحى مختلفة وربما احيانا ولا يلبث ان يكون واما تباغل لان الكبد اورمت فصعد الحجاب فهيج سودة المعال لانه بطن ان ذلك
يحقق عنه فاذا سعل وحده لا يفنى شيا وذلك لان السعال انما نفع حيث يكون عن ضيق فى اجسام الريه فيخرج بالبغث شيا والسعال ردى فى هذا الصنف من الاستسقاء يكون
بابسا الفصول من كانت به منفى واوجاع حول السرة ووجع فى البطن دايما لا يحلل دواء سهل ولا غيره فان امره يول الى الاستسقاء اليابس لان المنفى انما يكون لا للذع شديد
البا الريح مسكنه واذا بث هذا المنفى زمانا طويلا ولم يحل بسهل ولا غيره فانه قد استولى على تلك المواضع سوء مزاج بارد وذلك المزاج اذا ازمن ادى الى الاستسقاء
الطبلى قال الاستسقاء الزقى يتولد من برد اقوى مما يتولد منه الطبلى اذا كان يابسا استسقاء فمجرى المائية فى عروقه الى البطن انقضى بذلك مرضه لى قول بقراط حرى منه
فى عروقه الى بطنه بريدان الماء يسيل الى البطن ويخرج عنه فى مجارى لا بالرشح على بطن فورم قال جالينوس كما انه اذا سقا من به الماء الاصفر وابخرج الماء فنفعه لذلك
اذا كان من تلقا نفسه قال يستعمل الاطبا التنقيه فى الاستسقاء اكثر من الكى والاستفراغ الكثير من الماء يجلب الموت لا محالة ضرورة لانه يعرض لهم اولا غشى يتقون
على ذلك من ضعف القوة لا ينفقون وفى المستسقى سبب اخر وذلك انه مادام الماء فى البطن فانه يحمل ثقل الورم الحاى الذى فى الكبد فاذا استفرغت ان تخلخلت الكبد
فجذبت الحجاب معها الى اسفل وكذلك ما فى الصدر من الاحشا اذا احدث بصاحب الاستسقاء السعال من تعين عليه لا من سبب اخر وفوق قال ردى لانه يدل انه قد
وثب ان تحقنه الماء اذا احدث بصاحب البلغم الابيض اختلاف قوى اخلى عنه مرضه من امتلات كبده ماء ثم يخرج ذلك الماء الى الغشاء الباطن امتلا بطنه ماء ويمات قال جالينوس
ان الكبد يرسل اليها نفاحات الماء اكثر من سايرالاعضاء ويتولد تلك النفاحات فى غشاء الكبد وقد يرى الكبار الحيوان المذبوحة منها هذه النفاحات فان انفق فى بعض
الاوقات ان ضرب ذلك الماء الى الفضاء الذى تحت الحجاب وفى هذه الفضا عنه يجتمع الماء فى المستسقين وهذا الماء حار غير يورث فاعلا قال وقد يمكن ان يستفرغ
الماء بالبط والاسهال المسامر قال يوخذ حشا البقر الراعى فيحفف نعما ويسحقه يحل مفروح ويلقى عليه كبوت لم يبصه ماء وزن ربع وزنه وضمد به البطن كله او الصحيح بعد المغرب يوصب
واطله على البطن فانه سقى المستسقى سعيه كثيرة اواسقه ورق الحسك او اصوله بشراب واطعمه الهندبا البستانى اواسقه من بول المعز او انوس مع مثقال سنبل ويكون فاترا
واسقه بقصع قتى الحمار فى شراب ثلثة ايام واسقه منه فانوس ورد حتى يبلغ ثلثة فوانوسات اوخذ من قشور النحاس مثقالا فاستحده خلطه مع لباب الخبز واعمل منه حبا ارفعه كل البرء
فان هذا يجذب الماء بقوة اواسقه مثقال نحاس محرق ومثقال خرء الحمام وشئ يسير من ملح سداب فاسقه بشراب ويمرخ المجنون بالملح والزيت ويكثر التردد فى الشمس وهو مغطا
الراس وانفث ما يلى كعابهم واشرطه واقعدهم على كرسى فانه يسيل من ذلك حذب الاستسقاء الطبلى الموضع رطوبات كثيرة من كتاب حنين فى الاستسقاء قال يجتمع الما
من بين الصفاق الحاجز من الامعاء وجلد مراق البطن قال واذا كان فراح المعدة باردا رطبا فى الغاية حدث الاستسقاء الطبلى لانه يرد على الكبد كثيرا وقال شرب
الشابح مع سكنجبين نافع لمن به حرارة وسدد فى الكبد لى حيد على ما رايت يوخذ رطل من ماء الفاقلى فيلقى فيه رزنخمسة عشر الى عشرين سكر العشر وبسقه فانه يشفى الما بقوة ويسهله
هذا يقل ويكثر على نحو القوة فى كل اربعة ايام ويابى ذلك مدمن عليه تعرض الامر باريس واحمده الكبد والاعذية النافعة للكبد وبرد حمه وتعلل الغذاء واجعل هذا دراكك فانه
قد يراعى هذا التدبير خلق كثير وان لم يكن فاقلى رطب فخذ اليابس فاطحنه وان اردت اقوى فاطرح فيه اوراق ماريون ولا بحف وان شئت فاجعل معه شا ترج فانه جيد

وانفع من هذه الهندبا المر فاما المعجونات والاضمدة والادوية المسخنة فدعها لانها تزيد في العطش وتهيج الاحشا وتورمها فاما الاستسقاء الحادث بعقب مرض حار فان يكون
الا من ورم الكبد وبروه عسر وذلك انه لا يمكن ان يسخن الجوف من ان يهيج الحرارة ولا يبرد والجوف من ان يتحجر الورم الذي في الكبد فاعمل بحسب اهم الفرضين ولا يقبل من
قال ان جميع المستسقين ينبغي ان يسخنوا قال جالينوس رايت خلقا لهم استسقاء عن حرارة وتخلصوا بالمبردات لان الحرارة الحادثة في الكبد خارجة من الطبع يضعف قوتها
به حتى لا يستطيع الكبد ان يولد الدم لان له اعتدال مزاج به يولد الدم فالمبردات يرد عليه ذلك الاعتدال الذي يولد دما صحيحا قال وقد يحدث استسقا من اجل ورم صلب في الكلى
لان حينئذ يصفو فلا يخرج البول فيحدث عنه استسقا فاقراه من باب الكلى بعد ورود ههنا ان شا الله تعالى **مجهول** قال قد يحدث الاستسقا من وجع الكلى و
العولون والريح والرية فاذا كان الماء معه حارا والنبض سريعا فعالجه بماء عنب الثعلب والهندبا والرازيانج والقاقلي والخيار شنبر والصندلين وقرص امبرباريس فان كان
اسكن حرارة فبول الابل وماء الكرفس والفجل وافصد في الابتداء وخاصة في اللحمي واسهلهم الا قليلا قليلا لئلا يصفر والقنطوريون الدقيق يسهل ماء والماهو بدانه والكلكلانج
وجيد للماء ولبن اللقاح وابوالها جيد اذا لم يكن حرارة قوية واذا كان الماء ابيض عولجوا ماء الاصول ودو الكركم واللك والاثاناسيا بماء الكرفس وماء اطراف الفجل وقد
يكون الاستسقاء وخاصة اللحمي منه وما يسهل الماء حب التكبيخ والمازريون المنقع بخل ويخلط ماء الكبريت ببول الابل ويطلى عليه بعد ان يغلظ في الشمس فانه يسهل الماء **حب**
قوي يخرج الماء مازريون منقع بخل يوما وليلة ثم منه مجفف ويسحق ويعجن بخل ويقرص ويؤخذ منه ونحاس محرق وانيسون وفرفيون بالسوية فيعجن بماء الكاكنج ويحب
الشربة نواة واكثر نواتين **البيض الكثير** من البيض الكثير قال الجبن اللحمي يدخل فيه الاصبع وسقا فيه فاما الطبلي والزقي فلا ويفرق بين الزقي والطبلي ان يضرب
البطن فان الطبلي يكون له صوت والزقي لا صوت له وان يتوم المريض من جنب الى جنب يسمع في الزقي خضخضة الرطوبة والطبلي لا يفرق بين اللحمي وغيرها ان اللحمي في
جميع البدن والطبلي والزقي في البطن ثم الزقي في بطن صاحبه يقتل ويكون ابدا اشد تمددا واصفى لونا من الطبلي علاج الاستسقاء الطبلي يكون مما يقوي الكبد و
بالاضمدة التي تفش الرياح وبالاطعمة القليلة النفخ والعناية بجودة الهضم وهو اسهلها وذلك ان الحرارة فيهم باقية فيكفيهم من العلاج الغذاء القليل الكمية الغير منفخ الخلط
النفخ والرياضة المعتدلة على خلاء الجوف وتقوية الكبد بالادوية والاغذية وكذلك الغذاء الطبلي لا يكون ابدا مفرط الهضم لانه اذا افرط هضمه لا يمكن ان يتعاريج بل
يعود ماء واذا ضربته بيدك كان كزق منفوخ وليس يخفى عليك اذا ضربت زقا منفوخا وزقا مملوا ما الفرق بينهما **الادوية المفردة** قال جالينوس الماء العذب اشر
شي للمستسقي شربه واستحم به وماء البورق والكبريت والتاء نافع لهم قال جالينوس في الادوية المفردة ان الدراريج شديد القوة في ادرار البول وتنقية البدن لانها تميل المادة الى
المثانة فاذا كان قليلا لم يمكن ان يخرج المثانة وعلى هذا فمن جيد الادوية ان يؤخذ بزر بطيخ مقشر وبزر خيار درهم انيسون وبزر كرفس نصف درهم بالسوية دراريج
ربع درهم سكر مثل الجميع فيسقا كل يوم ثلثا ايام ثم يدعه اياما ثم يعود حتى احس في المثانة بالم فدعه واسقه لبن قليل او ماء الشعير ثم عد اليه فانه يرد مجرى البول الى حاله
وان لم يكن مع الاستسقاء حرارة فاجعل معه البزور المقوية واعلم ان النقص بالبول لا يضعف كما ينقص الادوية باسهال فاعلم ذلك **الادوية المفردة** قال
جالينوس في الادوية المفردة ان الادوية القوية في ادرار البول مثل الدوقو والنانخواه والفوة والمر والاسارون والوج وجميع ما يميز مائية الدم من ثخينه يسهل جذب
الكلى منها هذه المائية ويفعل في ذلك شبيها بما يفعل الانفحة في اللبن لي اذا كان هذا هكذا فلا شي اصلح للاستسقاء اللحمي من هذه وكذلك يظهر بالتجربة واما الزقي فدون
ذلك لان المائية الخالصة في جميع البدن من اللحمي يكون من الدم باسره مائي والزقي انما يخرج عليه تلك المائية قبل ان يترقا الدم الى الاعضاء **في شرب اللبن**
في الرائب وماء الجبن والجبن يحول اليه من باب اللبن في الادوية المفردة قال هناك اكثر ما يحتاج اليه ههنا ويقال في صدر هذا الباب ان سقي اللبن يتم بامر من المعرفة يقوي اللبن
وهو في يابسه والمعرفة بالتدبير وهو ههنا المقالة الثانية من الادوية المفردة اسقن بباب جمود اللبن لا الجبن في ذكر المسهلة وفي الحرر ينقل اليه من باب اللبن ما يحب قال اذا
كان يحمض او يتدخن في المعدة يتناول ولا يستمرا حبا فاستفرغ ابدانهم اولا ونقهم ثم اسقهم اللبن لي اذا كان يتدخن فينبغي ان يستفرغ صفرا فالقي والاسهال ثم يسقا
ماء الشعير ونحوه مما هو جيد الخلط عسر الاستحالة ثم يدرج الى اللبن فان اللبن على ما قال اذا استمر في المعدة حتى يرى في البدن كله واصلح اخلاطه وعدل مزاجه فاذا كان شعير الى
الحموضة ففيه البلغم واعظم الكموني ونحوه مما يسخن ثم درجه الى اللبن ان شا الله تعالى **سمعون** قال اذا جمد اللبن في المعدة فاسقه ماء العسل سحرا وماء الفجل ويهيج القي بريشة
في دهن سوسن ولا يفارقه حتى يقي بعد تقطيع اللبن في جوفه بالادوية التي يفعل ذلك ثم اغمز يديه ورجليه وضعهما في ماء سخن ولا يسقه في ذلك اليوم لبنا ولا من الغذاء حتى
يجوع ويتحسا فاذا ابدات يسقى فيدرج قليلا قليلا وكذلك اذا اردت تركه ولا تاكل حتى يتعا منه ثم ياكل شيئا خفيفا قليلا ويشرب شرابا ممزوجا ويتطيب ويجعل حوله رياحين
وينام واذا خرج من شرب اللبن ولا تدع ان تسقي معدته بحب الصبر وبجوارشن البزور بعد اسقاء من الرطوبات التي قد حصلت فيها فلا يهيج امراض اخر قال لتغسل ثدي الاتان
بماء حار ثم يوضع القدح في ماء حار ويحلب فيه ويكون قد اتى على الجحش اربعة اشهر قال والمعدة التي يضعف من شرب اللبن اعطه قرى الورد وماء الاصول وحب الصبر واضمدها
ابن ماسويه الحب ينفع من الصفار والبواسير والمعدة التي قد ضعفت ويقي ما ياكل منها ويؤخذ اما معجون واما منقع صفة معجون نافع لوجع الظهر محض لبن البقر الحليب
قبل ان يحمض ويخرج زبده كله ويصفيه ثم يطرح في خمسة ارطال منه حرمة سذاب وحرمة كرفس وبزر البصل وحرمة كراث فيؤخذ اثنين وعشرين مثقالا حب
الحديد فيغسل ويجفف في الظل ويؤخذ من الجرجير وبزر الكرفس وبزر الكراث وبزر البصل وبزر الفجل وبزر الرطبة وبزر الحلبة اوقية اوقية فيدقه ويطرحه في ذلك اللبن مع
الحب ويدعه حتى يحمض وياخذ طعم البزور ثم يشرب من ذلك اللبن عند العطش بدل الماء ويغير كل ثلثة ايام وينفع من وجع الكلى والبواسير ويزيد في الباه ويشتهي الطعام وياكل
غذاء ممتدا ويشرب شرابا عتيقا مجهولا ويذهب الحب بشهوة البطن ويشرب في الخريف قرب الشتا ولا يستقبل به الصيف ولابن ماسويه الحب اذا اردت ان يزيد في الباه فاجعل معه
البزور الزائدة في الباه واجعله معجونا لي الحب نافع لقطع دم البواسير قد جرب الساهرة قال اللبن لا ينبغي ان يسقى الغليظ منه في مجاري ضيقة فانه يلحج فيها فيحدث فيها السدد والحصاة
ولا فيمن كانت في بدنه حرارة قوية لانه لا يستحيل فيها ولا فيمن كانت في بدنه اخلاط غليظة لانه يزيد فيها والرائب الحامض المنزوع الزبد لا يستحيل الى المرار البتة ولا يتدخن في المعدة

حاجتك واخرجت الاسوب احتبس الماء لان شوبار يطلون ليس خداش المراق فنفع المراق ويلزم مثل سنن مطلقا ولا يخرج الا بالريح ولو كان السعال حادا من لم يحبس الماء
الى ان اردت ان يكون الماء يحتبس اشد واجود فاجعل شوبار يطلون سحب سنو المراق فانه بكذا اجود احساسا من ان يكون فوقه النض فان اشكلت في الاستقا
رقي هوا وطبلي فاستعمل قرع البطن سبدك وتفقد الصوت وانم العليل واقلبه من جنب الى جنب وتفقد هل تسمع من جوفه صوت الرطوبات واشخاصها الى جوارش
مسهل الماء وينوي المعدة ولا سيما حرارة يوخذ ايرسا عشرة دراهم تربد خمسة دراهم مازريون عشرون درهما يصب عليه رطل من خل سفرجل ويبرد اياما ثم يطبخ حتى
يصير نصف رطل ونصفا ويوخذ عصارة افسنتين عشرة دراهم ومصطكى وسنبل خمسة خمسة فيجمع من البصل وبلفي اصفت نصف رطل سكر العشر ويطبخ حتى يصير قوام
يجمع به الجميع يوخذ منه انشا الله تعالى **الشاهر** قال سفيت مستسقا ماء وحمر بعيني وكان تولد احمر لين سكر العشر وكان بقيه مقاعد ويراعليه برد اما ماء وكان
قد شرب البقول وقرص الامبار بيس اياما كثيرة فلم يزله سعا **الشاهر** ما الحسن المحدث بكجين حبد مع سكر العشر وقال ابن المستقي لبن البقر التي قد علفت الباقلى و
العشر ثم يسقه لبنها سكر العشر فان لم يكن حرارة فمع الكلكلانج **الطبري** الكنج يسهل الماء بقوه وجوده لي على ما رايت في كتب كثيره وخاصه في الفرق ينبغي ان يعتمد
في اسهال الماء الاصفر مع حرارة على الهليلج الاصفر فان خاصيته استخراج هذه الرطوبات واذا كانت الحرارة شديدة فخذ من هليلجه المدرب خمسة دراهم ومن سكر العشر
مثله واسقه مع اوقيتين ماء عنب الثعلب والهندبا تسعه كل ثلثه ايام مرة من هذا وقال انفع ما يكون ان عسى صاحب الماء الاصفر يا بسهل الماء قليلا ولا يعطيه دوا
يسهل اسهالا كثيرة لان هذه يضعف الكبد لكن يسهله متتابعا قليلا قليلا ويقوى فيما بين ذلك الكبد **دوا يخرج الماء الاصفر** قال انفع السنين في دهن حل وفي
وليلة ثم اجعل في جوفه من ورق الخنطل او شحمه او عروقه واطعم المريض منه تينا او ثلثه فانه يشبه ما خالصا ومرخ اعضاء المستقي بالزيت والبورق وسداب العصاير
فانه جيد بالغ دواء يخرج الماء جيد نفع المازريون تخل خمر يوما وليلة ثم يجفف ويجعله منه قرصة منها نصف درهم وبيقا انشا الله واذا شئت فاجعل هليلج اصفر درهم
وان شئت فزيد نصف درهم **ابن** دوا يخرج الماء الاصفر وفي الميامر له ذكر يوخذ فربون درهم فاسحقه وذره على بيضة بزر شيت بحسوها وقد قال ابن سرابون ذلك
واحتاج ان اقص ذلك وانظر في الميامر فان ابراهيم قال ولا يطعم المستقي الا بدان يمضي من النهار تسع ساعات فانه فنقص ما قد مهد ذلك ابن سرابون في فساد المزاج
وهو ان يبدا سبل البدن وخاصة في اصابع اليدين والرجلين وتهيج الوجه وميل لون جميع البدن الى البياض والصفرة وفساد الهضم مع قوة الشهوة ودرب
محلف يخل فوق المقدار مرة ويعقل العنزي حتى لا يخرج شئ منه وينفصل البول والعروق ويطهر الكبد وتولد الرياح الكثيرة في الجوف وينفخ المراق ويقل وسمع
الاثنين فان حدث هذه عن احباس دم الطمث او البواسير فابدا بالفصد وشئ في اليوم الثاني والثالث والرابع والا فلا تفصد لكن اسهلهم بالبارج الصغيرا
فان ساء اخراج هذه الرطوبات المتاكلة للبدن وحمهم بالمياه المالحة والكبريتية والبورقية والزمهم الرياضة السريعة وصل البطن دايما للا يجتمع فيهم هذا الفضل
ما حب المحدر من سحم الخنطل والبنفاج والغاريقون والصبر والسقمونيا وساير ما شابهان تقطع الرطوبات الغريبة وبخرجها قال الاستقاء يحدث اما اذا برد
الكبد بردا شديدا والكبد يبرد اما لورم صلب واما لفساد مزاج بغته مثل ما بارد كثير يشرب دفعة في غير وقته واما لمشاركة الاحشاء هذا يطول مدته من استفراغ الدم
المفرط وقد يحدث لاستقاء لعقب الامراض الحادة وذلك ان يفسد فيها مزاج الكبد قال والماء محتبس من البار يطلون حتى يحس بالمهت قد صار في جلد فيعلم انه قد
تقى الماء وقد اجتمع والامعاء لي وقد قال ابن رحا الذي نفث بطن المستقي انه نفث المراق حتى يظهر البار يطلون حتى يحس بالمهت قد صار في جلد فيعلم انه قد تقى
الماء وقد اجتمع عليه في الكب الامعاء ساحد في الماء والماء محيط بها قال وقد يحدث استقا من فساد مزاج بارد قوي في الامعاء وعلامته ان يحدث قبله في البطن
وجع في السره وفي الصلب وجع لا ينتفع بالاد وية المسهلة ولا شئ غيره ما ينتفع والاستقاء الحادث عن ورم الكبد يكون معه نقصان البدن ويبس البراز و
سعال ان احدث عن احباس الورم فاقصد من عدا ساير التدبير وهو ان يستعمل القي والرياضة ان يمشي في الرمل الحار ويتدفون فيه فاما الحمام فلا البتة واما حر
الشمس فانه موافق جيد لانه يجفف في الفور وينشف جل الرطوبة ويدهن بدنهم بعد ذلك بالدهن والبورق وينفعهم نفعا في الغاية الحمام الحريقية الماء فان هذا ينفعهم
ولو كانوا في الغاية من سوء الحال فاجعل حرهم سوري محكم قد بروبد للبول واجعله بالميزان مع ماء حمص واعظم الهليون والكراث والطير البري وبعض الماعين
اذا احببت ان تحفظ القوة اكارع الخارين قال والحجل والدراج ويحوذ لك اعظم شئ احرافا ما الشراب فلا تسقهم قبل الطعام ولا بعده بمدة يسيرة لكن بعد تمام الهضم و
خلا البطن اعظم من العتيق شيا قليلا فان هذا الشراب يحفظ قوتهم ويدر البول ويسخن الكبد والصبر على العطش اعظم علاج بهضم قال الحشيشة المعروفة تعطى
اذا شرب منها ثلاث اواق سهل الماء حلا قويا والفاقلى ان شرب منه نصف رطل مع شئ من سكر العشر وكذلك تفعل عصارة الاستداد ما وما الكاكنج وقوا
النحاس اذا شرب مع الشراب الحديد ينقص الماء والسريتار بع اواق ومن كان قويا مثقال وكذلك النحاس المحرق هذا قدره ومن كان قويا مثقال الا ان ردئ للمعدة
فيجب ان يخلط بشئ يصلح للمعدة وعصارة قثى الحمار ينقص الماء نقصانا شافيا وكذلك السقمونيا وكذلك الحنظل وافضل من هذه المازريون والبزر المشوحين بخل
والغربيون اذا شرب منه مثقال بماء العسل حلا حلا قويا والاستوان شرب مثقالين بماء العسل وكذلك الكنج وبزر القرصا اذا شرب وسحق وعجن بالعسل
نفص الماء والواجب ان لا يماس اللسان لشدته واحراقه وينفعها يدر البول قال وقد ركب من هذه البسايط ويكون افضل واعمل مثل الدواء المنسوب الى فيلغريوس
وهو بوال النحاس وورق المازريون وابنيون بالسوية مثقال الى مثقال ونصف فان هذا جيد ويبقى لبان اللفاح مع ابوالها ولا بعدا ولا شرب الماء بعده تسع
ساعات وبول البعير مع العسل الهندي ويسخن الحلزونات كما هي ويضمدها بطونهم فانها ملصقة لصوقا عرما شلع ويجفف تجفيفا قويا ولا راحتي تسقط من دائها
قال وقال جالينوس ما رايت ممن نزل احدا نجا الا رجل كان جيد القوة خصب البدن قال فان استعملته ففي مثل هذه الصفة لا ينزل الذين قد هكوا البتة فان كان
الاستقاء مع حمى فلا يستعمل سخنا بته لا داخل ولا خارج بل استعمل عنب الثعلب والكاكنج والكرفس واما الفاقلى مع ذلك المعسول والريوند والهليلج الاصفر و

لكيموس فلذ ويكون معه من يدلك ساقيه كل قليل دلكا جيدا افعل
بقدر القوة ولا يقطعها ويغطا رؤوسهم ويشون في الشمس الى

قابضة ليحفظ قوة الطحال عليه لان فعله نافع للبدن اعني جذب السودا فيه قال وكذلك يعالج الطحال بادوية كثيرة المرار مع قبض قال والخل والسكنجبين نافعان جدا لانهما
يلطفان ولا يسخنان اذا عظم الطحال ضر البدن وهذه ادوية للطحال الصلب فان حل عليه هذا اسق من ثمر الطرفا يابسة بلعقتين بسكنجبين او اسق خل العنصل او قشور اصل
الكبر قرصه للصلابة في الطحال حب البلسان ثلثة سقولد قندريون ثمانية قشور اصل الكبر اربعة عنصل مشوي عشرة وحرف وثمرة الطرفا وفوه ووج واشق خمسة خمسة يجعل قرص
ويسقى بسكنجبين آخر يوخذ من العرطنيثا وقشور اصل الكبر ضماد للطحال الصلب مر ثلثة اواق ودقاق الكندر مثله خردل قردمانا من كل واحد اوقيتين يحل المر والكندر في خل
العنصل اوقيتين ويجمع به الباقي مسحوقة بنخولة ويضمد ويترك عليه سبع ساعات ثم يدخل الحمام ويترك حتى يسترخي وينفع ولطف تدبيره ورضه فانه عجيب اخرش لحم و
خردل وقشور اصل الكبر بالسوية وخل ويضمد به قال في الضماد الذي قبل هذا ادخله الحمام وليطل المكث في الابزن واذا خرج فاطعمه مالح وخبز واسقه شرابا يخالطه ماء البحر
ولطف تدبيره ورضه قبل الضماد ثلثة ايام وبعده ورضه حتى يتواتر نفسه او ضمده بدردي الخل والمسنة او ضمده بحب البان والخل او بالحلبة القردمانا او بالنورة والبورق
والخل ضمادا يستطرح ابزن الطحال يعالج على ما في باب عرق النساء قال فان بقيت القلة على حالها فعلق على الطحال محجمة بشرط الثالثة من الاخلاط شرب ماء النقائع والاجام يولد
عظم الطحال ما بال الطحال يعظم ابدا مع الحمى اي حمى كانت السادسة من الفصول اذا اصاب المطحول اختلاف دم فطال به حدث استسقاء اذ زلق الامعاء وهلك قال يعني بالمطحول
من في طحاله صلابة مزمنة وهولا اذا حدث لهم اختلاف الدم اذهب عنهم تلك الصلابة لان هذا الاختلاف يعرض لانتقال تلك الاخلاط عن الطحال واستفراغها لكن
لما كان هذا الاستفراغ كثيرا ما يجاوز القدر فيتطاول فيضر بصاحبه بطول مروره ويصير بالامعاء فيحدث زلق الامعاء والاستسقاء لمشاركة الكبد للامعاء في القلة اذا
حدث المطحول اختلاف الدم فهو محمود قال قد قلنا انه ينفع جدا اذا لم يطل وحقت به القلة بانتقال الفضل من الطحال وخروجه من الموت السريع قال من كان به طحال يعرض له بطن
وازمن من ذلك به استسقاء من كان به وجع طحال فجرى دم احمر يظهر بيده قروح بيض لا يولم ماب في اليوم الثاني من كان به هذا الوجع لم يشبه شيا الثانية من الاهوية والبلدان
قال عظم الطحال يهزل البدن بشيئين احدهما انه متى عظم جذب دما كثيرا جدا فقل غذا البدن والثاني انه يوهن قوى الكبد ويقل توليد الدم المقالة الثانية من سو النفس
قال الطحال لا يكاد ان يولم ويضغط الحجاب كما يفعل الكبد والمعدة اللهم الا ان يكون ورمه عظيما ويكون سببه في راسه اليهودي وما ينفع من صلابة الطحال اذا كان مع حر
يوخذ قشور القرع الرطب ويجفف ويسقا منه درهم كل يوم بخل حامض قدر نصف اوقية او اسقه كذلك من بزر بقلة الحمقا لي او اسقه من ثمرة الطرفا بخل خمر او يسقا بالخلاف
ووزن الخلاف مجفف بخل ممزوج بما قال ومن اجود ادوية الطحال الكي على العرق الذي في باطن الذراع الايسر مرهم قال وينفع من الطحال بول الماعز ولبن اللقاح امرن اسق
للصلابة والوجع درهمين بزر بقلة الحمقا بخل ممزوج بما قال ومن اجود ادوية الطحال الكي على العرق الذي في باطن الذراع الايسر مرهم للصلابة العتيقة يكون في الطحال
ويوخذ قردمانا وخردل وعاقرقرحا وحلبة مطحونة بالسوية فاسحقها بخل خمر ثقيف ثم اجعل عليه دهن وادخل الحمام ثم يخرج وضع عليه الضماد او خذ حلبة وخردل بالسوية
واسحقه بخل واطبخه وضمد قال اكثر ما يحدث في الطحال من الامراض الصلبة ويعرف ذلك باللمس لانه ظاهر للحس ويهزل البدن ويسود اللون والدم جدا واما ما يعرض فيه من
الخلال الفرد معرفة بما يسيل والوجع في الجانب الايسر من مكان الطحال وعلاجه علاج ساير الاحشا فاما فساد قوله فيستدل عليه بالعلامات لذلك اذا رايت الطحال لا
يجذب الدم الاسود اسود لون البدن وان ضعف الماسكة سال منه الى الامعا كثيرا والمعدة فرايت اخلاطا هذه والطحال اذا صلب لا يكفيه ما يشرب لكن ما يضمد به ويحتاج
الى الادوية المركبة من المر الكثير واكثر ذلك القابض القليل كاصل الاصف والزراوند وعروق الصفر والافسنتين والحرف والاشج والاسارون وافصد في بدو الوجع
ولا يحمل عليه بالادوية القوية التحليل لان ما فوقه قانون الاورام الصلبة قال ومن افضل ما عالجت به الطحال اذا كان العليل محتملا ابوال الابل والبانها يسقيه منه ما
انهضم واكمن فهو خير قرصه القوة جيد للصلابة في الطحال يوخذ القوة اثنى عشر درهما ومن قشور اصل الكبر وزراوند طويل وايرسا من كل واحد درهمين اسحقه جيدا
بسكنجبين حامض واجعله اقراصا واسق مثقالا بالافسنتين وقشور اصل الكبر المطبوخين فانه نافع جدا للريح تحت الطحال يوخذ حرف جزو وسوية نصف جزو فاعجنه
بعسل واسقه كل يوم وينوبه بعده على الجانب الايسر ويضمد بالبطن طحاله او اسقه درهمين بزر البقلة الحمقا بخل ممزوج او اسقه قشور القرع الرطب مجففة واسق درهم بسكنجبين
حامض طلا جيد جدا يوخذ اشق وكمون ومرد كندر يابس بالسوية فاسحقه بخل خمر حامض واطله عليه وضع فوقه ودعها حتى تقع واذا نقعت فاعد عليها اخرى ضماد النورة
يوخذ نورة مشوية يعدها في النار عاقرقرحا وزاج جزو جزو ومن قشور اصل الكبر والثوم والكبريت والدردي المحرق وحل المر في الخل واعجنه به واطله على صفحته والزمه الطحال
ولا يجاوزه ودعه عليه ساعة ان كان قويا والا فنصف ساعة وان شئت فاجمعه بعسل او قليل خل والا فبالريق ضماد الطحال مع حرارة يوخذ عصير السوسن جزوين
وخل خمر ويغمس فيه حرف فيوضع عليه منه واعمل ذلك بثمرة الطرفا الى الوجع يحل الريح الغليظة التي تحت الطحال وكذلك الشونيز والحرف والسذاب والفنجنكشت
فاذا اردت ذلك فالق منها قرصه واسق مثقالا يطبخ بعض هذه البزور من اخيارات الكندي كماد نافع للطحال يوخذ سذاب وقشور عرق الكبر وافسنتين وفوتنج و
سقر يطبخ بخل خمر حامض ثم يجعل فيه قطعة لبد ووهو حال على الطحال حتى يبرد ثم يعاد عليه احد وعشرون مرة على الريق فانه نافع قوي بولس قال ان انسد المجرى
الذي يجذب منه المرة السوداء بلا حمى او ضعفت قوته الجاذبة كان من ذلك يرقان اسود وان عرض قذف المرة السودا بلا حمى ولا مرض يوجب ذلك قال قوة الطحال الماسكة
ضعيفة فان لم ينصب منه شي الى فم المعدة ضعفت شهوة الطعام قال والورم الحار في الكبد يتبعه الاعراض الكبدية وان يطبخ فالقول فيه كالقول في الكبد الا في ادرار
البول وان صار الى ورم صلب فاما يسكن الوجع والحرارة ويعرض للشر حينئذ تاكل ويفسد ريح الفم ويكون الجبن فاسدا يصده من الكتف الايسر ليطول الحدث فانه يبلغ
ثم ضمد الطحال بما يلطف القوة ضماد جيد اربع اواق الترمس واحد قردمانا واحد يكون الواحد اوقية دعي الحمام اوقية ومن الملح وهو جسم لطيف كالشونيز اوقية بعر
الغنم اوقية نطرون اوقية كبريت قشور الكبر اوقيتين من بطل ينفع القشور بالخل الثقيف والتين ويسحق الجميع حتى يصير مرهم ويضمد به بعد ان يكمد او لا بد من الحنا
مع شي من خل حار ويستعمل الملينات حنا والمحللات حنا وينفع منه جدا ان يلطخ بالاشق او لحا قشور اصل الكبر بخل وحده نافع جدا للطحال الصلب واجوده ما يكون

درهمين بسكنجبين آخر يوخذ ورق السرو والبنج وابهل
ويطبخ بخل قوي حتى يصير على الثلث ويسقى من ذلك الخل
كل يوم م

حلبه م

فصل

لبن الاتن اذا سقي لم يكن يتجبن في المعدة الا في الندرة اذا لم يشرب ساعة يحلب فينبغي ان يعلف الاتان السل والهندبا والنخالة والتين والشعير المغسول والبقلة الحمقا والحسك يخلط هذه
بالعطف ويطعم اياما ثم يسقى اللبن بعد ذلك او يوم او قنتين ويزاد الى ان يبلغ ثلثي رطل ثلثي او صمغ ورب السوس وسكر ولنعت الدم يعلف الكزبرة والحماض ولسان الحمل وبقلة
الحمقا والفوتنج ويسقا مع الطين والصمغ واذا عرض لمن يسقيه عوذ رب البطن فاعلف بالكزبرة وجاورس مع الشعير والارز واسق اللبن مع قرص حماض من كتاب روفس في
شرب اللبن قال لا ينبغي ان يتعب بعد شرب اللبن لانه يخمص الاطعمة الغليظة فضلا عن اللبن وينبغي ان لا يوخذ منه شي اخر حتى يذهب الاول وينزل حساه قال في تربية الاطفال
انك ان جمدت اللبن ثم دررت فيه حليب حللته من ساعة فلذلك هو اوفق شي لمن يتجبن اللبن في بطنه لي ماء الجبن يسقى للجرب والحكة واليرقان ونحوها ويحرمره بالسكنجبين
ومره بالقرطم ومره بالبارد البارد ويعلق حتى يقطر بعد ان يتجبن ويوخذ الذي قطر فيلقا في رطل درهم ملح ويغلا حتى يذهب رغوته كله ويصفى ويشرب سيادوق قال اذا شرب
اللبن فلا يتحرك حركة شديدة لئلا يحمض ولا ياكل شيا حتى ينهضم ويمشي قليلا قليلا ولا ينام حتى يشربه ايضا على ذلك ثلث شربات في اليوم قال البان الابل جيد للجسد الذي فيه
اغلاظ حارة يابسة وينقص السوداء والصفراء المحترقين وينفع من الجبن وفساد المزاج ادع نعجة فيه واسقه مع الصبح قدحا من لبنها سخنا كما يحلب وليقعد قليلا ثم ينام
قليلا حتى يمشي مقعدا او ثلثة فان كان الذي يمشي اصفر منهضم فاسقه مرتين او ثلث مرات في النهار فان كان المشي ابيض فلا يسقيه او اسقه منه قليلا وان اخذه العطش فاسقه
من اللبن المسخن واخلط بكل قدح ملعقتين عسل منزوع الرغوة لئلا يجد في البطن ولا يمحض فاذا احترى العطاس وضع على الراس دهن بنفسج او الخطمي المضروب بالماء البارد
ودهن الورد وصب على الراس في الصيف الماء البارد وفي الشتا طبيخ البابونج والبنفسج ومن كانت تعتريه ارياح غليظة فمره ان قبله كروبا وملعقة فان اللبن ردي لاصحاب
الخاصرة فمر لهولاء ان يعلف الناقة الكرفس فانه لبنها وان كان ينعقد في الجوف فاسحق ملح هندي واخلط باللبن وان احال اللبن الهضم فادهن المعدة بدهن الناردين بعد ذلك
شديد فان الهاضمة جدا فاخلط به درهم دارصيني او دار فلفل ولا سيما انفع للجبن الحار من البان الابل وابوالها ان لم يكن كان عليه الطبيعة لينة فرد في البول وليتمضمض ان كانت لينة
ردية بعده طبيخ السماق او شراب قابض هذا الباب ههنا موكد جدا فاستعمله الخامسة من فصول البقراط لا ينبغي ان يسقى اللبن من به صداع ولا حمى شديدة ولا في بطنه قراقر
ونفخ بالطبع او ورم ولا من به عطش ولهيب مفرط ولا من يولد وبزازه مراري وينفع من السل والدق ومن اختلف دما كثيرا وجمع من يحتاج بدنه الى غذا محمود سريع النفوذ
بولس قال اذا شرب اللبن فلا ياكل شيا حتى يستمريه ويسكن على شربه حتى يحلب ولا يبعد او لا يبعث فانه ان بعث حمض لكن همسا قليلا قليلا ويستريح في خلال ذلك من غير ان ينام فاذا
انحدر اخذ شرب ايضا شي اخر فانه يسهله سهلا ثم يعدده والفوتنج والنعنع اذا القي في اللبن لم يدعه يجمد البتة قال بولس ما الجنس المتناهيين رطلين واما من كان احدث
شيا من هولاء فلا اقل من رطل يتبخ قال الرايب نافع من الدق وضعف المعدة او لاسهال الصفراوي ولالتهاب الشديد العديم فاليرقان يوخذ اواق من رايب البقر فيصب
على عشرة دراهم من الكعك السميد المجفف في التنور جيد التخمير حريش الدق ويوكل بلعقة ويمسك الى العضو عن الطعام ثم ياكل شوربا جة دراج ويشرب شرابا رقيقا قليلا
ممزوجا وفي اليوم الثاني زد من الرايب حتى يرجع عشرة دراهم وامض من الكعك درهم حتى يصير الى ان ياخذه مخصا وعند قطعه يزيد الكعك وينقص الرايب حتى يرجع الى حاله
هذا الدق وان كان هذا بواسير او صفق معدة واسهال طرحت فيه خبث الحديد وبزور واشيا ممسكة للبطن واما المخيض فيصلح للسل والسعال والسمنة واما سقي
لبن الاتن للسل يوخذ اتان قد وضعت منذ اربعة اشهر ويصلح العلف ثم يحلب بعد ان يغسل ضرعها فابرد حقنه ثم احلبه في قدح موضوع في ماء فاتر لئلا يبرد واسق من
ساعتك قدر سكرجة بما ويطعم العصر فروج زيرباج ويسقى شراب ممزوج قليل فان اسهله مجلسا والا سقيته من غد اكثر فان اسهلت والا جعلت فيه ثلث دراهم سكر فان
احلبه مجلسين فذاك والا واجعل فيه دانقين الهليلج ومثله بسفايج فان اسهل اكثر من مجلسين فاقطع ورد الى ثلث سكرجات ويجري ان يقيمه مجلسين لا ينقص ولا يزيد
اسقه ثلث اسابيع وليترك التعب والجماع لي ينظر في الاسهال لما يريده قال الذي يسقيه لليرقان العتيق واللهيب حمصة واسق منه الى الظهور ثلثا واربع بين كل ساعتين شربة و
ينتظر الى العصر ثم ياكل دراجة وللسمنة غير حامض يشرب تسع اواق في ثلث دفعات في مدة تسع ساعات وياكل العصر خبز سميد ولحم جري ويشرب شراب ممزوج ويتطب ثلث
اسابيع يستحم كل يومين ويحتقن بحقنة لينة يخرج عن امعاء الفضول ومن يشربه للاسهال فليا خذ منه ثلثين درهما مع ثلثة دراهم كعك ودرهم صمغ ولا ياكل الى الظهر ثم ياكل
ثلثين درهما خبز مع دراجة مشوية هذا ينفع لاسهال المعاء لم الذي معه قروح في الفم لي ذلك يدل على قروح في سطح الامعاء ولا ينبغي ان يكون حامضا البه حلب فمي لبن حليب
ما عنز حين يحلب رطلين في قدر نظيف ويحرك بعود تين رطب يمسح شفة القدر بصوفة معمورة بما لئلا يحترق اللبن فاذا غلى غليه او غليتين انزل عن النار وصب عليه ثلث
اواق سكنجبين سكري حامض وحرك بعود التين ويترك فاذا انجبن علق في كرباسة على جبرة خضراء ويوخذ مما قطر رطل فيلقا عليه درهم ملح اندراني ويغلا ويوخذ رغوته اولا
اولا ثم ينزل ويصفى ثانية ويشرب قال نصف رطل مع هليلج اصفر درهمين سقمونيا قيراط وقرا قيراط انيسون قيراط ملح دانق مارج نصف سكنجبين في الطحال يستعملان
بقرابين الاورام الباطنة السادسة من الاعضاء الالمة الاورام الصلبة في الطحال يوقف عليها باللمس وعلل الطحال تعمه مع علل الكبد فانما يختلف فيه من طريق الزيادة والنقصان
وذلك ان لون جميع البدن عند ضعف الطحال يميل الى السواد لان الدم يصير سوداويا لامساك الطحال عن ودعا رفع الطحال فضوله عن نفسه فخرج بالقي والاسهال
دم من جنس المرة السوداء وقد يحدث عن عظم الطحال الماليخوليا والشهوة الشديدة بالطعام اذا كان ما يقذفه الى المعدة خالص الحموضة وقد يحدث عنه كراهة للطعام ويحدث
عنه كثيرا اذا كان فيه ورم صلب وشاركه الكبد استسقا وان اعتل الكبد والطحال معا حدث عنها يرقان اسود قال ويمكن ان يتعرف اكثر علله على نحو ما يتعرف علل الكبد لي هذا
امراض الطحال وقد يحدث عنه الريح تحته والمراقية جوامع الاعضاء الالمة الى مرض الطحال من سوء مزاج احدث اليرقان الاسود لي ان كان حارا والاستسقا لي ان كان باردا واذا
مرض من الامراض الالية مثل سدد او ورم فاستدل على السدد اني من اخلاط غليظة بالثقل والتمدد والى من ريح غليظة فيها بالتمدد فقط وعلى الورم الحار بذهاب الشهوة و
كثرة العطش والحمى وصفرة اللون وعلى الورم البلغمي ببياض اللون وتهيجه وعلى السوداوي بحمرة اللون واعراض الماليخوليا التاسعة من الثامن قال الطحال يسرع اليه الصلابة
لان غذاه من الدم الغليظة فاذا لجج هذا الدم منه في عروقه التي لا تنفض صلب وعسر تنقيته ويحتاج الى ادرته بلطف لا يسخن كثيرا لئلا يغلظ ذلك الخلط اكثر فيعسر ويخلط معها

ينفع م

لى استخراج على ما فى كتاب الفصول فى قوله فى الكبد الوجع الشديد فى الطحال يحدث اما لريح غليظة ينفخه جدا واما لورم حار ولا يحدث للسدد ابدا وجع شديد لكن
يضعف هو والثقل اشبه منه بالوجع والثقل الخالص سدد لا يشك فيه والوجع الشديد مع ثقل وريح حار بلا ثقل من كتاب الدلايل قال احد البول لاصحاب الطحال البول الدموى
والتى يخرج فى البول وما حدهم كالاشق والفوه والاهليلج جوامع اقلوقن قال استعمل لورم الصلب فى الطحال الاشق والخل وقشور اصل الكبر والتين وان افرط دعنى مرة
الملح والكبريت والسبب ليكون ايضا قبضا ما وهلك القابض بقدر سدة الورم ولعاوسه ويعرق الطحال اولا بطول دهن الاقسنتين ثم يضمد هذين الاضمدة فان كان ورم الطحال
لصح او ريح فاجعل فى الاغلب القابض لان الريح والبلغم الرقيق سوقع ونيقصر من الطحال اذا انقبض الذى يعير الطحال فيسيح الفرا فرهو ورم نفخ فيه وينبغى ان يعالج بالشراب
والرماد ويعالج بخل ويضمد به فانه عجيب له وهو عجيب فى اردميا على ما رايت اجود ما يكون الطحال الصلب ان يحمد الخل المطبوخ فيه سداب وذلك بان يعصر فيه وهو
حار قطعة لبد ويوضع عليه يفعل ذلك به النهار كله بعد ان مرخ بدهن الشبت والبابونج ثم يطلى عليه بالليل الاشق والخل فان هذا ابلغ ما يكون واجود ما رايته للريح الغليظة
تحت الطحال ان يفرق الغذا فى مرات ولا يشرب الماء ما امكن ويشرب نبيذا عتيقا فوق يا مقدارا قليلا ولا يتمام السحق ينحف بطنه ومتى حركه الوجع بالليل فانه لا يكون لا بعد
وشرب كثير فامر وعمر عليه شدا ويبرد ولم ينم لم مات وان اشتد اكثر كمده فاذا دام به صمده بالمسحات واسق من الناخواه والصحكشت وقشر اصل الكبر والزراب
اليابس قدر مثقال شراب عتيق او يطبخ هذه الاشيا وان رايت السودا يتعرق فى البدن واخرجها بالمسهل وانيه على حال يتعرق فاعلم ان الطحال حينيذ لا يعذب
السودا، فاسخنه بالتضميد عليه ويبسه فان هذا يوجع فوتر قال جالينوس فى الثالثة عشر من الصناعة ان الطحال انما يخرج عنه فضوله بالاسهال فلذلك متى ورم الطحال
حركناه الى دفع فضله حلونا الحرفه بالادوية المسهلة الى مطبوخ حمد لورم الطحال هليلج اسود عشرة دراهم ومن السفاح اربعة دراهم ومن قشور الكبر خمسة دراهم ومن
الاقسنتين مثل ومن الغاقد رهمين ومن الشاترج والسناخمسة ومن الافتيمون سبعة دراهم يطبخ ويسقى معجون جيد يوخذ قشور اصل الكبر وبزر القطد والاقسنتين
والافتيمون وسفايح مثلهما يعجن بعسل ويشرب فان اصدت الاسهل فاسق كل اسبوع شربة من هذه ولطف الغذا وصمده واقلل شرب الماء ولا تشربه البتة بل اشرب بدله
رفيقا حافيا مرعشى زبيب عسل ولوزمر فانه يذهب باصله اذا صلب الطحال جدا وارمن فانه يحتاج الى الاضمدة القوية التحليل جدا مثل دواء الخردل ودواء الرفث و
مثل هذا الضماد يوخذ بورق وبوره وعاقرقرحا وخردل يجمع الجميع بالعطران ويطلى هذه اذا لم يكن البدن حاميا من التدبير الملطف مذبل الطحال العظيم القوى الطبيعة
من جوامع القوى الطبيعة ام الطحال يجرى بخلاف ام الغذاء والنما فى البدن وكلما زاد الطحال ضم البدن ونحف وكلما ضم الطحال ولطف خصب البدن لان عظم الطحال
يدل على احلاط ردية فى البدن وضموره يدل على جودة الاخلاط بجاربك الما رستان اذا اراد ان يضمد الطحال كمدوه قليلا بخل خمر فايق ثم ضمد وقال ابن سرابيون
قال للطحال افعال القوة التى تجذب فيها الورم من الكبد والقوة التى يمسك فيها حتى تغيره وتهضمه والقوة التى يدفع بها الى فم المعدة فان بطل جذبه فسد دم البدن وحدث
رداة لون وان افسده الى شئ ردى فوق المقدار فانه ان مال الى فم المعدة حدث عنه مرة شهوة كلبيه ومره المليخوليا ونحوه قال فان يخل هذا سقيل من اللفاح
مع هذا الحب بارح فيفرا وهليلج تزيد عشرة عشرة غاريقون ودوق الغرب اليابس سبعة سبعة وسولوقد ريون ثمرة الطرفا خمسة خمسة وانيسون واشق وفلفل
ملئه ملح هندى درهمين يحب الشربتد رهمان مع لبن اللقاح ويعلف اللفحة كرفس ورازيانج وغرب واطراف الطرفا والجلاب والادخر والنسج خاصة لى رايت فى مراضع
كثيرة ان صلابة الطحال وغلظه والهرواكاله الشهية تبقى المزاج يقلعه البان اللفاح قلعا تاما واما ابن سرابيون فانه ذكر هذا العلاج بعد جميع العلاج القوية تقوية وتعظيما
له ولكن ضماد الخردل بقدر ما يحتمله العليل من الساعات او يحمد بالخل بكميد الغنائم يوخذ بزر الكرمل فيدق ويعجن بماء السذاب الرطب ويطلى عليه الى ان تنفط فان هذا
عجيب وربما جرت ان بالتدبير المخصب للبدن يذبل الطحال فاما بعظم ابدا اذا كان فى الدم حدة وفساد وحمى فاذا رطب البدن وكثرت بلغميته وابيض الماء اقبل يصغر
فدبر بهذا التدبير من يحتاج اليه قال جالينوس اجود المسهل الذى فى الطحال من بزر السذاب وكذلك ورقه لان فيه مع المرارة التى بها يكون تفتح السدد وقبض
النوع من الشحان المسمى برفه عفوصة ومرارة فلذلك هو نافع للطحال وهو مع هذا مبرد السولوقد ريون يحل صلابة الطحال وليس لحرارة الوجع ينفع من صلابة
الطحال اصل الغاقد اذا سدت الطحال الصلب اذا شرب واذا ضمد به مع التين اللوز المر يفتح سدد الطحال ويسكن الوجع الحادث فيه عن ارتباط اخلاط غليظة وريح الاشق
قوية يليسه جدا يحلله ولذلك يسقى الطحال الصلب قال جالينوس اصل لسان الحمل وبزره يفتح سدد الكبد وخاصة بزره واذا كان كذلك فانه يفعل فى الطحال ايضا
فعلا من ذلك النحو وهو مع ذلك مبرد فليستعمل فى هذا الموضع الاسارون يلطف غلظ الطحال وهو اقوى فى ذلك من الوج وفعله فى نحو فعله بحب الرمان اذا خلط
بدقيق الكرسنه او دقيق الباقلى او سحق بخل بقشف وضمد به الطحال الصلب ابراه قوة الصنع يقى الطحال ويفتح سدده بقوة قوية الترمس يفتح سدد الطحال اذا شرب مع ماء
السذاب والفلفل بمقدار ما يسيل بطنه يعنى طبخ الرمس كما سبق سدد الكبد الطحال قشور اصل الكبر قال انه انفع من كل دواء يعالج به صلابة الطحال ان شرب
بخل وعسل وضمد به واذا شرب وحده بالكمثرى فانه ربما ادر بوله قويا واخرج فى الغايط سمارويا يحف على المكان القنطوريون عصاره الصفر منه نافع جدا

امر الطحال

لصلابة الطحال ان ضمد به فان شرب بليغ فى ذلك جدا للبلاب الكبر طبيخ ورقه وضمد به ابراه يخور مريم نافع للطحال الصلب اذا ضمد به جدا اصل الخرى اذا خلط وضمد
بشحا الطحال الصلب الطرفا نافع جدا للاطحلة الصلبة مع لخل سقى او يضمد به بعده يفتح سدد الطحال الفراسيون يفتح سدد الطحال حيا البطم ينفع الطحال كما دريوس قال
دريوس قال هو حقيق بتذويب الطحال الصلب بعد المغر ينفع من الصلابة فى الطحال وهو حار محلل بالغ فى تحليل الاورام الصلبة دالايرسا ان شرب بخل ينفع من غلظ الطحال
ح طبيخ الوجع يحلل ورم الطحال اذا شرب ورق الطرفا اذا طبخ بما ومزج ذلك الما بتراب وشرب اذبل الطحال دقيق الحلبة يخلط به عشرة بطرون وسقى بخل يصفى ويضمد به
يحلل غلظ الطحال الخردل يدق ويجمع بالتين ويطلى على الطحال حتى ينبقط جيد جدا بزر الفجل اذا شرب بالخل حلل اورام الطحال الفلفل ان شرب بخل حلل ورم الطحال نحو مريم
مريم ان ضمد به الطحال حلل الورم سريعا ان شرب من ثمر الكبر ثلثين نواكل يوم درهمين بخل اذبل الطحال الغاريقون يسقى لورم الطحال وكبجبين الزيوند جيد لوجع الطحال

الزيوند

فعل الضماد بعد تكميده ووضع الثياب عليه فان لم يحتج الخلاف يفعل ذلك وليلطف التدبير ويقل شرب الماء فان ازمن فالمحاجم تشرط عليه ودواء الخردل مجهول يوخذ نورة لم
يطفى وزنجار ومرداسنج وعاقرقرحا وقشور اصل الكبر بالسوية يسحق سحقا ويطبخ بالخل حتى يصير مثل العسل سارلسنه سريعة يصب عليه مثل نصفه خل ثم اطله على خريزة ووضع على
الطحال بقدره سواء ولا يحاوزه فان كان ذلك من زمنا فضعه نصف يوم والا فثلث يوم والا فثلث ساعات وان احببت فاطل منه كوز ووضع فيه طحال فانه يمص حتى لا
يبقى في الكوز الا جلود وعروق وسدفم الكوز مجهول مما يطبخ والريح الغليظة تحت الطحال الزنج والحرف وجب العمد والسذاب للريح الغليظة تحت الطحال يدق الحرف ويعجن
بالخل ويشوى على اجره في التنور ثم يوخذ منه ومن حب الغفد وورق السذاب اليابس والكاسم وقشور اصل الكبر فنعم سحقة ويهيج ويشرب على اثره ماء الاصول انشا الله تعم
سمعون قال اسحق للطحال درهمين بزر الحماض مما يارد لي هذا يصلح اذا كانت حرارة وكذلك القرع اليابس وبزر السرمق وقال داود اخذ من الشيطرج درهمين ومن قشور
اصل الكبر والزراوند الطويل درهم ونصف درهم ويطبخ اسحق الجميع واسق منه نصف درهم بشراب قوي قال واسق للطحال بزر السرمق واسقه درهم ربوند او اسقه
هليلج بابوال الغنم لكان لي وجع في الطحال قد منع على احذ الاطريفل سني آخر فاذا ذهب ذلك الوجع قال الطبخ جيد لوجع الطحال شاترج غافت هليلج اصفر افتموه زبيب قشور
اصل الكبر الطبخ واسحقه وزاد فيه بعد ذلك السفايح ونا نخواه وقشور الرازيانج وكرفس روح وقسط واسارون قال ومن الجيد لغلط الطحال ان يحل الاسق بخل ويطلبه عليه
السادس من مسائل اسد مما قال من كان من راسه بالنوازل والزكام لم يكن يعرض له ورم صلب في طحاله لي بولس سكنجبين يصلح الطحال مجرب يوخذ قشور اصل الكبر وهو
اسق قدر ربون ووج يطبخ بالخل ثم يطبخ ويصفا مع العسل ويجعل فيه من الاسق في السكنجبين درهم فانه عجيب ضماد الطحال عاقرقرحا خمس اواق حرف خمسة عشر درهما حب الماز ريون
اربع اواق قرد مانا ثلث اواق جوز الطيب جوزبوا وقيه فلفل اربع اواق يجمع بخل العنصل ويعمل موضع الطحال بخل ونطرون ويكمد به ثلث ساعات يوضع الضماد عليه وهذا
الدواء يمض الطحال ان طلي على كوز اكثر الورم الصلب فعليك بابلغ الادوية قوة في التقطيع فان هذا العضو يحتمل ذلك بلا اذى ولا مكروه نصيدا وشربا وابلغ الادوية
منه قشور اصل الكبر واصل الطرفا وسولوقندريون يطبخ بالخل ويسفا منه ويضمد بها قال وكثيرا يحس الطحال فجده يدافع اليك من غير ان يكون فيه ورم صلب لكن فيه
نفخة مرفاذا كان كذلك فيفرم فاطله ولا بد من قد طبخ فيه افستين ثم ضع عليه ضمادا له قوة مركبة مثل المتخذ من الكبريت والسب والقابضة لا يضر في هذه الاضمدة اذا
كوت ما دام الحسا الذي فيه ريحا غليظا او بلغم فاما ان الحسا ورما صلبا فانه ينبغي ان يكون الغالب على الضماد المحللة القوية ويكون القابضة يسيرة والقوى القوية
التحليل وصدها بالغة للورم الصلب في الطحال مثل دهن الملح فانه اذا ضمد به ابراه التذكير انظر فان كانت معه حس فالقسط والابربار يس وان كان بلا حس واقراص
الكبريت كمنجبين وان كان الغلظ حديثا فيكفيك ان يضمده بالخل والاشق وان كان قديما فالمتخذ بالبورق والقردمانا ونحوه وان كان مع وجع الطحال تلين وسواد
في الحس وليقا طبخ الافتيمون الكمال والتمام قال واذا كان مع حرارة فبعد العضد صع على الطحال المحاجم واشرطه واسقه مطبوخ هيا من هليلج وشاهترج وقشور اصل
الكبر واصل الكرفس والرازيانج وثمر الطرفا وسولوقندريون ولا يجعل بياضه بابرج وغاريقون قال ووجع الطحال من ريح سوداء تحته فليوخذ حرف نلس درهما بزر
وبخل ويعجن بخل خمر نصف وبخور في تنور ليلا يحترق ثم يدق ويخلط مع عشرة دراهم بورق محكك وثمره الطرفا وسولوقندريون سبعة سبعة ويشرب منه كل ليلة
عشرة اليوم مائة درهم قال واذا كان مع الطحال حمى حارة سقي ما اطراف الخلاف والطرفا والرازيانج والهندبا والسكنجبين حميات ابن ماسويه لابن ماسويه في كتاب
الحميات مثال قرص لوجع الطحال مع حرارة الكبد قال عصارة الغافت ولك وداوند وسولوقندريون وقشور الكبر وبزر القثاء وبزر بقلة الحمقا وبزر السرمق
الورد والسبل وبزر الكشوث والهندبا وبزر الكرفس انيسون يعجن بماء الهندبا او بماء الكرفس ويقرص بالسكنجبين وهذه الاشياء مراد هذه الاقراص وربما احتجت
ان يخلط فيه لوزم ونحوه ابن سرابيون الطحال مع حمى اشق ما الكشوث والهندبا وما ورق الطرفا وما اطراف الكبر الغض واطراف الكبر الغض واطراف الخلاف وما
الشاترج وما الخل بسكنجبين قال وقد يرم الطحال لسبب ريح نافخة يحتبس فيه قال وقد يالم معه الحجاب كثيرا وربما الم معه المشط والكتف فلذلك من كان في طحاله
غلظ وقد يحدث في البدن ورم حار واذا كان ورم عظيم يكون نفسه متضاعفا منقطعا كنفس الصبيان اذا بكوا الان الحجاب يالم واكثر ورم الطحال غليظ وقد
قد يحدث في البدن ورم حار واذا كان سفر ومن نفسه حدث صلابة من غير لهب واذا كان قلعتوني حدث مع الصلابة وجع وتلهب قال وقد يحدث فيه
سدد في بعضا علانية قال ويعالج هما سدد الكبد الا انها اقوى واما الورم الحار فيه فابدا ادلا يفصل لما سبق واسوءها الطرفا والخلاف والغرب وما ورق الكبر
والهندبا والسكنجبين واما الرياح الغليظة التي فيه ونحنه فالاصلح ان يتطلبه بدهن الافستين ثم يضمد بضماد الشب والكبريت والبورق والجاوشير والرمد ولكن
القوة القابضة فيها اكثر والمحللة اقل كما انه اذا ورم صلب احتجت ان يكون القابضة اقل قال وزهرة الملح سريع صلابة الطحال ويصلح الورم الريحي ايضا اذا استعمل بعد التكميد
بالخالة المطبوخ بخل وشب فان هذا شان هذه الخالة ان مدت غلظ الطحال وحللته بزعه ويصلح للريح الغليظة والورم خل قد طبخ فيه سداب وفوتج وبورق ومحكك
وكبر وثمرها الطرفا وجوز السرو ينطل ويضمد بثقله فان لم يكن حرارة فرد في الضماد اشق ومثل قال واصلح الاشيا للريح في الطحال وابلغ الاشيا المحاجم التي يمص بها عنها بالنار
وغيره وبالنار اصلح وينفع منه هذا حرف يابلى تلين درهم يسحق ويعجنه بخل خمر بقيف وقرص رقاق صغار ويحبر في التنور على اجره او على جمر على احبر حتى يجف ولا
يبلغ ان يحترق ثم يدق ويخلطه معه حتى الفقد عشرة دراهم وثمره الطرفا خمسة وسولوقندريون سبعة بخولة السرمق ثلث دراهم سكنجبين قال والخل اصلح شي لغلظ الطحال
اذا لم يكن حرارة مطبوخ الطحال حب الفقد ثمره الطرفا ورق الكبر وثمرة زهرة العليق فوتج هري اغافت افستين اسطوخودوس عشرة عشرة جوز السرو عشرين فوتجه
لكل ثلثة ريوند صبر اربعة يطبخ بخل خمر بقيف ونصفا شربة اوقيتين على الريق ولا سئل له في النفع او بعسل السوداء ثلث مرات ثم يطبخ ويسقا من طبيخه نصف رطل مع سكنجبين
فان بقيت الحمى وهو مع هذا لهم فاجعل الطحال مع شرط بليغ وافصد الوداج واكو خمس كيات دقاق او سب ولا يدعه يلتهم فان العليل ان احتمل الكي لم يحتج الى غيره وان لم يحتمل
ذلك فعليك بالدواء الخردل ونحوه ولتنا بوراقرص الكبر هو اصل الكبر اربعة زراوند طويل اثنين بزر البحكث خمسة فصل الحاسوس ثلثة بخل الاشق بخل يقرص بزا فغته

اذا طبخ في السكنجبين وانفع فيه واحدا ابرا وجع الطحال ابن ماسويه قال خاصة الكبر ابرا الطحال دهن اللوز المر نافع من وجع الطحال اللوز المر يسقى لوجع الطحال جالينوس قال
ان طبخ ورق اللبلاب الكبير نفع من الطحال قال ابن ماسويه اذا دق ورقه بخل وضمد به الطحال نفع ورمه ووجعه وسدده ما المطر جيد للطحال اذا جعل في الشراب روفس قال
اركيغانس في الادواء المزمنة يحجر في الطحال بان يوضع عليه محجمة يسحقه ويمص مصا قويا مرات ثم يشرط بعمق الشرط ثم ان يمص مرات كثيرة يقوه تلك الطحال في الحمام بالادوية القوية
والكي في اخر امره يرفع جلدة الطحال ويكوى ثلث مواضع فان طاوع على هذا لم يحتج الى غيره من الجوامع لتنظيف الطحال يسقى من علك الانباط درهم كل يوم بسكنجبين من الكمال و
التمام قال ان كان مع حرارة فافصد الباسليق من الايسر والاسيلم واسقه مطبوخ نقع فيه مع الهليلج والتمر هندي واخلاطه قشور اصل الكبر وثمرة الطرفا واجعل بياضه غاريقون
درهم فانه جيد للطحال والكبد والايارج والملح واسقه لبن اللقاح اذا لم يكن حمى مع الهليلج والغاريقون والسولوقندريون وثمرة الطرفا ويضمد بالفوتنج والسنداب والبورق
مطبوخة بخل نصف وان كانت العروق الحرارة اقل زيد فيه اسق ومقل واذا كان ريح تحت الطحال فليوخذ حرف ثلثون درهم يدق وينخل ويعجن بخل خمر ثقيف جدا ويخبز
في تنور على اجره بنار ساكنة ليجف ولا يحترق ويدق مع بزر فنجنكشت مثل ثلثه وثلثه تمر الطرفا وثلثه سولوقندريون والشربة ثلثة دراهم بسكنجبين وان كان به حمى
فامنع اللبن واسقه ماورق الغرب وورق الطرفا والخلاف اوقيتين من كل واحد مع سكنجبين والطعام فروج مطبوخ بخل والشراب بسكنجبين يعتريه الماء ويضمد به الضماد
اذا كانت مع حرارة شديدة يوخذ ورق الطرفا والاثل والدلب وثمرة الطرفا وفوتنج نهري يطبخ ويجعل فيه قليل بورق وملح ويلقى بالخل بعد ان يصفى ينقع فيه قطعة
من لبد بقدر الطحال ويضمد به او يطبخ اللبلاب بخل ويوضع عليه ولوجع الطحال مع براز يسقى درهم اسق بسكنجبين قرص للطحال ثمرة الطرفا عشرة سولوقندريون
سبعة حب البان سبعة بزر فنجنكشت جعدة خمسة خمسة يعجن بماورق الطرفا او الخلاف ويسقا بسكنجبين دوا يلطف الطحال يسقا بسد منخول بحريرة مثقال بخل وما على الريق
او درهم غاريقون بسكنجبين او قنطوريون دقيق ويكمد ايضا ويطلى الطحال بعر الشاة محرق مع الخل فانه يلطف تلطيفا بليغا قويا جدا او اسقه بزر الفجل درهم ونصف
بخل خمر ثقيف او اسقه طبيخ ورق الجوز انفض بخل الاسقال وضمد به ايضا حيلة البرء قال جالينوس في حيلة البرء اذا كان الحسا في الطحال فاهدا العضو لانه يجتذب
من الكبد الفضل الغليظ فخل امراضه انما يحدث من هذا الخلط الغليظ فلذلك اصلح الادوية المقطعة كالخل والعسل والكبر قال الطحال اذا كان جوهره اسخن من جوهر
الكبد فانه من اجل غذائه يسخن سريعا ولا ينبغي اذا احدث به ورم ان يحمل عليه بالادوية المحللة فيحل قوته لان له فعلا عاما للبدن منقيه وهو ينقيه الفضل السوداوي ولكن لا غذاء
من هذا الفضل على غلظه صار متى حدث فيه ورم او سدة يحتاج الى ادوية تفتح وتقطع تقطيعا مثل قشور اصل الكبر فان هذا للطحال بمنزلة افسنتين للكبد واسولو
قندريون للطحال تمر لا لغافت للكبد وذلك ان هذه الادوية يحتاج الى ادوية قواها متشابهة اذا حدث فيها سدة او ورم صلبة ولكن الطحال يحتاج منها الى ما هو بمقدار
فضل غليظ غذاه على غذا الكبد وكذلك والاغذية التي ينفع احد هذين نافعة للاخر من هذه العلل الا انها تختلف في الكبد لان الكبر مع الخل والعسل نافع للطحال والكبد
اللذين هما سداه او ورم صلب الا انه لا ينبغي ان يوكل منها في العلتين بمقدار سوا ولا ان يكون الخل مقدارا واحدا وذلك ان الطحال اذا اكل الخل اكثر والكبر اذا اكل منه اكثر
بمقدار كان انفع قال وليس الاستفراغ ما بقي في الطحال طريق الا طريق واحد وهو الاسهال الا انا يستعمل فيه ما يشرب لان قوة الحبس لا تبلغ ههنا كما ان قوة الاسهال
ما يشرب يجوز الى ان يبلغ الامعاء السفلى والحقن لها اصل الباردين الاقليطي اذا شرب حلل ورم الطحال د وبزره يفعل ذلك السليخة نافعة للورم في الطحال او شيا سارو
معروف ينفع وجع الطحال د السندروس يسقى منه المطحولين د السفرجل المطبوخ بماء العسل يتضمد به تحت الطحال د الابرسا ان شرب بالخل نفع من وجع الطحال ح قندريون
ان طبخ ورقه بخل وشرب اربعين يوما حلل وجع الطحال وينبغي ان يضمد به مسحوقا مع شراب د قال جالينوس انه يذهب بالطحال جالينوس قال السلق يفتح سدد الطحال ان اكل
بخردل او بخل قال ابن ماسويه ان اكل السلق بالخل فتح سدة الطحال قال جالينوس السلق دوا بليغ لمن كان له علة اذا اكل على اوصفت الزبيب مقوي للطحال ابن ماسويه
الفجل موافق للطحال اذا ضمد به د بزر الفجل ان شرب بخل ورم الطحال د ان شرب من اصل الفاسرا ثلثين يوما كل يوم ثلثة ايرسات بالخل حلل ورم الطحال وان
ضمد به مع التين نفع جدا قال جالينوس اصل الفاسرا يلطف ولذلك يذيب الطحال اذا شرب او ضمد به فراسون قال جالينوس ان يفتح سدد الطحال الفلفل ان شرب بالخل
وضمد به معه حلل ورم الطحال د اصل بخور مريم اذا ضمد به حلل الطحال د قال جالينوس انه دوا نافع للطحال الصلب رطبا كان او يابسا ثمرة القوة ان شرب بسكنجبين
حلل ورم الطحال قوة الصبغ يحلل سدد الطحال جالينوس صدف الفرفر اذا شرب بخل اذبل الطحال د عصارة القنطوريون الصغير او طبيخه نافع جدا لصلابة الطحال
ضمدا وشرب جالينوس الراوند ينفع من ورم الطحال والشيطرج لانه حار يقرح يخلط بالراس وينعم دقه ويضمد به الطحال ربع ساعة التين المسمى حمرا يتمسح به لوجع
الطحال ويشرب والتين ان اكل مع بعض الاشيا الملطفة مثل الحاشا والزوفا او فلفل او زنجبيل نفع من في طحاله سدد نفعا عظيما جالينوس استخراج الخل مما يلطف و
لا يسخن فان احتجت الى ما لا يسخن ويفعل هذا الفعل فانفع التين فيه ولكن في غاية الصفا والعنف والقوة فانه اقوى في ذلك وان كان خل عنصل فهو قوي جدا وليس
فيه كثير حرارة ابن ماسويه التين يحلو الطحال طبيخ الترمس اذا شرب مع سنداب وفلفل نفع الطحال الترمس اذا شرب مع مقدار ما يستلذ من الفلفل والسنداب فتح سدد
الطحال جالينوس الغاريقون يسقى لورم الطحال بسكنجبين د الخردل يضمد به مع التين صاحب الطحال الوارم ان تضمد بعروق الخوخ مع خل حلل ورم الطحال د قال ح انه
يسقى الطحال المتحجر الخيار البستاني يخلط مع ادوية الطحال بوبس قال ابن ماسويه التي تنقي الطحال هذه خربق اسود افتيمون بسفايج ما يوبدانه قشور اصل الكبر سولوقندريون
اذا شرب من كل واحد من هذه مثقالين نعل سحقه ويحيله بثلث اواق سكنجبين وكذلك يفعل طبيخ القنطوريون الدقيق ان شرب من مائة رطل او طبيخه ثلثة اواق بعد
ان طبخ اوقية منه بثلثة ارطال ماء حتى يبقى ثلثة اواق ويصفى ويشرب مع مثله سكنجبين والمازريون اذا شرب منه دانقين بعد سحقه ثلث اواق بجلاب فعل ما وصفنا
واصل السوسن الاسمانجوني ووج وبخور مريم وبزر فنجنكشت ثمرة الطرفا والترمس وورق السنداب والشيطرج والزراوند الطويل والافسنتين هذه كلها اذا شرب منها مثقالين
بعد نخلها بسكنجبين اوقيتين او ماء الفجل المعصور ثلث اواق وكذلك الكمادريوس والفوتنج اسحق قال ابن حسن لغلظ في الطحال فاسقه افتيمون بسكنجبين على قدر لونه

بالخل م

قال ابن ماسويه م

من

الرزيوند المدحرج جيد لورم الطحال السكبينج يسقى لوجع الطحال الجعدة اذا شربت بالخل نفعت الطحال عروق الخيري الاصفر ان يضمد بالخل اذ بل ورم الطحال والقوة وان شربت
بالسكنجبين حلل ورم لي المقل دواء معروف عربي ينفع الطحال جدا لفلاجة الجرجير يلطف الطحال قال ارباسيس الوجع ينفع الطحال الذي قد صلب وتحجر قال ماسرجويه انه
يحلل الريح الغليظة التي يكون تحت الطحال ماسرجويه الزراوند الطويل ان عجن بخل وطلي على الطحال الصلب عظم له نفعه وان سقي بالسكنجبين نفع جدا ماسرجويه الحرف ينفع من
الطحال الصلب او اشرب بماء حار ابن ماسويه الكشوث يفتح سدد الطحال ابن ماسويه السبل ان شرب بالشراب نفع من وجع الطحال الاسود منه ابلغ ارباسيس السولوقندريون
ان طبخ بشراب ويسقى ذلك الشراب قبل الطعام اياما ابراه السب قال وقد جربنا ذلك في خلق كثير فلم نجد انفع منه روفس للطحال العظيم الثانية من الاهوية والبلدان
قال الطحال يعظم متى فسد دم البدن الى الغلظ لانه يجتذب منه شيئا كثيرا ليصلح البدن فيعظم لذلك يعظم الطحال بعقب الحميات الحادة جوامع اغلوقن قال اذا كان
في الطحال ورم ريحي بلغمي فينبغي ان يكون الغالب على الضماد الاشياء المقبضة كمرهم الشبث والكبريت اذا غلب عليه الشبث وذلك ان هذه الاورام يصير ويتقلص من
الاشياء القابضة اعني الريحي والبلغمي ويندفعان ويستفرغان عن العضو واذا نقص بسهولة وان كان الورم صلبا سقيروس فليوضع عليه بعد ان يبطل عليه بدهن
ويلين بهذا الضماد والكبريت غالب عليه لي ينبغي ان يفرق بين هذين الورمين وسقيروس لا يكاد يزول سريعا من شرب الماء ويتقلص اذا كان يزل ذلك فالورم هيجي جوامع
القوى الطبيعية امر البدن يجري على خلاف امر الطحال وذلك انه كلما عظم الطحال يعظم مع الحميات وهو ان الدم يغلظ جدا فيكون جذب الطحال اكثر المقالة الثانية
من الاخلاط قال القراط بدا الطحال المحتجب الذي سعا عظيما جميع مدة حيوة الانسان لي هذا يوجب انه قد يكون اطحلة عظيمة يزمن ازمانا طويلا وقد تفقدت
خلقا كثيرا بدويهم صلابة الطحال سنين كثيرة ومنهم من احرى ان ما احسه من الصلابة في طحاله به منذ اربعين سنة وخمسين سنين ولم ار ضررهم كثير ضرر على انه
ربما صلب بغتة فسعه الضرر وفساد المزاج سريعا فيعلم ان من صلابته نوع ردي ومنه ما لا خطر فيه البتة ويحذر ذلك مرهم جيد للصلابة نوره وبعر الماعز العتيق
وقشور اصل الكبر وسنداب وشيطرج وعاقرقرحا وسكنجبين يعجن به ويطلى على قرطاس ويضمد ويصير عليه ساعتين آخر اعجن دقيق شعير بعصارة السنداب و
اطله واذا كانت حرارة فبعصارة الطرفا لي قرصة عجيبة للريح تحت الطحال قشور اصل الكبر وبزر الفنجنكشت وورق السنداب اليابس وناخواه يتخذ اقراصا ويسقى
بطبيخ الناخواه وضماد له من ورق السنداب والكمون وبزر الفنجنكشت يدق ويعجن لي ضماد للطحال الصلب عجيب ورق السنداب وبورق اسق ويجمع بخل ويطلى
فانه عجيب اقراباذين حنين قال ينفع من الريح الغليظ تحت الطحال التضميد بالبزور الطاردة للريح لي كذلك الحال في الكبد لي جربت فوجدت وضع لبد فيه شرب خلا
وما الرماد على الطحال المتهيج بليغا جدا ورايت اكثر ما يحدث في الطحال المتهيج من بين ساير الادوية حتى لا يكاد يوخذ فيه غيره اولا في الندرة واذا احدث فيه
سقيروس عسر امره والذي يجده يزيد وينقص سريعا فانه يهيج لا سقيروس وقد يحدث فيه اودعا كثيرا جدا فيلغريوس الى القوام قال يطبخ حرمل مع بزره حتى يتهرا
ثم يضمد به وينزل ثلثا فانه عجيب سادوق قال وفي صاحب الطحال الاغذية المنفخة بالدخول في الماء العذب وعذبه في الحقيقة التي لا ينفخ ولا غلظ لها الادوية الباردة
للطحال النزع اليابس بزر الحماض بزر البقلة بزر السرمق بزر الطرفا هليلج بزر الهندبا بزر القثا كشوث ورق الطرفا ماورق الخلاف الخل بزر لسان الحمل واصله السنجار جبريل بن
بختيشوع قال من اجود ما اخذنا للطحال خمسين درهما بزر فنجنكشت وثلاثين درهما قشور اصل الكبر ينقع بخل نصف اسبوع يجدد كل يوم ثم يجفف في الظل ويسحق ويسقى كل يوم
ثلثة دراهم بسكنجبين عسلي فانه اجود ما عرفنا ياتي قال ح الاعوسا المسمى ابوقلنا جيد للطحال وهو مع هذا بارد زهرة حجر ماسوس قال دانه ان خلط بالكلس والخل مع ورم
الطحال تعمل به ضمادا بقروطي للطحال الحاسي دخل العنصل نافع لوجع الطحال والافسنتين اذا عجن بالتين والنطرون ودقيق السلم وضمد به الطحال الاسق ان شرب منه
درهمين حلل ورم الطحال د الاسق اذا ادب بالخل ووضع على الطحال حلل حساه وقال جالينوس قوة الاسق محللة جدا وكذلك يسقى الطحال الصلب حب الغار اذا شرب منه
بعد سحقه درهمين بالخل وما اضمر الطحال وان يضمد به ايضا مع دقيق السلم وقشر حب الغار قال جالينوس انه يلطف صلابة الطحال عصارة حب الغار ان اسقي بخل و
ما نقا الطحال مما قال جالينوس وان استعمل حب البان او نحوه ضمادا بخل جيد فانه اجود وينبغي ان يخلط به دقيق الاشياء المجففة كالكرسنة والترمس ودقيق اصول
السوسن الالترس بمره الفنجنكشت نافعة للطحال واذا شرب بزر الفنجنكشت قال جالينوس وارسناسوس انه نافع للسدد في الطحال د البسر الاحمر والاسود اذا شرب
بالماء حلل ورم الطحال د طبيخ البرشاوشان يقطع من وجع الطحال بلاقيورس قال الحنطيانا خاصية تحلل الورم من الطحال الدقيق اذا خلط الجعدة اذا شرب بالخل
نفع من ورم الطحال الرقيق اذا خلط بالنورة وزهر حجر استين او زهر الملح او البورق وجعل مرهما حلل حسا الطحال الجاسي الصلب جدا د طبيخ الوج يحلل ورم الطحال
جالينوس قال الوج ينفع صلابة الطحال ارباسيس قال ينفع الطحال الذي به تحجر اذا شرب جالينوس بعر المعز يحلل ولذلك ينفع الاورام الصلبة الحادثة في الطحال
ويستعمل فيه كثيرا الزراوند المدحرج ان شرب نفع من ورم الطحال د الزوفا مع التين يضمد به الطحال زبد البحر الفرفري الزهرة الدودي الشكل يصلح لوجع الطحال
د الحماما ينفع من ورم الطحال اذا تضمد به مع الزبيب د حب الخضرا جيد لوجع الطحال العارض من البرد ابن ماسويه دقيق الحلبة اذا خلط بنطرون ويضمد به حلل ورم
الطحال د بوره وبزره يبري الطحال الجاسي شجرة الحضض اذا طبخ بخل نفع اورام الطحال وهو ان نفسه اعني الحضض يفعل ذلك اذا شرب مسحوق بخل د كل حرف
فيحلل ورم الطحال د وان تضمد به مع العسل حلل ورم الطحال د الماء والشراب الذي يحمى الحديد ويطفا فيه مرات كثيرة يبري الطحال الورم د اصول الحماض ان طبخت
بخل ثم تضمد بها حلل ورم الطحال د ورق الطرفا ان طبخ بالماء ومزج طبيخه بالشراب اذ بل الطحال د جالينوس قال اذا طبخ ورق الطرفا ان طبخ واصوله وقضبانه بالخل وشرب
كان نافعا لوجع الطحال رماد بخر العنب ورماد قضبان الكرم اذا ضمدت به مع خل ودهن ورد وسنداب ينفع من الورم الحار العارض للطحال د الكشوث مفتح للسدد
في الطحال ابن ماسويه سمرنيون نافع لوجع الطحال د كما دريوس ان شرب وهو طري او طبيخه نفع من حسا الطحال وكذلك قشر اصل الكبر انفع من جميع الادوية للطحال الصلب
من ضمد به او شرب بسكنجبين وربما اخرج من الغايط شيا دمويا سكن وجع الطحال ويجف امره على المكان وثمره يفعل ذلك الا انه يضعف وقال ارباسيس قشور اصل الكبر

الطحال

لي لذلك م

الطحال م

قال ح الاعوسا يسقى بماء القرطم و م
من ورم الطحال يسقى منه اولا على الريق ثم يزداد قليلا
قليلا الى ان يبلغ قوانوس فاكثره قوانوسين وكذلك العمل
في جميع ما وصفت له وشراب العنصل نافع م

وان شرب بخل يحلل ورم الطحال د جالينوس قال هو
حقيق بتذويب الطحال د الكرنب ان شرب ثلثين يوما
كل يوم درهمين بشراب حلل ورم الطحال م

بالجامع الخبز واسقه شرابا يخالط بماء البحر ورضه رياضه صالحة في ايام العلاج اخر حرف حلبة حب البان يعجن بخل العنصل وقطران هذا نافع ويبول صاحبه دما ويستعمل قبل
دخول الحمام ضماد قوي عاقرقرحا عشرين حب البان بمنه قردمانا ثمنيه خردل نصف رطل يعجن الجميع بخل فاتق ويضمد ويترك ما صير له العليل ثم يوخذ عنه ويدخل الحمام ويطلى
بعد ذلك الموضع بشمع ودهن ورد ارجحابس قال اسقه ما قد اطفي فيه الحديد ان كان محموما وحده والا فمع الشراب والا فاسقه من بزر اماميس الاسمانجوني سدس مثقال
بسكنجبين او اسقه جعده او كبد الثعلب او اللبلاب المسمى بعرس اذا عجن برماد الحدادين وضمد به او اسحق الكبر بخل ما خلط بقيروطي ودهن الحنا وضمده او دق ورق الشيطرج
وضمده به فاذا لدغه فادخله الحمام واقلعه عنه وادخله في ماء حار وامسكه فان لدغه يستد ويصعب الا انه يخرج من الابزن وقد برا وافعل هذا بعينه باصحاب عرق النساء
او خذ خبز البان وبورق مثل ثلثيها يجمع بخل ويضمد فان ازمنت العلة فاحجمه بشرط لي خبرني صديق لي انه وجد في طحاله غلظ فسقا الكندر به اربعة دراهم او خمسة افتيمون
اقريطي سحوق باوقية سكنجبين فاسهله من الخلط الاسود اسهالا واسعا نحو سبع وثمان واكثر وذهب عنه ما وجده من ذلك الكبر بخل ان اكل فتح سدد الطحال ابن ماسويه
طهور سفس قال العسل اذا اديم اكله كل يوم نفع من حساء الطحال المتقادم وصلابته اعلوفن قال متى كان في الطحال ورم صلب فلا يقتصر بعلاجه على الاضمدة فقط لكن
اسقه ايضا من المقطعة لانها يحتمل قوتها بلا اذى سالبه وابلغ تلك الادوية قشور اصل الكبر والسولوقندريون واصل العاوثنا تطبخ هذه ونحوها بالخل وكثيرا ما
يحس الطحال فتجده يدافع يدك ولا ورم صلب فيه لكن فيه نفخة غليظة واذا كان كذلك فتقدم اولا فاطله بدهن قد طبخ فيه افسنتين ثم ضع عليه ضمادا معه قوة مركبة مثل ضماد
الشب والكبريت وليس مضرة كثيرة الادوية القابضة اذا وقعت في الاضمدة واذا كان في الطحال نفخة غليظة من ريح او ورم رخو هيجي فاما متى كان فيه ورم صلب فينبغي
ان يكون الغالب في الضماد المحللة والقوابض قليلة ويكون هذه مثل دهن الملح فان السورج الذي يكون فوق الملح في الملاحة اذا جعل على قطعة جلد ووضع على الطحال برايه
الورم الصلب الذي يكون فيه الاعضاء الالمة قال ليس يعسر على من يدرب فيما وصفنا من علامات علل الكبد ان يستخرج علل الطحال قال فاما الاورام الصلبة الحادثة فيه
والقلعموني فسهل الادراك باللمس لصلابتها وحلل علل الطحال نعم مع علل الكبد ولون البدن يكون في علة الطحال قريبا من لونه في علة الكبد الا انه يميل الى السواد اكثر وذلك
ان فعله ان يجتذب غير الدم ومتى ضعفت قوة الطحال الجاذبة فان الدم يصير سوداويا ويحدث سواد اللون وربما دفع الطحال اتصل عن نفسه كما يدفع الكبد حتى انه
ربما خرج بالقي والتهوع دم من جنس السودا ويتحدر ايضا من اسفل على هذه الصفة لي يعلم ان هذا كذلك اذا رايت صاحبه يعل سدا فانه يخبرني انه يبقى طسا ملا من هذا الدم في كل
اشهر وينتفع به غاية النفع ولا يكون ذلك منه في مرض البتة قال وقد يهيج الطحال كم من مرة الماليخوليا وشهوة الغذا مفرطة وذلك يكون منه اذا كان الذي ينصب منه الى فم
المعدة مفرط الحموضة واذا احدث معه غلظ في الكبد يرقاني وامتزج من ذلك المرار بهذا الدم حدث اليرقان الاسود حتى يرى اللون من بدن مختلطا من صفرة وسواد الساهر
للطحال من صلابة وريح فيه ويحته ينقع الحرف في الخل يوما وليلة ويلقى عليه من عد كف دقيق ويحمر في تنور على اجزاء لا يحرق ويوخذ منه خردل واصل الكبر جزو ويشرب منه في الحمام
مثقالين مع ثلثة اواق سكنجبين حامض لابن ماسويه في الريح الغليظ التي تحت الطحال صفة في الحرف فاكتبها الساهر قال الطحال مع الحرارة قال الحرف بعد دقه اعجنه بخل خمر فاتق
واجبره في تنور بقدر ما يجف واخلط وثمرة الطرفا واشربه بخل فيما ينفع ان يستعمل في مسهلاته الغاريقون فانه جيد مطبوخ جيد للطحال هليلج اسود عشرة دراهم وحب البان
يطبخ ويجعل بياضه غاريقون وبارج الاسيا التي يشرب لوجع الطحال الحار ما الخلاف ما ورق الطرفا او ورق العرب وما ورق الكبر مع ثلثة امثاله سكنجبين حب يسهل الطحال قشور
اصل الكبر وثمرة الطرفا درهم حزبق اسود دانقين غاريقون درهم حب البان نصف درهم اشق دانقين تربد نصف درهم يعجن بما ورق الطرفا اقراص للطحال الصلب مع حرارة
قشور اصل الكبر وثمر شجرة الطرفا وزراوند طويل فيجكشت وسولوقندريون وبزر الكشوث وبزر الهندبا وغاريقون وراوند صيني وسنبل وافسنتين وورد يعجن بما ورق
الخلاف ويشرب منها مثقال بماء الكشوث او الخلاف المغلي وسكنجبين جيد لفساد المزاج اهرن قال ينفع الطحال عروق الصفر والزراوند والافسنتين والحرف والجعدة والقردمانا
والاسارون والكبر فهذه روس للطحال مع حرارة تشاد درهمين بزر بقلة الحمقا بخل وماء فانه جيد او خذ الابهل او جوز السرو غير نضيج فانقعه في الخل واسقه منه وهو نايم على يسار
فضمده بالنقل او جفف قشور القرع واسقه منه مثقالا بخل جيد قال واذا ضمدت الطحال فلا يشرب في المحللات لئلا يتحجر ما بقي اسل فيه الغاريقون في الاورام الصلبة ومن جياد
ادويته الاشق والخل يحله فيه ثم يطلى منه على الطحال ويضع فوقه قطنة وينقع ورق القرع يطبخ بخل ويضمد به ابن سرابيون يحدث في الطحال ضعف القوى الاربع والاورام الصلبة
في الاكثر والحارة في الاقل واذا ضعفت القوة الجاذبة صار الدم سوداويا وان ضعفت الماسكة حدث عنه اسهال سوداوي وان ضعفت المغيرة حدث ضروب امراض على نحو
ما مال اليه التغير وان ضعفت الدافعة حدث امراض وقلة الشهوة لان الشهوة انما يكون بدفع السودا الى المعدة وورم الطحال يلحق في الاكثر بالمحس لانه في الاكثر صلب فاذا لم يوقف
عليه وذلك لقلته او لانه في اعاليه وحينئذ فاعرفه من وجع يحدث في وسط الكتف اليسرى لان دعا قرعا ما لم يالم بلله ولذلك كل من كان في طحاله ورم غليظ مفرط الغلظ
والعظم يكون نفسه النفس القطع المتضاعف وهو المسمى نفس مكاني كما يعرض للصبيان يسمون الانبساط في مرة للوجع الذي ينالهم وان كان الورم قلعموني فلانه يحدث
معه لهب والا فثقل وصلابة من غير لهيب وان الم الكبد مع الطحال حدث الاستسقاء وقد يرم الطحال من ريح ممدودة وهو الورم يكون بلا ثقل ينبغي ان يحفظ قوة الطحال
عند المداواة لان له فعلا عظيما نافعا ويكون ادويته قوية لان اورامه غليظة وذلك يكون بالمرة والقابضة فابدا اولا ان كان فيه سدد بعصد الباسليق الايسر و
بعد ذلك ان كانت حرارة فما عنب الثعلب والكرفس واطراف الطرفا والخلاف والعرب وما ورق الكبر والسكنجبين واما الرياح الغليظ التي شانها ان تنفخه والاورام
الحادثة فيه فاسكب عليه دهن الافسنتين وضمده بضماد الشب والكبريت والبورق والراسخ والرفث والحاوشير ويجب ان يكون القابضة اغلب والمحللة اقل مثل زهرة
الملح فان من شانها ان يرى صلابة الطحال ويصلح ايضا في الاورام الرخوة او الرياح الغليظة ان يستعمل التكميد بالنخالة المطبوخة بخل وشب فان من شان النخالة ان
تذيب غلظ الطحال بسرعة ويصلح التكميد المتخذ بخل خمر نقيف قد طبخ فيه سنداب وفوتنج وبورق وجوز السرو وثمرة الطرفا وان لم يكن حمى فاجعل في اضمدة الطحال
الصلب اسو ومقل وضماد اكليل الملك والتين والسنداب والبورق ومما هو جيد للرياح المحجمة بالنار يلزق عليه او بالمص العنيف وينفع من ريح الطحال ان يوخذ حرف

وانقعه بخل وضمد به مع صمغ ودهن ورد وضمده بدردي خل
ثقيف او ضمده بلبد مبلول بخل ثقيف ومما يعظم نفعه
قشور حب البان

درهم

مالي

من التذكرة اذا كان في الطحال يحس وجع الفصد واقراص امبرباريس خاصة ان كان مع حمى واذا لم يكن هناك الا ورم غليظ صلب فاقراص الكبر اسحق قال الطحال يحتمل ادوية
اقوى من ادوية الكبد نحو اقراص الكبد ويضمد بوج واسق وبعر المعز ودقيق الشعير يسحق ذلك ويعجن بخل ممزوج ويطلى على خرقة ويضمد به او يوخذ اربع اواق ودقيق شعير
وثلث اواق تين لحم اسقولوقندريون اوقية ينقع التين بخل ثقيف ويسخن نعما ويذر عليه ساير الادوية ويطلى عليه خرقة ويضمد مجهول يبدا بفصد الاسليم ويخرج دما كثيرا حتى
ينقطع من ذاته الا ان قال ادوية الطحال ما ليس يقوى الاسخان ومعه قبض ومرارة او ما معه جلا قوى مثل الملح وقشور اصل الكبر واصل الحماض البري ودقيق الحلبة
واسقيل وثمرة الطرفا ومشك طرامشيع وكمافيطوس وكمادريوس وبزر حشيشان وسبندار وترمس مفردة او مجموعة بالسكنجبين ويسقى طبيخ الغاريقون يوخذ خمسة دراهم
غاريقون شبت اصل يعلى برطل ما الى ان يبقى ثلث اواق ويصفى مع سكنجبين حب الطحال غاريقون شبت اصل لسان الثور قشور اصل الكبر جزو جزو وحب البلسان مشك طرامشيع
وكمافيطس كمادريوس خمسة خمسة ثمرة الطرفا سبعة جاوشير اشج درهمين درهمين فوه وج ثلثة ثلثة صبر درهمين حلتيت طيب جندبيدستر كبريت درهم درهم بخاسف
ميبسة سولو قندريون جعدة ايرسا اربعة اربعة قردمانا شحم حنظل درهمين ونصف من كل واحد قنطوريون حشيش الاغافث ورق السرو وورق الابهل خمسة
خمسة يعجن بما اطراف الكبر وورقه ويجعل اقراصا القرص مثقال ويسقا ما ورق الخلاف وورق الكبر حسب الحاجة ضماد يوخذ قشور اصول الكبر وورق سولوقندريون
اصل لسان الحمل ايرسا سداب شراسة ورق الابهل سعد مقل قردمانا بعر غنم راعية حب الغار تفاح العرب ذرنيخ احمر علك الانباط زفت جوز بوا جندبيدستر برس يضمد بخل
دواء للطحال صمغ برد غالب صبر فلفل شونيز حلتيت سمن كبريت جندبيدستر بخاسف مشك طرامشيع قشور اصول الكبر ورد الخلاف جوز سرو جعدة حب البان قسط مر
كمافيطوس سولوقندريون الشربة درهمان بخل خمر وما عذب ضماد للطحال مع حرارة ورد الخلاف واطرافه وورد اطراف الطرفا قشور اصل الكبر خل خمر اطراف الاس اطراف
السرو يجعل ضمادا والغاريقون من جيد ادوية الطحال سقيا وضمادا وكذلك الزراوند والشيطرج وثمرة الطرفا والقسط والافسنتين والدبق والنورة والعاقرقرحا
والبورق والجعدة وصمغ اللوز مر واللوز والكندر والكور والجاوشير والكبريت وحب البان والفلونيا والحرف والجنطيانا والحلبة والسلجم البري يصلح من داخل ومن خارج قرصة
نافعة للطحال قشور اصل كبر جبلي استارين وزراوند طويل اربع مثاقيل حب الفلفل ثلثة مثاقيل اسج ابيض استارين فلفل ثلثة مثاقيل يعجن بخل خمر ويجعل اقراصا بخل خمر ويجعل اقراصا
بطبيخ الغاريقون او سكنجبين قد طبخ فيه الغاريقون اركيغانيس في كتابه في الامراض المزمنة وصف للطحال الصلب الادوية المحرقة واداة الاسهال والعلق على الطحال وخل العنصل
سخنا بعد ان يمشي ساعة ويصح يتحسا منه حسوات ويجعل منه بدقيق الكرسنة ضماد عليه ويسقا نصف درهم اشق بسكنجبين قال جالينوس المحجمة اذا وضعت على الورم الصلب بالغ
النفع فلا ينبغي ان يوضع في اول الامر على الكبد والطحال وقال الخل مامون العاقبة في علاج الطحال الصلب وكثيرا يلقى بسخونة الاسق حتى يصير كالطين ويطلى على الطحال
الصلب الذي فيه الورم الصلب فيحله الاعضاء الالمسة الطحال اذا كان فيه ورم او سدد احدث يرقانا او استسقاء والسدة يكون اما من ريح غليظة تعرفه بالتمدد واما من
خلط يعرف بالثقل واللون يكون فيه احد الاربع ويستدل على الحار بسقوط الشهوة والعطش والحمى وصفرة اللون وان كان بلغميا فبياض اللون وان كان سوداويا
فسواده وخضرته وحسه واعراض السودا اليهودي جوز السرو والابهل يطبخ بالخل ويحسى العليل منه لوجع الطحال ويضمد به الموت السريع ح قال من كان به وجع الطحال
يعرض له بطن وادر من ذلك استسقا الادرار من كان به وجع الطحال فجرى منه دم احمر وظهر سيده قروح بيض لا يولم مات في اليوم الثاني فان ذلك انه لا يشتهي شيا من
الاهوية والبلدان عظم الطحال يجف البدن من اجل انه ياخذ غذا كثير العظم من اجل انه يفسد مزاج الكبد ويقل قوته الهاضمة فيفسد لذلك مزاج البدن اسد بما قال
الغشا الذي على الطحال يلصق بالغشاء الذي على الحجاب بالم الطحال حتى يكون النفس فيه في مرتين وذلك ان الصدر اذا انبسط والطحال عظيم عليل او وجع الطحال فامسك
عن كمال انبساطه ثم عاد فاسق فاذلك بانه اسد بما الدوالي والفوريدس لينفي من صلابة الطحال اذا حدث بالمطحول اختلاف دم فطال به حدث استسقا او زلق الامعا
وهلك قال جالينوس قد قال بقراط فيما بعد من فصول اذا حدث بالمطحول اختلاف دم ذهب تلك الصلابة اذا كانت تلك الاخلاط السوداوية التي كانت يابسة في جرم
الطحال يستفرغ ويسقى لان هذا الاستفراغ كثيرا ما يجاوز القدر ويتطاول فانا يصير بصاحبه لا يفسد الامعاء ويضعف الحرارة الغريزية فيحدث لذلك زلق الامعاء
والاستسقاء اما زلق الامعاء فللوجع التي بها واما الاستسقاء فيضعف الحرارة الغريزية الاهوية والبلدان قال المطحولون اقوى شهوة للطعام والشراب من واكثرها
وبزرا لا يعمل بهم في ذلك الا الادوية القوية جدا المسامر قال ان الطحال يسرع اليه الصلابة ويعسر برؤه لغلظ الدم العكر الذي تحته فانه لا يمكن فيه ان يتحلل سريعا و
يحتاج الى ادوية تلطف من غير ان يسخن اسخانا بينا كملا يغلظ ذلك الخلط باكثر مما هو عليه وكما يبقى للطحال بعلة الطبيعي قد يخلط القوابض لان فعل الطحال نافع للبدن
لان عكر الدم يجذبه الطحال الى الامر بالرجل الى فساد المزاج ويحتاج ان يعالج الطحال بادوية مرة قوية ويخلط معها شيا مما يقبض والخل والسكنجبين افضل ما عولج به
الطحال لانهما يلطفان من غير اسخان ونحن ذاكرون ادوية الطحال الذي فيه ورم صلب ويدع فيه كرما فيه ورم حار وانما يسمى مطحولا من به تحجر في طحاله
حب العرعر جيد للطحال لسان الحمل نافع ثمرة الطرفا يدق وينخل ويسقا ملعقتين مع سكنجبين ممزوج بخل وطحال حار وحسن نافع اذا سقي منه ملعقتين بماء فاتر ثمرة النبات
المسمى اربعي اربعة فلفل ابيض وسنبل شاهجي شق من كل واحد مثقالين بخل الاس بخل العنصل ويعجن به الادوية ويقرص ويسقى مثقال مع ثلثة قرابوس بسكنجبين وقال الذي
اعطاه انه سقا خنزيرا منه اياما ثم ذبحه فوجده ناقص الطحال آخر ورق العليق الطري وقشور اصل الكبر وثمرة الطرفا وسولوقندريون وعنصل مشوي وفلفل ابيض يقرص
ويسقا مثقالين بسكنجبين من اضمدة الطحال الصلب دقيق البلوط وطل نورة ستة اواق دم حجر اسود اربع اواق قطران اوقية هيا على جلد ذئب ما دام حارا ويلزق
على الطحال وابلغ ما يبرا منه اولا فانه قوي جدا او يدر البول ضماد ينفع من بوله دبر العليل بالتدبير الجيد ثلثة ايام يوخذ مر ودقاق الكندر من كل واحد ثلثة اواق
خردل قردمانا من كل واحد اوقيتين خل العنصل الكفاية يدق الخردل والقردمانا وينخلان والكندر والمر يحللان بالخل العنصلي ويجمع ويعجن ويوضع على الطحال
سبع ساعات الى تسعة او ادخله الحمام والضماد عليه فاذا استرخى الضماد فادخله الابزن وليطل المكث فيه وشمه شيا يمنع منه الغشي وحل عنه الضمادين واطعمه سمكا

قروح الامعاء ووجع الكبد قال ويفرق بين هذا وبين اسهال الدم الكاين عن الكبد ان ذلك انما هو في اول الامر مثل ماء اللحم ثم بعد ذلك اذا تزيدت العلة خرج بالاسهال
خلط غليظ شبيه بدردي الشراب ولا يكون معه شي من جنس الخراطة فان هذا الاسهال الذي يكون من الكبد يكون له مرات كثيرة فرات يمسك فيها بالبوبين والثلثة
ثم يعاود فيخرج اشر من الاول واردى وليس الحال في قروح الامعاء على هذا وذاك ان هولاء لا يخرج منهم دم كثير دفعة بقرات ايام في الزحير فاما القروح التي تكون في
المعاء المستقيم ويقال له الزحير فانها يحدث تزحرا شديدا وشهوة القيام الى الخلا قوية ولكنه لا يخرج منه الا اشي الزر وهذا الشي يكون في اول الامر وكا حتى اذا طالت المدة
انحدر منها شي من جنس الخراطة ويكون كل ما ينزل منهم من ذلك غير مختلط بما يحدر من فوق اعني الثقل وقد ذكر قوم ان بعض هولاء خرج منهم بعقب تزحر شديد حصا
ولم ارانا قط ولا سمعته من انسان راء جوامع الاعضاء الالمة قال الخراطة العظام العراض الشبيه بالاغشية يدل على ان العلة في الامعاء الغلاظ والخراطة الرقيقة والصفائح التي
كالنخالة يدل على انه في الدقاق الزحير يكون لها من برد شديد عنيف واما من مرة مداخلة لحم الامعاء لي ارى هذا الكلام يريد به المعس السادسة من العلل والاعراض قال قد يعرض
عن الكبد نوعان من اختلاف الدم احدهما الاختلاف الشبيه بماء اللحم القريب العهد بالذبح والاخر الاختلاف الشبيه بالدردي الاسود ويكون ذلك من طول بقاء الدم
في الكبد وعسر نفوذه الى قدام فيحترق ويسود وتوهم الناس انه مرة وليس سودا وليس له بريق المرة السودا قال وقد يشبه هذا بقروح الامعاء وذلك ان هولا يعرض لهم اللذع
في الامعاء مثل ما يعرض للذين بهم قروح الامعاء لان هذا الدم حاد محرق وقال فجميع انواع الاختلاف اربعة احدها الدم الذي يستفرغ بادوار معلومة ويعرض لمن تقطع
بعض اصابه او من ترك الرياضة ونحوه والثاني استفراغ الدم الشبيه بغسالة اللحم والثالث الاختلاف الشبيه بعكر الدم الذي له بريوما وهذه الثلثة الاصناف
ليستفرغ بها دم كثير دفعة فاما الصنف الرابع الذي من قروح الامعاء فانه يكون قليلا قليلا ومن مراتب بشره وربما كان دما محضا وربما كان قد صار علقا وربما
خالطه قيح وقشور القرح واجسام غشائية وهي اجزاء من الامعاء وقد يخرج فيه قطرات دم فوق الثقل وقد ذكر سبب اختلاف الدم المائي الشبيه بغسالة اللحم الطري والدم الشبيه
بالسوداء الكاين عن الكبد في باب الكبد لي مع اختلاف الدم العكري لاس لان الدم لا يقدر ان يمضي الى قدام وليس معه علامات ضعف الكبد ومع ماء اللحم علامات ضعف
الكبد يحرر بعض بالسادسة مع العلل والاعراض الذي يحتاج اليه المتطبب اذا رايت هذين الاختلافين فافصد في الاسود الذي يفتح السدد لسفد الدم وافصد في ماء اللحم
الى اسخان الكبد بانهما ليسا من قروح الامعاء فاما القروح والحاوي بادوار فلا يخفى عليك لي هذا الاختلاف شبيه بالمرة السودا او قروح الامعاء الكاينة عن المرة السودا قابله
فينبغي ان يفرق بينهما بالوجع كان في الكبد قديما والحميات فان هذا الدم ليس له من الحدة والبريق ما للسودا قال فاما التزحر فانه من قرحة يكون في المعا المستقيم والتزحر فيها اشد
منه في قروح الامعاء كثيرا جدا نوع من اختلاف الدم ضرب يكون عن ذوبان البدن ويكون اختلاف دم صديدي الا ان يكون عن علة الكبد لكن يكون عن دوران الاخلاط
ورمها وانحلال اللحم وذوبانه وسلانه فاستدل عليه بنقصان البدن وعدم ضعف الكبد ابن ماسويه من به سحج ويحتاج الى تليين البطن لعاب الخطمي بزره وبزر مرو وبزر قطونا
يسقى مع شي من دهن البنفسج السابعة من الميامر من الاقراص والادوية التي ذكرت هناك لنفث الدم وقد ذكرنا نحن نولف من القابضة والمقوية والمخدرة واللينة الحادة
يسقط منها اللطيفة الحارة ويسقى لقروح الامعاء فانها عجيبة على ما ذكرنا قرص جيد للدم واختلاف في قروح الامعاء يوخذ بزر الورد وهو قسطيداس وجلنار وطباشير و
طين مختوم وصمغ وكندر وبزر بنج وافيون يعجن بعصارة لسان الحمل ويسقا منه قرص فيها درهمين فانه يمسك البطن سريعا واستعن بالسابعة من الميامر فان فيها اقراصا نافعة
لقروح الامعاء وتاليفها من المخدرة والقابضة وفي بعض المواضع ومما يدر البول معها الافيون ان احتمل سكن وجع الزحير وقروح الامعاء التاسعة من الميامر قرص لقروح
الامعاء بزر الورد وافيون قاقيا صمغ جلنار هو قسطيداس جزو جزو عفص ثلثي جزو بزر لسان الحمل مثله حصص هندي مثله يعمل قرصا فيه مثقال ويسقا واحدة دوا انا استعمله
يقول جالينوس عفص وثمرة الاثل وافيون بالسوية يسقى منه نصف مثقال اخر يسمى العلق قاقيا خمسة وعشرين قشور رمان ع اعفص م ا افيون خمسة وعشرين بزر بنج
ح سماق سبعين كندر ع ه يجعل اقراص بشراب الشربة مثقال معجون لقروح الامعاء قاقيا وثمرة الطرفا وزعفران وافيون وميعة يعجن بعسل الشربة باقلاء مصرية
قرص عجيب جدا يقطع الاختلاف في شربة قشور ابيض محرقة خمسة عشر حب الاس خمسة وعشرين افيون ع اعفص عشرة عصارة لحية التيس خمسة اصول
البروح اثني عشر طين مختوم وكندر عشرة عشرة بزر كرفس بزر بنج عشرة قاقيا خمسة يجمع الجميع يطبخ السماق ويقرص ويسقا اللحوم بماء او بشراب اسود قابض قرص زرانيخ
الحقنة قرطاس محرق وشب زرنيخ احمر عصارة الحصرم وتوبال النحاس وزعفران وافيون ونورة لم يطفا يعجن بطبيخ حب الاس ويقرص ويجفف به ثلثة مثاقيل بعصارة
لسان الحمل لي يوخذ نورة وقلي وزرنيخ وقاقيا وعفص مربا بالخل اياما ويقرص ويحقن بواحدة بماء لسان الحمل او بماء العسل قال اقراص الزرانيخ ينبغي ان يدفن في بحر
العسل لئلا ينحل قواها حب يقطع الخلفة وقروح الامعاء من ساعته عفص في اربعة مثاقيل افيون مثقالين نانخواه مثقال وان شب بزر كرفس جبلي يحبب حمصا ويعطا
بحسب الحاجة طلي يطلى على البطن للخلفة وقروح الامعاء قاقيا وافيون وهو قسطيداس وبزر كرفس ويجعل قرص عند الحاجة يطلى بطبيخ الشبث المقالة الاولى
من كتاب الاخلاط قال قد يستعمل جل الناس في قروح الامعاء اذا عقب الحقنة بماء الملح كما يغسلون به ما قد عفن فاذا خرج ذلك فظنوا ان القروح قد نقيت والا اعادوا
ذلك ثم حقنوه بالتي يصلح العفونة وربما خرج مع ماء اللحم قشور مع الامعاء عظام لي هذا ينوب عن حقن الزرانيخ لانه ينقي القروح ثم يحقن بالمحقنة والمقوية التي قد جرت بها
العادة قال جالينوس اسم المعن يقع على تلذيع معا الكاين بلا استفراغ قال وجميع مفسري كتاب بقراط قالوا في قول بقراط ان المعن اذا كان اسفل السرة كان الزرواسون اذا
كان في الامعاء الدقاق فوق السرة كان اشد واصعب قال جالينوس هذا فيه نظر لان الزحير والقولنج من اشد الاوجاع التي لا اختلاف معها لي انما يفتح جالينوس هذا قيد نظر
لان الزحير على قول هولاء ليس اشتراك في اسم المعن وبين وجع القولنج وبين المعن فرق كثير وكذلك بينه وبين الزحير وذلك ان الزحير هو الانزعاج الى اخراج البراز
والقولنج وجع لا يوهم ان معه خروج البراز فاما المعن فانه ريح يدور مع رطوبة يوهم انه يكون خروج البراز ثم لا يكون او يكون اقل مما اندر به من الفصول
قال المعص يكون من تلذيع شديد ويكون من ريح غليظة لا تجد منفذا لكنها منحصرة في لفايف الامعاء لي ينبغي ان تثبت وينظر في التدبير والسبب المقدم فان المعن

جدا م

الا تقدم

اذا كان

بابلي ثلثين درهما فيدق وينخل بحريره فيعجن بخل خمر ثقيف ويعمل اقراصا رقاقا صغارا ويجز في تنور على اجره او في طابق يجف ولا يحترق ثم يدق ويخلط به حب الفقد عشرة
دراهم وثمرة الطرفا خمسة دراهم سقولوقندريون سبعة دراهم ينخل بحريره ويشرب ثلثة دراهم بسكنجبين والخل جيد للطحال الصلب لانه يقطع ولا يسخن ولا ينبغي
ان يكون المقطعات شديدة الاسخان لانها تحجر مادة الطحال تحجيرا شديدا مطبوخ يصلح للطحال حب الفقد وثمرة الطرفا وورق الكبر وثمرة وافسنتين واسطوخودوس
وجوز السرو لك قوة وريوند وفوتنج يطبخ بخل خمر ثقيف ويعطا اوقيتين على الريق اخر يوخذ اصل الكبر وسولوقندريون ينقع بسكنجبين ويسقى فان استعملت هذه وان
الورم الحاسي على حاله فضع عليه محاجم مع شرط وافصد الوراح الايسر واكو خمس كيات او ست ثم ياخذ حديدة لها ست اصابع او خمس فتحه ويضع عليه واحفظ الجراحات
مدة لا يستدمل فان من احتمل الكي لم يحتج الى علاج اخر البتة وقد جرب هذا الدواء يوخذ كاغد فيقطع على قدر الطحال ويغمس في عسل ويذر عليه جزء لا مسحوقا ويلزم الطحال
قدر ما يحتمله العليل من المرة ثم اغسل الموضع بما فاتر وينفع من صلابة الطحال البان اللفاح مع الادوية المفتحة للسدد مجهولة قال يشرب للطحال ثلثة ايام كل يوم نصف رطل
ما الشوب لا فانه يذهب به البتة وانا ارى ان هذا حار جدا فوق الغاية يحتاج ان يتوقا وقال الفيجمكشت يذهب غلظ الطحال جيد في ذلك وحكى لي انه يقع قطع لبد في خل
حاذق جدا لا بعده ثم دخل الحمام البيت الحار ونام على ظهره وكان يضع منها واحدة على طحاله ويقطر عليه ذلك الخل فعل ذلك مرات فاضمحل غلظ طحاله البتة في قروح
الامعاء والزحير والفرق بينهما وبين ساير الاختلافات الدم والمغص والورم في الامعاء والاختلاف الشبيه بماء اللحم المغسول نوعان نوع من ريح فاطلب علاجه في باب
الاوجاع وفي باب المعدة حيث النفخ يفرق بينهما اعني النفخ المغسول ثم تترك علاج الذي ليس من ريح ههنا يسعان بقوانين القروح الباطنة اشعن بباب النفخ قال
جالينوس في اخر الرابعة من حيلة البرء وان ما كان من القروح في الامعاء الغلاظ واكثر ما يحتاج الى الحقن وما كان في الدقاق فيحتاج الى ادوية تشرب وما كان في اعلاء الغلاظ
او اسفل الدقاق فيحتاج الى ادوية من الوجهين جميعا وذلك ان بعدها عن المقعدة والفم سوا الثامنة من حيلة البرء وقال يتخذ لاصحاب قروح الامعاء خبز نقع في عجينه
خل لي مما ينفع هولاء وهو خفيف المؤنة يوخذ بيض فيسلق بما وخل وسماق سلقا قويا ويغذون بصفرة وليكن غذاهم قليلا فانه اجود وقال اذا كان في الامعاء لذع فاحقن
بشحم البط وشحم الدجاج فان لم تتهيا فشحم المعز وان لم تتهيا هذه فدهن عذب وشمع مغسول الثانية عشر من حيلة البرء وقال حقنا لصاحب قرحة الامعاء لشحم الماعز
والقروطي ليس مما يرى القرحة خاصة ان كان فيها شي من العفونة بل يسكن اللذع والوجع فيستريح اليه ويقوي القوة اذا كان قد اجهدها شدة الوجع وخفنا عليه الانحلال
فاما اذا رايت القوة قوية فاما كثيرا ما يفعل جيد ذلك مما يقلع اصل المرض وان كان يوجع وجعا شديدا فيحقن العليل باسا لداعة غاية اللذع قال كثير من الناس يبلغ
بحدهم وصبرهم ان يختارون العلاج الصعب القليل الزمان على الارفق الذي زمانه اطول وهو اسلم فان رجلا كان يداوي قروح الامعاء باقتدار ويجده وكان
يرى خلقا كثيرا سريعا من يومه ثم ينكر عليه من الغذا وكان يقتل بعضهم وهو انه كان يطعم العليل خبزه بصلا من الذي يقال له قرطا ويامره ان يقل الشراب يومه ثم ينكر عليه
الغذاء فيحقنه بماء ملح حار ثم يحقنه بدوا اقوى فمن كان في قوته احتمال ذلك يبرى من يومه بردا تاما ويوم ممن لا يحتمل ذلك ينسج او يجلاه العشي مع بداوة في البدن
لشدة الوجع ويموت ولي اذا رايت في الامعاء قد هاج من شدة الوجع عشي وقلق شديد فاحقن بشحم البقر والشعير ونحوه ولا يدافع به فيسقط القوة ويموت العليل لكن عجل
ذلك فانه بتعديله للخلط ينفع ايضا حتى اذا سكن الوجع وهذا وتراجعت القوة فانظر فانه ربما لم يرجع الوجع لان الخلط يكون قد اعتدل وربما وجع وذاك اذا كانت قرحة
فخذ فيما يرى القرحة واعمل بحسب القوة اولى من الاعضاء الالمة قال اذا خرج بالاسهال طبقة من الامعاء لها عرض اكثر من مقدار الامعاء الغلاظ قال كان رجل يصيبه لذع
في امعائه ثم يقوم بعد ذلك بمدة طويلة فيخرج معه براز مع رطوبات فاسدة واصابه ذلك بعقب اخذ السقمونيا فحدس ان امعاء العليا اضربها السقمونيا فاطعمه القوابض
فبرا ولو كان ساعة يجد اللذع نحو يقوم لكنت احدس ان العلة في الامعاء السفلى قال يعرف هل القرحة في الامعاء العليا او السفلى من نوع الخراطة فانه ان كانت قشور غلاظ
كبار فالعلة في الغلاظ وبالضد وان كان القيام يكون بعد الوجع بمدة فالعلة في الدقاق وان كان الثقل غير مختلط بالخراطة والدم فالقرحة فيما قرب من الدقاق وبقدر
اختلاط الثقل بالخراطة يكون الثقة بان القرحة في العلو وان كان شديد الاختلاط فهو في اعلاء الامعاء في تمييز قروح الامعاء من علل الكبد الخامسة من الاعضاء الالمة
ليس متى خرج الدم في البراز فهو قروح الامعاء لكن ينبغي ان ينظر الى نوع الدم والى الاعراض اللازمة والاعضاء العليلة فانه قد يكون عن ضعف الكبد اسهال كانه ماء اللحم
الطري المذبوح فاذا رايت اسهال الدم فانظر في حال الكبد والطحال وانظر هل قطع من العليل عضو مثل يد او رجل فان خلقا كثيرا لما قطعت ايديهم او بعض اعضائهم
صار ذلك الدم الذي كان يفتدي به تلك الاعضاء فضلة عن البدن واما دم البواسير ونحو ذلك فلا احتاج اقول فيه ويكون في علل الكبد ضروب من اختلاف الدم
فانظر في باب الكبد ليعرف ذلك او اقراء في الخامسة من الاعضاء الالمة من حيث علل الكبد الى اخر المقالة والدم الذي يدفعه الطبيعة لقوة البدن وصحته لشدة لصلابة
دم صحيح جيد ولا وجع معه اختلاف الدم عن الطحال السادسة منه ربما دفع الطحال فضلة فخرج عن الانسان دم عكر اسود بلا وجع زايد في الصحة لي فقس ابدا عند
خروج الدم عن البدن عن حال الاعضاء وهل يخرج بوجع ام لا وكيفية الدم وكميته هل في البطن عضو عليل ام لا وساير ما تقدم لئلا يغلط في حاله تفصيل لقروح
الامعاء والكبد قال ينبغي ان يعلم ان اسهال الدم الكاين عن قروح الامعاء الفرق بينه وبين الاسهال الدموية التي بلا قروح الامعاء لانه يحدث رفعة كما يحدث تلك
الاخر ويكون في اول العلة اسهال مرار بلذع غاية اللذع ثم يتبع ذلك خراطة الامعاء ثم يخرج بعد ذلك مع الخراطة دم قليل وذلك عندما يكون من جرم الامعاء قد استحكمت
فان كان يخرج مع الخراطة دم قليل وذلك عندما يكون من ابي والثقل دم فانظر ان كان في الدم وفي الخراطة فانه ان كان الدم شديد الاختلاط بما يخرج متحدا به
فالقرحة في العليا وان كان طافيا عليه بحارا عليه بالقرحة في السفلى وكذلك فانظر في الخراطة امختلط هي اعني بالثقل اختلاطا محكما ام لا واحكم بحسب ذلك الا ان
ذلك في الخراطة اقل شيا منه بالدم وكذلك ان خرجت في الاسهال قشرة قرحة فان عظمها يدل على موضعها التي هي منه بعظمها واختلاطها بما يخرج ايضا وان كانت
في العليا ينفع بالذي يشرب وان كان في ادنى الامعاء فبالحقن وان كانت في المتوسطة فيهما تفصيل لقروح الامعاء والكبد قال ينبغي ان يعلم ان اسهال الدم تفصيل

شي من جنس السمين فالقرحة في الامعاء الغلاظ وان كان يخرج
مع الخراطة والثقل دم فانظر في الدم وفي الخراطة

من بلغم حار عفن تعفن المعا المستقيم فى مروره كل يوم فاذا عفن هيج صاحبه لطلب الخلاء وانما يعرض فيه الزحير والتمدد اكثر مما يعرض فى اختلاف الدم لان البلغم يعسر خروجه
لانه بلزوجته يعلق ما يلقاه من الاجسام ولا يتعده ويخرج كما يخرج المرة الصفراء واما اصحاب قروح الامعاء الصفراوى فيكون حارا ودما للذوبان الذى يعرض من اجله النتن
من السادسة بطلان الشهوة فى اختلاف الدم المزمن دليل ردى لانه يدل على موت القوة التى فى المعدة وانها قد انمنت بالاتصال بالامعاء لان لا يمكن ان يكون بطلان الشهوة
فى هذه العلة لاجتماع فضول فى فم المعدة لان البدن فى هذه الحال ليس فيه فضل يصب الى فم المعدة لان ميلها كلها الى اسفل وانما يكون بطلان الشهوة لهذين ولحمى ايضا اذا حدث
فى الاختلاف الدم المزمن فانه ردى لانه يدل على عظم الورم فى القرحة فى الامعا اليهودى حد القرحة فى الامعاء البهلوانى من سبع الطهر اسبوعين والذى من البلغم المالح ثلثين
وحد السوداوى اربعون يوما فصاعدا وربما امتد اشهرا كثيرا وليس له حد معلوم سنة اذا كانت القرحة فى الدبر ولم يكن فى البطن معفر وذلك كدخير والقرحة فى المعا المستقيم عند
الذى قبل الخراط وربا حها يدل على انه من الامعاء الدقاق وكثرتها وغلظها وعرارتها من الغلاظ والوجع الشديد فى العليا لان وجع العليا اشد وهو فوق السرة بحبة العليل
هناك وان يكون الخراطة مع شحم فانه من الغلظ فاذا كان يقوم ساعة يحس بالمعض فانه من الغلاظ قال وصاحب الزحير تكثر القيا وتواتره اكثر جدا من صاحب قروح الامعاء
قال واذا خرج المخاطية والدموية قبل النقل والقرحة قرحته قال وما امت الخراطة قبل الزبل فذلك دال على ثبوت العلة فاذا خرجت الخراطة بعد الزبل فذلك موذن ببرء وقال
يسقى من البزور لقرحة الامعاء بالماء البارد فاسقه بالماء البارد لا الفاتر وكذلك ان سقيت برب او شراب بارد لا فاتر قال ولبدوا اكل السانبلوط قال يوخذ الأرز و
لبن قيطح حتى يغلظ ويسقى قال ومن اطعمته سمك سنوى حار فانه جيد انما يحقن بحقنة الزرانيخ بعد ان يطول الامر ويزمن مجهول شبانه للزحير افيون وقشاره كندر ودم ٩
الاخوين وقاقيا ومر اسفيذاج يعجن بما لسان الحمل فرص للزحير مجرب عجيب قد يرى عليه خلق كثير لا يخلف حرف ابيض مقلو وبزر قطونا مقلو وابهل مقلو من كل واحد درهمان ٩
وكمون كرمانى وبزر كراث وبزر شبث وخشخاش وانيسون وبزر كرفس وبنج من كل واحد درهمان ونصف وافيون ثلثة دراهم ودقيق يخلط جميعا السرة درهم للرجل و
دانقين للصبى عجيب جدا اهرن سفع والخيسون فتوح وجع الزحير ان يسحق ويذر به المقعدة او يوخذ اليتث وبزر كتان وحلبة وخطمى فيطبخ ويقعد فى الماء
الطبرى اذا كان الوجع يسكن ساعة ويهيج اخرى فانه فى الامعاء الدقاق اعلم انه ربما كانت اختلاف الدم والفتح من قرحة فى المعدة والمرى فاستدل على ذلك بمواضع
الوجع وحده الفضل والوجع فى الامعاء الدقاق اشد واذا جاء الاختلاف بعد المشى ساعة فانه فى العليا والدم الخارج من العليا اصفى وهو اشد اختلاطا وما كان فى
الامعاء السفلية فانه ساعة يهيج الوجع يقوم للنحه او يكون حمر حادثا قل اختلاطا بل معه شحم كروى الامعاء ولا زبل فيه وربما كان فيه زبل قليل واما الزحير فان صاحبه
يكثر الاختلاف يزحر ولا يخرج منه الا شئ كالمخاط قليل قابض بلا زبل الى قروح الامعاء يكون بحض والقرحة فى طرف المقعر يكون شر حر بزر دحيد بزر قطونا مقلو وبزر الريحان
وبزر مرد لحباشير وطين وصمغ وحب الحماض وبزر البنج اسقه برب الاس مبردا او اسقه ملونا فارسيه قد لوزه حلوه بما بارد حقنه جيده يسكن الوجع يوخذ ما الكشك
الشعير والارز وشحم كلى ما عز ودهن ورد وصمغ عربى واسفيداج ومح بيضه اخلط الجميع حتى يصير بمنزلة الخلوق الرطب واحقنه فيه اوبرقه ورد فيه افيون اذا كان
الوجع شديدا الى اهرن قرصه جيده يوخذ من حب الاس وحلبا رجزوان ومن الناخواه وكندر وبزر بنج وافيون من كل واحد نصف جزو واجعله اقراص واعطه للمعن وسق
الهضم السفرجل قرصه الافيون نسفى ويحقن بها يوخذ من الاقاقيا والصمغ والحلبا والافيون وطين مختوم وافيون الارنب يجعل قرصا السرة درهمان فيله جيده يجعل
فى المقعدة يوخذ من الاقاقيا والمرو براب الكندر ولبنى وافيون وسب وصمغ تخذ فتيله فيها حفظ وستعمل بدهن ورد فتيله جيده تتخذ من الافيون والاقاقيا وقشار
الكندر ويحتمل بدهن البورد اهرن قرصه يجبس البطن من ساعته كرفاك وسماق وحب الاس جزو جزو واقاقيا وافيون نصف نصف يعجن بعصير السفرجل ويسقى به ونفع
منه اذا عتق وارمن ان يوخذ لبن السفر فيلقى فيه حديد محمى حتى يرجع الى الثلث ثم يلقى فيه درهم صمغ ومثله طين ويسقى فانه يعمل عملا عجيبا يسقيه اسبوع فانه ربما لم يحج شئ
من الادوية ونخ به وليا كل البيض المسلوق بالخل والسماق ونفع من شدة الوجع فى المقعدة عند الزحير نافع ان يطبخ البث وبزر كتان وخطمى وحلبه ويامر يجلس فيه فى
هذا الوجع كثيرا ما يهيج فى هذه العلة ويكون سببا للتلف وهذا جيد واذا عفت قروح الامعاء وطالت فعليك بحقن الزرانيخ وانما تحقن هذه وماء الملح لسقا المعاء فاذا
نقيت حقن بالمغرة القابضة بعده ونفع انطلاق البطن الشديد وهو قوى جدا مجرب مرد براب الكندر ومصطكى واقاقيا وسب وعصارة لحية التيس وعفص وشياف ماشا
وفلزهرج وافيون وقشور الرمان وبزر البنج الابيض يدق الجميع ويضرب بالخل مثل الخلوق ويطلى البطن كله والحقوين والصلب ويوضع عليه قطن ولا يحرك حتى يقلع
القطن من قبله فانه دواء قوى جيد جدا ولبزر قطونا ما يذهب المغر الريحى التبة كعب حرير يحد وسيقا وكذلك الزراوند المدحرج وكذلك الحمر الصرف العتيق قال وكثيرا ما يقف فى
المعاء الدقيق فعل هكذا يابس صلب ويتبع ذلك مغص وتحرقا ذا عولج بادوية الزحير فاوجعه فان عولج بحقنه مثل عسل وملح وما او بما يطلق البطن من الادوية من فوق
مخرج الزبل سكن الوجع بعن ساعته قال وقد يكون الزحير من ورم حار فى طرف المقعر وهيج وبطن العليل ان هناك مرارا ثم لا يخرج منه الا اشياء قليلة مخاطية وينبغى فى هذه الحالة
ان يعالج ذلك الورم بالاضمدة المرخية والنطولات بالدهن والماء الفاتر وبدهن الورد والآس الفاترين ويوضع هذه الاشياء على الصلب والعانة وسقاه هذه الاشياء المخاطة
اللازنة بالمبعر بحقن العسل والماء الحار وبما المالح فى كل دفعة ما درهم ملح فاذا نقيت سكنه الوجع بعد القعود فى طبخ الحلبة والبزر كتان والخطمى فانه نافع جدا وان كانت الحركة
دايما شديدة وكان الورم داخلا فاحقنه بما الشعير والارز والورد والدهن ورد فاتر وان كان القيام متداركا جدا فاعلم فى الاشياء القابضة واحقنهم بها قال
ان كانت الخراطة والدم مختلطان بالوجع مع وجع شديد ومغص شديدة الصفر فى الامعاء الدقاق واذا كان الذى يخرج بالخراطة ولا مغص له لكنه شئ مثل ماء اللحم
المغسول فانه يسمى ذوسنطاريا موتية ويكون لضعف الكبد واذا كان يخرج منه اسود فذلك لضعف القوة الماسكة من الكبد قال فاستعمل فيهم علاج المبطونين وبخصوص
الطين المختوم فانه يرى الذوسنطاريا ولو كانت قد احدثت فى الاكال اذا شرب اوحقن به وينبغى ان يغسل الماء قبل ذلك بما مالح فاتر وعسل او يعالج بعصارة البقلة الحمقا
فانها نافعة وان طبخت بخل واكلت فانها جيده وكذلك لسان الحمل فانه نافع جدا يطبخ اصول الخطمى زبيب الحجل والادوية جميعا التى تصلح للمبطونين واللبن بالمطبوخ بالحديد

٩ مغثا ويحقن به يطبخ الارز ويسقا برب الآس قرصه يوخذ من العفص واقاقيا وسماق وحلبا وسماق وبزر النوت وكندر وصمغ وافيون يعجن بعصير حب الآس ويجعل قرصا م

الحجر
موجود

اذا كان من خلط حاد صرفها الادوية الحادة جدا واحتاج الى المسكنة مثل شحم البط والامراق الدسمة وهكذا في الاكثر يكون بعقب الاسهال ونحوه والثاني الذي من
ريح غليظة بعقب التخم والامتلاء المقالة الرابعة من الفصول قال بقراط اختلاف الدم اذا كان ابتداؤه من المرة السوداء فانه قاتل قال جالينوس اكثر ما يكون اختلاف
الدم من الصفراء لانه في كثرة مروره بالامعاء يسحجه فان هذا اكثر ما يبرأ واما السحج الذي ابتداؤه من المرة السوداء فليس يبرأ لانه قريب من السرطان فاذا كانت القروح
السرطانية في هذا البدن عسرة البرء فبالحري ان يكون الداخلة لا يبرأ اذ الدواء لا يلقاها والفصول مرابها دائما اذا خرج في قروح الامعاء في البراز قطع لحم فذلك
يمت قال لان قروح الامعاء في حد التكون والابتداء يكون ما يخرج اجسام شحمية ثم يخرج بعد ذلك ان ينقطع الاختلاف ويسكن خراطه وهذه الخراطة انما هي في
من نفس سطح الامعاء الداخل ثم من بعد ذلك يتجرد شيء من جوهر الامعاء نفسها وفي هذا الوقت يكون القرحة قد حدثت وفرغت فاذا خرج في البراز من جوهر الامعاء
شيء له عظم حتى نحو ان يقال قطعة لحم لم يكن ان يلتحم تلك القرحة ولا يبرأ الخامسة من حيلة البرء وقال المفص يكون اما من رياح كثيرة لا يجد منفذا للخروج واما من
خلط الدماغ ويعين على حدوث النوع الاول التملي من الطعام في اختلاف الدم والاشربة النفخة والسكون وقلة الحركة بعده لي ملاحة اذا بالضد السادسة الافتناع
من الطعام في اختلاف الدم المر من ردي وهو مع الحمى اردى قال جالينوس سحج الامعاء يكون في اول الامر من خلط حاد ثم بالامعان في ذلك الوقت يكون السحج
في ظاهر الامعاء فاذا تمادى به الزمان يزيد عمقه ويزيد في الاكثر فيه عفونة وفي ذلك الوقت يألم المعدة مع الامعاء بالمشاركة فينالها الضرر بالاستمرار ثم ان الافة تبرأ فا
حتى ينال فم المعدة بالمشاركة للمعدة فيعرض عند ذلك لصاحب العلة ذهاب الشهوة وقد يعرض ذهاب الشهوة في ابتداء هذه العلة بسبب فضول يجري الى المعدة من
الكبد وهي التي قلنا انها تسحج المعاء فيطفو في المعدة فيصير الى فمها وخاصة اذا كانت مرارية لي لانه قد يكون في بعض الاحايين بلغم مالح فيعرض منه ذهاب الشهوة
فاما متى عرض حدث والعارض بعد تطاول اختلاف الدم فانه يدل على موت القوة الشهوانية فان حدث مع ذلك حمى فلا يخلو حينئذ ان يكون في الامعاء عفونة
واما ورم عظيم والعليل لذلك على خطر السابعة من الفصول اذا حدث عن اختلاف المرار صرف اختلاف الدم وذلك ردي لان القرحة يكون اقوى لان المرار الصرف
الذي لا يخالطه رطوبات اخر اشد حرارة المقالة الاولى من طبيعة الانسان قال قد يكون ضرب من اختلاف الدم لا عن قروح الامعاء لكن من كثرة الدم في البدن
فيدفعه الطبيعة الى ناحية الامعاء كما يدفعه في النساء من الرحم وفي اصحاب البواسير لي هذا الصنف لا يكون معه وجع ويكون معه امتلاء ظاهر في البدن والفصد
مرية المقالة الثانية من طبيعة الانسان قال جالينوس قد رايت كثيرا مما ترك عادة حدث له رياضة قوية واعمال وحركات يستفرغ بطنه اشياء دموية ليست بيسيرة و
رطوبات لزجة بالبراز وبالبول من الموت السريع كان رجل به ذوسنطاريا فظهر خلف اذنه اليسرى بثر اسود شبه حب الكرسنة واصر مع ذلك عطش شديد مات في
العشرين لا يتاخر ولا ينجو من كتاب العلامات اذا ظهر الورم في البواب عرض وجع يسير في الجانب الايمن ولم يخرج الرجيع اذا ظهر الا في زمان طويل وكثرت النفخ واذا
ورم الصايم عرض لوجع من الايسر وخرج الرجيع في زمان طويل واذا ورم القولون عرض لصاحبه وجع في الجانب الايمن مما يلي الورك ويبلغ السرة وربما اشتد حتى
يبلغ الطحال والصلب ومن اجل ذلك يظن الاطباء ان ما هو الوجع في الطحال او الكبد او الكلى او في الصلب وعطش وقلة شهوة الطعام وبرد في اطراف البدن وعرق كثير
واحساس البطن وصداع وقرقرة وقي واذا عرض الورم في الامعاء المستوي عرض وجع شديد اذا اراد الخلاء وزحير وثقل في الصلب وغشي وعسر البول فان احتقن
خرجت الحقنة وحدها مع وجع شديد فاذا احست الامعاء الغليظة عرض لصاحبه قشعريرة وحميات مختلطة واحتباس من الرجيع قال وذوسنطاريا يختلف اول ذلك
الدم ثم اعراض مختلفة منتنة فاذا طال الامر اختلف اختلافا شبيها بالدردي اعني وما سوداويا منتن الريح فاذا اشتد الوجع ذهب الشهوة واشتد العطش جدا وحدثت
حمى حارة واضطراب وربما عرض له قرقرة وامتداد ونفخ وعسر البول وغشيان ووجع في الشراسيف ويبرد الاطراف ويجف لسانه ويكمد ويتجف بدنه علامة الزحير اختلاف
شيء مثل المخاط وشهوة الخلاء ولذة فيه مع وجع شديد في المقعدة وتمدد في الصلب قال والقرحة الوسخة اذا كانت في الامعاء كانت اقل وجعا وكانت الحمى ان كانت اقل
حرارة ويكون الاختلاف منتن شبه الدردي ولا يجف العلة بالاختلاف واذا كانت القرحة نقية كان وجعه اشد لان الجرح النقي اكثر حسا فاذا اختلف حقنت به العلة
والحمى معه اشد والقرحة الوسخة لا يبرأ الا بعسر واذا كان في المعاء شبه الاكلة عرض وجع شديد عند الخلاء والاختلاف ويكون اختلافه اسود يشبه بماء اللحم
والغسالة منتن الريح قذر جدا ولا شيء ابلغ من الحقن الحادة منهما جميعا صالح يحتاج الى فرق بين الريح والاكلة من كتاب الحقن حقنة للدغ في الامعاء والوجع الشديد
وقروح الامعاء يؤخذ شعير مقشر وخشخاش ويطبخ حتى يصير الماء مثل اللبن ثم يداف فيه افيون درهمين وورد خام ويحقن به فانه عجيب يسكن الوجع ويقطع الا
ختلاف وقال اذا خرجت الامعاء من اخلاط ردية خروجا منكرا فبادر واحقنه بالماء والملح الاندراني فان لم ينفع ذلك وكان السبب عن السوداء والاختلاف مثل
الدردي فخذ من الملح الاندراني جزء ومن الشوكة المصرية ثلثه ومن الخربق الاسود جزوين واطبخ الشوكة والخربق وادف فيه الملح واحقنه ان لم ينقطع الخلفة ورايت
لون البدن الى الكمودة ما هو فاستعمل حقنة الزرنيخ والكلس واستعمل هذه الحقنة عند طول الاختلاف لي ان كان عن عفونة الاخلاط ورداءتها فاذا رايت الاقبال
وتغير الاختلاف وتغير لونه الردي فدعه وخذ الادوية القابضة مثل شراب الآس والاقاقيا وان احتاج الى شيء من حده فاجعل معه قراطس محرقة واحقن باقراص
اندرون وياسون فانه يبرأ قرحة الامعاء الردية ويبرد بهذا العلاج بردا تاما قال وافرق بين قروح الامعاء والدم الذي عن الكبد فان الذي عن الكبد يضعف معه
البدن واللون والشهوة ثم اختصار حيلة البرء قال القروح في الامعاء ان تبادر بتجفيفها اسرعت اليها العفونة لحرارتها بالفعل ورطوبتها التاسعة من الادوية
المفردة ان قروح الامعاء العفنة الساعية قد راديتها بان حقنت العليل بماء العسل القوي القليل الماء ليغسل به القرحة مرات ما جرت به العادة ثم حقنته بماء الملح ثم ادقت
بعد ذلك الطين المختوم بماء لسان الحمل وحقنت به وسقيته منه بخل ممزوج بماء كثيرا بيد بما الثالثة من الثانية قال اذا ازمن اختلاف الدم خرج شيء منتن واما الزحير
فلا يخرج فيه شيء منتن لان القرحة بالقرب من الدبر فاما اختلاف الدم فان القرحة فوق الرابعة من الثالثة قال الزحير يعرض لاصحاب البلغم اكثر لان الزحير يكون

يصير

وهن

قال وينجف ظاهر البدن فانه يحدث شيئا من الاخلاط
ويقل الاختلاف بالادهان الحارة ونحوها واجعل
الاغذية قابضة باردة فانها تعين على قطع الاختلاف
من م

يكون فيها وبواسير وههنا علاج ما يكون لعقب الذوسنطاريا فاما الاخر ففي باب البواسير لي رايت شرب الادوية التي فيها حلاوة ما كرب السفرجل ونحوه يزيد في عطش المبطون
ويلهبه بعد ورايت الماء القراح اوفق ورايت الماء يعقل البطن الثانية من مسائله اسيدما قال الفرق بين الاختلافين الذين من القروح الامعاء والتي من الزحيرات الذي من
الامعاء منتن والذي من الزحير لا شي له لان القرحة قريبة من الدبر لي قروح الامعاء الدقاق ابدا اشد سالان مكانها اسخن والعفن هناك اكثر السادسة من مسائل اسدما
قال الحمى العارضة بعد اختلاف الدم ردي لانه يدل على ورم حار عظيم في الامعاء السادسة من جوامع العلل والاعراض قال اختلاف الدم اربعة اصناف احدها ان يسيل
الانسان دما عبيطا وذلك يكون عن تقطع بعض اعضائه او سرمر رياضة كان اعتادها فيدفع الطبيعة ذلك الفعل من الدم الذي كان يصرف في غذاء ذلك العضو او في
ذلك الاستفراغ والاخر ان يختلف الانسان شبه بغسالة اللحم وهذا يكون لضعف القوة المغيرة من الكبد والثالث ان يختلف الانسان دما سوداويا براقا وذلك يكون عند
ما يكون في الكبد سدد او ورم يمنع الصعود الدم الى العرق الاجوف فيطول مكثه ولذلك يسخن ويحترق فاذا تادى الكبد دفعه عند ذلك الى المعاء الرابع الذي يخرج قليلا قليلا فيما بين
المدة والمدة وقت يسير ومرة يكون خالصا ومرة فيه خراطة وقشور قرحة فهذا اذا لم يكن معه شرحر شديد وتمدد سمي زحيرا ارباسيس قال يحقن لقروح الامعاء بنقيع الخرنوب
هذا اسهل وهو اشد تغرية وينبغي ان يكون فطيرا او يلقى فيه ما يلقى في طبيخ الارز والجاورس والعدس لي لا ينبغي ان يحقن بحقن الزرانيخ الا عند الضرورة وذلك انه يرفع
من المعا طعنه كما يفعل الادوية الحارة ولا يومن ان ينفق الامعاء مرفعة تلك الطبقة واذا اردت ذلك فعاد قبل ان يعظم القرحة فانه حينئذ لا يومن النعث لي خبرني رجل من العامة
ان رجلا ازمن باسهال وقروح الامعاء فوضعوا على بطنه محاجم كثيرة حتى ملوها به وتركوها اربع ساعات فانقطع عنه ذلك ارباسيس قال علاج الزحير يصب على السنة
والارسنن الغاية في اول هذه العلة دهن الاس او دهن اللوز مع شراب مسخن يكمد بدقيق فيه كمون ويحقن بدهن شيرج مسخن ممسك زمانا طويلا ويكمد السرة بالجاورس و
يجلس وطبيخ القابضات حارة قال وهذه العلة متى في المعا المستقيم في طرف الدبر وربما كان ورم وهذه العلة في المعا المستقيم في طرف الدبر وربما كان قرحة ورم وربما كان
قرحة الى الورم تدبيره ما قال والقرحة علاجه القتائل والحقن المشبه سادوق قال اذا كان اختلاف الدم من الكبد مشى اولا مثل ماء اللحم ثم باخره مثل الدردي اسود وكان
ذلك بلا وجع ويقلع عنه اليوم واليومين ثم تعاود باكثر مقدار مما كان وليس كذلك في قروح الامعاء وينعدم قروح الامعاء مشى المرة يخرج بوجع ومغص واذا كان عليه
وسم كثير فانه في السفلى وسرها ما سقطت معه الشهوة فان كان مع ذلك حمى كان اشد واردى قال وهذه الغرض يستعمل عند شدة الامر فانه يفيض بقوة دم الاخوين
زعفران لادن واثق سبستان مثقال عفص مثقال قاقيا اربع مثاقيل طين مختوم اربع مثاقيل جلنار اربعة كندر اثنين هو قسطيداس مثقالين جفت البلوط وقيه بزر الحماض وقيه
يقرص بحب الاس الشربة نصف مثقال قال الشاعر لا يحقن بالزرانيخ الا وقد ذهب الماكلة وصار اكثر الاختلاف او كله مرة واياك ان يحقن به في اول الامر والعلة طريه فيلغريوس في كتابه
الصغير قال اعظم العلاج لهولاء قلة الاكل مما لا يفيد والاشغل البتة ويعظم نفع انفحة الارنب وغيره لهم ان سقوا منه مثقالا بشراب او حقنوا به نفعا عظيما لي قد يمكن تلطيف التدبير
من اول الامر اذا كانت قوته واما اذا لم يكن ولا يمكن ذلك فاجعله قليلا جيدا لغذاء سريع الهضم كاكبار الدجاج المسمنة وخصى الديوك والقليل من خبز السميد وصفر البيض غير
منعصاه الشي والاعسر هضمه الكمال والتمام المغري يكون من ريح غليظة ويستدل عليه من النفخ والامتلاء في المواضع ويكون الخلط غليظا بلغميا ويستدل عليه بانه في مكان واحد
وقلة العطش والتدبير ويكون من خلط صلب يحتقن في الامعاء ويستدل عليه من ان البطن لا يسيل معه والشهوة مبطل ويعالج بالحقن الاسهال ويكون من حر فيكون به لهب و
عطش فليوخذ لها بزر قطونا وبزر الخيار ودهن ورد وما بارد ويكون المعن لقروح الامعاء ويعالج بعلاجه الخاص به وينفع من المغري من الريح الغليظة حب البلسان والفلفل
والنانخواه وحب البان والحماما والقنطوريون الكبير والكمون والجندبيدستر الترياق لحنين قال حنين في الترياق النافعة من المعن العنصل والغاريقون والمر والزراوند
والعنجنكشت والفوتنج الجبلي والكرفس الجبلي ونانخواه وكمافيطوس وقليل جنطيانا ووج ودوقو اجا وشرخند سدستر والشراب العتيق من المنجح دواء عجيب للمعن العارض
من الريح الغليظة والبلغم سيسالبوس ثلثة افيون اربعة بزر كرفس وبزر الشبت وتمام راوند صيني كمافيطس ولوقسطيفوس ثلثة ثلثة ونصف سداب اسقال وج ثلثة ثلثة حب
البلسان خمسة يدق ويعجن بعسل الشربة مثقال نبيذ صرف حار عتيق لي رايت هذه الادوية كلها في الادوية المفردة جيدة للمغص الريحي وينبغي ان يحول في باب القولنج لي
ينبغي ان يقسم اسباب المغص كله ويستقصى ويحول الى القولنج فانه اشب لي ينبغي ان يقسم اسباب المغص سفوف البزور اقسام لابتداء قروح الامعاء بزر قطونا وبزر ريحان
وبزر مرو وبزر بقلة الحمقاء وخرف وبزر كستان مقلوه وطين ارمني وصمغ عربي وكهربا ونشا مقلو وطباشير وكزبرة مقلوه يجمع ويسقى لي بزر قطونا وبزر بقلة الحمقاء مقلوين و
طين ارمني وصمغ عربي وبلوط وجلنار وورد يجمع ويسقى فانه جيد بالغ ويلقى اذا كانت حرارة شديدة وصفرا بزر الخس مقلو وبزر البنج وخشخاش مقلوه وفي اول الامر
انما يحتاج الى ما يقبض ليقوي الامعاء ويمنع فتق العروق الصغار التي فيها والى ما يغري والى ما نحو هذا طين صمغ جلنار قاقيا بزر بنج بزر قطونا بزر خشخاش هذا جيد جدا
وان كان امتلاء فلا يدع الفصد لانه مثل نزف الدم فاذا فصدت في الابتداء حق ويفعل ذلك خاصة ويميل ذلك الى المقبضات اذا كان الدم كثيرا جدا والى المغريات اذا كانت
الخراطة في العالية المنجح قال اذا صارت الخراطة مستحكمة في البياض ولم يكن حمى ولا صفرا يحدو عطش شديد عولج المريض بحقنة الزرانيخ الشيافة التامة للزحير كندر ودم
الاخوين واقاقيا وافسنتين وافيون جلنار يجمع يصمغ ويحتمل ابن ماسويه في علاج الاسهال قال الاختلاف الذي مثل غسالة اللحم الخارج بلا مغص ولا تقطيع ولا وجع في البطن
الهيئة الذي يهزل عليه البدن وينفخ اللون ويفسد المزاج ان ازمن ويكون عن ضعف الكبد وعلاجه ما يسخن الكبد ويقويها يوخذ سنبل الطيب وزعفران وقشور السليخة وقشور
الفستق ثلثين واصل الاذخر وفقاحه ثلثة ثلثة نقيع ونانخواه وانيسون وبزر الكرفس خمسة خمسة دوقو ويكون كرماني وينقع الليد يوما وليلة فلوانا يسيرا خمسة دراهم و
حب الغار تعشر ستة دراهم وج مرصوص مقلو حب الرمان عشرة دراهم اسارون سبع دراهم اشنة عشرة دراهم ~~اسارون سبع دراهم~~ ويشرب منها درهمين بالغداة ودرهمين
بالعشي بالشراب الريحاني ويضمد الكبد بالافسنتين والسنبل وقصب الذريرة ومصطكي وقشور الكندر وسكر بشراب ريحاني ويصوغ ~~منها درهمين~~ بعتيق الدراج الشوي
ويذر عليه كرويا وكمون وسنبل وفلفل وقرنفل ويستعمل الفستق وزمنه قال والسحج اما يكون لكثرة صفرا ينصب الى الامعاء كثيرا واما لبلغم مالح واما لمرة سوداء واما لاكل

وقردمانا م

شل

المحمر والعظام المحرقة وهذا قرص نافع سماق اربعة عفص درهمين اقاقيا درهمين صمغ افيون درهم درهم الشربة درهم ونصف بشراب عفص ممزوج وان كان يجي منهم دم فقط
فليحقنوا بعصارة عصا الراعي وعصارة لسان الحمل والاقاقيا والطراثيث ونحوها وان كان يجي دم كثير متتابع من البطن خالص فليحقنوا بالاشياء التي تقطع الدم مثل
الصوف المحرق الذي قد غمس في زيت قطر او شب رطب او بعصارة ترقوة الحمار الرطب او باقراص اندرون ونحوها الى اذا عرض ترف الدم الخالص من اسفل فافصد اليدين و
سدهما من الابط واطعم الاطعمة الباردة القابضة واجلس في الحمام البارد والهواء البارد واحقن بالكاربا والطين المختوم والافيون وعصير الباذروج والكافور و
الزاج والعفص ونحوها الادوية التي تلقى في الحقنة اذا كان الدم اكثر العدس والورد والجلنار والطراثيث والقرظ والسماق والشادنة والطين الارمني والرومي والكهربا
فاذا كان المدة اكثر فالقرطاس المحرق وماء العسل وماء الملح ونحوها من المنقيات واسفيداج الرصاص والشادنة والطين الا الكحل فانه ينقي ويلحم قال بولس الفتل جيدة
لمن يعرض له الوجع عند البراز قال ويعرف العفونة بان يكون ما يخرج ردي الريح وازمان العلة ويحتاج الى الاقراص الحارة والامياه القابضة يداف الحارة في الامياه القابضة
ويحقن به ويضمد البطن بالاضمدة التي ذكرنا في المبطونين التي ميامن الصمغ والكندر وغير الجلود والمر والاقاقيا والبلوط قال وينفع لهم تجرع الماء بالثلج ينظر فيه قال وينفعهم
الحمام وان كان يعرض لهم اسهال اكثر فليضمدوا بالاضمدة القابضة مع الشراب ويستحموا مع الضماد ينظر فيه الكندر قال كثير من الناس بها وتوا في السحوج التي في الامعاء فلم
يعالجوه بشي فشب الوجع واشتد وصار منه قروح عفنة مثلث اصحابها لي هذا يبعث على ان لا يتوانا بالعلاج ويقدم ذلك قال اذا كان النواحي السفلية مع زحير شديد وكان
ما يخرج ليس بمخلوط بالدم لكن الدم فوق الزبل قطرة قطرة والا الوجع حديد شديد فان ذلك من الامعاء الدقاق واذا رايت الذي يخرج من البطن هو كهيئة اللحم فذلك
من الامعاء الدقاق من دقتها وهزالها قال وان كان الاوجاع ليس بحديد ولا شديد فانه من الدقاق واذا رايت الوجع يستديم يكون خروج الثقل بعد الوجع ساعة او
ساعتين وبرا بعد ان يبعد من البطن يجد مغصا ووجعا شديدا ولا يرى الزبل دما لكن كهيئة اللحم فالقرحة في الدقاق واذا رايت فيه ليس فيه دم ولا خراطة فالقرحة
في الوسطى واذا لم يكن وجع ولا زحير اذا اراد البراز ولا الوجع بدائم فان ذلك من الوسطى قال فانظر في سبب الاختلاف فانه ربما كان من خلط قليل المقدار لذاع وربما
كان من كثرة الاخلاط وكانت في المعاء الوسطى اولا واخرج الدم في براز قليلا قليلا مرات فانهم يبرزون بذلك فان كانت القرحة في المعاء المستقيم وكان العليل يتمغص
كثيرا ولا يخرج منه شي الا بجهد فاعطه ما يلين البطن باعتدال من البقول والاشياء اللينة فاني قد رايت قوما كان بهم في المعاء الكثير قرحة فاكلوا اجاصا كثيرا فبرؤا منه لانه
خرج منهم الزبل خروجا سهلا واخرين بروا بعقب شي اكلوه ولا تطعموه شيا مالحا حامضا قال وانظر في التدبير المقدم ولا تعتمد على ما يخرج فانه ربما يخرج من البدن اشياء
لزجة يظن انها بلغم واذا سالت عن التدبير عرفت انها اخلاط مرية فجعلت التدبير بحسب ذلك وبالضد وان رايت وجعا شديدا في البطن فلا عليك ان تطليه بدهن البابونج و
شحم اللوز وذلك بعد ان يعلم ان الاختلاف بلغمي بارد وحينئذ يجوز ان يعطيه شرابا ويغذيه بالاشياء الحارة هذا الكلام كله مشوش يحتاج الى تجديده فعل ذلك لي
قال والكندر جيد اذا اردت ان تثبت لحما في القرحة فاخلطه بالاشياء التي تلقى في الحقن قال واذا رايت العليل كثير الاختلاف ضعيفا وجد عرض له سهر ووجع شديد فان
هذه قبايل جيدة في الاصل افتيمون زعفران ولبان ومر وحضض اوقية اوقية ومن الافيون اوقيتين يعجن بجميع بشراب يجعل شيافا ويحتمل فاذا طال الوجع وثبت وادمن
فلا بد من حقنة الزرانيخ ووصف اقراصا من نورة وزرنيخ وجلنار واقاقيا وافيون وزنجار قد سحقت بالشراب في شمس اياما كثيرة ~~وزعم انفع حقن الزرانيخ كلها~~
~~ووصف اقراصا من نورة وزرنيخ وجلنار واقاقيا وافيون وزنجار قد سحقت بالشراب في شمس اياما كثيرة~~ وزعم انها انفع حقن الزرانيخ كلها قال واما الحقن المقوية فيتخذ من
طبيخ العدس المقشر والجاورس والارز والجلنار ولحية التيس واما المغرية فمن طبيخ الارز ويخلط بها النشا والطين المختوم والاسفيداج قال فاما التي في الامعاء الدقاق فالاشياء
المغرية والطين المختوم جيد بعد ان يسقا بالخل واللبن المطبوخ بالحجارة المحمية يقي ما سته يلقى فيها حجارة ثم يطبخ بعد ذلك طبخا رقيقا وهو بالحديد خير واعقل البطن وقد يخلط
به بعد ذلك جزو كلب قال والرجل دواء نافع لمن به ذوسنطاريا ولسان الحمل وحرمنه والعدس المقشر المسلوق مرات والشاهلبوط والسماق والحصرم وحب الاس كان بغلام اختلاف
الدم وجراحه اربعة اشهر شديد ووجع في الظهر في الغاية ما لا يطاق فاكل جزا بعجن يصلح قليلا ثم اعاده مرات فبرا البتة قال شربة جيدة للقروح في الامعاء انيسون وبزر الكرفس
جزو جزو افيون نصف جزو وشوكران نصف جزو وقال اسق من لا حمى به بشراب ومن به حمى بالماء وخاصة اذا كان سهرا صالحا جيدة ضماد جيد للمبطون وقروح الامعاء بيخ ابيض
اربع اواق انيسون بزر ورد سماق هو قسطيداس جلنار من كل واحد اوقيتين افيون اوقية زعفران ربع اوقية اعجنه برب الاس واطلخه على البطن قال وقد يكون نوع من قروح المعا
الاخلاط تنصب من اماكن من البدن ويستفرغ عليه البدن ويهزل قال وعليك في هذا بالنظر الى ذلك الموضع او المواضع ثم احتبس ذلك واياك في هولاء وحقن الزرانيخ
لحيث عفن وفتح ردي منتن قال وقد كان رجل ترك قدار من به قرحة الامعاء وهو يعالج بهذه الزرانيخ فيزيده شرا جدا فامرته ان يجتنب ذلك والزمته ذلك واطعمه باردة
برية مثل الطبيخ الهندبا فبرا من كتاب مجهول دواء للزحير عمل الجندي عجيب في ذلك جلنار وعفص وبزر قشور رمان من كل واحد اربعة دراهم افيون درهمين يحل بشي
صفيق الشربة نصف درهم للرجل ودانقين للمراة ونصف دانق للصبي جيد غاية سمعون قال اذا كان في الامعاء قرحة فاياك ان تحقنه بشي حامض فانه يعسر براه لانه يصير
القرحة شبيهة بالتي تكون من السودا قال فان رايت اعلام الاكلة فاحقن بالغلغديون سمعون قال للزحير اقعده في طبيخ القوابض فان اشتد وجع المقعدة فاجلسه في دهن
الورد وخذ اسفيداج ونورة مغسولة واسحقه وضمد به مع شمع ودهن ووخذه بالكبر والشام سمعون للذوسنطاريا حرف مغلي صحاح اسارين يطبخ باللبن حتى يصير على
النصف ويقطر عليه دهن وورد ويشرب ويطيل طبخه بلبن وريف فانه عجيب اخر يوخذ كندر نانخواه وافيون بزرنيخ عفص جندبيدستر يحبب ويعط اصل اليوم قال
سياف للمبطونين ينفع كندر مر افيون جلنار ويجعل شيافا ويمسك كناس الاحارات قال اسق في المسحوج ستة ثلثة دراهم صمغ عربي او اسقه لبن مطبوخ مع صمغ عربي مثقالين
ولبن نصف رطل وقال الزحير في المعاء المستقيم فقط ويكون في الاكثر بعقب ذوسنطاريا وما لم يكن معه لعقب الذوسنطاريا فهو اسرع برءا وعلاجه ان صاحبه يكثر القيام
الى التبرز ثم انه يحدث شيا قليلا مخاطيا ويكون اما من درهم يعرض للمقعدة واما لانها تخرج فلا يوجع حتى يتوهم العليل انه قد بثر في مقعدة بورق او ملح واما القرحة او سقاق

الزبل م

اشياء م

بمغص م

علاج انظر اولا هل ما انحدر الى الامعاء قد انقطع وانما بقي اثره في الامعاء او انحدر لا بث فان كان لا بثا فاقصد لقطعه وان كان خلطا رديا يدعم الجسد كله واقصد لاسهاله سريعا على ما سيطا علاه لسان انحدر وهو ما يظهر في البراز من الاشيا الرديه وان كان الكبد او غيره فاقصد له خاصا ضعفا كان او سوء مزاج فاذا احكمت ذلك فحينئذ افسد انحدر للقرحة نفسها فامنع العليل من الغذا يومين فان لم يكن حمى فاعده في الثالث بلبن مطبوخ بالحديد نافع جدا اذا دمنت مطبوخه وغلظ ثم اعط بعد ذلك خبزا مسلولا بماء الرمان الحامض ثم انحد له حساء من لبن وسكر عامر مع دقيق الارز والحنطة ويكون الشحم شحم ماعز او من الجوارش ويمرغ عليه صمغ مغلو ونخدا يصا من الخشخاش والنشا المغلو ومن الخبز اليابس المسحوق يتخذ حساء بماء السفرجل والرمان ويجعل فيه صمغ فان لم يكن معه حمى فاطبخ معه كارع فاما اللحوم فضاره لفروح الامعاء فان طالت العلة وسقطت القوة فاستعمل لحوم الطير الخفيفة اليابسة الدراج والحجل والنعيص ومن ذوي الاربع الارانب او الغزلان والاعز البرية فيجعل معها القوابض والممسكة وتوفي الفاكهة الاكمثرى والسفرجل ونحوها من القابضة ويكون ما سقوته ماء المطر فان ضعفت القوة باخره فاسق الشراب السفرجل ونحوه وان ضعفت اشد ولم يكن حمى طاهرة ولا حرارة فاسق الشراب الاسود القابض سنا قليلا وبادر بالادوية والعلاج ما دامت قوة العليل باقية اسق البزور وبزر السفرجل مثل هذه بزر قطونا وبزر مرو وبزر بقلة الحمقا وبزر الريحان وبزر لسان الحمل وبزر الخطمي وبزر الورد وبزر الحماض مغلوة طبا شيرا فشا مغلوة صمغ ومن الطين ارمنية اجزاء تقلى الجميع على المقلى قليلا حسنا ويجمع ويعطى خمسة دراهم بما الصمغ المنقع مع الطين الارمني وان كان حمى سقى اقراص الطباشير ممسكة بربة التفاح وسقا بالعشى بزر قطونا مغلو درهمين مع طين ارمني ودهن ورد فان كانت القرحة في اسفل والحقن وان كان حماما في الدم اكثر ولم يكن وجع فالاشيا القابضة اكثر وان كان الوجع شديدا فالاشيا المخدرة واعلم ان الخلط حار لداع فالاشياء المعدلة واحدة وفي استعمال الخفة ان يدخل معها تريخ فان ذلك يضره الى ذلك يكون ان يكون العصر في مرة لا يخلو عنه ثم يضبط عليه ايضا لكن اذا الزمته لم يحلله البتة او دهن الاهوب بسمع دهن واذا خفت فاسحق الروح فان ذلك سهل الخفة لا يخرج زنا طويلا ولكن ذلك مثل صوف يقي من شراب قابض مسخن ويكمده وان كان في المعا ما كل وقلما ان يكون ما يستفرغ مدة فقط بغير دم فحينئذ يحتاج الى ادوية محرقة واياك وهي اذا كان دم لان حاله حال القروح الحادة وصاحب الجراحات الحادة اذا راى وجعه نقص لم يسل اما مع الادوية لكن اعمل على الدوا الحاد قبل ان ينبع القرحة ويعظم فعلك باقراص الزرانيخ اذا كان ما سقيت مدة فقط اصوبها مقدار نصف درهم يوخذ درهمين ثلثة اوقات بزوره لم يطفاستا واق مرطاس محرق اوفيه قافيا اربع اواق يعجن بما لسان الحمل وتقرص وتجفف في الظل ويزاد فيه قسطا من بارفشن يحقن من نصف درهم واكثر درهم مذاف في نصف رطل بما لسان الحمل وطبيخ الارز مغسول مراث والورد ويحقن به وكبرا ما يالم العليا والسفلى جميعا فاستعمل لحقن والادوية التي تشرب فان كانت القرحة انما هي في المعاء المنصب حتى يصل اليها البلا لبط فعليك بها مدة الاحزن وقاما وطين ارمني واسفيداج فاتخذه بلوطه فان كانت القرحة دبرية فاطرح فيها قرطاس محرق واطل الظهر في اسفله بالمراهم القابضة المانعة واجلس العليل في طبيخ القوابض من اقراباذين حنين اقراص نافعة لاختلاف الدم مع الحمى الشديدة الحارة عجيب في ذلك جدا ورد بابس اربعة دراهم صمغ سدر ثلثة ثلثة زعفران طباشير كهربا حلنار قافيا ماء قطن محقوم عصارة لحبة التين درهم بزر قطونا درهمين حب الحماض مقشر درهمين افيون وانيسون مصطكى نصف درهم كافور دانقين خشخاش اسود درهمين يعجن بعصارة لسان الحمل فانه عجيبة نافعة جدا لحنين الها نافعة مقالة الاولى من الادوية المفردة قال الاشياء الذرجة المعربة التي تقمع الحدة ويفع من به حرقة في امعائه من مسي مضوله لداعه يشرب لعقن لها مثل شحم البط وعصارة حدرورس والارز وشحم المأغز فان هذا الشحم يسكن اللذع الذي يكون في الامعاء حدا وذلك انه يجمد عليها ويغيرها سريعا السادسة من العلل والاعراض قال فقد يحدث ضرب من اختلاف الصديد الدموي من دوبان يحدث للبدن في اللحم الطري او في الاخلاط ولا يكون رقيقا يتخذ به الكلى الى الامعاء وفي علاجه تغليظ الدم وتدبير اصحاب الذرق لي على ما في كتاب العلامات اذا كان مع اختلاف الدم حمى وضربان في موضع الاخلاط ولا يكون رقيقا يتخذ به الكلى الى الامعاء وفي علاجه تغليظ الدم وتدبير اصحاب الذف لي على ما في كتاب موضع من النظر ففي الامعاء ورم في القرحة واذا كان ما يخرج سحا وهو مع ذلك من صديدي يخلط يقطع لها عظم فان في الامعاء عفونة وينبغي ان يفرق بين هذا والكاين عن الكبد فان ذلك لا يكون شديد التن وربما لم يكن منتابه ويقدمه وجع الكبد والعطش ولا يكون معه وجع وهذا اعني الحشه مع وجع شديد حدا وتن مفرط وانا ارى حقن هذا بالزريخ ان لم يكن قد قام قطع لحم فان كان قد قاحها فان حقن ايضا اصلح لانه لعل خلاصا يكون له وقد رايت فعله قام مثل هذا القيام وبرا الا ان ذلك عندي كان عن كبده ولا تحقق من ذلك عن كبده بالزريخ وبالجملة ولا يجب الحقن بالزريخ الا ان يغلب التن حدا او يكون كله ابيض فيلغز فيوس في كتابه الى العوام قال تقليل الغذا اجود علاج لمن يخلف الدم ولكن من احوا الاغذية واسرعها هضما الى فرق بين السمج السوداوي بان يكون له ريحة جاشية وبغلي منه الارض فاذا كان به كذلك فلا بر لصاحبه البتة وقد يكون اختلاف سوداوي وبرامنه ويكون عن احتراقات في الكبد سخنة اللون لكن لا يكون لها رايحة حامضة ولا بغلي منه الطين الحرلي على ما رايت اليهودي اذا كان مع ما يزلمن المخاطية والدموية اخلاط صفراوية فالسمج صفراوي وان كان هناك مخاطية لزجة فالقرحة بلغمية فاذا كانت هناك اخلاط رقيقة الى السواد فاحسبه ريحا محمضة فالعلة سوداوية وما ينبغي ان يحذر صاحب الزحير البارد من البرد يصب بطنه وقدمته واكل الاطعمة الباردة الغليظة البلغمية كالفطر والكماة والسلجم ولحم الارنب والخوخ والفاكهة الرطبة كلها الا القابضة اقراص الطباشير المسكة طباشير ورد سماق نعنا وبزر حماض مقشر يجمع بماء الصمغ العربي او بماء لسان الحمل ويقرص اقراص الطباشير جيد لفروح الامعاء مع الحرارة والعطش فاذا لم يكن حرارة ولا عطش فليوخذ كندر ومصطكى واهليلج وانيسون وطين وطباشير وصمغ بقرص وسيقا ويجعل بزوره الحرف والكندر بالطين والاهليلج قال اليهودي انظر الا يجعل في شي من الحقن فانا الا ان يرى فيه دما قال وينفع الزحير مع البواسير الحمر والحمص جدا قال واتخذ للمبطون حبا بلوط وسماق بوسن قال يقطع الاختلاف الدموي الطلي بالكندر والشراب القابض والخل ومعه الافاقيا ونحوها واما الزحير والاختلاف المنوا فيقطعه ان يكمد المقعدة بالاشيا الحارة عفصه كطبيخ العفص ويضمد بها ايضا حارة ومع الاشيا الحارة القوية القابضة كالابهل ونحوه الثانية من جوامع الاعضاء الاملة قال اختلاف الدم يكون اما من بريح واختلاف شي حار قبله واما بلا ذلك يكون اما عن دم خالص نقي ويكون اذا قطع عن البدن عضو وترك رياضة فيكثر الدم ويدفعه الطبع واما ان يكون مثل غالة اللحم الطري ويكون ذلك لبرد الكبد واما دم اسود غليظ وذلك يكون بسبب سدة حدثت في الكبد فضار الدم لا ينفذ الى البدن لكن يبقى في الكبد فيحرق ويغلظ ثم

شغل الامعاء ويحرها كالمرداسنج وخبث الحديد والزيبق ويستدل على موضع السبح بالوجع وباختلاط الثفل بالخراطة فاعرف التدبير المتقدم وان كان المرء ينصب الى الامعاء
فان السبح لا يردون ان يضمد الكبد بالاضمدة الباردة ويعصد الباسليق وبرد الاغذية وخضها لينكسر حدة الحران يقل فاذا انقطع الحرى من الكبد فعند ذلك فاقبل على السبح حد
مقلوح طين ارمني ثلثين درهما صمغ عربي مقلوه بزرخطمي وبزرحماد وبزرالريحان وبزرقطونا مقلوه من كل واحد خمسة عشر درهما تشرب ثلثه بالغداة وثلثه بالعشي
ويغسل له الارز غسلات ثم يدق فات الجزالسميد المقلو بزيت قليلا قليلا نفاق ويتحد لحساهه وان لم يكن محموما اطعموا الطهوج والدراج وحسى البيض قال ولا يستعمل حتى
المريح الاعبان يخرج الشئ اللزج اللحين الاسفل قال واذا خرج بعد ذلك الخراطة دم كثير فان القرحة قد اثرت اثرا قويا وفي الشئ الملس على الاعضاء ووصل الى حرم المعاء
بفتح عروقه قال وانظر الى الحلود الخارجة في البراز فان كانت رقيقة لينة فانها من العشاء الداخل وان كانت غليظة صلبة عصبية فانها من العشاء الخارج الذي هو من
الامعاء وعند هذه الحالة قد نصب الامعاء ولا تزوله وليكن سيلك ما دام الخراطة العالية الاشياء المعرسة لانك تريد ان تحلق بذلك الحرد من لباس الامعاء الداخل فاذا كان
الدم الغالب مما يمنع الدم لانك تريد ان تستدفواء العروق الصغار الذي في المعا وينفع الدم البزرقطونا ولسان الحمل والبرسان دادد وما بقله الحقا والطين الارمني
لي يحتاج ههنا الى القوابض المحذرة قال واذا كثرت العفونة في الامعاء وانصب بحض الزرانيخ وينفع خروج الدم والخراطة ان مرخ زبدا للبن الحليب ثم يطبخ الباقي بالحديد
المحمى حين يغلظ ويسقيه للزحير قال واما الزحير يقوي المعدة بما القمقم وان كان فيها الدع او شقاق فاسقها برهم اسفيداج وحمله وان كان فيها سبح شديد فحمله دم الاخوين
وكندر واسفيداج وقاقيا واقسون فان كانت قرحه قصرة كثيرة البياض فاجعل مع ذلك اقراص الزراجين قال وينفع هولاء الحوادث المحدثة محزبلاسكو والمعن في المعن ضرب
ضرب من البرح ما طلب علاجه في باب النفخ وباب المعدة حيث النفخ ومنه ضرب من الصفرا الكمال والتمام والسفنة قال المعن العارض من الصفراء بزرقطونا درهمين بما بارد
مع درهمين دهن ورد واربع اواقي ماء الرمان المربع درهمين دهن ورد ويجعل ذلك بماء الحار المعصور انشا الله تعالى قال وسمع من البلغم والبرح الغليظة الاربعا ان
شرب سنة درهمين بماحار اوبما العسل وكذلك الحرف المسحوق والانيسون والوج والمرو القردمانا وبزرالكرفس وعود البلسان وحبه والزراوند القنطوريون الغليظ
والكمافيطوس هذه كلها متى شرب من احدها درهمين بماحار وهب العشي العارض من البرح روفس في المائية قال من يعرض لمن به قرحه في امعائه اسهال كيموس اسود
وذلك ليل الموت من المسائل قال الطين المختوم ينفع من قروح الامعاء شربا وحقنا به وان كان قد حدث فيها اكلا وينفي ان تتقدم قبل ذلك بالعلعاء الملح اذا
كانت القرحة عسرة ثم يحقن بالطين الرومي وهو المختوم فانه يرجع بها الى قدر صحيح باقوام مغس وعسل الطبيعة واعراض يشبه القولنج ثم لا يبقا حتى يصح لهم قروح الامعاء الرقيقة
ورايت ذلك يكون في الصفراويين والسوداويين والاثر اذا كان في السوداويين لم يبرا قروحهم به ما كان يعلل الحاسب فتلمس من ذلك ابدا واعرفهم ثم اعمل عليه ان سراسون
اذا اشتدت الحاجة الى البروز ويخرج في البراز مخاط وبقط صفار وصوبة فوق البراز فانه يسمى زحيرا ويكون اما لفضلة حادة تنصب الى هذا الموضع فيلدغه ويبوقه
الى البراز المتواتر او لورم يحدث في المعاء قرحه فيوهم العليل الحاجة الى البراز فلى يعطا علامات الورم والحدة اذا كان لعطلاث ضارة تنصب الى الامعاء يصوم المريض
يومين لكن بعد تلك العضلات ثم اعده بعد السير وليكن خلريلولا بلبن حليب مطبوخ حتى غلظ والاحساء المتخذة بالادز والحدروس والجاودرس ان كانت الطبيعة منطلقة
فان لم ينقص امره فاحقنه بهذه مع صفرة البيض ودرهمين ورد والاسفيداج والنشاء او حمله هذه الاشياء يوخذ قشور كندر ودم الاخوين زعفران وافيون وصمغ بعد
بلاليط وتجل فان كان الدم في هذا المعالي فانه لا يكون هناك دم ولا مخاطه لكن شهوة البزر دايمة شديدة يوهم ان هناك فعلا من غير ان يكون قال وفي هولاء استعمل الكمد
بصوف قد بلته بدهن ورد مع قليل شراب ويكون فاترا وصب منه بعد ذلك على الاست ايضا والمراق والعانة او دهن بزر الخصيتين والشرج فان دام الوجع فاحقنه بدهن
شيرج مسخن فاتر ويخمله ساعات فان شانه اذا احتمل ساعات ان يحلل الورم ويسكن الوجع ويسمون بالحلوين في طبخ الحلبة وبزر الكتان واصول الخطمي لان هذه تحلل الورم و
بعظم النفع بالكمد المسلوق مع محض البيض المسلوق ودهن ورد ويضمد به المقعدة فان حدث تقيح في الورم حمل ذلك من عنب الثعلب ودهن ورد ومح البيض وقد
يحدث مثل ذلك البواسير فاستعمل علاجها جوارش الزنجبير والبواسير يوخذ سلح كابلي وسلح وابلج اوصه اوصه فيعجن بها السفرجل ويعلق حتى يشك ثم يحفظ في الهواء
يقلى في طجن من البقر حتى يحف يسحق به بعما ويقلى ثم يوخذ بزر كتان ومقلو وبزر كراث مقلو وسرهاد مقلو ومصطكى نصف وفيه من كل واحد طن ارمني
اوقيه كمون كرماني ينقع بخل بويا وليلة مقلو بعد ذلك وهذا الجوارش يصلح اذا لم يكن حرارة وكانت بواسير امع الزنجبير يسحق ويوذى قال فان كان اساق الى البراز دائم
ولا يخرج شئ البته وطال ذلك فدحه بالكمد المعجون بشحم الكلى في قمع لئلا يسيئه وان اشتد الوجع ايضا ولم يكن فاحقنه بأ يصل من زيتون الماء حتى يحرقه
ويكوبه فوسيتعمل ما يسكن وجعه بعد ذلك في اختلاف الدم فلا يكون نوع من اختلاف الدم يسمى زوسنطاريا الدموية دي من نحو اموريدس لانها انما يكون
اذا كثر في البدن فربما انفتحت افواه العروق التي في الامعاء الدقاق والتي في الغلاظ ويسمى الذي يكون من اختلاف دم شبيه بماء اللحم عن ضعف الكبد زوسنطاريا دموية
ايضا قال وقد يحدث في الامعاء القروح اذا انصبت اليها اخلاط ردية من الكبد لورداة مزاجها او لورم حار فيها واذا كان الذي سبح الامعاء مراري كان اسهل وان كان
سودا وي عسر مري قال فاذا احدث اختلاف الدم فافحص عن حال الكبد فان كثيرا من الاطبا لم يلتفتوا الى ذلك واقبلوا بما يجون العليل لعلاج اختلاف الدم فكون العليل الفرق
بين الدموي والثاني ان كان من اول العلة الى اخرها اختلاف دم فقط فالعلة دموية وان كان اولها مرة واسيارية ثم انبعث دم وخراطة فالعلة مرة والثالث انه ان كان هذا الدم
يحري اد وارفاها دموية والرابع ان كان يتمكث البدن عليه فانها دموية وان كان في الامعاء فانها مرة الى اذا كان يخرج مع الزنجبير بادق ولم يكن حرارة فاعط حب المقل
اوصع البطم فانه يسكنها ويقع السبح وان كان مع الحران فاعط الحب المتخذ من الخيار شنبر ورب السوس والكمثرا والزنجبير الذي من ربح غليظة ضده اسفل موعيته وينفع منه
السدد وربما احتيج الى حقن بالعسل الفاتر ونحوه حتى يخرج ابساد والفرق الذي بين الدقاق والغلاظ ان كان سا الخراطة والمعسور غلاظا كبارا فانه من الغلاظ وان كان
يهيج الوجع فوق السرة ويحي الخراطة بعد ذلك بدقه فانه في الدقاق وبالضد وان كان شديد الاختلاط فانه من الدقاق وبالضد وان كان فيه دسم وسمن كثير فانه من الغلاظ

الا ايام ٥

بين الذوسنطاريا الدموية وهو الذي بفتح افواه العرو
او محي لضعف الكبد وبين المرية وهو الذي يسبح يخرج
الدم خمس مروق الاول انه ان كان اختلاف الدم بلا وجع
فانها مرية ٥

الابيض اللزج واما ما دامت الدمومة والدردية غالبتان والمرار الحاد الدقيق فلا يستعمل ولا يستعمل البتة حتى اذا كثرت العفونة وانقضت الاشياء الخارجة واما السحج الصعب
الذي يكون قد ذهبت فيه طبقة من الامعاء الا انه لا عفن فيه واجود علاجه لبن المعز مطبوخ بالحديد مع الطين والصمغ فان كان لبن البقر فانزع زبده لم يطبخ فان كانت حمى شديدة
فلا يسقى اللبن لكن الاحساء من الشعير والصمغ قال وانفع ما يكون للسحوج اللبن المنزوع الزبد لئلا يطلق البطن لي على ذلك اول مرتبة السحوج البرود والمعربات فان طال امرها فاللبن
المنزوع الزبد المطبوخ فان طال وكثر فالزرانيخ وتفقد في ذلك كله حال الكبد فان اكثر السحوج انما يكون عنها لي اذا اصاب العليل بعد ان قد خرج في اختلافه قطعة لحم كبيرة
ثقل في البطن وتمدد وقل الاختلاف فاعلم ان المعا قد انخرق فان كان ذلك في المعا السفلى وربما اصاب منه ورم في المراق فيخرق ويخرج منه بعل ويعيش العليل عمره على ذلك
وان كان في العليا فهو شر وخاصة ان كان الصائم وذلك ان العليل ينهك حتى يموت وقد يموت قبل الانهاك وذلك انه يجوع شديدا فياكل ولا يشبع وينتفخ لذلك بطنه انتفاخا
شديدا ويموت كناس ابن ماسويه يفقد ما في الاختلاف وسئل عنه ان كان قد انقطع فان كان مع خراطة برهاحين او قبل ذلك انه كان قبل الخراطة اختلاف شيء اصفر او كان
يعقب دوا يخرج الصفراء فالعلة من سحج صفراء وكذلك ان ياتي في الطست اشياء حريفة حارة ومرارا مختلفة خضرا وغير ذلك فان رايت مع الخراطة خلطا ابيض لزجا او كان
قبل ذلك فالعلة بلغمية وان رايت معها خلطا اسود فالعلة ردية فتفقد حال ذلك الخلط حينئذ فان رايت مرة سودا واعلم انه ان كان قد ازمن فانه لا يبرا وان لم يزمن فانه يبرا
بالاشياء المعدلة القوية قال اسق صاحب السحج المري الحار لبن مغلي حتى يغلظه ويذهب النصف مع وزن ثلاثة صمغ عربي فانه جيد بالغ قال واذا حقنه فاطبخ تلك الاشياء حتى
يغلظ كالعسل وان احتاج العليل الى دخول الحمام فاطعمه قبل ذلك خبزا منفقا في شراب قابضة وفي رب السفرجل السحج يحدث اما من البلغم المالح وعلامته ان يكون فيما يختلف
مرار وزبد وكثرة حرارة وعطش واما من السوداء وعلامته ان يكون فيه شيء اسود ونتن جدا شديد يحارب السماد سان اذا غلظ الامر في الاسهال لم يجعل في الحقنة دهن الا اقل
ذلك وطبخوه مع دهن ورد وورق الاس وكذلك اذا كانت قرحة سمجة وسخة فاما حقن الزرانيخ فلا دهن فيه البتة ويحقن قبله بماء وملح حتى اذا خرج الثفل ونقي المعا حقن
بحقنة الزرانيخ ففيه برده لي للصبيان الصغار اذا اختلفوا وما يوخذ صمغ عربي وطين مختوم ونشا مقلو قليلا وانفحة الارنب وطباشير يسحق الجميع ويوجروا منه دانقين في
اليوم ثلث مرات او يحل الصمغ في اللبن ويوجرون لي من اختلاف الدم ضرب سمج جدا يكون الاختلاف فيه شيء مثل الدردي منتن جدا وفيه زبد ومرار حاد يغلي ولبسه المرة السوداء
وليس بها لانه غليظ منتن والسوداء ومنعه ولا باس لها ويحدث في الابدان الحارة النحيفة التي تكثر التعب وفي الصيف اكثر ومن احتمال العطش الطويل كالحال في نصله
الطبيب ويكثر فيه الاختلاف وسبب ذلك انما هو ان الكبد لحما جدا حتى انه يحدث دما من العروق ثم يسود في جداول الكبد في زمان قليل وينتن بشدة حرارته فاذا ليل عليها
دفعه اولا الى الامعاء وحدث ايضا من العروق والخراطة في هذا الاختلاف قليلا في اول الامر ثم لم يبطل ويكون حله هذا الشيء الذي مثل الدردي لي رايت ابلغ علاجه
تضميد الكبد بالمبردات غاية التبريد وسقي ماء الثلج على الريق واستعمال شراب الخشخاش دائما والاضمدة دماء الشعير وذلك ظاهر البدن دلكا رقيقا وان لا يخلوا الكبد
ولا وقت واحد من شيء يبردها وسد اليدين من الابطين والرجلين من الاربيتين ودلكهما وساير الجسد بالدوام فانه اسعراب الدم ويمنع جريته الى الكبد فيبرد الكبد فيقل
حدتها وهو علاج قوي غريب مجرب واعط المخدرات لتقل حس الامعاء واطل الامعاء بالمقوية والكبد بالمقوية المبردة مفردة ح البقلة الحمقاء تابعة لقروح الامعاء اذا اكلت لي قد
قال جالينوس في انها باردة في الثالثة ورطبة في الثانية قوية الطفية جدا حتى انه ينفع من الدق اكثر من كل شيء ينفع منه ولذلك ارى انها في غاية النفع للذي به قرحة من حدة في كبده مثل التي
كانت متصلة ولها قبض صالح في غاية تسكين العطش واستعملها في هذه المواضع ان شاء الله تعالى كان رجل انبعث معاه فعاش بعد ذلك مدة وكان الثفل يصير في تجويف البطن بعضه
وبعضها يخرج وعظم كالمستسقي ثم مات في هذه اسرع مما يموت المستسقي ح لسان الحمل جيد لقروح الامعاء لانه يقطع الدم بقوة قوته وان كان هناك لهيب وتوقد اطفاه
وان كانت القرحة ردية عفنة ابراها ايضا لي بارة من كلام جالينوس في هذا الموضع ان لسان الحمل يسقى من قروح الامعاء المزمنة الردية فليجعل اقراص الزرانيخ لي ما اراد تقدم
قبله لعله يغني عنه واستعمل برده في البزور قال جالينوس في ثمرته جلابا لي وان كان كذلك فلا يصلح ولعله ليس بالجيد فانظر فيه ح الجلنار مع من قروح الامعاء جدا حفت البلوط
يسقى قروح الامعاء بقوة قوية الماء الذي يطبخ فيه اصول شجرة الخطمي نافعة من قروح الامعاء لان فيه قوة قابضة لي مع تسكين وتعديل العفص جيد لمنع التحلب الى الامعاء
لحية التيس جيد لقروح الامعاء الاقاقيا الباقلي المطبوخ بقشوره بخل جيد لقروح الامعاء لي طعام هولاء عدس مقشر بخل باقلي بخل خمر معجون بخل صفر بيض مسلوقة بخل
طيهوج وحجل كروناك بسماق وعصارة حب الرمان بقلة الحمقاء جيد بزر الحماض الكتاب يسقى قروح الامعاء قشور الكندر جيد جدا لقروح الامعاء يكثر الاطباء استعماله في
ذلك الحضض نافع لقروح الامعاء اذا شرب الطالبيسفر ينفع قروح الامعاء الريوند جيد لقروح الامعاء الطين المختوم جيد للقروح العفنة وينبغي ان يحقن قبله بماء العسل
وبماء الملح ثم به ويسقى منه ايضا ويكون الحقن بماء لسان الحمل والنقي بخل قليل وماء كثير ح قال السكين المطبوخ حتى يغني ما يسه يلصق وينشب بالامعاء ويمنع حدة المرار
وسحجه فاجود ما يكون اذا طبخ بقطع الحديد ولذلك الجذب اعمده حديد في رؤوسها مثل السجار وكب احمها في الكور واغمسها في اللبن حتى تغلظ كالعسل ثم كب اسقي منه فيكون
ابلغ الادوية لذلك لي اذا رايت وجعا شديدا في البطن والبطن لين وما يبرز مراري والبول اما اصفر واما ابيض فاسق هذا واعلم ان مرة صفراء سببا لمغص وان رايت
الشهوة قد قويت مع ذلك فانظر هل يبرد سواء وفي المزاج ايضا فانه ربما كان خلطا اسود رديا فليلحق في ابتدائه واذا احدث قرحة سرطانية فان رايت ما يسر بلغميا
دائما لذلك فانه بلغم مالح قال جالينوس وتزداد ذلك قوة قوية جدا ان خلطت من السحوج يحدث عن بحدته براز صلب يتحجر ويصير كيلا صلبة فيخرج الواحد بتزحر
شديد ويسحج واردى الاشياء لها التي تيبس البطن وعلاجه ان يسقى الاشياء المزلقة حتى يخرج تلك العقد والامراق اللينة فانها جيدة لها وطبيخ الوجع ينفع من المغص
الابرسا ينفع من المغص المر يشرب منه قدر نبعة لقروح الامعاء والاسهال الشديد النزف اليابس يداف مع ماء الشعير ويحقن به لقروحه الامعاء لي التكميد حريرة
وحدته يرفع الزحير رفعا قويا جدا قال في جوامع الاعضاء الالمة ان الزحير يكون اما من برد شديد واما من مرار داخل يحرم الامعاء واذا نبت الزحير جدا فينبغي ان
يغسل الماء ثم يعرى ان شاء الله تعالى الحضض جيد لقروح الامعاء المزمنة اذا شرب او احتقن به العفص جيد لقروح الامعاء المزمنة اذا شرب او احتقن به العفص

به درهم من خرو الكلب الذي قد احتبس واطعم الطعام
اياما حتى صار زبله ابيض لا ريح له المري يحقن به قروح
الامعاء العفنة لي رايت ضربا من م

اذا طبخ

يندفع الى الامعاء لى واما لانه يخرج من الطحال لى على ما ههنا لكن اعظم فصل لك بين اختلاف الدم عن قرحة الامعاء والذى عن الكبد والوجع والمغص والخراطة والدم الذى
يجى دايما قليلا قليلا بمغص ووجع مع خراطة وبعد الاختلاف مرة او خلط حار لذاع واعظم دليل على انه من الكبد عدم الوجع وان يجى شوائب ويكون بلا مغص ويكون كثيرا قال
الزحير يكون اما بسبب برد شديد عنيف واما المرار يداخل لحم الامعاء لى احسبه يريد بالزحير المغص من كتاب كرابانات ينسب الى جالينوس قال احقن من به علة فى المعاء الاسفل
بالغداة والعشى بالحقن متى قام السادسة من الاعضاء الالمة قال ولا يجب منه انه ما دام الذى يتحدر مرايا وبلغم حرواه مع دم قليل فذاك ابتدا قرحة الامعاء حتى اذا كثر الدم
فذلك استحكام القرحة حتى اذا اختلف خراطة محضة فذلك نهاية القرحة لى والرفث الاول يحتاج الى المقربة والقابضة وفى الثالث الى المشعبة وهو اذا قل الدم وكثر القيح
وان كانت عفونة ورايحة شديدة وصديد منتن يحتاج الى الزرانيخ لى اذا عتقت قروح الامعاء طالب الاشياء الكاوية لان القرحة قد عتقت ولا ينبغى ان يكون ذلك حرا قابل على
ما اصف يوخذ عشرة دراهم نورة حية وخمسة دراهم زرنيخ اصفر منخول بحريرة ويوخذ قلى ونورة فينقع بالماء ويترك ثلثة ايام ثم يسحق به ذينك فى هاون حتى يحل و
يسود ثم يقرص ويرفع حتى يجف ثم يوخذ عند الحاجة منها درهم واحد فيحتقن به فان تداف فى ثلثة اواق من طبيخ العدس المقشر والورد فان الاشيا المقشرة ليس لها ههنا
موضع فان لم يجد له القليل لذعا شديدا لا يحتمله حقن فى الثانية بدرهمين والى ثلثة اكثر ما احتمل فان اصابه منه لذع شديد حتى يكاد يغشى عليه حقنه بدهن مفتر حتى يسكن لذعه
مرات وبمقدار غلظ القرحة وازمانها يكون قديد الزرانيخ والماء الذى يحل فيه فاذا كان الامر غليظا فليداف فى ماء اللحم وهذا اشد ما يكون لا يقوى عليه الا القوى
القرحة والاجود ان يدف ذلك فى طبيخ الورد والعدس وحفت البلوط فانها تغسل المجوفات حتى يكون الخشكريشة بالمعة وتقعد قوة العليل فان كانت ساقطة واحتجت
الى حمه بذلك فقليلا قليلا فى مرات وبقدر ما يقل اللذاع وقبل ان يحقنه فاطعمه طعاما قليلا قويا مثل قمحة كرمارك بماء السماق ونحو ذلك ورايت القدر الذى يحقن به من اقراص
الزرانيخ من نصف درهم الى درهمين فى ثلث اواق طبيخ الادوية وحصاوهما عظيم فاذا اشتد اللذع فتداركه بان يحقنه بالدهن المعتر قليلا فانه يسكن اللذع ويمنع ان يحرق الامعاء
جورجس قال اسن صاحب السحج اربع مثاقيل صمغ عربى مسحوق بماء بارد واسقه فلوبيا بماء بارد او اطبخ من نقيع الارز واللبن والحليب يقطع الحديد واسقه قدر نواة من انافخ
الارانب الثابتة القشر الثابتة من اسد بما قال جميع الناس يعلم ان اختلاف الدم اذا طال خرج معه شيئا منتنة الريح ولا يكون فى الزحير اختلاف منتن لى لان الزحير القرحة فيه
اسفل الميامر لى على ما رايت فى المياه شراب جيد لقروح الامعاء وليكن العطش حب رمان حامض وسماق وغبيرا وخرنوب وكمثرى وسفرجل قطع بالسوية يطبخ حتى يسقيه ويمرخ
ويشرب قرص من التاسعة لقروح الامعاء كندر وحضض افيون ماما سفا مثقال ولما ارادوا فى باب قروح الامعاء الاوقية افيون او بنج او نحوه وبالحقن فعلوا ذلك لان هذه
يجفف ويدمل ويحذر الحس ويعقل البطن ومقدار ما يحتقن من اقراص الزرانيخ ثلاث مثاقيل واربع مثاقيل بمقدار خمس اواق طبيخ الاشيا القابضة ولكن اقراصه ليست
بكثرة الخلوص فاتخذه لى حرى الكاتب قال حقنة من نصر بدرود اصفر وزن منه مثقال فاداقه فى وقية دهن ورد خام وحقنه فحدثت انه العلقندريون للصعد قال فرجعت
اسمعه من مائة الى عشرة وانقطعت كالغد وبرا خمسة عشر يوما ثم عاوده فعاود العلاج لشم براه الميامر قرص الزرانيخ احمر واصفر جزو جزو اقاقيا ونورة نصف يعجن بشراب قابض
ويعمل اقراصا ثلاثة مثاقيل ويحقن بواحد مع بعض الاشيا القابضة وان كانت قوته ضعيفة حقن باقل من هذا المقدار لى اقراص زرانيخ مكوى ولا يرجع عجيبة يوخذ زرنيخ اصفر
ونورة جزوين افيون وكندر ودم الاخوين من كل واحد جزو يعجن بطبيخ الورد ويحقن بطبيخ الخشخاش والورد والخشخاش لى حقنة جيدة بلا زرانيخ عدس مقشر
ورد اصفر جلنار خشخاش شعير مقشر يطبخ ويوخذ كندر ودم الاخوين واسفيداج الرصاص وقاقيا فيتخذ اقراصا بماء الصمغ ويداف منه اربعة دراهم فى ثلث اواق من الطبيخ
ويحقن مع نصف اوقية دهن ورد ويفقد الاختلاف فمتى كان الدم اغلب فمل الى العفصة من الاغذية والادوية والحقن حتى يكون الطبيخ من ورد وجلنار وكحل
واذا كان اللذع والمغص اشد فمل الى المغرية حتى يكون الطبيخ من الارز والشعير المقشرين ودهن شحم المعز واقراص اسفيداج وطين وصفرة بيض مسلوق ونحوها
ومتى كانت المدة اكثر فليكن الغاسلة المنقية كانه الارز او القرطاس المحرق قال فم الميامر احتقن عند اللذع الشديد بماء الحلبة وبزر الكتان قال وبقدر الحقنة للرجال
اربع اواق وللصبيان اثنين قرص اخر من هناك زرنيخ اصفر مثقالين احمر خمس مثاقيل نورة لم يطفا ثلثة قرطاس محرق اربعة احقن منه ثلثة مثاقيل ملح مسحوق
نسه قوا بوبا بارد لى هذا فى نحو العلاج الذى ذكره فى حبلة البرء وانما يحتاج اليه اذا كان القروح قد عفنت جدا جدا والرجل قوى القوة اقراص جيدة لقروح الامعاء يوخذ
عفص محرق يسحق مثل الكحل ودقيق سميد وارز منخولين بحريرة وصمغ عربى فيعجن الجميع بالبيض صفرته وبياضه ويجعل اقراصا رقاقا ويسوى على اجره فى تنور بقدر ما لا
يحترق ويسقا منها العليل قرصة فيها خمسة فان لم يكن حمى سقى سعها دانقين فلفل ودانقين افيون قال واقراص الزرانيخ احقن منها بقدر سرعة حس العليل وبطوه وقوته
وعظم بدنه واكثر ما يحقن به اربع مثاقيل والوسط مثقالان واقله مثقال ولا يحقن بها الا اذا عتقت قروح الامعاء واذا طرحت فيها زعفران وافيون يسكن الوجع ويجلب
النوم وكانت احمل وليأكل العليل سفا قبل ان يحقنه ثم ذكر اقراص زرانيخ عدة فيها افيون وزعفران واشيا قابضة وعطرة واحد من عصرنا اقراص ويطلا به وقت
الحاجة لى بحرية وجدت الاشياف التى يحمل للزحير يكون اقوى اذا كانت قابضة واجودها هذا عفص مخ واسفيداج الرصاص وكندر وصمغ وطين ارمنى ومصطكى وسعد
وما نحواه نسف منه فانه جيد بالغ من الحقن قال حقنة الخشخاش جيدة جدا للقرحة فى المعاء يسكن اللذع والوجع ويقطع الاختلاف لى البزور التى يطبخ الحقنة الشعير المقشر
والارز والعدس المقشر والخشخاش ومن غيره بالورد والبلوط والجلنار ونحوها لى على ما رايت اذا عتقت القرحة وتاكلت ولم يمكن ان يحقن بالزرانيخ لضعف المريض و
شدة حسه فليحقن بماء العسل ثم ليحقن ثم من بعد اربع ساعات بماء الملح ثم يحقن بعد ذلك بالطين المختوم مدافا نحل وما فاته هذه من كتاب العلامات اذا كان بانسان
اختلاف دم اوقية او بواه ثم عرض له بغتة ان بردت اطرافه واصفر لونه وانتفخ بطنه وسقط نبضه فاعلم ان جوسا من ذلك الدم انعقد فى بطنه ابن ماسويه فى علاج الاسهال
قال اذا كان فى سحج الامعاء صفرا يبرا مرة ويرجع اخرى ويختلف اختلافات حادة ردية فاقصد الى الكبد بالتبريد فاقصده الباسليق والاسليم من اليد الايمن ثم ضع الاضمدة
المبردة على الكبد واطعم الرمان والحصرم والفراريج بها والبزور اللينة والباردة ويلقى فى الماء الذى يشرب طين ارمنى او صمغ ولا يحقن بالزرانيخ الا عندما يخرج الشى

من التاسعة زرنيخ م

من كتاب الحقن م

وسعد وقصب الذريرة اجزاء سواء بحسب الحاجة جبريل بن بختيشوع وواجامص بالاختلاف الكاين عن الكبد الشبيه بماء اللحم يوخذ ورد وصندل وسعد وقصب الذريرة
يعجن بماء اطراف الاس او برب الحصرم ويضمد به الكبد ويسقا رب الريباس ورب الاس الساج واقراص الزرانيخ ينفع من الحلقة التي تكون من قبل البواسير فوق وكل حلقة عتيقة
قسطا في كتابه في البلغم قال قد يحدث في المقعدة وجع ويخرج منه شبه البزاق ويكون ذلك من ثقل شي من البلغم الزجاجي اليها ويخرج منه مثل بياض البيض وربما استرخت وثبت
وينفع منه الكماد والجلوس على الجاورس والملح المسخنين ودهن قد انفث فيه مقل اليهود وشرب حب السكبينج والمقل قال ديقورس ان شرب من قرن الايل المحرق فلجبارين مع كثيرا
انفع من قرحة الامعاء وقال جالينوس قرن الايل اذا احرقت ثم غسلت وشرب منها ملعقتين فهي احمد من غيرها من القروح وهي تشفي قروح الامعاء قال ديقورس ان شرب
من بعض الاناقح لبنا او بولسا نفع من قروح الامعاء وانفحة الفرس خاصة موافق لقروح الامعاء طبيخ البلوط وحقنة وح الباقلي ان طبخ بخل وماء وكل بقشره نفع من قروح
الامعاء بقلة الحمقا خير لقروح الامعاء اكل او حقن بها ويمنع سيلان المواد الى الرحم قال جالينوس بقلة الحمقا موافقة لقرحة الامعاء اذا اكلت وماؤها ابلغ اذا شرب او
احتقن به وقال بولس البسد نافع لقرحة الامعاء حقنه باللبن جيد لقروح الامعاء قال جالينوس دم الارنب والتيس والعنز والايل اذا قلي نفع من قرحة الامعاء اما الذي
يتصل من زيتون الماء اذا راى اقوى من الملح في السقيه ويحقن به لقروح الامعاء القيه بولس قال جالينوس قال قد جربت زبل الكلب الابيض الذي يحتبس اياما ويطعم
الطعام فقط حتى يصير زبله ابيض يابسا لا بين له في مداواة قروح الامعاء بان سقيت منه مع اللبن المطبوخ بقطع الحديد المحمية او الحصا فوجدته عجيبا للورم الصلب الحار في الامعاء
يحقن بالزبد الطري والحصص ينفع من قروح الامعاء شرب او حقن به والماء الذي يغمس فيه الحديد المحمى مرات كثيرة موافق لقروح الامعاء والشراب واللبن وعصارة حي
العالم يسقى لقرحة الامعاء وسرقوطون يسقى لقروح الامعاء جالينوس بزر الحماض الكبار والطين المختوم نافع جدا وطين شامس المسمى الكوكب جالينوس قد استعملت الطين المختوم
في مداواة القرحة العتيقة في الامعاء ان سقيت معه بعد ان غسلت المعا قبل ذلك بحقنة من ماء العسل ثم ماء الملح ثم حقنته بعد بطين مختوم بماء لسان الحمل وسقيته منه بماء
ممزوج بخل قليل وطين شامس يفعل ذلك لكن المختوم اقوى كثيرا الطين الارمني نافع جدا للقروح الحادثة في الامعاء وجالينوس عصارة الكرم ينفع من قروح الامعاء طبيخ البزر كتان
كتان يحقن به للدغ والمصيص في الامعاء الكزبرة اليابسة جيدة جدا يقطع اختلاف الدم ابن ماسويه اللبن المطبوخ بقطع الحديد جيد لقروح الامعاء اذا شرب ويحقن به
وحده ومع ماء الشعير لذلك دو للدغ في الامعاء قال جالينوس اللبن اذا مشت ماسه بالطبخ نفع قروح الامعاء وانا افتي ذلك بقطع حديد محمية اغمسها فيه وذلك ان في
الحديد قوة قابضة لسان الحمل نافعة لقروح الامعاء شرب او احتقن به ولسان الحمل موافقة للقروح الحادثة في الامعاء وذلك انها تقطع الدم وان كان هناك شي من التوقد
واللهيب اطفاه جالينوس قال رهونه يبلغ من تجفيفه ان يسقى قروح الامعاء واصله يقوي من ذلك لحم الارنب نافع لقروح الامعاء ابن ماسويه الدهن يعمل من المصطكي
نافع من قروح الامعاء وعصير اصل شجر المصطكي وقشوره وورقه على ما رايت في باب نفث الدم جيد لقروح الامعاء المصطكي قال جالينوس انه نافع للاورام في المعاء المر
يشرب منه قدر باقلاة للقروح في المعاء والملح اذا حل بالماء او حقن به نفع قرحة المعا العفنة الساعية مزمار الراعي قال جالينوس ان ديسقوريدوس قال انه ان شرب من
اصله سقا من قروح الامعاء المري يحقن به قرحة الامعاء الخفيفة ليكونها والمر مر يشرب منه عشر حبات مثل الجاورس مع بعض الاحسا لقروح الامعاء والعنب اذا اكل
نفع من قروح الامعاء ونشارة خشب السرو وطبيخه واصل النيلوفر ان شرب نفع من قروح الامعاء دو بزره يفعل ذلك جالينوس قال اصل النيلوفر وبزره ينفع من قروح
الامعاء والابيض الاصل اقوى فعلا في ذلك السفرجل نافع من قروح الامعاء دو المر اقوى في ذلك جوز السرو وهو رطب اذا دق وهو رطب وشرب بالخمر من قروح الامعاء
وطبيخ السماق يعمل منه حقنة لقروح الامعاء ويشرب منه ويجلس في طبيخه لها ايضا وسماق الدباغة اذا جعل في الطعام ابرا قروح الامعاء طبيخ نشارة خشب السرو
ان شرب او حقن به نفع من قروح الامعاء وقال جالينوس ماء السمك المالح ينفع من قروح الامعاء اذا حقن به لانه يجفف القروح المتعفنة التي في الامعاء بشي وان
اكل مطبوخا وغير مطبوخ ينفع من قرحة الامعاء دو ولذلك اذا خلط بالطعام او سلق في الماء الذي يطبخ بحبر الغيث اذا احتقن به نافع من قروح الامعاء وحب الزبيب المقلي
نافع من قروح الامعاء واذا قلي وشرب كما يشرب السويق اذا اكل الزبيب وحده بحبه نفع من قروح الامعاء وماء الحصرم من يحقن به وحده لقروح الامعاء وهو قوي جدا
ينبغي ان يكسر سورته وعصارة الراعي يسقى قروح الامعاء لي العود الهندي نافع من الذوسنطاريا بولس العدس ان سلق ثلث سلقات بقشره كان انفع طعام لقروح
الامعاء ما لم يعفن يوخذ منه اربعة اجزاء ومن العفص جزوان وفلفل ابيض جزو يشرب بولس وذكر جالينوس ذلك بعينه الا انه قال مع عفص ابيض وقال ينفعهم نفعا
عظيما جدا وينبغي ان يسحق سحقا جيدا ويذر على الطعام ويسقا ايضا بالشراب الابيض وهذا الرماد غير مغسول العطر يذوب ويحقن به مع ماء الشعير لقرحة
الامعاء وزهرات الاذن بري دوسنطاريا وعللا اخرى بولس طبيخ حب الرمان الحامض نافع لقروح الامعاء والجلنار نافع من قروح الامعاء ح الريوند اذا شرب
نفع من قروحة الامعاء وشحم الغنم اقبض الشحوم ولذلك يتعالج به من قروحة الامعاء اكلا وقد يذاب مع ماء الشعير ويحقن به ويجعل مرق دسمه هذا الشحم قال روفس
شحم المعز يحقن به من يصيبه لدغ في المعاء المستقيم والقولون وذلك انه ينعقد بسهولة ويجمد هناك ويقوي لذلك يستعمل اذا اردنا يسكن اللدغ الحادث من مشي
الدم التوت الفج اذا جفف جيد لقروح الامعاء اذا جعل في الطعام ح ماء رماد خشب التين المكرر العتيق جيد لقروح الامعاء اذا احتقن به ويسقى منه ايضا وقية ونصف
وذنب الخيل اذا شرب عصارته بالشراب نفع من قرحة الامعاء وقال بقلان ورق ذنب الخيل ان شرب بالماء الحم قطع الامعاء قال جالينوس ذنب الخيل وخاصة الاحمر منه
نافع من قروح الامعاء قال جالينوس قد يحدث ماس ان ذنب الخيل قد الحم جراحة وقعت بالمعاء الدقيق بزر الغافت او نباته ان شرب بالشراب نفع من قروح الامعاء
والاصل الخطمي ان طبخ بشراب وشرب نفع من قروح الامعاء بزر الخطمي يصلح لقرحة الامعاء ح طبيخ الخلاف يحقن به اصحاب اختلاف الدم دو يفعل في ذلك فعلا قويا
اذا شرب زهرته مع شراب اسود قابض د طبيخ الملوخية ان احتقن به نفع من اللدغ في المعاء والمقعدة والخل ان القي فيه خل ملح صلح ترك اياما اصلحه ثم حقن به من به قرحة
ساعية في امعائه نفع نفعا عظيما دو يتبع بالحقنة اللينة ينفع اختلاف الدم الطين المختوم شرب او احتقن به نفع واللبن المطبوخ بالحديد والبيض المسلوق بالخل وان

خلطه

اذا طبخ وجعل ماؤه في طبيخ به فرحه في امعائه ويبقا تقع حدا في فرحه عجيب درهم عفص درهم بزر كرفس انقين افيون دانق انخه دماء الرمان يحقن بزر للقروح
المزمنة في الامعاء وهو مأرماد الدين والليوط ينقع في الماء ويصفى سبع مرات ثم يعتق مسحوق الراس فيكون بالغا جدا السمع يتخذ حاسل الفلفل ويوخذ منه عشر حبات مع بعض
الاحشاء لقروح الامعاء بزر الخاص ينفع من برفرحة الامعاء والاسهال الريوند جيد لقروح الامعاء والاسهال ابوجريج بزر بقلة الحمقا المقلاه يعقل البطن ويقوى الامعاء
ابوجريج الكهربا له خاصية في قطع الدم من قروح الامعاء قال جالينوس ليس كثير الحرارة وهو قوى التحفف مارجويه اذا اسد الوجع في قروح الامعاء فخذ لعاب بزر الكتان قاصرة ٩
مع دهن ورد واحقن به فانه لا عديل له في ذلك على ما رايت في اوراء بقراط وفلاطن اذا ضعفت قوة صاحب استطلاق البطن فاعتمد على اللبن المطبوخ لانه يغذوه مع ذلك ويقويه
قوة كثيرة روفس قال اليوخذ لبن مغرطري فلنزع زبده كله وهو طري ثم ليطبخ بقطع حديد حتى يغلظ كالعسل ثم يسقا فانه يقطع الحراطة والاعراس قطعا عجيبا وذلك قد ذهبت منه
الذهابة والمائية لهذا يدل على ان الجبن الفاج عجيب لذلك وينبغي اذا صار كالاسفيداج ان يدعه في ماسويق شعير بقدر ما يغلظ به الماء ويسقيه ابوجريج بزر المرو اذا قلى
عقل البطن في قروح الامعاء مثل بزر كتان لي هذه البزور بزر قطونا بزر لسان الحمل وهو الحسك بزر الريحان بزر مرو وبزر بقلة الحمقا الخرذل سدها اليوم ردى المزمر وانطلاق
البطن اليهودي قال قد يصيب بعض المبطونين بحجز في النقل حتى يصير كالخوزه قال فاحقن هولاء بدهن الاكارع او بالسمن لي قد رايت ذلك غير مرة في قروح الامعاء ويهيج
معه سدد شديد مولم جدا فاذا خرجت تلك السارة وسكن الوجع البتة وانما يكون مع الحرارة والمرة الصفرا الشديد فحدث ان شبه ان تلك الحرارة بحجز النقل فاذا لم يكن اختلاف كان بين وقط
فان هيج المعاء من ذلك البزار اجتمع امران هيج واختلاف وخراطة ونقل بابن تحجز في احلال ذلك وبرد له بعد شديد والعرق لذلك اعظم الخطا في هولاء الحقان والبزور الثاسه
وينبغي ان تبعد منه اول يوم هل ذلك فان وجدته فيه لم يوالبته ما يميل البطن بل لينه بالاشياء اللينه واحقنه بالحقن اللينه حتى اذا خرجت اجمع بعد الى تدبير السجح الخالص
الى الماء البارد موافق للقروح في الامعاء والاختلاف الكائن عن برد الكبد لانه يعقل البطن والفاتر يحلل الاشياء التي يجمع فيه الكبد والافاقيا يحرق ويوجع وفي الافاقيا قد
ذكرنا ذلك حتى في كتاب الترياق الاان يغسل والاجود ان يركب الاشياء من اسفيداج الرصاص والافيون وصمغ عربي قال هذا اسكن للوجع بليغ لا يلدغ البته ويحتمل بدهن
ورد وليكن درهمين بجميعه وزنه فانه عجيب مختصر جيد للقروح التي في الامعاء الدقاق اعسر برءا والخالين لان طبيعة العصب فيها اكثر ولان الادوية يعسر وصولها اليه ومن الصمغ نصف درهم ٤
من فوق واسفل من كتاب الحقن قال قد يعرض دم لشبه دوسنطاريا من بواسير عاليه فوق فاجب عن ذلك ثم عالج لي علامة ذلك ان لا يكون بحراطة ويكون دم اسود قليل و
يدرم ادوارا وقات امتلاء البدن لي ما يخرج من المعا فان كانت الدم هو الغالب فالسمي مدى فليجعل الغالب على الحقنه على القابضة وان لا يخلو من المعز مثل هذه
الافراص وهي بسابور يعفص واقاقيا وجلنار واقاقيا وهو فسطيداس ومر بالسوية يقرص بماء لسان الحمل ويحقن لها بطبيخ الاس والورد ليضم افواه المعروق التي
في الامعاء وان كان بحراطة اغلب فاعلم ان تلك القروح ليس فيها كثير بصح وان تعصيص المعا قد يهيج فاقصه الى ما يعرى كالصمغ والطين والكهربا وصفر البيض ولا عجلة من القابضة
وان كانت المدة اغلب والبياض للاخراطة والمحرفة كرماد النوى والفلفطار والزرنيخ ونحوه وان كان السوداء والدم والدردي هو الاختلاف فانظر فان هولا لا ينفع بالحقن
كثير نفع وهو عن الكبد فاعلمه وقد رايت انقطع بالفصد المنجح لابن ماسويه قال يحقن الزرانيخ اذا كثر البياض في الاختلاف وعلى قدر شدته بياض ما يخرج يكون كثرة ما يلقى
في الحقنه من قراص الزرانيخ واحقن لها الليل لي على ما رايت في المبارد يلقى مع اقراص الزرانيخ اذا كان العليل مغموما رطب الحصرم يخفف وحضض وقاقيا وعصارة السماق
وورد وبداف مثل هذه الاشيا ويلقى اذا كان الوجع شديدا افيون وبيخ ويتخذ اطليه من الافيون والنيخ والاقاقيا والصمغ والزعفران والحضض والمر وبالجملة فتحذر
ومنضجه ومقويه الى اجود شياف الزخير افيون جندبادستر كندر زعفران اسفيداج يحمل به لي المعن اذا كان بين البطن فاقصد لاطلاقه فانه ملاكه وان كان مع فضل
نفخ وقراقر فيما نفش الريح مسيح للمعن الشديد من المرار قال بزر قطونا مقلو درهمين دهن ورد اوقيه ما بارد افتين صمغ عربي درهمين يضرب ويسقا عصارة البقلة الحمقا
او عصارة لسان الحمل او عصارة البرساوشان وينفع من الزخير والمعن الشديد الدايم الدخول في الزمن فيه ما قد اغلى فيه اسر واطراف القضبان وفي طبيخ الشث والزرد
الكمان والحلبه والخطمي وبحر بالكبريت ونوا الزيتون وبعر الابل ويحقن بالالعبه والشحوم شياف حيد جدا مر وزعفران وكندر وافيون بعجن بصفر البيض وتحد
بلا لبط وتدبيرها وفيها حيط ومبل الليل كله وبحر الحيط متى شبه حلف الذين يحتبس بطونهم وبهم قروح الامعاء بزر قطونا بزر خطمي بزر مرو وبحر لعابه ويسقى مع دهن
لوز وماء فاتر فان كان غشا سقى ماء بارد محلول سفوف المغلثا النافع للزخير البارد والبواسير يكون بخل منقع مقلو وبزر كراث مقلو جزو جزو وحرف ابيض مقلو جزوان
مصطكى مقل نصف جزو من كل واحد لي هذا جيد حيث يكون مراره وبعقد المقل وكنت عالجت الامير لما لي يحلفه بحراطة ودم ونقل ويحر بابن كرعا مرولة الدم بان كنت
اسقيه حب المقل واحقنه اعمل بحقنه فوته واعدت ذلك مرات مرارا فال والمبطون الفوني سكرجه لبن جلب بما يحل درهم نصف مدهم اربع مرات بعض مسحوق ويثرب وهو
جيد للمبطون المعلثا تاليا في حرف مقلي رطل ونصف يكون منقع بحل مقلو اربعين مثقالا مصطكى اوقيه هليلج اسود مقلو بسبعين ثلاثة اواق الشربة ثلثة دراهم بماء بارد او الشراب
القديم للزخير مع بيخ وبرد حرف ابيض نا بخواه وانهل بالسوية بفتح عدد وعشه فانه بليغ سفوف للزخير والحلفه حرف ابيض وبزر الحسك وبلوط مقلو وبزر بيخ وصمغ
وطين وبزر قطونا وجلنار وحزنوب السول مقلي البزور وسيف مع الجميع ثلثة دراهم لي واطرح في سفوف الحب رمان بزر بيخ واطرح في كل شربة نصف درهم اذا احتجت
مثال لمسي الدم من حزبزر قطونا مقلو درهمين صمغ درهم طين درهم نزبيخ ربع درهم طين درهم للزخير والمبطون دانق ونصف مرداسنج ودانق كافور بندق بدهن
رنيق ويسقا بعقد مكانه وان زدت اوريثه فولنجان الفحم السود للزخير والبواسير ثلث هليلج اسود كابلي بالسن ويقلى قلما ويوخذ منه بلين ويكون مع بخل مويا وليلة
مقلو عشرون حرف ابيض مقلو عشرة بزر الكراث عشرة انهل خمسة ضع خمسة مصطكى خمسة بزر بيخ خمسة محسوع حفنة نافعة من السحجة الطري صفر ثلث
بيضات غير مسلوقة يسحق هاون لطيف مع اوقية دهن ورد دخام ونصف درهم مرداسنج ودرهم اسفيداج ثم تغرز بخن الفاتق اذا كان قروح الامعاء والامها
بحد عما شديدا فاسقه سكرجه من بحطس البقر واكر بحسب الحاجة حرمل بن محسوع وواجاص لاختلاف الكائن عن الكبد الشبيه بماء اللحم يوخذ ورد وصندل

اذا لم يكن حمى وبالماء ان كانت تقع من المغص الريوند نافع من المغص اذا شرب السبت الرطب نافع من المغص الحادث من البلغم والرياح ابن ماسويه شحم المعز اذا حقن به سكن اللذع
الحادث في الزحير روفس وذاك انه يحمد ويعرى بسهولة وسرعة طبيخ اصل السل نافع للمغص اذا شرب السبت الرطب نافع من المغص الحادث من الرياح والبلغم والغاريقون صلح للمغص
وكعب الخنزير اذا كلس وشرب اذهب المغص المزمن وقال ابن ماسويه الادوية النافعة من المغص العارض من البلغم والريح الغليظ اصل السوس وبزر الكرفس وحب الكرفس و
حب البلسان وعود البلسان والغاريقون وريوند والقنطوريون الغليظ والكمافيطوس هذه كلها اذا شربت منها مثقال او درهمين بعد سحقها ونخلها بماء العسل او بماء حار
اذهبت المغص باذن الله تعالى واما المغص الحادث من مرة الصفرا او الحرارة فالبزرقطونا اذا شرب درهمين بماء بارد مع دهن ورد وكذلك ان اخذ اربع اواق بماء الرمان المز مع
درهمين دهن الورد وكذلك ماء الخيار المعصور من تذكرة عبدوس للمغص المتولد من البلغم والريح قال اصل السوسن وج قردمانا بزر كرفس انيسون حب البلسان وعوره و
الحرف والغاريقون والراوند الطويل قنطوريون معجونه بعسل يشرب بماء حار ان كان المغص مع اسهال قابضة لقطعه وان كان يابسا فاسقه الادوية المسهلة فانه ملاكه من
التذكرة من الكمال والتمام قال اذا كان المغص من ريح غليظة فانه ينقل ويتحول مع قراقر فليسقا حرف مقلو ان كان به اسهال مع ذلك وان كانت طبيعته يابسة فليسقا من
الحرف غير مقلو مرضوض درهمين ومن بزر الكرفس وزن درهم ونصف وانيسون درهم بماء حار وان كان المغص من كيموس غليظ اقام بموضعه لا يزول فليسقا حب البلسان
درهمين مدقوق مع نانخواه درهم ونصف بماء حار او سكرنيا او شرودنطوس ويسهل بعد ذلك بطنه بايارج فيقرا معجون بعسل مع الانيسون والنانخواه والكرويا وان كان
المغص من غايط محتبس في الادلم يعط علامة فعالجه بالحقن ان كان في السفلى وان كان في العليا فيما يسهل البطن فاذا خرج فاسقه بعد ذلك من الحرف المدقوق درهمين مع
ماء حار وشيء من زيت وان كان المغص من صفرا او يكون معه لهيب وعطش وعوران فلسنا بزرقطونا درهمين وبزر الخيار درهم وبزر خطمي درهم مع شيء من دهن ورد
دواء نافع للمغص الحادث بلا اسهال حب البلسان قردمانا درهمين درهمين بزر كرفس ثلثة حرف ابيض خمسة الشربة بعد نخلها درهمين بماء حار النفخة والمغص الدايم من غير اسهال
يسقا نصف درهم جندبيدستر باوقية سكنجبين فيلغريوس قال الزحير يهيج في المعاء المستقيم في طرفهم ويختلف شبه المخاطية بزحير شديد وينبغي ان يكمد معدته بالكراث
الفارسي المسلوق مع سمن بقر واجلسه في طبيخ الاشياء اللينة كالخبازي ونحوه ايضا بسمن او دهن ورد وشمع ابيض فاتر واجلسه على كرسي منقب ونحوه بشرب يابس و
كمده دايما ما تحت السرة الاعضاء الالمة الزحير يكون اما من برد شديد عنيف واما من مرار مداخل في الامعاء من علامات الموت السريع من كان به مع المغص كراز وقي مرار
وذهول عقل دل على موت من كان به ذوسنطاريا فظهر خلف اذنه اليسرى شيء اسود شبه الكرسنة واعتراه مع ذلك عطش شديد مات في العشرين لا يتاخر ولا ينجو علاج قال
في اليرقان الى فيرلين البقر نافع من الاختلاف الكاين من قروح الامعاء لي هذا ينبغي ان يكون مطبوخا بالحديد في كتاب السموم لكسوت الى جالينوس ان الافيون بارد يابس
ينفع من استطلاق البطن وقروح الامعاء جدا اذا جعل منه قدر دانق من كتاب ينسب الى جالينوس واحسه لروفس قال اذا علمت ان القرحة سوداوية فبادر واحقنه
بماء ملح اندراني فان لم يسكن فاحقنه بالشوكة المصرية ثلثة اجزاء وخربق اسود جزوان يطبخهما بماء وملح اندراني فاحقنه فان لم ينقطع فاحقنه بحقن الزرانيخ واذا اقبل فاحقنه
بالحقن المعتادة في ذلك المعمولة من القوابض والمعربات وطبيخ اللبلاب الكبير اذا طبخ بشراب عفص الحامل ما في هذا الدواء قال وفي اختلاف البطن وقروح الامعاء المقوية
اذا لم يكن معها حرارة فاستعمل الادهان الحارة في ظاهر البدن لتفتح مجاري البدن ويحدث بعض الاخلاط الى خارج ويجعل الاغذية قابضة باردة قال وخذ من طبيخ
الارز واطبخه حتى يصير في قوام العسل واحقن به فانه نافع جدا ابيد بما قال الزحير هو ان يكون القرحة بالقرب الذي في المعاء المستقيم ويكون معه تمدد شديد و
تزحر قال اختلاف الدم اذا كثر وان من كان معه وفي الزحير لا يكون معه ولان القرحة فيها بالقرب من الدبر من العلامات المنسوبة الى جالينوس قال صاحب اختلاف الدم
من قروح الامعاء يكون معها اغراس منتنة الريح وخلط مخاطي واذا طال الامر به اختلف شيئا شبيها بالدردي وشبيه قطع اللحم اسود فيعقد منتن الريح و
ذهب الشهوة وهاج العطش والحمى الحارة والاضطراب الشديد والغثيان واختلاف في الشراسيف ويبس اللسان واما الزحير فانه يعرض وجع شديد في المبعر و
تمدد في الصلب في موضع المبعر مع الاختلاف المخاطي واذا كان الخروج وسخا قل الوجع واذا كان نقيا كان الوجع اكثر واذا اكل خرج منه شبيه بالدردي وكان
شديد النتن فاذا رايت الدم هنا والوجع قليل فاعلم ان القرحة كثيرة الوسخ جورجس قال اسق لقرحة الامعاء القلونيا اذا لم يكن الحمى الفارسية واسق من انفحة
الارنب دانقين فاوقية لبن معطن اسد بما قال اذا كان في الامعاء لذع حقناه اولا بما يغسلها كالعسل ونحوه ثم حقناه بالمعربة ليدفع لذع تلك عنها ويعادلها
قال بقراط اختلاف الشهوة مع اختلاف الدم ردي لعله قد ذكرناها في تقدمة المعرفة والحمى لهم ردي لانه يدل على عظم العلة في الامعاء الاخلاط قال المعن في لسان
اليونانيين يدل على تلذيع الامعاء الكاين من غير استفراغ بقراط اذا كان المغص اسفل السرة كان رطبا لنا وقال المفسرون ان ابتدا المغص بما كان في الامعاء العليا بالقرب
من الصايم قال جالينوس انظر في هذا فانك تجد وجع القولنج والزحير اشد اوجاع الامعاء وهي في الغلاظ وقول بقراط اسفل السرة الفضول اختلاف الدم اذا كان
ابتداؤه من المرة السودا من علامات الموت قال جالينوس اكثر ما يكون اختلاف الدم من الصفرا عندما يسحج المعا بحدته ويحدث فيها باخرة باكل حتى يحدث فيها قرحة
وكثيرا ما يبرا هذا النوع من اختلاف الدم فاما الذي يكون من المرة السوداء فاما يبراه ولا فرق بينه وبين السرطان المتقرح فاذا كان السرطان اذا حدث في ظاهر
البدن لا يكاد يبرا وقد يمكن ان يلزم الدواء دايما فكم بالحري في الامعاء الذي انما يلقاه الدواء في مرة فقط ويمر مع ذلك الفضول الحادة دايما من كان به اختلاف
الدم فخرج منه شبيه بقطع اللحم فتلك علامات الموت قال جالينوس ما دامت قرحة الامعاء في التكون فالذي يخرج احيانا شحمة فان لم يسكن الاختلاف وينقطع خرجت
بعد ذلك خراطة من نفس سطح الامعاء الداخل وهذه الخراطة يكون من الغشاء على الامعاء شبيهة بالغشاء البراني على الجسد ثم بعد ذلك يتجرد ان لم يسكن العلة شيء من جوهر
الامعاء بعينه وفي ذلك الوقت لا يجوز ان يقال ان القرحة في التكون لكن قد كانت وقرعت فاذا خرج من الامعاء في اختلاف الدم احوالها من العظم لا يجوز ان يسمى
قطع لحم فان يقول ان هذا المرض من الامراض القتالة لان القرحة اذا كانت معها من العظم هذا المقدار وفي الامعاء لم يمكن ان ينبت فيها اللحم ولا يبدل الامتناع

فان لم يسكن فاحقنه بالشوكة المصرية ثلثة اجزاء وخربق اسود جزوان يطبخهما بماء وملح اندراني

من الطعام

خلط به عفص وسماق وقلي واكل نفع والبقلة الحمقا طعام موافق لمن به اسهال الدم وماؤه اذا شرب واما لسان الحمل اذا احتقن بها نوى حقنة جيدة للقيح والدم ارز مغسول
شون درهما جلنار اس ورد باقماعه عفص مقلو عشرة صمغ عربي خمسة سويق شعير مقلو عشرون يطبخ بستة ارطال ماء حتى يبقى الثلث ويؤخذ صفرة البيض المسلوق بخل
واحدة ودم الاخوين وطين قبرسي او ارمني درهمان اسفيداج الرصاص وقرطاس محرق ان كان القيح كثيرا والا فلا وان كان الدم كثيرا فاجعل فيه قاقيا وهو قسطداس
ان كانت الحرارة غالبة فاطبخ في الحقنة قشور خشخاش واصل الفوتنج وحي العالم ولسان الحمل ودهن ورد وشحم تيس من كلاه يحقن به واذا افرطت هذه العلة فاطرح الدهن
من الحقن به وقد يحقن اذا افرط بالمومياء ويسقى منه والطين القبرسي والارمني وما اشبه يتبقل به واما ياكل منه في اليوم اوقية واكثر مع صمغ يسحقان وياخذهما بملعقة اذا
افرط الامر فليأكل ما كان اجود لهما وما كان منه ادسم والزوج فهو خير سفوف للدم والخراطة بزر قطونا مقلو عشرون درهما بزر مرو مقلو صمغ عربي مقلو عشرة دراهم بزر ريحان
ثمانية دراهم طين مختوم ثلاثون بزر بقلة الحمقا مقلو عشرة نشا مقلو عشرة بزر حماض مقلو خمسة عشر بزر خيار وخطمي مقلو من كل واحد خمسة خمسة وما ادخلت من بزر فيجري ان يكون
عاقلا للبطن وفيه لزوجة ويكون مع ذلك مقلوا وزرقيه اذا احتجت طباشير وهو نافع في ذلك وصاحبه اذا كان مع حر وعطش شديد ويزيد منه وينقص على قدر ذلك
وان كان الدم كثيرا زدت فيه كاربا ويسد ولو لو يدخل عند افراط الدم واذا ادخلتها فليكن فصوله خمس مرات وكذلك يدخل الماء الساذج ويطرح هذه ايضا في الحقنة
ويتخذ له حسا من لعاب الارز مدقوق واخرج من حرفه بالدق وتعذر قبل هذا الطعام ونحوه يبعر والموضع ثم يتبع ذلك بما فيها قبض بعد ساعة جيدة فانه كذلك يجوز
نفعه واذا المت المقعدة من كثرة الحقن فارحها اياما وقوتها بما يسدها فاذا افرط الوجع فاجعل في الحقنة مخدرات وحمله شيافة فيها ذلك استخراج اشرت على رجل قد اعياه الحقن
ان يطرح فيه فبرا بذلك لمشي الدم المفرط بمحض لبن المعز وهو حليب قبل ان يمحض به ويلقى على المحيض مثله ماء ثم يطبخ بقطع حديد حتى يذهب الماء فانه نافع من ذلك و
يقطع الخراطة والدم قطعا عجيبا استخراج لي اذا محضته محضه واطعم منه فانه عجيب السرمق جيد اللبن المطبوخ بالحديد ثلثي رطل اكثره من تذكرة عدس لقروح الامعاء
مع الحر الشديد ماء قشور القروع وما بقلة الحمقا وما لسان الحمل وعصارة الراعي ودهن ورد واسفيداج وطين ارمني وقاقيا وان احتجت فرد فيه افيون من التذكرة اذا
كان يجي من الامعاء دم بلا معن به فليحقن بما لسان الحمل والطين الارمني والبقلة الحمقا ودهن ورد ونحو ذلك مما ينفع الصمغ وما عنب الثعلب والطين من الجامع لمشي الدم و
الاعراض يطلى البطن بماورد والفوتنج والسوت وماء التفاح والسفرجل والكمثرى والاس واطراف الخلاف واطراف شجرة الورد ورد احمر وقصب الذريرة وصندل وحب الاس
ورامك العفص وسك دون وعود هندي ولادن وزعفران قليل وشي من كافور وسنبل الطيب وطين ارمني يطلى على البطن في النهار مرات ان شاء الله تعالى وهذا
ينفع من الغثي والكرب الشديد ايضا واستطلاق البطن ادوية الحقنة التامة لقروح الامعاء والدم ارز حلواني او فارسي مغسول غسلات وشعير ابيض مرضوض مقلو
وسنبل اولا وماش مقشر مقلو وجاورس وعدس مقلوين مسحوقين وورق الاس اليابس فانه اقوى في هذا من الرطب وورد باقماعه وجلنار واقماع الرمان نشا الحنطة
مقلو وصمغ عربي مقلو وجفت البلوط يطبخ بعشرة امثاله ماء بنار لينة حتى يبقى رطل ويزاد فيها ورق الخيار وورق التوت وورق الفوتنج وان كان معه دم عبيط فما بقلة
الحمقا وعصارة الراعي وماورد وماورق الخلاف وما السماق والذي يلقى فيه بعد صفرة بيضة قد سلق بخل ودهن ورد اسفيداج الرصاص اقاقيا مغسول مرداسنج
مرماسفوسا مغسول اثمد مغسول شاربه عفص اخضر محرق يلقى في خل خمر يسد كهربا لولو الكحل المحرق في كوز مطين ويتعالج بذلك ويجلس لقروح الامعاء في نسخ القاقيا و
قرط وسماق وعفص ونسخ الكندر وان كان معه برد ورياح فليكن معه جوز السرو والابهل والا فلا يجلس فيها ورق الغرب والخلاف والينبوت اذا كان معه حر شديد
من الكمال والتمام دواء نافع لوجع البطن والامعاء يدق العفص ويسقى منه درهم ونصف ومن الكمال والتمام اذا كان مع السحج حرارة فخذ البزر قطونا من المرو وبزر
خيار وبزر حماض ونشا وطين ارمني وصمغ عربي مقلو وطباشير واذا كان معه اسهال كثير فرد فيه عصارة القرط والطراثيث والشاهلبوط واذا كان معه دم
كثير فرد فيه يسد وكهربا واذا كان مع برد فاجعل بزر مرو وبزر كراث زرنباد وبزر خطمي وطين ارمني وصمغ على ما فعلت لي استخراج ان اضطررت فاجعل مع الذي مع
حرارة بزر بنج حيلة البرء واذا كان في قروح الامعاء لذع شديد حتى كان يحل القوة لشدته فانك تضطر الى ان يسكن الوجع ان كان ذلك الدواء لا ينفع القرحة ويسكنه عصارة
طراعس او شحم الماعز او قيروطي بدهن ورد وهذه توسخ القرحة وخاصة ان كان فيها شي من العفونة الا ان القوة يستريح اليه ثم يكن الى العلاج اذا امكنت القوة قال واذا
وقفنا بالقوة فانما لا ننسب الى الوجع ونعالج القرحة بانيا للدغ في غاية اللذع واذا خفت ان يحل القوة بحيث يسكن الوجع في كل الاوجاع ولا ينبغي ان يحتمل الوجع الشديد
ويصبر ولا يسكن لانه يقتل نعته قال ديسقوريدوس الاسقال ينفع من المغص اذا شرب نافع من المغص ثلث اوثولوسات مع عسل حب اللسان نافع من المغص الجوز اذا سحق كما هو
مقشره ووضع على السرة سكن المغص وجند بيدستر اذا شرب بخل جيد للنفخ قال جالينوس من يصيبه مغص من قبل اخلاط غليظة او ريح ينفعه جند بيدستر اذا شرب بخل ممزوج
بماورد وقوا يسكن العطش وطبيخ الوج ينفع من المغص والزيت اذا طبخ بالسذاب وسقي منه وهو سخن ستة اواق نفع من المغص ودهن الحلبة ينفع من المغص والزحير اذا حقن
بزر بحالة الحنطة اذا طبخ مع سذاب ويكمد به سكن المغص ودقيق الكرسنة مع خل يسكن الزحير والمغص دعا كما فيطوس يسقا للمغص والكمون يذهب المغص ان طبخ بزيت وحقن
به او يضمد به نفع مع رقيق شعير قال وقال ابن ماسويه انه نافع من المغص العارض من الرياح بزر المقدونس جيد للمغص واللبن المطبوخ بالحصى قاطع للزحير واصل لسان الثور
ان شرب بخمر ابرا المغص والمو اذا سحق وعجن بعسل وشرب نفع من المغص وطبيخ المرزنجوش نافع من المغص والملوح او المليح ان شرب منه درهمين بماء العراطين سكن المغص
وماء البحر ينفع من المغص اذا حقن به بزر التمام البري اذا شرب بشراب سكن المغص وبولس قال بزر التمام يعطا من به مغص مع شراب النانخواه ان شرب بشراب نفع من المغص
قال ابن ماسويه انه يزيل المغص الحادث من الريح والبلغم النطرون اذا شرب مع الكمون بالشراب او مع طبيخ السذاب والشبت اذهب المغص واصل السوس الاسمانجوني
يبرئ من المغص سساليوس بزره نافع من المغص اذا شرب السذاب اذا طبخ مع الشبت اليابس وشرب طبيخه قطع المغص والفلفل اذا شرب مع ورق الغار الطري نفع من المغص
وقال ابن ماسويه الفلفل نافع من المغص طبيخ الفوتنج نافع من المغص القنابري نافع اذا شرب بشراب ابرا المغص روفس القنطوريون الكبير ان شرب منه درهمين بالشراب

من اسفل اذا كان قليلا قليلا مع لذع فهو من قرحة في الامعاء حدث عن خلط حاد وان كان دفعه بلا لذع فانه يكون اما دم نقي واما دم رقيق مائي الدم النقي استفراغه يكون لان
الدم قد كثر في البدن اما لترك الرياضة واما لقطع بعض الاعضاء والاسود العكر يكون لشدة حدث في الكبد يمنع من ان يصل الدم الى الاعضاء فيبقى في الكبد حتى يحرق ثم يندفع الى
الامعاء واذا كان مائيا مثل غسالة اللحم الطري فان استفراغه يكون لضعف الكبد وله ما يستفرغ في قروح الامعاء الصفراء ثم رطوبة بلغمية وذلك عندها يتجرد للزوجة المطلوبة عليها
بمنزلة الرصاص على القدور الحديد ثم بعد هذين الخراطة دهن شيء من جوهر الامعاء انفسها ثم يستفرغ للقروح في الامعاء قليل يقطر ومع خراطة وهو دم بالحقيقة وفي علة الكبد يجي
كثيرا دفعة بلا خراطة والدم مائي ورائحة طويلة قال ان كان مع الثقل دسم فانه من الامعاء الغلاظ لي فتيلة تمسك اختلاف الدم من استخراج لي على اقراباذين شابور يؤخذ قاقيا
صمغ عربي وبزر بنج وافيون واسفيداج الرصاص وطين ارمني وكاربا وعفص فج يجمع الجميع بطبيخ الارز المسحوق ويجعل بلا ليط ويحتمل وفيه حر وكندر الدموي قال الامعاء
اما البلغم مالح واما الصفراء واما السوداء وجد القرحة التي من الصفراء اسبوعان والذي من البلغم المالح ثلثون يوما فاما السوداوي فانه مزمن ولا يكاد يعلم الا بجهد فاذا وجد
حرقة في المقعدة وكان القيح يخرج خالصا من غير ثقل منه واذا خرج الثقل ايضا خرج قيئه الا ثم يخرج النجو بعقبه فان العلة قريبة من المقعدة واذا كان في الامعاء الدقاق نزل
ضعيف قليل واذا كان في الغلاظ نزل شيء كثير غليظ مع قطع لحم وشيء يشبه الترب ويعرف ما الخلط في لون النازل فان كان اصفر فالقرحة من صفراء حارة اذا كان الكبد معه
فاسدا والعين اصفر وعلى مقدار شدة الوجع يكون حدة الفضل واذا بدا الوجع قبل المشي بساعة فالدا في العليا وبالضد وان خرج منه شيء شبيه بالحلو له عرض وهو من
السفلى واختلاط القيح على قدر اختلاط يكون بعده من قبل المشي بساعة الدبر واشد ما يكون الوجع اذا كانت القرحة في الامعاء الدقيقة واذا كثر الاختلاف وقل ما يخرج مع بزر
شديد ووجع في المقعد فهو احث ومتى رايت الخراطة يخرج يجي بعد انطلاق البطن فذلك يؤذن ببرء لي خروج الدم ومن البطن من اسفل اما ان يكون مع خراطة ووجع واما بلا
ذلك فما كان من غير خراطة ولا وجع فانه يعالج بما يعالج به نفث الدم وغيره وما كان مع وجع وخراطة وبزر ومغص ويكون اما في الامعاء العليا واما في السفلى و
اما في طرف المعاء المستقيم عند التدبير يعالج ما كان في المعاء الدقيق بالبزور المقلوة بالطين والصمغ فان لم ينفع فاعطه مثل الحمصة فلونيا فارسية واسقهم حقنة
شاهلبوط بشيء من رب الاس بالليل المفتر بالماء جيد لهم او خذ طبيخ الارز ثلثة اواق فاغله بثلث اواق لبن واسقه او اسقه دانق انفحة الارنب ودهن ورد مع ثلثة اواق
لبن مفتر وسه بالليل على طراثيث مطبوخ باللبن وان كان حمى اسق طباشير وبزر حماض وصمغ وسماق يعجن بلعاب البزر قطونا ويكون مع طين والغذا صفرة بيض والسفلى
بالحقن واذا ازمن وعسر فاقراص الزرانيخ واذا كان الوجع واللذع موديا فاجعل في الحقن شحم الدجاج وشحم البط وفي الاكل ايضا واذا كان مع قروح الامعاء
فساد هضم وبرد البطن فاجعل اقراصه مركبة من قابضة ومسخنة نحو هذا القرص خذ حب الاس وجلنار وطين البحيرة وسماق وطباشير وانيسون ونانخواه وكمون وزنجبيل
فاجعله قرصا واعط منه واحدا كل يوم وكذى بالليل ان شاء الله تعالى ونحو القيحة السودا واذا لم يكن مع برد وفساد هضم فاقتصر على القابضة والمغرية والمخدرة
مثل هذا يوخذ عفص وسماق وجفت بلوط وقاقيا وصمغ مقلو وافيون بالسوية ويجعل قرصا ويسقى ان شاء الله تعالى ومن اطعمتهم صفر البيض المسلوق بالخل والاكارع
وخبز الارز والعدس المقشر والسمك المكبب ومن عجل بطونه وارز بالشحم والشهدانج والجاورس بالسام ويتوقا اصحاب الزحير الزور يعطون عند النوم
المعجمة السوداء وبالغذاء ما الفلونيا وان لم يكن حرارة لكن مع برد بالسحر فناح من الموت السريع من الحرقت امعاؤه مات الميامر لقروح الامعاء قال خذ اقاقيا وعفص
وافيون وصمغ نصف جزو يتخذ اقراصا بطبيخ العفص فانه يقبل البطن ويسقى درهمين ورايت كل دواء فيه افيون لا يخلوا منه بزر بنج وادوية قروح الامعاء قابضة
ومغرية ومخدرة فقط واذا كان مع هذا الاعراض المرض حارة فليلغا في السفوف وبزر الورد وافيون فانه عجيب من الميامر حب ينفع من الحلقة وقروح الامعاء عفص
فج اربع مثاقيل افيون مثقالين بزر كرفس مثقال يعجن بماء ويعمل حبا ويعطا منه ثلث حبات ضماد لقروح الامعاء بزر بنج ابيض واقاقيا وعفص فج وعصارة لحية
التيس وقشور رمان وحب الاس يعجن الجميع بشراب اسود قابض ويضمد بلي كردناك جيد لهولاء ينقع الطين في السماق او ماء الحصرم ثلث ساعات ثم يذر عليه ثمر
بلوط ويغرر يطلى بماء السماق مع الملح ويغسل الملح ان شاء الله تعالى ابو جريج الراهب قال الصمغ يشد البقرة ويغري الماء وقال ذلك في الغري الصافي الجيد والكثير العربي
لكنه يزيد في الخلقة ولا يستعمله في دلكه في الماليخوليا انه يعرض لمن به قرحة في امعائه اسهال كيموس اسود وينفع ذلك موت الجمهور بنفس ان يسقى الصبي من انفحة
الارنب قدر الحمصة ابراه من الذوسنطاريا قال وان عجنته بعجن وخبز واطعمته صاحب الذوسنطاريا رايت العجب من فعله قال واذا كان بانسان قروح الامعاء فاطعمه
اربعة ايام حبا طريا غير مملح يستقصي خروج مائيته ولا يعطى دواء غيره فانه يبرئه باذن الله تعالى دواء الزحير اخذناه عمن جربه عجيب يوخذ نانخواه وبزر كرفس و
قشور رمان حامض وعفص وابهل بالسوية افيون نصف جزو ويجعل مثل الكحل الشربة درهم الى مثقال بالغداة ومثله بالليل ويغذا بالارز فانه يسكن في يوم او
يومين لا محالة وللصبي دانق الى دانقين الاعضاء الالمة قال اذا كان العليل يقوم الى البراز بعد اللذع بمدة طويلة فالعلة في المعاء الكبد العليا وبالضد وان كان كما
يلذع يبادر خروج شيء منه فان العلة في طرف الدبر قال انزل ان رجلا يخرج منه في البراز مرة مثل قشور القروح ومرة خراطة وهي قطع الحساء المعشا لسطح الامعاء
الداخل ومرة اخلاط دموية فهل يشك احد انه قد حدث قرحة في الامعاء الا انها لم تتبين في الدقاق هي ام في الغلاظ ويعرف ذلك من ثلثة اشيا اما من نوع الخراطة
فانها ان كان لها من المقدار من العظم ما يجاوز قدر الامعاء الدقاق فانه من الغلاظ وان كان يخرج ساعة يلذع او سريعا فانه من الغلاظ وان كان غير مخالط
لنعل اصلا فانه من طرف المعاء المستقيم او فيه في اعلاه دون الموضع الذي فيه البراز يعني دون الاعور وبالجملة في كل موضع المعاء المستقيم وبحسب ارتفاع القرحة
في العلو كان شديد الاخلاط جدا الاعضاء الالمة قال فروبين اختلاف الذي من قروح الامعاء وبين الكبدي ان الكبدي يكون مركبين دفعة وهذا يكون بتعديهما
اسهال مراري يلذع غاية اللذع ثم يتبع ذلك خراطة الامعاء ثم يخرج بعد ذلك شيء من الخراطة دم قليل عندما يكون القرحة قد استحكمت وصح اسهال الدم فاذا كان
الذي يخرج بالاسهال انما هو خراطة وحدها فانظر عشاه يخرج معها شيء من جنس السمين فانه ان ظهر ذلك في الاسهال فالقرحة في الامعاء الغلاظ واذا كان يخرج مع

اسود عكر واما دم م

وان كان ابيض دسما فمن بلغم وان كان اسود كمدا فانه من سوداء وخاصة ان كان الطحال مع ذلك فاسدا ويستدل على انه من صفراء م

واللبن م

وبزر ورد وعصارة لحية التيس سماق جزو جزو افيون وزعفران نصف جزو بزر الكرفس جزو يخلط بشراب حب الاس ويطلى بها البطن او يضمد به آخر بزر بنج ابيض م

الخراطة

من الطعام في اختلاف الدم ردي الاختلاف الدم يكون من اخلاط حارة يعرض فيها وسحج الامعاء وفي اول الامر يكون السحج في ظاهر البدن سطح الامعاء فان تمادى الزمان عاد القعر
وزاد في عمقه وفي اكثر الامر يصير قرحة فيها عفنة وفي ذلك الوقت يالم المعدة مع الامعاء بالمشاركة فيسالها الضرر في الاستمرار ثم يزال يتزيد حتى يسال بمشاركته المعدة في فم
المعدة فيعرض عند ذلك لصاحب العلة سقوط شهوة الطعام بسبب فضول تجري الى المعدة من الكبد وهي التي تسحج الامعاء واذا كانت هذه من حبس المرار فكثيرا ما يطفو في
فم المعدة ويسقط الشهوة فاما متى حدث سقوط الشهوة بعد تطاول اختلاف الدم فانما يدل على موت قوة المعدة بسبب مشاركتها للامعاء في العلة وقد يبطل بعلة لا يتم الحيوة
الا به فان عرض مع ذلك حمى لا يخلو اما ان يكون في قروح الامعاء عفونة او ورم عظيم قوي ويكون لذلك على شرف هلاك اكثر اذا حدث عن البراز الصرف اختلاف
دم فذلك ردي البراز الصرف هو الذي لا يخالطه رطوبة مائية ولا فيه سوء الخلط الذي يتخذ وحده محض صفرا كان او سوداء وليس يعجب ان يحدث هذه البراز تاكلا في
الامعاء حدث لما مر يضمد البطن بالاضمدة في باب المعدة فانها نافعة اليهودي قال الفواق في المعن والزحير قال ابن ماسويه في كتابه في الاسهال سحج الامعاء يكون اما
من المرتين او بلغم مالح او ضرب ادوية معدنية او حريفة فاستدل على الخلط بان ينظر ما يخرج من الاسهال فان كان خلطا صفراويا او سوداويا او بلغميا الى هذا يكون
يعرفه من اول الامر بين واما الذي من شرب ما يخرج يسيل عن ذلك ويستدل في اي الامعاء هو من موضع الوجع قال ويشد في سحوج الكبد لئلا يخرج منها مرارا الى
الامعاء سببا لدوام السحج وقوته بان يفصد الباسليق ويضمدها بالاشياء الباردة القابضة عليها الى اذا ركبت ان ذلك سبب ورايت على البدن محملا فافعل ذلك
سفوف بسا مقلو خمسة دراهم صمغ مقلو عشرة بزر قطونا مقلو عشرة دراهم طين مختوم خمسة عشر بزر الخيار وبزر الخطمي مقلوين قلما يسرا عشرة عشرة الشربة ثلثة دراهم
بالغداة وثلثة دراهم بالعشي بما قد انقع فيه صمغ عربي وطين ارمني ويجعل شرب مائية كله من هذا ويتخذ له حسا في ارز وغسل غسلات ورضه مع شيء من لباب الخبز
السميد مقلو مقشر ويذر عليه صمغ مقلو ويطحن له الحماض بزيت وصفر البيض وطيهوج ودراج وشوا ومطجن لي اذا كان مع السحج برد شديد فاجعل في بزورك حرفا
مقلوا فانه جيد قال واذا كان السبب في اسفل الامعاء المستقيم وهو الزحير فقومه بالاشياء القابضة يحتبس فيها ويمراهم المرداسنج والجلنار واسفيداج الرصاص و
دهن الورد ومح ابيض قال وان رايت ما يخرج من البطن لزجا ابيض عالجه بحقنة الزرانيخ الا عند خروج الشيء اللزج الابيض وان رايت الدم اغلب مما يخرج يميل الى
القوابض المبردة واذا كانت المدة فالى الملوحة وما يجلو قليلا ويجفف واذا خرج الدم الغليظ بعد خروج الجلو ويدل على ان القرحة قد غارت وعمل عملا قويا
فاذا خرج شيء عصبي صلب فلذلك حرم المعا نفسه قد نقيت ولا علاج له لان الطبيعة لا يقدر على شيء اذا رايت خراطة فاعلم ان العلة حقيقية وهي اللزوجات المعشات على
الامعاء واذا كان معها دم وصل حرم الامعاء فاذا كان معه جلود فقد اخذ منها وان كان جلود صلاب غلاظ عصبية فقد خرق الامعاء الى اكثر ذلك يحبس البطن عند
انخراق الامعاء وينتفخ اسفل البطن لان البراز يجتمع فيه وربما كان هذا القيح الابيض في طرف الدبر فحمله حينئذ شيئا من الزرانيخ حتى يتقايم حمله ما يسكن ويلي ان شاء الله تعالى
قال ابو جريج الكهربا يشد البطن وله خاصة عجيبة في امساك الدم خاصة في قروح الامعاء والزحير من اختيارات حنين حقنة عجيبة ارز فارسي اربع اواق وسويق شعير
وعدس مقشر من كل واحد اوقيتين ومن الورد اليابس باقماعه وجلنار ولسان الحمل واذن الجدي اوقية اوقية يطبخ باربعة ارطال ماء بارلسه حتى يبقى رطل ويسقى منه ثلثي
رطل ويجعل فيه شحم كلى ماعز مذاق اوقية ودهن ورد خام اوقية مصبين فسويين يخلط ويعجن به عجيبا قال جالينوس في حيلة البرء واعرف رجلا كان يداوي قروح الامعاء وكان
يبرا على يده خلق كثير ممن قوته قوية جدا وهو شديد الصبر على احتمال الوجع وكان يموت منهم الضعيف عن الوجع الشديد كان يطعم العليل مع خبز ويصل من المسمى بوطا يوما
واحدا ويقلل شربه للماء في ذلك اليوم ثم يسكر عليه بالغداة فيحقنه بما ملح حار ثم يتبعه بحقنة قوية من دواء قوي يعين بها حقن الزرانيخ قال جالينوس ومن كان فيه محتمل
لذلك الوجع برا برءا فاما في مرة واحدة وقوم منهم كان يصيبهم غشي ويسح فيموتون وليس ينبغي ان يقدم الطبيب على مثل هذا وان ساعد العليل ولان يميل الى نزفه العليل ايضا
كل الميل لكن يقدم على ما لم يكن العاقبة خطر لي محل حقن الزرانيخ والملح من قروح الامعاء الرسخة محل الدواء الحاد والمرهم الاخضر من القروح الخارجة الوسخة ولذلك
ينبغي ان لا يحرز عنه اذا رايت القيح كثير البياض والرسخ والزحير كما يرى الجراحات الخارجة اللحوم ابيض لزيلة فانه عند ذلك لا يبرا الا بها ولا يستعمله الا اذا لم يرى ذلك وان احببت
الترفيق فاستعمل القراطيس المحرقة ويحمى مرات سوب عن الزرانيخ وقال ايضا اذا كان الاختلاف لذاعا فاجود ما يكون له في تسكين وجعه الشيء اللزج القديم اللذع فان
كان مع ذلك معتدلا في الحرارة فهو من ابلغ الاشياء في تسكين الوجع ذلك صار شحم الكلى اذا حقن به من يختلف من اصحاب الدرب ثقلا لذاعا ولاصحاب قروح الامعاء المزمنة
بان يحقن به وانحدر قليلا ثم يحقن بقرص الزرانيخ مذاقا في طبيخ الاس من العلل والاعراض اختلاف الدم اربع ضروب احدها يستفرغ فيه دم خالص صرف مثل الذي يصيب
من يقطع عنه عضو فيسقا ما كاده يسقيه ذلك العضو لغذائه في البدن فيخرج في الاختلاف ومن يكون قد اعتاد الرياضة وتركها فيجتمع في بدنه من الدم ما كان يتحلل منه
عند استعماله للرياضة فيخرج ذلك بالاختلاف وهذا يخرج بالادوار ويخرج منه دم كثير مائي شبه غسالة اللحم وهذا يكون من ضعف القوة المغيرة في الكبد ويخرج منه دم اسود
براق وذلك يكون اذا كانت الكبد تجد تقشر الغذاء الا انه يمنع عن نفوذه مانع مثل السدد ونحوه فيطول لبث ذلك الدم في الكبد فيحرق ويسود ثم يتاذى الكبد بثقله
فيدفعه يخرج الدم قليلا فيما بين اوقات قصيرة المدة وربما كان هذا دما خالصا وربما كان جامدا وربما كان مع قيح او قشر قرحة وهذا يكون عن قروح تحدث في الامعاء
فان كان معه تزحر شديد سمي زحيرا وان كان بحي ولا زحير معه سمي ذوسنطاريا وقال اذا رايت الاخلاط وكان الصديد الكاين منها غليظا فالكلى ضعيفة عن حدة
الحادث اختلاف الصديد لي هذا يتقدمه ما يوجب زوره بان الاخلاط مثل حميات او تعب الاعضاء الالمة قرة القرحة اذا كانت عظيمة فهي من الامعاء الغلاظ وبالضد
ان كان مع البراز خراطة غليظة شبيهة بالاغشية فالعلة في السفلى وان كانت الخراطة صغارا رقيقة فهي في العليا وان كان ما يخرج من الدم والقيح غير خالط للبراز اصلا
منفردا عنه فالعلة في المعا المستقيم وان كان مخالطة له فهو في الاعور وان كان شديد الاختلاط جدا فهو في الامعاء الدقاق ولذلك يختلط اختلاطا شديدا لطول
الطريق وكثرة امتزاجها بالحركة وان كانت العلة في الامعاء الدقاق فدارها بما يوخذ من قوة في الحقن الوجع الشديد هو بالامعاء الغلاظ حقنه منه بالدقاق استفراغ

قليلا

صديد حار رقيق او خلط ما سكر غريب يستفرغه معه دائما فان المادة الفاعلة للوجع هو دا يسيل بعد وان كان قد خلص الثقل من ذلك فهي خراطة ورم وثقل ما فان الخلط
الفاعل قد انقطع فان وجدت الانحدار ذرايبا فاقصد لاستفراغ ذلك الكيموس او لمنعه على ما يجب وان احتجت ان تعنا بالكبد او الطحال او لا ليحتبس السيلان فاذا
انقطع السيلان كاملا فحينئذ فاقصد للقرحة فابدا وامنع المريض من الغذاء يومين ان امكن ذلك والا فيوم واحد ثم خذ ان لم يكن حمى قوية لبن مطبوخ بالحديد
طبخا جيدا حتى في اكثر رطوبته واسقه قليلا قليلا فاذا اتى عليه ساعات وانهضم فاعطه خبزا قليلا قليلا بما الرمان او حسا يتخذ من الارز واللوز وشحوم المعز
واثر عليه الصمغ وقد يتخذ له حسا اذا كانت الحرارة قوية من خشخاش يطبخ ويوخذ طبيخه الشعير مهروس ونشا قليل فيتخذ حسا لي امثل لسويق صاحب قروح الامعاء
والذرب فانه غاية النفع له او انقع السماق يوما وليلة وصفاه واتخذ له حسا من ارز ولب الحنطة فانه جيد واتخذ له وذلك من الكعك وامنعه الفاكهة فانها
رديه للعما خلا السفرجل والزعرور والكمثرى ونحوه وان لم يكن حمى فاعط اكارع والق في حساه الذي يتخذ له من الارز اكارع واطبخ العدس مرتين بمائتين وصفه
والكرنب كذلك والحماض وبقلة الحمقا والاطريه فان هذه كلها من اطعمته واللحم ليس بجيد لمن به قروح الامعاء وانت تضطر اليه اذا طالت العلة لضعف القوة فحينئذ
فاختر من الحيوان والطير ما كان بريا واختر الطير على المواشي فالماشي على السابح وخذ من الطاير ما هو سهل الهضم وفيه ادنى يبس وهما هو كذلك الدراج والحجل والسعاس
والارانب والغزلان والايايل واعز البرد من البحري الهازبا والشوط يعمل ذلك كلها بخل وتوابل قابضة وحب الاس والبيض السليق بالخل ولتشربوا الماء في الاسداب خاصة
ماء المطر فان لم يجد فالق في الماء طباشير وطين فان اسرخت المعدة من شرب الماء فاعطهم شراب السفرجل وشراب الفاكهة وان لم يكن حمى وضعفت المعدة جدا
فاعطهم شراب اسود قابض وامزجه لئلا يتبين الورم والخراطة في الامعاء وسارع من اول الامر قبل ان يضعف قوة العليل بالادوية المفرحة والقابضة لانه اذا ضعفت
القوة لم يكد يسحج هذه لان السيلانات تكثر حينئذ اذا طال الامر بهذه العلة فاعط فيها الادوية والحقن جميعا لان الاعلى ما لم باشتراك الاسفل والاسفل بالاعلى بزور جيد كافيه
بزر قطونا وصمغ وطين مغلوه يعطى منها ثلاثة دراهم رب السفرجل اخر يوخذ بزر قطونا وبزر مرو وبزر بقلة الحمقا وبزر لسان الحمل وبزر الريحان وبزر الورد وبزر الحماض
وبزر الخطمي درهم درهم طباشير طين رومي قثا صمغ درهمين درهمين طين ارمني خمسة دراهم يغلى حسا ويعطى خمسة دراهم بما لسان الحمل او عصارة الراعي او بقلة الحمقا
وان كان حمى فاسق اقراص الطباشير التي بالحماض قال واصول الخطمي نافع لهذا العلة جدا والراوند حسن الفعل في هذه العلة واذا كان في هذه الامعاء لذع شديد وورم
كثير فاحتر من الحقن ما له تسكين وتغرية مثل شحم البط والطين والاسفيداج او النشا وصفر البيض ونحوها واذا كان اللذع اقوى يقوى ان يضه العصه واحقن
على ما في قانون الحقن واذا لم يكن فيما يخرج دم البتة بل مدة خالصة وصديديات المزمنة يحتاج الى ذلك وانظر الا تغفل استعمال الادوية الحارة في هذا الوقت
ولا تبطئ به لان المدافعة بذلك تصير القرحة عظيمة جدا قوية لكن بادر بهذه فانها تمنع التاكل ولا تستعملها ما دام دم وشي يوهم انه يكون مع الجراحات التي لها طراوة
اقراص زرانيخ تستعمل في دوسنطاريا اذا ما كان ما يخرج مدة فقط يوخذ زرنيخين من كل واحد اوقية ونصف نورة غير مطفية نصف رطل قرطاس محرق وقيه
قاقيا اربع اواق عصارة لحية التيس اوقيتين اوقيتين يجمع بما لسان الحمل ويقرص ويوخذ منه نصف درهم فيخلط بطبيخ السماق والاس او قشور الرمان ويحقن به
فان كان الوجع في المعاء المستوي فاستعمل البلاليط بلوط جيده يوخذ دم الاخوين وقاقيا وصمغ وقرطاس محرق واسفيداج الاسرب ومرتك وقرن ايل وقلميا الفضة و
افيون اتخذ لهذه ما شئت على حسب ما يحتاج اليه ويحتاج عند الوجع الشديد الى المغرية والمخدرة وعند طراوة القرحة الى المغرية والقابضة وعند فسادها و
ادمانها الى الحادة والعفصة قال واسحق اقراص اندرون واطل بها المعدة والقطن واصل البطن في قروح الامعاء بالاشياء القوية المجففة اذا كان العليل يناله شهوة
البرد يخرج منه لزوجة دهنية قليلة عليها فقط دم فذلك هو الزحير وذلك يكون من ورم حار وقرحة في المعاء المنتصب والورم يوهم العليل انه يحتاج الى
البراز لثقل ذلك عليهم لانه ليس عند ثقله بالبراز علاج ذلك اقصد الى ثلثة اشياء حبس ما يجري الى هذا المعاء وحل الورم الذي فيه وتعديل الحرة فابتدي اولا بالتكميد
بالصوف المنقع بدهن الاس الفاتر او دهن ورد قد خلط بشراب وليجعل ذلك على المراق والارساب والعانة ويهجر الخصيتين الى اخر السرج ويامره ان يمتن الغذا يومين ليقل
اسباب السيلانات ويبطل اصلاحه وبعد ذلك يغذيه بغذا قليل ويكون خبزا منقعا بلبن قد طبخ بالحديد هذا يجمع علاج الحال التي وصفناه واقعده بعد سكون
الوجع في المياه القابضة وان اشتد الوجع فاعلم انه قد غلظ الورم فحمله دهن مغرة وبدل ذلك مرات فانه يحلل الورم ويسكن الوجع واجلسه في طبيخ الحلبة والبزر كتان
والخبازي واصل الخطمي فان هذه تحلل الورم ويسكن الوجع واذا احتجت الى تقوية فالعفصة واذا احتجت الى تسكين الوجع فهذه بلاليط نافعة من الزحير يوخذ مر و
قشور كندر وزعفران وافيون وعفص وصمغ مقلو يتخذ بلاليط فان ثبت الوجع وشهوة البراز والزحير فدخنه بكبريت في اجانة على ما تعرف وقمع فانه عجيب لذلك وان
لم يسكن فاحقنه بماء الزيتون المملح قدر خمس دراهم قواسات ثم استعمل بعد ذلك التكميد الموصوفة لتسكين اللذع فانه يحلل ذلك الورم البتة في المغس قال ابن
سرابيون المغس يكون من الرياح الممددة او من فضلات غليظة يجاهدها الطبيعة ليدفعها ولا يندفع فان كان السبب فضلات حارة فاستفرغها ثم استعمل الادوية
المعدلة كالبزر قطونا والدهن ورد فان كان من كيموس غليظ لزج فاستعمل العلاجات الملطفة المقطعة نحو حب الرشاد ودهن الزيت وان كانت من رياح غليظة فاستعمل
ما نفس الرياح مثل السذاب والكمون والنانخواه وحب الغار لي لم يعط علامات ويفرق من الذي من رياح وغيرها بحولانها والقراقر والتمدد وان تقدم ذلك تدبير
يوجب ذلك رياح من شراب كثير المزاج واطعمة منفخة ونحو ذلك ويعلم الذي من فضلة غليظة بما تقدم من التدبير من اطعمة غليظة صلبة وبان الوجع لا ينتقل سريعا
ويكون شبيه الثقل وانه يندفع عن مكانه كالشي يدفع به ويرجع من غير ان يتحول ويتحرك بل كانه حجر يدفع ويرجع وهذا علاج الاسهال ويعلم الذي من اخلاط حريفة
بانه يكون وجعا ماعسا لذاعا وفي اماكن قليلة من البطن شبه نخس الابر فصبر الوقت ليكن ويهيج ويعم الثلثة دوا يركب من سقمونيا وورق السذاب والبورق كالتمري
فان هذا بالاسهال يخرج العضلتين الغليظتين ونفس الرياح الا ان يكون بعقب اسهال الدم فانه اذا كان بعقب اسهال دل على ان هذا العضلة حادة وبقيت وسحج قليل

الحرارة

بعقب

الخراطة دم فاطر اختلط ذلك الدم مع سايرما يخرج بالاسهال فقط فانه ان كان مختلطا فهو يدل على ان القرحة فى اعلا المعاء وان كان طافيا على حوّة واحد فهو يدل
على ان القرحة فى اقرب الامعاء الى الاسفل وهذا ايضا يكون فى الخراطة الا انه فى الخراطة اقل ثباتا منه فى الدم وقرم القرحة ايضا يدل على موضع العلة بشكلها واختلاطها
واذا كان القرحة فى الامعاء العليا كان انتفاعها بما يوكل واذا كانت فى السفلى فيما يحقن ويفرق بين هذا الاسهال والكاين عن الكبد ان الكبد يخرج فى اقل الامر صديد
رقيق بلا خراطة ثم فى واخر الامر يصير مثله الدردى الاسود والاسهال الذى يكون من الكبد له مراب نمسك فيها اليومين والثلثة ثم يعاود ثم فيخرج اما مثل الاول
واما اشر واصحاب قروح الامعاء لا يكون اسهالهم دفعة ولا ينقطع بغتة طويلة المدة واما القروح الكاينة فى المعاء المستقيم وهى الزخير فانها تحدث لصاحبها تزاو
شهوة للقيام الى الخلا فقط ولا يخرج منه الا الشئ اليسير ويكون هذا الشئ فى اول الامر بلغميا ودما حتى اذا طالت المدة اخذ فيها شئ من حبن الحرارة وهو مداد غير
مختلط بالثفل سه وذكر قوم ان نوما من اصحاب الزخير اصابهم وجع شديد وخرجت منهم بعقب ذلك محجارات من المقعدة ولم ار اناها هذا العلل والاعراض قال
ضروب اختلاف الدم اربعة احدها الذى يكون بادوار معلومة ويعرض لمن قطع بعض اعضائه او ترك الرياضة او قد استفرغ فاكان يسيل منه والثانى ان يكون لضعف
الكبد وهذا استفراغ مائية الدم والثالث استفراغ الدم السوداوى وهو مثل الدردى والرابع يستفرغ دما محضا قليلا ومعه قشور القروح ويكون هذا وحده
من قروح الامعاء، قال والرحرحان القرحة فى المعاء المستقيم الذى عند طرف الدبر اكثر واسهلها يحدث عن قروح الامعاء التى فوق هذا الموضع السابر لقروح الامعاء بزر قطونا
بزر بريجان بزر خطمى مقلوة بزر لسان الحمل طباشير بزر حماض معلوسا مسلوصمغ كاربا طين لى على ما رايت مرات انه ربما كان مع السبح اسهال ورطوبات كثيرة وجعل
حينئذ فى السفوف الاشيا القابضة كالفرط والطرثث والبلوط والسماق والكمثرى المقلوة والنبخ واللايفون ونحو ذلك وان احتجت فاجعل معه حب الاس وعفص والحرنوب
ودقيق الشعير المقلوة بالمقل المكى ونحوها وان كان مع بره وكان السبح عن بلغم ورده حرف مقلو واذا كان المغص شديدا فالمى معه حب اللبان وبعض الاشياء
الطاردة للريح مثل انيسون وبزر كرفس قال وبنى كانت العلة مسدة واحتجت الى الحفن فعليك بالفوانيض اكثر والمعرسفا واذا طال قليلا فالتوبعه قرطاسا محرقا ونحو حنى
اذا كان اخر الامر فالقوا الزرانيخ فتيلة يقطع الزخير خصوصا اسفداج دم الاخوين سياه داوران افيون واذا كان الزخير مزمنا فاجعل فى الشيافة قرطاسا محرقا ونحوها
ابن ماسويه للمعى حيا لعار اليابس للعقبين وسقاصاحب المعى او يكون مقلوسحوق بما ورق الغار او وجه يمضغ ويجعل الثفل على السرة الطرى قال اذا سكن الوجع
ساعة بعد ساعة فالعلة فى المعاء العليا واذا كان الوجع فى الشرسحناك فالعلة فوق واذا خرج الرجيع بعد الوجع بمدة فهو فوقه واذا لم يكن فيه شحم ودسمة فمن العليا لانه
ليس لها شحم ولا دسم وبالضد والذى من الكبد يكون منه مثل ماء اللحم بلا وجع وهذا ربما احتبس اياما حتى يجتمع وربما جاء شئ مثل الدردى وهذا يكون من قرحة كانت فى
الكبد فانفجرت وعلامة هذا ونحوه ان لا يضعف بل يقوى وانما انقطع عرق فى المقعدة ونواحيها وخرج الدم صافيا واذا خرج فى قروح الامعاء قطع لحم فقد تاكلت نفس
الامعاء ولا تنزوله واذا كان يخرج خراطة فهو ابتداء القشور افان القرحة واللحم غاية الذى لا شئ اردى منه قال ويسقى بثث حمصات فلونيا فرض يحبس البطن من ساعته افيون
وفافيا ثم الطرفاسما وحب الاس الاسود يتخذ اقراصا مياً المستفرجل والتفاح ويشرب بعده وينفع نهما اذا عصف اللبن المطبوخ بالحصى وهو بالغ النفع مغرى الامعاء، قال اهرن
جميع الاسهال الذى يكون منشه المقعدة مثل البواسير فيها والسوق وغير ذلك يكون بزحير شديد وقال الدم الجارى من الامعاء الذى من السفلى قال واذا كان الوجع اسفل
السرة فانه ساعة ليغسل ويقطع البطن مخرج العلة وذلك لانه فى السفلى وبالضد قال والزحير الكاين عن المقعدة يكون العليل الاختلاف ولا يخرج منه الاكل البراق ويكون فيها
خالصا بلا رنبل الا من الندرة طعام جيد لقروح الامعاء، يوخذ من الارز النقى فيطبخ بالماء ثم يعصر ويا خذ من ماية جزو ومن اللبن جزو فيطبخه حتى يغلظ ويا كل منه وان كان
هناك حرارة فاجعل ذلك من ماء الشعير قرصة بصل البطن يوخذ طباشير وورد وطين ارمنى وكهربا وصمغ وعفص وافيون يجعل منه قرص ويسقا جيد لقروح الامعاء، قال و
تستعمل اقراص الزرانيخ والملح اذا كان فى الامعاء قروح عفنة ديه ابن سرابيون قال القروح فى الامعاء يحدث لقروح منيصب اليها حادة اما من الكبد لعلموني فيه اوصديد
حار يجمع من جميع البدن اليه فيصب فى الامعاء، وقد يكون خروج الدم من الامعاء اذا انفتحت عروق فيها لكثرة امتلاء الدم كما الحال فى امور يدس الا ان هذا يكون فوق فيها و
يكون اختلاف دموى من ضعف الكبد ويقف على كل واحد من هذه بان ينظر فان كان الغالب على البدن المرار الاصفر وكان يخلف عن استفراغه ورايت ما يخرج ايضا اصفر
وسايرالعلامات علمت ان سببه ذلك المرار الاصفر وان كان ذلك وكان قد يختلف عن اخراج السود او اللون فيه اسود فان القرحة يكون رديئة لا يزول البتة واذا كان
يخرج دم خالص محض وينقطع احيانا ويجى فان ذلك امور يدس فى الامعاء، وان كان على مثل ماء اللحم فذلك لضعف الكبد وقد يكون ان ينبعث من البطن دم خالص اذا
كانت الكبد ضعيفة قليلا مع امتلاء كثير فى البدن ويقف على ذلك ويعرف من للبعث من الامعاء من ان للكبدى يكون معه ضعف الكبد او ثقل ما دام يخرج شئ من خراطة
فان قرحة الامعاء يكون ان ليس فيها ذا خرج قطع لحم لها عمق فلا وان اختلاف الدم الذى من قروح الامعاء غلظ وشبه بالذى من ضعف الكبد والذى من انجار عرق فى
الامعاء فافضل بينهما بان الكبد لا وجع معه والتى من قروح الامعاء فيها وجع والذى مع الكبد لا يكون معه خراطة
والكندى ايضا وغيره مما ليس لقروح الامعاء يحى بادوار ونوايب والذى من قروح الامعاء دايم قليلا قليلا يرجع والذى من الكبد ومن دم يستفرغ من الامعاء بلا
قرح يبزل معه البدن وينفض واما الذى لقرحة فلا يهزل والكبدى تتقدم له علامات ضعف الكبد والذى من العلو عروق فى الامعاء تتقدمه امتلاء البدن ويكون
دما خالصا وبادوار لان القروح يكون فى الدقاق والغلاظ فيران قشور الغلاظ لخارجة فى الثفل اعظم وخاصة فى الضن لانها تحمد بالدم فى الكاين عنها كثير لانها تحمد
فاما الامعاء الدواق فلا شحم لها قريبا من الكبد واختلاط الخراطة بالثفل باحكام وقيام العليل بعد الوجع بساعة وحس الوجع بساعة وحس الوجع فوق السرة و
هذه كلها يدل على العلة فى العليا انظر اولا لعل ذلك من الكبد او عن الامعاء، كما ذكرنا او ماذه اخرى نصب من موضع فان قال لم يكن ذلك لكن كانت قرحة فى المعا
فانظر هذا السبب الذى فعلها قد انقطع او هو سيل بعد دايما لم يعط علامة لذلك ويحتاج ان يعطى ذلك فقول انه اذا كان فى الثفل الخارج مرار اصفر او اسود او

واذا كان شديدا الاختلاط فهو فوق م

يذهب ذلك الوجع ساعة تعلق عليه فان كان ريحا فقط لم يعد وان كان معه خلط غليظ فانه يعود بعد ساعات كثيرة او بعد يومين او ثلثة ولا سيما متى عرض في التدبير خطا
وكان العضو العليل ملح عليه بالتكميد والاسخان فيكون هذا دليلا على ان مع الريح خلطا غليظا فلا يسخن العضو اسخانا شديدا لكن يعالجه بالاشياء الملطفة وعند ذلك ينتفع
صاحبه بالحقن الحادة ولكن ان يقع نوبة العلة بالمجمة ثم حذر من استفراغ الخلط الغليظ لحقنه حادة فان هؤلاء يعرضون عن هذه الحقنة بلغما زجاجيا ويسكن الوجع الرقاق
الاخلاط الحارة اذ لا تصب الى الامعاء فانها يحدث عنها وجع مع لذع لا مع بدد وعند ذلك فالحقنة بما كسك السعير واطعمة الاطعمة العسرة الفساد القابضة فانه يعدل لك
الخلط فيدل مزاجه ـــ ان كانت هذه الاخلاط مسربة لطبقات المعدة فانه لا يخرج في البراز منها شئ وان كانت ساحرة في التجويف فان العدا يخرج منصبغا مختلطا على
ذكرت في باب المعدة فاذا كان مسربا للامعاء فعالجه بالبارد الممرس من القولنج والحصاف لكان به وجع في البطن حيث مراح البول كانه سلاه مركوزة ركبت احسان بحضا
لا محجة هنالك الا الى ما احقت بزيت حرج منى خلط رياح مسكن للوجع وليس نكتفا ان نعرف قال لتبين بكتفا ان نميز بين وجع القولنج الحادث عن الحرج الخلط الرياحي في بعض
الامعاء وبين الحصاة الناسعة في مجاري البول ف وقت نوبة الوجع ان لم يكن قد عرفنا الاسباب المتقدمة ولا يضرنا ذلك في ذلك الوقت لان الاشياء التي ينفع في هذين الوجعين
واحد وهو التكميد من خارج وسوما يقاوم مقامه من الاشياء التي ينفع في هذين بخصوصها فان لم يخف الوجع بذلك استعملنا دواطا وقل قال والحصاة يخرج من بعد ذلك
الوجع اما مع دم واما بلا دم ويكون مع الدم اذا كانت خشنة ويكون في البول ثفل رملي راسب ولا يكون في وجع القولنج ثفل رياحي مثل احناء البقر طفوا فوق الماء رياحا كثيرة
جدا اذا انظلقت الطبيعة ومعض قال وشهوة الطعام واستمراره يكون قبل نوبة القولنج نافضا ما يبطلان البته بالقرب من نوبة العلة وينفخ البطن ويعرض معه القي والتهوع
ولذع مادون السراسيف وفلق وضجر وكرب واذا كان الوجع اقل قليلا فيكون انما من قلة المادة الفاعلة للوجع واما لانه في الامعاء الرقاق وقال واما الوجع الذي مع لذع
فانه يكون من خلط باكل ودليل ذلك انه يتقدم ابدا قروح الامعاء المتقيحة وبين الحصاة المقالة السادسة من الاعضاء الآلة قال قد رايت الوجع القولنج الشديد غير مرة
والاطباء يتوهمون انه وجع الكلى قال وقد ظن قوم انه لا يكون وجع القولنج البته في الجانب الايسر وامرهاتين العلتين في اسدادهما معتبرة الا انه لا يحتاج في ذلك الوقت
في دوائهما الى خلاف ما يحتاج اليه في الاخرة لانهما جميعا في ذلك الوقت انما يحتاجان الى تسكين الوجع بالكاد والابزن والادوية الا انه على حال ينبغي ان يبحث عن ذلك
وقد يعرض في العلتين خفقان وغشيان وقي وتهوع الا انه في القولنج اكثر واعظم وادوم ويتقون اكثر ويكون القي بلغميا وحبيطا يعم حتى لا يخرج ولا ريح ويدور الوجع
في اجوافهم ويلتوي ويسهل مرات كثيرة ويبيط وياخذ مكانا اكثر وينقص وربما كان الوجع في موضع دون موضع اشد فاما وجع الكلى فانه لا يزال مركزا في موضع واحد فاذا كان
موضع الوجع في الموضع الذي هو اعلى من موضع الكليتين فذلك دليل بين على انه وجع القولنج فان كان الوجع عند موضع الكليتين فانظر وكان مركزا في موضع واحد
ولم يقدر على التميز الصحيح فانظر الى البول يكون في اشياء وجع الكلى في غاية الصفاء والمائية كما انه في الايام التي بعد ذلك ترتيب فيه نزول رملي والرجيع من اصحاب القولنج
منجر ويستريح اصحابه الى المعى المرخية اكثر من اصحاب وجع الكلى وربما صرح في علل القولنج شئ من الخلط الزجاجي ويستريح من الوجع من ساعته قال ولان المعا المسماة تولون
ممدد الى اسفل حتى انه يبلغ الحالب وملخ الحالب ويبلغ الى اعلاه حتى انه يعدو الكبد والطحال فلذلك ارى انا ان قول من قال ان كان وجع يكون في البطن شديد حسب ما اتفق
في البطن فهو وجع القولنج ض ـــ قال يفرق عن القولنج والحصاة بكثرة التهوع وعظمه وهل الخارج بالقي يلعني او مري فان القي في علل القولنج اكثر وهو يلعني وهل الوجع
مركز في مكان او يحمى ويذهب فان وجع القولنج ينتقل ويشتد احتباس الطبيعة فان ذلك في القولنج اشد حتى انه يمتنع الريح فضلا عن غيره فاما متى ظهر في البول شئ مما يدل
على وجع الكلى فلم يبقا الامر ليس به ـــ افرق واعتمد في هذا على شدة التهوع وعظم موضع الوجع وشدة احتباس البطن والتحم المنقدر وهل العليل من عاداته اما ذاو
اما ذا قال ولا يمكن ان يحدث مثل هذه الاوجاع الشديدة في الامعاء الرقاق لان هذا الوجع انما يتولد اما من ريح غليظة والريح الغليظة تستفرغ من جسم الامعاء الرقاق مرارا
لرقتها ونحافتها ولا يستفرغ من الامعاء الغلاظ لغلظها وكثافتها والاخلاط الباردة يتولد في الغلاظ اكثر اشد لرقوجتها في الرقاق ايلاوس قال وحدث في بعض الاوقات
في البطن اوجاع اخر شديدة جدا يمس بحركة الفي غاية المس حتى انه يسقط حبرو قل ما سلم منها وحدث في الامعاء الرقاق بسبب ورم صلب او بسبب سدة وحدث من نقل
صلب جوامع الاعضاء الآلة اوجاع القولنج يقال بالحقيقة اذا كان حدوثها من خلط ويقال بالاستعارة اذا كان حدوثها من خلط مراري ويستدل على الجنس الحادث
من خلط مراري ان العليل يضره الادوية الحارة كالبحر ويلذع ويسرع بالاشياء المعدلة للمزاج عسر للقولنج من الحصاة ـــ ففصل القولنج من وجع الكلى ان مع القولنج
معي وانتفاخ المراق وفساد الهضم والتخم قبل ذلك واستعمال الطعام الغليظ البارد المسفح وان يكون صاحبه ملقى من ذلك والوجع في قدام وينتقل ويتحرك ووجع القولنج
ناحية مكانا اكثر ووجع الكلى يحتبس معه البول هذه ايلاوس يكون اما من ورم حار في الامعاء الرقاق ويكون مع هذا حمى وعطش والتهاب وحمرة اللون واما من سدة
تحدث من بعل صلب ويعرض معه عدد لوم وانتفاخ وغشيان واما من ضعف القوة الدافعة ويتبعه عدم الغذاء او شرب الماء البارد والخلفة والذي من الورم الحار يعالج بالفصد
والضماد ـــ الذي يحلل قليلا ويسكن الوجع ويلين واذا حدث عن بعل صلب حقن بالادهان خالصة فاترة الا ان يحقن بالمبرق وشحم حنظل والقسطريون ـــ ينبغي ان
شرب اولاد هنا كثيرا في مرقة اسفيداج بشحم الدجاج والبط وقليل ملح كثير وشبث وبقدونس في الماء الحارة ويتحرك نعاما يحقن بالدهن الفاتر ايضا ويحصحص البطن وهو مسهل
نعاما ونحاوذ لك مرات ثم يحقن بالحقنة الحارة الخاصة من العلل والاعراض قال فذلك وجع القولنج مرات بومين وليلتين لا تفتر جوامع الاعضاء العلل والاعراض
قال ايلاوس يحدث اما من ورم في الامعاء او لضعف قوتها الدافعة او لورم صلب او ورم يحتوا لورم حمى وعطش وتهيج الصفراء وضربان في البطن واما الضعف القوة التي
في الامعاء فمعرفه من انه لا سبب شئ من هذه الاعراض التي ذكرت ومن انه يتقدمه زرب ويكون البطن الصاق ووقت حدوث العلة ليس ومن ان الاطعمة التي كانت تنالها
باردة واما لسدة من بعل صلب فيكون معها ثفل كثير في الامعاء والقرقرة والنفخ فوق النامعة من المبادر قال الادوية المسكنة للوجع في القولنج ينبغي ان يكون
العالة عليها المحدرة ويتبعها عند الحاجة الشديدة الافيون ان احتمل في المقعدة سكن وجع القولنج دواء يسكن الوجع من القولنج يوخذ بنديج وفلفل ابيض عشرين

بعقب ذلك فاستعمل البزر قطونا ودهن ورد ونحو ذلك وينفع من الريحي التكميد بالجاورس وهو نافع الذي من فضله غليظة ابن ماسويه قال اسق لقروح الامعاء
زنة اربعة صمغ عربي يسكر حبه لبن المطبوخ بالحديد واسقه نصف درهم من الفحمة الارنب فانها تحبس البطن من ساعة تسقيه باللبن المطبوخ ايضا **منافع الاعضاء**
الذين لا يخرج منهم البلغم على العادة وقد اعطينا العلامة في باب المعدة لا يؤمن عليهم الوقوع في الزحير وعلامة هؤلاء بطلان الشهوة جدا فاستعمال المحرقات اذا كان في البطن
لذع ووجع شديد وحدث انه خلط قليل لا يمكن استفراغه وهو لذع الكيفية فاحقنه بشحم الماعز ودهن ورد وماء الارز والشعير واللبن وطبيخ الملوخية ونحوها
انها كان واعطه مرقة مسكنة مثل مرق فروج فيه شحم البط لي هذا على ما وجدته في كتاب الادوية المفردة لجالينوس ويستدل ان الخلط قليل من قلة تمديده وقلة ثقله على
البطن وقلة انتقاله من مكان الى مكان وعسر خروجه قال جالينوس ان رايت انك متى عالجته بالمسكنة ازداد وجعه فاعلم ان الخلط ردي كثير فاستفرغه اولا ثم تمد
الى تدبيرك من اقراباذين سراسون شيافة للزحير عجيبة وتمسك دم البواسير يوخذ اسفيداج الرصاص ودم الاخوين وكحل وقاقيا ومرداسنج وجفت بلوط وجلنار
ويوخذ كندر وصمغ فيحل بماء الينبوت ويجعل اشيافا للزحير خاصة جيد يوخذ مر وكندر وزعفران وافيون يتخذ شيافا ان شاء الله فانه عجيب جدا مجرب باذن الله
او يوخذ افيون خالص فيعجن بماء الصمغ ويحتمل فائدة انفعها وهو جيد اذا كان معه زعفران لانه مسكن ايضا للوجع بانضاجه **سفوف** للمغص بغير اسهال حماما
حب البلسان قردمانا درهمين درهمين بزر كرفس ثلثة دراهم حرف ابيض خمسة دراهم يدق وينخل الشربة درهمين **بولس** قال الهندبا نافع من اختلاف الدم الكائن
من الكبد **مجهول** قال الاسهال الشبيه بماء اللحم الكائن من الكبد فان الزبيب الدسم يجرحه ويحدره وينبغي ان يطعم خبزا نضيجا بشراب ريحاني قد اتى عليه سنة او اقل
والكرنب النبطي الذي قد سلق ثلث مرات ورش عليه مطبوخ ريحاني ويجعل معه هندبا ويطعم خفا الطيور وحساجا ورس وسمك صغار يشرب على خمر بلوط فانه يحبس
ذلك ويجعل في الخبز اقماع وان يدحس به ويجعل في طعامه كزبرة كثيرة رطبة ويابسة ويحذر اللوز لانه سريع الاستحالة ضارة ويشرب رب الاترج والحصرم فان كان
مع ذلك برد فاجعل معه قليلا لانه يحلو ويفتح السدد اذا ضعفت الكبد عن ان يهضم هضما تاما كان فيه اختلاف الشبيه بماء اللحم وينفع هذا الضعف فيها اللوز
المر والحنطيانا والغافت ونحو ذلك ويتلوه القول في القولنج والايلاوس واوجاع البطن المشبهة له من الايارج وغير ذلك تم
المجلد الثالث من الحاوي بعون الله وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد واله وصحبه اجمعين الطيبين الطاهرين

القول في القولنج والايلاوس

واوجاع البطن المشبهة له من الارياح وغير ذلك والفرق بينه وبين الحصا في الكلى وجميع اوجاع الامعاء خلا القروح ومن لا يخرج الثفل من امعائه السفلى و
شرب دهن الخروع والارياح الذي ينعقد في بعض الاعضاء والتي تحلل النفخ ووجع الخاصرة وتمدد ما دون الشراسيف ووجع الاضلاع والجنب والبطن الريحي
قال جالينوس في الثانية عشر من حيلة البرء
كان رجل يظن انه به وجع القولنج وكان لا ينتفع بشيء من السطولات والاضمدة والحقن التي يستعمل في هذه العلة بل يهيج عليه وجعه ولما حقن بدهن السذاب صارت
حاله اشر ولما سقي عسل مطبوخ فقد خلط به فلفل هاج وجعه وصار اشر ولما تناول عصارة الحلبة مع عسل هاج ايضا وجعه غاية الهيجان فخمنت علته ان
اخلاطا لذاعة تداخله لحرم امعائه فيقيه بالبارح الفيقرا قليلا قليلا لانه قد كان نهك وضعف ولان البارح اجود دواء في تنقية مثل هذه الاخلاط قال وقد
يعرض للذين يكثرون من الاطعمة الباردة الغليظة ضرب من الوجع في الامعاء لريح يتولد مما يخلفه تلك الاطعمة الباردة من الكيموس الغليظ في الامعاء على طول اهلها
قال فاذا اجتمع هذا الخلط فيما بين طبقتي الامعاء واستحال فصار رياح بخارية غليظة يدور بشدة واهاج وجعا شديدا وهؤلاء ينبغي ان يمنعهم من الادوية المخدرة
اعظم النفع لانها يسكن ذلك الوجع على المكان يزيدها لتلك الحرارة التي لطفت الرياح الا انها تجعل ذلك الخلط اغلظ وابرد واشد تمكنا فاذا سخن ايضا عن الطبيعة
اهاج رياحا يكون عنها وجع اشد من الاول فان اسقت المخدرة عادت زورا الى ان يموت ولا ينبغي ان يداوا هؤلاء ايضا بادوية قوية الاسخان يوضع على البطن انها
تحلل تلك الاخلاط ضربة شيئا كثيرا فيهيج منها ريح كثير يكون سببا لوجع عظيم جدا لكن ينبغي ان يعمل في تقطيعها وانضاجها وذلك يكون بالادوية الملطفة اذا كان ليس معها
مع التلطيف اسخان قوي واجود هذه التي تحل الرياح وتجفف بقوة وانت تسمع اكثر هؤلاء يقولون انهم متى لم يضمدوا في وجع القولنج ولم يعالجوا بتطول الزيت ولم يحقنون
كان وجعهم اخف ومن كان من الناس قويا جدا فانه يقتصر في هذه الحالة على ان يدع غذاه ويقلله مدة طويلة فيبرا برءا وسقا حريرا بخلاف برد من يسخن اسخانا
قويا وذلك انه لا يوهن عند الاسكان للقوى اذا كانت هذه الاخلاط كثيرة ولا يقوى ان يحللها ولا يقوى ان يحللها ويغشيها فيزيد الوجع ويهلك قال وقد رايت رجلا من
العروبين كان عند ما يحس به بوجع سادر فيشد وسط ويأكل خبزه مع الثوم ويقوم الى عمله بقوة نهاره اجمع ولا يشرب شيئا البتة فاذا امسى شرب شرابا صرفا
فصح وليس قلته وقد نام ليلته نوما طيبا قال لان الثوم ايضا من الاطعمة التي تحلل الرياح اكثر من كل شيء ولا يعطش وبعض الناس يظنون انه يعطش اكثر مما يعطش
البصل ويغلطون لانه ليس انما يعطش بل يقطع العطش قال فمن اصابه مثل هذا الوجع الشديد في امعائه ولم يكن به حمى فقد يمكنه ان يأكل الثوم ويشرب الترياق
فان كان مع حمى فاستعمل التكميد بالجاورس ان كان المريض يحمله فان فعلت ذلك ولم يسكن الوجع فاطبخ التانخواه وامثاله بالزيت وصفه بحرقة واجعل معه شحم بط و
احقنه فان لم يتهيا فشحم الدجاج غير مملوح ولا عتيق بل طري فان لم يسكن الوجع فاعد الحقنة واخلط معه شيئا من جندبيدستر والافيون من كل واحد منهما اكبر من
الباقلاء بعلل والزيت المطبوخ بالبزر تسع اواق واطلي هذا هذا الدواء اعني الافيون والجندبيدستر والزيت المغلي بالبزور على صوفة ويدس في المقعدة فيما وقت
حط يخرج متى شاء فانه ينفع نفعا عظيما قال والوجع الحادث عن ريح غليظة بخارية اذا خاصة دون غيره بحجمه تعلق مرارا كثيرة مع نار كثيرة فانه في بقاره كالسحر لانه

وخفيا على العليل الموت الافيون والبنج ونحوها ضرورة على ان هذه الادوية يزدلك العضو بدلغويا فيجعله بعد ذلك اسهل واسرع قولا لهذه العلة ـــ على ما رايت في الخامسة من السادسة من اديمياً قال الهواء البارد يحبس البطن لانه يكثر الحران في الجوف ويدير البول ويكثر بقاء الغذاء ولا يعصر عضل المقعدة جدا فيدفع البراز الى فوق كما يفعل عند المنع بالارادة ويصير حجلة المعاء المستقيم اضيق واعسر قبولا للفضل من ههنا يعلم ان الجاوس في الاذن في علل القولنج نافع جدا لانه يرخي جميع البدن وخاصة عضل المقعدة ـــ لين الطبيعة الدائمة والمستعد لاياح القولنج يوخذ طبيخ التين اربعة اواق فمر سقيه اوقية لب الخيار شنبر بعير فلوسه اعني غسله ويصب عليه دهن لوز ويشرب اسبوعا فانه يذهب اليبس العارض وتعلقه وان كان مع برودة وسرياح فامر من غسل الخيار شنبر في ماء الاصول وقطر عليه دهن خروع واسقه واستعمل هذا في الثانية من السادسة قال القولنج قد يكون من ورم في المعاء ومن ريح غليظة باردة ومن خلط علبي لزج بارد جدا ومن صفراوخلط حار اكال ومن سوء مزاج يغلب على الامعاء ـــ اما حار رواما بارد واما يابس ولا يكون من رطب ـــ اذا رايت وجعا في ناحية القولنج فلا يخرجن باحدها حتى تنظر في الفضول والحصاة تقدمه بول دبلي اوما في قريب جدا ويكون الوجع الى ناحية الظهر ويكون لا سرح ولا رياح معه وموضع الوجع صغير كانه سلاه وان كان معه رياح صاحبه ان يسوي حصاة اورمل فقد صح ذلك وبيمتها جميعا بين البطن والمعى ـــ الامعاء العليا لا تحتمل لقربها من الاعضاء الكارة والسفلية لها تحتمل كثيرا وكذلك اكثر ما تحدث القولنج في السفلى لبرد مزاجها اليهودي القولنج اكثره برودة في نواحي البطن يكثر اوجاعه وذلك انه ياخذ نحو اليمن قريبا من الكبد ثم ياخذ الى ناحية الكلى والى قدام الى اللعانة واسفل منه الى اصل الخالب قال الريل يبس في المعاء الاعور لان كثيرا فيه يطول قال والصفرا اذا كثر انصبابها في الامعاء بست للفضل بسا قويا فيبست في الامعاء ويمنع الريل والريح من الانحدار فيكون منه قولنج ردي قال ويكون قولنج من بلغم غليظ لان الامعاء انحطاكلها يبس بلغم لمعرها كلها ينكيها مرور الصفراء والفضول الحارة فاذا جاء ذلك البلغم حده في الكثرة كان منه قولنج ويكون قولنج من ريح نافعة تنفخ بعض الاعضاء وينفض بعضه ويشد بربه ويلعقه ضروبا من التلعف فيخرج اليه بل يهيجه البعر واذا اقرطت حبة الفجل وذلك لكثرة انواع التلعف ويكون منه من الورم ومع القولنج الصفراء حتى شديد وغم وعطش ووجع في العانة حتى كانه يحس بالسكين واما الريحي فيزي الريح تنفخ والبطن تنفخ ومما يخص قطع القولنج العسان يعرف بينه وبين سايرالاوجاع للبطن قال وقد يكون ايضا قولنج من حجر يتولد في القولون ويكون قولنج من هزال وبسه وقلة لحمه ورطوبته ويكون قولنج من ورم حدث في البطن او من حران كثيرة تحفف الزبل جدا ويكون من يبس الاطعمة قال وينبغي للحافظ الصحة ان لا ينام حتى يعرض عليه نفسه الخلا ولا يدع بطنه يبس يسا شديدا البدا الى متى يام وفي البطن ثقل يبس مدة النوم وجب فضلب لذلك جدا ومتى كان البطن دايما ياسة بقي في البطن بعل يابس عسق ويشد صلابه ومن الطبيعيات للقولنج ان يجلس على جلد الذيب او شد قطعة في جلد الذيب بل البطن او جلد ماعور صنما ديطلق البطن الى مصلح مصلح على ما رايت له قاقا كمار وشحم الحنظل وسقمونيا ولبن اللاغد يعجن بمرار البقر ويطلى قال ان خف الثقل وشرب منه دانق بماء البسبعة القولنج حدا قال ولا يلاوس والوجع الشديد من القولنج يحمل ماء حارا في اناء ويثقب ثقبا صغيرا اسفله ويرجع عامدا وينام حيث يطل على موضع الوجع فانه عجيب جدا وقد يكون ضرب من القولنج من الدود وعلاجه ما يخرج الدود ومرقا الهدهد يطلق القولنج وي قال اليهودي قد رايت كثيرا من الناس خرج منهم في البراز الحصاة وعاطيهم بالدهن خروع وبارج جالينوس اخر قال اكبر ما يسقى للقولنج ودهن حل وسكر للقولنج المري الصفراوي واذا عرض في القولنج في شديد وعطش ولهيب فاسق الكنجبين المسهل وهو الذي يسقونيا اواسقه سقالا بارج فيقرابا وقنين ماء قد اديف فيه خيار شنبر ودهن اللوز بافراص ايلاوس وهي حب الكرفس اثنين وعشرون سنة سنة افسنتين اربعة سليخة منقاه اثني عشر مرفلفل افيون حندبيدستر دهمين بدق ويعجن بماء ويقرص درهم الشربة درهم بماء فاتر قال البطري قال ابرخس ان تقع في ايلاوس شيء فدوام الايزن والدلك بادهان حارة بها وتحذ قنابل طوال في طول عشرة اصابع ويطلى بمرار البقر ويحتمل وان لم يخرج الريح ادخل في الدبر سفاح ونفخ حتى يمتد المعاء ويخرج وينتفع سريعا بالحقنه ويطال على الموضع ما حار ويبد عليه متابهة فيها ما حار ويا كل عسلا ويشرب بشرابا مرفا وان لم ينتفع بهذا فانه هالك اخر قال قد يحف التقل فان كانت الامعاء بخلاط الطبيعة سمي يبس الاطعمة ويورث لذلك قولنج ـــ الاطعمة التي يحلف في المعا بلغما كثيرا كالبقول يورث القولنج البلغمي وكذلك التخم المتواتره واكثر منه ما يعرض القولنج اليابس هذا النوع الذي من بلغم غليظ والذي من ريح وقد يعرض لهم الذي ليس الرجل من اجل جفاف الاطعمة ايضا لكن اقل من هذين فاما الذي يحف التقل بكثرة ما يتحدر من المرار فانه قل ما يعرض واذا عرض فانه يسكن سكونا في غاية الوجع ردي واما الذي يكون من الدرب فقل ما يكون ايضا اعلم القولنج احتباس الطبيعة مع وجع شديد في البطن وفي ارتفاع الوجع الى حانب الكبد والطحال وانبساطه الى اللعانة والظهر ناحية الكلى وساير اجزاء البطن ـــ القولنج احتباس من الطبيعة مع وجع شديد وعرق وقيا وغثي والوجع في مقدم البطن اشد وشبيه وجعه المعص والتدبير المقدم قال فاعتمد في القولنج البلغمي على حب المنتن ودهن الخروع وماء الاصول وفي الريحي على البزور المطبوخ والحنديبيدستر وشحم الحنظل ويجعل معه عسلا وقطران واذا كان الريح والبرد قويا فحل سكنجبين وجاوشير ومقل ونورة الزابارج والحلبة وسبت وبابونج فاطبخها واحمل على الماء ودهن الجوز والحقنه مع شحم حنظل وحنديبيدستر وان عرض في شديد جدا وعطش قوي فاسق الكنجبين المسهل ودع المرض واقل المرض وخاصة الوجع ان اشتد فعليك بتكميده او لانه يحلب الغشي فعليك في وقت شدة الوجع سكمن الوجع ولا تضره في ذلك الوقت دواء حارا قويا من الصموغ والبزور لا تكدان فعلت ذلك عزرت به لكن اعطه في ذلك الوقت فلونيا وساير المخدرات حتى ينام ويسكن الوجع واما القولنج الذي من الصفرا فاحقنه بحقن لينه واقعده في الابزن واسقه الاياريج والخيار شنبر فقط ربه اساديس بماء الهندبا او اخلط وقوه غمونيا بدرهم بارج واعطه بعد سكون وجعه ويخرج من علته فاسقه الجبن اولبن الاتن واعطه من بيادي القولنج البارد المعجونات الحارة المسهلة المركبة من البزور الحارة والمسهلة والصموغ اخر وجع القولنج يسقل في نواحي البطن ووجع الكلى لازم ووجع القولنج انقطاعي ووجع الكلى اطول مدة ووجع للكلى يضره الحقن لا يضغط الكلى اذا صلبت الامعاء ووجع الكلى ينفيعه سقديه بول الرمال في بروا الوجع بولا ابيض كدرا فاذا احد وجعه في النصح بال الريل المقالة الرابعة طيماوس

قال قد يرسل من الراس الى البطن بلاغم كثيرة تورث القولنج ـــ عاهد ذلك والخصه ليقظه اذا كان ـــ قال اوجاع القولنج يكون اما مزكيموس غليظ بلغمي قد صار

اوخيار شنبر

عشرين وافيون عشرون مثقالا زعفران سنبل الطف قرنفل عاقرقرحا من كل واحد مثقالين اعجنه بعسل فانه عجيب قال جالينوس لشدة الوجع البلاوس وفي ما الرجع فيما
ما قلاه لعموا وما بارد وقال جالينوس لشدة الوجع البلاوس وفي ما همنا الريح اما ان يكون مسكنه في فضاء الاعضاء واما ان يكن فيما بين طبقاتها وهذا ردي مولم طويل
لابث ← يعالج بالفصد والبطو على الموضع وضعف القوة بالبزور والسحنه والكمد ليذهب السعة المزاج والادوية الملذعة ليضطرها الى ذلك واما البراز الصلب فما
الامراق المالخة ثم يعطا الصبر المقالة الاولى من كتاب الامراض قال ليقبل البلغم من الامعاء الغلاظ بماء العسل المطبوخ معه قطوريون وقويج حبلى وخطل ونحو ذلك الثانية
من الفصول قال البلاوس اكثر ما يكون من ورم في الامعاء السادسة من الفصول قال ما كان من الاوجاع في البطن اعلى فهو اخف وما كان اغور فهو اشد وقال جالينوس ما كان
التي في البطن ما يلا يحوظاهر البطن اخف من الغائر الذي وراء الناريطاون ← وما وراء الغشاء وكلما كان اعمق فهو اشد وجعا السادسة من الفصول
الحمى يحل اوجاع البطن التي من ريح غليظ واخلاط باردة وسوء مزاج بارد لانه يقطع ويلطف تلك الاخلاط ← لم ار شيا ابلغ في حل القولنج الريحي من الحمى فعليك بالبزور
المسخنه فاما اما يحل الريح وان حلبت حمى سهل بطنها بعده من حدث به من تقطير البول القولنج المعروف بالبلاوس مات في سبعة ايام الا ان يحدث به حمى فيجري منه بول
كثير قال جالينوس لا اعرف السبب في ذلك ← ان حدث هذا فاسقي القوية الاسخان وادر البول البلاوس قال سقافيه الوجع اذا قرب الهلاك ولا يخرج البراز من اسفل
ولو استعمل اشد ما يكون من الحقن حدة ويكون في الامعاء الدقاق اما ورم اوسدة او رجيع يابس صلبا واخلاط لزجة غليظة النابعة اذا حدث عن القولنج المستفاد
منه يعني البلاوس نتن وفواق واختلاط العقل والشبح فذلك دليل سوء قال جالينوس الخاصة اللازمة لهذا القولنج ان لا يخدر فيه شئ من اسفل البته فاما القي هو بلا ورم دايما
لكنه يحدث اذا اشرف العليل على الهلاك فان اشرف عليه النهوع لعما الرجع فاصله فواق وربما عرض له شبح واختلاط ذهن لمشاركة الدماغ للمعدة في العلة لان المعدة
ما لم يشاركة الامعاء ← على ما راينا ههنا برد الاطراف في القولنج دليل على شدة الوجع في الجوف حدا فيجذب الدم الى داخل ويبرد الظاهر من الموت البرايح
من كان به وجع البطن فظهر بحاجبه اثار واثر سود شبه الباقلى صارت قرحة ويغب الى اليوم الثاني واكثر من كان به هذا الوجع اعتراه السبات وكثرة النوم
في يدي مرضه من كتاب الحقن قال قد يعرض القولنج من الاطعمة الباردة ومن برد البطن بالهواء قال والاطعمة التي يتولد عنها الغم رجاجي اذا وقعت في هذه المعا
هذه البلاغم مدة تر وعرض منه اوجاع شديدة والتكميد يضره العلة ان استعمل مرتين اوثلث وذلك انه يهيج الرياح اكثر لتحليله الخلط ولكن ان اذهب استعمال حلل
ما لطف وشد واراح العليل قال وان امكنك ان تحدر هذه العلة بالحقن فلا تحدرها بالادوية وذلك ان الادوية ربما كان البدن فيه اخلاط ردية فاسهلت ايها
كثيرا منها فخرجت الامعاء خروجا منكرا قال وان احتمل حجر من ملح اطلق البطن في القولنج سريعا وكذلك تفعد مع شحم حنظل وما البصل والثوم قال والقطران ينفع من
القولنج نفعا عظيما اذا كانت معدة العليل قوية فاستعمله والا فاحذره وكذلك جميع الادوية القوية فاذها اذا كانت المعدة حقيقة وحقنه القطران ما خذ منه جزء
ومن الزيت جزوفا حقن به وان كان الغلاظ ورم في الامعاء فاحقن بدهن الغار جزو من الزيت وشحم الارز بالسوية جزوفا نه عجيب له واذا كان قبل وجع
القولنج ضعف المعدة ووجعها فاستعمل المسهلة فانه اجود وذلك ان العلة حدثت عن المعدة من الصناعة الصغير قال ابن كان احتباس التعلل شدة في الامعاء من بلل
قديم وصلب فالمرض في مداواته يلين صلابة ذلك البلل بالحقن الرطبة والدسمة والعرض الثاني استفراغه بالحقن الحادة ← البلاوس ما يكون في المعاء العليا
والحقن لا يكاد يبلغ اليه ولكن اذا كان بلل صلب لاجج في المعاء فليقما حارا مرات كثيرة ويجلس في الابزن ويطل بما حار موضع ذلك الوجع لتلين اللحم ويسترخي
وتليين الريح ايضا ثم يتحامل قليلا مقدار ما يسخ بطنه به فان قاء اعيد ذلك فاذا فعلت ذلك حقن بعد بسقي الادوية المسهلة به يخرج ذلك البلل الذي قد لجج من كتاب
العادات في خلال الكلام ما يجتمع من اكثر ضرر الاطعمة المسخنة والشراب الكثير المزاج بالقولنج وذلك ان الرئاب الغليظ المزاج جيدا والنفخ التي تتولد في المعدة يسهل حلها
لسعة الموضع وسدة حرارة او سقاية منا فذ الريح منه وقلة تكاثفه فاما النفخ المتولدة في الامعاء وخاصة في القولنج لا يغمض سريعا لبرودة هذا الموضع وانفراج خلقته واستدارته
وضيق مجرى الريح منه وقلة تكاثفه فاما النفخ المتولدة في الامعاء وخاصة في القولنج لا يغمض سريعا لبرودة هذا الموضع وانفراج خلقته واستدارته وضيق مجرى الريح منه
وتكاثف منافذه الثالثة من الادوية المفردة قال لم ار في الزيوت المرخية مسهل للبطن والمها فانه يعقل البطن ← وكذلك الحال في القابر فلا ينبغي ان يعطى
من لحوجها بل المرق فقط السادسة من الثالثة من اسبابها صاحب القولنج المسمى البلاوس اذا لم يكن مع حمى لا ورم في البطن واسهاح واذا كان ورم وحمى
واسهاح لا محالة فعسى ان يسقى خراصر فا مفردا مقدار كثيرا حين ينام او يحدث له وجع في الرجلين فانه تشفيه وقد يحلبه الحمى اذا احدثت واختلاف الدم لان هذه العلة
يجتلج الما ينضج جدا والحمى الصرف تفعل ذلك وكذلك الحمى ← انما يقا الخمر بهذه الكيلا يعقله السادسة من الثالثة من اسبابها استدل على ان الورم في المعاء
الاعلى في البلاوس بدوام القي وقوته وان لا يستقر في جوف الشراب فضلا عمن يسواه فان نقاسع ذلك الوجع فلا شك ان العلة في العليا وكان المغص والوجع بذلك
الصقا على موضعه وهذه العلة حارة جدا واذا كانت خبيثة كان فيها كرب شديد وبرد الاطراف وبقدر عظم هذه يدل ان في المعا ورم عظيم فاما القي والمغص فانه لا يدل
لهذه العلة وان كان المادة في هذه العلة حسا فليس له كثير دلالة على الخلاص وان كان رديا فعظيم الدلالة على الهلاك الاولى من السادسة قال القي يكن وجع الكلى
والقولنج وهو يهيج فيهما جميعا لان الكلى والقولون قد يشركان لان بينهما اتصالا بالمساريقا ويكون القي في اول الامر يعتبيا لان هذا هو الفضل المتولد في المعدة في
الاكثر واذا دام وزيد فانه يحدث قيئ سمى وزنجاري لان الدم يفيد لسبب الاوجاع والسهر وخاصة اذا امتنع ذلك من الطعام وينتهي وحم وفي اوجاع الكلى يخدر الى
الرجلين وذلك لا يكون في القولنج وهذا الوجع يكون لان العرق الاجوف والشريان العظيم اللذان منشعبان فيصيران الى كل رجل شعبه عند البطن متصل منه شعب اعظم
شعبها فيصيران الى الكلى قال بقراط اصحاب وجع الكلى عن حصاة كان او غيره يصيبهم خدر في الفخذ التي من جانب الكلية العليلة الرابعة من السادسة وجع المفاصل
والورك ليكن لهيجان القولنج اما لان الوجع الاسد يخفي الاحر واما لان الفضل يسهل المقالة الخامسة من السادسة قال ابن سينا في علل القولنج اذا افرط الوجع

قيسوم وجند بيدستر ويكون دهن فجل وفربيون ونانخواه وجاوشير ومقل احقنه فانه يهيئ امكانه فاذا اشتد الامر فاحقن بالمخدرات حتى ينام انشاء الله قال واجتنب المخدرة
في البلغمي الا عند الشدة والجهد لانه ربما هلك صاحبه ثم يحلل من شدة الوجع بعد وربما جعله زمنا بعد ذلك واما اذا كان من مرة ومكان القي وما يخرج رقيقا حارا حلا
ماما ولك فانه مما يسكن الوجع ينفع قال والقي نافع لمن به قولنج لانه لا يدع امعاءه يمتلي ويجفف وان يعاهد لم يصبه قولنج بلغمي قال واذا اشتد الوجع فاطلي الموضع بالخردل
الى ان يحمر وسقط ولا يجزع من ذلك ولا يفعل ذلك في الابتداء لكن في اخر الامر والحركة والمشي والصراع والتغلب جيد لهم والاشعار نافعة من ان يصيبهم قال ومن اصابه قولنج لثقل
يابس فامر حقنه بالماء والزيت حتى يخرج واعطهم الملينات من الاحساء ومرق الديك العتيق ملح وشبت كثير يطبخ حتى يتهرا وبسفايج فان هذه العلة تعد البطن للاجابة الى اللين واحقنه
بالنطرون والماء والدهن لي انما يعطا المرق والاسهال والحقن المسهلة لهذا الصنف فاما ان يكون مع القولنج عطش وسهر وقي واختلاف مري وحمى فانه مر خلط حار
فان اضطررت ان يسقى ماء الشعير لذلك فاخلطه بملح كثير واعطهم حسا سلق ونحوه من البقول الا القرع فان للقرع خاصية في توليد القولنج وشرب الماء ولا يدع الشراب او
يكثر مزاجه ويبرد واطعامهم وشرابهم ويحقنون بماء الشعير ودهن ورد وهولاء لا يسهلهم الا بالفيقرا وسقمونيا وجلاب بسقمونيا وان ظننت ان في الامعاء ورم فلا يعطى مسهلا
لانه قاتل لكن عليك بالفصد واخراج الدم قليلا قليلا في مرات كثيرة فانه بذلك يعظم نفعه فان لم يسكن بذلك فافصد من الرجل البابونج وبزر الكتان ونحوها ولا يقربون
الماء الحار والحمام حتى يحط الوجع فان سقطت القوة صالح علاج الغشي لي رايت الخيار شنبر جيدا للاثقال المتحجرة والقولنج والحار وينبغي ان يسقى منه وينام عليه ليلة و
يشرب الطبيخ القوي في اثره اذا كان في الحميات يبس طبيعة شديدة فانه يعمل بعد ذلك المطبوخ المصيف فيه قال الاسكندر لا شي خير للثقل اليابس الذي قد سد الامعاء من الصبر
يجعل حبا ويسقى مجهول للقولنج حقنة جيدة يوخذ نصف رطل ماء الهندبا ووزن اربعة دراهم بورق مسحوق واوقية دهن بنفسج وشي من خطمي فيحقن به انشاء الله وانا
ارى الملول بدل ذلك ماء اللبلاب فانه جيد حب جيد للقولنج يسهله سريعا شبرم سكبينج جزو جزو شحم الحنظل عنزروت نصف نصف ينقع السكبينج في طبلي يوم وليلة
ويسحق الباقي ويعجن ويتخذ حبا كالحمص الشربة خمس حبات وقد يستعمل الاسهال بمقدار حفظ الصحة يسهل الحبة مجلس الى ثلث مجالس لي تدبير ايلاوس ينبغي ان يسقيه الخيار شنبر
ودهن اللوز بالليل ينام عليه اذا كان مع عطش وحرارة والا فنقيع الصبر ويجلسه في الابزن الى السرة فقط ويطلي فم المعدة بالطيوب والقوابض لانه يحتاج الى ان يقوي فم المعدة و
يحقنه في غاية القوة ليلدغ الامعاء غاية اللدغ انشاء الله مجهول قال انما يكون وجع القولنج من احتباس الريح والوجع الكثير في الاعور فيمدد القولون لامتلاء الاعور
جدا فيرجع كله قال واذا اشتد الوجع في القولنج احتاج ان يشرب اشيا مقوية للكبد مثل ماء السماق ونحوه قال ومن الخاص لوجع القولنج دهن الخروع ونقيع الصبر ودهن اللوز و
خيار شنبر شمعون قال في ايلاوس ادهن اوصاله كلها وادلكها نعما واعمرها وادلك موضع الوجع بدهن غار من فوق الى اسفل واحقنه بحقن قوية ثم مزلقة وان اشتد
عنه فاسقه كمون وسماق واحدبه وحركه في الجهات المختلفة بسرعة وشدة وان امكن ولم يكن حده فلا شي خير له من دهن الخروع على ما الشبت قال شمعون اسوء صاحب
القولنج من الملح الاندراني عشرة دراهم قال الابزن الحار مما يعظم نفعه للقولنج فان كان من خلط غليظ بارد فاطل البطن اولا عسلا وبورق بدلك شديد قبل ان تطليه ثم اقعد
في الابزن وطبخ في ماء الابزن ورق الغار ومرزنجوش وفودنج وشبت واكليل الملك والاجود ان لا يجوز الماء موضع الوجع لي الماء الحار يرخي ويريد ان يكون لا
يسترخي ما فوق ذلك الموضع ليكون عونا على دفع ما قد احتقن الى الاسفل قال الفرق بين وجع الكلى والقولنج ان وجع الكلى يسهل طبيعته ادنى حقنة مسهلة والقولنج لا لي
حب عجيب يسرع احدار القولنج شبرم نصف درهم او من لبنة دانق تربد نصف درهم عسل التين نصف درهم ويحبب ويعطا او يجعل في وسط تينة دانق لبن السرم
ويعدم بان يسقيه كما يحبس الوجع خيار شنبر بماء حار فاذا اتى عليه ساعتين فاعطه تلك التينة انشاء الله تعالى لي جوارش للقولنج الريحي زنجبيل ودارصيني وخولنجان
وفلفل ودار فلفل وجند بيدستر وورق السذاب وبورق ونانخواه وشونيز وجاوشير سكبينج غاريقون تربد افتيمون سقمونيا يعجن بعسل التين ويعطا منه فانه يحلل الارياح و
يطلق البطن نطول يطلق البطن انطله بطبيخ شحم الحنظل فانه يسرع ذلك وينبغي ان يقطر على موضع الوجع انشاء الله ضماد يطلق البطن اسحق شحم الحنظل مع مرار البقر واطله على
البطن فيسهل شمعون ان سقط انسان على قطنة فدخلت خرزة الى داخل احتبس الرجيع وعلامته ان يكون الموضع منقعرا فعلاجه ان يدخل الاصبع ويشتد رد الخرز الى خارج و
قد يحتبس من ذلك البول فان لم يكن سعة فانما احتبس الورم المقالة الثانية من مسائل اسدمسا قال الاعراض القوية لايلاوس الغشي والقي الدايم والمغص و
الرجيع واللاحقة فيما بعد برد الاطراف والسهر قال يخفف وجع القولنج بالقي ويسكن السه بالاسهال للبطن سادوق انفع شي للقولنج بالقي ويسكن السه بالاسهال للبطن
الحار الا لكبر وللبارد البلغمي الاباج بالخروع وحب السكبينج وللريحي الخولنجان حلبجه وهو في نفسه مسحوق لي حب القولنج يسرع الاسهال يوخذ لب الكرمدانه ويتخذ منه
حبا مع الكثيرا والسكر الشربة درهم يسهل على المكان باذن الله قال سادوق نفع من القولنج الريحي ان يدلك البطن كله بدهن فدقيق فيه وطبيخ جند بيدستر وفربيون وفلفل
وبورق وعاقرقرحا يطبخ العاقرقرحا والفلفل والجند بيدستر ثم يعتق فيه البورق انشاء الله ارساسوس قال ينفع من شرب الماء والزيت قد طبخ فيه شبت كثير يتحسا به
تحسا كثيرا قال واذا ادمن القي فليعطوا سماق وكمون سادوق قال ايلاوس يقتل الى سبع الا ان يهيج الحمى فان الحمى صالح جدا اذا كان من خلط غليظ وكذلك قولنج
الغليظ قال واعراضه الردية القي المتدارك والفواق والكزاز والاختلاط قال ادمن المحاجم على اسفل بطنه وافصده ان امكن قال وينفع منه اقراص الكوكب قال وشراب
الخشخاش اذا كان ورم في الامعاء قال والقولنج الذي من ريح غليظ اذا شرب مسهلا فاسهله وجد لذلك راحة ثم عطف عليه الوجع كان لم يشرب والتكميد يطلق هذا
والاسهال الذي الخلط الفاسد الناشب في المعاء فاذا لم يسكن المغص لا الاسهال ولا الكماد والحمام فان ذلك من ريح غليظة جدا قد نشبت في طبقات الامعاء وبرده عسر
قتله جيده ليوسف التكميد للقولنج جدا نافعه شحم الحنظل وانزروت وفانيذ قوي حقنة للقولنج الذي من ورم وايلاوس من تذكرة يوسف لبلاب وماء ورق الخطمي
وماء ورق السمسم وماء ورق النيلوفر ولعاب البزر قطونا وطبيخ البنفسج يذاب فيها خيار شنبر ويحقن بها مع دهن بنفسج لي رايت كثيرا في القولنج الاصعب بني سدد الاطباء
الحقن وقومها ازداد العليل وجعا والبطن امتساكا حتى يموت وحدث من ذلك انه لورم في الامعاء وفي هذه الحالة انما يحتاج الى حقن مزلقة وابزن دايم ومشروبات ملينة مبردة

فانه ربما فصدت الرجل فجاء البطن على المكان واعطهم
بعد ذلك ماء الشعير واحقنهم به وبدهن ورد ونحو هذه
فان كان الورم والحمى ليس بعظيم فلا يمكنك ان تعالجه بدهن

للامعاء

فيما بين اعتقه واما ريح غليظة لا يجد منفذا واما من اجل ورم حار او كيموس حريف لذاع او زبل يابس صلب قال علامة الذي من خلط غليظ ان يبادرون بالمغص والحشا
والقي ويقيئون بلغما واخلاطا كثيرة ويحبس البطن بطولهم احتباسا شديدا حتى لا يخرج منها ولا ريح وربما خرج منهم زبل منتفخ مثل احشاء البقر وتدبيرهم المتقدم تدبير بلغمي واما
الريح فانهم يحسون بالابتدا اذا كثر من الثقل واما الورم الحار فانهم يحسون بحرارتها في الموضع وحمى بسبب تضعفه ويحتبس مع الرجيع البول ايضا ويكون اكثر ما يقيئون المرة
به وبهم عطش وحرقة وضربان في البطن شديد ولا يفتر وجعهم في حال البتة كما يفتر في اللذين قبل ساعة وهو ارداء الاصناف ويخوف ان يصير الى الايلاوس والذي
يكون من اخلاط حريفة يعرض حرارة وعطش وسهر وحمى اما ضعيفة واما ان لا يكون البتة وبول حريف حار وكثيرا ما يختلفون اختلافا مريا واذا اسهلت بطونهم
هاج بهم الوجع اكثر قال اما الكاين من الاخلاط الغليظة فلا يبادرها بالاشياء المسخنة القوية قابل الاباء من ان يحلها الى ارياح كثيرة ما ينضج ويلطف عليك اولا بما يحدر الزبل
ويبقي الامعاء حتى اذا بقي فاحقن العليل بعد ذلك زيت فاغل فيه البزور وان احتبس الحقن ولم يخرج الثفل فليقا الجوز بالعسل ويعمل من قثاء الحمار وشحم الحنظل ومرارة البقر
والنطرون والعسل يحدثا فا طويلا يكون طولها ستة اصابع ويرفع وقد يتخذ من اصول الكرنب بحريف نعما وينقع في الماء المالح ويطلى المقعدة بعصارة بخور مريم وان
دام الوجع حقن بالحقن التي يقع فيها الصموغ الحارة والقطران والعسل وشحم الحنظل وقثاء الحمار والجندبيدستر والحاوشير والعنه وعصارة السذاب ودهن خروع
ينطل موضع الوجع بدهن الشبت ودهن قد طبخ فيه مكون او بدهن قثاء الحمار ويضمدون بالاضمدة المرخية ويجلسون في طبيخ الحلبة والخطمي والبابونج والبلنجاسف والشبت
وورق الغار ونحو هذه ويجلسون ايضا في زيت حار ويسقون الجندبيدستر والفلفل فان لم يسكن الوجع يستعمل العلاج بالخردل واجلسوا في مياه الحمة وامنعوا من الجلوس
في الماء العذب الا ان يضطروا اليه لشدة الوجع ويكمدون الموضع ويستعملون المخدرة آخر الامر ان لم يكن تجديدا حتى اذا فتر ذلك البلغم ونضج قليلا اسهل بالقنقرا وهذا
الحب جيد موصوف يوخذ فرفيون وحب المازريون الصبي وسقمونيا بالسوية الشربة درهم ويمنعوا من الغذاء البتة ثم ياكلوا الاشياء الحريفة مثل الكراث والثوم ويسقون بعد
ذلك اللحم ويستعملون الرياضة واما الريحي فليترك الغذاء ثم يعطى البزور ثم يعلق محاجم على الموضع واذا كان في المعاء ورم حار فافصد المريض وان اشتد معه عسر البول
فافصد الصافن ايضا واستعمل الانزن بالماء العذب والاضمدة المرخية على البطن لكي يسكن الوجع وقد يوضع على الموضع محاجم لي ليحدر الخلط الى عضل البطن ويضمدون
بهذا ونحوه شمع وبابونج ودهن ورد ورقيق باقلي ومخ يجمع بطبيخ الحلبة ويلطف تدبيرهم ويدبروا تدبير المحمومين والذي يكون بخلط حريف في المعاء فاحقنهم بالادهان
والالعبة كطبيخ الخطمي وبزر كتان والحلبة وشحم الاوز والدجاج وماء الشعير ولعاب البزر قطونا ودهن ورد وليعطوا الاحساء اللينة ويكون جميع تدبيرهم مما يبرد
ويرطب وان اشتد الوجع خدر الحس فان في هولاء احمد قال وقد يصير كثير منهم من هولاء هذا الوجع الى الصرع والى الفالج في القولون قال وقد كتب طبيب يعالج هولاء
بان يصير يعطيهم الحس المبرد بالثلج والهندبا ويامرهم ان يكثروا منه فوق الشبع وياكلوا العنب والتفاح مبرده والسمك والاكارع واللبن ونحو هذه ويسقيهم الماء البارد ممزوجا
بالخل البارد بالثلج ويمنعهم من كل شيء له حرارة البتة فابرا خلقا ولا يصيروا الى الصرع ولا الى الماليخوليا ايلاوس قال يكون من تواتر اللحم واجتماع الاثقال في البطن
بعضها على بعض ومن السموم التي يسقى الانسان ومن الفتوق التي تنجذب المعاء فيها الى الصفر ومن ورم حار وليعالج اما الصبيان فبالماء الحار والنطول به والاضمدة و
الفتل واما الرجال فليفصدوا ولا يوخر ذلك وليعلق محاجم كثيرة فارغة على اعلاء البطن كله ويكون على موضع الالم يشترط ويدلك الاطراف ويربط ويستعمل الحقن القوية
والالون في الزيت الحار والمسهلات القوية وطبيخ الشبت نافع لهولاء جدا فيشربه وياكل بعده حرا قد غمس مما حار يغلي حرارة من ساعته وان بقيا ذلك عادة ابدا واذا عرض
هذا السقم من وقوع المعا في جلد الخصى فلينام العليل على معاه ويرد المعا ويربط لئلا يخرج فان عرض من السموم بقيا ويعالج بعد ذلك بعلاج السموم تميز قال ويعم وجع الكلى و
القولنج احتباس البطن ووجع شديد وقي وذهاب الشهوة والمغص وعلى كلها في القولنج اشد ويكون الوجع في ناحية اليمين اشد ويصاعد الوجع الى المعدة والكبد والطحال
ويحتبس الثفل حتى انه لا يخرج ولا ريح وان اجهدوا انفسهم وخرج خرج شيء منتفخ مثل احشاء البقر واما وجع الكلى فانه يحس بالوجع لازما على الكلى لا يفارق ويالم منه الخصية التي
تحدا الكلية العليلة ويحدر الفخذ الذي يحاذيه وقد يخرج منه في البطن ارياح ورمل مري ويكون البول نزر وفيه رملية كثيرة وحرقة **الاسكندر** قال البول من صاحب القولنج
والقي بلغمي والارياح في الجوف كثيرة والوجع في مقدم البطن والبتة فاما في الكلى فان الوجع في ناحية الجوهر فيحفظ الاصداغ مايلا الى موخر الظهر اكثر اذا مال وحده حار الداعا
قال القولنج من البلغم الغليظ ومن المرة ومن الريح ومن ثقل يابس ومن ورم الامعاء والمعدة والكلى والكبد والحجاب او وجعها او شيء مما يقرب منه ومن البواسير الامعاء قال الا ان الذي
يكون لورم بعض الاعضاء قولنج باشتراك **لي** رايت خلقا كثيرا فالجوا بعد برو القولنج الشديد وخاصة في اليدين **لي** رايت في البيمارستان من فلج من قولنج وينبغي ان
ينظر في ذلك ما سببه ويحترز منه قال والثوم عظيم النفع للقولنج الذي من خلط بارد غليظ وهو اكثر ما يكون وقد عرفه العوام بالتجربة فلذلك لا يحتاجون فيه الى طبيب قال و
اعطهم البزور الحارة ولا تعطهم لحم حتى يبرا فان لم يمكن فلحم الطير اسفيدباج واعطهم اللوز بالفلفل والعسل قال والشراب الصرف عظيم النفع لهم جدا وليدلك ويسخن الموضع
بالدلك والاطلية والكمادون استحموا فالحمة فذلك بروزهم بعد ان يكون كبريتية والماء العذب روي لهولاء الذين بهم ذلك من بلغم ويشربوا ايضا من ماء تلك الحمة فانه يطرح
عنهم من البلغم امرا عظيما فلا يعاودهم الوجع قال واذا رايت الوجع يزيد على التكميد فدعه فانه يهيج رياحا قال والفرفيون يهيج جدا لا مثل له في هذا الوجع **شربة عجيبة** صبر
فرفيون لب القرطم سقمونيا بالسوية الشربة اثني عشر قيراطا جيد بالغ يطبخ القرطم قال واياك ان تقدم على دواء الاسهال الا بعد تحليل الرياح وانضاج البلغم والحقنة ليخرج
الثفل فانه ربما جلب الدواء شيا كثيرا ولم يجد مبعدا فكان لذلك الوجع قال والانزن نافع وليطبخ فيه شبت وكمون وكرنب وخطمي وورق الغار وسذاب ومرزنجوش و
بلنجاسف **حقنة عجيبة** صبر جيد سدستر بالسوية عصارة بخور مريم الرطب نصف اوقية افيون نصف اوقية زيت وشحم اوقية احقن به فانه عجيب **حقنة عجيبة لا تعدلها**
جد نطرون اسكندراني نصف اوقية واكثر تحلله بماء حار وزيت يكون جميعا ثلثي رطل والنطرون ثلثي وقية واحقن به فانك ترى عجيبا من اخراجه ما في الجوف بلغما غليظا او
ثقلا يابسا وهو عجيب لايلاوس وقد عجب منه لشدة فعله وجودته وحقنه موزونة لا تعدله من هذه الحقن شيء البتة **حقنة الريح والبلوط** دهن قد طبخ فيه سعد و

بعد ساعة

على يافوخ العليل دهن بهمج لترطب راسه وبرده ويمنع بخاره وحاصه ان كان العليل تصديع منه واعلم انك ان بردت راسه لم يكد يحم منه ولا يعرض له الحرارة والحمى به ان ساعدك
دواء يخرج من اسفل برياجاره فحف الوجع حدامن ساعته بداف السداب مع عسل وشوى من كمون ونطرون ويجزر مريم ويمسح به المعدة ويحمل في صوفة فانه عجيب خاصة في خراج
الرياح وتسكن الوجع لي على ما رايت الفولنج المرى انما هو عرض غريب لان الفولنج المعتاد انما هو السلغم الغليظ وعلامته الوجع الشديد حتى كانه يثب بسببه وانه يضره الاشياء الحادة
وينفع بالمغريات والمعدلات لي لكن التحم وذهاب الشهوة اول دليل على الفرق بين الفولنج والحصى الثامنة من جوامع الاعضاء الالمة قال الاعضاء الحادثة في الفولنج
هي ان يكون الوجع كانه شئ يعب ويخرج مع الثفل خلط غليظ ويكون معه غثى كثير وفي قليل ويخرج من البطن رياح ويكون الريح منتفخا يطفو على الماء ولا يستمرى صاحبه
الطعام ولا يشتهيه ويجد مغصا وتمدد افي المراق والفرق بين الفولنج والحصاة ان لا يظهر معه في البول ولا دم بل يظهر العلامات التي ذكرنا خالصة والاعراض الخاصة بسبب
الكلى ان يكون الوجع كانه سفع الموضع يسمع ويكون معه حصر البول وخروج رمل ودم في البول السادسة من الاعضاء الالمة قال قد يعرض من علة الكلى والفولنج
جميعا ان يبطل الشهوة والاستمراء ويكثر العي والقي لي هو في الفولنج اكثر واشد من كتاب كرنابات المنسوب الى جالينوس قال اعتمد في الفولنج على النطول و
الابزن اكثر منه وعلى حب الكبنج وعلى دهن الخروع وبعد ذلك وان اضطرب اليه سبقا اسبوع كل يوم مع بارج فيقرا وعسل حتى يلين امعاءه البتة قال وهذا دواء ينزل البطن
الذي لا يزول الادوية وقد يبس من صاحبه يوخذ قفر زبل الحمام وحزمة سذاب وورق ماء يطبخ حتى يصير الى النصف يوصفه واسقه منه اوقيتين ولا يعدل هذا الدواء شئ
ولا تقرب السمك الطري والمالح والجبن واياك والسوى واسقه الطلى احيانا وكل طعام يابس رياحي فلا تقربه عليك بالرطبة والليه والقليلة الابارح حقنة فوته في تحليل
الامعاء جدا جيدا توخذ من حب السرو وورق المازريون وكرمدانه مقشر ويخور وعرطنيا وقشور الخطل وسحه وفتي الحمار ورند وبسفايج ودطج ويصب على طبيخها دهن
خروع وعسل مراره البقر ويحقن به ومما ينوب عن ذلك ان يحل البورق بما ويحقن به فانه عجيب لي لادراج الفولنج اذا الزلت البطن مراب فاذا كانت مع حرارة شديدة فالهد
وعب الثعلب واللبلاب ولسان الحمل يداف فيه خيار شنبر ويعلم عليها دهن اللوز وشراب واذا كان اقل والطبيعة اسد طبخ التين والزبيب المنزوع العجم والسمسج بسير فيه
خيار شنبر ويلزم واذا كان مع برد قليل طبخ التين والحلبه والحسك ولب القرطم والبسفايج والافيتمون يسير فيه وبسفايج ودهن لوز سن واذا كانت رياح وبرد شديد
يطبخ الحاسا والافيتمون والحلبه والقرطم والخولنجان والدارصيني وحب البلسان وعيدانه وانيسون وناخواه ويقطر عليه دهن الخروع لي على ما رايت في اقراباذين حنين
قانون الادوية النافعة للفولنج البارد الذي يعلم ان صاحبه قد انحم مثل ذلك ومعه رياح وبلغم من المحللة للرياح والمخدرة والمسهلة السريعة الاسهال ومن المسكنة للوجع
بالجوهر بالمعجون نافع للفولنج على ما ذكر حنين واصلحه انا افيون دانق سقمونيا ربع درهم حاماز عفران فلفل وناخواه فودنج قرد مانا بالسوية درهم ونصف وهي سرية حنين
معجون وصفه يطلق البطن من ساعته ويسكن وجع الفولنج عجيب في ذلك حماما سانج مسهل مرفسط فلفل ابيض قرد مانا اسارون وفوتنج بابونا ناخواه نرد الخشخاش الاسود
فان لم يكن فالابيض من كل واحد خمسة دراهم سقمونيا ثلثة دراهم مدق الادوية ويسخى السقمونيا على حدة ويخلط نعما ويعجن بعسل معجون سروع الرغوة الشربة الكبيرة
الثمانية مثاقيل والمتوسط مثقالين لي واذا لم يكن امارات تحم ورياح بل كان ثقل يابس وصفرا مركب من المسرعة بالاسهال والمسكنة للوجع سالم سقمونيا وقع درهم افيون
دانق تورب السوس نصف درهم يجمع بحلاب انشا الله جالينوس قال في الثالثة من تفسير الثانية ان المرار اذا انصب الى البطن عرض فيه اضداد افعال الطبيعة لي فقول من يقول ان
الثقل لتحو كثرة الصفرا فيصير قولنجا فيه نظر وذلك ان المرة متى انصبت الى الامعاء جردها نفسها فضلا عن ان ينزل فيها ثقلا واذا اختلط بالثقل كان آلى ان مرته اقرب منه الى ان يغلظ
لكن هذا القولنج يكون متى كانت الحرارة غالبة على البدن والمرار مائل الى العروق والبول فيطول بقاء الثقل وتطول اقامته يجف لا يابس واما وكم فعلته في الامعاء فتشديده
كالحال في البرد ومجاوزة الادوية من كتاب حنين والمعدة حب لمن تفاهده قولنج بارد يوخذ ورق احمر وحلتيت بالسوية يسحق جميعا مثل الباقلى ويوخذ منه كل ليلة حسن او
ثلثة من كتاب المعدة جوارش ينفع اصحاب القولنج الرياحي والبلغمي في العابه كاشم رى وخبيل وفلفل وزر الناخواه من كل واحد اوقية افتيمون وبزر من كل واحد اوقيتين
يعجن بعسل وبرب قدر جودته ويقامنه انشا الله سيبار يكن وجع القولنج يحمل افيون قد عجن بما الحمص او بحمل بلوطا فارسته الاولى من الاعضاء الالمة قال قد اثبت اقواما
بهم وجع في امعائهم بالرياح الغليظة وذلك ان حدست ان ذلك الوجع انما هو من خلط لزاج ملتصق بطبقات الامعاء وعلمت ان هذا الدواء نافع في هذا الموضع فاسقيته منه
قليلا فلما انتفع به علمت اني قد اصبت في الحدس وزدت فيه فرادواي على ذلك اذا كنت رايت الرجل يتاذى بالتدبير الحار وبالاغذية الحارة وبالامساك عن الطعام فمسح عليه
وجعه وسمع بالتي يعالجها المعدلة وكان وجعه شبيها باللذع ورجل آخر كان اذا اكل اغذية سريعة الهضم يورث عليه فالتة عن تدبيره الذي كان فاعلمني ان علته
اصابته في عقب مسهل اخذه وان الذي دعاه الى ذلك لذع كان يجده في بطنه فحدست ان الامعاء اخربها المسهل لي وكان سقمونيا فصار سل ما تحته ويتاذى بالمسهل
لضعفه فاطعمته طعاما عسر الهضم قابض فبرا بذلك ممن لا يخرج منه الفصل الا بان يخرج حباني رجل فزعم انه لا يخرج منه الفصل بعد البتة بان يجره بالحبس وان ذلك
ليس لبيسه فانه على الحال الطبيعة في اللين وليس يخرج فحدست انا اما ان يكون باسوله يمنع الوعا للوجع من الدفع عليه واما ان يكون قوة الدافعة بطلت فقلت هل تجد
بوجعه ذلك فقال لا فاشرت عليه ان ياكل غداه زيتون مملح كثير ومرى سمك مملح وان يقدم قبل الغداء من قد جعل فيه لبن التين او ورق وقرطم وان يختقن بالحقنة المسخنة
ومرخ قطنه ومرافقا بالمسحات لاجل المعاء المستقيم كان فيه فضل حينئذ وربما يعطل هذا القطلا لا يكن رده وعلامته ان لا يحبس بلذع من شافه مملح يرفعها فاما
مادام الحس قايم فانه يبرا وقد يحبس الثقل ليبسه وحمالي الناس يحمدون انفسهم في اخراجه فيصيبهم منه الفروح والوجع في هذه الحالة اذا احس الانسان ان الثقل لا يخرج
ليبسه فينبغي ان كان لا يوذيه نومه داك ان يحرج مرق دسمه ويحتمل بدهن لحل ويشرب شرابا حلوا وخاصة شراب التين فانه يصلح ذلك وان كان الثقل قد حفر و
جهده فليترفقا دا يصيح الشرج دهنه ثم لم يحمد نفسه في اخراج الثقل واعدله شبيهه بما سقى الاذن الالها اعظم فاخرج بها الثقل قليلا قليلا شاما معدشئ وزاد
في الزجر حتى خرج فان كان بما وراء ذلك اليابس ارطب منه ومن بعد ذلك فليا خذ دايما الاطراق الدسمة وشرب شرابا حلوا واكثر ما يعرى هذا ان يدام الانسان

ويستدل على ذلك ان لا يكون ارياح تحول ولا يتقدم تدبير موجب للبلغم **الكمال والتمام** ان كان القولنج من ريح غليظة والدليل على ذلك انتقال الوجع في النواحي
والقراقر بلا ثقل او من خلط غليظ والدليل عليه ثبات الوجع في مكان والثقل مع التمدد والتدبير المولد للبلغم او من الرجيع اليابس والدليل على ذلك احتباس الثفل البتة و
الثقل في الناحية السفلى فانه اذا تزحر العليل لم يخرج من المقعدة شيء لزج كما يخرج في قولنج البلغم فاعطى حب السكبينج واطعمه ماحمص بفراخ وشبت وملح كثير واسقه
بالعسل الكثير الزنجبيل والفلفل والدارصيني واسفيداج موعود الخردل فاكثر في ملحهم الحسب والصعتر والكمون واجعل في اغذيتهم الانجرة والقرطم لانه يسهل البلغم واخلط
في اطعمتهم التربد فان ذلك جيد جدا قدر الدرهم واكثر ويسحقوا مرى قبل الطعام ليسهل خروج الثفل ويسقون دهن الخروع بطبيخ حب النيل والاصول والحلبة والبزور الحارة
وليكن في امريتهم الكرنب والبابونج والغوديج وورق الغار والرطبة والسذاب والشيح فاذا خرجوا منه دهن البطن بدهن الناردين والبان والقسط والزنبق والاقحوان
قال فاما القولنج الصفراوي فمعه عطش ولهيب وتدبير متقدم يولد المرار فاسق هولاء خيار شنبر واللعاب ودهن اللوز وغذهم بالبقول الباردة واسقهم شراب البنفسج و
احقنهم بالحقن اللينة المعمولة من البنفسج واصل السوس والسماق والبابونج والتين والبيسان والنخالة ودهن بنفسج وبورق واسهله بالسقمونيا **المنجح** قال **حقنة جيدة للريح**
والبلغم اللزج كمون نبطي قنطوريون دقيق شحم حنظل لباب القرطم بزر القرص مسلت بابونج لوز مر مقشر حب الخروع مقل سكبينج كرنب سلق جندبيدستر نانخواه انيسون قطران مري
قال وينفع من ايلاوس الحار ان يحجم على ساقيه ويفصد الباسليق ويخرج دم قبل سقوط قوته ويسقا ماء اللبلاب وعنب الثعلب والخطمي والبنفسج والخيار شنبر ممروس
فيه دهن لوز ويلزم ذلك اياما ويجعل طعامه البقول بدهن اللوز وشرابه شراب البنفسج **من كتاب** حنين في المعدة حقنة للقولنج الصفراوي ماء النخالة اربعة اواق زيت اوقية
بورق اوقية عسل اوقيتين سقمونيا مثقال يحقن به هذا يسهل صفرا **شيافة** يحتمل للوجع المفرط من القولون يعجن افيون بعصارة خس ويحتمل هذه الشيافة عن جالينوس
وهو جيد خير من ان يطعم الافيون لانه يخدر وينوم ولا يحسا من مضرته ههنا ما يحسا اذا اكل ونفعه ايضا اسرع ابن سرابيون قال اذا كان ايلاوس لورم حار فافصد
الباسليق ثم اسق ماء البقول مع خيار شنبر ودهن لوز حلو وان كان الورم باردا فادهن الخروع مع ماء الاصول والصبر وتضمد بالبابونج واكليل الملك والحلبة و
ورق الكرنب وورق الغار وبزر كتان وحلبة **وللزبل المنجح** الحقن اللينة اولها وبعدها القوية والاشياف الكبار ومن كان يقي قيئا شديدا فادفع اليه كمون كرمان
وسماق بماء الرمان المتخذ بنفسج قال القولنج يكون معه غثيان وقي واحتباس الزبل ورياح اذا كان القولنج من الورم حدث منه حمى ولهيب وعطش وكذلك اذا كان
من اخلاط حارة حدث جفاف اللسان وغزران في الاحليل وبول حاد واستدل بالتدبير المتقدم **لي** غزران الاحليل لا العارف وجع القولنج ويكون غزران مع
انجذاب الى فوق فان جذب من بلغم زجاجي كان معه برد في الاطراف وكان الوجع دائما قويا وان كان الريح غليظة كان فيه ذلك الا انه لا يقل معه ما يبرز من الجوف يكون
شبه اخثاء البقر ان حدث عن فلغمونيا فابدا بالفصد وان كان فلغمونيا عظيما حتى يحدث البول بالاشتراك فافصد الصافن ثم اسق ماء البقول وضمده بالبنفسج وعنب
الثعلب وان كان من اخلاط حريفة فعلاجه استفراغ ذلك الخلط بالاشياء الملينة وبتعديله وبالتدبير المنعش ويسقى بعد الاستفراغ ماء الشعير ويحقن باللعابات والشحوم
فان لم يسكن فاعلم ان الخلط كثير فعليك فاسقه سقمونيا وصبر حتى يستفرغ بعضه ثم عد الى الادوية المفردة الرطبة الاستحالة فاما الحادث من بلاغم غليظة وريح
فان علاجهما جميعا الادوية الملطفة فاحقنهم بالدهن الذي قد طبخ فيه بزور محللة وان احتمل واحتجت زرقة جندبيدستر وحلتيت وان كان الوجع شديدا ومنع الحقن محلله
شيافا يتخذ من شحم الحنظل وملح وبورق وعسل وسذاب وامسحه بدهن سذاب فانه يخرج الرياح ويكمد فينفع نفعا عظيما دهن الخروع اذا سقي بماء الانيسون والنانخواه وسقا
بحب السكبينج وهذا الحب جيد سكبينج ومقل وجاوشير وقردمانا وبزر السذاب وزنجبيل ودار فلفل ثلثة ثلثة بزر عشرة شحم الحنظل سبعة مقل خمسة يعجن بماء السذاب والشربة
درهمان الى ثلثة واسقه اليوم لانه يلطف بقوة ويطرد الرياح فليستعمل فان خاصيته وجع القولنج البارد والحقن الحارة المتخذة من شحم الحنظل وقثاء الحمار والقنطوريون و
عسل ومرارة الثور وشبت وبابونج وحلبة واكليل الملك واطبخ في الابزن المحللات وامرخ الموضع بالادهان الحارة وان كان القولنج لزبل يابس فعليك بالحقن التي فيها بورق و
والامراق اللينة ومرق الديوك والملح وطبيخ التين والخيار شنبر والابزن **لسابور حقنة للقولنج البلغمي** والريح نافع يؤخذ بابونج واكليل الملك وشبت وسذاب باقة وسلق
وحلبة وبزر كتان ونانخواه حفنة حفنة وبسفايج عشرة دراهم وحنظلة وعشرون تينة تطبخ بثلثة ارطال حتى يبقى رطل ويؤخذ منه نصف رطل فيذاف فيه سكبينج واشق
ومقل وجاوشير درهم وقنة درهم وجندبيدستر نصف درهم وملح هندي وبورق درهم وشبت قد طبخ فيه نانخواه اوقية يحقن به ان شاء الله **حبس ينفع من القولنج وقد**
جرب فوجد نجاحا جدا سريع الاسهال سكبينج عشرة هليلج اصفر خمسة عشر شبرم ثمنه جاوشير اربعة بزر كرفس خمسة يجعل حبا في عظم الحمص الكبار الشربة سبع حبات لي حب شبرم ونصف درهم
كثيرا نصف درهم سكر نصف يحبب جيدا بالغ ويصلح للاصفر حبس وينفع من القولنج حب اللولو يوخذ شبرم وسكبينج بالسوية بحسب المقالة الثالثة من الاعضاء الالمة قال يتقدم القولنج
في الاكثر ان يكون الطعام لا يستمرئ ويحدث في البطن نفخ لي من كان يسرع اليه القولنج فليتوقا سوء الهضم والنفخ والاغذية الغليظة الباردة لي رايت القولنج في الاكثر ان يكون
الحق انما يحدث باصحاب الامزاج السوداوية فهولاء طبايعهم ابدا يابسة ويحدث لهم القولنج الحق اعني احتباس البراز وعلاج هولاء يحفظ لصحة الامراق الدسمة والاشربة
الحلوة والحمام والترطيب فاما اصحاب الرطوبات الكثيرة فانه انما يحدث لهم من القولنج نفخ فقط غليظة ويحفظون منه بترك الفاكهة والبقول واما المحرورين جدا اصحاب الصفرا
فيحدث بهم يبس الثفل لا يصح وذلك لشدة الحرارة ويحفظون بالتبريد والترطيب وقلة التعب واما اصحاب الحرارات مع الرطوبات فابعد الناس منهم لي القولنج مع حرارة يلزم
حده فيقلع اصله وهو جيد للذين طبايعهم يابسة وانما يوخذ بنفسج يابس وبزر اصفر الزبيب واصول السوس يطبخ بالماء ويوخذ فيه ثلث اواق فيذاف فيه نصف اوقية لب
الخيار شنبر ويقطر عليه دهن لوز حلو ويلزم اسبوعين وقد يزاد فيه عند الحاجة بسفايج وتربد واصول وبزور يمرس فيه ويسقا مع دهن خروع ان شاء الله لي وقد يكون قولنج
من الدور وعلامته ان يخرج منه شيء ان لم يحتبس البطن وسعه مع تساقط منها كل ساعة فاحقن هولاء لان الدور قد ينزل الى الامعاء الاسفل بطبيخ الشيح والرمس
والكندس والعرطنيثا والابرمك والقسط والشونيز والحرف والملح الهندي والبورق واسقه منها ايضا مع تربد لي على ما رايت اذا سقيت دهن الخروع في علة ما وضع

واصل الخطمي

بورق عشرة دراهم

السداب بخف وزن خمسين درهما لوزم مقشر عشرة دراهم افتيمون عشرة دراهم تربد عشرون درهما عسل مثل الجميع كل ليلة وخاصة بعقب الاغذية الغليظة لكان رجل يصلح وجع في بطنه اسفل لا يكن عنه حمى بقيا ساحامضا لحقنة بماء العسل مرات والرمه الحلاب مرارا فانظر في هذا الملك فانه قد يكون في الامعاء او حاع من رطوبات اما حارة واما حامضة معسرة لها فلكن عرضك غسلها اولا ثم بعدلها واعتمد في الحامضة على ماء العسل وفي الحديقة على ماء الشعير قال جالينوس في الاولى من الاخلاط ان ههنا اشياء يحتمل فيخرج الرياح من البطن لى دواء بالغ للقولنج لانه يسكن الرياح ويسكن الغثى ويسهل البطن ويجلب النوم يوخذ فلفل انيسون ناخواه مصطكى دارصينى قرنفل من كل واحد ثلثة درهم كندر نصف درهم سقمونيا ربع درهم دوهم افيون وهى شربة عجيب جوارشن النارشك حدا بالغ من اهرن وهو جيد يطلق البطن ويحل النفخ بليغ جيد سقمونيا اثنى عشر درهما فلفل زنجبيل دارفلفل ستة ستة فربون نارشك وهل ثمانية ثمانية سكر اربعين درهما الشربة درهم ونصف الى درهمين ومما ينفع من القولنج جوارشن السفرجل لى اغتسل حارلما خلط حار يبقى فيها ما البقول والسفيرايا ما كثيرة فخرج منها وحدث به وجع في بطنه اسفل السرة ونحوها لا ينم ليلا ونهارا ويكى علته رجل سدد فعسلة كان بحته شئ يدافعه باعظم قوها يكون وكان ماؤه مثل الدم فسقى ماء البقول ونحوه فاشتد الامر اكثر وكان لا يحف ولا يسكن بالتكميد وكان الطبيعة معه لا يبرا الا في كل ليلة اوخمس ثم يسول شيئ مثل السرح وكان الوجع ينوب بالليل وبالجملة بعد الطعام بخمس ساعات ونحوها حتى ان العليل لا ياكل خوفا من الوجع وعولج بالحقن وجميع ما يعالج به فلم يجد فيه فاخذت اربعة دراهم تربد وخمسة بسفايح وطبخ برطل ماء حتى صار ربع رطل وصفته ومرست فيه لب الخيار شنبر عشرة وسقيه وجعلت غداءه ثلاثين درهما سرج وثلاثين سكر واحد فيه جاس جبر وشحم حنظل وسقمونيا وسكبيح فكنت اعطيه منه في الليل والنهار متى هاج مثل الحمص ثلث حبات واكررا في خمسة ايام واصابه سيح خفيف هالجة حتى برى وكان هذا الرجل متى هاج وجعه وخف بطنه خفقانا عظيما حتى يحتاج ان يضبط عليه رجل سوه والا اشتد صاحبه فيه ورايت هذا الحقن يعرض في القولنج الريحي كثيرا ومن كتابه الى العوام وجع المفاصل والقولنج يشتبه حتى ان قوما كانت لهم اوجاع المفاصل اصابهم قولنج قائل وقوم ممن يعتريهم القولنج اصابهم وجع المفاصل فبرا وذلك يكون لان الرطوبات اذا انصبت الى المفصل من الرباركان بالعلوى قولنج ريحي وكانت طبيعته قد جاءت بالاس وفي يومه مرات كثيرة والوجع شديد في البطن فامرته ان يدلك بطنه بالناس ثم بدهن الناردين ويكمد بعد بخرق مسخنة وسقاه حلوسا وكان برجل مثل ذلك في سفر فرحته بدهن بزر في سرجين كرويا فصح فيعقد هذا الباب ما العسل سفح اذا لم يكن كثير الطبخ وقد ذكر جالينوس في الذرى وله ان اردت ان يعلم هل المراة حبلى فاسقها عند عشائها في العسل ويذلك لا اظن انه شراب جيد في القولنج الريحي بل ينبغي ان يسقى الشراب الصلب الصرف العتيق اوماء الافاوية والبورلى الفرق للقولنج التي المتقدمة وسئل عن السبيا لبازى وعن العليل انما كان سببها هذه منهما وموضع الوجع اوسع واكثر واسفل والعشى والقفى اشد وسقوط الشهوة والحشا والقرا في والنفخ ولا يجرك المسهلات الحفيفة بطنه والبولجي وربما كان غليظا ولا يكون قبل ذلك فيه رمل والكلى لا يحف الوجع على الجوع بل يزيد ويكون في جانب واحد ويكون رقيقا عاريا جميعا لا يستقل سريعا بل كانه يتثاقل قليلا قليلا في كل يوم او ساعات سقيا قليلا الى اسفل والبول معه وفي غاية الصفا وربما احتبس اول ثم ربما خرج دم وحمرة لم يتوقف منك وبيضة الحقن وفي الكلى مرى والقولنج بلغمي وهو اكثر واذا كان الوجع في الجانب الايسر فاظن انه في الكلى واذا كان مادى الى سطح المعى حتى يحس العليل بالم عند غير المراق فقولنج واذا كان ناحية العنق والظهر كله واصله ان كان في جانب واحد اسفل وحدث معه النفخ في ذلك الجانب وامتدت وتقلصت البيضة من ذلك الجانب وجرى مر البول على غير السوا وان كان الوجع اولا في موضع الكلى ثم صار هناك قولنج وخاصة ان سبق تخم ووجع السرة طالى الغثى ثم حا وجع في الموضع المسكوك فيه وان هاج الوجع اولا في العوا السفلى صنع الكلى وفي جانب ثم هاج الغثى وانفعال البطن وكل وحتى رات الريح والبطن كبر فقولنج واذا كان احتباب البطن شديدا جدا حتى لا يخرج الريح فضلا عن غيره بقولنج وعظم موضع الوجع وان لا يكون في موضع الكلى واقل على القولنج واذا كان الوجع يرتفق حتى يبلغ اعالى البطن وبهز حتى يبلغ اسافله ووجع المراق فقولنج ووجع الكلى شبه المغص دور وبعير ووجع الكلى فيعتبر الموضع لانه لا يدور ولا يعتبر ووجع الكلى اطوله مدة من القولنج وربما بقى ثلثة اواربعة حتى يزل حصاة ووجع القولنج في الاكثر في الايمن والكلى في جانب وبالم معه الخفية التي تجد ذلك المحذو يعل البول والرجع مرى قليل وكذلك القى واذا كان فيه حرقة اورمل ودم فلم سعائني ووجع القولنج في مقدم البطن والسرة والكلى فالوجع في الخواصر ونحو الاضلاع مايلا الى الظهر والبول محرق لداع ووجع القولنج يخف بالقى ويكن الاسهال ووجع الكلى لا وفي ووجع الكلى يعرف موضعه الاسكندر في المعدة قال صمد الدين بنالهم القولنج فالهم معدتهم بمبادكة الامعاء حتى يكن او يحلب اليها الخلاط بالمر والزعفران والصبر والمصطكى وعصارة الافسنتين والمليعة والشمع ودهن الناردين بالسوية يتخذ منها ما يلعق يوس في رسالته في القولنج قال للقولنج البارد بعد التكميد احقن ربما يخرج الثفل فان لم يكن الوجع فاحقن بطبيخ الشبث والحلبة والخطمى واكليل الملك والبزركتان والبابونج يطبخ ويزيج بشحم الاوز ويحقن به هذا يصلح اللذع في الامعاء فان احتجت الى اسخان الحوف فاطبخ السداب في الرهن واطرح عليه درنيون فلفل واحقنه واسق لا طبيخ الانيسون والفطراسليون والكمون وعنا بعذبة فذاكرتوليها خاصة لفلفل والدارجيني واعط النوم فانه يطلق صدا واطبخ من الاترن سب واكليل الملك وضمد الموضع الوجع مثل هذه وربما يحتقن اكران احمى لذلك ومن احس بحرقه وشدة عطش وحرارة واختلفت صفراء فاسقه الى البارد ويوقاه في الاخيرين واطعم هولا الاغذية الباردة والعسر الفساد واسقهم الشراب فاما اولئك فلا تسقهم وربما حقنا هولا بدهن الورد ونحوه ان ما سوء الدين يسقيهم دهن الخروع ويحاسون الى الاترن فلا يقعدهم فيه دون ان يتخذ الدهن على مقعدهم لانه يحدث القى ومغص قوته واذا كانت العلة في بيته فامراح الموضع بعد الخروج من الاترن بدهن القسط ونحوه جيدا ووضع عليه الاضمدة المحللة للرياح القوية ويدلك دهن الخروع دهن الفجل او دهن قرطم او دهن لوز مر علامة القولنج الصفراوي في الصفرا والعطش الدايم والسلب ويعالج بماء اللبلاب والخيار شنبر او بماء ورق الخطمى والاقوط منا الهند باوعنا الثعلب ودهن اللوز ويطبخ في الاترن بسفح او بمر الخيار شنبر ويطبخ التنبيح اليابس حفنة لراصول الخطمى بخالة سفح اصول السوس بلوط وخرنوب البور قطونا ريس بسفيح ملح العجين وبيقا اللعابات مع السكر ودهن بنفسج فانه يزيل الثفل اليابس وهذا العلاج جيد في الورم الحادث بعد العصد نيا ذوق قال ينفع من البواسير

الحقن

وفي امعائه ثعل فيه يبوسة فليجتهد في اخراجه ولو قل من الليل فانه ان نام عليه اصبح في غد وهو شديد اليبس مؤدي واذا احس به فليشرب من لبلابه شرابا كثيرا وتحسى شيئا
دسما قال جالينوس في الثانية من الاعضاء الآلمة انه متى كان وجع القولنج شديدا جدا مبرحا مع علامات القولنج فانه في الامعاء الغلاظ وما كان احقا فان السبب الفاعل ضعيف
او هو في الدقاق لكن من هذا اذا رايت الوجع قويا ان يسرع الى الحقن متداولا الامر واذا رايته خفيفا ان سقى المسهلة وانا احسب انه اذا كان تحرك للعنى شديدة فان
البلية في الامعاء العليا وبالضد السادسة من الاعضاء الآلمة قال الطبيعة ان لا شيء على القولنج فانه يخرج ثقل رياحا سخما كانه احشاء البقر فلهذا من ههنا يعلم ان جالينوس
سمى وجع هذا المقام هذا الاسم وان لم يكن الطبيعة معه فهكذا التاسعة من المياه قال هذا الدواء يبطل القولنج النبه بخبيل وقصبان السذاب وقشور العنب بالسوية وتمر الحم
مثل الجميع يطبخ باربعة اضعافه ماء حتى يبقى ثلث الماء، ويسقى ثلثة ايام ويراح بلله ويسقى ايضا ثلاثا ويعاد الطبخ ويحقن الادوية كل مرة وينفع منه جدا المعجونات المركبة من المخدرة
والمحللة للارياح والمنضجة والمقوية للاعضاء الباطنة مثل دواء ملن وهذا دواء بسيط يوخذ افيون وحندبدستر وزعفران واسطوخودوس ودارصيني وقشور البروج
فلفل وصبر ويعجن بعسل بالغ ولبن فاصه العنزاء البته ويقتدى بما يسرع الهضم لما رايت في السابعة من المبادئ في وجع القولنج الصعب من المخدرة وامنع الاكل
والشرب وليطل اللوم فان الخلط نسصح ويطل الوجع البته مجرب قال البدع صاحب القولنج الحامض والقابض البته شراب ايلاوس يسقى مع القرطم السمى ايلاوس وهو خاص
من القرطم القديم نافع جدا اطل شراب مطبوخ ربحاني عتيق لا حلاوة له ولا مرارة بل مزالطعم ولطافيه بلة خولنجان وخمسة عشر درهما ورق الغرب الطري ويطبخ حتى
يرجع الى الثلث بعد ان ينقع فيه ثلثة ايام وان لم يعقل فلا باس ثم يصفى ويسقى منه مثل ما يسقى من السكنجبين والجلاب انشاء الله فيلغوس قال لا شيء انفع من هذه الاقراص
لايلاوس بزر الكرفس وانيسون ستة ستة مرفلفل افيون حندبدستر درهمين درهمين افسنتين اربعة دراهم سليخة بدل الدارصيني ضعفا الوزن دارصيني سبعة دراهم
يجعل اقراصا الشربة نصف درهم تجارب البيمارستان اذا حقنوا صاحب القولنج ادام ذلك حتى يخرج ثفل ليس ولا يخرج شيء صلب واذا راوغا واعمال طبيعة بادروا الى
ادوية القولنج لي رايت مرتين ورجل قد احتبست طبيعتهم اياما كثيرة واستدا الغشي والقوء بحوا حسا، متن غاية التن وخلصوا وبرد امنه الا انه كان بنيا هدهم بعد ذلك
وماتوا ومن دامت في البيمارستان وغيرهم ماتوا ومن هولاء امراة ورجل بحا بحقنة في غاية القوة من عادي استعمالها في هذا الموضع بولس الحمولا الذي يخرج الرياح يسخن
السذاب مع العسل حتى يصير كالخلوق ويجعل معه مثل نصفه كمون وربعه نطرون وبحدان سار الحوان سبلوث فيه صوفه ويستدخل فانه يخرج رياحا كثيرة ويستريح صاحبه
على المكان لي قال جالينوس في الادوية المفردة ان شحم الحنظل يرعه ما هو عليه من الاسهال يسقى فيخرج من البدن قبل ان يحدث فيه فعل المرة واذا كان ذلك فانه يصلح لما
يحتاج الى الاسهال سريع فليعد واعليه في القولنج وعلى قدس لي جراش سهل سريعا قدس بلاثون حد منفاه شحم دانق كثيرا دانق وسي شربة مصروع خرو الذئب كان
رجل يسقى اصحاب القولنج اذا لم يكن هناك ورم في وقت نوبة العلة وفعل النوبة ليدفع النوبة فرايت قوما سقوا فبرؤا ولم يعاودهم العلة اصلا ومن عاوده
منهم عاوده فيه شيء وضعف وفي مدة طويلة وكان احدا الابيض من خرو الذباب فانه دليل على انها اكلت العظام واعجبني ما رايت من فعله انه ينفع التعليق من
خارج بان يغلق على خاصرة العليل بخيط صوف واجوده الذي يكون فيه قطع عظم في وسط المربل وكان يخلط به ملحا وفلفلا قليلا ليغير ريحه وطعمه وكل من اسقاه
للاحراس اما ان لم يعاوده واما عاوده بضعف وفي مدة طويلة اما انا فجعلت منه في حق فضه قدرا بافلاه منه وجعلت للحمى عروبين وعلفته فكنت اعجب من النفع به و
اما ذلك الرجل فكان يقول وينبغي ان يشد في جلد ابل ويغلق بخيط صوف من كبس قد افرسه الدب فانه يكون ابلغ وانجع سرقا للعناب ينفع اصحاب القولنج اذا اروضوه و
يدمع نوبة العلة او يطبخ ما ملح وشب وكذلك مرقا للديك الهرم قال قد جرب مرق العصافير فوجدته بليغا والزيت جيدا اذا حقن به للقولنج العارض من ورم الامعاء، ومن
الرجع البابس لمن ما دى القولنج من جنس الطبيعة يوخذ لب القرطم وفطر ون فيدق ويعجن والتين ويوكل السذاب اذا طبخ بالزيت وحقن به كان جيد النفع الامعاء القولنج
ونفخ الرحم بولس قال من الناس من يفضل الربق ويخلطه بالمسهل ويسقيه في ايلاوس لان شانه ان يحرك المعابقوه فوجدا لي شرب الربق صحيح وشعث لسده نقله مجهول قال
استولا صحاب ايلاوس اذا المريكين ورم فقد سقى الامراق ربق قدر اوقه لا يزال يدافع الالتوا وعنده حتى يخرج ويتحسا عليه حسا فانه يخرج حنه ابن ماسط وابن ماسويه قال
ابن ماسويه لون شرب منه وزن خمسة دراهم نما جارا طلق القولنج وبزر النبج ويشرب بعد سحقه نعما فانه عجيب الكمري يورث الاكبار بشه يورث القولنج بخاصية فيه الكمال الكثار
منه يورث القولنج ابن ماسويه الكراث النبطي ان طبخت رووسه مع دهن القرطم اوشرح ينفع من وجع القولنج اومع دهن لوز حلو قال اللوز نافع للقولنج ابن ماسه الكر
العنبوني ان شرب مع دهن لوز حلو منع كون القولنج ابن ماسويه السذاب خاصية تحليل النفخ من معاء القولون ابن جرج خاصة السكنبج خاصة النفع من القولنج العلمان
الصرحلل الرياح ويسهل وخاصة ان وقع مع الافاوية لي والبارح جيد للقولنج جدا جدا جوامع خلوق قال اذا عالجت الريح في الامعاء لحقنه البزور المطبوخة في الزيت و
الكماد والمحاجم ولم يسكن واضطربت فاعط المخدرة قال وان كانت النفخة في الامعاء الفوقانية فاسقه الفلونيا وان كانت في الغلاظ فاحقنه قبل هذه الادوية لي على
ما في السادسة من مسايل اسدسا قد يكون وجع في الامعاء شبيه خلط لذاع يصب اليها سببه وجع القولنج علامته ان لا يحف معه الطبيعة وان يخرج من البطن اشياء
حريفة لذاعة فاحقن هولاء بما العسل ونحوه حتى بها المعائم احقنهم بشحم الماعز ونحوه ليغروه واطعمهم السماق ونحوه مما لا يسرع الفساد فانه برومهم وان اردت دواء
تاما فاحقن من ان يصف ذلك الخلط ثم اوصد له لي رايت النبيذ الحامض يهيج وجع القولنج لي انظر ابداني اوجاع البطن هل الطبيعة محتبسة ام لا ثم اعمل بحسبه فان كانت
محتبسة فلا تعصد الا لها واذا لم يكن كذلك فتعقد الحال فما تخرج واستدل به ثم اعمل بحسب ذلك فانه قد يعرض اوجاع في القولون من ورم فيه او من ريح غليظة من
طبيعته او خلط لذاع يسكن فيه او سوء مزاج حارا وبارد وخاصة بارد شديد فيه فيكون صوف القولنج على هذا بالثقل ايبس واما الورم الحار واما صلب البلاعم
صلب غليظ وخاصة واما الريح غليظ واما الخلط حار ينصب اليه وهو يسكن فيه واما سوء مزاج بارد عرض له كالحال عند شرب النبيذ الحامض او الكبر المراح واما البلغمي مزاج
حار وما اقل ما يكون ذلك قال ارو فس السذاب اوفق الاشيا للامعاء السفلية لمن كان تاذى بالقولنج من رياح غليظة باردة فليد من هذا الدواء يوخذ ورق

جالينوس انا استعمل في وجع الاضلاع المزمنة العلاج المحمر للبدن مثل الحمام الباعث سريع الحرف مدقوقة بخوله فيقوم في مقام الخردل الزراوند المدبوج ينفع من وجع الحدب اذا شرب بالماء مدقوقا خاصية للنفع من الرياح اصل الدوقو وبزره مذهب النفخ ولبن الحمار خاصية النفع من الرياح النافخة واصل الدوقو وبزره مذهب بالنفخ ولبن الحمار خاصية النفع من الرياح النافخة ولبن الحمار خاصة طرد الرياح العارضة في الامعاء ابن ماسويه الخندقوقي ينفع من وجع الاضلاع البلغمي ابن ماسويه ويحلل البرياح عن المعدة حمر عاما يحفف بقوة ويصلح للنفخ وخاصة المزمنة جالينوس الكمون يحلل النفخ اذا طبخ بالزيت واحتقن به وان تضمد به نفع جالينوس قال شانه طرد الرياح والنفخ قال ابن ماسويه انه يحلل النفخ نافع من الرياح الغليظة بزر الكرفس يحلل النفخ جدا قضبان الكرنب الطرية اذا احرقه مع اصولها وخلط برماد شحم عتيق وتضمد به سكن وجع الحنب المزمن دالكرويا يطرد الرياح جالينوس الكاشم طارد للنفخ وخاصة النفخ العارضة في المعدة دبزر هذا النبات واصله يطرد الرياح قال ابن ماسويه خاصية اذهاب النفخ من المعدة وخاصية اذا خلط بالطعام بزر الكراث اذا فلي مع الحوف حلل الرياح التي في الامعاء خاصة اللوز المران احدمنه جوز يحط النفخ من الامعاء وخاصة من الفولون د اللوز المر يسقي وجع الاضلاع حا المران سحق وعجن بعسل وشرب نفع من الريح العارضة في المعدة د المرشرب منه قدرا بأقلاه يوجع الحلق المزمن د المقل ان شرب لوجع الجنب والنفخ فاتح يطن به انه يذهب النفخ الغليظة ويبقى اوجاع الاضلاع قال ارباسيس المقل اليهودي يحلل الرياح التي تعقد في بعض الاعضاء الاستحمام بالماء الحار وفوق البارد ان اشرب بالماء حلل النفخ واجود ما يكون اذا شرب بطبيخ الافسنتين ينقد السكر اذا عتق جيد يحلل النفخ في المعدة ابن ماسويه الناخواه يحلل الرياح ابن ماسويه الابريسم يسكن وجع الجنبين جالينوس الكبيخ يصلح لوجع الجنب جالينوس قال السداب للطعمة يحلل النفخ وهو من اقوى شئ وانفعه للرياح روفس هو افق شئ للمعاء الاسفل اذا طبخ السداب مع سنبل بابس وشرب طبيخه كان نافعا لوجع الجنب خاصة دحب الوغن يحلل النفخ د العود الهندي اذا شرب سكن وجع الجنبين بولس طبيخ القوة ينفع وجع الجنب واصل الفاسا يعمل منه بالعسل لعوق نافع لوجع الجنب والعلفل يحلل الرياح الغليظة ابن ماسويه الدار فلفل كذلك الفوذنج المولدة من الاطعمة النافخة ابن ماسويه الصعتر خاصيته طرد الرياح والنفخ والمراض ابن ماسويه وخاصة البرى ابن ماسويه القسط ان شرب بخرو افسنتين حلت النفخ د القسط نافع لوجع الجنبين المعتقان شرب مع الخندبيدستر ينفع منه اوجاع الجنب د القنطوريون الكبير ان شرب منه درهمين بالشراب نفع من وجع الجنب د القنة تضمد به لوجع الجنب د القنة يحلل الرياح الغليظة الحادثة في المفصل ابن ماسويه الريوند نفع من الريح اذا شرب الريوند ينفع من الريح اذا شرب الريوند اذا شرب من نقده مادون السراسيف وسد طبيخ مروالسنبل وزنه يذهبان النفخ د مرفيوا لسعيران تضمد به مع بزر كتان وحلبه وسداب نفع من النفخ العارضة في الامعاء والسونيز يحلل النفخ غاية لحل جالينوس النوم يحلل النفخ من البطن د النوم اذا شرب يحلل وجع الاضلاع الحادث عن السدد والبرودة د الاسهال الثافيا نافع لوجع الجنب المزمن د وعصارته اذا استعمل طلا نافع للوجع المزمن د الكرويا يحلل الرياح الغليظة ابن ماسويه اصل الخبيزان شرب منها درهمين شراب نفع من وجع الجنبين د قال ابن ماسويه الادوية التي ينفع من وجع الجنبين الذي من برد الوجع والقوة والقسط المر والحلو والرعاوند الصيني وحطيان رومي وزراوند طويل اذا شرب منها مثقال او وزن درهمين بماء حار ذهب وجع الجنبين وان دهنا خارج بدهن السوسن او بدهن الزنجبيل او بدهن البان فعل ذلك قال ومما ينفع وجع الاضلاع المتعاودة اطرافيا الكرنب البطمي وبزره جزو جزو وفندقة ويخلط معه من سخوم الاوز مع شئ من دهن السوسن ويصير ايضا معه شئ من سخم كل ماعز ويوضع على الجنبين وهو حار يكون فاذا برد سخن ويعاد ايسخن يحلل النفخ في المعدة بالتكميد بالحاورس وسقيا طبيخ الفوذنج النهري مع عسل وان كان ذلك لبرد المعدة فالشراب الصرف نافع بعد تناول شئ يسير من الطعام وينبغي ان ينام بعد الشراب فانه يحلل الرياح الكمون اذا قلي وشرب بشراب ممزوج وبزر الرازيانج والكرفس الجبلي والانيسون وان طبخت في الدهن ومرخ به البطن وطبيخ السداب والسونيز بالدهن منطل على البطن محمول النفخة العارضة في بطون الصبيان كمون بطمي وهليلج كابلي بلاط نوى مثقال مثقال امر ماخوز مثقال ونصف قصب الذريرة مثقال وربع بدق ويخلط بدهن ورد ويقاد رهم بماء حار اوشراب حقنة يحلل الرياح الغليظة وينفع الفوذنج الرطب ويسخن الارحام الباردة وهو جيد للعلل الباردة اسهل الجوف فوتير جدا حار يوخذ بزر الكرفس والرازيانج والناخواه والسونيز والكرويا والكمون والكاشم والحرمل بدق ويطبخ حتى يصفو ويحرم يصفى ويوخذ حلبه وبابونج وسنبل وسداب وفوذنج وصعتر يطبخ ويوحد ناعما ويدلك في ماء البزور وهي حاره سكبيج وحاوشير ويحمى الى ماء السداب واخلاطه ويجعل معه شئ قليل من دهن المر نخوش ويحقن به استخراج على تذكره عبدوس ايضا خذ ماء الحمل وحده فاضف فيه جند بدستر وشئ من دهن الياسمين واحقن به فانه نافع جدا من الكمال والتمام سفى بدر الخندقوقا درهمين بماء حار للنفخة في البطن كله سقى العليل مثقال ونصف كرويا بمطبوخ صرف وماء حار د للنفخة يوخذ بزر الناخواه وبزر الكرفس وسداب من كل واحد درهمين فلفل اسود ثمنه هال اربعة دراهم يعجن بعسل الزنجبيل الرطب منه درهمين اكره فانه عجيب في حل النفخ وسقيا مطبوخ جالينوس قال جالينوس في حيله البرد ان النفخ التي في البطن والامعاء والزيت يلطف الاخلاط اذا طبخ مع سداب او بعض البزور المسخنة بمنزلة الكمون وبزر الكرفس الجبلي كلها اذا حقن ببرودبا فعل ذلك يسخن بغلظ على وسط البطن بلا شرط بين اوبينه وينبغي ان يكون محاجم عظيمة يحوي على السرة قال جالينوس في العلل والاعراض الفواق يكون في البطن اما الريح غليظة وضعف القوة القابضة على الطعام الصوت الخارج من اسفل اذا كان مع بصقه كان مع الريح رطوبة والصافي يكون اذا كانت الامعاء خالية وكان فيها فوق براريا بس والمتوسط فيما بينهما فمن حامل متوسطة بينهما بين واذا كان مثل صوت الصرير فانه يكون اذا كانت الامعاء ضيقة والريح غليظة نافخة مع رطوبة يسيرة والريح الذي ينفي في الحوف ان كانت ساكنة احدثت نفخة وان كانت متحركة احدثت قولنجا وما كان من القولنج في الامعاء الدقاق وكان من ريح لطيفة كان صوته دقيقا حادا وان كان من ريح غليظة كان صوتا يسيرا قليل المقدار والحدة واذا كان في الامعاء الغلاظ فان لم يكن معه رطوبة كان شبيها بالرميم وذلك لغلظ الريح الذي تولد في الامعاء الغلاظ فلسعة الامعاء الغلاظ وان كان مع رطوبة بصقه وهذا يدل على قيام برازه رطبا اما القيام فلحركة الريح واما رطوبة البراز فمن اصل السعة من العادات قال الارباح التي في المعدة مفتش سريعا بحرارة الموضع وسعة مجاري الريح واستواها واما المتولدة في الامعاء وخاصة في الفولون فقره ما تصل لبرودة الموضع والمزاج خلقه واستدارته وضيق مجاري الريح

بدليقوريس والوج اقوى منه في ذلك ضمع البطم ينفع اوجاع الجنب اذا تمسح او تضمد به الحرفان بزر منه اربعة دراهم بماء حار بعد سحقه يحلل الرياح م

وكانفه

والحقن القوية الحارة جدا ودهن خروع يصب على طبيخ الافتيمون والكمون والاذخر ويقيع البارح واقراص الكواكب والفلونيا والترياق وشراب الخشخاش قال القولنج لابد
ان يتهوع العليل ويقوم بلغما ولو قيل في دفع الكلى الحراشي بالقي ولا بالقيام البتة حتى يحبس الريح ايضا فان حرقي مرايلي رايت خلقا مما كان لهم قولنج وحقنوا فانطلقت بطونهم
اصابهم بعد ذلك وجع شديد في الموضع وفي الظهر كلهم برا منه كما يقصد على المكان جورجس قال ينفع نفعا بينا في القولنج الشديد الضماد المتخذ بالافيون والخبز والتين و
الزعفران قال واذا اشتد القي فاسقه رب الرمان بالنعنع لي للنفخ القوية فلفل زنجبيل درهمين تربد نصف درهم سكر درهم ونصف يشربه بماء حار ضماد قوي للنفخ الشديد
بزر الانجره وبزر القرطم خرو الحمام سداب قوبنج حلبة يجمع بلعاب الخردل او طبيخ التين او يضمد مسح للنفخ دهن السداب او قنتين لعاب الحلبة او فيه جندبيدستر نصف درهم
يحقن به لي للاوجاع يهيج في الخاصرة فلا يدري الحصاة او قولنج ريحي سكن الوجع لعاب الحلبة والبزركتان والخطمي والشبت والنانخواه واكليل الملك ودهن خيري اصفر و
زاد في احلام القولنج قشعريرة من غير سبب وان يكون مايلا الى المراق وياخذ موضعا كثيرا علاج ايلاوس يضرب الماء والدهن خل او زيت ثم يغليان مع شبت حتى يتهرا ويسقا
حارا ويلقى خبزا في ما يغلي واخرجه واطعمه منه وهو حار فانه يسكن وجعه وربما خرج فاح ريح للرجيع من جميع بدن العليل وامرخ اعضاه كلها بالدهن وادلك اطرافه دلكا
قويا واحقنه بطبيخ الخطمي والحلبة والبزركتان والتين مع دهن خروع او خل ان كانت حرارة فان ذلك مما يلين الزبل ويفتح الامعاء ويسقى بسبب القي سماق وكمون و
اقراص ايلاوس قال القشعريرة يكون مع وجع الكلى اكثر ومما يخص وجع القولنج ان يحدث بغتة لسده واما وجع الكلى فانه تزايد قليلا قليلا ويكون مرتكزا لا يبرح وليس
مكانه يكمر والبول فيه رقيق ابيض في بدو الامر واذا اشتبه الامر فاحقن بالمسكنة للوجع مثل دهن البابونج والزيت فانها ينفع الوجهين فان استفرغت لزوجة فيسكن
بالوجع فانه قولنج فاسق باتعب الحمص معا يكسر الرياح فانه ينفع القولنج بالتلطف ايضا فان خرج زبل فانه من الكلى وخلف القولنج الذي معه في صفرا وعطش ولهب بزر خيار
بزر قطونا حب السفرجل بزر الخطمي يضرب بماء حار حتى يزبد ويوخذ رغوته خمس اواق سكر طبرزد وقنتين دهن بنفسج اوقية خرو الدب مثقال يسقى ويسقا ماء اللبلاب
وعنب الثعلب او الحاري او ما بقلة الحمقا بفلوس الخيار شنبر ويطبخ في اسويه بنفسج ويمرخ بطنه بدهن بنفسج فاتر الطب القديم القولنج الصعب الشديد الشديد ما الاسنان
الاخضر يطبخ نصف رطل دهن على اوقية بورق خمسة دراهم يحقن به حب اسرايل طب سليمان بن عبد الله عجيب للقولنج جدا بزر سكبينج بالسوية عنزروت شحم نصف نصف
يحل السكبينج بشراب ويحبب مثل الحمص الشربة خمس حبات الحبة يسهل من طبيعته شديدة مرتين سقي رجل به وجع شديد في الخاصرة بعد اطلاق البطن دهن الكانج فليكن
من ساعته ولم يعاود من كتاب المعدة سكن من ساعته ~~ولم يعاود من كتاب المعدة سكن من ساعته~~ الوجع هذا الشياف افيون جندبيدستر يتخذ شيافا وجدت في بعض الكتب
يقول وكنا نحلب الحمى لوجع الخاصرة قال يوخذ شمع ودهن سوسن وجندبيدستر وميعة وفربيون وهي منه لصوقا بموضع الوجع من كتاب الاغذية قال رايت مرة مفلوجة احتبس
بطنها شهرا فكان الفالج في شق فاما الاصحا فليس يحبس بطن احد منهم اكثر من خمسة ايام ويخرج منهم زبل معرى وليس يمكن ان يحبس البطن مدة طويلة فلا يرم ويعظم للحور يوخذ
كف حلبة وكف شبت وكف كبر وكف يكون ينقع ويطبخ ويجعل على نصف رطل ثلاثة دراهم القرطم الى خمسة ان كانت شديدة اليبس ويستعمل مائه يصلح في كل وقت ويسوب
من الخروع والحمام جيد للقولنج والحقن في الشهر مرتين او ثلثة ودهن الغار والسوسن ودهن القرطم شياف قوي شحم مر عنزروت نوشادر نصف عسل ما يجمع به يغلى
العسل حتى يكاد ينعقد ثم يجمع به ويسف يحبس من قرصة مصلحة عجيبة للقولنج لبن البقر سقمونيا بالسوية رب الحنظل مثلهما سكبينج مثل الحنظل القرصة درهم بقراط في تدبير
الامراض قال ايلاوس يكون اذا سخنت المعدة جدا وبرد الامعاء فيلتوي حينئذ ولا ينفذ الريح ويبقى بلغما واخر ذلك دبلا ويعطش ويصيبه ضربان في الشراسيف مع وجع في البطن
كله ويحم ويعرض اكثر ذلك في الخريف ويميل في الاكثر في السابع فيبقى المعدة بماء فاتر وما بقي برفق ثم افصده فان المعدة تبرد وضع ما يبردها واياك ان تجاوز الحجاب بالمبردة
واجلسه في مسخن الى موضع الحجاب ولا تجوز به واذا لم يكن في الماء قرحة بدهن مسخن بالفعل والقوة ولا يجاوز الحجاب وحمله فتلا طويلا ما امكن واحقنه بعقبها بما يحل
الزبل ولا يكون قوي احدها ولا حارها بالفعل ولا بالقوة جدا الى هذا هو الماء والدهن والبورق الكثير فان لم يجب فانفخ بالزق في دبره حتى كان ينتفخ البطن ثم احقنه
بالحقنة وشد المقعدة باسفنجة لئلا يخرج واجلسه مع الحقنة في ماء حار فان قبل الحقنة ساعة ثم بعقبها فقد برى واسقه طلا صرفا وان تركه الحصر واحدث
الحمى فهو هالك لا محالة لان الامعاء تسترخي وتعين على قتله دالاذخر والافتيمون وقال ح الحاشا مثل الافتيمون الا انه اضعف وقال دورق الانجرة اذا
طبخ مع ~~ورق الانجرة اذا طبخ مع~~ بعض الاصداف واخذ مرقته يحلل النفخ وشراب الاسعال ينفع من النفخ والافسنتين اذا شرب مع سنبل او سيساليوس يحل النفخ الافسنتين
اذا عجن بدهن الحنا وموم وضمد به الخاصرة اوجاعها المزمنة وشراب الافسنتين نافع من تمدد ما دون السرة والنفخ شراب الافسنتين يحلل النفخ واوجاع الاضلاع الانيسون
وقال جالينوس ان هذا هو يذهب النفخ من البطن وكذلك اريباسيوس وقال ابن ماسويه انه يحلل الرياح الغليظة لا سيما ان قلي بزر البادروج يحلل النفخ البابونج يسقا
للنفخ د جندبيدستر قال يحل النفخ اذا شرب يحل جالينوس قال من كانت في معدته او امعائه نفخة عسرة ينفع بالجندبيدستر اذا شرب بخل ممزوج ممزوج طبيخ الدارشيشعان يحل
النفخ في الامعاء والمعدة مرق الديك العتيق الذي في باب القولنج مع البسفايج والقرطم نافع للنفخ في المعدة اذا سهل به مرات طبيخ الوجع ينفع من اوجاع الجنب
د بدنغورس قال خاصية الوجع طرد الرياح الزنجبيل يحلل الرياح الغليظة في المعدة والامعاء ابن ماسويه زبل الخنزير البري اذا شرب بشراب شفا وجع الجنب المزمن د
جالينوس انا استعمل في وجع الاضلاع المزمنة العلاج المحمر للبدن بزبل الحمام الباعث شرب الخرف مدقوقة منخولة فيقوم لي مقام الخردل الزراوند المدحرج ينفع من وجع
الجنب اذا شرب بالماء ما لماء بدنغورس خاصية النفع من الرياح النافخة بولس الحماما خاصية طرد الرياح بدنغورس والوجع اقوى منه في ذلك صمغ البطم ينفع اوجاع الجنب اذا
يمسح او يضمد به الخرف ان شرب منه اربعة دراهم بماء حار بعد سحقه حلل الرياح العارضة في الامعاء ابن ماسويه الجندقوقي ينفع من وجع الاضلاع البلغمي ابن ماسويه
ويحلل الرياح عن المعدة مجرعا عاطس يجفف بقوة ويصلح للنفخ وخاصية المزمنة جالينوس الكمون يحل النفخ اذا طبخ بالزيت واحقن به وان يضمد به نفع جالينوس قال
شانه طرد الرياح والنفخ قال ابن ماسويه انه يحلل النفخ نافع من الرياح الغليظة بزر الكرفس يحل النفخ وبزر المحدوس اقوى في ذلك جدا حتى انه ينفع وجع الجنب المزمن

وعدم بالاستمرار وقلة الشهوة قبل الوجع ومغص وتمدد في المراق الوجع الحادث في الامعاء ان كان شديدا جدا فهو في الامعاء الغلاظ وان كان يسيرا فاما ان يكون في الدقاق
واما ان يكون في الغلاظ الا انه من خلط يسير جدا الى من اليهودي القولنج يكون اما من يبس الثفل والثفل يبس الاطعمة واما من شدة الكبد واما من شدة الحرارة والحمى واما في
كثرة الصفرا يرسك في الامعاء واما من ريح غليظة واما من بلغم كثير مجتمع في الامعاء واما في حصر يتولد في الامعاء واما من يبس البطن وهزاله واما من دوم دواء واما من ضعف
العضل الذي على البطن وينبغي ان يعلم اما يسمى جميع احتباس النجو قولنج اليهودي لا ينبغي ان يحبس الخلا والريح ولا يترك البطن لفرط يبسه لانه يورث القولنج قال وينبغي ان يتعاهد
كل نوع منه قبل تكونه فالريحي منه يديم سقي صاحبه من البزور الطاردة للرياح والبلغم من حب الصبر وشحم الحنظل والصفراوي بما يخرجه ويرطب المعاء دايما بالاطعمة والادهان
والخيار شنبر ودهن اللوز ان شاء الله قال وجلد الباقلا مورد يشد على البطن ينفع والخراطين يطلق البطن ويسقا منها دانق وقد يضمدون بشحم الحنظل فالسقمونيا ومرار المعز
طلي السرة كله به ويجعل ما حار في جرة في اسفلها ثقب ويرفع الى فوق كثير ويطلى على البطن على موضع الوضع وان حدث انه من دود فاسقه ما يخرج الدود وان توهمت حصاة
فاسقي البارج ودهن الخروع فانه يخرجه قال جالينوس في الترياق الى قيسران القسرة اذا سويت واكلت نفع القولنج من كتاب الحقن بروفس قال البقول الباردة واليابسة
وبرد الهواء يعرض منها هذا الوجع قال وقد اصاب القدماء في علاجه بالتكميد والضماد الحار فانهما سريان العليل وينبغي اذا كمد ان يدام التكميد ويدمن فانه ان كمد كليلا زاد
في الوجع لانه يهيج ارياحا ولا يبلغ ان يحبسها واعلم ان القولنج اذا قويت ادويته في الحقنة فكثيرا ما يورث ذوسنطاريا وخاصة الادوية الجاذبة للسوداء والذي يحتمل للقولنج
من الادوية المسهلة الوجود فليحتمل ملح اندراني سافه او غيره او بورق او سافه نطرون او يحتمل ما البصل في صوفة او عصارة الثوم والكراث او زبل الفار او لبن التوت
والحلتيت والقطران ان حقن به نفع من القولنج نفعا عظيما والا انه لا يحتمله الا القوي المعدة يوخذ منه جزو ودهن جزوين يتحقن بها واذا كان القولنج من ورم في الامعاء
فخذ من دهن الغار جزوين وزيت وشحم الاوز جزوا فاحقنه فاترا واستعمل الاسفاف بدهنه لئلا يخرج المقعدة وليس كل احتباس بطن يحتاج الى الحقن فان الذي يكون
بعقب قروح الامعاء والكاين من ضعف المعدة لا يحتاجون الى ذلك لكن الى علاج المعدة والامعاء وذلك ان صاحب الزحير يشده تزحره يوم امعاه فيكون منه احتباس الثفل
وعند ذلك يحتاج الى ما يحلل الورم ويسكن الوجع قال في اسد بما في قصة الرجل المكدب على الوجع انه كان قد علم اني سعيت رجلا به قولنج من دواء فيلن فسكن وجعه على
المكان وهذا زعم ذا يكون في الاكثر من تخم وبرد جورجس قال يخرج قبل النوع البلغمي زبل رطب لزج ثم يحتبس الزبل اصلا قال واحضر الادوية نفعا له حب الناعسب
قال ويعظم نفع الضماد المتخذ من الافيون والخبز واللبن يكون من ورم ويكون من ريح غليظة نافخة باردة ويكون من خلط بارد ومن خلط حار لذاع اكال وبالجملة من
سوء مزاج يعلق على الامعاء المبامر قال ارمل الادوية لتسكين وجع القولنج الفلونيا ثم ادوية البزور مثل هذا يوخذ افيون ستة مثاقيل بزر كرفس اثنا عشر مثقالا
سنبل اربعة مثاقيل جندبيدستر ثلثة مثاقيل بزر كرفس جبلي اربعة مثاقيل بزر كرفس جبلي اربعة مثاقيل فلفل خمس مثاقيل دار فلفل مر ستة اذخر ثلاثة افيون ستة
زعفران ثلث يعجن بعسل دارصيني مثقال الشربة جوزة بماء حار او خمر عجيب وانا استعمله في ايلاوس واسومنه اذا كان وجع القولنج شديدا قدر باقلاة مع ماء بارد يوخذ
بزر البنج وفلفل ابيض من كل واحد اربعين مثقالا افيون عشرون مثقالا وزعفران عشرة سنبل الطيب قرفون عاقرقرحا من كل واحد مثقالين يعجن بمطبوخ الشربة جوزة
او بندقة من كتاب المعدة لحنين ضماد جيد للنفخ والقولنج حلتيت وجندبيدستر وقيروطي بدهن السذاب او زنبق يجعل ضمادا شيافة يسكن الوجع من القولنج افيون وجندبيدستر
يعجنان جميعا نصفين ويحتمل السكبينج جيد للقولنج وقال الجاوشير جيد للقولنج البارد يسهل الطبيعة لي مما يحل القولنج سريعا ان يطبخ مرقة الديك بالملح الكثير والشبت
ودهن الخل ويجعل في القدر من البسفايج مقدارا كثيرا وذلك من لب القرطم ويحسه ما امكن حتى ينفخ بطنه ثم يحمله والبطن منتفخة شيافة قوية طويلة فيها شحم حنظل ويطلى على السرة
والبطن ضماد معمول من شحم حنظل او عصارة قثاء الحمار والسقمونيا ويدلك البطن دلكا جيدا بشحم الحنظل الرطب مرات فانه لا يتاخر الخلاف ان شاء الله من كتاب منسوب الى هرمن
قال ان سقيت من قرن ايل قدر ملعقة بما العسل للقولنج لم يعد اليه القولنج ابدا الاعضاء الالمة قال وجع القولنج لا يمكن ان يفرق بينه وجع الحصاة في مجاري البول والكلى في اول
ما سدا ولا يضر ذلك في العلاج لان الغرض في ذلك في هذا الوقت سكن الوجع اشياء عامية لهما وهي التكميد من خارج وان اشتد الوجع فالمخدرة مثل دواء من قال ووجع
الحصاة ربما قال صاحبها دم وربما خرجت ويرسب في البول زبل وهذه علامة في القولنج ريح وتمدد ونفخ ومغص وغايط ريحي منتفخ مثل احياء البقر يطفو فوق الماء ويسبق
مثل كون هذه العلة ضعف الشهوة والاستمرار ثم يستحكمان في وقت العلة وقوتها وفي الاكثر لا بد ان يتقدم عليه القولنج وقوتها وفي الاكثر لا يطول الاستمرار والنفخ الكثيرة و
يعرض في القولنج القي والتهوع وهو الغثي بلا شي يخرج ويدوم ذلك مدة طويلة ويحس فيما دون الشراسيف بلذع وقلق وصحر قال ووجع القولنج الذي معه تاكل ولذع من خلط لذاع
من خلط ويدل على ذلك هذا الضرب من الوجع يتقدم دايما قروح الامعاء الاعضاء الالمة قال قد يظن قوم انه لا يمكن ان يكون وجع القولنج ووجع الكلى انك في اول الامر عسر الا انك
في ذلك الوقت وهو وقت النوبة لا يختلف مداواتهما ولكن على حال قبل وابحث وانظر الى الامراض الغالبة والعلامات وذلك انه يعرض في العلتين جميعا غثيان وتهوع وقي الا انه
في اصحاب القولنج اشد وادوم ويتقيون اكثر والذي يخرج في القي شي بلغمي فاسد وطبايعهم يحتبس اكثر حتى انه لا يخرج منهم الريح فضلا عن غيرهم ولا يحسون ويجدون مرارا كثيرة
الوجع كانه يدور في احوالهم ويلتوون وياخذ موضعا اكثر وربما كان الوجع في اجزاء مختلفة اشد والوجع الذي يكون في الكلى لا يزال مركزا في مكان واحد واذا كان موضع
الوجع اعلا من موضع الكلى فذلك دليل بين ان وجع القولنج فان كان الوجع عند موضع الكليتين وكان مركزا في موضع واحد ولم يمكن ان يستدل بما ذكرنا فانظر مع ذلك الى
البول فان البول يكون في ابتداء وجع الكلى في غاية الصفا والمائية وكانه في الايام بعد ذلك يرسب فيه بول رملي هو الطبيعة ان لا يب في وقت ما في علل القولنج فانما يخرج ثفلا
فيفشا واصحاب علل القولنج يتفرجون بالحقن والمرخية ويجدون بها راحة اكثر من تفرج اصحاب الكلى وربما خرج من الحقنة شي من الخلط الزجاجي فهذا اوجعهم على المكان
وهذا الخلط في غاية البرد يجد من حبسه باردا بالفعل وكذلك سكن وجع صاحب الكلى اذا خرجت حصاته وعسر تميزه في وقت الوجع لا يضر لانه في ذلك الوقت انما يداويا جميعا
بالاشياء المسكنة للوجع ولكن يحتاج ان يميز للعلاج منع من العموم قال والمعاء المسمى الاعور يمتد الى اسفل والقولون يصعد الى فوق حتى انه مرات كثيرة يلتزق بالكبد والطحال

خمسة مثاقيل

وانا ارى

وكانه اليهودى قال لاينبغى ان يحبس الريح القولنج ورد الرضع الى المعدة حتى يخرج من الفم ومملوك منه وجع الجنبين وربما صعدت الى الراس فولدت ظلمة البصر و
سوس وكسل مايرتبك فى المفاصل وربما صح اسدما النفخ فى البطن الاعلى اعنى المعدة فيما زعم سالمس يحله الحساا اذا استدعى وينبغى ان يستدعى ويشرب من كورصنى الراس
حدا قليلا قليلا اسدما قال من نيالة البرد ويبلغ منه يميل بطنه رباط الفصول قال ماكان من الاوجاع التى يعرض فى البطن اعلى موضعا فهو اخف وضعا وماكان منها عاريا فهو
اشد وماعرض فى المراق وحدره وكوذلك فهو اخف المسانى قال ارحماس اما من يتولد فى بدنه مره سودا فينفخ معدته وضمدها وخاصر فى وقت النوبة باسفنجة مبلولة بحل تنشف
مسخن فان رأيت ان النفخة قد بقيت لانه وضع على المعدة شيأ رطبا مع فلفل معجونين بعسل اوضع عليه صبر وصمغ ودهن الاس فاعظمهم ماريح او مطبوخ حرمله معده واسقله او
نوبح فاسقه طبيخه مع عسل وفلفل اوضمد الموضع بخردل حتى يحمر والحاجم على المعدة ولين الطبيعة بعسله قال ابوجريج المسعه السايله ينفع من الارياح ويبلد الاعضاء شرب او
طلبت عليها وقال السكيبج يحلل الريح الغليظة من الجوف الحاد ويثير ويخرج الرياح الغليظة من الجوف وقال الملح اذا خلط بالخطمى وجعل فرزجة خاصة فى اسراع حل القولنج اسرع
من البورق وغيره اغلوفن قال قد رسك الارياح النجارية الغليظة فى الاعضاء ومن وراء الاعشيه وفى المعدة والامعاء ومن وراء الاعشية المحيطة بالطعام وبالفصل قد
مدح الفصل نفسها من هذه الارياح وبتى كانت باردة مفرطة البرد وحدث عن ذلك وجع شديد قال ومما معن على ان لا يحتمل تلك الارياح بتكاثف الاحشام التى وراءها فلتكن الفرز
تسخف هذه ويلطف الريح ويجتمع لك هذين بالاسخان لجوهر لطيف وافعل ذلك بعد تطبيخ الاعضاء واذا كان معه وجع شديد فاجعل ذلك الدواء سكنا للوجع فان حدث
فى الامعاء هذه الريح فانك ان حقنت صاحبها بدهن قد طبخ فيه البزور اللطيفة سكنت عنه الوجع على المكان ويجب ان يكون هذه مع اسخانها لطيفة كالكمون والانيسون
والكاسم والاسخدان وان كان مع ذلك شديد فالبخ منها سداب وحب الغار او ورق وان طستا لانيسوب ذلك الوجع شئ من الوبر الحار فاحدث هذه واستعمل ما معه دهن الغار او ه
اسخان قصد وتلين وارخا وتحلل سل السبت وشحم البط والدجاج هذا اذا كان الوجع شديدا وان كان الوجع يسيرا فان النكيد من خارج فضلا عن غيره تحرك و
رجوع النكيد بالحاورس وذلك انه خفيف لا يؤذى الموضع شعله فان لم يحير وكذا بالملح المسخن او بالحرق والمجمة العظيمة تشد على السره حتى تحيط بها فى علل البطن والامعاء
فان لم ينتفع هذا فعد ذلك فافزع فى تسكين هذا الوجع الى الانيون ونحوه ودواء فلن ولابد ان يحدث هذه الادوية ضررا فى تلك الاعضاء والا انك مريد التخلص
من الموت لشده الوجع على ذلك ويستعمل ذلك اذا كان العليل قد سارف العشى من شده الوجع وذلك انه قد يمكن ان يستصلح ما يحدث عن ضرر هذه بعد قال و
استعمل معجون فلن وهو ابن سينه اشهر قال ينبغى كانت العلة فى المعده والامعا العليا التى يربا بلغ وفى السفلى ما يحفزها فاذا كانت هذه النفخ فى المفاصل وروس
الفصل فعضده بالرفث وصمغ البطم ومح الاسدا وبالضماد المتخذ بسنخ الحمام والنورة وبجملة كل دواء خلط من ادوية قوه اللطف وادوية قوه اللطف و
ادوية بلتية قال جالينوس فى حيله البرواذا كان وجع القولنج من خلط لزجة وحرارة ملتصقة فى الامعاء فلين ينبغى ان يستعمل الادوية الملطفة به لانها تضرها
والادوية المحدره فى هذا الموضع ليس انما يسكن الوجع بالمحدر فقط لكنها تغلظ المادة وتحفرها وهذه رطوبات حاره فتسرع لذلك وتغلظها وتسكن حرها القوى
واما متى كان القولنج عن رطوبات غليظة لزجة فان هذه الاخلاط لا يكاد يرجع وحدها لكنه ربما خالطها ريح نافخة لا مخلصا موجع ذلك وانما يعرض منها هذا
اذا كانت هناك سخونة ويحلل بعض هذه فيجعلها ريحا غليظة فيجتمع بين طبقى الامعاء لانها طبقين ولا يجد مسلكا ولكن ما يحدث هذا الضرب بكثر من الاطعمة البارده
الغليظة وان شرب هذه الادوية المحدره سكن وجعه فى اول الامر ثم يهيج بعد ويقوى وذلك ان طبقة الامعاء يصير اشد كاثفا بالبرودة الادوية وانكد واعسر
تحليل ما يحتاج منها والخلط الذى فيما بينهما يصير اغلظ واعسر فاذا هاج الوجع ثانية باشد مما كان اضطر الى ان يسقيه ايضا من المحدرة ثم يتوالا خر الى ما ذكرنا ويهيج كل
مره اشد كان لان هذه يريد فى برودها حتى يصير الى حال الابرا فلذلك ينبغى ان يحسب المحدره فى هولاء القولنج الحادث عن اخلاط الطبقة حان تحتاج اما ان يستفرغها او
يعد اخراجها وهذين افضل فان لم تهيا هذين احتجت ان تحذر منها وتحدر والحس نافع فى المداواة ايضا سيدل على هذا ايضا من التدبير والسحنة والعطش
وغير ذلك ولا ينبغى ان يعالج القولنج والوجع الحادث فى الامعاء عن اخلاط غليظة اذا كانت مرتبكة فيما بين طبقتى الامعاء لكن لا بد مخلصا لموجع فلا يعالج هذه بما
يسخن اسخانا شديدا من البطولات والاصنده وخاصه ان كانت الاخلاط كثره لان هذه قد تسلك الاخلاط ويجعلها ريحا ولا يبلغ قوتها ان يحللها فيشتد الوجع
ولذلك تجد قوما يقولون انه يهيج وجعهم اذا صندوا او حقنوا او نظروا ولكن اعمل على ان يضجها ويقطعها بالادوية الملطفة وخاصة بالقليلة الاسخان وما كان منها
له مع ذلك قوة يحلل الرياح واما من يصير الوجع ويصير عاتك الغذاء مره طويلة فهذا افضل ما عولج به هذا وامنه عاقبه حال جالينوس راسه رجلا من الحرابين كان
اذا احس بوجع القولنج سنه وسطه من ساعته وكان قبل ذلك لا يشده ويأكل يوم مع خبز قليل ويقوم الى عمله وحده ويدمنه ويترك الغذاء يومه اجمع فاذا اشتد
شرب شرابا صرفا او قريبا من الصرف ونام ولم يأكل فتصح ويبرء به قلبه واليوم مما يحلل الرياح حلا يوما اكثر من كل شئ يحلها ولا يهيج عطشا سده فمن واصابه فى
امعاءه ولم يكن مع ذلك حمى فالنوم جيد له والترياق واما اذا كان حمى فاستعمل النكيد بالحاورس فان لم يسكن فاحقنه بزيت قد طبخ فيه بزور مع شحم البط مرات او
شحم الدجاج وان سرسر لا يسكن فاخلط بالحقنة اكثر من الماء ملاه بعسل انيون ومثله حديد بسنر والربب قوطولى وهو تمع اواق وبطلى صوفه بانيون وحنذ ستر
بعحان بزيت قد طبخ فيه البزور وبسبنه وخل كثيرا فانه اجود منى كثيرا شد حاله الى فوق ويكون فى طرف خيط يخرج اذا شئت قال اطلعريوس ينبغى ان يدلك بطن صاحب
القولنج دلكا رفيقا طويلا ويدلك ساقاه دلكا قويا شديدا ويحقن بما طبخ الحلبه او بما طبخ الخبازين او بدهن السداب والكمون المغلى مع حنذ ستر او ضمده
باضمده فيها فربيون وعاقرقرحا وفلفل ان شئت اذ هابها بحدة مرة الاعضاء الا لمة قال القولنج يقال على الحقيقة اذا كان حدوثها من خلط بلغمى ويقال
بالاستعارة اذا كان حدوثه من خلط مرارى ويستدل على المرار ان المريض يصره استعمال الادوية الحارة ويحد الوجع يحس ويلذع ويسفع بالاشيا المعتدلة قال
الاعراض الحادثة فى القولنج فهى ان يكون الوجع كانه ينسب المنعف ويخرج مع النفل خلط غليظ والقى والعسان والعرق رياح كثيرة ورجيع مسح يطفوا على الماء و

دهن الغار او ه

بما قد طبخ فيه السفانوا وقية منه دهن المائة ارباع رطل طبخ بنار لينة حتى يذهب الثلثان ويطبخ مرق الديك فتيم ومرق الفنابر المحشوة بالسذاب والكمون والسذب والملح والشراب ما عسل مطبوخ وبارح وقرانافخ من هذه الواجزاوبخاصه نعمه اذا انقع بماء الاصول اوبماء العسل وكذلك دهن الخروع اذا كان مع البارح يسخن من حين ان كان الوجع شديدا مع لدغ ومغس فالعلة من ماء السعير ودهن بنفسج اوورد ويجرح ماء حار مع دهن اوذفرا سفيداج مع لباب حب سميد واذا كان الوجع مع تمدد فهو ريح غليظة فاجود شئ له اكل الثوم وان لم يكن حمى والرياق ايضا نافع له ان كان الوجع شديدا ومن الحقن بالادهان التى يطبخ فيها البزور التى تحلل الرياح وان اردت اقوى فاجعل منها جند سدستر ويطبخ اسفيداج فابر نسب وملح وكراث سبطى وان كان الوجع ليس بالشديد وانما هو فضل غليظ لزج بارد فاذا كان كذلك فانه يسهل بالادوية المسهلة فاشرب له ابارح فيقرامع غاريقون وناسف المقل اليهودى ومما ينفع من الاصول ودهن الخروع والاحتقان بالادوية التى تنقع فيها سكبيج وحاوشير وفنه ونحوها القولنج الذى مع حران مجهول قال ينوق الحمام وهذا عندى خطأ ثم قال ويفعد فى ابرن فتطبخ فيه سفسج وبلوفر وورق القرع وقطعه وورق الخطمى وسعير ابيض وراوند خشخاش ويحقن هذه الحقنة توخذ بنفسج وبلوفر وشعير مقشر وخطمى ابيض اصل الخطمى عشرة ثم بلين سبعة وعشرة خمس سات نفض ماءه سلوه عشرين درهما نخاله سهدا اصول السوس عشرين درهم زبد بعير خمس عشرة دراهم يطبخ بخمسة ارطال ماء حتى سقا رطل ويصفى خمس اواق ويجعل فيه سكر خمسة عشر درهما ودهن بنفسج عشرين درهما وسرى عشر اوقيه ويعالج به ويجعل طعامه اسفاناج وسرمج ولباب ومرق الديك والعصافير ولا ياكل لحما منه ان كان معه حمى وشرابه ماء السكر يوخذ سكر ابيض جزو ماجروين ولا يطبخ ويوخذ رعوته وسقا استخراج لى حقنه لها قوة وليس لها حرارة كثيرة يصلح للقولنج الحار والحمى يوخذ اصل السوس المحكوك عشرين درهما تربد خمسة دراهم بسفاج خمسة اصول وتمر الحار بلة دراهم ثم لحظل درهم يطبخ بعشرة امثالها حتى بقا العشر ويوخذ فيها خمس اواق ويجعل معها اوقيه دهن بنفسج ويحقن به قال صاحب الكتاب المجهول والزم صاحب القولنج الحار هذا الدواء على الريق ما اللباب المعصور وما بقله الحمقا وما القرع اوقيه لب الخيار شنبر اوقيه دهن لوز حلو ثلثة دراهم اسقه كل يوم على الريق قال واما القولنج الذى مع برد فالزمه ماء الاصول مع صبر نصف مثقال وبحلبن ابرن شبث وكليل الملك وبابونج وسبج وبمام ومرزنجوش ودهن موضع الوجع بدهن بادرين ودهن سوسن ودهن نرجس وطعامه فابرو وكراث سبطى ولباب القرطم وشرابه ماء العسل بالادوية وبقى ما الليل حين ينام هذا المعجون درهمين بارج اربعة دراهم بزر بانجوان بزر كرفس بزر رازيانج كرويا كمون انيسون مصطكى مثقال مثقال حومل بلة ثلثة غاريقون ثمانية مثاقيل بزد عشرة سكبيج جاوشير اثنى مثقال مثقال لك بدهن لوز مر اودهن سمسم شربه القولنج العارض من الريح الغليظة جند سدستر بزد درهم بارح مثقال انيسون بزر الكرفس درهم درهم ملح هندى دانقين هذه شربه وبقى ان يجعل درسم صاحب القولنج شرح وبقى ان يعقد فى الابزن اذا انحط ما احد من الدواء عن معدته ويحقن بالصموغ وجند سدستر وحلتيت وسكبيج وجاوشير ودهن بنفسج وقطران وشحم حنظل ونحوه ورايت كثيرا من الناس ممن يعاديهم القولنج يستعملون الجلوس على جلد الذئب يقيمونه مقام الغرش الذى يعقد عليه ويبدلونه كل سنه ويجعلون معه على سروجهم اذا اكثروا الركوب وربما جعلوا من جلد منطفه فيله جيدة نافعة جدا من القولنج من ذكره عدوس قال فيها شحم حنظل انزروت فاسد يحمل جيدا بالغ اركاعاس فى الامراض المزمنة قال ان عرض القولنج بعدتنا والطعام بمزهم بالفى فان الطعام اذا خرج من المعدة ولم يطل به سببه طوله والطعام سعا فى معدته وان كان العليل جيد النضعه فاقصده وينبغى ان يكون فى طعامه برور ابدا سببه كمون ويحذف ذلك والخضر جميعه الا السلق والزيتون الاسود جيد له واكثر الحبوب ردىء ماله واللحوم غير موافقه لهم فان كان ولابد فالطيى والمحنف والسمك الصغار وبطون الحيوان ردىء لهم فالشراب الابيض الذى فيه بياض مع رقه نفعه والماء البارد ضار لهم جدا وحب الصبر عند النوم ردىء سويه فيفع جدا والجند بيدستر يعظم نفعه لهم ومرق الاصداف ينفعهم ويقال ان اصل البنج اذا علق عليه اسفع به وقبل ان يطن الاوزاذا شوى واطعم العليل اسفع به جدا ومن الجند بيدستر والملح الاندرانى بالسويه فاسقوا ملعقه بماء عسل بعد جوده سحقها اوحد كل من الجند بيدستر درهم ومن بزر الكرفس درهمين واسقوهم بما العسل فان هذه تطلق الريح وتسكن الوجع والزباق نافع جدا وقد يبقى فى وقت هيجان الوجع قرن ايل محرقا لوجع من ساعته واستعملوا اللامن من العود لكل بطنه وظهره بالادوية القويه مثل الكمرب والرقت والمطرون فانها تمنع السقم من العوده وضماد الحرذل يوضع على البطن فيسكن اصل السقم وكذلك النفاء اذا عجن بخل ووضع على البطن وبزق حتى يسقط ويستعمل ايضا الكى اسفل السره ويمنع من ان يلتهم ابا ماكثيرة منه رطوبة كثيره وينفعهم الرياضة ويضرهم النوم وكثرة الشرب والماء المالح لهم والخربقان شربه اسناصل وجعهم من المذكر لمدد الامعاء من الريح والماء قال يحقن بالماء الحار وبالعمر الهودى او بدهن الغار او بدهن السذب دواء مجرب للقولنج لان ماسويه نصفا وقيه شرح ومثله بزر بخليطان ويزد عليه قدر طفرين حظى وشئ من ملح حرس ويجاد ضربه ويحقن انشا الله محجول للقولنج يتخذ فيله من محجل ويحتمل بعد ان يكون فى عسل فانه يسهل سريعا قال فلم يوس النوم جيد للقولنج البارد اذا اكل وقد حمد من كان يحدد عا فى القولنج كون مع حرارة قوته بدهن ورد قرا وى مربن مجهول قال ينبغى لصاحب القولنج ان سعى الحل والجبن وجميع ما يسهل البطن ويلزم الحلق والدبه والاسفيدباجات ويحذر الماء البارد قال كل وجع يكون فى البطن فالاسهال لعلته ينفعه الا القروح والدبيلة جيد لعلل القولنج البارد والريحى افيمون صبر مرسون سنجم حنظل حروين بزر كرفس حرو جند سدستر نصف جزو يحمل حب الشربة مثقالين بوقيه ونصف ماسخن انشا الله فانه عجيب جدا من جامع ابن ماسويه للقولنج البارد الرطب زبل الذئب ثلثة فلفل ابيض درهم فلفل اسود درهم ونصف ملح هندى نصف نعظى دانقين نرتدا بيض درهمين الشربة ثلثة دراهم بما العسل من الجامع قال السق للقولنج المزمن وزن مثقال اكثر من خر والديك مع ثلثة اواق شراب من الكمال والتمام ان كان القولنج من ريح غليظة ينقل مع قرقره ولم يكن له نقل وان كان كيموس غليظ ثبت فى موضع مع نقل وخرج بالترخ شئ الطعم غليظ وان كان من نقل يابس كان الوجع ثابتا ولم يخرج بالترخ شئ غليظ لزج فاجعل طعام اصحاب القولنج مع برد لحم الضان اسفيداج بحمص وسلق وخلنجان ودارچينى ودارفلفل وبوكل برغوة الخودل والفرزج المذكوره واجعل فى طبيخهم التربد والبسفايح ولب القرطم فانه يعين على اطلاق طبعهم واطعمهم مرق الديك العتيق ومرق الضان ولا ياكلوا لحمها بحمص وسلق وملح كثير وبيجوا قبل الطعام جرع مرقى فانه يعين على اطلاق البطن واطرح فى لحمهم حلتيت وماسكين

الريح

وانا اريان قولهم من قال ان جميع الاوجاع الشديدة الحادثة فى البطن فولنج قول سمج حدا ولان الوجع الشديد هو ان حدث فى طبقتى الامعاء الدقاق يخيف رفيق اذ يمكن ان يضغط فيه الريح ويمدده مددا عسرا لمخلص كما بين ذلك فى الغلاظ لان الريح اذا ارتكب فى الغلاظ عسر تخلصها منها لكثافها الا عضاء الالمة قال رابن المعاء المسمى قولن جمع مدغ عبرة قط بعض الاطبا بجهل منهم انه القولون وبعضهم يعلم عند الحالب وبل سهولة ولم يعرض منه شئ ردى ينبغى ان ينظر فى هذا العليل والامراض قال قد يعرض فى المعا والمعدة عند شدة احتباس البقل فيها بارادة الاسنان واحتمالة اذا كان يتمدد ويضعف قوتها الدافعة كما يعرض فى المثانة لى السام للقولنج البلدى جند سدستر افيون زنجبيل حرذل شيطرج نا نخواه سنونيز حرو الذنب ثم حنظل نسقا منزنة درهمين للقولنج الحار وورد النيلوفر افيون حرو الذنب صمغ الخطمى رب السوس كثيرا سقمونيا نسقا منه مثقال شرب لهذه العلة لحاة نين وسنان يطبخ ويداف فيه خيار شنبر ويصب عليه دهن لوز لينشرب اسبوعين وللباردة ماء الاصول ويقنع الصبر يجعل عليه دهن لوز مر وشرب حقنه لينه باردة سكنة للذع بفنج وصعتر مهروس نخالة خطمى بزر سليخى فاندخى ثم بطبخ دهن سمسج لعاب بزر قطونا بها على ما يجب للقولنج من رياح يحقن بقطران وحنديدستر الطرى اللوز الحلو نافع من القولنج ابن سرابيون قال ابن سرابيون القولنج ربما كان مع ورم فى الامعاء وربما كان بلا ورم ويكون من فلغمونى فى الامعاء ومن ثقل ماس نحوه مادة صفراوية ومن الاخلاط الغليظة ويكون فى ابتداء القولنج الغيان واحتباس الثفل والارياح والوجع والعرق البارد بعد ان يفصل هذه من وجع الكلى الى كان فضوله عاد تقدم لنا ولم ويشا قال وان كان القولنج مع حرارة او فلغمونيا فى الامعاء حدث معه عطش وحمى ولهب وخاصة مع الفلغمونى فى الامعاء ويتقدم ذلك لتدبير المولد للمراد والمعدة فان كان من لبغم غليظ زجاجى فيكون معه برد واطلاق وتمدد الامعاء والتى فيها محتبسه ويدوم الوجع ولايتهيا ان يسترخ بسهولة والثفل خاص والخلط الغليظ والتمدد فى الريح ان كانت من فلغمونى حار بالفصد وان صرب معها عسر البول العظم الورم باشراك المثانة فافصد الصافن واسقه ماء الهندبا وعنب الثعلب والجارى وماء الشعير وضمد البطن بالسعيج والبابونج واكليل الملك والذى من خطمى مرارى غليظة بحقنه لينه ليسترخ ذلك المرار ثم ماء الشعير والامراق اللينة التى تعد له وماء الشعير واعطه قبل ذلك سقمونيا وحب الصبر ثم اغذه بمرق فروج سمين وشحم البط ونحو ذلك الاخلاط الغليظ بحب السكبينج ونحوه والريحى بالبزور المحللة للرياح وان اعطيت فى بعض الاحوال فلا يكون بن قوة البرودة فانها تلك العلة بغليظ فلا يبرا الا فى مدة طويلة ويخلط فى الحقن حب سدستر نصف درهم ويجعل فى الادهان حليت ودهن بلبان قمرخ به البطن ويحقن بطبخ الشبث والسداب فان كان الوجع شديدا فامنع من الحقن فاستعمل شيافا من شحم وملح وبزر سداب سحيق بدهن سداب واحتمل وينفع فى هذا الوجع النكمد بالحاوريس وشرب دهن الخروع بالبابونج والاستفراغ فى كل ثلثة ايام بحب السكبينج وحب الساعلسه واكل الثوم نافع لهذا الوجع الريحى والذى من خلط غليظ نفعا بليغا لان دهن شمشار ان لطف وان تطرد الرياح فى العانة فليستعمل الا ان يكون مع حمى وطبيخ الكراس المهروس وطبيخ القشور الديوك والحقن الحارة المتخذة من قطوريون و شحم حنظل وحسك وبابونج واكليل الملك والشبث والحلبة والبزركتان والتين والنخالة والمقل والحاوشير والسكبينج ودهن الخروع ومرارة الثور وعسل ومرى وان جعل بطبيخ قثاى الحمار مع المرى والعسل حلل ونفع سريعا فى ابرن قد طبخ فيه مرزنجوش وورق الغار وسبح وكرنب ويدهن الموضع بدهن السداب والباردين والبابونج وان كان القولنج من زبل يابس فعليك بالامراق والاغذية المرطبة والحقن اللينة من اسفل ولزبل الدب فى هذا الوجع خاصية اخذا وعلق عليه يكون مع الورم احتباس البول مع لهيب وحرارة وبرد الاطراف وثبات الوجع فى مكانه لايكن فى ان الامعاء وارم قال ابن ماسويه فى كتاب علامة القولنج الذى من ورم احتباس البول قال فاذا رايت ذلك فادره بعصد الصافن واخرج الدم مرة فانا قد فعلنا ذلك كثيرا فدر البول ولانت الطبيعة معا قال والذى من الريح واخص الاشيا له نفعا الحجمة على البطن فانها عجيبة فى ذلك قال واذا ظننت ان القولنج فى الورم واياك والادوية الحادة فى اول الامر فانه ينتقل الى البلاوس لكن عليك بالفصد بن الذراع واخراج الدم مرات والاشيا اللينة و بعد ذلك ان احتبس البول فالصافن على ما ذكرنا والاحزم ان يجمعهما فى منافع الاعضاء قال الذين يفصد البلغم الذى يولد فى معدهم عن ان يخرج بالصفراء الذى مضى فى الامعاء كل يوم وقد اعطينا علامتهم فى باب المعدة لا يومن عليهم القولنج الصعب جدا وابلاوس من كرامادن بن سرابيون للقولنج افيون بحمص بماء الحسن ويجعل فى صوفة احما كثيرا قال وبوخذ افيون وحنظل سدستر فيحمل سافه وهو مجرب خير من الاول وهذا جيد للرجر الديك العتيق يخرج ما فى بطنه ويحسا مليح ويخيط ويطبخ بقرن قوطول حتى يسفى ثلثه وشرب للقولنج وقد يجعل معه قرطم وبسفايج اوكرنب فيكون اقوى قال ابن ماسويه يعنى ان يطبخ هذا الديك مع اصول الكراث السبطى وماء القرطم والسذاب والكمون والحلبون خاصية النفع من وجع القولنج ابن ماسويه زبل الحمام نافع للقولنج واذا شرب بخل او شراب زبل الديك شفى من القولنج سقيا وتعلقا اذا لم يكن هناك ورم وشرب للامراض فيه على الصفة التى فى الادوية المفردة زعم جالينوس انه عاين ذلك وجربه فوجده عجيبا جدا جالينوس قال انا استعمل زبل الحمام الراعية مع بزر الخرف ضماد ليقوم بدل ضماد الخرذل فى علل القولنج العسيقه المزمنة جالينوس قال كان طبس سقى من خرو الدجاج بشراب لعسل للقولنج او شراب ان لم يهتيا وبالماء مجمع بولس قال قد يعمل الزنجبيل كالرماد ويسقى للقولنج الحرف ان شرب منه اربعة دراهم او خمسة مسحوق بالماء من القولنج وخاصة انه اذا سحق وشرب بماء حار نفع من القولنج ابن ماسويه الحنظل كما هو ان طبخت بالماء وادخلت فى الحقن تعوق من القولنج دنبز المعدوس حيد للنفخ فى القولون داصل الكراث السبطى اذا اخذ منه اسفند ماجهدهن قرطم ودهن لوز حلو وشرب نفع من القولنج ابن ماسويه وقال خاصة اصل الكراث السبطى السعم من القولنج المتولد من الرياح الغليظة والبلغم اللزج وبلين الطبيعة اللوز المر ان لعق منه قدر لوزة بعسل اذهب بنفخ القولون د اللوز المر نافع من القولنج ابن ماسويه السمسم يسمن وجع القولنج د السداب نافع من الريح الغليظة فى القولون يحيى ابن ماسويه قال روفس السداب اوفق شئ للمعاء السفليه طبخ السداب بالزيت اذا حقن به جيد لنفخ القولنج فلغمونيه قال ديوسقوريس خاصية النفع من القولنج البارد الصدف اذا دق نعطاه واكل مع شئ معه يسير من مرابوبا القولنج د العنا اذا اكلت نفعت من القولنج د قال ديفنيجى ان يطبخ اسفيداج وبدهن اكلها مرات كثيرة وخاصة مرقها وقد جربت ذلك فوجدته نافعا قال ابن ماسويه لحمها يفعل البطن ومرقها يلين البطن رجل العرب حسنه اصلها ينفع من القولنج ان اكل بولس كعب الحزير اذا كلس وشرب فى علل وجع القولون د الملوكيه من طعنه اصحاب القولنج الحار اليابس استخراج قال د لا نافع للمعاء قال ابن ماسويه الادوية النافعة للقولنج سيفا د يمين لوز مر مقشر من قشره مع مثقال خرد الد

قال يكون من ورم الامعاء الدقاق ويعرض معه حمى وعطش ووجع والتهاب وحمرة في البشره او من ثقل يابس صلب ويعرض معه تمدد مؤلم وانتفاخ وغشيان واما من ضعف
القوة الدافعة وتقدمه عدم الغذاء وشرب الماء البارد والحقنه فان كان حدوثه عن ورم دموي فصد وضمد وان كان حدوثه عن ذبل يابس حقن او بالادهان الفاترة
ثم حقن بعد ذلك بالحقن التي منها شحم حنظل وبورق وقنطوريون جورحس قال يكون من البلغم الغليظ اذا يبس ومن ورم وصلب يعرض في الامعاء قال
يكون مع الورم غشي شديد وكرب وطران والذي من البلغم يكون معه ثقل كثير ان كان بلغم كسح المن والصبر والقصر الادويه نفعا اقراص ايلاوس اسيدما اذا لم يكن
مع ورم في البطن وعلامته ان لا يكون معه حمى ولا لهيب ولا عطش ولا عقد في البطن فلسقا من الحمر وذر اكثيرا بعد ان يبرد الحمر ويضربه فليلا الى ان يحد الدم
او يحدث له وجع في الرجلين وقد يحيله ايضا الحمى واخلاف الدم ايلاوس انما هي عليه يعرض في الامعاء من ورم عظيم يحدث فيها ويلزمه العي الكثير ولا يستقر شرب ما
شرب في الجوف والاوجاع فيها دون الشراسيف والمغص مع الوجع في البطن وهذه الاعراض لازمه يصاحب هذه العلة واذا كان البول فيها حسنا قليلا دل على الخلاص
واذا كان منحدرا دل على الهلاك قوسه قال واذا كان الورم فيها في الامعاء الدقاق فهو ارد ويعرف ذلك من تواتر القي وادرها له وان ماسرته فضلا عما سواه لا
يستقر في جوفه ويكون المغص والوجع في المواضع العالية وبالمعه الكبد والطحال فان تقيا الرجيع مع ذلك فذلك ادل دليل على ان الورم في المعا الدقيق وهي
من اخر العلل الفصول قال صاحب هذه العلة يخرج منه البراز ولو خرج ما يكون من الحقن ويكون في الامعاء من ورم اي ضرب كان من الاورام اوسدة او رجيع
يابس او اخلاط غليظة لزجة قال جالينوس ولا يمكنني ان امنع مثل هذا الصنف يحدث في الامعاء بسبب رطوبات غليظ لزجة اذا حدث في ايلاوس تي وفواق واختلاط
دهن وشيح فذلك ردي قال القي يكون في هذه العلة اذا اسقا صاحبها على الموت واذا اريد بزر النهوع فيها الرجيع واصابه فواق وربما عرض معه شيح واختلاط الدهن
بمشاركة العصب قال وقي البراز في هذه العلة يكون الامعاء اذا لم يقدر على دفع ما فيها الى اسفل تحرك صدر كيفا تلك فدفعها الى فوق فليغزيوس في مداواة الاسقام
قال اقراص الكواكب جيد للايلاوس وشراب الخشخاش من مداواة الاسقام المنسوب الى جالينوس قال اسقا صاحب ايلاوس طبيخ الشبث سريع وما حتى يتمر الشبث ثم
صفره واسقه او اطرح ضربة ما مارعلى واطعمه من ذلك الحر فان لمقويه عظيم واطعمه الحر وهو حار لي يحض صاحب ايلاوس نزراقه طويلة تزرق في بطنه ما يريد ويكون
طبيخ شحم الحنظل ونحوه ورايت في الكتب ان ينفخ في دبره بالزق فانه يرد اخلاف الامعاء الاعضاء الالمة قال يحدث في بعض الاوقات اوجاع شديدة في المعا ويحدث
القي غاية الدهش حتى ان صاحبها في اخر الامر يقيا رجيعه وقل ما سلم منها وربما كان ذلك اذا كان ورم في الامعاء الدقاق وباصواب طر الاطبا ان هذه العلة يحدث من ورم
او ذبل يابس الساهر طبيخ ايلاوس الذي من ورم نزر كنان وحليه وبزر خطمي واصوله واصول السوس وشبث وخيار شنبر ودهن لوز بسيفا انشا الله وطبيخ اصل السوس و
الشبث ويجعل فيه اللغات وسفله وفيه شيء ابيض وينفيخ وسنتان والطرى ان يعقد صاحب القولنج الردي بل كان به فيما مضى حيات فانه قد يكون منها ذلك قال و
ينفخ في دبره نفخا شديدا او يحقن من ساعته لي على ما رايت ان كان هذا الدوا، ما بدا بالفصد من الباسليق والصافن وحجامة الساق ثم اسقوه الفروع وما، الهندبا وعنب
الثعلب والخيار شنبر ودهن اللوز والارزن الدائم وان كان من ذبل يابس فان دواه الصبر يسقا منه وينفع بقدر سبع ساعات ينفع الصبر ايضا وبعد اربع ساعات
سبع الصبر ايضا وبعد اربع ساعات اخر بزر القروح وشحم البط والدهن واذا كان من التفاف المعا فعلاجه كثرة الثعلب من سكل الى سكل وان شرب من الامراق حتى
ينتفع فان ذلك ربما سوى ذلك الالتوا، والماليخ بالزق في الدبر ونحو ذلك صنوم العليل بعد ان يشرب من تلك الامراق على ظهره ويحض بطنه مدة طويلة ولعمر وبذلك ضروبا
مختلفة فان ذلك ربما علل ذلك ابن سراپيون قال الردي من هذه المنن وهو الذي يكون الحشا والنفس فالقي فيه منتن او ريح جميع البدن منتنا الى من جملة علاجه دوام
الاين حدا والمزاق والحقن واذا كان معه عطش وحرارة قلب الخيار شنبر ودهن اللوز وقال علاج القولنج ارساسيس قال زبل الارنب سقا من القولنج في وقت هيجانه
والاحتراس منه للذين موجهم ليس من ورم فلغموني في الامعاء قد رايت ناسا سقوا منه فبرؤا ولم يعرض لهم بعد ذلك وقد يعرض في البدره يواخذ بهم فيكون ضعيفا وفي زمان
طويل واجوده ما هو في العظام ورايت من كان ياخذ هذه العظام التي في زبل الارنب فيسحقها ويسقيها مع شيء من ملح وفلفل لا شيء اعلا ليجعل له طعم وريح لئلا يعرف
يسقيه بالشراب وان اخذ هذا الزبل فشد في جلد شاة فاكلها الذئب وشد على مراق البطن نفع نفعا عظيما جدا فان لم يحضر فجلد ودواء ملس حدا لعي القولنج
بعضه قوي وحدوثه يكون اما عن خلط لذاع قد لج في الامعاء وثبت بها او ريح غليظة لا تسدها وبعض اوجاع القولنج غير قوي وحدوثه عن اخلاط باردة غليظة
لزوجه والفصل بين الاوجاع الحادثة عن ريح غليظة والحادثة عن خلط حار ان الحاد لكون مع حس ولذع والريح يكون مع عدد فمن عرض له ذلك من اجل خلط لذاع
فقد ضره الاغذية الحارة ويريد الامساك عن الطعام ايضا في وجعه وينتفع بالاغذية المرخية وينبغي ان يعالج هذا بان يغسل امعاءه اولا بحقنة تحدر من ماء شعير و
عسل ويغذا بالاغذية الجيدة الخلط والعسرة الفساد ويحذر استعمال الملطفة المسخنة لان الذي يحتاج هذا اليه من العلاج انما هو استفراغ هذا الخلط الحار او تعديله
بالمارضة فان لم يقدر ولا على واحد من هاتين استعملنا الادوية المحدرة فان المحدرة في هذه العلل ليس ينفع بالتحدر فقط بل سقي ايضا وسحق رقة ذلك الخلط ويبدل
مزاجه وبقي كان الخلط المحدث للوجع غلظا لزجا فلا يستعمل المحدرة اصلا وذلك ان الوجع يحف به على المكان سطلان الحس الا ان حال العليل يصير انه عما كان لا
هذه يزداد بها غلظا وبردا ويعسر استفراغه وينبغي ان يستعمل في هولاء ادوية ليست بقوية الحرارة لان هذه الاوجاع تزيد بالادوية القوية الحارة من اجل انها
تحلل الاخلاط وتكثر الارياح المتولدة فاستعمل المقطعة من غير قوة اسخان والنوم لا بد من جنس الاغذية وهو كل الارياح ويخرجها اكثر من كل شيء ولا تقدم عليه شاة
لم يكن حمى والزبا في ايضا نافع في مثل هذه العلل ان لم يكن حمى فان كان فاسق من هذه واقتصر على التكميد بالجاورس واحقنه بدهن لطيف الاجزاء قد طبخ فيه بعض
البزور المحللة للرياح ثم صعره واخلط فيه شحم الاوز او الدجاج فان لم يكن الوجع فاحقنه بهذا الدهن بعينه ماسه واخلط جديد ستر مقدارا بافلاوه وابنون نصف
ويكون قدر الدهن رطل واعمر ايضا في الاوقات التي ليل العليل مسهولا بالحقنة صوفة في هذا الزيت ويدهن بها العليل ما امكنه وفيها خيط يخرجها اذا احب وقبل ان

الرياح ويحمل والزنجبيل ونحوه واسقهم دهن الخروع وما الاصول والحبوب المقوية بالضع الحارة والابزن المطبوخ المسخنة المحللة ويدهنونه بالادهان الحارة كالبارد ين و
نحوه ويجعل لهم الساف من قثى الحمار وشحم الحنظل ومراره البقر وورق وعسل ويحتمل بدهن الخروع واذا كان القولنج مع صفرا فانه يكون مع حرارتها ويبس ولهيب
وقى صفرا ويهيج الشباب ويهيج فى زمان العطش كثرا وسقدمه بعد ونصب واطعمة حاره اواسقه ماء الخيار والخطمى الرطب وعنب الثعلب والسرمق وماء القرع وبقله
حمقا مع خيار شنبر زنه عشره دراهم ودهن لوز وطبخ التين والسذاب والنبقسج واطعم اللبلاب والبقلة اليمانيه بدهن لوز حلو ومرى وبحسا مرق فروج دكر ويجعل
شرابه شراب البنفسج ويجعل فى الحقن اللينة والابزن الرطب الذى قد طبخ فيه الاسحار البارده اللينة الحرارة ويجعل فى حقنه الالعبة الباردة وشحم الدجاج والبط واعلم ان جزء
الذى عظيم النفع فى هذه العلة شرب اوطلى به موضع الوجع بدهن السوسن اودهن البان ان كانت مع برودته واذا كان مع حرارة فيطلى بدهن بنفسج دوايخذ بخروالذ
للقولنج الحار جزو الذنب الذى يكون على الثوك اثنى عشر مثقالا زير الخطمى سبعة مثاقيل سفرجل بنلوفر من كل واحد عشرون مثقالا ورد اللبلاب واصل السوسن مقشر
عشره عشره يلت الجميع بدهن بنفسج ويحجن بالفاسد ويشرب بشراب البنفسج فانه نافع جدا واذا كان مع برودته فخذ جزو الزنجبيل والدار فلفل والحرف و
النانخواه والملح الهندى فاعجنه بدهن الخروع وعسل واسقه منه بما الكمون وليترك جميع الاطعمة الغليظة المولدة لهذا الدواء كالحنطة والكمثرى والسفرجل و
المصل والسمك الطرى واللبن وجميع الاطعمة النافخة قال جالينوس فى جبله البر وكان رجل من ابناء اربعين سنه به وجع فى الامعاء يظن انه وجع القولنج فكان يضره
الكمادات والمطولات ويهيج وجعه الدهن المطبوخ بالسذاب واكل فلفل وعسل مطبوخ كالعاده من اصحاب الوجع يهاج وجعه اشد ولما حقن بحذيدسز جيان شنبر
ولمانا واعصارة الحلبة مع العسل كان اسرا يضا فحمل ان فى امعائه اخلاط ردية بداخلة تجرم المعا بفسد ما يردها من فوق وما يرد من اسفل فاطعمته طعاما عسر الفسا
فقل وجعه فيقنت انى قد اصبت وعزمت ان انقى امعاءه من ذلك الخلط بما مارج فقرا لانه ابلغ الاشياء فى تنقيه هذه الاخلاط الا انى لم اجرى على ذلك فى دفعة لانه كان
قد هلك وضعف فعملت به ذلك قليلا قليلا وكنت اريحه فيما بين الشربتين اياما معتدلة فبرئ فى خمسة عشر يوما ورجل اخر اصابه قولنج فاخذ سقمونيا واستفرغ استفراغا
صالحا فلما استحم وخرج منه الثفل اكرمن العاده بمقدار ذلك الطعام مع لدغ شديد قطن انه اصابه برد فى الاستحمام واحقن بدهن السذاب فاشد وجعه وقام برازا
كثير المقدار ثم اللدغ لم يزل يصعد هذا اللدغ مع البرازا الكثيرا دوار وبواسير معلومة فعلمنا ان السقمونيا ضر بالامعاء فجعلها نصل ما تحلب اليها فامرنا ان يضرب
عن الاغذية التى يطبخ فى القولنج واطعمة حدروس وحب رمان يفعل ذلك ونام ليلته من غير لدغ ولا وجع ثم سقيته بعد ذلك عصارة السماق مكسورة بالماء كما
كان خرج فصه وان كان خلط بحلب منعه وصده وامرته ان ياكل الطعام الاول بعينه وان ياكل بعد عشاه حنا بسلولا بشراب قابض ويتناول من الفاكهة
التى لها قبض يسير يفعل هذا ثلثة ايام وشرب فى الرابع ترياق فاروا ما ابروانا ما قال ان شرب ورق العنب مع قليل فلفل سحوق فى شراب بعد جوده سحقها نفع من
البلاوس البابونج سقا من البلاوس دالزيت اذا حقن به وهو فاتر ستة اواقى نفع من البلاوس الذى من ورم الامعاء وسده الدبل قال بولس من الناس من يعمل الرمق
حتى يصير كالرماد وسعيه اصحاب البلاوس للاصعار بالزبد واكله جيد فى البلاوس من ورم الامعاء استخراجى دهن الاترسا ان شرب منه اوقيه ونصف جيد للبلاوس
وقال ديطاف بقشر العرب ان ورق هذه الشجرة اذا شرب مع قليل فلفل بعد سحقه بالشراب نفع من البلاوس دقال ابن ماسويه الادوية التى تسع الامعاء الدقاق التين
اليابس واطراف الكوب النبطى اذا محى طبخه والعطف وبزر الابخرة اذا سحق منه درهمين وشرب بما اطراف الكرنب النبطى ويفعل مثل ذلك ورق الصعتر اذا شرب منه
مثقال دراهم سحوق بماء حار والقافلة الكبار اذا سحقت وشربت بماء حار واصل السوسن مثقالين بماء حار واللبلاب اذا عصر وشرب منه ثلثة اواق غير مغلى والحاسا اذا شرب
منه ثلثة مثاقيل بماء حار وبما اللبلاب وكما فيطوس اذا شرب منه مثقالين بما التين المطبوخ والزبد اذا لعق وحده اومع العسل اوتيرا بلسوتيه وحب البان المقشر اذا شرب
منه درهمين والكرسنه المحوله بحريره شرب بنها ثلثة مثاقيل بما العسل واقوى هذه جميعا دهن الخروع وبعده دهن السوسن والاغاريقون اذا شرب منه درهمين
بما العسل ثلثة اواقى والصبر الاسقوطرى مثقال بماء حار وكذلك ان اخذ ما اوقيتين لبن حليب واوقيه عسل والمعيه السائله اذا شرب منها خمسة دراهم مع علك الانباط
قدر مثقال والافسنتين والقيسوم اذا شرب من كل واحد خمسة دراهم اومن ما احدهما اوقيتين نفع المعا ومع السدد فاسهل لخلط الغليظ اللزج واخرج الحيات وحب
القرع واستخراج هذه الحيات والاخلاط يكون كم من مره بسبب البلاوس ومن حيد الدسران سقيا صاحب البلاوس دهن الخروع مع الصبر اوسا در الصبر ثم تتبع بدهن
الخروع وان شرب الزبد والعسل معمرين ساكثيرا روفس قال روفس هو سقم حار ولا تسكل الريح فيه الى اسفل منه ويكون معه عشى مالغ وضعف شديد وان اكل اشتد
اعراضه وبقى الزبل اذا استحكم امره ويحسى حامضا ويصل فى الرابع والسابع وقد رايت من بلغ به الى العشرين ثم قتل والمحمه فيه صعبه منقطعة طبخ بنفع من
البلاوس الذى من ورم الامعاء ماورق عنب الثعلب وورق الخطمى وخيار شنبر ودهن لوز ودهن بنفسج وما الحمرين فيه الخيار شنبر وسيقا من تذكره عدس
استخراج الى الدليل الى ورم الامعاء الهاب البطن والعطش مع تمدد وثقل لازم لذلك الموضع وكثره الدم فى الجسد والحراره للبلاوس البلغمى ايضا من كتاب التذكرة
سل سابح سذاب حب البان حلبه نرجس خطمى بزر كرفس دارزابخ واصولهما وتين وسذاب صبر ودهن خروع لوز حلو وتخذ على ما حب فانه جيد بالغ خصته
للبلاوس الذى من ورم حار فى الامعاء جيد من تذكره عبدوس ويصلح للحمرة ماء اللبلاب وماورق الخطمى ما الخبازى ماورق السمسم ماورق النيلوفر وورقه
ما البنفسج وما السلق ولعاب البزر قطونا سحق احدهما ويداف فيه خيار شنبر ويجمع مع دهن البنفسج ويحقن به انشا الله للورم فى الامعاء من التذكرة يحقن بالزبد
اوبالبان الحلب مع شحم الحنظل العلل والاعراض قال البلاوس يكون اما من ورم يحدث فى المعاء واما من ضعف القوة الدافعة التى فى الامعاء واما من سدة ويحدث
فيها ويعرف امر الورم لان معه حمى وعطش وتهيج فى العينين والم وضربان فى البطن والزبل اليابس معه غثى وقى وقرقره ونفخ وبصل فى الامعاء والذى من ضعف القوة
الدافعة لا معه شى من هذه وسعه وسقديه دوب هونى ويكون البطن فى قوة الطبخ ايضا لينا ويكون الاطعمة التى تنتا وها صاحب العلة قبل علته باردة الاعضاء الا ان

اسفيداج سُحق وملح ويجعل فيه شراب حصرمي ويمسح البطن بالبان والريق وينبغي ان ياكل مراق القصار ولا ياكل لحمها قال ويطلق القولنج من ساعته الصحة الارب
فاحسن من كتاب الحدود المنسوب الى جالينوس ان القولنج يعرض معه وجع شديد ساعة بعد ساعة حتى لا يحتمل شدته وضيق النفس وعرق كثير بارد وقال ابن ماسويه احفظ
في علل القولنج ابدا حتى يحمى الطبيعة لينه اعلم ان القولنج يكون من المرة الصفرا المحترق المنفل وعلامته العطش والكرب والغثي الشديد قبل ذلك واستعن بالمزاج والتدبير في معرفة
ذلك ومن البلغم اللزج الغليظ واستدل عليه بالتدبير والمزاج وبعد العطش واللحم المنفتة ويكون من الريح واستدل عليه باسهاله واسهاح البطن ومن الحيات والدود فيستدل
عليه بان يكون قد تقدمت خروج حيات ثم اورث قولنج بغتته من غير سبب يوجب ذلك ومن الورم ويكون معه التهاب وغم وبنان في مكان الى رايت القولنج يعرض كثيرا
من اكثار مزاج الى الشراب لان المعا يرد بذلك حدا ويكثر الارياح في البطن الى ملك الحركة التي يراها بعد القولنج سببه انما هو ورم حار حدث لشدة الوجع من شدة ما تمدد المعاء
مدمعاليه المجاورة للسرطان العظيم فاقصد الى حقنه بالدهن المرخي المطبوخ فيه باصول الخطمي ونحوه والفصد من كتاب المعا وقال القولنج ينبغي ان يحقن في ابان الصحة بالادهان
القوية بسخن وليونة ويقوى فلا تقبل الفصل سرعة جب لايوب سريع الاسهال اذا لم يسهل الادوية الاخر قال خذ اثنتين شرم واربعة دوانق سكبح الخامسة من منافع الاعضاء
قال ليس يومن على من اجتمع في امعائه بلغم غليظ كثير ان يعقبه قولنج وايلاوس ولذلك ينبغي ان يبادر وابا خراجه فقد يجتمع ذلك كثيرا اذا قصر اصحاب المرار كثيرا قطا
من كتابه في البلغم قال هذا المعا ذكي الحس لكثرة ما فيه من الجوهر العصبي فلذلك يوجع وجعا شديدا وقد يكون قولنج من غير احتباس الطبيعة وذلك يكون اذا كان
البلغم في قعر المعا وكم يلصق بالمعا لصوقا شديدا المجرى في هذه الحالة بطن العليل ان بطنه شعب بمعص قال اقوى الادوية فيما احسبه التمري من اجل الورق والسذاب
المارح فيقرا ايضا قوى وقد سكن الوجع الفلونيا والمرخ بالادهان

ستم الجزو السادس من كتاب الحاوي ويتلوه انشاء الله في السابع

قوانين الحقنة وجهة استعمالها والشيافات

اللسة والمطلقة والممسكة والنافعة

للادواء برد الممسكة الى

الممسكة برد في

موضع فوق

هيهنا

تم

~~قوانين الحقن وجهة استعمالها والشيافات والمليّنة والمطلقة والممسكة والنافعة للاوجاع~~ برد الممسكة الى الممسكة الباردة برد من في موضع موضع

وينزل ههنا المبيض من كتاب الحقن لحنين الى جالينوس واحسبه لروفس قال اول ما استخرج الحقن طار بصر الى البحر فحقن نفسه بماء البحر فبهل فخرج ما اكل قال
اعدم اسعان وبحري على ان يحقن بالماء الخالص فانه سمرض اسافل البدن قال ويحقن بالماء الحار والدهن في الحميات الحارة الحرقة لكن يدلك الجسد والرجلين ورطبة الاعضاء
ولا ينبغي ان يلقى في هذه الحقنة لا طرون ولا الملح ولا الاشياء التي من نحو فان ذلك يضر بالعليل المحموم حدثني بلقا في هذه الحقن اعاب البزر قطونا وماء الشعير ونحوه قال في استعمال
الحقنة على ما اقول لكن العليل مستلقا على قفاه ورأسه سافل ورجلاه فوق وعجزه مرتفع واجلس الحاقن محاذيه وتقرب اليه الآلة وليكن اظفاره معصوصة لئلا يخرج المقعدة وتخشن
لا يبلغ الملعاء الرقاق والمعالة والمعدة لافي المذرة قال فامسح السبابة من اليد اليسرى بالدهن وامسح المقعدة بالدهن مسحا رقيقا ثم ادخل الاصبع فيها مرارا لتتسع الحلقة ثم ادخل
الحقنة ولا يبالغ في ادخالها فانك اذا ما بالغت لم يدخل ما في الحقنة باسره ولا تطرفها سهلا لكن توسط في ذلك ثم اعصرها كلها بذلك عصرا بغتة حتى يستنطف جميع ما فيها قال
وان كان طبيعة المحموم قد احتبست سدرة ما فاستعمل طبيخ الخالة مع شيء من نطرون والدهن فانه يسلق خروج الثفل واحقنه بطبيخ السلق والدهن ولا تستعمل شيئا كثير
الارياح شديد البرد لانه يجلب منه شيء ماء الخيار فانه ينفخ ومثل ماء الكزبرة فانها تجدر قال وطبخ السلق نافع بين اشياء كثيرة وخاصة من وجع الحاصرة قال فاما حقنة
القنطوريون فانه يحدث المرة والبلغم بقوة ولا يستعمل في الحميات الا بعد الاحتياط ويستعمل طبيخه مع عسل وزيت وهو قوي قال وهذه الحقنة اعني طبخ القنطوريون

Second
This book on the
Enemas and their
uses here ends
begins again further
on

قد قلنا فيه وهي احدهما سقط على الحشيش قبل ان يضع بالارض فهو انفع والعظام التي في الزبل هي النافعة وادمان اكل مرق العصافير ولحومها اسفيداج يدفع القولنج
وهو حرز منه اما ان يمنع بكونه به واما ان يكون اضعف وفي زمان اطول قال روفس في كتاب اوجاع الخاصرة ان القولنج يكون من اغذية لا ينضج جيدا ومن برد مفرط
فانه عند ذلك ينتفع بهذا المعاء ويرم واذا خرج الريح بالحسا والضراط نقص الوجع بولس قال وجع القولون يكون اما من كيموس غليظ بلغمي فيما بين اغشية او من
ريح غليظة لا منفذ لها او من اجل ورم حار يعرض فيه او من اجل خلط لذاع فاذا كان من خلط غليظ بلغمي يكون الاوجاع في عمق البطن وياخذ البطن كله واشده
في موضع القولون ويحسون بشيء كانه ينبت الموضع ويتاذون بكثرة المغص والجشا والغثي وقذف الكيموسات المختلفة الالوان سيما البلغمية ويحتبس بطونهم احتباسا
شديدا حتى انه لا يخرج منها ولا ريح ايضا وقد خرج من بعضهم الاوقات زبل منتفخ مثل اخثا البقر ويكون تدبيرهم مما تقدم اطعمة باردة غليظة وامتلاء وقلة الحركة واذا
كان من اجل ريح نافخة فانهم يحسون بالامتداد كثير من الثفل والذين يعرض لهم ورم حار يحسون بحرارة في الموضع ويكون معه حمى ليست بضعيفة ويحتبس من
الرجيع والبول ايضا ويعرض لهم نخس موذي في البطن وعطش وحرقة وغثي وقذف المرة فيها اكثر من غيرها ولا يجدون في ذلك راحة وهذا الحال ارد احالات القولنج
واضعفها ويخوف منه ايلاوس والذين يعرض لهم من اجل كيموسات حريفة لذاعة يعرض لهم حرارة وعطش وسهر والحمى ان لا يعرض البتة وان عرض هو كان اضعف
من حمى الذين به ورم حار ويكون بولهم حار حريف وكثيرا ما يختلفون اختلافا مريا واذا اسهلت بطونهم تاخ بهم الوجع اكثر ولا يعالج الذي من الكيموس الغليظ البارد
ولا بالتي يسخن اسخانا شديدا لان هذه الكيموسات تنصب ويتولد فيها رياح اكثر لكن بالمقطعة والمنضجة التي لا يولد نفخا بل يجفف من غير اسخان شديد فاستعمل اول
السقم الحقن الموافقة لخروج الزبل حتى اذا نقي البطن من ذلك واحقنه بزيت قد غلي فيه الكمون وسذاب مع شحم او زجاج واحقنه بما قد اغلي فيه درهم ونصف عسل
وزيت او بحقن بمر وعسل ودهن من الدهن الذي يعمل بقثا الحمار فان كثيرا ما يخرج في هذه الحقنة بلغما زجاجيا ويسكن الوجع من ساعته وان كانت الحقن تحتبس ايضا
لشدة الوجع فينبغي ان يعالجوا بفتل يعمل بالعسل والكمون والنطرون وبزر السذاب او باصول الكرنب قد جردت بعما وانقعت بماء ملح او برما وكرنب قد عجن بعسل او شحم
حنظل مدقوق مع عسل ونطرون وكمون وينبغي ان يكون طول الفتل ستة اصابع ليبلغ ما يحتاج اليه ولطخ المعدة بعصارة بخور مريم مع عسل ونطرون وان دام
الوجع فاستعمل هذه الحقن ايضا الحادة القوية علك البطم اوقية جاوشير درهم ونصف وقنة نصف اوقية قطران نصف اوقية خمر مثل ذلك نطرون درهم ونصف
ما اوقية دهن السذاب خمس اواق او اكثر ويبطل الموضع الذي فيه الوجع بدهن كمون او دهن شبت او دهن قثي الحمار ويضمد بالضماد المسمى ضماد البزور الثلثة
مع كمون وحب الغار وبزور كرفس وبضماد البزور المعمول بحب الغار والمعمول باكليل الملك ويجلسون في طبيخ الحلبة والخطمي وبابونج وبلخاسف وورق الغار و
نحوها ويجلسون ايضا في زيت حار وماء زيت ويسقون افسنتين وكمون بالسوية وحشيشة الجاوشير مع الماء او جندبيدستر وانيسون وفلفل اجزاء متساوية يسقون
منها قدر درهم ونصف سكنجبين فان لم يكن الوجع فليسقوا معجون الغلافلي والترياق واستعمل ضماد الخردل والزفت في اوقات الراحة ومياه الحمة ويمنع من الاستحمام
بالماء العذب الا ان يضطر اليه لشدة الوجع وبعد ان يسقا نحوا مما ذكرنا فانه حينئذ يجوز ان يستحموا بالماء العذب ويكمدون بحيطان الحمام الشديدة الحرارة بعد ان
يذرون على انفسهم النطرون ونحوه وان اشتد الوجع جدا فاستعمل المخدرة الى معها ايضا كالغرض المعمول بالجندبيدستر والمسمى اخذا واحقن به واحسب
القوية التخدير فانها تصير زمان السقم اطول من اجل انها تغلظ البول وتشد مجاري الامعاء فاذا قرا البلغم ورق قليلا اسهلهم بعد ذلك بالايارج او بهذا الحب صبر
فرفيون حب المازريون السقمونيا بالسوية الشربة درهم ويصلح لهم الغذاء الحار اليابس وينبغي في اول العلة الامساك عن الطعام واكل الاشياء الحريفة وينبغي ان
يعطى اكرما مطبوخا مع كرفس وهليون وثوم وليكن شربهم القنبيط ويعطون بعد ذلك الاغذية الجيدة الكيموس السهلة الهضم ويسقون الامتلاء والتخم ان كان
الوجع ريحا منفخة فبعد العلاج بالحقن والاشربة الطاردة للنفخ ان علقت محاجم عظيمة مع نار من غير شرط على البطن كله وكثيرا ما يكتفى به وحده وان كان في المعاء ورم
حار فافصدهم وان اشتد عسر البول مع ذلك والصافن ايضا واستعمل ما ذكرنا من العلاج جدا الاشياء الحريفة والتي يسهل بقوة شديدة او جعل اكثر استعمالك
للاشياء المسكنة للريح في الحقن والاضمدة والنطولات والجلوس في ابزن زيت وعلق عليهم محاجم وضمد اعلى البطن ضماد شمع خمس اواق بابونج اوقيتين ونصف ودهن
ورد وقيتين ونصف دقيق باقل نصف اوقية وخمس محاج بيض يسحق بطبيخ حلبة ولطف تدبيرهم كتدبير المحمومين حتى ينحل الورم الحار وان كان من كيموس لذاع حريف
فاحقنهم بزيت قد طبخ فيه حلبة وخطمي مع شحم ماعز عنز طري او شحم الاوز او الدجاج او يحقنون بماء الشعير ودهن الورد او بطبيخ بزر الكتان ايضا ويسقون بايارج فيقرا
يستحقنوا بالمياه العذبة والاغذية التي بالاحساء والسمك الصخري واجعل تدبيرهم ابرد وارطب وامنعهم الاطعمة الحريفة والادوية والنطولات والضمادات الحريفة
ايضا ومن شرب الخمر وخاصة العتيق واذا كان الوجع شديدا فاستعمل المخدرة فانها في هذه الحال اقل ضررا لانها تعدل اللذاعات بردها وقد كان طبيب يستعمل في
مثل هذا القولنج تدبيرا مبردا جدا نحوه والماء الشديد البرد والاغذية والحسن التي ويملاهم منه فابرا خلقا كثيرا بذلك قال وقد يعرض للقولنج فالج قال بولس الساذريطوس
مطبوخ نافع جدا للقولنج من كناس مجهول قال القولنج يكون من اربعة انواع من الريح النافخة والبلغم اللزج ومن يبس الثفل ومن الصفرا ولما كان من الريح معه تمدد
وما كان من يبس الثفل كان معه ضغط وعصر شديد وما كان من الصفرا كان معه عطش ومما يعالج به الحقنة بالبابونج واكليل الملك والشبت والحلبة وبزر كتان و
كرفس وانيسون وكاسم وجندبيدستر وشحم الحنظل والثوم ودهن الخروع والقطران وحب السكبينج يشرب يوم يوم ودهن الخروع على ماء الاصول ويجعل معه ايضا عليه
خولنجان وسليخة ودارصيني وبادرج وقد يجعل في الحقنة سكبينج ومقل وجاوشير ودهن الجوز والسوسن ودهن البطم ودهن الكلاح وهذه حقنة مجربة نافعة طبيخ
الحلبة نصف رطل دهن سرج اوقيتين عسل دهن سوسن اوقية اوقية قطران نصف اوقية شحم حنظل جندبيدستر نصف نصف او درهم درهم والذي من الصفرا
بالحقن اللينة وربما حقن بماء اللبلاب ودهن لوز وسقمونيا اذا كان من صفرا ويتخذ له اسفيداج بصابر وسفايج وقرطم ودهن شرج ويطعم ايضا في غداة قروح

بسم الله الرحمن الرحيم من القرابادين الكبير دواء حسك

حسك يابس يسحق مثل الكحل رطل ويصب عليه رطلين ما ويطبخ حتى يتهرا ثم يصب عليه ثلثة ارطال ما الحسك الرطب ويطبخ حتى يصير مثل اللعوق
بنار لينة ثم يوخذ عاقرقرحا جزو ومن هذا الطبيخ ثلثة اجزاء وفانيذ مثله يشرب كل ليلة اربعة دراهم عند النوم فانه عجيب مفرده ج قال بزر الانجره ان سحق
بعقيد العنب واحد يهيج الباه بصل الذين يهيج الباه ان اكل ولا يسخن بزر البنج واصله يزيد في المني الجوز وبزره اذا اكثر منه هيج الباه وبدله الخردل وبزر الجرجير بالبوية
البلبوس يحرك الباه ولا ينبغي ان يكثر منه من عصبه ضعيف لانه يضر بالعصب بزر الكزبرة اذا شرب بالمنفحج ولسده المني اصل شجرة الانجدان منفخ مسخن لي
فهو جيد اذن لهذا قال والحلتيت صمغه وهو اقوى منه نافخ وورق الانجدان اقوى من الاصل والصمغ اقوى من الورق خصى الثعلب قال ان امسك في اليد
هيج الباه فان شرب حركه اكثر شحم البط يزيد في الباه وكذلك لحمه سيد مسار لحم الدجاج يزيد في النطفة ابن ماسويه لحم الدجاج يزيد في المني الجوز الوج يزيد
في الباه ابن ماسويه الزعفران يهيج الباه ابن ماسويه وماسويه وسرك الجوز الزنجبيل يزيدان في الباه الجوز الحلبة يزيد في الباه ماسه حب الزلم يزيد في
الباه جدا وهو طيب المذاق سدهسار الحسك زايد في الباه ابن ماسه دسم الهليون والكنكر يزيدان في الباه الجوز الجيد فوقا بقله وبزره يهيج الباه ابن
ماسويه ان انقع الحمص وشرب ماوه على الريق وهو قوي زاد في الانتشار جدا جدا قال الجوز ان شرب ماوه على الريق ويوكل الحمص فانه يعطا انعاظا بليغا
وليكن نيا قليلا ليكون اقوى ويستعمل دايما كل يوم قدر نصف ربع من البقا الكبار منه الجوز كندر يزيد في المني الكرمدانه قال النسا يستعملنه لتسخين
الفرج فيسخن جدا جدا حتى يفطن انه علاج لي تسخين وتضييق وترطيب يوخذ الكرمدانه وسك فيلوث فيه خرقة كتان بسد ربيب عتيق ويحتمل
فانه عجيب الفلاحة الكرفس يهيج الباه من الرجال والنسا ولذلك يمنع منه المرضع شرك قال اللبن يزيد في الباه جدا وينبغي ان يدمنه من يدمن الجماع والاضعف
الجوز لسان العصافير زايدان في الباه ماسرجويه سمن البقر جيد للباه ويسمن الكلى ماسرجويه اللعبة يزيد في الباه جدا بزر المعاث يزيد في الباه الجوز الموز يزيد
في الباه ابن ماسويه ما النارجيل يحرك الباه ابن ماسه السرطان النهري ان سوى وكل يهيج الباه سدسار السمك الطري يزيد في الباه الجوز ان شرب
ما يلي كلى الاسقنقور ثلثة مثاقيل انعظ حتى يحتاج ان يشرب له نقيع العدس واذا خلط بالادوية انكسرت شدة قوته السك خاصته ان يهيج الباه القهلمان
السكبينج الاصفهاني يزيد في الباه الفلاحة الفجل يزيد في الباه لانه يسخن والفجل يزيد في الباه والانعاظ جميعا الجوز لب القرطم يزيد في الباه
العلعاس يزيد في الباه وخاصته ان خلط بالسمسم والعسل العصب والفانيذ الرويان الطري يزيد في الباه الرسا يهيج الباه سدهسار البوم جيد لمن قل
منيه من كثرة الجماع ويكثر المني جدا وخاصه مع السمن واللبن الجوز الجوز الجولنجان يزيد في الباه دحبه الخضراء يزيد في الباه الزعفران مجهول يسحق
الخردل ويغلى في الدهن ويتمسح به بعد ان يصفى فانه يعط جدا ابن ماسويه السقافل زايدا في الباه ويطفي للبرد والرطوبة والسن والسعة في الفرج عفص
ومر وسعد وسليخه وفلفل وسنبل وقسدس يسحق ويحتمل في جوفه لي على ما استخرجته لجاليسوس وغيره اذا كانت المراة يرى ما كثيرا فاحقن الرحم
بما شا اسهال المامرات وخفف التدبير وحمل شيافات جاذبة للماء وابلغ ما جرت في ذلك شياف يتخذ من شحم الحنظل والشبرم ثم بعد ذلك يحمل ويحقن
بالقوابض كطبيخ العفص والاس والسك ونحوه لي ومما ينفع في ذلك بالتجربة بخلاف طني الكرمدانه واني طبت انه يحدث المانسه فاذا هو يخفف الرحم
ويسخنه اسخانا لا بعده حتى النسا كانوا بالتجربة يستعملونه لقطع الطمث فانا متعجب من ذلك يجرب ان شاء الله من كتاب لروفس وحكى ايضا عنه ان الجماع
اذا كان مع الغلمان كان اشد ايضا بالبدن وذلك ان لا له غير موافقه يحتاج الى تعب ليترك المني وليس من الحر واللين والرطوبة على مثل ما للفرج ولذلك يتعب
اشد الا ان تكون الفاعل شديد الشبق جدا فيدر منيه بسهوله لي رايت في موضع اخر ان مجامعة الغلمان لا يخرج من المني ما يخرج مجامعة النسا ولذلك
يكون اقل انهاكا بالبدن وينبغي ان يحرز ذلك مسايل ارسطوطاليس قال الكلى والقضيب يسخن بسخونة القدمين لي لذلك اذا دلكت بدهن مسخن اهاج
الانعاظ مسايل الرابعة من السادسة الباه يخفف دايما ولا يسخن ان يبرد دايما لكنه متى كانت القوة قوية اعني ان يكون الحرارة الغريزية في البدن كثيرة
اسخنه ومتى كانت القوة ضعيفه والحرارة الغريزية يسيره اسخن وقت استعماله ثم انه يبرده تبريدا قويا ومتى كان في البدن بخار دخاني برد ايضا حمل رجل
سافه وانعظ ليلته اجمع حتى اخرجها وانما كان حمله لبواسير كانت به قال وكلما رق لحم الكلى كانت الدغدغة عن المني
اشد وكان الانعاظ اشد لي احسبه يحتاج متى رقت الله المني ولذلك يجد قوما ارقا لحقا شديدي الاهتياج للباه ويضرهم لقلة اخلاطهم ورقة

يسخن الحقو والكلى والانثيين ومن قد ضعف عن الباه لكثرة ضبط نفسه عنه فينبغي ان يدرج اليه قليلا قليلا ويغذى بما يزيد في المني ولا بد لمن يزيد فيه كل
حار رطب وكل منفخ منعظ ولذلك امدح العنب والانعاظ والجماع ردي في حال التملي جدا كما ان جميع الحركات في هذه الحال ردي وكذلك على الخوا المفرط يورث ضعفا
شديدا على التخمة وقبل التبرز والبول فانه ان جامع على امتلاء من هذه الاعضاء اورث ضررا فلذلك ينهاعنه في نصف الليل لان البطن لم يخف بعد
ولم ينحط عنه الطعام وفي الصبح قبل التبرز ويورث بعد الحمام والتعب ضعفا وهو على الطعام اليسير اصلح وان زاده الشباق بعد الطعام فليمسك حتى ينتشر
الطعام على مقدمه ومن طلب الولد فليجامع على اخذ طعام وشراب يسير ويحذر بعد القي والاسهال المفرط فاما اسهال البطن الدايم الذي لعلة رطبة فالجماع يقطعه
وليحذره من صدره عليل او ضعيف فان بين هذه الاعضاء مشاركة قوية جدا والجماع اضر شيء بالعصب وزيادة شهوة الباه المفرط فينذر بالصرع والماليخوليا
والفالج وينبغي ان لا يجامع عند الشوق اليه بالتصور النفسي بل عند هيجان البدن له لا النفس فان البدن يحتاج الى قذف هذا الفضل واما النفس فيهتاج لذكرها
اللذة قال والشاب قوي على الباه والنصف والقضيف اقوى منه والشيخ اسوأهم حالا فيه قال كان رجل يشتهي الجماع ولا ينزل بته بل يخرج منه وقت الفراغ ريح فعالجته
بالاغذية فبرى واخر كان لا ينزل وقت المجامعة ثم كان يحتلم بمني كثير في النوم فعلمت انه كان يحتاج الى اسخان لانه في حال النوم كان يسخن جوفه فامرته
بركض الخيل والطلي بالخندبيدستر ليسخن هذه المواضع والزمته الاغذية الحارة واليابسة **دواء لمن يبس بدنه يعقب الجماع كذلك ويصلح في الصيف** يوخذ
ترنجبين عشرة دراهم لبن اربعين يصفى ترنجبين ثم يعيده ويطبخه على النصف ثم يحشوه بمرة يفعل ذلك اسبوعا فانه يزيد في المني والدماغ فيرطب الجسم **بجيتشوع** القي في
الحقنة خصيتي فحل الضان مرضوضة مشرحة فانه اجود **وهذه حقنة جيدة جدا يزيد في الماء ويكسر وجع الظهر** خصيتي تيس ونخاعه ودماغه وسكرجة ماء الكراث
وسكرجة ماء بصل معصورين وحقنة توردي وحقنة لسان عصافير يطبخ بخمس ارطال ماء حتى يبقى رطلين ويصفى ويجعل فيه وقية سمن ونصف وقية بان مسوس
وربع رسق **من كتاب الفائق** الادمغة تزيد في المني وخاصة ادمغة العصافير والبط والفراريج وادمغة الحملان اذا اخذت مع الملح وبزر الجرجير والزنجبيل
وسه الشهوة جدا ان يسقى من جوارشن البزور ثلث مثاقيل بوقية من ماء الجرجير الرطب ثلثة ايام ويكون طعامه حمص وبصل ودجاجة وحلواه بسمن بقر وعسل
فانه جيد **مجهول الا انه مجرب** يوخذ من الجوز فيقطع ويطبخ بمثله كيله ما بعد ان يقطع امثال الدرهم فاذا انفتح صفى الماء وطرح عليه ثلثة عسل واعيد طبخه
حتى ينقص ثلث الماء ثم يرفع حتى يدرك وقد طرح فيه بسباس وجوز بوا ويستعمل بالغداوات والعشي اقداحا فيعظم نفعه واقوى ما يهيج الانعاظ ان يسحق درهمين
بورق ارمني ثلث دراهم رسق ويدلك به المذاكير وحواليه **ولتعظيم الذكر** يطلى بماء البذر ويرج طعام ينعظ بفقص البيض ويضرب ضربا جيدا ويصب فيه مثل ربعه ماء البصل
المدقوق المعصور ويجعل بمرشت ويحسى **ايضا** يطحن البصل بسمن البقر ويصب عليه بيض ثمر وينثر عليه ملح وحلتيت يوكل **ايضا** يوخذ من الترنجبين رطل ومن
لبن البقر رطلين فيعقد في طنجير وينثر من التوروس والشقاقل المسحوق وقليل دارصيني ويوكل ان شاء الله قال وبزر الانجرة ان شرب بالطلي حرك الباه سيما
اذا شرب بشراب حلو وقال ابن ماسويه بزر الانجرة يهيج الباه ان اكل مع البصل او مع مح البيض الا يبنون د يهيج الباه بوريدان قال بدعورس خاصيته الزيادة في
المني البصل يزيد المني البلبوس وكذلك قال جالينوس فيه د الجرجير اذا اكثر اكله يحرك الباه وبزره يفعل ذلك ابن ماسويه قال خاصية الجرجير الانعاظ اصل الجوز
البري يهيج الباه د فعل البستاني في ذلك اضعف ابن ماسويه الهليون الزعفران الزنجبيل يعين على الباه ابن ماسويه حبة الخضراء د الحرف يهيج الباه د الحمص
يزيد في الباه ويولد المني ولذلك ليطعم فحولة الخيل جالينوس الحمص ان نقع وشرب ماؤه على الريق زاد في الانتشار وقوى الذكر ابن ماسويه بزر كتان ان جعل معه
فلفل وعسل ولعق واكثر منه حرك الباه د الكزبرة اليابسة اذا شربت بالمفحج ولدت المني د الكراث النبطي تحرك الباه د ابن ماسويه الكراث النبطي يزيد في
الباه اصل لوف الحية اذا شوي او شرب حرك الباه **مجهول** يوخذ خردل يسحق ويعلى في الدهن ثم يصفى ويمرخ به الاحليل وما يليه فانه ينعظ جدا لسان العصافير
قال بدعورس خاصيته الزيادة في الجماع المغاث خاصيته الزيادة في المني بدعورس النعنع يهيج الباه د ماء النارجيل اذا شرب يزيد في الباه ابن ماسويه السمك
الكثير الارجل يهيج الباه حتى يحتاج الى حيلة تسكينه سك قال بدعورس خاصيته الزيادة في الجماع د ادمغة العصافير ان اكلت بالزنجبيل والبصل الرطب ودار
فلفل اكثر المني ويهيج الانعاظ القسط يحرك الباه اذا شرب بعسل حرك شره الباه قال جالينوس تعين على الباه اذا شرب بعسل بشراب حب القلقل زايد في الجماع وخاصته
ان خلط بسمسم وعجن بالفانيذ ابن ماسويه الريتا يهيج الباه ابن ماسويه السلجم اذا سلق واكل هيج الباه د بزر السلجم يهيج الباه قال ابن ماسويه اصل السلجم
اكثر تهيجا للباه من بزره الشقاقل المربا يهيج الباه ابن ماسويه خصى الكلب يسقى منه دهن رطب باللبن للجماع د قال جالينوس الكثير منه تحرك الباه وخصى الثعلب
واصله يفعلان ذلك والادوية التي لا تزيد في المني ابن ماسويه القسط الحلو والزعفران والنعنع والحرف والهليون والجرجير والبصل الطري والجزر والسلجم
والزنجبيل والدار فلفل وملح الاسقنقور وصفرة البيض **مجهول** يوخذ لبن حليب فيجعل فيه ترنجبين ابيض طبرزد مثل ربع اللبن ويطبخ حتى يغلظ ويرفع في
اناء ويوخذ منه في كل يوم اوقيتين فانه ينعظ انعاظا شديدا جدا ويسكن انعاظه بماء عنب الثعلب الرطب وينقع يابسه في الماء ويشرب ويتنقل بحب الصنوبر الكبار
وبحب الزلم وبحب القلقل باحد رطلين لبن حليب بقر واطرح فيه عشرة دراهم دارصيني اجود ما يكون مسحوقا مثل الكحل واشرب منه قدح ساعة بعد ساعة
وتحصحصه حتى لا يسل ويشربه معه حتى ياتي عليه افعل ذلك في كل يوم اسبوع وكل طياهج واشرب سدا قويا فانه عجيب الزيادة في المني وايضا اخلط عسل
بلادر بسمن ويوخذ منه مثل الباقلاه فانه عجيب بورق وحلتيت مسحوق كالكحل يلوث بعسل ويدلك به اصل الذكر والمراق وباطن القدم ويحد كل يوم
حسا من دقيق الحمص باللبن يوخذ من بزر الخندقوقا كيلجه فينعم دقه ويعجن بعسل امثال الجوز وباحد مني احسب ذلك يوخذ اسقيل عاقرقرحا سوبرج مسحوق
نعما فيمسح بها مع دهن الورد المراق والمذاكير والورك فانه ينهض الباه يوخذ اليه فيشرح ويجعل في تشريحها نصف حبة سدس

ابدانهم فلساس في الطبيعيات قالت من احب ان يجامع ولا يؤذيه فليشرب بزر الكراث مع شراب خلف يحقن بحقنة الراس ليال كل شهر ويحسى كل يوم خمس صفر بيض مع درهمين
بزر جرجير ويأكل بمحه هليون وسمن وصفرة بيض فذر عليه دار فلفل وزنجبيل ويتعاهد سعوطا وكل يوم قطعة ارسطوطاليس قال ينبغي ان يجامع بقدر السبق
فانه حينئذ يخرج الفضلة فقط ولا يبرد مع السبق فانه كما ان من به غثي يحتاج الى ان يتقيا ليخرج الفضل ولا من غثي به لا يحتاج ان يتقيا كذلك الحال من المني
قال وخروج المني مع جفف البطن اسهل كثيرا وكثرة الركوب يهيج الباه وكثرة الباه يجفف البطن ويسهل البول ويبرد البطن كله مجهول رامك وقيه صمغ
عربي وقيه صمغ السوس مثقالين بساسه ثلثة مرداسنج مثقال عود وقيه زجاج شامي ينخل بالحرير ثم يسحقه بماء السنبل ويقرص عند الحاجة ويسحق بالميسوس
ويتعالج به يجي عجب وان شئت قرصه بماء الاس يوخذ لبن بقر طيب رطل دار فلفل اربعة دراهم مسحوق يداف فيه ويشرب اسبوعا قال وهو قوي جدا
في الانعاظ ودوا الترنجبين واللبن مثله او اقوى حتى انه يتاذى بالانعاظ وليدع الثقل والخل فانهما يبرد الشهوة قال ولا شي ابلغ في الانعاظ من مرخ الذكر
ونواحيه مما يلذع كالبورق والعسل بورق الخبز والعاقرقرحا وبزر الكرفس والادهان الحارة وكذلك الشيافات فربيون عاقرقرحا عنصل مشوي يداف منها
السوية وزن ستة دراهم في وقية زيبق وشمسه اسبوع ثم استعمله ولقلة الماء من يبس رطل مفتح يلقى عليه مثل البيضة سمن بقر خالص ويشرب على الريق
اسبوع حقنة لذلك سكرجة دهن جوز ومثله سمن البقر ومثله ماء الكراث الذي لم يغسل يحقن به ايضا رطل لبن البقر حليب نصف رطل سمن البقر رطل عسل
يغلبه والقي عليه من دقيق الحمص ما يغالظ ويصير عصيدة وكل منه كل يوم مثل الرمانة ثلث مرات ولا يجامع اياما واعلم ان المشي حافي يقطع الانعاظ قال وخذ
رطل لبن الضان وعشرة دراهم سكر فاشربه اياما او اخذ رطلين لبن ضان ورطل تمر ونصف رطل حبة الخضرا مدقوق فانقعه فيه ثم كله واشرب اللبن
عليه في يومين او كل كل يوم عشرين تمرة قد انقعت بلبن فيه لرطل خمسة دراهم دارصيني او خذ دجاجة سمينة ففصلها والق عليها كف حمص مرضوض
وعشر بصلات بيض وقليل ملح واملحها وكلها ويحسي المرق واجعل حلواك ترنجبين قد طبخه في لبن البقر حتى صار كاللبني وكل بعده منه رطل قال
واذا دلكت الذكر بالادوية الحارة زاد في انعاظه وعظم ومما يفعل ذلك العلق والخراطين والحليلات ويقال له ايضا حلبوب وشجرة يسمى بالحجار السطاح
ودود النحل يذاب في الزيبق ومما يكثر المني والولد بياض البيض وبزر الفرفير مع قشوره يزيد في المني ولب حب القطن سعط اذا اديف في رازقي ويمرخ
به خد حب القطن وعاقرقرحا بالسوية ينعم دقه ويديفه في دهن الرازقي ويطلى به اصل الذكر والحالبين وباطن القدمين ولا يصيب من الذكر الا اصله
او ياخذ بورق الخبز غير شديد البياض مثقال فاعجنه بعسل واعصر الحلبوب فهو اللبلاب العريض الورق فاخلط به ثم امرخ به الذكر والحالبين واستدخل
منه باصبعك قليلا فانه ينعظ ويربو ويعظم ويصلب جدا ويسخن حتى يكاد يحرق من منيه ومما نفعه خاصة يشرب مثقال خولنجان نبيذ
صلب حتى يادي الى فراشك ومما يزيد في المني بندق يدق لبه ويوخذ منه سكرجة ولبن ثلث سكرجات تطبخ حتى يذهب الثلث ويحسوه على الريق
اياما ومما نفعه حاضر ان ياخذ كل غداة سكرجة ماء الجرجير معصور مع رطل نبيذ صلب جدا ويغتذي باغذية موافقة واذا اوت الى الفراش وضعت
قدميك في ماء حار ساعة ثم اخرجه فامسحه بدهن زنبق لقلة المني يوخذ بصل فيشوى في رماد حار ثم ينظف ويدق ويعجن بسمن وعسل ويوخذ منه مثل
البيضة ثلث مرات فاذا حضر الغذا اكل كشك الشعير مطبوخ باللبن على عمل ارز بلبن اياما او رض بصلا رطبا حريفا وصب عليه لبن وامرسه فيه واشرب ذلك اللبن
اسبوع فترى العجب او افعل ذلك بماء الجرجير الرطب جيد موفي مبرد مجففه فاذا جف فخذ بزره وورقه واطرح عيدانه وعند الحاجة يسف منه بنبيذ قوي
ولا ياكل خمس ساعات او خذ ورك ذكر ايام الربيع فاذبحه وادمي احشاه واحشوه ملح وعلقه في الظل حتى يجف ثم اطرح جلده وعظمه واسحق اللحم والملح واجعله
في قارورة واختم عليه وياخذ منه عند الحاجة مثل حبة الحنطة واكثر قليلا فانك ترى العجب لي احب ان هذا اقوى من الماء اي قال دوا الترنجبين كل منه
ما قدرت واشرب عليه شراب صلب بزر الرطبة يداف ويعجن بعسل فيوخذ مثل البيضة غدوة وعشية دوا اللبوب لذيذ نافع به يوخذ بندق مقشر من قشره
به وجوز هندي ولوز وجوز مقشر وحب الصنوبر وحب القلقل وحب الزلم وحبة الخضراء وقشور سمسم وخشخاش وسقاقل وتودري بعسل وبهمنين
بالسوية يعجن زنجبيل ودار فلفل وخولنجان وفرفيون ونارمشك من كل واحد ثلث جزو سكر مثل الجميع يذاب بماء ويعجن يوكل كل يوم مثل البيضة قال يغلي
رطلين لبن حليب في برنية يلقى فيه حفنتين طرترنجبين ويغليه بنار لينة حتى ينعقد ثم ياكل منه اسبوعا على الريق واطلي اسفل قدميك بماء السلق
ومما نفعه خاصة ان يمرخ الورك والعانة ونواحيه بزيبق ويحمل منه بقطنة يغلظ وينعظ تخرج دهن حب القطن ثم اسحق بورق ادفه فيه وامسح
به الذكر ونواحيه قال واجود من ذلك كله ان يوخذ ثلثة ارطال حليب فالقي فيه نصف رطل ترنجبين ونصف رطل حبة الخضرا مدقوقة واغله عليه
ثم امرسه نعما وصفه وخذ منه نصف رطل فالق عليه نصف درهم خولنجان واشرب منه رطل ونصف على هذه الصفة اياما فانه بليغ يوخذ زرنيخ فيغلى
بما يرقق حتى ينهى ثم يحمل بقطنة ينعظ جدا الجوز جوز قالب الجند قوي بقله وبزره بهيجان الباه عجيب للانعاظ فرفيون وعاقرقرحا بالسوية اوقية اوقية
يطبخ بثلثة ارطال ماء ويصفى ويصب على دهن ويغلى حتى ينصب ثم يمرخ به الذكر فلا تسكن انعاظه لي افتق فرفيون في دهن زنبق وامرخ به واذكر خراجه
للعصب استسكره قال من اصابه ضعف او امراض لكثرة الجماع فاللبن شفاؤه من كتاب روفس في الباه قال لا زال على خلا البطن اسهل الا انه
يضعف وهو على الشبع ردي وعلى السكر اردى والجماع يفرغ الامتلا ويجف البدن ويجعله مذكرا حركا لا يفتح فيه ولا استرخا ويذهب الفكر وينفع
من الماليخوليا والصرع وثقل الراس قال وقضى بقراط على كل مرض يكون من البلغم اذ الجماع نافع منه وكثيرا من المرضى يبروا على الجماع لان ابدانهم تنفست
بعد ان كانت منقبضة ورجعت شهوتهم للطعام بعد سقوطها قال والحركة والركوب يضر بالذين امزجتهم حارة يابسة وينفع الذين مزاجهم بارد رطب لانه

سك مثقالين

دماغه فضعف انتشاره قال وعالج من الرعدة تصيب الانسان بعد الجماع بان يسقيه مزجا وشيرزنه درهم بماء مرزنجوش ثلثة ايام ومن الناس من يصعد
على رؤسهم اذا جامعوا مثل الدخان وينفل عليهم رؤوسهم وهولاء يشربون الشراب صرف فمرهم يمزجونه قال في الصناعة الصغيرة الجماع قد
ينتفع به كثير من الشباب والجسد المعتدل فيه ان يكون بين اوقاته ما لا يحس بعده باسترخا ولا ضعف بل يحس بان بدنه بعد استعماله اخف ونفسه اجود واستعماله
وقد سخن البدن وان كان غير موافق حين من استعماله وقد برد واستعماله وهو ممتلي من استعماله وهو خاوي واستعماله وهو رطب خير منه يابس
في الاهوية مما يقلل الباه رطوبة المزاج واستعمال المياه دايما وبرده وادمان ركوب الخيل واهل البلدان البارده نحو الترك وغيرهم يقل
حبل نسائهم لذلك الوصايف وخاصة اللواتي يتعبن في الاعمال يعلقن سريعا لهزال ابدانهم وقوة حرارتهن مما يكثر ما الصلب
الطعام الذي يصنع من الحنطة واللبن ونحو بزر الجزر واصوله والانجره والاسقيل المشوي والخشخاش والبهمنين والبوزيدان والسقاقل والعصافير والنيلوفر
والدوا المسمى محسا والمسمى بعسا واخصرها نفعا لحم السقنقور والعصافير الخضره وخصى السبع وخصى الدواب كلها وخاصة خصى الحمير الوحش والحقن الدسمه
يوجد خصى الضان السمين فيكتب في الخمير ويكثر الاكل منه فانه طيب الطعم لذيذ الاكل يزيد في الباه زيادة كثيرة قال وينبغي ان يكون
الجماع على اعتدال البدن بعد التبرز ولا يكون ثقل كثير في الجوف كثرة الجماع يورث الرعشه ينبغي ان ينهى عنه الضعيف الصلب والقوه قال
ابلغ شي في اضعاف قوة المعدة والامتناع منه حافظ لقوة المعدة ويفرغ الامتلا ويحطه اذا كثر استعماله افراغا قويا والامتناع منه اذا كان مع ذلك الرياضة
لا يولد امتلا قال كثرة الجماع يضر بالدماغ والعصب ويوهن القوة ويضعفها من يصيبه عند الجماع نافض ففي بدنه اخلاط رديه واكثر هولاء
شباب قال الجماع يتعب الراس والصدر والرية والعصب وفيه منافع لانه رطب النفس ويجعل اصحاب الماليخوليا والجنون متغلبين الى الفهم
ويضعف ان اكثر منه ويتوقى عند الامتلا من الشراب ولا يمتنع من الجماع البتة فانه ردي ويجتنب ايضا عند الخلا من الطعام ويتوقا بعد التعب والقي والاسهال
قبله وبعده وفي الخريف خاصة وفي الربا والشيخ فانه يهده واذا كان قبل الطعام وقبل استحمام فهو يهون واقل تعبا واذا كان قد تعب ويعلم ذلك انه لا اسهال
للانسان بعده ان يعمل اعماله على ما جرت به العادة ومن جامع قبل الاستحمام فليدلك ويستحم ثم ياكل طعاما مايعا واجعله ايضا قبل النوم وذلك ان النوم يسكن تعبه
والجماع نصف الليل ردي وذلك ان الهضم لم يرحمل فيسخن البدن ويجذب اليه من الغذا الغير المنهضم وبالغداة قبل ان يبرد الانسان من فضوله ردي
قال يستعان على الجماع بالقلقاس يشرب جاوشير بماء المرزنجوش المعصور اياما تباعا
يوجد قنطوريون بدهن السوسن او دهن خيري يجمع ويطلى به الذكر ويحتمل ايضا في فتيله فانه ينعظ ويقوى باذن الله قال ينبغي لمن ينعظ قليلا ان يدلك المذاكير دايما
بشحم الاسد مع بزر الانجره وياكل الفلفل وخصى الثعلب ويكثر حديث الجماع اسحق البورق بعسل ولطخ به المذاكير والانثيين فانه يلهب الشهوة
بيض الشفانين يلهب الشهوة اذا اكل ما الحدادين اذا سقي انعظ بقوه المدمن للباه يضعف عينه وخاصرته اما خاصرته فلضعف كلاه
واما عينه فلكثرة ما يجف بدنه وذلك يرعى العين اكثر كثرة الجماع يجحظ منه العين ويرتفع الباطن كما يكون عند الموت لان الجماع والموت يجففان الدماغ
لا ينبغي ان يجامع الا عند شبق لانه حينئذ يخرج الشي الضار للبدن واذا لم يكن شبقا فالمشي نافع كما ان من الاعنى به لا يحتاج ان يقيا وانما يخرج من البدن
ما تركه اصلح واعلم ان خروج المني والبدن فارغ يكون واسرع منه والبدن يمتلي قال مدمني ركوب الخيل اكثر منيا واقوى على الجماع من غيرهم
هذا خلاف لما قاله بقراط الا انه قد قال ان من رياض منه رجلاه وقطنه وكلاه فيصير الهضم فيها ويصير مادة للمني فيمكن ان يكون الالحاح على الركوب
هو القاطع والتوسط هو الزايد قال الالحاح على الجماع يبرد البدن ويضعف الهضم ويجعل الدم رديا والعرق منتنا ويجفف الطبيعة ويدر البول ويساقط شعورهم
الاصلية القليلة النبات مثل الحاجب والاشفار ويصلعون سريعا فاما شعر البدن واللحية فانه ينبت اكثر لهيجان الحرارة الغريزية والنخلات فاما تلك فانما
ينقص من اجل نقصان الرطوبة الطبيعية للضعيفي الباه لا يستيقظ شهوتهم الا ان ينكحوا ثم ينكحوهم فاما الاقويا فيلقنهم الحديث حتى يوتر قضيبهم الذين طباعهم
مفرط الحر والرطوبة اذا امسكوا عن الجماع اسرعت اليهم امراض العفونة الكبرى الشعر اقوى عن الجماع من غيرهم ادمان الجماع يضعف البصر على الامر الاكثر
ان الرجل السمين لا يساق الى الباه كثيرا ولا يقوى وان استاق في الاقل على شي كثير الحامض والملح
اذا ادمن اذهب الباه وكذلك العفص والوليل الدسم والخبز الكثير البورق وكثرة شرب الماء والنجم المتواترة واتيان الحامض والجوار اللواتي لم يبلغن
والمراة التي تولي كثيرا فاغبرها ارياح الارحام فكل هذه يكبس الذكر ويوهن قوة الباه لوز يكثر الباه على ما رايت يوجد فراخ سمان قد رمت
بالحمص والباقلا واللوبيا ويرتب به فيفصل وياخذ حمص مرضوض وما البصل وملح الاسقنقور ويجعل ملح القدر اجمع ويكون القدر مالحه ويلقا فيها شحم بلبه
او اربعة اقرح ليجي دسمه ثم يشرب خمرا يقيا هذا المرق وياكل ويحسا ولا يشرب الماء ساعة ثم يشرب النبيذ ويدم ذلك اياما فانه عجيب ان شاء الله واذا بقي يجي
عصارته من به وصب فيها شرابا واشربه ان شاء الله يتخذ هريسة من حنطة نقية بلبن البقر ويجعل دسمها شحم الفراخ وملحها ملح الاسقنقور
ولحمها لحم حمل سمين ويديم اكله ان شاء الله رايت في كتب الهند يعتدون في الباه على الحليب وهو عندي قوي لانه حار جدا وهو مع ذلك
منفخ ان عمد الى ذنب الايل فاحرق كما هو لا يشعره الطويل وعجن رماده بشراب شديد وطلي على القضيب والعانة والمذاكير اورث من نشاط
الجماع ما يتادى به بيض العصافير اذا اكلت هيجت الباه وكذلك احشاها اذا ادمنت والبيض اقوى قضيب الايل او خصاه اذا جفف وحكت
وشرب منها انعظ جدا قال الذين منيهم كثير متى لم يجامعوا ثقلت رؤسهم وحموا وقلقوا وقلت شهوتهم للطعام واستمراوهم وان ضبط امثال هولاء انفسهم

في يساريحها ويجعل تحت شي ثقيل ويترك ثلثة ايام ثم يقطع ويذوب من غير ان يخرج الجند بيدستر منها ويحفظ دهنه ثم ياخذ سكرجه من ذلك الدهن ونصف
سكرجه سمن البقر ومثله ما الكراث ومثله طبيخ الحلبه واحقنه به عند العصر ويدعه الى ان يمضي من الليل ثلث ساعات فاذا اراد ان ينام فاحقنه كما حقن
ودعه ينام وافعل به ذلك ثلثة ايام وجنبه النسا والتعب والركوب فانه عجيب يوخذ مرارة الثور وعسل منزوع الرغوة ويخلطان
ويطلى بهما الذكر عاقرقرحا درهم جند بيدستر نصف يطلى بدهن ياسمين فرفيون وفلفل جزوان اسارون عاقرقرحا ميعه
يابسه نصف نصف اسقيل ربع حب البلسان نصف شونيز نصف مصطكي جزو يجمع الجميع بدهن حلي ويجعل معه جند بيدستر جزو ويطلى به المذاكير وما حوله
وان شرب ثلث مثاقيل من كلي الاسقنقور خالص وحده من غير شي معه شراب هيج الباه حتى يحتاج ان يشرب له طبيخ العدس والماورد وان اخذ مع الادوية
لم يكن له هذه القوة للجماع راس ضان وثلث او اربع من خصاه وقطعه اليه وحمص واطبخه في تنور ويوخذ ماؤه ودهنه وهو في غاية القوة
ويجعل عليه دهن جوز ودهن حبة الخضرا او شحم اسقنقور يذاب في هذه الادهان ويحقن به فانه عجيب بزر البصل
وبزر السلجم وبزر الجوز والجرجير وبزر الهليون ولوبيا وحلبه وحب الزلم وحب القلقل وحمص وشقاقل وبزر الانجره وبزر كتان وشبت وحرف وبزر كراث
ونعنع ودار فلفل يطبخ بالماء ويوخذ منه ثلث اواق ودهن اليه ودهن جوز هندي ودهن حبة الخضرا اوقيتين فيحقن به جيد بالغ
قال اذا كان الجماع منقطعا عن البرد واليبس قل الانعاظ والماء والشهوة كلها فعلاجها الحقن الحارة الرطبة كالمعمول من راس الضان
الحولي ومقاديمه وجنبه الايمن وحمص وهليون وسلجم وجرجير وحنطه وبورد لحين وجزو منها او بزرها ونحو ذلك يطبخ ويجمع الى الادهان ويعالج
بها وهي حارة ممكنة في الشهر تسع ليال ثلث في اوله وثلث في وسطه يحدد الماكل مرة ويقدم قبل ذلك حقنه بعسل الموضع من
السلق والنخاله ونحوها والمري والبورق والتين والشبت والبابونج ويجعل العظام حولي ضان ودوس الضان بالبصل والشبت والنعنع والجزر والهليون
ويستعمل صفر البيض والشقاقل والزنجبيل المري وبزر الجرجير والبصل والسلجم ويمسح الاسكوتين بدهن البان ودهن السوسن يدقق فيها عاقرقرحا وجند بيدستر غدوة
وعشية وبدهن البلسان ويوخذ الدواجز وحب القلقل وجزو وحب الزلم وسمسم مقشر من كل واحد عشرون درهما زنجبيل دار فلفل من كل واحد خمسة
دراهم ورق النعنع عشرة خصى الثعلب خمسة عشر بزر الهليون وبزر الجوز وبزر السلجم وبزر الجرجير من كل واحد عشرة دراهم بزر الرازيانج عشر بزر الفجل
الشامي ثمنيه لسان العصافير عشرة ملح الاسقنقور وسرته عشرة عشرة بزر الانجره ثمنيه سسقاقل يابس خمسة قسط حلو ثمنيه درهم وح ستة درهم بهمن
احمر وابيض وخردل ابيض ثمنيه ثمنيه ثلث بدهن لوز حلو ويعجن بعسل الطبرزد السريه مثقال الى اثنين عند النوم وياكل الدجاج المسمنه بالارز والحنطه
الذكوره مطبوخه بلبن حليب ويستعمل دايما السقاقل المربا ويتنقل بحب الصنوبر الكبار وحب الزلم المقشر ويجعل في طعامه وملحه الزنجبيل ما امكن واذا انقطع
من الحر واليبس فانه كثير الانعاظ والشهوة قليل الانزال والما فاطعمه بنات الشابط واللبن والبطيخ والخيار والقرع والبقله اليمانيه واجعل له حقن مرطبه من راس
الضان على ما وصفنا وشعير مقشر وساير الحبوب وشحم الدجاج واذا انقطع من البرد والرطوبة فانه قليل الشهوه والانعاظ كثير الما رقيقه فعالجه بالسحيا
والزنجبيل والمثروديطوس والفلفل والخردل ودارصيني والعصافير والحلتيت والخردل والترياق واحقن له حقنة حاره يابسه مثل المتخذه من بزر الفجل والجرجير
والهليون والشبت والبابونج والمرزنجوش وبزر الانجره ودهن السوسن والنرجس والزنبق والخيري الاصفر والزنجبيل ونحوها ويتمسح بدهن القسط والناردين
فدقق فيه عاقرقرحا وجند بيدستر ومسك وفربيون وعنبر ونحو ذلك قال الجماع يحلل البدن ويبرده ويضعفه ويخففه
فينبغي ان يسخن البدن ويكثفه ويقويه ويرطبه في الذين يستعملون الجماع وهم اصناف اما السبب السن او شي اخر فانه يجب ضروره ان يضعفوا او يجب ان يستعملوا
رياضة الاستعداد فاما الذين ينالهم عن الجماع تخلخل البدن وسهولة خروج العرق فيستعملوا رياضة الاستعداد وان كان الزمان ممكنا واستعداد واستحمام
ايضا بالماء البارد وينبغي ان يكون اطعمتهم قليله الكميه رطبا الكيفية لكن يستمرا على ما ينبغي ويكون على ما ينبغي ويكون فيه سقا اليبس العارض من الجماع وليكن
معتدلا او مايلا الى الحرارة قليلا فهذا ما ينبغي ان يعمل اذا ضعف البدن بعقب الجماع قال الذين يفرط عليهم اللذه في الجماع تبرد ابدانهم
اكثر حتى انه ربما طفيت الحرارة الغريزه لافراط ما يتحلل منهم من جميع البدن عند شدة اللذة وذلك ان اللذة والسرور تحرك الحرارة الغريزة الى خارج قال
يعالج العنين بالرياضة الاعضاء السفلى ودلكها الارنبه والفخذ ويطلى عانته وذكره بالادوية اللذاعة كالفلفل والفرفيون ويسقا
شرابا ريحانيا ويطعم حب الصنوبر الكبار وخصى الثعلب ويدمن النظر الى ذوات الجمال ولا يقربهن حتى يشتد امتلائه قال من اكثر الجماع فليقل اخراج
الدم وقال ينبغي ان يجامع في وقت تكاثف المني وعلامته ان يهيج الانسان عن غير نظر الى شي يهيجه وفي هذه الحاله ينبغي ان يجامعه لئلا ييبسه تكاثف المني خفقان
الفواد والرجف وضيق الصدر والهوس والدوار قال والنسا يسبقن في الصيف والرجال في الشتا قال الالحاح على الجماع ينهك البدن ويضعف البطن وحبس
الانسان المني عند الجماع يورث الادره وربما اكتسب وربما حارا وصعود المراه على الرجل يكسبه قروحا في المثانه والاحليل والادره والانتفاخ يوخذ كلي
الاسقنقور جزو وسقاقل وخولنجان وزنجبيل ودار فلفل وعاقرقرحا وبزر جزر وسلجم وبزر بصل وخشخاش ابيض من كل واحد جزو دقيق الطلع الذكر ثلثة اجزا
وادمغة العصافير ثلثة اجزا وخصى الديوك ثلثة اجزا يعجن الجميع بعسل قد طبخ بماء البصل السريه ثلث دراهم يطلى يوخذ ماء البصل
معصور ولبن حليب بالسوية وعسل وسمن من كل واحد سدس جزو ترنجبين مثل ذلك يجمع ويعقد ويوخذ منه كل يوم قال وينبغي ان يقوي الدماغ والقلب
والكبد اما الكبد قالوا يذكركم واما روسيا والقلب بدواء المسك بعد والمسك والمثروديطوس والدماغ بسعوط دهن لوز قال وقد راينا من ضرب على

خمسة اجزاء وبيض العصافير

عند الحاجة المراق والمداكير واذا نعط غسل وادهن بدهن سادج وورد وشمع قليل ان شاء الله قال قد يبطل الانتشار من استرخا
الالة والشهوة قايمه والعله في ذلك اما استرخا الالات واما قله المني ويستعمل في استرخا هذا العضو ما ذكرنا في استرخا المثانه ونحوه
يحرق الحيوان المسمى سقالا يوطس ويسحق ويصب عليه دهن ويلطخ به ابهام الرجل اليمنى فاذا اردت ان يكف غسل وهذا دوا ينعط يسقا على الريق فلفل حب
الصنوبر بزر كرفس الجبلي يزاده ذكر ايل علك البطم بالسويه يخلط بعسل يوخذ على الريق ما السذاب والخل يشرب ايام ويطلى الحمص بعصارة
لحية التيس والقاقيا والسحكشت والسح وبزر خس وقرن ايل محرق والثوم على شي بارد جدا ويشرب ماء الكزبره وطلى الظهر به قرن الايل
المحرق شويا وطلى وهو يجمد المني قال ابن ماسويه كثره الباه يضعف البصر جدا والجماع في الصيف ردي لان يبس الاعضا الاصليه اكثر
ان مرست الفلفله بعد الخروج من الحمام ثم لطخ بالعسل وفعل ذلك شهرا طا
يوخذ العلق فيجعل في نار جيله فيها ماوها ودعها اسبوعا ثم اخرجها واسحق العلق واطلى به الذكر فانه يعظم جدا ومما يعظمه ان يدلكه في اليوم عشر مرات بلبن
الضان دلكا طويلا فانه يعظم جدا يفعل ذلك اياما لطلى الذكر بلبن شجره يدعى الحليلات فانه يغلظه ويشده ما شاجد الخراطين فاغسلها وسحقها
واخلطها بدهن سمسم وادهن الذكر فانه يغلظ الدلك الدايم يغلظ الذكر حقا وينبغي ان يكف ادعيه ابدا سبح ويحمر حتى يسكن سكونا تاما ثم يعود في اليوم
ثلث مرات يوخذ الكرمدانه فيحل بحريره صفيقه ويستدخل المراه منه قليل مع دهن زنبق ولا يكثر فانه يبلغ من السخونه ما يفطن انه
علاج ان اكثر ذلك يوخذ سك ورامك وقليل مسك وشي من الزعفران وعود فيطرح في شراب ثم يعطى في برام عطر او حديد ثم يوخذ منه
حرقه فيشرب هذا الماء ويقطع فيحمل متى احب قطعة منه فانه عجيب جدا في التضييق والتطييب عفص صمغ وبزر حماض درهمين وكحل
نصف درهم خبث الحديد نصف درهم يطبخ في الماء جلنار وجفت وشرب صوفه ويلوث بالدوا ويحتمل الليل كله قال اذا كانت الفلفله
مقصره عن طرف الاحليل فان اتخذ ولها من رصاص رقيق وادخله تحت الفلفله واجعله بازي راس الكمره ثم امتد الفلفله عليه ما امتدت والف عليها سحاه
والرق طرفها بشمع وان عالجها بالدلك وحده اذا لم يكن فيها كثير تقصير اخرى قال اليهودي دم البكر لا يخرج ولا يغسل بالملح ولا بحماض الاترج وساير الدما
فيغسل قد يكون بالنار تق وهذه لا يمكن تقبض حتى يشق بالحديد وقد يصير في بعضهن هذا اللحم قويا قرنيا فينبغي ان لا يقاحبه الرجل بشده
ضربه لكن يعلم هل هي كذلك ام لا يصب الذكر منه ثلثه وحد طين اللاتي فيطين به خارج فمع حلوه ودحله
ثم يستدخل المراه طرفه وسحر تحته للك حتى يجد طعم الدخان في فيها يفعل ذلك عند طهرها مرات وقال ان سحقت الخراطين وطلا على الذكر عظم جدا
قشور الصبر اربعه اس جزوان سعد جزو ويصب عليه شراب عفص وكحلي وسل فيه خرق كتان ويرفع يوما ويرمى به عند الحاجة
ينبغي ان يصب على هذا طبيخ العفص والرامك ان شاء الله وهذا يضيق الفرج شديدا ويطيبه وان جعل في هذه الحمولات حب القريص اسخن الفرج القردمانا قد اتفق
انه يسخن الفرج يوخذ صليب فيسحق ويصب عليه دهن زنبق في قاروره ويترك اياما ثم يتمسح به فانه يلذ الرجل والمراة لذة عجيبه
قال ويدخل الرجل يده تحت ظهر المراة مما يلي العجز ويرفعها اليه ويشد فخذيه فانهما يلتذان جميعا لذة عجيبة يوخذ عاقرقرحا وسويرح
ودارصيني اجزا سوا فيحل بالحرير ويعجن بعسل الزنجبيل المربا ويحبب امثال الفلفل ثم يجعل منه واحدة تحت اللسان ويمسح بالريق الذكر فانه يلذ لذة عجيبة
وخاصة المراة قال ينبغي ان يجلس المغتضه في زيت وشراب فان كان قد خرج الموضع وضع عليه مرهما بعد ان يجعل فيه انبوبه
ليخرج منه البول ولا يلتحم الجميع
قال الديدان في الاشياء الخارجة عن الطبيعة ولذلك ينبغي ان يخرج اصلا عن البدن وانما يمكن ان يخرج بعد ان
يقتلها فانها دامت احيا تشبث بالامعا فاذا ماتت خرج بالبراز وسدرت وانما يقتلها الادوية المره مثل الافسنتين فاما حب القرع فيحتاج الى الادوية
اقوى من الافسنتين بمنزلة الترمس قال الديدان لا يتولد الا في الامعاء لدود الصغير الدقيق يتولد في المعا
الغليظ عند فساد الهضم واما العظام المستديرة فانها يتولد في الامعا العليا على انها يصعد كبيرا الى المعدة فتولد هذا الجنس في الصبيان اكثر كثيرا
من اجل يولد الدود فاما العرض وهو حب القرع فقليل ما يتولد في الصبيان وهذا كثير ما يتولد في الامعا كلها وهو احلولها كلفا
يعرض لصاحب الحيات كثرة الاكل ويجف مع ذلك البدن ويضعف ويجد نخسا على فواده ونخسا عند سرته وخاصة اذا كان خاليا من الطعام
هذه الحيات العراض واما المدورة فانها يكون في الشباب اكثر في الشيوخ وفي الصبيان اكثر مما يكون في الشباب ويعرض معها لذع في المعا ومغص
وغثي حتى يضطر صاحبها الى ادخال يده في فيه وذلك عند صعودها الى فم المعدة ويستطلق بطنه منها وربما خرج من فوق بالقي ويعرض له ضعف
شديد وقلة الشهوة للطعام وصفره وهزال وسعله يابسه وربما غشي عليه وربما عرض للصبيان ان يضطربوا في النوم ويصروا اسنانهم وينامو
على بطونهم من شدة الوجع وربما عرض معه السبح والحمى والسبات ويحمى وجوههم ويبرد اطرافهم ويلقون بابدانهم الى النواحي من الكرب ويعرقون عرقا
باردا واذا لمست بطونهم وجدت سباحا سيا وربما تحركت تحت اليد وياخذهم منه مغص وسحنتهم ضعيفه مختلفة وربما خرجت من الانف وجل ما يخرج
بالقي عند شدة الحمى والاضطراب واما في حال الاحمى فيخرج من اسفل ويشبه بعض اعراضها قرانيطس الا انهم لا يلتقطون زهر السات فليس في رؤسهم
وجع ولا في اذانهم طنين لكن يجدون مغسا ولذعا ونخسا والاختلاف فيهم منقطع ساعة بعد ساعة وينقطع اصواتهم ساعة فساعة ويميز بينها وبين

عن الجماع ضبطا شديدا بردت ابدانهم وعسرت حركاتهم ووقعت عليهم الكآبة واصابهم سوء التفكر مثل ما يعرض لاصحاب المالنخوليا
يوجد شحم الاستفقود وعاقرقرحا وقته ولب القطن فيحمل شياقة ويحتمل بدهن الرازقي ابرهم على ما رايت في الكتاب ان الشافر التي يحكى ان الضراسنه
اسه يحملونه الرجال من اللعبة الدربرية لان هذا شيء حرارة شديدة جدا مع اسفاخ دموي كثير جدا ليس مثل حراره العقاقير الحاده فان الكلب ايضا
نغلت ورايت مرة استنبت منه هذه اللعبة فرايتها من ساعتها قد احمر وجهها ودر اوداجها او عروقها حتى كاد ينوا عينها با فراط في ذلك
شديدا جدا قال كان يتعالج لهذه الحقنة بعض النحاسين فتزيد منه حدا يوخذ رطل دهن الجوز يجعل في طنجير ويلقا عليه رطل حسك ذكر وثلثة
ارطال لبن بقر واوقية زنجبيل واوقيه سكر ويغلى على نار ويصب عليه اوقيتين دبس رصاص ودهن بان ودهن ياسمنان ويحقن به كل يوم ليله ثلث او اق
ثلث ليال ولا يجامع عشر ليال قال المدمنين للحم يكثر شهوتهم للجماع المغاث يريد في الانغاط ان يمرح القطن بدهن حار وينام على
القفا ويحب قطنه شيء وطي حار مثل المرغزا والفرا ونحوه فانه ينغط في ساعتين اذا سخنت الكلى بزر الانجره ويصل الزبر
وبزر اللفت واللفت والجوز وبزره والنعنع والجرجير والحمص والباقلى والسمك الكثير الارجل وحب الصنوبر الكبار واللوف وكلى الاستفقود وبيض
المحل والقسط الحلو وخصى الثعالب والبصل والهليون وادمغه العصافير بزر هليون وسقاقل وزنجبيل خمسة خمسة ودرهم حمر
وابيض وهمنين ثلثة ثلثة بزر الرطبة وبزر اللفت بزر الخجل وبزر الجرجير وبزر الانجره درهمين درهمين اسقال مثوى ره الاستفقود ثلثة ثلثة حب
الرشاد خمسة لسان العصافير خمسة دراهم سكر اربعون درهما الثريد خمسة دراهم بطلك يوجد من الحسك الياب رطل جتك
يدق ويخل ويوخذ الحسك الرطب في وقته فيصر ماؤه ويصب منه على الياب ويجعله في سمن ويسقيه منه حتى يزيد ثلثة بالوزن اذا جف
فيوجد منه ثلثة اجزاء عاقرقرحا وسكر طرد اربعة اجزاء يدق ويخل الثريد درهمين بماء فاتر فانه فسه لا شبيه له البتة آخر يوجد بصل ابيض
فيعصر ويوخذ من العصاره نصف رطل يطرح عليه من العسل رطل ويطبخ بنار لينه الى ان ينضب ماء البصل فيحفظ ذلك العسل في اياج ويدر فيه كلى
استفقود ويوخذ منه ملعقتين عند النوم فانه عجيب قالع وحقنه الراس والاكاذع والحب السمين يستعمل ثلثة ايام واكثر بعد عسل المعالجه
اخرى فانه عجيب قال الجماع جيد للوسواس والصداع المتولد بخارات كثيرة والجنون وصفا الصوت والبحه
قال الجماع ويفرغ الامتلا ويجف البدن ويكسبه جلدا ويحسل الفكر الشديد ويسكن الغضب الشديد ومن اجل ذلك فهو
نافع بالغ المنفعة للجنون والمالنخوليا وهو علاج قوي في الامراض العارضه من البلغم ومن الناس من اذا استعمله كثر عليه عداه واكله وبدهه كثرة
الاحتلام والامزجه الحاره الرطبه احمالة وارد هالة الياب به ويصلح له رياضه معتدله واطعمة علنظه سمحه مثل السمك الكثير الارجل والنعنع
والجرجير والسلجم والبقله المسماه ارمنين والباقلى والحمص واللوبيا لانها تنفخ فاما الندا ونحوه مما يحلل النفخ فضار وان العنب لعظيم النفع فيه وذلك
لانه على الدم ريحا لخاريه ويرطب الجيد وينهض بشهوة الباه ولا ينبغي ان يجامع بعد الامتلا من الطعام بوقت يسير ومع سوء الهضم لانه رياضه ولا اذا
كان في البدن فضول رديه لا يعمل رياضه على ما ذكرنا ويستعمل بعد الرياضه الاستحمام بعد ان يوكل قبله شيء ويسترد القوة فان ذلك اوفق واحرى ان لا
يعرض بعد البرد العارض بعده وينبغي ان يحد بعقب التعب والقي والدواء المسهل والذرب والباه والمسلول والياب البدن قال وما يذهب شهوة
الجماع التعب يمسح الذكر دايما انما ببعض النحوم وقد خلط به شيء يسير من اصل النرجس والعاقرقرحا والمورد او الانجره وقد ينغط ايضا
حلتا فاجعل القليل في ثقب الاحليل وينبغي ان يوكل قبل الطعام بصل النيلوفر الاحمر الصغار منه مشوما مع ملح وزيت واصل اللوف مشوي مع طرخ او وسي
يسير من بصل عنظر قد حفف قليلا والجماع ضار لذوي الابدان الياب المزاج بالطبع الجماع صار للصدر والريه والراس والعصب وهو على الراي الى المدد
وسلون ويقلع من فعله في ذلك ان تسكن الوسواس السوداوي والجنون الفاحش فينقص عشق العشاق وان كان مع غير من يعشقون ولا ينبغي ان
يجامع على الامتلا وخاصة من الشراب ولا مع الخلا والهيضه والتعب والاعياء ويقلل منه في الخريف في وقت فساد الهوا ويكون الامراض العاميه
والوقت الموافق له هو بعد الطعام قبل النوم وذلك ان الانسان اذا نام بعد الجماع سكن الاعياء الحادث عنه ولا يكون بعد طعام كثير وتملى واسفاخ
بطن وقد يخفف الامتناع عن الجماع في الدين منهم كثيرا سترخا وغودان العين وثقل الراس وكرب وهولاء يحتاجون ان يعفوا الاشياء المكثرة
للمني ويا خذوا ما يقلله ويدهنوا القطن بدهن ورد والسفرجل وما اشبه ذلك مخلوطه ببعض العصارات المبردة طلا ليلا يستعمل يجعله قروطي في الهاون
على ما لم يعلم ومصفحه رصاص على القطن جيد واقراص الضحك واكل السداب ينبغي ان لا يفرط في تدبير الظهر بالاطليه فيظهر الكلى هيج الجماع
بزر الانجره وبزر اللفت واصل الجوز وبزره والنعنع والقسط الحلو اذا شرب منه ملعقه احدث اسارا صحيحا لا مضره فيه التي يمنع منه ضحك مقلو
مقلو وورقه وفقاجه السرو والافراس له والسذاب والبقله الحمقا والحشر وبزره بورق ينع سحقه ويدفن بعسل ويطلى به التعضب
والشرح والعانه فانه يقوم حتى يضجر منه واغسله بشراب ان شاء الله قال الجماع الملح سوى نفعا في الامراض البلغمية اذا كانت الحرارة الغريزة
مع ذلك قويه قال لمن لا يقدر على الجماع يدبر بما امنا ربا سدر وراد فيه حب النيل واذا نفى قال ويسقه شيء من الفلفل وخصى الثعالب وبزر
الجرجير ولباب القرطم التدبير والنوم والنعك والمعاوده للنوم والدثار يوجد درهم فربيون
حديث قوي عاقرقرحا نصف درهم مسك نصف درهم ونصف اوقيه دبس خالص فيجعل هذه فيه ويدلك راسه بعد سحقها ويرفع ويمسح به

مع شراب العسل وخصى الثعالب والجرجير والحمص والباقلا
والسمك الكثير الارجل وحب الصنوبر والانيسون واللوف
المأكول وكلى الاستفقود وبيض القبج وبزر الكراث اذا
شرب

وسطل المواضع التي تحت السراسيف بدهن البابونج ويمره الافسنتين والصبر واذا لم يكن الحمى قوية اعطى الادوية القوية في اخراج الدود مثل القردمانا
ماثا والحرف وبزر الجرجير والافسنتين وحده كافي ويسقون درهمين صبر فانه منجح جدا واما الذين يتاذون بالدود مع اسهال البطن فليعطوا لسان
الحمل يابسا وعصارته او يعطون طبيخ القنطوريون يوخذ سرخس اوقيتين ونصف وبطرون ثلثة دراهم ويسقا منه الثلث مع شي
من سقمونيا ويذهب به البته الترياق واعطهم ان لم يكن حمى قال واما الدود الصغار فانه يكون في آخر المبعر فيتولد من فساد الطعام فليوجد للاطفال شيافه
بملح واما الرجال فليحقنوا بالسذاب والملوخيه او بطبيخ القنطوريون وبطرون وعسل وبطبيخ الحنظل والافسنتين قال ولا ينبغي ان يحقن بهذه الا بعد ان
يلطخ المقعده بالاقاقيا والطرانيث او سماق مع شراب ليمو او سب وشراب واما الذين يجدون بين هذه قبضا شديدا فليلطخ بالطين الارمني
مع شراب قال واعلم انه متى جاع الانسان كثيرا لدغ الدود له لانها تجوع فلذلك ينبغي ان يغذون كل قليل ليسلم من اللذع اذا كان موذيا وليغذون في
وقت الراحة قبل اللذع لئلا يعرض اللذع وان عرض معه سيلان البطن وريق الامعا فليعطوا اغذية قوية ويطلى البطن بالاطلية القابضة وان كان
هضمهم بطيا فيهيج اللذع لذلك فاعطوا الاحساء ونحوها مما يسرع الانحدار يكون من الديدان امراض بين القرع والجوع الشديد الذي
لا يسكن ويتبعه غشي ان لم ياكل وقد ذكر في باب بوليموس وخفقان القلب ووجعه حتى ربما قتل قال يطعم الصبيان للديدان
شيح وتمره قال وللتي في المقعده تلطخ صوف بنفط ابيض ويحملهم قال علامة الديدان في البطن حميات لينه مخلطه وذهاب اللون وخفقان الفؤاد
وربما صدع وضعف الشهوة والفتور والكسل والدوار والقي واستطلاق لا وجه له يوخذ برنج خمسة دراهم حب النيل
درهمان يشرب الجميع بلبن فانه يخرج الحيات اجمع سرخس قنبيل من كل واحد خمسة دراهم واصل الابرنج خمسة دراهم ترمس ستة دراهم
شيح ارمني عشرة دراهم بربد ابيض خمسة درهما ملح هندي خمسة دراهم قسط مر سبعة دراهم الشربه خمسة دراهم بماء الراسن الرطب قدر اوقية
ويسقا قبل هذا لبن طيب على الريق ثلثة ايام الشونيز بماء الحنظل كزبره يابسه ومصحح
يشرب ثلثة ايام او يعجن الشونيز بماء الحنظل الرطب ويطلى على البطن قال ويخرج الحيات ان يسقا ما الفوتنج اوقيتين
قال الحيات يتولد من اكل الاشيا الفجه النيه مثل الفجل والبقول واللوبيا والحمص واكل اللحم النيء وسف الدقيق قال واذا ازمن حب القرع صار له عبس منظوم
فان لم يتعالج صاحبه اصفر لونه ونحل جسمه وقل لحمه وظهر في بطنه عروق مثل ما يكون صاحب الماء الاصفر وعند ذلك يحدث لصاحبه عطش لا يروا
وورم في الاثنتين واوجاع رديه ويخرجها الشيح والابرنج والسرخس والترمس والعنبل ولحا شجر التوت وشجر الرمان واسرع ما رايت له نفعا حتى انه
يلقي عقيبه كله كاملا ولا يعود وزن عشرة دراهم ابرنج مدقوق منخول مداف بلبن حليب فانه يرى بعقيبه كله ويخرج احمر كلون البقم قال خين
في كتاب المعده انه ينفع من الحيات ان يتعب حين يشرب داودها تعبا شديدا باحضار او ركوب متعب شديد فانه ملاك القائها واخراجها ان شاء الله
وقد رايت ناسا كبيرا يخرج منهم اذا لعبوا حيات بلا دواء شربوه بل للتعب فقط يتولد من البلغم لان الدم لا ينصب في المعا وليس
مع ذلك ولو انصب لمستعد لان ينحل واما المرتين فانها يقتل الحيات لتسخينه فضلا عن تستحيل منها وكذلك يتولد في الصبيان والمبلغمين والشرهين
والطوال ينحل في المعا العليا وحب القرع في الاعور والقولون والصغار في المستقيم في طوله والطوال لا يخرج الا بجهد فاما حب القرع فيسقط من ذات انفسها
وسقوط حب القرع يدل على المستطيلة ويستدل على كون الحيات باللذع والغثي ومغص ويتولد من طول السهر والتخم والاغذية الغليظه فاذا هاجت صغرت
البيض وبردت الاطراف واحدثت صرير الاسنان واختلاج الشفه ويضعف كثيرا مع القي والذين بهم ديدان صغار فيحسون بحكة في المقعده وعلاجه اخراجها
من التدبير اللطيف لان لا يعود الافسنتين والشيح والافتيمون والترمس والفوتنج والنعنع والحبه السودا وبزر الكرنب ونوى الخوخ اذا ضمد به
البطن والمر والسعد والسفاح والقرطم والقسط والمر والكمون وقشور الرمان والكافور فاما الصغار بعصاره الفوتنج يحتمل او طبيخ شحم الحنظل واما الزيتون
المالح المري يحقن به ويمسك ساعه ان لم يبرا بالاحتمال بطبيخ الافسنتين واما العراض والسرخس والقسط والمر وقشور اصل التوت والابرنج والعنبل
يعصر الراسن الطري ويشرب ثلثة اواق فانه عجيب قسط مر اربعه شونيز درهمين برنك ثلثة دراهم مقشر سرخس اربعة
تربد عشرة السرخس اربعه دراهم ملح او نحل او تمري بعد صوم وجوع شديد يدل على الحيات مرس في البطن وغثي وصفره في اللون وفزع في
النوم ويوب منه بغته ونبض صغير نحل ويتولد من اكل الخبز الوسخ الحسب ربما اجتمع حب القرع اسفل في المعا واورث قولنجا وقد ذكر
في بابه الشيح البرنج الافتيمون الافسنتين الترمس العنبل العرطنيثا الكندس القسط الشونيز الحرف السعتر الكزبره الملح الاسود الفوه
يسقط الدودان بمرس سماق في الماء ثم يصفا ويسقا او يسقا بزر بقله الحمقا هذا جيد اذا كان حراره قال واكل الثوم
يغص حب القرع قال والقردمانا ان شرب مثقال اخرج الدود يحتمل دهن خروع او نفط ابيض وهو اجود واما الكراث فان ادمنت
يحقن بها ان شاء الله قال يحتمل طبيخ الافسنتين في صوفه او ملح نعطي القيسوم ردي لفم المعدة النعنع يقتل
الديدان الترمس وخاصه نقيعه الفوتنج النهري يقتل الديدان ان شرب او حقن بعصيره القردمانا القلقطار يقتل الدود العريض متى سحق ووضع على السره
لحا شجرة التوت يقتل العريض اصل السرخس ان شرب منه اربع مثاقيل بماء العسل اخرج حب القرع المر يقتل الديدان د القردمانا يخرج حب القرع دهن
الخروع اذا شرب اخرج الدود القطران يقتل جميع اصناف الدودان حقن او احتمل طبيخ اصل الشجرة الرمان يخرج حب القرع طبيخ اصل التوت ان شرب طبيخه

بالماء

الصرع بوجع البطن وانه لاوجع لهم فى الراس ويبرده من القولنج بان بطونهم ليست متعلقه اليه والوانهم صفر ويطحون على وجوههم ويفرق بينهم وبين
من يصرف انسانه فى نومه فان تصريف الانسان من الحمات انما يكون حيا فحسب واذا خرجت من المرضى ميته كانت كانت من علامات الموت واذا خرجت
حيه كانت ليل صحة القوة واما الديدان الصغار التى تكون فى المقعده فان صاحبه يحدحكا كا فى المقعده وربما استدعى لك حتى يعثا عليه منه ويحدث
ان يردها ثقلا حتى تراسيفه وفى صلبه قال اذا خرجت الحياة من المحموم ميته دلت على موته وان خرجت بلا حمى وهى حية مع دم فهو ردى وان اختلف
المرض حيات وهى حيه دلت على صحة قوية وان خرجت بالقى دلت على اخلاط ردية فى معدته وخرجت الحيات اجمع فى الحيات ردى الا ان الحى خير من الميت
واذا خرجت منه قبل الهبوط فكذلك ردى واذا خرجت بعد الهبوط فعالج يدل على قوة الطبيعة وقبل الهبوط يدل على ضعف وسقوط القوة وعلى اخلاط
ردية الديدان يتولد فى الخريف من اجل العوالق قد يتولد فى سايرالاوقات من اجل فساد الاطعمه والديدان انفسها من شانها ان تتحرك
فى الادمان وهيج فى الخريف ومن النوم عند المساء بالعشى قال الحيات يحدث عن اللحم المتواتره واكل الاشياء التى قد شانها عفونه
والخبز الحسب والحمات يحدث الغم للفواد واختلال الشهوة والسبات واحلال الدهن والسهر والحمى وتصريف الانسان فى النوم والصرع وانطلاق
البطن ويحدث مثل هذه الاعراض عند الامساك عن الطعام ويتولد الحيات ايضا فيمن يكثر من الطعام واذا كثر فى البطن افرط عليه الهزال وانطلق البطن اذا
رايت شيئا من هذه الاعراض فلا يحكم بان تلك العله ذاتيه حتى يسئل عن امر الدود ويتفقده تعنايه لا يمكن ان يكون عارضه فيه
الباقلى الحمص انها يخرج للحيات قال وبعض الكتاب يسقى لبن حليب قال والابريخ المقشر وزن خمسة دراهم يسقط كيس حب القرع البته قال وان اردت معرفه
هل الحمات فى البطن فرش على معدة العليل ما بارد وابا العداة فانهن يجتمعن الى ذلك الموضع شبه الكبة قال شربت دواء الحمات
فينبغى ان يشد منخريك شدا شديدا والا هيجه حتى لمضمض وينهب طعم الدوا البته فانه من الاجود ان لا يحبس فى الفم اذا شرب الادوية التى
يخرج الحمات قال وحب النيل يخرج الحيات قال الحمص الاسود اذا انقع بخل ثم اكل منه على الريق وصبر عليه قتل الديدان فى البطن
وله دواء يخرج الحمات يشرب ثلثة ايام لبن حليب بالغداة ويتحسى اسفيداج بعد ذلك ساعات ثم حدس مثاقيل
ابريخ وثلثة دراهم سرخس وثلثة فتيل فيدق ويداف بخل حرحامض ثم يمص اوراق الكتاب لان الدود يبادر الى طلب ذلك والى طلب اللبن وينفتح افواههما
ويتبعه سريعا بالدواء اذا خرجت فى البران فانه دليل على الحيات الكبار قال الدود ثلثة اصناف المستدير
والعريض والصغار التى يكون فى المقعده وكلها يكون من البلغم العفن وفيمن يكثر من الاكل والاشياء الرطبة اللزجه ولا يكون الدود من المرتين البته لانهما
قاتلتان للحيوان فضلا عن ان يتولد منهما وان خرج فى بعض الاحايين مرة صفراء او سوداء فاعلم ان المرة فى حواخر ال والدود الطويل يكون فى الامعا
الدقاق وبالقرب من المعده ولذلك كثيرا ما يتصاعد الى المعده وقد خرج من بعض الناس من الفم والانف فيكون فى الصبيان والاطفال اكثر من غيرهم ويكون
اكثر ذلك مع حمى ويعرض لمن به دود مستدير لذع فى الامعاء والبطن وسعال قليل يابس يعرض لبعضهم نواق وخفقان واسباه على غير ما ينبغى وبينه
بعضهم مع صياح ثم يغمى عليهم وسمح وخلف النبض ويعظم الحيات ويشتد مع غير نظام مع برد الاطراف ويغور اعينهم ابتدا الدود ثلثا واربع مرات
فى اليوم والليله على غير ترتيب ويعرض مضغ اللسان وشره وضربان الاسنان ويعصون اعينهم ويزيدون السكوت فاذا انتبهوا اشتد ذلك عليهم
وينظهر اعينهم دموبه ويحمر جسامتهم ثم يتغير حتى يصير كمده ويكون هذه الاشياء اوقات قليله ويكون فيما بينها مدة من الزمان وربما صار الدود الى
المعده فيكون غثى ولذع وذهاب الشهوة وان اختنقياه وربما عرض اسهال البطن واسفاحه وتمدده كالطبل ويتمدد سايرالجسد على غير قياس لا
من جوع كان ولا من اسفراغ مفرط ولا ينبغى ان يطلب كل الدلايل بل بعضها وربما اصاب اكثرها وانها يعرض ما ذكرنا من قبل ان الدود يلتوى فى الامعا فيأكل
ولانه يتصاعد على الدماغ من الرطوبة العفنة التى يجتمع فى البطن بخارات فيكون حمى واعيا فى بعض الاوقات باخراج الدود فى بعض الاعراض على قدر
الامر فان كثيرا ما ابوا فى اخراجه فاكل الدود وحس امعاهم ومعدهم ويعرض لهم تشنج وماتوا وقد علم قوم انهم راوا الدود قد ثقب البطن وخرج منه
فليضمد البطن بالافسنتين ودقيق الترمس والشيح وقشور الرمان والعفص ومن ادويته الراسن وحب الغار والسليخة الحاشا والعوسج والسعد والسقلاطس
والايرسا والقرطم وفلفل يوخذ منها ثلثة دراهم اجراسوا يطبخ النعنع او يوخذ عصاره اصل اللوف وليلطخ على معدهم الصبر بشراب التفاح فانه ينهض بشهوة
الطعام والحاجة اليه فى هذا الباب شديد ولتحاط به فى بعض الاوقات الافسنتين ويطلا السره بمرارة ثور وشئ من الادوية المر ويدهن السره
كثيرا بالدهن الذى يعمل بالدفلى او يضمد بورق الخوخ البطن كله او يلطخ بالسوئ نزمع دهن الورد او يعجن دقيق الترمس بعصر السبح او يعجن بعض الادوية
بمرارة الثور ويلطخ او يطبخ الافسنتين ويحقون بالماء الفاتر والعسل ليزل الدود فى طلب حلاوة العسل الى اسفل الامعا وان كان يصعد بخارات الرديه
فاسهلهم اولا بالياج بعد ثم اسهلهم بما يسهل الدود قال اما الدود العريض فانه يعتبر الغثا الذى فى داخل المعا حتى يصير دودا عريضا ويعرض منه
لذع فى البطن دايم والشهوة للطعام شديده وذلك ان ذلك الحيوان ان يتغذى بما يصير عدا سريعا وهاج الكبد الى اجتذاب من المعده وان لم يطعموا
عرض لهم لذع فى الصايم وهزال الجسد وضعف وكسل يخرج ابدا فى النفل منها ويعالج وهؤلاء ياكل النوم والادوية المر وان كان مع ذلك حمى فليعطوا
طبيخ السبستان وياكلوه ايضا ويسقون عصارة الهند بالمرو بزر الكرنب اليابسه بعد ان يدق قال ولحس اكل قليل فى كل ايام رئيت انفاق فانه
لم ارته بفعلها والمرفجنه بزرقها فان كان مع ذلك فى الاحشاء ورم حار فليستعمل الصناد المعمول من رقيق الترمس والافسنتين والفاشرا

على معدته هذه العلامات العراض فاما المدوره فانها في الشباب اكثر منه في الشيوخ ويعرض معها لذع في الامعاء ومغص قوي ولذع وغثي كالسي الصاعد
الى فم المعدة حتى يزيد الغثي وصفره وهزال وربما اضطر ان ينام على البطن من شدة الوجع وربما احس بحركته تحت اليد وربما خرج مع القي والرجيع وربما عرض
لشدة وجعه غشي واختلاط يكون من اللحم والتي يكون في الامعا الدقيقة طوال والتي في الغليظه عراض العريضة ان يحقن بماء وملح واكل الثوم
يخرجها يوخذ بزر الكزبره ويخلط بمصطكي ويشرب ثلثة ايام يسحق الشونيز
بماء الحنظل الرطب ويطلى على البطن والسره لا يخرج عن البدن الا ان يقتل لانها ما دامت حيه يتعلق بالامعا
او يصير كالميته بان يسكن ويسدر والادوية التي يبتلها الافسنتين واما حب القرع فيحتاج الى اقوى من الافسنتين مثل السرخس ونحوه قال الديدان
ان يتولد في الامعا يوخذ ريح وسرخس وقنبيل برمس ويزيد افسنتين الشربة خمس دراهم باوقيتين لبن حليب مثله ثم يشرب هذا
الدوا باوقيتين ماء الشيح ان شاء الله قال نساجوزه هنديه عفنه يخرج حب القرع قال الارسان يستفرغ حب القرع
قال يتولد في وقت اكل الفاكهه خاصه يتولد من فساد ما يوكل وهذه ثلثة اصناف احدها مثل دود الخل يكون عند الدم والاخر كالحيات مستديرة غليظه
طوال يكون في الامعا الدقاق والعراض وهي حب القرع يكون في الغلاظ قال واكثر حركتها من السنه في الخريف ومن النهار في اخره وبعد العشا
قال يعرض لصاحب الحيات العراض كثرة الاكل ونحافة البدن والضعف والنخس على الفواد عند الخلا من الطعام وعند شرب الماء
البارد وقد يكون من هذه الحيات ما طوله ثلثة اذرع اعني العراض فاما المدوره فانها في الصبيان اكثر منه في الشباب اكثر منها في المشايخ واكثر ما يكون
مع الحميات الحاده والطويله يجد صاحبها لذع في الامعاء والبطن ومغص قوي وغثي حتى يريد القي فلا يقي يحس بشي يصعد الى فم المعدة حتى يريد
ادخال يده واخراجها وثقل الشهوة وبعلوه الصفره والهزال وربما كان منه سعال يابس وغشي وربما اوجع حتى يعرض منه الغشي والنوم على البطن
وصرير الاسنان والتشنج والحمى الحاده جدا والثعلب وبرد الاطراف والعرق البارد فاذا لمست اسفل البطن وجدت شيا جاسيا تحت اليد او متحركا ويهيج معها
مغص شديد واكثر ما يخرج بالقي اذا اشتدت الحمى فاما عند سكون الحمى فيخرج من اسفل ويعرض منه من اعراض البرسام وليثرغس فيفرق بينهما بان هولاء
لا يتوجعون من البطن وينامون في تلك الحال على بطونهم ويختلط عقولهم ساعة بعد ساعة ويحفظون ما يتكلم به بين ايديهم واذا خرجت في الحمى هذه
الحيات منتنه دلت على موت العليل وان خرجت من غير حمى وهي حيه مع دم فهو مكروه وان اختلف المريض حيات وهي حيه دلت على صحه قويه فاذا ما
دلت على اخلاط رديه في الحيات اجمع من الحيات ردي الا ان الحي خير من الميت واذا خرجت ميته في شدة السقم خيف على العليل واذا خرجت في الهبوط
وهي علامة صالحه وحمله فان الحيات اذا خرجت دل على ضعف وفي وقت الهبوط وهي علامة يدل على قوة الطبيعة قال جورجس
يكون من الدود الابلاس ودواؤه شرب الحرف الابيض بالخمر الصرف والخمر وحدها نافعه هذا الداء جدا واما الصغار في المقعده فيحمل نفط ابيض قال
الحياه المتولده في البطن يحدث الم للفواد واختلال الشهوة والسبات واختلاط الذهن والسهر والحمى وصرير الاسنان
قال الحيات يتولد من اكل الاشياء اللينة مثل القمح والبقول واللوبيا لينة واكل لحم الحمام وسف الدقيق وان لدمت صاحبها كالمستلقي ويحدث به عطش
لا يروا وورم البيضتين واوجاع رديه مما يخرجها نصع السح والاترج والبزر والترمس والقنبيل ولحا شجرة التوت واسرع ما رايت له نفعا عشرة
دراهم اترج مدقوق منخول شراب مداف بلبن حليب فان هذا ما ان يرمي حب القرع واما سوله بولا احمر مثل النعم القطران يخرج الحيات
شرب الحقن او طلي يوخذ ترمس افسنتين شونيز بالسوية يعجن بمرارة البقر ويطلى به البطن يخرج الجنين ايضا قال ينهضم
ضعيف عند التوجع فاذا اشتد التوجع يوما يطلى السه وسقطوا وسخنوا والتووا كالمصروع لشدة الوجع مع حما من ذلك فيموت عقل وربما يفيقوها
او مشوهلو هي بعض من فساد الهضم والغسل بالماء بعد الطعام كثيرا قال ويخرجها ان يدهن البطن والظهر اسفل السره بالقطران ومما يقتلها ايضا
والكرنب والترمس الحمص ان يقع بالخل ليله واكل من غد على الريق وصبر عليه نصف قتل الدود في البطن قال المادة
التي يتولد منها الحيات بلغم معه لزوجه ولا يكون من غيره لان الدم لا ينصب الى الامعا فيكون منه دود والمرتين لا يكون معهما حيوان بل يقتلا ساير
الحيوان ويعلم ذلك ان ساير الحيات يتولد في الاطفال والابدان القليله المرار والذين يسرهون الى اطعمة كثيره غليظه باردة فيواترون ذلك فانهم يكون
بهم لذلك دسا سوء هضم والفاعل للديدان حرارة وعفونه وهي طوال وعراض وصغار والطوال يتولد في الامعا الدقاق والعراض يتولد في الاعور
والقولون فاما الصغار الذي مثل دود الخل ففي المعا المستقيم قال في المعا العليا لالتفافها يحتبس فيها رطوبات في حواسها فاذا
عفنت يكون منها دود طوال واما المعا الغلاظ فان الرطوبات اللزجه فيها اكثر لبردها وسعتها وان المرار المنصب الى المعا يكون قد ضعف اذا جاها فان
مادة الدود ان يكون فيها كبيرة ولكثرتها فيكون ديدان كثيره لا واحده ولا اثنين فلذلك كون الحيات العراض اسبق لانها يكون من مادة اكثر فاما
في المعا المستقيم فانه لما كان كالعبارة وكان الثفل اذا بلغ اليه يكون قد قلب رطوباته ان لم يكن فيه مادة كثير لتوليد الدود فكان منه ديدان صغار
جدا وانما تولد الديدان لان الطبيعة لا تدع مادة بينها ان يولد منها حيوان ولا يولده والحيات العراض والصغار يقف عليها بسرعة لانه لا بد لمن كانت
به ان يستفرغ منه في البراز لانها ضعيفه لصغرها وهي قريبه من الدبر فلذلك لا يقدر ان يتشبث بالامعا فاما الطوال فلانها عظيمة وهي قليله ايضا وبعيده
من الدبر يتشبث فتبقا لذلك مدة لا تخرج منه فتوقف عليه بعلامات وهي ان يعرض لذع وغثي ومغص ولا يكتفي بهذه لان هذه يكون من غير الديدان لكن

بالماء اخرج حب القرع اذا اكل الحرف ان شرب اربعة دراهم اخرج حب القرع والحيات طبيخ فوتنج وعصارة ورقه ان شرب بماء العسل والملح اخرج الدود والحاشا
يطبخ بماء العسل يخرج الدود الطويل ماء السذاب يخرج الحيات وطبيخه بالزيت ان شرب الكزبرة اليابسة بالمنضج اخرج الدود الطوال الشونيز اذا طبخ
بالسرة مع خل اخرج الحيات ابن ماسويه قال ماء البقلة الحمقا اذا شرب يخرج حب القرع الغلاحة الجرجير يخرج الدود قالت الجوز ان الجعدة خاصيتها اخراج حب القرع وقال
دواء يقال له جلدا روح جيد لاخراج الحيات ابن ماسويه وابن ماسه قالا ان سحق وزن خمسة دراهم من الحرف وشرب بماء حار اخرج الديدان وحب
القرع خاصة الجوز وابن ماسويه د ويقال حلتيت ويقال هيلت يسهل اسهالا شديدا وخاصة الديدان وهو حار لا يوجد لديدان اقوى منه للطبري ينقع
الحمص بالخل يوم وليلة ثم يوكل على الريق ولا ياكل شيئا الى العصر يقتل الدود فيخرج مع البراز اخبرني القروي انه طلى الشونيز بماء الحنظل
على السرة فاخرج الحيات ابن ماسويه طبيخ الكرنب النبطي مع الترمس يشرب فيخرج حب القرع قال خاصة الكرويا اخراج حب القرع من البطن الجوز قالوا سقا
من الكاسم درهمين شراب للحيات المازريون يسهل حب القرع مع حب النيل ابن ماسويه الجوز الهندي العتيق منه يخرج حب القرع الجوز النفط الاسود
جيد للديدان في المقعدة اذا احتمل ابن ماسه القنبيل يسهل حب القرع الرويان يخرج حب القرع ابن ماسويه ورق الخوخ ان عصر وشرب اسهل حب القرع
والحيات الديدان اذا اخرجت بالمسهل عادت بعد شهرين الا ان لا ياكل صاحبها يوم الدوا وبعده اياما دسم ويخاف منه السحج اذا لم ياكل والذي
يسقا به دوا الحيات الدوغ الحامض او خل او لبن مفرد او بري والسفاج قوي في اسقاط الحيات وان اسرف في الدسمة والتخم عاودته بعد شهرين او ثلثة قال
قد يحقن بالدواء القاتلة للحيات اذا كان عظيم الوجع والنخس اسفل وينفع منه يارج فيقرا قال وربما ماتت الحيات وبقيت في البطن وينبغي ان يشرح في اخراجها
لانها اذا تعفنت صعد عنها الى الدماغ بخار صار به حدا والصبر يخرجها واذا دانت الحيات حب القرع واحتلت المقعدة وربما ادخل العليل اصبعه واخرجها
فالحقنة اوجب واذا اخرجها فلياكل العليل من الكرنب والليلاب والسلق والزيتون المالح والمري والكبر قبل طعامه كل يوم او يشرب المري فان ذلك يمنع
عوتها وكذلك الدهن ان شرب قبل الطعام يجوع ويتعب تعبا شديدا ثم ياكل حمص منقوع بنبيذ يفعل ذلك مرات يخرج الدود كله
قالت دهن الجوز ان شرب منه مرات كل يوم وقية يطرح الدود الدسم يولد الدود فليكن دسم صاحبه دهن الجوز او يتعب ثم يقمح وزن
عشرة دراهم قشر الرمان ويشرب ماء السماق المطبوخ بعد التعب فانه يطرحه او يشرب بزر الكراث او يشرب عصارة السذاب او يستف الكمون بماء حار
قال الفاسد يولد الدود والزيت يقتل الدود الجوز يشرب من عصير الآس سكرجة يخرجها كلها او ينقع الحمص بخل قوي ويستعمل على الريق كل
يوم خمسين حمصة ماء الباقلي يخرج الديدان والطويل يخرج قال جالينوس النوع من السحار الذي هو اشد مرارة يخرج حب
القرع اذا شرب منه مثقال ونصف مع حرف او قردمانا افسنتين ان طبخ وحده او مع الارز ويشرب بالعسل قتل الدود المسمى اسعاريدس بقلة الحمقا د الجوز ان اكثر
من اكله اخرج حب القرع الجعدة قال بديغورس خاصته الصغرى منها الزيت ان طبخ بالسذاب وشرب منه تسع اواق حار اخرج الدود د كل حرف يخرج الحيات
التي في البطن د الجوز يخرج حب القرع ابن ماسويه طبيخ الحاشا مع العسل يخرج الدود الطوال د عصارة حي العالم اذا شرب اخرج الدود المستطيل د كتاب خاصته
اخراج حب القرع ابن ماسويه المر يقتل الدود د ح عصارة النعنع ان شرب بالخل يخرج الدود الطوال د النارجيل العتيق يخرج حب القرع ابن ماسويه
سرخس اذا شرب من اصله اربع درهمات بماء القراطن اخرج حب القرع فان خلط الموسين حريق او سقمونيا كان ابلغ وينبغي لمن اراد شربه ان يتقدم في كل النوم
د وقال جالينوس ان شرب منه اربع مثاقيل بماء العسل فعل ذلك وقتل الاحبة ايضا وليس ذلك منه يعجب لمرارته وفيه شيء من القبض السذاب اذا اغلي بالزيت
وشرب اخرج الدود د عفاسي اذا شرب مع اصل الكرم الابيض اسهل الدود عصارة القوبج ان شرب مع العسل والملح اخرجت جميع اصناف الدود د عصير قوبج
يقتل الدود شرب او احس به جالينوس القردمانا شرب بالماء يخرج حب القرع د القسط اذا شرب يخرج حب القرع د ح القلقدان لعق منه درهمي بعسل
حب القرع د اصل الرمان اذا طبخ وشرب طبيخه قتل حب القرع قشور اصل الرمان اذا طبخ بالسذاب وشرب نفع من الدود في البطن وحب القرع ابن ماسويه
القطران ان احقن به قتل الدود د الشونيز ان ضمد به السرة مسحوقا بالماء اخرج الدود الطوال الشونيز يقتل الديدان ان شرب او يضمد به ح السبج
قوي في قتل الديدان ح قشر شجرة التوت ان طبخ وشرب طبيخه اخرج حب القرع د ح دقيق الترمس اذا لعق بعسل قتل الحيات د وكذلك ان اكل غير
مطبوخ او شرب طبيخه قال جالينوس انه يفعل ذلك احد بعسل او بخل ممزوج بماء او ضمد به الثوم اذا اكل اخرج حب القرع ودهن الخروع يخرج الدود اذا شرب د
قضبان شجرة الخوخ وورقها يقتل الديدان اذا ضمد به السرة جالينوس قال ابن ماسويه ان دق ورق الخوخ وتفاحه وعصر وشرب اخرج الحيات وحب
القرع الحيات الذي مدور مع الشمس ان شرب ممزوجة مع نطرون وزوفا وحرف قتل الدود قال ابن ماسويه المخرجة للحيات وحب القرع قردمانا
مثقالين ماء الشيح الارمني المعصور ثلث اواق او سعتر الترمس او مثقالين قسط بهذه الرطوبة او دهن الخروع مثقالين او ماء قشور اصول الرمان بعد طبخه واسقه
ماء الكرنب النبطي ومن ماء بقلة الحمقا مثل ذلك مع حرف مسحوق خمسة دراهم وزوفا يابس مثقالين او اسقه ماء القوبج البري اربع اواق مع حاشا مسحوق
ومنخول مثقالين او ماء السذاب ثلثة اواق مع وقيتين عسل فانه نافع ان يجوع جوعا شديدا ثم يطعم رغيف حار مع رطل دوشاب
فيخرج ان شاء الله خربق وكندس وميويزج وملح نفطي وافسنتين يجعل في المقعدة او يجعل فيها قطنة قد غمست في ماء الافسنتين او
بماء ترج او غير ذلك من الاشياء المرة ويحتمل دبت اخضر فانه يكفيه او يطبخ في الزيت بعض هذه ويحتمل في قطنة للحيات اذا كانت في البطن الاسفل
حقن ببعض ادويته التي تقتل الديدان علامات الحيات كثرة الاكل مع نحافة البدن وتضعف وتجد ابدا فيحسا

ولانه يحتاج الى تجفيف قوي لغضل يبسها لانها عصبية ولا يحتمل الادوية القوية التجفيف لغضل حسه قال العضلة التي تضم
طرف الدبر لمنع الزبل موضعه عليه بالعرض لكيما تضم طرف المعا المستقيم ويجمعه جمعا محكما النواصير العارضة في المقعدة ما كان منها قريبا من تجويف
المقعدة فالخطر فيه اقل لانه لا يلتبس معه كل العضلة بل قطعه منها ولا يذهب فعل هذه العضل البتة واما ما كان بعيدا من تجويف المقعدة فالخطر فيه
عظيم لانه ينقطع العضلة كلها عند الجرم فلا يمكن صاحبه ان يمسك الخلا العضلة التي على المقعدة تحرك نفسها بان تضم
وهي بمنزلة الاكياس التي تفتح وتعلق تسرح كثيرا ما تسرف في قطع العضلة التي المقعدة فيخرج الفضول بلا ارادة قوله هاهنا تسرف بدل
انه ليس يعرض هذا العارض في الامر الاكثر الا ان يقع سرف جدا يعتصر ما الحرنوب الرطب وتغمس فيه صوفة يرفع عند الناسور دايما فانه
يذهب به البتة وان حك وذلك به نعما كان اسرع ادها بابه والدليل على ذلك التوليل انفتاح افواه عروق
المقعدة لبان من ذات الجنب وذات الرية فالاكلة والجنون والبثور وتقشر الجلد وعلل كثيرة لان ابدانهم يبقا بذلك كما يبقا المرة بالحيض وان اسرف افسد
المزاج وذهل البدن قال انفتاح عروق المقعدة اذا كان الدم الذي يسيل منه اسود يستفرغ السودا قال وقد رايت كثيرا من الناس يهيج
بهم الوسواس متى احتبس عنه ان يتقدم بفتحه او يشرب دواء يسهل السودا قال فلذلك ينبغي ان يظن ان البدن يبقا من السودا بهذا الدم اذا كان اسود لكنه
ليس يكون في كل حال اسود وذلك انه قد يكون احمر وحينئذ يكون لا مثلا في البدن من دم جيد ان كان ابتداء واما ان جا الاحمر بعد الاسود فانه يكون ان
يستفرغ الاسود ثم الانفتاح فم العروق يجي منه الاحمر ان لم ينضم قبل ذلك ويكون ايضا لان الدم في البدن اكثر ولان دما عاص الى تلك العروق من غير ان يكون
دفعه اليه الطبيعة لدفع البدن اذا كان احمر وكان يضعف عليه البدن فهو دم جرح لا معنى لذكر الارادة من الطبيعة في قطعه مكانك
قال اكثر ما يعرض البواسير من السوداء او من البلغم اقل رايت من البواسير التي في المقعدة ضروبا مختلفة جدا واعجب ما رايت منها شيئا
يشبه التفاحات التي في بطون السمك البواسير اذا حرمتها فانتظر ان يكون الطبيعة لينة فان اليبس يولد ورما ووجعا شديدا وان اشتد وجعه
فاضمد بكراث وسمن ودخنه بالمقل والسنام من الجرم كان الوجع او من القطع وان استرخت المقعدة بعد الجرم فاقعد في ما القمقم قال وحب المقل يقطع دم اموريدس
يدس جدا والقميحة السودا جيدة لهم اذا كان فمنهم حلقة واذا عرض فيهم خفقان فعليك بدواء الكركم ودوا المسك فلان ذلك يكون لكثرة الدم الذي يخرج
منه يوخذ قثي الحمار الرطب فيكسره ويلطخ بماه ويدلك البواسير مرتين او ثلث يذهب به البتة يوخذ اصل اليبوب
واصل الكبر واصل قثي الحمار واصل الحنظل وفاشرستين بالسوية ينقع بعد النخل بالحرير في ماء الكراث ثلثة ايام ثم يعجن بدهن الخوخ او دهن مسمش ويجعل
بلوطات ويحمل كل يوم فانه يجفف البواسير فاذا يبست فاطلهما بالسمن العتيق فانه يسقط ويبرا ان شاء الله امران يذر على البواسير فلندقون
واذا كرها امر بان يسكن وجعه بالسمسم المحرق يطلى عليه بدهن ورد قال وان مسح بالزيت وذر عليه اسنان اخضر مسحوق ايام قطعها واما ما يسكن وجعها فالكراث
المسحوق والدخنة بسنام الجمل والمقل ونحوها ينفع من البواسير والذين وجوههم يشبه لون الابار وخبث الحديد والمعجون نافع جدا ويكون
فيه هليلج اسود ومقل وبرادة الابر منقع بخل وبزور ينقع خبث الحديد بالخل اسبوع ثم يقلا قليلا شديدا ثم ينعم سحقه ويخلط ويعجن بالعسل وسمن البقر يوخذ
من خبث الحديد المسحوق وجزو ومن الهليلج الاسود المنزوع النوى والهليلج والاملج بلا نوى بالسوية واصل الشونيز جزو والشربة لمعقة باوقية طلا ممزوج
للشقاق قال وينفع من الشقاق الذي في المقعدة والمذاكير الراسخ المقلو اذا سحق مع دهن الورد حتى يصير لزجا ويخلط معه صفرة البيض وافيون
قد منا محرقة وورد ورقه يذر عليه العقد الحادث في هذه المواضع تضع عليه الاشياء الملينة والشراب
والزيت التوث والثواليل فان الادوية التي تجذب جذبا تقلعها والتي تعفن يمر بها ومما يحض علاجها عصارة قثي الحمار مع ملح موضع علته او يرمح مع خل
ونطرون ودقيق او يلطخ بلبن التين او لبن اليتوع قال واذا كانت بره يريد ان يعظم فان رماد خشب الكرم والخل اذا ضمد به ورماد لحا الخلاف يمنع ان يزيد
قال شرب قيروطي بدهن ورد ما عنب الثعلب ثم الق عليه الاسفيداج وافيون وبياض البيض واضربه نعما يصير مرهما واطل عليه
باردا فكان يهوديا ينثر على البواسير برديك فيحم عليه صاحبه ثم يبرا منه البتة وان داخلت اقلب المقعدة ثم يذر عليه منه وللوجع الشديد من قطع بواسيرات
الدياخلون بدهن الورد وشي من زعفران وافيون ومنفحج بالسوا يسرا بالسحق ويضمد به او خذ اكليل الملك وبابونج وشبت وبنج فيطبخ بشراب ويسحق مع لب
الخبز ويجعل ضمادا لينا ويضمد به اعتمد في الحرارة على ماء عنب الثعلب ومرهم الاسفيداج والافيون ونحو هذه واما في الذي لا حرارة فيه ولا حرمة بلعاب
البزر الكتان والحلبة والبابونج والشحوم والصموغ الحارة واما الكراث والبصل المحتص بالشمس قال البواسير منها ما يسيل الدم منها ومنها ما لا يسيل ويسمى
العمات لانه لا يخرج منها دم فالذي لا يسيل منها دم ويرجع ويسيل منها الدم والذي يسيل ان افرط احبه قال ومما يلقي البواسير يرفق ان يوخذ من ام غيلان
ومن قثي الحمار والشيطرج والعفص والسب يطبخ بالماء ويجلس فيه اياما حتى يذبل ويموت واذا اخرجوا من الماء ذر عليه عفص ونوشادر ويعود في
الماء حتى يذبل ويكون كيا مستقصا ثم ضمده ما رخي حتى يسقط فان هاج وجع وسكنه بالاشياء المسكنة لذلك مما قد وصفنا
يوخذ ابهل وقشور الكندر واطراف الطرفا وبخور مريم والسعد وخرنوب الشوك فيطبخ بالماء ويجلس فيه ابدا وينثر عليه اذا خرج عفص ونوشادر ويترك
ثلث ساعات ويعود حتى يموت ثم يوخذ بالقالب او يضمد بسمن وكراث حتى يسقط ومما يعظم نفعه للوجع والورم في المقعدة ان يسلق الكرنب سلقة خفيفة ويختص
بسمن ويضمد به او يوخذ بابونج وكرنب وبزر كتان وحلبة وشبت فيطبخ البقول ويجعل كله ضمادا بالسمن ويحبس ان شاء الله

ان كان التدبير قبل ذلك تدبير لهم وشره وسهر وان يحدث التلذيع والقي عند الجوع لان ذلك يدل على انها قد اضطربت عند الحاجة الى الغذا فمضت ما هناك
فلذعت واضطربت فعفت واذا عظمت بليتها سقط النبض فصار صغيرا متواترا وبرد ظاهر البدن واصطكت الاسنان وصرت وحاش النفس كثيرا
وربما صعدت بالقي فاما الدود الصغار فيحس بحكة في المقعدة علاج الحيات بالجملة لانها يكون من ماده رطبة لزجه فعليك بالادوية اللطيفة اليابسه
المره فانها تقتل هذه والاغذية التي بها جلا وتلين البطن فان هذه تقتل هذه واذا قتلها خرجت ومما يقتلها الافسنتين والسبج والافتيمون والنعنع
والترمس والفوتنج والقردمانا وبزر الكرنب وخاصه المصري والحبه السودا وورق الخوخ شرب او يضمد به والحاشا والسعد والسفايج واصل السوس
وطبيخ قشور الرمان وما الخلاف والقسط المر والكمون والكافور وقشور اصل التوت ويحقن للديدان الصغار في المقعده عصاره الفوتنج اذا حقن
به واحتمال القطران وطبيخ الشحم الحنظل والقنطوريون وما الزيتون المملح اذا حقن به والمري وطبيخ الافسنتين والبرنج والفتيل بحب القرع يطرحه بلا اذى
يوجد الراس فيعصر ماؤه ويسقا منه ثلث اواق فانه يخرجها دوائه يخرج الحيات قسط مر اربعة دراهم شونيز درهمين برنج مقشر ثلثة دراهم سرخس اربعة
دراهم الشربة اربعة دراهم بلبن او بماء فجل او بمري بعد ان يحمى يوم طبيخ افسنتين في زيت اخضر ويحمل منه للدود الصغار فلا يحتاج الى غيره او يحتمل دهن
خروع او دهن سمسم او دهن نوى الخوخ فانها كلها جيده نافع قال الحيات لا يتولد الا في الامعا قال يكون بصاحب الحيات
سهر شديد وقله هضم ويشهي الطعام الغليظ كثيرا والحمام كثيرا ويجد مغصا شديدا واحيانا يذهب لونه واحيانا يرجع ويحمر وربما بارت في وجهه حمره اللون في
الاحايين ونبضه دقيق ونفسه منتن واذا اشتد الامر يصرف اسنانه ويعرق عرقا باردا مع نفس شديد فان كان به مع ذلك حمى فعالجه بالاشياء اللينة
الملزقه وبالهندبا والخس المر فانهما نافعان وبالكرفس المنقع بخل والكبر بخل والبطيخ ولحم الحمام ينفع هذا الدوا من الحمى به فداوه بالاشياء المرة ما الافسنتين ونحوه
وينفع منه ان شرب منه بعد التعب الشديد والجوع الاشيا المولفه والما والزيت او عصاره بقلة الحمقا رطلين بعد تعب شديد فانه يخرجها زعم انه يسقا
مرات كثيره بمرار بقر ودقيق الترمس يجعله طلا على السره اخرجه واصل قوى الحمار يخرجه شربا وضمادا ينبغي ان يشرب شراب التفاح وان طبخ الكزبرة اليابسة
بشراب وشرب اخرج الدود والقطران يخرجها ان حقن به وان طلا والثوم ان اكثر من اكله قتلها واخرجها وبخامة السباخ يخرجها قال الدود الدقيق
يتولد خاصه في اسفل الامعا الغليظه ويكون ذلك كان الغذا لا يستمر حسنا ويكون في البدن حراره مع ذلك كما يظهر ذلك في الدود اذا لم يستمرى غذاها واما
الحيات المستديره العظام فيتولد في اعالي الامعا وربما صعدت الى المعدة والحيات يتولد في الصبيان اكثر من الدود فاما حب القرع فقل ما يتولد في الصبيان وهذا
النوع هو اطولها كلها وكثيرا ما يمتد في الامعا كلها العروق والبواسير الداميه
وغير الداميه وارواحها وما يعلها وكلها يتصل بالبواسير والنواصير في المقعده قال علل المقعده عسر البرء ولان الثقل يمر بها ولانها كثيره
الحس ولان الادوية لا يمكن ان يوضع عليها ويحتاج الى القابضه ولا يحتمله لانه تنكيه بقبضها وهي لشدة حسها يالم منه الما شديدا ولذلك صار ينفع هذه المعدنيه
المغسوله اسفيداج مرداسنج خمسة خمسة كندر شب يماني ثلثة ثلثة زعفران نصف مثقال دهن ورد او سداب قدر الحاجه
ومن اودسه الزوفا ومخ الايل والاقاقيا ودهن الورد والورد واكليل الملك والخشخاش والافيون وصفرا البيض ولسان الحمل والتوتيا ورد
توتيا مغسول واسفيداج الرصاص ومرتك مغسول جرجر وزعفران ثلثة جزو واكليل الملك جزو وافيون جزو وزوفا رطب جزو وصفر بيض مشوي جزو دهن ورد ما يكفي
يجعل مرهم جيدا لتسكين الوجع في المقعده والحركة فيها والشقاق يوخذ شحم بط وشحم وكندر ومخ عظام ايل وبزر الورد وتوتيا قليها مغسول
واسفيداج الرصاص وابار محرق مغسول وافيون وزوفا رطب وعصارة الهندبا وعنب الثعلب ودهن ورد لبن وافيون وصفر البيض يجعل طلا فانه
جيد بديم المسح بدا اسفيداج الرصاص فانه جيد والشحوم والادواك جيد له ثمره الطرفا وعفص اسفيداج اقاقيا هو قسطيداس
قشور الصنوبر كندر مر يذر على المقعده بعده ان يغسل بشراب عفص في المقعده بالدواء فلفل وبورق يسحق ويحتمل فانه يقلب سويق وبطرون
ومرارة الثور وعصاره بخور مريم وغسل ساعه حتى يرم ثم حله واعمل به ما شئت وهذه الادوية تفتح افواه العروق البواسير العميان والقلب بالقدح اسلم وخير
قد يعرض من هذه ان يخرج المقعده وسعا ثانيه فاصلحها بعد ذلك بالادوية التي يصلح لذلك الذين يفتح منهم
افواه العروق التي في السفله لا يصيبهم ذات الجنب والريه والاكله والجنون والحمر والجاورسه وتقشر الجلد والجرب والقوابي والجذام والسراطين ونحوها كان عولجوا
على غير ما ينبغي عرضت لهم هذه فاهلكتهم الا ان يدعوا الاستفراغ من ذلك الخلط وتنقيه البدن وجودة التدبير من عولج
من بواسير مزمنه حتى يبرا منها ولم يبرا له واحده سعا بها لم يومن عليه الوسواس والسل ووجع الكبد وغيره من امراض السوداء مثل الجرب القشر والسرطان وداء الفيل
ونحوه اما الاستسقا فلان ذلك الدم السوداوي الذي كان يخرج عن البدن لا يخرج سقا ولا سقا الكبد منه فيحدث فيه على الايام ورم صلب وشده ويفسد مزاجه
واما السل فلان البدن يمتلي من الدم وربما دفعت الكبد لامتلائها من الدم الى الريه دفعا اكثر فيصدع عروقها بامتلائها وكذلك ينبغي ان يبرا واحده من البواسير
سعا بها الكبد وخاصه اذا كان مزمنا لان ذلك يكون قد صار عاده ليس يمكن ان يحدث البواسير دون ان ينفتح افواه العروق الى المقعده
بسبب كثرة الدم وغلظه بدفع الكبد اليها الدم العسكر السوداوي فلذلك ينبغي ان يحتسوا كل مولد لهذه الدم وينفعهم استفراغ الخلط الاسود
والفصد والتدبير الذي يولده الذي قليلا رقيقا قال من كان به اموريدس فظهر بركتيه بركسر اسود امات في العشرين
قال في جسم المقعده من عصب الحس شي يسير وذلك منها في العضل الذي على المقعده ولذلك القروح الحادثه في هذا العضل عسرة البرء

والجلوس في الامياه القابضة وقد يطرح فيها زرنيخ وبوره ايضا عجيب والحمه الزاجيه والشبيه وما الحداد بن حيد جدا انواع البواسير
ثلثة منها طوال شبيه بالنخل المسمى النخليه ومنها عراض يشبه حب العنب ومنها يشبه التوت واشرها النوع الاول وشرها ايضا ما يقرب من الذكر لانه اذا اوجع احتبس
البول فاما الذي الى خلف فهي اقل رداة وكذلك ما كان خارجا من الشرج او قريبا منه فانه اسهل والداخله اشر ومنها اعمى وهي التي لا يسيل منها شيء فينبغي ان يفتح هذه فانما هي الموجعه
فانه اذا انبعث منها الدم سكن الوجع البته وفتحها يكون بان يطليها بعصارة بخور مريم او بعصارة البلحسان ونحوه ومما يسكن الوجع البته ان يسقم هليلج اسود
مطجن بسمن البقر والهليلج المربا وماء الكراث مع دهن الجوز درهمين وكذلك حب المقل والاطريفل الصغير وهذا يوخذ هليلج اصفر مطجن بسمن البقر وبزر الرازيانج يخلط معه
بعد الدق رشا مثل الجميع ويوخذ كل يوم ملعقه مع شراب ممزوج او يوخذ حب الحديد مدقوق منخول ثلثة دراهم وحرف ابيض درهمان دهن جوز ويضمد الموضع كراث
مسلوق مطجن بسمن البقر وبخر السفل باصل الكبر وبزر الكراث واصل الحنظل المنقع بماء الكراث المجفف بعد ذلك اصل الكبر واصل الكرفس
وورق الدفلى واصل الشوكه المعروفه بالارما وهو الحاج ومحروث واصل السوس وبلادر بالسويه دق الجميع وادهنه بدهن زنبق وبندقه كل بندقه درهم وعند الحاجة اوقد
بعر الجمال فاذا سكن دخانه والتهب بخره ببندقه منها يقع بكرة وعشيه حتى يستن في مرات يوخذ هليلج اسود وبليلج شيرا ملح خمسة خمسة
زاج درهمين مقل درهمين يحل بماء الكراث ويحبب قال والبخور الدايم بالبلادر يسقطها وكذلك بالخردل وكذلك بالمقل ويسكن الوجع ان يقعد العليل في نبيذ الدادي
وان صعب الوجع مسح بدهن مشمش ودهن نوى الخوخ فانه يسكن تسكينا عجيبا قال وان هاج في المعا المستقيم ورم وتمدد شديدا حقن بدهن حل مفتر
ويمسكه ساعة فانه يحل الورم ويسكن الوجع تسكينا عجيبا واقعده في طبيخ اصول الخطمي والبابونج والبزركتان فانه يحل الورم ويسكن الوجع وان حدث ورم
ملتهب حار فضمده بعنب الثعلب ودهن الورد ومخ بيض قال وللعصفر اذا طبخ يطبخ بالماء ان لم يرده شديد القبض او شراب عفص ان اردته
قوي فان حدث في الشرج سقروس فخذ شحم الاوز وزعفران وصفره بيض ودهن ورد فاستعمله وان ادمن فضم اليه مقل او مرهم الرعوات فان نبا الشرج او كان
فيه قروح فخذ اسرب محرق واسفيداج ودم الاخوين دورد فاشره عليه بدهن ورد واقعده بعد ذلك في ماء القمقم مخ ساق
البقر وقير رطب بالسويه يذاب ويحتمل او يمسح به فانه عجيب مجرب وللحرارة اسفيداج ومخ ساق البقر ودهن ورد خام وشمع ومرداسنج
يوخذ يكون منقع بخل خمر يوما وليلة مقلو واهليلج اسود مقلو بسمن وبزر كراث مقلو وبزر كتان مقلو ويسقا ثلثة دراهم رايت الحب الذي بالبرود
يزيد في سيلان الدم البواسير وذلك واجب لان الغالب عليه بزور لطف الدم قال يوخذ اوقيه دهن المشمش فيحل به درهم
ميعه سايله ودرهمين مقل ويتمسح به ان شاء الله يوخذ مقل لين ومخ ساق البقر ونوى المشمش مقشر ولبني يدق حتى يصير مرهما رطبا
ويرطب بدهن المشمش ويتمسح به ان شاء الله قال كندر ومر وافيون وزعفران يعجن بماء لسان الحمل ويحتمل
مرقاقيا صمغ بزرنيخ يجعل بلوطه اقاقيا وطين ارمني وجلنار واسفيداج الرصاص وافيون يجعل بلوطه بماء الصمغ ويحتمل بدهن ورد
عرطسا وبخور مريم وبورق وميويزج يجعل بلوطه ويحتمل بمرار البقر وهو قوي يقلب المقعده فيرفق فيه شحم حنظل ثلثة
دراهم لوز مر اربعة دراهم يعمل فتيله ويمسك في المقعده وان هاج منها حدة امسك دهن الورد ويمسك ساعة ويبدل اعني الفتيله ليكون واحد فيخرج الدم في خمس
ساعات بخمس فتل كهربا وزرنيخ احمر اقاقيا كزمازك من كل واحد درهم شب افيون دنقين من كل واحد دم الاخوين درهم يحد فتيله جيدة بالغة
قال الادوية الساحه طبعها طبع غليظ حاد ارضي ولكن لا يبلغ في الحده ان يحرق مثالها فعلا مستس وهو العرطسا وبخور مريم والثوم
والبصل ومرارة الثور وتقل الادهان المطيبه وتقل دهن السوس والاقحوان فان هذا يفتح افواه البواسير البواسير يكون بسبب كثرة
الدم او غلظه او بهما جميعا جربت ذلك فوجدته يكثر في الابدان الغليظة الدم كلام جالينوس في حركة العضل انه انما يعرض من علاج
النواصير خروج الغايط بلا اراده من ان ينقطع كل العضل او جلها فيضعف او يبطل انضمامها لان هذه العضله موضوعة بالعرض لا بالطول ولو كانت بالطول
ما كان ينالها من جرم الناصور آفه لانه كان منقطع ليفها بالطوال وانما يعرض هذا اذا كان الناصور الذي يقطع بعيدا من الشرج واحسن في جرمه ان يقطع كل العضله
او اكثرها وانت تعلم ذلك بان ينظر اليه وتامر العليل بضم شرجه وتفقد موضع الحركة فان كان الناصور اقرب الى المقعده ووراه ما يتحرك بضم العليل شرجه اجسام كثيرة
فان الجرم لا يضره وان كان على حد الحركة او بعدها كان في جرمه ابطال فعل هذا العضل البته وينبغي ان ينظر فيه كل يمكن ان يلزق ام لا حوت فوجدت
لا شيء انفع في وجع المقعده وورمها الذي يهيج من ذاته ويعقب الجرم وقطع البواسير من الفصد للباسليق وذلك انه ورم حار فيسكن ذلك على المكان ثم ينبغي ان
يضمد الادوية المحلله الملينه ولو كان ورما في غاية الحرارة فان الباردة هاهنا يهيج وجعا شديدا ويصلي القعود في الماء الحار فانه عجيب ويسكن وجع المقعده
الوارمه والبصل والسمن فان خرج منه دم فقد سكن وجعه وبرا وبمقدار عظم الوجع وشدته وعظم الورم وطول امساك صاحبه عن الفصد وليكن اخراجك
الدم منه فانه يسكن وجعه على المكان بذلك او يجف بعد الفصد فحسد في تكميده بالماء الحار وتضميده ان شاء الله قال انما
يوم الحلقه اما السقاق واما البواسير فيسد افواهها فانه اذا انسدت افواه البواسير ورمت وحست واشتد وجعها الفصد اكثر نفعه اذا كان
ذلك لانسداد افواه للعروق واستدل على ذلك بالامتلاء في البدن باستعمال الاغذيه السوداويه وتقادمه كان لذلك وقد يرم من السقاق الا ان هولا يكون
بهم وجع قبل الورم وحكه والفصد في كل الحالين نافع ولكنه في السقاق اقل نفعا بخر البواسير
بالطرفا ثلث مرات فانها تجف وتيبس وتسن بعد ذلك مجرب قال يقطع دم البواسير ووضع المحاجم على البطن

زفت وشحم ماعز ودهن حل يجمع ويحتمل فانه عجيب ويسكن وجعها وورمها ان يجلس العليل في دهن حل فاتر فانه مقدار ما يضع فيه مقعدته فانه يسكن وينفع
من الورم النفخة ان يدق الزبيب بلا عجم وشحم بالسوية ويسخنه ويوضع عليه ودخن البواسير نوعان نوع يسقطها وهي الاشياء المجففة مثل قشور اصل الكبر
واصول الحنظل والابهل ونحوه ومنها نوع يسكن الوجع وهي المقل والسنام ونحوه وللورم والوجع في المقعدة عصير الكراث وسمن البقر
وقليل دهن ورد يدر فيه دقيق الباقلي ويطبخ قليلا حتى يخلط ويطلا ويلزق فاترا ان شاء الله قال علاج الدخن ان اشتدت وجع المقعدة
يكمده بالدهن المفتر ورحمه بالكبر والسنام فقد صح من ههنا ان المقل والسنام والكبر يدخن به كتسكين الوجع وان كل دهن فتر وكمد
المقعدة الوارمة يسكن الوجع امران يقلب المعدة ويخرم البواسير قال فاجلسه في ماء قشور الرمان فانه يمنع ان يرم مقعدته من القطع والخرم
ويمنع من شدة الوجع الدهن المسخن والتكميد قال وهذا جيد لورم المقعدة يوخذ اكليل الملك فيطبخ بمطبوخ ويخبص بدهن الورد ويضمد او يطبخ
كراث بسمن البقر وضمده او ضمده بمح من سمن سحرة جميع الاشياء التي لا يلذع اذا فترت ووضعت على المقعدة الفاترة التي قد قطع منها باسور سكن
الوجع قال فان كان في المقعدة وجع ولذع شديد فاضمده بمح بيض سليق حار شحم البط وعلك الانباط واكليل الملك السليق
بالشراب وخبصه واضمده به مرهم لوجع المقعدة اذا ورمت او قطع منها بواسير فورمت مرداسنج خمسة نشا ثمانية اسفيداج درهمين موم
ثلث اواق سمن اوقيتين شحم البط اوقيتين دهن الحل ما يجمع الجميع مرهما هذا عجيب واذا رايته يرم ورما شديدا درهمه فاطبخ قشور الرمان يطلى حتى ينضج
ثم اعجنه بدهن ورد وخبصه وضمده ومما يعظم نفعه للبواسير قال قد يحدث الزحير من ورم حار في المقعدة ومن انها يخرج ثم يرم
ولا يرجع الا بالتكميد ومن الشقاق والبواسير قال واستعمل للورم الحار عنب الثعلب ودهن الورد وما اشبهه والذي من الشقاق بمرهم اسفيداج
وسقي المقليا ثا وان كان من بواسير سقي حب الحديد المطبوخ بالبزور والاطريفل الاصفر وحب المقل ويضمد المقعدة بالمقل والسنام ويجعل
طعامه الجوذاب والاشيا الدسمة فان لم ينجع ذلك قطعت قال يكون البواسير من دم سوداوي والاكثار من الاغذية السوداوية
كالباذنجان والعدس والنمكسود والتمر والجبن ولحم البقر واللبن والسمن والاكثار من الحلوا قال فليدع هذه وياخذ هذا الحب في الجمعة مرتين
فهو عجيب هليلج اسود كابلي وبليلج واملج خمسة عشر خمسة عشر بزر الكراث النبطي خمسة دراهم حنطيانا رومي اربعة مقل اليهود عشرة سكبينج اربعة دراهم
ينقع المقل والسكبينج في ماء الكراث مصفى مدقوقا يوم وليلة ثم يسحق نعما بالادوية ويحبب كالحمص الشربة ثلثة دراهم ويتمسح بدهن البان ودهن الجوز
ودهن نوى المشمش ويتعاهد في الايام الاطريفل الصغير ويبخر هذا البخور اصول الكبر واصول شحم شحم الحنظل وبزر الكراث وحرف بابلي ومقل ازرق ينقع المقل
بالكراث اجمع ويسدق ويبخر به وليكن في طعامه الكراث والحمص والجوز ويشرب نبيذا عتيقا صافيا وعند الوجع ضمده بالكراث النبطي قد سلق وخبص
بسمن عصارة لحية التيس وجلنار وكندر ينعم سحقه ويحتمل بقطنه للبواسير
يسقا وزن درهمين قنه يابسه بالماء فانه يبرئه فان سقي ثلث مرات لم يعد اليه ابدا يوخذ من الدادي
جزوين ومن الخولنجان ثلثة اجزا يخلطان بعد النخل بالحرير ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة درهمان بماء سخن ويلت قبل العسل بمثل خمس الدوا سمن بقر
يوخذ هليلج اسود كابلي جزوين حرمل جزو ومقل صافي جيد وشونيز وزوفرا وقشور عرق الكبر وافاويه الا بارج وما نحواه
من كل واحد نصف جزو ويلت بدهن السمسم ثم يعجن بعسل صافي عجنا جيدا ويوخذ منه كل يوم وزن اربعة دراهم نبيذ التمر فانه جيد بالغ
قال من افرط عليه نزف الدم اما ان يبيض لونه او يصفر او يصير رصاصيا لان الدم اذا قل مقداره غلب عليه اما البلغم فبياض واما الصفرا
فيصفر واما السوداء فيصير رصاصيا زعفران وانيسون درهم درهم صفرة بيض مشوية كثيرا بقدر ما يجمع الماء
صفرة بيضة مشوية يسحق بشراب قابض ويخلط بشمع ودهن ورد ويرفع او يطبخ الحرير بما ويجعل ضماد مع صفرة بيض ودهن ورد او يسحق صفرة بيض مسلوق
ودهن ورد سحقا ناعما ويضمد به مع دهن ورد قال في صفته هذا دوا ينفع من العلل للمقعدة مع حرارة وهو عظيم النفع قال ويطلى بشحم البط
هذا مما يستعمل اذا كانت حرارة واما الاورام التي عن البواسير ونحوها والبصل والكراث المسلوق والبابونج وينفع من هذا ضماد اكليل الملك والبابونج
وبزر كتان ودهن البابونج يغلى الثوم وسنتين او ثلثة مقشر في البزر ويتمسح به مقل ازرق شحم الدجاج
وسنام الجمل وبزر الكراث يجعل شيافة ويحتمل وينفع منه ان يحتمل بصلة قد سلقت ولوثت في سمن حار او دهن وان يتمسح بدهن المشمش والبزر هذا كله
يسكن الوجع يطبخ اكليل الملك بمصطكي ويخبص مع صفرة بيضة مشوية ودقيق الحنطة ويضمد به
يطبخ اكليل الملك بعقيد ثم يخلط معه صفرة البيض ودقيق الحلبة وبزر كتان ودقيق الباقلي وينفسخ ضمد به الموضع الورم ان شاء الله
الاطريفل الاصفر اذا خلط به جزو حب حديد قد انقع في الخل اسبوع وانعم سحقه قبل ذلك الشربة كل يوم مثقالين
وينبغي ان ينقع حب الحديد في الخل اسبوع ثم يصفى الخل عنه ويقلى على مقلى حتى يستوي نعما ثم يسحق يترك لا جزو له
زرنيخ ما يشوبه بوره مثلهما اقاقيا مثل احد الزرنيخين يسحق بالخل اربعين يوما ويجعل اقراص ويطلى بها الموضع عند الحاجة
هذا يقول ان الدوا الحار يمنع من سيلان الدم وهو كذلك لانه يكوي الموضع قلقطار وقاقيا وقشور الرمان وصبر واسفيداج وقلقنت
يجعل اقراصا ويلطخ بخل خبر في غير واحد وجربت في غير واحد مرة فلم ينقطع دم البواسير المفرط الذي لا يعمل فيه الادوية الا بحب الحديد

التي فيها مرارة حمر اللون السمن يسكن وجع البواسير د الوسخ المجتمع على حيطان الحمامات جيد للشقاق في المقعده اذا طلي به والبواسير اذا لطخ
بها الزفت الرطب جيد للشقاق في المقعده اذا طلي به الحضض جيد للشقاق والسحج في المقعده ماء الرماد العتيق رماد التين والبلوط تحقن
به من كثرة السيلان الدم من البواسير اذا ازمنت هذه كاويه وينفع من ذلك الشيافات المعموله بالنوره والقلقطار والزنجار والزرنيخ وينبغي
ان يعمل للمزمن العتيق البصل نفسه الذي هو منه الى الطول فانه احرق ويغمس في زيت ويحتمل في المقعده ففتح افواه البواسير الصبر اذا اذيب بمفحج
وطلي الباسور الناتيه والشقاق الذي في المقعده ابراها وقطع نزف الدم منها اكليل الملك مع مفحج وصفره بيض يسكن وجع المقعده من ورم حار
نضرب وربما خلط فيه بزر كتان ودقيق الحلبه المستعمل في تسكين وجع البواسير وورم المقعده الحاره التي يضرب الشبت البابونج اكليل الملك
بزر كتان صفره البيض مفحج شحم البط مخ العجل افيون زعفران حماما الماء الحار التكميد السمن البصل السليق الدياخلون ورق الخطمي واصوله
صلح جدا للورم الحار في المقعده وتسكين الوجع اعتمد عليه قال ولانه يحلل وينضج ويسكن كل وجع د الخطمي اذا طبخ بعصير العنب وجعل مع شحم
البط ضمادا واستعمل سكن وجع البواسير الوارمه غاية السكون سرك والجوز وابن ماسويه الهليلج الاسود جيد للبواسير الطاليسفر من ارواح
البواسير الدادي نافع من ارواح البواسير الحلبه نافعه من البواسير المقل نافع للبواسير يتخذ اطريفل فيه دادي وطاليسفر وهليلج
اسود ومقل وماء الكراث وبزر الكراث مع الحرف ينفع من البواسير سماع انفه لا لا اسم حشيشه يجلب مزمكه اذا تدخن بها نثرت البواسير وسكنت الوجع عجيبه
في ذلك المقل الازرق يقطع دم البواسير ويقطع ما بها البته ويسكن اوجاعها دهن النارجيل ينفع من البواسير
اذا شرب وان طلي عليه ويشرب على نبيذ ارى دهن المشمش ودهن الخوخ ينفع ايضا لذلك السعد جيد للبواسير السندروس ان شجرته يضمر
البواسير التي في المقعده السكبينج ينفع البواسير واذا شرب مفردا او مؤلفا مع الادويه ريحان سليمن يشبه عيدان الشبت الرطب نافع للبواسير
جدا الثوم ردي للبواسير صفرة بيض مسويه ومرداسنج وشمع ودهن وشحم بط ولبن يجمع ويسحق باللبن ويطلى عليه اذا سخن
صفرة البيض بلبن واطله عليه ينفع الذين قد بردت ابدانهم ومعدهم وقاربوا الاستسقا من شرف البواسير الفنجوس وهو ضرب من الحب جدا
جدا الخراجات التي في جانب المقعده بطها قبل ان ينضج ولا تنتظر لئلا تميل الى داخل فيحدث بواسير على ما رايت لمسوسن وغيره
ينبغي اذا حرمت نوبه ان يقعد العليل في الامياه المرخيات ادخل الميل في الناصور وادخل السبابه من اليد اليسرى في الحلقه حتى يلمس راس المحبس ثم مر
العليل ان يضم مقعدته بقوه ويفقد كيف قوه الضم فوق اصبعك واوقعها الى فوق فان رايت ان فوق موضع الناصور موضع كبير من العضله
القابضه فانه كما يجوز ان يحرمه وبالضد ما كان يتحلب قليلا قليلا حتى يعرض له بانطانه الناسور فهذا اصلح من الذي
خرج على طريق الانفجار دفعه الجيد نافع منه ان يجي دم اسود غليظ فاذا جا دم رقيق احمر فينبغي ان يقطع لانه يتبع ذلك سقوط القوه
قال اذا تدخن صاحب البواسير بالسندروس اضمرها ولطاها حتى لا يخرج منها ثانيه البته يجلس في القوابض يبخر بها وبالسندروس
والمر وبزر الكراث قال ماسرجويه بزر الكراث يجفف البواسير اذا بخرت به قال اذا اسرف امور يدس فشد اليدين على ما تعلم وضع المحجمه على
البطن واسق القوابض المحدره واجلس في مائها وحمله منها ومن الكاويه ان اضطررت كان رجل في مقعدته نواصير في عظم
الحمص ثلثه وكان به وجع شديد وطلب منها اعظمها واشدها حمره وامتلا بعرطنيا بعصارة البصل مرات وامرته ان يصبر عليه فسال منه دم قليل ثم اقبل
يكبر ويسكن الوجع وضمرت البواقي وصار هذا الواحد منقلصا يدميه دم لا وجع اذا قطعت بواسير فاجلس صاحبها في ماء وخل مطبوخ فيه
عفص فانه لا يرم اذا كان انسان يتعاهده ورم المقعده ووجع وحمله ما يليق الدم ويدره اخر هذا على فصد اليد واذا كان انما هاج به هذا
مره فافصده الباسليق وقوي مقعدته وخاصه ان لم يكن فيها سوالسه ولا كان بدنه مما له دم مراري لان الدما المراريه لا بد يولد البواسير ففتحها اصلح المره السودا
لا يمنع دم البواسير ما دام اسود وحين يرق فامنع ان كانت البواسير ظاهره مدده بالغالب خذوه وقطعوه وان كانت داخلة اقلبوا المقعده بالمحجمه
ثم قطعوه وتركوا الدم يسيل بمقدار صلح ثم ذروا عليه قلقطار واحكموا شده ومنعوا العليل من الخلا يوما وليله نحا خاصه اذا كان نزف قوي فان خلا وجا
الدم احكموا شده ايضا فان لم يجي الدم حين سرد عملوا في تليين بطنه باعتدال لان القرحه انما يتبرا ويبقا بما يمر بها من الثفل وان حدث عن ذلك اسر البول
عملوا في حل الورم وتسكين الوجع المقل بزر الكراث السندروس الدادي قشور الكندر بسنام الجمل
سكبينج قال اذا كان في المقعده ورم محرق موذي فليوخذ صفره بيض مسويه فيسحق بشراب ودهن ورد ويطلى فانه يسكن من ساعته رماد الصوف ونشا
بالسويه وورق الزيتون نصف درهم وشمع ودهن يجمع ويطلى يذر عليه توبال الحديد ورصاص محرق فانه يجففه ويلطيه حتى كانه ليس
ادهنه بدهن سوسن واسقه اقحوان يابس اطله بالاقاقيا والاسفيداج والصمغ اغسلها
بشراب قوي ثم ذر عليها القابضه اقم ذلك مقام الدهن ورد فاتر قال وامسحها به ثم ذر عليه القوابض اسحق كندر سادنه زعفران
درهمين درهمين علك البنط خمسة شمع ابيض اوقيه يجمع جدا عجيب مرداسنج اسفيداج شحم الاوز بالسويه زعفران مر نصف نصف دهن ورد
شمع ما يكفي جيد قال واذا اردت ان يلطخ الناسور بدواء حار فخذ غرروت فاعجنه بماء ولطخ حواليه ثم استعمل الحار الصمغ يصلح
هليلج كابلي اسود بليلج املج بالسويه دادي نصف يعجن بدهن نوى المشمش حتى ينعصر منه ويعجن بعسل منزوع الرغوه والشربه درهمان الى ثلثه

وفصد الباسليق يقطع الدم ويسكن الوجع والورم في المقعدة يوخذ مقل لين وشحم البط ودقيق مع بزر كتان والحلبه ومخ البقر يلين المقل اللين
يجمع الجميع ويوضع عليه وينفعه جدا ان يمسح بقيروطي شحم الدجاج والبط فانه يبلغ من تسكين الوجع امرا عجيبا او يضمد بحب الخروع ان لم يكن حرارة او يشد عليه
لبه رايت التوثات يكون من دم عكر ويعالج بعلاج التوث الخارج اعني بالفصد قبلا ثم باسهال الخلط الاسود مرات ثم يجعل عليه القلقديون ان كان
منبسطا او غايرا او يحرم ويقطع ان كان ثابتا واذا قطع جعل على الموضع راح وضمد حواليه وفوقه بالسمن ليلا يهيج الورم فاعرف هذا الباب في علاج كل عضو
عصبي قطع ليكن تقدمك على من قد ضعف من النزف جدا وصغر نبضه بالافيون اقل فانه يسقط ما هي من قوتهم لكن اغذوا واسخنهم اولا
قال اذا عرف في المقعده من البواسير ورم عظيم حتى ينقلب المقعده فضمده بكراث مسلوق مع سنام البقر او سمن ونحوه في اليوم مرات بالسمن ولطف
غذاه قال ويقطع دم البواسير حب المقل وان كان بطنه لينا الحميقه السودا واذا اصابه من كثرة خروج الدم بهر ونفس فاعطه دوا الكوكم وان اصابه خفقان
دوا المسك صح مرارا كثيرة ان الوجع ليكون لباسور اعمى يريد ان ينفتح قال فحمله عن طينتا لينضج ان رايت البدن يريد تولد هذا الخلط
فالاصلح ان يفتح له باسور ارسيل والا فافصده فانه يسكن وجعه وان كره كاره ذلك فتعاهد فصده واخراج الخلط الاسود والذي ينتفع من دم البواسير ما دام اسود
فازارق واحمر فيجب قطعه ويقطعه نعما القلقطار والقلقت والعفص والشب مسحوقة يحتمل ويجلس في مائها فان افرط فليس الا ان يجعل عليه قلقديون حاد لذي
وصف في قاطاحاس في السادسة قال يكون البواسير من غلظ الدم اذا ادمن على لحم البقر والارنب والسمك والجبن والباذنجان
والعدس والمكسود والتمر وكثرة صنوف الحلوا فليترك ذلك كله من شكا اليك من العامه بواسير فمره ان يريك اختلافه فانه ربما كان به
قروح في امعائه وقد شكا الي رجل ذلك فلما فتشت عن امره كانت به قرحه مزمنه فحقنه بحقن الريح فبرا اذا اردت حزم البواسير فانظر فما كان
منها لا يبعد الميل لا يصل الاصبع الا فوق كثير فوقاه فانك ان حزمته استرخت المقعده لان في ذلك قطع العضله كلها وما كان يصل اليه اصبعك اسفل فلا تهابه
به فانه لا ينقطع من العضله الا قليلا وقد يحزم من النواصير ايضا فاذا اردت ذلك فليكون حزمك له بشعر مفتول على مثل ما يعمله الصيادون بالحص فانه اسرع
وابلغ فان لم يتهيا فبالزبر فانه جيد بالغ وتوقا ما كان بعيدا يحتاج ان تدخل في وسط لحم كثير واذا حزمت فلا يشد اول يوم واستعمل جلوس المريض في الماء الحار والضماد
المرخي والدهن الكثير وابر ذلك واضمده قبل ذلك ليلا يحدث على العليل تشنج فاذا رايت انه يريد ان يحدث اعراض رديه يحل الحزم وان لم يعرض عارض ردي يشده
كل يوم الى ان يفرغ قول جالينوس في المقالة الثانية من حركة العضل كثيرا ما اسرف في قطع هذه العضله فيخرج الفضول بلا ارادة يدل
ان الحزم ابدا يقع في شيء من العضله فاذا كان ما قطع منها كثيرا جدا عرض خروج البراز بلا ارادة وان كان قليلا وفي الباقي من العضله يفعلها فلم يعرض ذلك
ويستدل منه ايضا على ما قلنا قبل وذلك ان هذه العضله ليس لها من الذهاب في عرض البدن كثير عمق ولا يكاد يقع ناصور الا خارج عنها فاذا حزم قطع العضله
كلها في عرض البدن فنقول جالينوس اسرف في قطع العضله انما هو في طول البدن لا في عرضه ويستدل على ذلك من ان الانسان اذا شد هذه العضله راها تجذب المقعده
الى فوق جذبا شديدا وهذا فعلها لان هذه العضله خلقت هاهنا لمنفعه ان يعلق الدبر وان يسل المقعده اذا خرجت فيدل ذلك على ان حل فعلها فوق
النواصير يضمرها حتى يكون كالصحيح حب المقل هليلج كابلي بليلج املج بالسويه حب الحديد نصف مقل جزوان يتخذ حبا ويتعاهد يمسح بخل خمر
ودهن ورد ويحجم على العصعص المره السودا انظر في الدم السايل من البواسير فما دام اسود غليظا اذا هو جمع في اناء فدعه يسيل فان رايته رقيقا
احمر فاجلسه على المكان وانما يتولد في المزاج التي يكثر فيها تولد السرد فان اردت استصلاحهم فبردهم ورطبهم واسهلهم سودا فانهم يصلحون
اذا كان النزف من باسور ظاهر فقطعته ثم جعلت عليه زاج مسحوق وصبرا والتحم فلم ينزف منه وكذلك ان كانت نوثه ظاهره وربما كانت نوثه غايره فليكن
علاجها بالادوية الكاويه فان لم يرى المجاري التي يخرج منها الدم فعلاجه باحتمال الادوية الكاوية شياف وغيره مختلطه بالقابضه فان هذا يلحم تلك
الافواه واما فتحها فيكون بالاشياء الحادة التي تجفف كعصير البصل وعسل البلادر وكلما يفتح سريعا في كل ناصور وخاصة في السرج
ان كان نافذا مستويا كان ما يخرج منه قليلا وان كان كثير التعاريج معوجا فبقدر ذلك يكون كثرة ما يسيل منه واختلاف اللون السايل لانه يخرج
من اماكن مختلفه يوخذ كندر ودم الاخوين واقاقيا وعفص مح وكحل وافيون يجعل بماء الخرنوب ويمسك الليل كله ان شاء الله
نواصير المقعده ان لم يكن نافذه جعل فيها دواء حارا ثم سمن ثم مرهم اسود حتى يبرا والنافذه يخرج منها الزبل والريح يحتاج الى ان يحزم
فان كان افواه عدة فاحزم بعضها الى بعض وقوع اللحم الصلب ثم ان كان نافذا فاحزم اقربها الى المقعده والا فدع ثم عالج فانه يبرا
قال يوخذ قيروطي نصف اوقيه اسفيداج درهم ونصف مرداسنج مثله قلميا الفضه نصف درهم كثيرا درهم مخ ساق البقر بياض البيض درهم
يجمع فانه عجيب اطرح معه نشا وكثيرا وبياض بيض تاليف قيروطي بدهن ورد خام اوقيه نشا كثيرا من كل واحد درهمين اسفيداج
اربعة دراهم بياض بيضة واحده نصف درهم افيون يجمع فانه عجيب وقد يكون شقاق يابس فحل يوجع فخذ لها صفرة البيض ومخ ساق البقر وشمع ودهن حل
ونشا كثيرا ومسحه به ان شاء الله البصل ان احتمل فتح افواه البواسير لبن التين عجيب في ذلك ان احتمل
انا نجد النواصير وخاصة التي في المقعده انه اذا انقطع وسخها يطيب وانقبضت حتى يظن انها قد برت فلا زال لذلك حتى يمتلي البدن ثم يرشح قال جالينوس
ان التوتيا اذا غسل كان اشد تجفيفا من كل دواء مجفف بلا لذع مع ذلك ولذلك هو موافق للقروح في المقعده والمذاكير والعانه اذا كان يجفف جدا
جدا بغير لذع هاهنا يحتاج ان يلقى في مرهم الاسفيداج مع القلميا فيكون عايدا ح المرارات وخاصه مرارة الثور اذا احتمل ادر دم البواسير وابلغ المرارات

يعجن البلادر اقراصا ويدخن به فانه جيد او دخنه باصل الحنظل او اصل الكبر او بالخرنوب النبطي او بالراسن او بزر كراث واحقن صاحب البواسير بماء
الكراث مع المقل مقل ثلثه حنظل درهم يجد شيافه بماء الكراث اذا كان بانسان
اموريدس وظهر بين كيفيه بزر كراسود مات في اليوم العشرين اكثر ما يعرض لخط البواسير من السودا ومن البلغم اقل ذلك
من يفتحت افواه عروق مقعدته لا يصيبه ذات الجنب والريه والاكله والبثور والتقشر والقوابي ونحو ذلك واذا انقطعت بواسيرهم كلها
ثم لم يتعاهدوا بالفصد والاسهال حدث ذلك بهم سريعا قال خروج الدم من المقعده لا ينبغي ان يترك يفرط ولا ان يقبض لان الحالتين
جميعا يضران من قطعت له بواسير مزمنه فبرا منها فلم يترك منها واحدة لم يؤمن ان يحدث به استسقا او سل لان الدم الاسود الذي كان يسيل ويخرج
اذا لم يخرج كثيرا واحتبس في الكبد احدث ورما صلبا في الكبد ثم يثقل عليها حتى يطفي حرارتها فان دفعت الكبد ذلك الدم الى الريه انصدع فيها عروق فحدث
لذلك السل فلذلك يحتاج ان يترك منها واحده ليكون بها تنقيه الكبد من عكر الدم ربما دفع الكبد ذلك يكره الى الطحال يعظم لكن اذا اكثر لم يقبل
الطحال ايضا فعاد الامر الى ضعف الكبد ايضا قال ان طبخت عصارة قثي الحمار في دهن حل وطليت به البواسير الظاهره ابراها فان طبخته
في البزر حففها ونثرها كلها قال المقل يقطع الدم السايل من البواسير وينفعها ويقطع مادتها السكبينج قال ابو جريج انه ينفع البواسير اذا شرب
بسقاورن درهمين قنه يابسه بالما فانه يبرئه وان سقي ثلث مرات لم يعد اليه . اصبت هذا صحيحا في اختيارات
حنين والكندي ولا يصلح ان يستعمل في محرور فليتوقف فيه ان ياخذ هليلج كابلي اسود جزوين وحرمل جزو ومقل صافي
جيد وشونيز وزوفا او قشر عروق الكبر وافاويه الاترج وبانخواه من كل واحد نصف جزو يلت الجميع بدهن المشمش ثم يعجن بعسل علك صاف جيد منزوع
الرغوه عجنا قريبا من اللب لا يعرق ولا يكثر منه ويوخذ كل يوم اربعة دراهم نبيذ مربا لع لا حلاوة فيه ولا حموضه ويكون نبيذ مرقوي ان شاء الله
يوخذ بزر الحماض وهو قاقلي الجمال وبزره شبيه الشونيز جزو ومن النانخواه جزو يغليان بسمن بقر عتيق بعد الرق ويعجنان
بعسل منزوع الرغوه علك صاف عجنا يابسا ويوخذ كل غداه مثل الجوزه العظيمه ويحسا عليه حسوات نبيذ تمر على ما خبرنا وينبغي ان لا يكون النبيذ حلوا ولا
حامضا بل قويا بالعاعتيق فانه نافع للبواسير وغيرها باذن الله يوخذ من الدادي جزوان وخولنجان ثلثة اجزا يحلان
بالحرير ويوخذ هذه الاجزا بعد النخل فينعم خلطهما معا ويعجن بعسل منزوع الرغوه الشربه درهمان بما سخن ويلت بسمن البقر قبل العجن بالعسل مثل عشر الدوا وهو مجرب
جيد رايت كثيرا من البويات اذا حرمت دابت وانحلت حتى يضمحل في ايام بان يرسخ دايما حتى يبطل وبعض لا يذوب لكن يقطعها الحزم وكلها لا بد ان
يدبله الحزم ورايت الذي يذوب بالحزم التي كانها علق دم الرهله الرطبه اذا هاجت البواسير وضربت فاسلق كراث واجعله عليه مع سمن بقر
ودخنها بالمقل وعروق الكبر وسنام الجمل قال الاعور لرجل كان قد قطع بواسيره وبه وجع ان يحتاج ان يحتمل مراهم الاسفيداج ويجعل على الموضع فوق ذلك على المقعده
دياخلون فانه يلين ويسكن الوجع وكذلك اصبت في بولس في باب الحصاه ان داخلون تسكن الوجع قال ويدخل الحمام فيضع على مقعدته على الطابق الحار
وجعه هذا تكميد فلا يبالي ان يكمد به والاجود البصل والكراث والسمن يكمد اولا اولا ومما يسكن وجع البواسير دخان سنام الجمل بالمقل
فانه عجيب ومما يسكن ذلك اجمع فتيله يجد من افيون وكندر واحتمال السحوم اللطيفه والمقل عجيب لذلك يجعل فتيله ويحتمل ويزاد فيه عند شدة الوجع
افيون قال انواع البواسير ثلثة نوع طويل شبيه الشكل بالنخله وهو ارداها ومنها مدوره شبيها بالعنبه في الشكل واللون
ارجوانيه والثالثه شبيه بالتوت وارداها هذه ما ينبت من اصل الذكر وذلك انه اذا عظم سد مجرى البول فاما الذي يكون الى خلف اميل فانه اقل راده
اذا قطع ايضا فالذي يقرب من الذكر اعظم خطرا وينفع منه ورم المثانه واحتباس البول اكثر واما الخارجه من الشرج فانها اقل رداة البواسير العمى هي التي لا يسيل
منها الدم بل يكون مثل ثالول وهذه يهيج وجعها شديدا فاذا نقيتها وفتحتها سال منها الدم وتسكن الوجع ان شئت فاثقبه بحديد واطله بدواء حاد كعصارة بخور
مريم والبلح بيان ومما ينفع اصحاب البواسير الهليلج المربا والاسود المقلو بسمن البقر وماء الكراث ودهن الجوز يكون اوقيتين ماء الكراث درهمين ودهن جوز وحب
المقل والاطريفل الصغير والمقليا ثا وهذا دوا نافع جيد جدا يوخذ هليلج اسود مطجن بسمن البقر وبزر ازيانج بالسويه يدق وينخل ويخلط به مثله من حب الرشاد
فيوكل يوم ملعقه مع شراب ممزوج او يوخذ خبث الحديد منخولا ثلثة دراهم حرف ابيض درهمين فيشرب بماء الكراث اوقيه درهمين دهن الجوز ويضمد الموضع
بكراث مسلوق مطجن بسمن البقر ويبخر باصل الكبر واصل الحنظل وبزر الكراث اصل الكبر واصل الكرفس واصل الدفلى واصل
الشوك الطويل المعروف بالان ما ومحروث واصل السوس ومر البلاد بالسويه يعجن بعسل البلادر ومداب بدهن الزنبق ويجعل كل قرص منها درهم درهم
ثم يبخر به على بعر الجمال الموقده التي لا دخان لها باجانه عدوه وعشية كل يوم قرصين حتى يتناثر ويسقط يوخذ زراوند وزرنيخ
احمر وبلادر يتبخر به يوخذ اصل الحنظل واصل الحرمل واصل الكبر وبلادر وفربيون يبخر به فهذه يسقط فاما ما يسكن وجعه من البخورات والمقل
وبزر الكراث وسنام الجمل ونحو ذلك قال او بخره بالبلادر وحده فانه يرميه به ونبيذ الدادي جيد له ان يقعد فيه عند شدة الوجع ودهن نوى المشمش ونوى
الخوخ يسكن وجعه تسكينا عجيبا يبخر بزر كرنب او بكرنب وحده مرات فانها يسقط واعلم ان علاج البواسير الداميه منع الدم اذا اسرف باحده
من بابه وعلاج العميان تحريك ذلك الدم وادرارها والا اشتد الوجع هليلج اسود بليلج واملج عشرة عشرة حلزون مغسول
محرق كاربا او شحره درهمين درهمين مقل عشر دراهم ينقع المقل بماء الكراث ويعجن به الادويه الشربه درهمان الى ثلثه بماء بارد وشراب

نانخواه بزر الكرفس مصطكي خولنجان قرفه من كل واحد اربعة دراهم ابهل خمسة حرف مقلو عشرة يدق جلا الحرف ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويستعمل
يسحق في القير وطي ثلثه حبا نعما ويتمرخ به الاملج جيد للبواسير يقوي الشرج
بقلة الحمقا ينفع اذا اكلت من البواسير قال الطاليسفن جيد لارواح البواسير قال دخن البواسير بورق الشاهترج وبوره او بحب الحرمل او حب القطن
ونوى الهليلج الاسود ونانخواه وورد وآس يابس وكندر ومما يسكن وجعه نفط اسود وشحم الكلى ودقيق شعير يجد مرخا تسلق الكرنب ثم
يخبص بسمن ويضمده او يقعد في طست قد صب فيه دهن حل او يسلق شبت بماء كثير ودهن حل ويقعد فيه ساعتين فانه يسكن الوجع
بخور لب حب القطن ومخ عظام ساق البقر يحبب ويتبخر به ان يصب من القطران الشامي الذي
للشرب درهمين ودهن نوى المشمش درهمين فيصب على ماء الهليلج الاسود ويشرب ثلثة ايام فانه بين نفعه في يومين فان بازيت بخره وضع دهن على راسك وكل
نصف النهار اسفيداج بلحم سمين او سمن واحتمى الخل والبقل واللبن قالوا وينفع من البواسير التين ويضره التمر والتين الاسود اجود وينفع منه اللبني عسله وقشوره
يدخل في حب المقل والحرف والنانخواه وبزر الكراث والسكبينج قال ان اشتد الوجع في البواسير فاحقنه بسمن مداف ودهن جوز وماء الكراث واحقنه بدهن حل
مسخن او احقنه بلعاب البزر كتان والبابونج والحلبه قال وادع صاحب البواسير لحم البط والدجاج والبقر والسمك وطين الماء والبيض والخردل والثوم والفجل
والاشربة القوية فان هذه اجمع يهيج البواسير ويوافقه الكراث والسمن ولحم المعز ولا يوافقه لحم الضان هليلج اسود عشرون درهما مقل
عشرة سكبينج وقيه خمسة الشربة درهمان قال البواسير يكون من فضلات يسيل من المعده والامعا الى اسفل فيرتبك هناك
لا يخرج قال وفوق الحلقه لحم رطب دهل فلذلك اكثر ما يعرض هناك من هذا يجب ان يخفف اغذيتهم ويخرج الفضول قال الحرف يذهب
البواسير وقال الزيت ينفع من البواسير اصل الكبر واصول شوك الجمال واصل الحنظل وورق الدفلى ومقل وسكبينج يسحق بماء الكراث
عشرين يوما كل يوم ساعة ثم يندق مثل البندق الذي يرامى به ويبخر مرات فانه عجيب جدا يسقطها ويضمرها بقر الجمال الراعيه
وقشور عروق التوت وقشور اصل الكبر والسندروس وسلخ الحيه وراسخ يبخر به فيسقط وليكن سلخ الحيه اكثر جزوا قال واذا طبخ ورق الآس وخبص
وضمد به البواسير نفع دهن الآس واصل الانجدان اذا طبخ بخل في قشر الرمان ويضمد به اذهب البواسير الناتيه في المقعده بقلة الحمقا نافع للبواسير الداميه
صفر البيض اذا خلط بعد سلقه باكليل الملك نفع من البواسير د رماد الجلود التي رمي بها الاساكفه جيد للبواسير الهليلج الكابلي المربا وغير المربا
نافع لارواح البواسير الزرنيخ موافق اذا خلط بدهن ورد للبواسير الناتيه في المقعده بخار الحديد نافع من البواسير الناتيه في المقعده د رماد قصب
الكرم ورماد بخير العنب يبريان المقعده التي قلع منها البواسير د اذا ضمد به مع خل الكراث النبطي ان سلق وطحن بعد وضمدت به البواسير والعارضه
من الرطوبه بزر الكراث ان قلي مع الحرف نفع من البواسير اذا شرب اللبن يستعمل مع التوتيا المحرق المغسول في تسكين وجع البواسير اذا قطعت
لسا بوطس ان ضمد به بعد دقه البواسير سكنها د يوخذ اصول الخرنوب النبطي للمري في موضع لا يسقا ولا يكون بين الحروف فتقشر من قشره
ويجففه في الظل ثم يمسح به الناصور وكل ثالول بدهن ويتوقى المقعده خطا او دهن الرازقي ويدخنه به يقع على ما يعلم مرات فانه يسقط
دهن النارجيل ان طليت به البواسير نفع منها دهن النحاس يذيب البواسير اذا ضمد به سماق الدباغه يبري البواسير اذا خلط بعجم حب البلوط
مسحوق ويضمد به البواسير فيبريها د الصبر اذا اديف بشراب حلو شفا البواسير الناتيه د حكاك الاسرب مع دهن الورد نافع من البواسير الداميه والداميه
ضماد حكاك الاسرب والعصارات البارده نافع جدا في ذلك بخر البواسير باصل الكرفس اليابس مرات يرمى به يوخذ حب
محلب فيعم سحقه ويجعل معه سدسه زعفران شعر ينعم الدق ويجعل شياف بدهن المشمش يقشر من قشرته ويحتمل ان شاء الله
ان كانت ظاهره فامسحها بدهن ورد ودخنها تدخينا دايما بالشرك المسمى حاج في مجمرة وقمع ان كانت داخله وان كانت خارجه فلا يحتاج ان يدخل ذنب القمع
في المقعده فانها يتناثر في ثلثة ايام وان كانت صغار كبيرة ظاهرة فاجلس في طبيخ الحاج وامسح عليها دهن ورد وايضا شرب الاطريفل وحب المقل وحب الحديد
ان كان مطبوخا بثلثة اواق فان كان معجونا فمثقال ويجعل طعامه مرة في النهار وادمه لحم ضان وسخن المقعده افيون فرفيون زرنباد سندروس
كندر ذكر اصل شحم الحنظل وورقه وورق الكبر حسك اصل الكبر بزر الكراث انزروت قيسوم مقل كبريت اصفر شعير زبل خنزير قفر يهودي سنام الجمل يبخر به
سندروس اصل شحم الحنظل وورقه مقل اصل كبر وورقه سنام الجمل يحمل بخرته ويدهن بدهن مشمش ويبخر به فاما الاوجاع الحادثه عن القطع
والجرم فقد ذكرناه في باب اورام المقعده واوجاعها البواسير ان كانت ناتيه احدث بالغالب وقطعت وجعلت عليها راح مسحوق وان كانت عظيمه جرمت
وان كان اعظم جدا جرمت في مواضع بالنار بدوره وكذلك يجرم ما اصله اغلظ من راسه والمستويه مع سطح المقعده والمقعد يحتاج ان يكون او يعالج
بالدواء الحاد اصل الكبر دادي وآس يعلا بدهن ويستعمل قال سالته عن البواسير
قال يكون من غلتان الدم وكثرته فعليك كل شيء ينقص الدم ويسكن الحراره ويلين البطن يوخذ حنظله رطبه فيسق اربع قطع ويجعل
في اناء ويصب عليه ابوال الابل الراعيه غمره وشد راسه وضعه في الشمس القيظ كله ومتى نقص البول فامده ثم اطلي منه البواسير فانه ينبوه او اطله
بالمرمرات فانه ياكله كله او يذر عليها شونيز فانه عجيب في ذلك يرمى بها كلها وان كانت داخلة فلطخ بطنه بعسل ولوثه في شونيز محرق وليحتمله
وله ولينثر عليه زاج فانه يجففها ويلينها اذا عسر البول من قطع البواسير وجرمها او دواء حاد واطله في باب عسر البول وله ثم احتراس لئلا يعسر

والزاج وسايرالأشياء هذا اذا لم يمكن العليل من قطع ولاحرم اولم تنهيا ذلك فاذا كان الدم يجري بعد لا يضعف بل ينفع البدن فلا تحبسه فانه شفا
لاشيا كثيرة واذا قطعنا البواسير فاترك واحده وان قطعتها اجمع فرد في تنقيه البدن وفصده ومما يدخن به تحتها ليسقطها رعو اقرا واصل الطرفا والحلتيت
الحنظل والجهل والبلادر ونحوها واما ما يعالج به من الحرقه والوجع فقد ذكر في باب الشقاق والورم في المقعده وما يعالج به استرخاوها في باب نتو المقعده والرحم
اذا كره العليل العلاج بالحديد فاثر عليها دواء حادا وضع عليها قطنه فان اشتد وجعه حدا حتى لا يقدر ان يحتمله فاجلسه في المياه القابضة
ثم اخرجه واطله بمرهم مرداسنج واسفيداج وشمع ودهن ورد وماء عنب الثعلب وبياض البيض حتى يسكن وجعه ويذهب الورم ثم عاوده الدوا الحاد والعلاج
مرات حتى يقطع وينقع ان شاء الله تعالى ما يسكن وجع البواسير سمسم محرق يحدرها بدهن ورد واذا وقعت البواسير من جرم فذر على مكانها دراصفرا ونحوه وبعده
في المياه القابضه اياما الى ان يستحكم برؤه العلل التي في السعلاة عشرة ما يبرا الان هذا العضو كثير الحس فكذلك يكافها الأدوية
التي فيها حده قليله او من القبض وان البرا ذيمر وان الادوية لا يلبث عليه والقابضه يلدع السفله ولا يحتمل هذه للدعها لما هي عليه من فصل الحس ولذلك
ما يقع القوابض لهذه التي لا عفونه فيها لان هذه لا يحدث فيها خشونه كما يحدث فيما دا العفصه حصص هندي اوقيتين
روفا اوقيه سمع دسم اصفرا وقيتين دهن ورد قدر الحاجة مهيا ويستعمل بوحد ورد طري او يابس دوتيا مغسولا واسفيداج ومرتك مغسول زعفران
واكليل الملك وزوفا واقيون من كل واحد مثقالين زوفا رطبه مثقال وصفره بيضه مسوير يستعمل ان شاء الله
بعد لم اوقفه انا وهكذا هو في الكتاب شمع بط مطبوخ على الماء وغير ذلك شمع كندر مخ الأيل بزر الورد دوتيا قليميا ابار محرق واسفيداج الرصاص
من كل واحد جزو ودماغ الكركي ربع جزو واقيون مثله ودك الصوف وهو الزوفا جزو وربع عصاره الهندبا فولطي اذا كانت هذه مثاقيل دهن ورد نصف توطيا
ورد طري ثمنيه مثاقيل او ينفخ لبن الناقه وطولي مربك اربعون مثقالا اقيون اربعة مثاقيل يصبر سكبر سنن زوفا رطب ستة عشر مثقالا لاسمن مثله يستعمل
عفص مثله دوا عقب المقعده لنظر البواسير فلفل وبورق يعالج به ونطرون ومرارة ثور سوريج او عصارة بخور مريم وعسل اخر قوي عصارة مطورون نب رطب زاج سوريج بعسل
ويطلى به المقعده او يحتمل في صوفه فانه يهيج البرا ذفاذا تقيح يطهر الناصور دوا جيد لما يحدث عن هذه المقعده من الخشونه والخروج والشج اسفيداج الرصاص اوقيه مرتك
ثمان اواق قلميا مثله اوقيه كندرا وقيه دهن الآس عشر اواق دهن الورد ثمان اواق شراب ثمان اواق سمن ثلث اواق يستعمل ان شاء الله من مداواة الأسقام قال اخذ زنج
وكلس واقاقيا وزاج واسحقها بخل واطل به البواسير واعد عليها فالها جف حتى يتناثر وان كانت رطبه في بدن صبي اورده واطلها بالزاج فانه يجففها حقنه جيده للبواسير
يوخذ ماء الكراث سكرجه وسمن بقر نصف سكرجه مقل زنه درهم يحل فيه ويحقن به فانه جيد شيا فزجيده للبواسير يوخذ مقل هودي فيخل في ماء الكراث ثم تيقعد
ويحتمل منه بدهن نوى المشمش من الكرابادين لسارا سون للنواصير التي تجف رطوبا تها ويسكن وجعها وكذلك البواسير يوخذ هليلج اسود مقل زعرا ربعا قخمسة دراهم كاربا
درهمين داري ثلثه دراهم عفص فخ درهم مقل خمسة دراهم ينعم تحليله بماء الكراث ويحقن به الادوية ان شاء الله ويوخذ درهمين او يعطى درهم من الذي بماء حاد فانه عجيب
او يوخذ قبحه السودا فانه عجيب ولدحب مقل بقيع زاج عجيب هليلج وبليلج وآملج درهمين درهمين زاج درهم مقل خمسة دراهم يحل بماء الكراث ويجعل حبا ومنه حقنه البواسير
يوخذ ماء الكراث سكرجه ويحل فيه مقل ويجعل عليه دهن نوى المشمش ويحقن به ابيض طبيخ الحلبه وعصارة الكراث وسمن البقر به دهن الآس نافع ثم الصحاك يتضمد به مع الماء
ينفع ج وسخ الحمام جيد للشقاق في المقعده د بولس الحضض نافع من شقاق المقعده د الرطان النهري يبرئ شقاق المقعده د روس سمك السميكات اذا احرقت
وجعلت على سقاق المقعده ابراه د قال جالينوس قد رايت رجلا كان يعالج برووس السميكات الصغار المملحه الشقاق العارض في المقعده د ضماد الأرنب والعصارات
الباردة عجيبه جدا كذلك جالينوس الرفث الرطبان للطخ على شقاق المقعده د الخيري الاصفران يخلط بقير وطي ابرا الشقاق العارض في المقعده د اسحق للشقاق العارض
في المقعده يوخذ رماد خرقه كان جزو وشا جزو ويوخذ ورق زيتون خرب فيعصر ويسحق به الدوا ويطلى على الشقاق زفت وشمع ويجعلان على ثوم المقعده جيد نافع من
الكمال والتمام عن البطن دايما يولد السحج والشقاق فتوقاه للورم الحار في المقعده اعمل من عصير ورق عنب الثعلب واسفيداج ودهن ورد وشمع انشاء الله والوجع
من بواسير يقطع اورم كراث وبصل مسلوق يخص بالسمن ويوضع عليه فاتر ويعاد مرات قال د دهن الاخوان نفيخ افواه البواسير اذا دهن به المقعده وافواه العروق
د الاذخر نفيخ افواه العروق البصل نفيخ افواه البواسير والعروق د واذا حقن اليه في فتحها قشر وغمس في زيت واحتمل في المقعده جالينوس قال البصل لعلطه قوه اذا
دخل في المقعده فتح افواه البواسير وادر الدم منها دهن الخنا نفيخ افواه العروق د السعد نفيخ افواه العروق د عصارة بخور مريم نفيخ افواه العروق في المقعده ح
التين نفيخ افواه العروق د ورق التين ولبه نفيخ افواه عروق المقعده جالينوس الطعام الذي يعمل النصارى من الزبيب والجوز والثوم نفيخ افواه البواسير ويعلم
ايضا اهل فارس دهن الغار نفيخ لافواه العروق د المرارة ان احتملت فتحت افواه البواسير دهن الغار نفيخ افواه العروق المرارة ان احتملت فتحتا افواه
البواسير دهن الغار نفيخ افواه العروق من الكباش الفارسي الهندي للبواسير وارياحها تحقن بالبه مذابا اوقيه ومثقالين جند بدستر او يوخذ سكرجه
ماء الكراث ونصف سكرجه دهن المشمش يحقن به ان شكا مع ذلك برداه شديدا جعل فيه السذاب وجند بيدستر يجعل في هذا مقل وماء الكراث ودهن بنوى
المشمش يخص به المفاصل في الحدب ورياح الافرسه ووجع الظهر العتيق الحدبة ورياح الأفرسه يحول ما في وجع الظهر من باب المفاصل الى ههنا فانه
مالعربي المقاله الثانيه من الفصول قال الحدب يكون من خلاط باردة غليظه واذا عرض بشخ لم يبرا الان برووها في الشباب عمر فضلا عن الشيخ السادسة
من اصابه حدبه من دبوه او سعال قل ان ست عاسه فانه يهلك لان كل من يصيبه حدبه بلا ضربه وسطا هرا نما يكون ذلك لخراج داخل يحدث خرز الصلب
وهذا الخراج ان كان من خلط غليظ غايه الغلظ لا ينضج البته فانه يقبل على هذه الجهة فانه اذا حدث في هذا الوقت منع الصدر ان يتسع ويبلغ مقدار ما يحتاج اليه

خبث الحديد وبزر الكراث ونانخواه درهمين درهمين وحب الكبر اليابس اربعة دراهم الشربة درهم على الكراث قدرا وقيه ويصلح في اطعمتهم السماق وعصير الكراث
العضل الذي يضبط فم المعا المستقيم ويمنع الثفل ان يخرج الا بارادة موضوع بالعرض اذا كان هذا كهذا فلا بد في
حزم النواصير من ان يقطع ليف هذا العضل بالعرض ولسنا نرى انه يلزم كل حزم بطلان فعل هذا العضل فبقي ان يكون ربما كانت الناصور قريبة من فضاء
المقعدة وهذا لا ينقطع فيه كل ليف العضل لكن بعضه وربما كان بعيدا حتى انه يكون من خلف العضل كله وهذا اذا حزم انقطع ليف العضلة اجمع بالعرض
في موضع القطع فيجب ان يكون برقك واقدامك بحسبه ان شاء الله النواصير ضربان نافذ وغير نافذ والغير النافذ يسمى منكوسا وعلامته ان لا
يخرج منه ريح ولا ثفل فاما النافذ فيخرج منه الريح والزبل والمنكوس يحتاج ان يدخل فيه ويحسر ويشق حتى يتسع ويعالج بالمراهم الاسود والنافذ يحزم بالمنخل ويعالج
ايضا بالمرهم الاسود علاج النواصير والمنكوسة يلف خرقة خشنة على ميل ويدخل فيه ويحك حتى يدما نعما ويترك يومه ثم يعاد عليه الادما والحك
ثلث مرات وكلما كان اعمق احتيج ان يستقصا ذلك عليه اكثر لان اللحم الثالولي في جوفه اكثر واصلب فاذا بلغ ما يريد فخذ صبرا وقشور كندر ومر وعنزروت
وايرسا ودقيق الكرسنة ولحا نبات اصل الجاوشير مسحوقة ودم الاخوين فاحشوه فيه فانه يلحمه ان النواصير وخاصة ما في
المقعدة اللحم الصلب الذي في داخلها فانه يضمر وينطبق ويجف بدوا مجفف ~~وينطبق ويجف بدوا مجفف~~ يجعل فيها وهذا دليل على ما قلنا فاعرفه
يوخذ خمسة دراهم ورق الدفلى فيسحق ويصب عليه في طنجير ثلثين درهما دهن زيت ركابي ويغلى غليات ثم يصفى ويحتمل في صوفة ان كانت داخلا وان كانت
خارجة لطخ عليه فانه يبروه البتة لا يحتاج الى غيره يدخل فيه مجس ويحكه ويكون مجسا حسنا مثل المبرد فيدخل
ويحكه ثم يدخل فيه فتيلة بمرهم زنجار حاد حار مرات ويحكه كل مرة فاذا انقضى العلاج فادخل فيه صبر وكندر فانه يلحم
يبخر البواسير ورق الدفلى او يديم بخورها بورق او بالبنوب فانه يسقط يحتمل ماء الحرنوب الرطب مرات وان كان ظاهرا دلك به فانه يذهبه
البتة يوخذ بزر كراث وبزر فجل وبزر جرجير ودادي وهليلج اسود ومقل اليهودي ويعمل معجونا فانه عجيب لسان الحمل يقطع سيلان
الدم د بقلة الحمار الكاربا د الطراثيث د الجلنار د لسان الحمل يقطع دم البواسير آر عصارة طبيخ ورق شجر المصطكي على ما في باب نفث الدم يقطع سيلان الدم من
البواسير د الثلج اذا شرب بخل خمر عفص منع سيلان دم البواسير د القسب اذا اكل منع دم البواسير د العليق اذا يضمد به ابرى سيلان دم البواسير دم الصبيان
اديف بشراب حلو قطع الدم السايل من البواسير د ابن ماسويه التي تنفع من سيلان الدم من المقعدة بالسماق ويشرب ودع محرق بعد نخله درهمين
بماء السفرجل ويأكل سماقيه اذا انفتحت عروق المقعدة فخذ قاقيا جزو وكثيرا نصف جزو وبرادة رصاص جزو فينعم سحقه على حدة ثم يجمع الجميع
ويجمع بما ويضمد به الموضع ويشد بلجام واطعم بقلة حمقا واسحق ماها فانها نافعة لتلك حدا واسق ماها مع الجلنار والطين الرومي ويصلح لذلك
قرن ايل محرق يشرب مع خل ممزوج وبزر الخشخاش الاسود اذا شرب بشراب عفص حديث وبزر الورد ويحتمل الحضض والعفص والكندر ويجلس في طبيخ القوابض
والمخدرة ويضمد المقعدة بعد الخروج من ذلك يتبخر بالما يوخذ عفص وجلنار وقشور رمان وقشور خشخاش يطبخ ويعالج به
جلنار وشب وزاج وكحل وطين ارمني وقرطاس محرق ووسخ السفود يلوث صوفة بماء الآس ويحتمل قال وينفع منه الصبر
السمحاني والقلها والكحل وحسك قال مما يقطع دم المقعدة سريعا ان يذر عليه زراوند مسحوق فانه يقطعه من ساعته
بسد جزو ان كندر ذكر جزو وجزو صمغ جزو ويعجن بياض البيض القرص درهم يسقا ببعض ما يعين د احمد الدم الذي يسيل من البواسير الاسود
التبخير على قدر قعدة من هذا يكون ضرورة واضره الرقيق الاحمر الذي كدم الغزال قد يكون في المقعدة التوث ونزف الدم وينفع من ذلك ان يكون الطبيعة لينة
والجسد غير ممتلي فهي يقطع ويحزم فالحزم اذا كانت عظيمة شديدة الحمرة مخوفة ان ينزف اذا قطعت فما كانت ظاهرة عولجت وما كانت باطنة يوضع على
المقعدة محجمة بنار او مص حتى ينقلب ويظهر فاذا انقلبت المقعدة تركنا المحجمة عليها زمانا حتى يرم لئلا يرجع المقعدة فيبقا البواسير ظاهرة فيقطعها ان
ياخذها بالغالب ويقطعها من اصلها بعد ان يمدها اليك نعما ويجعل على الموضع بعد ان يدع الدم يسيل حتى يضعف ويحتبس الصبر والكندر مسحوقان
ودم الاخوين وشياف ماميثا وقاقيا ونحو ذلك فان كان الدم غالب قلقطار وعفص يذره عليه ويشده وان كان غالبا حدا اضطررت ان يغلي
الزيت ويغمس فيه قطنة ويقطر عليه ليكويه فيحتبس الدم ثم يضع عليه الادوية ولا يعالج بهذا الا عند الضرورة مع انه لا يخوف معه التشنج وعالج
ببياض البيض ووبر الارنب يكون في ذرور جالينوس وشده نعما ولا يحله ما امكن والحزم ان كان صغيرا لما حزم حوله وان كان كثيرا وادخل ابرة في وسطه
واخرمه بصفين او على قدر ما ترى واذا حزمت وضع عليه كراث او بصل مسلوق مخبص بسمن لئلا يرم فيوجع وجعا شديدا ودخنه بسنام الجمل والمقل
واجلسه في المياه القابضة فانه يمنع ان ترم مقعدته ويسود البواسير ويسقط سريعا ومتى ورمت المقعدة من بواسير واشتد وجعها فدخنها بالمقل والسنام
وضمده بالبصل والكراث المسلوقين المخبص بسمن ان شاء الله حتى يسكن الوجع ولا يحزم ولا يقطع حتى يسكن الوجع ويهدا وان كانت التوثة منبسطة او منحفرة
فانه يعالج بالدوا الحاد ويجعل عليه وهذا ان كان عظيما كان مخوفا من الدوا الحاد ويجعل احمد الاشياء بها الجلوس في المياه القابضة في اليوم مرات
وان ينثر عليها العفص والزاج لتصلب ولا يتسع وذلك بروها لان هذا الدوا الحاد في هذا الموضع مجرب ومن جيد ادوية البواسير حب المقل والقمحة السودا
واذا كثر خروج الدم حتى يضعف فاقراص الكهربا ونحوها والفلونيا والضماد على مقوية وقابضة ومخدرة والطعام سماقية وحصرمية وشرب ماء الثلج والجلوس
في الامياه القابضة واذا عظم الضعف منه حتى يخفق الفواد فالاضمدة المقوية للقلب والمعدة ودوا المسك والشراب القليل الريحاني وماء اللحم ويذر عليها ايضا العفص

حدث لذلك استرخا وان خرجت فقارات حتى لا يعمل راوية يحرج على استداره يحدث ذلك الترياق نافع للحدب فيما ذكر جالينوس عن ديمقريطوس في المقابلة
للادواء اليهودي ينفع منه دهن الجندبيدستر سقيا وتمريخا اسدمنا قال يكون الحدبة من جراحات بطيئة النضج يخرج على الفقار نفسه وقد تبرا هذه الحدبة باختلاف
الدم الفصول من اصابته حدبة من ربو او سعال قبل ان يثبت فانه يهلك قال الحدبة يعرض في الصلب من ضربة او سقطة او خراج صلب يخرج في ظاهره
وذلك الخراج فان ذلك الخراج يحدث حرزا الى الظاهر فيصير باطنه غايرا ولذلك يكون الحدبة الى ظاهره ما دام الحرز متواليا وكان الى الظاهر فان كانت ليست متواليه
حدبت الحدبة باطنه لانه بمقدار ما يحدب ذلك الخراج بعض الحرز الى الظاهر يحدب الاخر الى الباطن وانما صار من اصابه الحدبة من ربو او سعال قبل وقته نبات
الشعر في العانة تلك سريعا لان صدره لا يقبل النمو مع ساير بدنه فيحدث لالة النفس منه ضيق شديد وجميع من يصيبه الحدبة بلا ضربة وسقطة فسبب حدبة خراج صلب
وبين هذه الخراجات الون في مقدار الصلابة وكثرة الورم والموضع الذي يحدث فيه الاعضاء الالمة قال اذا انحدبت حرزة واحدة او كثير متصلة بعضها ببعض حدث
للصلب التقصع فاما اذا كان بين المنحدبة واحدة او اثنتين سليما حدث من ذلك الحدبة وان كان الانحداب الى جانب ما يعوج الصلب قال وذلك يكون اما
لسقطة او ضربة واما لخراج داخل قوي صلب يمدد تمديدا قويا الطبري للحدبة وزوال كل المفاصل من رطوبة والعمل ونحوها يوخذ راسن ووج وابهل فيطبخ
بشراب ويسحق المقل بالذي طبخ يصير مرهما ويوضع عليه ان شاء الله ابن سرابيون الحدبة تحدث اما لضربة ونحوه واما لرطوبة غليظة يصير بين الفقار وتبل رباطه
واما الخراج يخرج داخل تحت الفقار واما من ريح غليظة يسكن عند الفقار فيدفعها ويخرجها علاج ما كان من سقطة الرياضة واضمدة الحرز التي من خراجات ويعالج
تلك الدبيلات والتي من رطوبات فيحب الشطرج وماء الاصول والبادج والذي من رياح غليظة بشرب حب المنتن ودهن الخروع والبزور المسخنة وخاصة هذا الدواء
دواء الجبل عجيب لريح الافرسة وج باردين اسارون مصطكي دارصيني خمسة خمسة مرعشرة زرنباد درونج ثلثة ثلثة بزر كرفس بزر حرمل ثلثة ثلثة يعجن بعسل
الشربة درهم بماء فاتر فانه عجيب للحدبة عن الريح يوخذ لعي يابس اصليه وقسط وقصب الذريرة وابهل اوقية اوقية فربيون درهم دهن النار دهن قدر الحاجة
يضمد به او يطبخ راسن ووج مرضوض ويضمد به او يضمد بترياق الاربعة وان لم ينجع هذه كويت الموضع فانه يصلب ويمنع قبول الفضول المفاصل في النقرس واوجاع
المفاصل والورك وعرق النسا والرياح التي تسيل الانسان ووجع الركبتين والظهر وتقصع الاصابع والفرق بينه وبين داء الفيل والاوجاع التي تهيج في القدمين
في الشتاء والوجع الحادث في اسفل القدم والاطراف والقطن التعريف والسبب والتقسيم والعلاج والاحتراس والاستعداد والانذار الثالثة من اصناف الحميات
قال ان من هذه ما يدور بادوار محمودة قال جالينوس في الرابعة عشر من حيلة البرء يستعمل في اوجاع المفاصل الادوية التي تلطف غاية تلطيف والتي تدر البول غاية الادرار
كبزر السذاب والزراوند المدحرج والقنطوريون الدقيق والجعدة والفطراساليون ونحوه قال وملح الافاعي يلطف تلطيفا قويا لان هذه يفزع البدن دايما بالعرق
والبول والتحلل الخفي ويفني الفضول ولكن ينبغي ان يستعمل هذه في اصحاء الابدان الضخمة العبلة فان كثيرا من المهزولين والمتوسطين عطبوا باستعمالهم لان دمائهم احترقت
وانما دعاهم الى استعمال هذه انهم دوا قوما استعملوها فذهب عنهم ما كانوا يجدونه من وجع المفاصل ولم يفهموا ان مزاج اوليك كان باردا بلغميا لان من بدنه عبل غليظ
لا يخوف ضرر هذه الادوية العاشر من الميامر وجع النقرس والمفاصل والنسا من جنس واحد وذلك ان الوجع اذا كان في المفاصل كله سمي وجع المفاصل هو بعينه اذا كان
في الورك عرق النسا وان كانت في القدم سميت نقرس قال والنقرس انما يبتدي من مفصل واحد فاذا عتقت وطال مكثها انبثت في المفاصل كلها قال وهذه العلل
يكون من افراط الكيموس على المفصل اذا امتلا عرض له ان يتمدد ويوجع وكثيرا ما يكون ذلك الخلط دمويا واما في الاكثر فيكون بلغميا او غليظا من بلغم وصفرا وعلى التحقيق
تكون من جنس الخام الغليظ الشبيه بالمدة واذا طال مكثه يزيد غلظه بما يحجر قال يعرف الخلط الغالب على المفاصل من لون المفصل على اهون رسل وان كانت
المادة من جنس المرة يحدث للمريض حرارة كثيرة ويعلقه الادوية الحادة ان يسرع الى الادوية الباردة وينظر في تدبير العليل الا في خلط يوجب ان يتولد
وان كان قد ترك الرياضة وادمن دخول الحمام بعد السبع وانظر في السن والعادة والمزاج والوقت ما يندفع الفضل كله الى حق الورك فعالجه
اذا في ابتدا مما يسكن الوجع من القليلة الارخاء ولا يبرد اصلا ولا الى ادوية يسخن اسخانا قويا كالتي يحتاج اليها في اخر الامر فان هذه يبلغ حدها ان
يزيد في التحلب عرق النساء قال عرق النسا يكون مرات كثيرة من كثرة الدم اذا كان كذلك فعلاجها سهل بان يفصد العروق التي تحت مثنا الركبة
والعرق الذي الى جانب الكعب قال واعظم الاشيا ضررا الفصد ووضع الادوية الحارة على الورم والبدن ممتلي لانه ينجذب اليه ويتقعر فيه شي كثير فابدا
اولا بالفصد واستفراغ البدن مرات ثم يضع عليه الادوية بالقي الدائم وقلة الغذا اولا والاسهال ايضا بين كل مرتين القي والحقن ثم يطليه بالخردل
بعد ان يعلم انه ليس في البدن شي يمكن ان ينجذب قال ولا يستعمل المحجمة والادوية الحارة في الذي يكون بلغ قدر سخت الاخلاط واما قبل ذلك فلا
لانك اما ان تجذب واما ان تجفف ما في الورك بالادوية القوية التجفيف فيصير الباقي محرا لي يدبر تدبير الورم الغليظ وعلاج الورك بالادوية
الحادة قبل استفراغ البدن يجعل العلة عسرة فلانه يزيدها غلظا ايضا ولزوجة لانها تجذب منها دايما الطفها ويحلله ولان استفراغ البدن في هذه العلة
عظيم النفع لا يبتدي بشي غيره ولا يقتصر على الفصد من الرجل بل من اليد قبلا والقي ايضا نافع لعلاج عرق النسا اكثر من الاسهال فاستعمله اولا بعد الطعام
ثم بعد ذلك بالادوية المعينة فان نجحت في الورك اخلاط غليظة عسرة فذلك هو الوقت الذي ينبغي ان يستعمل فيه المحجمة ويعظم نفعها جدا وحينئذ يقع
الحقن القوية التي يقع فيها شحم الحنظل مما يمسي الدم لان هذه يقلع المادة من مكانها واما المراهم التي لا يصلح لاجتذاب ما في الورك قوية حار لي رايت
اوجاعا يهيج في الفخذ والساق مع حرارة في لمس هذه الموضع ويصب الناقهين كثيرا وينفع الذي من داخل فصد الصافن ومن الذي من خارج فصد
النسا وقد ذكر جالينوس انه لا يجي الى الرجل عرقين كما يجي الى اليد فان القسمة يكون عند الركبة ولكن التجربة يشهد بما قلت ضماد يوخذ بزر السذاب البري

الريه والقلب في الضيق فيقبل لذلك بضيق النفس وان كان سصح فانه زعم في وقت ما سصح ويسيل بقتل صاحبه لي لصغير السن لجالينوس في هذا
الفصل كلام حملته ان الحدبة اما ان يكون من ضربة ونحوها واما من جراح داخل الصلب صلب غليظ ويحدب اليه الحرز قال فان حدب حرزه واحدة او
حرزات عدة بعد ان يكون متواليه حدب يقصد في الصلب فقط وان حدب حرزا غير متواليه كان من ذلك حدبة لان الموضع الذي لم يحدب يرى
احدب والحدبة الى داخل معناها التقصع والى خارج الصدر والاضلاع ان يمي فضاق ذلك على الريه والقلب سريعا لضيق النفس من كتاب الذبول قال من
رام ان يعالج الحدبة التي الى قدام فانه جاهل بنوع هذه العلة لي الحدبة الى قدام هو التقصع الاولى من الثانية من اسد بما قال قال في كتاب المفاصل
انه متى حدث خراجات بطيئة النضج في الفقار فحدث منها حدبة فان يروا تلك الحدبة يكون كثيرا اختلاف الدم لي مصلح اليهودي قال ادهن صاحب الحدب بدهن
الحدبة بدستر يوخذ حدبة بدستر وعاقرقرحا وشحم حنظل وفربيون وفلفل في الدهن ويشمس في الرطل اوقية فيها بالسوية ثلث مرات يصفى ويصعر ويشمس
كل مرة اسبوعين هذا وثلثه او اربعة فانه عجيب في الحرارة قوي جدا وهذه الاخلاط لا زيادة فيها اهرن قال الحدب انما يعرض ما في فقار الظهر والصدر
وانما يكون من الرطوبة والريح الغليظ والرطوبة يلزم ذلك الموضع فلا ينهضم قال وعلاجه علاج الشج واحد لي من اهرن دهن نافع للحدب والرواسي
يوخذ ابهل وراسن وشيح وقردمانا وادخر وسليخة ومرزنجوش واكليل الملك وعاقرقرحا وجوز السرو ويطبخ بالماء نعما ويصفى ويصب على دهن ويطبخ ويعاد عليه
مرات ثم يطرح فيه حدبة بدستر وفربيون وابهل مسحوق ويرفع ويدلك الموضع ولكا جيدا فانه يغش الرطوبات ويحلل الرياح ويقوي العضو لي واعتمد في هذه
الادهان على الملطفة القوية مع قبض مثاله دهن السذاب مع جوز السرو مجهول الافرسة يوخذ يمينه عشر درهما شحم الحنظل وعشرة قراحمر وستين درهما ملح
اسود وعشرين بزر حرمل وعشرين شونيز وعشرين حب البان وسبعة دراهم انزروت وخمسة دراهم بورق وينعم سحق الجميع ويدق بمرجوع مقشر لوز مر ويدق الجميع
ويجعل بلوطا بالعسل ويدهن بدهن خروع ويحتمل بالليل عند النوم فانه يقيمه ليله ومن غد اربع مقاعد ويخفف الوجع ويترك صاحبه الخل والبقل والمالح
ويأكل لحم اسفيداج ويشرب نبيذا عتيقا قال سمعون الحدب يكون على سبيل الشج اما لبس الفضلات واما لرطوبة كثيرة ابن سارابيون الحدبة يكون اما لضربة
وسقطة او خراج عظيم يخرج على عظم الصلب داخلا او خارجا او رطوبة لزجة تبل رطوبات الفقار او ريح غليظة تسكن تحت الفقار والذي من سقطة يعالج بالشد
والاضمدة الصالحة لذلك والذي من الخراجات يعالج الخراجات واما التي يكون من الرطوبات فالادوية المسخنة المجففة مثل حب السطرج وما الاصول والايارج
واما التي من الارياح الغليظة فحب السكبينج ودهن الخروع وما الاصول والبزور دواء مجرب جيد لتفريج الافرسة وح ناردين اسارون مصطكي دارصيني خمسة مر
عشرة زرنباد درونج ثلثة بزر الكرفس بزر الحرمل ثلثة ثلاثة يعجن بعسل الشربة درهم بماء فاتر ضماد للحدبة الريحية لبني يابس وقسط وقصب الذريرة وابهل اوقية اوقية
فربيون درهم دهن الناردين قدر الحاجة اخر راسن ووج وجوز السرو وابهل يطبخ ويضمد به او يضمد بترياق الاربعة فان لم ينجع هذه كويت الموضع ليجف
تلك الرطوبة ويصلب الموضع ويقبضه ويمنع العضل ان يزداد استرسالا ويكثر بقلبه لي يعطا علامات على الذي الخلل للرطوبة والريح والخراج داخل ويستقصي
العلاج على الذي بخراج داخل وخارج والذي يسقطه قرابادين سابور الكبير قال ينفع منه دهن الفربيون ودهن العاقرقرحا لي رايت في المارستان صبيا
بدت به حدبة فضمد الطبيب ظهره المقوية فبرا منها واسترخت رجلاه وآخر ايضا على هذا ثم ينكب الاطبا ذلك الرابعة من الاعضاء الالمة قال الحدب انما هو
انجذاب الحرز الى داخل فمتى انجذبت حرزة واحدة او عدة حرز غير منجذبة ظهرت الحدبة هذا اذا كان الانجذاب الى داخل واما ان كان الانجذاب الى الجانب الايمن
او اليسار فان الصلب يتعوج من ذلك لي الحدب كله انما هو ان يتقصع بعض الحرز ويبقا بعض في الاوسط منها غير متقصع ومتى كان ما بقي غير متقصع اكثر
كانت اكبر فلذلك الحدب ردي بضيق الصدر لان الحرز ينجذب الى داخل فيضيق الفضا قال وقال بقراط في كتاب المفاصل ليس يصير انسان بسبب زوال الحرز
الى داخل مفلوجا واما بسبب زواله الى جانب فيكون فالجا يبلغ الى اليدين ولا يتجاوز الى اسفل البدن وقد فسره جالينوس وتفسيره في باب الفالج قال والحرز يميل
اما بسقطة واما لضربة واما لورم غليظ يمدها الطبري قال ان ضمد الصلب الذي فيه وجع عتيق بالدفلى ابراه ابن ماسويه خاصة الهليون النفع من
وجع الظهر البارد قال والحمص ينفع من وجع الظهر بختيشوع لوجع الظهر العتيق يشرب نقيع الحمص الاسود رطل وسمن اربعة دراهم وعسل درهم اربعة عشر يوما فيبرى وجع
الظهر والركبتين للهند دواء لوجع الظهر الدائم وقلة الباه وضعف الكلى واخراج الخام جيد بالغ كف حبة الخضرا وكف زنجبيل وكف بزر جرجير ويعجن بعسل
ويوخذ منه حين ينام كالجوزة وبعده مثل ذلك فينفع جدا ويصفي اللون ويقوي المعدة من جامع ابن ماسويه ضماد نافع من الحدبة وح سنبل رومي وقسط درهم درهم
سنبل الطيب وصبر سمحاني درهم ونصف من كل واحد من نصف درهم ورد احمر باقماعه وطين ارمني من كل احد اربعة دراهم لادن درهمين قمحة وهو قصب الذريرة وقاقيا
ورامك ثلثة حب الغار عشرة ماش مقشر سبعة آس يابس وجوز السرو عشرة عشرة كافور خمسة جلنار وجفت بلوط ثلثة ثلثة يعجن بماء الآس واضمد به
استخراج يحتاج الى قابضة والى عارضة لطيفة والى مسخنة محللة ومن هذا ينبغي ان ركب ادوية نحو هذا جلنار وقاقيا وجوز السرو ورامك وقصب الذريرة
وحب الغار ووق الدفلى واسنه يعجن بماء السرو ويضمد به من الكمال والتمام ينفع من الحدبة الريحية بالادوية القوية الحرارة التي يسقى المفلوجين لي سمعت
بعض مشايخنا يقول انه ضمد ظهر صبي به ابتدا حدب او حدب بضماد مقوي فزالت حدبته واسترخا رجليه من وركه ويحسب انه لما قوي ذلك الموضع
اندفعت تلك المادة الى هناك وانا اقول انه كان يجب ان يفعل ذلك بعد تنقية فان كان الصبي لا يحتمل التنقية فبعد تقليل ذلك الخلط بالجوع والرياضة
الاعضاء الالمة زوال الفقار وان كان الى خارج فهي حدبة من خارج وان كان الى داخل فهو تقصع وان كان الى جانب فهو القوي ويكون ذلك اما من خارج
فمثل سقطة وضربة ومن داخل لاسباب غليظة لزجة يمدد واما من قبل ورم حار يحدث في العضل الذي هناك اذا حدث خروج الفقار على زاوية

بهم دليل على انه لا يحدث الا اذا كان في الدم مرار قال جالينوس الفرق بين العرق الداخل عند الكعب يعني للصافن والعرق الخارج يسير وذلك انهما جميعا ينقسمان من عرق
واحد حيث ما بض الركبة وانما تحي الرجل عرق واحد غير ضارب ينقسم منه جميع العروق الرجل فينقسم في ما بض الركبة ثلثة اقسام قال حنين العروق على هذا هي الا ان التجربة
تشهد ان صاحب عرق النسا ينتفع بفصد عرق النسا نفعا عظيما ولا ينتفع بفصد الصافن الا نفعا قليلا قال وجع المفاصل ما كان معه اورام حاره فينبغي ان
يتقدم بحفظ الصحه منها وعلاجها في وقتها بالفصد واسهال الصفرا وما كان منها مع اورام باردة فيحتاج الى بعض الاخلاط البلغمية والتدبير الملطف
قال وجع المفاصل ما كان منها معه حرارة شديدة فيحتاج ان ينقص فيه الاخلاط التي من جنس الصفرا والتي مع اورام بارده فاسهل الاخلاط البلغمية
قال وما كان من النقرس مع ورم حار فان ورمه يسكن في اربعين يوما قال جالينوس ان الورم في النقرس يكون من فضل ينحدر الى مفاصل القدمين واول
ما يقبل ذلك الفضل موضع المفاصل وجب ضروره ان يتمدد الرباطات التي تحيط بتلك المفاصل من خارج فاما العصب والاوتار فلا يشبه ان يكون ورم
في صاحب النقرس دايما يحدث فيها الوجع بتمددها مع المفاصل فقط ويستدل على ذلك انه لم يوجد قط الى هذه الغاية من المنقرسين حدث به عن النقرس تشنج
والتشنج يعرض كثيرا عند حدوث الورم في العصب والاوتار قال والغرض في علاج ذلك النقرس هو الغرض العام في علاج كل ورم وذلك انه يحتاج ان يحلل ما حصل في
القدمين ويحلله ويكون متى كان رقيقا في مدة اقل ومتى كان غليظا ففي مدة اكثر ولكن ليس يجاوز على هذا الورم اربعين يوما حتى يتحلل وبرا ان فعل
الطبيب جميع ما يفعله بالصواب واما الورم الحار الحادث في الاعضاء اللحمية فاكثر انعصابه في اربعة عشر يوما وذلك ان جوهر اللحم اشد تحللا وجوهر
هذه اعني الربط ونحوها كثيفه وكما يبطي في قول الفضل كذلك يبطي في التحلل عنه فلهذا حد انحلال الورم عنه في اربعين لان الرطوبات التي في المفاصل
ما يحتاج ان تصير بخارا وينفذ في الرطوبات من ذلك الفضل على النقرس يتحرك في الربيع والخريف على الامر الاكثر قال جالينوس علل المفاصل تتزايد
في الربيع ومن ان النقرس يدخل في عداد اوجاع المفاصل وربما هاج في الخريف في الذي يجتمع فيه في الصيف في وقت الفواكه خلط ردي واكثر ما يهيج في الربيع
فيمن كان تدبيره في الشتا رديا قال بقراط من كان به وجع النسا كان وركه ينخلع ثم يعود فانه قد حدث فيه رطوبة مخاطيه قال جالينوس كثيرا ما يجتمع في المفاصل
كيموس بلغمي وهو الذي سماه بقراط مخاطيا فيبتل به رباطات تلك الفضل فيسترخي ولذلك يخرج العظيم من النقرة المركب فيها خروجا سهلا ويرجع اليها رجوعا
سهلا سريعا الورك قال من اعتراه وجع في الورك مزمن وكان وركه ينخلع فان رجله كلها تضمر وتعوج ان لم يكوه قال جالينوس من كان فخذ ينخلع من نقرة وركه
للرطوبة التي قد حصلت في نقرة وركه فان لم يكوى مفصل وركه كيما ينفذ تلك الرطوبة البلغمية التي قد حصلت هناك ويشتد بالكي الموضع كله ويذهب رخاوته فيمنع
مفصل الورك ان يزول حدث عن ذلك عرجه لا محاله ومع ذلك ان لا يعتدي رجله على ما ينبغي فيضمر وينقص كما يعرض للاعضاء التي يعدم حركاتها الطبيعية لي
ينبغي ان يكون بعد ان يرد الفخذ في مكانه حتى يستوي المفصل كالحال الطبيعيه والا كان رده بعد الكي غير ممكن وكانت جنايه عظيمه قال وانما يعرض لهولاء
انخلاع راس الفخذ لان رباطات مفصل الورك المحيط به يبتل ويسترخي بتلك الرطوبة ويمتلي النقر ايضا رطوبة لي قد يحدث اوجاع الفخذ والساق شبه
اوجاع المفاصل وهي من جنس داء الفيل ويفرق بينهما بان مثل هذا الورم لا يكون الى المفصل لكن الى جميع الموضع الذي بين المفصلين وعلاجه امالة المادة
وتلطيف التدبير والسد والطلي بالمحللة المقويه المقالة الثالثة من طبيعة الانسان قال قد رايت كثيرا من الاخلاط التي تنصب الى المفاصل او القدم في
علل النقرس اذا انقلبت من هناك الى بعض الاعضاء الشريفه مات العليل وانما يرجا له حينئذ الخلاص بواحده فقط وهي ان يمكن جذب تلك الاخلاط ثانية
الى المفاصل قال في الترياق الى قيصر ان راس الطاير اقطسي اذا جفف ورق واحد منه ما يحمل ثلثه اصابع وسقي المنقرسين شفاه لي لرجل الركبه الزمنه شرب
اكثر من خمسين شربه من اصطمخيقون وحقن غير مره بالقسطوريون اشرت عليه ان يدوم على ادوية المدره للبول المطلقه وكان رطب المزاج بارده فبرى لما استعملها مده
من كتاب الفصد قال من كان به نقرس او وجع المفاصل ينبغي ان يستفرغون في اول الربيع بالفصد او بالاسهال واني قد ابرات خلقا منهم بالاستفراغ في
الربيع وتعاهد الاستفراغ حيث يحسون سويه العلة قال ومن البين ان جميع هولاء ينبغي ان يكون تدبيرهم معتدلا في اللطافه وذلك ان من كان من هولاء مخلطا
في تدبيره مغرا بشرب الشراب فليس ينتفع كثير نفع بالاسهال ولا بالفصد لان الاخلاط البته يجمع في بدنه كثيرا سريعا لسوء تدبيره ومن كان به كذلك فلا يقرب علاجه
اصلا واما من كان مطيعا فانه يعظم نفعه بالفصد والاستفراغ في اول الربيع ثم استعماله الرياضه بعد ذلك وتلطيف التدبير الفصد قال اي لاعلم ان قد ابرات
غير مرة العله المسماه عرق النسا باستفراغ الدم من الرجل وذلك يكون متى كانت العله لم يكن من برد لكن بسبب امتلا في العروق التي في الورك ولذلك صار انتفاع
من به هذه العلة بفصد العرق الذي في ما بض الركبه اكثر من انتفاعه بفصد الصافن واما الحجامه فلا يكاد يكثر نفعها لهم لي جالينوس لا يدركه عرق النسا
البته كانه شي لا يحتاج اليه يستغني عنه بالفصد من ما بض الركبه وما محل عرق النساء عندي لا محل الاسيلم من الباسليق فان الاسيلم ايضا يستبان له
فضل نفع على الباسليق وان كان منه يتشعب ويقال ان ذلك لطول الجذب والنساء يفضل على الذي في ما بض الركبه بذلك ولانه خارج فكانه يكون احدث
من الورك والامر بينه وبين العرق الذي في بياض الركبه قريب النفع واما الصافن فيعتد كما قد سد به لحنين من موت السريع من كان به وجع الورك فظهر
بفخذه حمره شديده قدر ثلثه اصابع لا يوجعه واعتراه فيه حكه شديده واشتهى مع ذلك اكل البقول مات في الخامس والعشرين قال يعرض للنقرس الورم او الوجع في
القدم فبدا الوجع مرة من ابهام الرجل ومنهم من يبدا به من العقب او من اسفل القدم والورم الكاين في القدم ربما تغير لونه عن لون البدن وربما كان سلوته
وربما كان الوجع مع حرارة وربما كان بلا حراره البته وربما كان مع برودة شديدة وقد يكون في القدمين جميعا وربما بلغ شده الوجع الى الساقين والركبه
والى المثانه والمقعده ومنهم من يطول حصاه فاذا طال به هذا القسم انتفخت ساقاه وفخذاه فاما اصحاب وجع المفاصل فانه قد يكون بهم في جميع المفاصل ورم

حب الغار وانجدان وبطرون وسبح ارمني وقردمانا وشحم الحنظل فانخواه من كل واحد اربع مثاقيل سداب طري بمن منا زفت عن منا سمع بمن منا اسق بمن
بارزد ست مثاقيل جاوشير اربعة مثاقيل كبريت لم يصبه النار اربعة مثاقيل مرهم قال جالينوس هذا قوي يمكن ان يحدث الاخلاط من عمق الورك اخر
يحدث من سمع وعصارة نفسيا ورب ومن هذه الادوية الكبريت والبورق والميويزج والعاقرقرحا والدبق والمر والبارد دوزهره حجر اسوس والبورق ونحوه
ضماد جيد يسكن الوجع تسكينا كثيرا ويقطع وجع الورك ميويزج رطل ونصف دردي محرق رطلين عاقرقرحا نصف رطل حرف رطل ونصف بادزهر نصف رطل
كبريت نصف رطل بورق نصف رطل زيت ثلثة قوطولات صمغ الصنوبر يسوى مع البارد حتى يستوي ويجعل الجميع مرهما او يوضع عليه اوحد جزو زفت وجزو
كبريت مثل الكحل سحقا فانعمه واطله على الورك والزق فوقه قرطاس واتركه الى ان يسقط من قبل نفسه ضماد منقرس ووجع النسا والمفاصل ينفع من ساعته
يوخذ حلبة فيطبخ بخل ممزوج بالماء حتى يتهرا ويحل ثم يصفيه ويلقى على الثفل عسل وشيء من ذلك الما ويدقه ثم اطله وضع فوقه خرقة ثم شده على الورك
وغيره ودعه ثلثة ايام هذا يعالج في اول الامر ايضا واعلم ان ضماد الانجدان وهو المتقدم قوي جدا بالغ اخر قوي للورك يوخذ زفت رطب ثلثة ارطال
ودردي الخل محرق رطلين وبورق احمر رطل حرف رطل ونصف يذاب الشمع والزفت ويخل اليابس ويخلط ويستعمل عرق النسا علاج عرق النسا سات
السيطرج قال وقد جد في الصيف وهو ناصر فانه في الشتا اضعف وانعم دقه فانه عسر الدق واسحقه نعما مع شيء من شحم ثم ضعه على حق الورك والرجل كلها
واربطه ودعه اربع ساعات اي سته ثم ادخله الحمام فاذا بدا بدنه فادخله الابزن ثم حد عنه الضماد وضع على الموضع صوفا يغطيه به خفيف ولا
يحتاج الى شيء اخر فانه يكفيه البته فان بقي شيء فعاود مرة اخرى فقط وفي الاكثر لا يبقى شيء سر ولا بعده الا بعد عشرة ايام يرجه في الوسط قال وهذا الضماد
يغني عن العلاج بالنفسا والخردل في النقرس والمفاصل ضماد يستعمل عند هيجان الوجع يوخذ افيون اربع مثاقيل يسحق بلبن البقر ويلقى عليه كباب الخبز السمك
حتى يصير لبن مستلذ ويضمد به ويمسح العامل يده بدهن ورد ويجعل فوقه ورق السلق او ورق الخس ليحطه فانه عجيب في هيجان العلة وقد يسحق الافيون
والزعفران باللبن ويطرح على قيروطي بدهن ورد ويستعمل اوحد ميعة مثقالين وافيون مثقال يستعمل على ما وصفنا قبل اخر بزر الشوكران سته افيون واحد
زعفران واحد سراب حلو ما يعجن به يخلط بقيروطي بدهن ورد قرص جيد يستعمل لهذه العلل يوخذ صبر عشرة افيون عشرة البنج سته سوكوان اربعة هو قسطداس
سته لفاح عشرون مثقالا زعفران اربعة مثاقيل ويطبخ اللفاح بخل حتى يتهرا ويصب على الادوية ويقرص ويطلى قرص وقت الحاجة لي في اخلال الكلام هاهنا
ان هذه الاخلاط يحتاج ان يسكن صاحبها ويماسها شيء له حرارة فاترة لينة فانه ينضجها ثم انه يحللها بعد الثالثة من الاخلاط من كانت اورام او اعضا ضعيفة
فليتوقا الحمام ويشرب الشراب والعصب فانه يسهل مع هذه انصباب الفضول الى الاعضاء الضعيفة ويزيد الاورام حدا حدا لي والجلوس في الشمس ورياضة ونحوها
مما يحمي البدن ويرق الدم السادسة من الاخلاط صاحب وجع المفاصل لما اصابه قولنج ذهب وجع مفاصله فلما برا من القولنج عاد وجع مفاصله قال جالينوس يمكن
ان يكون ذلك لان الوجع الشديد يعم الضعيف حتى لا يحس ويمكن ان يكون ذلك لان الخلط الذي كان ينصب الى المفاصل انصب الى الامعا لي على ما رايت في الثانية
من تقدمة المعرفة النوازل انما يكثر في المفاصل لسعتها ودوام حركتها وهي من هذه الجهة اضعف المواضع من كتاب ما بال قال العلمان لا يصيبهم النقرس ويوجع الشباب
اشد والمشايخ توجعهم اقل ولا يرون منه لي كثير من الجهال ينتظرون زعموا في وجع المفاصل بالاستفراغ النضيج وكان صديق لي ينتظر به ذلك وكان في
وجع شديد جدا حتى دفعت طبيعته عشرين مجلسا صفرا حتى سحجه سحجا قويا فسكن الضربان على المكان البته بعد ان استفرغ عشر مجالس حتى كان لم يكن وبرا منه
مدة اطول من ساير المدد التي عهدها المقالة الثالثة من الفصول النقرس والنسا والمفاصل ونحوها من العلل اذا كانت من رطوبات غليظة في المشايخ لا يبرا الان
هذه تعسر نضجها فضلا عن النضج الخامسة من الفصول قال الماء البارد يسكن اوجاع المفاصل والنقرس الكاين من غير قرحة اذا صب عليه منه شيء كثير بارد
لانه يخدر قليلا والخدر البين يسكن الوجع المقالة السادسة قال الاوجاع التي تحدث من الظهر الى فيتين يحلها فصد العرق لان ذلك يكون من خلط
ينتقل وانتقاله الى مقدم البدن يدل على ميل الخلط الى مقدم البدن فيجب ان يستفرغ من حيث هو مايل اليه قال الخصيان لا يعرض لهم النقرس قال
جالينوس قد كان ذلك على عهد بقراط فاما الان فلما قد غلب على الناس من الترفه والخفض والاكثار من الشهوات فلا قال وقد يجب ان يكون من عرض له
النقرس قد ماه بالطبع ضعفين وليس يجب لا محالة ان يصيبه الوجع اذا لم يسي التدبير وقد يمكنك ان تعلم ان ضعف العضو وحده لا يفي باحلال
العلة من الوقت الذي بين قوتي النقرس فان العلة غير باسرة والضعف موجود في ذلك الوقت فان كان انما يوجعهم اذا جرى اليها شيء فان للبدن اذا كان
دايما نقيا من فضل يمكن يجري كالحال في غيبة النوبة لم يجري وذلك يكون اذا كان مرتاض باعتدال ويستمري غذاه استمرا جيدا ولذلك السكون الدايم
والنهم يضر اصحاب هذه العلة ويضرهم ايضا الخمر القوي وخاصة ان شربوه قبل ان يبروا من الطعام فان الشراب اذا شرب على هذه الجهة اسرعت نكاية المعصب
ويضرهم ايضا الجماع والحمام بافراط الخصيان ابعد منه من الفحول وكذلك النسا وسلامة الخصي اذا اكثر استعمال النبيذ اليهم وكذلك القول في اوجاع المفاصل فانه
في اكثر الامر انما يعرض اولا يجمع اصحاب وجع المفاصل النقرس يصيرون منه الى وجع المفاصل ويكون ذلك اكثر واوكد اذا ولدوا على ما كان في امانهم قال انما يكثر وجع
المفاصل لمن لا يستعمل الرياضة ولا يستمري الغذا ويكثر السكر وشرب النبيذ على الريق ويفرط في الجماع والحمام قال بقراط المراة لا ينقرس الا ان ينقطع طمثها لان
ابدانهم تنقى بالطمث كذلك لا يعرض لهن النقرس الا ان يخطين خطا عظيما في التدبير على ما ذكرنا قال والغلام لا يصيبه النقرس قبل ان يبتدي في مجامعة
النسا قال جالينوس للجماع في توليد النقرس قوة عظيمة جدا ويعرف ذلك من بعد الخصيان من النقرس قال رايت خصيان اصابهم نقرس واما الصبيان فما رايت
احدا اصابه وان كان يصيبهم فانما يصيبهم انتفاخ في مفاصلهم عند اجتماع لحم كثيرة في ابدانهم لي في ان الخصيان والنسا والعلمان يعسر حدوث النقرس

يابسا في وركه فانه ينفعه الحجامة على الورك والحقن القوية التي تخرج الدم كالمري وطبيخ الحنظل والقنطوريون يعالج بهذه الحقن ويوضع عليه من خارج
ما يجذب بقوة واذا اوجع فيما يسكن ثم يعاود ذلك لي يعرف اسباب الفصل في الورك اذا لزم الوجع الورك ولم يبرح البتة واجعل ما يعطيه من المسهلة
فيها شحم الحنظل وقنطوريون وعصارة قثاء الحمار وصموغ بزور لطيفة وما هي زهرة وسيطرح من سوء المزاج المختلف قال متى كان الورم الدموي شديد الالتهاب
فاعلم ان الدم في جميع البدن مرارى لي لذلك يحتاج بعد الفصد الى اسهال الصفرا دواء ينفع وجع الوركين والنقرس يوخذ ثلثة دراهم انزروت احمر
وسورنجان ثلثة ودهن مائه حورة فيسحق ويخلط ويصب على شيء ماء الشبت ويسقى المريض فانه ينقيه ويمشيه من غير ان يوذيه ويسكن الوجع وينفع
ان يوخذ من البسد مثقال ونصف وقرنفل خمسة دراهم مروفانا وحب السبت اوقية اوقية ومن الجعدة اثنى عشر نواة وزراوند من كل واحد اوقيتين
يسقا منه نواة بماء العسل ولا ياكل تسع ساعات ويشرب عشرة ايام لي فانه يذهب بالاوجاع العتيقة الشديدة دواء آخر من العظام يشرب كل ثلثة ايام
يوم السنة كلها وفي بعض الاحايين في كل اربعة ايام فيستاصل وجع المفاصل الرطبة يوخذ كمادريوس وقنطوريون وزراوند وحطيانا هو فاريقون آنج
فطراساليون عه ح مر ثلثة غاريقون ح مر يعجن بالعسل المنزوع الرغوة الشربة من درهم الى درهمين على قدر المرض والجيد ان يشرب بماء العسل لي هذه
ادوية لطيفة ويستاصل اوجاع المفاصل الغليظة الباردة وملاكه ان لا تاكل بعده عشر ساعات ثم ياكل اطعمة ملطفة ولا يشرب شرابا كثيرا واعتمد في هذه على بارح
هرمس فانه اجودها دواء يسكن وجع النقرس يوخذ قشور اصل البروج مسحوقة فيسقا منه نواة بماء العسل فانه يسكن الوجع وينفع من وجع الورك ان تدلكه
ثم تمرخه بالادهان الحارة جدا الجاذبة مثل المطبوخ بالقسط والعاقرقرحا والفربيون وحب سدستر من الاضمدة الجاذبة يوخذ كبريت وبورق وحرف وعاقرقرحا
وسونج ودرق الحمام البري يجمع بالزفت فان لم يحضر فالشمع والزيت العتيق ويجعل مرهما لي وقد ينفع من هذه المونج والدراريج وانفع ما يكون اذا بثر
الورك وجعل فيه نفاخات ولا يستعمل شيئا من هذه الا بعد السفر جدا وبعد ان يطول المرض ويقف ولا يكون المواد منصبة بعد فانها في ذلك جيدة
طلاء جيد يحلل وجع الورك والنقرس في آخره يوخذ رطل بورق ورطل زيت يطبخ حتى يغلظ ويطلى عليه لي لتحليل الورم في آخر الامر يوخذ لعاب حلبة والبزر كتان
يضرب بالدهن الشرج ويطبخ حتى يغلظ كالعسل ويطلى واخف من هذه ان يشرب قيروطي فانه اخف واجود ويقوى ان شربت بما تريد الورك وينفع من وجع
الركبتين ان يسحق فربيون بدهن سوسن ويطلى عليه وينفع من يبس الركبتين ويشحمها من القروح والخير يكون فيها ان يوخذ حب الخروع المقشر ثلثة اواق وسمن
بقر اوقية وعسل اوقية يجعل ضمادا فانه جيد اهرن لي قرصة عجيبة شياف ماميثا وعصارة لحية التيس وبزر بنج واصول اللفاح وافيون فاعجنها بلعاب
البزر قطونا وادفعها وعند الحاجة اسحقه بخل قوي واطل به فوق خرقة رطبة تبردها متى سخنت فانه جيد جدا لي قرصة اخرى آخر الامر يوخذ دقيق الحلبة
وبزر كتان وبزر الكرنب ومر ومقل وبزر الخطمي وبزر الشبت وبزر سلجم ولب حب الصنوبر وبزر السذاب واشق وقليل بورق وكبريت وعاقرقرحا يجعل قرصة
من بعض هذه الهاشت ويعجن وعند الحاجة يسحق يطبخ اكليل الملك والكرنب والسبت والبابونج ويطلى واستعمل البزور واذا اردت اقوى فزد عليه الآخر
واذا لم يحضر شيء من هذه فاسحقه بشراب او ميفختج لي المغاث ملين الدشبد والصلابة في المفاصل وهو جيد للنقرس والسورنجان يجفف المفاصل وينفعها
وقال ماسرجويه ينبغي لمن اكثر استعمال السورنجان ان يكثر من تليين مفاصله وترطيبها فانه يمنع النوازل ويحصر ما قد نزل فيها فلذلك ينبغي ان يستعمل
مع المغاث طليا وشربا بولس قال ينفع اصحاب عرق النسا ان يعطون بورقا وخردلا ليقوون به جيد جدا من كتاب غريب اطبه لمسيح الدمشقي للنقرس البارد
شمع وزيت فربيون خمسة يسوى ويوضع عليه وللذي من الحرجك الصندل الابيض بخل ويطلى عليه او يدق ورق النبج الرطب يوضع عليه وللمادة التي تنحل الى
الاعضاء والمفاصل يوخذ بورق وسك وعاقرقرحا وسونج وبوره يخلط الجميع ويطلى المفاصل بالعسل بهذا الدواء او بالخل لي قد يدخل الوصب الى الحمام
ويطلى مفاصله بعسل فينثر عليه من هذا لي مثل هذه الادوية تاج اليها عند تحليل العضلات العسرة ووصف لوجع المتن اضمده بصموغ حارة وادهان لطيفة
حارة مثل الجاوشير والاشق والمقل والحب سدستر وحب الغار والسذاب والشمع والزيت العتيق يهيأ ضمادا وفي بعضها فربيون ودهن الميعة وامران يدلك
في الحمام بالدواء المقدم الذي يعسل ويشرب من اصول الكبر وترياق اربعة ومن الادوية الخبطانا والزراوند المدحرج وبزر السذاب يشرب بماء فاتر ويشرب دهن الخروع
بماء الكرفس ويدهن الظهر بدهن خروع سذاب يشمع ويستعمل حب المتن ويديم للحمام ومن وجع الركبتين مر وصبر واشق وكندر يحل بالطلا ويطلى عليها قال
وقد قال العالم يعني بقراط ان الماء البارد يذهب بوجع المفاصل الذي مع ورم ولا قروح معها وينفع مع ذلك نفعا بليغا قال ولا ينصب الى المفاصل شيء الا
والسبب فيه الحرارة قال والنقرس لا يحدث بالنسا ما استقام حيضهن ولا بالخصيان الا في الندرة واما في الصبيان فلا فان رايت صبيا به نقرس فذاك عجيب وهو
ميراث حب جيد لوجع الورك حب سدستر جاوشير شحم حنظل مقل سكبينج الشربة مثقالين باوقية ماء سخن يشرب عند النوم اول الليل آخر حب سدستر جاوشير
اوقية اوقية افتيمون ثلثة اواق سكبينج اوقيتين فربيون مثقالين يشرب بوقية ماء سخن من اول الليل فانه عجيب وينفع منه شرب الزراوند المدحرج
نصف مثقال كل ليلة وما يدر البول جدا قال يغلى الماء غليا شديدا جدا زمانا طويلا حتى ينقص الثلثين ثم يلقى فيه ثعلب مذبوح بدمه ويطبخ حتى ينفسخ ويصفى الماء
ويجعل فيه زيت ويوضع العضو فيه او يجلس فانه يغشش المادة كلها وهو جيد لوجع العصب والركبتين من حبس اوجاع المفاصل ومن تلك المواد وعامة هذه
المواد الخلط الخام فلذلك ينبغي ان يستفرغ البدن منه الا ان يرى اكثره دم فيفصد اولا قال والقي ينفع وجع الظهر نعما بلاد بوس قال النقرس يهيج من الجماع على
الامتلاء والسكر للوجع المشكل التي تشك الانسان العسرة السعية يطبخ الخردل الابيض والفنجنكشت والخروع ويجلس فيه لي ليجلس في طبيخ هذه الاشياء الحارة
الحريفة بولس قال عرق النسا اشد اوجاع المفاصل ويكون من خلط غليظ بلغمي يحقن في مفصل الورك ويكون الوجع من حق الورك وما يلي الركبة

وخل نصف اوقية

قال واوجاع العصب

الى الارض

ووجع فى الصلب وربما سلم اللحم فيما بين مفاصلهم وخاصه بين الأصابع وتمدد ولتوى الاصابع حسد ويشتد الوجع بالليل حينا وتخف حينا وربما ومن وتطول الليل ووجع الظهر فلما ووجع الظهر فانه يكون فى العضلات الداخله والخارجة وفى الحرد ويعرض من الاتكاء على الحقو والحمل الثقيل ويعرض ان يمنع صاحبه من الانحناء او من بسط الصلب جيدا حيدا وربما لم يزمن واذا كان الورم فى العضل الظاهر وجد وجعا اذا حبس ظهره واذا كان فى العضلات الباطنه فلا تكاد تحس الوجع داخل شيء ووجع صاحب الكلى علاتا ووجع عرق النسا ان يعرض لصاحبه وجع فى الورك وثقل وابطا الحركة ومحسه ضعيفه صغيره كمفرجدا وربما عرضت له الحمى فلا يقدر ان ينقلب على جانبه وربما بلغ الوجع من الورك الى الركبه وربما بلغ الى الكعب وربما نزل من حد الاسر واذا طال هذا السقم هزل هذا العضو هزالا شديدا ووجع والم شديد ويستطلق البطن او حدا ذا عزراحه كثره ويشتد عليه المشى فى اول علة واذا ازمنت قل توجعه له ومنهم من يمشى على اطراف اصابعه ويميل صلبه ولا يقدر ان يركب يمشى منكبا لا يقدر ان يستوى قامته قال وهذا يكون من حسا يكون فى عضلات الحقو والصلب والاسر قال ويعرض اعراض تشبه هذه للناس من قبل الارحام وسيرد ذلك فى بابه ل اذا كان الوجع يعرض من الورك الى القدم كالعصب المعروف فانه امتلاء عرق الورك من الدم وشفاوه استفراغ ذلك الدم فاما الاوجاع التى تعرضها اكثر من ذلك طولها فانها من اخلاط غليظه بلغميه واما الاوجاع التى تجوح الى الانحنا فانها يكون من ورم حاسى وعلاجها السلين والتحلل واما التى يكون من شده اسصاب الظهر وامتداده فان الحسا فى العضلات التى فوق ان لم يمكن العليل ينصب ظهره من اجل الوجع

المقالة الثالثه من الادوية المفردة قال الناس بد لكون الاعضاء التى يحدث بها التقرس ووجع المفاصل بملح مسحوق مع شيء من الزيت نسر ويفعلون ذلك فى وقت فتره العلة لا فى وقت نوبتها يريدون بذلك ان يحفوا ويحللوا ذلك الفضل ويكسبوا الاعضاء الضعيفه بفعلهم هذا حسن حال يقوها

الاولى من تفسير السادسه قد يحدث ضرب من وجع الورك للناس عن وجع الارحام اذا ازمنت وبقى عشره اشهر الثامنه من السادسه من اسدما قال قد يبرى وجع الورك بالكى الخامسه من السادسه اسدما قال الجماع يضر بالتقرس والمفاصل مسايل الاهوية والبلدان ادمان الركوب ضار للاورك لانه يصب اليها فضلا كثيرا اليهودى قال اذا التى البيروج فى سمن البقر وسخ به الرجل الوجعه سكن وجعها واذا خذ من البروج وزن دانقين كل يوم فشرب بطلى وعسل سكن وجع التقرس قال وفى الجملة فانى لم ار للتقرس دواء انفع من دهن الكلاخ اذا سقى مع دهن لوز قليل ومرهم النحوم مجرب قوى البغل فى تسكين وجع التقرس شحم الاسد وشحم حمار وحنوه دهن سوسن ودهن نارديين ودهن القسط وشحم البط واليه يذاب ويجمع ويطلى عرق النساء لعرق الناد دهنه بدهن الحنظل واذا لم تنفع العلاجات فاكوه فى الورك حيث يحس بالوجع وفى الفخذ حيث يحس وفى الساق ظاهر حيث يحس وفى القدم عند الكعب وكيه اخرى فى خصر الرجل عمقه دقيقه فان هذا علاجه وبروه حقنه نافعة عجيبة لعرق النساء والتقرس ايضا ماهى زهره وقشور عرق الكبر وحرمل وصعتر وسورنجان وشحم حنظل واسارون وماذريون ووج وحسك سدر وسكبر من كل مثقال مثقال وصب عليه ثلثة ارطال سدد ويطبخ حتى يصير رطل وحد منه ثلث اواق وصب عليه شيأ من عسل وشيأ من سمن واحقنه به ثلث مرات ل اذا اعيا الامر فى التقرس ووجع الورك والركبه والظهر فادم المدرة للبول فانه فاهر به اهرن مما يعظم نفعه للتقرس ووجع الورك ماء ورس ودرب فى البيع من شربا ماما سدى يعرق بلاه ومفاصله الوجعه عجيب فى ذلك ل هذا دواء لطيف جدا لا يمهل الا انه يبقى البدن بالوجع فاعتمد عليه وينفع منه عند تهيج الوجع عروق البروج والسورنجان وينفع من وجع الورك الاضمده الحاره القويه كالمحده بالسطرح والخردل والكبرت ونحوها مما يسقط البدن ويصير العليل عليها ما امكن ويغسله فى الحمام وينبغى ان يعالج هذه الاوجاع البارده اذا ازمنت وتقدمت التعهد على ما ينبغى فكان غرضك ان يرع ما فى العضو فقط قال وينفع من وجع الوركين الذى يكون من البرد ان يسحق ويربون ويجعل مع قير ويطلى بدهن نرجس او دهن سوسن ويجعل عليه ل هذا يحلل الاورام المرمنه وجميع المفاصل التى قد زمنت من خلط غليظ يعرض فيها اخر ينفع من جفوف الركبتين خاصه وجميع المفاصل يوخذ حب الخروع المنقا اوقيتين فيسحق بسمن البقر بغما وشيء من عسل ويضمد عليه فانه عجيب ضماد مبرد محفف انقع بورق طونا فى ماء حار فاذا ابا فاضربه بدهن ورد وضعه على الموضع لوارم يريد انشاء الله وعالج بما يبس من المفاصل من كسر ومن جراحات ان شاء الله وينفع من وجع الورك ان يشرب انزروت ودهن الجوز اناما واما ورج مسوى دهن خروع وما الحسك والثبت اسبوع وليترك الجماع حقنه جيده لوجع الورك على ما رايت يوخذ ما هى زهره وقشور يون ودراوند وقشور الكبر وخربق اسود وورق الحرمل وصغير وحاشا وسورنجان وحنظل واسارون وماذريون من كل الثبرم بالسويق فاطبخ بالنبيذ حتى ينقص ثم بعد ان ينقعه فاحقن منه بنصف رطل مع اوقيتين زيت الطبرى قال من الامراض ما لا يرى بروا صحيحا ولا علاج له مثل الطوان والتقرس وايلاوس قال قد وصفت لغير واحد قلكانت تاليخ شكيم فاقعدتهم فى دهن الخذ وقى فانطلقت ارجلهم وصحوا يشرب منه وتمرخ به وفى صفته يحد من الخذ قرقى الذى قد برز يجعل فى طنجير ويصب عليه زيت عمزة وشراب مثله ويطبخ ويوجد مقداره حتى يبقا الدهن ثم يمرس ويصفى ويرفع والسرير ثلثه دراهم واقل الطبرى وجع الورك يكون من فساد الصفرا ويكون من كثرة القيام فى الشمس فيخفف لذلك رطوبة الورك وينفع من وجع الورك قطع العروقين اللذين عند حضر القدم والحقن والحمام والاضمده الملينه اولائم المحلله فان لم ينفع ذلك كوى على العصب الذى فى الظهر الى جانب الكليه وعلى الفخذين اربع كيات وعلى الركبتين اربع وعلى كل ساق بالطول موضعين واربع كيات عند الكعب واربع عند اصابع الرجلين الطبرى قال فى كتب الهند انه ان دار الدم هاج التقرس اهرن استدل على الخلط الغالب فى هذه الاوجاع من المتدبر المتقدم قال ومن افضل علاج الورك بعض الحسد بما تعلل فضوله ونقل عداه وسقه قال واذا كان الفضل حادا يخالطه رياح فانا يقطع بعد قطع الاكحل الذى عند حضر القدم وبعض عروق القدم والظاهره والقى عجيب جدا لوجع الورك وعوده القى ولا بعد الطعام ثم اذا يعوده نفسه قبل الطعام بالادويه المقيه الورك قال ومن شرب لوجع الورك الادويه الحاره فضار الفضل

او الماء واصول الحروت واصل البرا وبسا وهذا الدوا يحلل بلا اذى حصص واشج بالسويه يسحق بشراب عتيق وزيت انفاق ويخلط به دقيق الباقلى اجزو ويطبخ طبيخا
وسطا بالشراب والزيت ويضمد به حارا واذا سكنت الاوجاع البته وبقى الورم وجفت التحجر فاضمد بالبلوس يدق ويضرب بالما حتى يصير كالدقيق ويخلط به
سويق وانطل بطبيخ اكليل الملك والبابونج والخطمى والقنطوريون وقد ينفع طبيخ اصل الكبر او يوخذ حاشا وصعتر بري وفوتنج يطبخ بخل ثقيف ويطلى به الموضع
الالم مرات كثيرة كل يوم فانه قد يقع حلقا عليه بلغميه وصفراويه ايضا قال ومما يدفع السيلان عن العضو من ساعته ان يطبخ البلوط بعد دقه طبخا شديدا ويطلى به
ساعه طويله فى ابتداء العلة ويكمد باسفنج قد غمس فيه بعد ذلك فانه يدفع الماده عنه من ساعته وهو جيد للسود الصفراويه ايضا قال وينفع اصحاب العلل الصفراويه
التطيل بالماء العذب الفاتر القراح فاما الاوجاع التى يكون من برد شديد وسدد فى المفاصل فان هذا علاج قوى يوخذ من الزيت العتيق رطل ونصف ومن النطرون
الاسكندرانى رطل ومن علك البطم رطل وفيون اوقيه ايرسا اوقيتين دقيق رطل ونصف وينتفعون بالاضمده التى لعرق النسا وكثيرا ما يستعمل فيمن قد برد
عضوه التين الخردل وساير الاشيا المحمره دون الدرارج وهذه يعقب مضرة الا يستعمل معها بعض الاشياء الملينه مثل دهن الاطى ودهن الجوز الرومى والادوية المذهبة
للاعياء يستعمل بعده واما الاورام الرخوه قال يصلح للاورام الرخوه الكماد والتطيل بما البحر الحار وضعه عليه بعد ذلك باسفنج والمراهم المعموله بالملح وبالرماد
والنطرون ونحو هذا الاضمده وليكن بعد ذلك الانتها وليكن تدبيرهم وغذاوهم مخففا قليل الرطوبة وليمسكوا عن الطعام والحمام والشراب ما امكن وان
استحموا فليدلكوا بالنطرون ونحوه واستعملوا فى اوقات الراحه الرياضه والدلك للاطراف وخاصه ومياه الحمات وليدفنوا فى الرمل الحار والقى بالفجل
والحريق والاسهال الدموى يطبخ ورق الكرم ويدق ويصب عليه دردى الخل ودهن ورد قليل واسحقه نعما وضمده واحمهم وقال غذاهم واجعله ما غذاه
قليل مخفف مبرد وليتركوا الشراب وخاصه الاسود وقد رايت خلقا تركوا نبيذ فبروا من النقرس البته او ضعف علتهم جدا فانظر ان امكن العليل ان لا يعرض له
من ترك الشراب فليتركه عمره كله وان لم يمكن فليدعوه سنه وليعاد واتركه قليلا قليلا قال وينبغى لمن ترك شرب الشراب ان يشرب بدله طبيخ الانيسون والبزور
المقويه للمعده وليدع الفاكهه وساير ما يولد اخلاطا باردة والجماع واما الادوية التى تشرب السنه اجمع فانها تريح المبلغمين راحه تامه واما الذين يابسه
فانه مهلك ولا يسرف فى منع المادة فى اول الامر قبل الاستفراغ لانه كثيرا يرد المادة الى عضو شريف على الجنب والريه فيهلك قال وترياق الافاعى فانه ان اخذ
فى الشتاء كل يوم بعد الهضم ويوخذ فى الصيف غير متوالى فانه يقطع السقم او يوهنه قال والدواء الذى بالسد قد حلل مرات اوراما حاسيه عرضت فى المفاصل
واما الاورام الصلبه فالملينات والمحللات بقوة كمرهم الزرنيخ والذى يعمل بزهره الملح فانه يحلل ويذهب لان النطرون والملح واشباهها يجفف وينشف ويبرى
الاورام الرخوه واما المقل والاشق والميعه والزيت العتيق فانه يحلل ويلين الاورام الصلبة الاحتراس من البخور ومن النقرس النقصان من الغذا وان يكون
سريعه الهضم قليله الفضول وقلة الشراب والزيادة فى الرياضة وترك الباه ودلك الاعضا بالملح المسحوق بالزيت وجميع المفاصل فان ذلك نافع جيد جدا
للتحرز من النقرس الا ان يكون قد غلب عليه سوء مزاج يابس جدا واستعمل الدهن بالغداة والعشى فى جميع عمره عند الراحة وعند نقصان العله لى ينظر فى ذلك
الاسكندر قال النقرس داء عيا لا يكاد يصيب الاطباء فى علاجه اذا كان من اخلاط كثيرة مجتمعه وقد يكون من دم كثير سخن يملا المفاصل ويمتد العروق
فيلقوا وجعا شديدا او من مره حاده اسخنت العروق وربما كان من السوداء قال ان كانت المفاصل حاده شديده بلا ورم ولونه لون الورم المعروف بالحمره
ولا امتداد فيه ولا يقل ويستريح جدا الى المبردات فاعلم ان ذلك من قبل الصفراء وسل عن التدبير فان ساعد فلا يفصد لكن افراغ الصفرا مرات كثيرة وعدل الدم
وبرده وانظر ان يكون ما يسهل ليس بحار وهو الذى يكون من عصارة الورد يوخذ من عصارة الورد رطلين ومن العسل اربعة ارطال ومن السقمونيا المشوى وقيه
فاطبخه والشربه بعد ان يصير له قوام فلخارين الى خمس فلخارات لى اوخذ سفرجلا وعسلا وسقمونيا فاعمل منه مسهلا يوخذ من عصير السفرجل رطل ومن خل
خمر ثلث اواق ومن السكر رطل ومن السقمونيا لكل رطل شراب اذا فرغت منه ثلثه دراهم والشربه من نصف اوقيه الى اوقيه ونصف قال واقل سريعا على تبريد
الموضع لانك ان تركته على حماه جذب اليه جذبا كثيرا قال ومما يطفى ويسكن الوجع بياض البيض يضرب بالدهن ورد جيدا كثيرا ويوضع عليه لى هذا يسكن الوجع
مع ذلك لانه ليس يساكن اللقا لا يحس وان ضرب اللبن مع دهن ورد كان لذلك قال واصلح اغذيتهم واجعلها بقولا باردة واترك الحريف البته والحلوا والدسم
والمالح ولتعطوا لحوم الطير والسمك الصغار قال وكثيرا ما ينفعهم الاغذية الغليظة الباردة لبطون البقر بالخل وخاصه اذا كانت الطبيعة حاره من الاصل
وليأكلوا العنب الحامض اللحم الغير الشديد الحلاوه والخوخ والاجاص والتفاح والرمان ولا يقربوا اليابسه البته لانها تولد المرار ولا يكثروا الحمره ولا يتعبوا البته
لانه ضار لهم قليلا غير متعب البته ان يشكوا الذاك لان الحركة يكثر المره وتجذبها الى المفاصل ويستحموا بالماء العذب بعد الاكل فانه يكثر البلغم ويذهب بحده المره
وليصب على المفاصل الوجعه فى الحمام ماء باردا قبل دخوله بلغ وفى وسطه وخروجه يصب عليها ساعة جيده ما باردا ويشرب بعد الخروج من الحمام ما الشعير
ويأكل ما وصفنا من الاغذيه ويشرب فى وسط طعامه ما باردا او اطله بعنب الثعلب والبقلة الحمقا والبنج والشوكران وحى العالم وطحلب يسحق سويق الشعير
ببعض هذه العصارات فانه يبرد ويطفى لطيفه محكمة والقيروطى بدهن الورد ويسقا هذه العصارات وان الحقت لسده الوجع فاستعمل الحدره ولا تطل استعمالها
لكن اذا اسعب عنها فانتقل سريعا الى الملينه مثل البابونج والبزركتان والخطمى والحلبه ونحوها ومرهم الالعبه فانك يسكن بذلك عاديه ما عملته
المبردات ويريح المفصل من التقبض والشدة قال واذا برى العليل فاستعمل للبخور الاطليه القابضه على المفاصل ومما هو عظيم النفع هذا الطلى اقاقيا وهو قسطيداس
وماميثا وحضض ويطلى عليه فى حال الصحة ليقوى الموضع ولا يسرع الى قبول النوازل لى هذا اذا كانت المادة قليله والبدن نقيا ولم يخف من رجوع المادة
فان رجوعها امر رديا قال فاذا كان الامر بالضد وكان البارد يضره وساعدت الاشياء الملتامه فاسهل ما يخرج البلغم ولا يعمل مثل ما يعمل بعض الناس يسقون

الى الارسه وكثيرا ما ينتهي الوجع الى القدم والاصابع قال واولى علاجه ان يحقنه ويفصده من اليد المحاذيه ويقيئه وان كانت العلة مزمنه فصدناه من عقبه
ويستعمل في اوقات النوبه وحدة الوجع التنطيل والتكميد بمثل هذا الدهن يوخذ من دهن الحنا رطل وحد نصف رطل نطرون ربع رطل فاقلي اوقيه
ونصف يغمس فيه صوف الزوفا ويسخن به الموضع او يضمد بدقيق الترمس مع السكنجبين او بالميويزج مع زرنيخ واصول بني الحمار ونطرون وفوتنج
وقاقله وحب الغار والفوتنج وحده نافع اذا ضمد مع سكنجبين ويسقوا على الريق من الحلتيت قدر ما ولاه ومن حديد ستر درهم ونصف مع نصف مثقال
فيه واصل الكبر جيد شرب او حقن بطبيخه او يضمد به فان اشتد الوجع في حال فاستعمل المخدره كالغلوبيا قال واحقنه بالحقن القويه الحريفه وهي حادة
ليحبس الحقنه ساعة طويلة فانه ان اخرج اخلاطا لزجه ومخاطيه دمويه فانه يعظم نفعه من يومه ومما يعمل في ذلك القنطوريون والحرف وعصارة
بني الحمار والما المالح الذي يتصل من السمك المالح والذي يتصل من الزيتون والذي يطيب بالملح او بالماء والعسل والنطرون من الماء اوقيتين ومن
العسل اوقيه ونطرون نصف اوقية ويوضع المحاجم على الورك بشرط وبلا شرط فهذا ما يعالج به من اول العله فان ارمنت فاستعمل الاسهال بشحم الحنظل
الخالص او سادج روفس قال او سقه من شحم الحنظل بنظر فيه درهم ونصف مع شراب العسل ثلثا واق والقي نافع جدا والاضمده المحمره والحميات الحاره
وهذا ضماد جيد اذا اذمن فربيون وادارافي وخربق اسود وعاقرقرحا ونطرون و فلفل وميويزج اجزا سواء وبعد كل والضماد بالسين والخردل وتذهب
به البته العلاج بالسطرج قال فليوضع عليه الى ان يسود الجلد ويكمد ثم يوخذ ويستحم العليل ويمرخ الوضع بالدهن والخل والجاوشير والشمع لان هذا
يسكن ويجدر ولا يدع استعمال المراهم الحادثه مثل الذي وصفنا وينفع منه الادويه المدره للبول الذي يشرب السنه كلها مثل هذا يوخذ كمادريوس كمافيطوس
حنطيان من كل واحد تسع اواق وبزر السذاب اليابس تسع اواق يدق وينخل منها كل يوم ملعقه على الريق بعد هضم الطعام مع ثلثة اواق ما بارد ويشرب
منه سنه تامه حتى يكف السقم البته وليلطف التدبير ويرياض قال وربما يفتح الموضع وربما ابتل الرباط واسترخاء وعرض منه خلع المفصل فان ارمنت
هذه العلة فليكوى المفاصل في ثلث او اربع مواضع على ما في باب علاج اليد ولا يترك الجراحات تندمل اياما كثيرة قال واما الخلط الذي يكون منه وجع
المفاصل فانه في الاكثر من كيموس بلغمي يتولد من كثرة الاطعمة والتخم وقلة الرياضه وقد يكون ايضا مريا ودمويا وسوداويا وقد يكون مختلطا من ذلك
اجمع فيعسر عند ذلك تعرفه وعلاجه ولا يكاد يبرا قال واكثر ما يهيج هذه العلة من تعب او مشي مفرط او استعمال باه كثير وقد يكون شرب الماء البارد والاغذيه
الباردة وكثرة الشراب سببا له وقد يحدث هذه العلة ببعض الناس من عثرة عثرها وضربة ضربها على مفصل وذلك انهم كانوا مستعدين لذلك
لان الخلط كان في بدنهم لكنه كان ساكنا فلما حركه السبب البادي ثار وقد يهيج ايضا من احران والسهر فاستدل على الخلط السايل الى المفصل من لون المنفصل ولمسه
فانه ان كان مريا كان لونه اصفر او احمر لمسه حار ينتشر في الجلد سريعا بلا ورم كثير ويهيج من الشي الحار ويسكن بالبارد واستعن المزاج والتدبير فاما الدموي
فبان يكون لون العليل دمويا والموضع وارم حار متمدد واما السوداوي فلونه اسود وورمه قليل عسر اللون وفي المزاج السوداوي واما البلغمي فانه بطي الورم
بل لا يكاد يورم وهو ابيض يكون الجسد قال فابدى في علاج المري بما يسهل المره مثل الجلاب بسقمونيا والسفرجل بسقمونيا او بارج فيقرا وضع على العضو
بعد دلكه بدهن الورد وقليل شراب عصاره عنب الثعلب وحي العالم وبقله الحمقا او انقع خبز في خل وما وما اطله ويبدل كل ساعة اذا فتر فان كان في
المفاصل ورم حار حمره شديده فان قشور القرع الطري ان وضع عليه يسكن ذلك تسكينا سريعا بينا وكذلك يفعل لحم البطيخ والقثا والبزر قطونا يسكن ذلك
تسكينا عجيبا ودقيق الباقلي مع بعض العصارات الباردة وان كان الوجع شديدا والاشياف التي بها بالماميثا والزعفران والصندل والافيون والخبز المنقع
بخل وما مع بزر قطونا بخل وما ولا يديم المبردات زمانا طويلا فانها تحدث عوا قبا رديه واوراما عسره لكن كما يسكن الوجع وانتقل الى دهن البابونج والدياخلون
المذاب بدهن البابونج واجعل اغذيتهم مبرده لطيفه رطبه ولا يشربون شرابا عتيقا ويستعملون الحمام العذب الما ويصبون منه على العضو ولا ياكلون حريفا ولا
يعصون وجمله لا يتدبروا تدبيرا يولد مرة ولا يتعبوا ولا يجامعوا ولا يصيبهم سوء هضم فان كانت النزله من دم وامتلا فافصدوا ولا يوخر ذلك وكذلك
ان كان امتلا من بلغم وان كان من السودا وذلك ان اختلاط هولا ابدا في العروق لكن لا يخرج الدم من الاجساد البارده كثيرا فانك يضرها جدا ويجعل
علتها لا ينضج البته ثم اسهلهم فالحب الذي يعمل بالحجر الارمني خاص لوجع المفاصل قال والسورنجان جيد الا انه ردي للمعدة تولد غثيانا ويذهب شهوة
الطعام لكنه يخلف سريعا ذلك الخلط ويقطع النزله اكثر ذلك بعد يومين ويكف الوجع البته حتى ان العليل ينصرف في حوايجه وقد يطبخ ويسقا طبيخه
مع البزور المدره للبول فيكون عجيبا في ذلك ولا يكون له رداة فيما ذكرنا ولتقوى المعده بعد استعماله بما له تقويه واسخان قليلا ورجل الراع اجود منه
في ذلك ولا يودي المعدة قال واما الاشياء التي يجعل على الموضع اذا كانت العلة من البلغم والوجع متوسط فالكرنب الرطب والكرفس واذا كان الوجع
شديدا فليوخذ دقيق الحلبه ثلثة اجزاء ودقيق الايرسا ودقيق الحمص جزو ويضمد بشراب العسل وشراب لطيف القوه مع شي من دهن الحنا ورماد الكرنب
مع شحم فان كان الوجع فشحم طري واذا كان عند التحليل فشحم عتيق واذا ظهر لك ان الكيموس من السودا لا يستعمل الادوية التي تجفف بل استعمل ما يرقق
ويحلل قال واذا كانت الدلايل مختلطه فاجعل الدواء الكثير التركيب مختلفا فان امثال هولا انما ينتفعون بمثل هذه الادوية وانتقل في مثل هذه العلة
من دواء الى دواء فان لم ترى الاول ينجح فانه احرى ان يوافق النافع ومن علاج الى علاج مخالف او مضاد ولا بد من على علاج واحد لا سيما اذا لم تر العليل
في ذلك حقه فانه كثيرا ما ينفع الدوا عضوا واحدا ولا ينفع عضوا اخر به تلك العلة بعينها واعجب من ذلك انه ربما يقع الدوا العضو الواحد مرات كثيرة
ثم يضره بعد قليل ويلهب فيه ورما حارا واما في العلل البته فلا يحتاج الا الى الصد قال ومما يمنع اجتماع الاورام المتحجره دقيق الترمس والسكنجبين او مع الخل

وماء زهره وفلفل وانيسون ودوقوا يعجن بالعسل ويوخذ كل يوم الطبري حب نافع من وجع الظهر والركبتين والساقين الباردة وجع المفاصل والنقرس سورنجان وبوزيدان وما
ماهي زهره وشحم الحنظل وتربد وسقمونيا وزنجبيل ودار فلفل وحلتيت ومقل يعجن حب ان شاء الله سمعون قنطوريون وسكبينج واسح يجري على ما ينبغي ان شاء الله
قال في عرق النسا يوضع المحاجم على المواضع التي يوجع قال وهو اتساع هذا العرق وامتلاه اما من دم مراري ان كان دم البدن مراريا واما من بلغمي قال وان لم يسكن الوجع
فاكويه وكيه ان يكويه كيه على الورك حيث يحس الوجع وفي الشكل الذي يوجع وفي الفخذين حيث يحس بالوجع ذاهبا مع ذهاب الوجع وفي الساق كيه حيث
يحس بالوجع في الجانب الوحشي وكيه تحت الكعب والوحشي وكيه رقيقه عتيقه في راس الاصبع الصغرى فان لم يسكن وعنف الامر فشق عنه وعنفه بضارة واقطعه بيرا
فالريه حتى ينقطع اكثره فانه يبطل وجعه واذا كربت فلا يلحمه بل ضع عليه ادوية مقرحه لسقا آثار الكي مدة طويلة المشبكة قال والرياح التي يشبك الانسان في الظهر
والمفاصل جلسه في حفرة قد حميت حتى يسيل منه عرق فانه برؤه الاختصارات قال وجع المفاصل يكون اما من دم قد اسخنه الصفرا او بلغم قد سخن ولطف او مرة سودا
قد سخنت قال ولا يكاد يصيب النسا ولا الصبيان اما النسا فلبرد مزاجهن وسقهن بالطمث واما الصبيان فلان التحلل منهم كثير فيتبس الحرارات واما الخصيان فلبرد
مزاجهم لا يسخن دمهم ولا بلغمهم ولا يتولد فيهم سودا واذا هاجت في الصيف والربيع اسرع انقضاوها وبالضد قال اسحق في الحاره منها طبيخ الهليلج والخيار شنبر بعد الفصد
ثم اسقه ماء الجبن وفي الباردة طبيخ السورنجان والشيطرج ثم المعجونات الحارة والاضمدة الحارة قال عرق النسا افصده اولا بين خنصر الرجل والبنصر ثم اسقيه
نقيع الصبر ودهن الخروع ثم خذه في الامياه الحمات المحلله فان سكن والا فالحقن فان سكن والا فالقي لي رى ان الفصد نافع على حال لان ذلك العرق يقل امتلاؤه
من اي خلط كان امتلا ابن ماسويه لوجع الظهر يدهن بدهن القسط المر مع الميعه السايله ويجعل فوقه قرطاس ويلزمه اياما ويسقا ماء الحمص السودا ويدهن بدهن
الخروع على ماء الحسك والحلبه ودهن السوسن او يشرب له درهم سكبينج وبزر كرفس او يشرب حب الشيطرج او يشرب الحب بمخيض البقر ابن ماسويه اجود ادوية النقرس
معجون هرمس وكذلك الورك قال فمن ادمن عليه برا برءا تاما كاملا ابن ماسويه قال يكون اوجاع المفاصل اما من دم حاد واما بلغم فابدا في علاج الدموي بالفصد
اولا ثم الاسهال ما اشبه ذلك ثم بعد ذلك اسق ماء البقول وما يطفي حده الدم لي اسق نقيع التمر هندي ومتى يبست الطبيعة فاجعل في ماء البقول خيار شنبر
واسقه ليكون ابدا الطبيعة منطلقه واطعمه البقول والفراريج واما البلغم فانه يعتري المرطوبين والمشايخ واديمه بلون الجسد فاسهله بحب المنتن والشيطرج والقي
والحمام والتمريخ بالادهان الحاره ويغلي ورق الباذنجان ويعقد في مائه لي هاج بخار لما صفراوي المزاج وجع النقرس في رجله ففصدته فسكن عنه وصار في الرجل
الاخرى ففصدته بعد اربعة ايام من اليد الاخرى فسكن اكثره ثم غذوته بالعدس والخل حتى سكن كلما به في ثلثة ايام وبرى برءا تاما والخل جيد في هذه لانه
يغلظ الدم جدا ويصلح لهم في الصيف عدسيه صفرا يقطع القرع السادسة من مسايل اسدمنا قال حدس في وجع المفاصل كثرة المادة فان كانت كثيرة فلا يقدم على تبريد
الموضع بالاضمده دون الاستفراغ والا حضرت المادة وهيجت وجعا اشد لي يستدل على ذلك متى عملت ان الورم حار ووضعت الاضمدة المبرده فزاد الوجع فاعلم
انه قد زاد للتمدد فاستفرغ ثم عد اليها قال ومتى كان الوجع من زيادة في الكيفية في الحرارة ولم يكن كثيرة الما فبرد بلا وجهه لي كان قصر الكلام هكذا وينبغي
ان يحذر من تبريد العضو في الالام التي يكون من كثرة الاخلاط او غلظها وذلك ان التبريد يكثف سطح العضو الخارج فيزيد في تمدد العضو فيمنعه
التحليل ويزيد الوجع لذلك ينبغي ان يعالج هذه بخرق مبلوله يلقيه فوق العضو قال الاحراق في الشمس واوجاع النقرس اذا كان الفاعل لهما مادة
رقيقه حاره يحتاج الى التبريد الشديد للعضو نفسه لي وقد يكون في المفاصل تلهب شديد بلا ورم وهولاء يحتاجون الى الاستفراغ بل الى المبيا
والاطليه وان غلظ الامر فليسهل صفرا بولس صفة الدوا المعمول من رجل الراع يعمل عمل السورنجان وهو جيد للمعده زنجبيل درهم غاريقون نصف درهم لب
القرطم درهمين اصل رجل الغراب ثلثة دراهم الشربه ثمنية عشر قيراطا ومن كان يابس الطبيعة ثلثه وعشرون قيراطا يحلف سبعة مقاعد وليستحم بعده وياكل خبزا
وبيضا فانه بالغ صفة احذ دوا البسد وكيف يوخذ قال معنى البسد هاهنا انما هو زهر الخيري الاحمر الزهره فهي يسمى البسد صفة دواء البسد ريوند صيني
وفاوانيا ومر وسنبل اوقيتين من كل واحد سادج هندي اوقيه قرنفل خمسة عشر حبة الخيري الاحمر الزهره وهو المسمى البسد نصف اوقية زراوندين
بالسوية ثمان اواق الشربه منها ست قراريط كل يوم بعد ان ينهضم الطعام نعما يعني ان الامسي تبدا في شربه من الاستوا الخريفي فيوخذ منه الى خمسين يوما
ثم يقطع خمسة عشر يوما يفعل كذلك ابدا حتى يتم ثلثمائة وخمسة وستون يوما ويمتنع من شربه في جميع الايام الاحاره عند طلوع الكلب لاربع وعشرين
حلون من تموز الى انسلاخ آب ويترك اللحوم وخاصه الغليظه والنمكسود والمالح والمري والسلق والجوز والنعنع والقثا والبطيخ وبالجمله كلما يولد خلطا مائيا
او غليظا ويترك الشراب وخاصه الاسود ولا يكثر منه ان لم يكن بد ويستحم كل يوم ويرتاض بالمشي او الركوب ويجتنب الغضب ومن كانت طبيعته اميل الى
اليبس فانه ان يدبر تدبيرا اوسع من هذه لم يضره ذلك قال بولس طلي بعر المعز بالخل الثقيف على ورك صاحب عرق النسا يعمل عمل الخردل بل هو افضل منه له
ارساسس قال الذين يعرض لهم اوجاع المفاصل مع حرارة فاسهلهم كيموسات اعني الحام ارساسس قال جالينوس انا استعمل الاضمده المحمره في علل النقرس
اذا لم يكن هناك تحجر وقال يوخذ زيت عتيق فيطبخ حتى يغلظ ثم ينثر عليه نطرون ويخلط به ويوضع على المفاصل لي عند التحليل مسوح لعرق النسا قوي الفعل فربيون
اوقية فلفل ست اواق جاوشير ست اواق نطرون خمس اواق مرزنجوش اوقيتين عاقرقرحا اربع اواق كندس اه ربع اواق يجمع بشمع وزيت عتيق ويضمد به
او يمسح به وهو رقيق حتى يتنفط يزاد فيه ميويزج وتفسيا فانه يجذب من عمق المفاصل بسرعه قال وهذه هي الادوية المغيره للمزاج قال ارساسيس هذا دوا فاضل
للنقرس وعرق النسا وبالجمله لاوجاع المفاصل اذا ادمن شربه سنة يلطف جميع الحواس برفق وينقص الفضول كلها بالبول يوخذ كمادريوس وكمافيطوس تسعة عشر
قنطوريون ثمنه زراوند طويل سبعة جنطيان لا ثقب فيه سه هو فاريقون خمسة فطراساليون ثلثة فو واحد مر واحد ريوند صيني اثنين غاريقون واحد عسل ثمانية عشر

اطعمه

فلفل نصف درهم

اجمعها

ادوية قليلة القوة في اخراج البلغم فانه يسخن البلغم ولا يخرجه ويزيد ضرره قال وكثيرا ما يختلط الدم والبلغم فاقصد حينئذ اولا ثم اسهل قال واذا اردت
ان يسهل لوجع المفاصل والنقرس البلغمي فبهذا الحب صبر اوقية وقشور الخربق الاسود اوقية سقمونيا اوقية فربيون نصف اوقية اعجنه بعصارة الكرنب
ويق لهذا الحب البلغم الغليظ والسودا في مرات كثيرة قليلا قليلا يبطل اصل الدا البتة ويسقون بعد ذلك الادوية المسخنة الملطفة فانها عظيمة النفع لهولاء شديدة
المضرة لاصحاب الاجساد اليابسة الحارة قال ولم ار في هذه شيئا انفع من الدواء السبد وهو مع ذلك لا يجفف البدن ويسخنه كما يفعل غيره ويشرب هكذا سدا في شربه
في كانون الاخر فيشرب منه كل يوم ستة قراريط بماء سخن ويترك نصف النهار ثم ياكل يشرب خمسين يوما ولي ثم يدعه خمسة عشر يوما حتى اذا اتت له ماية يوم
فيشربه يوما ويدع يومين حتى يتم ثلثمائة شربة ويبقى العصب والجماع والشراب الحار العتيق وكره الحلاوة والبقول واللحوم الغليظ فانه يسرح من الوجع يمره ويزيد في
الشربة وينقص بقدر السن والمزاج واذا برا الوجع من وجعه فليتعاهد الاسهال ويحذر الامتلا لئلا يعود عليه الوجع قال وان يستطع الرجل ان يشرب هذه
سنة فنصف سنة من وسط الخريف الى وسط الوجع قال وهذا نطول مسكن للوجع مانع للنزلات يوخذ صعتر وارجاس وحق فاطبخه بالخل حتى ينضج ويتهرا
ثم اطل به موضع الوجع في اليوم مرات فانه عجيب في ذلك وفي النقرس الحار ايضا قال وقد رايت الاوجاع الباردة سكنت سريعا بالقيروطي مع فرفيون ونطرون
لان هذا جاذب مغشي للاوجاع الشديدة وقد رايته يسكن بضماد الخردل والتين سكونا عجيبا اذا اديم عليه حتى يحمر والحمام بالماء العذب لهولاء ردي فاما لمن به
ذلك من مرار فانه جيد لانه يرطبهم ويعدل المرار قال واجود ما يكون اذا نفط الموضع ونفقات تلك النفاطات وخرج منها شي كهيئة الماء ويفعل ذلك
بجميع الادوية المحمرة التي فيها خردل والبدارنج قال والثوم ايضا ان ضمد به واحرون يكوونه قال واما لا احمد هذا العلاج لانه انما يسكن بان يفش شيئا ما ويعقد
بالباقي ويحجره وليس كاشياء الحارة اللينة التي ينضج ويهضم قال فمن عالج بهذه وحدها من غير ان يجعل فيها ما يلين ويرخي فانه يجعل المنقرس في اخر عمره كهيئة المقعد
واذا لم يكن بد ان يعالج بذلك لشدة الوجع وغيره فليعالج بالملينات ليرجع المفاصل الى طباعها قال وسوب عن الادوية المحمرة ولا تؤثر اثر سوء المنجدة بالشمع
والزيت العتيق والفرفيون والاشق والمقل والقنة والجندبيدستر والنطرون وشحم البط وفي الجملة الاشياء المسخنة مع الملينة قال وهذا علاج البلغم الغليظ الذي
يكون لون المفاصل فيه لون البدن وهو صلب قوي قلت الورم الرخو فانه يكون من بلغم رقيق وريح يدخل فيه الاصبع فانه ينفعه لصوق الصبر والكماد بالملح
والحمام المسخن اليابس نافع لهم جدا بعد ان يكمد والنطرون مسحوق وملح وجميع الادوية التي تجذب الرطوبات من المنافس وينفع من الخل اذا وضع عليه وطلي به لي
دردي الخل وشحم عتيق وبوره ويجعل ضماد فانه نافع للورم الرخو وعظم نفعه اذا كان في الركبة والرمان الحامض اذا طبخ حتى يتهرا ولصق عليه بعد ان يجعل مرهما
والشراب اذا خلط بعصير الخس لي قال بقراط في العضل الذي اوله صاحب الاعيا في الحمى اكثر ما يخرج به الخراج الى جانب اللحيين قولا يوجب ان التعب يهيج وجع المفاصل لي الشراب
ينفع كما قال فاما المفاصل الوجعة من كثرة الدم ومما يكثر الدم لكل اللحم والاشياء الحلوة والشراب وقلة الرياضة فان اكمهتم ان يدعوا هذه الاشيا البتة والا فليدعوها
في الربيع والصيف فانه اولى ان لا يترك في مفاصلهم نوازل دموية قال ومما ينفع النوازل البلغمية ان يتعرق في الحمامات في وقت الراحة ويدلك المفاصل بالنطرون
والملح والاشيا الحادة للقوية قال فاما السورنجان فان الناس يقولون انه يسكن عنهم الوجع من ساعته لانه لا يخرج من البطن خلطا ما سالكنه صار للمعدة
وقد ظن الناس انه شديد البرد جدا ولذلك خلطوا به زنجبيلا وفلفلا وكمونا ومصطكي واخرون خلطوا به فرفيون قال وانا اقول انه ليس برودة كثيرة
ولو كان لذلك لم يكن يسمى ولكنه بارد وكل من شرب منه لم يمشي في ذلك اليوم الطعام خلط الكمون والزنجبيل فانها صالحة لانها تمسك المعدة ولا يدعها
تفسدها السورنجان وافضل من هذه كلها الصبر اذا خلط به صبر وسقمونيا فانها نافعة واذا لم ترد ذلك فاخلط بها كمونا وزنجبيلا قال دق الثوم نعما وضمد
به المنقرس الذي من خلط غليظ ودعه يسعط ثم حله فاغسله بما وملح فانه جيد وله اشيا طبيعية في الخواص لي ارى ان مادة الادوية المانعة لنزول الى
المفاصل باردة يابسة لتبرد مزاج الاعضا القوية ويوهنها فيمنع من دفع الفضل عنها لي على ما رايت ضماد يوخذ معاث جوز وسورنجان جزوان وقشر اصل
اللفاح نصف جزو وافيون ربع جزو واسفيداج الرصاص نصف جزو ويجمع الجميع ويعجن بنادق وعند الحاجة يطلى به عجيب في تسكين الوجع وعفص ربع جزو
شرك قال من اقعده الريح فلم يقدر على القيام فليوخذ عليه ويعصب بذلك الجلد مرات فانه نافع قال النقرس يعرض لمن ترك المسهلة والمقيئة قال النهار يهيج
النقرس قال واسهل صاحب النقرس بالهليلج او بالتربد المطبوخ بلبن البقر مجهول قال يعصر من ماء البقلة الحمقا سكرجة ويصب عليه مثل ربعه دهن لوز ويشرب اسبوعا
يبرى من وجع المفاصل البتة قال ينفع للريح في الركبة والظهر والمفاصل خمسة دراهم سورنجان وعشرة دراهم مرزنجوش يابس وعشرة دراهم سكر يستف منه على
الريق غاية نافع مما ذكرناه لي يوخذ سورنجان وبوزيدان وماهي زهره ونانخواه وانيسون ويكون يستف من الجميع مجهول مما ينفع عرق النسا الدلك للورك
بالخطل الرطب ويحرق العرطنيثا ويضمد برماده بالخل او يسقا القوة بماء العسل او مرخ بدهن القسط فانه جيد له الركبة لوجع الركبتين لوجع الركبتين عجيب يطلى
بزبل البقر بخل فان له قوة عجيبة في جذب ما يحصل في مفصل الركبتين من الرودة والخام ان يوخذ مقل وقنة جاوشير وشحم مذاب ويجتمع ويوضع عليه او يسحق
افتيمون بالقيروطي ويوضع عليه ويحقن ويحقن لينة قوية مسخنة مثل حقن عرق النسا فانه ينفع منها ان شاء الله ويطل عليها وعلى ساير المفاصل التي
تشكي هذا التطول ونحوه مرزنجوش وشب وورق الغار وسذاب وصعتر ويكون يطبخ ويطل به لي يحتاج الى ما يحدث والى ما يحلل بقوة مثل اضمدة الورك
وقال طلي النقرس جيد معه وافيون بالسوية يطلى عليه وللنقرس الملتهب يحك الصندل بخل خمر ثقيف وينفع من وجع الركبتين ان يدق ورق الدلب ويضمد
به ويوخذ اكليل الملك والبابونج ونمام وشيح وفوتنج يطبخ ويطل ويضمد بالباقي لي اطريفل استعمل كل يوم مرة لمن به اوجاع المفاصل اهليلج اصفر عشرة
دراهم سورنجان وبوزيدان من كل واحد ثلثة ثلثة بزر الكرفس وانيسون درهمان يعجن بسكر مذاب الشربة كل يوم درهمين وللبارد يوخذ سورنجان وبوزيدان

ثم يشربه خمسين يوما ويدع خمسة عشر يوما

ويجعل

الى عضو رئيس فان رجلا من كان يشرب هذه لما يرا من وجعه ترك شربه بعد فاسكت قال وافصد ومنهم كل من كان يجد فى مفاصله حراره فاما من يجد برودة فاكره فانه يخفف المفصل بغما قال وضع الاضمدة المانعة فوق المواضع اذا اردت ان تمنع وذلك بعد الفراغ فان كان فى القدم فعلى الساق وان كان فى مفصل الرند فعلى الذراع قال ولا يستعمل العلبة فى ارجاع المفاصل الحاره ولا يتركه فى الباردة وضماد الحرذل فى الباردة بعد الفراغ عجيب ولا يقربه فى الحاره ل قد يطلى عفص وسوريجان وطين ارمنى فوق العضو فيمنع النزله البته قال ولا ياكلون بقولا ولا فاكهه رطبه الاحين يرمعوا على التى هذه لاصحاب ارجاع المفاصل البارده ابن ماسويه فى الكامل قال ينفع من عرق النسا غاية النفع ان يطبخ الحرف ويحتقن بمائه قدر نصف رطل او يطبخ الحرف والحنظل واصل الكبر وقنطوريون قشر الحنظل وقثى الحمار وشيطرج وهو يحتقن بالماء فانه عجيب ويضمد الورك بالثفل ان شاء الله من كتاب فلغريوس فى النقرس قال اذا كان يهيج وجع بلا ورم مع حرقة شديدة وحرارة مفرطه فاترك التعب والاشياء المسخنه وعليك بالمبرده المغريه المسكنه كالقطف والخيار ونحوه لان ذلك من الصفرا ودع السهر والحزن وحمله كل ما حد المزاج واسهل الصفرا والدم اليوم بعد غد للحمد ب والحمام العذب بالماء الفاتر مرات فى اليوم يدخل فيه ويصب عليه قال والكمثرى فجيد للنقرس فاما سواه من الفاكهة فردى قال واشرب اللبن وكل الجبن الطرى ل قد يكون نحو من ارجاع المفاصل يحتاج فى علاجه الى ترطيب البدن فقط قال واحفظ دمك على اعتداله فان سخن فبادر باسهال الصفرا خذ من السقمونيا العظم الباقلاء مع شئ يسير من الملح فى السنه مرتين وثلث بقدر حاجتك ويقدم بذلك قبل نوبة الوجع فانه اما ان لا يهيج واما ان يكون ضعيفا وهذا علاج للنقرس العارض مع حراره وحرقة شديدة بلا ورم ويوضع على القدم فى حال الوجع البزر قطونا وبقله الحمقا ودهن ورد وافيون واليبروح بطليه عليه بخل فانها عجيبة ومتى ما بقيت او برك فبادر الى قديمك بالتبريد وبرد الغذا قال ولا يفصد فان هذا ليس من الدم ولان مع الدموي وربما الاحرك ممتليا وعليك بالتطيل بالماء العذب ودهن ورد وشمع وعصارات البارده حتى يسكن الحرقة قال ودهن البابونج يسكن الوجع الكائن من التعب فى المفاصل وادهن به المفاصل كان رجل من اصدقائي يصيبه النقرس الحاد فاذا لطخه بالصندل ونحوه اشتد الوجع علته لا ولا يحسن بانه يادى بشده قبضها وكان يسكن وجعه بان تطليه بالمايعات والافيون والشمع ودهن الورد من التابعة من قال اطاخا دن سوج يتمخ بكل يوم للنقرس فيحفظه منه ملح مقلى شب يمان درد ى الشراب يسحق بزيت عتيق ويرفع الباقى ويتمسح به ابن سرابيون قال مما يولد النقرس كثرة التخم والرائحة الطويله والجماع المفرط الكثير وترك الاستفراغات والمراوح البارده بالطبع او بالاكتساب والحمام والحركة بعد الغذا وبالجمله جميع ما يسئ الهضم ويولد خلطا نيا والشراب الكثير والسكر الدايم يهيج النقرس والشراب الصرف قبل الغذا يهيجه لان الشراب مصاد للعصب والنقرس ساعل قال ومفاصل الاوراك والرجل اذا لح عليها هذه العلة وادمن لم يرجع الى الحال الطبيعى فاما سايرالمفاصل فانها ربما برئت برءا تاما وخاصه اذا كانت المادة دمويه واذا بردت الاوراك والرجل فانها يعود سريعا لادنا علة ويستدل على المادة من الاسباب الملتامه ومن لون الورم وحاله وحمله علاج هذه هو استفراغ ذلك الكيموس فى عرق النسا قال اذا كان من دم غليظ فانه يرامع فصد عرق النسا قال وينتفع بهذا العرق اكثر من الصافن لان هذا العرق عاص غايره وهذه المادة عاصه غايره فانظر ان احتمل العليل ان يمنعه العدا يومين او يوم ثم يفصده هذا العرق فانه نفعه جدا يعظم جدا ويسكن عنه من ساعته فبعد الفصد فاسهل الخاط الغالب بما يخرجه فان سكن والا فاحقنه بهذه الحقنه ماهو دا شوصرا قنطوريون دقيق ذراوند اصل الكبر خربق بحر مل سوريجان عاقرقرحا حنظل ماذريون لب القرطم شب يطبخ نعما ويوجد من مائها رطل ويصب عليه دهن البادرين اوقيتين ويحقن فاترا فان وجدتها تلهبا فاحقنه بعدها بحقنه مطفيه وكذا المعده ليتبعا الحقنه مدة طويله فان شان هذه الحقنه ان يخرج رطوبات محاطيه وربما خرج معها شئ من الدم فيعظم نفعه واطل الورك بعد ذلك هذا ورق الغار عشرون وعاقرقرحا خمسه قسط سبعه حرف اربعه بورق ثلثه بدق وبخل وبذاب نصف رطل زفت رومى نوصن دهن بابونج يخلط ويطلى به قرطاس ويلزم الورك او خصوصا فيما تشربه دهن مذاب ثم اشر عليه بورق وعاقرقرحا ورش عليه خل وشد عليه الورم فان لم ينقض بعد فى العلاج اعنى فى الاسهال والحقن مرارا بعد ان تريحه فيما بينها والتى يعظم نفعه فى هذا الوجع يستعمل اولا بعد الطعام ثم بالادوية التى يعود ذلك فان بلغ الامر الى ان يتخوف على العليل ان يعلب الرمايه من موضعها ويحلع الورك فى ثلثا واربع مواضع ولا يدعها يبرا سريعا بالادوية لينصب منها صديد كثير ولطف تدبيره واحذر عليه الامتلا والسكر المفرط والجماع والحركة بعد الطعام وكلما يولد فضلا ما قال اذا كان وجع المفاصل دمويا فابدا بالفصد على جميع الاحوال ثم ان كان الدم مع ذلك رديا فاسهل بما يخرج الخلط العالف فيه ثم اضمده بضماد حى العالم الموصوف فى باب الورم الحار وينفع منه ان ياخذ ورق الكرنب المسلوق المدقوق مع صفره البيض التى ودرد ى خل الخمر فان ودرد ى الخل هاهنا اجود من الخل وقد جربنا فرايتها البزر قطونا اذا ضرب بخل ودهن ورد ووضع عليه ويدل متى تر فانه عجيب فى تسكين الوجع والحظى اذا ضرب بالخل ووضع عليه فان اشتد الوجع فى حال استعمال المحدره بمقدار ما يسكن الوجع فاذا سكن فاسقل عنه لانه يحدث ان طال استعماله عسر حركات فى العضل فان حدث منها عسر الحركة فحد الدا حلون ودقه بدهن البابونج واطله عليه فانه يحدث هضما ويرد الحرارة الغريزيه الى الاعضاء التى بردت بالمحدره واما النقرس الحادث عن الصفرا فابدا باسهال الصفرا ثم بترطيب البدن وتسكين الحده واللدع بالاغذيه الرطبه الباردة والاطليه التى يعالج بها الحمرة فاسهل مرات كثيره واجود ما يسهل به المحدث من الورد والسكر والسقمونيا المعروف بشراب الورد المقوى وجوارش السفرجل ليكن الاضمده والاطليه مرطبه مبرده والغذا والحمام بالماء البارد العذب وهذا هو مثل الحمره وعلاجه علاجه وان اضطربت فاستعمل المحدره فاما البلغمى فاستفرغ البلغم مرات بالقى اكثره والسهل والحقن القويه التى ذكرت فى باب النسا واعطه حب السوريجان والشيطرج والمتن وحب الجاج اجودها مرات واعطه بعد ذلك معجون هرمس واعتمد على ادرار البول دايما اودق الكرنب وضعه عليه فانه يعظم نفعه ودقيق الشيلم المطبوخ بالشراب المحبس بدهن الباردين ودهن السذاب فى الاخلاط كلها البابونج والحرمل والكليل الملك ونحوها وانفع ما استعمل فى النقرس البلغمى الفربيون والعاقرقرحا والنطرون اذا خلطت بالقيروطيا وغيرها وان كان الوجع لا يسكن بالاضمده فعليك بهذه الطوالات

عشر اجمعها بعد النخل بالحرير بالعسل واجعله اقراصا في القرص درهمي وليشرب في ساعة الثالثة من النهار بعد التغوط وان لا يكون في الهضم تقصير قرص واحد بقواسين بالسخن
ويستعمل المشي والركوب ويتكي في شربه من الشتا ولا ياكل بعده ثلث ساعات ولا يشرب مع فساد الهضم ولا في الايام الحارة ويتم شربه ثلثمائة وخمسة وستين شربة ويكون
غذاه لطيفا جدا قال ارياسيس انا ارى للذين بهم وجع المفاصل ان ياكلوا الكرنب فان له خاصية في مضادة هذا المرض قال ويشرب العليل بعد الطعام تعليل مزاج ما
لي اذا ارى ان العدس والكرنب وحماض الاترج وجميع الادوية التي تضاد الحار ويغلظ الدم النافعة من اوجاع المفاصل بانها تمنع النوازل لانها تدفع الخلط قال
ضماد يحلل الورم الصلب الذي يبقا في المفاصل يوخذ اصول الخيري فيسحق ويضمد بها هذه الاورام الصلبة في المفاصل ويذهب بها اوراما والكرنب وشحم عتيق
يذهب به قال واما الادوية التي تخلص من هذه العلة اذا ازمنت فاسهلها هذا كمادريوس رطل حنطيان تسع اواق بزر السذاب رطل ونصف يحل ويعطا على الريق
ملعقة بعد الهضم الجيد بقواسين ما بارد فهذا هو الدواء الذي يعمل من اربعة ادوية وله آخر من تسعة ادوية وهذه صفته اوفاريقون اوقية قنطوريون ثلثة
اواق كمادريوس ثلثة اواق كمافيطس ثلث اواق حنطيان خمس اواق وزراوند مدحرج اوقية غاريقون ثلث اواق فطراساليون اوقية عسل جيد خمسة ارطال يسحق
ويعجن به الشربة مثقال بقواسين ما قال ويمنع من حدوث النقرس ان يسحق الملح بالزيت ويتمرخ به طول عمره غدوة وعشية الا ان يكون به سوء مزاج بارد ويستعمل ايضا
في وقت انحطاط العلة ونقصانها الترياق الى قيسر قال الادوية التي يشرب للنقرس انما هي ادوية تمنع انحدار الفضل الى القدمين ولا يستفرغ مادة العلة ولذلك
لست ارى استعمال هذه لانها ربما جعلت المادة في عضو شريف فقد رايت خلقا شربوا هذه حصل الفضل في رياتهم واكبادهم وقلوبهم فماتوا لكن ينبغي ان يدمن على
الترياق فانه يستاصل الوجع باخراج مادته بالتحليل عن البدن ساروق قال وجع الظهر من جنس اوجاع المفاصل ومن تلك المادة يكون فاعتمد على الاضمدة والادهان
المسخنة مثل دهن السذاب ودهن القسط الافربيون والاضمدة المحدرة بالجندبيدستر والصموغ والحقن الحارة والاسهال بما يخرج البلغم وتلطيف التدبير لانه
في الاكثر يكون من اخلاط فجة وقد يكون في بعض الاحايين من الحرارة فينفع منه فصد الركبة وضد هذا التدبير فيلغريوس من رسالته في النقرس قال قد يكون
ضرب من النقرس من يبس العصب مع رطوبة ولبلة مؤذية لطيفة لذاعة قال وشفا هذا النوع الحمام قال ويذهب بورم القدمين الادهان الحارة والملح والدلك ومن
رسالته في عرق النسا قال يعسر علاجه اذا عرض في النسا وفي الامرجة الرطبة وفي الورك الايسر قال ولا يضمد الحارة قبل استفراغ البدن والاحدث اليه
اكثر مما يخرج منه قال فافصده من اليد المقابلة وقيئه ثم ضع عليه الاضمدة الحامرة واكونه على ما اصف واحقنه بالتي تمشي الدم مثل القنطوريون والحنظل وقثي الحمار
حتى يخرج الدم فاذا خرج الدم فاحقنه بشيء لين يسكن عنه اللذع فان سكن والا فعليك بالاضمدة والكي وابتدي بهذا طبخ تفسيا في الماء حتى ياخذ قوته
ويغلظ الماء ثم بل فيه صوفة والزمه الورك وهو حار ودعه ساعة بعد ما يبرد واعدا فعل ذلك حتى يحمر ثم خذ قطعة رق بقدر الورك فاسخنه حتى يذوب
رقه والزقه عليه ودعه خمسة ايام واسبوع ثم خذه فانه يبروه فان نفع ذلك والا فضع عليه الخردل حتى ينفط فانه يبريه وقد يكون كذا يدبر حول الورك عجين
ويملا ملح مسحوق ويصب عليه زيت فاتر ثم يسد منه حتى يصب عليه ما لا يصبر عليه ثم يسخنه ويدلك الملح دلكا نعما لي خير الاشيا هاهنا مرهمنا الاسود الذي
تقرح فاعتمد في هذه كلها فانك لا تحتاج الى غيره البتة وتغنيك عن الكي وغيره فانه ينفط لك الموضع في ساعة واذا نفطته فانقب النفاطات وانثر عليه المجففات فان
برئ الا فاعد عليه فان بروه باذن الله قال فيلغريوس اقسم بالله ما يعالج بهذا العلاج احد الا برئ وينفع منه بارح روفس والترياق الكبير اعتمد على بارح روفس الكبدي
قال السورنجان نفعه يسكن الوجع في وقت النوبة بلا تقدمة الاحتراس لان خاصته منع النوازل ولا ينبغي اي يمنع النوازل قبل ذلك لانه ردي قسطا في كتابه في استحالة
الاخلاط قال احدث من عصارة قثي الحمار جزوين وزيت عتيق جزوين وطبخه حتى يبقى الزيت فمرخت به صلب رجل فيه ريح مزمنة فورم بهذا ولم يرى البتة
وهو عجيب للركبة وكل موضع يحتاج ان يسحق لي اعمل بدله طبيخ الحنظل من التذكرة للنقرس عمل الراهب يوخذ سورنجان ثلثين حنظل عشرة بطيخان بخمسة عشر رطلا
ماء حتى يبقى ثلثة ارطال ماء ويسقى منه كل يوم رطل مع ثلث اواق سكر عجيب في ذلك ان شاء الله الكمال قال وجد في عرق النسا استعمال وحرارة وامتلاء العرق فليفصد
والا فلا وليعالج بالاسهال والقي لي لان هذه الاغذية يكثر فيها فضول غير مستحيلة الى الدم فيكون مادة للفضل الذي يدفعه الاعضاء المنجح طبيخ هليلج
نافع لوجع المفاصل البلغمي والدموي الغليظ هليلج اصفر خمسة عشر مثقالا شاهترج عشرة بزر كرفس وبزر الرازيانج وانيسون ومصطكي وقرنفل وفوة الصبغ
وسورنجان وبوزيدان مثقال مثقال يطبخ بستة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويوخذ منه اربع اواق فيذاب فيه درهم تربد ونصف درهم بارح من كتاب روفس
في اوجاع المفاصل قال اصحاب وجع المفاصل ان تعبوا تعبا شديدا وتمددت عضلاتهم اداهم ذلك الى النقرس فاجعل رياضتهم معتدلة لي قد رايت الذين بهم المفاصل
يهيج عليهم كما يتعبون وانما يكون ذلك لانه ينصب الهاسي وخاصة اذا كان البدن ممتليا لان المفاصل تتعب اكثر في الحركة ولا شي انفع لهم من الحركة ولكن ينبغي ان يدرجوا
اليه قليلا قليلا ولا يحل حد منهم نفسه على ما لم يعتاده منه ضربة لكن يعتاد قليلا قليلا فانه اذا تدرج منها احتمل التدبير وذهب اصل الوجع البتة قال وينبغي
ان يتركوا الجماع والحمام فان استحموا في الحمامات الا في الحر الشديد وحين يكون وجع المفاصل حريفا فانه حينئذ ينبغي ان يستحم بماء عذب قال وينفعهم الحمام اليابس
والدفن في الرمل ووصف الحمام اليابس ومدحه قال وليحذر والاغذية الرطبة السريعة الفساد قال واللحوم كلها تضرهم لانها رطبة كثيرة الغذا فليقل منها وياكل
ايبسها لي لان هذه الاغذية يكثر منها فضول غير مستحيلة الى الدم فيكون مادة الفضل الذي يدفعه منها الاعضاء قال واذا كان في المفاصل ورم حار ويمنع
اللحم والشراب والرياضة والحمام واسهلهم وغذهم بالبقول ويسقوا البدن قبل الربيع وفيه قبل هيجان العلة وقبل ان يسخن الاخلاط وترق ويسيل الى المفاصل وفي
الخريف ايضا قال ويحتاجون الى ما يسهل المرة فالبلغم فاسهلهم بالخربق الاسود والصبر والبنفسج لانها تحذر بلغما ومرة والحنظل موافق لهم قال والادوية المدرة يستاصل
هذه العلة ومن اعتادها فلا يدعها ضربة بل قليلا قليلا مع زيادة في الرياضة وقلة من الغذا لئلا يجتمع الفضل وقد ذهب عادته ان ينصب الى المفاصل فيصير

يكثف سطحها ويمنع من تحلل تلك المواد منها فيزيدها تمددا وليس يسقى التبريد الا سو المزاج الحار بلا ماده كالصداع الكاين من الشمس لي انظر ابدا فان رايت
مع الوجع غلظا وماده فعليك بانا له الخلط عن العضو حتى اذا فعلت ذلك فخذ فيما يسحق الجلد قليلا فانك بذلك يسكن الوجع وقد جربت الادويه
الكثيره البرد في النقرس الوارم الدموي فرايتها كلها لا يسكن الوجع بل ربما زادت فيه فاحسنها فاذا رايت العضو يحس وليس فيه غلظ ولا تمدد فعند ذلك برده
وكذلك اذا رايته بالضمد فاسخنه ورايت طبيخ البابونج يسكن هذا الوجع سريعا لي جربت فوجدت انه متى هاج الوجع في الرجل فاستعملت الاسهال زاد
في الوجع وجربت فرايت النقرس الحار اذا اسهلت صاحبه وقد هاج به الوجع زاد فيه لكن ينبغي في ذلك الوقت ان ياخذ في تبديل المزاج بماء الشعير والبقول
والسويق والسكر عجب فيه فانه اذا سكنت حرارته وابيض ماؤه سكن وجعه البته ثم في حال الراحه ياخذ في استفراغه واما في الرجل فانه يحتاج في حال الوجع
الى الفصد من اليد ان كان حارا وان كان باردا احتاج الى القي وانتفع به جدا جدا وقد جربته في ذلك وفي الورك فرايته عجيبا من كتاب روفس في اوجاع
المفاصل قال اذا سحج مواضع النقرس عسر برؤها وسالت منها الوان مختلفه لي على ما رايت في العاشرة في الميامر ينفع من الاوجاع التي تهيج في القدمين في
الشتاء مع تعقد فيها ان يضمد بالاضمده الخاصه القويه المتخذه من البوره والنطرون والعاقرقرحا وشحم البط والزيت العتيق فانه يمتص ما هناك ويسكن
الوجع لي وينفع الميعه والزيبق وكنت ارى ان رجلا يصيبه هذا ثم اذا جاء الربيع خرج من تلك الامكنة قطع الدم جامده يابسه يدفع الطبيعة ويرا الصيف
كله ثم يعود في الشتاء وخاصه اذا مشا على ارض نديه باردة وانما كان يكون ذلك شدة ما كان يصيبه من الحصر في وسط اللحم الحسيه فينبغي لهؤلاء ان يدهنوا
ارجلهم في الشتا بالميعه والزيبق ويدهن اليوم فانه بالغ ولا يصيبهم ذلك ويتوقون السفر في الليلة الباردة فانهم مستعدون للجنبه العاشرة من الميامر قال اذا تولد
الحصا في المفاصل وليس في رجوع المفاصل الى حالها الطبيعه حينئذ مطمع لي ما يذكر جالينوس فصد عرق النسا البته انما قال افصد من مابض الركبه والصافن
لعرق النسا ولا في كتاب في الفصد ولا ذكر عرق النسا البته على انه قد ذكر هذه العلة قال قد ابرات منها بفصد مابض الركبه
قال مارح فقرا ينفع من عرق النسا لي احسب ان يقيع الصبر والصبر نفسه اذا اديم سقيه حتى يسحج نفع اياما التدبير الملطف قال رايت قوما كثيرين ممن بهم وجع
المفاصل لم يبلغوا ان يمتلي مفاصلهم من الحجارة بروا من عللهم بازمان التدبير الملطف قال جالينوس اصحاب عرق النسا ينتفعون بفصد مابض الركبه اسرع
وابلغ من الصافن مجهول قال يجتنب الباه ويطليه بالميعه والزيبق واللحاح الحاره ويكثر الحمام لا ياكل ما يتولد دما غليظا البته لي رايت مشايخا وشابا بهم اوجاع
المفاصل الحاره الفلغمونيه حلهم يهيج عليه العله وسوب اذا تعبوا ومسوا منهم الاخوين وسواده وهشام قال في جوامع حفظ الصحة بلين البطن علاج لكل من يجتمع
في بدنه اخلاط ردية لي رايت خلقا كثيرا مسمين ممن لا يمكنهم الرياضه فكان انما يمكن ان يحفظوا من وجع المفاصل بان يسهلوا كل اسبوع مرة ومن فعل به ذلك منهم لم يعاوده
الوجع وذلك انه لم يكن يبقا ما يمكن ان يندفع الى مفاصلهم من مقالة جالينوس في صبي يصرع قال الرياضة فمتى كانت بعد الوقت الذي يبتدي به الاعيا فانها تذيب
اللحم ويجتمع فيه المفاصل والفضل فضولا لي قد صح من ههنا ما يقول فلغريوس في النقرس قال لا يجعل الاضمده الباردة على الورم الحار مع ماده فانها تكثف الجلد فلا تحلل
فيزيد الوجع لي ينبغي ان يجعل الاضمده فوق الموضع واما الموضع نفسه فيترك بحاله او يدلك ويرخا قليلا قال ودهن البابونج جيد جدا للوجع الذي يهيج من التعب
الادوية الموجودة قال ضع فوق المفصل خرقه مبلوله في خل وما او ضماد الخل فانه يمنع الماده بعض النقص واما الورك فابدا فيه مرات كثيرة وافصده من فوق
ثم اسهله وافصده من اسفل واجعل تدبيره لطيفا فانه ملاكه اقراباذين الكبير للنقرس الحار جيد جدا سقمونيا ربع درهم افسنتين درهم يحصل حلبا ويشرب بجرعه
حلاب او شراب الورد ويحذر الحلوا والحرافه والتعب البته ويدخلوا الحمام اذا برد وسكنت فورته بعد ان ياكلوا شيئا قليلا باردا ويكون ذلك بالعشيات ويسقوا
بزرنج ابيض درهم الى درهم ونصف ويصب على الموضع ما باردا ويوضع عليه خرقه بارده لي هذا علاج من لا يرم مفاصله وانما يسخن جدا ويرم ورما حارا احمر قال
وليا كلوا لحم البقر بالخل والرايب والخوخ والاجاص والتفاح وحماض الاترج ولا يتحركون البته ولا يجامعون كناش بن ماسويه قال يهيج عرق النسا من الجلوس على
الاشيا الصلبه من كثرة الباه ولا يكاد يعرض للغلمان ويعرض للشباب والكهول فان ازمنت عرج صاحبها وهي في الجانب الايسر اشد وينفع منها شحم الحنظل
والقعود في الحمه الحاره والمحاجم بالنار على الورك وربما شرج على الورك العلق فينفع واذا كان من دم فافصده من اليد ثم من الرجل بريه قال وانما كثرت
المادة التي منها يكون وجع المفاصل حتى ينصب الى الفقار واللحيين والاذن والعين والاسنان والحلق والثعلب المطبوخ يمرخ بدهنه المنقرس وطبيخ صعتر
العرجا يقعد فيه اجماع من الاطباء تجارب المارستان اذا كان مع وجع الركبه ونحوها تفرقع فانما هي رطوبه ولعرق النسا تحقن قبل النوبه بحقنه يغسل
المعا من الثفل ثم تحقن بالقويه لي كان رجل بدين لازم للراحة كثير الاكل لاسهاله حركه به وجع المفاصل فالزمته الفصد في كل تسعين يوما والاسهال اللين
في كل اسبوع بما يقيمه اربع مجالس او خمس وفي كل شهرين اسهالا اعنف من هذا وفي كل يوم البرود المدره للبول والتقدم بالفصد والاسهال في اوقات النوبه
فحقن عليه وقارب البرء وعلى انه لم يحتمي البته العاشرة من حيلة البرء قال من كانت رجله ضعيفه او مفاصله كذلك فانه يسهل قبولها للفضل الذي في البدن
عند دخول الحمام وذلك ان الرطوبات التي في بدنه يرق والمجاري يتسع ويستوي حتى يجري فيه بسهوله بولس في السابعة عند ذكره ضماد الخردل قال كثيرا ما يكون
بعد المعرمع الخل اذا اضمد به لحج من الخردل لا سيما في عرق النسا لي يعلم من قول بقراط ان النسا لا يعرض لهن النقرس لاسقائهن بالطمث والخصيان لا يعرض لهم
ان النقرس اما ان يعرض من كثرة الدم واما لحدته فانظر ابدا ان يكون يدرك للابدان المرارية بالترطيب ليصير في مزاج الصبيان والخصيان فاني رايت النقرس
يحدث في ثلثة امزجة في الذين يمتلون سريعا من الدم وفي الابدان التي يخالطها فضول ردية كثيره جدا ورايت هذا قل ما يحدث وان كان الاطبا قد قالوا فصد ذلك
واما انا فما رايته يحدث في الاكثر الا في الابدان المرارية وكذلك اوصيك ان تدبر هذه الابدان بالترطيب دايما ليكون دماها رطبة لا حرارة لها جالينوس مفرده

بطبخ بخل بسف حدامع حاشا وصعتر وفتح وحرمل ودورق الغار واصول الكبر وقنطوريون وبابونج واكليل الملك ثم يصفى ويطل عليه مرات كثيره وان رايت الورم يصلب فالملح بالتحليل واسهل السقى ورطب العضو بالمليته ثم حلل على هذا ابدا وان كان النقرس من اخلاط مختلفة فان دلا يله مختلط ومشبهة ولا ينفع الادويه وربما لم ينتفع بما كانت انتفعت به مرارا وهو اعظم دليل على ان المادة مختلطة غير مفرده فاجعل تدبيره وادويته ممزوجه بحسب بحسك وحمله فمن كان به نقرس بلغمى فالعماد فى تدبيره على ما يلطف ويحلل فى التحرير ربما ان لا يكون الامتلا فى البدن واستفراغ الخلط الذى منه هيج العلة وخاصه وقت الوبر والجماع لا يضر من كان منهم يصيبه هذه العله على الامتلا واما غيرهم ممن يناله من كيموس حارا وخام سوداوى فيضره والرياضة يضر من كان يناله ذلك عن الصفرا وعن السودا وينفع من كان يصيبه ذلك عن البلغم والدم الغير الحاد ومن كان يصيبه الوجع عن مواد سريه فاجهد ان لا يمتلى فان امتلا فافصده والذى يصيبه من خلط بلغمى فاكثر رياضته ولطف تدبيره واسخنه واعطه اغذيه ملطفه وادمن ادرار البول وقيئه والسوداوى رطبه ولينه لئلا يجتمع فى بدنه هذا الخلط ومن استعمال بطليا الملح على تلك الاعضاء حمطه ان سكب عليه دايما وكذلك ان ضمد الرجل بالملح المسحوق بالزيت قال والجماع فى سايرالامراج التى يحدث النقرس رديى جدا لانه ثور البدن ويبرده ويملأ الاعضاء الضعيفه ويخفف الباقيه فاما فيمن كان يحدث به ذلك امتلا فانه يكاد واعظم بكاسه لمن كان داؤه حديثا التى يعمل فى النقرس بحاصيه السوريجان والبورندان والماهى زهره ورجل الغراب ورعى الحمام والقنطوريون والحنظل قرابادين حنين لوجع الظهر الدايم بالمايخ المرطوب اسق وسكبج جاوشير عروت يحل فى دهن الحوا ودهن السذاب ويحقن مرات وينفع منه الحقن المسخنه وله دهن يحلل الاخلاط الراكده فى الركبه والظهر والمفاصل يطبخ الحنظل بالماء حتى يقوى ويصب على الدهن الزيت مثله ويطبخ قال ويقوى الحد سدستر والميعه والقرفيون ودهن المبعه يفعل ذلك مايل الفصول قال الحديث فى حال يبس الهوا الامراض الكاينه من احتداد الاخلاط كوجع المفاصل الى قد يكون ضرب من وجع المفاصل انما سببه احتداد الدم فقط لا كثرته وانما يكون ذلك لان الاعضاء الرئيسه يدفع شرها فيها عن نفسها وعلامة هذا النوع انه يلحق الابدان المراديه ابدا وفى الاحوال التى تتدبرون فيها تدبيرا يولد صفرا او يسعون او يقلون الغذا او يكثرون الباه وكذلك فقصد هؤلاء بتعديل المزاج والاخلاط والاغذيه المرطبه والحمام فانه يبردهم وهؤلاء ضد الذين تعبرهم وجاع المفاصل لكميه الاخلاط والوجع فى اوليك يكون للتمدد وفى هؤلاء لرداة الخلط فلاجرم ان الورم فى هؤلاء وفى اوليك اعظم وقد يكون هذا الوجع لاجتماع هذين وغيرها وكحبا ولا الاستفراغ ثم التعديل قال فى المسايل متى يكون حدوث وجع المفاصل اكثر قال فى حال الهوا اليابس الحار طلا عجب للنقرس الحار نوحد قشور اصل السروح ومعاث وطين ارمنى وافيون وشياف ماميثا وصندل اصفر وفوفل وكافور يسحق الجميع ويحد اقراصا وعند الحاجة يسحق ويطلى بماء عنب الثعلب والحص او ماء الورد ويلقا فوقه خرقه رطبه لطيفه باردة ابدا التاسعة من الفصول قال وجع النقرس انما يكون الفضل فيها فى المفاصل ويمدد لذلك الرباطات التى عليها ويرشح ايضا فى اللحم فيرم فاما العصب والاوتار فى هذه العلة فانها سليمة من الورم ويستدل على ذلك بانه لم يرى الى هذه الغايه احد حدث به شئ من نقرس وانما يتوجع لانها يتمدد ايضا فقط الى حمله كلام جالينوس فى المايرينبغى ان سدا فى وجع الورك اذا كان دمويا يفصد الباسليق مرتين وقليل العذا حتى يعلم ان الدم قد نقص فى البدن وذلك فى عشرة ايام يفصد الصافن او من مايض الركبه ولا يعالج هذا النوع بادويه يوضع على الورك واما فى البلغمى وابدا التى بعد الطعام ثم بلا طعام وبالاسهال فيما بينها ويضع على الورك الادويه المسكنه للوجع الحاره السبت والبابونج واكليل الملك ودقيق الشعير وخبزه ولاتهاون واحقن بحقن لينه فاذا طالت العله وزمنت فحمد استعمال الحقن التى تشى الدم واما قبل ان يزمن العله وفى وقت يكون فى البدن امتلا وقبل استفراغ البدن بالقى وايارج وهى فى المحلله والاطله الحرلبه والمسطه الى اجود ما خلق الله موقعا فى هذا الوقت يقوم مقام الكى ان يطلى الورك بعسل البلاذر حتى يصير نفاطات وتفقا ليلا مايها ويمنع ان يندمل مده حتى يكن وجع الورك وهذا سرب عن الكى يطلى عسل البلاذر على حديده ويلزم الموضع ساعتين حتى يسط ويسفط فان لم يكن بسفطه اعيد عليه طلى الهوا آخر للنقرس الحار استخرجته على ما فى الترياق الى قوين يصلح الورم المهب شمع ابيض ودهن ورد سكا يدفان وبداب يحم البط وبيضا ثم مزج معا ويسوى ويطلى الموضع فانه يحلل وينبط اجو اكثر تحليلا منه واكثر حراره يطبخ السبت والبابونج فى دهن حل ثم يذاب مع الشمع الاصفر وشحم البط من اقرابادين ابن سرابيون اسا نورا الكبر لعرق النسا نوحد شحم حنظل وبورق يسحق بقليل بقل ويجعل اسيافا طوالا ويحتمل ويمسك ويعاد حتى يسحه ويحقن بدهن شحم الحنظل وهو ان يطبخ بالماء ثم يطبخ ذلك الدهن بالماء ويحقن منه ويمزج منه جيد بالغ ارساسيس مرهم للنقرس بالغ التحليل يطبخ زيت عتيق حتى يغلظ ثم يدر عليه نطرون مسحوق وينضمد به سمعت كاتب اسمعيل يقول ان وجعه لا يكن الا بان يطلى عليه مرتين فانه عجيب فى ذلك ووجعه بلغمى بارد الكمال والتمام لورم الركبه نوحد بعر الشاه ودقيق الشعير مطليان عليه بخل خمر فانه يحلل ما فيه الرابعة من تفسير السادسه من مسايل اندرماخوس قال وانما ينبغى ان يعالج بالتبريد الورم المسمى حمره والصداع الحادث بين من حر الشمس او حمى محرقه وفى الجمله اذا كان الوجع الذى فى العضو ليت معه مادة يحتاج ان يحلل فان انت منعتها مدت العضو ومادة حاره رقيقه فاما حيث يكون خلط ان بردت العضو مدده فلا تبرده الى قد رايت كثيرا ما يطلى بالمبردات تبريد الوجع فاذا رايت الورم قد غلبك بالاستفراغ ثم بالتمكيد والتحليل من العضو وبالاشيا المرخيه فاما اذا كان الوجع الشديدا والورم ليس اذ هو قليل فحينئذ فاطل المبردات حور بحس قال افصد فى هذا الوجع العرق الذى عند اصبع الرجل الصغرى واخرج الدم عشيه ايضا فان لم يقلع ذلك فافصده عرق النسا ومن كان يتعاهده هذا الوجع فلا شئ اصلح له من الكى واحد على الورك واخر على الحر وعلى الساق الرابعة من فاطاحاس مسوح يقلع النقرس البته نوحد ملح وشت ودردى الزيت ودهن ورد سكا يدفان وبداب يحم البط وبيضا ثم مزج معا ويسوى ويطلى الموضع فانه يحلل وينبط اح

عجب اذا شرب لوجع الظهر والورك والركبه والمفاصل البارده الحور البريد يخرج الحام من الركبتين بولس قال الزيت الذي يطبخ الثعالب المذبوحه فيه ساعة طويلة
ابرا من وجع المفاصل ان كانت علته مبتدية وان كانت مزمنة خففها الى على ما رايت للحور حب حد لوجع الظهر والركبه المزمنه يسمى مقيم الزمنى شحم حنظل ربع
درهم تربد نقي حدب لبن درهم قنطوريون دقيق درهم زنجبيل ثلثة دراهم حدبد ستر ربع درهم سكبينج دبعين حب النيل ثلثي دراهم مقشر وهي شربه الرابعة من تفسير
السادسة من اسدميا وجع النقرس من يسكن وجع القولنج ووجع القولنج وجع المفاصل الى قد رايت كثيرا ما يعتري صاحب المفاصل وجع القولنج وصاحب القولنج
وجع المفاصل الدهن المعمول من الشجرة التدمرية التي يكون منها الاومالي قال انه نافع من اوجاع المفاصل طبيخ وورق الغرب يصب على ارجل المنقرسين فينفعهم جدا عظام
الانسان محرقة قال جالينوس قد قال قوم ان رماد ابن عرس مطلق اذا عجن بالخل على النقرس ووجع المفاصل نفع لانه يحلل تحليلا كثيرا شديدا ان شرب من الاسق
درهم ابرا وجع المفاصل د واذا ضمد به مع العسل والزيت حلل الفضول المتحجره في المفاصل قال جالينوس الاسق محلله جدا ولذلك يحلل الصلابات المتحجره في المفاصل حب البان
يضمد به النقرس دقيق الباقلي مقشر قال جالينوس قد استعملته مرارا كثيرة في علل النقرس بعد ان طبخته بالماء وخلطت معه شحم الخنزير البلبوس ان يضمد به وحده
او مع العسل نافع لوجع المفاصل والنقرس د بزر بنج اذا تضمد به بعد دقه نفع من النقرس بزر قطونا ان يضمد به مع الخل ودهن الورد المانفع من وجع المفاصل الحاره قال
جالينوس احدث حينا عتيقا حريفا وعجنت بها قد طبخ فيه كوارع خنزير مملحه مزمنه ووضعته على صلابات متحجره كانت في مفاصل رجل فاتسعت من تلقا نفسها
وخرج كل يوم منها شيء من تلك الحجرات من غير اذى اذا تضمد بالجاوشير مع الزبيب وافق المنقرسين د د والديك العتيق الذي في باب القولنج مع السفايج والقرطم
نافع لوجع المفاصل ادبعو هذا الاسهال جدا لانه يخرج خلطا اسود الى وينبغي ان يلقى في هذه المرق بعض ما يصلح لهذه العلة كالسورنجان ورجل الزاغ وان عمل
لوجع النسا بما يصلح له فانه جيد ان شاء الله الهندبا يعمل مثل الضماد نافع للنقرس د هست دهان خاصية النفع من النقرس بدعورس عكر الرشاد اذا سخن وصب
على النقرس ووجع المفاصل نفع د بعر المعز اذا ضمد به مع شحم خنزير نفع من النقرس وقال جالينوس انا استعمل في الاوجاع العسرة المزمنه وفي علل المفاصل والنقرس
الضماد المحمر الذي في باب عرق النسا ما لم يتولد في المفاصل حجاره جالينوس الزراوند المدحرج ان شرب بالماء نفع من النقرس طبيخ حماما نافع اذا شرب من النقرس
د زنجار الحديد ان لطخ على النقرس نفع منه دقيق الحنطه ان ضمد به اسفل القدم حلل الوجع الذي يكون فيه د حي العالم جيد للنقرس نفع وينفعه ايضا ان يدخن به د
عصارة الكرنب اذا خلطت بدقيق الحلبه والخل وتضمد به نفع من النقرس ووجع المفاصل د لبن النسا وقيه وطي بدهن الورد افيون اذا جعل طلي نافع
من وجع النقرس د المران عجن بعد سحقه بالعسل وشرب نفع من وجع المفاصل د الملح اذا خلط بالزيت ووضع على المفاصل نفع الماء الماخوذ لصاحب وجع المفاصل من الشراب
روفس الماء الكبريتي نافع لوجع المفاصل روفس بصل النرجس اذا تضمد به مع عسل ابرا الاوجاع المزمنه العارضه للمفاصل د السكنجبين المعمول بماء البحر اذا شرب اسهل
خلطا غليظا ونفع من وجع المفاصل د بعورس قال خاصية السورنجان النفع من وجع المفاصل بولس هو مسهل جيد لاصحاب وجع المفاصل وكذلك طبيخه طبيخ السداب
الرطب والشبت اليابس اذا شرب نافع لوجع المفاصل د السداب ان عجن بالعسل وتضمد به ابرا وجع المفاصل لحم الزبيب اذا تضمد به الحواشير ينفع من النقرس العدس
اذا طبخ وتضمد به مع دقيق الشعير سكن وجع النقرس د فلسطاريون مدبعورس خاصة النفع من النقرس البارد فلعلمويه قال بدبعورس خاصته النفع من النقرس البارد
عصارة بخور مريم ينفع النقرس ح الصدف ان سحق ملحمه وضمد يسكن اوجاع النقرس واورامه قال بولس ان احد حلزون فيسحق وهو في ملحمه ووضع على المفاصل من به
وجع المفاصل وترك حتى يبرا من ذاته نفعهم جدا قال جالينوس ان سحق الحلزون بحثه على المفاصل من به وجع المفاصل عسر قلعه منه لكنه يخفف تخفيفا
قويا شديدا ولذلك ينبغي ان يترك عليها حتى يسقط من ذاته اذا تضمد مع قفر بالقفر ومع دقيق الشعير والنطرون والموم نفع النقرس ووجع المفاصل د القرع ينفع اذا
تضمد به النقرس اذا طبخ اصل الحمار بالخل وتضمد به نفع من وجع المفاصل د دهن الشبت ينفع من وجع المفاصل د شحم البس ان عجن به بعر المعز والزعفران ووضع على
النقرس نفع من دقيق الشعير اذا تضمد به مع السفرجل بعد ان يدقا بالخل ويجعل ضمادا ينفع من الاورام العارضه من النقرس د دقيق الشعير اذا لطخ بخل من شانه ان
يسكن وجع النقرس الحار د طبيخ السلجم يصب على النقرس د ويضمد به فنفع طبيخ السلجم يطل على النقرس ووجع المفاصل ابن ماسويه لبن التين اذا خلط بدقيق الحلبه
نفع من النقرس قال جالينوس الزيت الذي يطبخ فيه الثعلب حيا وميتا يومن العليل ان يطيل الجلوس فيه اما ان يبري وجع المفاصل جمله واما ان يعظم نفعه لهم لانه
يحلل جميع البدن تحليلا قويا جدا وقال ابدان اصحاب وجع المفاصل ممتليه ومتى استفرغوا ثم عادوا التدبير المولد للامتلاء عاد عليهم الدا باكثر مما كان لان المفاصل
قد اعادت نزول المواد اليها وقال هذا الزيت لا يسكن الوجع دايما انما يسقى من وجع المفاصل ما كان الفاعل مختفيا في باطن العضو بسبب خلط غليظ او بارد او خلط
كثير الحده او ريح نافخه لا يجد مخلصا فهو ينفع من هذه قال بولس الزيت الذي يطبخ فيه الثعلب حيا وميتا اذا حبس فيه ساعة طويلة من به وجع المفاصل ان كانت
علته مبتديه اذهب بها وان كانت مزمنه خففها عصارة الباقسا ان استعملت طلي نافعه من وجع المفاصل المزمن د الغاريقون اذا شرب منه ثلث اوقيات
بسكنجبين كان صالحا لوجع المفاصل د طبيخ ورق الغرب ولحاه يصب على الرجل المنقرسين فيعظم نفعه او ضمد بعروق الخيري الاصفر مع خل صلح للنقرس اصول
الخيري يداوى بها الاورام التي في المفاصل اذا صلبت وتحجرت جالينوس خزف التنور والاتون القريب العهد بالنار اذا طلي بالخل على النقرس نفع نفعا بينا
قويا وان خلط بالخل شيء من كبريت وصب وهو سخن على النقرس نفع منه الاسهال بالخربق الاسود وينفع من وجع المفاصل د الكامل الادوية التي تنفع من
النقرس البارد اسق من الحماما مثقالين بما ثلثه مثاقيل سورنجان مطبوخ ثلثي رطل حتى يبقا من الما الثلث واغل ورق الغرب مع الشويلا بما عذب وصبه
على الرجل وضمدها بشحم المعز وبزره او شحم السوس مع بعر الغنم معجونه بماء الكرنب مع شيء من خل واسقه فوتنج بري قال ابن ماسويه النقرس واوجاع المفاصل
يتولد من سوء الهضم قال روفس وجع المفاصل يعرض لاصحاب التخم والدعه وترك الرياضة ويعرض للنساء من احتباس الطمث وللرجال من احتباس دم البواسير

ان تضمد به د الطحلب ينفع النقرس

وكثرة

قال جالينوس في السابعة ان الاشق قوية ملينة جدا ولذلك يحل الصلابات الثالولية التي تنعقد في المفاصل لي ما اكثر ما يكون هذه في مفصل الركبة فاعتمد
على الاشق والخل والشحوم والمخوخ وساير الملينات لي قال جالينوس في السابعة من الادوية المفردة ان بقلة الحمقا تبرد في الثالثة وترطب في الثانية فلذلك
عديل لها في النفع لمن يجد لهيبا في جوفه واحتراقا اذا وضع على بطنه ولذلك اقدر انها نافعة جدا في اوجاع المفاصل الحارة التي ليس فيها كثير دم الملتهبة جدا
فاعتمد عليها وعلى لعاب البزر قطونا ومل اليها حيث الورم حمرة في او قليل الرطوبة لانها ترطب مع انها لا يضر ذلك لي التي بحال اعتدال ويستعمل في اواخر النقرس
الحار الخطمي الحلبة البابونج الشبت الكرنب بزر كتان الشحوم الامخاخ الاشق الزيت العتيق اللوز المر مفرده ج الزراوند المدحرج نافع للنقرس اذا شرب
بالما الراسن يحمر به الورك مثل الادوية المحمرة ولكنه يسقى مع ذلك من الانحلاع الورك الذي من رطوبة قوة الصبغ من الناس من يسقى عرق النسا
فيبولهم دم وينتفعون به ويسقى بماء العسل دقيق الترمس يضمد به الورك في الشتا فينفع جدا ويحمر القوبح النهري يوضع على الورك يضمد به فيكون عظيم النفع
لانه يجذب من عمق البدن ويسخن العضل كله الا انه يحرق الجلد احراقا بينا وقال ذلك د وعظم امره قال يعرض وجع الساقين حار ولا يكون المفصل بل في
الزندين وهو عسر ولا يكاد يبرى ويكون من فضل يندفع اليه ابدا وقد رايت من اذا حمى بدنه بشراب او غير ذلك اوجعه على المكان فاذا سكن لم يوجعه
وعلاجه حسم الاسباب المهيجة له ولا ارى تقويته فانه يهيج حمى ان قوي والفرق بينه وبين وجع المفاصل انه ليس في مفصل حدث برجل ورم في
فخذه حار يضرب فقصدته وضمدت بالمايعة وكان وجعه اخف فلم يسكن حتى ضمدته بالمحللة الملينة فسكن والخل الورم فانظر اذا سكن اللهب ورايت
الوجع قايم والعضو متمدد فخذ في المحللة والملينة د قشر اصل الكبر ينفع وجع الورك اذا شرب بخل وعسل وربما احدث مسيا دمويا او بوله مخف الوجع
على المكان وينفع غاية النفع ان ضمد به الورك وورقه يدق ويحمر به الورك القنطوريون الدقيق يحقن به بطبيخه اصحاب عرق النسا فيسهل خلطا
غليظا دمويا وذاك اذا اسهل كثيرا فيسكن الوجع الحنظل الرطب اذا دلك به الورك انتفع به نفعا عظيما اصول الجري يضمد به الاورام التي يصلب ويتحجر في
المفاصل فينفع لي خذ مادة هذه من الملينة ورق الدلب اذا دق وضمد به الركبة التي فيها ورم حار نفع نفعا عجيبا عظيما ويخفف لي هذه يصلح لتلك الاورام
في تعرفه الهوفاريقون يسقا الوجع الورك قال جالينوس الحجارة التي يشغل الست منها القيها في الدوا فصار ذلك الدوا نفع مما يدعوا الى ان ماء الكرنب
والكرنب بالغ النفع في ذلك ح قال عجيب عسقا بطبيخ اكارع مملوحة عسقه وكان حساله سنين كثيرة له حراقة وحدة شديدة فعجبت ذلك الحين
بما ذلك الاكارع وضمدت به رجلا في مفاصله صلابات متحجرة والسقت جلده الموضع وجعل يخرج من الحجارات شي بلا اذى ولا موونة لي حدا حرف ما يقدر عليه
من الحين واشده صفرة وعسقا وخذ شحم مالح عتيق اعتق ما يكون واطبخه واعجن ذلك به واستعمله فانه يجي ابلغ من ذلك بعر الماعز قال هو حار محلل وقد
حللت به ورما مزمنا كان في الركبة بان الجذب ضمادا من دقيق الشعير والقيته فيه من هذا البعر فكان بالغا لي هذا جيد للركبة والمفاصل التي ينصب اليها
رطوبات ورخي فيجي ورم عظيم رخو مثل الذي بطه عبدوس فانه يقشر تلك الاورام سريعا والمحرق منه ابلغ فان جالينوس قال انه يزداد لطافة ولا
يزداد كثير حدة الزيت الذي يطبخ فيه الثعالب وانصباغ كثيرا لتحليل ولذلك صار يسقا اصحاب اوجاع المفاصل في اكثر الامر وذلك انه يستفرغ استفراغا
يزداد كثير حدة الزيت كثيرا جلسوا فيه او تمرخوا به وذلك انه يجذب من عمق البدن جذبا شديدا ويستفرغ ما جذب واذا كان العلة قوية يجلسون في ذلك
الزيت وهو فاتر ويكون فيه ورما نا طويلا فيحلل ما في المفاصل تحليلا بليغا ولا ينصب بعد ذلك الى المفصل شي لان البدن جملة يستفرغ به فهذا العلاج
اما ان يبرئهم البتة واما ان يعاودهم معاودة ضعيفة ح المري يحقن به من وجع الورك فينفع جدا والايرسا يطبخ ويهيا منه حقنة نافعة لعرق النسا القردمانا
ان شرب جيدا لعرق النسا الاسارون جيد اذا سقي لعرق النسا يسقا بما العسل منه مثاقيل فانه يسهل خلطا لزجا ويعظم نفعه دهن الشبت جيد لوجع المفاصل
جدا وعمله ان يلقا رطل في عشرة دهن ويترك يوم وليلة ثم يجدد ثلث مرات الطا ويقال انه العرب قال طبيخ ورقه يصب على ارجل المنقرسين فيعظم
نفعه فهم حد الحمر له خاصة في تلطيف الورم العارض في اسفل القدم د ضماد جيد لما يحتاج الى تبريد يوخذ ماء الهندبا وخل واسفيداج الرصاص فانه
عجيب في تسكين وجع النقرس الحار جدا الخردل ان ضمد به مدقوق مع تين الى ان يحمر الجلد وينفط كان نافعا لعرق النسا وجر الوجع الى الخارج والمادة
والحرف ان حقن طبيخه امشا الدم وابرا منه الغاريقون اذا شرب منه ثلث اوبولسات بسكنجبين كان جيدا لعرق النسا ووجع المفاصل القنطوريون
الصغير يهيا من طبيخه حقنة لعرق النسا يسهل دما ويخفف الوضع القوة يسقى كل يوم مثقال صاحب عرق النسا ويدخل الحمام كل يوم فيولد للمفاصل دم
ويبريه البتة ويسقا بما العسل الاشق يبلغ من تليينه وتحليله ان يحلل الصلابات المتحجرة في المفاصل لي يستعمل دهن الست وشمع واشق للمفاصل
الصلبة المتحجرة ابن ماسويه خاصة الهليون النفع من وجع الظهر البارد ماسرجويه والجوز وسندهسار عود هندي معروف لا شبيه له في النفع
من النقرس والرياح الغليظة في الظهر والركبة ونحوها ابن ماسه الكركر وهو نافع جيد للنقرس البارد ماسرجويه قال الماهي زهره نافع جدا لمن به نقرس
ووجع المفاصل ولمن تشكت اصابعه جيد جدا لي انما يدعون الماهي زهر اللاغية فقط ابو جريج الميعة ينفع من يشبك الاعضاء من الريح شرب او طلي
بها ابن ماسويه دهن النارجيل يجعل على الاصول ويسقا لوجع الظهر والورك ابو جريج السورنجان جيد لوجع المفاصل شراب نفسه او طبيخه ويجلس
النزلات ان تنزل الى المفاصل في وقت ابتدائها والاتيان منه تحجر العضلات وينفع المفاصل ولذلك ينبغي لمن ادمنه ان يكثر من الماء الحار والدهن والملسان
على المفاصل ابو جريج وابن ماسويه خاصة القوبح النفع من الاياريج الغليظة في الظهر والركبتين والمفاصل واخراج البلغم الغليظ منها القهلمان خاصة
بزر الفجل للنفع من وجع المفاصل لي ليدخل في الادوية التي تدر البول قال الصبر دواء جيد لوجع المفاصل جدا سهل الخلط الذي منه يحدث الجوز النفط الابيض

العرجا ويوخذ دمها في شيء ثم يقطع ويلقا مع دمها في قدر ويصب عليه ما غمره وزيت ركابي عشر الما وحمص اسود وسلجم ان اصيب وكرنب وكراث ورازيانج وكرفس وبزره
ويهري بالطبيخ ثم يصفى الطبيخ مع الدسم ويجلس فيه حار يمكن ويسخن في اليوم الثاني والثالث ان احتيج اليه والطبيخ يصلح لثلث جلسات يفعل ذلك في اول الشهر ووسطه واخره
ثلثه ايام كل مرة لوجع المفاصل الحار الصفراوي يسقيه للاحتراس منه ماء الجبن بالهليلج الاصفر دايما اذا بقيت بقايا من المادة بعد الاسهال والفصد فاطلقها
بماء الهندبا معلى والسكنجبين في كل يوم اربع اواق اياما فانه ينطف ويبرد بقاياه ان شاء الله اذا كان النقرس مع مادة فابدا اولا بالفصد ثم بالاسهال وبالعكس
وعلامة ما هو مع مادة الورم الكمال والتمام دوا ينفع من وجع الركبتين حب الصنوبر الكبار خمسة صمغ اللوز الحلو اربعة ايرسا لوز مقشر من قشريه وصعتر
بري وفوتنج ومصطكي من كل واحد مثقالين يعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة مثقال بماء فاتر للحمرة لبقايا الحمرة الباقية من النقرس الحار ان كانت
قليلة ومعها حدة فاعجن دقيق الشعير بماء الكرفس وضمده وان كانت اكثر فخذ صبر غري وزعفران ومر فاطله بماء الكرنب او بماء الهندبا ان كانت
الحرارة قوية بعد او بماء اكليل الملك او طبيخ الخطمي لورم الركبتين يطلى عليها بعر الشاة ودقيق الشعير بخل قال اذا كان الوجع المفاصل مبتديا حارا فاسق
في الاسبوع الاول والثاني ما يطفي ويبرد فقط فاذا حار الاربع وعشر الاسبوع فاسق ماء الرازيانج فاذا جاوز العشرين وانحطت العلة فاسق الايارج
وطبيخ الهليلج والفصد في اوايلها صلح جيد ودين وجع المفاصل الحار بعنايه الى الاربعين يوما وان مع برد فاسقه حب الشيطرج والمنتن ودوا فيد الملك
مع دهن خروع وليد من القي قبل شربه دهن الخروع وبعده ودخول الحمام ويمرخ بعد الخروج من الحمام بدهن الخروع والسوس والناردين فساد ويجعل
الطعام ما حمص بكمون ومري ويطلى عليه المغاث واكليل الملك والبابونج والصبر وزعفران بماء الكرنب النبطي لي استخراج هذا جيد لتحليل ما في الورم
ايضا والمغاث في ذلك عجيب وليد من النفض بحب الشيطرج واحد دوا فيد الملك والقي بعد الامتلاء للفضلة التي قد اعتادت الانصباب الى المفاصل
اسق العليل درهمين من العظام المحرقة بماء حار قال واذا كان وجع المفاصل قد استحكم وبناها فافصد للصافن واسهله بماء الجبن والهليلج المتخذ بالسكنجبين
واذا كان النقرس البارد من غير مادة بل سوء مزاج فلا يسهل به لكن اسق المسخنة المبدلة للمزاج وان كان مع مادة واسهل بحب السورنجان والشيطرج ونحوه
والتين واستعملوا القي بعد الامتلاء كثيرا حب شيطرج تاليف يحيى بن ماسويه نافع جدا لوجع النقرس البارد والقولنج ووجع الظهر والركبتين سورنجان
وبوزيدان وماهي زهره خمسة خمسة قوه سبعة دراهم تربد خمسة عشر درهما ايارج فيقرا عشرة شحم حنظل سبعة كثيرا اربعة خردل وزنجبيل ودوح وسعتر بري
وفلفل ابيض ثلثة ثلثة بزر كرفس ونانخواه وانيسون درهمين من كل واحد سكبينج مقل خمسة خمسة ينفع الصموغ بماء الكرنب النبطي ويجب الشربة درهمين
بماء حار للنقرس البارد يطلى عليه التين مع صفرة بيض لتحليل بقايا النقرس بعر الشاة وشحم يطلى عليه للنقرس الحار افيون وزعفران قليل ولبن النسا
عجيب في ذلك يطلى عليه البارد لحم الزبيب يدق بالسداب والسوب ويضمد حب النقرس هليلج اصفر وتربد وايارج وسورنجان وبوزيدان
بالسويه ملح هندي ثلث جزو يجمع بعنب الثعلب وماء اللبلاب الشربة مثقالان قال جالينوس في حيلة البرء الادوية القطاعة يستعمل لجميع وجع المفاصل
مثل بزر السداب البري والزراوند المدحرج والقنطوريون الصغير والجنطيان والجعدة والفوه في ادرار البول فان هذا يستفرغ البدن بالبول وهو
يسع المسام والتحليل الخفي فينقص عنه فضوله ملح الافاعي يلطف غاية التلطيف وخلق كثير ممن بدنه وسط في السحنة عطب في استعمال هذه الادوية
بسبب ان بدنه احرق وبسط وانما دعاهم الى استعمالها ان راوا قوما استعملوها فذهب عنهم ما كانوا يجدونه من وجع المفاصل بتة ولم يعلموا ان اولئك
كانوا اصحاب مزاج بارد بلغمي لان من بدنه غليظ عبل لا يخوف من هذه الادوية وقال الحمات الملحية والما المتخذ بزهر الملح نافع لمن في بدنه فضل مائي كثير
قال جالينوس في حفظ الصحة من كان من اصحاب هذه العلل عملا مسمنا فلا يجزع ان يحمل عليه بالادوية الملطفة وان كانوا مهلوسين فاياك وذلك
فان ابدانهم كلها تيبس من ذلك وربما صارت الى حال اردى من ذلك الالم اسد بما الدوا لي يشفي من النقرس واوجاع المفاصل وكذلك تفتح افواه
العروق السفلى فلغريوس قال ان ازمن النقرس لم يكد يبرا وان تدورك في ابتدائه برا برءا تاما فينبغي ان احس الانسان في رجله او في ابهامه
او عنقه من غير ضربة ولا وثي ونحوها ان يدع من ساعته الشراب ويقلل الاكل ويلبث اكثر عمره جايعا ويحذر التخم والباه ويلطف اغذيته ويتقيا
في الشهر مرات بالفجل ويستعمل عمر جيده ودلكه دايما قبل طعامه ويكثر المشي فانه لا يعاوده وان كان مزمنا ثم يعالج هذا العلاج حفظه منه مع اسهال البطن
لي رايت اتفاقا في ان وجع المفاصل البول عظيم النفع لها والاشياء التي تبول بولا كثيرا حتى انها تبول بولا غليظا او رمليا يستاصل وجع المفاصل والورك
ولكن ينبغي ان يضعها حيث ينبغي ويجب في المحرور المزاج ان شاء الله سقمونيا ثلث طباشير حب النيل ربع درهم سورنجان اليهودي قال استدل على الوجع
بلون الورم وحرارته وتدبير العليل ومزاجه ونحوه وابدا بالاستفراغ اما الدم واما لغيره ثم ساير العلاج قال الجماع على الشبع يولد وجع المفاصل لانه مسخن
والبدن ملآن فيجتذب منه لي وانا اقول انه على السكر وعلى الخمار ابعد ما يكون في ذلك قال وماء اللحم يوافق النقرس واذا كان وجع المفاصل في اليدين كان
حارا جدا وقال يقال انه اذا شرب العليل من الزراوند الطويل درهمين عجن بعسل نصف اوقية وشرب اياما قلع النقرس وقشور اصل اليبروح ويجعل في السمن
ويمرخ به موضع النقرس ويسكن الوجع وان شرب اليبروح في كل يوم رابعين يطلى اياما نفع من النقرس قال اليهودي ولم ار شيئا انفع النقرس من دهن
الكلانج اذا صير معه ثلثه دهن اللوز الحلو فانه ينفع النقرس والمفاصل والوركين جدا ويذهب عرق النسا وعالج المنقرسين بعد الاستفراغ بمرهم الشحوم
شحم اسد وحمار وحش والابل والبقر والدب والحديد سير ودهن البان بكر ودهن السوسن والبابونج ودهن القسط وموم اصفر ولعاب الحلبة والتين
اجعل من هذه ايها حضر ضمادا فانه عجيب في تسكين الوجع والامخاخ احمد من الشحوم وهذه المراهم يسكن وجعه البتة ان شاء الله فان لم ينفعه العلاجات

وكثرة الجماع والحار منه اسهل علاجا من البارد وقد يهيج وجعه ايضا ان يترك صاحبه للطعام سه وربما هاج من تعب او ضربه طبيخ هليلج نافع لوجع المفاصل
هليلج اصفر قدر الحاجة بزر الكرفس ودارياج قوة الصبغ سورنجان بوزيدان مثقال مثقال يطبخ ويسقا بالتربد والملح والصبر اسحق قال ينبغي ان يتقدم قبل الربيع بان
يمنع اصحابه من التملي وخاصة من الاطعمة والاشربة الغليظة والجماع اسحق من اصابه نقرس او وجع المفاصل فاستفرغ بدنه اولا بالفصد ان كان الدم
قد كثر في بدنه او بالاسهال ان كانت ساير الاخلاط وان لم يكن به كثرة ظاهرة فاستفرغه على كل حال وضع على القدم في علل النقرس في مبدا الامر وكذلك
على وجع المفاصل ادوية قابضة فان اشتد الوجع فاجعل معها هذه مخدرة مثل افيون وزعفران ومر ولبن البقر فان تحجرت المفاصل فاطبخ بعلبا حيا او ميت
بريت واجعله في ابزن واقعده فيه وان حدث الورم في المفاصل ضمده بدقيق باقلي بعد ان يطبخ بالماء واصول الخيري يعجن بخل ويستعمل ورق الدلب الطري
اذا سحق ووضع الركبة الوجع نفعها اذا كان فيها ورم حار مجهول ان كانت المادة تجي بعد فافصد من المقابلة وان كانت قد انقطعت فمن العضو العليل
والنقرس يبتدي من الرجل ووجع المفاصل من اليد ويسقا اصحاب الكبد الحارة من ماء البقول ولب الخيار شنبر ويضمد بالمبردات ويعتمد عليها وعلى
المخدرة في شدة الوجع ويحرك الشديدة العصب ذلك الوقت لانها تزيد في الوجع ويستعمل في الابتدا ما دامت المادة تصب وان رايت الوجع حارا من غير ورم
فاسهل صفرا بان ياخذ ربع درهم سقمونيا ودرهم افسنتين يدافان في جلاب ويشربان اوقية فاغذه بالبرارد واحذر الحارة واغذه بالسمك الصغار ولحم
البقر بخل وخاصة بطونه والباقلي والخوخ والاجاص ولا يستحموا في حمام شديد الحر ولا يصابروا الجوع الشديد فان ذلك يهيج الحرارة وليسقوا اذا كان الوجع حارا
جدا بزر بنج ابيض درهم ونصف ويضمد بورقه ويطلى بالافيون وبماء اللفاح دواء النقرس البارد كمادريوس رطل حنطيانا ثمانية اواق زراوند مدحرج تسع
اواق بزر السذاب الاهلي خمسة دراهم يكون بنطي وقية وقية سورنجان بوزيدان بارج فقراحريق اسود شبت بزر كرفس وبزر حندقوقي اوقية ونصف من كل
واحد سكر يوزن الادوية يسقا ثلثة دراهم بماء فاتر على الريق وله ايضا يكون وفوتنج وفلفل وفاشرا وعنزروت احمر ونانخواه زنجبيل صعتر زرنباد وورق الكبر
حطاطيف محرقة فاشرستين مصطكي زعفران بزر راجب البرنج عشرة تربد سبعة مغاث خمسة يكون بنطي اربعة يعجن بعسل الشربة درهمين الى ثلثة على الريق ملح
تاكله المنقرس فلفل اسود خمسة نانخواه زنجبيل يكون مغاث من كل واحد درهمين ملح هندي عشرون يجمع ويجعل في خبزه شيئا من البزور المدرة للبول للنقرس الحار
يوخذ اطراف القصب الرطب فينعم دقه ويعجن بلبن البقر ويوضع عليه فيجد له من ساعته راحة الابدان المستعدة لوجع المفاصل الواسعة العروق الصواب
والغير الصواب طلي لوجع الركبة ويقلها يتخذ من بزر كتان فلونيا وحب الحديد وكرسنة بورق وشطرج وثمرة الطرفا وبزر القعد وشعير ابيض وميعة الرمان
ماء السويلا من تذكرة عبدوس قال ارجيجانس في كتابه في الامراض المزمنة ان ينبغي ان يدخل صاحب النقرس الى الحمام في كل حين مرة مجهول لوجع الظهر
يوضع عليه محجمة بنارا ويمص شديد بلا شرط مرات عشرة فانه جيد من التذكرة للنقرس من صفة الراهب سورنجان بلبن شحم حنظل عشرة دراهم يطبخ
بخمسة عشر رطلا ماء حتى يبقا ثلثة ارطال ويسقا منه بعد تصفية رطل في خمسة ايام شربة وهي رطل مرات مع ثلثة اواق سكر وهو ممتحن جيد ان شاء الله
قال الكندي السورنجان من خاصته ان يمنع النوازل فلذلك ينبغي ان يستعمل في وقت العلة لانه يمنع النوازل فيحصر في الاعضاء الرئيسة فضولا لا ينبغي
ان يحصر لي استخراج لي لا يستعمل في الاحتراس اذا كان البدن قليل الفضول ويستعمل بعده الادوية المدرة للبول قسطا قال وسطا اخذت من عصير قثي الحمار جزوين
وزيت عتيق جزو فيطبخه برفق حتى يحلل الماء ومرخت به صلب رجل كان به ريح غليظ في خرز صلبه فورم ثم زال عنه وهو عجيب لتسخين المواضع المحتاجة
الى ذلك التفسيا ان استعملت عصارته لطوخا نفع من الوجع المزمن في القدم استخراج لي اعتمد فيما يحتاج الى استفراغ من الاوجاع العارضة في الاطراف
على شحم الحنظل فانه يحدث من الاطراف كناس شكمن لوجع الركبتين البارد والنقرس يطبخ الخنافس بالزيت ويطلى به جيد للنقرس البارد والريح البارد في
الاعضاء يوخذ طلي ودهن المرزنجوش من كل واحد ستة وثلثين مثقالا جندبيدستر اربع مثاقيل يطبخ جميعا حتى يبقى الدهن ويدهن به حب جيد جدا في
الغاية للنقرس البارد جاوشير سكبينج اشق حرمل سورنجان خربق ابيض شحم حنظل بالسوية مقل ربع جزو حبا ثلثا رباع جزو يحبب بماء الكراث الشربة درهمان وينبغي
ان يشرب قبل ذلك وقية دهن خروع كل يوم رغم اياما فلغريوس الى اسمليقون في النقرس قال اذا كان لا ورم معه فان اداه بالكيفية فقط وان كان لا ورم
في المفصل لكن لذع وحرقة فبرده لوجع الى حاله للطبيعي فاستعمال اليوم بعد الطعام فانه يبرده والماء العذب فالزمه فانه يبرد تبريدا كافيا في اليوم مرات
ويغذى بالسمك والخس واسهل بالسقمونيا وضماد حي العالم والافيون ونحوه فاذا سكن المصص والحرقة فاستعمل ضمادا من بابونج او سبستين او سلق او
خبازي او خطمي فان هذه تعديد والوجع جيد وانما يحتاج الى الفصد اذا كان مع العلة ورم فلغريوس في النقرس قال قد يكون ضرب من النقرس من يبس
في العصب مع رطوبة قليلة مؤذية العضو وشفاؤها الحمام قال ويدهنه بورم القدمين الادهان الحارة والملح والدلك وييبس يبسا شديد الملح ورماد الطرفا
يضمد به القدمين تخفيفا شديدا مجهول للنقرس من منفعة من ساعته يوخذ مثقالين سورنجان منخول ويشرب بالنبيذ ان شاء الله قال والطلي من نبيذ
التمر خير لهم ولعرق النسا من الشراب حب لوجع المفاصل صبر اربعون درهما هليلج اصفر وسورنجان عشرة عشرة سقمونيا خمسة يعجن بماء عنب الثعلب
فان لم يقدر عليه فبماء هندبا فان لم يقدر عليه فسكنجبين الشربة درهمان حب للنقرس قوي هليلج عشرة شيطرج ماهي زهرة سقمونيا خمسة خمسة بهمن ابيض
واحمر سورنجان ثلثة ثلثة بوزيدان درهم بارج اثني عشر درهم يعجن بماء عنب الثعلب هذا حب حسن فايق جدا نافع حسن التركيب نفع فيه ارجح
من دانق في سقمونيا في الشربة وارجح من دانقين سورنجان ومثله هليلج ودرهم ودانق صبر فيصلح الهليلج والصبر مضرة السورنجان والسقمونيا وماء عنب الثعلب
يصلح ما يحدث السقمونيا من الكبد وهو عجيب جدا فاحفظه وقال قد يضمد النقرس والسورنجان فينفع نفعا عظيما قال يذبح الضبعة

للحصيان وقد رايت الحصيان اصابهم النقرس فاما الصبيان فما رايت ذلك ومن يصيبهم ذلك ان اصابهم فانه انما يعرض لهم انتفاخ في مفاصلهم من لحم
كثير وما كان من اورام النقرس معه قدم حار فان ورمه يسكن في اربعين يوما قال جالينوس النقرس يكون من فضل ينحدر الى مفاصل القدمين واول ما يقبل
ذلك الفضل مفاصل الرجلين ثم جميع ما حول ذلك الى الجلد واذا كان ذلك الفضل يملا موضعا من المواضع فانه يمدد الرباطات التي تحيط بتلك المفاصل
من خارج فاما العصب والاوتار ولا يشبه ان يكون يوم في صاحب النقرس وانما يحدث فيها الوجع بتمديدها للرطوبات مع المفاصل ويدل على ذلك انه
لم ير احدا اصابه من ورم النقرس تشنج وذلك يحدث كثيرا عند حدوث الورم في العصب والاثار والغرض في علاج النقرس وعلاج كل ورم عرض عام وذلك انه
انما يحتاج ان يتحلل ما يجري الى القدمين وتحليله من كان رقيقا يكون في مدة اقل ومتى كان غليظا او لزجا ففي مدة اطول وان كان قد جمع اللزوجة والغلظ فهو
احرى ان يحتاج الى مدة اطول لكن ليس يجاوز على حال الاربعين يوما حتى يتحلل ويبرا اذا كان الطبيب يفعل جميع ما يفعله بالصواب وانما يطول هذه المدة لان الورم
فيه في اغشية وربط فاما الورم الحار الذي يحدث في المواضع اللحمية قد ينقص في اربعة عشر يوما لان جوهر اللحم اسخف واشد تخلخلا علل النقرس يتحرك في الربيع
والخريف على الامر الاكثر قال اكثر ما يبرد هذه ويحلل في الربيع قال جالينوس والنقرس داخل في عداد اوجاع المفاصل وانما يهيج هذه في الخريف لمن يكثر من الفاكهة
فيكثر اجتماع الخلط الردي فيه ويهيج في الربيع فمن كان تدبيره في الشتا رديا لان الاخلاط تذوب وتتحلل الميامر قال عرق النسا والنقرس جميعا هما من جنس
وجع المفاصل وذلك ان الاوجاع اذا كانت في المفاصل كلها لا تخص واحدا ابدا فهي وجع المفاصل واذا كان يخص مفصل الورك سمي عرق النسا واذا كانت
في القدم سميت نقرسا والعلة المسماة النقرس انما تبتدي من مفصل واحد فاذا عتقت وازمنت انتشرت في المفاصل كلها وكلها يكون من افراط الكيموس على
المفصل العليل ويعرض للمفصل اذا امتلا ان يتمدد ما يطيف به من العصب فيعرض من ذلك وجع شديد وفي اكثر الامر يكون هذا الخلط بلغم وكثيرا يكون دمويا
ويخلط من بلغم وصفرا وربما خالطها ايضا دم وان نقصت الكلام قلت الغالب في وجع المفاصل اكثر الامر الخلط الخام والحجارة منه يتولد في المفاصل واذا تولدت الحجارة
فليس في رجوع المفصل الى الحال الطبيعية مطمع ويعرف طبع الخلط المردي باهون الرسل من لون المفصل ومن الاعراض العارضة له ومما تقدم من التدبير
والادوية فانظر هل كان المريض استعمل عطلة وترك الرياضة واستحم كثيرا واكل الكثير على غير نقا وما كيفية طعامه والمزاج والوقت وحد استدلالك عليه
وان كان امتلا فابدا بالفصد اولا ثم بالاسهال ثم يعالج الموضع نفسه على الترتيب الواجب فعالج اليدين والرجلين في اول العلة بما يمنع ويصد فاما الورك فاياك
وذلك لان موضع المفصل غاير فاذا وضعت عليه هذه دفع تلك الرطوبات الى قعر المفصل فيولد منه عسر تحليلها وربما تولد خلع المفصل قال لكن عالج الورك
في الابتدا بما يسكن وهذه يكون معتدلة الحرارة فان هذه لا تجذب الخلط وتغشي برفق ويسكن الوجع فاما في اخر الامر فان الورك يحتاج الى ادوية
قوية قال قد قلت انه ما دامت هاتين العلتين شديدتين فينبغي بعد الاستفراغ ان يمنع ويصد فاذا انقطع سيلان فعليك بالتحليل لما قد حصل ضماد مسكن
نافع للوجع من النقرس ووجع المفاصل ينبغي ان يستعمل وقت هيجان الوجع افيون اربع مثاقيل وزعفران مثقال يسحق بلبن البقر او المعز ويلقا عليه لباب الخبز
ويخلط ويدق حسنا حتى يلتام منه ضماد لين يستلذ لمسه ويدعك نعما واليد ممسوحة بدهن الورد وضمد به وضع فوقه ورقة سلق ليحفظه او ورق
الخس وربما طرحنا الافيون والزعفران المسحوقين اللين على قيروطي ودهن ورد وصفناه عليه وينفع بعد تنقية البدن ان يوضع على البدن اضمدة تنفط المكان
ويضيق عليه ما امكن ثم يفتح ويفقا التفاحات ويكمد ما يسكن الوجع ويعاد العمل فانه نافع ان يوضع في وقت سكون العلة ما يقلع ويحدث ما في المفاصل
وهي الاضمدة الحارة القوية وضع هذا على النقرس البارد وعندما يكون البدن نقيا ان شاء الله قال ابو جريج الراهب للبرنج خاصة في قلع البلغم من المفاصل
وقال الانزروت خاصته ان يسهل البلغم المجتمع في المفاصل والركبتين والوركين وقال السكبينج خاصية ان يسهل البلغم المجتمع في المفاصل والورك
الجاوشير يخرج من البطن الخام ويحل اوجاع المفاصل اختيارات حسن للورم الذي يظهر في المفاصل ويزمن ويطول مدته يوخذ ابهل اليابس ربع
كيلجة فيصب عليه غمرة ماء ويطبخ بنار لينة حتى يسود الماء ثم يصفى ويوخذ منه نصف رطل فيصب عليه ثلث اواق دهن سرج ويسقى العليل ويأكل
عليه حصرمية وماء حصرم بشيرج فيلغريوس في وجع المفاصل قال ذكرت انه ليس في قدمك ورم واياك يحبس فيها بحرقة فعليك بكلما يخرج الصفرا
ويطفيها واستحم بالماء العذب فانه يخفف وجعك وخذ من السقمونيا مثل عظم الباقلاة فاخلط به مثله ملح واشربه في السنة مرات ليخرج عنك الصفرا وافعل
ذلك قبل الزمان الذي ينتظر وجعك فانه اما ان لا يعرض اذا فعلت ذلك واما ان يعرض واهنا خفيفا ويعذب بالاغذية المبردة واطلي قدمك بعنب الثعلب والبنج والافيون
بخل ولا تنقها فانها تهيج الوجع بعفنه قال ولا تفصد فان وجعك ليس من زيادة الدم لي هذا اذا لم يكن مع الوجع الحار في المفصل ورم يرى انه لا يفصد لان
العلة صفراوية والفصد ابلغ شيء في تخفيف ذلك الوجع وان كان ليس بدمي لان الدم في تلك الحال صفراوي فينقص به الصفرا ويبرد البدن كلها
اخراجه من كتاب بيت الى هرمس ان شحم الثعلب اذا اذيب مع دهن ورد فدهن به النقرس برا لي قد يطبخ الثعلب كما هو في الدهن ويجلس فيه لهذه العلة
فلعل للشحم فضل تحليل قوي او خاصة اطهور سفل الخراطين اذا سحقت يوخذ منها عشرون درهما وعسل اربع اواق فيجعل كالمرهم ويمسح بدهن ورد ويضمد
الساهر طبيخ ضبعة العرجا ولحم حمار وحش عجيب للرجل اذا كان ان يزمن وهزلت الاعضا لدوام النقرس ووجع المفاصل يوخذ ضبعة فتذبح ويلقى بدمها
كما هي في قدر ويلقى معها لحم حمار وحش شيء صالح وزيت ركابي رطل سذاب باقة عظيمة كرنب وافسنتين كراث مثله ومن بزر الكرنب وبزر الكراث وبزر جرجير
من كل واحد خمسين درهم مرضوض وبزر الكرفس ويغمر بالماء ويزاد حتى يتهرا الجميع ويلقا معه حمص اسود ربع ويصفى ويجلس فيه وهو حار اكثر ما يمكن من
الحرارة ثلثة ايام في اليوم ثلث مرات ثم يسخن متى جلست فيه ثم يجدد الطبيخ ويفعل ذلك ثلث مرات في الشهر ثلثة ايام اوله واوسطه واخره ثلثا ان شاء الله

سقي دهن الكلاج لطوخ لوجع المفاصل والنقرس حد سدستر وافيون وزعفران يطلى بماء الكزبرة قال والنقرس يكون في الاطراف كلها لبرد طبيعتها واذا
اصاب صاحبه رعشة شديدة ويحتاجون هؤلاء الى ضماد الخردل قال جالينوس في الترياق الى قيسر ان دماغ الطاير المسمى افيطس اذا جفف وسحق واخذ منه
ما يحمل ثلثة اصابع وسقي للمنقرسين شفاهم قال جالينوس في الترياق الى قيسر اشرا ولا يشرب المنقرسين الادوية التي تمنع انصباب تلك المواد الى القدمين لانه يرجع
فيصب الى الرية ويخنق الانسان ولكن يلزم الترياق الكبير فانه قد ابرا خلقا كثيرا الرومه حتى استراحوا من هذا بواحده العلامات المنسوب الى جالينوس قال
من اصحاب النقرس من يطول خصياه الاخلاط اذا كان في البدن اخلاط بينة كثيرة وان نال صاحبه بولا غليظا دايما فانه ينقي تلك الاخلاط والاحدث اورام
في المفاصل وينبغي اذا احدث على ذلك ان يعطيه المقطعات المدرات فاما اذا كان البدن مراريا فلا تقربه روفس في اوجاع المفاصل قال وجع المفاصل الرطوبة فيها
زايدة والحر واليبس ناقص وينبغي ان لا يتوانا في تحليلها من المفصل لانها اذا نقبت فيه عسر تخلصها منه وصارت متحجرة وخاصة ممن لا يتعب فانه لا يكاد يتحلل الرطوبة
من مفاصل من لا يتعب ولا يقع في وجع المفاصل الذين يتركون التعب تركا تاما وكثيرا ما يعود المراد من المفاصل الى الاعضاء الباطنة اذا كانت ضعيفة فيولد امراضا
رديه فلذلك ينبغي ان يحرص على تحليلها وتجفيفها وامنع صاحبها من كثرة الطعام لئلا يكثر الدم فيهم وافصدهم واحقنهم من يومك فان هذه الثلثة يقاوم هذا الدا
مقاومة كثيرة ويقبل منه ابدا مره الى الرياضة ويجعل اطعمته يابسة وان كان يتعاهده الوجع في المفاصل العليا مرض السفلى وبالضد وان كان منهما جميعا فجميعا وادلكهما
ولا يرض من هؤلاء بالرياضة القوية لان اصحاب وجع المفاصل اذا امتد عصبهم فوق الطاقة اورثهم هذا الدا واذا هم الى النقرس وينبغي ان يترك الاستحمام فان اضطر
اليه بسبب تعب او سوء هضم فليستحم بقدر ما يسخن البطن وجنبه الجماع تجنبا شديدا فان استحموا فبما الشب والملح واجعل لهم الحمام اليابس الذي يهيا للمتسقين
فانه بالغ لهم جدا وان يدفن في الرمل الحار ايضا جيد ويوفقهم لحم الطيور اليابسة ولا ينبغي ان يطعم اصحاب وجع المفاصل والنقرس شيئا من اللحمان لانها يغذوا غذا كثيرا
رطبا وكلما كان ارطب واغذا فهو اشر واجعل خبزهم مختمرا من حنطة عتيقة وشرابهم عتيق فان كان في المفاصل ورم فدع الشراب واللحم والرياضة والادوية الحارة
وينبغي ان لا يستحموا بعد الطعام لانه يحدث الى مفاصلهم مرارا كثيرا واسهلهم واجعل طعامهم للبقول فاما الذين بهم ذلك من غير ورم ولا حرارة فلا يعطهم بقول
ولا يدعهم يتملوا من الطعام واذا اعطيتهم فاعطهم قليلا قليلا في مرات كثيرة ولا يتركهم يناموا بعد الغذا وليتقوا ابدانهم في الربيع قبل ان يسخن الكيموسات فيسيل
الى المفاصل وينقوا ايضا في الخريف قبل دخول الشتاء وليسهلوا بلغما وصفرا فانه ملاك امرهم ولا يسهلوا بلغما فقط فانه ينفعهم اولا ثم يضرهم ولا يسهلهم
بالسقمونيا والبيوع وصمغ الكرام البري والفربيون ونحوه لي في هذا واسقهم البسفايج فانه يجذب مرة وبلغما باعتدال قدر درهمين والحنظل موافق لهم زنة درهمين
وهذا دوا موافق لهم شحم حنظل غاريقون كمادريوس عشرة من كل واحد سكبينج من كل واحد ثمنية بزر كرفس جبلي وزراوند وفلفل ابيض خمسة خمسة دارصيني سنبل
مر زعفران اربعة اربعة يتخذ معجون بعسل منزوع الرغوة ويدام الاخذ منه فانه ينقي البدن قليلا قليلا في مهل ويخرج الفضول مواضعها والشربة اربعة
دراهم بشراب العسل وان خلط فيه صبر كان اكثر نفعا وتنقية واذا كان الوجع في الرجل فالقي انفع له وليتعاهده واذا كان في العليا فالاسهال والقي نافع لاوجاع
المفاصل وينبغي ان يتقوا دايما قبل الاكل بالفجل والسكنجبين والافسنتين نافع لهم جدا لانه يعين على الهضم ويدر البول وهاتان خصلتان نافعتان في
وجع المفاصل فليعطوا من عصارته قدر باقلاه بثلثة اواق ماء وبين وجع المفاصل والقولنج نسبة حتى ان قوما منهم قد عرض اسهال اماتهم وقوم ممن بهم القولنج
عرض لهم وجع المفاصل بسده والادوية المدرة للبول نافعة لهم جدا وينبغي ان يطاول فلا يترك سريعا فانها يقطع الاخلاط على الايام ويدره بالبول ومن اعتاد شرب
هذه منهم فلا يقطعها ضربة فانه يخاف عليه ان يصير تلك المواد التي كانت تخرج الى عضو شريف ويخاف منه للسكتة والسل ونحوه بل يتركها بتدريج اذا احب ذلك
ومع رياضة ويقلل من الغذا الى ان يعتاد تركها قال وان عرض لرجل يدي بهذه الادوية ان قطعها لعنة فعرضت له سكتة ومات واخر لما عرضت له استعمل الحقن القوية
فنجا وينبغي ان يفصد وابعد ذلك وان لم يحتاجوا اليه ليامنوا من ذلك من كان وجعه باردا فليكوي مفاصله فان الكي اعمل في يبس المفاصل وينبغي في ابتداء
الوجع ان يضمد ما فوق الموضع المتحلب بالقوية المنع فان كان في الزند فاطلي الذراع وان كان في العقب فالساق فاذا ازمن الوجع وكان البدن نقيا فالطلي بالخرق
والخردل والادوية المحمرة نافع في الوجع البارد واما الاوجاع الحارة فاول تدبيرهم الهدو والراحة ثم الحقن اللينة وتقليل الغذا جملة والقي والفصد ان كانوا ممتلين
ويضمد الموضع بالزعفران ولا يفرط في تبريد المفصل وضمد به عند التحليل وللوجع البارد بزر كتان وتين ودقيق حمص وشراب العسل وشي من خردل وضمادات
الرطبة منها جدا فضمد بالمخففة مثل السعد والخل ودقيق شعير وزفت فان هذه تجفف بقوة ودقيق العدس المقلو فاما المفاصل التي تعصب اليها رطوبة كثيرة
فضمده بورق السرو ونحو ذلك ولا يسرف وان كان صاحب الفلغموني في المفاصل ساكنا فليلطف تدبيره ويترك الشراب لانه ان لم يفعل اصابته اوجاع اخر رديه
الفصول الخصيان لا يعرض لهم النقرس قال جالينوس اما الان فلما قد غلب على الناس من الترفه والشره فليس يصح هذا القول قال ويجب ان يكون القدم من اصحاب
النقرس ضعيفة بالطبع كما يحدث في الذين يحذر بهم الصرع ان يكون ادمغتهم ضعيفة وان لم يسي التدبير لم يجب ضرورة ان يصيبهم العلة ولا يجري الى اقدامهم فصل
اذا كان البدن نقيا من الفضل والبدن انما يكون نقيا من الفضل اذا كان يرياض ويستمري غذاه ولذلك صار السكون الدايم والنهم يضر اصحاب هذه العلة ويضرهم
ايضا شرب الخمر الكثير القوي خاصة قبل الطعام لان النبيذ اذا شرب بهذه الحال اسرع نكاية العصب ويضرهم ايضا الجماع والسكر وشراب النبيذ على الريق وكثرة
الاستحمام والخصيان قل ما يصيبهم ولكن لانهم في هذا الزمان يستعملون الالحاح على النبيذ فانه يصيبهم والقول في النقرس هو القول في وجع المفاصل
واذا كان المنقرس كان اوكد لانهم اذا كانوا مولدين مرارا ضعفي الاقدام والمفاصل بالطبع كان ذلك فيهم اضعف واذكر المرة لا يصيبها النقرس الا ان ينقطع
طمثها من طريق استفراغهن بالطمث الغلام لا يصيبه النقرس قبل ان يدرك في المباضعة لان لاستعمال الجماع قوة عظيمة في تولد النقرس ولذلك قل ما يعرض

فيها تحليل وتليين معا واستفرغهم بما يخرج السودا واقبل على ترطيب الدم واعلم ان الاخلاط ربما اجتمعت في الالم وكانت الدلايل غير بينه وخاصه اذا رايت
العليل ينتفع باضمدة مختلفه فيضره ما كان نافعا له حينا وبالعكس فلا يشك في اختلاف الاخلاط يحدث النقرس من كثرة البطاله او من اسراف الكد
او لسوء تدبير الغذا والنوم والجماع فاذا كانت هذه على ما يجب حدث فذلك لسوء حال البدن وفساد حال البدن وفساد اخلاطه ويحدث دايما اما لفساد
مزاج الاخلاط واما لكثرتها فلذلك يجب ان يضا ان يكون الاخلاط ابدا جيد الكميه معتدله الكيفية ومل على من يصيبه ذلك من الامتلاء بالتلطيف
والافراغ وقله الغذا وكثرة الرياضة لئلا يمتلي ومن يصيبه ذلك من سوء مزاج ما فالمضاد لذلك السوء المزاج حتى لا يحدث والفصد والاسهال
قبل تهيج الوجع على نحو ما يحتاج اليه ويجب لذلك الخلط الذي يكون سببا للوجع والجماع غير ضار لما يحدث به هذا الدا من امتلا دموي واما
لغيرهم فردي جدا لانه يملا الاعضا الضعيفه ويجفف غيرها من الاعضاء وخاصه لمن كان ذلك حارنا به قريبا فانه اضر عليه واعلم ان سكوب
ماء الملح دايما على الرجلين والمفاصل يمنع كون النقرس ولذلك ان سحق الملح وجعل في الدهن ودلك به الموضع ثم ضمد به غليظا فانه يمنع كون النقرس
في ذلك العضو وهذا التدبير ينفع ان يحدث في الاعضا فضل او ورم **الادوية** قال الناس يدلكون بالملح الكبير والزيت السر للاعضاء التي فيها النقرس
في وقت فترة العله لا في وقت نوبتها ليحللوا بذلك الفضل كله ويكسبوا الاعضا حسن حال **من كتاب ثابت في وجع المفاصل** قال استعمل لوجع المفاصل القي
فاذا ازمن حقن بشحم الحنظل والشراب والجماع على الامتلا ردي لهذه العله وينفع من النقرس الاستنقاع في ماء البحر وان يطلى المفاصل لحفظ صحتها بالنطرون ومياه
الحمات جيده للنقرس جدا **من كتاب المجموع في وجع المفاصل** قال يكون في الجملة من فساد الهضم ويكون من كل الاخلاط واذا كان من واحد فلا يحفاد لا يسله
وسهل علاجه واذا كان الخلط المنصب الى المفاصل خلطين عسر تعرفه وعلاجه اكثر فان كان ثلثه فاكثر فان كان اربعة عسر جدا تعرفه وعلاجه وذلك انه يسكن حينا
ببعض الادوية ويهيج به حينا وقد يهيجه التعب الشديد والجماع وشرب الماء البارد ولمن يعتاد ذلك فالاطعمة الغليظه وكثير الشراب وخاصه من الشراب الغليظ
ومن صدمه ومن ضربه يقع العضو النقرس اذا كان مستعدا قال فيعرف للخلط الفاعل من لون العضو ومن حال الضربان واللمس واحوال العليل في النبض والبول
والعطش والنوم وساير الدلايل الحاضرة التي يستدل بها على اخلاط البدن ومن الدلايل التي سبقت من الغذا والتدبير والحفض والتعب فان من ذلك تعرف
الخلط من اراد ان يرع السقامته اذا كان صفراوي فابدى بما يسهل الصفرا بقوة قوية كالسقمونيا والصبر الاطليه الباردة الرطبه مثل جرارة القرع ولحم القثا
ولعاب البزرقطونا مضروب بماء عنب الثعلب والطحلب والبنج والافيون ونحو ذلك واعلم ان دهن البابونج والقيروطي المتخذه به تريح من الوجع جدا **ضماد يسكن
للوجع جدا** يوخذ شمع ودهن بابونج فيجعل قيروطي ويسحق مع دقيق الباقلي يوضع عليه **لي اخر محلل يسكن الوجع** شمع ودهن البابونج ولعاب الحلبه وبزر كتان
وخطمي يجمع حتى يصير واحدا ويوضع عليه قال وبعد استعمال المخدرات استعمل قيروطي بدهن بابونج ولعاب الخطمي وعصارته وليمل صاحب المادة الصفراوية
غذاوه الى ما يبرد ويرطب ويستحم بالماء العذب مرات ويحذر الجماع والتعب والشراب قال والحجر الارمني في خاصيته النفع من وجع المفاصل قال والسورنجان
مع البزور مثل الانيسون والكرفس وسقي نفع طبيخه ولم يضر جيد للمعده وزعم الاسكندر ان رجل الغراب اجود من السورنجان في اذهاب الوجع وهو مع ذلك لا يضر
بالمعده **ضماد جيد يحلل فيسكن الوجع** رماد الكرنب وشحم طري يوضع على العلل البلغمية والحاره في اخرها فانه عظيم النفع **والتحليل في اخر الامر**
بعر المعز ودقيق الشعير وما يجعل ضمادا قال واذا كانت العلة مختلطة فانتقل في الادوية واجعلها مركبه بحسب ما يتوهم وينفع من التحجر والورم الصلب يبقا
في المفاصل بصل الزير يضمد به مفردا او مع لب الخبز ويدعه عليه حتى يحمر والنطول بطبيخ الحلبه والبابونج واكليل الملك والقنطوريون وقد يطل بطبيخ الكبر
واقوى من هذه بطبيخ الشعير والفوتنج بالخل يطل به فان هذا عجيب قوي في تحليل الورم الغليظ وينبغي لمن يعتريه هذا من البلغم ان يستعمل الاغذية اليابسة والصوم
ويترك الحمام الا بماء البحر ويستعمل القي بالفجل والحريق ان احتمله **ضماد للنقرس الدموي** اتخذه من قشور رمان وسماق وحي العالم ودردي الخل والعدس وياكل
العدس والكرنب والرمان ويمسك عن الشراب البته قال ويترك شرب النبيذ البته يريح من النقرس فان لم يتركه غمره كله فليتركه سنة او سنتين ليقطع عنه لم يوجد منه
قليلا قليلا وكذلك الجماع قال فاما الادوية التي يتناول ايام السنه كلها او اكثرها لهذه العلة فانها تقلع هذه العلة اذا كانت بلغمية البته فاما الابدان المرارية
فانهم يموتون منها فجاه وذلك انه يميل المادة وقد احتدت الى بعض الاعضاء الشريفه ويحدث بهم علة حارة خبيثة قاتله قال وينبغي ان يترك الشراب منهم
اصحاب العلل الدموية قال والذين بهم هذه العلة من بلغم ان ازمنوا شرب الترياق قلع العلة عنهم البته ولم يصيبهم ضرر قال ودواء البسد اقوى من هذه كلها في قلع
هذه العلة ويذهب بالتحجر الذي يصير في المفاصل ودم الثعالب والضباع اذا طل به حارا فانه يذهب التحجر وينفع منه الملينات القويه كالشحوم العتيقه والاشق
والمقل والزيت العتيق والميعه **للنقي** يوخذ زرنيخ احمر يسحق بالخل ويطلى عليه فانه عجيب واطبخ المرداسنج بزيت حتى يغلظ وزد عليه زرنيخ اصفر فاضربه حتى يستوي
واستعمله **صفة دواء ابرو فيلوس المعصوب يقلع اوجاع المفاصل وعرق النسا البته** اذا شرب منه ويقوي المعده ويجلو البصر ويذهب بالنسيان ويخرج
الفضول بالبول ويطرد العلل البلغميه ويذهب الصرع والصداع القديم والطحال والكبد الجاسي فاما وجع المفاصل فذهب به البته كمادريوس تسعة قنطوريون
دقيق زراوند حنطيانا رومي حديث سته سته ومن الهيوفاريقون خمسة فطراساليون اربعة فوتلثه غاريقون جيد ابيض حفيف لين اثنين مواحد
ليكن هذه الادوية جليه فانها اقوى وليكن حديثه ويوخذ منها الوزن بعد الدق والنخل بحريره ويحفظ ثم يسحق ايضا ثانيه ويجعل اقراصا درهم
ويشرب على ثلث ساعات من النهار اذا كان ليس في المعده بقية طعام فان احس بثقل لم يشرب ويشربه بماء فاتر ويتمشا قليلا قليلا ولا ياكل ثلث ساعات
حتى يذوب الدوا ثم ياكل طعاما جيدا ويتوقا الامتلا فانه يبطل نفعه ويبتدي بشربه في الشتا او اواخر الخريف ليخرج الى الصيف وقد اعتاده فان البدن

والصفراوية

في الصيف

لي سمعت اشياء حميت منها ان طبيب سعد بن كمشين يسقي للنقرس سورنجان وزن مثقالين مع نصف درهم افيون وثلثة دراهم سكر فيسكن الوجع من ساعته
واحتاج ان اجرب ذلك الطبري قال قد اسعيت غير واحد ممن كان قد شبكه الريح وازمنته دهن الجندبيدستر فعرفوا صفته يوخذ جندبيدستر مما قد بزر فيغمر بالزيت
باربع اصابع مضمومة ويوقد تحته وقد صب عليه مثله ماء حتى يذهب الماء كله ثم ينعم مرسه ويصفى والشربة ثلثة دراهم الطبري المعاث نافع للنقرس احسنه
يريد طلي اهرن مما ينفع النقرس ان يشرب قشور اصل السروج المربا في الشمس سنة يشرب منه كل يوم نصف درهم سنة فانه يقلع اصل النقرس وان شرب
الزراوند المدحرج العسل وزن درهمين في الربيع والشتاء مرات اذهب بدوره او شرب اصل السروج طلي وعسل وزن نواة مرات فانه يسكن الوجع ويقلعه وينفع
منه دهن الخفافيش يوخذ عصير ورق المرماحوز وزيت عتيق رطل واثنا عشر خفاشا ومن الزراوند اربعة دراهم وقسط ثمنه دراهم فاجمع الجميع والخفافيش
يذبحه واطبخه حتى يبقى الدهن ثم صفي الدهن واسحق الثقل ناعما وصب الدهن عليه وارفعه فاذا احتجت اليه فمزج منه موضع الوجع او صب رطل زيت على عشرة
اواق بورق وحلتيت ثم مزج به الموضع او خذ ما شحم الحنظل المطبوخ فاطبخ به دهن الورد حتى يذهب الماء واطله به مرهم ينفع من نشج الركبتين وتشنجهما
من الريح يوخذ من حب الخروع منقا خفيه واوقيتين سمن بقر اوقية عسل نصف اوقية دهن حل فاجمع الجميع والزمه فانه يطلق المواضع الجافة ابن ماسويه يعتمد
في كتابه في وجع المفاصل الصفراوي على شراب ورد بسقمونيا كثير وان كانت المعدة ضعيفة بسقمونيا مشوي في سفرجل عسل قال وهذا هو الملاك قال ومن يكون
به وجع المفاصل من برد لا يكون احمر ظاهر الدم ولا اصفر اللون لكن رصاصيا وكمدا ابن سرابيون قال ليس علة وجع المفاصل والنقرس وعرق النسا ضعف المفاصل
فقط لانه لو كان كذلك لكانت العلة دايمة لكن وامتلاء البدن لانه انما يميل الفضول الى هذه المواضع في اوقات يصادف من البدن فضل امتلاء وهذه
الفضلات يجتمع في البدن من السكر والنهم وسوء الهضم وطول الراحة والجماع الخارج على الاعتدال وترك الاستفراغ المعتاد وقد يعين على تولد هذه
الفضلات التي يكون منها النقرس نفس الشيخوخة والمزاج البارد والحركات العنيفة بعد الطعام وشرب الشراب الكثير او الصرف والشرب قبل الاكل
لان الشراب يضر بالعصب ويتوارث قال واذا امتلأت المفاصل من خلط سوداوي وخلط غليظ خام لا يكاد يرجع الى حالها الطبيعية وخاصة الاوراك ومفاصل
الرجل فاما غيرها من المفاصل وغير هذه من الاخلاط فقد يبرا منها برءا تاما وخاصة ان كانت المادة دموية قال واعرف الخلط الفاعل للوجع يكون
العضو فان اللون دال في هذه العلة على الخلط الفاعل اكثر منه في كل علة لان الرباطات واللحم يتبل ويشرب ذلك الخلط فيودي لونه فضم الى ذلك
للتدبير والمزاج وغير ذلك جملة علاج هذه الاوجاع الاستفراغ فاما للدم اولا ان كان هو الغالب واما للخلط وسدا من المسهلة والمعينة بالالبن فاذا
اهضم فالاقوى ثم يعود للمواضع انفسها بالضماد واحذر من الاضمدة ما شانه ان يجفف تجفيفا قويا لانه يحجر الفضلات في المفاصل ويفعل ذلك كل مفرط الحر
او مفرط البرد فان القوي الحرارة يحجر المادة في المفاصل والقوي البرودة يجمدها ويحدث مع ذلك في المفاصل خدر وعسر حركة وحسن واحسن وهذه القوية
علاج هذه مفصل قال ان كان وجع المفاصل من صفراء فاسق طبيخ الهليلج والشاهترج والافسنتين والاجاص والتمر الهندي وان كان هناك حمى وفي المفاصل
ورم حار فاسق ماء عنب الثعلب والهندبا مع لب خيار شنبر واللبلاب والبنفسج فان سكنت الحمى وظهر النضج فضم الى البقول ماء الكرفس والرازيانج وشيء من الصبر فان
كان الخلط بلغميا فاسق حب المنتن وحب الشيطرج او هذا تربد وغاريقون وشحم حنظل وسورنجان وبورندان وماهي زهرة وشيطرج وصبر وحرمل وقوة
وفاشرا وفاشرستين وملح هندي وعاقرقرحا ومقل واشق ونحوها وربما كانت المادة ينصب في عضو واحد بعينه فاذا كان ذلك فواظب على ذلك العضو نفسه
ان يبدل مزاجه ويمنع ان يمنع ان ينصب منه شيء بالاضمدة التي يلزمه وان كان قد حصل في المفصل خلط دموي فعلاجه بعد الفصد الضماد بالادوية التي تبرد
العضو وتجفف المادة مثل حي العالم وقشور الرمان وسماق ودقيق شعير لان هذه تجفف الرطوبة الحاصلة في المفاصل اما في الشتاء فغاير واما في الصيف فبارد فان
يحتمل العليل الضماد في هذه الطلي صندل احمر وماميثا وطين ارمني اعجنه بماء عنب الثعلب او عدس مقشر مسحوق منخول بحريرة يعجن بماء الكزبرة الرطبة ويطلى مع
طاقون فان سبب الوجع كيموس ردي بلغمي فاتخذ ضمادا من بابونج واكليل الملك وحلبة وبزر كتان وورق الغار وحرمل وورق الكرنب ومعاث وسنا
ودهن الناردين ومن الصبر والمر والحضض والزعفران وعصارة الكرنب وقال النقرس الحادث عن كيموس دموي وصفراوي يضرب البزرقطونا بماء وخل ويطلى على
العضو فانه يطفي الالتهاب ويعظم نفعه ويغير دايما يوضع باردا ابدا وان كان الوجع اقل حرارة فالخطمي اذاب بالخل وطلي جيد وان خفت من شدة الوجع العشي
فاستعمل المخدرة واطفي الوجع فدعها فانها تضر بحركة المفصل وان حدث في المفصل عسر حركة فاستعمل الدياخيلون يذيبه بدهن البابونج ويطليه فان شان هذا
الضماد اذا استعمل بهذا الدهن ان يحدث هضما ويبرد الحرارة الغريزية والاعضاء التي بردتها الادوية المخدرة قال النقرس الحادث من حدة صفراوية
المرة الصفراء حد الاورام معه وان كان فليس عظيما والواجب في هذا التطفية وترطيب البدن وتعديل مزاج ذلك الخلط ويستفرغ مرات بشراب الورد المسهل
وبحوارش السفرجل وضمد بالطلحب والعرفيس والبزرقطونا والبنفسج وان شئت فاخلط معه افيون وماء ثلج يبرد الضماد بالثلج دايما واجعل التدبير كله باردا
رطبا وان النقرس من خلط بلغمي في البدن كثير فيه هذا الخلط فاستعمل القي والاسهال بعصارة قثاء الحمار وشحم الحنظل واحقن بها والقنطوريون ولطف
التدبير والزمه في وقت الراحة المعجونات الملطفة والكرنب اذا وضع على النقرس البلغمي نفعه واذا انحط فضع عليه الاضمدة القوية الحرارة مثل
المتخذ من الحرمل واكليل الملك وانفع شيء يستعمل في ذلك الفرفيون والعاقرقرحا والنطرون وجميع المحللة وان خفت الوجع في حاله فيطل عليه
طبيخ الحاشا والصعتر والفوتنج والحرمل وورق المغاث والبابونج والشبت واكليل الملك واصل الكبر وقنطوريون يطبخ بخل او بماء وشراب في الاحيان
وان كان الخلط الفاعل سوداويا فلا يستعمل الادوية الحارة القوية التجفيف لانها تحجره وتغلظه تحجر الانحل لكن يطل العضو بما سخن واسقه باضمدة

مع سفرجل م

والحمام بعد الطعام م

اعداوحمل شامه شحم الحنظل والبورق والمقل حتى يسحق فانه مجرب ميح قال وجع الظهر من جنس وجع المفاصل وعلاجه التي والاضمده المعجونه والاطريفل
الكبير والمرهمات الحاره وينفع منه هذا الحول مر زنجبيل عروق كندر مثقال شحم الحنظل مثقالين حب البان عشرون حبه مقشر يحدق بعسل وينفع منه الحمام
والتضميد برماد الكرنب والحلبه والترمس والبابونج والمرزنجوش ونحوه والنطل بالماء الحار والمزج بالادهان الحاره قال نفع من النقرس الشديد الضربان مكون
مجرب كرفس وانيسون وزنجبيل درهم درهم مصطكى فلفل نصف سورنجان خمسة دراهم نسف مثقالين نشاب وماء حار فيسكن الوجع ضماد عجيب يسكن الوجع ٩
من ساعته حلبه يسلق بخل ممزوج حتى يتهرى ثم يصب عليه ويطبخ حتى ينعقد ويطلى بعد ان يبحق على صلايه حتى يصير كالعاليه ويطلى خرقه كتان ويلزمه
الموضع يومين اوثلثة فان جف الضمادين بدهن الورد ان كان بحس بحر والاخيرى وهذا صلح فى اوايل العله ويصاعدها الى رايت انه اذا قطعا
المادة والاسآ المسكنه للاوجاع اجود من المانعه خاصه اذا لم يبرى الورم بمراد بمرا مفرطا ضماد لحلل الصلابات يطبخ الزيت العتيق حتى ينعقد
بنا ولينة ثم يدق عليه نطرون مدقوق ويبحق حتى يصير مرهما ويلزم اويداف سمع برت ويلقى عليه نطرون وملح ويلزم فانه جيد للورم الراهل
ايضا ويمنع من حدوث النقرس القى على الامتلاء ثلث مرات فى الشهر ويلطف التدبير وترك السكر ومزج الاعضاء بالزيت والملح ومما ينفع من وجع الركبه
ورمها نعم المغز جزوان دقيق سعير جزو يطبخ بخل وزيت عتيق ويضمد به اويطلى بطبخ الحرمل او بحص الحرمل بسمن او يضمد بشحم الحنظل ودرق الحمام حقنة
نافعة للورك عجيب كف حرف ومثله حرمل ومثله اسنان احضر يطبخ بما ويصفا ويلقى على مقدار حقنه درهم سطرح ويحقن الاشيا التى يحتاج ان يدعها
من معتاده النقرس الحمص الترمس الزيتون الاسود الاحاص الاسود العنب والتين الاسودين الباذنجان والقثى والخيار والحسن والشراب والتفح والفحل والبصل
والكماه والفطر الجرجير الكراث الكرنب البقول الحريفه السمك الخل اللبن الصحناه والربسا والروسان ولحم البقر والمعز القطا والروس والاكارع والبيض الصلب والنى
ولحوم الصيد وطير الما وبالجمله ما يولد خلطا غليظا اوحرها وان يدخل فى الماء البارد عقب الماء الحار الكندى فى رسالة فى النقرس مع وجع المعده
دوآء يشرب فى اول العلة ويسكن الوجع وفى آخرها فيحالها سورنجان حدث اثنا عشر فلفل دار فلفل زنجبيل سنى مكى كمون كرمانى ورق الكرم درهم درهم ملح
نطرونى نوشادر زبد البحر مميعه يابسه دقق ونصف من كل واحد عسل ثلثى الدواكله مع روح الرعوه الشربه حمسة دراهم بذاب فى ماء سخن ولوحد بعده يوما اويومين
صنعه هليلج كابلى اصفر واسود بالسويه ارباع نصف جزو وملح الاحمر ربع فاسد الطبرزد نصف جزو ويشرب منه ثمنه دراهم يستعمل ليدفع غائلة السورنجان ٩
للمعده فانه لا يعرف دوا للتسكين الوجع مثل السورنجان الطبرى الدقى ينفع من وجع الظهر العتيق ابن ماسويه خاصه الهليلج النفع من وجع الظهر البارد
الجوى ما يسكن وجع النقرس ان يدق حب البطيخ نيا ويطلى بدهن خيرى او يحرق بزر كتان قليلا فى مقل ثم يعجن بدهن حل ويضمده حب معيم الرمنى ومن قد
شبكه البيح فى ظهره وورکه تخم الحنظل وقنطوريان وماهى زهره بريدسرم بالسويه سطرح الهل وح خردل حرف زنجبيل جاوشير سكبيح اسوجزوان من
كل واحد نقط ابيض ربع الجميع ينفع وجب الشربه درهمين ونصف واقل ويشرب بالليل عند النوم ليال ويدرك فى الوسط حتى يعافا والطعام ماء حمص من الادويه
المجاره معاث خطمى سورنجان ابيض دقيق السعير بالسويه يعجن بدهن حل وروح البيض وقليل خل ويلزم ايضا نحره يحرق بزر كتان بقدر ما يسحق
ويسحقه بدهن بنفسج ويطلى قال اذا عرك النقرس فاشرب هذا الدواحين ينام بماء حار ثلثه دراهم فلا يزيد البته سورنجان مصطكى ابيض بالسويه وان
كان بارد المزاج فزد فيه كمون وزنجبيل وقد يشرب للحار سورنجان بورندان ورد احمر بالسويه الشربه مثقال ونصف فانه يمنع الوجع ان يهيج ويسكن ما
هاج مجهول قال للوجع فى اسفل القدم يدق خرف الثور ويداف بالبيض ويطلى لى كان اى عبد الله وكان يسكنه عنه للحجامه على العقب قال دقيق
الحنطه من ضمد به القدم سكن الوجع فيه استكره قال الخاصه دهن الخروع النفع من وجع الظهر والورك ابو بكر الطاهرى ينفع وجع المفاصل الحار الطلى
بالمعاث وعنب الثعلب محسوع لوجع الركبتين ورمه يطرح حب الحرمل مدقوق بطل فى سته ارطال خل ويحى حجاره ويطرح فيه ويقاوم الركبه فوقه وفوقها
كما ليلا بين سريع الحجر ساقه فانه يخفف من ساعته قسطا من كتابه فى البلغم تجتمع فى الصلب وحرزه فضول من اللحم فيهيج وجعا شديدا وربما هاج حدته
ينفع من ذلك حب السكبيح والاسهال بشحم الحنظل وان كان اسفل فى البطن فنفع منه الحقن اللطيفه والمزج بالادهان اللطيفه كالمتخذه بالحسك والجاوشير
والسكبيح والحلبه ودهن البطم ودهن الفجل قال وعرق النسا فى ابتدائه ربما لم يصل الى الركبه والساق ثم يصل واذا لم يصل الى اسفل فاما ان المادة قليله
او هو ابتدا واذا وصل وصولا تاما فالمادة كثيره وينفع منه حدا الاسهال المتواتر بسحم الحنظل واما الشاب فاكثرهم ينتفع بفصد العرق قال ولم ار الكى
ابراه قط والحمام ينفع منه التى خاصة والضماد اضعف الفعل فيها الآن العضو عتيق فان كان ولابد فالمحرم مثل الخردل او زبل الحمام والادهان اللطيفه
مثل دهن القسط قال والنقرس البلغمى ينفع نصب الماء الحار على العضو وفيه ينبغى ان يسقى الجوب المحده بورنجان وبورندان وماهى زهره قال آد الاسارون
حد لمن به عرق النسا قال وان طرح مندثلث مثاقيل فى اثنا عشر وطولى عصير وترك شهرين ورق بعد وسقى نفع من عروق النسا ووجع الورك او
عاريقون قال آد ان شرب اربعين يوما متواليه ابرا عرق النسا وسام قال آد ان شرب من بزره درهمين اسهل البطن وابرا خاصه عرق النسا وينبغى ان يحرج بعده
ماء حار بعد الاسهال به وقال الادارقى نافع من عرق النسا وقال الجالينوس الادارقى نافع للعليل المحتاجه الى اسخان من خارج فاما من داخل فلا يورد البدن
لفرط قوته واذا استعمل جارح كرقوته بشئ يخلط به وقال دخل به العنصل نافع لعرق النسا اصل الاحدان ان خلط بمرطى معموله بدهن الابرسا او دهن
الحنا ويضمد به نفع عرق النسا ان شرب من الاسوق درهمى ابرا عرق النسا آد وان خلط به نطرون وخل ودهن حبق ويضمد به نفع عرق النسا حب البلسان اذا
شرب نافع من عرق النسا الجاوشير يلطخ على عرق النسا آد ان التى عشر حمات من اصول الجاوشير فى جزو من شراب وترك شهرين ثم سقى نفع عرق النساح الدابق.

في الصيف ودواء جيد الأنه يذوب البدن جدا قال فالكرب جيد لاصحاب وجع المفاصل قال وقال الاسكندر اكثر ما يعرض وجع المفاصل من الصفرا قال وينبغي ان يدمن استعماله وتوطيبه
يجعله مسهل به درهم سقمونيا وسكر بستي منه فانه لا يفسد المعده او عصارة السرجل وخل وسقمونيا وسكر يخلط يسهل به والحدجبا من افسنتين وسقمونيا
ثلثه سقمونيا واحد يجمع بحلاب ويسقا قال ولحم البقر وبطومها نافع بالخاصة هنا ويسحقوا بالماء العذب ويصبوا بعده الماء البارد على الوجع ساكنيرا ونوحد لعاب
البزر قطونا فيضرب مع دقيق شعير ويوضع ويلقا فوق حرقه باردة تبدله فان لم يكن الضربان نعما واذا لم يكن الحرارة شديدة الالتهاب استعملت الادوية المعتدله قروطي ودقيق
باقلي ودهن بابونج فانها يكن الوجع نعما اذا لم يكن حده والتهاب قال وان كانت المادة بلغمية فابدا بالاسهال بحب الليل وحب الملوك ولبن البرم والصبر وشحم الحنظل
والاوسون ونحوها قال ويشرب دواء البدشهرين في كل يوم ثم بعد ذلك في كل يومين مرة او كل ثلثة في الصيف فيتوقا الامتلا والعصب ولا يشرب هذا
الدواء الا بعد ان يكون قد بعدت البدن بالاسهال وبيع الحجام قال ومن شرب ساعات ولا يغضب ولا يهتم ويجلس في الظل لا يقطعه اقل شيء ستة اشهر فانه ينتفع نفعه
فاذا تم سربه فليمرخ بالدهن ويخاصه المفاصل ويمشي ويكثف مفاصله يفعل ذلك اياما وتعب قليلا لان يخرج الفضلات ويعود من بدنه قال وابطل من علته
بلغميه بطبيخ السعتر بالخل الحاذق فانه عجيب جدا وينفع علل الصفرا ايضا نفعا بليغا قال وادهن المفاصل للتحليل بشحم العصافير والزيت فانه محلل لطيف وبقروطي
الفربيون قال ولا يادن للبلغمي في الحمام ولا يمنع الصفراوي قال وضماد الخربق والتين رايت من عالج به النقرس البلغمي في وقت الضربان فابراه وكذلك بضماد البوه
وضماد الذراح وكلها سقط المفاصل ثم يفعل النفاطات وبيل ويكن الوجع قال والتراب انما يضر اصحاب العلل الدموية وقد رايت كثيرا تركوه ومرضوا فان لم يكن تركه البته
فليترك في الربيع والصيف ويجعل طعمته مقلله للدم ويجعلها قليله لقل الدم في يام العلة قال وفي العلل البلغميه ادخل العليل الحمام
فاذا عرق فاد لك جسده كله بالنطرون وزبد البحر والملح دلكا جيدا شديدا فانه ينفعه وادلك مفاصله خاصه دواء يسكن الوجع سوريجان عشره
ساخمنة اسارون زنجبيل كوت كرماني دارفلفل وج من كل واحد درهمان يعجن بعسل الثربة مثقالان بماء فاتر قد جربنا فوجدناه نافعا جيدا وهو
حسن جيد دواء يجيء من خالد النقرس سوريجان عشرون قراطا بجل الغراب سته قراريط يسحق ويسقا بماء فاتر من كتاب الغافق ضماد جيد لوجع
الورك والظهر الغليظ المزمنه يوجد خرذل وحرو الحمام وبورق وكبريت وعاقرقرحا وميوبح وحلبت من كل واحد نصفا وقيه ومن الحلبه
نصف رطل ومن الجرجير المحفف والحظل من كل واحد نصف رطل ويوحد رطل سلجم عروقه فطبخ بخل ويدق به الادويه ثم يطلى عليه طلى ودهن سوسن
ويتخذ مرهما ويضمد وينفع من غلظ الوركين قيروطي بدهن سوسن وفربيون وينفع من الورم فيها ان يضمد بدرمس مسحوق بسكبجين او باقلي ومرمع
لب السمسم اذا لم يوجد ترمس وينفع من نشبها من ورم او قرحه حب الخروع يعجن بسمن بقر ودهن حل وعسل يحل الورم به سريعا وفي القديمين بعر المعز اليابس ونصفه
دقيق الشعير يطبخ بخل ودهن حل ويطلى وينطل بطبيخ او يسحق ويرهل الرطب بسمن ويضمد به ست ست حول في موضعه قطنا فان كان ولا بد فالمحرم مثل الزراوند
وربل الحمام والادهان اللطيفه مثل دهن القسط وقال النقرس البلغمي ينفع نصب الماء الحار على العضو وفيه ينبغي ان يسقى الحبوب المحلله بسوريجان وبوزيدان
والماهي زهره حول في موضعه وعلى يرون من رسالته في النقرس السديد من في النقرس قال اذا نصت البدن بادر الكبول فاستعمل جسد الاضمده المقويه
للمفاصل مثالها الهل وجوز السرو وعظام محرقه بالسويق شب سدس جزو زاج سدس جزو عزي السمك خل ما يكفي قال وكثرة الاضمده المقويه التحليل لخفف التعب
وينفع الاصابع وبرمن المفاصل فاذا كثر عليها ذلك فعليك بكثرة الملينات عليه استعمل سعيه سايله مخ الابل الجميع وبرت عذب ويستعمل
بدر الباه حلوا وكان قوله هذا في علاج النقرس البلغمي وفيه نظر قال وبيع الحمام او اقل منه ربات النقع انما تحدث باصحاب الامر جه
الشديد الحرارة فمن نقرس من هؤلاء نقعت اصابعه وذلك لفرط جموف ذلك الفصل وينبغي في هؤلاء ان يدمن تليين العضو ولا يسخن البته
او باعتدال من رسالة في وجع المفاصل ان يستعمل الادويه المنفطه على مفصل اليد والرجل اذا ارمن ومسال ضماد حكاه قشور اصل الكبر ماردين
يطلى بدردي الشراب ويلزم العضو وهو حار ويترك ثم سقب النفاطات ويصب عليه ما باردا ثم يعد عليه ويترك على العضو ثلث ساعات قال واذا رايت
صاحب النقرس الحاد يتاذى بالاضمده الباردة او الباردة بالحاره فذلك للتمدد ويمنع عليها حسد المرخيه ويصلح لذلك مسحوق ودهن ورد مذاب يشمع في نضع
فوق الموضع خرقه ويدعمها في خل وماء وكذلك اذا استعملت المحللة فضع فوق المفصل شيا يدفع واحذر المحرم والمحاجم والسرط ونحو ذلك ما دام في العضو
وجع او حرارة والشراب والجماع على الامتلاء اضر شيء لهذا العلة خاصه للورك والاكثار للباه على الامتلا احلب شيء لهذا الوجع وينفع منها البحر ذلك
الاعضاء بالنطرون والملح وسايرما يجفف وماء البحر والحمامات فانه عظيم النفع لهذه العله اذا طالت تحلل الرمانز الكامنه فيها وينفع لوجع الورك فاذا
ازمن يحقن بسفيم الحنظل يحقن به سادوق قال من شرب الادويه الكثيره الاستيصال النقرس فليا خذها غدوه ولا ياكل ثلث ساعات ثم ياكل عشر مثاقيل
خبز بشراب وما قليل ويدخل الحمام على ست ساعات ويغتسل بماء حار ثم يغذ بالجوز ضان وفراريج ويتقى كل ما فيه لبن والملح ولحوم الصيد حتى الفباح
لا ياكل الا المرطبه قليلا ويبيع الفواكه والبقول اللينه رطبها ويابسها والقثا والبطيخ ورووس الطير واجنحتها حوهبس قال وجع الظهر ينفع منه
كلما ينفع وجع المفاصل الباردة فينفع منه دهن الخروع وحب المنتن والشيطرج والحقن المسخنه والحمام والابزن والادهان المحلله المدسه
للفصل الغليظ كان برجل وجع الظهر وهو ابو النضر الخراساني فاشرت عليه ان يدهنه بدهن السوسن بعد اسخان الظهر بالبارد والادلك وينام عليه الليله
ويسخم من عذبر في ثالث ليال احقنه لوجع الورك بابونج حسك بحاله قرطم مدقوق كف كف شحم حنظل قنطوريون قشور الكبر كف كف يطبخ ويجعل
في ثالثي رطل وقيه مري ووقيه دهن لوزمرا ودوى المسمس وثلثه دراهم بورق ويحقن به ويكمد المقعده ليطول امساكه فان اخلف دم ولزوجات والا

فان هذا يكن للوجع لكنه يعود وبعد اليوم الثالث افصده من يده مقابل شقه واخرجوا دما قليلا في ذلك اليوم فاذا كان من غد نا خرجوا ايضا فاذا راتيم الوجع
قد خف قليلا فاخرجوا ايضا له بالعشي دما صالحا فان هاج واتركوه اربعة ايام واجمعوه على ساقه بشرط عميق واكثروا اخراج الدم واديموا تكميد الموضع
واياكم ان يصيبه البرد ثم الزموا الموضع محجم حتى يرم وينتفخ اشرطوه شرطا غايرا ومصوه مصا قويا وقد استعمل بعض الاطباء بدل المص العلق واعلم ان الالحاح
بالتكميد يسكن الوجع واياكم وكيد الكلى العتيق فانه بما هاج وجع لا بروله فاكوه بالزيت وبخوذ لك والشيح وخذوه تفسيا فاديفوه بماء واطلوه به ودعوه ثلثة
ساعات ثم اغسلوه بحدون الموضع قد دم فصعوا عليه اسقجه بماء حار ثم اشرطوه برفق ولا تعصوه ودعوا عليه خرقا معموسا في زيت وشراب ودعوه يومه
كله وخذوا من زرقا لميعه ان قدرتم عليه وغيرها من الازقاق التي تهارفت واشروا عليه عسا اوملحا ان لم يحدوا العسا والزموه الورك خمسة ايام فانه يتاصل
الوجع واحقنوه بالحقن القويه مثل ما الرمي وبطيخ القنطوريون فاذا اصابه منه لدع شديد فخذوا صوفا فاغمسوه في دهن سوسن مفترا ولبن حليب مفتر وكمدوا
وابطنه واربسه وقطنه فانه يسكن لدعه اذا ادمتم ذلك وعودوا الى الورك بالشرط العميق والمحاجم مرة بعد مرة والدواء المحرق فان ذلك يتاصل الوجع ولا يعود وانفضه
دايما بايارج شيح الحظل في الشهر ثلث مرات والتكميد عليه دايما والزموهم التي ايضا والكي يريح من هذا الداء اذا كوية موه فاحفظوا الجراحة لا يلتحم زمانا طويلا لكي
يسيل فيها تلك الرطوبات الحبيثه وقال ابقراط في الفتيين علاجه اذا كان في بدن بارد وزمان بارد وخاصه ان كان لحيما وهو في الايار اعسر ولا يضع على الورك
ادويه حارة قبل النفض بالفصد والحقن واذا فصدته الباسليق من جانب العلة وحقنه محدرسا فاطله به طلاء حسنا ودعه ساعة ثم اغسله والزق عليه
قطعة زق بزفته مسخنه حتى يذهب الرفت ويلزقه ودعه خمسة ايام ثم اقلعه واذا امست الحقن دابرا واجودها لذلك ما قثى الحمار والحظل ومراد البقر فان
هذه يزود ما كثيرا فاذا سال الدم منه فاجعل على الورك الادويه المحمره حتى يسقط مثل الخردل ولبن التين فانه يبرئه والكي الذي تستعمله نحن فانما يدبر حول الموضع
عجين ثم املاه ملحا مسحوقا وضع عليه زيتا مغرا ثم اسخن منه حتى لا يقوى عليه ثم يدلكه بذلك الملح ويربطه هذا قسم بالله ما يعالج به احد هذا الابرا وينفع منه
بايارج روفس نفعا قويا والترياق مجهول يسقا بطيخ اصول الكبر كل يوم اوقيتين فانه يبرؤه في اسبوع وعلامته ان يشتد وجعه ثم يبرء ان شاء الله ويحقن بطبيخ
الاهل وبطبيخ الاهل ان شربكان نافعا جيدا له من الكمال والتمام لوجع الورك البلغمي يحقن بطبيخ الحرف البابلي وحده اويسقا ما قثى الحظل المطبوخ اويسقا قوه
الصبر واصل الكبر وحرف نخل ان شاء الله حقنه لوجع الورك البلغمي والظهر والقولنج سكبج جاوشيرا سج ثلثه مقل خمسة قنطوريون حليل عشرة لوزمقشر
من قشره عشرة دراهم بابونج خمسة عشر درهما شيح حظل سبعة دراهم حلبه وبزركتان عشرة عشرة نشا ثمان حب الخروع مرضوض عشرة دراهم حظا طف ستة عدد
قرطم ثماني وبزمن كل واحد عشرة بزالحسك عشرون بزالكرفس والناخواه خمسة خمسة لحاله السميد عشرون لمون سبعة سذاب رطب ثلث اواق حد سدر
عاقرقرحا ثلثه بطبخ بخمسة عشر رطلا ماحتى يبقا من الماء خمسة ارطال ويصفى فيوجد منه نصف رطل فيخلط به عسل اوقيه ومراره البور درهمين ودهن بان
نصف اوقيه ودهن الباذرين نصف اوقيه ودهن السوسن نصف اوقيه ويعالج به فانه ان شاء الله ويقا هذا المطبوخ بدهن الخروع وهو شيطرج سوسنجان
وبزدان خمسة خمسة حلبه عشرة رست منقا من شحمه عشرة اصول الكرفس والرازيانج سبعة سبعة زنجبيل ثلثه مصطكى واينسون من كل واحد درهمين ونصف
اصول الاذخر ثلثة دراهم وبطبخ باربعة ارطال ماحتى يبقا الربع ويصفى عن الناد ويشرب منه ثلث رطل كل يوم بدهن الخروع مثقالين قال ان وجدع عرق النسا
احراقا واسعالا فاقصده والا فلا فاخصه ان وجد حدا اوبردا واسقه حب المستن والشيطرج والحقن القويه بطبخ اصول قثى الحمار ويضمد الورك فلغريوس قال اذا
ازمن هذا الوجع سوانا صاحبه الى ان يعرج واما الوجع العارض في الظهر ولا يبلغ الحد والورك فانه من جنسه ايضا وان ازمن احنا صاحبه فليعالج بالادلك
القوي والحمام وحمله فيعالج بعلاج عرق النسا وان اشتد الوجع في حاله في الظهر والورك فالزم المحاجم والادوية المحمره قال جالينوس كتاب الفصد عرق النسا
اذا امتلا عرق النسا ما ضغط العصب الذي الى جانبه فلذلك يوجع شديدا قال فان اردت ان يذهب الوجع به فاكوه موضع الفصد الى الاشياء التي يدر البول الغليظ
والبول الدموي استاصل وجع الورك على ما رايت في كتاب جالينوس اليهودي قال عرق النسا الذي من دم يرم ويحمر ويحمر مكانه ويميل قال والقي نافع لهؤلاء اكثر
من الاسهال فاذا اردت اسهاله فقيه ابدا ثم اسهله ثم احقنه اسق من عرق النسا دهن الكافح وحب الشيطرج وحره بالحمام واحقنه بحقنه الادهان وضع المحاجم
على فخذه من غير شرط وامرخه بدهن الحظل وان اعيا فاكوه من الورك الى القدم في المواضع التي يحس فيها بالوجع وبحت عضل الساق وكيه عميقة دقيقه
في راس الاصبع التي يحس الوجع وبدانيها اليه فانه يبرء باذن الله ولا يدع الكيات يلتحم ان شاء الله وحذره العشا بالليل حقنه جيده لعرق النسا والنقرس البارده
يوجد هي زهره وعروق الاصف وحريق ابيض واسود وحرمل وصعتر سطى وسوسنجان وشيح حظل واسنان ومارزيون وجند بدستر وسكبج وهرمقل
مثقال مثقال يطبخ بثلثه ارطال بسد حتى يصير رطل ويحقن به بثلثه اواق مع وقيه سمن ووقيه عسل فان لم يسهله فاحقنه في اليوم الثالث اواق قال جالينوس
ان العله المسماه عرق النسا يبرا في يوم واحد بفصد عرق الرجل ومتى كان العلة بسبب امتلاء العرق الذي في الورك لا من البرد ولذلك صار انتفاع هؤلاء بفصد
العرق الذي في باطن الركبه اكثر منه بالصافن واما الحجامة فلا يكاد ينفعهم نفعا بينا قال جالينوس في اقوية المسهل انى قد ابرات عرق النسا مرات بالاسهال فقط
انذار من علامات الموت السريع ح من كان به وجع الوركين وظهر بخده حمره شديده قد ثلثة اصابع ولم يوجعه واعتراه حكه شديده واسهى مع ذلك القولنج
المسلوقه مات في الخامس والعشرين من كتاب العلل لجالينوس قال اذا ازمن الوجع بهذا العضو اشتد هزال واسطلاق البطن حور حسن قال يحقن لعرق النسا
بطبخ الحاهس ويكوى الظهر تحت الكلى كيتين وعلى كل فخذ كيه وعلى الساق بالطول وعلى الركبة وفي جانب العرقوب وعلى اربع اصابع الرجلين الصغار اسد ما
قال الكي على الورك ينفع عرق النسا روفس في اوجاع المفاصل حقنه قويه للنقرس والمفاصل وعرق النسا عجيبه يوجد طبخ الحظل وحريق اسود وابيض

الخامس

يحدث من قعر البدن حدبا قويا الرطوبات الرقيقه بل والغليظه وتحللها ويفعل ذلك في مدة طويلة كما يفعل النفسا وانا اقول انه يمكن ان يتخذ ضمادا من النفسا
وغيره يعجن بالدبق ويضمد الورك فينفع نفعا عجيبا طبيخ اصول الهليون نافع من عرق النسا وبزره ايضا يفعل ذلك هوفاريقون قال جالينوس قد يسقا
منه لوجع الورك الماء الذي يتصل رسون الماء فاري اقوى من ماء الملح لعرق النسا اذا احتقن به بولس احشا البقر الراعيه اذا سخنت وطليت على الورك نفع من
عرق النسا نفعا بينا د الكي الذي يبعر المعز د على ما في الكتاب اذا اديم استعمال زبل الحمام الراعيه مع بزر الجوز وبعد نحلهما ليقوما مقام الخردل والضمادات المحمرة في وجع
الورك الزاج السوري الاحمر اذا احتقن مع الخمر نفع ثمرة الجوز مثقال نفع عرق النسا د الحرف ان خلط بخل وسويق شعير ويضمد به ابرا عرق النسا وان احتقن به اسهل
دم د الحرف البابلي ان احتقن به نفع عرق النسا بان يسهل شيا يخالطه دم ح الحرف مطلق قال جالينوس انه يضمد به الورك ليقوم مقام الخردل الحرف نافع لوجع الورك
وعرق النسا ابن ماسويه الحاشا ان حقن بالسويق وعجن بالشراب ووضع على عرق النسا نفعه د الحنظله ان حقنت كما هي وسحقت وخلطت ببعض الحقن نفعت
من عرق النسا الحنظله اذا كانت ~~اذا كانت~~ خضرا بعد فذلك شحمها على عرق النسا نفعته د وشهد بذلك والدة جالينوس وصححه بديغورس قال خاصة شحم الحنظل
النفع من عرق النسا قال بولس ان ذلك بعصارة شحم الحنظل ورك من به عرق النسا اصل سقمونيا ان طبخ بالخل فانعم دقه مع شعير وعمل منه ضمادا نافع لعرق النسا طبيخ
السذاب الرطب والسبت اليابس شرب نافع لعرق النسا د اخذ اصحابنا جوارش التمر فاسهله مرات وسحجه سحجا خفيفا وابرا من عرق نسا كان اعتاده بالادوية
والفصد قوة الصبغ اذا سقي بماء العسل نافع من عرق النسا د قال جالينوس انه يسقى لذلك الفرفيون ان شرب ببعض الاشربة المعمول بالافاويه وان عرق النسا
ورق الفوتنج ان يتضمد به لعرق النسا فيحمر الجلد ويبدل مزاج العضو د جالينوس قال الفوتنج النهري يوضع على الورك لعرق النسا على انه دوا عظيم النفع لانه
يجفف من العمق ويسخن من المفصل كله الا انه يحرق الجلد احراقا بينا الصحاه حد لوجع الورك البلغمي ابن ماسويه الصبر نافع من وجع الورك اكل او ضمد به
خارج مع الحنظله المهروسه والبري اقوى اكل به ابن ماسويه القردمانا اذا شرب بالما نفع من عرق النسا د القسط يصلح لعرق النسا اذا دلك به الورك
بزيت بولس قال جالينوس انه يصلح لان يسخن به العضو الذي يحتاج الى اسخان ويجذب شيا من العمق طبيخ القيسوم اذا شرب او ورقه مسحوقه يابس
نفع من عرق النسا د طبيخ قثي الحمار حقنه نافعه لعرق النسا جدا د العفر اذا شرب مع الحديد سد ستر بالخمر نفع من عرق النسا قال بولس عصارة قثي الحمار ان حقن به
افرغ به خاما وربما افرغ دما القنطوريون الصغير هما من طبيخه لعرق النسا يسهل دما ويخفف الوجع من ساعته د القنطوريون الدقيق يحقن بطبيخه وعصارته
صاحب عرق النسا فيخرج اخلاطا غليظه مرارته واذا اكثر عمله حتى يخرج خلطا دمويا كان انفع له ح ورق الراسن ان طبخ بالشراب ويضمد به لعرق النسا
نفع منه ح قال جالينوس انه يحمر بالراس الاعضا مثل الورك ونحوه الريوند ينفع من عرق النسا اذا شرب د السلم اذا طبخ بالعسل ويضمد به نفع من عرق النسا
د السطرج لانه مقرح حاد يعمل منه ضماد لعرق النسا ان يدق ويعمل ويخلط بالراسن ويستعمل بان يضمد الورك ربع ساعه د دقيق الترمس اذا خلط
بالخل وتضمد به سكن وجع عرق النسا ان اخذ منه ثلث اوقيات سكنجبين كان صالحا لعرق النسا د الخردل يضمد به مع التين صاحب عرق النسا د اصل الخطمي
ان طبخ بشراب وشرب نفع عرق النسا د الخشخاش البري ان طبخ اصله بالما الى ان يذهب النصف وشرب ابرا عرق النسا د قال ابن ماسويه مما ينفع عرق
النسا اذا كان من بلغم لزج مما يحقن به ويشرب يرض من اصول السوسن الاسمانجوني اوقيتين ويغلى برطل ما حتى يذهب النصف ويحقن به او يسقا على
الريق وكذلك يفعل بالحماما قيطس ان حقن به وان شرب احد مثقالين بماء العسل على الريق وكذلك الهوفاريقون والقنطوريون الدقيق وحب البلسان
والريح الغليظ دقيق الكرسنه ودقيق الترمس خاصه اذا شرب من احدهما ثلثة مثاقيل بماء العسل ثلثة اواق وكذلك الريوند الصيني والقنطوريون الدقيق
والفوتنج والحاشا والسذاب والفواه كما قيطس كل هذه نافعه اذا شرب من كل واحد منها مثقالين بماء العسل والحرف والخردل واصل الكبر اذا طبخت وضمد بها الموضع نفعت
وكذلك يفعل الشيطرج الهندي والفوه والجاوشير اذا ضمد به او شرب وينفع ان ياخذ من الحرف النبطي والبابلي فيطبخان بالماء ويحقن منه بقدر نصف رطل استخراج
لي ياخذ من عصارة قثي الحمار وشحم حنظل ومن العروت ومن البورق ويجعل شيافا كالبلوط ويحتمل من اول الليل ويدافع به اذا حركه ما امكن فاذا اجهده قام ورده
او اخر مكانه يفعل ذلك ليال يقلع به ان شاء الله اسحق قال يفصد الباسليق من جانبه او يسهل ان كانت الاخلاط الغالبه فاذا عملت ذلك فافصد عرق النسا
والعرق الذي في مابض الركبه ويضمد الورك الوجع بدقيق الترمس مطبوخ بخل وما ان كانت العلة حاره وبخل وعسل ان كانت العلة بارده غليظه ويوجد
فوتنج نهري ويعجن بما وهو قوي حار ومثله قشور اصل الكبر اذا ضمد وشرب ومن حقنه الحقنه التي فيها قنطوريون وقشور الحنظل ومري وساير الاخلاط وينبغي
ان يتقدم الى اصحابها قبل الربيع فيمنعهم من التملي وخاصه من الاطعمة الغليظه والاشربه والجماع وخاصه لوجع الركبتين يطليهما بالدهن المربا بشحم الحنظل على ما
في باب الاسهال فانه يمشي مقاعد كثيره ويسكن الوجع ان شاء الله وينفع منه حقنه اللوز المر قد ذكرت في باب وجع الظهر قال ابن ماسويه الهليون خاصه
النفع من وجع الظهر الريحي والبلغمي قال جالينوس انا استعمل في وجع الظهر المزمن العتيق زبل الحمار الراعيه مع بزر الحرف منخولين ليقوم لي مقام الخردل
دهن المرزنجوش نافع من وجع الظهر د الماء الكبريتي نافع لاوجاع القطن روفس دهن النارجيل نافع من وجع الظهر اذا شرب مع دهن المشمش والخوخ ابن
ماسويه حقنه جيده لوجع الظهر والورك والقولنج من تذكره عبدوس بابونج لب القرطم شبت سلق كرنب قنطوريون كمون سكبينج يطبخ ويخلط بطبيخ
عسل ومرارة البقر ودهن الناردين مسله جيده له يوخذ شحم حنظل وابرروت وفا سد يحتمل قال اركيغانس ان هذا الداء يكون كثيرا من طول الجلوس ومن
قله استعمال الباه ويعرض اكثر ذلك للشيوخ والشباب فاما الاحداث فاقل ما يعرض لهم واذا كان في الجانب الايسر كان اشد وجعا وابطا برءا وربما انحل هذا القسم
بان يحدث بصاحبه بواسير او دوالي او يرقان او اختلاف دم او خراج اسفل من الورك وعلاجه ان يترك التعب وكمدوه في اول الامر مرة بالزيت المسخن

ودهن الناردين ونحوها **حقنة جيدة لعرق النسا** ماهوداته وبلبحاسف وقنطوريون دقيق وزراوند واصل الكبر وحريق اسود وسورنجان وعاقرقرحا وحنظل
ومازريون ولب القرطم وست يوخذ من مايها رطل بعد ان يطبخ الرطل منها ستة ارطال ماء حتى يبقى رطل بنار لينة ويوخذ من هذا الطبيخ رطل دهن الناردين اوقيتين
فاحقنه وكمده لكي يبقا الحقنة مدة طويلة وان وجد بعدها لهبا فاحقنه بعد ذلك بحقنة مطفية فان هذه الحقنة ان طالت مكثها اخرجت رطوبات غليظة واخلاطا
دموية وعظم نفعها ويطلى على الورك ورق الغار عشرين درهم وعاقرقرحا خمسة دراهم قسط سبعة دراهم حرف اربعة دراهم بورق ثلثة دراهم بنجل ويوخذ زفت
رومي نصف رطل فيذاب باوقيتين دهن ياسمين ويخلط بالجميع ويطلى على قرطاس ويلزق الموضع **اخر** يوخذ صوف نقي فينقع في دهن سذاب او دهن قثي الحمار
وينثر عليه بورق وعاقرقرحا جاورش عليه خل والزمه الموضع فان ثبت الوجع فعد في الاضمدة والتنقية والتدبير مرات بعد ان يريحه في الوسط ويسترد القوة ولا
يسقطها والقي نافع في هذا الوجع يستعمل اولا بعد الطعام حتى يعتاده ويسهل ويأخره بالادوية التي شانها ان تقي وابدا فيها باضعفها ثم بالاقوى واحذر كل الحذر ان
يخلع الرمانة ويقلب من موضعها فان خفت على العليل ذلك فاكوي الورك في ثلثة مواضع او اربعة ولا يدع موضع الكي ان يلحم سريعا بل احفظ بالادوية
المفتحة الاكلة اياما كثيرة حتى ينصب منها صديد كثير واذا انصب منها صديد كثيرا اياما كثيرة
بعد ذلك فادملها في الجميع من التدبير فاللطيف واعنا بسرعة الهضم وجودته وترك
التملي والسكر والجماع والحركة بعد الطعام • تم الجزء الثامن من كتاب الحاوي
والحمد لله حق حمده وصلى الله على نبيه محمد وآله وصحبه اجمعين
الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا دائما ابدا

تم

وسح ارمني وقنطوريون وابرسا ونطرون وملح وعسل وزيت عتيق قليل وشراب الحد منه حقنه واحتقن قبلها بحقنه لينه من نخاله وغيره مما يغسل ويجلوا
ثم سه بهذا وانظر في القوه فان هذه الحقنه يفرغ بقوه وربما افرغت الدم ومره بحسا من عدالين ليسكن حرقه الحقنه والحقن في عرق النسا خير من الاسهال ونفعها
لما دون الركبه قليل قال حنين في الفصول ان جالينوس يعلل الفرق في العرق التي في الجانب الوحشي وهو عرق النسا والذي في الجانب الانسي وهو الصافن لان في
التشريح يخرجان جميعا من العرق الذي في مابض الركبه لانا نرى بالتجربه ان فصد عرق النسا ينفع صاحب وجع النسا نفعا عظيما وفصد الصافن لا ينفعه
كثير نفع من كان به وجع النسا فكان وركه ينخلع ثم يعود فانه قد حدثت به رطوبه مخاطيه فسل به رطوبات المفصل فليسترخي ويخرج العظم لذلك من النقره المركبه
فيها بسهوله ويرجع اليها بسهوله وليس يعنا بانخلاع الورك نفس الورك بل عظم الفخذ المركب فيه من اعتراه وجع في الورك مزمن وكان وركه ينخلع فان رجله
كلها يضمر ويقرح ان لم يبرا قال جالينوس يريد بهذا ان صاحب الوجع النسا الذي يعرض له من قبل كثره الرطوبه البلغميه في الورك ان ينخلع فخذه ثم يعود الى
موضعه فضمن وينقص فخذه ان لم يبادر الى تجفيف تلك الرطوبات بالكي وينبغي ان يكون مفصل الورك كما ينفذ تلك الرطوبه البلغميه ويشد بالكي
رخاوة الجلد في الموضع الذي يقبل منه الفصل تلك الرطوبه ويمنعه النقله عن موضعه فان مفصل الورك اذا لبث مده منخلعا من قبل كثره الرطوبه البلغميه
حدثت من قبل ذلك عرجه لا محاله ومع ذلك ضروره ان لا يعتدي الرجل على ما ينبغي فيضمر لذلك وينقص كما يعرض بساير الاشياء التي بعدم حركتها الطبيعيه
لي ينبغي ان تعلم ان هذا الخلع ليس بخلع الاشياء التي لها اسباب خارج لكن على الوجه الذي قد وصفت في باب الخلع وكذلك لا يكون في هذا من المعلق والوجع
ما في ذلك الميامر قال جالينوس في هذه العله قد يكون كثيرا من قبل كثره الدم في البدن واذا كان كذلك فعلاجها يسهل ويصرع وهو فصد العرق الذي في منا
الركبه والذي الى جانب الكعب ويعظم الضرر ان يعالج الورك بالادويه الحريفه قبل الاستفراغ لانه يجعل العله عسره البرو من طريق انه يجذب اليها اخلاطا
كثيره ويحجر تلك الادويه ايضا فيصير في حد ما لا يتحلل واستفراغ البدن في هذه العله عظيم بين الاثر فابتدي فيه ولا يقتصر على الاستفراغ الدم من الرجل بل
من اليد قبل ذلك واستعمل القي فانه يميل الاخلاط الى الناحيه العليا واجعل القي في اول الامر بعد الطعام حتى يعتاد ويسهل ثم اجعله بالادويه وابتدي باليتها
ثم تدرج فاذا لحج الخلط في الورك لخطا الاطباء فالمحجمه عظيمه النفع جدا والحقن القويه بمنزله حقنه شحم الحنظل ضماد يجعل على الورك كبريت رطل بورق رطل ونصف
ميويزج رطل ونصف قسط نصف رطل عاقرقرحا نصف رطل دردي الشراب محرق رطلين اجمع هذه في وقت الربط بنار يكون دوا قويا والزقه على الورك في الوقت
الذي يحتاج ضماد نفعه احد باليد لعرق النسا والنقرس والمفاصل يطبخ الحلبه ويحل حتى يتهرا على نار جمر فاذا تهرت فمدها والق عليه عسل واطبخها به طبيخه
اخرى ثم انزله واسحقه نعما يدق واطله على خرقه والزمه الموضع فان احتجت الى رطوبه فاستعمل الخل الذي طبخته فيه ويكفي من العسل ما يعطيها قوما يطلي على خرقه
ويشد على الموضع ثلثة ايام ضماد قوي اعذاب سذاب بري حب الغار مثقال شحم الحنظل بورق سبح قردمانا يجمع بالزفت وهو قوي جدا وان كان بدن لين فخذ كزبره
يابسه واحرقه وادقه بدهن الحنا واطلي به الورك ثم الزمه هذه الاضمده لي ليس لهذا كثير معنى لان تقرح الورك نافع جدا في هذه العله اخرى قوي حرف دردي خل
محرق بورق احمر ميويزج عاقرقرحا يجمع بالزفت قال اقلع نبات السطرج وخاصه في الصيف فانه اقوى واما اذا احد في الشتا والبرد فانه اضعف ودقه نعما فانه عسر
ما يدق ثم انعم سحقه مع شي من شحم وضعه على الورك وعلى الرجل كلها واربطه ودعه على النسا ساعتين وعلى الرجال اربعه اقل شي وان تركت ان احتملته
فهو اجود ولا بد منه ثم ادخل العليله الحمام ولا يمسحه بدهن ولا غيره فيه فاذا بدا بعرق فادخله الابزن وامسكه فانه يعرض له لذع على الاكثر واذا قام فيه قليلا فحل
الرباط عنه في الابزن فانه ان دخل محمولا خرج على رجليه ثم حدما كثيرا وشراب قليلا فامسح بدنه كله ثم نشفه من الندا والدهن وضع على موضع العله صوفا
حفيفا غايه الحقنه ولينصرف فانه علاج تام لا يحتاج ان يعاود في الاكثر وان بعث في الاقل فعاوده بعد يوما الا اقل من ذلك وقال ديمقريطس انه قد يسقا بهذا
العلاج جميع الادواء التي يحتاج لها الى الادويه المحمره اعني ضماد الخردل والنفسا ونحوه يزعم انه ابرا به الصداع العتيق واحتباس يذكره للطحال وقد ذكرناه قال في
العلل والاعراض ان مفصل الورك وجميع المفاصل التي ينخلع من اجل الرطوبه بطول مقامها يسل الربط ويرخيها فيصير لذلك المفصل ينخلع من ادنا حركه ابطه الطبري
قال وجع الورك يكون من فساد الصفرا ومن كثره القيام في الشمس فيجف لذلك الرطوبه الورك يكوى كيين جانب الظهر وحيث الوجع وعلى الفخذين اربع كيات
وعلى الركبتين اربع وعلى كل ساق بالطول اربع كيات واربع بين الكعب واربع بين الخنصر والبنصر من الرجل اهرن قال القي خير للورك من الاسهال وخاصه في الابتدا
وينفع منه بعد فصد الاكحل فصد العرق الذي بين الخنصر والبنصر من الرجل وبعض عروق القدم وذلك اذا كان الفصل حارا فيه رياح فان الفصد جيد ونافع
جدا ويطعم الطعام الملطف العليل الفصول ابن ماسويه قال يعرض للنساء ومن ادمان الجلوس والنوم على عين وطاء من كثره الجماع ومن حدث به ذو
سنطاريا برا منها والكي على الورك نافع لهم ابن سرابيون قال فاما وجع الورك لان الكيموس في العمق يجب ان يفيده لطافه وسهوله جري ثم بعد ذلك استعمل الادويه
القويه الاسهال والقويه التحليل بالضماد ولا يستعمل في تسكين اوجاع الورك في حال من الاحوال الادويه الباردة لان هذه انما يستعمل في مفاصل غير هذه والحر يحو المادة
فصار مزاجها وان احتجت في حاله الى استعمال المخدره وشده الوجع وجري العشي منه فاخلط معها الحديد بيد ستر وساير المطلقات قال وجع الورك مره يحدث من دم
غليظ ومره من كيموسات غليظه والحادث من ورم عظيم ينفعه الفصد فانه ربما برا مع الفصد بلا زمان وافضل العرقين لفصد هذا العرق العميق يعني عرق النسا
لان هذا الدم غاير شديد القوه واجود ما يكون ان احتمل قوه العليل ان يصومه يومين ثم يعطيه قليل من الغذا قبل الفصد شيا قليلا قدر ما لا يغشى عليه ويفصده
فان هذا انفع التدابير بجذب الكيموس الغاير فان الفصل حريفا فاسقه ماء البقول بعد الاسهال بما يشبه هذا وان كان الوجع من اخلاط غليظه فاعطه
حب المنتن والشيطرج وحب السورنجان وحب النجاح واحقنه بحقنه منقيه للنفل من النخاله والسلق والبورق ثم اسعه بحقنه طبيخ القنطوريون والحنظل والمقل

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

في العروق والدوالي وداء الفيل والرهصه اذا حدثت في هذه قروح فاستعن بباب التلحمة قال جالينوس في المقالة الرابعة عشر من حيلة البرء العروق التي
تغلظ وتتسع في الساقين والخصيتين تقطع وتسل وتستاصل العلل والاعراض العروق التي تسمى فرسوس تسل وتخرج عن البدن لي ينبغي ان يشق اللحم حتى تظهر الدالية ثم يدخل
المحبس تحتها وتشال ثم تشق شقا واسعا واياك والعرض والتاريب ويتركه حتى يسيل ما فيه من الدم اجمع فاذا سال فاكوي المحبس حتى يجد ما امكن ثم ابتره وما امكنك
ان تسله بالكي قبل البتر فهو اجود وكذلك فافعل بشريان الصدغين لي ينبغي ان يستفرغ الدم من صاحب الدوالي من يديه والا الباسليق واسقيه بعد ما يخرج
السودا مرات ثم يفصده هذه العروق اجمع وتدعه يسيل كلما فيها ثم يتعاهد بعض بدنه من الخلط الاسود في كل قليل ويترك الاغذية والاشربة المغلظة للدم والمكثرة
حمله ويروض اعضاؤه العالية فان عاوده مع هذا التدبير فسلها واذا سللت الدوالي فلا تدع عن تعاهد البدن بالفصد ونقص الخلط الاسود في كل قليل والا خيف
عليه امراض رديه من المرة السوداء قال داء الفيل والدوالي يكون من الخلط الاسود فاذا لم يكن معه حرارة ولم يكن مفرط الرداءة شديد الميل الى السواد الخالص يعرض في
هذا داء الفيل الذي لونه الى الحمرة واذا طال مكثه اسود لونه قال وقد عرض لكثير من الناس لما قلعت منهم الدوالي الماليخوليا لي اذا قطعت داليه او باسود فتعاهد
بعد ذلك فصد الباسليق واسهال السودا وترك الاغذية السوداوية قال من الناس من يكثر منه الدم الجيد الصحيح فتصير به دوالي في ساقيه وبطنه لان هذه
العروق اضعف الطبع وليست دوالي رديه ولا يعرض من قلعها الماليخوليا لي اعرف هذا من لون البدن ولون هذه الدوالي وعالجهم بالفصد فقط قال جالينوس في
كتاب المرة السوداء ان رجلا سلت دواليه فعسر الالتحام لجرحه سنة بالادوية فبعد سنة صار الى معلمي ففصده فلما راى الدم كثيرا اخرج منه شيئا كثيرا واخرج
ايضا في اليوم الثاني والثالث والرابع ثم اسهله ثلث مرات بشيء يخرج السودا ثم عالج القرحه فبرت باهون سعي لي اذا حدثت في داء الفيل والدوالي قروح فهذا علاجها
وعلاج التلحمة من كتاب العلامات قال الدوالي تعرض في الساقين في الاكثر وقد يعرض في البطن الثامنة من التشريح الكبير قال استعمل فيه صنادات كما يستعمل
في الدوالي قال ان الدوالي يعلق وتشال ثم تربط وتسل او تقطع قال بقراط في رابعة من الثانية من ابيذيميا اذا حدثت في البيضة اليمنى او في الساق الايسر حل دقة
الصوت وابراه ولم يحقنه جالينوس اليهودي قال قد يصيب الناس رهصه من ان يطون على حجر او شيء صلب فيموت الدم فبعد ثلث ساعات ونحوه يصيبه وجع شديد
يشتد يوما فيوما فاكويه بالذهب الاحمر كيا شديدا حتى يخرج الدم منه ويجري منه اهرن قال الدوالي وداء الفيل يتولدان من كثرة التخم الاختصارات وقال داء الفيل
لا يبرا لانه سرطاني منه مادته ولا ينتفع به الا بقطعه ان امكن من الاصل اسليمن قال ينفع من داء الفيل فصد الصافنين ويديم النقص بما ينقص السودا وينفع منه نفعا
جيدا ان يشرب منه كل يوم نصف مثقال بارح الفيقرا ويطلى المكان برفت قد طبخ فيه شبت ورماد الكرنب دايما او يدق الطرفا اليابس او يدهن الرجل بزيت ويذره
عليه ويصب عليه ما الترمس المطبوخ دايما انطليلس قال القرسوس ينبغي صاحبه ان يدخل صاحبه الحمام ويربط ذلك العضو الذي هو فيه ليسد ظهوره ثم يشق اللحم عنه
ويعلق بصنانير ويفصد حتى يسيل ما فيه ثم يدخل الميل تحته ويلوي ابدا حتى ينقطع ويسيل منه ما امكن المقالة الاولى من كتاب الاخلاط قالت اذا مالت مادة الى
احدى الرجلين فاني افصد الباسليق من اليد المقابلة ثم ضع عليها الاطليه المايعه واعصبها من اسفل الى فوق من الكعب الى الاربيه واجعل اشد الرباط
في الابتدا او اضع على الرجل الاخرى المسخنه لكي اجتذب المادة لي وان كان في الرجلين وفصد الباسليقين وربطا جميعا واحبر الى اليد واستعمل القي واذا ازمن فصد
الباسليقين ليخرج ما ارتبك ويدام نقص البدن بالقي ان كان الداء قريب العهد وكان ابيض اللون وفي بعض الاحايين بما يخرج البلغم بقوة ويلطف التدبير فان
كان مزمنا وكان الخلط سوداويا فانه ينبغي ان تكثر الاسهال بالافتيمون ويواتره ويجعل الاغذية لطيفه رقيقة ويديم فصد الباسليق ويضمد ويعصب وان كان
دوالي سلت وهذا جملة علاج داء الفيل واذا كان الداء مزمنا فيستعمل الطلي بالاشياء المحللة ايضا حينا وحينا لي الرهصه يضمد عندنا في البيمارستان بجوز السرو
والمغاث مسحوقين بشراب داء القطران ان لعق ولطخ نفع من به داء الفيل لي الدوالي الحمر الجيده ان غلظ امرها فافصد واقل الغذا واما الدوالي الرديه فالاحزم فيمن
تتولد فيه ولا يمكنه التفرغ لنفسه ان يسلها لكن افصدها وسيل من دمها واعصرها ليكون قد امتثلت امر الطبيعة في اصحاب البواسير المرة السوداء داء الفيل ما دام
مبتديا يمنعه من الزيادة اسهال السودا المتواتر فاذا استحكم فلا برء له كالسرطان الا بقطع اصله كله لي علاج لورم الساقين وابتدا داء الفيل افصد ان رايت
فيه حمى وجع والا فاستعمل فيه القي ولطف التدبير فاذا علمت انك قد استفرغت البدن فافصد الداليه والصافن وليكن ابدا مشدودة من الكعب الى الركبة
وخاصة عند الحركه واستعمل فيه ان احتجت الى التحليل بدقيق الباقلي والترمس ورماد الكرنب والنطرون والدوس وبعر الماعز ودقيق الحلبه وبزر كتان والشبت
وبزر الفجل وبزر الجرجير والكرنب والزيت العتيق ونحوها يلين حسا ويطلى بهذه وبما يحلل الحمادير والورم الرخو حساء الى ان يحل كله ان شاء الله وهذا الداء يعرض

في الاكثر

ما وراء الموضع الذي قد خرج منه بالثلج بعد قليلا قليلا وادمن الدلك و يدحرج كله في ساعة قال وايضا اذا رايت علامات العرق قبل ان يظهر الراس ان تعالجه
بهذا العلاج فانه لم يطل به الزمان لا يكون له كثير طول ولا يزيد على ذراع الا شيا قليلا وكثيرا ما يكون اصغر منه واما اذا طال فكثيرا ما يكون الانسان اشهر او يكون طويلا
جدا قسطا في كتابه في البلغم قال قد يحدث في البلدان اللطيفة الهوا الحاره في الابدان المترفه اذا انتقلت اليها او كانت فيها فقد تولد في المرفق عند مقامه بمكه قال
وقد رايت بسر مري رجلا تولد في بدنه اربعين عرقا وتخلص من جميعها قال ينبغي في اول ابتداه ان يمرخ بدهن الخيري والزنبق او البان حتى يسهل خروجه وبروزه عن
البدن ثم يحفظ لئلا ينقطع وينفع منه القوقايا في الاعضاء الالمه قال جالينوس ليس يمكنني ان افكر فيها فكره صحيحة لاني لم ارها قط من كتاب مجهول قال يكون
من دم غليظ لزج والفاعل لها الحراره المفرطه ويستاصل بطول العرق الذي يكون فيها حتى يتشكل بشكلها ويعرض في حرارة الحره ويبسه ومن الاغذية اليابسة
القليله كالدخن ونحوه ويعالج باخراج الدم من العضو الذي فيه والاسهال بالهليلج والاطعمه المرطبه والفراريج ويوضع على الارض البزرقطونا ودقيق الشعير والخطمي
ودهن بنفسج والنيلوفر لتلين العضله ويخرجها ويسل برفق وبسهولة بعد تنقيه البدن بولس قال يتولد في الهند واعالي مصر وفي الاعضاء العضليه مثل المعصمين
والفخذين والساقين وقد يتولد في الصبيان في الجنين ولها تحت الجلد حركة حتى اذا ازمنت ينتفخ الموضع الذي فيه طرف هذا العرق ويفتح في الجلد وينبغي ان لا يقطع
فانه يعرض منه اوجاع شديده بل يسخن الموضع بماء حار ويمدد بالاصابع بعد مسحه قليلا قليلا والنطول بماء حار قد اجمع جميع اصحاب الجراحات وقد يستعمل
فيه الاضمده التي تعمل بالعسل والماء الحار ودقيق الحنطه او الشعير ويصلح فيها المراهم التي تعمل بحب الغار والتي تعمل بالعسل فان هذه الاشيا يموت هذا العرق
وتسقط فان لم ينتفخ وتسقط فشق الجلد حتى تكشفه وانزعه ثم عالج الموضع بالفتل او ساير علاج الجراحات وقال في جوامع العلل والاعراض انها تتكون
في تجويف العروق وقال في كتاب الفصد لحسن انه ينبغي ان يبرد بالبزرقطونا ونحوه فاذا انتهى فمرهم باسليقون جيد له قال ابو جريج مرهم الزفت نافع انفع
ما يكون للعرق المديني من اختيارات الكندي قال اذا تنفط الموضع وبدا يخرج عن الجسد فاشرب له اول يوم نصف درهم صبر وفي اليوم الثاني درهم وفي اليوم الثالث
درهم فانه يموت ويبطل اذاوه البته ويطلى على الموضع لزوجه الصبر تشق الورقه وتوحد اللزوجه التي في باطنها فتطلى عليه فانه يموت ويسكن اذاوه كل ذلك مجرب
حق باذن الله تعالى باب في الورم المسمى سقيروس والاورام الصلبه السوداويه والبلغميه جلا السرطان في اللحم والعضل والذي يخرج وراء المفاصل
فيمنع انقباضها ينبغي ان يحول اليه من الرابعة عشر من حيله البرء من كتاب العلامات قال سقيروس ورم حاسي لا وجع معه لونه لون الاثار ممتد
شديد قوي فوقه شعر يشبه الزغب يتواقع منه سريع وليس له برء البته وقد يكون ورم اخر يسمى قوبوس وهو صلب المس يكون الجسد لا ينتقل وهو شبه العظم في صلابته
الا ان لونه لون الجسد واذا وقع هذا الورم في مجرى سده ولم يبرى البته من خلط الخارج عن الطبيعه قال الورم المسمى سقيروس نوعان يشتركان في انهما
جميعا صلبين وفي انهما يحدثان في اول الامر وقد يلحقا ايضا الفعلموني والسودا اسود اللون الخامسه من الادويه المفرده قال الورم الصلب الذي لا حس له يتولد
من خلط غليظ بارد اما من السودا الذي لا رداة معها واما من بلغم صلب صلابة كثيرة والاورام الصلبه كلها لا تخلوا ان تكون سوداويه او بلغميه او مركبه منهما
والورم الحادث عن البلغم الذي قد يبس وجف وكثيرا ما يحدث في روس العضل والوترات وهو يعالج بالادويه الملينه فاما الورم السوداوي فهو من جنس السرطان
فهو كذلك ينفر ويهيج بالادويه الملينه لي هذا اذا كان خلطه حارا رديا وانظر ابدا في الورم الصلب السوداوي الى مقدار حرارته باللمس وهل فيه ضربان وهل حواليه
عروق فهذا المقدار يكون قربه من السرطان وهذه التي تنفر من الادويه التي لها حرارة ولذع ما د بولس سقيروس المستحكم لا حس له البته ولا برء واما الاخر فعسر
الحس عسر البرء وذلك انه يكون من خلط يتشبث بالعضو وقد يحدث اولا ويحدث عن الاورام الحاره اذا بردت فوق المقدار ولا ينبغي ان يحمل عليه بالمحللات
لانه ينقص منه في زمان قليل مقدارا كثيرا الا ان الذي يبقى منه يحجر لكن ليلين حينا ويحلل حينا ويلين بالمخاخ من الابل والعجل والشحوم شحم الجوارح الاسد والنمر
والدب وشحم النسر وشحوم الطير وبالاشق والمقل والميعه السايله والمصطكي مفرده ومركبه فاذا كان الاسقيروس في روس العضل والرباطات فليحما حجر مرقشيثا
ان وجد والا فغيره ثم يرش عليه خل خمر فايق ويمسك العضو على بخاره ويردد عليه مليا ثم يطلى بالادويه الملينه ولينطل بالدهن كل يوم حار قد طبخ فيه
اصل قثي الحمار واصل الخطمي وليمتنعوا من الحمام والادمان عليه لي ينظر في هذا وقد ذهب عندي الى ان الحمام يحلل شيئا ويصلب الباقي والى رداته للعصب قال
حتى اذا بدا الاسقيروس يلين بدا واسح بخل فايق الحموضه ويطلى به اياما كثيرة ثم يضمد بالدوا الملين ويجعل معه جاوشير وقنه دسمه وساير الاضمده في
تحليل الخنازير اغلوقن قال هذا الورم متى كان خالصا كان مع صلابته عديم الحس اصلا ومتى لم يكن خالصا فلا يكون عديم الحس لكنه يكون قليل الحس لا محاله
فما كان منه عديم الحس فلا برء له وما كان قليل الحس فانه يبرا لكنه يعسر لانه يكون من خلط غليظ فيرشح في العضو ويعسر تحلله لذلك وربما ابتدا هذا الورم
قليلا قليلا ويزيد حتى يستحكم وربما عمله الاطبا بسوء تدبيرهم الورم الحار بشدة تدبيرهم له وان استعمل في هذا الورم الادويه المقويه التحليل نقصت في اول الامر نقصانا
كثيرا الا انه يبقى منها بقيه متحجرة لا تنحل البته لانه ينحل اللطيف منه فيتحجر الباقي فلذلك يجب ان يكون ادويته حارة قليلا وفيه رطوبة قليله لان الكثير
الرطوبة لا يحلل اصلا والقليل الرطوبة يجفف تجفيفا اشد ما يحتاج اليه وهذه هي الادويه الملينه والامخاخ والشحوم والمقدم على جميعها مخ الايل ويتلوه مخ العجل
ومن شحوم شحم البط من جميع شحوم الطير ومن الاخر شحم الاسد والنمر والدب والثور ويتلو شحم البط شحم الدجاج قال وقد عالجت صبيا كان به ورم صلب في
فخذه كله عن فلغموني كانت فيها بان نطلت فخذه بالدهن اللطيف الذي لا قبض فيه ومنعته الدخول الى الحمام وبعد النطول كنت اضمده بالامخاخ والشحوم وكنت
اخلط معها شيا من المقل الثعلبي والمصطكي المصري والاشق اللين الحديث والالعبة اللينة فلما لينت الورم بذلك مدة اذنت اللين ما قدرت عليه من الاشق
باتفق ما يكون من الخل وطليته على الفخذ كله على جلد ثور وجعلت اخلط معه في الايام شيا من الجاوشير الين ما يكون وهو احدثه وامرت الغلام ان يحجل

نخ ل
بتدبيرهم

في الاكثر يعقب مرض حاد تصير مادته الى ههنا ويبقى ولا يتحلل وقد يعرض ابتدأ على سبيل اوجاع المفاصل الا ان الفرق بينها ان الغلظ يكون فيما بين المفصلين
من العضو لا في المفصل نفسه وكان برجل هذا الا انه ابيض فكان ينتفع بحب الماهاني وهو حب فيه شحم الحنظل واشيا جاذبة للبلغم فاذا كان اسود فعليك بما
يجذب الخلط الاسود واعلم بالجملة انه اذا عسر البرء جدا لا يكاد يبرا لكن ان لم يعاهد صاحبه النفض والقي خاصة لم يرجا ويبقى عمره كله لا يزيد او يشده متى اراد التعب
الموت السريع الساقان الذي يجذب اليهما الكيموس وهما عسر لا يبريان البتة لي في خلال كلامه ان المادة التي نزلت على طريق بحران الى الساق وكانت كثيرة حتى عض العضو
لا تبرا واذا كان ذلك كذلك فلم بالحري ان يكون غيره مما حدث ابدا لا يبرا وجملة فاعمل من هذا على ان لا تزيد وملاكه القي بعد الاسهال والشد وجذب المادة
الى الرجل الاخرى جوامع العلل والاعراض اذا قطعت الدوالي هزل العضو من قبل انه يقل طرق الغذا قال جالينوس في حيلة البرء الدوالي يحتاج ان تقطع و
يستاصل موضع العلة وسل معه عروقها الواسعة وتقطع كلها واذا لم تكن عظيما فليسل العروق فقط لي خبرت انه قد برت غير مرة بفصدها واخراج ما ههنا
بعد الفصد من فوق مرات واذا ضمرت وسال ما فيها اجمع برت وعلق الرجل اياما واستعمل بعد ذلك دايما اخراج الدم من اليد واخراج السودا بالاسهال وان اعيد
عاد وترك المشي تبه شهورا الى ان يبرى ويستحكم من حمل الخلط الخارج عن الطبيعة قال يحدث اذا كثر في البدن الدم السوداوي لان رسوبه يكون بالطبع
الى هناك قال في المرة السودا اذا تطاولت هذه العلة اسود الجلد في مواضع هذه العروق ويكون من الطبيعة يبقى الدم من الفصد الاسود وكثيرا ما تتسع
هذه ولا ينصب فيها دم اسود لكن دم احمر وذلك يكون لسعة هذه وضعفها وسل هذه العروق كثيرا ما يشرف صاحبه على الوقوع في الماليخوليا اذا كان فيها
كيموس اسود وقال ان فرسوس يقع في بعض القروح وطال مدة برؤه بالمراهم ولم يبرا حتى عولج بعد سنة بان فصده من يده فلما كان اسود ثنى له وثلث وربع
الى اليوم الثالث والرابع واسهل مرات بما يسهل الكيموس الاوغذي باغذية جيدة الدم فبرا بسرعة بعد ذلك بالمراهم لي على ما رايت في اسد بما من كان طحاله
ذويا ممتليا دما سوداويا فكثرة المشي يعقبه اما دوالي واما داء الفيل واما بلخية وقال في العلل والاعراض انه ان قطعت اللهاة او سلت العروق المسماة فرسوس
فان ذلك يكون مرضا من نقصان وفي هذا ان محل مثل الاصداغ وقطع اللهاة ونحوها مما لا خطر فيه انطيلس الدوالي يشق وتعصر ثم يشق موضعا وتسل اجمع ثم
تعالج بما يلحم ماء الجبن يصلح ان يسهل به اصحاب داء الفيل لانهم لا يحتملون الاسهال بدواء خارج لسان الحمل ينفع من داء الفيل اذا ضمد به د مرارة التيس اذا لطخ به
داء الفيل اذهب بالزيادات العارضة في موضع الورم د ورق الفوتنج ان شرب بعده ماء الجبن اياما نفع من داء الفيل يشرب على نحو ما يشرب به ماء الجبن اياما متوالية
لحم القنفذ البري ان شرب وهو مالح بسكنجبين نفع من داء الفيل من كتاب سليمن قال تفصد الصافن وتديم اليارج وما ينقص السودا ويلطفه ويمنع من المشي
وينفع منه نفعا عظيما ان شرب في كل يوم نصف مثقال يارج فيقرا ويطلى على الموضع بزيت ورماد الكرنب دايما او يدهن بزيت ويذر عليه الطرفا مسحوق فانه جيد
جدا وما الترمس المطبوخ اذا نطل عليه جيد في المرة السوداء قال داء الفيل اذا كان الكيموس السوداوي ليس بمفرط الرداءة كان مخالطا للدم فدفعته الطبيعة
ليبقى الدم لان الطبيعة تحب تنقية الدم دايما كان منه داء الفيل الذي لونه مايل الى الحمرة الا انه يسود اذا طال مكثه قال وهذا ينفع بالفصد واسهال السودا نفعا
عظيما في العروق المدنية من كتاب العلامات قال يعرض تحت الجلد ينساب كما ينساب الحية وجل ما يعرض في الساقين وفي البطن والجنب ويعرض لصاحبه منه
حكة قال ونحن نقول انه يعرض من فساد العصب ولذلك يظن الظمان انه يتحرك اليهودي قال يكون العروق المدنية من جفاف الدم فان كان معه حكة كان مولما حادا
جدا وينبغي ان يحترس منه بترطيب الدم وفصد الصافن والاكل وشرب الهليلج والترطيب فمتى صارت الحيات لم يكن لها علاج الا اخراجها بولس قال يتولد في الهند ومصر
ويعرض في الاعضاء العضلية مثل المعصمين والساقين والفخذين فاما في الصبيان فقد يعرض في الجنبين ولونها تحت الجلد ويتحرك حركة بينة حتى اذا ازمنت يتقيح
الموضع الذي يكون فيه طرف هذا العروق وينتفخ الجلد ويخرج منه طرف العرق فان مد عرض منه اوجاع شديد وخاصة ان انقطع ولذلك يعلق بعض الناس بطرفه
رصاصة ويلفها عليه لئلا ينقطع ويخرج قليلا قليلا يثقل الرصاص حتى يخرج عن اخره ويسقط ويغمس العضو ويبطل بالماء الحار ليسهل خروجه ثم يدفع بالاصابع
قليلا قليلا يمسح ويخرج فاذا انقطع ولم يخرج بط حتى يوصل اليه ويخرج ثم يعالج بعلاج الجراحات الاختصارات قال يكون في البلدان الحارة وشرب الامياه
الردية ويكون من البلغم حار محتد قال اذا ابدت فينبغي ان تضمد الموضع وتبرد جهدك بالصندلين والكافور ونحوه مما يطلا به فان بقيت وظهرت رؤسها
فليجذب برفق لئلا ينقطع واربطها في قطعة اسرب ويلف كل يوم ما خرج منه ويسهل خروجه الماء الفاتر فاذا اخرجته اجمع فعالج الموضع بالمرهم البارد كمرهم
الاسفيداج وان انقطع فان كان في موضع يمكن بطه فبطه فانه يولد دم وعفن واخرجه وعالج وان لم يمكن بطه فعفنه بالسمن الى ان يعفن ما فيه ويخرج واجتنب
الادوية الحارة في هذه العلة فانه يحد الداء ويودي الى الاكلة لي رايت في البيمارستان شيا انقطع فبططناه ولم تلتفت الى طلب العرق لكنا فتقنا الجرح بالاصبع
فتقا نعما ثم عالجناه فبرا برءا تاما ابن ماسويه قال اطل ودم عرق المدني بالاشياء المبردة قبل ان يخرج وعلق عليه العلق واطله بدقيق الشعير وبقلة الحمقا
ودهن ورد وعنب الثعلب والكزبرة او الطخه بالصندل والبزر قطونا والمر واللبن الحليب او اطل الورم بالصبر والكافور والن البطن فان كان كاسا فضمده بالخمير والسمن
الى ان يبرا ان شاء الله من اختيارات حنين اذا تنفط موضع العرق المديني وابتدا يخرج فاشرب له اول يوم نصف درهم صبر وفي اليوم الثاني درهم وفي الثالث درهم
فانه يموت ويبطل اذاوه ويطلى على موضعه لزوجة الصبر الرطب بقشر الورقة ويوجد اللزوجة التي في باطنها ويطلا عليها فيموت ويسكن جميع المه مجرب جيد يحول اليه
ما في كناش جورجس لي حدثني ابن عبد الحسين عبدويه انه كان يتاذا بالعرق المديني غير مرة ثم ان رجلا من اهل الحجاز علمه ان ياخذ نصف درهم صبر ثلثة ايام ففعل
ذلك فبطل اذاوه ولم يخرج في ذلك الوقت ولا في غيره بعده الى هذه الغاية من شي وهذا الرجل محرور واسع العروق ارب عضيل لي رايت العرق المديني لا يكاد
يخرج في الابدان الرطبة اللحم وانما يخرج بالعضلة والنحيفة ولا يمن ادمن الاستحمام والدخول في الماء وشرب الشراب والتوسع في الاغذية ومما قد اجمعوا عليه انه ان ذلك

كتاب

يبدا بالملينه مثل مخ الايل وشحم تيس واشق ومقل واصطرك فاذا لان فاستعمل المحلله مثل الحلبه وبعر التيس بخل ممزوج ونحو ذلك من المراهم المحلله قال جالينوس
في حيلة البرء قال الخلط الفاعل لهذه الاورام واشباهها لا يخلو اما ان يكون الزج واما غليظ واما جامع للامرين وينبغي ان يسخن ويرطب قليلا ليلين ثم
يحلل فان حمل عليه بالمحلله قبل ان يلين نقص نقصانا كثيرا وظن انه قد قرب من البرء في ايام يسيره الا انه يبقى منه بقية متحجرة لا ينحل بته لان رقيق الخلط اجمع
قد انحل واستحجر لذلك الباقي كما يستحجر في المفاصل ولذلك لا ينفع هذه الادوية نفعا مع التلين بالتحليل بمنزلة مخ الايل والعجل وشحم البقر والتيس والاسد والاشق
ونوعي المقل وخاصه السقلبي والميعه السايله افضل فيه من اليابسه ويختلف استعمالك لهذه بحسب اختلاف الاعضا فاذا كان الورم الصلب في وتر فاخلط مع هذه الاشيا
الملينه شيا قليلا مما يقطع اخذ هذه وهو قوي منها الخل وهو يستعمل في اعضاء كثيرة في الورم الصلب واما علاج الوتر والرباط ان كان فيه ورم صلب فان استعمل الخل
فهكذا خذ حجرا فاحمه بالنار ثم اطفيه بالخل وان امكن ان يكون الحجر مرقشيثا فهو اجود فان لم يتهيا فحجر الرحا وامر العليل ان يحرك ذلك الوتر ورباط في بخار ذلك
الخل ثم اعيد الدوا الملين واصب عليه من اول العلاج الى اخره في كل يوم زيت ولا اصب ماء ويكون زيتا لطيفا لا قبض فيه البته وكثيرا ما يطبخ في الزيت
اصول الخطمي واصول قثي الحمار وغير ذلك مما اشبهه فاما العلاج بالخل فانما يصلح وينفع عند طول المدة العله بعد ان يتقدم فتاهب له بتهيه العضو بالادوية
الملينه وقد اتخذ ادوية نقع فيها خل فضع منها على العضو فيما بين الايام واضع عليها الادوية الملينه يوما واحدا بين ايام وذلك ان قوة الخل اذا اقتصد
فيه نافع هاهنا لانه يقطع الاخلاط الغليظه اللزجه ويذيبها فان افرط فيه او استعمل في الوقت الذي لا يجب فانه يستجلب لطيف الخلط ويسلم الباقي
مع التحجر مع انه ان ادمن استعماله زمان طويل اضر بجوهره العصب وانكاه وليس ينبغي ان يستعمل الخل في مداواة الرباطات والاوتار في اول الامر ولا ان يكثر
منه ولا زمان طويل واما في ورم الطحال الصلب والاعضا اللحمية فاستعمال الخل مامون العاقبة وقد استعملت انا الخل والاشق في مداواة العضل الصلب فيما
بين كل ايام مرة وفي ساير الايام الملينه ابرا وحدها الا انه ان لبثه اياما ثم طلي يوما بالاشق والخل نفع نفعا عظيما وحسبك ان يستعمله يوما او يومين ثم
تعاود الملينه اياما كثيرة ثم عاود ايضا الاشق والخل ولا ينبغي ان تتوانا عن التلين لانك ان توانيت صلب الورم صلابة لا ينحل ولذلك انا استعمل الضماد باصل
الخطمي اذا سحق مع شحم الضان دوا لامثال هذه الاورام وينبغي ان يكون الشحم شحم البط فان لم يتهيا فشحم الدجاج وورق الخيار البري اذا سحق مع احد ما وصف نفع قال
واعني بقولي ورم صلب الذي يجمع صلابته وعدم الوجع وليس بواجب ان يكون ما هو عديم الوجع عديم الحس ابدا فان كان كذلك فلا برء له اصلا وكلما كان
العضو من عدم الحس ابعد كان اسرع برءا واسهل وبالعكس بعد ان يكون العضو في نفسه ذا حس جوامع الغلط الخارج عن الطبع سقيروس قد يحدث من بلغم
غليظ ومن دم سوداوي وهو صلب غير مولم ويحدث اما ابتدا واما بعقب الورم الرخو اذا برد تبريدا مفرطا والحادث عن البلغم يكون لونه الى البياض اميل
والحادث عن السودا الى السودا من كتاب العلامات قال لا وجع لهذا الورم ولونه لون بدن وفيه شبه الاثار وعليه شعر شبه الزغب ينبت سريعا
وينتثر سريعا ولا برء له البته من غلط الخارج عن الطبيعة قال احد نوعي سقيروس تتولد عن البلغم اللزج الغليظ والصنف الثاني عن عكر الدم وهو
الذي يتولد عن العكر صنفان احدهما عن العكر فقط وهو سقيروس والاخر عن السودا وهو السرطان ويفرق بين سقيروس السوداوي والبلغمي باللون وهما
جميعا صلبان غير مولمين ويتولد اما في اول الامر واما بعقب القلعموني والترهل اذا اشرف عليهما بالتبريد او يبردا من ذاتهما بردا شديدا الورم الصلب
اما شي بعقب الورم الحار واما بعقب الورم البلغمي الحاسي منه واما سقيروس الكاين من دم سوداوي واما من سودا الخالص وهو السرطان الورم
اعلوقن قال سقيروس متى كان خالصا كان مع صلابته عديم الحس وان لم يكن خالصا فلا بد ان يكون قليل الحس والعديم الحس لا برء له والقليل الحس عسر البرء لان
هذا الورم يكون من خلط غليظ يرسخ رسوخا يعسر تحلله وربما ابتدا هذا الورم قليلا قليلا ثم يتزايد حتى يستحكم وعلى اكثر الامر تحدثه الاطبا عن تبريد القلعمونيات
ويقبضها قبضا شديدا وان استعملت في هذا الورم التي تحلل بقوة نقص في الاول الامر نقصانا قويا ويحجر باقيه فصار لا برء له وكذلك يجب ان يكون الدوا الذي يداوا
به هذا الورم جدا لكن يكون فيه حرارة فاترة ويكون معتدلا في الرطوبة واليبس وذلك ان المفرط الرطوبة لا يحلل اصلا والقليل الرطوبة يجفف باكثر ما ينبغي
فينبغي ان ينال هذا الورم من الدوا ما ينال الشمع من الشمس فانها تحلله ولا تبلغ ان تجففه وهذه هي الملينه والمقدم عليها مخ الايل ثم مخ العجل ومن الشحوم شحم
الطيور وشحم البط ومن ذوات الاربع شحم الاسد خاصه وشحم الدب ثم شحم الثور مثال بقي في فخذ صبي قلعموني كان به سقيروس في جميع فخذه فنطلت فخذه بالدهن
واجلسته في زيت لطيف ومنعته الحمام وبعد التنطيل كنت اعالجه بهذه الامخاخ والشحوم واخلط معها شيئا من المقل السقلبي والمصطكي المصري والاشق اللين
الذي لم يعتق وذاك اني لما تقدمت فهيئته للتحليل بهذه الاشيا حللت الاشق بعد ان ثقف ما يكون من الخل وطليته عليه ثم جعلت اخلط معه في الايام
جاوشير ادسم ما يكون لين حديث وكذلك كنت اختار له الاشق والقنه وتقدمت اليه ان يحلل على الرجل الصحيحه كما ينبعث اليها الغذا اكثر منها الى العليله
ثم لما رايت ذلك الورم قد ضره وخفت ان يبقا منه بقية لا ينحل رجعت فسلكت ضد هذا الطريق فكنت اطليه بدواء الزفت فكان ذلك الورم الصلب
عند استعمال الادوية الاطلية المتخذه بالخل نقص نقصانا كثيرا وكنت عند استعمالي الاطلية التي ترخي بلين ولا ينقص لكن جعلت استعمل هذه مده وهذه اخرى
بالمقدار الذي ينبغي فبرا ذلك الصبي ولو اقتصر به مقتصر على احدى هذين العلاجين ما برا ومتى كان هذا الورم الصلب في اطراف العضل اعني في الاوتار فانك ان استعملت
الملينة اولا ثم استعملت بعده العلاج بالحجر المعروف بالمرقشيثا رايت منه نفعا عجيبا جدا ينبغي ان يحما ذلك الحجر بالنار ثم يرش عليه خل في غاية الثقافه
ويعلق العضو على بخاره ويرجح عليه نقصا حتى يلقا ذلك البخار الصلب ينحل به ورمه فقد برات اعضا كثيره قد كانت نفعت اصلا ويثبت فيها الرمانه بهذا
العلاج برءا تاما وهي بعد تترجح في بخار ذلك الخل حتى يكون نفع هذا الدوا كانه بالسحر والرقى اشبه لكنه ينبغي ان تهيا العضو اولا تهيئه جيده بالملينه قبل ذلك

على الرجل الصحيح كما يجذب الغذا اكثره اليها ثم اني باخره لما رايت ذلك الورم قد ضمر وخفت ان يبقى معه بقيه لا ينحل استعملت ضد هذا وذلك اني كنت استجر
اليه الغذا واطليه بالزفت وارخي والين فكان الورم يزيد في هذا الحال لا ينقص وينقص في هذه الاحوال التي كنت استعمل فيها الادوية التي بالخل ثم عدت الى التحليل
فبرا ذلك الصبي ولم يبق منه بقيه صلبه ولو اقتصر على احد هذين العلاجين لم يتم برؤه ومتى كان هذا الورم في العضل ورؤسها فانك ان استعملت اولا التليين ثم حميت
المرقشيثا ورششت عليه خلا واقمت في بخاره ويكون الخل في غاية الثقافه ورجح العضو على ذلك البخار فاني رايت اعضا كانت قد نفعت اصلا وتثبت
فيها الزمانه برئت برؤا تاما بهذا العلاج وهي بعد ترجح على ذلك البخار حتى يكاد ان يكون بهذا العلاج كالسحر والرقيه لكن ينبغي ان يكون قد دهن ذلك العضو قبل ولين
بالملينه وقبل ذلك البخار قد يطل بدهن كثير مسخن لطيف وان كان قد طبخ فيه الشبت وخاصة الطري فهو اجود فان لم يحضر مرقشيثا فاستعمل حجر الرحا برطلاوس
قال خذ للورم الصلب شحم الثور ومخه واشق ومقل وميعه رطبه فالزمه فاذا لان فضمده بدقيق الحلبه او بعرا الماعز يعجنان بسكنجبين فانه يحلل تحليلا
بليغا افطيلس قال سقيروس كثيرا ما يعرض بعقب الورم الحار ويكون صلبا وينتثر الشعر الذي عليه ويبطل حسه ويكون صلبا جدا وهو من جنس السرطان والفرق
بينهما انه ليس مع سقيروس الم ولا حس ولا حرارة ولا عروق يسقيه قال ولا يقطع البته ولو عرض في الاطراف والاصابع والانف والشفه لان قطعه يهيج بلا عظيما الا
ان يكون اكالا سرطانيا فعند ذلك فليقطع ويغور اصله كله ويكوى نحو علاج السرطان قال وقد يعرض في المفاصل صلابة يمنع من انثناء المفصل وبسطه قال وهذا يكون
نوعين احدهما عصبي والاخر لحمي والفرق بينهما ان العصبي معه عسر حركة وخدر في ذلك العضو ولا يعالج بالحديد البته لانه ان قطع اورث التشنج وذهاب الحر فاما اللحمي
فينقطع ويرفق بعلاجه ليكون اندماله لطيفا ولا يكون فيه اثر غلظ حاله في منع حركة المفاصل الحال الاول قال وهذا يعرض تحت العنق حتى يمنع ان يمد الراس
الى قدام وفي ساير الموضع المقالة السابعة فاطاجانس قال اقوى الادوية الملينه كلها ما كان يشفي الصلابة التي قد قاربت ان يتحجر مثل ذلك مخاخ العظام
المختلفه ونوعي المقل ونوعي الميعه وبعد هذه الشحوم واما مخ العظام فافضلها مخ عظام الايل ثم والباقي بعده مخ العجل والعلك والصمغ والمصطكي وصمغ الصنوبر
واكليل الملك ايضا فيه لانه وكذلك بزر الحلبه فان بزر الحلبه ايضا اذا طبخ يلين يبسا جيدا ولا سيما ان خلط معه شحم والدهن الذي لا قبض فيه والدهن ووسخ
الحمام ودهن السوسن والسمن وطبيخ الخطمي ووسخ الكوارة والاشق والمقل الصقلبي ابلغ في التليين والتحليل لهما الانه والجواشير ابلغ في التليين والانضاج قال
والميعه السايله والاشق والمقل ووسخ الكوارات والبارد وشحم الثور ومخ ساقه واضعفها الشمع والدهن والزوفا ونحوه ومن الملينه دهن الحنا ودهن السوسن لي
رايت وجربت ان الخروع في اللطيفه ارفع من الملينه فانه يلين كل صلابه ابن سراسون تليين قوي يوخذ عكر البزر وعكر دهن الخل وحلبه فتغلى غليا يسيرا يلين
ثم يصب عليه اليه مذابه ويستعمل الادوية المفرده قال الادوية الملينه الشحوم الغير المفرطه الحرارة والميعه والمقل والاشق وعسل اللبني والبارد والمخاخ والزيت العتيق
ودهن الخروع واصول الخطمي واصول قثي الحمار والملوكيه والسمسم ولا ينبغي ان يكون في الملينات ملح لان الملح يجفف تجفيفا شديدا لي رايت في فاطاجانس اذا كان
الورم غليظا ادخل في الاضمده الخل لانه يضعف العضو وخاصه ان كان عصبيا فيكثر التحلل واضمده به من الخل والاشق والبارد والمقل والعاقرقرحا والنطرون
ونحوها من المحلله والملينه وقال جالينوس في الخامسه من تفسير السادسه من كان به ورم فكان ما يدخله بدنه قليلا تحلل من الورم اكثر مما يصير اليه بيرا على طول
المده وبالضد الخامسه من الادوية المفرده قال الادوية المفرده الملينه للورم الصلب ينبغي ان يكون اسخن من مزاج الانسان كثيرا ج قال الدوسن يشفي الاورام
التي قد بدت تصلب التودري قال هو عجيب في حل الاورام الصلبه وخاصة التي في ثديين والانثيين المزمنه منها والاشق قويه ملينه جدا ولذلك يحل الصلابات
المتواليه الحادثه في المفاصل الدهن الذي يطبخ فيه الشبت اليابس يلين محلل للورم لي تليين جيد يحلل الورم الصلب شمع اصفر عشره دهن الشبت مكرر الطبخ اربعين
اشق ومقل خمسة خمسة لعاب الحلبه والبزركتان سبعة سبعة يجمع الجميع ويضمد به وقد يستعمل مثل ذلك بدهن الخطمي بطبخ شجرة الخطمي في الزيت العتيق ثلث مرات ج
المقل الاسود اللين بليغ في الانه جدا البهار المسمى عين البقر اكثر تحليلا من البابونج حتى انه يشفي الورم الصلب اذا خلط بالقيروطي الاشنه تحلل ويلين وهي قريبه
من الفتوره دقيق الترمس ان طبخ بخل وضمدت به الاورام الصلبه حللها ورق الكبر وقشر اصله خاصة يحلل الورم الصلب سريعا وينبغي ان يخلط بالمقل ونحوه
القنطوريون الصغير يلين الارام الصلبه اللادن يلين تليينا معتدلا ويحلل الكرنب يحلل الاورام التي قد صلبت وصارت في حد ما يعسر انحلالها ورماده ان خلط
بشحم عتيق ابرا الورم الصلب المزمن المصطكي الاسود يلين للورم الصلب التين الذي فيه شي من لبنه اذا ضمد به الاورام الصلبه حللها السمسم يلين ويسخن اسخانا
معتدلا الميعه تلين وتنضج التين يحلل الورم الصلب اذا ضمد به الحلبه يلين ويحلل وخاصة في الاورام التي في اصل الاذن والغدد شحم الاسد والنمر ينفع الاورام
الصلبه فحللها غاية التحليل شحم البط كثير التحليل مع التليين ولذلك ينفع الورم الصلب مخ العظام يلين الصلابة والتحجر في الرباطات والاوتار والاحشا والذي جربت
فوجدت ينفع نفعا عظيما مخ عظام الايل وبعده مخ العجل د المقل يلين الصلابة الكاينه في الاعصاب اذا حل بشراب وضمدت به السمسم اذا دق وتضمد به لين
غلظ الاعصاب المرزنجوش يلين الاورام الصلبه وخاصة التي في الدبر والانثيين اذا طبخ بالميفختج وخاصه ان خلط به صفرة بيض ودقيق الحلبه ودقيق
بزركتان او غبار الرحا قال الاليه تحلل الورم الجاسي ويلين العصب الصلب القهلمان قال دهن البان يلين للعصب الصلب جدا وكذلك بخره الجوز والقهلمان
ورق الدفلا اذا طبخ وضمدت به الاورام الصلبه حللها بقوه بليغه لي قد قال جالينوس فيه انه كثير التحليل جدا الجوز قالت الجوز الزفت الرطب اجود شي للمثانه
والرحم التي فيها سقيروس وخاصه مع الشحوم والامخاخ لي وحب البان والمقل والاشق قال جالينوس في الميامر صمغ البطم يلين تليينا كافيا ويحلل
باعتدال الكنكر رد يحلل جميع الاورام الصلبه سريعا ماسرجويه المغاث يلين صلابة الرشيد في المفاصل اذا طلي عليه قال وصلابة العصبة الممتدة ابو جريج
الشمع يلين الاعصاب الممتده اذا طلي عليها مع دهن قال وحب القرع ابلغ الملينات المنعقدة الممتد اسحق الذي يصلح لهذه ما كان يجمع التليين والتحليل وينبغي ان

والسمن يلين ويحلل م

باستفراغ البدن من السودا ثم استقصى على السودا الموضع حتى لا يبقا له اصل بته وان امكن الدم والدم لسيل ولا تعجل في حبسه واغمز على ما حوله من العروق
واعصر منها الدم الغليظ الذي فيها ثم داوى القرحه وقال السرطان وجميع القروح التي لا يبرو لها ينبغي ان تقلع اصله بقطع العضو الذي فيه من جوامع الغلط
الخارج عن الطبيعة عن الدم السوداوي ولذلك لون دمه اسود ولمسه ليس بحار والاوعية فيه اشد امتلا منها في الورم الحار ولذلك ترى عروقه كمده سود وان كان
حارا اقرح وهو عند ذلك ردي فان لم يقرح فرداته اقل اليهودي قال اكثر ما يتولد السرطان في الرحم والثدي والعين قال جالينوس في الادوية المسهله انه قد
ابرا السرطان والقروح الردية بالاسهال وحده جورجس قال السرطان يعرض في الرحم اذا سالت منه مدة طويلة دم رقيق لانه سقا غليظه وكذلك في الثدي اذا
كان يسيل منه دايما رقيق من الغلط الخارج عن الطبيعة قال السرطان يعرض من خلط سوداوي وان كان حارا تقرح وهذه الاورام ونحوها اكثر سوادا من
الاورام الحاره واقل حراره والعروق منها تمتلي ويمدد اكثر منها من الاورام الحاره لان التي يرشح منها قليل لغلظ الخلط ولا تكون العروق التي فيه حمر كما يكون
في الفلغموني لكن حصرا اسودا يكون الخلط المولد له السرطان اذا كان متقرحا وكان صغيرا في عضو غير خطير امكن ان تسهله مرات وتفصده ثم تجعل عليه
الدوا الحار حتى يستاصله من ابيدها واذا كان عن غير هذا فلا الفصول اذا حدث السرطان الخفي فالاصلح ان لا يعالج فانه ان لم يعالج بقي صاحبه
زمانا وان عولج هلك سريعا السرطان الخفي هو الذي لا قرحه فيه او الذي في باطن البدن قال جالينوس انما امر ان يعالج السرطان بالكي والقطع وبهذين
يكون علاج ما يبرا منه واما ان يغسل صديد القرحه اذا كانت مع السرطان ببعض الاشياء التي لا تهيج ولا تعفن فان ذلك ينبغي ان يستعمل متى
كانت القرحه مع السرطان وقد علم ان السرطان الباطن لا يبرى فما اعلم احدا عالجه الا كان الى تهيجه اسرع منه الى ابرايه وقتل صاحبه سريعا فاني رايت
قوما قطعوا وكووا سرطانا حدث في اعلا الفم وفي المقعده وفي الفرج فلم يقدر احد منهم على ادمال القرحه وعذبوا الاعلا بالعلاج واذابوهم حتى ماتوا وقد
كان يمكن ان لو لم يعالجوا بهذا العلاج ان يبقوا مدة طويلة وما ينالهم من اذاه اقل فما كان من السرطان هذه حاله فلا تعرض لعلاجه الا ان تغتسل عنه صديده
على ما وصفت صديده ان كان متقرحا فاما ما يعرض من السرطان في ظاهر البدن فافصد منه لعلاج ما يمكن قطعه مع اصله جميعا واصوله هي العروق التي
يراها ممدوده منه والى ما حوله مملوه دم اسود وقد نهى عن قطع هذه ايضا كثير عن حله الاطبا ولم يدانوا الا في قطع ما كان منه معه قرحه موذيه جدا واشتهى
صاحبها ذلك وكان في الاعضاء الذي يمكن قطعه باصوله وكيه بعد صمغ الجوز اذا سحق ونثر على السرطان المتقرح نفع منه جدا ابو جريج قال هو نافع
من القروح السرطانيه اظهورسقس قال اذا حرق سلحفاة بحريه حتى تبيض حرقا وسحقت مع السمن وطلي على شي ووضع على السرطان المتقرح بقي اوساخها والحمها
ومنعها ان تعود ثانيه وهو اولى بان يبرى جميع القروح وحرق النار قال فان طليت انفحة الارنب على السرطان المتقرح العجب قال قرن الايل ان حرق وغسل
وطلي بلبن امراة على السرطان الخبيث نفعه في كتاب العين قال السرطان ربما في ابتدايه وذلك عسر قليل واما بعد استحكامه فانه لا يبرا الا بالقطع وقطعه
يعسر لثلاث خلال احدها الترف القوي وخاصه ان كان العضو كثير العروق او عظيما والثاني لما يحدث من الالم في الاعضاء الرئيسه ان ربطنا العروق
والثالثه انه لا يمكن في كل موضع ان يكوى بعد القطع لانه ربما كان مجاورا لعضو شريف واما في اول ابتدائه فان علاجه تعديل البدن وافراغ العضو الورم
بالفصد اولا وبالطمث وكثرة اسهال السودا بالافتيمون وماء الجبن والاغذيه يجب ان تكون رطبه لطيفه باردة مسكنه لحراقة السودا كما الشعير وماء
الجبن والسرمق والقرع والسمك الصغار فانه ان فعل ذلك اما ان يبرا واما ان يقف اعلوقن قال اكثر ما يكون السرطان في اثدا النسا اذا لم ينقا ابدانهن
بالطمث فانه ان كانت التنقية على ما ينبغي لم تزل المراة صحيحه من غير ان ينالها شي من الامراض اصلا قال وهذه يكون من فضول سوداوية ويتولد هذه الفضول
اذا كانت الكبد مستعده لتوليدها وهي الاكباد الحاره والاغذيه مما يتولد عنها الدم الغليظ العكر والطحال بحال من الضعف يعجز عن جذبه عن الكبد فاذا اجتمعت
هذه الاحوال غلظ الدم وتكدر وعند ذلك ربما دفعتها العروق من السفلة او الى الرجل فاتسعت عروقها وكان منها الدوالي واندفع الى الجلد فكان منه
الجذام وان اندفع الى عضو ورسخ فيه كان منه السرطان ورايت العروق التي في ذلك العضو ممتليه من الدم الكمد الغليظ وكلما كان الدم اغلظ واشد سوادا
فالعلة اردى ويكون جملة شكل هذا الورم كثيرا لشكل السرطان وذلك انه كما ان ارجل ذلك الحيوان عن حسي بدنه كذلك يكون حسي هذا الورم عروق
كثيرة متوتره حتى تكون كانها ارجل وهذه العلة في بدوها تبرا فاما اذا صار لورمها عظم ذو قدر فما من احد وصل الى علاجها الا بعلاج الحديد والغرض فيه
بالحديد استيصاله باسره كما يدور الى ان يبلغ الموضع الصحيح الا انه ان كان في الموضع الذي هو فيه عروق غلاظ ولا سيما اذا كانت ضوارب فلا يؤمن الترف
على المكان وان شددنا تلك العروق الم بمشاركتها ما يتصل به من الاعضاء النفسيه فان اثرت ان يكوى الموضع كان في ذلك خطر ليس باليسير اذا كان
الكي بالقرب من الاعضاء النفسيه فاما في ابتدايها فقد عالجناها وبرات ولا سيما متى لم يكن الخلط مفرط الغلظ فانه اذا كان كذا برا بالادوية المسهله
بسهوله وبه يكون برؤه وهذه هي الادوية التي تستفرغ الاخلاط السود وينبغي ان يتبع ذلك وتواتره حتى يعود العضو الى حالته الطبيعية عودا صحيحا
ويكون مع ذلك التدبير يولد دما محمودا فان التدبير في هذه العلة اعظم الخطر وابدا بالفصد وادرار الطمث وضع على موضع العلة ماء عنب الثعلب
فان من ابلغ دواء في امثال هذه العلل فان لم يتهيا فضع عليه مرهم التوتيا الذي يعالج به السرطان والمتقرح واجعل اكثر غذاء ماء الشعير ومن البقول الخيار
والسرمق والبقله اليمانيه والقرع ولحوم الطير الاجاميه والسمك الصخري انطيلس قال هذا الورم يكون مستديرا وحواليه عروق ممتليه غايصه كان ارجل
لها والمهايج منه يكون وجعه بوخز ونخس والخاصة التي لا تفارق السرطان ان يكون اذا جسته طويلا احست بحرارة تصعد منه الى يدك والعروق التي حوله
وارمه منتفخة قال واما المتقرح فان علامته ان تقرحه وتاكله مايل الى داخل وصديده سايل ردي وله شفاه غلاظة حمر قانيه وان منتنا غايرا وفي

السرطان يحدث

نعما وينطل بعد بالدهن نطلا كثيرا ويكون دهنا مسخنا لطيفا مثل زيت شامي ولا باس بان يطبخ فيه شبت بورقه وخاصه الطري منه فان لم يجد المرقشيثا
فاستعمل حجر الرحا الادوية المفرده قال في الادوية المفردة الصلابة تحدث في العضو اما لامتلائه واما ليبسه واما من قبل انه قد برد فجمد فالممتلي يستفرغ والجامد
يسخن واليابس يرطب وكذلك الحال فيها اذا تركبت تركب العلاج لي ابحث اولا عن الصلابة من اي جنس هو ثم عالج وعلامة الصلابة الحادث عن برودة العضو ضموره
وكمودته والحادث عن الامتلا ترفعه وسحجه والحادث عن اليبس قحله ويبسه وسل عن الاسباب ثم اقصد العلاج قال الورم الصلب انما يكون عندما يلج
مادة غليظة في بعض الاعضاء وينفش عنها الطف ما فيها وادقه فيحصل الغليظ فلذلك لا يحتاج ان يعالج بادوية قوية الاسخان ولا قوية التجفيف
لان هذين جميعا يحجرانه بل شفاؤه الادوية الملينة وهذه تلينه اولا وتحلله اولا اولا والادوية الملينة كانها في ثانيه من الاسخان فاما يبوستها اقل
من ذلك بمنزلة المقل وعسل اللبني والميعه والاشق ومخ الايل وشحم البقر وقال الورم الصلب منه ما لا وجع معه ولا حس يكون عسرة الحس قليله الوجع وكثير
ما يحدث في رؤس العضل وهي اورام سرطانيه ويحدث عن السودا والبلغم الغليظ او عنهما معا وهذه يهيجها الادوية الملينه كما انها يهيج السراطين قال وسنذكر علاج
هذه في حيلة البرو لي قد ذكره وهو علاج بخار الخل وما يتصل به قال فاما الاورام الصلبه التي حدثت من اخلاط غلظت لي هذا هو الذي يبقى في اخر الاورام الحارة قال
ينبغي ان تكون ادويته ان يجفف قليلا مثل مخ الايل وشحمه واشق وعسل اللبني والبارد والمقل السقلي وليكن حديثه لان العتيق اكثر تجفيفا وخاصه الشجره فانها اذا
عتقت كانت اكثر تجفيفا والزيت العتيق ودهن الخطمي واصول السوسن واصول الخطمي واصول قثي الحمار وورق الحيار وشحم الخنزير العتيق بلا ملح وينبغي ان
يكون الملينات حاره من اول الثانيه الى اوسط الثالثه لا يجوز وتكون يسيرة اليبس ما امكن ولها شي من تغرية لا تكون كثيره لانها ان كانت كثيرة سددت
المسام فلم يتحلل البته قال بن سرابيون هو نوعان منه ما لا حس له ولا علاج لهذا ومنه ما يحس حسا ضعيفا وهو صعب العلاج وعلاجه يتم بالادوية الملينه
وبما لا يشتد اسخانها لان هذه يحلل تحليلا كثيرا ثم يحجر المادة فينبغي ان يكون اسخانها في اخر الثانية وتحليلها في الاولى بها ان كانت اسخن من هذا حجرت
الماده وان لم تكن يابسة في الاولى لم تحلل لان الرطبة لا يحلل فاستعمل المخاخ والشحوم واقوى منها الاشق والمقل الازرق فانه ارطب والميعه السايله والزيت
العتيق اللطيف واذا حدثت في الرباطات والعصب فاخلط مع الملينه المقطعه وبخار الخل نافع من هذه المواضع ورش على حجر مرقشيثا او حجر الرحا محمي ويجعل
العضو قبالته ساعه ثم يضمد بالاضمده والزيت اللطيف يطبخ فيه اصل قثي الحمار ودهن الشبت والاشق بالخل ويطلا العضو فانه جيد فان الخل مقطع ولا
يكثر استعمال الخل في المواضع العصبيه فاما في الاعضا اللحميه اذا حدث فيها سقيروس فاستعمله بلا حذر وخاصه الاعضاء الممدوده الحور قالت الخردل
الابيض يذيب الاورام الصلبه الاولى من حيله البرو قال اذا حدثت القرحه عن الورم الصلب فانه يقصد الى ذلك الورم بالتنطيل والشرط والادوية المحلله
اذا ازمن الورم الصلب شرط ثم ضمد بالمحلله القويه لي الملينات العطريه الاشنه الميعه دهن البان لادن حب المحلب المصطكي
دهن الحنا دهن السوسن المرزنجوش العنبر المر قال د في الثامنة ان ورق الدفلي وورده قوي التحليل جدا قال ماسرجويه والجوز ان طبخ ورقه ووضع
على الورم الصلب حلله د قال د خاصيته تحليل الدم الصلب استكره قال استكره الرطبه تحل كل ورم قال وكذلك يفعل الجرجير الرطب وهو اقوى في السرطان
والقروح السرطانيه في ظاهر البدن والسرطان المتاكل العفن حكى جالينوس عن دارا سمن ان استعمل كالضماد نفع من السرطان الذي لا يقرح معه وقال
بولس انه ينفع من السرطان الخفي اذا ضمد عليه وقال جالينوس ان قوة هذا النبات ملهب وطعمه شبيه بطعم الحرف ويصلح للاورام الصلبه التي في اصل الاذن
والصلابات المزمنه في اليدين والاليتين قال جالينوس الا نحن يسقي السرطان المتاكل لانه يجفف من غير لذع د داخل الجوز الزنج يوضع على الورم
السوداوي المتقرح فينفع استخراج لي السرطان المتقرح الشديد الشور والضربان الحار جدا يسكن حرارته وضربانه يوخذ اسفيداج الاسرب وماء
الهندبا وخل وشي من افيون فيهيا منه لطوخ فانه جيد بالغ باذن الله استخراج لي وليد جيد لحم الافاعي اذا اكلت مطبوخه بما وملح وشبت وشراب
ريحاني اوقعت السرطان المبتدي ونفعت من جميعه وملح الافاعي يفعل ذلك الحمص اذا تضمد به طبيخه بالماء نفع من القروح السرطانيه د جالينوس جمله يعالج به
وحده ومع الادوية المسكنه المملسه جميع القروح السرطانيه التي تحتاج الى تسكين وجعها واجود الادوية التي تستعمل معه التوتيا المحرق المغسول وقال لوفغراس
يجري هذا المجرى وهو ساكن اللقاء للبدن اسكن في ذلك من جميع الادوية الحجارية النوره المحمله غسلها جالينوس مرهم حكاك الاسرب والعصارات البارده
عجيب الفعل جدا في السرطان المتقرح قال جالينوس الاسرب المحرق جيد للقروح السرطانيه وان غسل صار اجود جالينوس دواء يذر على السرطان المتقرح
يوخذ خشب خلاف عتيق يدق وينخل ويوضع على القروح السرطانيه عدوه وعشيه ويغسل بماء قد طبخ فيه ورق الدلب ويوضع عليه هذا العسل والدوا ورق
الخيار البستاني من كتاب اسليمن للسرطان يسهل بما يخرج السودا ويغذى بما يرطب الدم وينفع منه الترياق المبرود بطوس ولبن الاتن جيد له ويطلى بالمراهم
الملينه التي ليست بحاره قال جالينوس لي حيله البرو السرطان يكون من الخلط السوداوي وتعرفه في ابتدائه عسر وينبغي ان يستفرغ السودا بالاسهال ثم
تمنع من اجتماع هذا الخلط في العروق وتوليده ان امكن فان لم يمكن استفرغناه كل ايام معلومه ويفصد لتقوية العضو وينفصه بالافتيمون يسقا منه
اربع مثاقيل بماء الجبن او بماء العسل او بالدواء الذي الفته انا من حر حجر دوا مفردا ويحتاج الادوية توضع عليه ان يكون معتدلة القوة في
التحليل وقال ان الضعيفه يعجز عن تحليله والقويه انما تحلل لطيفه وتحجر الباقي وينبغي ان تكون مع اعتدالها غير لذاعة فان هذه لرداءتها
تنفر وتهيج من الادوية اللذاعه ومادة هذه الادوية المعدنيه المغسوله فان السرطان ما دام في ابتدائه يبرى بهذه الادوية اذا استعمل معها نفض البدن
باسهال السودا قال فاما ما كان من السرطان اعظم من هذا فقصارانا ان نمنعه من التزيد فاذا انت اقدمت على علاجه بالحديد فابدا اولا ايضا

ما يسهل المره ثم ضع عليه زنجارا ودواء حارا ووضعت فوقه خرقه باردة رطبة ورطبت فوقه حيث يسيل الخلط فان بقراط يرجوا بذلك ان ياكل اصله
ويكون علاجا له واما انا فاني اعلم ان هذا ينفره ويزيد في مكروهه لي استعمل هذا بحسب الاعضا ففي موضع عليك ان تتلاحق شره خربه وقد ذررت انا زنجارا
في اصل د في رجل فكان ياكله قليل قليل ولم يسمن كثير نفوذ رجوت منه ان يمكن ان يبرا به قال جالينوس متى كان السرطان المتقرح مبتديا فلا عليك ان
تعالجه بهذه الادوية بعد الاسهال والفصد وضع فوق الدوا على العضو اسفنج مبلول بماء بارد وشد فوق العضو جيدا ليمنع سيلان المادة ويسكن الماء البارد
النفوذ فان الادوية الحاره تستاصل الاخلاط الرديه لكنها تنفر وتهيج اليهودي للسرطان المتقرح قال نشا واسفيداج وكندر وصبر وطين ارمني اتخذه مرهما
بدهن ورد واجعله عليه فان كان شديد الرطوبة قدر عليه يابسه فانه جيد له اهرن السرطان المتقرح يوخذ نشا واسفيداج الاسرب وطين ارمني
واسحقه بماء عنب الثعلب ودهن ورد واطله عليه فان كان رطبا رهلا قدر عليه من الدواء درا بولس قال السرطان يكون في النساء اكثر لرخاوة ابدانهن فيقبل
الفضله اسرع لان هذه الفضله غليظه والابدان الجاسيه لا يكاد يقبلها وتكون في الثدي والعين والمواضع العصبية اكثر قال والسرطان تكون في مرة
سودا تغلي والمسهله لا يكاد ان يستفرغها من العضو والادوية اللينه اذا وضعت عليه لم تعمل فيه شيء والادوية القويه تنفره وتهيجه وفي ابتدائه يمكن
منعه فليبدا بالفصد ثم بما يسهل السودا يسقى نصف اوقية افتيمون بماء الجبن او بماء العسل فاتر ويبارح الحريق الاسود ويجعل على السرطان خرقه قد غمست
في عصارة عنب الثعلب او حي العالم او اسحق طين ارمني بعصارة هذه الاشياء واطله واجعل اغذيته ما يبرد ويرطب ولا يكون غليظا كالخيار والقثي وماء الشعير
وماء السلق كالبقله اليمانيه والسمك والطيور الصغار المقالة الثانيه من مسايل اسدميا قال اذا كان في فم صاحب السرطان مادة فانه من السرطان المحترق
قال وينبغي في ابتداء السرطان بعد الفصد ان يسهل بما يخرج السودا مرات واعتمد على الاسهال فيه اكثر من الفصد لان هذه العلة من كيفية الدم لا من كميته اريباسيس
دواء السرطان الشديد المتاكل المفرط الفساد عجيب في نفعها يوخذ شراب قابض وسماق الدباغين نصف عشره وعفص غير مثقوب وسليخه من كل واحد
نصف السماق وينقع في الشراب اربعة ايام ثم يطبخ بعد ذلك حتى يغلي غليات ويحرك بخشب السرو ثم يعصر ويصفى ويعاد ثم يعصر ويصفى ويعاد طبخ ما صفيت حتى يصير
في قوام العسل ثم يرفع في اناء زجاج ومتى يحن فرفقه بالشراب ويستعمل طلا عليه عليه وعلى اكلة فانه عجيب فان كان في السرطان ضربان شديد فادف هذا الدوا
باللبن وهو يبري كل القروح الساعيه برءا عجيبا لي اذا كان في السرطان ضربان فعليك بما يسكن الوجع مثل مرهم حكال الاسرب واذا اردت منعه من التاكل
فهذا ونحوه لي الى السرطان ونحوه مستدير في الاكثر لازم الاصل هو في العضو اكثر منه خارج له اصل كثير وعروق ممتده منه حضر وفي محسه حرارة
على الاكثر وله ضربان ما وربما كان اشد ويكون صغيرا ثم يكثر قليلا قليلا ويعرض في الاكثر في الاعضاء العصبية وان تقرح او بط انقلب وغلظت شفاهه واحمر
وصار وحشا ولم يبرا البته الا باستيصاله وسل عروقه اغلوقن قال العلة التي لها يكثر الدم السوداوي في البدن ثلثه اما لان الطحال لا يحدث واما لان الاغذية
موافقه لذلك قال والاغذيه المرطبه قال اسهال المتواتر للسودا والفصد وادرار الطمث يبري هذه العلة في ابتدائها فاما اذا عظم ونشب ارجله اعني عروقه
واستدار وتمكن فلا يبري الا بالقطع من الاصل ولا يجوز ذلك متى كان في عضو خطير قال وان كان متقرحا فضع عليه دواء التوتيا ونحوه من المسكنه وان
كان غير متقرح فدوام الاسهال للخلط الاسود ورطب الغذا واجعله ماء الشعير والسرمق والخيار والقرع والسمك الصخري فانه لا يزيد ويقف بولس قال السرطان
ورم جاسي غير مستوي الشكل ردي المنظر الى سواد مولم وربما كان معه قرحه وله عروق ممتده من كل جانب وان عرض في عضو يمكن قطعه البته من اصله وكيه
فربما برا ارطباس قال هو ورم مستدير الشكل ومنه يرم ومنه من لا يرم ورما كثيرا وقد يهيج اذا عولج فاما الحرارة فانه لازم للسرطان اذا وضعت يدك عليه طويلا حسست
بحرارة يصعد اليك ويكون حوله عروق ممتليه ويكون اكثر جسمه وورمه في العمق اكثر قال فاما المتقرح فان الرطوبة التي تسيل منه صديديه رقيقه
منكرة الريح وياكل ما حوله وليس بمعتدل الاكل ويكون تاكله في الناحيه الداخله من في البدن في عمق اللحم فلذلك قد يهيج كثيرا منه انفجار الدم وهو صلب
مع ذلك صلب الشفتين احمرها منقلبها قال ونحن لا نعالج بالحديد منه الا ما كان في الاطراف كطرف الانف والثدي والاصابع وحيث يمكن ان يقطع اصله واما
لساير الاعضا فانه ان كان غايرا في عمق البدن امتنعنا من علاجه فالحديد فان امكن ان يقور كله باصله حتى ينتهي الى اللحم الصحيح بلا خوف لقاء عضو شريف
قطعناه قطعا مستديرا وقطعنا معه جزو من اللحم الصحيح من لين اللحم وذهاب الصلابة ثم تكويه بعد ذلك ثم يضع عليه ما يسقط الخشكريشه وتعالجه بعد ذلك
بالمراهم اريباسيس قال السرطان اقل حمره وحرارة من الفلغموني الا ان العروق التي حوله اشد امتلا قال ومن جيد ما يسهل به ايارج فيقرا قد ركب معه
حريق لي على ما رايت في ابيديميا علاج كامل للسرطان ينبغي ان تستعمل الاسهال المتواتر كل اسبوع وتجعل الغذا كل رقيق رطب ويقلل ذلك الا ان يسقط القوه
فيسترجعها ثم يعاود وان كان بالقرب عرق عظيم فصدته او سللته وينطل كل يوم او يضمد بالاشيا اللينه التحليل ولا يبلغ ان يسخن او يسقر ويكثر الحمام
بالماء الفاتر فان هذه الجهة تقل كل يوم حتى يفنا على الدهر قال ابقراط السرطان امهله مرات ثم ضع عليه زنجار قد احمر وضع فوقه خرقه بارده واربطه لي
اذا حدث السرطان فاستعمل الاسهال في كل اسبوع مرة عشره مرات ورطب التدبير فيما بين ذلك ثم انظر هل فوق الموضع عرق عظيم فان كان فافصده او سله
ثم ضع على الموضع دواء محللا قويا جدا كالمحده المعدل وضع فوق ذلك الموضع اطليه بارده وخرق مبلوله تعاد ابدا حتى يكون ما حوله الى السرطان باردا والدوا
للقوي يعمل والبدن نقي جيد الدم ورطبه فان هذا ابلغ في علاجه ولينها حينا على علاج سقيروس فان تقرح بهذا التدبير فانثر عليه ما ياكل برفق مع قبض
مثل القلقطار والزنجار واجهد ان لا يشتد الوجع وان تمنع انصباب المادة ج قال د ان البوردي نافع ان ضمدت به السراطين الغير المتقرحه يضمد
بالماء والعسل وقال جالينوس انه عجيب في حل الاورام الصلبه جدا وخاصه في الثدي والانثيين بزر اللوف لانه شديد اليبس يشفي السراطين المزمنه ج

فانه علاج نافع للسرطان جدا الذي مع ضربان او جرح ورطبه متى جف وكذلك ايضا فاطله باسفيداج قد سحق بعصارة الحس او بعصارة عنب الثعلب صح

عضو لا يمكن ان يقطع اصله فلا يعرض له الا بتسكين الوجع وان كان في طرف الانف وبعض الاصابع والثدي ان كان في عضو يحتمل ان يغوص عليه حتى
لا يبقى من اصله شيء فاقطعه باصله البته حتى لا يبقى منها شيء البته وسل عروقه واكوه ثم عالجه والا فلا يعرض له بن سرافيون السرطان يحدث في الاكثر في
اللحم الرخو الغددي كالثدي ونحوه لان نزوله مادته لغلظه لا يسهل الا فيها فاذا انصب اليها وحصل فيها عسر حركة منها قال ويبرا في اولها بالاستفراغ وينبغي ان
يكون استفراغ صاحب السرطان دايما قليلا قليلا بماء الجبن والافتيمون ولا يسهل بمرة واحدة بل يدام عليه الاسهال بهذه قال يسقى اربع مثاقيل افتيمون
مع ماء الجبن ويسقيه ذلك في مرات كثيرة فاذا استفرغت البدن حينئذ ضع عليها ما لا يلذع ولا يهيج ويبرد ويطفي مع تحليل لين فان هذا ملاله وان انت
قطعت هذا فاستاصل جدا وسل عروقه وعصر العضو جدا جيدا ثم عالجه بما يجفف ولا يلذع فان ورم فاجعل عليه المبرده مثل عنب الثعلب ونحوه واما السرطان
الباطنه فلا يعرض لها فلا برء لها بل يجري ان لا يهيج بالاغذية الملينة مثل السرمق والسمك الصغار والبقلة اليمانية وليكن فصاراك ان تهيج فتجلب الوجع الشديد
او لضرر فقط انطليس قال قطع بعض القدما سرطان فاستاصل الثدي البته ورمي به فخرج سرطان في الثدي الاخر لان المادة رجعت الى الثدي الاخر
من حيلة البرء المقالة الرابعة عشر قال ابتدا السرطان يفوت اكثر الاطبا فلا يعلمون انه سرطان ويكون من انصباب الدم السوداوي العكر الى عضو ما فافصد اذا
علمت ذلك على المكان لاستفراغ هذا الخلط بالمسهل ثم افصد لان تمنع تولد هذا الخلط في العروق وان لم يفعل ذلك فاستفرغه في كل ايام معلومة وافصد مع
ذلك لتقوية العضو واجعل الاسهال بما يجلب السودا فاسق من الافتيمون نحو اربع مثاقيل بماء الجبن او بماء العسل او بالدوا الذي الفته انا من حرجرد وامفرد
وليس يعمل في هذا الخلط الادوية المحللة لانها لا تقدر على تحليله بل على تلطيفه وتحجر كميته او يقرحه فيصير اشر فيحتاج الى ادوية لا لذع معها معتدلة الطبع
كالادوية المعدنية المحرقة المغسولة فان السرطان ما دام مبتديا يبرى بالنفض الدائم وطلي هذه الادوية فاما ما قد كان قد عظم فانه يمتنع من
التزيد وان انت اجترات ان تعالجه بالحديد فانفض البدن اولا ثم استقصي قطع موضع العلة حتى لا يبقى له اصل ودع الدم يسيل واغمز
على ما حوله من العروق واعصرها من الدم الغليظ الذي فيها ثم دوالي القرحه لي ان من الورم الصلب يشبه السرطان وهما صنفان احدهما لا حس له
والاخر يحس فافرق بينهما وبين السرطان ان الورم الصلب اكثر ذلك يتبع الورم الحار ولا يكاد يحدث ابتدا ويتبع الورم البلغمي او نحو ذلك
فيكون ابدا تابعا لشيء والسرطان يحدث ابتدا وان تلك الاورام ليس حواليها عروق ممتده وانها كلها اقل حرارة عند المجس من السرطان
فاما الذي يحس فلا علامة اجود من هذه لان السرطان يحس وان كان اسخن المقالة الاولى من كتاب الاخلاط قد ابرات مرارا كثيرة
السرطان بالاسهال وحده من غير شيء اخر المقالة السادسة من الفصول اذا حدث بانسان سرطان خفي والاجود ان لا يعالج لانه
ان عولج هلك سريعا وان لم يعالج بقي مدة طويلة قال جالينوس يعني ان يعالج بالقطع والكي ونحو ذلك فاما ان كان مع السرطان
الداخله او الخارجه تقرح فينبغي ان يعالج بالقطع بالاشياء التي تغسل ذلك الصديد ويسكن اللذع ولا يهيج البته فاما الغير المتقرح فلا يحتاج
الى هذا قال وبالقطع وبالكي فقط يكون برء السرطان اذا امكن ذلك فيه والسرطان الباطن لا يبرا بهذا العلاج ولا علم احدا رام ابرا السرطان الباطن
الا كان الى تهيجه اقرب منه الى برءه وقتل صاحبه سريعا فاني قد رايت قوما قطعوا وكووا سرطانا حدث في اعلا الفم وفي المقعده والفرج فلم يقدر
احد منهم على ادمال تلك القرحه وعذبوا العليل حتى ذاب ومات بعد ذلك وقد كان يمكن لو لم يعالجوه ان يبقوا مدة طويلة وما ينالهم من الاذى اقل
فما كان من السرطان في ظاهر البدن فافصد منه لعلاج ما يمكن قطعه من اصوله اعني به العروق التي تراها ممدودة الى ما حوله مملوه دما سوداويا
وكثير من الاطبا الاجلا قد نهوا عن قطع هذا ايضا ولم ياذنوا الا في قطع السرطان المتقرح العظيم الاذى الذي يختار صاحبه قطعه وكان مع ذلك
في عضو يمكن ان يقطع باصوله ويكوى بعد ونهى قوم عن قطع هذا ايضا واشاروا ان يحذر في كل سرطان جميع العلاج الشديد وان كان السرطان
الظاهر لا يكاد يبرى فاحرى بالباطن المقالة السادسة قال اذا استفرغ بدن امراة في كل سنة اذا دخل الربيع وكان يعرض لها ورم من جنس
السرطان فابراتها منه بدواء قوي مسهل للسودا فان تغافلت عن اسهاله في الوقت انتابها ذلك الوجع فلا يسكن او اسقيها فيسكن ام اسقيها من كتاب
العلامات قال السرطان يكون ابتداوه ورم صغير يشبه الباقلاه او الحلوره ثم ينتقل من مكان الى مكان وربما عظم حتى يصير كالجوزه وربما عظم
جدا ولا هرج موضعه ذا عظم ويكون جاسيا جدا ويضرب الى حمرة مخالفة للون الجسد وربما كان لون الابار واصفر ويكون معه وجع يشبه النخس
وحرقة وينفع من كل دواء يوضع عليه له حده وحراره وربما انفجر من ذاته فيوخذ جوفه رديا عفنا يسيل منه دم مثل الدردي ياكل ما حوله ويفسده
ويكون كثير الحس وان وضع عليه في هذه الحاله ادوية لها قوة عرض منه التشنج والحمى والنافض التي يسيل من هذه القرحه يلدغ اللحم الصحيح وربما اقرحه
من الخلط الخارج عن الطبيعة السرطان يحدث عن السودا وورمه اسود اللون ولمسه ليس بحار والعروق التي في العضو اكثر امتلا منه في جميع الاورام
وتكون مع ذلك خضر سود ومتى كان الخلط حارا اقرح وكانت رداته اكثر واذا لم يكن حده لم يتقرح ويسمى سرطانا خفيا من اختصار حيلة البرء
قال واما السرطين التي في ابتداء كونها فاعلم اني قد منعتها من التزيد باستفراغ الكيموس الاسود وذلك انه في ابتدا السرطان يكون هذا الكيموس
الابعد مخالطا للدم ويجي منه الشيء بعد الشيء الى العضو فاما اذا لحج شيء كثير وادلتك في العضو فيعسر ان يستفرغ بالاسهال لي وفي هذه الحاله وان
نقص ما قد حصل فانه يمنع التزيد وادمان الفصد والاسهال للخلط الاسود وامالة الغذا الى ما يولد دما رقيقا باردا مانعا في الحيله ابدا كيف
كان الحال من تزيد السرطان والجذام قال بقراط السادسة من الثامنة ابيدميا في السرطان لا يكتفي باسهال السودا ثلث مرات ولا اربع الا اكثر

يفرق بين الورم النفخي وبين ورم الرهلي ان النفخي يدافع الاصبع وله صوت اذا ضربته فاما الرهل فانه يدخل فيه الاصبع ويبقى مكانه ولا صوت له علاج الورم
الرخو الابيض الذي لا يوجع ان كان حدث عن مرض كما يحدث في السل والاستسقا فعلاجه علاج العلة لانه عرض فان دعت الحاجة الى علاجه فعالج
النفخي بالخل خمر ودهن ورد وشيء من ملح يمزج به فاما الذي هو ترهل البلغم فانه يعالج بما يشد وبما يحلل معا بتل خرق بخل وما الرماد ويربط من اسفل الى فوق قال
ويصلح للترهل في ارجل الحبالى ان ينقع البردي في الخل ثم يضمد به او يمسح الرجلين بالخل ودهن الورد مع ملح وقيموليا او كرنب وملح مقلو يسحق بزيت ويطلا
اذا كان قويا ويسلق ورق الكرنب ويضمد به او يطلى عليه حضض بماء الكرنب او يطلا بالصبر والصندل والفوفل بماء عنب الثعلب طلاء شريف للورم البلغمي
ذكره في باب النقرس فقال مر وصبر وحضض وصندل احمر وشياف ماميثا وزعفران درهمين ورماد الكرنب اربعة دراهم يطلا ان شاء الله سابور قال ينفع من التهيج
ان يطلا بحشا البقر قال جالينوس في الادوية المفردة قولا وجب منه ان الملح في غاية النفع للاورام البلغمية وذلك انه قال انه في غاية التجفيف جوامع
اعلوقن قال التهيج الضعيف يكفيه ان يضع عليه صوف قد غمس في ماء الرماد وخل وتشده والصعب يحتاج ان يدهن بزيت ثم يوضع عليه صوف مغموس في ماء
الرماد ويشد من فوق الى اسفل ل التهيج الغالب يشفيه الدلك بالملح والملح وهو عجيب في ذلك فليكن الرباط اشده على موضع الورم ثم يرخا ليستريح قليلا ما مر
الى فوق ويمعن به الى فوق امعانا صالحا فان هذا الرباط يمنع ان يقبل الموضع الورم شيء ج قال الباراورد ان وضع على الاورام الرخوة نفع جدا واضمرها وكذلك
الشكاع وكلما قبض قبضا معتدلا وجفف قال جالينوس ان الصبر شانه ان يمنع ما ينزل في الاورام ويحلل ما قد حصل وعلى هذا فاني احسب انه من جياد الادوية للورم
الرخو وقال فيه انه جيد لورم العين وقد رايت من جعله مع حضض في الاورام النفخية التي في الاجفان فعلا قويا ولست اشك انه يفعل مثل ذلك في التهيج الكاين في
جميع الاعضا ج النبل البستاني يضمر الاورام الرخوة اضمارا كثيرا جدا لانه يجفف تجفيفا قويا بلا لذع الطين الحر اذا طلي به الورم والرخو عظم نفعه د ورق الدلب
الطري يفش الاورام البلغمية ورق الطرفا وثمرته اذا تضمد به اضمر الاورام البلغمية وكذلك طبيخه وخشبه دقيق الشعير مع العسل يحلل الورم البلغمي ورق الكرنب
اذا دق وضمد به جيد للورم البلغمي الصعتر اذا تضمد به مع الخل حلل الورم البلغمي الحديث المرزنجوش يضمد به الاورام البلغمية مع قيروطي حللها الشونيز مع الخل
يحلل الاورام البلغمية التي قد ازمنت ابن ماسويه قال ان ضمدت الاورام البلغمية بالكرنب حللها قال يطلى بماء الكرنب يحللها روفس السعد جيد للترهل دقيق
الحنطة جيد للترهل طلا جيد للترهل سعد وطين ودقيق الشعير مقلوين وشب بالسوية يطلا بماء الرماد والخل فيلغريوس من رسالته في النقرس مصلح تدبير
جيد للترهل انطله بماء البحر سحرا نطلا جيدا سفس ساعة فاذا رايته قد تفشا فانطله بطبيخ قشر الرمان ليلا يقبل فضلا آخر او بطبيخ ورق الآس او بخل وما
وقد يحلله الدلك اليابس بخرقة خشنة يدلك حينا وينفس حينا مجهول للرهل البلغمي والورم يدلك بخل خمر ودهن ورد ويوضع عليه ورق الفجل ويشد بيازوق
للرهل في الجميع يوضع عليه صوف قد شرب خل خمر ممزوج او يعجن البورق بماء الرماد ويطلا عليه او يطلا ماميثا بخل او برماد البلوط او يسحق الشب بخل ويطلا
وينفع منه الحمة الشبية والكبريتية وينفع منه ماء الكراث والكرنب وجرمهما وينفع منه البعر والاخثا يطلا بخل وان جعل معه شيء من كبريت كان اقوى
بختيشوع قال اذا كان الورم يتحرك من موضع الى موضع فبخره باللبان والاشنة وصب عليه ماء حارا اما غرد قال د اذا تضمد به وهو طري حلل الاورام البلغمية
قال د الاسفنج الجديد يقبض الاورام البلغمية اصل الباراورد يتضمد به للاورام البلغمية وقال جالينوس ان ضمد به الاورام الرخوة اضمرها د عين البقر
المسمى بهار اذا سحق بقيروطي حلل الاورام البلغمية د بزر القطونا اذا تضمد به مع الخل ودهن الورد والماء نفع من الاورام البلغمية ان تضمد بالدقوا حلل الاورام
البلغمية د ورق الدلب الطري ان طبخ بخل وضمد به الورم البلغمي فشه د البردي دردي الخل او الشراب غير محرق ان استعمل مع الآس قبض الاورام البلغمية
د الحضض خاصة النفع من الاورام الرخوة والنفاخات يديغورس الحاشا اذا تضمد به مع الخل حلل الاورام البلغمية الحديثة د البحالة تحلل الاورام الحادثة
عن البلغم ابن ماسويه اذا ضمد بها بعد طبخها بالماء الاندفان في الرمل الحار الذي على شاطي البحر او مروح يجفف اللحم المترهل الشبيه بالماء اذا دفن فيه جالينوس
ثمرة الطرفا ان تضمد به اضمر الاورام البلغمية د وقشر الطرفا يفعل فعل الثمرة د جالينوس قال رايت اقواما طلوا ابدانهم وهي متهيجة بالطين مرات
كثيرة فانتفعوا بذلك نفعا عجيبا سمرسون يحلل الاورام البلغمية ان تضمد به في ابتدائها د ورق الكرنب اذا انعم دقه وتضمد به نافع للورم البلغمي
د الكرنب البري يحلل الاورام البلغمية د ان طلي بماء الكرنب الاورام البلغمية حللها د الكاشم موافق للاورام البلغمية د ورق المرزنجوش يابس يوضع على
القيروطي على الاورام البلغمية استخراج لي اظن ان اجود ما استعمل في الارجل الوارمة بعقب المرض ان يطلى في اليوم مرات بالطين والملح اذا خلط بالزيت
ويمسح به جيد للاورام البلغمية د مرمار الراعي قال جالينوس زعم ديسقوريدس ان اصله يحلل الاورام الرخوة جالينوس قال السل البستاني يضمد اضمادا كثيرا
للاورام الرخوة السوسن البري ان طبخ ورقه بشراب وضمدت به الاورام البلغمية حللها د السرو وورقه وجوزه يعني ما كان منه مجتمعا في العين في العلل
الرهلة جالينوس اصل قثي اذا تضمد به مع سويق الشعير حلل كل ورم بلغمي عتيق د شحم الخنزير اذا خلط بالنورة يفعل مثل هذه الاورام لكنه قوي فيحتاج الى ما
يضعفه طبيخ الشعير ان طبخ بماء العسل وبطبيخ التين وضمد به حلل الاورام البلغمية الشونيز ان تضمد به مع خل حلل الاورام البلغمية المزمنة الشبت او يضمد
به الاورام البلغمية فينفع ج اصل خطمي الكلب الاعظم منه يحلل الاورام البلغمية د الخطمي ان تضمد به وحده او بعد طبخه بالشراب حلل الاورام النفخية اسحق الورم
الرخو يكون من اخلاط بلغمية وهو رخو غير مولم وعلاجه ان يغسل قطعة اسفنج ببورق وبماء الرماد واغمسها في خل ممزوج او ماء الرماد وضعه عليه
وترطبه وتشده فانه ملاله ضغضا رقيقا لا تزعجه وسدي بالرباط من اسفل الى اعالي وان لم يحضر اسفنج فاستعمل بدله قطنة فان لم تنحل فاخلط بذلك
شيئا من الشب ومما يصلح له الماميثا اذا بللته ببعض الرطوبات المحللة وطليته عليه مثل ما الاسد كرانا فان طال لبثه فامسحه ببعض الادهان المحللة وبل قطنة

ان سحقت بعض العصارات البارده في هاون وشده في الشمس خاصه عصارة لسان الحمل رايت منه العجب في نفعه للسرطان المتقرح والقروح السرطانيه
التوتيا اذا غسل صار منه دواء مجفف ولا يلدغ فهو لذلك نافع موافق للقروح السرطانيه جدا او رسمين قال د ان له ورق شبه ورق الجرجير واغصان علف
شبيه بالقرون دقاق مثل علف الحلبه فيها بزر صغار شبه بزر الحرف يلدغ اللسان فانه عجيب للسرطان الغير المتقرح وجميع الاورام الصلبه مجهول قال الكنكر ويضمد
به السراطين مع لعاب بزر كتان فيحلها الحور دقيق الحمص ينفع اذا ضمد به السراطين مجهول قال يحرق اصول الكرنب النبطي ويعجن رماده بشحم ويضمد به السرطان فانه
يحلله اولا اولا ومتى تفرقا مسحه بالشحم شحم الدجاج اياما حتى يسكن ثم اعد التضميد وعليك بالفصد والاسهال والغذا المرطب والحمام لي اصبت في نسخ الاسكندر
ان لسان الحمل ان ضمدت به السراطين حلل اكثرها لي على ما رايت في انطيلس اذا شككت في شيء شبه السرطان في العنق والابط قال ضع يدك عليه زمانا طويلا
فان السرطان يحس منه بحرارة تصعد الى يدك لي مرهم السراطين الرسل يحلل السراطين قسطا قال قسطا يوخذ سراطين برية فيلقى عليها مثلها قلميا وتعجن حتى
تصير كالمرهم ويضمد الموضع الذي فيه ابتدا السرطان فينفع او يحرق السرطانات ويلقى رمادها على شمع ودهن ويضمد به فاما المتقرحه فالطين المختوم يداف
بخل قد سحق فيه على صلايه الاسرب ويطلا به وينفع منه ماء عنب الثعلب بخاصيه لي اجعل بدل صلاية الاسرب قليل اسفيداج الاسرب في الاورام البلغمية والنفخة
الرخوة والاورام النفخيه وهي اورام فيها فضل من الريح والرطوبة وفي الاورام البلغمية والتهيج في الاطراف والنفخيه وما يعرض في ارجل الحبلى
والناقهين ينبغي ان تحول الى هرنا في الرابعة عشر من حيلة البرء والورم النفخي والبلغمي ولا نعتمد على ما في باب قانون الاورام من الغلظ الخارج
عن الطبيعة قال البلغم متى كان رقيقا في قوامه اللزوجه احدث التهيج وهذا الورم رخو ابيض يبقى معه اثر الاصبع لا وجع معه ومتى كان غليظا لزجا احدث
الورم الصلب المسمى سقيروس الابيض اللون الثانيه من السادسه من اسديميا قال اذا ترهل عضوما فانا ندلكه الدلك الصلب بالمناديل وتنثر عليه الادوية
المجففه وتمنعه الماء ان يصب عليه من كتاب مسيح ورق السوسن يسلق نعما ويعصر ويوضع عليه فانه عجيب لبولس في الاورام البلغمية كلام جيد
قد حول في باب النقرس حيث ذكر الورم الرخو فانظر فيه وقال في الاورام البلغميه ان هذه تكون بالعرض في الاستسقا والسل وقال هذه لا يحتاج الى علاج
خاص البته ويكتفى فيها بدلك الساقين ومسحها بالزيت او بدهن الورد والخل وفي بعض الاوقات يجعل مع الزيت ملح وقد يجمع الخل والملح ودهن الورد فاما
الورم البلغمي الحادث لذاته فربما اكتفى في علاجه بان يوخذ اسفنج ويغمس في خل وما يوضع عليه ويربط ويشد الرباط قليلا ويبدا بالربط بالناحية السفلى وينتهي عند الناحية
العليا فان لم يحضر اسفنج حديث فاغسل ما حضر بالنطرون او بماء الرماد فان لم يسكن الورم بهذا فاجعل مع الخل والماء شيا من الشب وشياف ماميثا ايضا جيد في هذا
الموضع فان كان الورم مزمنا فادهن العضو بالزيت اولا ثم يوضع عليه اسفنج بماء الرمان دو ويربط فانه يبريه على الصحه وجميع الاطيان تفش وتسد هذه الاورام
الرخوة اذا لطخ عليها سيما الطين المصري لي الورم الرخو تغمس خرقه بطافين في رماد ويوضع عليه ومتى جف اعيد عليه فانه جيد بالغا وان كان عظيما فاغمسه
في ماء النوره فانه نافع جدا للاسكندر في ذلك كلام جيد في باب النقرس فاقراه بولس في التربل العارض في اقدام النساء الحوامل قال يغمس حمل القصب الذي
مثل المكنسه بالخل ويوضع عليه او يدق ورق الكرنب ويضمد به او يطلى بالقيموليا والخل والشب او يطبخ قشور الاترج بما وينطل عليه او يطبخ الشب ارباسيوس
قال مثل ذلك اعلوقن قال الورم المسمى التربل وهو الورم الرخو لا وجع معه ويكون اما من بلغم رقيق واما من ريح بخارية كالذي يتولد في جثث الموتى حين تنتفخ
وهذا يتولد في الاطراف كثيرا في علل الاستسقا والسل ونحوها من العلل الذي تفسد فيها مزاج الاعضاء الاصليه فسادا فادحا وفي تلك الحاله هذا الورم عرض
لازم لتلك العلل قال وقد يسكن هذا الورم الدلك فقط بدهن ورد مخلوط بخل وربما استعمل فيه الملح مع الدهن والملح مع دهن الورد المضروب بالخل قال فاما متى
كان الورم بسبب خلط بلغمي فربما سكنه اسفنج بماء فيه شيء يسير من الخل فان لم يسكنه ذلك زد فيه من الخل قليل واستعمل العسل المزاج من الخل في الابدان
الالين والارطب والكثير الخل في الاصلب والاقوى وفيمن استعمل الرقيق المزاج فلم ينتفع به ويكون الاسفنج جديد فان لم يحضر الجديد فاغسله بماء الرماد فان لم
يسكن الانتفاخ بهذا فالق في الماء الذي مزج به شيئا قليلا من الشب وان كان في اليدين في اليدين والرجلين فشدها من اسفل الى فوق يكون الرباط في شده
رباط الكسر فان الغرض في هذا شيئين احدهما ان يحلل ما في العضو والثاني ان يشد جوهر العضو ويقويه فان استعملت هذه فلم ينجح فاستعمل من المحلله الممزوجه
بالمقويه ما هو اقوى من هذه واما انا فقد عالجت ورما مزمنا من هذا النحو بان دهنته بالزيت اولا ثم وضعت عليه اسفنجا مبلولا بماء الرماد وشددته شدا وثيقا
فبرا برءا تاما وان طالت اكثر فاستعمل المحلله وحدها برطلاوس شرب صوفه بخل وضعها عليه وشدها من اسفل الى فوق فان لم يحل فحل الشب في الخل او ماء الرماد
وادف حضض بخل واطله عليه فان طال الورم فادهنه بالزيت ثم ضع عليه صوف وقد شرب خل وشده شديدا جدا او ورق الصفصاف وضعه عليه وشده
فانه يحلله من رسالة فيلغريوس في النقرس قال مما يذهب الورم في القدم والاطراف والدلك بالزيت والملح واقوى من ذلك الملح ورماد الطرفا ورماد الصفصاف
يضمد به فانه يجفف تجفيفا قويا اسليمن قال الورم الرخو في الحبالى والناقهين خل وملح ودهن ورد يجاد ضربه ويطلا به او برماد الكرنب وزيت وبورق
يضمد به او يدلك بالملح والزيت قال وينفع من الورم الرخو اذا عسر ان يحرق الطرفا ويدهن بزيت ويذر عليه او يطلى بالزيت ورماد الكرنب دايما
او ينطل دايما بطبيخ الترمس فانه عجيب من التذكرة من عبدوس قال التهيج اطله بالصبر والحضض ورماد الكرنب بماء الكرنب وان ازمن فرد فيه بزر حرمل
وفرفيون قال واذا اعيا فالطخه برماد التين وخطمي نصفه وخل الكمال والتمام الورم العارض في اطراف المستسقي خل خمر ودهن ورد يضرب ويطلا عليه
ويوضع عليه ورق الفجل ويشد اياما حتى يسكن المنجح ضماد يحلل الاورام البلغمية الغليظه ورد اقحوان واصل الكرنب النبطي وبزره وبابونج وخل بزر كتان
وحرف واصل الخطمي وحب الغار وحرمل وشيح ومر ومقل يجمع مع قليل زعفران ودهن السوسن او دهن الناردين ويضمد غدوه وعشيه ابن سرابيون قال

مقلو يسحق بزيت ويطلى عليه او يسلق الكرنب ويضمد به او يطلى على الورم الرخو اين كان حمص بماء الكرنب ويوخذ صبر وفوفل وصندل احمر يبل بماء عنب الثعلب
ويطلا هذه تصلح للعين **في الدماميل والدبيلات الباطنه والظاهرة والبثور والجراحات وعلامة التقيح والمفتحه والطرق التي فيها ياخذ المدة**
والقيح اذا خرجت عن البدن والبراق الجلد والسلع وضروب التي ينضج وجودة المدة ورداته وجنس الجراحات وتعريفها والطاعون وما ينبغي
ان لا يبط بالحديد بل بالادوية من الرابعة عشر من حيلة البرو قال الدبيله تكون اما عند انطباج ورم حار عظيم المقدار فيكون فتحه اذا نضج كان في الجراب
والاخر لا يتقدمه ورم حار لكنه رطوبة ليست بحاره تنصب الى بعض المواضع فتوسع لنفسها مكانا يكثر فيها وتمديدها او تكسب بطول مكثها عفونة ويوجد فيها
اشياء بديعة كالشعر والخزف والاظفار وضروب كالطين والدردي وعكر الزيت وربما كان لها ريح منكر جدا والاكثر من الدبيلات يحدث ثلثه
اشيا منها يحوي شيا كالاردهالج والثاني الشحمي والثالث العسلي والغرض في علاجه والعسليه وربما عفنت وربما قطعت بالحديد والاردهالجه اما ان تعفن واما
ان يقطع والشحمي يعالج بالحديد فقط لانه لا يمكن فيها ان يعفن ولا ان يتحلل فاما الباطنه وخاصه في الاحشا فان الادوية المتخذه بالافاويه نافعه لها
وفعل هذه الادوية هو ان يحل ويذيب الرطوبة المجتمعة ويحللها والادوية التي سبيلها هذا السبيل كثيره واحسنها كلها اثر الترياق الكبير والامروسيا
فاما من السهلة الوجود واما المتخذ بالقوبح النهري هذا الكلام في كتاب الاعضاء الالمه في السادسه **من السادسه من كتاب الاعضاء الالمه** قال
واما الطرق الذي ياخذ منها القيح والمدة التي لها تجاويف مشترك فان تنقيه المدة يكون بها في الاكثر كما يكون بنقا جراحات الصدر بالنفث والتي في المعده
بالقي والبراز والتي في الامعا بالبراز والتي في ناحية تقعير الكبد بالبراز والتي في حدبته بالبول وكذلك الجراحات التي في الكلى ومجاري البول والمثانه بالبول
قال وهنا ضروب لا تعرض الا في الندرة لا تكاد تصدق بها مثلما يعرض اذا اسقت مواضع الصدر بالغايط ومواضع المعدة والامعا بالبول قال وقد رايت
جراحا كان في الريه استقا بالبول وجراحا كان في الصدر يقي بالغايط قال ومجي القيح من الريه الى الكلى له طرق وتجاويف موقوفه عليها وذلك انه
كما ياتي شعب من العرق الاجوف كذلك تحتها شعب من العرق الضارب الاعظم فاستفراغ القيح من الريه قد يعرض في الاحايين وهذا طريقه الاستفراغ
قيح الريه بالغايط قد يظهر بالشرح في الاحايين وذلك ان العرق الاجوف قد يوخذ في بعض الاوقات مشتركا مع العرق الاجوف مواصلا له لعرق اخر
متوسط بينهما ولهذا ايضا يمكن ان يصير القيح الذي اسفل الحجاب الى المثانه الا ان هذه الاشياء انما تكون في الاحايين لان هذه الاشكال تتفق في الاحايين
لي ولان عللا يقع في المجاري المعتاده مانعه فيضطر الطبيعة عند ذلك الى استعمال سواها ولقد قرات في بعض الكتب انه لو لم تكن العضو من الاعصاب او عظم
الدفع اليه في ذلك العصب والعظم فضلا عن اللحم بالاضافة الى هذه فان الدفع في اللحم لا ينبغي ان تتعجب منه البته وذلك ان فيه مجاري كمجاري الاسفنج وان لم
تكن تمر على استقامة **جوامع الاعضاء الالمه** حدوث النافض ابدا خاص بانفجار الجراحات الباطنه وسكون فوره الحمى الحارة وشدتها خاص بان المدة
قد كانت وفرغت وشدة هيجان الحميات خاصة بان المدة يتلون **السابعة من الميامر** قال الدبيلات الباطنه تنفعها الادوية اللطيفة المخففه كالدارصيني ومر ونحوه
قال والشراب اللطيف الرقيق اذا شرب قليل قليل قال الورم الذي من جنس الدبيلات اذا كانت في البطن في الات النفس والات الغذا يحتاج الى الادوية
الملطفه لتخففه ويتبع لشرب الشراب العتاق اللطيف الرقيق اذا شرب منه شي يسير لانه يجفف ويلطف ويحتاج الدبيلات الباطنه الى ما يجفف ويلطف وانفع
ما يكون اذا كانت مع ذلك اما وبهته **المقالة الاولى من تقدمة المعرفه** قال الاورام التي تحدث في مراق البطن اذا كانت في المراق فقط وكانت الاحشا التي وراها
سليمة لم يكن ان يقبل الا ان يكون عظيمة جدا ويقع في تدبيرها خطا واما التي في الاحشاء التي وراها اعني في الكبد والطحال والمعدة والحجاب ونحوها وانها ردية قاتله
الا ان يكون فيها بحران برعاف وتدفعها الطبيعة قال فاما الورم الحادثة في المراق التي معها حمى فانها متى لم تنفش كلها او يحجر البعض لكن يبقا ويبقى الحمر فانها تفتح
ومدة نضجها ان كانت فلعموني في عشرين يوما وان كانت اوديما ففي ستين يوما وان كانت متوسطة ففي اعم واحمد هذه الخراجات ما كان منها مايلا الى خارج
وهو مروس محدد الراس صغير وارداها العظيم العريض القليل الميل الى خارج في غاية المقابل المائل الى خارج الذي ليس له كبير راس محدد وبالجملة فالمايل الى خارج حميد
بالاضافة الى المايل الى داخل وان لم يكن حميدا وبقياسه الى بعض المائلة الى خارج فاما المايله الى الخارج والذي كانه صنوبرة اجودها كلها لانه يدل
على قوة القوة الدافعة للمدة وعلى ان الخراج لم يفسد موضعا كثيرا فاما المايل الى داخل فيما لم يمل البته الى خارج ويكون لاطيه لا وجع معها ولا ترى في
الموضع الخارج عن مكانها كثير تغير عن لونه على انه ليس من المايلة الى داخل حميد البته وذلك انها تندفع من الاخس الى الاشرف ولانه اذا تقيح لم يكن ان
يوضع عليه دوا لانه لا يرى ولا يظهر ولانه ينصب الى اعضاء شريفة فان انفجار المدة اذا انفجر الى المعا الغليظ ربما نجحها وان انصب الى المعا المسمى الصايم
والامعا الدقاق اشتد بعود الغذا وان انصب الى فضا المعدة افسد الاستمرا واروى من هذه انفجر الى الجانبين جميعا لانه قد جمع الكليتين الرويتين كليتهما
ولا يكون مع ذلك للطبيعة موضع تبتدي منه بنبات اللحم فتجعله له بمنزلة الاساس فاما المدة فاحمدها البيضا الملسا التي ليس فيها رايحة منكرة والمضا ولهذا
في غاية الرواء لانه الرايحة المنتنه تدل على ان تغير الخلط كان بالنفض لا بالتقيح واما بياض لونها فلان الشي الذي يستحيل اذا كان مغلوبا على الحقيقة
والاستفضا يشبه بلون المحيل ولان الاعضا الاصلية ينفض والمدة لا تبلغ وان كانت في غاية الجودة ان يكون في بياض المني واستواه لان الحرارة التي تنضج
الخلط التي تجعله مده لا يدان لثبوتها شي من النفض وليست حرارة طبيعة خالصة كالتي ينضج الدم الذي يصير منيا لكن ما كانت في ذلك اكثر فهو اجود وكذلك
متى كانت اقل في الرايحة المنتنه فهي اجود لان الرايحة تحدث اذا كانت العفونة اقوى من الهضم فاما اذا كانت الحرارة التي تنضج ذلك الدم الحرارة فانه
يكون منها عفن كالعضو الذي يكون في امه بدان الموتى وبمقدار غلبة الحرارة القوية الردية يكون سبيل المدة على الحال الطبيعة الحميدة قال وقد يثبت في كتاب

بالبول

سوء المزاج

بماء الرماد وضعها عليه ورفده وشده فضل شد ومما يحلله بقوة الكبيكج البستاني استخراج قطن خلق يلقا في شمس حاره اياما ويغمس في الشب ويجفف ثم يستعمل
بدل الاسفنج للتهبج من تذكرة عبدوس بزر الحرمل صبر فرفيون مرحضض رماد الكرنب يعجن بماء الكرنب ويطلا عليه رماد الكرنب يعجن بماء الكرنب ويطلا عليه رماد الكرنب
بماء الرماد اسليمن للورم الرخو والتهبج الكاين في اقدام الناقهين والحبالى خل وملح ودهن ورد يجاد ضربه ويطلا عليه او يطلا برماد الكرنب وزيت او بملح وزيت
من الكمال والاتمام في اليد والرجل يوخذ خل خمر ودهن ورد بالسوية ويخلطان ويطلى على المواضع المتورمه ويوضع عليها ورق الفجل ويدمن ذلك اياما قال
جالينوس في حيلة البرء الورم الرخو يحدث عن البلغم وهو رخو المجسه لا وجع معه وقد يحدث شيء من هذا الجنس في ارجل المستسقين والمسلولين الا ان هذا في
هؤلاء عرض تابع للعلة ومداواته مداواة العلة فان احتجت في بعض الاوقات ان تعنا به فيكفيك ان تدهن الساقين بخل ودهن ورد مره وبزيت وملح اخرى
فاما اذا حدث الورم الرخو باحد الاعصاب بسبب بلغم ينصب اليه فقد يكتفى كم من مرة بان يضع عليه اسفنجه مبلوله بماء قد مزج بخل كثير حتى انه قد يمكن ان يشرب
او يزاد فيه فضل قليل ماء وشد الاسفنجه برباط يكون ابتداؤه من اسفل وانتهاؤه الى فوق ينبغي ان تنظر في الاسفل والفوق ههنا وينبغي ان يكون الاسفنجه جديده
فان اردت ان يكون عمل نافعا قويا فان لم يتهيا فاغسلها ببورق ونطرون او بماء الرماد فان فعلت هذا ولم ينخفض الورم ويسكن فعاوده بالشد باسفنجه
جديده مبلوله على ما وصفنا والق فيها بيلها شب قليل وان وجدت الجوهر الذي يقال له حمون اللين منه الذي يكون بمنزلة ما يجلب من طرسوس فاستعمل
فانه اجود من الاسفنج واغمسه في الماء والخل والشب وشده من اسفل الى فوق على مثال ما تشد العظم المكسور تجعل لفافاته السفلا فيه اشد ثم ترخيه بعد ذلك
حتى يفرغ ولا كل الارخا لئلا يضطرب والماميثا من جياد الادوية لهذه العلة اذا ادنيت وحدها بخل ممزوج وابلغ منها في ذلك الدوا الذي الفته انا الذي تقطع
فيه ماميثا وقد يكتفى الادوية المركبة ويختلف مداواة الورم الرخو ايضا ان حدث في مراق البطن لم يجد احدا من الناس يضع عليه اسفنجه مبلوله بخل
ممزوج بماء بارد ولا يجد احدا ايضا يطبخ افسنتين بزيت ويجعله على ركبة وارمه قال وليس علاج الورم الرخو وعلاج الورم النفخي واحد لان الورم الرخو
يحدث عن البلغم واذا غمزت عليه باصبع انخفض له بعمق كثير واما الانتفاخ فانما يحدث عندما يجتمع في موضع البدن ريح نافخه اعني ريح بخاريه وهذه
يجتمع من تحت الجلد ومرت يحدث الاغشيه المغشاه للعظم والعضل وقد يجتمع الريح من مرة في المقعده والامعا فيما بين الورم النفخي والورم الرخو ان الورم
الرخو ينغمز ويتاثر لليد والانتفاخ لا ينخفض وان ضربت يدك عليه سمعت له صوت كصوت الطبل فان كانت هذه النفخ في التجاويف الكبار نحو المعده
والامعا فقد ذكرناه في باب النفخ فاما ان كان في اليد او الرجل او في عضل تحت الجلد وفي بعض الاغشية العظام فانه ان كان لا وجع معه فان بعض الاشياء
السياله اللطيفه الاحرانفي باسقائه بمنزلة ماء الرماد الذي يقال له سطافسطي فان كان معه وجع فينبغي ان تمزج العضو بمروخ يلين ويرخي وامثال هذه
العلل انما تحدث عن ضربه ترض وتفسخ بعض العضل او بعض الاغشيه التي عن العظام الا انه متى عرض الرض لعضله فينبغي ان تداوا بما يسكن الوجع وقد
ذكرناه في باب رض العضل من الغلظ التهبج ورم رخو يبقا فيه اثر الاصبع لا وجع معه ويحدث عن بلغم رقيق وقال في الغلظ الخارج عن الطبع في حدوث التهبج
وهو الورم الرخو عن بلغم رقيق ان لم يسدر الاورام البلغميه ابو جريج قال حنين في كتاب العين الخلط المائي يحدث ورما يسمى الانتفاخ واما البلغم الرقيق فانه
يحدث ورما يسمى التهبج قال وعلاج الورم النفخي بالادوية المركبه مما يلطف ويسدد ويحلل ويسد واما التهبج فيعالج في الابتدا بادوية مركبه تشد وتحلل كالخل الممزوج
والشب مع الملح والبورق وماء الرماد ينبغي ان يستعمل اولا الدون من هذه فان لم ينجح استعمل الاقوى فان طال مكثه استعملت الادوية التي تقطع وتحلل فقط وتربط
رباطا اسفله اشد من اعلاه لي الذي يحدث عن البلغم خمسة صنوف من الاورام احدها التربل والثاني وهو الرخو والثالث الجسا وهو ورم الصلب وهذا
اذا كان في اللحم الرخو فهو خنازير وثلثه ضروب من الدبيلات العسلي والشحمي والاردها لحمي علوقن قال اوذيما هو ورم رخو لا وجع معه ابيض بلون الثدي
ويكون من جوهر بلغمي وريح بخاريه مثل ما يتولد في جثث الموتى حتى ينتفخ منها ويتولد في الاطراف في الاستسقا فاما الحادث للمستسقين فلا يحتاج الى علاج
يخصه وقد يسكنه الدلك بدهن الورد والخل ممزوجين او بالملح والدهن ومتى كان بسبب كيموس بلغمي سال الى عضو فربما سكنه اسفنج مبلول بماء وشيء يسير من خل
فان لم يسكن فرد في الخل ولا تجاوز مقدار ما يمكن شربه وعلى قدر صلابة الابدان فيكون الاسفنج جديدا ومغسولا بالنطرون او ماء الرماد فان لم يسكن فضع عليه
اسفنج قد سقي سقيا يسيرا من ماء الشب وان كان في اعضاء يمكن ان يشدها فشدها وليبتدي من اسفل وانتهى الى فوق ويكون الرباط مثل رباط الكسر فان الغرض في هذه
العله عرضان احدهما ان يحلل شيا من جوهرها والاخر ان يجمع جوهر العضو ويشده بالدهن اولا ثم وضعت عليه اسفنج مبلول بماء الرماد وشددته شدا فيه
فضل قوه فبرا برءا تاما من جوامع اعلوقن قال الورم المعروف بالتهبج هو ورم رخو لا وجع معه وحدوثه يكون اما من ريح بخاريه واما من بلغم يصب الى بعض
الاعضاء والتهبج العارض من الريح يذهب سريعا ولا يحتاج الى مداواه فان احتيج الى مداواه فانه يسهل ويذهب سريعا بالدلك بالخل ودهن الورد اما وحدها
واما مع ملح والحادث عن البلغم فانه يداوا بالاشياء التي تشد وتحلل معا فيوضع عليها اسفنج جديد مغموس بخل لان الاسفنج الجديد والخل يدفع فان نفع فزد في
القوتين جميعا بان يخلط مع الخل شب وشراب الاسفنج ماء الرماد فان طال الامر به فاطرح الدفعه البته واستعمل المقطعه واربطه رباطا يبتدي من اسفل العضو
رخو ويصير الى فوق وهو صلب وهو الرباط المعروف برباط العظم المكسور كيما لا يقبل العضو شيا مما ينصب اليه قبولا مفرطا الساهر قال لورم الساق والقدم دهن ورد
وملح وخل ويجعل فوقه ورق سلق او ورق الفجل ابن سراسون قال يكفي التربل الحادث في اليد والرجل ان يعالج بالدهن ورد وخل خمر وشيء من ملح يدلك به والورم
البلغمي بالاسفنج المشرب بالخل وماله ويشد من اسفل الى فوق ويكون اسفل اشد وما علا ارخى وينفع ماء الرماد مع قيروطي وقيروطي دهن الشبت فانه يحلل هذه الاورام
ابن سراسون لتربل ارجل الحبالى ينقع من البردي بخل ويضمد ويضرب الخل بدهن الورد ويطلا عليه او ملح وخل وقيموليا يطلى بخل والورم البلغمي رماد الكرنب وملح

قال اجعل البط داهيا ابدا في ليف العضل اللهم الا ان يريد ان يبطل فعل ذلك العضل للخوف من تشنج فانك حينئذ تقطعه عرضا ليقطع ليفه عرضا ويسلم بذلك مما يخوف
المقالة الرابعة قال العضلة العريضة الموضوعة تحت الجلد للجهة ممتد في طول البدن وعمله ان يسل الحاجبين والجهال من اصحاب علاج اليد يجعلون القطع فيها
بالعرض فيعرض اذا قطعوا قطعا عظيما وخاصة بالقرب من الحاجبين ان يقع بعد ذلك الحاجبين على العين فيعتبر فتحها وتقلبها الاولى من الثانية من ابيديميا
قال بقراط المدة والفضول تندفع عن عضو الى بعض لا في الاعضا المجوفة تجفيفا محسوسا لكن في الاعضاء الصلبة كالعصب والاوتار والجلد والعظام قال جالينوس قد
رايت اقواما كان بهم مدة في فضاء الصدر فبالوا مدة وبقوا بذلك وآخرون قاموا مدة فسلموا بذلك وقد رايت ذلك غير مرة الاولى من السادسة من ابيديميا
قال احمد الخراجات ما كان ميله الى خارج حتى يكون تزيده بين من خارج وما كان محدب الراس فان هذه احمد من العريض لانه يكون من خلط واسخن وارق فهو لذلك
اسرع نضجا ونفخا واما العريضة المفرطحة فتكون عن اخلاط باردة ونضجها عسر ويكون ابدا الى العفونة اقرب منها الى التفتيح على طول المدة ويحمده ايضا ما يفتح جميعه
باستوا لان ما يفتح بعضه ولم يتفتح بعض فانه طويل المدة وعلاجها اصعب وذلك ان المواضع التي لم تتفتح يحتاج الى شيء والتي قد نضجت الى علاج آخر فيختلف
وما كان ايضا ليس ما حوله صلب فهو احمد مما كان حوله صلبا اعني ما كان وسطه لينا وحواليه صلب بطي النضج او لا ينضج البتة ويحمد ايضا ان يكون راسه الذي قد
اسرع الى النضج واسفل موضع منه لانه لا يعمل حينئذ كيس اذا انفجر وما كان له راس واحد فهو احمد واسلم لانك تجد دايما ما بين الراسين من اللحم غير سليم كاللحم الصحيح
ولا منفتح بل صلب غير متفتح ولا سليم والصلب منها ادوى من اللين بحسب صلابته يكون رداءته واما اللين منها فبحسب لينه جودته لي ينظر في ذلك في الجوامع فان في النسخة
عندي غلط قال واما المايل الى داخل فالاجود ان لا يميل الى خارج ايضا ليكون انفجاره الى موضع واحد قال والخراجات التي تميل بها وتنفجر الى داخل مما يحدث في مراق البطن وبثور
الصدر لان ههنا تجويف بينهما للخراج ان يميل فيهما الى داخل فاما الاعضاء الصلبة كالقحف والعضو فلا يهمنا ان يميل راسه الى داخل الثانية من السادسة قال انما ينبغي لك
ان تستعمل الادوية المفتحة حيث ترجوا ان يفتح قال والخراج يمتنع من التفتيح لعلتين اما لان ما في ذلك العضو من الحرارة الغريزية قد ضعف جدا حتى لا يقدر
البتة ان ينضج ذلك الخلط الفضل واما لان الخلط نفسه خلط ردي حيث قال وفي مثل هذين الموضعين لا تستعمل الادوية المغرية التي ذكرت انها مفتحة لانها ربما
عفنت العضو ولكن يستعمل في هذه الحالة الشرط الغاير والبسط والادوية التي هو في غاية التجفيف لي هذين نوعين من الخراجات احدهما ما يجفف فيه دم كثير كالحال
في الجنبة لانه ليس في وسع الطبع ان يحيل وينضج كله ذلك كله وان انت وضعت على هذه الادوية المغرية رويته احتقانا وضيق مسام واعنت على ان بعض العضو كله
والآخر الخراجات التي يمتنع الا ان جمعها يكون رديا منكرا كالحال في المدة الرقيقة الحريفة المنتنة والسود وذلك يكون لرداءة الخلط من الاصل لا لكثرة كمية كالحال في الاول وهذا ايضا
يحتاج الى ان يبادر في بطه ليخرج منه ذلك الخلط الردي ولا ينبغي ان يضع عليه المغرية لانها تحصره اكثر وهو حار حريف فيكون سببا للتوسع في الخراج واكله ما
حواليه عند وقت انفجار المدة الى البطن يحدث استطلاق تضربه سحج شديد وذلك ان المدة يلذع الا ويهيجها السابعة من السادسة قال قد يحدث
في الركبة ورم عظيم وتوهم ان فيه رطوبة كثيرة مجتمعة فاذا بط لم يكن فيه شيء البتة لكن توجد العضلة اما منفخة واما مبلولة برطوبة كثيرة واما بالحالين جميعا لي
قد رايت هذا في المارستان وبط فلم يخرج منه شيء البتة ومات بعد مدة قال في الثامنة من السادسة وقال قد يحدث مثل هذا في جميع المفاصل فيعجز الاطبا واذا
بطوه لم يكن فيها شيء البتة اهرن قال الدبيلة قد يعرض من الخدر في المعدة واكثر ما يتولد من فساد الهضم في بعض الاعضاء الجسد فيجتمع فيه اولا اولا ثم يصير
دبيلة اذا عفن ابو هلال الخصي قال الخراج في الجوف فيحتاج اولا الى الاشياء الدافعة والمملية للمادة مثل الفصد اولا ثم اقراص الورد والطباكي تدفع فاذا كان
بعد الابتداء بالقرب من النضج فاقراص الافسنتين والغافت والسنبل ونحوه وفي الوقت الثالث يعطى الترياق والادوية المحللة من اختيارات الكندي للسلع نافع
جدا يوخذ غرروت فيطلا على خرقة ويوضع عليها ويدمن ذلك فانه يحللها ويبطل البتة مجرب وقال كندي في الخراج يسحق الترمس ويعجن بالماء ويلزق عليه
فانه ان كان مما يجمع اسرع به والا حلله للدمل ينضجه سريعا وهو خفيفه يدق الخردل بالتين دقا ناعما حتى يتعجن ويلصق عليه او دق الحلبة او دق بزر المرو او بزر
الكرنب دقا ناعما يسرع التين او التمر والتمر ثم ضعه عليه قال بولس علامة ذهاب الورم الحار التي في باطن البدن الى النضج ان يعرض قشعريرات وحميات لا ترتيب لها
واوجاع شديدة وتكون القشعريرة في اول الامر اطول زمانا حتى اذا استحكمت المدة لقلت الحميات والقشعريرة والاوجاع قليلا حتى اذا حضر وقت انفجار المدة عادت
الاوجاع وصارت اشد وصارت حريفة فاحشة فتكون اوقات الحميات مودية امتدادا جدا حتى اذا انفجر عرض بغتة نافض وسالت المدة بعد ذلك
وسكن الثقل والوجع البتة قال بولس قال انظل العضو اذا اردت ان يفتح بطبيخ اصل الخطمي ونحوه واذا كان عسر الجمع فضع عليه تين يابس حلو رسم يطبخ
خفي حتى يتهرا ويخلط به دقيق الشعير واخلط فيه ملح مغلو فانه يكون قويا قال ومما يفتح الخراجات سريعا ان يسحق اصل النرجس مع ماء وعسل ثم يخضبه
بدهن السوسن ويضمد به او يغلي العصب العربي بالماء غلية ثم يسحقه مع العسل ويضمد به واذا اخذت من الزفت جزء ومن وسخ الكوابر جزء وانضج الخراجات قال
واذا بط الخراج فلا يقربه ماء ولا دهن ولا شيء من نحوه ولا مرهم يقع فيه شحم لان الخراج يحتاج الى ما يجفف لا الى ما يرطب قال والدبيلة تكون نوعين اما ورم
حار واما عظيم يتقيح واما بلا ورم حار بل خراج بلا وجع ولا ضربان قال واذا كانت الدبيلة في عضو رئيس كان معها حمى واكثرها بالليل وقشعريرات على
غير ترتيب حتى اذا استحكمت المدة سكن الوجع وصار شبيها بالحكة ويسكن الوجع مثل سكون عضو قد خدر ويصير له راس ويتخدر ان كان ظاهرا
وكان يريد ان ينفجر الى داخل بولس الدماميل تكون من دم غليظ واشرها اعمقها التي يصعد من مكان غاير بعيد وينضج الدبل لحم الزبيب مع ملح قد دقا ناعما
والخمير مع بزر كتان مع عسل يلزق عليه لي ولم يذكر لها علاجا غير انضاجها البتة كانه يوهم انه لا بد للدمل من النضج ولذلك ينبغي ان يتبادر به واما
انا فما رايت دهلا الى هذه الغاية يحلل ولم ينضج ولو كان صغيرا بعد ان يكون دما خالصا له اصل وضربان فلذلك الراي ان ينضجه ما امكن وهو سليم القرحة

لان خلط

سوء المزاج المختلف ان الدم الذي يحصل في العضو عند الورم الحار قد خرج عن الاوراد الصغار التي هي مواضعه التي تخصه بالطبع وانه لا يمكن ان يرجع الى
الطبيعة الاولى اعني الدموية او الى مكانه ولا بد لذلك ان يستحيل ويعض بمنزلة الا انها ان سخنت في غير هذا الموضع الغير الخاص بها سخونة شديدة جدا بعض حيث
الموتى وان سخنت سخونة معتدلة انضجت وكانت مدة جيدة وان كان الامر متوسطا توسطت في ذلك قال المدة الجيدة متوسطة بين الاخلاط الطبيعية وغيرها
لي يعني الطبيعة والنى واللبن وسايرها يتولد استحالة الى الحال الطبيعية والغير الطبيعية الصديد والفضول المقالة الثانية الخراجات يطول مدة نضجها بحسب الاعضا
وبحسب الخلط الغالب والسن والزمان والمكان كان النضج اسرع وما حدث عن خلط ابرد وفي عضو اصلب وزمان وسن بارد قابطا لي رايت الفصد يوخر نضج
الخراجات فاذا اردت ان تنضج خراجا فلا يخرج الدم لانه يضعف نضجه والدليل ان الخراج الباطن قد ينفتح وجمع المدة استحكم ذلك فيها ان تسكن الحميات
وشدة الوجع ويصير مكان الوجع والنخس بقل والدليل على انفجاره ان اذا هيج نافض ومعها حمى ثم يقوم البقلة بعد ذلك قد قال في تقدمة المعرفة قولا مختلفة لهذا ينظر
في ذلك وذلك ان جالينوس قال عرض والحمى بعقبه يجي اشد من العادة واحس بثقل في المكان ففي ذلك الوقت قد كانت المدة واستحكمت ومن هذا الوقت اذا اسكن
البقل وبطل هذا انفجر القيح لي المقالة الثانية من الفصول اذا كان مع الخراجات ما يبرز مراريا فاعلم ان الدم كله ردي فاستعمل الاستفراغ واذا كان ما يبرز من
البدن في البراز والبول والقي صحيحا كحال الصحة فاعلم ان جميع الرداة الذي كان في الدم هو ما اندفع وعليك حينئذ بالتغذية وحفظ القوة فقط بالاغذية
الجيدة وعلاج نفس الموضع واما من داخل فلا قال البثور والخراجات انما يكون عندما يسخن الدم من المرار الاصفر المقالة الثانية من الفصول في وقت تولد المدة
يعرض الوجع والحمى اكثر ما يعرض بعد تولدها قال لان الدم الذي يريد ان يصير مدة تمدد العضو الوجع وفي وقت ما يكون قد صار مدة يكون قد قل كميته
فيقل تمديده وفي وقت تولد المدة ايضا في العضو سخونة شديدة يصير بها الدم مدة ويكون حمى عنها لشدة السخونة التي تتادا الى القلب فاذا صارت المدة سكنت تلك
الحرارة لانها تكون بمنزلة نار قد طفيت المقالة السادسة من الفصول قال المدة التي لا تتبين في الحس للخراجات اما لغلظها واما لكثرة اللحم الذي فوقها
واما لهما قال من الخراجات فرقا كثيرا في الموضع والخلط حتى ان من الخراجات ما لا ينتفخ عمر صاحبه البتة لكن يبقا بحالة الغلظ ذلك الخلط وبرده كالخراجات التي تخرج داخلة
فيجذب خرج الصلب ويورث الجذب المقالة السابعة قال بقراط اذا انفجر خراجات الى داخل حدث عن ذلك سقوط قوة وذبول نفس وقي قال جالينوس يعني الخراج الذي
وانفجاره الى داخل الى المعدة لانه انما يكون القي اذا كان انفجاره اليها فاما انفجاره الى الصدر والرية فلا يحدث قيا لكنه يحدث ضرورة سعال وربما احدثه اختناق
وانفجاره الى الامعا يحدث اختلاف المدة ويعم كل انفجار سقوط القوة وذبول النفس والغشي لي الغشي في بعض الاوقات اذا كان عظيما جدا المقالة السابعة قال بقراط ينبغي ان
بقراط يرى ان الطبيعة متى كانت قوية لم يعجزها طريق ينفذ فيه الشي الذي يريد انفاذه غليظا وكانت المجاري الذي في ذلك الوقت ضيقة رقيقة او كان قد
يقول ان الفضول قد تدفعها الطبيعة في العظم وقد يرى نحن المدة تنفذ في الفضا الذي فيما بين الرية والصدر الى الصدر والدم من الخلط الصحيح عند الرباط
في الخير لي ينبغي ان يجعل عناسك في الدبيلة بتقوية القوة فان به يكون السقيه وبه لا يحدث الغشي وجلهم يموت بالغشي اذا مات واذا كان القوة قوية بعث الطبيعة المدة
المقالة الثامنة من طبيعة الانسان قال من ينفث مدة او خلط غليظ يشبه المدة او يبولها او من يخرج برازه اخلاط دموية من غير ان يكون بهم حمى ممن قد
جاوز الخمس وثلثين سنة فانهم قد كانوا فيما مضى اصحاب كذا ثم تركوه فاكتسبوا لحما رهلا وامتلا فينصب منهم صديدا فضة مما قد انصب الى المعدة والامعا خرج بسرعة
وكان مثل ما يختلف الدم وما انصب الى الصدر وغيره عقر فصار مثل المدة ولا خوف على هولاء من هذه الاستفراغات لكنها ينقص ابدانهم وسقامها في اربعين يوما
او في شهر او في سنة تامة من سوء المزاج المختلف قال اذا كان الورم ما ينفخ فاحمد ما تكون ان يميل اذا كان النفخ الى اعظم تجاويف العضو واسلمه وبالضد واذا كان
في نواحي المعدة فاسلمه ان يميل الى تجويفها وكذلك يكون في الاكثر فانه الى هناك ينفجر واما ان ينفجر الى الاعضا الذي دون الصفاق فانه ردي وان كان
الخراج في نواحي الدماغ فان الجمع والنفخ الى التجويفين المقدمين احمد لي لانه يسيل من الانف والحنك قال والجمع قال والجمع تحت ام الدماغ وفي التجويف الموخر ردي
فاما التي يكون في الاضلاع ونواحيها فانفجارها في الاكثر يكون الى فضا الصدر والكائنة في الاعضا فانفجارها يكون اما الى اكثر تجويف فيها واما بعض العروق
واما الى خارج نحو الاغشية المحيط بها من محنة الطبيب صاحب الدبيلة في الاحشا يغذا باغذية في غاية اللطافة واما ان كانت الدبيلة في المراق من
البطن والاحشا سليمة فلا من الغلظ الخارج عن الطبع قال الخراجات يكون اما عن انطباخ الفلغموني واما لخلط تدفعه الطبيعة في اللحم حتى اذا بلغ الجلد
لم يكن ان ينفذ ويسكن في ذلك خلل ليفها قال ويوجد في الخراجات اشياء عجيبة منقية قال وهذه الاشياء التي تكون فيها هذه الاشياء البديعة تخص
باسم السلع واكثرها يحوي في غشا تخصه بمنزلة الكيس واما الاخر فيخص باسم الدبيلة وتكون ما في جوفه ضروب من المدة مختلفة اللون والقوام وقد يوجد فيها
شي مثل اللحوم ومثل الحشا ومثل العصيدة قال فاذا بططت هذه واخرج ما فيها ينبغي ان يبادر فيلصق الجلد باللحم سريعا فانك ان لم تفعل ذلك صلب على
طول المدة ولم يكن ان يلصق الا انه قد ينقبض ويلطا اذا جفف بالادوية والتدبير الملادم حتى يظن بالعضو انه قد صح وبرا وما دام صاحبه يتحير في
تدبيره نفي ذلك المجي منقبض لاطي ومتى غلظ في تدبيره بعض الغلظ حتى يجتمع في بدنه بعض فضل امتلا المجي من الراس وعاد الخراج فاذا انفرغ الخراج حدث ايضا
المجي قال وبالجملة فانه يصير ناصورا لدمل يحدث عن دم غليظ فمتى كان غلظه انقص قرب من الجلد وكان مكروهه اقل ومتى كان غلظه اريد في غور البدن فتكون عند
ذلك الدمل خبثا رديا من اختصارات حيلة البرء قال انا الذي لا اسمي دبيلة الا الذي يجمع مدة بل يكون في اخلاط اخر فاما الباقي فاسميه خراج ولا ضرر في الاسما
قال وعلاج الدبيلة الظاهرة ان كان معها فلغموني فما يسكن الفلغموني فاذا سكنت ان امكن منعها بالادوية المحللة المجففة فان لم يحل بهذا التدبير والعلاج بالحديد
لطعها وتنقيتها وادمالها قال واما الباطنة فالتي تشرب فيها من الادوية ما يلطف ويحلل ويفتش كالترياق والمثرودطوس والامروسيا المقالة الاولى من التشريح الكبير

وجع واستعمل الدماميل الداخل ان يسقا درهمين حرف بابلي درهمين سكر بماحار نافع ان شاء الله من كتاب انطيلس قال الحميات التي تكون الدبيلات ليلية ومعها
ناقض ليست بشديدة وحميات مختلطة وخاصة ان كانت الدبيلة في العمق علامة التقيح سكون الوجع والحميات وتهيج الحكة فيه والحذر وان كان ظاهر صار له
راس محدد ابيض لان المحبة تغور فيه الاصبع وتكون الجلدة التي على راسه تمتد اذا مد قال واذا كانت الدبيلة في جانب يوجع صاحب من النوم على الجانب المقابل له ذلك
ويتعلف فيهيج التمدد والوجع البط بحسب المواضع اذا كانت عند العين فبطه مو ربا بسبب وضع العين في الانف وفي الكف وقرب الاذن لشق مستوى
لان تركيب هذا الموضع مستوية يعرف ذلك من اجساد الشيوخ فاما خلف الاذن فبط مستوى يصير بالطول وكذلك في عضل البطن وفي الظهر وفي الارسط والابط
اجعله بطا باخذ من العرض ايضا ليلا يصير مجي فيه ناصورا ولذلك ما كان قرب المقعدة فخذ فيه من العرض ايضا ليلا يحدث مجي فيصير ناصورا والاسنان والقضيب مستوى بالطول
وفي الجنب والاضلاع خذ في العرض ايضا ليكون موربا وضع الاضلاع كذلك واللحم الذي عليها قال وتفقد ابدا وضع اللحم الموضع وكيف عضله لانا انما نحن نحرص على
ان يبط باتباع الموضع ليلا يحدث قطع ولكن موضع الالتحام حسن غير وحسن ولكن في كل حال من همك ان لا يقطع شريانا او عرقا عظيما او لفا من عضلة البط
بحسب عظم الخراج ان كان صغيرا يسل ما فيه من موضع فشقه في موضع وان كان عظيما فبطه في موضع بين ادخل اصبعك السبابة الايسر فيه وبط حيث ينتهي راسه
وادخل ايضا في البط الثاني وعلى هذا حتى ينتهي اليه فان كان للخراج موضع مستقلبا يمكن ان ما يخرج ما فيه منه لططناه في ذلك الموضع وان كان مستديرا وله
شكل لا يخرج ما فيه ربط واحدة لططناه اسفله موضعين او ثلثه بقدر ما يعلم ان كلما يجتمع فيه يسل في الوقت قال اذا كان الخراج في مفصل او عضو شريف
او موضع قريب من القلب او غشا اسرعنا في بطه قبل ان يستحكم نضجه ليلا يفسد القيح شي من هذه الاعضاء وانطيلس في السلع قال مدا ولا الجلد الذي فوق
السلعة بيدك الايسر او خادم يمده لك على نحوها تستمكن لانك تحتاج ان لا تشف الكيس ذلك من يقضي الكشط فاذا مددت اليك الجلد نعما
فشقه برفت لانه قد يمكن ان يكون حجاب السلعة ثم مد الشكل من الجانبين بضبارتين وخذ في كشط عن اللحم فانه ربما كان يمكن كشطه وربما كان بمصقابه فعند ذلك
فاسلخه بالقمادين حتى يخرج الكيس صحيحا بما في جوفه فان ذلك احكم ما يكون فاذا اخرجته ان كان الجلد لا يفصل عن موضع الخراج لصغر السلعة فامسح الدم واغسل
الجرح لصغر السلعة بماء العسل وخيط ولحمد وان كان يفصل عليه كثير العظم السلعة فاقطع فصله كله ثم عالج وان كانت السلعة تجاوز عصبا او عرقا وكانت مما
ينكشط فلا باس اكشطها وان كانت مما يحتاج ان يسلخ بالقمادين وخفت ان يقطع شيئا من ذلك فاخرج منه ما خرج واجعل في الباقي دواء حادا ولا تلحمه حتى تعلم
انه لم يبق فيه شي من الكيس لانه ما بقي فيه يعود لي اذا رايت سلعة عظيمة فاحشوها بقطن وعالجها بالدواء ان شاء الله بولس قال اذا كانت الدبيلة مايلة الى خارج
لها راس ظاهر يقع عليه اللحس فانه يعلم انه قد يفتح باللحس فبطه حينئذ ان كانت غايرة فوقها اللحم كثير فاعلم نضجها وتولد المدة على التمام من سكون الوجع والحمى ونقصان
الحمرة والضربان ويصير وجعها شبيه حكاك وذهاب جميع علامات الورم الحار اعني الالتهاب والوجع والتمدد الصلب فبطه وعمق بقدر ذلك قال واعلم انك تحتاج
في بعض الاحايين ان تبط قبل ان يستحكم نضجه وذلك ان كان قريبا من المفاصل او بشي من الاعضاء الرئيسة ليلا يفسد بالتقيح التام شي منها وقد امر بقراط ان تفتح الجراحات
التي تكون قريبا من المقعدة بنه قبل ان ينضج على التمام ليلا ينضج الى داخل قال وابنع ابدا في الاعضاء الخطوط الطبيعية مثل الاسرة التي في الجبهة وفي الموضع الذي فيه عضلات
فاجعل الشي بالطول وفي المواضع اذا الجيت بسبب عضو يبس من منبه بالحديد فاجعله بالعرض وان كان ما يعلوا تجويف الخراج شيا غليظا فشق اسفله وشده فانه
يلزق وان كان نحيفا رقيقا مهزولا فشقه من اوله الى اخره ليلا يلزق قال انطيلس وقد يكون نوع من السلع فيها رطوبة عسلية واكثر ما يعرض في ما بين المفاصل وينبغي
ان يحفظ بان لا يحرق ليس هذه اكثر لانه ان الحرق لم يقدر على اخراجه فان الحرق فحط فان خرج عن الخياطة فالزق عليه اشياء تمنعه واحتل في ذلك حتى يبقى ما
في غشائها فانك بذلك تقدر ان تخرجها واعلم انه قد يعرض في الراس دون الجبهة وفي مواضع اخر شي يشبه السلعة لكنه المسمى بعقب العصب وعلامته انه يندفع
للغمز يمنة ويسرة ولا يندفع في طول البدن وعلاجه اذا كان في هذه المواضع فاخراجه ان شئت كما يخرج السلع كذى قال انطيلس وان شئت رضه وشد شي ثقيل
عليه واذا كان في البدن او الساق فلا يخرج البتة لانه يكتسب نسجا لكن شد عليه ثقيلا بعد رضه وله علامة اخرى وهو انك اذا غمزت عليه خدر العضو المقالة الاولى
من صناعة التشريح قال الاجود ان تكون القطع ابدا تذهب مع موضع ليف العضل والاشر ان يقطع ليف العضل على زوايا قائمة الخامسة من الادوية المفردة لجالينوس فالدوا
المقيح لا ينبغي ان يبلغ حرارته الى ان يحلل من البدن لكن يكون بمقدار ما يسخن اسخانا مشبها به ويكون مع ذلك تغذيه لحفظ البدن رطوبته ومتى كان البدن اسخن من
البدن المعتدل كان الدوا المقيح بحسب الاسخان قال وابلغ الادوية المفتحة خبز الحنطة مع الماء والزيت لان هذا المضماد حار رطب والشحوم التي ليست شديدة الحرارة والزفت المذاب
مع شي من دهن الورد واذا كان الورم به الهيب وان كان باردا ساكنا فليذاب بدهن الخروع ودهن الفجل والزيت العتيق والشمع يداف ببعض هذه الادهان فان الشمع
يعريه يفي بالتقيح لكن حرارته يقصر عن ذلك فلذلك ينبغي ان يكون يذاب ببعض هذه الادهان المسخنة محنة الطبيب كان برجل ورم في مراق بطنه فتوهمنا ان
به دبيلة في احشائه فلما لم يكن نبضه صلبا اعلمته انه ليس الا في المراق قال وقد كان الاطباء لطفوا تدبيره كما يفعل بمن به دبيلة فانهكوه لي تفقد هذه المواضع
المشتبهة صلابة النبض الثانية من تفسير السادسة من مسائل ابيديميا متى كانت في الخراجات الحرارة الغريزية قوية وقدرت ان بها يستحيل الى المدة فاعنه ان احتجت
الى ذلك بالمفتحة ومتى رايت الحرارة ضعيفة والخلط ردي ولم يرجوا ان يستحيل الى مدة جيدة فلك والمفتحة فانها تفتح العضو لي يعطي علامات ان شاء الله السادسة
من الاعضاء الالمة قال متى رايت وجعا او ثقلا او انتفاخا ووجعا في عضو من الاعضاء ووجدت معه ناقض وحميات على عين نظام في موضع كان او في
الخبث او في مثانة او في الحجاب فاعلم ان خراجات كان بهم في مواضع التي كان توجعهم فانفجر لي ما دامت حميات مختلطة فان الخراج لم ينفجر حتى اذا انفجر جاء ناقض
شديد على قدر حال الموضع ينصب السوء سكنت الحميات البتة وهاج ذلك العضو لنفع المدة وقد رايت ذلك في ذلك الخبث وفي الكلى في غير موضع تكون على هذا

لان خلطه ليس بردى ورايت دما ما لاصفارا في بجلد طمعت في ان يكن وجعها ويفتش بلا يفتح فلم يكن ذلك وما زالت تضرب حتى تفتحت لي على ما رايت كان رجل من
المائين معه دواء ذرايح فلم يرى شيئا اسرع من النضح منه وعلى به حمار قد بدت كميته فاترحه في نصف يوم يوخذ ذرايح بلادوس ولا اجنحه فينعم سحقها ثم يغلى بزيت
عتيق مع مرداسنج حتى يحل ويسود ويصير له قوام ما ثم يلطخ الذرايح ويلاط حتى يستوى ويرفع ويستعمل ان شاء الله قال الدبيلات ثلثة اصناف فالذى يحوى رطوبة عليه
رغوة فقد يمكن ان يحلل والانضاج بالحديد واما الذى في جوفها شئ كالعصبة فانه يستعمل فيها العلاجين اعنى التحليل والبط على قدر ما يكون غلظ ما يحويه وذلك ان
منها ما لا تحلل واما الذى يحوى مثل الشحم فانه لا يمكن ان تحلل لكن يعالج بالبط والذى يحلل الخنازير يحلل الدبيلة العسلية ويحصها ان تكمد ولا تبقى يا بن حمار
ثم يضمد بزيت مزوع البعم فانه يحلل ما فيه اوخذ لادن ومقل وقنه واسحق ودقيق الكوارات وعلك البطم بالسوية يدق ويسوى ضمادا فانه يحد للخنازير
والذى يعرض في اصول الاذن والدماميل كلها قال واعلم ان الادوية كلها لا يميلها ان يحلل ما في جوف الدبيلة والجلد على العضو فلذلك ينبغى ان يكشط الجلد
عن الدبيلة والخنازير بالادوية التى تحرق اعنى الحارة حتى تسوى الجلد ويمسحه ثم تضع عليه المحلل واسهلها هذه يوخذ نوره ورماد وصابون فيعجن ويضمد به
حتى يكشط الجلد ثم يطلى عليه المحللات اود ق هذا الدواء بماء الرماد واطله عليه وهو مثل العسل حتى اردت ذلك وكذلك سايرالادوية الحارة شرك الهندى
قال الدبيلة تكون من الاكثار من الطعام خاصة ومن حبس الجمع ومن البول والغم الكثير اوتعب شديدا وركوب دابة حشنه جدا قال ومواضعه الخاص بر اربعة
البة والسرة والمعدة والاضلاع وقال في كتاب شرك ان الخراجات التى يكون في مواضع هايلة رديئة مخوفة ينبغى ان لا يبط بالحديد بل يعالج بالادوية ووصف
ادوية للعلج ما عندنا خبر منها الى ينبغى ان يتوقى بط الخراج اذا كان مجاورا لشئ شريف يخاف ان يمسه الحديد في بطه فاما اذا لم يكن ذلك فالحديد احمد عاقبة وذلك
ان الذى يفتح بالادوية الابدان يفسد قطعه من الجلد تعفنه فيحتاج لذلك كثيرا الى استعمال القضم بالمقراض قال شرك في كل خراج في الجنبين والمراق والحلق ومواضع العضلات
فاياك فيه والمبضع ولا سيما في الاطفال والشيوخ فلا يعالج هذين بالمبضع لابن ماسويه ضماد ينضج الدماميل بن طبخ حتى يتهرى بالماء بماء قليل ثم يلقى عليه بعد بورق
وينعم دقه ويخبص برنت اوسمن ادشرح ويضمد فانه جيد بالغ الى على ما رايت في السادسة من مسايل ابديميا من كثر فيه خروج الدماميل فليلزم تسخيف الجلد بالرياضة
وبالحمام قال وانظر اذا خرج الخراج فان رايت الحرارة الغريزية قوية والخلط ليس شديد الرداءة فتمكن فيه اذا انضجته ان يستحيل المدة جيدة فضع عليه الادوية
المنضجة وهى اما المسدة المغرية مثل دقيق الخطمى واما الذى يسير مثل الزعفران فان رايت الحرارة الغريزية ضعيفة والخلط ردى فاحذر ان تنضجه لانك ان
فعلت ذلك تولد في العضو عفونة لكن استعمل حينئذ الشرط والحروق في مواضع وضع عليه من الادوية ما هى في غاية التجفيف والتحليل الى يعلم ردأة الخلط من لون الخراج وشدة
اذاه وضعف الحرارة الغريزية من ابطاء النضج الثالثة من مسايل ابديميا قال يستدل على انجذاب الخراج الى الامعاء من اطلاق البطن الزئج الذى معه لذع وحركة
دائمة لطلب الحلا لانه يلدع الامعاء الى من السلع سلع عظيمة لا يحتمل اصحابها ان يسلخ ولا ان ينشر فيها واحدا فان نعل لهم ذلك حموا وعلاجهم ان سقا يخرج
ما يخرج منها ويصب فيها كل يوم سمنا مقترا فان شانه يرخى الليس على طول المدة حتى يعفن ويخرج كله بلا وجع اعلوقن قال اذا جمع الورم واحببت الى بطه فبطه
واياك ان يستعمل في الخراج ما ولا دهنا بل استعمل بالعسل والخل الممزوج بالماء والتراب وان كان قد بقى في الخراج ورم بعد فضع حواليه الادوية الباردة المحففة
وضع فوقه حرقة مبلولة بماء وخل واحذر ان يدنو من الخراج شيا من المراهم الدسمة كالباسليقون ونحوه وذلك انما هذه ان يحتاج ان يجفف تجفيفا قويا اعلوقن
قال فاما الدبيلات فقد يكون فيها اشياء مختلفة ولها خصوصيات في الحس تعرف بطول المزاولة قال فان قصدتها اسالك اللين بالاضمدة المنضجة ورم بعد ذلك
ان يحلل بالمحللة فان في العضو في جلده تمدد شديد فاشرط شرطا ودع الدم يسيل وضمده بالمحلل واحذر ان يحلل منه شيء ليثر ويتحجر الباقى لكن دم تليينه تارة وتحليله
اخرى وفي كل مرة يحلل الضماد عنه وانظر الحاي شيء انتهى امره من التحليل والصلابة واللين يلين العضو وقياسر الى ما كان فمتى صلبت ادخلت في الدواء المليناكاصل
الخطمى والتخوم ومتى لانت على ما يريد عدت الى القوة والزوفا ونحوها فان آبت منه فاعمل حينئذ في الانضاج ثم بطها واستعمل المراهم التى لا سودة ولا
ابخامعها وان بقى هناك ورم حار فالطخ عليه المانعات قال ومتى رق الجلد عن الزاقة قال ربما صار من هذه محنى فان كان شكله شكلا يضب المدة فذاك
والا احببت ان يثقب اسفله ثقبا يخرج منه الصديد ومتى لم تجئ الى الثقب واحببت ان تدخل فيه الادوية فاثقبها فيه بنرامة وان تقيحت فاغسلها بماء الرماد ثم
عد الى الادوية المنبتة في اللحم فاما في حال الاوضو فيه وذلك لان اللحم الطرى لا يحتمل ما اثقل فضلا على ماء الرماد والتراب ابلغ في غسل الجرح متى ملت الى نبات
اللحم اكثر وماء العسل متى ملت الى ثخينة الوضر اكثر فليس يمكن ان يثبت لحم على وضر واجعل الزفايد نضم الجحى والرباط ثم نحو قه ولا يسد الفم جدا لكن ارخه ليسيل ما
يخرج منه وبقاهذه متى حللته هل حدث فيه وجع اوورم او زيادة وضر او شدة غريزية او هو جاف فبدل احواله بحسب ذلك قال والجلد ربما لم يلزق باللحم
لهزعليه وهذا يحتاج الى ان يبقا ثم يمد عليه وتشد مع مرهم يخفف القوة رطب بالفغل والعسل المطبوخ حتى يصير بمنزلة المرهم الاسود نافع في ترياق الجلد
جدا فارش عليه ان كان يصير صبرا وكندرا خارا ولا ينبغى ان تغلط جدا بالطبخ فانه حينئذ لا يلزق الجلد وقد جربت القنطوريون الدقيق فوجدته دواء عجيبا
في انبات اللحم في المكان لا الزاق الجلد وبعده الايرسا وبعده دقيق الكرسنه هذه رؤوس المنية للحم فليدق هذه بعضا فتنثر على العسل عند طبخه ولا تكون غليظا
فان هذه دواء عجيبا في الزاق الجلد جوامع اعلوقن الطاعون ورم يحدث في اللحم الرخو والحادث في الاعضاء دون ذلك في الحدة لانه من فضول الكبد قطا في علل الكد
قال الدماميل تكون من دم زايد الكمية جيدا لكيفية الكمال واجيد للدبيلة يسهل خروج القيح اذا انفجرت بزرمرو بزرخطمى كثيرا يجعن بدهن اللوز يسقى كل يوم ثلثة دراهم
وبالعشى درهمين بماء الطلحشوق قد ثلثه اواق فان لم يكن حمى وارت ان ينجرها سريعا فالقى فيه كل يوم واثق صبر سقوطرى وذا ثقتين زعفران مرهم ينجر
الجراحات بلادى سريعا يوخذ حب الدبق فيقشر ويصار وينعم ويقد يوخذ مثله ماء الصابون فينعم دق الجميع فاذا الان وصار مثل المرهم التى عليه من العروق ويشقال

سنه في اصل الاذن وهو من فضول الدماغ
والدمامل هو بارد ساكن والحادث منه في الاسفل
خبيث حاد لانه من فضول القلب والحادث م

د القنه يضمد به الدماميل د الزيت الذي يطبخ فيه الشبت ينضج الاورام ح دقيق الشعير ان طبخ بماء حتى يصير في قوام الحسا الرقيق ثم طبخ بزفت وزيت يجعل على
الاورام فتحها وان خلط مع الراتنج والزيت وخرو الحمام حلل الاورام الصلبه د الشيلم اذا طبخ مع بزركتان وخرو الحمام بالشراب حلل الاورام العسرة النضج قال جالينوس
طلا الزفتين الرطب واليابس يحلل الاورام التي تكاد تنضج اذا وقعا في الاضمده والرطب اقوى في ذلك التين اليابس ان طبخ ودق نعما وضمد به لين الدماميل وانضج
الاورام الحارة وخاصة ان خلط بالايرسا او النطرون او النوره د لين التين يفتح جدا حتى يفتح اللحم الصحيح ولذلك عصارته اذا لم يكن قد ظهر ودقه التين الفج
اذا جعل معه حلل الدماميل د ماء رماد التين المثلث المعتف جيد جدا في التفريح د قال جالينوس التين السمين ينضج الاورام الصلبة وينبغي اذا اردت بشرحه عصارة
الثفنيا ان خلط بالكرنب وطلي على الخراجات فخرها د الخطمي اذا تضمد به وحده او بعد طبخه بالشراب حلل الدبيلات د الخطمي ينضج الخراجات العسرة النضج د اصل الخطمي ان طبخ بدردي
الخمر وتضمد به نفع الدماميل ويضمد الدمل بدقيق الكرسنة وملح وبسمن وكرنب مدقوقة ويخرج ما في جوفه قال ابن ماسويه يتولد من فساد الهضم دمامل مجهول
الدبيله الباطنة يسقا بماء الكرنب النبطي ثلث اواق وعسل مادي او دقيق يفجره ضماد ينضج سريعا شيلم الحنطة تين شحم الايل ودقيق شعير دقيق حلبه شيرج قدر ما
يعجنه دوا يقوم مقام الحديد في فجر الدبيلة فكل ورم صلب يحتاج الى بط مرداسنج اوقيه اسفيداج الرصاص اوقيتين قنه درهمين ملح نفطي درهم بورق ارمني
نصف درهم دهن خيري اصفر ثلثة اواق قلقديس نصف اوقية تراب الزيبق اربعة دراهم نوره حيه خمسة دراهم بول الايل اوقيه جاوشير درهمين اشنان فارسي خمسة
دراهم قشور اصل الكبر سته دراهم دهن شيرج اوقيه ونصف زيت ركابي اوقيه مرارة ثور نصف اوقيه يجعل الدهن قيروطي بشمع اصفر ويجمع الجميع مرهما ويضمد به
اسحق امضغ حنطه وضعه او خذ زبيب فانزع عجمه ودقه واخلط به ملح مسحوق بوزنه وضعه عليه او خذ التين اليابس فاطبخه بماء واسحقه نعما وضعه
عليه او خلط مع صمغ البطم بما يعجز الخراج يوخذ خمير وثوم قليل وشي من خل يغلي في مغرفة ويضمد به فانه ملين جدا حتى تمكن البط وان ترك اكثر فجره او خذ اشق
وخمير وعسل بالسوية فاتسخنه بالنار واجعله عليه اسحق اذا رايت الورم قد اخذ في طريق جمع المدة فاطبخ الخمير او دقيق بماء او دهن البنفسج او خيري على حسب ما يرى
من حدة الورم وبلادته وضمده ليعينه على النضج وذلك بعد ان تايس تحلله واذا رايته يعسر نضجه فخذ شيرج التين الابيض السمين واجعل منه مع دقيق شعير
وخطمي ضمادا قدر ما جعل فيه فوتنج او حشيش الزوفا ليكون اقوى وهذا مرهم ينشف المدة والخراجات التي قد نضجت حتى انه يصاب عليه اذا رفع مدة ويحلل ما لم
ينضج منها حتى لا يبقى منه شي يوخذ مرقشيثا فيسحق ويعجن بماء صمغ عربي ويطلا على جلد ويضمد ولا يقلع حتى يقع من ذاته من تذكرة عبدوس دواء لنضج
الدماميل دقيق حلبه الخشكار مع الحلبة وبزركتان وبزر المرو مدقوقة بشيرج التين قال قسطا في كتاب الدم ان الدمامل يحدث عن دم معتدل الكيفية زايد
الكمية مجهول ضماد يعجز الدبيلات والدماميل خمير بورق ملح حنا حاشا خرو الحمام يجمع بزيت ايضا تين وورق الكرنب بسلقان وبدقان مع بورق
يجعل ضمادا بدهن السوسن استخراج ينبغي ان يوضع على كل ورم اذا اردت ان يفتح ما ينبغي فيجعل على الورم الحار جدا بزر قطونا ولبن وعلى ما هو دون هذا
شيرج التين وحلبه وبزركتان وسمن وعلى ما هو اعسر من هذا شيرج التين ولعاب الخردل ودهن السوسن وهذا اقوى ومرهم داخليون يحلل ويفتح من الكمال
والتمام للدبيلة داخل طلخشوف درهم بزر مرو درهم ونصف غليه مدقوقة درهم سكر ثلاثة دراهم لبن الاتن والمعز ثلثة اواق يشرب اياما فانه عجيب دواء
نافع للدبيلة يحلل لها مسكن للوجع يخرج للقيح الكاين بسهولة اذا تفجرت الى داخل بزر مرو وبزر خطمي وبزر الخيار خمسة خمسة كثيرا ستة دراهم يعجن بعد الدق
بدهن اللوز الحلو ودهن بنفسج واسق بالغداة ثلثة دراهم وبالعشي درهمين بماء الطلخشوف قدر ثلثة اواق فان لم يكن حمى فاجتنب ان يفجرها سريعا فاخلط
بالسوية كل يوم من الصبر الاسقوطري دانق ومن الزعفران دانقين دواء يفجر بقوة من غير وجع ولا اذى ويحو اللحم الزايد يوخذ دبق فيقشر ويمضغ ويوخذ
بوزنه من الصابون ويدق به في هاون نعما حتى يتلزج طرح عليه من العروق المنخولة ربع درهم ويجعل على ما يريد ومما يعجز الاورام الصلبه
يصل النرجس ومما ينفع الدبيلة بعد انفجارها الى داخل ان يسقى العليل بزر قطونا وبزر مرو وبزر الخطمي والخيار وكثيرا ونشا وبزر بطيخ وطين ارمني
يسقا ثلثه دراهم بماء بارد وشي من دهن بنفسج بالغداة ودرهمين بالعشي ويتحسا حسا متخذا من ارز مغسول ونشا وشعير مقشر مع صمغ ويجعل طعامه
الحماض والخبازي والسرمق والشراب بماء السكر ورب آس ان كان البطن مسرف اللين وان كانت الدبيلة في الاسافل حقن بصمغ وصفرة البيض ودهن
ورد دعوات البزور اللينه جالينوس قال اذا كان الضربان في الورم قويا خذ اخذا فليس يرجا ان يبرا دون ان ينضج واعنه على ذلك بالاضمدة التي
تسخن وترطب مثل دقيق الشعير للضروب بالزيت والماء الحار ويطل بماء حار دايم كثير والمرهم المتخذ من اربعة ادوية وهو الباسليقون وقال مرهم
الاربعة ينضج الاورام جالينوس في حيلة البرو المعروف بالخراج جنسان احدهما ان يكون ما تنضج الورم الحار فيجتمع كله في وعاء والاخر يكون عندما
يجتمع اما في عضو من الاعضاء من غير ان يكون تقدم هناك ورم حار وهذه الرطوبة تكون في الحالات المختلفه على انواع مختلفه الا انها على حال
رطوبة ليست بحارة وتسقط ما حولها من الاجسام حتى يجعل لنفسها موضع اما بين صفاقين واما من وراء غشاء من الاغشية وقسطها لهذه الاجسام
ليست انها تمدد الاجسام وتضرها بكثرتها وربما كان ذلك لانها تكتسب بطول مكثها حدة وعفونة واذا بطت هذه الدبيلات وجد فيها اشياء كثيرة يدبغه
ليس اصناف الرطوبات فقط لكن ومن اصناف الاجسام الصلبه شبيهه بالاظفار والخزف والشعر وقبات الطعام وبالحصاة والطين ودردي الشراب وقد
يكون في الندرة فيها شي منكر الرايحة جدا وقليلا ما يكون ذلك واما انواعه التي تعرض في الاكثر فثلثه احدها الاردهالجيه والشحمي والعسلي وتسما
بهذه لشبهة الرطوبات التي تحويها بهذه والعرض ان يحلل الشي المحتقن فيها او تعفنه او تقطعه وبعض الدبيلات يحتاج الى بعض هذه الثلثة اعراض
معها وهي العسلية والتي يكون ما فيها ارق والطف وبعضها يحتاج الى عرضين بمنزلة الاردهالجية فان هذا قد يجوز ان تقطع ويجوز ان يعض وانما تعالج

بالحديد

الخامسة من الادوية المفردة قال الادوية المفتحة ينبغي ان يكون حرارتها مساوية لحرارة البدن وتكون مع ذلك لها تغرية ولا ينبغي ان يسخن اكثر من ذلك لانه حينئذ
يحلل وليس شيء اسرع في التفتيح مما مزاجه وقوامه هذا المزاج والقوام لان ما هذا سبيله لا يحلل من العضو شيئا ويمنع رطوباته بلزوجته ان يتحلل منه قال فالذي
يحتاج ان يطبخ شيئان احدهما اللحم الذي ينشرح والثاني الخلط الفاعل للورم رطوبات كثيرة ولا ينضج لكن معتدلا في الحرارة مغريا ليسد المسام ويحفر البخار فلذلك
ابلغ الاشيا في النفخ الماء الفاتر مع الدهن ومن الاضمدة دقيق الحنطة المطبوخ بالماء والزيت والخبز المطبوخ كذلك والشحوم الغير اللطيفة بل الغليظة والزفت
والراتنج المذوب بذيب او بدهن خروع واذا كان الورم باردا غليظا فان كان حارا يغلي فليذوب بدهن الورد ولباب الحلبة والشمع يذوب بدهن السوسن
جيد مفتح للاورام الحادث لي ينبغي ان تعلم ان الدوا المفتح ليس من المفرح الا ان المفتح انما يحل ما قد حصل خارجا عن الطبع الى المدة وهذه لا يحتاج
ان يكون محللة فاما المفرحة فقوية الاسخان مثل الكبكج والشيطرج والعسل والتفيا فان هذه تفرح اللحم الصحيح ج الخطمي ينضج الخراجات العسرة نضجا
بالغا والنعنع ان تضمد به مع دقيق الشعير حلل الدبيلات التي يحتاج الى شق لي استعمل ذلك في المواضع المخرقة د علك البطم ينضج الخراجات
ابن ماسويه الحرف تنضج لفيف الدبيلات ان شرب فيما تحلل حساء المعروف والدشبد والمفاصل الصلبة من الكبس وما يحلل انعقد العصب
ويلينه ديسقوريدس د من الكمال والتمام للدشبد ووجع الوركين يوخذ بعر شاة ودقيق الشعير يطلا يحل عليه لذلك الدشبد بورق الحماض الرطب
وورق الجوز كما د قصب الكرم اذا تضمد به مع شحم عنيف ابرى تعقد العصب المقل اذا تضمد به حلل تعقد الاعصاب مخ عظام الايل يحلل التحجر في العضل والوتر
والرباط فضلا عن غيرها ج دهن السوسن يلين تعقد العصب ج السمسم ان تضمد به حلل غلظ الاعصاب د الروفا الرطب يلين ذلك استخراج جيد استعن
بباب الخنازير فان فيها مراهما يمنة لي لتليين المفاصل يشد عليها قطعة لينة وتترك حتى تبين ثم تشد في السلع والعقد السلع خراجات تكون في اغشية وعلاماتها
ان لا تكون لازمة الاصول بل تجي وتذهب كانه نفاخة تحت ثوب او عدة تحت جلد نشف ويسلخ غشاها اجمع حواليها بذنب المجس وتعلق بالصنانير وتشال
حتى يخرج وربما كانت فيها عسلية وضروب رطوبات ومجسها تختلف وربما كان فيه حجر والحجري خلدته الى فوق صلب رقيق لازم ومجسه مجسة حجر ويكون
تعقد بذهب اذا غمزته وعلاجه ان يغمز ويمسح يده فان ذهب فشده واجعل على موضعه جبيرة اياما فانه لا يعود لي رايت امراة ضربت بعصا على زبدها فحصل
هناك شي عددي غمزناه فذهب سريعا لانه كان قريب العهد لم يكن قد جمد جمودا شديدا وشددناه فبرا وهذه كلها كانت اقرب عهدا كان نفسها بالقمر اسرع
سندهشار الثوم يفجر الدبيلات اذا اكل وانطيلس قال يبط بطا شديدا مستديرا ويعني به ان يكون يعور في موضعين اما اذا كان راس الجرح كله عفنا لان
ذلك الموضع كله ينبغي ان يكشط واما اذا كان ما يعلوه جلد فقط لا يخن له لانه ح ان بططت مستوى احتجت ان تعور الجلد بعد ذلك والا اجتمع تحته وليس
هو مما يلزق لرقته فتقويره من اول الامر اصلح د جوامع اصناف الحميات قال من علامات النضج الردي ان يكون السايل من الخراج اشياء مختلفة في القوام
واللون والرايحة في الدماميل تكون من زيادة مع غلظ معه واعظم بلزومها ان يخرج في موضع خطه وان يجتمع فيكون منها رايحة عظيمة خراج ويكون اذا تعب
الانسان وبدنه مملو دما وخاصة اذا كان مع ذلك حريفا وهو ابدا تابع لكثرة اللحم والدم ولمن يكثر الاكل والشرب والتعب مع ذلك وعلاجه الفصد والسكنجبين
والاسهال المتواتر بماء القوا والاغذية الحامضة القابضة وترك الحلو والشراب مصلح لي الثانية من تفسير السادسة من مسايل ابيديميا قال الاورام التي تعرض
في المفاصل قل ما يجمع لانها يكون مخاطية وفي مكان واسع فيحدث رهلا وليست منبسط منضغط متكاثفا فتحدث عفنا لي اذا كان خراجا شديد الضربان في موضع
فيه عرق ضارب فليكن بعنك تفجيرك اقل لان الضربان فيه حينئذ قد يكون في اجل ذلك العرق الا من اجل شدة حرارة ذلك للخراج وبالضد والذي لا تحل
شدة حرارته عند اللمس اهرن ضماد يفجر الدبيلة دقيق الكرسنة والزراوند والفلفل والخردل والحرف والقردمانا والجاوشير والقسط والسليخة والدارصيني
واشباهها من الادوية محنت الاطبا قال جالينوس ان الاطبا كانوا يتوهمون على مريض ان به دبيلة في جوفه فكانوا لذلك يغذونه بالطف الاغذية
وقال في مكان اخر ان الدبيلة يعطا صاحبها ادوية ملطفة محللة لي هذا بعد الانتها يراد به تحليل ذلك ان لم يكن قد جمع فان هذا اما ان يحلله واما ان يفجره
من كتاب ينسب الى جالينوس من امر المبضع والحجامة اذا كان دمل عسر النضج ساكن الحرارة فاحجمه بعد فصد العرق الذي يشفي ذلك الوجع الموضع ولا يكون
ذلك في ابتداء ظهور الدمل والخراج فانه في ذلك الوقت يغلظ الدم الذي في ذلك المكان فتصير قرحة خبيثة ويخرج الدم الرقيق فقط قال ديسقوريدس
ان تضمد بالانجرة مع الملح ابرا الجراحات والدبيلات دقيق الباقلي اذا خلط بدقيق الحلبة وعسل حلل الدماميل البرشيا وشان يحلل الدبيلات جالينوس الدبق ان خلط
براتنج وموم انضج كل الاورام الظاهرة اذا وضع عليه د دردي الشراب اذا طلي على الخراجات يحللها د دهن الزعفران يفتح د ورق الزيتون البري ان ضمد به جميع الاورام
الحارة حللها د الحماما ينضج الاورام الحارة د دهن الحلبة منضجة للدبيلة الخزف يفجر الاورام د الحرف البابلي يفجر الدبيلات الباطنة اذا شرب جالينوس خمير دقيق
الحنطة يفجر الاورام العارضة في اسفل القدم وتنضج ساير الاورام وان خلط بالماء انضج الدماميل وفتح افواهها الحنطة اذا طبخت بالماء وتضمد به فجر
الاورام ابن ماسويه بزر الكتان والحلبة اذا خلطه والزيت حلل الاورام وانضجها ظاهرة كانت او باطنة د السمن لانه يرخي وينضج اذا
استعمل في الاورام الحادثة في اصل الاذن والاربية جالينوس قال الغرويون يمضغون الحنطة ويضعونها على الخراج فتحلل الاورام وتنضجها سريعا د الملح ان
تضمد به مع الزيت والملح والعسل حلل الدماميل د بصل النرجس اذا خلط بدقيق الكرسنة والعسل والفم دقه فجر الدبيلات العسرة النضج د النعنع ان تضمد به مع سويق
حلل الدبيلات د النطرون اذا خلط بصمغ البطم فجر الدماميل د النورة اذا خلط بالشحم انضج وقيح د ازرق بزر الرمق وورقه وعمل منه ضماد بشراب وضمد به نافع
لكل خراج في وقت تزيده وانتهايه قبل ان يتقيح جالينوس اصل الفاشرا ان تضمد به مع شراب فجر الدبيلة د اصل قثي الحمار ان تضمد به مع صمغ البطم فجر الخراجات

لسان الحمل اذا تضمد به مع الملح الاورام مع
نفخ من الماء والاورام الحارة العارضة في
اصول الاذن المسماه فوجلا جالينوس
م

حله تحلها فينظر الى ما آل امره اليه لانا لعلاج بالاضمدة التي تجفف تجفيفا قويا قد تصلب الورم وانت تعرف ذلك باللمس عند كل حله تحل الضماد عن العضو
فيفتش حاله بالحال الاولى فمتى خفت على الورم ان يصلب فاجعل الماء الذي يعجن فيه دقيق الشعير طبيخ تين الحمار واصل الخطمي واخلط بالضماد لبن التين وعسله
والشحوم والامخاخ وخاصة شحم البط فان الضماد ح يحلل ولا يصلب وكذلك ان جعلت الماء الذي طبخ اصل اللوف والفاشرا ولا يضع هذا فانك ان حملت على العضو
بالمحللة ولم تلينه تحجرت من بقيته رجع ههنا الى التقيح قال فاذا يبست من تحلل الورم فاستعمل الاضمدة المتخذة بدقيق الحنطة فان هذا يعين التقيح معونة بالغة
ثم بعد ان يبطها ان انت رايت ما حول موضع البط نقيا فاستعمل المراهم وينبغي ان يكون قوة هذا المراهم قوة لا تدع معها ولا تزلها من ادوية قابضة لكن يكون
تركيبها من ادوية محللة فقط ليس معها في ذلك عنف ولا مكروه واما من ادوية فيها التحليل شيء يسير من قبض وقد استعملت مرارا كثيرة في هذه الاحوال مرهم
الخمير ومرهم القلقطار المحرق ومرهم القلقطار بدهن ثم انزله عن النار ودقه حتى يبرد قليلا ثم الفه على اصلايه ورش عليه شيء من شراب وادلكه يكفيك
وربما صار من هذه ناصور بحي فاستعمل ما قلنا في باب الناصور **الاعضاء الالمة قال** الدليل الخاص اذا اصاب الانسان نافض في عروقه مع حمى حاده فان الخراج
والدبيلة الباطنة يتقيح واذا سكنت النافض وذهب الالم فقد يتقيح **لي** على ما رايت مرهما يقوم مقام الحديد عجيب جدا يوخذ زفت رطب سايل جزو عسل البلاذر جزوان
ان يجمع في قدح على نار لينة حتى ينعقد كالمرهم الاسود وتوضع عليه فان هذا عجيب فاستعمله بدل الدوا الحار في النواصير وما تريد ان شاء الله **آخر**
يوخذ ذراريح منزوعة الرووس والارجل والاجنحة فتلقيها في دهن ما يغمرها ويقبلها وتسوطها حتى تصير كالقطران وتوضع منه على الموضع ان شاء الله
وان كنت بمكان لا تجد هذا فاستعمل لبن اللواعي التي تحمر البدن اذا طليت عليه والصابون ولعاب الخردل ولبن التين ونحو ذلك **الطبري** بما ينفتح تفتيحا قويا
الجرجير السليق بالماء المخبص بالسمن لا نصب ماء لكن يطبخ حتى يجتمع الجميع **مجهول للدبيلة داخل يفجرها** يوخذ مرو وبزر خطمي درهم وحرف درهمين صبر دانق
زعفران دانقين واسقه بثلثة اواق ماء الطلحشوق اذا لم تكن حمى **مرهم قوي في التقيح** يوخذ زيت قد طبخ فيه ذراريح حتى صار كالعسل وعسل البلاذر
فيدركسكج ويعقد به ويعالج به فانه حار سريع التقيح جدا وان اردته بسرعة فاستحف الطبخ واخلط بالشمع والدهن شيا مالحا وجود ما يعمل ان يخلط بصابون وان
ضمدت الموضع بذرق العصافير وذرق البط اقرحه سريعا جدا او اعيد مرداسنج وزيت وانثر عليه ميويزج فانه سريع التقيح جدا جدا ليس الادوية المفتحة
هو الادوية المقرحة لان المفتحة هي التي تولد مدة وهذه لا يحتاج ان يكون معتدلة الحرارة لزجة محللة كما يذكر جالينوس لانها اما تريد ان تحفظ على
العضو بخاره ليلا يتحلل منه شيء فقط فاما المقرحة فانها يحتاج ان يقلع من شدة ثخنها ان ينقص الاتصال الادوية المفتحة تصلح اذا احتجت ان تتقيح خراجا
حتى يصير مدة المقرحة اذا اردت ان تفتحه لتنوب على الحديد قال جالينوس من ابلغ الادوية للتقيح دقيق الحنطة القليل النخالة المطبوخ بالماء والزيت ابلغ
واسرع ايضا ما قال ويصلح ايضا الزفت والراتينج المذاب والزيت ان كان الورم قليل الحرارة وان كان كثير الحرارة فليذاب بدهن الورد والشمع المذاب ببعض
الادهان تفتح واجعل الدهن في حرارته وبرودته بقدر حال الورم وان كان قليل الحرارة فاذبه بالادهان الحارة **لي دواء يحلل المادة** يسحق المرقشيثا
مثل الكحل ثم يعجن بما يعجن بما قد حل فيه قنه ويضمد به وان القنه وحدها تحلل المدة فيما ذكر ابو جريج والمرقشيثا كذلك وما ذكر القدما مرقشيثا بما صنع
انها تحلل المدة فكيف بهذا **قال انطيلس** اذا كان الخراج في الراس فشقه شقا مستويا ويكون مع اصل منابت الشعر لا يكون معترضا فيه لكن تقطيه الشعر ولا يبين
ادايرا قال وان كان في موضع تحت العين فانا نبطه موربا وان عرض في الانف بططناه مستويا بقدر طول الانف وان كان بقرب العين بططناه بطا يشبه
راس الهلال وصيرنا الاعوجاج الى اسفل وان عرض في الكفين شققناه مستويا لان تركيب هذا الموضع مستوي ويعرف ذلك من احاد الشيوخ واما خلف الاذنين
فانا نبط مستوي فاما الذراعان والمرفقان واليدان والانامل فانا نبطها كلها بالطول قال وان كان بقرب الفخذين بططناه مستديرا والبط المستدير
هو الذي ياخذ مع اخذ في طول البدن شيئا من عرضه قال لا هذا الموضع ان لم يبط مستديرا ان امكن ان يجتمع فيه المواد ويصير ناصورا وكذلك يبط ما كان
اقرب من المقعدة لمكان الرطوبة التي يجتمع ثم وفي الجنب والاضلاع يبط مقربا فاما الخصى والقضيب فستوي قال ويحرص ايضا ابدا بان يكون البط تابعا للشكل
الكناني ما قدرنا عليه فاما الساقان والعضلات فيشق بالطول ويتحفظ ان يصيب العصب **لي** البط ينبغي ان يكون اذا لم يمنع ما بقي بحسب ليف البدن الذي هو
شداه وهذا يقع ابدا في طول العضو ولكن لان اعضاء كثيرة شق لها مخالف مثل الحالب والمراق وكل موضع فيه اسره فينبغي ان تتبع في ذلك اليوم الاسره واما
بحسب العلة فيجري ان يكون الباب الى اسفل والكيس الى فوق ليكون المدة منطوية ما امكنك **لي** مجس المدة الرقيقة يخالف مجس المدة الثخينة فان الثخينة كانها
لا يفرح للحس في سرعة الرقيقة ولا يرجع الى مكانها ايضا في سرعة رجوع الرقيقة وتعلم هل في الخراج شيء ام لا بالترجرج تحت حول الاصابع واجود
ما يعرف به الترجرج ان تغمره ببعض الاصابع بيديك وتفقد باليد الاخرى فتنظر هل ترجرج تحت يدك فالتي ترجرج هذه ثخينة والتي ترجرج
بسرعة وحقه بقية رطوبة رقيقة مثال ذلك ترجرج زق دوشاب او زق فيه خل واللزوجات واللعابات تدخل فيها اليد كدخوله في الزبد ولا يترجرج
لان لين لزج فهذه لعابات فاستدل من لون الجلد على ما في تجويف الخراج فان الجلد الذي الى السفنجية يدل على ان الحاصل دم وان كان ترجرج سريعا فهو دم
رقيق وهذا كثيرا ما يكون من المرض وان كان لون الجلد ابيض وله غلظ ومتانة فان فيه مدة ثخينة واذا كان لون الجلد ابيض مجسته لين فيه لعاب
ابيض وعلى ذلك فقس **في الاعضاء** ان قطع من الاذن والانف اولوي لم يكبث بعد فان الغضاريف والاعصاب والاربطة لا ترجع ولا يرجع الا
الا اللحم وقد ترجع المعروف ولا ترجع الشرايين لانها اصلب **في الخنازير والادوية المحللة القوية للصلابات وبقايا الاورام والفوجيلا والورم**
في الغدد اجمع الملينات في باب سفروس وما جرى من السلع مجراها من الخراجات ويحلل المدة وعلق الدم وغير ذلك والخراجات المسما فوجيلا

والاذنان

في اصل

بالحديد فقط اذا كانت لا يمكن ان تعفن ولا تحلل فاما الدبيلات الحادثة في باطن البدن وخاصة في الاحشا في الادوية المتخذة بالافادية نافعة له جدا وفعل هذه الافاويه
هو ان تحل وتذيب الرطوبة المجتمعة وتحللها والتي سبيلها هذه السبيل كثيرة واجودها كلها ترياق الافاعي والامرو ساوفايقه هو ان تحل وتذيب الرطوبة المجتمعة
وتحللها واما من الادوية الموجودة فافضلها وانا المتخذ بالفوتنج النهري دواء ينضج الدمل والدبيلة خمير ثلثه بورق خرو الحمام جزء يعجن بالزيت ويلزم اخر
تين يابس مطبوخ يلقا عليه بورق ويدق ويخبص بالزيت ويستعمل من جوامع الغلظ الخارج عن الطبيعة اذا دفعت الطبيعة خلصا نافع ووقع الاندفاع في عضو
ليس له مجرى محسوس دفعته حينئذ في المسام نفسها اذا دفعته نحو سطح البدن كان ذلك الموضع اليف ارتبك وجعل لنفسه خللا وفرق ذلك الموضع والذي يليه وصار
تجويفه فيكون منه الدبيله ويوجد فيه اشياء مختلفة المنظر مثل الاظفار والشعير والعصيدة والحصاة وغير ذلك وقال اذا فرغ ما في الدبيلة ان بادرت
فالصقت ذلك اللحم الذي كان ساله الخلط الذي في تجويفه باللحم الذي تحته لزق وبرا برؤا صحيحا وان توانيت عن ذلك صلب على طول المدة ولم يمكن ان يلصق
الا انه قد ينقبض ويلطا اذا جفف بالادوية والتدبير وما دام صاحبه يتحذر فهو صالح واذا غلط تدبيره حتى يمتلي بدنه منه امتلا ذلك المحي من الراس
وعاد الخراج لكن يكون وجعه في هذه المرة اقل المدة تحدث من دم غليظ فمتى كان غلظه قرب من الجلد وكان مكروها وبالضد والكثير الغلظ كثير
العوز حينئذ ردي من محنة الطبيب اصحاب الدبيلات في البطن يغذون باغذية لطيفه قال جالينوس في التدبير الملطف ان الاشياء الحريفة كلها
يفجر الدماميل قال في المرة السودا ان الطبيعة تروم ابدا تصفية الدم من جميع ما يعرض منه ضروب القروح والخراجات جورجس قال يكون الدبيلة من الحزن الشديد
والتخم المتتابعة في الغلظ الخارج عن الطبيعة اذا بطت الدبيلات رايت في داخلها انواع مختلفة اجسام رطبة وصلبة توجد فيه شبه بالحماة والبول والعسل
والمخاط والعظام والحجارة والاظفار وقطع اللحم والحيوانات العجيبه مثل حيوانات العفونة مثل العصيدة والشحم والعسل ويجري على هذه الرطوبات في اكثر الامر
غشا شبيه بالحجاب اذا انفجرت الدبيلة الى المعدة او الصدر فانه يلزمه ويلزم كل انفجار الى داخل وبول النفس والغشي وسقوط القوة وربما حدث
من العظمة اذا انفجر الى داخل الصدر اختناق لي مرهم مفتح الفه فاخر جدا وهو مثل انفذ من الحديد توخذ قلي ونوره فينقع في الماء وتعاد ثلث مرات
حتى يقوى ثم تصفى ويصب الماء على خزف ويوخذ لعابه ثم يغلى هذا اللعاب حتى يذهب اكثر ماه ويقبل على الغلظ ثم يعقد مع المرداسنج والزيت وان احتجت
الى شي بسرعة يفتح تفتيحا قويا فدق الدياخيلون بلعاب الخردل وضعه عليه او خذ خردلا وتينا ودقهما حتى يتعلكا وضعه عليه او خذ صابونا فدقه
مع تين وضعه عليه الميامر قال ينفع اصحاب الدبيلات الباطنة شرب الشراب اللطيف مقدارا يسيرا فانه يلطف وذلك والى هذا يحتاجون قال
والدبيلة يحتاج الى ادوية تجفف وتلطف ولذلك اوفق الادوية لها الافاديه ابوجريج الاشق يفتح الاورام الصلبة اطهورسفس قال ماء العسل اذا
شرب ينفع من الدبيلة المنفجرة جدا قال وخرو الحمام ان خلط بالتين اليابس ودقاق الشيلم رقيقا وكذا الدم الرخو ان كان البلغم له غلظ وعفن ولد ورما في جوفه
شي لزج مثل العسل وان كان اغلظ من هذا او اجف ولد وزنا في جوفه شي شبيه بالشحم وان كان في غاية الغلظ واليبس وكذا الجسا في اللحم الرخو سمي خنازير
اعلوقن قال الدبيلة تكون من اخلاط تجمع وتفرق بين المواضع من الجسد متصلة وقد يحدث عن الفلغمونيات وقد يحدث عن جوهر ريحي يفرق بين
طبقات اللحم تحدث فيها على طول الايام في ذلك الفضا رطوبة فتصير دبيلة واذا حصلت هذه الرطوبات في هذه الافضيه تولد عنها استحالات مختلفة
كثيرة حتى انه يوجد فيها الحجارة والخبث واللحم والطين والدردي والظاهر يسهل يعرفها باللمس وتعالج باشياء توضع عليه قال ومن لمسها مرات وحفظ صورتها
في نفسه قدر ان يعلم ما في تجويفها اذا كانت تحوي رطوبة قال فليكن طريقك في الورم اذا رايته قد حدث وفرق بين طبقات اللحم وكان عظيما فانه
ابتدى الدبيلة الارخا وتسكين الوجع بارخا ذلك التمدد في اول الامر فاذا استحكم الامر وطال فانتقل الى الانضاج والتفتيح وقد وصفت ذلك الطريق في المقالة
الخامسة من الادوية المفردة قد ينبغي حينئذ ان يمعن في صب الماء الحار على العضو الذي فيه الورم وعرقه بالدهن المسخن واضمده بدقيق الحنطه بعد ان يطبخ
بماء ودهن طبخا معتدلا فان هذا الضماد اسرع تفتيحا من المتخذ من الخبز وذلك ان المتخذ من الخبز ابلغ في التحليل لما في الخبز من الملح والخمير فاذا انت رمت
مداواة ورم حار قد اخذ في التفتيح فخذ فاطبخ الخبز وبالغ في طبخه بعد بتله بماء ودهن وينبغي ان يكون اضعاف الدهن وابلغ من هذا الضماد في معنى التفتيح
الضماد المتخذ من دقيق الشعير اذا طبخ على هذا المثال فليكن هذا الماء يطبخ به دقيق الشعير بطبخ اصل الخطمي فان كان بالجلد المحيط بالعضو الذي فيه الورم يمددا
شديدا فاشرطه شرطا غير غاير ثم اطبخ دقيق الشعير كما وصفت لك والزمه واعلم ان الشرط الغير الغاير قليل النفع والعتا والغاير يستفرغ من الورم من الدم
اكثر مما ينبغي حتى يكاد يغشى على صاحبه ويحتاج الى مداواة خاصية به والذي بين الشرطين سليم من الافتنين فلذلك اشرت باستعماله دايما الا انه متى كان
الورم عسر التحليل عسر النضج فقد تعلم ان الاخلاط اللاحجة في ذلك العضو فيها غلظ فلزوجه ففي مثل تلك الحال يستعمل الشرط الغاير لي هذا الكلام ههنا في الاورام
التي ترام تحليلها لا انضاجها وذلك انه لا ينبغي ان تروم انضاج الورم الا بعد الياس من تحليلها قال ويصلح في هذه الاورام التي ترام الضماد المتخذ من
التين اليابس المطبوخ يطبخ ويوخذ طبيخه ويغسل وينبغي ان يكون اسمن التين واغسله ثم خذ بعد ذلك الما بعد ان يكون في جعلته في قوام العسل الرقيق
واخلط فيه مرة دقيق الشعير تكون قوته محلله والذي من دقيق الحنطة مفتحه والخبز فيما بينهما قال والمتخذ من دقيق الشعير من ابلغ الاضمده في التفتيح والمتخذة
من الخبز الخشكار بين هذين كما ان دقيقه من هذين الغنيين فان رايت الورم الى التحليل اميل منه الى التفتيح الا انه يقصر عما يحتاج اليه من التحليل
فاطبخ في طبخ التين من الزوفا اليابس والفوتنج وان احتجت ان يستعمل في الورم ما يجفف تجفيفا اقوى فالقي من ماء التين شي من بح ثم اعجن به دقيق
الشعير بعد ان يخرج عنه نخالته واطبخه ثم ضمد به ومتى رايت الورم عسر التحليل فاحذر ان يبقا بقية متحجرة وينبغي لك ان تتفقد الورم عند كل

خطمي يعجن بخل ويوضع عليه ابن ماسويه في المنقية قال يحلل الخنازير عجيب في ذلك ايرسا مدقوق منخول ثلثون درهما زفت اوقية ريوند صيني اوقية يخلط بالدياخيلون
ويضمد به لي رايت من اصحابنا من اصحاب الخراجات خلطوا به الايرسا مسحوقا يحلل الخنازير المعروهو عندهم سر مكتوم انطيلس قال انطيلس يتولد واحدة كثيرة ويكون ابدا
في العدد ولا يكاد يكون عظيمة الا في الندرة وتكون في حجابها عصبي ولا وجع معها الا اذا ورمت ورما حارا وادل عليها انها تشبه العنقود المنظوم قال فان عرضت عند
عرق السبات فامتنع من علاجه البته اعني عند الوداجين فان قطعها سميت من ساعته وتوفي الغاير منها ولا تخف من الظاهر قال واكشط عنها حجابها التي هي فيه
كما يكشط عن السلع وان كان موضع عسر وبقي منه فاجعل فيه الادوية الحارة السادسة من فاطاجانس مرهم يحلل الخنازير سريعا ان كانت صلبة ففي اسبوع وان كانت
دون ذلك ففي ثلثة ايام يوضع عليه حتى ينتفط وينشر خردل وبزر الانجره وكبريت زبد البحر ريوند مقل اشق دهن عتيق شمع يجمع الجميع ابن سراسون قال يحلل الخنازير
سريعا دقيق الترمس المعجون بسكنجبين واحشاء البقرة المطبوخ بالخل نفسها ونفي جميع الاورام الحارة قال والدياخيلون يفعل ذلك ففي ثلثة ايام واقوى من هذه كلها رماد
اصول الكرنب النبطي المجموع بالزفت لي على ما رايت في آر للخنازير الصلبة عجيب يوخذ اشق وجاوشير ومقل ويسحق بالخل البليغ السفاقة جدا اللطيف الرقيق حتى
تصير مثل العجين ويطلى عليها تجارب البيمارستان الخنازير ربما حم صاحبها فخلص فنضجت وربما لا نها الادوية وحينئذ تبط وتفرع ويدخل فيها دواء حادا
حتى يبقا ثم يدخل الخنازير يكون في الاكثر جماعة ولا محي ولا يذهب كالسلع ويكون ابدا في العدد بولس ضماد عجيب يحلل الخنازير زراوند وكندس بالسوية اشق مثلها
يدق الاشق بشيء من عسل ويجمع الجميع وينعم دقه ج البرسياوشان يحلل الخنازير اذا طبخ بسكنجبين وضمد به قشر اصل الكبر وورقه يحلل الخنازير وينبغي ان يخلط به
ما يكثر قوته ليلا يقرح كالمقل والشحم والاشق لي على ما رايت لجالينوس والاورام الصلبة المزمنة د الفلفل ان خلط بالزفت حلل الخنازير والخراجات الاسكندر
قال لسان الحمل يحلل الخنازير اذا ضمد به وهو بالغ في ذلك لي استعمل هذا في المهايجة ابو جريج صمغ السداب نافع للخنازير في الحلق اذا سعط منه بوزن نواة
دانق سدهشار من كانت به خنازير فلا ياكل ثوما الفلاحة الخردل يحلل الخنازير والاسكنج تحليلا عجيبا لي خبرني صاحب الخراجات انه لم ير شيء ابلغ في
استيصال الخنازير من الايرسا يسحق ويعجن بمثله دياخيلون لي لم ار شيا ابلغ في الاستيصال الخنازير من الاسهال المتدارك وكان يسقي الصبيان من حب
المنتن دانقين ثلث ليال ثم يقيهم ثلث ليال ثم يسقيهم ايضا ثلث ليال مرات وما زاد ذهب عنهم الثالثة من الفصول قال الخنازير ورم يحدث في الغدد من المادة
غير حارة ولا سريعة الى التقيح لكنها الى البرد والى طبيعة البلغم اميل لي احسب انه لا شيء ابلغ لهذه من الدواء المتخذ بالتربد والزنجبيل والسكر قال فان هذا
يسهل خلطا لعابيا ويجود الهضم ويستاصل مادة البلغم الغليظ واعتمد عليه في الصبيان فانه لا يسخن ولا يسحج قال ديسقوريدس دم بن عرس اذا طبخ على
الخنازير نفعها اصل الانجدان تضمد به مع قيروطي ابرا الخنازير والخراجات قال جالينوس وشوة الاشق محلله جدا ولذلك يفش الخراج الرياح وقال
ارساسيوس الاشق غاية في التليين ولذلك يحلل الخنازير قال بولس الاشق يحلل الاورام الصلبة دقيق الباقلي اذا خلط به دقيق الشعير وشبا
يمانيا وزيتا عتيقا ويضمد حلل الخنازير عين البقر المسمى بهار اذا خلط لقيروطي حلل الجسا والاورام الصلبة دود البرسياوشان يحلل الخنازير د دم الثور اذا تضمد
به مع الملح يبري الخنازير د اصول لسان الحمل تعلق على من به خنازير في عنقه يحللها د لساطوطس ان دق وضمد به انفتح الخنازير والاورام العسرة النضج
د يوخذ غرة اشق فيذاب في الماء فليقا عليه مثل عشر الاشق كندشا ويعقد حتى يصير مثل الدياخيلون ويجعل على حريرة ويلزم الخنازير ثلثة ايام ليحللها
مجهول المصطكي الاسود قوي التحليل للاورام الصلبة جدا في ظاهر البدن جالينوس المقل اليهودي اذا ديف بريق صايم ووضع على الجسا حلله د الورم الصلب
حلله د المقل العربي اللين والسقلبي يلينان الاورام الصلبة جالينوس المرقشيثا منضجة محللة للاورام الجاسية اذا خلط بالراتنج د المرقشيثا قال جالينوس
قوته قوة شديدة ونحن نستعمله في المراهم المحللة ويلقى عليه معه الحجر المسمى سحوطوس وقد حلل هذا الضماد مرارا كثيرة القيح وعلق الدم اذا كان كل واحد
منهما مختفيا في المواضع التي بين العضل ينبغي ان يسحق كالكحل الماء الكوبي يحلل الصلابة روفس ورق شجرة النيل يحلل الخراجات في ابتدائها الايرسا اذا سلق
وضمدت به الاورام الصلبة المزمنة لينها د ورق السوسن اذا طبخ بالشراب وضمد به الاورام التي تجمع بعد رطوبة الفجة حللها الايرسا يحلل الخنازير جالينوس
اذا دق جوز السرو مع التين وضمد به حلل الصلابات د سقمونيا ان خلط بالعسل او بالزبيب وضمد به حلل الصلابات السمسمي يبري الاورام الصلبة
اذا دق وضمد به او طبخت شجرته وضمد به بحر الغب اذا خلط بالملح ضمادا جيدا للاورام الصلبة فلفل فلفل الماء ان طبخ ببزره وضمد به يحلل الاورام الصلبة
د العدس اذا طبخ بالخل حلل الخنازير والاورام الصلبة د الفلفل ان خلط بالزفت حلل الخنازير قال جالينوس اصل الفاشرا اذا تضمد به حلل الاورام الصلبة د
عصارة بخور مريم يحلل الخنازير والاورام الصلبة ج القنطريون الصغير يلين الاورام الصلبة العتيقة ج اصول الغب البري ان طبخ وضمدت به الاورام
الصلبة العتيقة المتحجرة جدا حللها د الزيت الذي يطبخ فيه الشبت يحلل الاورام الصلبة ج شحم الخنزير ان خلط برماده او بنوره حلل الاورام الصلبة د
استخراج خذ شحم اسد فانه اشد تحليلا من شحم الخنزير مثل شحم الثور وشحوم السباع فاخلط برماد التين فانه يحلل تحليلا قويا دقيق الشعير اذا خلط
بزفت رطب وموم وبول صبي انضج الخنازير شيلم اذا طبخ مع بزر كتان وزبل الحمار بشراب وضمد به حلل الخنازير الشونيز ان تضمد به مع الخل حلل الاورام
الصلبة د الزفت اذا خلط بدقيق الشعير وبول صبي انضج الخنازير د معه التوت يحلل الخنازير د التين الباس اذا طبخ ثم انعم دقه يحلل الاورام العسرة التحليل
د التين الفج اذا طبخ وتضمد به لين الخنازير والقعدة وورقه يفعل ذلك بين الخمير يفعل ذلك يحلل الاورام الصلبة اذا طبخ وضمد به جالينوس قال جالينوس
التين السمين يفي بتحليل الاورام الصلبة اذا طبخ وضمد به والذي في طعمه من التين حرافة اقوى في ذلك دقيق الترمس اذا طبخ بالخل وتضمد به حلل الخنازير د
الترمس يحلل الخنازير والخراجات الصلبة ج اذا طبخ بخل وعسل او بخل وما وضمد به الخردل الابيض يذيب الاورام يديعورس الماء الذي طبخ فيه الخيري اذا شرب قيروطي

ابو الحسين صح

٩

دهن

في اصل الاذن والغدد اجمع والارسيه وغيره يستعان في هذا بباب الدبيلات والاورام في الغدد اجمع كالارسه والابط وغير ذلك قال جالينوس
في الثانية عشر من حيلة البرء الورم الصلب الحادث في الغدد هو الخنازير وهو عسر البرء الرابعة عشر قال الخنازير يحدث عنه حدوث الورم الصلب في الغدد
وهذا اللحم الرخو انما هو وعاء وحشو فيما بين الاعضاء والفرق فيما بينه وبين اللحم الرخو الذي له منافع عظيمة مثل اللحم المولد للبن والمولد للمني والمولد للريف ان في تلك عروق
كثيرة وهذا لا عروق فيه فاذا حدث الورم الصلب في هذا اللحم الرخو الشريف فعالجه كما يعالج الورم الصلب بالادوية والتحليل والتليين واذا حدث في اللحم الذي انما حشو فقط
فاقصد ان لم يمكنك تحليله الى قلعه مع اللحم الذي حدث فيه وذلك يكون اما بان تقطع بالحديد وتستاصل نعما حتى لا يبقا منه شي فاما ان تعفنه بالادوية لي
ينبغي ان تتفقد موضع الخنازير فان رايت فيه عروقا كبيرا فعالجه بما يلين ويحلل ويركب للحديد والادوية الحاده المقالة الاولى من الاعضاء الآلمة فان كان رجل
يعالج خنازير غايرة فقطع العصب الراجع الى فوق وعدم صاحب الصوت وربما لم يقطع هذا العصب الا انه تتوقا ان ينكشف والهوا بارد فيرد فيذهب الصوت ويحتاج ان يعالج
حيث ذاك بما يسخن لينفوذ المقالة الاولى من جميع الاعضاء الآلمة قال قولا يجب منه هذا الذي اقول اذا حدثت في الرجل قرحة او في اليد تورم الارسه والابط فاعن
بان تنقا ذلك الورم لكن يتحلل سريعا فانه ربما نقي ذلك الورم بعد برء القرحة وازمن فصار ورما صلبا فتكون خنازير وعنايتك بذلك يكون بان تسكن الوجع
عن الموضع فابتدا القرحة مع تقويه له من اسفله فاذا سكنت فورة القرحة ولم يكن وجع مرخية بالادهان ليلا ينعقد ذلك الورم الخنازير لا يكون فيها ضربان ولا تها
ليت ورم حار في الفوجيلا من المياه قال الرماد الحلزون اذا عجن بشحم عتيق لم يملح ابلغ الادوية في تحليل الاورام العتيقه ولو كان تولدها عن مادة يتحلب دايما الى
الموضع الوارم وهذا يحلل الفوجيلا من اصل الاذن او يستحف عاقرقرحا بالتبن ويلزم الصلابات والفوجيلا اذا لم يكن معه وجع او يوخذ نوره تخلط بعسل ويوضع
على الفوجيلا او نحوه بدم ابن عرس فانه يحلله او يصب على الفوجيلا والاورام الصلبة حل مغلي لم يوضع عليه اسفنجه مغموسه في ماء الثلج قال جالينوس هذا يصلح
لابدان العلوج ولا تحتمله الابدان الناعمة يوخذ رماد بن عرس فيخلط بقيروطي متخذة بدهن السوسن ويعالج به الفوجيلا بعد ان يعتود يصلب ويعسر انحلاله
وهذا يحلل الخنازير تحليلا عجيبا وما من هذه الاورام لا مدة فيه ولا صلابة شديدة فمرهم دياخيلون ومرهم كسك الشعير وما كان امره اسهل واقل من هذا ايضا
فالمرهم المتخذ بالزوفا الرطب ونحوه يبريه من كتاب ما بال قال الخنازير يكون في الصبيان اكثر منه في ساير الاسنان وفي المشايخ اقل ما يكون وهو فوران وغليان
الدم وهو في الاورام الحارة الرطبة كثيرة قال جالينوس في محنت الاطبا ان رجلا كان به خنازير عظيمة في رقبة من كلى الجانبين فقطع بعض المعالجين
ذلك جهلا منه فاورثه بسوء فعله بردا في العصبتين المجاورتين للعرقين النابضين قال وهاتين العصبتان ينبتان في اعضاء كثيرة وياتي منها شعبة
عظيمة الى فم المعدة منها ينال فم المعدة الحس كله وطايفة قليلة من هذا العصب يتحرك الات الصوت فاورث الرجل من ذلك ان عدم صوته وذهب شهوته للطعام
فلما علمت ذلك وضعت على رقبته دوا مسخنا فبرا في ثلثة ايام من كتاب العلامات قال مكانها في الابطين والاربيتين والعنق وهي جاسية في نفسها ومنها
ما يزول ويتحرك من مكانها الى مكان آخر وربما كانت لا يتحرك وربما كانت مستديرة وربما كانت مستطيلة ولونها لون الجسد للخنازير اذا كانت حامية
ومعها حرارة ولم تريد ان تنضج لكن تريد ان تتحلل قليلا قليلا مع انجذاب المادة يوخذ خروبه وجزوان حضض واعجنهما بماء الكزبرة الرطبة واطل عليه
مرات ثم رد في المر وانقص من الحضض متى اردت ان يكون التحليل اكثر لي رايت خلقا بهم بدو خنازير فاحتجموا فاستحكم ذلك بهم وصاروا منه الى امر غليظ و
قوما كان بهم خنازير قد برئت بالعلاج احتجموا فعادت الى اشر مما كانت فلذلك لا ينبغي ان لا يقرب الحجامة من به لطخ من هذه العلة ويفصد القيفال ولا ينبغي
له ان يكون وضع راسه منصوبا ولا موجعا له البته ولا يطيل السجود ولا الصياح ولا جميع ما يملا عروق العنق من الدم ورايت اشد الناس استعدادا للخنازير
اصحاب اصحاب الرقاب القصيرة والذين امزجتهم رطبة الاولى من الثانية قال اللحم الرخو الذي في الارسيه يرم اما الفصل ينصب اليه واما لان في جانبه في القدم
او في الساق قرحة واما الآفة في بعض الاحشا مجهول مجرب يوخذ نوى الخوخ مقشر خمسة عشر مثقالا ومحروث جيد مثقالان يدقان جميعا ويستخرج دهنه ويسعط
صاحب الخنازير في كل منخر ثلث قطرات فانه عجيب الطبري الخنازير في الصبيان سليم وفي الشباب عسر البرء قال الفلفل اذا سحق وعجن بالزيت ووضع على الخنازير
حللها اهرن قال الخنازير يتولد من التخم المتواترة قال ما كان من الخنازير لا وجع معه البته فانه لا يكاد يبرا لاخراج بالحديد او بالادوية المعفنه ماسرجويه يوخذ خرو
الحمام جزو وبزر كتان جزوين يدق نعما ويجمع بالخل ويطلى على الخنازير يبريها لي عالج الخنازير بقلة الغذا ثم اطلى عليها اللبان ثم اطله بالاشق الدسم بخل ثقيف يومين
ثم اطل عليه المخاخ والشحوم ثم رده الى الاشق حتى يحلله كله بولس قال الخنازير سقيروس في الغدد فليعالج في الجملة بعلاج الاسقيروس ومما يخصه ان يعالج بدقيق
الترمس قد اغلي مع سكنجبين او يطبخ اخثا البقرة بالخل ثم يضمد به فان هذا نقش جميع الاورام الصلبة فسا محكما وقد يحلل الخنازير بنورة وعسل يلزق عليه بحريره
او بوره مع شحم او يوخذ نوره ونطرون بالسويه جزو جزو ومن الحرف جزا ويوضع عليه فانه نقش الخلط وسقح مما سقح ومما يحللها ايضا القردمانا والزفت
وخرو الحمام واصول قثي الحمار والمويزج مع العلك وجرجير وهذا جيد يوخذ حيه فتحرق في قدر مشدودة الراس ويخلط برمادها ويعجن الرماد بلعاب الحلبه
ويضمد به والدوا والمعمول بالكندس جيد بالغ وهذا دواء جيد يوخذ مر واشق ودبق وشجر البلوط جزو جزو وقثي نصف جزو ووسخ الكواره نصف جزو
يجمع حتى يصير ضمادا ويضمد او يجمع رماد الشجر البلوط بالزفت ويضمد به قال واذا اردت ان تصنع على الخنازير دواء يحللها فاطلها قبل ذلك بدواء حاد محرق
ترفعه بماء الرماد وتطليه وهو في ثخن العسل على ما باب الدبيلة حتى تكشط الجلد ثم ضع عليه المراهم المحلله فانه ما دام الجلد عليه عسر التحلل ارساسيوس فيما
يحلل الخنازير تحليلا عجيبا الاشق اذا عجن بعسل سحقا وضمد به برطلاوس ينفع الخنازير ان يسحق الاشق باللبن ويلزم الموضع فانه عجيب من التذكرة
قال اصل السوسن الاسمانجوني زراوند وزفت ومرهم دياخيلون مثلها يوضع على الخنازير يحللها باذن الله وللورم الذي قد اعيا ولا ينحل رماد التين ونصفه

من كتاب العين الخنازير ورم بلغمي من بلغم غليظ يحدث في اللحم الرخو يعالج اما بالنفض واما بالقطع اذا لم يحك فيه المحللات الملينات من الاعضاء الآلمة
قال الخنازير قد يكون ايضا من قروح يكون في اللحم الرخو فبرئت وبقي الورم فيصير خنازيرا قال كان رجل يعالج خنازيرا لها فضل غور بالحديد وكان يتوقا ان يقطع عصبا او
شريانا فكان في اكثر يكشط ما يظهر له من الاغشية باظهاره فقطع منها وهو لا يشعر العصب الراجع الى فوق فبرا الغلام من الخنازير الا انه اعدمه الصوت وآخر اعدمه نصف
صوته لانه كان من جانب واحد لي ينبغي ان يحذر موضع العصب ههنا ومقدار غوره انطيلس قال يتولد من واحد منها كثير ويكون في حجب محيط بها الطبري قال الطبري
الخنازير في الصبيان سليمة في الشباب عسرة وهي اكثر ما تكون في الصبيان قال وان دلكت الخنازير بخصى الثعلب الحيوان ابراها لي ينبغي اذا فرغنا من الكلام تقول لهذه
العلة اسباب يقع بخاصة في كتاب الخواص الطبري ورق الكبر واصله يحلل الخنازير اذا ضمدت به الطبري حيات البيوت اذا احرقت وسحق رمادها مع الزيت
وطلي على الخنازير حللها واذهب بها مجرب صحيح ابن سرابيون قال الخنازير سقيروس تحدث في لحوم غدديه وعلاجه قطعه وافناوه بالاكالة لان هذا اللحوم
لا يقع عظيم لها ومما يحللها وهذا عجيب في ذلك جدا وهو اقوى منه دياخيلون ومن جميع ما يستعمل فيه يوخذ اصول الكبريت فيحرق وتعجن رماده بالزيت
ويضمد به ان شاء الله لي ان كانت الخنازير عظيمة جدا جدا لم يبرا ان عسر ذلك منها وقد رايت صبيا كان عنقه كما يدور قد دار عليه ورم وغلظ قوي جدا
جدا حتى انه كان في غلظ كثير فلم يعالجه اصحاب الخراجات لان الخنازير عرضها ان تناب وتوكل فاذا كانت مثل هذا العظم فلم يمكن ان يعالج بحديد ولا بدواء
حاد واصحاب الخراجات يدافعون مثل هولاء واما انا فارى ان يداوا هولاء لكيلا يتقرح فان تقرحت عسر امرها ويعلل الغذا جدا جدا ويطلا برماد الحيات الابخرة
ان تضمد بها مع الملح ابرى الفوجيلات دقيق الباقلي اذا خلط بدقيق الحلبة والعسل حلل العارضة في اصل الاذن د البرزقطونا اذا ضمد به مع خل ودهن ورد
وما يقع من الخراجات الحادثة في اصل الاذن دردي الشراب اذا طلي على الفوجيلا حلله ورق الزيتون البري اذا ضمد به الاورام الحادثة في الغدد حللها بعر المعز ضماد
نافع للخراجات الحادثة في اصل الاذن اذا زمنت جالينوس الزبد يحلل الاورام في اصل الاذن والاربية جالينوس السمن يشفي ذلك جالينوس دهن الحناجيد للاورام التي
في الاربية الحمص الكرسني يذهب الورم الحادث في اصل الاذن جالينوس طين شامس يسكن جميع الاورام التي في الغدد اربياسيوس السمن لانه يرخي وينضج
يستعمل في الاورام الحادثة في اصل الاذن والاربية جالينوس لسان الحمل اذا تضمد به مع الملح نفع الاورام الحادثة في اصول الاذن المسماه فوجيلا د
السرمق ان طبخ وضمد به حلل الفوجيلا د عنب الثعلب اذا نعم دقه وخلط بالملح وتضمد به حلل الاورام العارضة في اصل الاذن ج الرطوبة الموجودة في الحلزون
ان خلطت بالصبر والمر والكندر كلها او بعضها حتى في ثخن العسل وجعل على الاورام المخاطية الحادثة عند اصل الاذن جففها تجفيفا شديدا جالينوس الزفت اليابس
محلل للخراجات التي تكون في الغدد المايلة الى خارج الكاينة من الصفرا د القفر اذا طبخ ثم انعم دقه وضمد به حلل الورم العارض في اصل الاذن واللحم الرخو د الخطمي اذا
تضمد به وحده او تعمد طبخه بشراب حلل الاورام الكاينة في اصل الاذن ان صب الخل وهو فاتر على الورم المسمى فوجيلا او شرب صوفه ووضع عليه اذهب به ومن علامات
الموت السريع ابدا ان عرض لامرئ وجع كلمح البرق في اربيته من غير سبب معروف مات في الثالث الميامر قال يعالج الخراجات في اصل الاذن النفخية بالادوية الجاذبة وان لم
تبين استعملنا المحاجم وذلك ان غايتنا ان يجذب الخلط المودي الى ظاهر البدن وخاصة ان كان على سبيل بحران او علة في الراس يجب ان يعان الطبيعة
متى يستحكم ذلك الخراج وان كان الطبع قويا ورايت الورم قويا للكون وذلك انك ان جذبت ح بدواء او وضعت محجمة عرض من الوجع امر صعب لا
يحتمل لان في تلك الحالة يكثر انصبابه جدا اليه ويورث لشدة الوجع سهر وزيادة حمى وانحلال القوة فاقصد في مثل هذا الحال الى تسكين الوجع لا للجذب
للادوية المعتدلة الحرارة والرطوبة فان هذه موافقة في هذا الحال واذا قبط واذا قبطه واذا كانت هذه الخراجات تبتدي بوجع وصعوبة فاعلم ان الميل
قوي حار فضع عليه الادوية المسكنة للوجع وحسك هي تبلغ فان هذا تسرع في جمع المدة وان كانت تبتدي بضعف هنيه بلا وجع وهذه بطيئة الجمع
واعن الطبع فان اردت تحليلها فعليك بمرهم اللعابات وهو دياخيلون ومرهم الزوفا الرطب ومرهم ماساوس اظهورسفس قال كبد الحبارى ترفع وان احتجت اليه
سحق بدهن الناردين وقطر في الاذن فانه ينفع من الورم الحادث في اصل الاذن الظاهر ويسكن الوجع عن ساعته وليجلب النوم وليقطر مرات كثيرة اذا كان الوجع
شديدا فانه عظيم النفع جوامع اغلوقن قال الخراج المسماه فوجيلاة مركبة من الفلغموني والحمرة يحدث في اللحم الرخو ويحتمل الادوية لحدوثها في اللحم في جراحات
العصب والعضل والوتر والربط والوهن في العضل والورم ونحوه وهتكها وهو وانقطاعها البتة والاورام فيها المضرة والحركات وفي التواء
الاعصاب وفسوخ العضل والعصب والعصب من ضربة ووهنها وجراحاتها وحصرها وتعقدها وتمددها قال جالينوس في الثالثة من حيلة البرء
متى اصابت راس عضلة جراحة او وجبة فتبع ذلك تشنج ولم يقدر ان تدفعه بشيء مما يداوا به التشنج احتجت الى قطع تلك العضلة عرضا فتدفع بذلك
عندما ترى العليل قد اشرف على التشنج او على اختلاط العقل بسبب تلك الوجبة وهما علتان عسرة القبول للعلاج يرد جوامع ما في القانون الى ههنا ان شاء الله
لي لا ينبغي ان يقطع العضلة الا اذا لم تنفع العلاجات واضطررت من المقالة السادسة من الاعضاء الآلمة لجالينوس قال الخراجات العظيمة في
العضلة يتبعها غشي وصفرة اللون والنبض الصغير الضعيف المتواتر ويسخن العليل ويسترخي فاطيطريون المقالة الاولى منه قال احذر في خراجات العصب
ان يكون العليل حين تعالجه في موضع بارد او تهب عليه ريح بارده المقالة الخامسة من الفصول قال القروح الذي يحدث بسببها تشنج لا تنضج السادسة
قال اذا حدث الخراجة في العصب والاوتار والربط ونحوها ودمت ابطا ونضجت ابطا كثيرا ما يعرض اذا ورمت العصب والوتر تشنج فاما لورم غيرهما فلا قال
فالقروح في الاعضاء ابطا نضجا وتحللا كما انها ابطا قبولا ليلزوها من الصناعة الصغيرة قال واما تفرق الاتصال الكاين في العصب والاوتار فانه لقصا
حس هذه الاعضاء واتصالها بالدماغ يجلب التشنج سريعا لا سيما اذا لم يتحلل الفضول الذي فيه الى خارج وذلك يكون اذا انسد شق الجلد فلذلك ينبغي ان

دهن جري كان دوا نافعا فايقا جدا في تحليل الاورام الصلبة **استخراج** الخطمي اذا طبخ بالشراب وتضمد به وحده حلل الخنازير **دابن ماسويه قال** الادوية
التي تنفع من الخنازير اذا ضمدت بها الايرسا اذا انعم سحقه ثلثون درهما وزفت وزراوند عشرة عشرة تخلط مع دياخيلون وتوضع على الخنازير فانه يحللها
لي اخبرني صاحب الخراجات انه قد حلل خنزيره بالدياخيلون فمنها ما انحل ومنها ما نضج وانه لم ير شيئا اقوى في ذلك من المغاث وعظم امره جدا **للخنازير** يطلا عليه
مرقد انعم سحقه بشراب ويعاد عليه الطلا ثلثة ايام ثم تغسله في الحمام او بماء سخن ويعيد عليه العمل مرات بذهبه فلا يبقى له اثر البته **دواء جيد للخنازير**
عشر مثاقيل اشق بذيبه مع مثقال كندس وتطليه غليظا على خرقة حريرة وتلزمه اياه اياما ثلثا فان ذهب به والا اعده عليه منه ان شاء الله **اسحق** مرهم
المرقشيثا والصمغ يحلل الخراجات الغير النضيجة ويحلل المدة وقد كنت ذكرت في باب ضماد الخنازير من تذكرة عبدوس دقيق الشعير وزفت رطب وشمع وشيرج
وابوال الصبيين **آخر منه** دقيق الباقلي والشعير والشبت واصل الحنظل والشونيز والشمع وشحم الاوز والزفت العتيق **سعوط نافع للخنازير من تذكرة عبدوس**
صبر سمحاني حضض بسباسه زعفران كندس مرارة العنقد البحري بماء قطر الحب **للخنازير يحللها** يضمد باصول السوسن الاسمانجوني وزراوند يخلطان بمرهم
دياخيلون **من تذكرة عبدوس** دهن المرزنجوش نافع من وجع الاربية **قال جالينوس** استعملت عرق المصارعين في ارسه قبرات سريعا **من كتاب اسليمن**
للورم الصلب يسحق بعر الغنم بدهن الشبت ويضمد به فانه عجيب في تحليل الورم الصلب **من كتاب العلاقات المنسوب الى جالينوس** الخنازير يكون في العنق
والابط والاربية ويكون جاسية بلون البدن ومنه ما لا يتحرك كالسلع ومنه ما لا يتحرك ومنه مستدير ومنه مستطيل **مجهول ضماد للخنازير** رماد اصول
الكرنب النبطي ومثله زفت رطب يجمع معه ويجعل عليه فانه نافع **ضماد دياخيلون عجيب قوي استخراج على ما رايت يصلح في المواضع الباردة قوي في**
ذلك خذ لعاب بزر الخطمي والحلبة وبزر كتان ولعاب حب السفرجل والخردل وبزر مرو وحب الانجرة وحب الغار وورق الدفلى واصول قثاء الحمار ينقع هذا في الماء
ويطبخ ويؤخذ ماؤها ولعابها ويلقا عليه لكل ثلثة ارطال اوقيتين شحم عتيق او دهن الجوز تحلل الصموغ بدهن ويعقد الجميع ويستعمل ان شاء الله و
يزاد في هذا رماد الشبت اوقيتين من كل واحد **دياخيلون بارد** لعاب بزر قطونا وحب السفرجل وبزر كتان واصل البطيخ ولعاب بزر الشاهسفرم وبنفسج يابس
يعقد بماء حار ويعقد هذه الالعبة بزيت مغسول ومرداسنج ان شاء الله **دواء يحلل الخنازير من الجامع** زفت بورق ارمني وحب الغار واصل السوسن الاسمانجوني
ثلثون ثلثون قنة خمسة عشر فلفل ابيض خمسة دراهم شحم الثور ودهن السوسن ما يلقى يجمع ويترك عليها ويلزم الليل والنهار فانه يحللها تحليلا قويا
من الكمال والتمام نافع جدا للخنازير دقيق الشعير وزفت رطب ودردي البو يجمع ضمادا ويضمد به فانه عجيب في تحليلها ضمده باصول الكبر والمقل او الفلفل
او زفت والاورام البطية المدة جدا الجاذبة في العمق يخلط الضفادع مع الزيت والملح ويطلا به **قال جالينوس في حيلة البرء** الخنازير ورم صلب يعرض
في اللحم الرخو وندا واتها حيث ورم صلب عام له وللورم الصلب واما من طريق العضو الذي هو فيه فاني اقول ان اللحم الرخو ضربان احدهما الذي يولد
اللبن والريق والمني والرطوبات والحاجة الى هذا اللحم الثاني واذا حدث الورم الصلب فيه فليد او كما بدا واساير الاعضاء واذا حدث في اللحم الذي جعل للحشو
والدعامة فاقصد مع ذلك الى قلع الداء الذي جعل به معاونتهم اما بقطعه بالحديد واما بتعفينه **لي** قرات في اعلوقن بنقل قديم ان الفرق بين الخنازير والخنازير
انها تكون يعني الخنازير اشد تفرطحا وابيض لونا ولا يكون لها راس محددا ولا تبادر الى الجمع وذلك انها من خلط بلغمي بارد والخراجات الحارة بخلاف ذلك **من الاعضاء**
الآلمة الخنازير لا ضربان معها لانها ليست من جنس الورم الحارة **دوا يفش الخنازير** رماد اصول الكرنب النبطي يذاب الزفت ويلقا عليه وينحا ويضرب حتى يستوي نعما
ويجعل على جلد ويلزم الدياخيلون **في محنت الطبيب** يحدث لسوء الاحتياط في قطع الخنازير وغيرها مما في الرقبة آفات بالعصب المجاور للعرق النابض وهذا
العصب ينبت اكثره في المعدة فيعرض لذلك ضرر الشهوة وغيره من ادوات المعدة وآفات في الصوب ايضا فلذلك ينبغي ان تعرف مكان ذلك ويتوقا قال وعرض
ذلك روي من خنازير بالقطع ضرر في الشهوة لمكان هذا العصب فلما عملت ذلك وضعت على رقبته دواء مسخنا فبرا ثلثة ايام **لي** انما ينال هذه العصبة
البرد في حال لشفها في العلاج فليغلظ جوهرها وليقل حبها فلذلك عالجتها بالمسخنات لانه كذلك يعالج جميع العصب في الاكثر الامر **في الترياق الى القيصر**
السرطان النهري اذا سحق وجعل على الورم الجاسي فتته **فاطاجانس** ينبغي ان يكون الورم المتولي لتحليل الورم الجاسية عارفا بطبيعة البدن وطبيعة العضو الذي
يعالجه ويستعمل الدوا في اول امره بالحدس المقرب ونفعهم بعد يومين او ثلثة ان يحتاج ان تزيد او تنقص قال بزر الحلبة اذا طبخ وخلط مع شحم يلين تليينا
صالحا فاذا اردت ان تضع شيئا عن الجسد فعرق الموضع ايضا بالزيت ثم ضع عليه ويجري ان يكون لزوجه ان يعلق بالجسد الملينة في الطبقة الاولى السمن والعلوما
والراسخ والشمع الابيض والوح وشحم الدجاج والبط ونحوها مرهم ملين اشق شمع من كل واحد ستة وثلثون اوقية علك البطم ثمان اواق مقل اليهود ثمان اواق كندر
اربع اواق دهن الحنا اربع قوطولاس ينقع المقل والكندر والمر بشراب يحلل الاشق بخل ويدف الجميع ويمسح الدستج بدهن الحنا حتى يدق الجميع وينخل وهو ذا
مشهور فايق **آخر** يوخذ شمع علك البطم اشق مقل مروسخ كوارة النحل اصل السوسن المطيب والشراب ما فيه الكفاية **الفصول** يكون من مادة يميل
الى البرودة والبلغمية فلذلك لا يسرع الى التقيح وقال ابو جريج شمع السداب ان سقط بدانق منه صاحب الخنازير في العنق والابط ابراه **ابو جريج**
قال المقل يحلل الخنازير والقنة يبلغ من امرها الى ان يحلل المدة وتحلل الخنازير مرهم الزفت الرطب يبدد الخنازير جدا **ابو جريج** الموم تحلل الاورام الصلبة
ابو جريج من اختيارات الكندي قال يحرق مشاش قرن الماعز ويسقى من به خنازير وزن درهمين كل يوم اسبوع يفعل ذلك شهرين ونحوه فانه يبرئ
من الخنازير برءا تاما **اظهورسفس** قال ان احرقت الحيات التي يكون في البيوت واسحق رمادها بزيت وطلي على الخنازير فشها البته وقد جربته زعم فوجدته
نافعا وقال الشحوم اذا خلط مع العسل والنرنج ووضعت على الخنازير فتحها وابراها وقال حافر الحمار اذا احرق وسحق بزيت وطلي على الخنازير بددها

ان لا يقرب العضو الماء ولا يصل اليه ويستحم واما ان كان رض العصب فان كان عرض للجلد معه جرح فانطله بدهن محلل وهو سخن تنطيلا كثيرا وهو دهن
الشبت والسذاب والاقحوان فان اعتبر العصب البته فلا يتخوف منه بلايا مثل الذي يخوف من انشداجه لكن نزمن العضو الذي تحته واستعمل فيه علاج
الجراحات **المقالة الثانية من فاطاجانس لجالينوس** فان كان معلمي يضيع على جراحة العصب الادوية التي يلحم القروح الطرية فان حدث فيه ورم نطلوه بالماء
الحار تنطيلا كثيرا وضمدوه بالمراهم المفتحة قال وهذا اشر ما يكون من العلاج وذلك ان العصب ينحل بالماء الحار حتى يصير بمنزلة المطبوخ وفم الجرح يلتصق ويجتمع
الصديد فيورث الوجع والتشنج والعفونة قال وانا لما رايت ما يورثه علاجهم هذا بالمرخيات المرطبات من العفن وعلمت ان العفن انما يكون من الجزء
والرطوبة عزمت على ان اعالج جراحات بالباردة اليابسة ثم لما علمت ان البارد عدو العصب كما قال بقرط ان انفع الادوية للعصب ما يجفف ويكون معتدلا
في الحرارة والبرودة او يكون الى الحرارة قليلا وتكون لطيفة الجوهر ليمكن ان تصل **قال جالينوس** اذا توليت علاج جرح في العصب اعالجه مرة بادوية
رطوبة القوام ويمره بمراهم بعد ان اضع عليه من خارج المرهم صوف مرعزالين غاية اللين مبلول بزيت حار واحل الجرح مرتين او ثلث
مرار بالنهار واغرقه بدهن زيت مسخن وان كان الليل طويلا حللته واكثر ما افعل ذلك اذا كانت القرحة تلذعها الادوية فاما اذا لم اصب العليل
لذعا ولا تمددا فاني ايما احل الجرح مرتين في كل يوم بالغداة والعشي ويكون الدهن المسخن بقدر ما لا يوذي العليل سخونة فانه كما ان البارد ردي في هذه العلة
كذلك الفاتر ليس في الغاية الموافقة ولا اقرب العضو واما احتجت الى غسله من الدم غسلته بالزيت واذا خف ما بالعليل ودخل الحمام لم اذن له ان يدخل
ذلك العضو العليل في الماء وذلك ان اكثر ما يقع الجراحات في الكفين قال وكان رجل اصابته جراحة في هذه اعتر بان الوجع سكن عنه في اليوم الرابعة غاية
السكون وراى عضوه المجروح ليس بوارم فخرج من منزله الى عمل اضطر عليه في وقت برد شديد وابطا في العمل ثم انصرف الى منزله وهو يحس بتمدد في يده
كلها الى الرقبة ووجع واتاني رسوله فعرفت ما كان فيه فامرته ان يرمي بما كان موضوع على جرحه من الصوف لانه قد برد جدا وغرقت يده كلها
بزيت مسخن وعرفت المواضع المحاذي ليده من رقبته وكمدته بصوف مبلولا بزيت ووضعت على الجرح دواء رطبا يقع فيه فرفيون وجندبيدستر
فهذا ونام من ساعته ثم نام ولم يزل نائما الى العشي وانتبه وقد بطل جميع الاعراض التي به قال وامر العليل ان كان شتا بلزوم البيت الى يوم الخامس
الى السابع وذلك انه اذا كان العليل الى السابع لم يظهر فيه ورم ولم يكن هناك وجع بته وكان المريض لا يحس بامتداديته لم يتخوف عليه بعد ذلك
ولكن الزيت لا قبض فيه قال واما مرة لما لم يحضر في اكد والمتخذ بالفرفيون ووضعت على جراحته وسخ الكوارات ومرة وضعت عليه خمير عتيق وحده
ورجل اخر عالجته بلبن اليتوع مخلوط بخمير وربما استعملت خل بالغ الثقافة اخلطه بزيت واسخنه وابل فيه واضعه على الجرح ساعة وقعت ووثقت
بالخل لانه كان بالغا غاية الثقافة واما رجل اخر فاني صادفته وقد بردت جراحته لانه اصابه عض في عصبه قبل ان يلقاني بساعة واكثر من ساعة
فالى ان نبيتها الى بعض ما كان يصلح امرت بان يغرق عضوه المجروح بزيت وفي بعض الاوقات خلطت مع الزيت خل لان الوقت كان صديقا وكم مرة عجنت
دقيق الباقلي او دقيق الشيلم او دقيق الباقلي بماء الرماد وضمدت به الجراحة في اول امرها وفي بعض الاحوال جاني رجل يذكر انه اصابه عفن في وبر من وبرات
يده فدفعت اليه فربيون وامرته ان يسحقه بزيت حتى يصير في نحن القيروطي الرطبة ويضعه على موضع العفن فسالته بعد ساعات هل يجد في الموضع
مس حرارة كثيرة فزعم انه لا يحس بلذع لكن يحس شبيها بالحركة والدغدغة فتركت الدوا على الجرح الى الليل فلما امسينا واخذت الدوا عن الجراحة رايت
ان الحرارة التي احدثها فيه حرارة معتدلة وان فم الجرح مفتوح لم ينضم رايت ان الصواب ان ادوم على استعمال ذلك ثم اني اعالجته بذلك الى ان
انقضت عليه فذهب انسان داي فعلى فعالج مثل تلك العلة بفربيون فاحدث في الموضع حرارة ووجع ولذع فحللت عنه الجرح واخذت عنه الدواء وغرقته
بالزيت ووضعت عليه بالدواء المتخذ بالفرفيون فينبغي ان يكثر ويقبل في قيروطات والحد للحديث نصف السدس والعتيق السدس واكثر من ذلك قال
ويقع في هذه القيروطي وسخ الكوارات فانه جيد لانها يجذب من العمق وفي بعض الاوقات خلطت بالمرهم الباسليقون كبريت او نطرون حيث لم اقدر على
غيرها قال وبالجملة فجميع الادوية الجاذبة موافقة لجراحة العصب ولكن لان مع كثيرا من هذه لذعا او حموضة فينبغي ان يعزل ذلك منها قال الاجود ان لا
يقرب العليل الحمام والماء الى اسبوع او اربعة ايام فان لم يكن بد ولم نعطيك فلف عليه خرقا كثيرة مبلولة بزيت وغرقها بعد ذلك بالزيت وجود شدها
ثم تستحم قال وجراحة العصب اذا وقعت بالعرض احتاجت الى خياطة لان الذي بالطول نفي يجمع شفتيه الرباط قال وقد يحدث عن جراحات العضل
والعصب والوترات افات غليظة واما الرباط فلا يعرض منه شي لان نباته من العظم قال وكان صبي اصابته نخس في الانسي الجانب من عضده في العصب
فوضع عليه طبيب دواء كان قد امتحنه فابرا في هذه الموضع نسج الغلام ومات لان جراحاته لم تكن واسعة لكن كانت نخسة وهذا شي ينبغي ان يعلمه
ان الجراحة التي للعصب مكشوف فها ظاهر لا ينبغي ان تعنا في النخسة الضيقة ان تكون الجرح ابدا مفتوحا ليكون الصديد ينحل بعضه وينحل البعض وان كان
شديد الضيق وسع بان تشقه شقين متقاطعين على زوايا قايمة واذا وقعت النخسة تحت عصب او على عصب عظيم كانت شديدة الخطر وينبغي ان يكون
العناية بهذا اشد قال واحذر في علاج الادوية القابضة وعليك بالجاذبة الا ان يكون العصب شديد الانكشاف جدا فعليك حينئذ يقع فيه القوابض
ويغلب عليه الجاذبة او يعتدل كاقراص اندرون تذاب بعقيد العنب حتى يصير كالعسل وتغمس فيه صوفة وتوضع على العصب البارز المكشوف فاذا وضعت عليه وغطيته
بها فضع فوق ذلك بعض الادوية التي يعالج بها العصب وهي اما المتخذ بالنار المتخذ بالفربيون والذي يتخذ بجزو الحمام والاشياء اخر نحو وسخ الكوارات
والاشياء اللينة التي يستعمل في علاج العصب المكشوف الذي لا يوارى به شي البته ويعرف على الموضع الى مسافة طويل بالنطول مرتين النهار وثلث ان احتيج الى ذلك

يتح هذا لو ويجفف القرحة بدواء جوهره لطيف يمكن ان يغوص ويصل الى عمق الشق قال ينبغي ان يتوقى في جراحات العصب من الماء للجرح غاية التوقي حتى لا يدنو منه الماء البتة وكذلك ضماد يطبخ بالماء وينبغي ان يقطر عليه والزيت مرتين ثلثة في اليوم ولكن من الزيت اللطيف ودهن الخروع ويقطر على العصبة التي نالتها الآفة من الزيت ويغمس صوف في زيت حار ويضعه على الجرح هكذا في فعالج ما وقع به الجرح نفسه من الاعضاء واما انكشف منها عند الجراحة ولم يقع اتصاله في نفسه فليعالج من ادوية جراحات الاعصاب بما هو اقل قوة لانها بقيتها تلقا العصب بارد ظاهرا فاما الاعصاب التي يالها النخسة فتحتاج الى ادوية اقوى لان كيفيتها تريد ان تنفذ الى العصب مثل دواء الفرفيون ان حدث في خراجات العصب والاعضاء العصبية فليعلوني وان كانت الفلغموني ملتهبة قوية جدا فينبغي ان يستعمل في علاجها الادوية المتخذة بالخل والاحجار المعدنية التي قد ذكرها واكثرها في المقالة الثانية من فاطلحاس واحدها هذه

درهم

يوخذ من القلقديس درهم وربع ومن الزاج سبعة دراهم وثلثة ارباع ومن توبال النحاس اوقيتين ودرهم ونصف مرقشيثا الكندر اوقية ونصف ومن البابونج اوقية ومن الشمع سبعة اواق ومن الزيت تسع اواق ومن الخل الثقيف رطلين وربع يسحق الادوية اليابسة بالخل عشرة ايام ويذوب ما يذوب ويرد على الجميع في قدر ويحرك تحريكا مستقصى حتى يستوي وينبغي ان تقطر على العضو العليل مرتين اوثلث في اليوم وعند وضع هذا الدواء عليه ينبغي ان يوضع عليه من خارج صوف قد بل بخل وزيت مسخنين معتدل الحرارة فانه ليس اضر اصلا للاعصاب العليلة ولا اردى عليها مما كان باردا فان احببت ان تضمد هذه الاعضاء بما هو حار بالضماد المتخذ بالخل والعسل والرماد فينبغي ان يكون الضماد مطبوخا وان كان دقيقه دقيق الكرسنه فان لم يحضرك فاستعمل دقيق الباقلى او دقيق الشعير من التشريح الكبير واخوف الجراحات التي تقع في العصب ان تشنج منها العليل النخسة التي تقع في العصب والعضل في الحرو العصبي في ضاس وترها فاذا كانت الجراحة بجسبه ووجه صبغه قال لهذا قد يضبط كثيرا الى تبر العضل من مقالة الاولى من حركة العضل قال قد يعرض من ورم العضل اختلاط العقل والتشنج وبعض هؤلاء صادق وطبيبا حكيما فقطع ذلك العصب المتصل بذلك العضل فاراح العليل بذلك من هذه الآفة غير انه يفسد لا محالة بعض الحركات ان انبرت العضلة التي ينبسط انقبض العضو ولم ينبسط وبالضد فاما ان كان ورم فان الورم اذا كان في العضل الذي يقبض العضو انقبض العضو ولم ينبسط وان كان في الذي ينبسط لم ينقبض وذلك ان الورم الذي يزيد في تمدد العضلة فيكون للحدث ابدا في جانب الورم الرابعة من الثانية من ابيدميا قال لم اصابه خراجه على مفصل الركبة من قدام عند العظم المعروف بالوصفه الموضع الذي فوق حيث مجرى وترات العضل الذي في الفخذ بعضهم مات وبعضهم بلد تخلص وذلك ان الركبتين تتبعا من المشي في حال الصحة فضلا عن المرض فضلا على سايرا لمفاصل اهرن اذا حدثت خراجه في العصب فاياك ان تبادر بالجام الجراحة لكن عليك بتسكين الوجع بالدهن المسخن حتى اذا سكن الورم وامتلا نصاب الفضول والورم بالفصد وغيره وعند ذلك خذ في الجام الجراحة بولس قال اذا وقع في العصب جراحة وتحته مع ذلك وجع شديد ربما يتبعه ورم حار وكذلك يعرض في الجراحات العصب حميات وامتدادات واختلاط العقل وربما ظهر الاورام الحارة في مواضع غير موضع الجراحة نوقها ولذلك ينبغي ان يترك الجلد مفتوحا ليسيل منه الرطوبات وان كان للجراحة في الركب ولم تكن واسعه فليشق شقين متقاطعين وان كان الجسد ممتليا وكان الورم عظيما فابدا بالفصد وان كان ردي الخراج فبالانتهال واجعل جل الخراج من الادوية ما يمكن الاوجاع وتطله وامسحه بدهن فاتر وعلى الجرح نفسه على قدر ما لا يلحم الفم للسيلان وخاصه اذا لم يوسع واعلم ان الماء الحار على انه موافق لسايرا لاورام الحارة ردي لهؤلاء وانظلهم بدله من دهن لطيف الاجزاء حار ما امكن ليس له قبض البتة وذلك ان البارد والحار جدا اضارهم ويكفي الناء والصبيان الادوية التي يوضع عليه علك البطم فانه من ادوية جراحات العصب وفي جام دم الصلب اخلط معه فرفيون وان خلط وعوص في خراجات العصب ودم حار وعفونات فاستعمل دقيق الشعير او دقيق الكرسنه او دقيق الباقلى قد طبخت بماء الرماد او بالسكبج يوضع على موضع العفن ويفتح الفم ابدا واذا اصاب في العصب تحصه ولم يكن هناك ودم حار ولا عفونة فاستعمل مرهم الفرفيون او خرء الحمام على ما ذكر جالينوس ورد وانفض بحسب البدن ومن ادوية العصب الباسليقون بعد ان تزاد عليه نطرون وبوره او فرفيون او كربت اصفر او زبل الحمام او جاوشير او سكبج وحلتيت او جند بيدستر او المراهم التي تستعمل بحفظ الجراحة عضة الكلب الكلب بعد ان لا يكون معه ودم حار ولا ضربان ويلقى في الرطل من مرهم الباسليقون اوقية من هذه التي ذكرنا فانه جيد في جراحات العصب وخاصة في النخسة الصيغة واذا لم يوجد شيء من هذه فليوخذ الخمير او وسخ الكوارات او لبن التيوع يخلط بسمن قال واجتنب الاضمده المرخية في جراحات العصب ينفرونيه قال فان كان الجرح واسعا حتى انه يرى العصب ظاهرا سليما كان في نفسه او كان مجروحا وكان الشق في طول العصب حينئذ فلا يستعمل هذه الادوية القوية لان العصب المكشوف لا يحتمل شدة هذه بل استعمل الكلس الذي قد رطب بزيت كثيرات كثيرة ومرهم العسل والايمس للجرح بشيء بارد لان العصب متصل بالدماغ ولا ينطل بالزيت لانه يشج بل امسحه برطوبة بصوفه لينه قال فاما اذا رايت الجراحة قد قبل ان ترطبه حلو واما من له قوة جيد فاستعمل اقراص بولداس مع منيخ حار محرف مفوشة وعلى العصب المكشوف بلحمه وضع بعد ان تغطيه على الجرح خارج شيء من الادوية التي تستعمل في نخس العصب وشدة بخرق عظيمة عرضه يوخذ من الموضع صحيحا شيئا كثيرا قال وان كان الجرح بالعرض فيكون اكثر حرصنا في ان يقطا العصب لان اللحم لا يرجع فوقه كما يرجع فوق الذي يرجع بالطول فلذلك تستعمل في الجذب الخياط وينبغي ان يكون عميقه قليلا وينبغي ان يخس العصب ثم يعالج بعلاج الواقع بالطول واستعمل في جميعهم التدبير اللطيف والفراش الوطي واستعمال الدلك المسخن على الابطين والعنق والراس فاذا كان الجرح في الساق فصب الدهن المسخن على الاربيه والعانه والمواضع القريبة من الجراحة وعلى هذا الترتيب فليمتنع من الحمام البتة حتى يومن الورم او سخط وينذهب ان كان حدث ولا يقرب شيء من الماء ذلك العضو فان لم يمكن فليتوثق من شدة ويحتاج

الاعصاب لانه يرخي ويلين ويحلل د ان طبخ اصل الخطمي بالشراب وشرب نفع من شدخ اوساط العضل ان اخذ من اصل الخنثى رحمي نفع من وهن العضل د الوسخ
المجتمع على ابدان المصارعين ينفع من التعقد الكاينة في البراجم مرهم يلين العصب الذي فيه صلابه ويخلط مع حب لعاب بزر كتان وبزر خطمي وحلبه
وبزر قطونا ثلثة ارطال شمع اصفر اربعة ارطال علك ستة اواق زيت رطلان يطبخ اللعابات حتى تغلظ ويجعل عليه العلك والزيت والشمع ويطبخ حتى تغلظ اذا
برد مثل الدياخيلون ويستعمل وايضا مثله عصارة بنج وشحم وشمع وراتينج بالسوية يعمل مرهما الضربة والسقط للعصب جيد به يدق الخطمي الرطب ويوضع عليه
وينفع من التشنج وينفع من الرض في الاعضاء العصبية والقطع لحم الصدف وغبار دقيق الرحا اذا خلط مع المر والكندر ويضمد به نفع قال جالينوس في حيلة البرء
اذا حدث الرض لعضله فعالجه بما يسكن الوجع وان كان قد حدث به ورم بحر فلا تعالجه بما يحلل الورم المتحجر مثل ماء الرماد وغيره لكن اقصد الى تسكين الوجع
فاستعمل عقيد العنب مع شراب وخل وبسير وزيت بمقدار قصد واسخن هذه اسخانا معتدلا واغمس فيها صوف وسخ وهو لصوفا الزوفا وضعه عليه فان لم يقدر
على هذه الصوف فالقي مع هذه الاشياء من الودج وهو الزوفا الرطب نفسه وعالجه به بصوف ويمكن وجع المفاصل المرضوض بدواء قوته مركبة مما
ينضج ويحلل ويقبض قبضا معتدلا فانه ان كان لا قبض فيه اصلا وكثيرا ما يزيد في الورم ولاسيما في الابدان الممتلية وانظر ابدا في رض العضل فان كان
الوجع اشد من غيره فاقصد لتسكين الوجع فان لم يكن هناك وجع فاستعمل العلاج الاكبر الابلغ في حل الورم والعلاج الابلغ يكون بالادوية القوية
جدا مثل ماء الرماد والخل وبعد هذين الشراب ومتى كانت العضلة لا وجع فيها فقد يمكنك ان تطرح بدل ماء الرماد وبورق ابيض زبدي وان
كان الانتفاخ الذي في العضلة قد طال مكثها بسبب تواني كان على مداواته فينبغي اولا على ما وصفت ان يداوا صاحبه بالدوا المتخذ بماء الرماد ثم يثني بواحد
من الادوية الداخلة في باب المراهم ومثل ذلك يوخذ من وسخ الحمام فيغليه ثم يصفي اولا حتى يصفوا ثم يجعله في طنجير ويلقي عليه بوزه مسحوقة قد صارت كالدقيق
بمقدار ما صار في نحو الطين والدوا المتخذ بالخمير ايضا لهؤلاء ايضا لهؤلاء بالخمير وغيره مما اشبه اليهود قال اذا اصاب العصب هتك او شق فاسخنه دايما
واحفظ لا يلتحم حتى يسكن وجعه اجمع فاذا انضم قبل ان يسكن وجعه اجمع ويتحلل ما فيه عفن وقال في قاطاجانس جاني فتى اصابه رض قريب من فضل اصبعه
من شقه اليمين فرايت ما حول العصبية العلية قد صار من الرطوبة الى حد العفن فضمدت هذا الموضع بضماد متخذ بدقيق الشعير معجون بماء الرماد القوي وعرفت
الموضع الذي لم يكن قد بدت فيه عفونة لكن قد تمدد بزيت سخن ثم نشفه ووضعت عليه بعد ذلك قيروطي الفربيون قال جالينوس من شان الناس ان يسمون الفسخ
في هذه الاعضا ايضا جراحات العصب ودواء هذه ودوا الجراحات واحد بعينه لي لذلك قد جعلنا البابين واحد ثم جعلنا من الغد من ضماده مكان دقيق الشعير ودقيق
الكرسنه معجون بماء الرماد فاصبح في اليوم الثاني احسن حالا فلما عالجته في اليوم الثالث بمثل ذلك سكن وجعه البته الا انه ظهر في الموضع الذي كان قد تعفن
نظن الحاضرون انه وتر الاصبع واما انا فاني علمت ان هذه الاوتار تلين الاصابع وعليها اغشية غليظة علمت ان تلك هو ذلك الغشا ورايت
الوتر تحته سليم فعمدت لذلك الى بعض الادوية التي احدها اقراص يولد ابداس واندرون فادفنه بعقيد العنب وطليت الموضع المكشوف منه ثم ضمدته على المثال
الاول عليه بقيروطي الفربيون كما كنت افعل وكنت انتظر ان تبرى العصبة من الورم ثم الحم الجرح وان لم يكن به من الورم عالجه ببعض المجففات فلم يبرا الورم
الحمت الجرح فسلم من كل افة حادثة لجراحات العصب واما رجل آخر فاني طليت المواضع المكشوفة من جراحته بهذه الاقراص مدا فا بعقيد العنب ووضعت
فوق ذلك قيروطي فربيون حتى برا لي هذا اذا لم يكن ورم فيما حول الجراحة فلذلك لم يعرفه بالزيت ولا كان ورم عصبه ايضا كبيرة فلذلك لم تضع عليها رماد
الكرسنه قال وجملة علاجي للجراحات في العصب عالجها بادوية رطبة القوام ذايبه ومره ادوية ارق قوامها لي هذا على نحو سعة الموضع وضيقه قال ودع
موضع خارج المرهم صوف مرغرا مبلول بزيت حار واحله بالنهار والليل ثلثا واربع مرات بالزيت واكثر ما استعمل الخل عن القرحة كل قليل اذا كانت الادوية
يلدعها فان لم يلدع فانه احله مرتين في يوم وليلة بالغداة والعشي والزيت الذي اغرقه به يكون مفرا فانه كما ان البرد في غاية المضادة لهؤلاء كذلك
الفتورة في غاية الموافقة فاما الدهن الحار فاياك وهو فانه يعجن اللحم وينسبه والبارد عدوه والفاتر موافق جدا واهرب ان يصيبه العضو مائية في جميع
الجراحات وخاصة في هذه وان دخل المريض الحمام فهنيه ان يصب عضوه واكثر ما يقع جراحات العصب في الكفين قال وكان قد اصابه جراحة في يده واعزان سكن
عنه الوجع في اليوم الرابع غاية السكون وذهب الوجع الورم فتصرف في حاجة فاصابه برد شديد في يده فانصرف وهو يحس بتمدد في يده يبلغ الى الرقبة فضرب اليه
فامرته ان يعرق يده بزيت سخن والمواضع المحاذي من رقبته يشده وكمدته بصوف مبلول بذلك الزيت ووضعت على الجرح دواء رطبا يقع فيه فربيون وجند بيدستر
بيدستر فهدا من ساعته ونام وانتبه وقد بطلت تلك الاعراض عنه وينبغي ان يلزم المريض البيت ان كان شتا خمسة ايام ولا يصيبه ريح باردة البته وذلك انه
ان بقي الى السابع لا يوجعه ولا يتمدد لم يخوف عليه بعد ذلك تبه وينبغي ان يوضع فرق الزيت وثار يمنع البرد من العضو وينبغي ان لا يكون في الزيت قبض
تبه وقد وضعت على بعض هذه وسخ الكور حيث لم يحضرني دواء الفربيون ولا غيره ومره وضعت عليه خمير ومره جميعها وآخر قد وضعت عليه لبن اليتوع
مخلوط بخمير حيث علمت ان الخمير لا يبلغ من اسخانه ما يحتاج اليه لانه كان طريا وكان هذا اللبن قريبا مني واخلطت ايضا رفت بخمير ووضعته عليه فاما
الاضمده المتخذة بالخل والعسل ودقيق الشيلم والترمس وقد استعملته دايما في المدن لا في القرى وعند الضرورة في الجراحات العصب وقد خلطت ايضا عند الضرورة
دقيق الشيلم بزفت ووضعته على جرح العصب واقتصرت مرات كثيرة حيث لم يتهيا لي شي آخر ان ضربت خلا فايقا في الثقافة بزيت ووضعته بصوف على الجراحة
ساعت وقعت واتاني رجل من اهل بيتي قد عرض له عفن او ناره فدفعت اليه فربيون عتيق وامرته ان يخلط بقيروطي ويضعه على موضع العفن فلما رجعت
من حاجتي اليه سالته هل وجد لذعه فزعم انه وجد فيه دغدغة فقط وتركته كذلك الى ان امسيت فلما اخذت الدوا عن الموضع رايت ان الحرارة التي

ينبغي ان

احدثها

ويستعان بهذه المقالة وهي الثالث ومتى رايت العضو قد نفر من الادوية التي وضعت عليه فغرقه بعد ذلك بالشحوم فانه يسكن اللذع ويرجع الى الحالة
الطبيعية ومتى لم تجد فرفيون فاستعمل بدله خرو الحمام او حلتيت قال النخسة تعالج بما يعالج مخافة ان ينضم فم الجرح فاما المكشوف فانما ينبغي ان يعالج
بادوية لها قبض يسير ويمع فيها ذلك مع قوة تحلل ولا تلذع قال ومتى وقعت ضربة في العضل بالطول فان الرباط يبقى بضم الجرح واما اذا وقعت ضربة بالعرض الى عملت الى
داخل كثير فانها يحتاج الى خياطة لانها ان لم تخاط لم يجتمع نعما وان خيطت اطرافها فقط لم يلتحم ما كان منها باطنا فلذلك ينبغي ان يكون للخياط غايرة
منقعرة الا انه ربما كان هناك اوتار عريضة كالحال في الاوتار الذي عند الركبة اسفل الفخذ من قدام والتي تحت جلده انكشف وهذه الاوتار تشبه الاغشية
في العرض وان خيطت مع العضل جلبت رمانة وبلايا فاما الاغشية فليس في خياطتها مكروه وانما يفرق بين هذين من غايتها وعرف نوعها بالتشريح على ان
هذه الاوتار وان عرضت فانها على حال اغلظ واصلب من الاغشية وهذه الاوتار الرقيقة انما هي في مواضع من البدن قد ذكرته في باب التشريح لي اذا انكشف
شيء تشك شيء فيه انه وتر او غشا او عضل فاعلم ان الوتر اذا تضرست فيه وجدت ليفه طولا ولا يكون اندماجه كاندماج المغشا لان المغشا متشابه
الاجزا في كل احواله النبض والوتر لا يخلوا ان ترى فيه مسالك الليف وايضا ما فاته ان كان غشا لم يزل يتصل بقطعه الا بعفونته ولا له ايضا اذا تحس
حس الوتر واذا انت مددته لم يتجذب به شيء وهو اشد صلابة ايضا من الغشا قال والعضل الذي يتصل بالعقب والذي يتصل بالمرفق كل واحد منهما يشترك
معه في الاية ما فوق موضع الماروف حتى يبلغ الالم الدماغ وكذلك العضل الذي في الفخذ المقالة الثانية من الاعضاء الالمة قال موضع العصب تمد
في موضع دقيق غاير في طول البدن وان امتد الى فوق حتى يبلغ الراس حدث التشنج لي متى رايت في خراجات العصب ورضه قد بدا وجع في طول البدن
واخذ في العلو ناحية الراس فخذ في التطول والمروخ قبل ان يحدث تشنج لي ج ذنب الخيل يلحم خراجات العصب والاعضاء العصبية الخراطين قد وقع
الاجماع على الحامها لقطع العصب قال د دهن الاقحوان موافق لالتواء الاعصاب اذا بل عليه صوف ووضع عليه افانيس ينفع التوا العصب ان
ضمد به والانجره اذا ضمد به مع ملح ثمرة الفنجنكشت وورقه اذا ضمد به لالتوا العصب ابرأته البلبوس اذا تضمد به مع العسل او وحده جيد لالتوا العصب
بزر قطونا اذا ضمد به مع خل ودهن ورد وماء نفع من التواء الاعصاب ج جالينوس قال اذا استعملت دقيق الباقلي بعد ان تطبخه في فسوخ العصب
وهتوكه د بزر قطونا اذا تضمد به مع خل ودهن ورد وما نفع من التوا الاعصاب البسفايج اصله ان تضمد به جيد لالتواء الاعصاب ارساسيوس
قال اذا استعملت دقيق الباقلي في فسوخ العضل والعصب فاعجنه بخل د عصارة الجنطيانا ان شرب منه درهمين نفع من وهن العضل خلا اطرافها والتواء
العصب د الجاوشير اذا شرب بماء القراطن او شراب يوافق ودهن العضل واطرافه طبيخ الوج نفع من فسوخ العضل د زبل الخنزير البري ان تضمد به مع موم ودهن
ورد ابرأ التوا العصب د الزراوند المدحرج ينفع او شرب من وهن العضل د اذا شرب بالماء الزراوند المدحرج ينفع من شرب من وهن العضل د اذا
شرب بالماء الزراوند المدحرج انفع الادوية لوجع فسوخ ارتباط العضل واطرافها جالينوس سومفوطن يشرب مع الخل والعسل لفسوخ العضل والعصب او رماد
قضبان الكرم اذا تضمد به مع خل لالتواء العصب ابراه د رماد قضبان الكرم اذا ضمد به مع شحم عتيق او مع زيت نفع من شدخ العضل العصب د كماديوس ان شرب
او طبخه وهو طري نفع من شدخ اطراف العضل د قشور اصل الكبر اذا شرب بالشراب ثلثين يوما كل يوم درهمين نفع من وهن العضل جالينوس قال ثمرة الكبر وقشور
اصله ينفع من هتك روس العضل واطرافها اصل لوف الحية ينفع من وهن العضل د بزر لينا بوطس ان خلط بدقيق شيلم وخل وتضمد به وافق شدخ العضل
واطرافها د ورق المرزنجوش اليابس يعجن بقيروطي ويوضع على التواء العصب د المقل نافع من شدخ اوساط العضل د قال جالينوس بطن به او يشفي فسوخ العضل
الملوح والمليح معروف بالشام ان شرب منه درهمي نفع من شدخ اطراف العضل د شراب العضل نافع من شدخ اطراف العضل د البلبوس ان سلق واكل
بالخل صالح لوهن اوساط العضل ردي لوهن اطرافها د افسنتين ينفع من حضرة لحم العضل د الملح اذا خلط بالدقيق والعسل نفع من التوا العصب د بصل النرجس
ان سحق بالعسل وتضمد به نفع من انفتال الوتر الاوتار التي في العنين د النمام نافع من ورم العضل اذا تضمد به د النطرون ان تضمد به مع قيروطي نافع
لالتوا العصب د اصل السوسن اذا خلط بالعسل ابرا التوا العصاب د الايرسا جيد للفسخ والهتك في العضل د السكبينج جيد لعصر العضل والاوتار د حب المعز
عر موافق لشدخ العضل د الفاشرا تهيا مع العسل لعوق نافع لشدخ العضل د ورق الفاشرستين اذا تضمد به مع الشراب وافق التواء العصب د عصارة بخور
مريم ينفع التوا العصب د طبيخ فوتنج ينفع من رض لحم العضل واطرافه د الادوية التي تنفع من شدخ اطراف اوساط العضل هي التي تنفع من رض اللحم والذي ينفع من
رض اطراف العضل هي التي تنفع رض العصب د القسط اذا شرب بخمر واقتين نفع من شدخ العضل د القسط ينفع من الفسخ والهتك في العضل ج قصب
الزريرة اذا اخذ مع بزر الكرفس والنيل ابرى شدخ العضل د اصل القصب الفارسي ان تضمد به مع الخل سكن وجع انفتال العصب ووجع الصلب د
ان شرب ورق مجفف مسحوقا او شرب طبخه نفع من حصب اللحم العضل واطراف القنطوريون الكبير ان اعطي من اصله من لا حمى به الشراب درهمين ومن
به حمى والما نفع من وهن العضل اصل القنطوريون الكبير ينفع من الفسخ والهتك في العضل ج القنه يوخذ بحصد العضد واطرافه د الراس ان جعل
لعوق بالعسل نافع من شدخ العضل د الريوند يشفي للفسوخ الحادثة في العضل والعصب ثمرة الشونيز نافع من شدخ العضل د الزفت اليابس جيد لورم العضل
د مرق الضفادع المطبوخة بماء وملح وزيت موافق للاورام المزمنة العارضة في الاوتار ذنب الخيل نافع من شدخ اوساط العضل د الثوم ان شرب شفا
فسخ العضل والعصب د الغاريقون صالح لوهن اوساط العضل د اذا سقي منه ثلث قراريط يوما لي اذا لم يكن حمى فان كانت حمى د ان جعل من الاسرب صفيحة
ووضع على المعدة المعروفة بتعقد العصب اذهبه ج ورايت انا هذا تدق بالمطرقة دقا جيدا فيذهب الخطمي ان ضمد به وحده او طبخه بالشراب نفع من تمدد

اخلطت لهذه العلة نوره مغسوله بزيت وانفع ما يكون النورة اذا غسلت بماء البحر في الصيف الحار وان غسلتها غسلات كان اجود وانفع وقد عم الناس استعمال
الدواء الذي الفته من شمع وريح وفرفيون وزيت العلك والزفت من كل واحد نصف جزو ومن الشمع جزو وان لم يتهيا علك البطم فاجعل مكانه راتينج فاما الفرفيون
فليكن نصف سدس من الشمع وان اردته اقوى فاكثر قليلا فان كان العلك يابسا قويا بمنزلة العلك المطبوخ فانه يكفيه حينئذ شي يسير من الزيت وصنعة هذا
الدوا ملتوت في المراهم وحمله فمداواة العصبة التي يصيبها نخسه او وجيه او ينقض ايضا لها باي ضرب كان ينبغي ان يكون ادوته تحدث حرارة فاترة وتخفف
غاية التخفيف ويكون جوهرها حار لطيف الاجزا وينبغي ان يزيد في قوة الدوا وينقص منه او يبقيه على حاله بقدر ما ترى من امره اذا حللته كل مرفان رجل من الاطبا
قد كان دواء بمرهمي مرهم الافربيون النخس الواقع في العصب مرات فالحج ثم انه دوا به رجلا فلم ينجح وحدث بالعضو ورم ضالت العليل هل حس في اليوم الذي وضع
عليه المرهم بمس حرارة شبيه بحرارة شمس لينه فذكر انه لم يجد ذلك وسالت الطبيب فاذا هو قد اتخذ هذا الدوا منذ ارجح من سنة وكان الذي دواهم
به صبيا وشبانا وفكرت في هذا ان الافربيون ناقص عما ينبغي فزرت في مقداره ووسعت فم الجرح لانه كان ضيقا وغرقت العضو بالزيت اللطيف الذي
لا قبض معه وامرت ان يتخل بالعشي وان يعالج بالزيت اللطيف الذي عالجتها به مع الدوا وامرت العليل ان يمسك عن الطعام فلما فعلت ذلك اصبح العليل
وقد سكن الوجع وتبدد الورم فان كان الجزء الواقع بالعصب ليست نخسه بل جزو بين كثير فانظر هو ذاهب في عرض العصب او في طولها ولم يقدر ما انخرق
من الجلد الذي يعلوها وانزل ان شئت ان الجلد قد انخرق خرقا بينا كثيرا حتى ان العصبة بقيت مكشوفة وخرقها بالطول فليس ينبغي ان يقرب هذه العصبة
شي من الادوية التي تتخذ بالفرفيون وامثاله لان العصبة لا يحتمل قوة هذه الادوية وهي مكشوفة كما كانت تحتملها عندما كان بينها وبين الجلد والاجود هنا
ان تعجن النورة المغسولة بزيت كثير وتعالجها والدواء المتخذ بالتوتيا جيد في مثل هذا الموضع اذا اديف بدهن ورد لم يخالط ملح وجملة عرضك في مداواة العصبة
المكشوفة ان تخففها تخفيفا لا لذع معها واجود ما يكون منها النورة اذا غسلت مرات كثيرة بما عذب في وقت واحد والتوتيا اذا فعل بها ذلك لانها يسلخ
حدتها في الماء والمرهم المتخذ بالعسل وينبغي ان يكون شمعه مغسولا ودهن ورد لا ملح فيه وان وقع في هذه الادوية علك فينبغي ان تغسل وان كان العليل نقي
البدن لكن ان يداوا بالادوية القوية فاني رايت شابا معتدل الطبع الا انه كان قد عرض لبدنه احتراق من شمس كان قد عرض له حرق واسع في زنديه
وعصبه بان اخذت شيا من اقراص بولوايدس فادفتها بعقيد العنب وسخنته على ماء حار وغمست فيه فتيله فجعلتها في الجرح وينبغي ان يكون هذا مما لا
يعقله وهو ان يلقا موضع الجرح والعصبة شي من الحرف والادوية بارده لانه ان كان هذا العصب من عصبه عضلات تحدث تشنج في اسرع الاوقات وقد
يعرض التشنج ايضا عندما يصيب الاوتار افة فلما وضعت على موضع الجراحة وعلى مواضع كثيرة مما فوقه وحوله من الدوا وجعلت اعرق مواضع الابطين
والرقبة والراس بزيت حار لان الجراحة كانت في اليد تعريفا متواترا واخرجت ايضا دما من فصد في اليوم الاول فلما كان في الرابع حسنت حالته وضمرت
قرحته وانقبضت وبرات في السابع بردا تاما وما كان من القروح في مثل هذه الحال فليس ينبغي ان يصب عليها بلغ زيت لان الزيت مضاد لقوة هذا التدبير الذي ذكرته
ومع هذا يوسخ القرحة فلا تستعمله في القروح الكثيرة كما تستعمله في القروح الصغيرة التي العصبة فيها معطاه بالجلد وان احتجت ان تغسل العصب من صديدها فيقيها
بصوفه على طرف ميل وان احببت ان تبله بشي لكي لا يلقا القرحة وهي ما بسه قبلها بعقيد العنب والشراب الحلو البعيد من القبض واللذع واترك الماء دايما
واهرب منه في علاج العصب نخسه كانت او حرفا وكذلك فاهرب من الضماد المرخي وان استعملت الدواء المتخذ بالقلقطار فانه قريب من اقراص الذي ذكرت
فادف هذا ايضا في الصيف بدهن ورد وفي الشتاء بزيت لطيف واقراص اندرون وفراسيون يقوم مقام هذا الذي الغناه نحن وهو اقواها كلها وقد قلت
ان الابدان القوية ينبغي ان يعالج بادوية قوية وبالعكس فان وقعت الجراحة في عرض العصبة فان هذا اشد خطرا واقرب من ان يصيب صاحبها تشنج وذلك
ان الورم يصل من الشظايا المقطوعة الى التي تنقطع فيحدث لذلك تشنج وعلاج الجرح هاهنا هو ذلك بعينه الا انها ينبغي ان يخرج اصاحبها من الدم
بلا رحمة اكثر مما اخرج لذلك ويلطف تدبيره اكثر ويحفظ على الهدو والسكون فينوم على فراش وطي ويعرق ابطه ورقبته بزيت حار كثير فان كانت الجراحة
في الرجل فيعرق الحالبين ويمرخ عظم الصلب كله حتى يصير الى الرقبة والراس فاما رض العصب فان كان معه رض في الجلد او قرحه فانه يحتاج الى ادوية
عرضها ان يجفف تجفيفا كثيرا ويجمع ويشد الاخر التي قد عابت بسبب الرض فاما ان اصاب العضل رضا من غير ان يرض معه الجلد وما اقل ما يكون ذلك فصب
عليه زيتا حارا من زيت قوته محلله صبا متواترا واعنا من امر البدن جملة مثل ما وصفنا وهو يبرا في اسرع الاوقات يصب الزيت فاما رض العصب مع الجلد
فقد يكون كثيرا واصحابه الضراعة قد علموا بالتجارب ان يداوونه بدقيق الباقلي وخل وعسل وخفا ان هذا دوا جيد فان كان مع الرض وجع فينبغي ان يخلط
معه زفت وعند طبخه ويضمد به وهو حار وان اردت ان يكون اشد تجفيفا فاخلط معه دقيق الكرسنة فان احببت ان تجفف اكثر فاخلط معه
اصل السوسن اقطعا والعنانه بامر البدن كله نعم هذا وغيره فان انقطعت العصبة ينزها فلا خوف على من اصابه ذلك الا ان العضو الذي كان يتحرك
به يفلج ومداواته مداواة ساير القروح فاما الرباطات فانه وان كان نوعها من اشبه شي بنوع الاوتار قد يحتمل من المداواة ما هو اشد واقوى
لانها لا يتصل بالدماغ ولانها عديمة الحس فاما الاوتار فلانها قد يشارك العصب فلانها من عصب ورباط فقد يحدث التشنج بسببها ويعرف هل الجراحة
في عصب او وتر او من جنس تعرفك بسبب كل واحد منها بالتشريح واذا صار الرباط جراحة فان كان رباطا ينبت من عظم ويتصل بعظم فلا مكروه فيه ويجوز ان
يداويه بما شئت وان كان بعض الرباطات التي تصل العضل فمداواته اشد خطرا من مداواة ساير الاوتار قال في الصناعة الصغيرة ان الجراحات الواقعة
في الاوتار والعصب والعضل لفضل حسها واتصالها بالدماغ تورث التشنج سريعا اذا لم يتخل العضو التي فيه الى خارج وذلك لانسداد فم الجرح وتجفيف القرحة

احدثها فيها الدواء حرارة معتدلة ورايت فم الجرح مفتوحا لم ينضم رايت ان الصواب استعمال ذلك الدوا بعينه ولم ازل اعالجه به الى ان برا الى عرض جراحات
العصب ان لا تعفن اولا وان لا تبرد ولا ترم لانه ان عفن زمن وان ورم او برد تشنج فلذلك يحتاج ان يعالجه بالادوية الحارة اليابسة وبالمحللة اللينة
الفاترة ليصيبه تجفيفا يمنعه ان تقبل موادا ويرطب ويعفن ويتحلل عنه الورم ولا يبرد وان لا ينضم فم الجراحة لانه اذا اجتمع ذلك الصديد حول العصبة عفنها
واشتد ايضا الوجع فينبغي ان لا يتحلم فم الجرح حتى يسكن وجع العصبة ويجفف جفوفا محكما ولا يحشا ورما ولا وجعا ثم يلحم ان شاء الله قال وذهب انسان راى فعلى
فعالج مثل علاجي بفرفيون حديث قوي واخلط بقيروطي مثل ذلك الوزن فاحدث في الجراحة لذع ووجع شديد فلما جيء به اخذت عنه ذلك الدوا ووضعت
عليه الدوا المتخذ بالخل لانه قد كان احتمى بالفرفيون الحديث فلذلك ينبغي ان يتعاهده فان وجدت اللذع اقللت الفرفيون والدواء الحار الذي يستعمله وان
قصر عما تريده ردت وان وجدته يحدث حرارة معتدلة له اقررته على حالة في الفرفيون بين العتيق والحديث بون بعيد جدا وكان الذي رفعت اليه
الدوا ابن خمس سنين وهذا مدبر القوة وينبغي ان تخلط من الحديث جزو وعشرة من القيروطي ومع اثني عشر وان كان بصعيد فاجعل الفرفيون ضعيفه
وثلثه اضعافه واذا اردت ان تكون الدوا ثخين فاخلط هذا الوزن وزد في الشمع او ادخل في الدوا علك ونحو ذلك ويكون وزن الشمع والزيت اذا اردته
ثخينا بالسوية وان اردته غليظا ادخلت فيه علك البطم قدر ما يكون قيروطي على ما يحتاج اليه ثم بزن بالميزان نصف سدسه فرفيون ويخلط به وتجربة
هذا المراهم ان تضعه على ساقك ودعه ثلث ساعات فان اسخنك اسخانا معتدلا فتاليفه جيد وان كان لا يسخن البتة فزد فيه فرفيون وان كان
يلذع لذعا شديدا جدا فزد في القيروطي وان قدرت على وسخ الكور فاجعله بدل الغك فانه اجود من جميع العلوك فتحدث الرطوبات الردية والرياح البخارية
من عمق القرحة الى ظاهرها فيصير الدوا لذلك في غاية الجودة ولانه هو حده ربما عالجت به جراحات العصب ومع لين السوع ووجدته نافعا جدا وقد
عالجت ايضا هذه الجراحات بمرهم الباسليقون بعد ان خلطت به كبريت لم يطفا او نطرون او زهرة البورق او زهرة حجر اسيوس او نحو ذلك او رغوة البورق
وفي الجملة فكل الادوية التي تجذب الرطوبات من عمق البدن الى ظاهره موافقة لجراحات العصب بعد ان لا يكون معها حرارة مفرط ولا برودة مفرط ولا حموضة او يخلط
معها ما يقمع هذه من غير ان يفسد قواها قال والاجود ان لا يستحم صاحب هذه العلة فان لم يقبل منك فلق على موضع الجراحة طاقات كثيرة خرقة مشربة زيت
واذا خرج فارم بها وبما على الجرح اجمع وجدد له العلاج ويحدث عن علة الاوتار تشنج وان عفنت عفن معها وينبغي اذا وقعت الضربة على الوتر بالعرض
ان تقطع باقي الوتر لنا من التشنج وكذا كنت افعل اديم التعريق بالزيت ولا اقربه الماء فاتر به في ايام يسيرة د دهن الاقحوان موافق لجراحات العضل اذا بل
بصوف ووضع عليه واصل الاذخر قال جالينوس قد استعملت دقيق الباقلي في فسوخ العصب وجراحاتها فاعجنه بخل وعسل جالينوس دهن الجوز لكثرة تحليله
يداوا به جراحات العصب عصارة الحنطيانا ان شرب منه درهمين نفع من وهن العضل خلا اطرافها د قوة الصباغين قال م اذا انعم سحقها وخلط بخل فانها
لقبضها توافق جراحات الاعصاب د الزبد يقع في جراحات الاعصاب وحجت الدماغ وفم المثانة بصل النرجس اذا تضمد به الزق جراحات الاعصاب د جالينوس قال يبلغ
من قوة بصل النرجس ان يلحم القطع الحادث في الاوتار جالينوس قال النبل البستاني يلحم الجراحات ولو كان في روس العضل اصل السوس اذا سحق وخلط بالعسل
انقطاع ابرا جراحات الاعصاب د عصارة السوسن الخل والعسل على ما رايت في باب انبات اللحم جيد من جراحات الاعصاب جالينوس لحم الصدف اذا سحق مع
كندر ومر الزق جراحات الاعصاب جالينوس قال قد استعملت الحلزون مرة في قرنه بان سحقته ووضعته مع غبار الرحا على جراحة كان معها قطع وفسخ في العصب
فاندملت حسنا ولم يحدث في العصبة ورم حب العرعر لانه يجفف من غير لذع يصلح لجراحات الاعصاب ج الخراطين ان انعم دقها وضمدت به الاعصاب
المنقطعة لحمها وينبغي ان لا تحل ثلثة ايام د قال جالينوس زعم قوم انهم قد جربوا الخراطين ان سحقت ووضعت على العصب المقطوع نفع من ساعة قال
بن ماسويه الادوية النافعة لجرحات العصب قردمانا قسط مر وحلو واصل الاذخر قصب الذريرة راسن دهن الاقحوان قنة مع دهن السوسن
مقل اليهودي حب العرعر اغاريقون راوند صيني زراوند طويل قنطوريون غليظ الايرسا الفوتنج اليهودي هذه كلها اذا شرب منها درهمين نفعت
من ذلك من تذكرة عبدوس لقطع العصب يضمد بالخراطين المدقوقة او بلحم الصدف مع غبار الرحا وكندر ومر قال جالينوس في حيلة البرو اذا اصاب العصب
نخسة فلا بد لها ضرورة لفضل حسها ان ينالها وجع شديد اكثر من ساير الاعضاء وانه لا محالة يرم وان لم يحتال في تسكين وجعه ومنع حدوث ورمه فلذلك
رايت ان الصواب ان لا يلحم فم النخسة بل يمنع الالتحام ليخرج منه الصديد ويبقى البدن كله من الفضول واحرص الحرص كله في ان لا يحدث في العضو وجع والحزم في
ذلك ان توسع الموضع ان كان ضيقا وان يستفرغ جملة البدن بفصد العرق ان كان في القوة تحمل وان كان البدن ردي الخلط نقته بدواء مسهل يبادر به
في اول الامر وينبغي ان تجتنب الماء الحار في جراحات الاعصاب وذلك ان جوهر العصب من مادة رطبة تحمدها البرودة وكلشتي يكون قوام جوهره هذا
القوام فهو يتحلل ويعفن من الاشياء الحارة الرطبة معا ولهذا ينبغي ان لا يقرب الماء الحار البتة وتطله بالزيت مفترا الذي لا قبض معه اصلا فاما ادويته فينبغي ان يكون
لطيفة الاجزاء معتدلة الحرارة يجفف تجفيفا لا اذى معه فان هذه وحدها يقدر على احلاب الصديد من عمق البدن من غير ان ينفر ويهيج ويلذع العضو الذي يعالج
به ولهذا جعلت اول شيء تستعمله علك البطم وحده مع شيء يسير من الفرفيون اما وحده ففي الابدان الرطبة ومع فرفيون في الابدان اليابسة وكذلك وسخ
الكور وحده مع فرفيون وان تهيا ان يكون هذا الوسخ صلبا فاعجنه بزيت لطيف غير قابض واما الابدان الشديدة الصلابة فقد استعملت فيها السكبينج
مع الزيت وعلك البطم والجاوشير ايضا فقد استعملت وارى ايضا ان الحلتيت نافع ان اتخذ منه دواء الا اني لم امتحنه بعد والكبريت لانه لطيف الاجزاء وليس من
جنس الحجارة ينفع من جراحات العصب يخلط معه من الزيت مقدار ما يصير به الجميع في ثخن وسخ الحمام فان انت عالجت بهذا الدوا بدنا صلبا فاجعله اثخن وقد

مرات بعد ان طبخت دقيقه بالعسل في جراحات العصب
وفسوخه وهتوكه ارسا سيس اذا استعملت دقيق الباقلي

من مصره ذلك بالتين تجيشوع الخراطين ينعم دقها وتوضع على العصب المنقطع ولا يحل ثلثا يلزقه الا اليه يحل عقد العصب ورايت المجربين يستعملون في
التليين التمر والشيرج صفة ما ينفع من وهن العصب واضطراب المفاصل وتعقد العصب نافع جدا يوخذ حطب الكرم فيحرق ولا يستقصا حرقه ثم يلقا
في الماء عمر وتترك ثلثة ايام ثم ينطل عنه بعد ان يصفا على المواضع الواهنة من العصب ضماد يلين غلظ العصب جيد هذا سمسم مقشر عشرون يدق مع عشرة
دراهم ورق مرزنجوش ويضمد به ان شاء الله شراب ينفع ضماد نافع للمواضع الصلبة العصب الذي مثل يهودي عشرة يقع بما حتى يحل ويوخذ عشرة
دراهم اصل خطمي مسحوق منخول بحريرة ويعجن به ويلين بعقيد العنب ويلزم الموضع ان شاء الله ضماد نافع من التوا العصب اصل سوسن ينعم دقه ويخلط بعقيد العنب
ويضمد به الموضع واستعن بباب التشنج وبباب الاسترخاء ان شاء الله متى اردت منه شيء شراب ينفع من تعقد العصب وتسكين حركته غاية يطبخ عشرة دراهم حاشا
منخول بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفا ويلقا عليه سكر نصف رطل وعسل نصف رطل ويطبخ كالجلاب وتوخذ رغوته ويسقا مثل الجلاب في ابو جريج في الادوية
المسهلة قال الفرفيون يخلي اوساخ الاعصاب الجاسية ابو جريج قال الموم يلين الاعصاب الجاسية اظهور سفس ان سحقت الخراطين ووضعت على العصب
المنقطع الحمية وان ضمدت به العصب الهتك والواهن نفعه جدا الاعضاء الالمة قال يعرض مع جراحات العضل اذا كانت غشي وصفرة اللون وضعف النبض وصغره
وتواتره ويسخن العليل ويسترخي من كتاب التشريح الكبير قال قد يضبط مرات كثيرة الى قطع ليف العضلة بالعرض اذا اصابتها نخسة في جزو العصبي منها وخاصة اذا كان
ذلك في راس وترها وكانت الجراحة ضيقة فيخاف ان يلتحم ظاهر الجرح ولا يلتحم باطنه في انقطاع الشرايين والعروق التي تنقطع فيها العروق والدم المنبعث
من غشاء الدماغ وفتوق الشريان المسما ابو رسما والقروح التي تشده ضرباتها سحرشها ويمنع نزف بقوة من اين كان وقوا بين خروج الدم من
اي عضو كان والفتق الحادث عن الجراح والعرق الضارب ما يقطع نزف الدم من جراحة يستعان بالتي داخل البدن قال جالينوس في الثالثة
من حيلة البرو ان الشريان اذا بتر عرضا البتة لم يمكن ان يتصل بعد ويلتحم ويقصع الدم الجاري منه الخامسة من حيلة البرو قال متى انشق عرق ضارب او غير
ضارب فلا بد ان يعرض منه انبثاق الدم عظيم شديد ومتى كان هذا الشق عظيما في عرق ضارب عسر التحامه وان كان يخاف لا يلتحم بحسب ما قضى به قوم من الاطباء
قال فمتى حدث انبثاق الدم فاحتل لسد فم العرق وامل الدم الى ناحية الصدر وذلك انه ان يفت فواهة العرق وجرية الدم بحاله مات العليل قبل ان يحبس دمه
قال وامخرق الذي في العروق لا يمكن ان يخلط فبقي ان تكون فوهة العروق تنسد اما بدم يجمد فيه او بان يضبط باليد او بالرباط او باشيا تجعل عليه من خارج
والذي يمكن ان يبقى عليها من خارج في بعض الاحايين اذا كانت الجراحة عظيمة ولم تكن قصده ونحوها لحم الجرح والجلد والاشيا التي احتالها الاطبا مثل الغثا
والادوية التي تعلق وتتشبث بالخرق وتغري وتشد من قبل ما لها فيها في طبعها من الغلظ والاشياء التي تحدث على فم الجرح قشرة بالكي والادوية الشبيهة بالكي
فان القدما انما احتالوا هذه العشرة لتكون طبقا لشدة الخرق قال ومن اعظم المداواة ان تجعل العضو الذي ينزف منه الدم منصوب لصيه موافقة وتقصد
ان لا يناله وجع وان يكون الموضع الذي ينبعث منه الدم عاليا فان ضد هذين اعني ان يكون العضو الذي ينزف نصبه الى فوق ونصبه تشتد وجعه بها
يجذب انفجار الدم ولو لم يكن فدع ان تزيد فيه قال فاذا حضرت موضعا قد انفجر الدم فاول ما تفعله بان تضع اصبعك على الخرق من العرق واغمزه غمزا
رفيقا وافره ساعة فانك يريح منه امرين احدهما ان يستقي شيئا من الدم ولو مده والثاني انه يجمد منه شيء فيصير في فوهته العرق فيمنع الدم فان كان العرق
غايرا بعيدا فاستقص النظر حتى تعلم اين موضعه ولم مقدار عظمه وضارب هو او غير ضارب فاذا علمت ذلك منه فعلقه بصنار ومده الى فوق وافتله فتلا
يسيرا فاذا انقطع الدم يفتلك للعرق قوم ان كان عرقا غير ضارب قطع الدم من غير ان تربطه ببعض الادوية التي تقطع الدم وافضلها ما كان له تغرية وتشديد
ولزوم وهي التي تولف من العلك المطبوخ وغبار الرحا وجبسين ونحوها وان كان شريان فانما يمكن ان يقطع الدم اما ان تربط واما ان تبتره نصفين وقد يضطر مرات
كثيرة الى شد العروق الغير الضوارب برباط متى كانت عظيمة وكثيرا ما يحتاج الى بترها وذلك اذا كانت تصعد من موضع بعيد الغور صعودا منتصبا مستويا وخاصة
اذا كان ذلك الموضع من البدن ضيق او عضو من الاعضاء الجليلة لي على ما ذكر فان شق الوداج الذي في العنق خطرا اذا كان شقا عظيما قال وان العرق اذا بتر تقلص
من جانبيه وتكمش وضغط اللحم عليه من جانبيه واحزم الامور ان تضغطه في الموضع الذي يلي اصله ثم يبتره قال واصل العروق هو الجانب الذي يلي الكبد او القلب وهو
في اليدين والرجلين الجانب الاعلى وفي الرقبة الجانب الاسفل وفي كل عضو بحسب ما تتعرفه من امره بالتشريح لي متى سكت في شيء من هذا فاربط فيه ثم اقطع واذا فعلت
ذلك فبادر بانبات اللحم في الجراحة قبل ان تسقط الرباطات من العروق فانه ان لم تبادر اللحم فيستغل ما حول موضع الخرق من العرق الضارب ويبقى حول الخرق
موضع خالي حدث في الوضع شيء يقال له ابو رسما وهو فتق الدم وهو فتق لين المجسة في جوفه درمخالط للعروق للدم الذي في العرق الضارب فاربط هذا الفتق
فانه ان اصابته انه كان كالحال الاولى ويسمى بعض الناس هذا ام الدم ولذلك ارى استعمال الادوية المنبتة للحم اجود من استعمال التي يكون ويحرق لان هذه
تنبت اللحم فيكون حبس الدم اوفق وابعد من الخطر والادوية التي يكون لا يامن ان سقطت القشرة المحرقة قبل واللحم لم ينبت ان ينشق الدم ثانية وافضل
ما علمناه بذلك مما استعملنا ايضا في انبعاث الدم من الغشا المغشي على الدماغ ولا خطر معه هو حدا يوخذ من الكندر جزو ومن الصبر نصف جزو فاذا
احتجت اليه خلطهما ببياض البيض بعد ان يكونا قد سحق مثل الغبار بقدر ما يصير الدوا في ثخن العسل وتاخذ من وبر الارنب شيئا لينا فلوثه فيه وضع على العرق
المنخرق والقرحة كلها واكثر منه واربطه بخرقة تلقها على موضع الخرق ثلث مرات او اربع مرات او خمس ثم تمر بها لفا في ناحية اصل العرق في الاعضاء التي يمكنك
ان تمر بها اليه وهذا ممكن في جميع المواضع خلا غشا الدماغ ثم حل ذلك الرباط بعد ثلثة ايام وانظر فان رايت الدوا لازما للجرح لزوما محكما فلا تقلعه لكن ضع
حوله من الدوا شيئا اخر كانك تندى به ذلك الوبر ثم اربطه ايضا كما ربطت وان تبرا الوبر الاول من تلقاء نفسه من القرحة فاغمز باصبعك غمزا يسيرا على اصل

من منافع الاعضاء
قال الامراض الحادثة في الغضاريف اما ان لا يبرا
واما ان يعسر برؤه صح

بدواء جوهره جوهرا لطيفا يمكن ان يعوض ويصل الى العضو الذي نالها الشق فاطيطريون قال ينبغي ان تهرب عند العلاج العصب من البرد والريح
ويجري علاجها فاطيطريون اذا كان سقوط الاجسام العصبانية من البدن في القروح بعد ان تنضج الموضع كان سليما لا خطر معه ويكون في مدة اطول
قليلا فاذا استكرهت العصبة الوترة التي يحتاج ان تقطع ما لالات والادوية ومددتها حدث عن ذلك اورام وتشنج وحميات في بعض المواضع فاطاجانس جراحات
العصب ليس يحتاج الى ادوية تقبض بل الى ادوية تجتذب من عمق الموضع ومن الشيء المؤذي اجتذابا كافيا وتخرج الى خارج قال وكثيرا ارى معلمي يعالجون
الجراحات الواقعة بالعصب بعلاج الجراحات الطرية وهو العلاج الملحم وان كانوا يضعون عليها في اول الامر الادوية الملزقة يريدون بذلك الراق الجراحة وان كان
مع الجراحة ورم صبوا عليه ما فاتر كثير المقدار يغرقونه بالزيت ثم يضمدونه بضماد دقيق الحنطة المطبوخ بالماء الزيت والزيت يعالجون من اصابته جراحة
على ركبته او عند الوتر العريض بهذا العلاج بعينه وهو فوق عين الركبة بقليل وهذا بان يكون اولى منه بان يكون علاجا له فانهم كان جلهم يموتون
ومن تخلص يعرج وكذلك جميع ما عالجوه في اوتار لفه تعقدت اوتارهم كثيرا وعفنت اعصاب بعضهم كثيرا فلما رايت كثير العفن في هذا العلاج حكمت ان ينبغي
ان يعالج بالبرودة واليبس ثم رايت البرد عند العصب علمت ان اجود ادوية العصب ما يجفف مع توسط بين الحرارة والبرودة وان كان ايضا حارا جاز بعد ان
يكون بالغ التجفيف وذلك لانه لا يمكن التعفن مع العديم الرطوبة وعلمت ايضا الذي ينبغي ان تعالج به العصبة وهي مكشوفة غير ما ينبغي ان تعالج به وهي متوارية
اذا كانت هذه مستورة لا يلقاها الدوا بل انما يصل اليها قوته فلذلك ينبغي ان يكون الطف واقوى ولا ينبغي ان يكون هذا الدوا بالغ الحرارة لان حرارته تنفذ قبل
وصوله الى الموضع قال رايت رجلا اصابه ضربة على عضل فخذه حيث قويت الركبة بالعرض فعود فيه فعزمت ان احيط لان الرباط اذا كانت الضربة بالعرض لم يضبط
ثم وامعنت في التقوير لاني علمت ان الاخر اللحمية من العضلة لا باس عليها من ذلك فامنت بذلك هذه الجراحة من جميع المعايب وذلك ان بعضهم يحيط فم الجرح ظاهرا
فيبقى ما وراه غير ملحم وبعضهم كان يحيط الاوتار مع اللحم فيورث اشيا ردية من التشنج وغيره وهذه الا والتي هاهنا عريضة فاما الرباط فليس من جراحته مكروه مسلما
من جراحة الوتر لان متينه من العظم لي فيه استرخا ودواله عن مكانه وان كانت الجراحة التي في العصب فالعصب منها مكشوف لم يحتمل ان توضع عليه الادوية الحارة الا انها
معراه مكشوفة فاما التي انما هي حس فيها ظاهر فانه يوضع عليها ويحدر التحامها وان احتجت ان توسعها ان كانت في غاية الضيق فتوسعها شقين
متقاطعين على زوايا قايمة لان النخسة اذا واجتمع الصديد داخل على العصب نعته تشنج قابل في تاليف ادوية جراحات العصب احذر القابضة
وخاصة متى كانت لنخسة في العصب فاما ما كان يجلو التوبال النحاس فهو موافق فاسحق معه المعدنية بالخل لتلطيف جوهرها وليكن جلا غير قابض عتيق جدا
والزاج والقلقطار والزنجار واقراص اندرون ونحوها ويطلا على العصب المكشوف بعقيد العنب لي يجفف العصب ويوضع فوقه الدواء الحار يسخن على ما قيل
قال ولا يستعمل هذه الاقراص في الابدان الرخصة لكن بعض الادوية الاخر ثم ضع فيها المراهم وتعرق المواضع العالية فوق الجراحة بالزيت مرتين وثلث في
النهار وهذا الدوا المغري الذي اتخذه ان الجراحات العصب اقوى ما يكون لي رايت العقد الذي يكون في ظهر الكتف ان تذهب الفسخ ان سدن ووضع عليها
جبره قوية القبض اياما لم يعدو والاعادت اقوى ما تكون قلقطار محرق جزو من الزاج جزو ان توبال النحاس ثلثة اجزاء فهذا اقوى ما يكون فان جعلت الزاج
والقلقطار جزو جزو جعلتهما محرقين وتوبال النحاس اربعة اجزاء فهذا اضعف ما يكون والوسط بينهما ان ياخذ زاج وقلقطار محرقة جزو وتوبال النحاس ثلثة
اجزا فاسحقها بالخل كما وصفت وخذ الدواء الاقوى مثليه شمع ومثل الشمع مرة ونصف زيت في الاوسط من هذا القيروطي بهذا الوزن مثل الادوية المعدنية
مرتين وربع في الاضعف مرتين ونصف عالج كل بدن بما يحتمله منها وانظر ان تكون الزيت لا قبض فيه قال والقي على المعدنية مثل نصفهما كندرا وعلك البطم
وان اردت الدوا اقوى فاقل من النصف الكندر بارد ان كنت تداوي عصبة مكشوفة فانه حينئذ ينفع نفعا عظيما لانه يسكن الوجع وان كنت لا تداوي عصبا مكشوفا
لكن نخسة فليس يضرك ان تطرح البارد وان كان عندك ايضا شحم الاوز والدجاج ونحوه من الشحوم اللطيفة فاخلط في بعض الاحايين حين تريد يسكن الوجع
في قيروطي الفرفيون قال يوخذ من الفرفيون الحديث جزو وشمع ثلثة اجزاء وزيت اثني عشر جزوا فاجمع ذلك وضع منه حتى يحس العصب بثقة وانكال وان كان
الفرفيون ضعيفا فزد فيه بحسب ذلك الى ان يلقى ثلثة اجزاء في هذا من الشمع والزيت وان حلى المريض انه شديد اللذع ورايت الموضع الذي حول النخسة حاره وقد اتسعت
وبحسب سعتها ورمت فزد في القيروطي والا فزد في قوة الدوا وان اعتدل فدعه وان احببت ان لا يسقط عن الجلد سريع فالق معه شيئا من عروق الشجر
دوا متوسط لجراحات العصب اسحق سكبينج في خل حتى ينحل في هاون ثم الق عليه علك البطم مداب ووسخ الكور وبعض الشحوم اخر وسخ الكور وعلك وشحم فاجمعهما
فهذين اللذين جيد لهذه العلة وان شئت فاتخذ دوا الفرفيون بل تجعل فيه مكان الفرفيون جزو الحمام اذا عدمت الفرفيون وهو اقل لطافة من الفرفيون وانما يصلح
ان يعالج فيه وقد القيت مكان الفرفيون الحلتيت وطيب ريحه بشيء من الادهان الطيبة اتخذته لذلك قال النخسة في العصب ينبغي ان تحفظ لا تنضم فاما العصبة والمكشوفة
فانما ينبغي ان تعالج بادوية فيها قبض مرهم لم يولفه جالينوس الا انه رضيه بجراحات العصب شمع ستة اواق زيت تسع اواق زاج ستة مثاقيل قلقطار اربعة مثاقيل
توبال النحاس وقسين كندر اوقية ونصف بارزد اوقية ويسحق المعدنية بخل يعتق يسحق نعما ويذاب الدابة ثم يطرح عليها او يجمع ان شاء الله قال قد وصفت
علاج العصب العضل المجرح اذا كان عاريا من الورم وهو علاج مع الورم قال متى اصابت عضلة او عصبة جراحة واصابت عشا نزف من عظم طعنه وحدث في
الموضع بعد اليوم الرابع وجع دايم متصل وورم وحمى مع عوارض رديه او سهر كثير واختلاط العقل وعطش وجفوف اللسان وتزداد الجراحة كل حرا وتجري منها
صديد عكر خاثر كالدردي ويكون لون الجراحة احمر وما جوفها اسفنجيا متمددا هذا حكاه جالينوس عن غيره والادوية الملينة توضع عليه ما يعقده جالينوس
قال قد تشنج خلق كثير من جراحات العصب من غير ان يكونوا احسوا بالم شديد قبل ذلك على ان الورم في عصبهن كان عظيما بان يكن الوجع عظيما قال ومن سلم

فتل فتيله على نحسه ولوثه في دواء ودسه دسا جيدا في شريان قد فصد وربط والتحم وادخال الفتيلة في هذا الموضع اعون شيء على قطع الدم فلوثه في بياض البيض والصبر
والكندر وادخله فيه واربطه فان هذا احكم ما يكون له واجود ما يكون ان لا يتبرا وتسقط هذه الادوية عن الجراح الذي يحشا فيه لكن يلصق به لصوقا شديدا
حتى لا يفارقه البتة والا قد يبت اللحم **المقالة السابعة من الفصول** قال قد يلحق الضربان الشديد في القروح انفجار الدم واذا لحقها كان انفجار الدم رديا لان الطبيعة تكون
قد دفعته بقوة **قال في كتاب الفصد** الاطباء يرون من فصد الشريان لعسر احتباس دمه وان حبسوه لم يلتحم لكن حدث العنق الذي تخافه مخافة الشريان ولم يحدث
هذا العنق قال وقد يعرض مثل هذا النزف الشديد من العروق الغير الضوارب في بعض الاحوال ويحدث من النوابض دايما قال واذا اضطررت بتربة بنصفين ضاربا كان
او غير ضارب فان كل رجل اصابه ضربة في عنقه فاصابت على الموضع دوا الصبر والكندر وبياض البيض ووبر الارنب فالتحم ولم يحدث فتق **لي** اصحابنا في المارستان
يستعملون الكمون والقلقطار والنوره وقد انفتح شريان عظيم **فاما الاصغر** كلها فحشوها بالكمون والنوره وشدوه فانقطع الدم **من اختصارات حيلة البرء**
اذا انبثق دم من جراحة فان ضم سقيتها برفايد والرباط براسين يقطع الدم وان خيطت الجراحة كان اجود مع ذلك وان حشيت الجراحة بخرق مبلولة بخل
قطع الدم وبالفصد في الجانب المخالف واستفراغ دم يسير في مرات كثيرة فان هذا النحو ابلغ في جذب الدم قال والرباط ايضا من فوق موضع الجرح نعم العون على قطع
الدم ولا ينبغي ان يكون سلسا فانه لا ينفع ولا شديد جدا فانه يرجع **لي** اما ساعة ما تعالج انت الموضع من الجرح بما تريد من شيء يحشا فيه او يحفظه او تربطه ونحو
ذلك فانه ينبغي ان يشد شدا شديدا محكما ليقطع انبعاث الدم البتة فاذا فرغت مما تعالج الجرح لم تحل الرباط ضربة لكنك ترخيه قليلا قليلا حتى يصير بحاله بقدر العليل
ان يحتمله واذا رايت ان الدم قد انقطع ارخيته ايضا ما قدرت عليه حتى يصير غير موذي البتة حتى تدعه بهذه الحالة مدة فان هذا التدبير نعم العون على قطع
الدم بل لا يمكن تغيره البتة وذلك انه ما دام الدم يزرق في جهتك لا يمكنك ان تتمكن من حسو الجرحة ولا من خياطته ولا من وضع دواء عليه ولا من شدة
ولا غير ذلك من العلاج **المقالة الاولى من الادوية المفردة** قال الكي في وقت نزف الدم بمكاوي قد احميت غاية الاحما لانه مهما يكون كذلك فانه مع ما لا
ينتفع به في منع الدم قد يريد انبعاثه لانه لا يبلغ ان يحدث قشرة عميقة قوية ويبلغ ان المكان اسخانا شديدا **قال جالينوس في الثانية من اراء بقراط وفلاطون**
ان العروق الضوارب اذا بترت ينبغي ان تشد قليلا مما يلي القلب ومن قريبا الناحية الاخرى ايضا وانا ارى انه يحتاج الى ذلك لانه يمكن ان يكون ان يتصل من اسفله
بشريان اخر فيكون له اتصال بالقلب فلذلك الحزم ان تشده من الناحيتين **الثالثة من الثانية من اسديميا** الشد الغير الشديد يهيج انبعاث الدم والشديد
جدا اذا كان فوق الجراحة قطعه قال اصناف العلاج التي يعالج بها نزف الدم الظاهر الادوية والفتل حيث يمكن والربط لمصبه وشد العرق نفسه والكي واذا كان ضربان
او ورم حار او وجع شديد لم يمكن فيه لا دوا حار ولا رباط ولا شيء يوجع ولا يمكن فيه الا الادوية المغرية والمبردة ويصيبه ان كان لا وجع معه **السابعة من الثامنة**
قال اذا حدث الغشي انقطع جرية الدم والمحجمة يقطع الدم من الرعاف ومن الرحم والمقعدة ومن جميع المواضع اذا وضع بحذاها وشد الرجلين واليدين وان اعلق
المحجمة على القفا اذا اسرف الرعاف وابرد اليد جدا وذلك بعد الفصد والمحاجم اسفل قال وقد رايتموني كيف اشد وذلك ينبغي ان يوضع اول الشد في الموضع الذي يجري
منه الدم ويشد ويمل به الى المواضع التي ينبعث منها قال وربما اكتفي في حبس الدم اذا كان ضعيفا بان يوضع اليد على فم العرق او الجراحة ساعة جيدة فيجمد علوقي
نوهة الجرح من الدم ويصير مانعا يجري الدم **اليهودي** قال ان سال من الانسان دم كثير من رعاف او عرق انفجر وتبع ذلك غشي وفواق مات سريعا فان لم يعرض الغشي
لكن عرض قي وخلقة وتبع ذلك فواق ماب ايضا **في بعض كتب الهند** قال مما يحبس الدم ان ينعم دق زبد البحر وينثر عليه ويشده **بولس** قال اذا كان النزف من عرق صغير
فرم ان تقطعه بالادوية وان كان له عظم كبير فشق عنه وعلقه بصناره والويه وان شد موضع الدم واللحم وكذلك في الشريان ان لم يكن عظيما فيضطر الى قطعه
بنصفين حينئذ ويضم اللحم عليه من طرفيه **اسطلس في فتوق الشريانات** قال ان الشريانات تنفق في العنق والارنبة والمابض فيعرض من ذلك ورم لين يدخل
الاصبع فيه اذا غمز ويرجع وله نبض الشريان وقد يعرض ذلك من الفصد الا ان العارض من الفصد مستدير والاخر مستطيل قال والذي من الفصد اذا انت
غمزته دخل الصوت والعنق بلا صوت قال والعارض منه في الابط والاربيتين والعنق مكروه خطر العلاج لعظم هذه الشرايين فاما العارض في الاطراف
الراس فانا نعالجها قال واذا كان مقداره عظيما اين كان فعلاجه خطر وتركه اصلح قال اكشف عن الشريان في موضعين خلف الورم قدامه بشق الجلد
ويمدد بالصنانير ويكشف عن الشريان غشايه ويملا الى فوق ويدخل فيه ابره بخيط كتان ثم يقطع الخيط حتى يصير له اربع رؤوس ويشده شدا محكما
افعل ذلك عن جنبتي الورم بعد افصد الورم حتى يخرج ما فيه من الدم واقطع فضل الجلد ان كان كثيرا وعالج الجميع من المراهم **لي** انا ارى ان لا يقرب هذا العلاج
البتة والنفع في هذا ان يعرف هذه الفتوق ويحفظ ويتوقى عليها الشق **قال بولس واطلس جميعا** قد يعرض هذه الفتوق على قصبة الرية وعلاماتها هذه
العلامات باعيانها من جوع الدم وخروجه فامتنع من علاجه بالحديد لان هذه اورده واسعه قوية النفخ وقد يكون على قصبة الرية سلع فعلاج
هذه بالحديد كعلاج السلع **الخامسة من فاطاجانس** قال جالينوس انه يقطع الدم قطعا عجيبا قلقطار عشرون دقاق الكندر ستة عشر علك يابس ثمنية
زرنيخ جبسين منخول بحريرة خمسة عشر نوره اربعة نعم سحقه ويعالج به **الثالثة من منافع الاعضاء** قال ان انثقب واحدا من العروق الضوارب التي في الفخذ
او الرجل ثقبا واسعا لم يمكن ان يعيش صاحبه **من منفعة النبض** قال اي عرق ضارب دي قد شق فانه ستفرغ منه جميع الدم الذي في البدن ان لم يمنع **لي** ليس ينبغي
ان يستفرغ من الصغار وكذلك رايناه نحن فانا راينا سرانيا كثيرة صغار الابزال يخرج الدم حتى يضعف ثم يستقر ولا تضعف ولا يخرج منها دم **الثامنة من**
صناعة التشريح قال قطع العروق عرضا يقطع نزف الدم البتة ان كان الموضع لحما كثيرا للحم وذلك ان اللحم ينقلص ويصير ذلك اللحم بوقوع بعضه على بعض غطا
وصماما **واما ان كان الموضع عاريا من اللحم** فان الانتفاع به يكون يسيرا **التاسعة من التشريح** قال الدم الذي ينبعث من قطع الشرايين التي خارج قحف الراس

ثم ضع فيه

الكبد ثم شد على الموضع

يقطع

العرق كما يسيل منه دم واقلع الوبر الاول ويضع مكانه وبرا آخر ولا يزال تفعل ذلك اياما حتى ينبت حوالى العرق لحم ويحفظ العضو فى علاجك منتصبا الى فوق
ولا يكون مفرطا فيوجع فانه لا شئ ازيد فى الورم وانبعاث الدم من الوجع وما كان من الابدان صلبا فاجعل فى دوايه صبرا اكثر وما كان الين فليكن الكندر فيه
اكثر والدوا الذى فيه الصبر اكثر قبضا والذى فيه الكندر اكثر تغرية ولذلك ان كان طليك شدة التغرية فاطلب كندرا شديد العلوكة وهو ما كان من الكندر
اشد بياضا والين واذا مضغ لم يتفتت سريعا قال ومتى اردت ان يكون اشد قبضا ولم تمل الى التغرية كثير ميل فاجعل بدل الكندر دقاق الكندر والذى اركب انا من
هذا الدوا مرة بالسوية وازيد فى الكندر شيا يسيرا قال ولست اعرف دوا افضل منه ولذلك استعمله دايما فى انبعاث الدم على الغشا المغشا على الدماغ وفى الجراحات الحادثة
فى الرقبة حتى اعالج به انبعاث الدم من الاوداج لانه يقطع الدم المنبعث من الوداج من غير ان يربط الوداج برباط قال وينبغى لمن تولى علاج الوداج ان لا يبادر كما يفعل
كثير من معالجى الجراحات المجانين لكن يترفق فيضع احدى يديه على الجزو الاسفل من العرق ويعصره ويضبطه ضبطا شديدا حتى ينقطع الدم ويضع باليد الاخرى الدوا على
الجرح ويربطه من فوق الى اسفل لان اصل العرق ههنا الى اسفل ولذلك ينبغى ان يربط ابدا ليمر الرباط نحو اصل العرق فيمنع انبعاث الدم قال وليس فى الادوية
التى تفعل هذا النحو من الفعل دوا اجود منه لانه اسرع نباتا للحم من جميعها وهذا هو المطلوب فاما الادوية التى تحدث قشرة محترقة فانها تغرى العضو وتسلبه اللحم عند
سقوط تلك القشرة اكثر مما كان عليه فلا يومن انبعاث الدم ايضا لى الكى عند جالينوس انما يقطع الدم بان يحدث غشا وطبقا على الحرق والذى يظهر من قوة
فعله انه يفعل شئ اكثر واقوى من هذا وهو انه يكمش العرق نفسه ويروى اللحم الذى فيه ويصلب الموضع كله حتى ينضم ويضيق الجميع ضيقا شديدا جدا ويبطل المسالك
التى تنبعث فيها ويروى كما يعرض للجلد فى النار قال جالينوس فينبغى للرجل ان يتوقف فى مثل هذا المواضع ويسطر اى الابواب اسلم وابعد من الخطا ويستعمل ساير الابواب
من اضطر اليها واعظم الابواب التى يضطرنا الى الكى بالنار والادوية الكاوية متى كان الترف انما هو سبب اكله وقعت فى العضو وليكن قصدك فى الادوية المحرقة ان فيها
مع حدتها قبض بمنزلة القلقطار والقلقنت والزاج فاما التى تحدث نبوة لم ينطفى فهى لعمرى اقوى من هذه الا انه لا يكون للقشرة التى تحدث عنها بقاو وتسقط سريعا
واما القشرة المتولدة عن الادوية القابضة فانها تمكث مدة طويلة فينشق اللحم فينبت قبل سقوط القشرة ولذلك لا ينبغى ان يبادر فى قلع القشرة كما يفعل كثير
من المعالجين قبل ان ينبت اللحم وان بادرت الى كشطها بقى الموضع التى يضطرك الى الكى ابعض فقط قال فاما يحصل كلامى كله فاقول ان الدم المنبعث ينقطع اما
من قبل ان الحرق ينسد واما للامرين معا وهذا اجود ومحى الدم الى موضع الحرق ينقطع اما بغشى يعرض لصاحب العلة او اجتذاب الدم الى ناحية الخلاف
او تنقله عن تلك المواضع الى غيرها وتبريد جملة البدن وخاصة ذلك العضو الذى به الجرح وكثيرا ما ينقطع انبعاث الدم شرب ماء بارد وصب الماء البارد
على البدن والحرق وينسد اما بالقشرة واما بالعسل والادوية واما علق الدم لى قال جالينوس انى لا احمد تبريد العضو الذى يترف الدم من جراحة لان
ذلك يدفع الدم الى باطن البدن ويملا به العروق فيكون الترف الذى من داخل العروق اقوى وقد رايت مرعوفين ضرهم تبريد الراس واذا كان هذا الحال
الترف الذى من داخل فان تبريد العضو ظاهر البدن فى الترف الذى من ظاهر البدن حميد بالغ لانه يدفع الدم من ظاهر البدن الى باطنه قال الجرح الحادثة فى العروق
الغير الضوارب فان مداواتها مثل مداواة القروح الحادثة فى اللحم وقد وصفناه ذلك وكتبناه نحن فى قوانين القروح وذلك انها ان كانت انما حدثت قريبة
العهد فينبغى ان تروم التحامها بالادوية اللاحمة وان كانت انما حدثت عن جهة الاكلة فمثل ما ذكرت هناك فى القروح الخبيثة الردية ثم عالج بحسب ما يحتاج اليه
وكذلك متى ربطت العرق برباط او داويته بادوية يقطع الدم او كويته بالنار وكان غرضك ان تنبت فى شقه الجرح لحما فاستعمل الادوية التى ذكرت بالطريق الصناعى
ان يستعملها فى مداواة القرح الغايرة وبالجملة فعلاج القروح الحادثة فى العروق الغير الضوارب مثل الحادثة فى اللحم قال واما الجرح الحادث فى الشرايين فقد ظن قوم
من لا يمكن التحامه وبعضهم ظن انه ممن لا يمكن التحامه وبعضهم يستشهد فى ذلك التجربة وبعضا يستشهد القياس فيقولون ان الضارب احد صفاقى الشرايين
صلب عسر فى الاجسام الصلبة لا يلتحم وذلك انا لا نجد غضروفا قط اتصل بغضروف ولا عظما التحم بعظم بل انما يلتزق العظام بعضا ببعض بالدسبد وانا اقول
انى رايت شرايين التحمت ونبت حول خرقها لحم اما فى الصبيان والنسا فى الجبهة والعين والكعبين والرسغ واما فى رجل شاب فان فصد الشريان على انه عرق ضارب فبادرت
الى شفتى الجرح فجمعتها باستقصاء ووضعت عليه من الادوية المغرية المسددة ووضعت فوق الدوا اسفنجة لينة وربطت وتقدمت ان يرطب الاسفنجة ويبدلها
فى كل يوم ولا يحله الا فى اليوم الرابع بحضرتنا فلما كان فى اليوم الرابع حللناه فوجدنا موضع الخرق قد التحم التحاما محكما فاعدنا عليه الدوا وربطناه اياما اخر فبرا خرق العرق
الصلب من هذا الرجل دون ساير من رايته فصد من مابضه شريانا فكلهم عرضت لهم العلة المسماة ابورسما الا انهم كانت فى بعضهم اصغر قال جالينوس
وذلك الرجل الذى برا من غير فتق كانت الضربة التى وقعت فى الشريان غير عظيمة لى وانا اظن ايضا ان العظم الفتق يكون عظمه وصغره على حسب الضربة بل لا اشك
فى ذلك قال جالينوس صفاق الشريان صلب عسر الا انه لم يبلغ من صلابته ان لا يلتحم البتة لانه ليس فى صلابة الغضاريف بل هو الين واقرب الى طبيعة اللحم منه كثيرا فلذلك
ليس هو من الصواب ان يايس الانسان من التحام عرق خرق يقع فيه اذا كان الخرق يسيرا وكان البدن لينا رطبا والتجارب تشهد للقياس وذلك انى قد رايت خروقا
وقعت فى عدة عروق ضوارب بابدان نساء وصبيان والتحمت لرطوبة ابدانهم ولينها والتحم ايضا فى الشاب الذى ذكرت امره والعرق الضارب متى انخرق فبروه
اعسر من برو الغير الضارب الا ان استعمال الادوية التى تعالج بها هذين العرقين ليس يختلف اختلافا كثيرا بل نوع واحد وانما الخلاف بينهما من طريق الزيادة والنقصان
وذلك ان العرق الضارب يحتاج الى ادوية ايبس بحسب فضل يبسه على غير الضارب بالطبع فاما ان احتاجا الى ان ينبت حول خرقهم لحما وكلاهما يحتاجان الى ادوية واحدة
باعيانها لان تولد اللحم حول بين هذين على نحو الذى بيناه فى القروح الغائرة قال جالينوس فى الثانية من كتاب فاطيصريون قد تدخل الفتل وحدها وملوثة فى
الادوية التى ينفجر منها الدم لى اذا كان هذا كهذا فليس للخوف من ادخال الفتيلة قليلا قليلا متى ينبت فالذى عمله ذلك الطبيب الذى حكا لنا المخبر عنه صواب وذلك انه

المحاذي للمنحر الذي يجري منه الرعاف ويخرج له من الدم مقدار يسير وينتظر له ساعة ثم يخرج له ايضا ثم يعاود بحسب قوته ومن عظيم علاج نزف الدم ان ينصب العضو فوق
بعد ان لا يكون عليه من هذه النصبة وجع ولا يكون العضو منكبا ومتى حضرت عرقا قد انقطع ظاهر فضع اصبعك عليه من ساعته واغمزه غمزا رقيقا لا يوجع والميت ساعة
فان ذلك يريح امرين احدهما ان يبقى الدم في البدن والثاني انه اذا احتبس الدم عن جريته انعقد منه في موضع الحرق شيء فصار علقة فان كان العرق غايرا بعيد الغور فاحد
البحذ عنه حتى تعلم اضارب هو ام غير ضارب واين موضعه ثم علقه بصناره ومده الى فوق واقتله قتلا فاذا تقطع الدم يقتلك له فانظر فان كان غير ضارب فرم قطع سيلان
الدم بالادوية من غير ان تربط العرق وافضل هذه الادوية ما كان تعريه وسد ولزوم مثل الذي يولف من العلك المطبوخ وغبار الرحا وجسين ونحوها وان كان العرق ضاربا
فانه ينقطع عنه الدم باحد الامرين اما بان يستوثق منه بالرباط واما بقطع قطع يسيره نصفين وقد يضطرنا الامر مرارا كثيرة الى شد العروق وان كانت غير ضوارب اذا كانت
عظام وكثير ما يضطر الى ترها ايضا وانما يضطر الى ذلك اذا كان يصعد من موضع بعيد الغور صعودا مستويا منتصبا وخاصة اذا كان ذلك في موضع من البدن ضيق وفي غير
عضو من الاعضاء الشريفة الجليلة الخطر فان العرق اذا انبثر تكمش جانباه فتغطا موضع الحرق بما يصير فوقه من الاجسام فالاحزم ان تربط اصل العرق ثم سره اعني باصل
العرق الموضع الذي يلي منه الكبد والقلب وهذا في الرقبة هو الجزو الاسفل وفي اليد هو في الجزو الاعلى وفي ساير الاعضاء ما تبين بالتشريح فاذا فعلت ذلك
فبادر في انبات اللحم في الجرح قبل ان يسقط الرباط من العرق فانه ان لم يسق اللحم النابت فيشغل ما حول موضع الحرق ومن العرق الضارب وبقي حوله العرق موضع
خالي حدث في ذلك الموضع يتولين المجسة في جوفه دم مخالط لما في العرق الضارب من الدآن بط انبعث منه دم حاله حال الاول في عسر الاحتباس ويسمى ابو رسما وام الدم
لذلك ارى استعمال الادوية الذي تشد وتعزي اكثر من الذي يكون ويحدث قشرة تغطي موضع الجرح لان تلك الادوية تنبت اللحم في الجراحة اسرع ويكون ما
ينبته ابعد عن الخطر واقرب الى الامن وذلك ان الادوية المحرقة اذا استعملت في مثل هذا الموضع كان الانسان على خطر اذا وقعت تلك القشرة ان تنبعث
الدم ثانية وافضل هذه الادوية مما استعماله مع هذا في انبعاث الدم من غشاء الدماغ لا خطر فيه ان يوخذ كندر جزو وصبر نصف جزو فتجعلها ببياض
البيض كالعسل بعد جودة السحق ويوخذ من وبر الارنب شيء جيد لين فلوثه فيه وضعه على العرق المخروق وعلى القرحة كلها واكثر منه واربطه بخرقة تلف
على الموضع اولا لفات ثم تذهب نحو اصل العرق في الاعضاء التي يمكن ذلك فيها وهو يمكن في كل عضو الا في غشاء الدماغ ثم تحل الرباط بعد الثالث فان رايت
الدوا لازما للجرح لزوما محكما قد انقلعه ولكن ضع حوله شيئا آخر كانك تندى في ذلك الوقت الوبر الذي هناك من وبر الارنب ثم اربطه كما ربطته في المرة
الاولى وان بتر الوبر الاول من تلقا نفسه من القرحة فاغمز باصبعك غمزا يسيرا على اصل العرق حتى لا يسيل دم واقلع الوبر الاول وضع مكانه ولا يزال هذا
دابك حتى ينبت حول العرق لحم بعد ان يحفظ العضو في هذا الوقت كله منتصبا بلا وجع فانه لا شيء اجلب للنزف والورم من الوجع واجعل هذا الدوا مرة على
ما وصفت ومرة اجعلها لورن سوا او ازيد في الكندر قليلا ولا اجعل الصبر الكندر بتة ومرة مكان الكندر قشاره لانه اقبض والكندر ابلغ في اللزوم
والتعزية وما كان منه الزق اشد علوكة فهو في اللزوم والتعزية ابلغ وما كان من الابدان صلبا فاجعل في الدوا الصبر اكثر وما كان ارطب فالكندر اكثر
واحد هذين الدوايين يكون اشد قبضا والاخر اشد تعزية وهذا افضل الادوية ولهذا صرت استعمله دايما في علاج انبعاث الدم من غشاء الدماغ
وانبعاثه من جراحات الرقبة حتى استعمل في الدم المنبعث من الوداج من غير ان اربط العرق برباط وينبغي ان تعالج هذا العلاج بتودة ورفق فيبتدي
فتدع اليد على اصل العرق وتضبطه شديدا وتضع بعد ذلك الدوا على الحرق وتربطه الى ناحية اصل العرق والغرض ههنا ان يكون قد نبت حول العرق عند
ما يسقط الدوا عنه لحم فاما الادوية التي تحدث عنها قشرة فانها تعري العظم وتسليه لحمه ايضا عند سقوط القشرة باكثر مما كان في الطبع وليس
ما يعود انبعاث الدم عند سقوطها فلذلك ينبغي ان يختار الطريق الاولى اذا كان اجود عاقبة الا ان الا ان يضطر الى هذا واكثر ما يضطر اليه اذا كان
انبعاث الدم بسبب اكلة وقعت في العضو فان الكي ها هنا ابلغ وذلك ان اللحم لا ينبت فيها ومن هذه الادوية المحرقة وافضلها لهذا العلاج ما كان معها
مع ذلك قبض بمنزلة الراج والقلقنت فاما التي لا قبض معها مثل المتخذة بنوره ولم يصبها ما فهو اقوى في احداث القشرة الا ان قشرتها تسقط سريعا والمتولدة
عن حرق الادوية القابضة يبقى زمانا طويلا لاصقا بالجرح وهذا اصلح كثيرا لان القشرة اذا طال مكثها يسبق نبات اللحم تحتها قبل سقوطها فصار ضمانا لفم
العرق ولذلك لا ينبغي ان تبادر في القشرة وقلعتها وان اضطررت الى كشطها فحيث يضطرك الى الكي العصر فقط واقول الدم المنبعث من العروق ينقطع عنها
يغشى بعرض للعليل او باجتذاب الدم الى ضد الناحية او بنقله الى عضو اخر وتبريد جملة الدم وخاصة العضو الذي الحرق فيه وكثيرا ما ينقطع الدم عن
شربه ما باردا وصب الخل الممزوج من خارج او شيئا مما شانه ان يقبض ويبرد والعلاج في الدم المنبعث في العروق الباطنة اجتذاب المادة الى خلاف الناحية
ونقلها الى موضع آخر والاطعمة والاشربة المغرية القابضة المبردة وتستعمل ذلك بحسب الاعضا وقل ما يعرض ان يكون انبعاث الدم من المثانة والكلى والارحام
قويا كثيرا الا انه على جهة طول مكثه لا يامن سوء عاقبته واعرف مرة كانت تنزف اربعة ايام فلم ينقطع عنها بشيء من العلاج حتى عولجت في الرابع بعصارة
لسان الحمل فانه مع علاجنا فيها به انقطع النزف بتة وهذه العصارة نافعة من انبعاث الدم اذا كان ذلك بسبب اكلة وينبغي ان يخلط بها في بعض الاوقات
اشياء قوية بحسب ما ترى وتاخذ الدليل على ذلك من كثرة الدم لانه ان كان ينبعث من عرق عظيم فقد يحتاج في مداواته الى اشياء قابضة مثل الجلنار
ولحية التيس والسماق وعصارة الحرم والعفص الغض وقشور الرمان فان كان انبعاث الدم انما هو من عروق صغار فهو قليل قليل فان دقاق الكندر
ولحا شجرة الصنوبر والطين المختوم وثمرة الشوك المصري والزعرور والسادر ونحوها مع شراب اسود قابض من خيار الادوية ولسان الحمل وعنب الثعلب
فان لم يتهيا هذه فخذ اطراف الشجر القابض فاطبخها واستعمل طبيخ حب الاس والزعرور واذا كان انبعاث الدم حدث عن اكلة فانه في اكثر الامر لا يكون انبعاثه

بالكنه

يقطع باهون شيء بان تشده لي وكذلك كل شريان على عظيم من الخامسة من قاطاجانس شب ستة عشر مثقالا عفص ستة عشر مثقالا زاج ثمان مثاقيل زرنيخ اصفر
ثمنيه نوره ثمنيه هذا دواء يحرق ويكوي ويمنع الدم منعا قويا من الانف والمقعد ونحوها جالينوس استعمل في نزف الدم الفتيلة حيث يمكن ذلك فان ذلك
ينبغي في فصد الشريان ان لا يقتصر على ان يضع دواء جالينوس وضعا على العرق لكن يجد فتيلة على الحبس وتلوثها فيه وتغمزها في الجرح اكثر ما يتهيا ثم تضع فوقها
الدوا وتعالج على ما ذكره مفردات الباقلي اذا شق بنصفين ووضعت انصافه على المواضع التي علق منها الدم قطع نزف الدم منها بعد اخذ العلق ماسرجويه
دم الاخوين يحبس الدم لي اذا رايت العرق الضارب بعد ما تشده يحط او يوضع اليد عليه من ناحية القلب ينبض فاعلم يتصل به شريان من فوق فشده
من الجانبين وان سكن نبضه البته فيكفيه الشد من ناحية القلب فقط السادسة من اراء بقراط وفلاطون قال الدم الذي في الشرايين على الاكثر
ادق واشد حمرة وربما كان في الندرة اغلظ واشد سوادا وهو في جميع الحالات اشد حرارة من الذي في العروق السواكن قال والدم الذي في البطن الايمن من القلب
مثل الذي في العروق لانه لا يقبل تغير القلب له بعد فاما الذي في الايسر فعلى ما وصفنا في الشرايين لي على ما رايت الشد الذي يامر به مدما الاطبا ان تشد اليد
من الكتف الى الابط ومن القدم الى الارنبة على ما فهم عند المحدثون خطا عظيما وذلك ان الفصد في هذا ان يحبس دما كثيرا في هذه العروق فاذا اشتدت هذه
اجمع زاد النزف لانه يعصر جميع الدم الى موضع ضيق لكن تشد عند الابط ويترك العضد وساير الساعد وكذلك الرجل فانه بهذا الوجه تمتلي عروق هذه دما
كثيرا فيقبل النزف ضرورة لي لا شيء اصلح حيث يمكن ان يدخل فتيلة في راس المجس في الجرح ويكون يملاها مليا محكما فانه عجيب جدا وخاصة في فصد الشريان ورايت
مرة شريانا فصد فوضع رجل اصبعه على فم العرق مدة طويلة نحو ثلث ساعات وصابر ذلك فلما رجع عنه لم يسيل الدم وكان قد جمد في الفوهة علقة صلبة
وليس يمكن بالشد هذا لان الشد ان لم يكن شديدا ربما سال منه الدم وان كان شديدا اهاج الوجع لي اذا كرر سداد من الدردي وبياض البيض فانه يتعلق بالجسد
حتى لا يمكن ان يزال الا بالمبرد فللناس في الطبيعيات ان احرق شعر امراة ووضع على الموضع الذي ينزف الدم قطعه البته د الاسفنج الحلق وقال جالينوس
ان رجلا من معلمي كان يستعمل الاسفنج المحرق للنزف العارض عند الابط وانقطع فكان بعده فيكون مهيا له في وقت حاجته وهو يابس لا نداوة فيه البته
وقد كان اكثر ذلك يستعمل في هذه الجراحات بل يغمسه في الزيت ويستعمل فيه النار ويضعه عليه ليقوم مقام الكي ويصير رمادا لاسفنجه مانعا من النزف
فيجمع الامرين جميعا بول الانسان اذا عتق وجعل مع سيلان قطعه فيما ذكر اظهور سفس القرطاس المحرق خاصة فيما ذكر بديغورس قطع الدم البرسياوشان
ويقطع الدم د جسين وغبار الرحا وبياض البيض الرقيق ووبر الارنب يتخذ ضمادا لانفجار الدم جالينوس الحجر العاجي ان سحق وذر على موضع النزف قطع الدم
الطين المختوم وطين شاس المسمى كوكب قال جالينوس من الناس من يستعمل كل واحد منهما في انفجار الدم الكندر يقطع نزف الدم من اين كان والذي من حجب الدماغ
د الكسفرة اليابسة اذا قليت وسحقت وذر على موضع نزف الدم حبسته لخاصة فيها دواء يقطع الدم من الجراحات يتخذ من الصبر وقشور الكندر ودم الاخوين
وانزروت ببياض بيض وشعر ارنب من تذكرة عبدوس لحابس الدم اما مجفف واما مغري واما كاوي واما مبرد جدا لانفجار الشريان انزروت مر مكي دم الاخوين
يجمع ويحشا ويشد من الكمال والتمام استخراج يوخذ صبر وقشور الكندر بالسوية وزاج ثلث جزو وقرطاس محرق مثله وطين مختوم ثلثي جزو وقاقيا نصف جزو ومر
ثلثي جزو واسون خمس جزو ويصير على الموضع نسج العنكبوت ويكبس فيه ثم يغمس زغب الارنب في بياض البيض ويلوث وبر الارنب وخيوط ثوب كتان بالي
ويجعل على الموضع ويطلا خرقة ناعمة ويجعل على الموضع ويشد فانه عجيب جدا من الكمال والتمام يغمس خرقة في بياض البيض ونثر عليها صبر وقشور كندر بالسوية ويجعل
منها في فم الجرح ثم يوضع الخرقة عليه ويجعل على الجرح رماد الضفادع قال اذا كان الشق في عرق ضارب او غير ضارب بعد ان يكون عظيما تبعه دم فان كان
في غير ضارب عسر التحامه وان كان في ضارب فليس يمكن على راي بعض الاطبا ان يلتحم والدم يخرج من العروق اما لان اطرافها تتفتح واما لان صفاقها
يتخرق واما لان الدم يرشح منها وصفاق العرق يتخرق اما بالقطع او مسح او تاكل وانفتاح اطرافه يكون اما بسبب ضعف العروق فاما لان دما كثيرا مال الى جهة اسفلها
رفعة واما شيا حارا من خارج يلقا هذه الاطراف ورشح الدم يكون اما عندما تتخلخل ويسخف صفاق العروق او يرق ويلطف الدم ويكون ذلك في بعض الاوقات
بسبب ان عروقا صغارا ينفتح افواهها والاشياء التي يعرض منها القطع والتاكل حارة والتي يعرض منها الرض ثقيلة والتي يعرض منها الفسخ يكون على جهة
التمديد والتمديد يكون اما لشدة الفعل مثل حمل ثقيل او صيحة او لكثرة ما في تجويف العروق او بشيء يقع عليه فانه يعرض للعرق اذا وقع عليه شيء ما يعرض للمركوة
المملوة اذا ارسل عليها حجر عظيم فانظر فان كان السبب الفاعل لخروج الدم عن العرق قد بطل فاقصد المرض فقط وان كان باقيا فاقصد اليه مثال ذلك ان الجروح الدم
اذا كان من ضربة او صيحة قد بطل السبب فعليك بعلاج المرض وان من امتلاء فيجوز ان يكون العرق في ذلك الوقت دايبا يتفسخ ما دام ذلك الامتلا موجودا فيه
فاقصد لهذا السبب الى استفراغ دم كثيرا ولا ثم صر الى علاج الموضع وقطع الدم يكون اما بان يختار للجرح ان ينضم او ينتقل الدم عن العضو الذي يسيل اليه الى غيره
وذلك انه ان دام جريه الدم على حركته التي كان عليها منذ اول مرة وبقيت فوهة الجراحة او العرق ينضم اما بان يضمها باليد اذا وصل اليها واما بالرباط
واما بالادوية الباردة القابضة وتغيظ الدم اذا جمد فيها واما باشياء يلقا عليها من خارج مثل الادوية المغرية التي تحدث قشرة محرقة اما بالبارد واما
بالادوية الكاوية واما بقل الدغن العضو فتكون مرة الى اقرب المواضع اليه ومرة الى جهة الخلاف مثال ذلك انه اذا كان الدم يسيل من الفم فاجتذابه الى اقرب
المواضع يكون بان يميله الى الانف او الى جهته المخالفة فان تميله الى اسفل مثل الفصد من البدن او الرجل وذلك يكون بغير الاستفراغ ايضا بالجذب فقط كما
توضع المحجمة على اسفل البدن لدرور الطمث وعلى الطحال والكبد للرعاف فان المحجمة العظيمة اذا علقت على الطحال وقطعت الرعاف الكاين في الجانب الايسر واذا
كانت على الكبد قطعت التي من الجانب الايمن وان كان من الجانبين يوضع على الكبد والطحال وان كان الرعاف لم يجحف بعد بالقوة فصد العليل من مابض اليد

بقوانين القروح ويدابه الاورام الحارة وانقلها الى هاهنا باصلاح يا بحه يقرا فى قوانين القروح من الموضع الذى عليه ملامه فى العلل المانعة من برو القروح
استعن بباب الورم وحوله والتى يتعفن فى الثلج عابرا ما هو الخبيثة فى اللحم وسفاقس هو الخبيثة فى اللحم والعظم وهما جميعا ومن العضو من الغلط الخارج
عن الطبع قال جالينوس فى الثالثة من حيلة البرو انك ان صبت الزيت فى قرحة غايره لم تومن ان يعفن ذلك العضو اجمع من ذلك لى ينبغى ان تجتنب
المرخيات فى هذا الموضع وخاصه الحار وفى الزمان الحار ويعتمد فيها على المجففات وخاصه ان كانت باردة الا ان تكون العفونه قويه عظيمة فانه حينئذ
يحتاج الى تجفيف قوى ولا تجد شيئا قوى التجفيف الا حارا كالادوية الحادة فان هذا يمنع العفن منعا عجيبا جدا وربما احتاجت الى النار نفسها فاما ما دامت
العفونه لم تفرط فيكفيها الماء والخل والطين الارمنى وقشور الرمان ونحو ذلك من الخامسة قال اذا قطعت جميع العضو الذى قد عفن فاحزم الامور ان يكوى اصله
بالنار او يعالج بالادوية المحرقة قال ولهذا كثيرا ما يضطر الى استعمال الكى والادوية الكاويه فى علل المذاكير والدبر لمسارعة هذه الاعضا الى العفن بسبب ما هى عليه
من الحرارة بالطبع ولانها مجارى ومنافذ للفضول من السادسة من الاعضاء الالمة قال الدم اذا خرج عن العروق فصار بين اللحم قد يتبعه كم من مرة فساد العضو وتعفنه
فانطيطريون المقالة الاولى قال من كان يعفن منه عضو فينبغى ان يقرب به الشمس قال وينبغى ان يقطع ما يتعفن ويقور كله المقالة السادسة من الفضول
قال اذا كانت القرحة انما تسعى فى سطح البدن فى الجلد فقط فهى من جنس النملة والنار الفارسى ومتى كانت تسعى فيما دون الجلد من اللحم حتى يفسده فانى اسميه آكله واما
القرحه التى يسميها بعض الناس المتعفنه فليس هى نوعا خاصا من انواع القرحة لكنها علة مركبة من قرحة وعفونة وقد يعلم ان العفونه وحدها دون القرحة
قد تحدث فى اعضاء كثيرة ومن القروح قال قرحة تسمى الحمر وهى ذات خشكريشه معها التهاب شديد فى المواضع التى حولها قال فهذه الثلثه الاصناف من الساعيه
خصت باسماء عنى الحمره والنمله والاكله واما الباقية يسمى قروحا رديه فقط من كتاب مرة السودا قال الحمر انما يحدث من الخلط الاسود اذا كانت معه حرارة
ولطافه يمكنه ان ينفذ فى اللحم كله ولا يرتبك فيصير سرطانا فاذا ابلغ الجلد ارتبك هناك فان كان حارا احدث الحمر وان كان غير حار احدث تقشر قال كان
برجل قرحة فى ساقه مزمنة وكافوق القرحة عرق من الدوالى فقلع ذلك العرق وبرئت القرحة سريعا وبقى جرح العرق حين سل لم يبرى وطال مكثه سنة فمن
بعد ذلك صار الى معلمى ففصده فلما راى الدم سوداويا اكثر من خروجه واجرح له ايضا فى اليوم الثانى والثالث والرابع واسهله بدواء يخرج الخلط الاسود مرات
ثلث فبرا وغذاه باغذية جيدة الكيموس ثم صار الى علاج القرحة من بعد ذلك فبرئت سريعا من النفط الخارج عن الطبيعة الحمر قال يحدث عن دم سوداوى قد سخن
حتى انه يغلى لحرارته وتعلم انه من الدم من ان يكون معه الورم المسمى فلغمونى وتعلم ان الدم المحدث له حار انه يحرق الجلد وذلك انه يتقدم القرحه نفاخات
شبيهه بالحادثه عن حرق النار ويكون معه خشكريشه وتعلم انه دم سوداوى وان الخشكريشه مسوده اللون وقرحته حينئذ والورم المحيط مايل الى السودا الذى
معه بريق كلون السودا الخالصة الاكلة علة مركبة من قرحة متاكلة ساعيه خبيثه من ورم محيط بها وحدوثها يكون عن خلط حاد غليظ فاسد ويشهد
على حدته ان القرحة تسعى وتاكل الاعضا الصحيحة التى تحيط بالعضو العليل ويشهد على غلظه انه ليست فى الجلد لكنه وفى اللحم ويشهد على فساده النتن اللازم له
قال فى الفص انه يكون مع الحمر حمى حاره معها خطر عظيم على العليل من مختصر حيلة البرو قال الحمر قرحه ذات خشكريشه الى السودا ما هى ينفذ منها نفاخه مثل النفط الحادث
عن حرق النار ويكون فى غاية الالتهاب ويعرض معها حمى حاده قال وينفع منها الفصد وترك الدم يجرى الى ان يعرض الغشى الا ان يمنع مانع ويوضع على العضو نفسه
يبرد ولا يقبض فان هذه المادة لغلظها لا يمكن ان تندفع ولا ينبغى ذلك ايضا لانها ان اندفعت تفرط قوة الادوية اضرت باعضاء ما فى داخل البدن فاذا سكن
تلهبه فلا تضع عليه ادوية خالصة التحليل لكن اجعل عليه ادوية فيها تحليل مع دفع يسير مثل ضماد الخبز وضماد لسان الحمل والعدس فضع هذه الاضمده على حوالى
القرحه على اللحم الذى كمد وضع على نفس القرحه واطلى عليه اقراص اندرون ونحوها من القويه ولا تضع نفسه عليه المفتحات ولا تستعملها فى هذه العلة فانها تزيد فى عفن
خلط العلة وقد يشرط هذا الورم شرطا غايرا ويساله منه الدم قال وبالجملة فاعمل على تطفيته اللهيب ثم ادمال القرحة اذا سكن اللهيب ومنع المادة بالفصد لى رايت رجلا
به بلجيه كوى فى المارستان كيا كثيرا جدا فلم يكن يحس به البته وكان يحس فى اطرافه حيث اللحم الصحيح حسا شديدا وانه لا يبرا ما لم يكن كيه بهذا الحال لى هذه البلجيه لم
تبرا لانه بقى فيها لحم كثير غير صحيح والوجه فيها ذكران فى مثل هذه يجرد اللحم بالمجرد المنضج ما امكن حتى اذا ظننت انه لم يبق منه كثير شئ وضعت عليه عندها الكى والجود
مرات حتى يظهر العظم او لحم صحيح وعلامته كثرة الدم وجودته لى ربما وقعت الخبيثه فى طرف الساق حيث يتصل بالقدم حيث الوترين العظيمين اعنى مشط الرجل
والمانيون يشدون حينئذ دايما الاصابع بوبار الى الساق ليكون القدم بالحالة التى تقبضها الانسان اليه قبضا شديدا فيعرض من ادمانهم على هذا الشد ان يلزق
جلد المشط بطرف الساق وبعض الوترات ويبرا على ذلك ويتشنج فلا يبسط القدم البته ويعرض هناك قرحه ليس لها كثير غور الا انها لا يترى بته جدا ولا يرى كثير
وضرولا وسخ ولا غور وعسر برؤها عندى يكون من شدة تمدد الموضع ولو عولج حوله بما يرخى ويلين وعولجت هذه بالمرهم الاسود برئت فيما احسب ويحتاج ان تجرب
وتنقل هذه القرحة فى هذا الموضع من مكان الى مكان وربما لم تنتقل ويحدث مثل هذا الالزاق للحصى بالاحليل عند الخبيثة يقع بجلد الحصى من اجل الشد ايضا بغير
فاصل بينهما ويقطع ايضا بالاصابع اذا شدت بعضها مع بعض بلا حجاب بينهما الاولى من الثانية من كتاب اسديميا قال الحمر قرحه تحدث من تلقا نفسها عليها خشكريشه
فى اول الامر بودا وربما كانت بلون الرماد ويكون معها فى المواضع التى يحيط بها حرارة شديدة حتى يحس بها من يلمسها فضلا عن صاحب القرحة بالمواضع التى حول الخشكريشه
ليس بصادق الحمره كما يكون فى الورم الحار يسمى فلغمونى لكنه يكون مايلا الى السواد والصلابة ازيد كثيرا ويحدث فى حال الهوا الوهده اذا كان ضعيفا جنوبيا مطيرا فى التوثه
لى فى التوثه رايت فى التوثات ضروبا مختلفه جدا حكاكتها صلابة تشبه السرطانات ومنها غايرة لها عمق وجوبه فى البدن ومنها لحم رخو يشبه لحم الريه ورايت توثه
فى الشبان مرة بيضا كالقطن وقد رايت منها مثل حب الرمان وسودا وباشكال مختلفه ونابية وغايرة وكلها تتوسع وتتاكل الا البيضا فانها لزمت مكانها مده ثم اراها تعدو الغايره

مفرطحة م

فتوسع

باكله قليلا قليلا واستعمل في هذا الموضع اقراص اندرون اقراص ناسون او الاقراص التي الفتها انا فانها من جنب هذه الا ان هذه اقوى وذلك ان هذه الاقراص تقطع الاكله ويرفعها واعني مع ذلك بجملة البدن فان كان انبعاث الدم قويا واستعمل من الادوية القابضة جدا حتى يقطع قوة ذلك الانبعاث ثم اخلط مع هذه الادوية الاقراص التي ذكرتها ثم استعملها وحدها ببعض المعصارات او الاميا المطبوخة ولست احمد الادوية التي توضع خارجا لانبعاث الدم مما يقبض او يبرد من غير ان يقبض حمدا مطلقا لكنها كثيرا ما تفعل خلاف ما تحتاج اليه بان تدفع الدم الى باطن البدن وتملا العروق الباطنة واعرف قوما ممن كان ينبعث الدم من بثرة اظهرهم تبريدا صدرهم اضرارا بينا ولذلك لا ينبغي ان تبرد الاعضاء التي ينبعث منها الدم الا بعد ان يكون قد ردت الدم وقلبته الى العضا اخر مثال ذلك انه ان كان الدم ينبعث من المنخرين فضدت صاحبه اولا واستعمل فيه الدلك بعنف الاطراف وربطها وتعليق المحاجم على جنبه واذا فعلت ذلك ايضا فلا تبادر بتبريد الراس لكن جذب ما تحصل في الراس ايضا الى خلاف الجهة التي يجري منها بان تضع المحاجم في القفا موخر الراس ثم ترد الراس بعد ذلك وينبغي ان تستعمل في الحمام حرق العروق الطريق تستعمله في الحمام القريح التي هي حرق اللحم والحرق الحادث في عرق ضارب فقد عرف بالتجارب انه عسر الالتحام ومن القياس ودلك ان احد صفاتي العروق الضارب شديدا لبس على انى قد رايت خروق عرق ضارب التحت في الساق والصبيان في الجبهة والعينين والكفين والرسغ واما رجل شاب فانه لما احب ان يفصد فشد عضده اتفق ان اسخ عرقه الضارب فظهر فعصد فوثب الدم من ساعته وثابا بغيا وهو احمر مشرق فبادرت الى شفتي الجرح فجمعتهما جمعا شديدا بغاية واستقصاء ثم وضعت عليه دواء مما يلزق ويغرى وجعلت فوقه اسفيجة رطبة وربطته وامرت ان لا يحل الا في الرابع بحضرتي وتندى تلك الاسفيجة كل يوم فلما حللته وجدت حرق العرق نفسه قد التحم التحاما محكما فامرت ان بعد عليه ذلك الدواء بعينه والربط ولا يحله اياما كثيرة فبرا هذا الرجل فاما سائر من رايته ممن وقع به ضربه في الفصد بالعرق الضارب فكلهم اصابهم العلة التي يغرف بانورسما فعالج خروق العروق الضوارب فانه لم يبلغ بي صفاقها الى ان لا يلتحم بته وخاصه ان كانت في ابدان رطبه والتحام العرق الضارب اعسر من الغير الضارب واد ويته ينبغي ان تكون اجف من ادوية الغير الضارب لفضل يبسه عليه وكلاهما يحتاجان الى ادوية واحده باعيانها الا انه ينبغي ان يكون احدهما ايبس قال جالينوس قشر الكندر قوي التجفيف جدا ولذلك تستعمله في انبثاق الدم القوي المخوف لي حدثت ان مزه قطع فيها جهارك فوجب رجا ان يرقادها متبع فجاء رجل بسلخ وجعل يقطعها قطعه بعد قطعه الى ان حذر منها فامسك الدم فاستعمل ذلك في جميع المواضع وفوق العضو الذي ينزف لا نديشد ويكثف وينبغي ان يجد العضو ويحدر ويحصر ويحدر حتى يعمل ذلك في الرعاف الشديد ينبغي ان يلزم ذلك العنق اجمع والرسغ والدخول في الثلج الى ان تحضر جملة البدن قاطع للترف جدا جدا من جوامع الغلط الخابج عن الطبيعه هذا يحدث عند ما يلتحم الجلد الذي فوق العرق الضارب ولا يكون خرق لعرق الضارب قد التحم ولا الدم يتعرفه من انه يبضر هو كالقنو يرجع اذا وضعت اليد عليه لان ذلك الدم يرجع الى العرق فيمنع الشريان من الالتحام اشياء منها صلابة جرمه فانه صلب عضروفي لانباته موضع صلب وهو القلب كذي احتج اليه لانه يتحرك ويدفع دايما ولا يترك يستقر فيه ولا يزال يضربه الدم كما يضرب الموج ولاحراره فيه كثيرجدا الغلط الخابج عن الطبيعه قال واذا ابتق ابو سماعة حبر الدم كالحال في الاول قال في اسديما قال اذا كان مع انبعاث الدم في العضو ورم حار يضرب ضربانا قويا مولما فليس ان تجعل عليه ادوية تكوي ولا شيء يلذع صلا ولا ان يعلق العرق بالضمارة ويربط بخيط ولا ان يدخل في الجرح فتيله ولا ان يشد شدا عنيفا فلا يمكن ان تعالج بشيء الا بالمزهر والقباضه والشكل الموافق وبتي اجتمع ان تكون نصبه العضو الى فوق فيهج الوجع احببت ان يجعله النصبه بحسب ذلك فيميل العضو نحو اصعب الامرين او يتوسط في ذلك واشد ما يهيج نصبه العضو الى الوجع اذا كان في العضو ورم حار قال واشد اذا لم يكن صلبا جدا فانه يجلب الدم الى العضو اكثر كالحال في الفصد فان شد شدا شديدا منع الدم ان يجري بته اسديما قال الشريان يحزم لي قد ذكرت في هذا او ان يبط حتى يظهر الشريان ثم يعلق ويشد ناحية القلب في موضعين او ثلثه ليكون اوثق وان شئت حططت موضع الحرقة منه ثم جعلت عليه الادوية الملحمه وشددته الى ان يعفن الخيط ويخرج الاخلاط قال النوم يسكن نزف الدم من جراحة لي الاشياء المخدره تسكن نزف الدم ويحبس النوم معافا علم ذلك الفضول اذا خرج من البدن دم كثير فاذا غذيته فتوقف برفق حتى يعود هضمه الى ما ينبغي ثم اغذه بالمقدار المعتاد وذلك انه ان غذوته من اول امر قبل البرء ولا نت طبيعه اكثر ما ينبغي بصعت حرارته الغريزية وفسد هضمه اذا تبع خروج دم كثير من البدن تشنج فذلك من علامات الموت لان هذا التشنج من استفراغ اذا حدث بعد دم نزف الدم اختلاط الدهن وسبح فذلك ردي وهذا الاختلاط ليس يكون قويا لكنه شبيه بالهذيان وان اجتمع الى هذا الهذيان شيخ فليس يبرى صاحبه بته فاختلاط الدهن وحده باجل ردي واكثر منه رداة التشنج وان لا اختلاط معه ملعربوس قال وبزر الارنب خذه من بطن الارنب فانه الجيد الناعم لي حدثني رجل انه اصابه فصد واسع في شريانه فجا رجل فلف قطنه على مجسه ثم نفوثه بزيقه في الدم ودوسه في الجراحة دوسا جيدا ثم ضمه برفادتين من ناحيتين وشده شدا يضم الوفادتين وتركه فالتحم وتخلص وانا ارى ان يكون بدل القطن وبزر الارنب وسل بياض البيض ويلوث في الصبر والكندر فان لم يوجد وبزر الارنب فان نسج العنكبوت مثله واجوده منه ثم يجعل فوقه ايضا منه ثم يعلى بالوفاديد ويشد وان شئت فلف نسج العنكبوت على مجسه ولوثه في بياض البيض والنوره ودوسه فيه وانا ارى ان تعمد من قد اصابه نزف في ماء الثلج حتى تحضر بدنه ويبقى ابيض ونحوه مما يبرد جدا او يغلظ الدم لي اذكر حديث هاشم في وضع الثلج على ام الدم في القروح التي تغتذي بالجنيثة في الاعضا والقروح الوركيه المستعده لها والمحرم والساعيه ونحوها من السليخ والقروح السرطانيه اللحميه الرطوبة وبصره والتوثه والورم المسمى عانقرايا والقروح المجوفه عانقرانا والقروح المحرقه والمسماه سقاقلوس ونحوها وسقوط الاعضا من البرد وفيها يقلع الحشكريشات والتي تحتاج ان تقطع وما يمنع سعي القروح والصديد الحاره منها والحاور سيه والوركيه استعن بالكلام في عانقرانا فانها جنس واحد لعني الجنيثة والدود الذي يتولد في القروح يسمى

في الحدوث فيمكن ان يبرا منها ذلك اللحم لكن يقطع واما ما دام في الحدوث فيمكن ان يبرا منها **المقالة الاولى من اصناف الحبات** قال الحمر يكون من دم حار قوي الحرارة الا انه مايل
الى السود السبب احراقه **لي** ينبغي في هذا الموضع الذي يسود ويحتاج الى ان يحبص عليها تسقط ان ينثر عليها فلوفيون ثم اذا جف وضعت عليه الشمس فانه يخرج طبقه طبقه من غير
بين ومع خطر الصحيح ان يعفن **الرابعة عشر من حيلة البرو في الحمر** قال هذه علة تحدث من خلط غليظ حاد يغلي واكثر ما يسري من بخور يخرج قبله وربما حدثت بلا بثور
الا ان صاحبها على حال يحك الموضع الذي يريد ان يحدث فيه فاذا خرج حد خرجت هناك بثرة فاذا نفقت وانفجرت هذه البثرة صار في موضعها قرحة يعلوها قشرة شبيهة بالقشرة
الحادثة عن حرق النار وكثيرا ما لا يحدث بثرة واحدة لكن بثور كثيرة صغار شبيهة بحب الجاورس متقاربة وهذه ايضا اذا نفقت وانفجرت حدثت عنها قروح عليها مثل
تلك القشرة المحترقة على مثال واحد فاما الحمر الذي عرض من فساد الهوا ناسا فانه كان حمرا تكشط منه جدا كثيرا من الناس من غير بثور الا ان كلهم صارت بهم على ما قلت
قروح محرقة القشرة اما سودا واما رمادية وكان مما حول القرحة من اللحم في جميع من اصابته هذه العلة التهاب شديد جدا الا انه لم يكن لونه شبيها بلون الورم المعروف
بالحمرة بل يشبه لون الفلغموني الا انه الى السواد اميل بمنزلة ما لو انك خلطت مع شي احمر كثيرا شي اسود يسيرا وجميع الناس يعلم ان من اصابته هذه العلة قد يعرض له
حمى قوية اشد مما يعرض مع الحمرة والفلغموني واول ما ينبغي ان يعالج به هولاء الفصد واخراج الدم الى ان يحدث الغشي ينفعهم نفعا عظيما ان احتملت القوة
ذلك وضمد العضو حول القرحة الموضع الملتهب منه باشياء ما يدفع دفعا يسيرا يمكنها ان تحلل لانك ان عالجت بالمانعة فقط لم يكن صوابا للخوف ان يندفع
الى عضو شريف وهو خلط ردي فان لم تمنعه البتة كثر سيلانه فلذلك ينبغي ان تتوسط في ذلك فتعالجه بادوية تكون مع ما يدفع دفعا يسيرا يمكنها ان تحلل
لانك ان عالجت بالمانعة فقط لم يكن صوابا للخوف ان يندفع الى عضو شريف وهو خلط ردي فان لم تمنعه البتة كثر سيلانه فلذلك ينبغي ان يتوسط في ذلك فتعالجه
بادوية تكون مع ما تدفع دفعا يسيرا يمكنها ان يحلل ومما هو كذلك الضماد المتخذ بلسان الحمل والضماد المتخذ بالعدس المطبوخ اذا خلط معها جوف خبز التنور
الذي بين الحواري والخشكار لئلا يكون لزجا جدا ولا جرشا جدا واما القرحة نفسها فضع عليها الادوية القوية مثل دوا اندرون وفراسيون مداف بشراب حلو
ويكون في غلظ وسخ الحمام ولا يعالج هذه القرحة البتة بما ينضج ويقيح لانها يزيد في عفونة العضو وان انت شرطت الورم ايضا بعد الفصد ان لم يضر ذلك واشرطه
شرطا واغلا في اللحم قليل الان الخلط غليظ فاذا سكن الالتهاب فخذ القرحة في طريق الادمال كما تفعل سائر القروح **ارساسيس** قال ان الطين المختوم ينفع هذه
القروح الخبيثة والقشرة الاندمال المزمنة والمتعفنة والرطبة منفعة عظيمة وان كانت القرحة منتنة وسخة كثيرة الرطوبة فادف الطين بخل ثقيف فان لم
تكن كذلك فادفه بشراب او بما او بالسكنجبين او بشراب العسل بحسب ما يحتاج اليه **لي** هذا عندي جيد للجلد **الدوا المتولد في القروح** يقطر عليه عصارة الفوتنج النهري
او يضمد به **لي** ويفعل ذلك ودق الخوخ والكبر والترمس والاشياء المرة **ارساسيس** قال الجوز العتيق الدهين يصلح للنار الفارسي اذا سكنت حرارته واحتيج الى ادمال
القرحة **لي** على ما جربت تدبير جيد للجلد يوخذ عنزروت وصبر وكندر وزنجار واسفيداج ومثلها كلها طين ارمني فيتخذ بنادق وعند الحاجة يحل بماء ويطلى
ومتى جف يطلى فوقه ثلث مرات حتى ينقبض تقبضا شديدا ويصير خشكريشات مما كان تحته منها مدة فاقلعه واطله وما لم يصر تحته مدة فدعه بحاله حتى
يسقط من نفسه فانه لا يزال ما صار منها ايضا تحته مدة يضيق حتى يبرا كلها ان شاء الله فان رايت معه لهيبا وحمرة شديدة فاجعل طين وشياف ماميثا
وصندل فان كان هناك جليدات حمر رقاق فاقطعها **برطاوس** قال للجراحات الردية العتيقة العفنة البطيئة الختم خذ طين مختوم فاسحقه بخل واطله عليه
فانه يجففه ويختمه سريعا **لي** هذا علاج البلخية **ح** قال النيل الذي يستعمله الصباغون يقاوم جميع القرحة الردية العفنة والاكلة مقاومة شديدة **ح** عصارة
الفوتنج النهري تقتل الديدان التي تتولد في الجراحات عصير الكبر يقتل الدود وان ضمد بورقه الخبيثة العفنة نفع غاية النفع لانه يجلوها ويجففها في الغاية **حيلة البرو**
قال اذا كمد العضو يحتاج ان يشرط ثم يوضع عليه المحللة **لي** اذا شرطت الخبيثة فاياك والمفتحة لكن اتخذ له ضمادا من دقيق الشعير والترمس والسكنجبين ليحلل بقوة
ان شرط الورم المسمى غانغرايا ووضع الحلتيت في موضع الشرط نفع منه لين السوع يوافق غانغرايا **د** دقيق الكرسنة يلين الورم المميت للعضو **ح** لحم الزبيب مع
السذاب ان تضمد به نفع غانغرايا **د** بزر الفجل اذا تضمد به مع الخل قلع الغانغرايا قلعا قويا **د** طبيخ الترمس ان صب على الورم المسمى غانغرايا نفع **د من الجوامع للغلط**
قال غانغرايا لا يحدث ابتدا لكن يعقب الورم الحار وهو اخذ الورم في طريق اماتة العضو فان تركته سعى منه الى غيره ايضا ويحدث بعقب الاورام الدموية العظيمة
وسبب حدوثه ان المنافس تنسد اذا تعدم العضو معه النفس بتة فاذا عدم ذلك صار الى حد الموت سريعا واول دلايله ان ترى اشراق الورم الحار قد كمد وتكمد
ثم ترى الضربان والوجع قل وعظم الورم قايم وذلك السكون حينئذ انما هو لبطلان الحس لا لقلة المكروه **دلي** انا ارى في هذا الموضع كما قلت في خبيثة وهذا عندي
والخبيثة والذي يصيب الاعضا من البرد واحد ويبادر الى شرط العضو ويترك الدم يسيل الدم منه يفعل ذلك مرات فانه يمنع ان يتاكل ويفسد **سقاقلس** هو فساد العظم
واللحم او بعض الاعضا اذا حدث عن ورم حار او عن غير ورم حار ما كان **لي** هو الخبيثة وغانغرايا هو فساد اللحم فقط بعقب الورم الحار **اغاوقن** الغانغرايا
هو اخذ العضو الى ذهاب الحس وكثيرا ما يحدث بعقب الورم الحار العظيمة قال فاذا مات العضو لا يحس البتة اذا نخسته وقطعته فانما ينبغي عند ذلك ان يبادر بقطعه من
الموضع الصحيح وهذا يسود لا محالة اذا بلغ الامر هذا المبلغ واما العضو الذي هو اخذ في هذا الطريق ولم يبلغ بعد ان يموت فان برؤه يكون باستفراغ من الدم الذي
قد احتقن في ذلك العضو العليل باكثر المقادير الذي يمكنا استفراغه فان اشرفه ذلك العضو على الموت انما هو بسبب ما اغتص فيه من الدم لان الشرايين الذي فيه
لا يقدر ان تبسط الضيق الموضع عليها ومزاحمة ما يزحمها تاتا لما يبقى من ذلك الدم ان يكون له موضع متنفس ولذلك قد ينبغي اما ان يبسط جلدة ذلك العضو كله
في مواضع كثيرة بطا غايرا حتى يشق مع الجلد ما دونه من اللحم واما ان يشرطه شرطا كبيرا غايرا وتدع الدم يجري منه ثم تطلع عليه بعض الادوية التي تصلح للمواضع التي قد عفنت
المانعة من العفن ومن هذه الادوية دقيق الكرسنة معجون بخل وعسل او دقيق الشيلم فان لم يحضر هذان فدقيق الباقلي والخل المضروب بالعسل ايضا على وجهه

اشد واكثر اهرن قال ماسرجويه عالج الاكلة كانت في ظاهر جسد البدن كانت او في باطنه بالادوية التي تاكل ذلك العفن ثم بالادوية المنبتة للحم بولس للاكال مع حرارة
ويصلح للشديدين اللثة والاذن اذا حدث فيها الخبيثة قال يوخذ من الشراب العفص ثلثون رطلا وسماق الدباغة رطل وجوز السرو رطل عفص رطل سليخة نصف رطل
ينقع في الشراب عشرة ايام ثم يطبخ ويساط في الطبخ بخشب سرو حتى يذهب النصف ثم يصفى ويطبخ الطبيخ حتى يصير كالعسل ويرفع ويستعمل في هذه المواضع ومتى خف يرطب بالشراب
لي او بالخل بولس قال الاورام الحارة اذا لم تنفش وتحلل ولم تنفتح فانه كثيرا ما ينتقل الى فساد ما واستحكام الفساد لا يحس العضو البتة ويسود ويتمشا فاذا اذهب
الحس عن العضو ذهابا تاما فقد مات العضو فينبغي ان تقطع كلما مات منه سريعا من حيث يماس اللحم الصحيح واما الابتدا في الفساد الذي يصير الى فساد ان لم
يدرك فمع هذا حس ولون ينفسخ او يخنق الدم قال فليعالج باخراج جميع الدم الذي في العضو الالم اما بفصد ان كان فيه عرق كثير او بشرط الجلد كله شرطا
مختلفا كثير الانواع يترك حتى يسيل الدم ثم يوضع عليه ما يمنع العفن مثل دقيق الكرسنة مع سكنجبين او دقيق الباقلي وان اردت ان يكون اقوى فاخلط بها
ملح وعالج الموضع باقراص اندرون ويصلح ان يطلا عليه الجوز الحمت وبزر القريص والحلتيت واما الذي يقطع ويقور فليكوى بالنار والادوية تجرد من الفساد الباقي
حتى يحدث خشكريشة ثم تقلع وتعالج دواء جيد لمنع الاكلة زنجار وعسل وشب بالسوية يلطخ به قال اذا اخذ الموضع تكمد لونه فاشرطه وانطليه بماء عذب
حار وربما نطل بماء وملح لئلا يعفن العضو في الحمر قال يكون من الدم الغالب عليه السودا او قد حمي حما شديدا قال فاولها ان تحمر العضو ثم يخرج فيه نفاخة واحدة
او اكثر وتنفجر هذه النفاخات عن خشكريشة كانها اثر الكي لونه رمادي او اسود واللحم الذي حوله شديد الالتهاب احمر اللون ويسعى ويتاكل قال والعارض منه ينتهي سريعا
وما عرض منها في موضع صفاق او عصب طال مكثه ويكون معه حميات لازمة وقد يعرض الحمر ايضا من الوبا قال فابدا في هذه فافصد العليل واخرج الدم الى ان يضعف
قوته الا ان يكون هذا الخراج صغيرا قليلا جدا وان شرطت الموضع بعد الفصد فليس ذلك بخطاء وليكن شرطا عميقا لان الخلط غليظ فانه وضع على اللحم نفسه مرهم
العدس والخل ليسكن ويبرد اللحم الذي حوله ويطليه بما يمنع التهابه مما في باب الحمرة مما يبرد ويرطب ومما يمنع التاكل قال فليكن غرضك سرعة انضاج موضع البثرة
وحفظ ما حوله وتنضج الموضع سريعا الحلتيت والسذاب والعسل فيوضع عليه ولحم الزبيب والملح والتين والنطرون واما حوله فاطبخ رمانا حامضا بخل حتى يتهرا
واجعله عليه على الموضع كله فوق دوا الانضاج قال وهم الزرنيخ جيد لقروحه جدا قال وضع عليه ما يسقط الخشكريشة حتى اذا نقيت منها تعالجه علاج ساير
القروح بولس قال الخراجات التي تذهب الى العفن والفساد يحتاج الى ما يجفف بقوة فمنها الخل والطين الارمني والعدس والجلنار واذا افرط العفن والتاكل فالذي
يمنع من التاكل الادوية الاكالة الكلس والزرنيخ والزنجار والزاج وصدي الحديد والصوف المحرق ورماد الشبث ورماد القرع والصوف وكذلك اذا حدثت
القروح المتاكلة في الفم والرحم والدبر والذكر فانها يحتاج الى مثل هذه الى ان يجفف تجفيفا قويا لي بين التاكل والخبيثة فرق في العني لان ههنا ضربين من عفن واحد
من اختناق الدم الذي يحدث عن البرد ونحوه وله علاج خاص وآخر يحدث فيه اتساع القرحة ابدا وهذه يحتاج الى ما يجفف بقوة فاما الاول فيحتاج الى الشرط
والتحليل ونحو ذلك شرك قال ان لم تكن القرحة لتقيه سقا اللحم ولا شديدة الحمى ولا شديدة الوجع ولا كثيرة المدة ولا قحلة يابسة جدا ولا سودا ولا خضرة ولا ورامة
فلا يحتاج الى ما ينبت اللحم السادسة من مسايل ابيديميا قال اذا عرض للعضو بعض فعليك بفسخ الجلد والتنفيس الدم المحتقن فيه بالشرط وان يحترق فيه حروقا عميقة
غايرة تبلغ الى عضو من الاعضاء برد شديد ناله يعرض معه ضغط فيفسخ العروق الصغار يخرج الدم عنها ويشربه اللحم فاذا طالت مدته عفن ان لم يسبق فيتحلل ولا
يمكن في مثل هذا ان تنضج الى مدة وينبغي ان يستقصى عليه والكلام في البحوث الطبيعيات وما علاجه هاهنا قبل ان يعفن وما دام العضو سفجا فادم ان يشرط ويسيل دمه
ثم يوضع عليه القوية التجفيف والتحليل حتى يتحلل جميع ذلك الدم واذا عفن ولان فعلاجه التحبيص بالسلق والسمن حتى يسقط ما عفن وباستيصاله بالدوا الحاد
حتى يصل الى الصحيح ثم عالج ساير القروح ارساسيس للدود المتولد في القروح يقطر عليها عصارة الفوتنج ويضمد به قال غانغرايا ان موت الدم في العضو بعقب الورم
الحار وعلاجه ان يفصد عضوا قريبا من العضو ويستفرغ ذلك الدم الفاسد او يشرط العضو نفسه ان لم يكن فيه عرق عظيم شرطا عميقا ويترك الدم يسيل ثم يضع
عليه دقيق الباقلي مع خل وان كان العفن حري ان يكون فضع عليه اقراص اندرون ونحوها من الادوية لئلا يتعفن فان عفن فليس له الا القطع والكي وغانغرايا هو
ما دام العضو حسن وفي هذا الوقت يعالج بارسال الدم الكثير منه فاما اذا اذهب حس العضو فانه يسمى شقاقلوس وعند ذلك ليس الا القطع من اصله والكي اغلوقن
قال العضو الذي فسد وقد اسود وقد ذهب حسه البتة ينبغي ان يقطع ويستاصل من حيث فسد ويوخذ ايضا بالحرم بعيد ذلك بالكي والادوية ولا حس له
البتة فاما الذي يريد ان ياخذ الى الفساد ولم يذهب حسه بعد فهو المسمى غانغرايا وانما تكون هذه العلة من اختلاف الدم في العضو وعدم التنفس فلذلك
ينبغي ان يشرط ذلك العضو كله وفي بعض المواضع حتى يجعل فيه اغور لها له عمق وتدع الدم يجري منه ما جرى له ثم يذيف اقراص اندرون بخل وماء وتطليه واذا
لويت عضوا فالخشكريش يسقط عنه بالعسل وماء الكراث وماء ودهن وبمرهم الباسليقون قال وهذه القروح بعد سقوط الخشكريشة تبرى سريعا بادنى مرهم
وينبت اللحم فيها سريعا قال انطيلس في علاج الحصاة ان الاكلة انما يعرض لمن لم يخرج منه عند البط دم كثير قال واذا اراد ان يعرف الخبيثة فانه ورم صلب حار
احمر اللون فاني فاذا رايت ذلك فاشرط الورم شرطا عميقا ويسيل دمه ما سال ثم كمده بخل وملح وماء وانقع خرقة كتان في هذه والقه عليه الخامسة من فاطاجانس
قال الحمر قرحة يحدث في موضعها نفاسة حرق النار مع خشكريشة رديه ويكون حوله كله ورم يتلهب يبلغ فيه من النهاية ان يجلب حمى قوية جدا او اشياء اخر
مثل الحمى في شدة الخطر فينبغي ان يوضع على القرحة نفسها دوا قوي من الكاوية والمقوية القبض واما حوله فيطلى باطلية مولفة مما يبرد ويمنع وما يحلل بعض التحليل
بولس في السادسة ان عرض اللحم حوالي الجرح فاشرطيه لانه يخاف عليه العفن والاكلة المقالة الثانية من فاطيطريون قال جميع الاعضاء التي قد عفنت ينبغي
ان تقطع سريعا فانه اجود المقالة السابعة من الفصول قال العلة المسماة غانغرايا اذا مات اللحم وكمل ذلك فيه فلا يمكن ان يبرى ذلك اللحم لكن يقطع واما ما دام

من الاسارد اذا خلط بدردي الخل العفص بالسوية منع الاكلة د وان خلط جزو بجزوين ملح القروح الخبيثة الساعية وعصارة التوت ان خلطت بالعسل بشيء
يسير منه كان جيد للقروح الخبيثة د ما رماد التين المثلث المعتق نافع للخبيثة طبيخ الترمس نافع للقروح الخبيثة اذا صب عليها جالينوس والاكلة خصى الكلب الكبير ان استعمل
يابسا منع القروح المتاكلة من الانبساط د وقطع العفونة عنها الخل ان غسلت به القروح الخبيثة والاكلة غسلا دايما منع ان تسعى الخل الذي يلقا فيه ملح كثير ويترك اياما يمنع
الساعية بعماد اصل الخطمي الخنثى ان تضمد به بعد طبخه بدردي الشراب وافق الخبيثة **من حيلة البرو** قال اذا انصب الى عضو ما مادة فانظر ان كانت تجي بعد فاستفرغ البدن
وان كان قد احتبس فانظر فان كان قد بلغ الامر بالعضو الى ان اسود فاشرطه وسل دمه ثم ضع عليه اسفنجة جافة وان احتجت بعد ذلك ان يستفرغ دمه ايضا
واستفرغه وعاود ثم ضع عليه المجففة حتى يستحكم برؤه **استخراج على كلام جالينوس في حيلة البرو** الخبيثة والتي ينصب عن البرد من تاكل الاطراف انما يكون لان
دما كثيرا جدا يميل بضربه الى الموضع فيفرغ او يفسق العروق الصغار ويصير بين الجلدين فان كان مقداره كثيرا جدا عفن فاذا عفن سخن سخونة شديدة وقد قال
جالينوس في حيلة البرو كل دم خرج عن اوعيته فالغرض فيه تحليله ومن اجل هذا القول ينبغي ان يفصد اذا رايت ابتدا الخبيثة وهي ان يبدا العضو يخدر ويغلظ
حسه وذلك لكثرة ما مال اليه ان يشرط ويسيل دمه ويجعل عليه ما يجفف ويحلل ويكون تجفيفه اقوى وان احتجت ان تعيد الشرط مرات اعدت ذلك
وما يرخي ويلين ويزيد في قوتها بحسب غور الشيء **وقال جالينوس في حيلة البرو** اذا قطعت بعض الاعضاء المتاكلة فاحزم الامور ان يكوى اصله بالنار او يعالج
بالادوية المحرقة وقال دعيت مرة الى علاج رجل كان قد عفن بعض اعضاء مما كان الاطبا المحتالة تضمده بالضماد المتخذ بدقيق الحنطة على ان يحلوا ورما وفي يده
فلما رايت ذلك ولم يحضرني شيء من الادوية عجنت دقيق شعير مما كان قد سال من طين في جيران العليل وضمدته مرات فتخلص من تلك العفونة **قال جالينوس في**
حيلة البرو الخلط الذي عنه تكون الاكلة تاتي بعد السرطان في غلظ الخلط الذي يكون عنه **من جوامع الغلظ** الاكلة تكون من خلط غليظ عفن مع حدة
وتعلم حدته من سعيه وغلظه من انه يسعى في العور لا في الجلد فقط ويشهد على فساده يعني بعفنه التين الادم **حورجس** قال ينفع في بدو الاكلة الفصد والاسهال
والطلي بالشونيز المسحوق بخل فانه يذهب بالعفن والنتن بته والحمة الكبر بته ايضا **فاطاجالس** للاكلة اطل الموضع بزراوند مدحرج وعصارة ورق الخوخ بالسوية
زنجار نصف جزو اسحقهما حتى يصير في ثخن العسل واطل به القرحة وحواليها واعلم ان القرحة اذا عفنت يعفن برطب اللحم او يرهل فانثر على الاكلة زاج احمر فانه
جيد جدا للعفونة او انثر عليه قلقطار او اضمده بورق التين او الحريق بالعسل او بقثي الحمار او عصارته اطله به واطله بالخل والقلقطار وان تورمت القرحة
فاسحق سويقا بعصارة البنج وضعه عليه **قرص يمنع الساعية** ابهل ومر بالسوية من كل واحد ثلثة زاج احمر وسعد وكندر وقلقنت اثنين اثنين يعجن بشراب ومن
جيد ما سقيته اقراص بدنطوس في الادوية المركبة **الفصول** قال لا اعلم اني رايت قرحة فيها اكلة ينبت فيها اللحم داخل الجوز الزنج اذا وضع الجمر نفع منه جالينوس
دهن الجوز يداوا به الجمر لكثرة تحليله الجاوشير اذا تضمد به قلع خبث النار الفارسي ورق الزيتون البري ان ضمد به الجمر بعد دقه نفع د الزيتون لفج الاحمر اللون
يبرئ الجمر الحرف يقلع خبث النار الفارسي دقيق الكرسنة يقلع خبث النار الفارسي اذا خلط بعسل د ورق الكرنب اذا انعم دقه مع الملح وضمد به قلع النار الفارسي د
لسان الحمل ان تضمد به منع النار الفارسي من السعي د العدس المسلوق بخل وقشور الرمان يطلا على تنفط بجسد د ورق القصب ان دق وضمد به الجمر ابراه الترمس
دقيقه ان طبخ بخل وتضمد به قلع النار الفارسي د قال جالينوس الجمر يحدث من خلط او غليظ حار واكثر ما يبتدي بثور يخرج قبله وربما حدثت بلا بثور فاذا تفقات
وتفجرت هذا البثور صار في مواضعها قرحة يعلوها قشرة شبيهة بالقشرة الحادثة عن حرق النار وكثيرا ما لا يحدث بثرة واحدة لكن بثور كثيرة صغار شبيهة بحب الجاورس
متقاربة وهذه اذا تفقات وانفجرت حدثت عنها قروح عنها مثل تلك القشرة المحترقة على مثال واحد ويحدث مع هذه العلة حمى لست بدون ما يحدث مع الفلغموني
والحمرة واول ما ينبغي ان يبدا به من علاج هؤلاء الفصد حتى تغشى عليهم فان نفعه يعظم لهم اذا لم يمنع مانع واما العضو نفسه فهو يحتاج الى ادوية تبرد وتغلظ الخلط الفاعل
للعلة للالتهاب الذي به وليس ينبغي ان تدفعه الى غيره لرداءته وخبثه وان دفعته اضررت بالاعضاء الباطنة فلا ينبغي مع هذا ان يمكنه فينصب الى العضو دايما لكن يحتال
له في ادوية تكون مع ما تدفع دفعا يسيرا يمكنها ان تحلل ومما هو كذلك الضماد المتخذ بلسان الحمل والضماد المتخذ بالعدس المطبوخ اذا خلط معها جوف الخبز التنوري ولا
ينبغي ان يكون ذلك الخبز من دقيق في غاية النقا ولا من دقيق في غاية الخشونة وكثرة النخالة لان الخبز النقي غاية النقا جوهره غليظ يلتزق والذي في غاية الخشونة
جوهره غليظ جريش واما القرحة نفسها فضع عليها واحدا من الادوية القوية بمنزلة اقراص مدافة بشراب حلو حتى يصير في ثخن وسخ الحمام ولا ينبغي ان يعالج بالادوية
التي تعالج بها ساير القروح ومما ينضج ويفتح لانها تزيد في عفونة العضو وان انت شرطت الاورام ايضا لم يكن ذلك بضاير بعد ان تقدم الفصد وليكن شرط توغل
في اللحم قليل او ذلك سبب غلظ الخلط الفاعل لهذا المرض فاذا سكن الالتهاب فخذ بالقرحة في طريق الادمال كما تفعل ساير القروح **ابيديميا** قال الحمرة تكون قرحة من تلقا
نفسها عليها في اكثر الامر خشكريشة سودا وربما كانت رمادية ويكون معها في المواضع التي تحيط بالقرحة حرارة شديدة ويحس من يلمسها به فضلا عن الوجع وبسبب المواضع
التي حولها تصادفه الحمرة كما يكون في الفلغموني لكنه مايل الى السواد والصلابة فيها ايضا ازيد كثيرا ويبقى اذا علمت حالا من الهواء حارة رطبة مثل صيف مطير جنوبي ويكون من
صديد عفن حار لطيف ويتقدمه حلة في الجلد ويكون معه نفاخات شبيه بحرق النار **الغلظ الخارج عن الطبيعة** قال الحمرة يكون اذا عرض الدم شبيهة بالغليان
حتى يحترق الجلد ويعرض مع ذلك خشكريشة ويتقدمه نفاخة شبيهة بنفاخة حرق النار ويلحقه حمى حارة تجلب بلا عاجلا ويكون لون الخشكريشة اسود او رماديا
او رصاصيا ولا يكون لون الورم الحار الذي حوله احمر اللون كما يكون في ساير الاورام بل يكون اكثر ذلك مايلا الى السواد بمنزلة عضو قد رض وبرد بردا شديدا ويكون
كذا كساير الاورام لكن له بريق كزيق الزفت والقفر وهذا لون السودا الخالصة والقروح التي معها خبيثة رديه ويشبه ان يكون تغير الدم في هذه القرحة الى السودا
انما هو بعد ان يكون في العضو اذا ابتدا يحترق بحسب العلل التي تحدث د بلبوس اذا شوي في رماد حار وخلط بروس السميكات الصغار المملحة المسماة الصير ابعد ان يحرق

لون م

صالح لهذه العلة فان اردت القوية فالق فيه ملح او بعض الاقراص المجففه بعد ان تبالغ في سحقه مثل قرص اندرون ونحوه وان كان بدنه صلبا قويا فاستعمل اقوى
هذه الادوية وبالضد متى قطعت ايضا عضوا قد عفن او قد مات فخذ بالوثيقه والتحرز واستعمل الادوية التي قد وصفناها قبل بعد ان ينظر مع طبايع الابدان
التي تعالجها في طبيعة العضو فان من الاعضاء ما يسرع اليه العفونه جدا والاجود فيها الاخذ بالوثيقه متى قطعت او قورت ان يكون اصولها المتصلة بالمواضع
السليمه ثم انا نستعمل بعد ذلك ماء الكراث استعملنا الادوية التي قد ذكرت المانعه من العفن فان رايت قد امسكت فاحببت ان تسقط العفونه سريعا واستعمل الدوا الذي
يستعمل في جراحات الراس بعد ان تخلط بعسل وضمد الموضع فوق الطلي بماء ودهن او بدقيق الشعير مهيا بهذه الهيئة بعد ان تخلط به دقيق الحنطه ومرهم الباسليقون وجميع المراهم
المفتحه والخبز المدقوق مع ورق الكرفس او ورق البادروج وقد تقلع وتستاصل الخشكريشه من المواضع الصحيحه من الادوية المفرده مثل اصل السوسن الاسمانجوني واصل الجاوشير
والزراوند والبوج واما في الابدان اللينه بدقيق الكرسنه مع العسل وبالكندر وقد تقلع الخشكريشه ايضا مرهم دياخلون والمرهم المسما اسيس اذا ايفا بعسل وغمست فيها خرق
ووضعت عليها واللحم ينبت بعد سقوط الخشكريشه في امثال هذه القروح اسرع منه في ساير القروح الاقحوا يقشر الخشكريشات د الابهل يقشر خشكريشه المخضر دهن
الاقحوان يقشر القروح الخبيثه ورق الزيتون البري يقشر الخشكريشات اذا ضمد به مع العسل د ورق المازريون اذا انعم دقه مع العسل وضمد به قلع الخشكريشه دهن السفرجل
جيد للقروح الجربه د دهن الايرسا يقلع الخشكريشات د الزفت الرطب اذا خلط والعسل والزيت قلع الخشكريشات د الابهل د وقال جالينوس هو نافع للقروح العفنه وهي
الساعيه وهي السرابين وخاصه للقروح المستحكمة العفونة فانها اذا كانت على هذا الحال احتملت قوة هذا الدوا من غير اذى وينفع ايضا القروح المسوده الوسخه جدا
اذا وضع عليها من العسل وقال د زهر حجر اسبوس اذا خلط بقير وطي تمنع القروح الخبيثه من الانتشار زبل الانسان اذا احرق وذر على المواضع العفنه ابراها فيما قال
اظهورسفس وقال د الانجره اذا تضمد به مع الملح نفع القروح الخبيثه والسرطانية والوسخه وقال جالينوس الانجره يسقي القروح المتاكلة لانه يجفف من غير لذع
وحده كان ذلك او مع السذاب والنطرون او مع العسل والنطرون البردي المحرق يمنع القروح من السعي في الفم وغيره والقرطاس المحرق اقوى منه بول الانسان
المعتق يمنع سعي القروح د ج بول الانسان اذا تطلى على القروح الساعيه منعها من السعي د بقلة الحمقا يتضمد به مع سويق الشعير للاورام الحاره التي يخوف عليها
ان تخبث وتسعى د برطانيقي ان عصارته تحرق وترفع على انه دوا نافع جدا من اشقا المتعفنه برسياوشان يضمد به القروح القرطه الخبث تنفع د دهن الجوز يداوا به
الاكلة جالينوس د اصل الجنطيانا يبري القروح المتاكله وعصارته ابلغ في ذلك ورق الجوز البستاني اذا دق بالعسل ووضع على القروح المتاكله نقاها خانق النمر
يوافق القروح الخبيثه د قال روح الدارسيسعان مركب من مرارة قبض فهو لذلك ينفع القروح العفنه لشده تجفيفه الديفروعس يدمل القروح الخبيثه الساعيه د
جالينوس الهوفاريقون نباته ان جفف ووضع على القروح المتعفنه والمترهله شفاها دهن الورد يسكن رداة القروح الرديه د ورق الزيتون البري اذا دق وسحق
وضمد به ينفع القروح الخبيثه من السعي د ورق الزيتون البري اذا دق وسحق وضمد به ينفع القروح الخبيثة من السعي د الزيتون الفج الاحمر ينفع سعي القروح د
الزراوند المدحرج يقلع خبث القروح العفنه وينقي اوساخها د الحضض نافع في القروح الخبيثه د جالينوس الحضض ينفع للقروح الساعيه حي العالم نافع
للقروح الخبيثه د الحمص الاسود ان تضمد به بعد طبخه نفع القروح الساعيه الخبيثه جالينوس وديسقوريدس الكندر يمنع الخبيثه من السعي د دقيق الكرسنه مع العسل
يمنع سعي القروح الساعيه د الكمافيطس اذا تضمد به مع عسل منع القروح من السعي ويشهد بذلك جالينوس ماء الكراث النبطي اذا تضمد به مع السماق قلع خبث القروح
د جالينوس قشور اصل الكبر اذا وضع على القروح الخبيثه عظم نفعه لها لانه تجلوها وتجففها جدا جلاء وتجفيفا قويا اصل شجرة لوز مر اذا خلط بعسل جيد للقروح
الساعيه د ماء الجرجير ان غسل به الجراحات التي فيها صديد حار جالينوس لسان الحمل ان تضمد به يوافق القروح الخبيثه كلها ويمنع سعيها وينقيها جالينوس لزاق الذهب قال
جالينوس انه دواء جيد للجراحات الخبيثه وحده ومع غيره زهرة لحية التيس ان جعل منها ضمادا نفعت من الجراحات المتعفنه لانه قوتها قوية التجفيف جالينوس طبيخ ورق شجرة
المصطكي يمنع الساعيه والعفنه والرديه من الانتشار د جالينوس طبيخ شجرة ورق المصطكي يمنع الساعيه والعفنه الرديه من الانتشار جالينوس المالح ينفع من الجراحات
العفنه وكذلك المر الملح ينفع القروح الساعيه من السعي اذا تضمد به او استعمل مع خل د المري ينفع القروح الخبيثه من السعي د مرارة الثور يخلط بعسل للقروح الخبيثه
د قشر اللفري نافع للقروح من السعي د ه قال جالينوس قشور الطلع قوي القبض فلذلك يستعمل في مداواة القروح الساعيه نشارة الخشب المتاكل يخلط بمثله انيسون
ويعجن بخل خمر ويحرق ويذر على النملة فيمنع ان يسعى د ورق النيل يبري القروح الخبيثه جالينوس قال النيل البستاني يقاوم مقاومه شديدة جميع الجراحات الرديه
عفنت كانت او متاكله الروسختج يمنع القروح الساعيه والزنجار يمنع القروح الساعيه والسعد نافع من القروح المتاكل اذا انثر عليها يابس نفع منع السعي دهن
الايرسا ينقي القروح د السماق اذا تضمد به مع الخل منع الخبيثه ان تسعى روس السمك المالح اذا احرق منع الساعيه د قال جالينوس ما السمك المالح ينفع القروح
العفنه ينفعها المرورق يضمد به الخبيثه ولحم الزبيب اذا تضمد به مع السذاب منع القروح الساعيه في المفاصل د ماحصرم ان خلط بخل وافق القروح الساعيه في المفاصل
د عصا الراعي انفع شي للحمرة الساعيه والقروح المتورمه ورما حارا جالينوس العدس السليق بخل يجعل مع قشر رمان وما البحر او مع ملح ويضمد به الساعيه د الكاكنج
المجفف ان ضمد به نفع من الساعيه ويمنعها جالينوس قشر الفجل اذا ضمد به مع عسل قلع القروح الخبيثه د ورق الفاشرا واصله وثمره ان تضمد به مع الملح نفعت
القروح الرديه د ما الفوتنج نافع للدود في الجراحات العفنه الصبر يمنع القروح من الانبساط والتوسع دخنة الصدف الصلب اذا احرق ثم غسل يجفف تجفيفا شديدا من غير
لذع فلذلك هو نافع للجراحات العفنه اذا طلي عليها بخل او بشراب او بعسل وكذلك ايضا جميع الاحجار والاطيان المجففه من غير لذع نافعة في هذا الموضع جالينوس
زهر نبات اللادن ينفع القروح العفنه بولس القنطوريون الصغير يشفا الجراحات الخبيثه الرديه ج القلقطار والقلقديس يصلح للقروح المتاكله د عصارة الرمان
الحامض اذا طبخ مع العسل نفع من القروح الخبيثه د رعي الحمام ان تضمد به مع الخل منع ان يبسط د الشيلم ان جعل مع قشر الفجل وتضمد به قلع الخبيثه د الشب يمنع الخبيثه

قال جالينوس اما علس نافع للاعضاء التي يتعفن يمنع منها العفن لانه يجفف من غير لذع

ان يقطع عرقا او عصبا فلا تشقه وعلاجه بالدوا الحاد في ذلك الموضع وكذلك فافعل بما يذهب عمقا بعد ان يشق منه ما امكن قال واكثر ما يكون ذلك بالنواصير التي في الارسن
والعنق قال والتي يكون في اصل الكفين والرجلين والمابضين لانها متصلة بالعضلات الرابعة من فاطاحالس القروح الرديه تحتاج الى ما يجفف تجفيفا قويا ولا يلذع لانه
ان لذع حوالي الموضع فضولا رديه وخاصه متى كان البدن ممتليا او ذكي الحس فانه في هذه الاحوال تورم فانه لذلك لا يصلح فيه ما يلذع فان استعملها فاحرقها واغسلها
واجودها الادوية لهذه القروح الديفرعسر وذلك انه قوي التجفيف جدا بلا لذع والكحل والغنزروت وغري السمك ولزاق الذهب والاسرب المحرق من خيار الادوية والكحل
والزاج المحرقين وتوبال الحديد الشابرقان خاصه فانه مع ذلك فجميع هذه متى نثرت على القروح جففتها تجفيفا قويا وكذلك الحلزون المحرق والجلنار والعفص وقشور
الزراوند والايرسا والوج والبلحاسف ونبات الجاوشير والسعد واللوف واقوى تجفيفا من هذه القنطوريون والجعده فان اشتدت رداة القروح استعمل بعد هذه الاكالة
كالزنجار والزاج والنوره قال وهذه القروح تجب ضرورة ان يكون فيها رطوبة رديه وكثيرا ما يكون فيها مع هذه الرطوبة وسخ كثير ولذلك متى اردت ان تنثر عليه
شيئا من هذه فيقدم ومسحها بخرقة كتان لينه ثم انت ملات جوف القرحة بالدوا فضع عليها فوق مرهما يرقق شفتيها وضع فوق المرهم خرقة بقدره وفوقها
اسفنجه مبلوله بشراب قابض وما وتعاهد بلها كل ساعة بماء بارد ومن غير ان تحل الرباط وليكن الرباط على ما يجب اعني مثل رباط الكسر وحل الرباط كل ثلثة ايام
فاذا حللته فلا تقربه ما لكن تشف القرحة ونصف ما فيها من الصديد بخرقة كتان لينه وان كان حول القرحة ورم فضع حواليها مرهم ملين وان كان احمر اللون
فلين المرهم بدهن ورد ودهن الاس والسفرجل وان كان الغالب على ما حولها الصلابة فلين المرهم بالزيت العتيق او بدهن الخروع وليكن هذا المرهم معه منع وقبض كالمرهم
النحلي وتعمد ذلك اشد اذا كان فوق القرحه واليه فان قدرت فسل ذلك العرق فاني قد سللت هذا العروق في قروح رديه بقيت سنين فبرت سريعا وقد يحدث
في كثير منهم ان يبرى القرحه ويحدث مكان العرق الذي سل قرحه اردى من الاولى فلذلك اجود ان يبدا بالفصد والاسهال بما يخرج السودا او يستفرغ بلغم
يسير ايضا فانه كثيرا ما يكون البلغم يجلب مع السودا الى الموضع الذي يتولد فيه الفرسوس ثم تشق العرق الذي فوق موضع القرحه شقا بالطول ويخرج منه
دم كثير وعالج الى ذلك الشق حتى يلتحم ثم خذ في علاج القرحة الخبيثه وتفقد حال الكبد والطحال ان كانت بحال سوء حتى يصلحان ثم خذ في علاج القرحة
وتفقد متى حللت القرحة اثر الدوا فان القرحة اذا بقيت لذعها مالا كان يلذع قبل ذلك وعند ذلك ينبغي ان ينتقل الى غير ذلك مما حلاوه اقل وان تسخنت
القرحه فانظر هل ذلك لتقصير الدوا او لانه اذاب اللحم الرخص فان هذا الباب قد خدعت فرهة الاطبا والفرق بين ان الذي يتسخ لذوبان اللحم تقور وتغور
اكثر مما كانت وتجد شفتيها قد احمرت وسخنت وليمسك عن الحمام ان امكن ذلك الورم الجذب الى الناحية المقابله للقرحه وان لم يتهيا الامساك عن الحمام
فزد في الرباطات ثم اعصرها من الماء الحار وصب عليها الماء البارد من ساعتك ليلا يبقا هناك حرارة البته وتوقا عليها الما والدهن لانه يرطبها ويوسخها استعن
بهذه المقالة في علاج القروح الخبيثه مرهم للقروح الخبيثه غنزروت وروسختج وعفص وزنجار وزراوند يجمع لشي من علك حتى يصير له علوكه ومسانه ويلزق
على القرحه بعد تطبيقها ولا يحل الا في كل ثلثه ايام فانه متى لم يطل لبث هذه الادوية على هذه القروح لم تعمل شيئا وقد غلط في هذا كثير من الاطباء فظنوا انه
اذا بقيت القرحة وحلت مرتين في اليوم كان الاصلح وليس الامر على ذلك لكن كلما طال مكثه عليه فهو اصلح قال ويجب ان تكمد في كل ثلثة ايام لان هذه الادوية
لهوه لذعها تهيج القرحه فلا يستغني عن ان تسكن ومتى ما كانت القرحة اوضر واخبث فليكن الدوا احد وبالضد وحدته تكون باكثار المعدنيات الحاره وتسكينه
والعلك ولا يدخل فيه دهن او بالعسل فان كان لا بد من دهن ليلتام المرهم فخروع او زيت عتيق او دهن الاس والمصطكي قال وان مالت القرحة الى كثرة الوضر
فمل الى كثرة الجلا والحده وان مالت الى الرطوبة فقط فمل الى ما يجفف تجفيفا قويا بلا لذع وتفقد حلة القرحة وسعيها وغورها ولونها فانك تجده اما ارطب
واما اجف واما احر او ابرد او اشد حمرة او اغلظ شفه او ارق وقل وسخا او اكثر فليكن انتقالك بحسب ذلك قال مرهم جيد يبرى جميع القروح الذي قد الاطبا من علاجها
وايس منها فهذا الدوا زعم يبريها قد اختبر مرات واسخن زاج احمر عح ء ا نوره ء ا قشور الرمان ء كندر اثنين وثلثين عفص حو حج شمع ه ح ا زيت عتيق قرطولي
يجمع الخامسة قال الادوية اللذاعه لا تصلح للقروح وخاصه للتقيه الرهله لانها تهيج وانما يحتاج القروح اللثقه الرهل الى ما يجفف الوضر فلا بد مما يجلو جلا قويا
حتى انه يلذع وان كان يسيل اليها مادة فلا بد ان يخلط في مرهمك ادوية قابضة مرهم للقروح العسر عجيب من القرابادين الكبير رصاص محرق بالكبريت نحاس محرق
واسفيداج الرصاص كندر مرداسنج مرقليميا مرجاوشير مصطكي درهمين درهمين شحم كلى البقر راتينج علك الانباط دهن الاس شمع ثلثه ثلثه يذاب الذي يذوب ويسحق
البقيه بخل حتى يصير مثل العجين ويجمع سحقا حتى يصير واحدا فانه عجيب مرهم قوي من قلقديوس عجيب جدا ممدوح قال انه يلحم كلما قد عجزوا عنه الاطبا لي مصلح مرهم ابيض
يتخذ بمر يوخذ ساست عسر رماد الصوف سبعه توبال الحديد والنحاس خمسة درهمان جاوشير درهمان زراوند كندر سبعه سبعة اشق خمسة اسحق جميع سحقا نعما واسحق الاشق
بخل مع الباست واخلط بالمرهم مثل نصفه ان شاء الله فانه يلحم النواصير وهو عجيب لي لا يفارق الناصور الادوية الحاده والحك ما دمت ترى في داخله بياضا او
رايته قليل الحس واذا بلغ ذلك فادخل فيه مراهم تلون قوة جلائها بقدر ما فيه من الوضر وعسر الحركة وتفقد حاله كل يوم عند منبت اللحم ويحتاج ان يقوى جلاها ام لا
المرده ج قال الصبر يدمل القروح العسره الاندمال ويلصق النواصير الغايرة ح السعد ينفع منفعة عجيبة من القروح التي عسر اندمالها بسبب رطوبة كثيرة جدا
العسل اذا طبخ حتى يغلظ لحم النواصير رماد قشور الدلب يبرى القروح الكثيرة الرطوبة جدا الجعده اذا جففت ونثرت على القروح الرديه ابراها الديفروحس وهو
الكوماسك يختم الجراحات الرطبة عجيب في ذلك ماسرجويه دم الاخوين يلصق الجراحات وينبت اللحم ابو جريج قال السكري وهو صمغ البطم يدخل في المراهم يعظم نفعه فيها
لانه ينبت اللحم بجلايه وتجفيفه وينقي ويلين ويجمع المدة ويسرع نضج الجراحات ان وضع عليها مفردا د دهن الاقحوان نافع للناصور لانه معفن للحم الذي فيها
واصل الاحوسا اذا اغلي بالزيت وجعل منه قيروطي جيد للقروح المزمنه الاسفنج اذا جعل جافا على القروح الرطبه التي لها مجاري في الاعضا جففها زهر حجر اسيوس يملا

قال

القروح

ابراها التين اليابس اذا استعمل مع القلقند ابرا قروح الساقين الخبيثة العسرة الاندمال التي تسيل اليها المواد وقال في كتاب المرة السودا ان ناسا كانت بهم قروح ردية
في سوقهم وكانت فوقها فرسوس فلما بلغت اليه وقطعت العرق برا القروح الا ان موضع القروح لم يبرا الا بعد ان فصدوا واستفرغ الكيموس الاسود مرات وغذى
بالاغذية الجيدة لي في عرض كلام جالينوس ان هذه القروح الردية عسرة يحتاج ان يستخرج ما الغالب على البدن من الخلط ثم تستفرغه مرات وتغذوه بالمخالف لذلك الخلط
ثم تعالجه فانه يبرا ابندميا الذين اطحلتهم ردية اذا ادمنوا السفر والمشي حدث بهم قروح ردية في اسافلهم وخاصة في الرجل والساق مداواة الاسقام قال في الخراجات
الردية التي تتبع احرق قشور الرمان وذره عليها والزمها شيئا محرقا في النواصير والقروح العسرة الرهلة والمراهم القوية العقل في تجفيف القروح والنواصير الشهدية
وما سقي القروح ويغسل بها والنواصير والقروح المزمنة العسرة الاندمال والكثرة الرطوبة العتيقة والكهوف والجلود الردية التي يحتاج الى الزاق الثالثة
من كتاب الاخلاط النواصير قد تكون شقا من ادواء كثيرة كتعبة العين وما يسيل منها قال جالينوس في ذكر الطين الارمني في التاسعة من الادوية المفردة ان النواصير
اذا بقيت من تحتها الودلي التي داخل ثم حشيت بادوية مجففة ضمرت وبقضت وكانت كالصحيح مدة طويلة وابدا الى ان يغلظ الانسان على نفسه فيحدث امتلا لي او
نوم او ضربة عليه فانه حينئذ يترطب ايضا ويعود فيه رطوبة وعلى هذه ابدا فحك ما في جوف الناصورة حكا نعما ثم اعصر ماء الخرنوب الرطب ورشه فيه فانه يضمره ويجففه
ويصير كالصحيح وهو ياكل لحمه الردي ايضا وان لم يحك انت بميل خشن الثامنة من السادسة السعال ونحوه من الحركات قد ينقص النواصير وان لم يكن في البدن امتلا لي الامتلا
دايما يكون انتقاص النواصير اليهودي ماصلاحي قال عالج القروح العسرة البطيئة التي لا تكاد تجف بالصبر والكندر والانزروت ودم الاخوين وجلنار وزراوند وايرسا بدن
ما عليه بالغداة والعشي وله للعسرة الفاسدة صبر وكندر وشب ورد وسحيج ومر ويستعمل فانها جيدة لي هذه القروح تحتاج الى تجفيف قوي وجلا شديد مثل المركبة
من الزنجار مع بعض ما ينبت اللحم وبعض يجفف كناس مجهول قال مما يجفف القروح جدا يطبخ السعد في الماء طبخا نعما ويصفى ويغسل به القروح الرطبة فانه
عجيب في تنقية القروح وتجفيفها قال بولس مرهم الزرنيخ جيد للنواصير اجود من كل شي وقد نسخ باب الغرب بولس قال ما اقصى من النواصير ومتى عفن عظم
فانه لا يبرا حتى يتقشر العظم او يخرج وما لم يقصى فانه يحتاج الى ادوية اكالة تحشا فيه حتى تاكل اللحم الردي ويطلى خارجه بالمبردات ليلا يهيج الورم والوجع ثم يقلع بالتي
يقلع الخشكريشة حتى يفنى وفني اللحم الردي الصلب ادخل فيه حينئذ الفتل المعمولة من المنبتة للحم شرك قال اذا رايت القرحة كثيرة التلون كثيرة المدة متلونها شديدة الوجع
فاعلم انها تحتاج الى غسل ومن جيده ما يغسل به طبيخ الهليلج والبليلج والاملج وعود الكادي وزرشك وورق الاراد رخت النبق يغسل بطبيخها فانه جيد ارساسيوس قال
ان دق ورق السرو الطري وجوزه وضمد به كما هي او مطبوخه بالشراب تشفت رطوبات القروح تشفا بالغا بغير اذى وينفع للقروح الرطبة السعد ورماد القرع ونحوها
من البليغة التجفيف او يسحق قشور الرمان وينثر عليها او يحرق وينثر عليها او يحرق الشب وينثر عليه وقشور شجرة الدلب يدمل القروح الرهلة اذا احرق ونثر عليها رماده رماد
الصدف يفعل ذلك والصبر اعلوقن قال ح قد عالجت مرة ناصورا ضيقا طويلا وكان قد ظهر لي بالحس ان اللحم الذي فيه لم يصلب بعد ولم يصبر الى حد الثواليل لكنه انما امتنع
من البرد ومن وسخ فيه محقنه بالزراقة بماء الرماد بمقدار ما رجوت انه قد بلغ ذلك الوضر كله ثم حقنه بعد ذلك بالمرهم لي قد يدخل فيه اذا صلب اللحم ما ياكل حتى يقلع
الصحيح مثل الحريق والدواء الحار ثم تعالج اذا كان له موضع مسيل فاما اذا لم يكن فلا بد من الشق التذكرة دواء يجفف النواصير والقروح الرهلة رماد قشور البيض وزاج
وقشور رمان يجاد سحقه بالسوية ويدهن الناصور بزيت ويذر عليه منه غدوة وعشية من القرابادين الكبير للقروح التي لا تندمل يحرق الزراوند ويذر عليه
انطيلس قال الناصور شبه انبوب داخله ابيض لازم له ولا يلزق بالادوية ولا يبرا الا بان يشق تجويفه ويفتق ثم تعالج بالادوية وقال واشده ازمانا واشره اقله
حسا لا ذلك يدل على غلظ اللحم الفاسد الذي عليه قال والمستوي يدخل فيه الميل ويشق والمعوج يشق الى الموضع المعوج ثم يدخل من ذلك الموضع ثانية ويشق
على هذا ويحذر في جميع ذلك العصب والشريان قال واذا كان منتهى الناصور يفضي الى عصب كان شديد الوجع وربما عسر فعل ذلك العضو الذي يجيئه ذلك العصب ويحس
بالميل اذا افضى اليه حسا شديدا او يكون الرطوبة التي تتفرغ منه رقيقة لطيفة كالتي تتفرغ اذا افضى الى عظم فاذا كان منتهى الناصور يفضي الى لحم كانت الرطوبة التي تتفرغ
منه لزجة غليظة كدرة سمينة نية والى افضى الى عرق او رباط كان شبيها بما يفضي الى عظم او عصب ولكن لا يكون معه شدة حس ما يفضي الى عصب ولا شدة رقة المنصب مما
يفضي الى عظم او عصب لان المفضي الى عظم ما اصغر دقيق وان كان تحت الناصور اكله في لحم او كان ما يخرج منه غليظا شبه الدردي فان افضى الى وريد خرج منه
دم كثير ردي وان افضى الى شريان خرج منه دم مسرق مع روي وصعتر قال لس النواصير في الاكثر اذا لم يحكم علاج الجراحات او لم يبط في الموضع الواجب وكثير
ما يحدث للجرح وقد قارب الاندمال ان تحدث فيه ناصورا ذا توانى المعالج فيه قال وهو تجويف في داخله لحم صلب ابيض خاف لا حس له وربما كان هذا
اللحم رطبا رهلا قال وربما كانت الرطوبة التي يسيل منه دايما احتبست في بعض الاوقات فانسد فمه ثم يجمع في داخله فيفتح فمه ويسيل وربما نصب الى عضو او الى غشاء
او الى غير ذلك وربما كان الناصور الواحد افواه كثيرة قال فما كان من النواصير ينتهي الى عصب عظيم او الى الصفاق التي تحت الاضلاع او الى شي من الاعضاء الشريفة
فينبغي ان لا يعالج بالحديد البتة واما ان عولج به فليكن يتحذر ونظروا ما ساير النواصير فادخل فيه الميل وسله وشقه ثم انشط جميع ذلك التليد الذي عليه
حتى يفضي الى اللحم الصحيح اما بالظفر واما مجرد قال فان كان الناصور يذهب في العمق على استقامة فشقه في عمق ووسعه ما امكن ثم ادخل في الذي بقي شيئا
وافيق تليده فان لم يصل وكان ذاهبا في العمق فادخل فيه دواء حارا حتى ياكله تليده وان كان رديا جدا غليظا لا يحب الدواء الحاد فاكويه حتى يسقط قال فان
كان للناصور افواه كثيرة وخفي عليك فلم يدر اناصور هو واحد ذو افواه كثيرة او نواصير كثير فاحقن احد التجاويف بشي له صبغ وشده فان صبغ يخرج
من الافواه الاخر لي هذا لا معنى له لانه ناصورا واحدا كان او نواصير الا تبرا تبرا الا بان يشق جميعها قال فانتهى الناصور الى عظم فقد ذكرناه في باب العظم
بولس وقد يكون ايضا خراج مخوف تخرج منه ابدا رطوبة غليظة وعلاجه علاج النواصير من الشق والتجفيف انطلس قال ومتى لم يكن بد ان قطعت الناصور

والكحل والدبقر وعس اجود هذه الادوية للقروح العسرة الاندمال بسبب رطوبتها وذلك انه يجفف تجفيفا قويا ولذلك لا ينبغي ان يستعمل وحده في هذه القروح ولا الزنجار
غير محرق فاذا احرقت كان اقل لذعا ولم ينقص تجفيفها فكانت لذلك جيادا نافعة لهذه القروح فان غسلت عدمت اللذع اصلا الا ان تجفيفها اقل واحزم الامور
ان يستعمل محرقة وذلك ان الابدان التي فيها ابدا اخلاط ردية وامتلايات يحدث عنها من ادنى لذع ورم وخاصة ان كانت رخصة ذكية الحس لي والتجفيف يمكنك ان
يلحقه اذا قصر قال وهاهنا صنف آخر من هذه الادوية يشفي القروح الخبيثة الردية مثل الغرزوت وغرى السمك والزاق الذهب والاسرب المحرق من جياد الادوية
بهذه القروح وبعده الابار والزاج الاحمر والكحل اذا احرقا وخبث الابار ايضا فيجفف تجفيفا حسنا وكذلك توبال الشرقان والاصداف المحرقة نافعة للقروح العسرة
الاندمال بسبب الرطوبة والزجاج المحرق قوية هذه القوة بعينها لي هذا عندي قوي التجفيف بلا لذع بته ومما يقبض مع التجفيف ايضا ويصلح لهذه الجلنار والعفص وقشور
الرمان ويصلح ايضا هذه الزراوند واصول السوس والوج والبلنجاسف فان هذه كلها تجفف تجفيفا كافيا قال لا بد ضرورة ان يكون هذه القروح مملوة رطبة
ردية وكثير منها يكون يلون فيها مع ذلك وسخ كثير ولذلك متى اردنا ان ننثر عليها شيء من الادوية اليابسة ينبغي ان يتقدم بتنظيفها ومسحها بخرقة كتان
لينة ثم يملا جوف القرحة بالادوية اليابسة وضع عليها من خارج مرهما يرفق شفتيها وضع فوق المرهم خرقة بقدره وفوق الخرقة اسفنجة مبلولة بماء واعن ان يبقا
باردا ابدا بان تصب عليها ماء باردا ساعة من غير ان تحل الرباط ويكون الرباط من اسفل الى فوق ان كان ساقا او ركبة ويكون ابدا الى الناحية التي يجي منها الدم ويحل
في ثلثة ايام ولا يقربه ما لكن يشفه بخرقة فان ورم حول القرحة فضع حوله مرهما يجمع التحليل والمنع مثل المرهم النخلي وان كان حولها حمرة وورم حار فارف هذا المرهم
بدهن الاس والورد ونحو ذلك وان كان الغالب على ما حول القرحة الصلابة فادفه بزيت عتيق او دهن خروع واطله واحزم الامور ان تدع فوق القرحة وان لم يكن
له فوق فدونه شيئا من هذا الدوا او دوا مانعا باعتدال ليمنع التحلب ولا سيما ان كان فوق القرحة عروق قد غلظت وان كانت هذه العروق ممتلية جدا دما اسود
فينبغي لك ان تسيل ذلك الدم العرق فانه قد برئت قروح ردية بان سل هذه العروق على انها كانت خبيثة ردية واذا اردت سل ذلك فافصد اولا ثم اسهل
سودا وبلغما فانه ربما كان البلغم يتحلب مع المرة السودا الى ذلك الموضع الذي يتولد فيه فرسيوس ثم شق ذلك العرق المتسع فوق القرحة بالطول واخرج منه دما
كثيرا ثم عالجه حتى يلتحم ثم افصد لعلاج القرحة بعد لي قد اغفل ذكر السل وانا اقول انه ان برا ذلك والا فليسل وربما كان الطحال هو سبب رداة هذه القروح او الكبد
وان كذلك فاعنا اولا بهما او بالبدن كله ان كان ممتليا او فيه كيموس ردي وتفقد كل يوم لحد امر الادوية واعلم ان القابضة لا تبقى وانما يبقى التي مع التجفيف
تجلوا واعلم ان القرحة اذا نقيت ونظفت لذعت بالادوية التي كانت لا يلذعها وهي وسخة فلذلك ينبغي ان تنتقل الى ما هو اقل جلا منها حتى اذا نقيت غاية
النقا حيث الى ما يجفف فقط من غير ان يلذع كما انه في حال وسخها يميل على القوية بجلا وانظر ان لا يكون الوسخ الظاهر في القرحة انما هو يذيب اللحم ويلذعه ويعرف
ذلك من الغور واللذع والحمرة على ما ذكرنا في حيلة البرو فان هذه الحيلة تغلط الاطبا لان الدوا ان اذاب اللحم وجعله صديدا رايت القرحة اغور ورايتها ناقرة متورمة
ويشكوا العليل اللذع فتعاهد هذه ليلا يضع على القرحة دوا اقوى وانت تحتاج الى اضعف منه وليمسك عن الحمام فان كانت القرحة في الاعضا العليا قرض وادلك
السفلى وبالعكس وان كان ولا بد لصاحب القرحة من الحمام فافعل كفعلك بجراحات العصب فهذا تمام علاجات القروح الردية ادوية هذه القروح لما كان غرض
القروح الردية ان يجفف تجفيفا بلا لذع وكان الما والزيت يرطبان وجب ان لا يستعملا بته ولا يخلطا بادوية اليابسة فليكن اذن ما يجمع به هذه الادوية شمع ودهن
الاس والورد ونحو ذلك دواء خذ نحاس محرق وزنجار محرق ودبقر وعس بالسوية ومن القيروطي عشرة مثاقيل اذا كانت هذه ثلثة مثاقيل دوا منجح للقروح المفرطة الردية
في الغاية توبال النحاس اوقية زنجار محكوك اوقية شمع نصف رطل صمغه لارلس اوقية ونصف تذاب الذايبة ويجمع بها اليابسة وتلين وقت العلاج تليينا جيدا ويجعل شبيها
بالصفيحة ويلزمه العضو بمقدار القرحة واجعل حول القرحة دوا يمنع الورم وشدة ثلثة ايام ثم حله وكمده لتسكنه قليل ثم اعد عليه هذا الدوا بعينه الذي كان عليه افعل
ذلك كل ثلثة ايام حتى يندمل قال جالينوس ما احسن هذا التدبير وطول الوقت لوضع هذا الدوا على القرحة اجود من ان تحله قريبا ولان ادوية المعدنية هو ثلث الشمع هو قوي فيصلح
للتي هي ردية في الغاية ولو كان فيه من الشمع اربعة اضعافه لكان البن واسكن بكثير وينبغي ان يسحق ادويته عامة السحق حتى تصير هبا وخذ الدوا بعينه في اليوم الثالث فتغسله
ويعجنه ثم يعيده عليه والاجود في هذه القروح ان يطول لبث الدوا عليها مدة لا تحل والتكميد كل ثلثة ايام تحله جيد لان الدوا قوي فهو لذلك غير مستغن عن تعاهد
التسكين فمتى لم تكن القروح خبيثة جدا فاكثر شمعه قال وارى ان يخلط فيه نصف اوقية دبقر وعاس قال وهذا الدوا يبلغ من سكونه وتجفيفه ان يشفي القروح
الردية سحق ونثر عليها ونحاس المحرق في طريقه والنورة المغسولة في طريقها تدبير لجالينوس في القروح الردية قال يوخذ من هذا الدوا ونحوه ويدلك وهو سخن ويجعل
صفيحة وان كانت القرحة مفردة فليدخل منه شيء في تجويفها والا فليجعل في جوف القرحة شيئا من الادوية اليابسة مثل الدبقر وعاس والقلطار المحرق او غرزوت او نحاس
محرق وان لم يكن يقوى فضع الدوا عليه واجعل فوق الدوا خرقة كتان وفوقه اسفنجة مبلولة بالماء واربطه ربطا الى اعلاه قال وشد ان شئت ايضا شد الكسر وهو ان يكون
موضع القرحة شدا شد من طرفيه فان ذلك اجود وقد اخطا فيه كثير من الاطبا لان الشد اذا كان كذلك كان امن من ان ينصب اليه شيء وبالعكس وان كان الهوا حارا
قبل الاسفنج في النهار مرتين او ثلثة وحل الرباط يوما يوما لا فاذا حللته فتفقد الموضع وانظر ما احدث الدوا من التغير في اللون والورم والرطوبة واليبس او الحر او البرد لتعلم هل تعيد
ذلك الدوا بعينه او اقوى منه او اضعف وان احتجت ان تبرده خلطت معه دهن الاس والورد والمصطكي وان اردت ان تقويه تترك فيه زنجار قال ولزاق الذهب مثل
الدبقر وعس يشفي وحده هذه القرحة مرهم جيد يدمل هذه القروح لزاق الذهب مثقالان توبال النحاس مثقالان شمع ستة مثاقيل دبقر وعس مثقالان دهن الاس او دهن
الورد ما يذوب القروح الشمع آخر يدمل القروح التي قد ايس زاج احمر اربعة وعشرون مثقالا شب يماني ستة عشر مثقالا نورة لم تطفا مثله قشور الرمان مثله كندر
وتلين مثقالا عفص فج اخضر مثل الكندر شمع عشرون ومائة مثقال شحم عجل ستون ومائة مثقالا زيت عتيق قوطولي واحد قال جالينوس وانا القي في المراهم زيت وشمع قد اتي

علم

القروح العميقه لحما وينقيها اذا خلط بعسل وبرها اذا استعمل بالاضمده مع ملح ابرئ القروح الوسخه والرطانيه البردي قال ذ يصلح لفتح افواه النواصير
بان يبل بماء ويلف عليه خرقه كتان ويترك حتى يجف ثم يدخل في الناصور فانه يمتلي رطوبة وينقح ويفتحه قال جالينوس من بول الانسان اذا نطل على الجراحات الكثيره الوسخ
والوسخ وخاصه ان كان فيها عفن نقاها وشفاها قال بولس الحلزون المحرقه الخلقه التي تري بها الاساكفه نافعه من النواصير الجعده اذا جففت ونثرت على القروح الرديه نفعت
وخاصه المصري لانها امر واحد جالينوس حار النهر موافق للقروح العميقه دريادقرس الدلب قال جالينوس انه يشفي الجراحات المزمنه التي تتكثر وسخها بسبب رطوبات تسيل
اليها لانه يجفف جيدا الدبق اذا خلط بالكندر ابرئ القروح المزمنه دم الاخوين دواء جيد في القروح الرديه المذهب بولس دمعوص يدمل القروح الرديه دنبات الهوفا يبرئ
ان احرق ونثر على القروح الرهله برأها جالينوس تدجرت زبل الكلب الابيض منه في الجراحات الخبيثه فوجدته عجيبا لانه قوي التجفيف لحمص الكرسني ينفع الجراحات الرديه اذا استعمل
مع عسل جالينوس الطين المختوم يدمل القروح العسرة الاندمال الخبيثه المتقدمه جالينوس ان احرق الطين السمين الذي لا كيفيه ثم غسل صار نافعا جدا للقروح
التي لا تجب الى انبات اللحم برعد والعسرة الاندمال جالينوس قال لست احتاج ان افوق في قوة الطين الارمني في تجفيف القروح التي لا تحتاج الى تجفيف طين الجلا
اذا خلط بقير وطلي دهن ورد ملا الجراحات العميقه بولس لبن البقر يقلع صلابة النواصير دلسان الحمل اذا تضمد به ابرأ القروح الكثيفة الوسخه دلسان الحمل يدمل القروح المزمنه
عصارة ورق لسان الحمل يدمل النواصير وساير القروح الرطبه والعفنه وهو متقدم في ذلك على جميع الادوية لان له بوسه غير لذاعه وبروده لم يبلغ الى الجلد الذي تحته منها
الى هذا قانون اصل لوف الحيه يعمل منه بلاليط للنواصير فيدملها وينقيها دوان خلط مع الفاشرا وعمل وضمد به القروح الرديه الرطبة نقاها وادملها جالينوس اصل اللوف
الجعد نافع للقروح المزمنه منه الرديه لانه يجلوا وينقيها تنقية قويه ورق اللبلاب العظيم ما دام رطبا ان طبخ بشراب يشفي الجراحات الخبيثه جالينوس يلوي القروح الكبار
لزاق الذهب يعمل على انه دواء فاضل للجراحات العسرة الاندمال جالينوس الماء الكبريتي نافع من القروح المزمنه رفس الزنجار اذا خلط بالعسل وعمل منه فتايل وادخل في النواصير
اذا بلها الصلبة قال جالينوس اصل السعد قد يجفف بلا لذع فهو لذلك ينفع نفعا عجيبا من القروح العسرة الاندمال الكثيرة رطوباتها عصارة السوسن ان خلطت بالعسل والخل
وطبخ في اناء نحاس على مثله دواء سيال نافع للقروح المزمنه والايارسا ينقي اللحم في النواصير والقروح العتيقه دالدوا المعمول من عصارة السوسن الابيض والخل والعسل على ما في باب انبات اللحم
جيد للقروح العسرة الاندمال جالينوس وذلك انه يجفف تجفيفا قويا من غير لذع الرطان البحري يجفف القروح اذا نثر عليها جالينوس اصل الرجل اذا وضع على الجراحات
جففها تجفيفا قويا من غير لذع لانه مرو فيه شيء من قبض جالينوس العسل المطبوخ قليل الحده والجلا ولذلك قد تستعمل في ادمال النواصير والقروح الغايره حاصر
ان طبخ بخل نفع القروح والنواصير دالصبر يليق الجراحات والنواصير الغايره ويبرئ القروح العسرة الاندمال ج قال في الادوية المفرده ثفل عصير الزيتون والزفت الهندي اليابس
والراتج والقفر كلها تبري النواصير التي في الابدان اليابسة يلحمها وتقر الق في الرطبة لانه فيها تلذيعا رماد الثبت ينفع القروح لانه يقلع اللحم الفاسد وينبت لحما صحيحا ولحم د
اصل خصي الكلب الكبير ان ضمد به فتح النواصير ورق الجنزاذ اذا مضغ ينا وضمد به مع شيء يسير من الملح نقا النواصير وانبت فيها اللحم فاذا اردت ان تسقيها فاجعل معها ملحا واذا
اردت ادمالها بلا ملح الحريق الاسود واذا ادخل في ثقب النواصير قلع الصلبة ثلثة ايام ونقاها دح مجهول يحمل المرد يدق ليجب القطن ويدر على خرقة كتان فيه جيد بالغ قال جالينوس في الغلط الخارج عن الطبيعة اذا تفرغت المده ولم يلتزق ذلك الجلد الذي كان فوقه بما تحته سريعا صلب وتحجر على طول المده ولم
يكن الصاقه بما تحته بعد فاذا استعملت فيه المجففه ودبر بالتدبير المجفف نقاص وتنقص حتى انه يظن بالعضو انه صحيح لا يدم منه شيء فان صادف ذلك
من الامتلاء عاد فاجتمع في تجويفه رطوبات وعاد الى الحاله الاولى فاذا عولج ايضا جف وكان قوله في هذه المرة الماده اسفل لان الماده قد سهلت بالمحاكة لافتا
وان تندى في حال هاج الوجع ثم انفجر ايضا قال جالينوس في قاطاجانس القروح يعسر اندمالها اما الان صديد رديا يسيل اليها ومزاج العضو باق على حاله واما ومزاج
العضو قد فسد واذا فسد مزاج العضو كان الغرض فيه ان يكوى ويقطع ويحرق بالادوية المحرقه واذا كان مزاج العضو باقيا الا انه قد رهب فيه بعض الصديد الذي
يجري اليه فالغرض في مداواته غرضان احدهما منع ذلك الصديد والاخر تحليل ما قد حصل في العضو وجذبه منه الا ان الادوية القابضة وان كانت تحدث
ادالحسوبها في هذه القروح فان الحاده المحلله لانه يلذع بلذع فيحدث بلذعها وجع يزيد في التهاب لذلك ينبغي عرضك في هذه القروح الادوية التي تجفف من غير لذع
دلين يمكن ان يقف على قدر ما يحتاج انه يكون عليه هذه الادوية من التجفيف من اول الامر وذلك انه من قبل ان يصير على هذه القروح دايما وضر كثيرا لابدان يعالج في
اول الامر بالقوي من الادوية في الجذب والتجفيف وان كان لذاعا لانه لا يتبين لصاحب العلة لذع لان الوضر يمنع الدوا ان يلذع بمنزلة الوقاية واللباس ثم انظر
المرة الاولى كم مقدار ما اثر الدوا في القرحة وكم بقا وسخها وجففها ويستعمله في الثانية والثالثة بحسب ذلك تنقص من مقدار قوة الدوا ان احتجت اليه وكذلك تنقص
منه على قدر ما ترى من فعله في تنقية القرحة على ما ينبغي ان يكون عليه وانتقل الى دواء اضعف واقل لذعا ولا يفرط ايضا في الضعيف فيتوسخ القرحه من الراس واعلم ان
بلوغ القرحة الى النقاء التام هو ان ينقطع سيلان الصديد الرقيق وتولد المدة والنجو واما الوسخ اليابس فسبقها الادوية الجاليه فعند ذلك نعالجها بالادوية المجففه
من غير لذع من المعدنية واستعملوا المغسول منها في الصبيان والنسا والغير المغسول في الابدان اليابسة القويه وضعوا عليها بالغداه بعد ان يكون العليل قد استرى
غداوه جيدا وان احتجتم ان تنقوا جملة البدن من دم او مرار فافعلوا ذلك او منها جميعا او قطعوا العروق التي فوق القرحة وخاصه ما اتسع وعظم منها
او بعضوا مام الطحال او الكبد وبعض يحتاج الى شرط حول القرحة بالمشارط ليخرج الدم من حواليه وبعضها يحتاج ان يقطع اللحم الصلب الذي في حافاته واناذاكر
ماده الادوية تجففه بلا لذع فالمعتدل منها في ذلك الطين المختوم والقلمي وخاصه ان سحق بالخل في الشمس اياما كثيرة فانه يصير اشد يبسا وانثره على
القروح الرديه الخبيثه والقلقطار المحرق اقوى من القلمي بعد ان يتقدم تسحقه بخل على ذلك المثال وان لم يحرق فهو شديد القوة الكالي هذا يصلح في اوايل
هذه القروح اذا كان عليها وضر كثير والمغسول منه بعد الاحراق اضعف لذعا جدا والزنجار المحرق قريب منه واما الغير المحرق فانه اقوى من القلقطار الغير المحرق

الرهله الكثيرة الصديد اذا نثر عليها دقا ابن ماسويه ان
رماده نافع للقروح الكثيرة الرطبة قال ابن ماسويه ماء
رماد التين المكرر الصيفي نافع جدا للنواصير ونحوها
من القروح م

الانعقاد فاعقده هذا مرهم قوي جيد يحقن به الكهوف الرديه فيبريها من كتاب مجهول يلزم الموضع كاشم مدقوق اياما كثيرة فانه عجيب جدا يفتحه ويوسعه ويعمل عمل
الحديد ابن سراسون السرين الطين الاحمر عجيب جدا للقروح العسرة والجدري والتنفط من النار واسحق هذه اجمع لكل القروح جرادة النحاس وجرادة الحديد بالسوية
يعجن بطين احمر يعني معزه قدما يعجنه ويوقد في الاتون ويحفظ فاذا دعت الحاجة اخذ منه قرصه فيسحق وتنثر على الموضع انشاء الله لي ينبغي ان يكون هذا توبالين
والا لم يحترق ارساسيس قال الصدف المحرق لان له قوة مجففه قليلة الحرارة فنحن نستعمل في القروح التي قد عسر نبات اللحم فيها من اجل طول اقامة المدة فيها او انصباب
المواد اليها حتى صارت في حد النواصير بان نضعه حول الغور والناصور مع شحم عتيق ويصب في التجويف بعض الادوية المنبتة للحم جالينوس قال حبة الصدف
الجيد اذا احرق ثم غسل نافع جدا للجراحات الكثيرة الرطوبة الغايرة جدا المزمنة العسرة التي قد صارت شبه ناصور لانه يجفف تجفيفا قويا من غير لذع فلذلك
يبني اللحم فيها ويدملها وذكر ما ذكر ارساسوس بعينه وقال جالينوس اذا استعملت بعض هذه الاشيا فانعم سحقه جدا فانه اجود حب القرع يصلح للجراحات العتيقة العظيمة الرديه
لانه يجفف بلا لذع المحرق واصول الشبت المحرق يصلح للقروح الرطبة التي فيها صلابة متى كانت خلوا من الورم واكثر من هذين في ذلك القيسوم المحرق ح القنطوريون
الدقيق يدخل في المراهم المجففة التي تقدر ان تدمل النواصير والقروح الغايرة ح القلقطار والقلقديس ان عملت منه فتيلة وادخل في النواصير قلعها د الاسرب
المحرق جيد للقروح المعروفة بحروسا وان غسل كان اخير ح ان احرق بزر الشبت وضمد به النواصير قلعها د جمل في الاورام الفلغموني والحمرة والمثانة وبما وسقيروس والورم
النفخي والحمر الحادثة في الاعضاء الظاهرة والباطنة وجميع اجناسها وقوانينها وما قرب منها وجملها والاورام المركبة الثالثة عشر من حيلة البرو وقال الفلغموني
هو الورم الحار الذي يحدث مع اللهيب تمدد في العضو تجده حسا اذا لمسته ويحسه العليل ويدافع المحسه وترى العضو اشد انتفاخا ويكون وجع وضربان اذا عظم وما
كان يريد ان ينفتح كان الوجع والضربان معه اكثر واشد وكذلك حمرة اللون على ان الحمرة ابدا موجودة فيه ويكون من دم ينصب الى العضو عن ما يحتاج اليه من النفس
والغرض في علاج استفراغ الدم اذا كان الورم في سبيل اللون بعد صد الدم عن ذلك العضو بالاستفراغ من الجهة الصد وتقوية العضو وتبريده لان العضو اذا سخن
انجذب اليه اكثر قال والورم يكون على قدر طبيعة الخلط المنصب الى العضو فان انصب اليه شيء من الطبيعة الريح احدث فيه الريح النفخي وان انصب اليه الدم احدث فلغموني
وان انصب اليه الصفرا احدث الحمرة وان انصب اليه البلغم احدث البهق وان انصب اليه خلط لزج او خلط غليظ احدث سقيروس قال والخلط الغليظ اللزج لا ان يكون
سوداويا او كثير السوداوية ويكثر الخلط اللزج اما عن كثرة الاطعمة اللزجة واما لان الاعضا العصبية تولد فضلا اكثر قال متى ابتدا اللحم الرخو ان يرم ورما حارا او لم يكن في البدن
امتلا والا خلط ردي فضع عليه صوفا مبلولا بزيت حار ولا يخلط به الملح متداول امره لكن في اخر الامر اذا سكن الوجع وخف فاما متى كان في البدن امتلا فان هذا
التدبير يجذب اليه ولذلك يحتاج ان يفصد من ناحية الخلاف واستفرغ البدن من الخلط الردي قال وذلك ان الوجع الحادث في العضو يكون سببا لسيلان المواد
اليه وان لم يكن البدن ممتليا ولا ردي الخلط ولذلك فالحزم استفراغ البدن لي الحزم في ترك العلاج الاول البته قال فاذا سكنت قوة استعمال الاضمدة المسكنة
للوجع واستعمل المحللة معها يخلطه بها اولا في الضماد المتخذ من دقيق الحنطة شيئا من عسل ثم اخذ دقيق الخلطة في اخر الامر واقتصر على دقيق الشعير ولا يستعمل المحللة
القوية فانه ربما هيجت الورم ثانية فان رأيت الورم الحار قد صلب فحينئذ فاستعمل الادوية المقوية التحليل بثقة وانكال وتفقده كل يوم فمتى رايته هاج وحدثت
له حمرة وانتفاخ فسكنه بالتكميد ثم عد الى علاج حك قال اقول ان الغرض في علاج الورم الحار الاستفراغ اذا كان قد كان وفرغ واما ما دامت في حال التكون فينبغي قبل
الاستفراغ ان يمنع ويقطع الدم الجاري الى العضو وان كان في البدن امتلا نقصه ونقل خزلة العضو الذي فيه الورم ويحرك الاعضا المقابلة له فاذا فعلت ذلك فاقبل
على استفراغ العضو نفسه فاما في اول الامر فاجذب الى ناحية الخلاف واياك ان تميل المادة الى العضو الذي الورم فيه فان كان قد ابتدا يحدث في المثانة فلا يدر البول
بل امتنع منه وعلى هذا فقس هي قال ما دام الورم الحار في ابتدايه فانما ينبغي لك ان تستعمل في علاجه الاشيا الباردة القابضة لا الاشياء المحللة واذا رشح ما جا في العضو
فاستعمل حينئذ المحللة ولا تستعمل القابضة قال فالغرض في الفلغموني للاستفراغ والتبريد لانه يملا العضو ويسخنه واما في الحمرة فالتبريد فيه اغلب من الاستفراغ
قال فالورم الحار ينبغي ان يبرد ما يحتاج الى التبريد لقطع المادة ولا تجاوز ذلك والاشياء التي تسخن اسخانا معتدلا ينفعه كم من مرة لتسكينها الورم وتحليلها لما قد حصل
وذلك انها لتسكين الوجع تمنع الورم من التزيد وتحليلها ينقصه وتبري ما قد هناك منه وملاك الامر في الورم الحار انما هو في استفراغ ذلك الدم الفضل من العضو
في الورم الحار الحادث في الكبد قال انزل ان الكبد ابتدا ترم اقول انه ينبغي ان يبحث عن جملة امر البدن فان احتاج الى الاستفراغ بطرت الى القوة هل تحتمل ذلك رفعه
وانظر الى السن فان اجابت كلها فافصد الباسليق من الايمن فان هذا العرق متصل بالعرق الاجوف مشارك له على محاذاة ومشاركته اياه في طرق ومسالك
مستقيمة لا عوج فيها فان لم يتبين ذلك فالاكحل فان لم يبين فافصد القيفال واجعل الاستفراغ بقدر الامتلاء وبحسب القوة والاسباب الاخر قال ويختلف امر الاعضا
في ذلك فان العين اذا اقبلت ترم ربما برا اصحابها في يوم واحدة فاما الكبد فاستعمال الاسهال فيها اذا ابتدات ترم ضرر عظيم لكن ينبغي ان يجذب الدم منها حين ترم
كما انه ان سقي انسان ممن يبتدي كلية ومثانته ترم ادوية تدر البول واستدعا الطمث عند ابتداء تورم الارحام كما ذلك مما تزيد في الورم لان الواجب ان يجذب الفضل
من الاعضاء الذي يبتدي في قبول المواد المنصبة اليها الى ابعد المواضع لا ان يجذب من مواضع اخر اليها وعلى هذا القياس بعينه ليس ينبغي متى ابتدات المعدة او الامعا
ان يستعمل دواء يسهل البطن واما استعمال القي اذا كانت العلة في الاعضا السفلى فنافع واما الاسهال فيجذب من الراس والحلق وجميع الاعضا الفوقانية وبالجملة
فاجتنب الغرغرة عند حدوث الورم في هذه فان استعمال الغرغرة هاهنا كاستعمال الاسهال حين يبتدي الامعا ترم ادرار البول عند تورم الكليتين والمثانة والقي
عند تورم المعدة والمري والاجود متى امتدت الاعضا التي في الفم ترم ان يجذب المادة الى المنخرين ونفصد في علل هذه العرق الكتفي وان لم يبين فالاوسط واما متى كانت
العلة في الصدر والرية والكبد فافصد الباسليق واما في الخوانيق فافصد اولا من اليد ثم افصد العرق التي تحت اللسان ومتى كان بعض ما في العين معتلا فافصد

من البدن

عليه اربعون سنة فاخذه ينفع جدا يجعل قيروطي ويحك تجمع هذه الادوية لي على ما رايت صدف محرق مثقالان قلميا اربع مثاقيل زراوند مثقالان قيسور مثقال قرن ايل محرق
اسفيداج الرصاص مثقالان مثقالان زنجار محكوك مثقالان صبر اقاقيا مر حضض اصل السوسن نبات الجاوشير سرب محرق يجمع وتنثر على القروح الردية لي فتيلة تدخل
في النواصير عجيبة في ذلك صبر ومر وزراوند وايرسا ولحا نبات الجاوشير ودردي الخل محرق قلقطار وزنجار يجمع الجميع بالدبق ويجعل فتيلة ويدخل في الناصور ان يحد بخرقة
خشنة ملفوفة على ميل ثم يخرجه في كل ثلثة ايام فتنظفه وتعيده ان تحل الناصور ايضا ابو جريج قال صمغ الزيتون نافع جدا في تجفيف القروح الرهلة له فيه قوة عجيبة
واذا وقع في المراهم وقال صمغ السداب يبري القروح العتيقة العسرة اذا نثر عليها وقال الكهربا يجفف القروح العسرة المر ينشف بلة القروح قال ابو جريج قال صمغ الجوز جيد
جيد جدا التجفيف القروح العسرة الردية السوداوية فتايل للنواصير عجيبة من اختيارات جنين يوخذ دهن وبزر عتيق ثلثة اواق ومن حب الدبق المقشر اوقية ومن الزاج الجيد
سبعة دراهم يجمع الزفت والقطران في مغرفة حديد ويذاب بنار لينة ويجعل من الشمع المصفا ما يجمعه جمعا قويا صلبا فاذا ذاب وامسك هذه اجمع فانثر عليه الزاج واجعله
فتايل فانه نافع باذن الله دواء اخر للنواصير والقروح العسرة الرطبة يوخذ زرنيخ وشب ابيض وعفص وزاج بالسوية فان كان الجرح ظاهرا فذره عليه فانه يلزمه
ولا يفارقه الا عند برؤه وان كان ناصورا فاجمعه بالدبق واجعله فتيلة ولوثه يابس منه ناعم السحق ودسه فيه فانه عجيب قال جنين في تدبير الانسان واللثة قولا
يجب منه صحة ما اقول لي دوا للقروح الرهلة العسرة والنواصير ويلحم وينبت اللحم فيها ولو كان فيها عظام فاسدة يوخذ زراوند مدحرج وايرسا ودم الاخوين وكندر
ذكر ودقيق الكرسنة وصبر ومر وزنجار وزاج اسحق ذلك وعالج به القروح الرهلة اجمع والتي لها غور كثير يحتاج ان ينبت فيها لحم كثير واحشو منه في النواصير فانه عجيب
مرهم ولي فيه اصلاح جيد ذكره جالينوس وفيلغريوس وجربناه في القروح فالحمها اجمع زاج احمر اربعة وعشرون درهما عفص وكندر من كل واحد ثلثون درهما مرداسنج اوقية
زيت قدر ما يمكن ان يجمع به ويطبخ حتى يتعلك ثم تذر عليه الادوية ويرفع نافع انشاء الله تعالى وقال فيلغريوس الابار المحرق جيد للقروح السرطانية المسماة حروبنا وجميع
القروح العسرة لي مرهم اخضر الفته نافع للقروح الوضرة ينقي وينبت اللحم فيها يوخذ زنجار عشرة دراهم وسرنج خمسة دراهم ودم الاخوين خمسة دراهم وعروق خمسة دراهم
مرداسنج خمسة دراهم وزيت عتيق خمسة عشر درهما وخل خمر مثله يسقا ذلك المرداسنج حتى ينحل ثم يلقا عليه الجميع في الهاون ويسحق حتى يمتزج نعما ويستعمل فانه عجيب انشاء الله
من مداواة الاسقام قال القروح العسرة الجفاف الزمها الصبر وحده يذر عليها اعلوقن قال اذا صار القرحة التي تبط ناصورا اتخذ دوا لي المتخذ بالقرطاس المحرق واخلطه
بشيء كثير من دهن الورد واحقن به ذلك المحيي بانبوب مستقيم من نحاس او غيره ثم تسد فم ذلك المحيي يريد الناصور بخرقة كتان وان اردت ان تستعمل فيها المراهم
الاخضر بدهن الورد فاذا نبت في المحيي اللحم فضع عليه حينئذ ما يلصق الجلدة باللحم النابت وهي مراهم المرداسنج ومتى كانت هذه مراهم المرداسنج اجف كانت ابلغ عملا في هذه
المجاري واجود ما ينبغي ان يتعاهد في الناصور ان يكون شكله ابدا شكلا ينصب منه المدة الى اسفل بان ينصب العضو تلك النصبة فان كان في مكان لا يتهيا ذلك وكان تجتمع المدة
في اسفل الناصور فاعلم انه لا يلتحم ولا ينفعه هذه الادوية التي يزرق فيه وينبغي حينئذ ان تبط اسفل الناصور حيث تكون اوفق لتسيل المدة وقد يحقن هذه المحالي بماء
الرماد الى ان ينقا ما فيه ثم يحقن بالتي تنبت اللحم وان احتجت الى غسله فاحقنه بماء العسل واغسل بالماء او بالشراب واجعل شد الناصور يبتدي من اسفله وينتهي عند فمه واضغط
اسفله بعد الضغط من غير ان تولمه وارخي الرباط قليلا قليلا ما ذهب الى فمه وضع خرقة على فم المحيي لا يمنع ان يسيل ما فيها وخذ خرقة اخرى فاطلي عليها مرهم وضعها فوق الخرقة
التي على الناصور ودعها على ذلك الى وقت حلها ولا تحلها الا في كل ثلثة ايام فاذا حللته فانظر الى الصديد اقليل هو ام كثير او نضيج او غير نضيج وهل يحس صاحب المحيي فيه بوجع
او لا وهل فيه ورم او لا لكنه ضامر هادي من الوجع فان رايت مدة حسنة قليلة فليقو رجاؤك على ان يكون المحيي قد التزق واعد الامر كما اعدته والشد وغير ذلك وان كان الصديد
رقيقا فلا تايس من التزاقه فانه كثيرا ما يكون الصديد يكثر في اول الامر لا ينقص بالدوا والشد ويبقى بذلك ثم انه يلتزق فاما ان رايت الصديد كثيرا رقيقا في الخامس فاعلم
ان المحيي لم يلتزق واعلم ان المرهم الاحمر المعمول بلا شمع من الادوية معدنية يطبخ مع دهن خروع وخل نافذ جدا في تجفيف المحالي وقد ابرات به ناصورا ضيقا طويلا لم يكن صلبا
بعد اللحم الذي في جوفه حتى يصير بمنزلة الثواليل فاني احقنه اولا بماء الرماد واتركه يبت فيه قدر ما اظن انه يبلغ قلع ذلك اللحم ثم احقنه بعد بالمراهم التي بيني وهذا المراهم
ايضا يلزق الجلود باللحم لي فيطلب هذا ويكتب هاهنا وان شئت فاتخذه من المرداسنج والزنجار وقلميا والتوتيا يسحق هذه بالخل الثقيف اياما ثم يطبخ بدهن الخروع حتى يتعلك ويصير
مرهما قال واذا تاخر بط جرح عن وقته وطال ذلك فانه كثيرا ما يعرض ان يصير ما يحيط الجلد رقيقا جدا شبيها بالخرقة وهذه الجلود اذا رقت فبمقدار رقتها يعسر التزاقها فاذا
وضعت على هذه الادوية اليابسة القوام بالخرق والصحايف اذا كانت رقيقة يابسة فلذلك رايت ان اجود ما يستعمل في التزاق هذه مرهم هو في قوامه
رطب وفي قوته يابس وابلغ المراهم في هذا المرهم الذي الفته من المرداسنج وشحم الخنزير والقلقطار والزيت العتيق وقد الزقت به هذه الجلود كلها الا ما كان صلبا جدا شديد
اليبس والرقة وابلغ ما يكون عمله في هذه اذا لم يكن شديد الجمود والعقد وان كان شديد العقد فليلين بشراب عتيق فانه يلزق هذه بلا مشقة وقد ينفع من الجلود التي
قد صارت بمنزلة الخرق العسل اذا طبخ حتى يصير في ثخنه بمنزلة المرهم ولا ينبغي ان يصلب جدا لكن يصير بحال لا يسيل عن العضو قال فهو من ابلغ الادوية نفعا في مثل هذه الجلود
ومقدار طبخه المعتدل يعسر على من لم يجربه مرات فان الاجود ان لا يبلغ طبخه وينثر عليه مرا مسحوقا او صبرا او كندرا وهذه اجمع وخاصة اذا طليته على القرحة والجلدة
الرقيقة رقيقا سايلا فانثر عليه منها حتى يتماسك وينفع اخلاط هذه الادوية بالعسل نفعا عظيما ليس التجفيف فقط لكن وللالزاق وقد جربت القنطوريون الدقيق
فوجدته دوا بليغا عجيبا عند هذه الحالة وبعد الدوا المسما سمعوطن وبعد هذا الايرسا وبعد هذا دقيق الكرسنة ويبين انه ينبغي ان يسم بحل هذه بالحرير ويخلط بالعسل
في وقت سهم بانزاله عن النار فان هذا في غاية المنفعة للمحالي لي هذا عجيب للناصور فاعلم ذلك ولالصاق الجلود الطبري قال الكهربا يجفف الناصور من اهرن
باصلاحي مرهم يجفف القروح الرهلة جدا والنواصير ويمنع العفن وهو قوي التجفيف من كتاب اهرن باصلاحي زيت عتيق وخل خمر جيد من كل واحد
ثلث اواق مرداسنج اوقيتين قلقديس وزنجار اوقية توبال الحديد اوقية اطبخ المرداسنج بالزيت حتى ينحل واسحق هذه بالخل نعما حتى يلين ثم اجعل فيه بعد تقارب

ومن القطران الشامي اوقية

قشور الدلب او الزمها

الرابع و

المحاجم على الراس من اقوى الاشيا التي تعالج بها انجذاب المواد الى الراس ولكن ينبغي ان يكون ذلك من بعد ان يستفرغ جملة البدن فانه ان كان ممتليا ثم علقت على اي موضع
من الراس كانت محجمة ملأت بذلك الراس كله وفي اورام البطن الاجود ان يسهل البطن بالليلاب والانجره والقرطم ولا يستعمل الاسهال الا بعد انحطاط الورم ونضجه واما الورم
في نواحي الدماغ يستعمل في اوله دهن الورد والخل اذا كان حارا فافصد فاما اذا كان باردا فيداوا بالجندبيدستر والمحاجم واذا افرط السهر استعملنا نطول الخشخاش
ولطخنا الجبهه والمنخر بالافيون واما اذا كان باردا مثل الشرغس ونحوه فارني الى انف صاحبها طبيخ الخل والفوتنج كيما يتصاعد الى دماغه واطل الحنك بعد بالادوية القوية
ثم يعطيه بعد ذلك وضع على الراس ضماد الخردل وان طالت العده استعملت المحاجم والجندبيدستر بعد ان تخط العده هذا العلاج عامه لكل عده باردة في الدماغ **في العين**
والرمد الصعب ورم العين قد رددناه الى موضعه لانه تام كامل **في الورم الحار المسمى حمره** قال يحدث عن الصفرا ويفرق بينه وبين الفلغموني ان الفلغموني
احمر اللون شديد الانتفاخ والحمره لونه اصفر مشرق اقل حمره والوجع في الفلغموني يكون لان الفلغموني يكون في اللحم فاما الحمره فانما تكون في الجلد وذلك لان المرة الصفرا
تجري في اللحم وينفذ فيها حتى تبلغ الجلد ولكثافته تبقا هناك الا ان يكون رقيقا جدا كالحال في العلق وان كانت المرة الصفرا التي تحدث عنها الحمره اشد غلظا قشرت
الجلد قال وهذه الاورام كلها اذا استفرغت ابدانهم رجعت اعضاؤهم الى الحالة الطبيعية قال لما كان الحمره تؤذي بكيفية اكثر منه بكميته صار التبريد يحتاج فيه اكثر
مما يحتاج اليه الفلغموني قال واستفرغ فيه البطن بالاسهال كما افرغت في الفلغموني في الفصد وبرد العضو والحد في تبريده ان يتغير لونه فانه يسكن مع ذهاب لونه
فاما الفلغموني فلا يلح عليه بالتبريد الى ان يخضر ويسود لكن دع التبريد قبل ان يخضر ويسود لئلا يبقى عسر الانحلال فبرده بعنب الثعلب وحي العالم وبزر قطونا والبقلة الحمقا
والسبح والهندبا والطلحب والقيروطي المعمول بالماء البارد فاذا سكن لهيب العضو العليل فضمده قبل ان يخضر ويكمد بضماد دقيق الشعير والاضمده المحلله وان كانت قد
ظهرت فيه الخضره والكموده فاشرط اولا ثم ضمده وانطل عليه الماء الحار وفي بعض الاوقات ما البحر وما الثلج **في الورم الرخو** قال قد يحدث ورم رخو عن البلغم
وهو رخو المجسه ويحدث هذا ايضا في ارجل اصحاب الاستسقاء وفي اصحاب السل قال وهذا الورم في هولاء عارض فان اردت علاجه فادهنه بخل ودهن ورد
او الزيت والملح او الخل وملح فاما متى حدث هذا الورم الرخو في عضو بسبب خلط بلغمي ينصب اليه فضع عليه اسفنجة مبلولة بما قد خلط فيه خل يسير وشده برباط يكون ابتداؤه
من اسفل ومنتهاه فوق او الق في الخل ماميثا قليل واربطه رباط العظم المكسور والماميثا جيد لهولاء اذا اديف بخل ممزوج وطلي عليه وابلغ منها في ذلك الدوا الذي القته
الذي يقع فيه الماميثا **في ورم الصلب** قال الخلط الفاعل لهذه الاورام الزج واما غليظ واما جامع للامرين والغرض ان يلين ويحلل ولا يحمل عليه في اوله بالمحلله لكن يلين
حينا ويحلل لئلا يبقى فيه بقية متحجرة فلا يستعمل فيه الادوية الحاره اليابسه القويه التحليل لانها تحلل الطف ما في الخلط سريعا ويجعل الباقي عسر التحلل بل عالجه بالادوية التي
تلين وتحلل معا نحو مخ الايل وشحم البقر والتيوس والاسد والاشق ونوعي المقل وخاصه المقل السقلي فانه اجود بقدر ما هو ارطب وكذلك المبعه السايله واصول الخطمي
اذا سحق مع شحم الضان والاجود بشحم البط دوا قوي التليين محمود في هذا الموضع بعد العضو للتحليل بعد قال ولان بعضها يختلف الاعضا يختلف فبعضها اشد تحللا
وبعضها اشد تكاثفا وجب ان يحلل كل عضو بعلاج اخر فان حدث في رباط او وتر فلان الرباط والاوتار متكاثفه يحتاج ان يخلط بالادوية شي يقطع ويستخف جوهر
هذه الاعضا **لي** وفي عضو عصبي فاخلط معه هذه الادوية الملينه شيا مما يقطع والخل قوي فاستعمله في علاج الوترات والربط على هذه الصفه **لي** احم حجرا بالنار
ويكون مرقشيثا فان لم يجد فحجر الرحا ثم يصب عليه الخل الثقيف واقم العضو فوق بخاره مده يحرك عضوه فيه تردده في ذلك البخار ثم تجعل عليه بعد ذلك الادوية
الملينه وصب عليه كل يوم زيت غير قابض البته ولا تصب عليه ما وكثيرا ما اطبخ في هذا الزيت اصول الخطمي واصول قثي الحمار فاما العلاج بالخل فانه ينفع عند
طول العله وبعد ان يكون قد لينت العضو بالادوية الملينه حينا وان استعملت ادوية فيها خل قال الضماد فيها بين كل ايام تستعمل فيها الاضمده الملينه يوما واحدا
فان الخل نافع في هذه العلل متى اقتصد في استعماله وكان في الوقت الذي ينبغي وذلك انه يقطع الاخلاط الغليظه فان افرط في استعماله اضر بجوهر العصب وانكاله
ولذلك لا ينبغي ان يستعمل الخل في مداواة الغلظ في الاوتار والربط كثيرا دايما ولا في اول الامر واما في مداوه الطحال ومداوة الخرو اللحمي من كل عضلة فاستعمل الاضمده
التي فيها الخل فانه مامون العافيه اذا حدثت فيها ورم صلب لانه الا يسكا قوتها ولا يضرها كما يضر بالعصب لا هذه لا باس عليها ان سحقت والاشق مع الخل ضماد جيد للطحال
لا يحوج الى غيره وقد استعملت انا هذا الدوا في اورام العضل فيها بين مرار استعمل فيها الادوية الملينه قال ولم اجد للادوية الملينة كثير نفع في الورم الصلب لكنها
تتقدم فيلين الورم الصلب فاذا استعمل بعدها الاشق المذاب بالخل نفع نفعا عظيما فاستعمل يوما او يومين ثم عاود الادوية الملينه اياما كثيرة ثم عاود الاشق والخل قال
فان كان الورم الصلب عديم الحس فلا برو له ويقدر قوته في عدم الحس كذلك عسر برؤه وخاصه ان كان في عضو حساس قال الورم الصلب كله عديم الوجع لكن ليس كله عديم الوجع
لكن ليس كله عديم الحس والعديم الحس لا برو له اصلا قال وعلاج الانتفاخ والورم البلغمي واحد والفرق بينهما ان الورم البلغمي يغيب فيه الاصبع ويبقى مكانه واما الانتفاخ
فلا لكنه يدبغ سريع ولا يبطا من الاصبع واذا ضربته جا منه صوت كالطبل قال فاما الورم النفخي فانه يجمع هذه النفخه والريح مرة تحت الجلد ومرة تحت الاغشيه المغشيه للعضل
والعظام او لواحد من الاعضاء وفي المعده وعضل البطن فاستفرغ ذلك كله اين كان بالادوية اللطيفه الحاده في ذلك وقد قلنا في ذلك اذا كان في البطن حمامة المحجمة
العظيمه والبزور المطبوخه بالزيت فاما ان حدث في اليدين والرجلين ونحوها فان ماء الرماد يحلله البته ان كان لا وجع معه وان كان وجع فمزج العضو بمروخ ترخي
وتلين وهذا انما يعرض من ضربة تقع بالعضل او بالاغشيه المغشيه للعظام فاذا كان المرض عرض للعضل فانه يحتاج اولا الى ادوية تسكن وجع العضل المرضوض قال واعمل
بحسب الذي ترى وذلك انه ان كان الوجع اشد فاقصد الى تسكين الوجع اولا وان لم يكن الوجع البته فانه لا يمكنك ان تحلل النفخ بماء الرماد وزبد البورق وان طال مكثه
فخذ وسخ الحمام فاغله ثم صفه واجعله في طنجير والق عليه نوره مسحوقه حتى يصير في ثخن العجين واطله والدوا المتخذ بالحمير نافع لهولاء قال وان كان البدن ممتليا فاجعل فيما
يسكن به الوجع شيا من المانعه كالشراب الاسود القابض وانما يحدث مثل هذه النفخ هاهنا الضربه تقع بالعضو **في الجمره والجاورسيه** قال يحدث من دم غليظ حار يغلي

حينا م

وفي الاكثر

من اليد والفصد من الجبهة ليس له بدون ذلك ومتى كان العلة بالارحام فافصد الساق ويجب ان يكون العرق الذي في مابض الركبة فان لم يتهيا ذلك فالصافن وافصد
في الطحال من اليد اليسرى الباسليق وعلى هذا الوجه احتال الاطبا لشد اليدين بالرباط عندما يتورم الصدر او المعدة او احد الاعضا التي في الرقبة والراس فاذا كان الورم
في اليد شد الرجل وبالضد ولا بد من اخذ الدليل من الاعضا مثال ذلك انه ان حدث الورم الحار في اليدين والرجلين فقد يكتفا بان يوضع عليها اسفنجة مبلولة بماء بارد مع
خل او ببعض انواع الشراب القابض فاما الكبد فانه يمكن فيها استعمال ذلك ولا ينبغي ايضا اذا استعمل في علاجها نطول دهن السفرجل او دهن الآس او دهن الناردين او دهن
المصطكي المطبوخ معها افسنتين او يصب عليها وهو بارد ولا يصلح له ايضا ضمادا باردا لكن ينبغي ان يطبخ السفرجل بشراب ويعمل منه ضماد الكبد اذا ابتدا به ورم ولا يستعمل
ايضا وهو بارد الا بزن يصب فيها دهن الورد والخل فاما العين اذا ورمت فلا يصب فيها ذلك فاما اللحم الرخو اذا ابتدا يرم فقد يكتفى كم من مرة بالزيت المسخن يصب عليه
وحده وكذلك ان حدث في اللحم الرخو الذي في اليدين والرجلين ويكون طعامهم قليلا يسهل استمراوه جدا لطيفا مبردا فاما من تورمت الكبد منه فيحتاج ان يكون التدبير
منقصا ولذلك اذا ابتدأت المعدة تتورم لان فعل هذين العضوين له نفع البدن كله فمتى لم ينهضم الغذا على ما ينبغي نالت تلك المضرة جميع البدن وينبغي ان يستفرغ
من الكبد جميع ما يتولد فيها من خلط المراد ومن صديد الراشح من الورم الحار وهذا انما يكون بان يغسل ويجلا وينقا العروق التي في الكبد ويفتح المجرى الذي ينفذ الى المعا
الصايم فيحتاج اغذية جلاءة فتاحة لكن هذه تثور الاعضا لانها حارة فلم ينقى لها الا ماء الشعير فانه يجلوا بلا تلذيع والسكنجبين الممزوج بما فاتر الرمان والتفاح وان كان يسكن
الحرارة لكن لانها تضم وتضيق المجاري تضر بهذا السبب بالاورام الحارة بالكبد لا سيما اذا كانت في الجانب المقعر وذلك ان الضيق والضغط الحادث عن الاطعمة القابضة يصير
زيادة على الضيق والضغط الذي من الورم والاشيا اللذاعة ايضا اضرارها بالورم الذي في الجانب المقعر من الكبد اشد لان الجانب المحدب انما تبلغ اليها الادوية والاغذية
وقد تغيرت واستحالت فصار القابض لا يقبض واللذاع لا يلذع واللزج لا ينسب كما كانت عليه والجانب المقعر اذا ورم ورمت معه الجداول الى الامعا
فليقا هذه الاطعمة وهي بحالها قال رجل يداوي ورما في الكبد على مثل ما يداوي الورم الحادث في اللحم الرخو بان تنطله بالزيت الفاتر وضماد الجزر والعسل والما والزيت
فاشرت عليه ان يخلط في الاضمد شيا من القوابض فيلقى الضماد افسنتين وفي الزيت يطبخ فيه ويلقا في الضماد بحب البان واصول السوسن الاسمانجوني واصول السنبل
الرومي وتفاح الاذخر والسعد وان يعجن الضماد في بعض الاوقات بشراب وان طبخ فيه في بعض الاوقات دردي الشراب نفع وان يكون اذا رفع الضماد جعل في الكبد
اللخاريج التي فوقها هذه القوة واردت ان اقول انه يحتاج بعد قليل ان يسقى العليل من الادوية المدرة للبول اذا كانت العلة في الجانب المحدب وذلك انه يجب اذا كان الورم
في الجانب المقعر اذا نضج عولج بالذي يسهل باعتدال بان يخلط في الطعام بزر القرطم والانجرة والافتيمون ونحو ذلك واذا كان الورم في الجانب المحدب طبيخ الكرفس
والاسارون والناردين ونحو ذلك واذا انحط ذلك الورم انحطاطا بينا استعملت هذه الاشيا سقته وانكال فيسحق المسهل نعما ويجعله في ما كشك الشعير ويطبخ في
بعض الاوقات ما الشعير ومع اغذيته بفالج او حريق اسود وينبغي ان يستفرغ هولاء ايضا بالحقن وفي اول الامر اجعل في الحقنة بورق وملح وماء العسل فاما اذا انحط الورم انحطاطا
بينا فان بقيت منه بقية صلبة فاطبخ في ماء العسل فوتنج وزوفا وحنظل وقنطوريون دقيق فان هذه اعني الكبد والطحال مستعدان جدا لان يصير ما فيهما من الورم الحار
ورما صلبا حتى توانا الانسان عنهما واخذ في استعمال الاطعمة اللزجة ولم يجعل الاطعمة ما شانه النضج والجلا كما كان يفعل ذلك الطبيب فان طبيب ديوجانس كان يضمد
كبده بالمرخيات خاصة ويغرقها بالزيت ويغذوه بالاشيا اللزجة القوية الخندروس قال وذلك العليل الذي كان يدبره الطبيب بهذا التدبير عرق بغتة عرقا لزجا يسيرا لان
قوته انحلت ومات قال اقول ان جوهر الكبد سريع الى قبول الورم واذا تورم اسرع الى الصلابة لانه في طبعه لزوجة مع اكتناز والطحال اسخف من الكبد الا ان التحجر والصلابة
تحدث فيه اكثر لمكان اغذيته انه غليظ سوداوي لانه عكر الدم واما الكلى فانه يعرض له الصلابة ايضا سريعا ولذلك صار بعض العلل لا تبرا اصلا وبعضها يعسر انحلالها لان اللزوجة
والكثافة موجودان في الكلى على الحقيقة وغذاهما من فضل ردي ولذلك الطعام الغليظ يتولد في كلاه الحصا ولذلك ينبغي ان يحرص ان لا يزيد هذه الاعضا ابدا بعلاجك صلابة في
ورمها فان بها من ذلك لطبعها ما يجري واكثر ما تعرض الصلابة في هذه الاعضا لمن يصلبه فيها ورم حار ثم يستعمل مع ذلك ادوية لزجة وينبغي ان يداوا هذه اجمع بالادوية
المقطعة قال الكبد متى ورمت فانه ينبغي ان لا يخلوا من اول امرها الى آخره ان يكون في اضمدته ادوية يحفظ عليه قوته ولو في وقت الانحطاط والتحليل فاما اليد والرجل وساير
الاعضا التي لا يحتاج ان تعمل اعمالا ينتفع به البدن فانه يمكن ان يرجا لتحلل الورم فلا يبالي بان يمس قوته ضعف مثل اليد والرجل ونحوه من اللحم والطحال ايضا لا ينبغي ان ترخا
قوته فان هذا ايضا يبقي الكبد من جميع ما فيها من العكر السوداوي ولان غذاه غليظ يحتاج متى حدثت فيه ورم الى ادوية قوية التقطيع اقوى مما يحتاج اليه الكبد بقشور اصل
الكبر والسقولوقندريون فان هذه للطحال بمنزلة الافسنتين والاغافت للكبد وذلك ان هذين العضوين يحتاجان الى ادوية يشبه بعضها البعض في جنسها الا ان
الذي يداويه الطحال ينبغي ان يكون اقوى ولذلك متى اكل اصل الكبر مع الخل والعسل نفع هذين العضوين كلاهما الا انه ينبغي اذا كان الكبد ان توكل منه اقل ويكون العسل
اغلب عليه من الخل واذا كان للطحال فيوكل منه اكثر وتكون قوة الخل اقوى والطحال يستفرغ فضوله بالاسهال فقط لا بادرار البول لان لا يدفع فضل الى الكلى بل الى الامعا
ولذلك متى يحر في الطحال فضل وتورم حركناه للخروج بالادوية المسهلة واذا كانت الاورام في الامعا التي فوق وفي المعدة الادوية التي تشرب وان كانت في السفلى فالحقن
فان الحقن لا تبلغ قوتها الى الصايم فضلا عن غيره وان استكره هيها فعساها ان تقارب الامعا الدقاق واذا اعتل المري وضعت الاضمدة على الصلب والصدر
ونواحيه ما دام الورم الحار وايضا فاخر اشيا قوتها الين حتى اذا صارت الى الانحطاط فاغلظ الادوية القوية واللينة هي ماء الشعير وماء الشعير العسل والقوي
بزر الانجرة والعسل والفوتنج والزوفا والايرسا اذا سحق كالغبار وذر على ماء العسل قطع غاية التقطيع وهذه كلها تستعمل عند انحطاط الورم والسكنجبين ايضا يقطع ما في
الصدر تقطيعا كافيا قال والمحاجم تعلق على الورم الغابر لتجذب الى ظاهر البدن والورم الذي قد استحكمت صلابته فلا ينبغي ان يستعمل في نبذ الامر بعد استفراغ
البدن وعند الحاجة الى اقتلاع شي من باطن البدن الى ظاهره واما في مبدا الامر فيعلق المحجمة على الاعضا المشتركة لتجذب الفضل كما يجذب من الرحم الى الثدي وتعليق

ثم كان سحقا متحللا لاحلله تحليلا غير محسوس كالذي يكون في العين وان كان يحيط به جلده صلبه كالجلد الذي على البدن كله بعده في اجزائه اللحمية فاذا بلغ الجلد لم يقدر
ان ينفوه فيه خاص هناك فسلخ الجلد وفرق بينه وبين اللحم وغاص فيما بينهما وهذه العلة تسمى واوسطاما لهذا الفعل وهو الدبيلة وتسميه العرب الخراج قال يقدر اختلاط
اسباب الاورام يكون اختلاف الوانها واعراضها وتسمى مرة حمرة فيها فلغموني وفلغموني حمري وسقيروس بهيجي وبهيج سقيروس وفلغموني مع تهيج وبهيج مع حمرة وبقدر الغالب يكون الاسم
روسين الغالب من الاعراض اللازمة المفردة **العاشرة من حيلة البرو** قال لا يستعمل في الاورام الباطنة الارخا والتحليل منذ اول الامر خاصة والبدن ممتلي لكن بعد
الفصد واستعمال المانعة اولا فاذا كان ماخره واحتجت الى تحليل ما في العضو فقط فعند ذلك فليكن استعمالك القابضة عندما يحدث بالكبد او بالمعدة ورم اكثر لان فعلها
نافع بجملة البدن ففي هذا الوقت ايضا اجعل في الضماد ايضا شيء من القابضة بمقدار ما يحفظ قوة العضو عليه ولا ترخيه لان المعدة متى فسدت قوتها فسد الغذا واورث لذلك ضروبا
من الامراض واذا فسد الغذا في المعدة او الكبد لم يغتذ البدن ونهك وان اغتذى منه شيء كان رديا يزيد في الحمى ويكسبها حدة وحرافة فليكن عنايتك بهذين العضوين
في الغاية واما نحن فانا متى ظننا ان في المعدة او الكبد ورم طبخنا افسنتين بزيت وصببناه عليه وليكن الافسنتين روميا لا غير او دوا آخر مما قد جمع مرارة الى قبض لان
المريد مل قبض القابض وان لم يتهيا افسنتين فاقتصر على دهن السفرجل او دهن شجرة المصطكي وان لم تكن الحمى قوية بل لينة فاستعمل دهن الناردين والاضمدة اجعل القوابض
اغلب عليها في اول الامر ما دمت تريد المنع ثم المحللة اذا حصل ويحتاج ان تحلله قال وان لم يتهيا لك في اول الامر دهن المصطكي والسفرجل فخذ دهن ورد واخلطه بدهن الناردين
فاما دهن الآس فانه غليظ لا يعوض وجملة اضمدته طيوب واشيا عفصة مرة وعطرية واشيا ترخي واستعمل الضماد والتطول اذا انحطت الحمى لا غير ذلك الوقت ومتى رايت
انصباب المادة قوية فاكثر القوابض واستعمل جذب المادة الى الناحية المخالفة ومتى كان فعل العضو باقيا فقوته باقية وكان انصباب المادة قد انقطع فليكن القبض
يسيرا جدا ويكون المرخي والمركب لتحلل ما فيه ولكانت الحمى مع ذلك قوية يسيرة والعليل قوي يمكنه ان يمسك عن الغذا فزد في المحللة واجعل القابضة بمقدار ما يمسك
قوة العضو فقط فاما ان ورم المعا او بعض عضل البطن فلا يحتاج الى القابضة لكن تستعمل الدهن وضماد البخر والاشيا المرخية والمحللة باعتدال وكذلك ان كان العفن
في المثانة والارحام بعد ان لا يكون المادة هو ذا تنصب لكن يكون قد انقطع ايضا انصبابها ولا في جملة البدن امتلا واما الكليتين والصدر فحالهما متوسطة في ذلك فبحسب
ما هي ناقصة عن الكبد في ذلك وعن المعدة تزيد على جميع الاعضا الباقية فان ضعف الكبد والمعدة يؤول الامر بصاحبه الى الهلاك جدا فاما ضعف كل واحد من سائر
الاعضا فخطره بمقدار شرفه واما الصدر لي خلط الكتاب هاهنا وينبغي ان تطلبه من مكان وصلح واما للطحال فينبغي ان يجدد الامر في تقويته بحسب حال البدن وذلك
انه ان كان العليل في طبيعة توليد السودا اوله في ذلك الوقت ذلك من مزاج مكتسب او في بدنه منه شيء يجتمع ذلك الوقت فلا بد ان يخلط بالادوية التي تعالج بها الطحال
ادوية قابضة ليحفظ بالاعلية قوته فيبقى باجتلاب ذلك الخل الاسود وتنقيتها ودفعها عن نفسه ايضا وبعضها ما ينقص من البطن فان الطحال يفعل ذلك اذا كان صحيح القوة
فاذا لم يكن في البدن من الفضل الاسود شيء اصلا فينبغي لا بدا وابشيء قابض البتة واما ان يطرح فيه اقل ما يكون وانظر ابدا في الاورام للاعضا الباطنة والتلهب يغلب
عليه ام الجسام والصلابة فان كانت الحرارة غالبة عليه فرم تحليل ما تريد تحليله بمهل ورفق باشيا حرارتها فاترة بمنزلة بزر كتان والبابونج واخلط مع هذين الشعير
والباقلي وان لم يكن في العضو حرارة كثيرة لكن كان الغالب حسا فرم تحليله بلا خطر واخلط بما وصفت لك جلبه وان كان الغلظ متحجرا بسبب غلظ ولزوجة من الاخلاط
فاخلط معها خلا وادوية مرة معا ولا سيما ان كان ذلك الغلظ في الطحال لانه انما يجذب من الخلط الاسود من الكبد فحل امراضه انما تحدث من الخلط الاسود الغليظ
فلذلك صار صلح ما يعالج به ما ذكرت قال ولا ادخل احدا ممن به ورم حار في الاعضا الباطنة الى الحمام وضمده بضماد يرخي دون ان يستفرغ البدن فاذا قلعت ذلك ادخلته
الحمام بتقدم واتكال وضمدته وتعمدت ان يكون ضماد الاعضا خلا المعدة والكبد يرخي فاما هذان فاتحرى ان يكون مع ذلك تقبض واما الصدر فاضمده بضماد اقل قبضا من الذي
في المعدة والكبد وذلك ان الاضمدة القابضة اذا وضعت على الصدر له بما دفعت الفضل الى الرية والقلب فلذلك ينبغي ان يحفظ قوة من به ورم في صدره بالاغذية لا بالاضمدة
فاما من به ورم في المعدة او في الكبد فليغذ بالاغذية لكي يقويا عليه ويهضمانه واما الصدر فيحتاج الغذا منهضم مفروغا منه واجتنب القابضة اكثر حيث يكون الورم في الرية حتى
لا تستعملها بتة بل ولا تستعمل المرخية فقط لكن يخلط معها ادوية حارة فيها جذب واسخان لان اجتذاب الخلط الذي فيها الى خارج ابلغ ولذلك اذا علقت عليها المحاجم
من بعد استفراغ البدن نفع جدا فاما ان علق عليها والفضل بحاله في البدن كله اليها الى الصدر **الدماغ قال** وعلى هذا المثال متى حدث في الدماغ او في غشائه ورم فلا
يستعمل المحجمة في ابتداء العلة لكن بعد ان ينقطع المادة ويستفرغ البدن كله فاما في الابتدا فاستعمل المانعة واخلط بها الخل لتوصله في القحف ولذلك هو من جياد
الادوية الخل مع دهن الورد اياما فاذا مضت للعلة ايام خلطوا معها نمام والجعدة والجندبيدستر بشدة حرارته لا يستعمل في شيء من الاورام الحارة الجاذبة ولو كانت
قد انحطت غاية الانحطاط الا انه نافع من الاورام الحادة الجاذبة مما يلي الدماغ جدا عند انحطاطها لانه لا يلقاها من ساعته لكن يحتاج ان قوته في القحف
وله رقة ولطافة فينتفع في ذلك وافتح لكل ورم طريق استفراغه اعني المجاري التي مهيا يبدر فضوله ونقها من فضولها بما يصلح لها واحذر في التنقية الاشيا الحارة
فانها تهيج الاورام الحارة **في ورم الكبد والطحال** احذر ان يسقى بماء العسل فانه يستحيل ويزيد الورم الحار ومضرته الاورام الحارة في الصيف اشد لان الفضل
رقيق حريف وكذلك والحمام فلا تستعملها الا والبدن نقي والعلة منحطة لي وفي الصيف برد المضجع ما دام مبتديا لم ينحط وان كان عضو في البدن ضعيفا
بمنزلة اصحاب النقرس فانه كثيرا ما يميل في الحمام الخلط اليه فيكون به الهماة واعلم ان العضو الوارم ورم حار يكون للحمى بمنزلة المستوقد ولذلك متى مال
اليه بالحمام استعمل والبدن غير نقي يزيد الورم ورايت الحمى فاذا كان البدن نقيا ليس فيه خلط خام كثير ولا خلطا رديا وكانت قوة الورم قد سكن فانه
لا باس حينئذ بالحمام وبالمرخيات على الورم لانه يفش اسرع وليحذر الماء البارد ما دام الورم لم ينضج لانه يبطي به شربا واستحماما الا ان يكون الورم حمرة
فان الورم بها انما يحتاج الى ما يطفيها لانها ليست مما ينضج الورم ومن كان من المرضى به ورم في احشائه وقوته ساقطة فانه يموت وذلك ان القوة

ففي هذين عليك بالقابضة ولو في آخر الامر عندما يحتاج الى تحليل ما قد حصل وتمكن فيها ولحج م

جذب من البدن كله م

وفي الاكثر يبتدي بثور يخرج قبلها وربما حدثت بلا بثور الا انه لا بد ان يكون معها حكه في الموضع الذي يريد ان يحدث فيه فاذا حكه خرجت بثور فاذا انفجرت
صار في موضعها قرحه يعلوها خشكريشه شبيهه بحرق النار وكثيرا ما لا يحدث بثرة واحدة لكن بثور كثيره صغار لكن بمنزلة الجاورس متقاربه وهذه ايضا اذا انفقات صار منها
مثل تلك القرحة الخشكريشه ويعرض معها حمى اشد مما يعرض من الفلغموني والحمره واول علاج هذا ان يخرج الدم الى ان يحدث الغشي فان هذا عظيم النفع جدا ان ساعدت القوة
وبعد ذلك فلا يجعل عليه الادوية القابضة المانعه فانها اما ان لا يقدر على دفعه لغلظ الخلط واما ان دفعته لم يؤمن ان يصير باعضاء باطنه لرداءة هذا الخلط لكن
عالجه بادوية معها دفع يسير وتحليل صالح مثل الضماد المتخذ بلسان الحمل والمتخذ بالعدس المطبوخ اذا خلط معها خبز السود ولا يكون من دقيق السميد ولا من دقيق
خشكار لان احد هذين لزج جدا والاخر حس يؤدي وضع على القرحه نفسها واطلها باقراص اندرون ونحوها بعقيد العنب او بشراب حلو قال ولا تقربن هذه القروح
الادوية المنضجة المفتحة لانها تزيد في عفونة العضو وان انت شرطتها لم يكن ذلك بضار بعد الفصد وليكن الشرط واغلا في اللحم لان الخلط غليظ فاذا سكن الالتهاب
فحد بالقرحه في طريق الاندمال كما يفعل بساير القروح قال وهذا هو بعض الاورام لي على هذا ينبغي ان تعالج القروح الخبيثه الساعيه تفصد فصدا ولا وتكثر خروج الدم
ما امكن فان البدن كله يتنفس ثم يشرط العضو فانه يتنفس ثم يضع عليه المانعه للعفن الرابعة عشر قال العلة التي يقال لها النمله انما يحدث عن مرة صفرا وهي من
جنس الحمرة التي يكون مع قرحه وسلخ الا ان النمله يحدث من خلط لطيف جدا ينفذ اللحم كله فلا تمنعه حتى يصير الى سطحه الخارج ولو بلغ الامر به من الرقة الى ان ينفذ
هذا السطح ايضا عنى الجلد ولم يوركها فيه وجميعها ينبغي ان يفصد فيها اولا لمنع الخلط المنصب الى العضو ثم يداوي نفس الموضع بحسب حال الخلط والعضو والخلط الفاعل
للنمله ارق هذه الاخلاط والفاعل للسرطان اغلظها والفاعل للاكله بعد الفاعل للسرطان في الغلظ قال فلذلك لا ينبغي ان يغير بكثرة اسماء القروح لكن تنظر في مقدار
الخلط وقوته وطباعه وقوامه وتجعل التدبير بحسب ذلك مثال ذلك النمله انه ان تقدم متقدم باسهال الصفرا ثم وضع على موضع النمله ادويه قامعه ابرا النمله
فان هو لم يبق البدن ولم يمنع الخلط عن الانصباب الى الموضع الذي ينصب اليه بالرادعه لكن اقتصر على ان تدمل الموضع فانه يندمل هناك ثم يسلخ موضعا متصلا به
ذاتا ولا يزال ذلك ويستفرغ الخلط قال وكنت اداوي مره بدوا من علته بها فكان يندمل بعضها موضعها في اسرع اوقات وينسلخ مكان آخر وكان لا يشرب دوا مسهلا فلما
اضطرها الامر اشرف عليها ان يشرب ماء الجبن فلما اجابت الى ذلك خلطت لها فيه سقمونيا من غير ان تعلم فبرات قال الجاورسيه من خلط صفراوي مع بلغم قال وهي
ضرب من التمدد ايضا واحسب ان هذه الجاورسيه غير التي عدها مع الجمر المقالة الاولى من الاعضاء الآلمه الاورام الحاره بمقدار ضربانها ينبغي ان يكون طمعك
في ان لا تنفتح فاما العظيمة الضربان فلا بد ان تفتح لان عظم الضربان يدل على عظم الورم الورم الحار في الاحشاء لا يحس لها بضربان لانه لا يجيء عصب الا قليل منه وفي
اغشيتها مثل الريه والطحال والكلى بل يحس بثقل فقط جوامع الاعضا الآلمه الورم الحار ان كان يسيرا نفس من غير ان يفتح وان كان عظيما لم ينفش دون ان يفتح لي
عظم الورم وشدة تلهبه يدل على التفتح وبالضد وشدة الضربان يدل على التفتح الا ان يكون في غاية الصغر فاذا اجتمع ان يكون الورم عظيما شديدا لضربان فلا بد
ان يتفتح واذا كان صغيرا قليل الضربان فانه لا يتفتح وبحسب ذلك من مقالة الاولى من العلل والاعراض قال على الاكثر توجد الامراض الاورام مركبه وعلى الاقل توجد بسيطه
اعني فلغموني مع حمرة او حمره مع فلغموني مع اوديما او سقيروس او هذان مع فلغموني او اوديما او سقيروس وبالعكس المسامير قال اذا ابدا الورم ولم يكن البدن ممتليا
ولا الخلط المنصب اليه كثير الكمية ردي الكيفية فيكفيه ان يضع عليه اسفنجه مبلوله بخل ممزوج وتضعه عليه وتمنعه من التزيد الخامسة من المسامير قال الاطبا الجهال يحسبون
ان القوية القبض في علاج الورم والقوية التحليل ابلغ والقوية القبض تحدث وجعا شديدا لشدة عصره للعضو حتى انه تفسخه والشديد التحليل يحدث شبيها بالتاكل واوفق
الامرين المتوسط في المواضع التي معها وجع قليل او كثير الخامسة من حفظ الصحة قال من كان بدنه معرى من نوعي فساد الدم اعني في الكمية والكيفية لم تعرض
له الطواعين اعني الاورام الحاره في اللحم الرخو هي من كتاب الاخلاط من احد ما يستدل به على ورم الاحشا ان يكون مكان ما من مراق البطن قحلا جافا حارا وذلك
ان ذلك يكون عند ما يكون وراه عضو وارم ورما حارا والمراق سليم لكنه بحرارة ذلك العضو يجف ويعجل هي المقالة السادسة من الفصول قال خرج الدم
عن الموضع الذي يحضه الى فضاء ما اخر فلا بد ان يفسد اما الى المدة واما الى غيره قال الدم في الورم الحار يتفرق اجزا صغارا ويثبت في مواضع من افضية اللحم
لا يدركها الحس وانما يعرف بالقياس واما في الارض الذي يكمن فيه الدم فانه ينصب الى المواضع الخاليه المحيطه بالعروق قال ولا بد للدم اذا خرج عن موضعه اما ان يتفتح
واما ان يسود وربما جمد فصار غليظا اذا وصل الى فضاء عظيم مثل المعده ونحوه قال والورم الحار اذا حدث في الاعضا اللحميه فحد تحليله اربعة عشر يوما وهو تحلل
الامراض الحاده واذا حدثت في المفاصل والرباطات ونحوها تحلل في اربعين يوما والورم يحدث في هذه ابطا ويصح ابطا وهو يتحلل ابطا وفي اللحم بالضد قال وكثير
ما يبعث الورم العصب والاوتار تشنج فاما اذا حدث في غيرهما فلا من كتاب الفصد قال الاورام يحدث بسبب بارد مثل صدمه او غيره ويحدث بسبب امتلاء في البدن
او خلط ردي وقد يحدث بسبب ضعف العضو فقط وان لم يكن في البدن امتلا كثير وذلك ان الفضل ابدا تندفع من العضو الاقوى الى الاضعف في جميع البدن حتى تستقر
في اضعف اعضا البدن لان هذا العضو هو العضو الذي لا يتهيا له دفعه الى غيره قال واللحم الرخو يوجد فيه ثلثه قوى من القوى الاربع اضعف مما في ساير الاعضا والقوة
المغيرة فيه قوية بمنزلة ما في ساير الاعضا قال ولذلك يحصل فيه الفضول كثيرا وليس معه ذلك بطون واسعه يدفع اليها الفضل ويستفرغ منها فان الريه تتلو اللحم الرخو
في الضعف وقبول المواد فان القوى الثلثه الذي ذكرنا اليها فيها ضعيفه وجرمها رخو الا ان له تجاويف يدفع اليها ويبقا بها قال واسرع الى قبول الفضول من الريه
الدماغ الا انه يفضل عليه بجودة تركيبه اذا كان معه اله نقي يدفع ما ينصب اليه وذلك ان فيه بطونا عظيمه يستفرغ ما فيها بما قد منصوبه الى اسفل قال
فمن كانت الريه والاحشا والدماغ منه قوي فانصباب المواد فيه يكون نحو القدم من جوامع الغلط الخارج من الطبع كل فضل يصير الى عضو فانه اذا تغير الى خلط
غير موافق دفعته القوة الدافعه الى خارج فان العضو مجرى محسوس استفرغته بذلك المجرى المحسوس استفراغا محسوسا كالذي يكون في الاذن وان لم يكن له مجرى

العضو قد اجتمع فيه جسد من الدم ما لا تفي الطبيعة بنضجه ولا بتحليله فلذلك بعض ضرورة لان النضج يكون بقوة الطبيعة عليه وكذلك التحليل واذا اكثرت هذه المدة
جدا امتنع ذلك فيه ففي هذا الموضع ينبغي ان يستعمل البط والشرط وان كان محالان في ذلك امن من العفونة وان كان سبب الوجع على انه لا يكون في اكثر الامر وذلك
ان العضو حدر بما قد مسه من التمدد وشدة الوجع فيها مضى والاستفراغ بريحه قال في الصناعة ~~في كتاب دعو الصغير~~ اذا كان الوقت الذي يريد ان يستفرغ الشيء
الحاصل في العضو فالاحزم في ذلك ان تضع فوق الموضع ادوية تمنع وتضع على الموضع ما يحلل قال واول ما ينبغي به ان يبدا به من علاج الفلغموني الاستفراغ النافذ
ثم التدبير النافع ثم التحلل قال وما كان من الاعضا اكثف واقوا واغلظ يحتاج ان يكون ادويته لها قوة وحدة ولطافة اكثر ما عنى ما يستفرغ ما قد حصل فيه وكذلك
ان كان غايرا وما كان غليظ الحس قال وبالضد ولا تستعمل الادوية القوية التحليل في الاعضا اللينة البارده الذكية الحس لانها قوية الحرارة فيلذع وتجلب وجعا عظيما وتعود
انصباب المواد الغلط الخارج عن الطبيعة الفلغموني يحدث في الاعضا اللحمية واعراضه اللازمة له النشور والتمدد والدافعة والوجع والضربان والحرارة والحمرة واما السبب
والعلل الطبيعية والدليل عليه فخذ ان شئت من الجوامع وهو احسن والا فمن يفص قال واذا احدث هذا الورم في عضو ما ظهرت عروقه الصغار التي كانت لا تظهر قبل ذلك
لا لامتلائها وان كانت له فوهة جرى منه صديد قال وان عولج بعد الانتها ووقت الانتها بالمبردات كمدلونه ومال الى سقيروس ففي هذا الوقت يجب ان تعالج بما يسخن ويحلل
ويكون اما من سبب بادٍ واما من سبب سابق واذا احدث في عضو ما فيه شريانات ظهر ضربانها وكان مولما وامره يوول احدى ثلث اما ان يتحلل واما ان يجمع مدة
وذلك اذا نضجت الطبيعة ذلك الدم الذي خرج عن العروق واما عن يعفن وذلك اذا كانت الطبيعة هي المغلوبة وكان استحالة ذلك الدم بحرارة غريبة عاقرقرحا
قال الورم المسما عاقرقرحا لا يكون ابتدا لكن الفلغموني وذلك اذا عظم الامر وام لمسا البتة فعدم العضو النفس فانه عند ذلك يفسد العضو بسهولة ويعفن ويسكن
الضربان لان الحس يخدر النملة قال متى جرى المرة الصفرا خالصة الى العضو حدث في الجلدة قرحة بلا ورم ويقال لهذه القرحة الساعية والنملة لانها تسعى في الجلد من عضو
الى عضو وان كان مع المرار حدة كثيرة حدث تاكل مع العضو ومتى لم يكن شديد الحدة لكن كان الين احدث الجاورسية قال وهذه الثلث كلها ساعية وانا ارى ان
الجاورسية في مادتها شيء من بلغم الحمرة قال ومتى خالط المرار دم او صديد ما يحدث عنه الحمرة وتعلم ان الحمرة تكون من الصفرا من لونها وحرارتها وان حدوثها انما
يكون في الجلد وبالقرب منه وذلك يدل على رقة الخلط المحدث لها المقالة الاولى من الادوية المفردة قال لو ان الخل شديد القوة والخشونة فهو بذلك غير ساكن
ولا لين المس لم يستعمل في تدبير الاورام الحارة غيره لي هذا يدل على انه ينبغي ان يستعمل في هذه وخاصة في المواضع التي لها وجع شديد الاشيا التي لها لين مس ولذاذة
وملامسة وان الاشيا الخشنة الشديدة اليبس والقوية جدا كالعفن ونحوه يزيد في الوجع بذلك الثالثة من الادوية المفردة قال الاورام الحارة يحتاج في مبداها
الى ادوية يقبض ويبرد في وقت تصاعدها وتزيدها الى ادوية فيها فتورة وقبض يسير وفي وقت منتهاها الى ادوية معتدلة الحرارة ترخي وفي وقت انحطاطها الى
ادوية قوية الامتحان والتحليل الثالثة من الادوية المفردة قال دهن الورد من افضل الادوية للاورام الدموية عند تصاعدها لانه مركب من الورد والزيت
والورد نافع في الابتدا والزيت في الانتها لا يحلل بلا لذع والتصاعد متوسط بين الابتدا والانتها فلذلك هو نافع فيها وذلك ان هذه الاورام يحتاج في الابتدا الى ما يمنع
ويحلل معا قال ولا ينبغي ان ترتب الادوية بحسب الاوقات وذلك بان تجد الانسان حدة في اربية انفه ثم ترم وتحمر وتحما ويتصاعد في الوجه الطبري فيما
يمنع قال يمنع من التقيح دقيق الاذر معجونا بالما وكلما سخن وضع عليه غيره ابو هلال الحمصي قال يستدل على مبادرة الخراج الى النضج بشدة حمرة وضربانه وحرارة الاسكندر
قال اذا لم تكن تعني الاضمدة التي يرام بها تسكين الورم وتبريده شيئا ودام الضربان والوجع لا تخف بل تزيد او يبقا بحاله مع استعمال هذه فاعلم انه لا بد ان يتقيح فدع الدافعة
وخذ في المقيحة فانه يسكن الوجع ويتقيح بولس قال النملة والبثر المسما افرودحرون جميعا لها تنوفي الجلد شبه الثوليل مستديرا اكثر ذلك الا ان النملة يكون اصلها عريضا ويكون
لها عند الحك حس الحس عضة النملة واما افرودحرون فان اصل ضيق حتى يظن انه شيء متعلق والذي يذهب برودة الاورام عصارة قثا الحمار وملح او يوضع عليه دقاق الكندر مع
خل او يوضع عليه دقيق ونطرون او يلطخ عليه لبن التين او حلتيت او راس السميكات محرقة او زنجار مع كبريت اصفر او ورق البادروج مع قلقديس او ماء يقطر من خشب الكرم
الطري حين يحرق او زبل الغنم مع الخل او مرارة بيس او اخثا بقرة راعية مع خل الفلغموني قال الورم الحار يكون اما لسبب بادي واما لانصباب مادة بلا سبب بادي قال واما الذي
من السبب البادي النابت اقبلت عليه بما يحلل ويرطب ويرقق لم يضر فاما الذي كان بلا سبب بادي فاياك وذلك لكن استعمل فيه الفصد ان كان كثرة دم وكان الورم دمويا خالصا
والاسهال ان كان صفراويا وضع على العضو ما يمنع ويدفع فان كانت الحرارة كثيرة فما يبرد اكثر وان كان في العضو وجع شديد واحتجت تستكثره فانظر فان كان الخلط
حريفا او المادة قوية الانصباب فلا يقربه الما والدهن ولا الضماد المعمول بالدقيق ونحوها فانها ردية ولكن شدة الوجع بالشراب الحلو ودهن الورد وشيء من شمع يجعل
على صوف الزوفا ويجعل على الموضع باردا في الصيف فاترا في الشتاء لي الورم اذا اشتد فيه الوجع يحتاج الى المسكنة والمسكنة ضربان منها تخدير الحس ومنها بالتحليل
وهي الحارة الرطبة ولذلك يستعمل في بعضها الادهان والاضمدة المرخية قليلا وذلك حين لا يخشى انصباب مادة قوية او يكون قد قطعتها وامنت فانك حينئذ
كما يرخي العضو ويسوي ما فيه يسكن الوجع الا انه ان كان الاقويا فينبغي ان يختار من هذه ما يكون اقلها مع تليينها تقوى قليلا فلذلك اختار الشراب
ودهن الورد لان الشراب مع انه يسكن الوجع انصباب المواد بعض المنع ودهن الورد كذلك قال بولس فاجعل على المواضع التي هي اعلا من العضو الالم اسفنجا
قد غمس في شراب قابض او في خل وما بارد واذا سكن الوجع وخفت ان يصلب الورم فضع عليه الادوية المحللة واغمس فيه صوفا في شراب قابض وضعه فوق الدوا
وفوق الموضع ايضا ليمنع من انصباب المواد ويامن نكاية الدوا المحلل قال واما التي تكون عن سبب بادٍ فان ربطتها او شرطها من اول الامر ان احتجت الى ذلك لم يضره فان
رايت الورم يميل الى النضج ولم يطمع ان يتحلل دون ان يتقيح فاعنه بالمفتحات واذا تقيح فلا تبادر بالبط لكن دم ان تحلل المدة بالتي تحلل المدة قال وان صلب الورم الحار
في حالة او بدا يصلب فبادر فانطله بطبيخ اصل الخطمي واصل قثا الحمار واصل الكرمة البيضا واصل دم الاخوين نقش هذه الاورام اكثر من غيرها ودهن الشبت ايضا يحلل والشحوم

وذلك ان الانتقال دفعة مما يقبض ويشد العضو الى ما يرخي بقوة ويحلل بقوة شيء منكر اليهودي قال اكثر ما تهيج الحمرة في الوجه في اربية الانف صح صح

يمنع م

هذه

لم تنتعش بالغذا والغذا يزيد فى الورم وارخ اوقات الغذا لمن كبده اومعدته وارمه قبل النوبه فانه مهلك لهم جدا فاما ان كانوا ضعيفين جدا بلا ورم فانه من انفع
الاشيا له ان يغتذى قبل النوبه ومن شان من كانت كبده عليلة بلا ورم ان تنطلق طبيعته فى اول الدور ومن كانت معدته عليله ان يصيبه فى اول الدور غشى وانظر
فى سبب الدم هل البدن يابس فحل والحراره قويه جدا فان كانت كذلك فاسرع اذا لحظ بغذاء لطيف بارد رطب من قبل ان تكن كل الحراره وان كان ليس تقشف
والحراره بشديد فلا يغد واحتى يسكن كله وتفقد سطوته ابتدا فان كان برد اليد والرجل فيه جدا وينقل الدم الى باطن البدن كثيرا فانه دور عليظ والبقد
الثانية من الميامر قال متى حدث بالرأس ضربه فان كان لم يحدث فى الجلد ورم حار مولم فالخل يخلط بدهن الورد صالح واما اذا كان ورم حار يوجع فالخل
اشد الاشيا ضررا به فانه ليس فيه قوه مسكنه ولا قوه مرخيه وانما يخلط لتوصل فاذا كان الشئ ظاهرا فكان يوجع لم يحتج الى ما يوصل وزاد فى الوجع قال جالينوس
الاورام انما تحدث بحسب طبيعة الشئ المنصب اليه العضو فان جرى اليه خلط هو الى اقرب حدث فيه ورم حار وان انصب اليه الصفرا احدث الحمره ونحوها وان
انصب اليه الصفرا احدث الحمره ونحوها ولو انصب اليه البلغم حدث عنه نبج وان كان المنصب فى الغايه من الغلظ او اللزوجه حدث فيه ورم صلب حجارى وخلط الغليظ
لابد ان يكون اما سوداويا واما اكثر السوداويه واما فيه منها وان قل واما الخلط اللزج فانه عن الاطعمه اللزجه وربما تولد عن الاعضا العصبيه فان الاعضا العصبيه
تولد فضلا كثيرا فانزلانه متى رايت عضوا قد ابتدا يرم فيجب ان تبحث وتنظر هلا اصابه ذلك بسبب حراره تولدت فيه خارجه عن الطبيعة او بسبب وجع
فيه او فى واحد من الاعضاء القريبه منه كما يقطع السبب ويسكنه فلا تريد الورم بعد ذلك ثم من بعد هذا البحث انظر عسى بعض الاعضا القريبه من ذلك العضو
العليل انصب اليه فضل دم وتفقد ابه لعل البدن ممتلى واعلم ان العضو ابدا تنصب الى اضعف الاعضا ولذلك صار اللحم الرخو اسهل واسرع قبولا للمواد وخاصه
ما كان هذا اللحم فى طبعه اشد سخافه وهذا اللحم عديم القوه وذلك انك تجده يرم بسبب قرحه تكون فى اصبع من اصابع اليد او الرجل فينتفخ اللحم الذى فى
الابطين والاربيين وكثيرا ما يتورم اللحم الرخو الذى فى العنق والذى فى اصل اللحيين بسبب قرحه تكون فى الراس او فى الرقبه او فى واحد من الاعضا
القريبه منه قال اذا كان الورم الحار فى الرجلين فلا تقومن على رجليه وتحرك يديه ويروضها ويدلك اعالى بدنه واذا كان فى بدنه فالمشى والعدو صالح له
لان القانون فيه اجتذاب الدم الى ضد الجهه واذا كان الورم قد ابتدى فى الدبر او فى نواحيه فلا يلين البطن وكذلك اذا كان قد بدا فى آلات البول فلا بد
البول وان بدا بالرحم تدر الحيض لكن اجتذب الفضل الى ابعد المواضع من خلاف الناحيه التى هو المايل اليها من جوامع الغلط الخارج عن الطبيعه اذا
الاورام لزمها اعراض مختلطه فانظر حينئذ فى جميع اعراضها ويجب ظهور الاخلاط يكون ظهورا لاعراض وينسب ابدا الى الاسم الاغلب يلحق فيه زياده من
المخالطه فيقال فلغمونى حمر وحمره فلغمونيه وفلغمونى بهيجه او بهيج فلغمونى وسفيروس فلغمونى الموت البريح ج الكزاز اذا ظهر مع الاورام دل على الموت قال
فى فاطاجانس انه قل ما يكون ورم بطول مكثه الا ان يكون يجلب اليه شئ ميامر قال متى كان الورم ليس بعظيم ولا البدن ممتلى كفاك فى تضميره باسفيذج بعسل
فى خل مزوج يوضع عليه قال روفس فى كتاب الحاصره ان الحميه الشديده الرقيقه ردية بجميع الاورام من النبض الكبير قال الورم اذا حدث فى الحجاب عرض معه التشنج كثيرا
واذا حدث فى الرئه فالاختناق وان كان فى فم المعده فالغشى واذا حدث فى الكبد تعدم الغذا والاستسقا واذا عرض فى الكلى فاسر البول واذا حدث فى اسفل
المعده تعدم الاستمراه فى الورم الحار فى جميع اجناسه وما يادى فيه الى التقيح وما يميل الى غانغرانا ونحوه والحمره والنمله والجاورسيه ونحوه وجميع الاورام
الدموية والصفراوية والبقر الذى يعرض لطول النوم عليه مثل بقر القطاه فى المرضى وما يمنع من التقيح وعلامة ما لا بد ان يتقيح والتى يدفع الحمره والنمله
ويمنعها والطواعين واللحى والرولة والبراسا ونحوه والحمر وما يتصل بالاورام الحاره من القروح تحتاج ان تنقل الاكله الى ما يسهل مصلها والقروح ولا يترك هاهنا الا ما يخص
الورم الحار الى ان يتحلل بنضج فقط قال جالينوس فى الربعه من حيلة البرء ان الاعضاء الوارمه اذا هى ضمدت باضمده يسخن وترطب فليس فى ذلك يقصد اول المداوات
العليل لتسكين الوجع وتجفيفه لان شيا التى تبرى الورم الحار انما قوتها مجففه واذا عولجت بالمجففات فاما ان يثيفها البته ولا تدفع بها شيئا يحتاج ان ينضج ويصير
مده واما ان هى قصرت وقت من المادة فى العضو فقد يسيره تولد منه مده قليله واجتمع لتمام مداواته ان لم يكن مبارزا بالادويه التى فيها حدة لتستفرغ تلك المده
واما ان كانت الجلده التى تعلو تلك المواضع رقيقه وطلبت المبادره فى البرء والعلاج احتيج الى بط وقال الاورام القويه الضربان جدا لا يكاد تبرا وتحلل من غير ان يجمع
ولذلك اذا ايت من برئها بغير من غير جمع فينبغى ان يبادر بها الى ما تنضج المقاله الاولى من كتاب الاخلاط قال الورم المسما فلغمونى يستفرغ ويحلل بالاشيا المجففه
وكذلك التربل الرابعه من الفضول اذا عرض الورم المسمى حمره عفونه ويقيح فلذلك ردى لان ذلك انما يحدث للجنيث منه قال فى ازمان الاعراض قال اذا انصب
الى العضو دم حار باكثر من العاده فهو ابتدا الورم الحار فاذا سخن ذلك المنصب بالعفونه واشتدت السخونه وتولدت ايضا رياح نافخه تمددت العضو تمددا
شديدا وكثر انصباب الدم من اجل السخونه ومن اجل التمديد فذلك وقت التزيد فاذا بلغ الانصباب غايته واقبل ما حوله ينضج وينقلب الى المده وكانت الاوجاع
فى غايتها فان الاوجاع اعظم ما تكون عند تولد المده فذلك وقت المنتها فاذا اجتمعت المده وفرغت او انفشت المادة بلا ان يجمع واقبل العضو يضمر ويقل بصره
عما كان عليه قبل ذلك هو الانحطاط قال الحد المنتهى فى الاورام الحاره حدوث المده او الضمور قال فاما الذى ليس من شانه ان يجمع ولا ينفش وهو الجنيث الردى
فغايته عطب سلوك العضو فى طريق الموت او التعفن قال فى كتاب الادويه المسهله انه لا يوجد علاج للحمره اقوى من اسهال الصفرا كما انه لا شئ اشد مضادا له من
اسهال البلغم قال فى الصناعه الصغيره قولا يجب منه انما هذا الورم انما لا يبط الا بعد ان يجمع ويلين ولا يشرط ولا يستفرغ دمه لانك ان فعلت به ذلك فى هذه الحال اشد
الوجع فجلب لذلك مواد عظيمه وخاصه ان كان البدن ممتلئا ولذلك لا ينبغى ان يردم ولا التحليل بالادويه منه الا بعد استفراغ البدن واما لة الفضل ونضج الورم
قد ينبغى فى بعض الاحوال ان يشرط الموضع ويستفرغ دمه من اول الامر وذلك اذا خفت على العضو ان يعفن ورايت آثار العفونه قد بدت وهى الحضره والكمودة لان

الوجع فاقصدا ولا تسكنه بعد الفصد لا بالما الحار ولا بالدهن ولا بالاضمده المرخيه فان ضرر هذه عظيم وان كان يجد في اول هذه انتفاعا بسكون الوجع لا بعقيد
العنب ودهن الورد يوضع شي من شمع يذاب فيه يبل فيها صوفة ويضعها عليه باردا في الصيف وفاترا في الشتا وكذلك فافعل بالاضمدة وضع فوق الموضع العليل اسفنج مبلول
بشراب عفص او بما بارد مع قليل خل فان دهن العضو الى ان يجمع فذاك والا فبعد ذلك وبعد استقرار الورم استعمل فيها المراهم والاضمده التي تحلل فان ازمنت في حاله
فجايز ان يشرط ويضطر الى ذلك خاصة متى بقيت في العضو بقية صلبه فيها سواد فانه حينيذ لن يخطي ان اخرجت منها شيئا من الدم لان العله حينيذ فدالت
الى الورم البارد قال فاما عن سبب بارد فلا عليك ان ترطبها وتسخنها منذ اول الامر وان قصدت لتفتحها بالما والدهن والاضمده وان احتجت الى شرطها من اول
الامر فلا تتوقاه واياك وذلك في الحادثه بلا سبب بادي **في الحمره** قال وفي الحمره ان تستعمل التبريد في اول الامر وخاصة متى كان حدوثه بلا سبب بادي
فان هدت حرارته وبطل غليانه فقد ينتفع فيه عند ذلك بالشرط والتضميد بضماد متخذ من دقيق شعير مسخن وبان تضع عليه بعض الاضمده التي تحلل وليس يجب
ضرورة ان يستفرغ من صاحب الحمى بالدم لكن يسهل بطنه بما يخرج الصفرا ان كانت قوته قويه فان كانت ضعيفه ويكفيه ما يسهل برفق او بحقنه يحقنه
واما الحمرة الحادثه عن سبب بادي فلا يضر استعمال دقيق الشعير على المكان وخاصة ان تقدمت فشرطت الموضع **الفلغموني** الذي فيه حمرة او الحمرة الفلغمونيه
فامزج العلاج ومل الى اقواهما واشدهما ضررا فاما الاورام الحاره اذا حدثت في الغدد فعلاجها العلاج الذي ذكرنا لكن قد يحتمل ادويه هي ازيد حده مما تحتملها
ساير الاعضا **في النمله** فاما النمله فاقصد اسهال الصفرا ولكن لا يحتاج ان يكون في اضمدته ترطيب كما ينبغي ان يكون في ضمدة الحمرا اعني في الصنف المتاكل
منها لكن يحتاجون من المبرده الى المجففه فاحذر ان تستعمل في هذه العلة الخس والنيلوفر والبزرقطونا والبقلة الحمقا ونحوها وحي العالم او تضع عليه اسفنج بما بارد
او عنب الثعلب على ان عنب الثعلب يجفف قليلا ولكن لا يجدي تجفيفه لان هذا الصنف يحتاج الى تجفيف اقوى وتضع عليه في اول الامر اطراف الكرم والعليق
ابلغ ولسان الحمل ثم بعد ذلك العدس ان احتجت الى ذلك وشي من العسل وسويق الشعير وضماد قشور الرمان فالعدس يلي حي العالم واطل على موضع القرحة اقراص
اندرون مدافا بشراب قابض او خل ممزوج فاما متى كانت النمله انما هي في ظاهر الجلد فلا تطلي بشي من هذه الادوية القوية التجفيف لكن يكفي في هذه النمله الماميثا
وما نحا نحوه يداف بالما ويطلا عليه فان لم يبلغ ذلك فادفه بالخل فان ادفته بما عنب الثعلب او بما لسان الحمل فان الانتفاع به ابلغ **الحمر** قال وفي الحمر ضع على الخشكريشه
نفسها الادوية المحرقه فاما حوله فاقراص اندرون وادفها ان كانت الحمرة والحرارة ظاهره بما لسان الحمل وان كان ورم فبخل وما وشراب عفص فانه يمنع الورم واخرج
من الدم في الابتدا شيئا صالحا **جوامع اعلوقن** قال الحمره يكون من دم يخالط صفرا **في اصلاح الاسنان لحنين** قال كثير من جهال الاطبا يتوهمون ان الادوية
القويه القبض في الابتدا الاورام والبليغه التحليل في آخرها اجود ولا يعلمون ان المتوسط في هذين اولى وذلك ان ما كانت من الادوية معه من هاتين القوتين
قوة بليغه فان القابض منه يعصر العضو ويشدخه ويفدغه بشدة حفره حتى يتوجع وينصب المواد والمفرط التحليل يحدث فيه من الوجع شبيها بالتاكل
والفصد في هذين اولى وابلغ **لي** هكذا اذا كان وجع فاذا لم يكن فلا اذا كان عضو شديد الحس **المقالة الاولى من قاطاجانس** قال اذا اسود الحمره
وكمد لونها ففي ذلك الوقت يصب عليه الما الحار ويشرط بالمشاريط ويبلغ في المحللات قال واكثر علاج الورم الحار الذي قد اسرف الاطبا عليه حتى اسود النطول
والشرط والادوية المحلله غاية التحليل جربت ذلك في ورم حار في اصل الاسنان واللثه فكان كذلك فان الجلنار والخل هاج به من الوجع امرا عظيما وسكنه
الدهن المفتر **ابن سراسون علاج الورم الحار** ان كان من سبب بادي ولم يكن في البدن امتلا فابدا باستفراغ ذلك من العضو بالادوية المحلله المرخيه
وان كان من امتلا فقدم الاستفراغ للامتلا فان حدث الورم عن سبب سابق فاعلم انه اذا حدث ذلك كان في البدن امتلا اندفع الى اضعف الاعضا فلا تستعمل
المرخيه لئلا يزيد في الورم ولا تستعمل المانعه لئلا ترد الماده الى عضو شريف وخاصه ان كان مجاورا له وكان كثيرا لكن ابدا بالفصد ثم اطل عليه المانعه والمجففه والبارده
فان هذا يمنع ما يجي ويجفف ما جا ويسكن اللهيب مثل الضماد المتخذ من حي العالم وقشور الرمان وسويق الشعير المطبوخ بخل ممزوج اذا كان اللهيب اشد او بشراب اذا كان
اللهيب اقل والماده اكثر لانه يقوى اكثر وان ثقلت هذه على المريض وآذت المريض ترك التضميد وطليناه بالصندل والفوفل والقاقيا والماميثا بما عنب الثعلب
ويستعمل اذا سكنت الحراره المغشيه المحلله وما دام فيها بقيه فالمركب منها قال وكذلك في الحمره ان كانت من سبب بادي فاستعمل اولا المجففه المحلله كالمتخذه
من دقيق شعير وان كان من سبب غير بادي فاستعمل اسهال الصفرا وان احتجت فالفصد ثم اعنا بتبريد العضو الالم لان هذا الورم ضده بكيفيته لا بكميته وبترطيب العضو ايضا
فاذا سكن فقبل ان يكمد لونه فعالجه بما يسخن باعتدال **المقالة الثانية من الاعضا الالمه** قال اذا كان الضربان في الورم الحار شديدا فلا تطمع ان يتحلل بل ينضج لان
عظم الورم الحار انما يكون بمقدار شدة الضربان لان شدة الضربان يدل على شدة امتلا ذلك الموضع حتى صار يحس بنبض ما فيه من الشريانين جدا **لي** جربت ذلك فوجدته
كذلك فاني قد رايت اوراما حاره لها مقدار كالسر واكثر واقل لم يكن معها ضربان شديد فالخل ورايت مرات منها شيئا صغيرا المكان كالداحس الا انها تضرب ضربانا شديدا
فتقيحت وكان اسرعها تقيحا اشدها ضربانا **الثانية من السادسة من ابيذيميا** قال الورم الحار ان مال الى النضج فينبغي ان يفتح وان مال الى العفن ولم يقبل الى النضج
فانه يعالج بالشرط واستفراغ الدم وطلا الادوية القوية الى ان يومن العفن عليه وان عفن قطع وكوى **الثانية من تفسير الثانية** قال كان غلام كان قد عمل في ركبته
ورما بان طلاه بالتفسيا قال فطليت عليه دواء مبردا فسكن عنه قال ولو كان ذلك الورم من اخلاط جات الى العضو جات الى العضو ابتدا من بدنه لكان ذلك الدوا المبرد
يزيد في وجعه فضلا عن ان يسكنه **لي** فمن هاهنا تعلم ان ما طلي به الناس الاورام الفلغمونيه من المبردات خطا لانه يحقنه لما يتحلل يزيد في الوجع وانما ينبغي ان يستفرغ
البدن فان لم ترى الانصباب قويا جدا حللت على المكان وان كان قويا قويت ضرورة ثم حللت **لي** حصل من الفلغموني على انه متى حدث ابتدا وكان البدن ممتليا او لم
يكن فينبغي ان يجذب الى الضد وان كان العضو الذي انصب اليه عضوا شريفا قوي مع ذلك بالاطليه وكذلك ان كان بالانصباب من الكثرة ما يخاف ان يعفن العضو

هذه الاورام لي فيما يبط واذا بططته وافرغت المدة فلا يقربه بعد ذلك شيئا من الما ولا الدهن ولا المراهمي التي فيها شحوم وزيت مثل الباسليقون وذلك ان الجرح يحتاج ان
يجفف ولا يرطب لكن ضع عليه المراهم المعموله بالقلقطار وضع عليه اسفنج قد جعل في شراب قابض قال اذا كان الورم الحار لا يتحلل وينفش ولا ينضج ويقيح وعسر ذلك منه
فانه قد بدا ان ينتقل الى العفونة الحمرة بولس قال بولس الحمرة تكون من الصفرا المحضة فان سعى الورم من عضو الى عضو سمي حمرة نارية وان كان قوام هذه المرة غليظا وله
حرافة شديدة كان معها تاكل وسميت حمرة دبابة اكالة وان كان قوامها رقيقا قليل الحرافة كان منها نفاخات صغار تشبه الجاورس وتسمى حمرة دبابة جاورسية
قال فليفرغ في هذين الدابين الجسد من الصفرا ويطلى على الموضع المبردات مثل لسان الحمل فانه خاص به والعدس والطين الارمني بالخل والماء اذا كان الامر في التاكل
قويا واطل عليه قيموليا بعصارة عنب الثعلب واذا تقرحت فاسحق المرداسنج بعصارة السلق او عصارة السرمق فاطله او اطله باقراص
اندرون الحمرة الساعية قال فاما الحمرة الدبابة اذا كانت مع نفاخات فاسحق خبث الرصاص بشراب عفص واطله وضمده فوقه بورق سلق قد طبخ فيه بشراب او خذ من
الشمع اربعة ودهن الاس ستة عشر شراب ثمينة واجعله مرهما واطل به وليكن غرضك ان تسكن الاكال بالادوية التي تفعل ذلك حتى اذا سكن الاكال فاستعمل المراهم
واما اذا كان الاكال تحت الجلد فخذ خبث الرصاص وادفه بعصارة السذاب واطله قال فانواع الحمرة يحتاج في ابتدائها الى اسهال الصفرا والفصد ومن الادوية
الى ما يبرد ويرطب ولا يقبض مثل حي العالم والبقلة الحمقا والبزرقطونا وعدس الما والقرع والمراهم التي تعمل بالشمع والدهن والافيون قال واذا عرض الورم الحار في
الغدد فسكن ذلك بصوف قد غمس في الدهن يوضع عليه بعد افراغ البدن قال واذا كان ورم حارا او خراج من امتلا البدن وفي حمى فلا تكثر دفعه الى داخل بما يمنع لانه
يخاف ان يرجع الى الاعضا الرئيسة بل استعمل الفصد واستعمل على العضو اشيا مرخية مسكنة للوجع مثل دهن البابونج والشبت لي انما يحتاج ان يعالج ابتدا الاورام
والخراجات بالمرخيات ابدت في الغدد او في موضع خسيس وكان البدن كله ممتليا او لبحران حمى فانه لا ينبغي في هذه الحال الدافعات البتة فاما اذا بدت في عضو شريف
ولم تخف من منعه شيئا رديا فالواجب منعه والمواضع التي يستعمل فيها التحليل منداول الامر الاربية والابط والعين واصل الاذن وما نحا نحوها لي ينبغي في صنوف
التنفط في البدن ان تستعمل التطفيه والتجفيف من باطن بالخل والحصرم ونحوهما وعن خارج بقشر الرمان والعدس المطبوخ بالخل او يطلى بدردي الخل ولا يستعمل
المرطبة وان كانت باردة ارساسوس قال الكماد يلقط الدم الذي في الورم الحار ويحلل ولا ينبغي ان يستعمل والبدن ملا لانه يحدث اليه اكثر مما يحلل وعلامته
ذلك ان يزيد الوجع والورم فاستعمل اذا لم تنصب المادة واذا سكن الخلط قال والنطول وهو الكماد الرطب يوافق الاورام الحارة الكاينة من كيموسات مرية واليابسة
يوافق التي خلطها دم لطيف والتي لا يلذع توافق الكيموسات الغليظة اللزجة ارساسوس في تقرح القطاة قال اذا بدا موضع القطاة يحمر فهي من صوف لين
شبيه بقرص كبير المقدار واجعله تحته واتخذ له قيروطي متخذه بدهن ورد او دهن آس او مرداسنج واسفيداج الرصاص فان عرض ورم حار فاجعل عليه
عنب الثعلب ونحوه فان عرض قرحة تسعا فضمده بعدس وقشور الرمان لي يهيا طوق كبير من خرق كتان ناعمة محشوة بناعم الكتان اللين ويكون دايرة الطوق
بقدر ما يكون حول الموضع ويكون الموضع لا يماس الفراش وينفع منه ان يلقا تحته ورق الخلاف والجاورس جيد له لانه لا يحما ويقلب في كل ساعة ويبرد اغلوقن
قال قد يكون ان يحما بعض الاعضا بلا مادة تنصب اليه لكن يلتهب حرارته قال ويخرج عن الاعتدال حتى يكون كحمى في ذلك العضو وان افرط عليه آل الى فساد
ذلك العضو وموته اصلا لي هذا يكون بلا ورم لكن حمى فقط والذي يحتاج اليه من التدبير تبريده وترطيبه في الفلغموني قال متى انصب الى العضو دم
جيد لكنه كثير المقدار فاغتص ولحج فيه بسبب كثرته عرض لصاحب هذه العلة وجع شديد الا ان يكون عضوا قليل الحس وضربان شديد ويظن ان ذلك
العضو يمدد الى جميع الجهات ويحس فيه بحرارة كثيرة وتعلوه حمرة كما تعلوا العضو اذا وضع في ماء حار وسخن بالنار وهو فلغموني وهذه العلة تكاد ان ينبع جميع
الاسباب المولدة للجراحات والقيح والكسر وتعرض ايضا من تلقاء نفسها اذا كانت العروق كثيرة الامتلا من الدم جدا في النملة قال فاما اذا انصب الى عضو صفرا سميت
العلة نملة فان كانت تلك المرة ثخينة اقرحت اللحم مع الجلد وان كانت رقيقة لم تقرح الا ظاهر الجلد ويحدث فيه نفاخات صغار كالجاورس وهذه
تسمى الجاورسية والاولى النملة المتاكلة ينظر في الجوامع فان النملة ثلث اصناف جوامع نظرت في الجوامع فقال اذا كان ينصب الى العضو صفرا محضة فانه اما ان يكون
ذلك الصفرا رقيقا واما غليظا حدث النملة التي تجاوز الجلد التي ما تحته من اللحم وان كان معتدلا احدث الجاورسية قال والحمرا تكون من صفرا ودم لا من صفرا
خالصة قال فان كان ما سال الى العضو دم مختلط بصفرا قد سخنا كلاهما سمي حمرة ونصوع لون واذا لمسه زال الدم عن الموضع سريعا ثم يعود اليه فتبين لك
انه دم رقيق لا يخبن كدم الفلغموني فان كان ذلك دم الفلغموني وخاصة اذا كان الفضل انما انصب الى الجلد فقط لان الحمرة التي يكون الفضل فيها في اللحم ايضا
ليست حمرة خالصة لكن خلطها اغلظ فهي حمرة فلغمونية واما الحمرة الخالصة فيعرض في الجلد وحده وقد يكون فلغموني في الجلد ولا يكون مع هذا النوع ضربان فاما وجعه
وتمديده ولونه لازم له الحمرة قال ومتى كان الدم الذي سال الى العضو كثيرا غليظا حادا احدث في العضو قرحة ذات خشكريشة مثل الكي واحدث فيما حول القرحة
ورما حارا يغلي غليانا شديد الالم ويسمى حمرة فان كان هذا الدم على حاله من الكثرة والغلظ والحرارة الا ان فيه مع ذلك صديدا رقيقا احدث نفاطات
كالحادثة عن حرق النار فاذا تفطرت تلك النفاخات ظهر تحتها هذه القرحة ذات الخشكريشة وهي الحمرة ايضا فهذه انواع الورم الحار العلاج قال فاما العلاج فانظر متى
حدث فلغموني في بعض الاعضا بلا سبب بادي فاجتذب الدم الى ضد الجهة التي مال اليها بعد النظر في الاسباب الملتامة وضع على العضو نفسه ما يبرد ويجفف
لان هذه تقوي العضو وتنشف ايضا رطوبة الفضل مثل ضماد حي العالم فعدس وقشور الرمان المطبوخة بالشراب والسماق فان هذا الضماد اجود الاضمدة في مثل هذه
العلل وذلك انه يدفع عن العضو ما يجري اليه وينشف ايضا ما قد حصل فيه واياك وترطيب هذا العضو وتسخينه بالما والدهن وشر من ذلك ضماد دقيق الحنطة وغيرها
من الاضمدة التي يستعمل في تسكين الاوجاع واشر من ذلك ان بطت العضو او شرطته فان كان في العضو وجعا شديدا جدا فان هذه الاضمدة القوية جدا تزيد في

اصوله وضمدت به الاورام الحاره سكنها د القطف نافع للاورام الحاره في ابتدايها ج الريوند ان ضمدت به الاورام الحاره المزمنه حللها د رعي الحمام ان تضمد به مع الخل سكن الحمره د عصارة
الشوكران يسكن الحمرة والنمله ان ضمدت به قشر الموز ان خلط بعد سحقه بقلقند منع القروح النمليه ان ينتشر د ورق الينبوب ان تضمد به سكن الاورام الحادثه د ورق الغار
الطري ان ضمد به سكن الاورام الحاره د خصى الكلب الكبير منه ان تضمد به منع النمله من الانتشار د وسكن الاورام الحاره الخشخاش اذا رقت رؤسه نعما وخلط بسويق الشعير وضمد
به الاورام الحاره والحمره نفعها د الافيون اذا خلط بالخل كان صالحا للاورام الحاره د الخيار البتاني نافع من الاورام الحاره في ابتدايها وتزيدها الخل جيد للحمرة والنملة
ونحوها د الحله ينفع انصباب المواد الحاره الى العضو اذا صب عليه ويذهب الحمره الملتهبه ويقمع ويدفع الخلط الحريف ابن ماسويه مما يمنع الورم الحار يطلا بالقاقيا والماميثا وبماء
لسان الحمل وعنب الثعلب مع عدس مقشر مسحوق منخول يداف بماء الكزبره وشيء من دهن ورد اسحق اذا كانت الحمرة في البدن ولا ورم معها فاسهله بما يخرج الصفرا مثل الهليلج
وماء الفاكهة وقوى العضو وبرده فان كان مع ورم فابدا بالفصد ثم استعمل بعد ذلك ما ذكرنا مجهول الحمر تكون من صفرا تمازج الدم بمقدار يقل ويكثر بحسب الدم
فانه اذا كان عظيما فالدم فيه الاسهال بما يخرج الصفرا ثم الفصد ثم الاسهال ايض واذا طليته ففي اول الامر بما يقبض ويبرد وقبضه اكثر من برده وفي وقت المنتهى
البرد اكثر من القبض فاذا انتهى فتجعل معه ادوية تحلله فاذا انحط فتحلله صرفه وتجعل فوقها على حسب بقا البدن والامن ان يحدث اليه شيء آخر اسحق اذا عرض في
بعض الاعضاء ورم فاستفرغ البدن بالفصد ونحوه فان لم يكن للورم سبب من خارج فعالجه في مبدا الامر بالادوية المانعه فان تمادى الامر وهو في الزيادة
فاخلط بها شيئا يسيرا مما يحلل فاذا بلغ منتهى فسوى بينها وان وجع شديدا فابدا بما يسكن الوجع فاذا ابدا ينحط فاستعمل المحلله فيما يردع ويمنع الماميثا اذا اديف بالماء
البارد وطلي نفع حمى العالم وقشور القرع والحسك ودقيق الشعير ومما يسكن الوجع الدوا المتخذ بالشراب الحر والشمع المذاب بدهن الورد ومما يحلل البابونج واكليل الملك
والخطمي اذا ضمد بها فان كان الورم عن سبب خارج نحو ضربة او صدمة فقد وصفناه في باب السقطه وان رايت الورم قد اخذ في جمع المده فاعنه على ذلك بالادوية
المنضجه واذا عسر نضجه وضمده بالاضمدة القويه نحو ضماد التين وذلك بعد ان تايس من تحليله وقال الورم الحار الذي يكون من ضربة لا ينبغي ان يعالج بالمانعه
الرادعه لكن يسخنه ويحلله من اول امره كما بينا في باب الضربة والسقطه من الجامع ينفع من الورم طين ارمني صندل احمر شاف ماميثا عدس مقشر ورد قوفل بنفسج نيلوفر
قشور اصل اللفاح وبزر السوكران افيون خشخاش اسود مع قشوره واقيا مغسول اسفيداج الرصاص خبث الحديد كافور يجعل برد طلا بماء حي العالم وعصا الراعي
والكزبره والهندبا ان شاء الله اسحق قال اذا كان سبب الورم الحار ضربة او سبب بادي فافصد لتحليله لا للمنع والردع ولذلك رايت في كثير من الكتب وانا اقول ان
هذا لان الورم الحار اذا كان من سبب متقادم دل على امتلا فان الخلط انصب من اجل ذلك فينبغي ان يمنع ويردع ويستفرغ وان كان من سبب بادي فبعكس ذلك لانه
لا مادة له جائه فتردعها الا ان يكون البدن مستعدا فيصير السبب البادي سببا لتهيجه ومثال ذلك حمى يوم انما لما كانت عن سبب متقادم احتجت ان تستفرغ وتمنع
وتردع بتغير مزاج ذلك الخلط جالينوس حيلة البرو متى كان الورم الحار قوي الضربان جدا جدا لم تطمع في برؤه من غير ان ينقيح فعالجه بالتقيح فانه اقل لتورمه
قال جالينوس في حيلة البرو اريد ان اذكر الورم الحار الذي يحدث عنه مع اللهيب تمدد في العضو الوارم تجده نحن اذا لمسناه ويجده المريض ويدافع المجسه ويكون
اشد انتفاخا مما كان عليه بالطبع ويكون معه وجع اما خفيف واما شديد وكثيرا ما يحدث عنه ضربان وذلك عند ما يعظم الورم ان كان شانه ان ينقيح ويكون ايض معه
حمرة في لون العضو اما كثيرا واما يسيرا الا انها على حال موجودة قال فهذا الذي اسميه الورم الحار قال وكل ورم حار فانما يحدث عن دم ينصب الى العضو الوارم وربما
كان منذ اول امره اسخن وهو يجعل العضو الذي يحدث فيه ابدا اسخن واجل من هذا والامر معلوم ان الغرض في مداواة هذا الورم غرض واحد وهو استفراغ
الدم الذي قد حصل وكثر في العضو الذي تورم فان كان في الحدوث بعد فالغرض فيه ان يمنع من التزيد قال فحدوث الاورام الحاره كلها عامه انما هو من يجري العضو
اكثر من ذا الذي يحتاج اليه وهذا الدم مرة يجري اليه لان العضو يدفعه وهو يقبله ومرة لان العضو الوارم نفسه يجتذبه والاعضا الذي تدفع الدم الى
العضو الورام مرة تدفعه عن نفسها لان مقدره كثيرا ولان كيفيته مودية اولها معا والتي تجذب اليها الدم تجتذبه اما الحرارة تحدث فيها من جنس المرض
واما الوجع واما جملة الورم فانما تحدث عن الاعضا التي فوق ذلك العضو الوارم ومتى حدثت قرحه الى جانب عرق عظيم ضارب او غير ضارب فاللحم الرخو
يرم منه في اسرع الاوقات ويظهر لك ذلك العرق كم من مرة في ذلك العضو كله يدا كان او رجلا احمر احادا وان انت جسته او وجع صاحبه فان كان مع هذا
في البدن كله امتلا وخلط ردي عسرت مداواته واما ان كان البدن سليما فمداواته سهله وذلك انه ينبغي ان يسخن ويرطب العضو كله يدا كانت او رجلا حتى
لا يجد مس الوجع وانت تعرف مادة الاشيا وضع على القرحة المتحد بالاربعة ادوية بفتيله وادهنه بدهن الورد ويلف على العضو كله يدا كان او رجلا صوفا مبلولا
بزيت مسخن وينبغي لك ايض ان تضع على القرحه المرهم وهو فاتر وضمد القرحة فوق هذا المرهم بضماد حار من دقيق الحنطه او شعير وزيت وما وعلى هذا المثال متى ابتدا
هذا اللحم الرخو يتورم فينبغي لك في اليوم اول ان تعالجه باشيا تسكن الوجع فتضع عليه صوفا مبلولا بزيت حار ولا تخلط معه في اول الامر ملح واستعمل الملح في اخر الامر
اذا رايت ان العرق النافذ من العضو العليل قد سكن بفوره وخف الوجع من القرحه وعالج ايض القرحه المرهم ذي الاربع الذي يقع فيه الكندر واذا كان في البدن امتلا
فلا يعالجه بهذه الادوية لانه يجلب اليها مواد ولا يمكن ان تعالج بالاشيا الحاره بته ويضطر الى الفصد او الحجامة وفي اكثر الامر اذا عولج الورم الحادث في اللحم الرخو
بهذه العلاجات سكن وخفت وكثير ما يؤول الامر به الى التقيح اذا افرط في الاستفراغ للدم وغيره مما يحتاج اليه ومتى حدث في اللحم الرخو غيره من الاعضا
الى عضو كان ورم حارا وتمدد اضطررنا الى استفراغ الدم اولا ثم نشرطه بعد بالمشارط وينبغي ان يستفرغ البدن كله وان لم يكن ممتليا واقبل على تسكين الوجع
من الورم فاذا سكن الوجع وذهب تورمه فارجع الى استعمال دقيق الشعير وحده وردع ذلك في العسل ثم خذ في استعمال بعض الادوية المحلله الرطبة القوام مثل القيروطي
ولا يقدر على استعمال القوة التحليل الا بعد سكون الورم الحار به وفي بقايا الصلابة وتفقده في كل يوم مرتين فان رايته قد نفر فخذ عنه الادوية الحاره وبرده ايضا

دم م

الاضمده المحلله واخلط في اول الامر مع الادوية المسكنه الاوجاع شيا من عسل ثم احذف بعد ذلك دقيق الحنطه واقتصر على استعمال صح

ولا يطلى اذا خفت ان يرجع الى عضو شريف كالحال فى الامراض الحاره لكن سحقه واجذب اليه واذا لم يحدث ابتدا بل عن سبب بادي فانه يحتاج ان
يغرق بالدهن ويضمد بالاضمده المرخيه وكذلك ان ابتدا الا انه ليس فى غاية القوة ولا فى عضو شريف له فعل نافع للبدن ويجعل مع المرخيه المحلله باعتدال
كالبابونج وبزر الكتان ودقيق الشعير واما الطلى منذ اول الامر بالمانعه فيزيد فى وجعها يمنعها التحلل وعصرها للماده فى العضو قال جالينوس فى الاعضا
الالمه ان حمرة اللون والتمدد والحسا والمدافعه للحس يتبع الاورام الحاره المسماه فلغمونى ابدا فاما الضربان فليس يكون فيه فى جميع الاعضا على مثال واحد بل يكون فيما
كانت فيه من الاعضا عروق ضوارب عظام وكان فى نفسه اشد حسا او حاسا وكان الورم عظيما ابلغ واشد واذا كان الورم نفسه عظيما والعضو بليغ الحس كان
الضربان فيه بينا وان لم يكن فيه عروق ضوارب يعتد بها لى صاحب هذا فليكن عملك فى النضج مفردات ح الماميثا يسكن الورم الحار حى العالم البقلة الحمقا
فانطفى الحمرة الكبيرة الرطبه ان ضربا بها اسفيداج الرصاص ولطخ على الورم الحار الملتهب ابراه القوفل قالت الحورانه بالغ النفع فى الورم الحار اين كان وهو مثل الصندل
الاحمر لى البزر ورد صندل احمر فوفل ماميثا موس اسفيداج طين ارمنى كافور يطلا بما الهندبا والكسفره لى انا ارى اذا ميلت الماده عن الورم الحار ان لا تطلا بالمقوية
فانها تزيد فى الوجع وقد جربت ذلك غير مره لكن يغمس بخل وما وتوضع فوق الموضع لى الورم الحار اما ان ينفش ويتحلل واما ان ينضج وهذان سليمان وهو ان يعفن
وهو ردي وعلامة ما ينفش قلة الضربان والحرارة التى تنضج كثرة الضربان والحرارة والذى يعفن عسر النضج وشدة التمدد وكمودة اللون فيعالج هذا بالشرط ويسيل الدم قبل ان يعدم
حسه المقالة الاولى من مسايل كتاب ابيديميا قال الاورام التى تنضج انما هى التى تولد الما شديدا لى اعتمد فى النضج على قدر الحرارة والضربان فانه بمقدارهما يكون
النضج بغتة وسرعة ويوكد ذلك التمدد فلتكن الاعراض الدالة على النضج ثلثه التمدد والحرارة والضربان ولذلك صارت الفلغمونى من ساير الاورام ينضج لان هذه
الاورام مقومه له مسايل ابيديميا الثانيه من السادسه اذا حدث ورم حار فرجوت ان ينضج فاعنه على ذلك بالذى يسد المسام وان رايت الحرارة الغريزيه
ضعيفه والنضج عسرا وكانه قد مال الى الرداة والعفن فاياك والادوية المسدده لكن عليك بالشرط العميق والحروق العظام التى تبلغ الى عمقه وضع عليه بعد ذلك من الادوية
ما هو فى غاية التجفيف والتحليل لى يعلم ذلك من ان لا يرى الورم لا يعمل موضعا تاما ولا يكون فى لونه اشراق ولا فى لمسه شده حرارة هـ من سوء المزاج المختلف قال
اذا كان الدم الذى فى جميع البدن بحار لم يكد يعرض فى الفلغمونى التهاب شديد واذا كان الورم شديد الالتهاب فاعلم ان الدم قد غلب عليه المراد فى جميع الجسد لى
لذلك يحتاج الى اسهال د ان طبخ ورق الاس ثم خبص بدهن ورد ووضع على الاورام الحاره العارضه للانثيين وعلى الحمرة والنمله والاورام الحاره نفع د قيروطى مانعه رادعه
باحد من الاقراص التى تعمل من السك الذى فى ساق شجرة الاس على ما كتب فى باب حرق النار فتجعله مع القيروطى مثل مرهم وتستعمله ودهن الاقحوان قال د يتضمد به للحمرة
والقاقيا يصلح للحمرة والنمله وقال بديغورس خاصة القاقيا النفع من الاورام الحاره واصل الاس يتضمد به مع سويق شعير فيبرى الحمره الامبرباريس قال بديغورس خاصة
من الاورام الحاره بقلة الحمقا اذا تضمد به جيدا للحمرة والاورام الحاره د عصير البنج الاحمر والابيض ان خلط بدقيق شعير او دقيق نفع جميع الاورام الحاره وبزره ايضا يفعل
ذلك د ورق البنفسج اذا تضمد به ينفع الاورام الحاره وحده او مع سويق شعير ج جالينوس ورق الدلب ان دق وضمد به الاورام الحاره العارضه فى الركبتين نفع نفعا عظيما
د ما الهندبا اذا خلط باسفيداج الرصاص والخل بليغ جدا فى لطوخ ما يحتاج الى تبريد ورق الزيتون البرى اذا ضمد به بعد دقه منع الحمرة والنمله ان تسعاد الحضض ينفع
النمله د الحضض يستعمل فى النملة جالينوس الحسك يضمد به الاورام الحاره د الحسك قال جالينوس نوعاه جميعا موافقان لمنع الورم الحار الحدوث زنجار الحديد ان
لطخ بالخل على الحمره ابراها سريعا ونخالة الحنطه ان طبخ بالخل وتضمد به نفع الاورام الحاره فى ابتدايها وحى العالم ان تضمد به وحده او مع السويق نفع من الحمرة
والنملة د الطحلب اذا تضمد به مع سويق شعير نفع الحمره والاورام الحاره د الطحلب الذى يكون على الحجارة مما يقع عليه من الندا والطل يمنع كون الاورام الحاره
جالينوس قيموليا ان طلى بخل على جميع الاورام الحاره ~~والاورام الحاره~~ نفع د ازاد ق الاصل يعمل بخل ابرى الحمره د ثمره الكرم البرى اذا طبخ بخل ودهن ورد ووضع على
الجراحات منعها ان ترم بزر كتان ان طبخ بالشراب وتضمد به قلع النمله د الكزبره ان تضمد به مع سويق الشعير ابرا الحمره د قال جالينوس لا تسقى الحمره فى ابتدايها
بل بعد انتهايها ما الكزبره اذا خلط بالمرداسنج وخل ودهن ورد طلى على الاورام الملتهبة نفع جداج ورق الكرنب اذا انعم دقه وتضمد به يبرى الحمره د قال جالينوس
يبرى الحمره التى قد صلبت وتحجرت وصار يعسر انحلالها ويشفى النمله اصل شجرة لوز مر مع عسل جيد للنمله د لسان الحمل اذا تضمد به يمنع النمله من ان تسعاد عصارة ورق
لسان الحمل اذا خلط باسفيداج الرصاص او طين قيموليا وطلى به الحمره ابراها د لسان الحمل قال جالينوس انه يمنع سيلان المواد الى الاعضا الماميثا يتوسط القبض والبرد بعد
ان يشفى الحمره اذا لم تكن قويه جالينوس الملح والخل اذا تضمد به منع النمله والحمره من الانتشار مرار الثور يقع فى الاطليه المانعه للجراحات الذى يحدث فيها حمره د ابن ماسويه
قال ورق السذاب ان دق ووضع على الورم الحار لينه الزنجار يمنع الجراحات ان يعرض لها حمرة د دهن السفرجل جيد للنمله د ورق الرو يتضمد به وحده ومع السويق للحمره
والنمله د سماق الدباغة ان تضمد به مع الما منع عن قحف الراس وساير الجراحات د قال جالينوس السلق اذا سلق صارت قوية يبطل كون الاورام السذاب ان خلط باسفيداج
الرصاص فى خل ودهن ورد لطوخا نفع من الحمره والنمله د عوسج قال د ان ورقه صالح للحمره والنمله قال بديغورس خاصة نفع الاورام الحاره نسج العنكبوت يمنع الورم من القروح
د بحن العنب ان خلط بالملح ضماد جيد للاورام الحاره د عصا الراعى نافع من الحمرة والفلغمونى جالينوس اذا ضمد به العدس المسلوق بخل يستعمل مع قشور الرمان وورد
للحمره د ورق العليق اذا تضمد به منع الحمرة والنملة وسكنها د ما عنب الثعلب اذا خلط باسفيداج الرصاص والمرداسنج ودهن الورد نافع من الحمره والنمله د قال جالينوس
عنب الثعلب جيد جدا فيما يحتاج الى قبض وتبريد قال ابن ماسويه خاصيته النفع من الاورام الحاره الصبر الهندى من شانه ان يحلل ما قد حصل ويمنع ما يتحلب الصبر المغسول
اشد تسكينا للورم الحار بولس الفوفل خاصيته النفع من الاورام الحاره الغليظه بديغورس ورق القصب الطرى اذا دق وضمد به الاورام الحاره ابراها د القيسوم ان تضمد
به مع دقيق الشعير حلل الاورام التى يعرض للجراحات د القفر قويه مانعه من تورم الجراحات القرع اذا تضمد به الاورام الحاره نفعها جالينوس الشهدانج البرى اذا طبخت

حمى ليت بدون ما يحدث مع الفلغموني والحمر وقال النمله تحدث عن صفرا وهي من جنس الحمرة التي معها قروح وتلخ في الجلد والفرق بين الخلط الفاعل للنمله والفاعل للحمر ورقه الخلط وغلظه وذلك ان الخلط الذي عنه تحدث النملة في غاية اللطافة حتى انه ينفذ الاعضا كلها والجلد كله حتى يصير في سطحه الخارج والنمله انما تفسد هذا السطح فقط لانه يمنعه ويعوقه عن النفوذ ولو بلغ الامر به من اللطافة الى ان كان ينفذ من هذا السطح ايضا لما افسده والخلط الفاعل للنمله ارق من سايرالاخلاط والفاعل للسرطان اغلظها قال وان تقدم متقدم فنقا جملة البدن ثم استعمل بعد ذلك ادوية تربع وتدفع عن المواضع ابرا النمله فان لم تفعل هذين وافتصر على ادوية يدبل ظاهر الجلد فقط ادمل وبرات النمله في ذلك الموضع الا انها تنتقل الى موضع قريب منه ولا يزال ذلك حالها وهو طويل حتى تستفرغ الخلط الفاعل لها وقد اصاب مرة يمله وكانت لا يجيب الى شرب الادوية فداويتها بمرهم الاسرخ فاندملت في اسرع الاوقات ثم انسلخ جلدها في موضع اخر فداويته هي به فاندمل سريعا وتسلخ في موضع اخر فلما اعياها ذلك اجابت الى شرب ما الجبن فخاطت لها من غيران تعلم فيه سقمونيا فنقص بدنها شيا آت ام ابت وبرت برؤا تاما وحسبك في استفراغ خلط النمله هذا للنحو وما يدر البول لان خلطها لطيف وقال في حفظ الاصحاء انه لا يمكن ان يحدث الاورام الحاره بمن حفظ نفسه ونقاها من جنس الفضول اعني الامتلا ورداة المزاج وقال لين يمكن ان يعرض لمن بدنه نقي من الاخلاط بحسب الكمية والكيفيه اعتراض له اورام حاره في اللحم الرخو ولا في غيره **الاعضاء الآلمه** الورم الحار ان كان كبيرا لمقدار الخل وانفش من غيران ينضج وان كان عظيما ينضج الى انا اقول ان الورم الحار في النضج حال ايضا في الكيفيه وذلك انه ان كان شديد الحرارة ينضج بالضد فيلجها معا اعني الكيفية والكميه على ان الكميه اقوى **ابن ماسويه** اذا كان عن الحمره حمى فابدا بعلاج الحمره فان سكونها لذلك وابدا بالفصد ان امكن وعالج الورم في الابتدا بما يقمع مثل ما الهندبا وعنب الثعلب والورد والصندل والطين والفوفل واسق العليل ما الشعير وان كان لين البطن والاليه بماء الفواكه والخيار شنبر ونومه على بزر قطونا بما الرمان واجعل طعامه عدسا وخل وحامض واطل الحمره باخره بصبر وزعفران بماء الكرنب ونحو ذلك **من سوء النفس** قال الورم الحار العظيم ضربانه بضربان العروق الضوارب ولو امكن ان يجعل النبض صغيرا متنا وتا لكان فيه سكون الضربان بذلك القدر ولذلك فكل حركة زايدة في وجعه حاليه اليه المواد والسكون ناقص من وجعه **من ابان الامراض** اذا ابتدا الورم بعض حدث حرارة كثيرة واكثر من جلها جذب الدم وخفت ايضا لسبب تلك الحرارة ان تحلل بعض الاخلاط الى البخار فيمتد الموضع بر امتدادا شديدا واذا وقعت هذه الاشيا على غاية غلظها فهو منتهى الورم الحار واما ما دامت تتلون فهو مصعده واذا اخذت تنضج او تتناقص فهو لحطاطه فاذا استحالت المده وكانت سكن الضربان والوجع وانما يعظم الوجع ويشتد في حال تكون المدة **من جوامع الغلط عن الطبيعة** الفلغموني حدوثه يكون في الاعضا اللحمية والاعراض اللازمه له النشوز والتمدد والمدافعة للحس والضربان والحرارة والحمره والسبب فيه اضباب دم كثير الى العضو حتى يملا العروق التي فيه ويتملا فيه من اللحم كما يتشرب الاسفنج الماء وذلك يكون اما من داخل فلذوبان الدم وكثرته واما من خارج نضربه ونحوه ويدل على انه من الدم حمرته ويظهر في العضو عروق كثيره كانت لا تظهر قبل ذلك كما يظهر في الرمد ويتعلم ان اللحم فيه متشرب للدم انه يبدل منه صديدا اذا كان له فوهه واذا عرض في موضع فيه عرق عظيم او عروق كثيره ضوارب كان ضربانه اكثر والمه اشد وذلك ان الضربان انما هو ضربان العروق الضوارب الحمره تحدث عن دم فضل سوداوي وتعلم انه تحدث عن دم ان معه ابدا فلغموني وتعلم ان دمه يغلي انه تحدث نفاخات في الجلد محرقه فيكون منه نفاحات كما يكون عن حرق النار وتعلم انه سوداوي من ان خشكريشه في اكثر الامر يكون سودا وهو ابدا مايل الى السود الحمرة اذا كانت من مرة مفرده خالصه احدث في الجلد قرحه من غير ودم وهو يسعى من موضع الى موضع ويقال انه تمدد متى كان شديد الحدة احدث القروح الجاريه مما يفرق بينه وبين الفلغموني عود في اللحم ان الخلط الذي يحدث عنه اغلظ **اليهودي** اذا دسخ الدم في موضع وجمد فيه جمودا شديدا فاجمد بر طوبات مرات فانه يمتزج بدم طري ويخرج طايفه منه كامره **قال جالينوس كتاب الفصد** جميع الاورام الحار ظاهره كانت باطنه فما دامت مبتديه فاحدث الدم عنها بالفصد الى ناحية الضد فاذا ارمت وارتكبت فمنها فصها او من اقرب المواضع اليها واجود ما يكون اذا استفرغته من عروق متصله بالمواضع اذا لم يكن من الموضع نفسه وبقايا النجوه ينبغي ان تقلعها من نفس الموضع **قال جالينوس في الادوية المسهلة** انه ليس يوجد للحمره دوا افضل من المسهلة للصفرا ج **الموت ليتربعه** الورم الحار والحمره اذا ظهرت من داخل الى خارج فهو جيد وان غابت من خارج الى داخل فهو ردي ممت **علاج** قال جالينوس في الترياق الى قبر يخوم الاوزاذا ازيت بدهن الورد سكنت الاورام الملتهبه وقال الخراطين ان سحقت مع قير وطبخ دهن ورد سكنت الاورام الملتهبه **من صناعة الصغيره** قال اترل انه يحدث بعضو انتفاخ في العروق وتمدد وحمرة لون وصلابة ومدافعة للحس وحمله فورم حار اقول ان علاج هذا هو استفراغ ما قد حصل في هذا العضو لانه قد امتلا امتلا مفرطا واستفراغه يكون اما مسه واما ان يرد الى ورايه ورجوعه الى ورايه اما ان يدفع واما ان يجذب واما معا واستفراغه من العضو اما محسوس واما بتحليل يلطف حتى يستفرغ استفراغا ظاهرا لانه يحدث فيه من قبل ذلك وجع شديد ويجذب اليه الوجع دما كثيرا ولا بجلله لانك تجتذب اليه بالادوية المحلله اذا كانت سخنه اكثر مما تحلل منه وان رمت دفعه الى خفه لم يرجع لان البدن ممتلي اذا كان ممتليا وجب ان يستفرغ اولا البدن كله او يجتذب ما يجري الى العضو الى جهته مضاده له ثم دم دفع الفضل عن العضو فرم بعد ذلك تحليل ما بقي فانه حينئذ يواتيك بسهولة لانه يكون مان يقبضه وتبرده لان عروق ذلك العضو اذا انقبضت ردت ما فيها الى خلف فان رجع حينئذ جميع ما في العضو الى البدن فذاك وان حصل منه في العضو شيء لا يرجع فاعلم ان ذلك الشيء منه لزج وغليظ وقد خرج من العروق صار فيما بين فرج الاعضاء المتشابهة الاجزا وفي هذا الوقت ينبغي ان تحلله من نفس العضو بعد ان تضع على ما فوق العضو عضوا مكشوفا ظاهرا فان الادويه القويه التحليل تولد له من الوجع اما عظيما مجلب لذلك اليه المواد والمعتدلة للحر لا تحدث وجعا وخاصه ان كانت مع ذلك رطبه وقد يكتفى بالدوا الغير قوي التحليل في تحليل الفضله التي في الاعضاء الظاهرة الباردة فان كانت في المواضع الغايرة وخارجها لا علة فيها فقوى المحلله لانه لا يحل اذا لم يقوى ولا تخاف على الخارج اذاه لانه لا علة فيه وان كان العضو سخيفا لاستفراغ منه يكوى اسهل يحتاج الى ادويه اضعف وبالضد ويحتاج الى ان يكون ادويه العضو الاكثف الطف وخاصه ان كان مع ذلك غايرا ويستدل على ذلك ايضا من مكان العضو ومن مجاورته **من كتاب العلامات لجالينوس** قال الطاعون

من غد ولا تقربه دواحارا مادام في الورم بقايا حرارة قال جالينوس ان حدث من الورم قيح جدا ولم تمكن هذه بالادوية التي تفعل ذلك لي ينظر في هذا فان ترك المده خطأ
وخاصة في المفاصل وحيث يخاف فساد العظم قال جالينوس فان كثر القيح جدا ولم تمكن هذه الادوية ان تحلله فبطه حينئذ وقد ذكرنا ما ذكروا في قانون الجراحات واعظم
ما يكون الحاجه الى استعمال الرادعه اذا كان الخلط الذي ينصب الى العضو رقيقا واذا رسخ الخلط في العضو فحينئذ استعمل المحللات قال جالينوس الورم الحار يخرج العضو
عن طبيعته ويزيله عنها بضربين احدهما ان يميل دما كثيرا والاخر انه يصير احر مما كان الا ان الغرض والقصد لاستفراغه تقدم عن الغرض بالعضو لتبريده بخلاف ما عليه
الامر في الورم المعروف بالحمره وذلك ان التبريد في ذلك الورم اغلب على المداواة من الاستفراغ وان كان جملة الامر في مداواة العلتين كلاهما هو استفراغ الخلط الفاعل لها
التطفيه والتبريد في الحمرة للعضو وجميع البدن قال جالينوس والعود الى الحار ينبغي ان تبرده بمقدار ما يمنع تزيده لان التزيد يعرض له من وجهين احدهما ان الحرارة
الكثيره تولم والاخر انه اذا كثرت الحرارة جذبت الى العضو الذي تكثر فيه مادة فلذلك ينبغي ان تبرد ويقبض العضو اذا قال جالينوس ورم حار فنعني به ورم الدم والحمرة
وورم الصفرا قال الاشيا التي يسخن اسخانا معتدلا قد ينفع الورم الحار مرارا كثيرا من وجهين احدهما تسكين الوجع والاخر من طريق انه يحلل فتسكينه للوجع يمنع الورم
من التزيد ومن طريق تحليله يقوي ما قد حدث واستمكن من الورم الحار قال ملاك الامر كله في مداواة الاعضا الوارمه وربما حارا استفراغ الدم الفضل من العضو الوارم الاستفراغ
منه يكون اما شي يدرك الحس مثل الفصد والشرط واما ما لا يدركه مثل ان يحلل بالنطول والاضمده وينبغي ان يستعمل ذلك على حسب تخلخل العضو وتكاثفه وذكاحه
وبطوه ونحو ذلك وكذلك تعرف المواضع التي يميل اليها الاخلاط مثال ذلك ما يلطف الاطبا لربط البدن عندما يتورم الصدر او المعده او الراس والرقبه وما يصلح
لكل عضو من الادوية تعرفه من نفس العضو مثال ذلك ان البدن والرجل اذا ورمت ورما حارا فيكتفي ان يوضع عليه اسفنجه فيها ماء بارد وخل ممزوج فاما الكبد فانه ينبغي
ان يجعل ضماده عليه دهن فاتر وكما ان الخل مع دهن الورد ينفع من ورم الاذن ولا يجوز ان يستعمل في العين ولا رب التوت يمكن ان يستعمل في ورم البطن واما اللحم الرخو
اذا ابتدا برم فكم يكتفي كم من مرة بالزيت المسخن وحده ان يطل عليه قال جالينوس اذا كان الورم الحار في البدن ونحوه مما يحتاج ان يحفظ قوته لان يفعل به قوام البدن كله
فيحتاج ان يحفظ قوته ولذلك يخلط بادويته قابضة فاما اذا كان الورم في اللحم الرخو الذي في اليدين والرجلين فليس الضرورة في التشدد الى حفظ قوتها فيستعمل فيها
التحليل قال والمحاجم مما يجفف الورم الذي قد استحكم وصلب جدا لكنه لا ينبغي ان يعلق في مبتدا الامر على العضو نفسه لكن على جهة الخلاف وقد يستدل ايضا على استعمال
الادوية من داخل البدن وخارجه وذلك ان الورم الحار يحتاج في اول امره الى ما يقبض والقلقنت بالغ القبض وليس يصلح ان يستعمل في الاورام التي في الجوف
فلذلك ليس القاها في ادوية الغم ايضا حرما وذلك انه ربما سال منها شي الى الغم واذا حدث الورم في عضو فانظر فانه ربما كان البدن كله ممتليا وربما لم يكن البدن
كذلك وكانت آفة العضو من عضو او عضوين يدفعان عليه مما فوقه مثال ذلك انه قد يعرض ان يكون الراس يدفع الى العين وساير البدن غير ممتلي واقصد
حينئذ لمداواة ذلك العضو وقال ايضا الورم المسمى حمره يحدث على الصفرا ويعمه والورم الحار ان العضو الوارم ينتفخ انتفاخا خارجا عن طبيعته يحدث فيه حرارة
اول ما يفرق بينهما اللون وذلك انه ان كان الورم احمر فانه فلغموني وان كان مشرقا احمر كان لونه مركبا من اللون الاصفر واللون الاحمر المشرق فانه حمره وايضا
فان الضربان خاص بالفلغموني ويكون اذا كان عظيما وذلك لان الفلغموني يكون اعظم واكثر ذهابا في عمق البدن والحمره انما يحدث في الجلد خاصه وذلك لان
الصفرا للطافتها لا ترتبك في اللحم بل تجري وتصير الى الجلد سريعا وترتبك فيه لكثافة الجلد ولا تنفذ منه نفاذها من اللحم اللهم ان يعرض لها ان يكون في غاية
الرقه والمائيه اكثر ما هو منها على هذه الصفة يخرج مع العرق من البدن دايما وانما يعلم ذلك ان العرق اذا جمع كان لونه كلون البول وان جمع عرق ممسك عن
الطعام والشراب كان احمر مشرق وما دام البدن يجري على حاله الطبيعية فهذه الصفرا تنفذ فيه في الجلد فاذا كثرت او غلظت ثم صارت الى الجلد دفعه اقرحته
وقال ايضا الفلغموني يكون اذا صار الى العضو دم كثير لا تسعه عروق حتى يخرج منها الى ما حولها من العضل خروج يشبه الندى والطل فيحدث عنه انتفاخ وتمدد
بسبب الامتلا واذا حسه دافع المحسه ويظهر في الجلد المراقي وتكون في اغشية الاحشا وياخذ من اللحم الذي تحته شيئا وقد يكون الورم مركبا منهما وحينئذ يسمى
باسم الذي دلايله اغلب وتذكر فيه مرة فنقول مرة حمره فلغمونيه ومرة فلغموني حمريه قال واقول ان الغرض في هذه الاورام الاستفراغ واستفراغه يكون بدفع الشي المنصب اليه
وتحليل ما قد انصب اليه ولان الحمره اواها بكيفيتها يحتاج الى المرد اكثر مما يحتاج الى الفلغموني ودفع الشي المنصب بالاشيا البارده ليس بمامون العاقبه في جميع الاعضا البدن
وذلك انه كثيرا ما يردع الصفرا في الحمره من عضو عسيس فيصير الى عضو خطير وان كان الدم لا ينبغي ان يفعل به ذلك فلم بالحري لا ينبغي ان تفعل ذلك بالصفرا اعني
يردع اذا خيف ان ينصب الى موضع اشرف مما هو فكما ان الاجود ان لا يدفع الدم عن العضو المنصب اليه الا بعد الاستفراغ بالفصد في علة الفلغموني كذلك الاجود ان يفعل
ذلك في الحمرة بعد الاسهال ثم يفصد الى العضو فيبرده ويقتصر من تبريده على المقدار الذي يعرلونه ومتى كان الحمره خالصة فانه يسكن مع ذهاب اللون الاحمر عنه
فاما المخاطه للفلغموني فانه اذا برد تبريدا اكثر اخضر وان الح عليه بعد ذلك اسود وخاصه في ابدان الكهول حتى ان بروهم يعسر بالادوية المحلله وسقابهم دايما ورم
صلب محجر ولذلك ينبغي ان يدع التبريد ساعة ترى لون العضو العليل قد تغير قبل ان يخضر ومثال الاشيا المبرده لهذه الاورام عنب الثعلب وحي العالم والبقلة الحمقا
والقوطولوبدرون والطحلب والقيروطي المشربه للثلج والمبرده عليه فاذا سكن لهيب العضو فضمده قبل ان يخضر بضماد دقيق الشعير بماء ملح او خل او ما البحر والكزبره مع دقيق الشعير
وقد وصف الاطبا هذا مطفا في كتبهم فاستعمله بعض الناس في ابتدا هذه العلل فضروا مضرة عظيمة وكذلك قالوا ان القيروطي المتخذه بدهن الورد اذا جعل معها نوره
ينفع الحمره وادوية اخرى شبيهه بهذه مما سخن غاية الاسخان وليس واحد منها ينفع الحمره حتى ينقضي الحمره ويصير الورم صلبا لان العلة التي لونها اخضر واسود
وكمد ضد للعلة التي لونها احمر ناصع مشرق واصفر وقد يتركب الفلغموني والحمره مع التهيج والورم الصلب فتختلف اسماوها وعلاجها بحسب التركيب واجعل قصدك للاغلب
في التركيب ولا تنسى الاخر قال والدوا المتخذ بالماميثا الذي الفته انا يبرى الورم الحار والفلغموني والمركب منهما قال جالينوس في ذكر الحمر وقد يحدث مع هذه العلة

فلا تبادر في الورم ان تحلله

الحارة التى تاكل وتعمى الرداه وبالادوية المجففه تطلى حواليها وانظر الى مقدار عظم الورم وحرارته فان كان عظيما رديا فاستعمل من المجففه ما يبرد ويدفع ولا يفرط عليه
والادوية المحرقه وبالضد فى الاورام الحاره اما حدث عن دم جيد الكيفيه يحدث عن الدم بكميه فقط او ينصب الى عضو وهو الفلغمونى واما دم احر والطف من الدم المتولد
فيحدث عنه الحرم واما ان يكون هذا الدم الصفراوى مع سخونه شديدة اللطافه فيحدث عنه النمله واما ان يكون هذا الخلط الذى يحدث النمله ليس شديد الحراره
فيحدث الجاورسيه واما ان يكون الخلط الفاعل للفلغمونى عظيم جدا فى الكميه فيكون الطاعون ويحدث ايضا شى يسمى الدركه والتراتيا وهى من هذا الجنس من
مداواة الاسقام قال اذا حدث فى البدن تنفط ونفاخات فافقاها وسيل ما فيها فان عادت فافقاها ايضا ابدا وسيل ما فيها واذا فقاتها فضع عليها عدس
مطبوخ او قشور رمان تسحقه بماء بارد وتضعه عليه اغلوقن قال يقوى سيال الى العضو دم جيد معتدل بكيفيه كثير الكميه فيلج فى العضو فانه يعرض لصاحب هذا
العلة وجع شديد الا ان يكون العضو قليل الحس جدا ويعرض فى باطن العضو وعمقه ضربان موذى ويظن صاحب العله ان ذلك العضو فيه تمدد الجميع النواحى
ويرض ويحس فيه بحراره كثيره حتى تخاله يحترق ويشتاق الى تبريده ويعلوه حمره شبيهه بحمرة جلد من دخل الحمام او اصطلى بالنار وهذه العلة هى فلغمونى وهذه
العلة تعرض كثيرا فانها قد تعرض عند كل سبب مولم وذلك انها قد يلحق الجراحات والفسخ بلغ فى العضل واللحم والوهن والخلع والكسر والقروح ويكون ايضا
من غير هذه الاسباب اذا امتلات العروق من الخلط امتلاء مفرطا فدفعت الفضل الى موضع ما يهيئ مستعد من سايرالموضع قال واياك الصفراوى متى نكث من عضو حدثت
العله نمله ومتى ساحت فى البدن كله كانت برقانا قال ومتى كانت هذه المادة رقيقه لم يقرح الاظاهر الجلد ومتى كانت اغلظ ماوة اقرحت ما دون الجلد من اللحم
قال فاما الجاورسيه فجنس من النمله ويكون معها فى ظاهر الجلد نفاخات صغار مثل حب الجاورس وهذا النوع من النملة يحدث ايضا عن المواد لكن هذا المرار اقل
ضررا واحرارة من التى يحدث عنها النوعين الاخرين الذين تقدمت صفتهما وان كان الفضل الذى سال من العضو دم رقيق حار يغلى صفراوى قيل العلة حمره
وهو اشد سخونة من الفلغمونى واشد حمرة فاذا انت لمسته زال الدم تحت لمسك وتنحا عن موضعه سريعا ثم لم يلبث ان يعود فيبين لك بالصحة انه
رقيق سيال ليس معهما من الوجع ما فى الفلغمونى لانه ليس معه من الصربان والتمدد ما مع الفلغمونى ولكن بهما كان اذاوة ووجعه يسيرا وخاصه متى كان انما هو فى الجلد
وليس بغاير فى اللحم فاما الحمره الصحيحه فانها التى فى الجلد واما التى تجاوز الجلد الى اللحم فليس الفضل الذى منه يكون خالصا ولا هى حمرة خالصه بل هى مشوبه بفلغمونى وربما كان
الاغلب عليها خواص الفلغمونى فيقال حمرة فلغمونيه وبالضد فيقال فلغمونى حمرى قال فالحمرة الصحيحه هى تعرض فى الجلد وحده فاما الفلغمونى فانه يكون فى اللحم اولا وانما
كان فى الجلد لم يكن معه ضربان ومتى كان الورم الذى سال الى العضو شديد الحراره غليظ وكان ما سال عنه شى كثير دفعه احرق ذلك العضو واحدث فيه
قرحه ذات خشكريشه شبيهه بالكلى واحدث فى جميع ما حول القرحه ورما حارا يغلى غليانا مولما حدا ويسمى هذه القرحه الحرومتى كان الدم الذى جرى اسود غليظا
وكان فى الحراره والغليان شبيها بالاول وكان يخالطه مع ذلك صديد رقيق احدث فى ظاهر الجلد نفاخات كالحادث من حرق النار فاذا تشققت تلك النفاخات
وتقطرت من ورايها هذه القرحة ذات الخشكريشه وهذه ايضا يقال له حمره فهذه كلها انواع الفلغمونى فاما عدا غير هذه فانما هى داخلة تحت ما ذكرنا مثال ذلك
انزلانه قد حدث فى ركبه رجل فلغمونى من غير سبب من خارج والسن والزمان والقوه موتيه اولا انه ينبغى ان يفصد لهذه الباسليق والاكحل لجذب الدم
الى ضد الجهة ويضع على العضو الضماد المتخذ من حى العالم وقشور الرمان المطبوخه بالشراب والسماق وسويق الشعير ودلك ان هذا الضماد من اجود الاضمده
فى مثل هذه الاورام وذلك انى شانه ان يدفع ما يرجى وينشف ويجفف ما قد حصل ويقوى العضو ويمكنك ان تركب مثله بمعرفتك بقوة الادوية قال فاما متى
كان مع الورم وجع شديد جدا فانك لا تقدر ان تعالج بمثل هذه الاضمده لكن يضطر الى ما يسكن الوجع ولكن على حال فلا تقصد التسكين وحده بالماء البارد
والدهن والضماد والمتخذ بدقيق الحنطه لان جميع هذه ترخى وتجذب الى العضو شيئا كثيرا فيعظم بلاها بآخره وان كان يحيل فى اول الامر انها قد نفعت بتسكين
الوجع لكن اقتصر على عقيد العنب ودهن الورد مع سنخ كثير وضع الجميع على العضو باردا فى الصيف وفاترا فى الشتاء وضع فوقه اسفنجا مبلولا بخل ممزوج بماء فاتر
قال واذا سكن لهيب الفلغمونى ولم يظن انه يريد ان يجمع البته فاستعمل المراهم المجففه من غير وجع فان التى تجفف مع وجع قد تعقد العله وتجلبها ايضا وهذا مثال هم
القلقطار وضع فوقه صوفا مبلولا بشراب عفص على العضو من خارج فوقا الدواء فان نفعه يكون حينئذ ذيد فان كان للمدة اثر فاستعمل ما يفتحه فاذا خرجت
المدة فاياك والماء والدهن ومتى احببت ان تغسل الجرح فاغسل بماء العسل والخل الممزوج قال ويضع عليه ان كان قد بقى من الورم شى من الضماد المتخذ
بالعدس وان

ورم حار يعرض في الغدد نحو الابط والرقبة والاربيه ويقرح سريعا وينبسط مع ورم شديد وحمى وقشعريره **جورجس** قال اكثر ما تعرض الطواعين في خريران في الاباط والارابي
ونحوها من الاعضاء فانه ينتفخ ويخرج منه دم اسود وقيح دموي والحمر منه قد يفلت منه الكبير والاصفر قاتل فاما الاخضر والاسود فلا يفلت منه احد البته وانما يكون من
كثرة الدم وفساده **جورجس** حرارة الاورام دوا معروف يدخل في ادوية الورم الحار جدا جيد الفعل في ذلك يصلح للابتدا **من الغلط الخارج عن الطبع** قال الفلغموني ورم
في اللحم مع تمدد ومدافعة للغمز ووجع وضربان وحرارة وحمرة لون في هذه العضو الذي فيه هذا الورم كثير يجتمع وهو مع ذلك اشد حرارة وان بردت هذا الورم
في منتهاه جعلته سقيروس ويجب ان تحلله قبل احتقانه وخاصه اذا كان يسيرا فان الورم الحار اذا حصل وانقطع السيلان فلا يحتاج الى القابضة بل يحتاج الى الاستفراغ
والاطبا لا يقتصرون في هذا الحال على الادوية المحلله بل ويشرطون العضو ويسيلون منه الدم واستدل على عظم الورم وكثرة الدم المنصب الى العضو من الانتفاخ وظهور
العروق التي لم تكن تظهر قبل ذلك وذلك بين في العين ولفلفه والثدي بيانا ظاهرا وتعلم ان الخلط الذي منه يكون دمويا براهين في هذا الكتاب وبابه يسيل منه الدم
اذا كان مع جرح صديد مثل ما اللحم وان كان في البدن الكثير اللحم والدم فالضيق المنافذ اعظم واقوى وان لم يتحلل عفن وجمع قال واذا كان في الاعضاء الداخلة ثم جمع
فان المدة تنبع من اللحم حتى يحتقن في هذا الموضع وتدفع الجلد الى خارج ان لم يتادر بالبط قال واذا غلبت المادة قويت على الطبيعة فليس ينضج ويصير مده بل يصير الى انواع ردية
فاسده **لي** يقول اذا كانت المادة المنصبه للعضو في هذا الورم كثيره جدا في الكمية قويه في الكيفية لم يقوى حينئذ العضو على ان يحيله مده فيستحيل حينئذ عفن وخبيثه
فلذلك في مثل هذه الاورام لا شي انفع من ان يشرط الموضع بعد انقطاع المواد وتدع الدم يجري فانك ترى الدم اسود غليظ وهذا هو دليل على انه قد اخذ يعفن لا ينضج
فيصير مدة وكان نضج المده انما هو لحرارة بخاريه والعفن بحرارة ناريه فاذا رايت الورم يقبل الى القحل مع شدة الحرارة ولا يبقى له البطاره وكان عظيما فاعلم انه قد اخذ
في طريق العفن لا طريق النضج وفي اكثر ذلك يصير اللون طاووسيا وبنفسجيا فبارد حينئذ بالشرط ليسيل ذلك الدم والا عفن العضو وصارت خبيثة فاذا سال الدم المحتقن
كله فيه فضع عليه ادوية لينه محلله فيها تبريد ايضا حتى ترى حال اللحم قد عاد الى الحالة الطبيعية ثم يتم العلاج ان شاء الله **قال جالينوس** ان الورم الحار العظيم جدا ان تبادر
بعلاجه افسد العضو واماته وصار منه غانغرايا ودب وتاكل وذلك انه اذا اشتدت افواه العروق والمنافس التي في الجلد والورم الحار العظم وعدم التحليل اسرع
اليها الموت والفساد وابتدا ان يذهب نضارة اللون وتكمد ثم تسكن الضربان لا لسكون العلة ولكن لبطلان الحس وموته **لي** هذا شاهد على ما ذكرنا فانه لا شي اصلح للورم
الحار العظيم الردي من ان يسيل الدم منه اذا خفت ذلك وكذلك الحال عندي في الرض العظيم والعضو الذي يبرد من الثلج انه ان اخرج دمه لم يعفن وقال اذا انصبت
مادة مرية الى الجلد فالخالص منها مقرحه فاما المختلط بالصديد المائي وبالدم فهو اقل جده الا انه ينفخ العضو اكثر ويقرحه وتسمى هذه العلة الحمرة وتسمى الصنف الاخر
الساعيه ويدل على الخلط المحدث لها لون العلة وحرارتها وبعض هذه الاخلاط احد من بعض فالذي يسعى ويتاكل احد الاخلاط واما الصنف الاخر فيقال له الجاورسية لانه
يحدث في البدن شبه الجاورس وانا ظن انه قد يخالط هذه العلة المادة بلغم واما الذي يسعى ويتاكل فانه من خالص المره ولذلك يسعى ويتاكل فانه من خالص المره
ولذلك يسعى ويتاكل يكون بالقرب ولذلك سميت النملة **اقراص للحمره والاورام الحاره على ما في كتاب فاطاجانس** افيون وبنج واصل البيروج وطين واسفيداج الرصاص
وقاقيا وماميثا وحضض وصبر وزعفران كافور وصندل وفوفل ورامك وورد يعجن بماء عنب الثعلب والهندبا ويرفع ويستعمل ان شاء الله **قال في كتاب الفصول** ان الجد في
استفراغ الدم في الاورام الحاره العظيمه ان يستفرغ الدم الى ان يعرض الغشي **الفصول** قال الاورام الحاره يكون سرعة انقضايها وتحليلها وانتهاتها بمقدار حال الخلط والموضع
الذي يحدث فيه لان الحادثه في العصب والاوتار والاغشيه والربط ابطا لطوحا وبلوغا وتحللا والحادث في اللحم اسرع نضوجا وتحللا وبروا وحد الاورام الحاره في
اللحم اربعة عشر والى العشرين على مقدار الخلط والجراح والزمان فاما اذا كان في المواضع الصلبه كما يكون في مفاصل الرجلين في النقرس ففي الاربعين وذلك ان
الاعضا الصلبه كما ان قبولها للفضول يعسر كذلك تحليله ما قد حصل فيها يسير الفضول قال اذا حدث عن الحمرة العفونه والتقيح فذلك ردي قال جالينوس لا يحدث في الخبيث
الردي منها **لي** من الفرق الورم الحار اذا حدث من غير سبب بادي لم يجز ان تبتدي بتحليله دون استفراغ البدن امتلا فان قصدت لم يجلب اليه وخاصه ان كان
عضوا قليل الدم فانه حينئذ ينبغي ان يقصد لتحليله ولا يدفع بان يستفرغ اولا فاما اذا كان في بدن كثير الدم فالاولى والاحزم ان يستفرغ اولا ثم تروم التحليل
فلغريوس في مداواة الاسقام ان اوجاع الحمره عامتها وان انقضت تعود في اليوم الثالث **قال حنين في كتاب العين** ان المرة الصفرا للطافتها لا تحدث ورما
الدم فان كان معتدلا فالورم الحادث منه فلغموني وان كانت الحرارة الغالبه عليه جيدا حتى انها تقرب من الصفرا كان الورم المسمى منه حمرة وان كان مع حرارته
غليظا ولد الحمر قال الفلغموني الحادث من الدم المعتدل ان كان له سبب من خارج وليس في البدن امتلا فانه يعالج بالادوية المرخيه المحلله وان احتيج الى السرج والبط استعمل
بلا حذر فان كانت من سبب متقادم لم يجز استعمال المرخيه المحلله في الابتدا لانها يجلبها ما في العضو يجذب اليه اكثر مما يحلل منه ولا يستقيم ايضا استعمال الادوية
المداومه للسيلان بقوه قويه قبل افراغ البدن لانه لا يومن ان ترجع الماده الى عضو شريف ولكن استفرغ البدن كله اولا بالفصد ثم ضع على العضو الورام بعد ذلك الادوية
الدافعة المانعة ليدفع ما يسيل ويقوى العضو على دفع ما يصير اليه ولهذا الورم اربعة ازمان ففي ابتدايه يجب ان يستعمل ما يدفع فقط واما في انحطاطه اذا سكنت الحرارة
فاستعمل الادوية التي ترخي وتفرغ فقط فاما فيما بين هذين الزمانين فاستعمل الادوية ممزوجه من هذين اعني من القابضه والمحلله الا ان القوابض في الصعود ينبغي ان
تكون اكثر وفي النهايه اقل وقد يمنع الوجع الشديد كم مرة من استعمال الادوية المانعه في ابتداء الورم الحار ويضطرنا الى استعمال الادوية المسكنه للوجع وهي التي
معها حرارة فان كان له سبب بادي فيعالج في اول الامر كما ذكرنا بالادوية المرخيه المفرغه وان كان علته من داخل فاستفرغ البدن اولا صفرا فان عسر
الاسهال وامتنع فافصد والاسهال من الصفرا خير ثم استعمل الادوية المبرده المرطبه على العضو كما استعملت في الفلغموني المبرده المجففه فاذا سكنت الحرارة فاستعمل
المحلله فاما الورم الحادث عن الدم الغليظ المسمى حمرا فانه يكون مع قرحته عفونه وخشكريشه ولذلك ينبغي اولا ان يخرج الدم ثم يعالج القرحه نفسها بالادوية

البورق وحجر اسوس والحزدل وخر والحمام والقرد ماناوا والزرنيخ والنوره يخلط ذلك بالكندد وبعلك البطم وبالخل والزيت العتق ويخذ منه ضمادات ويخلط فيها
الدقيق باب فى باب عرق النسا فاستعن به من صناعة الصغيرة قال الفضل الذى تحت الجلد يستفرغ اما بالبط واما بالكى وبالأدوية المحرقة لى ورايت فى
المارستان رجلا بدسلة عظيمة على كتفه فاشرنا عليه بان يضع عليه ما يهيئه للبط وقد كان فيه جمع كثير فذهب عادالينا وقد ذهب ما كان به البته وتحلل ما فيه جمع
كثير فذهب وعاد الينا قد ذهب ما كان به البته وتحلل ما فيه كله ولزق الجلد باللحم كالحال الطبيعى فسالناه عن ذلك فقال ان انسانا اعطاه دواء فوضعه عليه وانه
تنقط بذلك الدواء كله وبطى وذهب وانما جاءنا لان يطلب ان يكن عنه ضربان قليل فيه بولس قال مما يحلل المدة الدوا المتخذ بالنوم والدوآء المتخذ بالاقحوان
فان هذا الدوا نيفش المدة ولا يوجع البته وهو عجيب فليرد الى هاهنا من السابعة والتكميد بالملح من كتاب سج تحلل العضو من المفاصل واللذه وغير ذلك
بورق وسك وعاقرقرحا وصوبح يخلط بعسل ويطلا بعد ان يطل الموضع بماء حاريح بولس قال هذا المرهم يحلل المدة حتى انه يوجد على الرفادة اذا حلل مدة وسلد
الأورام الجاسية يوخذ حجر مرقيثا اثنى عشر درهما واشق مثل ذلك ودقيق الباقلى ستة دراهم ويخلط بزيت ويلطخ على جلد ويوضع عليه ولا ينزع حتى يقع من ذاته وليعمل هذا الدوا حين
يحتاج اليه لانه يجف سريعا قال وما نيفش الخراجات يطبخ رطل اصول تين الحمار بثلثة ارطال زيت ويوخذ من الشمع رطل ومن القنه اوقية تطبخ الاصول حتى يجف ثم يصفى الزيت ويجمع الى الباقى
ويعلم عليها لى قد رايت فى المارستان رجلا بدخراج عظيم فاشرنا عليه ببطه فذهبت عليه لينفجر فيخرج بورق ونحوه فعاد الينا وقد تحلل ما فيه كله ولزق الجلد وقارب البرو والتام وم ينفتح
بالدوا المتخذ بالنوم لبولس شمع سنه اواق ربع اربع اواق نطرون اربع اواق نوم منقا عشرون استارا زيت نصف قسط يغلى النوم فيه حتى يجف ثم يجمع للجمع الثابعة من قاطاجانس
قال الأدوية التى تحلل المدة هى المقاصة الجاذبة القوية التحليل السادسة من قاطاجانس مرهم قد جربناه فوجدناه كل المدة ولا يحرق الجلد عجيب زراوند وصوف محرق كندر
ملح اسود اشق علك البطم دهن حزوع شمع يتخذ مرهما قال وهذه الأدوية التى تحلل تحليلا قويا لذع فهذه تحلل المدة ولا تحرق الجلد آخر من هذا النحو شمع علك البطم زفت شحم ثور
بورق احرجب الغار ونوره حيه فنات اخراسود يجمع تحلل القيح خاصه نخر يحلل المدة والدهليات العملية زيت عتيق مائة مثقال مرتك ستون مثقالا لونشادر خمسة وسبعون
مثقالا بارزد خمسة عشر مثقالا اخر مرتك مائة ملح البحرين ستون زيت عتيق عشرة اواق اخر ما رماد التين دبق البلوط وسخ الكوارا وابرسا وزراوند وحب الغار وزيت عتيق
وشمع يجمع فانه قوى جيد وقيته بورق ارساسيوس مرهم يحلل الدبيلا والخنازير ويقوم مقام الحديد فى البط يوخذ زيت ونوشادر ورماد الكرم بالسويه حرق الجميع
ثلثه اواق امحق المرداسنج ورماد الكرم بالسويه واطبخه بالزيت حتى يحل ثم احمل هذه والقها عليه واطبخه حتى لا يتدبق واستعمله مسح سلمويه ورق الرمو وجوزه يحلل المدة
ان ضمد به اسفندا سفيد تالت الحيرانة تحلل المدة بولس قال ابن الخل يحلل المدة التى يكون تحت الغشا القرنى الأدوية المفرده قال المرقيثا قوة قوية جدا ونحن نخلط فى المراهم التى
تحلل الدم من الجلد وقد نعمل ذلك مرارا كثيرة وينبغى ان يحق كالها ويستعمل فى الأدوية المعفنة الاكاله للحم وجهة استعمالها والمانعة للقروح من ان تلتحم التى
يحتاج اليها فى عضة الكلب يحفظ اثار الكى فى معه الأدوية المدمله والمنقبة للقروح الوضره والخاتمة للقروح والتى يذهب فضل لحمها ه
قال جالينوس فى حيلة البرو فى المقالة الثانية منه انك ان درزت الزنجار على قرحة بقيه احدث من الورم والوجع امرا عظيما وان طال مدته احدث تشنجا لى
ينبغى ان تستعمل الدوا الحاد فى الابدان الزكيه الحس والاعضاء السريعه يتوقف وتنظر الى مقدار ما يحدث من الورم والوجع فتعمل بحسبه ويكون استعمالك له فى القروح
القليلة الوضر اقل لى قد ذكرنا نوع الأدوية الأكاله للحم والأدوية المدمله فى قوانين الجراحات وهذه جملة ذكرها جالينوس فى المقالة الخامسة فقال الدواء المدمل
يحتاج ان يجفف تجفيفا قويا ويقبض اكثر من قبض الأدوية الملحمة واما التى ينقص اللحم الزايد فى القروح فيحتاج الى الأدوية حاده اكوله وما هو كذلك فهو ضرورة حاريابس
قال جالينوس فى الخامسة من حيلة البرو ان الادوية المحرقة للحم ما كان منها ذيه قبض فهو اضعف فعلا والقشرة التى تحدثه ابطا سقوطا واما العديمة القبض فهو اقوى
وقشرتها اسرع سقوطا لى ينبغى ان لا يلقا القاتيا ونحوها فى القارصيون التى يراد به نقص اللحم فانه ضار من وجهين ويلقا الذى يراده للفم المدمله قال الدوا المتخذ بالطيما
تدمل القروح التى فى الفخذ ما لا جيدا لى جالينوس انما تمثل هذا الداء فى الفخذ وهو يدمل القروح العارضه فى ظاهر البدن كله ادمالا جيدا اكالة دوا الأصفر من الثالثة
من الميامر يقلع دفاع ولا يفسد ولا يبرى نواصر العين ويقلع كل شئ يريد قلع شئ من ثوب وغيره بلا حديد ولا الى وينقى القروح الوسخة اذا خلط بعسل وعولج به يوخذ برادة النحاس
الاحمر قته ونوشادر اوقيتين وخل فانوصا فى تسع قوطالا س يسحق ويحرك بقضيب نحاس اياما تموز حتى يرتب ثم يجفف ويستعمل لى تلخذ شب اوقيه ونوشادر اوقيه وسحق
ويسحق اوقيتين
اب يس ويحلها بالماء ويقيه عجنه ويدعه حتى يجف ويقيه عجنه اخرى حتى يستحكم ويجف به ويشرب الماء كله فان كلما الطفته بالحق فهو اجود له ثم ترفعه دواهما حاضر
كاخر يتعلم منه جميع ما تريد الميامر اعلم ان الدوا الحاد تخل قوته اذا عتق فاجعله قرص وادفنه فى بحر الخل متى اردت ان يبقا قوته لى ينبغى ان تسقيه شربة ما القلى والنوره
والزرنيخ المنقوع متى عتق ويجعله فى شمس حتى يجف ولكن عندك بنادق فانه احرى ان يبقا قوته وان اردت ان يحفظه فضعه ابدا لمس فوقه وفحته زرنيخ ونوره
وقلى محوقه وهو عليه ما يعطيه من اختصار حيلة البرو قال الايمكن ان ينبت فى قرحة وضره لم قبل زوال ضرها لذلك يحتاج الى الادوية منبته مثل العسل والزنجار
والابرسا والجاوشير وقشور النحاس قال وماء العسل كاف فى تنقيه القروح اذا كان الى الصرفه والعسل نفسه اذا خلط بالأدوية التى للقروح نقاها من وضرها من
الرابعة من الأدوية المفردة ومن الثالثه ايضا قال الأدوية المعفنه ما كان منها اغلظ جوهرا فهو اكل للحم واشد غليان اللطيف ينفد بسرعة والغليظ يبقى طويلا
ويتكرا كالسلاه لى على هذا الغير المصعد خير فى هذا العمل ولكن المصعد يكتب من النار حرافة قويه جدا يجربه ليعلم السادسه من الثالثة قال الأدوية الاكاله شاهجا ان
تنصف الاخلاط الرديه التى فى العضو ويباصلها لكن يهيج وتنفر وقد يوضع على العضو فوق الدوا سفنجا مبلولا بماء بارد وهو صواب فى جميع القروح الرديه ويربط ايضا
من فوق القرحه ليملع بذلك السيلان هذا عند استعمال الدوا الحار فيه اخر فلفيون حار قوى جدا نوره حيه وذرايح وزرنيخ اصفر واحمر ونوشادر وزنجار بالسويه
نخل يجربه ويعجن بماء القلى ويجعل اقراصا ويستعمل واحد على الصحيح منه بولس قال ان غمرت خرقة فى ملح مرو وضعته على اللحم الزائد اذا بر نفعا فلفديون جيد

ونحوها بشراب قابض او خل ان كانت قوية وان كانت النملة ضعيفة التفت بالماميثا وادفته بالماء فلم يحتج الى التقوية والطلي بالخل لان هذه تجفف تجفيفا قويا وفي
بعض الاحوال تطليها بهذه الادوية بماء عنب الثعلب او لسان الحمل اذا التهبت واعلم انك اذا جففت النملة الصعبة بالادوية القوية اهجت الوجع فلذلك ينبغي ان تحمي
وتحدس الى مقدار كم يحتاج مما يجففها من الادوية فلذلك الا وجب الترقي الى القوية اللهم الا ان يكون القرحة خبيثة ردية فانها عند ذلك يحتاج الى ما هو من
الادوية غاية القوة كالقلقطار والزرنيخ والنورة وكثيرا ما تكون هذه توضع على موضع العفن فقط لانها ان وضعت على غيره اقرحته لكن استعمل حول العفن
قرص اندرون فان رايت حوله حمرة وحرارة فادفه بماء عنب الثعلب وان رايت حوله ورما عظيما فادفه بشراب عفص ثم بعد ذلك بالخل وضمد تلك المواضع بدقيق
الكرسنة معجون وعسل ويكون اولا قد اخرجت من الدم قدرا كافيا لي هذا الكلام في علاج القروح المتاكلة ويمكن غرضك في علاج كل عضو بحسب طبيعته فان العضو
اللحمي يحتاج الى تجفيف يسير حتى يرجع الى طبعه وما كان من الاعضاء الشرايين عليه اغلب فانه يحتاج الى تجفيف اقوى من تجفيف اللحم الا انه على حال لا
يحتاج الى تجفيف قوي وما كان الغالب عليه العروق غير الضوارب فهو احوج الى التجفيف وابعد من ذلك الاعضاء العصبية وازيد من ذلك العضو وفيه
وانما يرد الى غاية اليبس بالادوية التي في غاية التجفيف وعلى هذا فاعمل في الكيفيات الاخر ليكون غرضك رد مزاج العضو عليه اعلوقن متى ظننت ان الورم
الحار قد يمكن ان يتحلل فلا تروم انضاجه لكن ضمده بضماد الدقيق الشعير والشطر على ما كتبناه في باب الدبيلة فان علمت انه لا بد ان يتقيح فعند ذلك فعالجه
بالمنضجات والورم العسر التحلل العسر النضج والتقيح يحتاج الى الشرط الغاير على ما كتبناه جوامع اعلوقن الورم الحار يختلف اسماؤه اما من قبل حال الخلط الفاعل
له واما من قبل الاعضا فانه ان كان الخلط الفاعل دما جيدا سمي فلغموني وان كان حارا يابسا لطيف سمي الورم الذي يحدثه نملة وان كان دون ذلك سمي حمرة
والنملة ورم حار يسعى وينتشر واما من قبل الاعضا فان الورم الحار اذا كان في اللحم سمي فلغموني واذا كان في الجلد نفسه سمي نملة واذا كان فيما بين الجلد واللحم
سمي حمرة وان كان في اللحم الرخو سمي خراجا او طواعين وهاهنا نسمة اجود من هذه المادة التي تحدث عنها الاورام الحارة لا تخلوا ان تكون اما من دم واما من صفرا
واما منهما جميعا فانه ان كان من دم فانه ان كان الدم الجيد وان كان غليظا حدث عنه الورم في الغدد وان لم يكن غليظا ففي اللحم الذي
ليس بغددي وان كان الدم شديد الحرارة حدث عنه ضرب من الحمرة هي اقل رداءة وان كان غليظا حدث عنه الورم المعروف بالحمرة والنار فهذه اورام الدم
واما ان كانت لطيفة رقيقة حدث عنها النملة الساذجة التي تكون في الجلد وان كانت غليظة حدث النملة التي يكون معها تاكل في موضعها وتجاوز الحد الى ان تعود
قليل في اللحم وان كان بين هذين حدث النملة الجاورسية فهذه اورام الصفرا وان كانت المادة مختلطة من دم وصفرا وحدث الورم المعروف بالجنبية سمه
الفلغموني الحادث في اللحم الرخو اذا كان عظيما اسرع الى جمع المدة سمي خراجا وان ابطا سمي طاعونا ابن سرابيون قال اذا كان الورم الحار بسبب بادي ولم يكن في
البدن امتلا فاقصد الى تحليل ما قد حصل في العضو بالادوية المرخية المغثية فان كان البدن امتلا فقد الاستفراغ وان كان عن سبب متقادم فاستعمل المانعة
الدافعة للفضل وخاصة ان كان الورم بقرب عضو شريف او على محاذيه لانك ان قربت الدافعة قبل الاستفراغ لم يؤمن ان يرجع الى ذلك العضو الذي دفعه عن نفسه
فيحدث هلاكا قال ومن الاضمدة التي تدفع ما لم يحي ويمنع ويغثي وتحلل ما قد حصل ضماد حي العالم وقشور رمان وسماق ودقيق شعير المطبوخ بخل ممزوج
شراب ان احتجت الى تطفيه اكثر فالخل وان احتجت الى التقوية والتحليل اكثر فالشراب واستعمل الفصد والاسهال على قدر ما ترى فارايت الورم مايلا الى الحمرة
فاسهل صفرا مرات وعلى قدر حرارته وغليانه وجعل اضمدته ابرد واشد تطفيه واذا طفي الورم فلا تسرف فتكمد العضو لكن انتقل الى المحللة علاج السقط وهو النار
الفارسي قال ابدا اولا بالفصد لان يخرج الدم الغليظ السوداوي فان هذا منه يكون واجعل على موضع النقاطات نفسها اقراص اندرون ونحوها من التجفيف فاما
على سائر ذلك فلا لان مادة هذا غليظ فيحتاج ان يخلط ضماده من مانعة ومحللة مثل المتخذ من عدس وخبز حسكان قال جالينوس في المفردة لولا ان الخل معه يلذع
ويحشين لكنا لا نستعمل في الاورام الحارة غيره لانه يبرد ولكنه من اجل هذه اللطافة يلذع فيهيج بعض التهيج قال جالينوس في الادوية المفردة ان جميع الاورام
الحارة يحتاج في مبداها الى ادوية تبرد وتقبض وفي تصاعدها الى ادوية فيها فتورة مع قبض يسير وفي منتهاها الى ادوية معتدلة الحرارة مرخية وفي انحطاطها الى
ادوية قوية الاسخان والتحليل وقال لو وضعت على الورم الحار عنب الثعلب دايما لوجدته يتقلص ويكمد لونه ويصلب وان وضعت عليه بابونج وجدته يتحلل
ويتحلل ويصير لينا رخوا ما دام الجلد سليما لم يحدث فيه قرحة ويتحلل من الفضل المجتمع شي كثير لي هذا يقول انك تحتاج ان تستعمل المانعة مديدة بقدر ما تستفرغ البدن
وتامن كثرة الانصباب ثم عليك بالمحللة لا في التي تحلل المدة والقيح من غير بط والتي تقوم مقام الحديد في فجر الجراحات والتي تحلل الرطوبات من المفاصل وغيرها
قال في الثالثة من الميامر تحليل المدة وتفتيتها يكون بالادوية التي فوقها حارة لطيفة وتدبيرها ان توضع عليه هذه الادوية وتقلع كل يوم مرتين وتكمد
الموضع حتى يسخف ويسخن ثم اعد الدوا عليه حتى يتحلل اكثر تلك المدة او الخلط القيحي ما كان فاذا انحل اكثر فحسبك ان تكمده في اليوم مرة ثم باخره لا تكمده بتة لكن
يدع الضماد لازما للموضع ان فيه بقية من المدة حتى تحللها كلها وينبغي ان يكون مع الادوية في هذا الوقت ادوية ملينة حتى تلين الصلابات ان حدثت ولا تحدث
صلابة ولا يجمد المدة والخلط فان بقيت صلابة وحدها قليلة فحينئذ فاستعمل الملينة وحدها قال وقد ذكرت هذه الادوية في المراهم ونحن نجمعها ان شاء الله
هاهنا لي ينبغي ان يكون التكميد بالرطب لئلا يجف تلك المادة بل ترقها مع ذلك وترطبها فضل ترطيب لتكون مستعدة للتحليل وهذا يكون بان يتخذ اغذية مرخية
مسخنة للبدن كضماد الماء والزيت والخبز والبابونج لتسخنه وتكمده به مرات حتى تستغني عن الكمال ويحمر لون العضو او تعلقه فوق بخار الماء الحار او تكمده بالماء الحار
او تنطل عليه الماء الحار او الدهن حتى يحمر ولا يجاوز المقدار ولا يجاوز المقدار والاجفف ثم يضع عليه الضماد والماء الحار يكفيك فانه يرق ويلطف ولا يغلظ البتة الميامر
قال وصف ضماد يحلل المدة في باب قلع قشور العظام قوي من افواهها الميامر التاسعة عند علل الطحال فيها مراهم تحلل الرطوبات الغليظ فاستعن به وعمادة

كلاهما يفني اللحم القنطوريون الكبير اذا دق وهو رطب نقع في الماء في الماء وهو يابس ووضع على الجراحات اضمرها د القلميا تنقص اللحم الزائد د عصارة حب الرمان الحامض ان
طبخ مع العسل صالح اللحم الزائد رماد التين والتيوع والنوره اذا غسل بالماء كان ذلك الماء محرقا معفنا بولس حكاك الاسرب يذهب باللحم الزائد في القروح د اسفيداج الرصاص يقلع
اللحم الزائد في القروح قلعا دقيقا د القطران يعفن اللحم من الاحياء وفي القروح د قال جالينوس انه يعفن اللحم الرخص ولحم القروح تعفنا سريعا لا وجع معه كما تفعل ساير الاشيا التي
هي في الرابعة من الحرارة مع جوهر لطيف الصوف المحرق يقلع اللحم الزائد د قال جالينوس هذا يسرع في اذابة اللحم الرهل الشب يقلع جميع اللحم الزائد في البدن د الشادنه اذا انعم سحقها
وذرت على القروح اضمر اللحم الزايد ج الزفت يدخل في الادوية المعفنه د رماد التين اذا انقع بالماء ثم صفي عنه وانقع فيه رماد آخر منه ايضا ثلث مرات ثم عتق ودفع كان بالغا
جيدا في اكل اللحم الزائد الحريق الاسود من الادوية الاكاله للحم د قال جالينوس في حيلة البرو اللحم الزايد ينبغي ان يقلع بالادوية وحدها لا بفعل الطبيعة وذلك ان فعل الطبع انبات
اللحم لا يقصده وليس للطبع هاهنا معونة كما كان في الملحمة والمنبتة للحم وذلك يكون بما يجفف تجفيفا قويا لان هذه تفني ما تجمعه الطبيعة وهذه قريبة في قوتها من التي تجلو جلا
قويا ومن المدمله حتى ان بعض الناس يغلط فيستعمل الناقص للحم في الادمال وانما يغلط في ذلك بما يرى من تجفيف القابضة للحم الا ان الضعيفه من الناقصة للحم قد يمكن ان
يستعمل منها الشيء القليل في الادمال كالزاج والقلقطار واما الزنجار اما ان لا يمكن ان تستعمل وحده في الادمال وان استعمل فالقليل منه وانما يدمل بعرض لشدة تجفيفه وكما
ان المدمله لما كانت يحتاج ان تفني رطوبة اللحم احتاجت ان يكون اقوى تجفيفا من الملحمة كذلك الناقصة للحم باسره ينبغي ان يكون اقوى تجفيفا من الملحمة الا انه من حيث
ان الملحمة يحتاج ان يجمع العضو والقابضه يحتاج ان يفني ويبدد وينبغي ان يكون تجفيفهما مع جلاء قوي جدا والاضعف من هذه يحتاج ان تنقص بها لحم الابدان الارطب
مثل الزاج والقلقطار فان هذه اذا استعملت في الادمال ينبغي ان تستعمل قليلا وان كانت في نقص اللحم فكثيرا فان احرقت الراح والقلقطار مالا عن الادمال عن النقص
للحم وان غسلتهما كانا الى الادمال اميل قال جالينوس في التدبير الملطف ان الحريفه عامتها تذيب اللحم وتعظم القروح ويعمل مثل عمل النار من سموم جالينوس الاشنان الفارسي
ياكل القروح فلقديون قوي في نقص اللحم يوخذ الماء الاول فيصب على مثله زرنيخ مسحوق ويساط في الشمس حتى ينحل ثم ينعم سحقه ويوم وان شئت ان ترفعه تعمله في يوم
فاسحق الزرنيخ بهذا الماء في هاون قليل حتى يحله كله ويعجنه ثم تدعه يجف وترفعه وان احتجت الى ماء العسل والنوره سريع فاغسله في ماء ورقه سريعا ان شاء الله في التي
يدمل القروح يستعان بسان الحمام القروح قال د الكحل يدمل القروح د دهن الآس يقع في المراهم الداملة قال جالينوس ان الانزروت لانه يجفف من غير لذع يدمل قال
جالينوس انك تدمل بالاسفنج الجديد كما تدمل باحد الادوية الداملة والطريه اقوى في ذلك قال جالينوس ورق اندروسا اذا شرب بشراب قابض ادمل ذلك الشراب الجراحات
العظيمة انا غيلس د ديفروعس يدمل ويختم اذلا وختما شديدا قويا فلذلك ينفع القروح الرديه جالينوس لانه له قبض مع حدة الطين الارمني قوي التجفيف فهو لذلك يدمل
والطين المسمى بعزه يدخل في المراهم القويه بولس الكندر يدمل القروح د لسان الحمل يدمل جميع القروح الرطبه والمزمنه والنواصير لانه يجفف بلا لذع ومعه تبريد لا يبلغ ان يحذر جالينوس
هذا قانون اصل لوف الحيه اذا خلط بالفاشرا والعسل وجعل مرهما ادمل القروح الخبيثه د ورق لحية التيس اذا سحق ادمل الجراحات لانه يقبض ويجفف زهرته اقوى في ذلك جالينوس
المر اذا ذر على القروح التي في الراس ادملها د المرداسنج يدمل القروح د الروسختج يدمل القروح د قليل الزنجار يدمل فانه وقع فيما بين الادوية القابضة كان اجود واسرع لها جالينوس
النحاس المحرق متى غسل كان دواء جيدا لختم الجراحات وادمالها ويفعل ذلك قبل ان يغسل في الابدان الصلبه جالينوس النوره اذا جعل مع الشحم ادمل د اصل السوسن الابيض البستاني
وورقه جيدان في ادمال جميع القروح اصل السوسن الابيض يدمل القروح قال ج السرطان البحري يجفف القروح اذا نثر عليها جالينوس ورق عليق يدمل الجراحات د خبث الفضه
قوي التجفيف فلذلك يدمل القروح ح ح وكذلك المريدانا الزرنيخ يدمل القروح التي في الابدان الجاسيه ويهيج التي في الابدان الناعمه جالينوس الصبر يدمل القروح ج قال ج انه
يدمل القروح العسرة الاندمال القنطوريون الصغير ان وضع بعد دقه على القروح المزمنه ادملها اصل القنطوريون الكبير يدمل الجراحات ج القنطوريون الصغير يدمل
الجراحات العتيقة ج العسرة الاندمال د القذميا يدمل القروح الخبيثة د القيسور يدمل د الجلنار يدمل القروح سريعا لانه قوي التجفيف جدا جالينوس اقماع الرمان يدمل
الجراحات اذا نثرت عليها د ابن ماسويه دعي الحمام ان ضمد به مع العسل ادمل القروح الخبيثة د قال جالينوس ان قوته يجفف حتى انه يدمل الجراحات حكاك الاسرب يدمل
القروح العسرة الاندمال د اسفيداج الرصاص يدمل القروح اذا وقعت في القيروطي د الاسرب المحرق المغسول يدمل القروح العسرة الاندمال جالينوس الصوف المحرق يدمل
القروح د ان حك الشادنه بالماء وطلي على القروح نفعها ج قشر اليبوب اذا استعمل مع قيروطي من دهن الآس ادمل القروح العارضة في الابدان الناعمه قال جالينوس ذنب
الخيل انه يجفف تجفيفا قويا من غير لذع يدمل الجراحات العظيمة اذا ضمد به الثوم يدمل الجراحات ج العظيمة الخبيثه ويختمها اذا جفف ونثر عليها ج والغافت ان
انعم دقه وخلط بشحم خنزير عتيق ووضع على القروح العسرة الاندمال ابراها د زهرة العرب تستعمله في المدمله جميع الاطبا لانه يجفف بغير لذع جالينوس طبيخ الحري اذا لم
يكن شديد القوة في الطبخ جدا وشربت به قيروطي ادمل القروح العسرة الاندمال د بزر الخطمي واصله يدمل الجراحات د قال جالينوس هما اقوى تجفيفا وجلاء من جميع ساير الشجرة
خزف التنور والاتون جيد في ختم الجراحات ج مما يجفف قروح الراس خاصة الايرسا ان ذر عليه وعود البلسان بعد نخله ابن ماسويه قال ومما يدمل قنطوريون دقيقا
درهمان رماد ورق الكرنب النبطي اوقية سعد اوقيتين يدق وينخل ويذر على القروح ان شاء الله اسحق اذا امتلى بالجرح واحتجت الى ادماله فينبغي ان يستعمل الادوية المجففة
القابضه مثل العفص وقشور الرمان وفي الابدان الرطبه يستغني عن القبض ويستعمل ما يجفف بلا لذع مثل المرداسنج والصدف المحرق المغسول واما الجراحات القديمه فيدملها
الدبق والكندر والزنجار اليسير وان خلطت هذه الادوية بشمع ودهن الآس وعمل مرهما كان قوي في الادمال مجهول الادوية المدمله فوه عظام محرقه مرداسنج
من كل واحد درهمين كندر مر من كل واحد ثلثه دراهم عنزروت ماميثا درهم درهم يذر عليه ايضا ورد اسفيداج الرصاص جلنار بزر ورد وشب يذر عليه بالسويه
الذي قد اعيا اندماله له يحرق الزراوند ويذر عليه فيندمل ويدمله ايضا دقيق الكرسنه والايرسا والزراوند والكندر ودم الاخوين وقرطاس محرق وشيح محرق
والخزف المسحوق وقشور الدلب والآس والمرداسنج والسعد والورد وقرن ايل محرق وقشور البيض المحرق قال جالينوس جالينوس في حيلة البرو الادمال انما هو ان يخلف

يوخذ نوره جزو وزرنيخ نصف جزو ويصب على ماء نوره حتى يحمر ويصفا ويسحق به نعما ويقرص ويرفع دواء دزوز يدمل ادمالا عجيبا اسفيداج ومرداسنج جزو جزو
وخبث الرصاص مر وعفص صبر من كل واحد نصف جزو يجمع جميعا وينثر عليه آخر جيد يحل برطل ما اوقية شب ويغمس فيه خرق لي او قطن فانه جيد مرهم مصلح
يدمل خذ دهن الاس ومن المرداسنج جزو وقليميا ربع جزو يسحق وينثر عليه ويجمع فانه عجيب عمل المرهم الاحمر يسحق المرداسنج بالخل ودهن الاس ثم يلقا عليه الجلنار والروسختج
والقليميا وقال بولس مرهم لما يعسر اندماله قيروطي بدهن الاس جزو وقليميا جزو وخبث الرصاص ربع جزو وكندر مثل ذلك شب ثمن جزو ونحاس محرق مثل ذلك زنجار نصف
الثمن يجمع الجميع الساهر مرهم يدمل جيد خل خمر ودهن الاس ومرداسنج يضرب بالخل ودهن الاس حتى يصير مرهما ثم يلقا عليه سرنج وصدى الحديد وعروق وقليميا ويضرب
حتى يستوي ويستعمل مدمل اخرى يلقا على المرهم من العفص المسحوق والجلنار وشب مثل المرداسنج ويستعمل فانه جيد ورايت الادمال بالمراهم خير من الادمال بالذرور اليابس
لانه ربما جمع تحته ولا يجمع تحت المرهم المرهم الاخضر ينقع الاسق بخل ويسحق اذا لان حتى يحل ثم خذ مثل نصف الاشق زنجار منخول بحريره فيسحق مع ذلك حتى
يستوي كله وان احتيج الى زيادة خل حتى يصير له قوام ويستعمل المرهم الاخضر حاد جدا لي ينوب عن الدوا الحار تتخذ زنجار ومرو سختج ونوشادر نصفين ويحل الاسق بخل ويسقى
منه حتى يجمع نعما ويستعمل مرهم اخضر الين من ذلك زنجار واشق وشمع يعمل انشاء الله والراي ان يتخذ الزنجاري ثم يخلط به ان اردت ان يلين مرهم اسفيداج
الزنجار الاصيل اشق وشمع ودهن وانزروت وزنجار يذاب الشمع والدهن ويحل الاشق بخل ويجمع مع الانزروت ويجمع الجميع سحقا حتى يستوي الثانية من فاطاجانس
قال المراهم المدمله تتخذ بالقليميا والقلقطار المحرق ودهن الاس والشراب العايض والمرتك مرداسنج يحل بخل ثقيف ويسحق قليميا سحقا جيدا او يحرق وزاج محرق ويشرب
المرداسنج دهن الاس وخل حتى يصير مرهما ثم يلقا عليه قليميا وزاج المحرق والجلنار والعفص في بعض الاحايين اذا كانت شديدة الرطوبة ويستعمل والعروق من المدملة استعن
بباب القروح الخبيثة وبالرابعة من فاطاجانس مثال مرهم يدمل ديفرعيس وتوتيا وانار محرق وقليميا وشمع ودهن الاس ومتى كانت القرحة خبيثة وصره احتاجت الى
ماله مع هذا لذع بحسب ذلك مثل توبال النحاس والزنجار ومتى كانت رطبه فقط لم يحتاج الى ذلك نسخة دواء عجيب من الثالثة من فاطاجانس يقلع جميع
صلابة اللحم الكاينه في النواصير من الانف والعين وجميع القروح العميقه يوخذ من برادة النحاس الاحمر اوقية نوشادر اوقيتين شب ثلثه اواق يجمع ويغمز
بخل ويوضع في شمس ويحرك بقضيب نحاس حتى ينشف الخل ثم ينعم سحقه ويرفع وسحق اين شئت لي هذا دواء حاد اخضر وهو حسن فاستعمله انت بالماء والسحق حتى يبين نحن كله
فانه جيد صفة ديك برديك يوخذ زرنيخ اصفر رطل ودوسختج نصف رطل ونوشادر ربع ويسقا ماء القلي والنوره في الشمس اسبوع ثم يجفف ويصاعد في الامثال مرة واحده
ويرفع في قارورة في راسها شمع وتوقى الندي فانه يضعفه وكان في صفته ان تعالج به نواصير العين لي علاج الناصور بلا تي يترك حتى يجمع ثم يبط ويدخل فيه فتيله بدوا
حاد وذلك بعد الفصد ويوضع على العين والراس الاشيا الباردة ويترك يومين فان غاية وجعه ثم يجف ثم يقطر فيه سمن حتى يتقلع الخشكريشه ثم يعالج بمرهم الصبر المنبت
للحم فانه جيد وان هاج في العين ورم عظيم يخاف منه حتى اثرت ان تعالجه وتدع فعل الدوا الحار فقطر فيه الدهن وتسعة مرات كثيره فانه يسكن لذعه والسد الجيد دواء
عجيب في الاكل لكلما يلقا منه قدر حبه فيوسع وياكل ما لا يعمل درهم من الدوا الحاد وان احتجت في وقت الى ماء اكال فقطر فيه ما صابون قد صب على زرنيخ ونوشادر وقطر في الموضع
الادوية المفردة قال جالينوس في السابعة ان الادوية المعفنه تاكل اللحم الرهل ولا يقدر من اكل اللحم الصحيح لصلابته على ما يقدر عليه في اللحم الرهل الرطب ج الزراوند
ينقي القروح القوية الكبكج يقرح اللحم الصحيح لصلابته على ما يقدر سريعا لي مرهم قوي جدا في الاقراح يسحق الكبكج بعسل قد اخرج فيه عسل البلادر ويرفع ويطلا اين شيت الحريق
الاسود يقلع اللحم الصلب الذي جوف النواصير في مدة ثلثه ايام لين التيرعات اين وقع من الجسد اقرحه بسرعة ويقلع اللحم الصلب الذي جوف النواصير في مدة ثلثة
ايام ولين التين يفعل ذلك د الزفت الرطب ينتفع به اذا خلط في الادوية المعفنه الجوز قالت تراب الزيبق يقلع رادة القروح المعفنه ويقتل الغار لي السكر هو زيبق
مصاعد وذلك ان الجوهر بعد ان يجمع بالزيت تسد ثم يوخذ الدخان وهو نافع جدا فاعلم ذلك • الجوز قالوا الزرنيخ الاحمر خير من الفلفديون من الاصفر • الادوية التي تمنع
القروح ان تلتحم • ملح يعجن بعسل ويلزم جوز • وملح وعسل يلزم بصل وعسل يلزم حنطه مع عسل • يجعل ضمادا جرجير وسمن الادوية المقرحه كلها ملح وسمن مرهم الجاوشير مراهم الكلب
الكلب وهذا نسخة الديك برديك من القرابادين الكبير زرنيخ ثلثون درهما نوشادر زنجار قلي ابيض زيبق من كل واحد خمسة عشر درهم يسحق نعما ويجعل في قدرين ويوقد
تسع ساعات قال واحده الذي يصعده وهو عجيب والثفل حاد ايضا بلادر لوس في كتاب الفصول قال الادمال يكون بالتي يسخن ويجفف قال د دهن الاقحوان نافع اذا جعل في
اخلاط الادوية المعفنه افريطن قال جالينوس قوته معفنه مفسد واصله ينفع اذا احتج ان يعفن شيئا من البدن من خارج وينبغي ان يتوقا من داخل فانه قاتل وقال د
زهرة حجر اسيوس يعفن تعفينا يسيرا وكذلك حجره والزهره القوي بزر الانجره يدخل في الادوية الاكالة الحلتيت ينقص اللحم ويذيبه ديفرعيس د يقلع اللحم الزايد في القروح
الدردي المحرق يعفن اللحم تعفينا شديدا وهو ان احرق حتى يبيض ثم ادنى من اللسان كما يقطعه يحذيه وقوته في الاحراق شديدا جدا وفي قطع اللحم الزائد د الجراحات المحرقه
جالينوس الزرنيخين شديدا اللذع معفن اكال اللحم الزايد في القروح د طين الحلا قوته معفنه ينقص اللحم بولس رماد الكرم يكوي اللحم د رماد التين رماد البلوط رماد اليتوع لذاق
الذهب ياكل اللحم مع لذع جالينوس و د الاثمد يذهب باللحم الزايد في القروح زهرة حجر اسوس يفعل ذلك د البد الاحمر يفعل ذلك د ديفرعيس د المارقشيثا يقلع اللحم
الزايد في القروح د الملح يقلع اللحم الزايد في القروح د نوى التمر المحرق يمنع زيادة اللحم في القروح والروسختج يمنع زيادة اللحم في القروح د زهر النحاس ينقص اللحم الزايد
د واللحم الصلب الصحيح قال فان جعل منه طرف الميل على القروح الزائدة اللحم شيئا قليلا وجد من غد ذلك اليوم قد ضمر واستوى النوره تحرق وتلوي وافضلها نورة الرخام
فاما النوره وماء الارمده وخاصه رماد البلوط والتين واليتوع معفن قوي في ذلك ج في رماد السمك المالح يقلع اللحم الزايد في القروح ب اذا انثر عليه محرق الساج
قال جالينوس له قوة محرقة العصف اذا سحق وذر على القرحه اضمر اللحم الزايد هـ د سالامندرا قوته معفنه تدخل في المراهم الاكاله د ج اصل الغاشرا يقع في الادوية الاكاله
للحم د والصابون بولس صدف الفرفين محرق ينقص اللحم د جنة الصدف المحرقه ينقص اللحم الزائد باعتدال جلد القنفذ البحري المحرق ينقص اللحم الزايد وقال جالينوس رماد القنفذ

من كل واحد عشرة دراهم قنه خمسة دراهم يذاب الرسيح والقنه في الزيت ويذاب الشمع معه والزيت ويستعمل فانه عجيب في انبات اللحم جدا قال واجعل في المرهم الابيض
في الصيف بدل الزفت دهن ورد وفي الاحمر بدل العروق سريخ من قرابادين الصحف مرهم جليل كثير النفع وخاصة في انبات اللحم وما في الجراحات عجيب مرداسنج خمسة عشر
درهما خبث الفضه خمسة دراهم يسحق كالغبار ويطبخ بالزيت حتى يسود ويصير لازوق ثم يلقا عليه ايرسا ودم الاخوين من كل واحد اربعة دراهم كندر خمسة دراهم وبياط
يختلط ويرفع انشاء الله لي هذا مرهم جيد كثير الانبات للحم واذا عملته في الشتا فزد فيه زفت يابس ويبرد فانه عجيب جدا وايضا دواء يلحم الجراحات والنواصير وينبت
فيها اللحم عنزروت عشرة اشق درهمان كندر بارزد ربع درهم درهم زنجار درهم نيم سحقه ويستعمل بفتيل ويدخل في النواصير فانه عجيب ابن ماسويه في المنبتة قال الادوية التي تنبت
اللحم في القروح قنطوريون دقيق درهمان رماد الكرنب النبطي اوقية سعد اوقيتين يذر عليه في كتاب التمام قال ابن ماسويه الصيف والربيع ينبت فيه اللحم وتمتلي فيه القروح اسرع
لحما قال بقراط ان رجل العقعق نافع للجراحات يريد بذلك الذي يصير فيه ورق التين مثل رجل العقعق وقال ايضا الكلب نافع للجراحات يعني وقت طلوع الكلب فاما الخريف والشتا فليس بمحمودين
في انبات اللحم وبرد الهواء ويبسه وقد قال بقراط في ذلك ان رجل العقعق اذا كان دابلا لا يصلح للجراحات يعني الشتا والخريف وربما احتيج في هذين الوقتين ان يستعان لعسر
انبات اللحم باستعمال الحمام على الريق على ان الحمام ليس بالموافق لكل القروح الغايرة بل للسعفه ونحوها مما يكون في الجلد قال جالينوس في المقالة الاولى من قاطاجانس ان مرهم الخل
والزيت والمرداسنج يشفي القروح التي يعسر برؤها والنواصير كلها الحديثه يعني الاغوار التي لم يصر لحم داخلها صلبا وبالجمله فانه يبري جميع القروح صغارها وكبارها وقد
عولجت به كهوف ونواصير في زمان لم اطمع في برؤه صفته ان يوخذ من الخل الخمر اجوده واثقفه ثلثة اجزاء ومن الزيت اعتقه ثلثة اجزاء من المرداسنج ويسحق بالخل
في هاون حتى ينحل ثم يجمع في طنجير ويطبخ نهاره كله حتى يسود ويصير بمنزلة القار اللزج ثم يستعمل قوانين المقالة الثانية من قاطاجانس قال اذا وضعت الدواء الذي
ينبت اللحم على القرحة فتثبت وانظر كل يوم هل القرحه وسخه مملوه رطوبة او نقيه جافه وان كانت جافة فانظر هل وجده العليل فيها من اللذع وسخن العضو واحمرت
حوالي القرحه اولا فان رايت الوسخ والرطوبة فزد في قوة جلا الدواء وان وجدت العضو قد سخن ووجد مس اللذع فاجعل الدوا اقل قوة قال ولما امتحنت وجدت
المرهم المولف من الشمع والدهن والورد ومن الزنجار الذي يلقا لكل اثني عشر قيراطي واحد زنجارا ولكل عشر جيد في انبات اللحم والذي فيه العشر يصلح للابدان التي هي
ايبس قال ويزيد في قوة الدوا بان يخلط به عسلا وزنجارا وتكسر قوته بان يخلط به دهنا وشمعا او ترقه بالدهن ومتى رايت اللحم الذي ينبت في القرحه ارطب مما ينبغي فزد في
تجفيف الدوا وخاصة اذا قاربه القرحه الاندمال فانه في ذلك الوقت ينبغي ان يكون الدوا اجف ومتى ما بقي من الورم حول القرحة فامسحها بدهن الورد وبالمخاخ
والشحوم ومراهم مولفه يقع فيها الملينات ولا تكون خالصة يطلبه على شفة الجرح لي مرهم يطلا على شفاه الجراحات التي تصلب وتبقى صلابه وورم مرهم اسفيداج ومخ ساق البقر
وشحم البط او الدجاج مذابة بالسوية اطلها عليه وامتثل ذلك فانه اذا كانت صلابه شديدة ولم تكن حرارة شديدة ولا حده خلط معه الاشق والمقل وجميع الادوية القوية
التليين قال واللادن جيد لانه قد جمع التليين والمنع فهو يلين شفه القرحه ويمنع ان يهي فعل شي مما يجي والى ذلك يحتاج وقد ذكر جميع المنبتة في باب القروح الخبيثة قال من
الادوية ما يجفف غاية التجفيف مثل انبات اصل الجاوشير والزراوند والوج والجعده والقنطوريون والايرسا قال وبعض القروح يبرا بالكندر على ان الكندر انما يجمع مدة
في الابدان التي ينبت فيها اللحم والقرحه الوسخه الرديه الحال الكثيرة الوسخ والصديد ويحتاج ادوية تجفف تجفيفا قويا والمرداسنج اقوى من الكندر الا انه مقصر عن الزريوند
ونحوه والزفت اليابس وسط بين هذين واقوى من الزفت في التجفيف الروسختج ولزاق الذهب والديغرعس واقوى من هذه القلطار والزنجار والتوبال وكل عفص
كالعفص والشب وقشور الرمان فهذه تستعمل في الكثيرة الرطوبة والوضره لي على ما رايت في حيلة البرء مرهم اذا كان العضو الذي فيه القرحه او اللحم الذي حواليه
حاميا يوخذ مرداسنج فيسحق وينخل ثم يسحق بالخل قليلا حتى ينحل ثم يلقا عليه دهن ورد ويضرب حتى يصير مرهما ثم يلقا عليه شي من اسفيداج الرصاص وقليل كافور
ويعالج به انشاء الله مرهم اذا كان لحم الجرح والبدن باردا يطبخ المرداسنج بالزيت حتى ينحل ويغلظ ثم يلقا عليه بارزد وزفت وبادرنبويه حتى يذوب معها ويرفع انشاء الله
ويطلى حوالي القرحه يوخذ صبر عربي وحضض وزريوند وجوز السرو وابهل وسعد يسحق نعما ويطلا وللجلد يوخذ صندلين وورد وطين ارمني وشياف ماميثا وافيون وكافور
ويطلا اخر السادسة من حيلة البرء قال الذي يحتاج اليه الاطبا في انبات اللحم ان يكون الموضع كله يابسا ويكون العظم ان كان هناك عظم ففي غاية وخاصة عظام الراس
فلذلك يحتاج الى الادوية التي تسمى الراسيه المقالة الخامسة من الادوية المفردة التي ينبت اللحم كل شي له جلا معتدلا بلا لذع كدقيق الشعير والباقلي والترمس قال وخرو الكلب
الذي ياكل العظام يجلوا وينبت اللحم وبعر الضب ينبت اللحم وهو ابلغ جلا من خرو الكلب من جوامع اعلوقن استعمل من المنبتة اللحم ابردها اذا كانت القرحة حاره مثل دم
الاخوين وشياف ماميثا والانزروت والحضض والاسفيداج واسخنها اذا كانت باردة كالزفت والزراريح والبارزد والزراوند وكذلك ايبسها اذا كانت القرحه شديدة
الرطوبة وضع فوق اشيا تجفف ومنه مرهم العسل منبت للحم في القروح الوضره جدا يطبخ العسل حتى يغلظ ثم يسحق الصبر والمر والكندر والانزروت ويلقا عليه ويضرب
حتى يستوي ويرفع فانه عجيب ويستعمل انبات اللحم في القروح الوسخه لي مصلح الثالثة من حيلة البرء قال الشق اذا اردت ان يلتحم فالزمه رباطا تبتدي من راسين
لا غيره من الربط فان كان عظيما احتجت ان يلزمه فانه مثلثه وان كانت موضع ممتلي احتاجت الى ايضا والرفايد المثلثه خير في جميع شفة القروح من المربعه لانه
يضبط على الشق فقط ووضع الرفايد المثلثه على هذا المثال الشق ه آ ه والرفادتين احدهما ب والاخر ج واذا وضعت هذا الموضع الشق اشد من ان يكون مربع ولا
يجوز في ضم القروح رباط غير ذي الراسين وهذا الرفايد المثلثه فشكل اليد ه آ ه قال جالينوس في الثالثه ان الافيون والبنج والبيروح يجفف ايضا لكنها يسخن اسخانا
شديدا لي فيجب ان تستعمل هذه عند مزاج حار في اللحم او بارد المعتدل حيث الاعتدال واستعمالك لها يكون بان يلقها في المراهم فاما وحدها فلا لانه لا يبلغ قرحة من سوء
مزاج ما يحتاج الى هذه وحدها الا في الندره آد مرهم الاقليميا المدمل للقروح قليميا محرق مطفا بشراب وقلقطار مشوي رطل رطل شمع ورنج نصف دهن الاس
رطل يسحق القليميا والقلقطار بشراب قابض حتى يرق ويذاب الشمع والرسيح فاذا ذابا في الدهن جمع الجميع وضرب حتى يستوي في صلابته والبسط منه على جريدة والزمه

مكان الجلد الذاهب وليس يمكن ان يخلف مكان الجلد خلف كما يمكن ان يخلف مكان اللحم لحم طري والنظر في ذلك من البحوث الطبيعية الا انه قد يمكن ان يخلف بدله
لحم صلب يقوم مقام الجلد ومادة هذا اللحم بين اللحم الذي لا ييبس بالادوية ولما كان الجلد ايبس من اللحم وجب ان يقلب كيفية هذا اللحم حتى يصير ايبس من اللحم ليقوم مقام الجلد فان
كان مكان هذا اللحم يحتاج ان يفني رطوبته الطبيعية حتى يصير مثل الجلد فقد يجب ان يكون المهملة اقوى تجفيفا من الملحمة كما ان الملحمة اخف من المنبتة للحم بحسب ما يحتاج كل
واحد منها ان يجفف لان المنبتة للحم يحتاج ان يجفف بعض رطوبة القرحة على ما ذكرنا في بابه والملحمة يحتاج ان يجفف جلها وان يقبض اجزاء الجلد العضو على ما ذكرنا
والخاتمة يحتاج ان تفني من جوهر رطوبة اللحم نفسه حتى يجعله ايبس وهذه هي العفص الفج وقشر الرمان والجلنار فان هذه تختم وتجفف تجفيفا معتدلا والقلقطار والنحاس
المحرق وتوبال النحاس والزاج والشب اليماني اقوى مما ذكرنا بكثير وخاصة الزاج والقلقطار فاما توبال النحاس فهو اقل قوة منها والنحاس المحرق اقل قوة في ذلك من التوبال
وان انت غسلته صار بعيدا عن اللذع جدا وهذه يفضل بعضها على بعض في القوة وينبغي ان يستعمل في كل بدن على ما ينبغي لان الزاج والقلقطار ان عالجت بها ابدانا
رطبة كانا ينقص اللحم اولى منه بالادمال لشدة تجفيفها لان مثل هذا الابدان لا يحتاج الى مثل هذا التجفيف فمتى احتجت ان تستعملها لانك لا تجد غيرها فينبغي ان ينعم سحقها
ثم يستعمل منها اليسير بمنزلة الغبار وقال الدوا المتخذ بالقلميا يدمل القروح التي في البدن الرهل ونحوها من القروح الظاهرة ادمالا جيدا قال في الصناعة الصغيرة
القروح التي قد استترت بسطح الجسد يحتاج الى ادوية يجفف تجفيفا قويا من غير لذع وهذه هي المدملة وقال في الادوية المفردة ان النحاس المحرق اذا غسل من اجود الادوية
الداملة والدواء المدمل ينبغي ان يجفف ويقبض باعتدال والشب باعتدال والعفص الفج مدملان جدا وقليل الزنجار في الادوية المنبتة للحم والمدملة للقروح
والرطبة وغيرها ومما يحتاج الى الخام وما يلين سفاه القروح الصلبة وقروح الراس والمنبتة للحم والخاتمة وما ينقي وسخ القروح ويمنع سيلان المواد اليها وفيما يفني اللحم
في الجراحات والقروح وفي العميقة منها وعلى العظام العارية وما يلحم الجراحات الطرية يدملها ويلزقها ويلزق الجلد باللحم ومال اغور لهما وشجاج الراس لي قد ذكر جالينوس من قانون
انبات اللحم في قوانين الجراحات وهذه جملة ذكرها في المقالة الخامسة من حيلة البرو قال الادوية المنبتة للحم ينبغي ان يكون لها تجفيف وجلا في الدرجة الاولى ولا ينبغي
ان يكون تجفيفا اقوى من ذلك ولا جلاها مفرطا الملحمة وقد ذكرنا قانون الملحمة هناك وقال جالينوس في الخامسة من حيلة البرو ما كان من القروح يحتاج ان يلتحم ويتصل
شفتاه بمنزلة القروح التي يسميها الاطبا قروحا يدملها فهي يحتاج الى ادوية اشد تجفيفا من المنبتة للحم وان تكون عديمة للجلا وان يكون قبض يسير الدواء الراسي دواء
ينبت اللحم ولو على العظام العارية ولا يكاد يحل في جميع المواضع يعرف بالدواء الراسي وانما يلقب بذلك لانه ينبت اللحم في شجاج الراس على القحف العاري وزعم
جالينوس في المقالة الثانية من حيلة البرو ان هذا استخرجه بعض اصحاب لما راى الادوية المفردة المنبتة للحم ربما ادخلت في بعض الابدان فجميع هذه
طمعا ان لا يحل في شيء من الابدان وكذلك دقاق الكندر واصول السوسن الاسمانجوني ودقيق الكرسنة وزراوند طويل ولحا نبات اصل الجاوشير وربما جعل
معه قلميا مغسول الادوية التي ذكرها جالينوس في الثالثة من حيلة البرو انها ينبت اللحم هذه التي منها يولف الراسي ودقيق الباقلي ودقيق الشعير والتوتيا من اختصار
حيلة البرو الادوية المنبتة للحم ليس فيها قبض البتة لانا ليس نريد ان نجفف لحم القرحة ولا نصلبه لكن فيها اجمع تجفيف يسير وليس فيها البتة لي قد عد جالينوس في هذه الادوية
قشور الكندر ونحن نعلم ان فيه قبض وهذا الكلام انما يكون منه على طريق البلاغة لا على الاستقصاء قال وقد يكتفي بماء العسل وحده في توكيد اللحم في القروح
البسيطة السليمة من الاعراض والعلل الاخر الملحمة قال فاما الملحمة فان فيها شيء من قبض والمدملة قابضة فلذلك الملحمة متوسط بين المنبتة للحم والمدملة الوضرة
قال ولا يمكن ان ينبت اللحم في القرحة الوضرة قبل تنقية الوضر كما انه ان كانت مع القرحة عرض آخر مثل رهل او ورم حار او فساد مزاج ونحوه لم يمكن ان ينبت فيه
لحم حتى يذهب العرض الطبري مرهم الكتان عجيب جدا في الحام الجراحات وانبات اللحم جيد جدا يوخذ خرقة كتان نظيفة مغسولة فتدق حتى تصير مثل الكحل ثم خذ
زيت قابض او دهن الآس واجعل فيه من القنة قدر بندقة واذبه بالنار في مغرفة حديد واطرح فيه الخرقة المدقوقة وحركه حتى يصير مرهما وضعه على الجرح واربطه
الطبري مرهم لازق عجيب للنواصير وغيرها عجيب في انبات اللحم يوخذ مرداسنج وخبث الفضة ودم الاخوين واصل السوسن وقنة من كل واحد يدق جزو ويحل ويلقا
في طنجير ويصب عليه من الزيت ما يغمره ويوقد وقودا لينا حتى ينعقد ويرفع في حضر فانه عجيب في الحام الجراحات وانبات اللحم قال بولس قد جربت فوجدت القنطوريون
الدقيق في الرتبة الاولى من المنبتة اللحم وبعده في المرتبة سمقوطن ثم الايرسا ثم الكرسنة قال جالينوس في اغلوقن هذا بعينه وبولس تخلى عنه شرك قال الصندل والنيلوفر
ينبتان اللحم لي استعمل في القروح النافرة الورامة الهائجة الحرارة ارساسيوس لقروح الراس يخرج قشور العظام الفاسدة وينبت اللحم الصحيح ويملأ القروح العميقة ايرسا جاوشير
زراوند كندر يدق ويستعمل وحده وبالعسل اذا كان هناك وضر لي مرهم ينبت اللحم جدا يوخذ مرهم ابيض ويوخذ عروق ودم الاخوين وعنزروت مثل ربع المرهم ابيض
فيسحق معه حتى يستوي ويستعمل جوامع اغلوقن قال الادوية المنقية للحم ينبغي ان يكون من اليبس كدقيق الشعير والباقلي والكندر وان كان البدن والعضو يابسا
والقرحة رطبة او كان خلاف ذلك وهو ان يكون البدن والعضو رطبا والقرحة يابسة فلتكن الادوية متوسطة الحال في اليبس بمنزلة دقيق الكرسنة واصل السوسن
المعروف بالايرسا وان كان البدن والعضو اشد يبسا والقرحة ارطب فلتكن الادوية اشد يبسا بمنزلة الزراوند وشجرة الجاوشير لي المنبتة للحم الكندر الصبر المر الحضض
الماميثا الانزروت دم الاخوين اصل السوسن الزراوند الطويل اصل الجاوشير القنطوريون الدقيق دقيق الكرسن دقيق الباقلي المرداسنج القلميا التوتيا كنا نعالج قرحة
غايرة جدا في المرهم الابيض اياما فلم نر له كثير ملء القرحة فاخذت دم الاخوين وصبر وكندر وعنزروت وشياف ماميثا فمزجته بالمرهم وعالجته به فانبت اللحم
في ايام قليلة حتى ملأها ورايت بعض المحدثين نثر في القرحة من هذا الزرور ووضع المرهم فوقه فانبت لحما كثيرا وملأ القرحة سريعا ورايت في قرابادين الساهر تمزج هذه
ابدا بالمرهم المنبت اللحم الساهر مرهم ينبت اللحم في القروح الردية الوضرة يضرب المرداسنج بالخل والزيت ويلقا عليه من الزنجار درهم واسق درهم وعنزروت ودم
الاخوين وصبر وكندر واسفيداج الرصاص وقلميا من كل واحد درهمين وزراوند درهم ويجمع ان شاء الله مرهم اسود باسليقون جيد زفت ريتج شمع علك على البطم

في الدرجة الاولى فان كان البدن والعضو الذي فيه القرحة
ارطب مزاجا وكانت القرحة قليلة الرطوبة فلتكن الادوية
المنقية اقل يبسا

تنقي القروح الوصرة المرهم الاخضر **في الصناعة الصغيرة** ان الادوية التي ينقي وسخ القروح هي التي تلطف تلطيفا قويا قال القابضة لا ينقي القروح بل يجففها فاما الحالة
بقوة مع تجفيف فهي تنقي واذا بقيت القرحة فعلامتها ان يلذع الادوية فيما بين اللحم في الجراحات والعروق وفي العميقة منها وعلى العظام العارية يطلب قانون انبات
اللحم **في قانون القروح** لما اصل نبات الجاوشير يبني اللحم بنيا بليغا جدا حتى انه ينبتها على العظام العارية لا يجلوا ويجفف ولا يسخن اسخانا قويا والى هذا يحتاج الدوا
الباني للحم جالينوس فلذلك هذا الدوا يبني اللحم في القروح الردية الخبيثة دم الاخوين يفعل ذلك بقوة حتى انه يبني في الردية منها دهن الورد يبني اللحم في القروح العميقة
د الزراوند الطويل اذا خلط بالايرسا انبت اللحم في القروح العميقة وملأها د الزراوند الطويل اوفق في بناء اللحم في القروح العميقة جالينوس اذ ساسيوس الزبد يملأ
القروح لحما د علك البطم د قال جالينوس كل دواء يملي يجلوا جلا يسيرا نافع في بناء اللحم فان جمع الى هذا ان يجفف فهو يدمل ايضا الكندر يملا القروح العميقة د
اذا صب طبيخ ورق شجرة المصطكي على القروح العميقة بناء اللحم فيها د المر يبني اللحم على العظام العارية المرداسنج يملا القروح العميقة لحما د مولويدا ينبت اللحم د الموم يملا
القروح د الزنجار اذا خلط بقيروطي انبت اللحم د جالينوس قال اذا خلط قليل الزنجار بكثير من القيروطي جلا جلا لا لذع معه ولذلك ينبت اللحم الايرسا يبني اللحم ولو على النواصير
الايرسا ضد على القروح انبت اللحم فيها د الايرسا تنبت اللحم ولو على العظام العارية د الايرسا يبني اللحم في القروح جالينوس عصارة السوسن الابيض البستاني ومثل خمسه
عسل وخمسه خل يطبخ حتى يصير له قوام للجراحات الكبار العميقة جالينوس الايرسا يبني اللحم ولو على العظام العارية ح العدس ان طبخ بالعسل يملا القروح العميقة القلميا يملا القروح
العميقة د القلميا المغسول يملا القروح في جميع البدن جالينوس وهو موافق جدا القيسور يملا القروح د قال جالينوس انه يدخل في الادوية التي يملا القروح حكاك الاسرب يملا
القروح لحما د اسفيداج الرصاص يبني اللحم ويملا القروح د الاسرب المحرق نافع جدا في انبات اللحم في القروح الخبيثة الردية وان عسل كان انفع في مليها من اللحم جالينوس الزفت
الرطب اذا خلط بعسل انبت اللحم دح الزفت اليابس اجود في الحام الجراحات من الرطب بولس اسحق مما يبني اللحم في القروح ونسخة الكندر ودقيق الشعر والباقلي والكرسنة والايرسا
والزراوند والقلميا والتوتيا وان احتجت الى تقوية قوية فالعسل يخلط به ويعين على امتلاء الجرح الشقايق ازارق وحشي به والفراسيون مع عسل الصبر يبني اللحم **من التذكرة**
بنا بليغا مجهول دفا جيد للجراحات الطرية وغيره يوخذ صمغ عربي ومر بالسوية يعجنان بمرار البقر ويحشا به الجرح ولا يفتح حتى يبرأ ان شاء الله **من الجامع مرهم ينبت**
اللحم ويسكن الجراحة جيد بالغ المرداسنج قلميا الفضة من كل واحد درهمين اسفيداج الرصاص توتيا هندي شراب قابض خل خمر ثلثة دهن ورد وزيت انفاق مغسول من كل
واحد خمسة دراهم وتخلط جميعا وتعرض عليه غدوة وعشية واستعمل في المواضع والابدان والازمان الحارة وان كان ورما مع ذلك فاسقط الشراب والزيت واجعل مع
الخل ماء حي العالم او ماء عصا الراعي ونحو ذلك من الاشياء التي تبرد وتجفف من غير لذع واخلط فيه بياض البيض وماء الخلاف وماء زبيب العرب وماء زبيب الخيل واستعمل هذا
المرهم في السرطان المتقرح فانه جيد وفيه زيادات استجراى **قال جالينوس في حيلة البرء** ان القروح التي لها غور هي التي يحتاج ان ينبت فيها لحم مكان ما ذهب والمادة التي
ينبت فيها اللحم المعتدل والفاعل طبيعة البدن الذي هو مزاجه فلذلك ينبغي ان ينظر اهل المزاج جملة البدن على الحال الطبيعية من مزاج العضو الذي فيه القرحة
فقط لكن لانه ان يمكن ان ينبت فيها لحم الا يحفظ مزاجه الطبيعي والثاني هو الدم الذي مالي القرحة معتدل المزاج فان كان هذان غير معتدلين فليس المرض قرحة
فقط لكن وسوء مزاج لا يمكن ان يلتحم الا بعد صلاحه ومداواته من مداوة القرح وان كان هذان على الحال الطبيعية فان اللحم يتولد معه نوعان من الفضل هما الفضلتان
اللتان يتولدان فيها مع الاعتدال من فضلات الغذا في البدن احدهما دقيق وهو لطيف العرق وهو الوسخ ويتولد من الطبيعة في القرحة صديد ومن الغليظ
وضر فتكون القرحة من قبل الرقيقة رطبة رهلة ومن قبل الغليظ وسخة وضرة هذا اذا كان الغور له مقدار فاما اذا كان يسير المقدار خفي ذلك عن الحس لقلته فيحتاج القرحة لذلك
الى دواء يجفف الفضلة الرطبة ويجلوا الغليظ وينبغي ان يكون تجفيف هذا الدوا في الاولى لانه ان كان اكثر من ذلك صار لا يجفف ويفني الرطوبة المتولدة في القرحة
فقط لكن بعض الرطوبات الدم الجيد الذي هو مادة تولد اللحم وكذلك ينبغي ان يكون في جلاه فهذا المزاج ينبغي ان يكون مزاج الادوية المنبتة للحم وفيما هي كذلك
الكندر ودقيق الكرسنة واصل السوسن والقلميا ونبات الجاوشير والتوتيا فهذه وان كان انبات اللحم يعمها فانها تختلف في ذلك لاختلاف تجفيفها وجلاها
وحرها وبردها فالزراوند ونبات الجاوشير اشد تجفيفا من سايرها واشد حرارة ودقيق الشعير والباقلي اقل تجفيفا من الزراوند ونبات الجاوشير كثيرا وليس فيها
مع ذلك حرارة غالبة والكندر اقل تجفيفا من سايرها فمن اجل ذلك لا ينبت الكندر اللحم في الابدان التي مزاجها ايبس من المعتدل لان مزاج هذه الابدان الطبيعي
يحتاج ان ييبس باكثر مما يجففه الكندر فهي لذلك يحتاج الى ما هو اقوى تجفيفا منه لان الشيء الطبيعي ينبغي ان يحفظ اذا يرده الى حاله اذا فقد ولذلك يحتاج
ان يمد بشكله والخارج عن الطبع لانه ينبغي ان يحسم والخارج عن الطبيعة لانه ينبغي ان يقابل لذلك بضده فمن هاهنا من كانت قرحته ازيد رطوبة من قرحة
فهي يحتاج الى دوا ازيد تجفيفا اذا كنا نريد ازالة تلك الرطوبة فاما الطبيعة البدن فلانه يراد استبقاه او رده الى حاله التي كان عليها فكلما كانت ارطب
فهي يحتاج من الادوية المنبتة للحم الى ما هو اقل تجفيفا فان كانتا قرحتين متساويتي الرطوبة واليبس احدهما في بدن ارطب فالذي في الارطب يحتاج من التجفيف
الى اقل مما يحتاج اليه التي في الايبس بحسب نقصان هذا البدن في اليبس عن ذلك لان اللحم الذي ينبت ينبغي ان يكون شبيها بما ذهب فمزاج الكندر مساو في التجفيف
لمزاج البدن المعتدل ولذلك مع انه لا ينبت اللحم في بعض الابدان التي رطوبتها ازيد وفي القروح التي رطوبتها اقل او معتدلة ولا ينبت اللحم في الابدان التي
يبسها ازيد والقروح التي رطوبتها ازيد **لي** الكندر يجمع المدة في الابدان التي هي ايبس من المعتدل كثيرا لانه يرطبها قال جالينوس انزل ان الدواء معروفا بانبات اللحم
عولج به بدن رطب فلم ينبت لحما وان ما قال رطبا لان الدواء اولى بان ينبت اللحم ينظر فيه نعما جالينوس قال لا يخلوا ذلك من ان يكون الدواء جفف اكثر
مما ينبغي او قصر في التجفيف وبالعكس وبحسب كثرة رطوبة القرحة وشدة يبسه يكون افراطه او تقصيره قال جالينوس لان القرحة التي تحتاج الى انبات اللحم تحتاج
ما يجلوا وضرها مع التجفيف ينبغي ان يجتنب الاشياء القابضة لانها تجعل الوضر يصمها له عسر التخلص ومن الادوية ادوية تصير منبتة اللحم عند التركيب مثالها

القروح العتيقه وان جف بالتراب ان شاء الله كان في عضد ابن الصباغ قروح من حرق النار لوسم احرقه فعرا ندمالها وكانت ينبت عليها ابدا لحم زايد وهل فلما طال ذلك اخذته الطين الارمني فادفته بخل وما وطلبته ثم تركته يومين ثم قلع الخشكريشه متى يذيب وطلاه ايضا ويرده بالحرق بماء الثلج وكانت قروح ذكيه الحس وجوا اليها فازالت تضايق حتى اندملت ولذلك احسبان هذا علاج جيد للجلد قال ارسا يوس الطين المختوم من جياد الادوية لادمال القروح الرديه قال الدواء يدمل القروح الخبيثه العره الاندمال ويبرى القروح الخبيثه يوخذ القنطوريون الصغير الطري ويضمد بها فانه يفعل ذلك ورق الرو الطري وجوزه اذا ضمد به وحده او مطبوخ بتراب نشف رطوبات القروح الرطبه نشفا بالغا بغيرادي واصول السعد ينفع نفعا عظيما القروح العره الاندمال لسبب رطوبتها ورماد القرع المجفف ورمادا لثبت جيدان اذا لم يكن هنال ورم حاد ولسان الحمل يجفف وينثر عليها جيدجدا دواء جيد القروح الخبيثه الرديه يدملها عجيب في ذلك تشوردان وانثر الرماد عليها واحرق الثب اليماني وانثره وانثر عليها قشور الرمان مسحوقه يابسه اذا نثر عليها صدف محرق فانه يبرى القروح التي قد صارت في حد النواصير لرطوبتها قال والصدف المحرق اذا سحق ونثر على القرحة الرطبة التي ينبت عليها ابدا لحم وهل يذيب ذلك الرهل سريعا وينبت اللحم وقشر شجرة الدلب اذا احرق ونثر على القروح الرطبه ابراها الى في كتاب عربيوس الساقوخث عصب كثير يرع نبات اللحم جدا يوخذ من دراسيخ حمسة دراهم ونوفر يابس ثلثه دراهم وكندر وصبر ودم الاخوين ثلثه ثلثه يصب على الدراسيخ زيت وبطخ بعد سحقه حتى يحل ثم بطخ وياط ويراد حتى يصير في قوام الزفت الرطب ثم يلقا عليه الاخلاط ويذاب بها حتى يستوي ويرفع قال جالينوس في الثالثه عشر من الصناعة الكبيرة صنع في القروح في اول الامر الادوية المفتحة ثم بعد ذلك الادوية المنقيه للحم وابدا الادمال وقد بقي في القرحه عفر قليل يلاحي القرحه ارفع من سطح الجسد واذا بدات في الادمال فاسحن شيئا من المدمله واجعل منه على شفاه القرحه وضع على سايرا القرحه كلها حريره مطليه بمرهم افعل ذلك مديدة ثم احذف المرهم واستعمل اليابس وحده الى هذا قوانين جياد الاولان في القروح بقايا ابدا يحتاج ان سقيح فان بوردت بالتجفيف اتسعت من البيح مدة طويلة ولم يكن صلاح القرحه الابعد ان سقيح ويسيل وينقا القرحه منها وخاصه في القرحه التي معها رض فاما عالجتها بالمفتحات اسرع ذلك ثم اتبعت ذلك بالمنقية قبل الانابته للحم وكان ذلك اسرع واعجل اذا اخذت في نباء اللحم فاما الادمال فانه يبتدك في نواحي القرحه وهي اجف موضع منه فان غلبت الجميع بالذرور وتجمع وينمو وان عالجت الجميع بالمراهم المدمله كان اصلح الا انه ابطا فلذلك الاجود ان تبدا فتضع الذرور على نواحيه ليزيده يبسا وقوه والمرهم على وسطه ليلا يجمع حتى اذا وضعته عليه ايايا وصلب اللحم لم يجتمع حينئذ اذا نثرت اليابس على ما ذكرت في الثانية من قاطاجانس اذا اردت ان ينبت المرهم الاسود لحما كثيرا ويلحم النواصير فالق فيه كندرا وجاوشير وزراوند منها كلها مثل احد الاخلاط الاربعه فانه عجيب وان القيت الكندر كوبت العلل كان اشد اللحم ذكر المنبه للحم الصبر المحرق الكندر دم الاخوين العنزروت المراسخ القلميا التوتيا الاسرب المحرق توبال النحاس الزفت البارزد الكحل اسفيداج الرصاص الزراوند الوج القراسيون القنطوريون الفاشرا تشوردان الصنوبر الغبك وفرعيس الربع الرمسحق توبال الحديد جفت الفضه دقيق الباقلى الارز والشعير والكشمش مفروج قال الصبر يدمل القروح سريعا العره البرد وخاصه التي في المذكر الجلنار يدمل القروح سريعا جدا ادمالا قويا اذا سحق ونثر عليه القنطوريون الصغير يدمل الجراحات العتيقه العره الاندمال اذا ضمد به واذا جفف وخلط في المراهم ج لها اصل نبات الجاوشير ينبي اللحم على العظام العاريه بنيانا بليغا وهو ابلغ الادوية في ذلك انزروت يبني ويلحم الحاما قويا الاسرب المحرق المغسول بالغ في ادمال القروح الخبيثه الرديه وخاصه اذا وقع مع القلميا المحرق المغسول فانهما حينئذ ينبتان لحم ويختمان جميع القروح الرديه الايرسا يبني اللحم في النواصير على العظام العاريه ويملا القروح الغايره اذا سحق ونثر عليها المر يبني اللحم على العظم العاري الزفت اليابس يبني اللحم اصل نبات الجاوشير اذا ضمد به مع عسل انبت اللحم على العضو العاري فيما ينقي ويسخ القروح ويمنع سيلان المواد اليها الكحل ممنع اوساخ القروح دهن البلسان ينقي الروح الوسخه ورق الزيتون البري ينقي ويسخ القروح الكمادريوس مع عسل ينقي الروح المزمنه الوسخه اذا ضمد به مع عسل الزبد ينقي القروح دقيق الكرسنه مع عسل ينقي ويسخ القروح الكمادريوس مع عسل ينقي القروح المزمنه الوسخه دالمرضه قشور اصل الكبر ينقي القروح الوسخه المزمنه رد لسان الحمل ان تضمد به نفع سيلان المواد الى القروح ونقاها د اصل الوف الحيران خلط مع الغار اغسل نقا القروح الرديه اصل الوف الحيه قال جالينوس انه يجلوا وينقي القروح تنقيه قويه فهو نافع في ذلك جدا اصل الساوطران استعمل يابسا مع العسل نقا القروح د لزاق الذهب د الماذريون اذا خلط بالعسل بعد جودة سحقه وضمد به القروح الوسخ نقاها د جالينوس الماذريون ينقي القروح الكبرة الوسخ مع العسل بصل النرجس ان خلط بدقيق الكرسنه وعسل نقا وسخ القروح نثارة الخشب المتاكل ينقي القروح د جالينوس قال من شان هذا ان ينقي القروح وخاصه اذا كان من خشب له بقض وجلا معا بمنزلة بعض اخشاب الشوك الرو سخ د الزنجارا ذا طبخ بالعسل نقا القروح الوسخه د اذا خلط الايرسا بالعسل وطلى على القروح الوسخه نقاها د زهر الايرسا ينقي القروح الاوساخ د الايرسا ينقي القروح جالينوس اذا صب في القروح الوسخه العميقه نقاها لانه يجلب الرطوبات وقال ابن ماسويه انه جاذب للرطوبات من داخل البدن ومن اجل ذلك يجلوا الاوساخ التي تكون في القروح العدس اذا طبخ بالعسل اكلا نقا القروح الخبيثه العميقه الوسخه ونقاها وقلع خشبها صدف الفرفا اذا احرق نقا القروح د القنطوريون الصغير ان وضع وهو رطب على القرحه المزمنه نقاها د القديا ينقي القروح د الزفت اذا خلط بعسل نقاها القروح د الثوم ينقي القروح العظيمة اذا وضع عليها الثوم الطري د حضض الثعلب الكبر ينقي القروح د الخشخاش المقرن ورقه وزهره ينقي القروح الوسخه بقوة حتى انه ان كانت لبن في غاية الوساخة قلع اللحم الصحيح بولس ج اصل الخشخاش ان طبخ بدهن الزيت وضمد به نقا القروح الوسخه نفاذ ابن ماسويه التي يجلوا اوساخ القروح وما بينها من القيح والصديد الكرسنه بعد سحقها ونخلها بالعسل ويطلى بها ودهن البلسان وقراسيون مع عسل والزراوند الطويل مع عسل والثب المحرق بالعسل وبصل النرجس وارستيخان بعد سحقه ونخله قال جالينوس في جلية البرو ان الدواء اقوى من طبيعة المرض وينبغي ان يعرف هذه الحال ان الدواء اذا كان مفرطا مقرطا في اللثقية صارت اكثر تقريبا فصارت شفتها اصلب عليها الحمرة وصار بثيها بالورم الحار وربما عرض للمريض ان يحس فيها بلذع شديد فاذا رايت الوسخ مع هذه العلامات فلذلك يدل على فرط الدواء واذا لم يحدث في القرحة شيء من هذه ورايت الوسخ باقيا فذلك لتقصير الدواء التثقيبة قال والله

وقد كان جالينوس في جلية البرو ضمد على ان بقيا برهما اخضر وعمل على ما قد جربت به العادة فكان في كل يوم الوضر يبرى بحاله او ازيد فارهشه ذلك وكان البقي في ذلك

من باب آخر وهو ان القرحة التي يحتاج الى انبات اللحم فيها يحتاج ان يجلا الوضر الذي هو الفضلة الغليظة فيكون دواوها لذلك جلا وهذه القرحة مع انها لا يحتاج
الى جلاء قد يحتاج الى ضم وقبض وشد لجوهر اللحم وهذه تفعل القابضة والعفصة لان هذه تجمع لا تخلوا والملحمة ينبغي ان يكون يجفف باعتدال والاسفيداج والمرتك
يقبضان ويجففان باعتدال الا انه ان نثرا على شفتي الجراحة لم يبلغا عمقها فلذلك يحتاجان الى ان يخلط ببعض الرطوبات التي توصلها حتى يصير مرهم الميامر
قال للشيحة في الراس ياخذ مر وصبر فيسحقه بخل واجعله فيها فانها تسلم من الورم وتبرا برءا عجيبا وقال اذا حدثت في الراس جراحة فانظر فان كان عظم الراس لم ينكسر
واجتمع شفة الجراحة فعالجه بالمرهم ومما يدمل الغشاء اذا وقعت فيه جراحة عصارة البودرج اذا صب في الجراحة ودقيق الجاوشير اذا نثر عليه وضع بعد ذلك فوق شفتي
الجراحة سمن ودهن ورد وشحم عتيق لي لكي لا يرم فان كان العظم قد انكسر فشق الغشاء الذي يحوي خلف وحك العظم وعالجه بعلاج الجراحات المكشوفة العظام
وان كانت الجراحة صغيرة فاتخذ فتيلة ملوثة في صبر وخل او مر واجعل فيها وضع فوقه صوف منقوش في خل وزيت وفوقه ضماد من ورق الكرنب والسمن فانه يسلم
من الورم ويلتحم قال ابو جريج الزبدج عجيب في الحام الشيحة في الراس وقروحه اذا نثر عليه مع الجلنار والعروق والقروح ايضا فيه وفي جميع البدن
الطبري مرهم عجيب جيد للقروح قال يوخذ خرقة كتان جديدة او نقية فتدق حتى يصير كالكحل ثم يوخذ دهن زيت او خل
فاجعل في مغرفة قدر بندقة قنة واذيبه بالنار واطرح الخرقة فيه وحركه حتى يصير مرهما والزمه الجرح فانه عجيب

تم الجزء من كتاب الحاوي والحمد لله وحده ويتلوه ان شاء الله في باب قوانين علاج القروح والجراحات
وجملها التي لا ترجع الى باب ما يخصها ينبغي ان ينقل من هاهنا كلما يحتاج الى ابوابه
ويخلف ههنا لئلا يفقد اتصال الكلام قال جالينوس في الثالثة من حيلة البرء
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين

١٠٨٥ في شهور

اليسيرة م

٩

الشمع والدهن والزيت يوسخان القرحة لانهما لا يخلوان ولا يجففان والزنجار يقورها لانه يحلو بافراط ويأكل فاذا اجتمعا اعتدل جلا هذا الدوا وتجفيفه فكان
منه دواء معتدلا يبني اللحم وكما ان الرطب يحتاج مما ينبت اللحم الى ما هو اقل تجفيفا كذلك الابدان التي هي ابرد يحتاج ان يكون مزاج ادويتها المنبتة للحمها ابرد وبالعكس
ويحتاج ان تاخذ لذلك قانونا من تغير الهوا ايضا في العلل والاعراض ان العظم اذا لمس بمجاورة الاخلاط الردية لم ينبت عليه لحم حتى يخشن بالحك لي الملاسة تدفع نبات
اللحم ولذلك يمنع الوضر من ذلك فالحك والخشونة نافعان في الالحام ونبات اللحم قاطاجانس قال الدوا المتخذ من القيروطي بدهن ورد اذا وقع فيه الزنجار جزو من عشرة
انبتت اللحم في الابدان التي هي اجف واذا كان جزوا من اثنا عشر فالرطبة قال واذا عالجت بهذا الدواء فانظر فان وسخ القرحة او لدغها او انبت فيها لحم فاذا رايت انه
قد وسخ القرحة فزد في قوة الزنجار وان رايت انه قد لذع العضو واسخنه وغوره فاقل منه واذا رايته ينبت اللحم على ما ينبغي وهو سليم من هذين فدعه بحاله ومتى
رايت في القرحة لدغا او ورما فانقص من حدته واخلط به بعض المجففة مثل دهن الاس مرة مرة تزيد في الزنجار بحسب ما يحتاج اليه درور ينبت اللحم ولو على العظام العارية
عجيب ويبري قشور العظام من العظام الفاسدة وينبت اللحم في القروح الغايرة وهو عجيب جدا وينبت اللحم على عظام الراس من الادوية الدهنية
وليس لهذا الدواء دهنية ولا دهم فهو عجيب في الانبات اصل السوسن اصول نبات الجاوشير بالسوية زراوند مثقالان دقاق الكندر مثقال ايضا لي على ما رايت
دقيق الكرسنة اصل السوسن توبال النحاس بالسوية زراوند طويل دقيق الكندر صبر مر قشور الصنوبر يسحق ويستعمل فانه عجيب جدا ينبت اللحم ولو العظام في غاية
الجودة ابو جريج قال صمغ الزيتون قوي جدا اذا جعل في مراهم في تجفيف القروح ونشف بلها الاشق ينبت لحما جيدا ويأكل اللحم الردي لبديغورس خاصة شجرة
الغرب الحام الجراحات الطرية وقال د صمغ الاجاص يلزق القروح والانزروت له قوة ملزقة للجراحات وقال جالينوس لانه يجفف تجفيفا بلا لذع معه يلحم وكذلك قال
بولس د الاسفنج الحديد الطري اذا استعمل بالماء والخل يلحم القروح العميقة اذا استعمل بعسل مطبوخ قال جالينوس قد ابرات مرارا كثيرة جراحات حدثت في الرجل اذا كانت
خلوا من الورم وكانت في ابدان صلبة بان نفعت عليها طاقات خرق وامرت اصحابها يبولون عليها دايما ولا يخلوها حتى تبرا بروا تاما الجعدة ان تضمد به الزق
الجراحات د الجعدة ما دامت طرية يلحم الضربات الكبار جالينوس ورق الدردار وقشره يلزق الجراحات والقشر اقوى في ذلك جالينوس قد ادملنا بورق هذه شجرة جراحات طرية
لثقتنا بما فيها من قوة القبض والجلا معا ولحا هذه الشجرة ما دام رطبا طريا قريبا لعهد فانه ان لف كالرباط على الجراحة الحمة ورق الزيتون البري يلزق جلدة الراس اذا انقطع
د الطين المختوم قال جالينوس كان رجل يداوي الجراحات بدمها به جالينوس قال الطين المختوم ينفع جدا في لزاق الجراحات الطرية الكندر يلحم الجراحات الردية الطرية
د الكمافيطس مع العسل يلزق الجراحات د قال جالينوس ما دام طريا يلحم الجراحات الكبار الكمون ان خشيت منه جراحة الحمها ولم يدع الدم يسيل ابن ماسويه الكرنب البري
يلحم الجراحات الطرية د لسان الحمل يلزق الجراحات العميقة بدمها د المر يلزق جميع ما يحتاج الى الزاق د قال جالينوس ان الغم دق المر ودر على الجلد المبتري من يجفف الراس الزقة
ورق المر وقضبانه يدمل الجراحات الكبار في الابدان الصلبة فاما في الابدان اللينة فانه يثورها لانه يجففها باكثر مما ينبغي لها د الثلج ان تضمد به الزق الجراحات
د جالينوس قال بلغ من تجفيف بصل النرجس ان يلحم الجراحات العظيمة ورق النيل يلحم الجراحات د بحرارتها قال جالينوس ان هذا يلحم الجراحات الحادثة في الابدان الصلبة
ورق السرو اذا انعم دقه وضمدت به الجراحات الزقها د ورق السرو وجوزه وقضبانه ما دامت طرية يلزم الجراحات الكبار الحادثة في الابدان الصلبة لانه مجفف
لا لذع ظاهر معه جالينوس العسل ان طبخ ووضع على اللحم المتشقق الزمه عصا الراعي يلحم الجراحات الطرية د ح اصل بخور مريم يبري الجراحات الحديثة د الصبر ان سحق ودر على
الجراحات الحمها د القفر الرطب يلزق الجراحات الطرية ج ورق الاذن واغصانه يجفف حتى انها يلصق الجراحات بولس القنطوريون الصغير ان دق وهو رطب وتضمد به يلزق
الجراحات واما الكبير فانه ان كان يابسا فينبغي ان ينقع في الماء ثم يستعمل في ذلك د ورق القنطوريون وزهره واغصانه يلحم القروح العظيمة ج الجلنار يلزق الجراحات د الزفت
اليابس يلزق الجراحات بدمها وهو اقوى في ذلك من الرطب د زبد الخيل ان انعم دقه وضمدت به الجراحات الطرية الزقها د قال جالينوس هذه مجففة من غير لذع
يلحم حتى انه يلحم ولو كان العصب قد انقطع في الجراحة الثوم يلحم الجراحات العظيمة اذا وضع عليها وهو طري ج النيل ان انعم دق اصله وضمد به الحم الجراحات قال جالينوس
اصل النيل لانه بارد يابس باعتدال يلحم الجراحات الطرية بدمها ورق الغرب يستعمل في ادمال الجراحات الطرية ج قال بديغورس خاصة الغرب الحام الجرح الطري زهرة الخلاف
وورقه يلزق الجراحات العظام اسحق مما يلحمها مر ويطلا عليها بماء والكندر والخراطين ايضا يلحم حتى انه يلحم الواقع في العصب والدواء المسمى ساطفلين اذا عجن بعسل والثوم
اذا احرق ونثر عليه ومما يصلح للحادثة في الراس المر يسحق وينثر عليه وكذلك الزراوند اذا طلي عليه بالماء وينفع من ذلك الكور والمر بالسوية يخلط بعسل وخمر
ويطبخ حتى يثخن قليلا ثم يلطخ به فتيلة ويستعمل قال جالينوس الجراحة التي هي شق فقط يحتاج ان تلزم طرفاها احدهما الاخر اما برباط واما بخياطة واما برفايد ولا
ينبغي ان يكون الرباط يحدث وجعا لشدته ولا هو رخو فان الجراحة التي لم يكن لها غور كثير ولا كان البدن فاسد الاخلاط لا يحتاج الى شيء غير هذا حتى يلحمه الطبيعة
فاما ان كان له غور فانه لا يلتحم بالضم لان الضبط لا يبلغ ان يضم الغور كله ضما جيدا فينصب في الغور صديد من اجل الوجع ايضا ومن ضعفه ايضا فان لم ينصب اليه
شيء فان ما يحبه من غذايه لا يحتاج اليه فيصير صديدا وان لم يحدث في القرحة مع الصديد كثير ودم حار فذلك نادر فاذا كان بمثل هذه القرحة التي لم يذهب
فيها من جوهر اللحم شيء له قدر يعتد به في غور حتى انه في المثل كان شقا غايرا فان الطبيعة يحتاج الى عون تجفف ما ياتيها من الصديد ليبتني هي لحما قليلا
يلحم به الافتراق الواقع وهذا لحم قليل يكفي الطبيعة في عمله يوما او يومين ولان القروح التي قد ذهب منها لحم كثير فيحتاج الى ادوية ينبت اللحم لو رويت بادوية
تفني جميع ما ياتي تلك القرحة من الرطوبة لم تبقا مادة يتولد منها اللحم فاحتاجت حينئذ لذلك الى ما يفني كل تلك الرطوبة والقروح التي انما هي شق فقط لم يذهب
فيها من جوهر اللحم شيء او عساه ما لا يعبا به فالدوا الملحم ينبغي ان ينشف الرطوبة التي تاتي الى العضو اجمع او اكثرها لئلا يمنع ذلك من الالتزاق فلذلك ينبغي
ان يكون الادوية الملحمة اشد تجفيفا من المنبتة للحم وهذا احد ما يخالف فيه الملحم المنبت للحم الا ان اختلافهما في هذا الباب يسيرا الا انهما قد يختلفان اختلافا عظيما

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين قوانين الحقن وجهة استعمالها والشافيات
الملينة الملينة والمطلقة والممسكة والنافقة لسادوآبر والممسكة الى الممسكة نروه في موضع وموضع نترك ههنا ايضا من كتاب الحقن ينسب الى جالينوس
واحسه لروفس قال اول ما استخرج طاير صير الى البحر فيحقن نفسه بمنقاره بماء البحر فيسهل خروج ما اكل قال ان اقدم انسان ويجري على ان يحقن بالماء الحامض
فانه سموض اسافل البدن قال ويحقن بماء الحار والدهن في الحميات الحارة المحرقة لينكسر بذلك اللهيب والحرقة فيرطب له الامعاء لا ينبغي ان يلقا في هذه الحقنة النطرون ولا
الملح ولا الاشيا من نحوه فان ذلك يضر بالعليل المحموم جدا يلقا في هذه الحقن لعاب البزرقطونا والشعير ونحوه قال واستعمال الحقنة على ما اقول لكن العليل مستلقيا
على قفاه وراسه سافل ورجلاه فوق وعجزه مرتفع واجلس الحاقن محاذيه ويقرب اليه الآلة ولكن اظفاره معصومة لئلا يخرج المقعدة والحقنة لا يبلغ الامعاء الدقاق
العالية والمعدة الى في الندرة فامسح لسانه من اليد اليسرى بالدهن وامسح المقعد بالدهن مسحا رويا ثم ادخل الاصبع فيها مرات ليسع الحلقة ثم ادخل المحقنة
ولا يبالغ في ادخالها فانك اذا بالغت لم يدخل ما في المحقنة باسره ولا يطرفيها فيسيل لكن توسط في ذلك ثم اعصرها بكلتي يديك عصرا نعما حتى يستطف جميع ما فيها قال
وان كان طبقة الحموم قد احتبست مندرفان فاستعمل طبخ النخالة مع شي من نطرون والدهن فانه يسهل خروج الثفل واجعله بطبيخ السلق والدهن ولا يستعمل
سببا كثير الارياح شديد البرد لانه يخاف منه مثل ما الخيار فانه ينفع ومثل الكزبرة فانها تخدر قال وطبيخ السلق نافع من اشيا كثيرة وخاصة من وجع الخاصرة قال واما
حقنة القنطوريون فانه يجذب المرة والبلغم القوي ولا يسهل في الحميات الا بعد الانحطاط يستعمل طبخه مع عسل وزيت وهو قوي قال وهذه الحقنة اعني طبخ القنطوريون
ينفع من احتباس البطن والسدد في الكبد واوجاع المعدة وورم الطحال ووجع المفاصل والورك والاورام البلغمية ولا يستعمل القنطوريون حيث حرارة
واستعمل حيث اخلاط غليظ لزجة فانه نافع جدا واما حقنة الحنظل فانه ينفع من الصداع والبرسام والليثرغس والماليخوليا والشقيقة والمزمنة والبيضة والصمم
وامراض الغير المزمنة التي ليست من خلط حار حريف بل من خلط غليظ بلغمي قال وحقنة الفوتنج نافعة من ذات الجنب المؤدك في المفاصل قال وحقنة الحنظل يطبخ كما يطبخ
القنطوريون ويحقن به مع زيت وعسل فيرو زيت ويحقن به حقنة الشبت نافعة من استرخاء المعدة وضعف شهوة الطعام واحب المعين وورم المعدة
يطبخ الشبت ونصفا ويجعل معه في الطبخ كمون ثم يجعل معه عسل وزيت قليل ويحقن فانه جيد ويطرد الرياح حقنة الشيح جيد للحميات فاستعمل طبخه مع العسل
والزيت فانه نافع وخاصة لحب القرع ولاصحاب الدق بالالعبة والادهان وما يرطب وقد يحقن المرطوب حمى غب بدهن الورد قال والاحتقان بماء الثلج ودهن الورد والالعبة
لعبة نافع لكن ليكن بحذر وتوقي واما حقنة دهن ورد فانه يضرب بالماء جيد جدا ويحقن قال وحقنة الخشخاش جيدة لقرحة الامعاء الحرقة الشديدة فيها
صفته ان يطبخ حتى يتهرا ويصب عليه زيت ويحقن به لي ينبغي ان يطبخ خشخاش وشعير حتى يتهرا ويصب عليه زيت ويحقن به من كتاب الهندي ان عصرت المحقنة بشدة شديدة
في مرة او ارتفعت الحقنة الى المعدة وسالت من الانف والتي تضغط في مرات كثيرة تفتح وتضم فانه ينفع واما الضغط اللين جدا الرخو فانه لا يبلغ ويقصر عنه الموضع الذي يحتاج اليه
والعليل الكمنة لا يبلغ ما يحتاج اليه والكثير الكمنة يورث الكسل والفتور والنفخة والدهن الحار الشديد الحرارة والشديد الجيدة يورث الغثي وانطلاق الدم والبارد يهيج الريح
ويعقل البطن والنحس يورث بواسير الامعاء المثانة ويورث الرضر والرقيق يسير النفع قال وان حقن وهو على القفا لم يصل الدوا الى الامعاء في كتاب الطبري
قال اذا اردت الحقن فلا تكن على الريق ولم تكن على الجانب الايسر واجعل تحت الورك مرفقة وابسط الرجل الايسر ويسيل اليمنى حتى يلصق بالمصدر ولو قال ابعطش
او يسعل وانت تحقن وان خرجت الحقنة سريعا فاعد الحقنة من ساعتك وان ذهبت تخرج فلا تمنعه من الخروج ارساسيوس قال يحقن بالماء في الحميات اللازمة
الخبيثة والباقين من مرض طويل المدة اذا ضعفت عليهم دفع الخالط ويحقن الرياح المتولدة في المعا بحقنهم بما سخنين لان الماء الفاتر يتولد رياحا فليحقنوا بما حار فيه
لسرعة وبعد الحقنة بمن افرط في بطنه اليبس من طبخ الحمى والكمنة واللذع والحرقة طبخ البزركتا وتنفع الخبز لقروح الامعاء قد يحقن به بعد حقن قوية لان هذه الحقنة تصلح حال
الامعاء بعدها او معاصرة السلق فانه جيد لسوء الامعاء اختلافها ويدبان الغائط العاس واما عصارة بقلة الحمقا وانها نافعة من السلهب الذي يعرض في الامعاء
حار شديد الحرارة ان يعرض داخل المقعدة بسبب خروج الغائط الصلب او غير ذلك قال واما الدهن المطبوخ تحت الغار فانه جيد للرياح جدا والذي حم من برد عرض له
واما اللبن فانه جيد جدا والرحم والامعاء يخلط به شي من شحم الدجاج واما السمن فانه قد يحقن به القروح في الامعاء في احتباس الزبل بسبب ورم عظيم حدث في المعا المستقيم
ويستعمل الحقن بالشراب والدهن فيمن يشرب الافيون واكثر ما يستعمل في الحقن ثلث قطولات واقله قوطولي وكثر واما الحقن في يوم واحد مرتين وثلثة وخاصة اذا كان في المعا المستقيم
قرحة او ورم حار يمنع خروج الغائط من الامعاء التي فوقه قال واللذين اكلوا قطرا قاتلا الحقن المتخذة من نطرون وافسنتين وعصارة الفجل وطبيخ السذاب ولا سيما المعا المستقيم حقنة
يتخذ من الماء والملح وللحميات طبخ الادوية القاتلة لها لقروح الامعاء الخفية حقنة القرطاس المحرق جوامع اغلوقس قال الحقن يضر بالمعدة فلذلك اذا احتجنا ان يحقن
انسانا معدته ضعيف امرناه ان يشرب قبل الحقنة ماء فاترا لئلا يصل الحقنة الى جرم المعدة نفسها والعسل لا يبلغ قوتها الى المعدة فلذلك اذا اضر بك
فاقتصر عليها لي قد رايت في موضع كثيرة انه ينبغي ان يطعم القليل قبل الحقنة حنين المعدة عمل حقن فيها سقمونيا وحقن فيها قنطوريون وافيمون وفوتنج
وخربق وبسفايج فقال يسهل سودا المقالة الاولى من حركة الصدر والرية قال قد يعرض ان يقع الريح في الامعاء لقلة حدو الخاص او بواسيه لي هذا يكون اذا عصر
وفتح مرة بعد مرة فيكون الحال كالنفخ بالزق واذا اقتصر على فصل مما الدوا فيه فلذلك ينبغي ان يقبض مرة على موضع مثانة في المحقنة لم يعصر ويحوط
لئلا يدخله السادسة من العلل والامراض قال قد يصفد في بعض الاحايين شي يتقياه الانسان بولس اخرج الناس الى الحقنة من طبيعة ما الحصرة ومعدته ضعيفة

وههنا

في السوداويه وعصة الكلب الكلب وغيره من نحوه يوخذ حريق اسود وشحم حنظل وبورق وسداب وجندبيدستر يعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل

في القروح في الارحام والنزف والسيلان والسرطان ونحوه من الاورام والرخاوة الاكلة وسوسها وسائر الاورام والقروح والامتداد وللنفخ والماء

في الرحم والحسا فقط والانخلاع والربا والتفرق والحكة في فم الرحم وما يقطع الطمث وما يعرض دروق من الضاد والبواسير والشقاق والتي ينفخ بطنها من عظمه انه

حبل وهو البادروند حيلة البرء قال جالينوس في الخامسة من حيلة البرء وانا ينفي الارحام اذا كانت فيها فرجة وضره بماء العسل

الذي يوصل اليه بالزرافة وقال يكتب مرة بنزف اربعة ايام فلم يسكن عنها النزف بشيء من الاشياء التي عولجت بها ما يداويه هذه الاشياء حتى على الحايا في اليوم الرابع نقصان

لسان الحمل فانها لما عولجت به انقطع عنه النزف البتة وهذه العصارة نافعة من انبعاث الدم بسبب اكلة تقع في العضو وينبغي ان يخلط به بعض الادوية العارضة

على ما يرى ويعالج به بغير التمام ذلك قانون العروج الباطنة النزف قال ومما يعظم نفعه للنزف من الرحم على اي جهة كان محجمة عظيمة تعلق عند الثدي اسفل

فيما يعرض من الحصار في جري الطمث الاعضاء الالمة يتبع ذلك رداءة اللون وتهيج الاطراف وجميع البدن وقلة الاستمراء وضعف الشهوة والاعراض البالغة للاعراض

المفرط قال وربما كان الدم مائيا وربما كان يضرب الى الصفرة وربما كان ما يخرج مثل دم الفصد فاطن لعلة قد حدث في الرحم اكلة والتاكل يعرض في عمق الرحم

واذا كان عمق الرحم كان الدم اسود متين واذا كان التاكل في فمه امكن اي يمس الخامس من الفصول واذا اردت ان تحبس طمث المراة فالق عند كل واحد

من ثديها محجمة عظيمة اعظم ما يكون قال يوضع المحجمة اسفل الثدي لان هناك ينتهي العروق الصاعدة من الرحم الى الثدي ويكون عظيما لشدة الجرب وبعوا ويجذب الدم

بالاشتراك قال يكون بريد الطمث من تفتح افواه العروق التي تنتهي الى الرحم او يصير الدم بارق مما كان واسخن او ساب حال البدن كله فيقل الدم وان كان الدم

لم يجاوز اعتداله الطبيعية فدفعه على العروق التي في الرحم كما يعرض في جميع الامراض التي يكون في اندفاع المواد قال في نوادر تعدية المعرفة ان مرة عولجت بكل ما يقطع السيلان

من الرحم فلم ينجع فيها ذلك وكان يسيل منها رطوبات بيض اسهلها بما يسهل الماء ثم سقيتها بعد ذلك بطبيخ الاسارون والكرفس ثلثة ايام ثم عاودت المسهل

للماء ثم عاودت الطبخ فبرئت في خمسة عشر يوما العضلة قال الاورام في الرحم انتفاعها بفصد الباسليق اقل وفيه ثلثة اخرى وهو انه يحبس الطمث لانه يجذب الدم

الى اعالي البدن فاما الفصد من الرجل فانه نافع فيها ويدر ايضا الطمث فيعظم نفعه لها من كتاب العلامات الورم ربما كان في الرحم وربما ورم فمها وربما ورم

عنقها وربما ورم اصلها وربما ورم ما هينه من نواحيها والعلامات الدالة على ورم الرحم ينطلق وجع في المفاصل واختلاج فيه وحرارة وجساوة وتمدد

وثول في الصلب والوركين والفخذين والعانة والاربية وقشعريرة ووجع ناخس وخدر في الركبتين وبرد الاطراف وعرق كثير والمجسة صغيرة وضعيفة ويشارك اوجاع

الرحم المعدة فيعرض منها الغواق ووجع موذي ووجع في الرقبة والخدين في مقدم الراس وعسر البول واذا اشتد الوجع عرض من ذلك انقطاع الصوت

والتشنج واذا كان بعض الرحم وان ما كان الوجع اسر وابنون واذا كان الورم في الجانب الايمن مال الرحم الى الايسر وبالعكس وان كان الورم من قدام مالت

الى خلف وبالضد وان كان الورم من فوق مالت الى اسفل وبالضد واذا كان الوجع في رقبة الرحم كان شديدا قويا جدا واذا كان في الجانب الايمن لا يبلغ

الوجع الساق الايمن نازلا في الاربية والفخذ وكذلك في الايسر وان كان في اسفل الرحم جنب المعا المستقيم عرض تقدر ضرو بين البراز واحتباسه وان ادخلت

الاصبع في المقعدة وحدث ورما بطن انه في المعا المستقيم وان كان الورم في اعالي الرحم عرض احتباس البول ووجع شديد في السرة واذا مالت الى بعض

بعض النواحي عرض وجع في الورك واشتداد شديد واذا كان الورم فوق عنق الرحم فاذا كان الورم يتبين للحس قليلا ما يبول المراة فاذا مالت ظهر

في العانة ورم مستدير وان كان الورم بسفل عرض وجع شديد في الصلب ولم يقدر المراة ينبطح ويضطجع على جانب ويتبين الورم للاصبع اذا احس

ويعرق من الورم الرحم والارياح في البطن فان ورم الرحم تشاركت المقعدة والاربية والراس وما يعرض ايضا من مثل الرحم وحساه وعند الحس

بالاصبع وما يبرز منه وما يعرض من الاسباب قال من الاسباب واذا مالت الرحم الى جانب عرض في ذلك الوجع ورم شديد وامتداد لا يقدر ان يقوم

المراة ولا يجلس الا بمشقة واحتبس البول والوجع الجراح علامات الجراح في الرحم امتداد شديد في الرحم وبعض العلامات التي وصفنا

وحميات مختلفة وقشعريرة القروح فان كان فيه قرحة كان الوجع في موضع القرحة ويسيل من الرحم رطوبات مختلفة اللون والرائحة

سدرجان قوة الورم يتخلف البدن ويلزم الحمى ويزداد بالادوية المرخية شرا وينتفع بالقابضة ويكون الوجع اشد متى كانت القرحة وسخة

كانت الرطوبات التي تسيل ردية والوجع اشد وبالضد اذا كانت القرحة نقية كانت الرطوبات تسيل غير منتنة والوجع ايسر النفخ قال علامات الرحم

الكثيرة النفخ ورم في اسفل البطن له صوت كالطبل وتقشف ونخس وضربان ويسكن بالتكميد بالاشياء الحارة واذا برد الموضع يهيج الغراغر ويتحرك

الرياح وربما بقي هذه النفخة عمرها كله قال وان وقع في الرحم متى انجلت هذه النفخة من ساعتها ولم يرم بعد ذلك فاذا كان في الرحم حذر الموضع وعرض

المراة في المشي والحب من شدة الوجع واما الورم البلغمي فلا وجع معه علامات سقيروس قال لا يعرض مع سقيروس وجع البتة وينحف منه البدن ويضعف

ويعرض عظم في البطن يشبه الاستسقا ضعف الرحم يعرض منه قلة الشهوة للباه وكثرة الطمث وعدم الحبل وقلة امساك المني قال

وقد يعرض بفم الرحم انسداد اما بقرحة نبت فيها لحم فضل واما ان يكون من الاصل كذلك ويعرض من ذلك بان لا يشتمل ولا يحبل وربما حبلت

فماتت عند الولادة لان الولد لا يخرج قال وقد يعرض ان ينبت من الرحم شيء شبيه الذكر فيه صلابة يبرز الى خارج فيمنع مجامعة الرجل لها قال

وقد يبرز الرحم فيخرج منها شيء من القرح يعرض من ذلك للمراة وجع شديد في العانة والصلب والمقعدة وورم مستدير في العانة الاولى من السادسة

من ابيدميا الصداع الذي يعرض للنفسا عن الاورام في الرحم يكون في اليافوخ وساير اوجاع الرحم يؤل الوجع منها الى الورك في مدة ثمنية اشهر او عشر اشهر

كان في فم الرحم فاذا

الخامسة

يوهنها المسهلة ويعيش منها حدا اذا احدها واما معا لا يدفع الثفل على ما ينبغي فهولاء يحتقنون بما حرك وربما حقنوا بالدهن المغرد للسلين الثفل ويحرج ولا ينبغي
ان يدهم ذلك لبلا يعاد الامعاء ان لا يدفع شيأ الا بالمحقنة قال ويحمل الشيافات المطلقة للبطن خاصة لمن اذا احقنه لم يخرج المحقنة لكن يعاد اخلا الثامنة
من البيار قال قولا ما وجب منه ان الحقن حدلمن اصاب ضربة على راسه اوبه ورم هناك لانه يحدر الاخلاط الى اسفل اشد ولا يحرمنه شيء الى الراس كالحال في الادوية
المسهلة قال وليكن قوته لان هذه يكثر حدرها وليس انما يستفرغ ما في الامعاء البطن بل ما في تعير الكبد قال سرد قال ان سعطت المحقنة جدا ارتفع الدوا الى المعدة
وخرج من الانف ويتبع عند ذلك ان يحرشعره حتى يرحضه ويرش عليه الماء البارد سقا ادوية المسرقال والضغط المعصر لا سلغ ما يريد مثل ان يوجع المحقون على
قرا شرف اسافله على اعاليه اسرافا صالحا ويسام على يساره ويقبض رجله الايمن ويمد اليسار ويدع تحت وركه شيأ رفيعا وبمد هذا المعنى ان يهام رجله اليمنى
اليه ثم يدخل الاسوية الى موضع الفلس ويضغط الرق باعتدال ويمسك ملين ثم يحرج وينام على ظهره قال بن ماسويه الادوية التي يحرج الثفل من الامعاء اذا احملت
مرارة البقر مع عسل وماء مع مرق يحقن به وطبيخ الحلبة وطبيخ البرد كنان مع عسل ومرارة المغرد خاصة ان جعل معه بورق او ملح اذا احقن بزر العسل
المعقود مع البورق والملح وسحم الحنظل اذا خلط بالعسل والفجل اذا غمس في الزيت واحتمل لان الطبيعة وكذلك يفعل اصل الكرنب والقرع الحلو اذا سحق
وخلط بالعسل وجعل شيافة والحرف اذا سحق وجعل مع عسل معقود ومرق وعصارة قثاء الحمار من كتاب بلس الى جالينوس في الحقن والمحنة لروفس قال بعض
البطريحقن نفسه بماء البحر فيسهل بطنه قال اذا كان غرضك اخراج فضول غليظة من البدن فلا يحقن بالمحقنة اللينة الساذجة المهيأة من ماء زيت وعسل ونطرون
لان هذه لا يبقى عليها فيرد في الاذى يمسكها قال ويحقن بالماء والدهن في الحميات الشديدة الالتهاب والحرة ولا يغلط معها شيء حار ولا غير الدهن فيطفي
لهب الحمى ويسكن توقده قال واحقن العليل وهو مستلق على قفاه ورأس مسفل ورجلاه فوق وعجز مرتفع وليكن الطفاك معصوصة فاندر بما عرض من ذلك
من ذلك شقاق في المقعدة فاقول انه ينبغي ان يدهن الحلقة مرات ويروضها بدهن الناسا من البدا البيري فيدخلها في الحلقة ثلثة مرات ليتسع ثم يدخل المحقنة ولا
سالغ في ادخالها حتى يعي قضيها لانك ان بالغت في ذلك لم يدخل جميع ما في الرق لبن ادخالها ادخالا وسطا ثم اعصرها بكلتي ذلك ينبغي ان يكون
نصب المحقنة وامرين احدهما يدخل الدوا والثاني يخرج منه الريح وهذا يكون موافقا على هذه الصنعة بوهم اهوية في وسطها حجاب فانها تقسم الى الجزئين
ولكن منتهى احد المجريين وهو عند اتصاله بالرق مسدود ابرصاص ملحم فيكون ذلك فوق لما مر فيه الدواسي شيء ويكون لهذا المجرى المسدود
في نهاسه عند الرق ثقب يخرج منه الريح وهذا النعت لا يبلغ ان يدخل في الدبر الا ان يحقن فاذا حصت بهذه المحقنة وانت ما تعمد ان تدخل في
الدوا يخرج من الثقب الذي للمجرى المسدود في اكثر الامر لا سيل الحقنة ولا يخرج الى البر لان الحقن في اكثر الامر انما يدفعها الريح لانها برحمة ما دام
العضو قائما واذا حلى عنها رتفعة الريح بقوة قوية فاذا خرج من الريح بقدر ما دخل كان حال البطن بحاله انتا الله قال وطبيخ الخالد مع النطرون
والزيت يخرج النجو اخراجا جيدا واذا كان مع حمى فاحقن بطبيخ السلق والدهن فقط قال والسلق نافع جدا خاصة في اوجاع المخاص فاما حقنة القطرون
فانه يحدث البلغم والمرة الصفرا بقوة ولا يستعمل الا في الاقوياء فخذ طبيخه فاخلط به عسلا ودهنا واحقن به وهو جيد لاحتباس البطن واوجاع المعدة
وورم الطحال ووجع المفاصل والخصى قبل استحالتك اياه فان كانت الاوجاع من احلاط لطيفة حارة واباك وهو ان كان من اخلاط غليظة باردة فانه نافع جدا
ما حقنه الحنظل فينفع الصرع والسرسام وثقل الراس والمالنخوليا والصداع المزمن والصمم وامراض العين التي من بارد غليظ من منه فاذا كان وجع العين
مع ثقل في الراس واحتباس البطن فاستعمله واحقنه الفوتج المتزي نافعة من ذات الجنب والمغاصل تخلط طبيخها مع عسل ودهن واحقنه النعناع نافع من
استرخاء المعدة وضعف الشهوة للطعام والحشا الردي وورم المعدة يؤخذ طبيخ الشيح ويجعل معه مكون قليل حتى يطبخ وعسل وزيت ويحقن به وهو يطرد الرياح
واحقنه الشيح الارمني حيدة من الدود يحقن بطبيخها من العسل والزيت فانها نافعة جدا وخاصة اذا كان في المعا الاسفل واحسن الحقن الحارة والقوية
في الصبيان والشيوخ الابدان اليابسة فاجعل حقنها مرطبة وبالضد واذا اردت حفظ البدن على ما هو ما سكانه وتفوله باضداده وفي رد الريح في حقن الشباب
فانهم يحتاجون الى تطليب البول اكثر الا ان يعرض لهم يبس الكبد كثيرا والمشايخ بعض الدهن ورد في العسل وقد يحقن من به حمى محرقة بالماء والدهن ورد وخاصا
او يلعوس ان ياخذ بزر كتان وبطيخ ويحقنهم به وحده من الورد ينبغي ان يضرب مع الماء اصداع يحقن به واما حقنة الحشحاش فنافعة من دوسنطاريا
والحرقة والشديدة في المعا يسكن الحرقة ويقطع الاختلاف فاذا كانت الدبول اغلب وطبيخ البزر كتان وان كانت به الحرارة غالبة فاحقنه بالدهن ورد وما
للحمى الحارة الليس الشديدة يجمع حدة الى قتله اباردة للحرارة واحقن العليل بماء الحقن مفردا والحقن اصحاب المسل بحسن الجماع واما الافيون فانه يدخل في الحقن والنا
ويسكن الاوجاع وخاصة الدبر جالينوس قتل جالينوس في كتاب اسدسما انزاى قوما احتملوا فماتوا ولا ينبغي ان يهولك هذا الا اذا رايت العليل قد الدم
والحرارة والا معدم عليه شعه ينفعه وامن من ضرره حقنة يسهل الصفراء طبخ النخالة بالشيح بطل وبورق ربع اوقية سقمونيا
ربع درهم دهن بنفسج يحل فيه ويحقن ان شاء الله حقنة يسهل البلغم طبخ السلق رطل وخربق نصف اوقية وشحم حنظل مثقال وورد ودهن بطبخ يحقن
حقنة يسهل السوداء طبخ الخربق والافيون والسلق والحنظل وبورق وورد وعسل من سرابيون قال احترز في الحقن ان يدخل الجوف ريح وذلك يكون بان يحمل
العصر في مرة ولا يحل عن الدق لم يعصر ايضا لان ذلك يدخله ريح يحتاج الى بعده بالعصر الثاني مع الدوا فاذا عصرت على الدق ولا تحله لكن اخرط ابرا واذا
حقنت فاسحن الريح بعد الحقنة فان ذلك يمنع ان يخرج الحقنة واسخنه في الدو سطار يا بالصوف الذي قد سل بما عار فايض وفي غير ذلك بماء السجن
سماي قال الحقن صنا وجع الكلى وعرق النسا وهو ملغا على ظهر فاما صنا الطبيخ فيكون مركبا على اربع من كتاب سبخ للسودا يجعلها هذه له لتبيله وينفع

كان منتنا وان كان قليلا والقرحة ليست وضرة بمقدار شدة الماكل والحران يكون التتن والوجع والحمر قال ويصبح من الادوية المرضية ويمكن بالقابضه فان كانت
القروح مع ورم حار فاستعمل علاج الورم الحار واذا كان ما يخرج يدل على وضر ووسخ فاستعمل الحقنه بماء العسل وماء الشعير ثم يحقن بدقيق الكرسنه والايرسا ونحو هذه
مما ينيب اللحم هذا ويحقن الرحم الذى فيه اكال بقصان لسان الحمل وعصا الراعى وما الهند بأوراق لم يكن فيه ورم حار ولا جع فاحتمل قضبه بطبخ الاشيا العفصه مثل قشور
الرمان والسرو والسفرجل وحب الاس والاخرى يحقن بطبخ هذه الاشيا بحمر عفص ويستعمل اخر الشب اليمانى وزبد الغرط وان لم يصح ضبه الادوية الكاذبة اولا بالحل والباقى الخل
وحده حتى اذا نقى الجرح فمرهم بالحمام والعدا الكثير المحلف الالوان وشرب الشراب ليبت اللحم سريعا ويلحم الجرح ويوضع من الادوية التى تنبت اللحم فى العانه
ونواحيه فان قوتها يصير الى داخل فى المجارى المحقنه مثل المرسا ما بعلها والصبر والكندر ونحو ذلك السرطان قال السرطان فى الرحم يكون ورم حاس لا يشعل
سحر الحمرة يكون فى فم الرحم وعرض وجع عظيم شديد بالاربيتين واسفل البطن والعانه والصلب ويشق عليهن من اليد فان كان مع ذلك سفغا قرحا سال
منه صديا ابيض ويعرض منه جميع اعراض الورم الحار ولا ينوله ولكن يخفف وجعه الجلوس فى طبخ الحلبة والخيارين والاضمدة المرخية لعظم نفعه لهن فى ايان الوجع
وضماد دهن كوبزة وانيسون وزعفران واكليل الملك وشحم البط ويعمل ايضا من التفح وصفر البيض والزعفران والبيض ودهن الورد والسمع ومثل هذا ويحقن بها بطبخ
خارج ويحج به وسكن الوجع اذا كان غايرا ان يحقن بهذا وباللبن وبعصارة لسان الحمل ويقطع الدم عصير لسان الحمل والكندر والطين ويسكن الاوجاع جدا الاشياء
التى تتخذ بالزعفران والنشا والانيون يحقن بلبن امرة ولتمتص من كل الاشيا الحريفه وكثرة العذا لان الطعام يعبد فى قوة المرة وضعف فى صافها وجسدها كله وربما
عرض منه اسهالا فاستعمل فى اول علاجه فصد العروق والاسهال والاضمدة المبرده والاشيا المحلله والبرزجات وصفاه الحمام المطبوخ فيه الرطا قال واما الرطا فانه لحم حاس يكون
يكون فى الرحم يقتل الاعضا التى فى قعرها بجدبه لها ويدخلها الرجلان ويهلك البدن كله ويذهب الشهوة للطعام ويحبس الطمث ويورم اليدين حتى يطن انها استسقا فتفرق
بينه وبين الاستسقا انه لا يجى منه صوت كما يكون فى الاستسقا وهذا اسقم لا يكاد يبرا وربما حاض بعضهن وعلاجه ان يستلقى العليل فى بيت صغير مظلم فيه برودة قليله
على سرير ولا يحرك البته لان الحركة يدخل الى الجسد ان المواد ولكن ناحيه الرجلين من السرير ارفع ويعالج بعلاج الاورام الجاسية والمرجيات لينحل او يجرح ويبرد سريعا
يونس فى النفخ فى الرحم قال النفخ يعرض للرحم من سقط او نزف او عسر ولاد او العلاق فم الرحم او ورم جامد وربما كانت الرياح فى تخويف الرحم وربما كانت بين طبقاتها
فيعرض منه ورم فى العانه واسفل البطن ووجع يحس ينتهى الى الحجاب والى المعده والى فمها ومن اسفل الاشا الى الاشا واذا ضرب الموضع باليد حاسة صوتا لطبل فليعالج
اولا بالفصد وفى اوقات النوبه نمنا لاشياع من الطعام والتطيل بدهن السذاب والحلوس فى الاسياه التى قد اغلى فيها سذاب وفوتج وملخاسف وسلنجه ونحو
هذا وبالاضمدة تبرد الكوفس والكمون والبابونج ونحوه وبالحماج بلا شرط وادهن السمع فليستعمل الاسهال بالصفرا بادكا عاس واستعمل الاضمدة المحرة والحماج
الحار وليتتبع العائلة اصبعها بدهن السوسن ويدخله فى فم الرحم ويقاد ان كان ورما جامدا هناك وليضمد بالبطرون والافسنتين وجب الغار فيحلل البرزجات التى
من البرد الطارد للريح هو الرحم برده الى هيهنا او الى هيهنا يونس قال اذا عفن شى من الرحم ولا جب فانه قد عفن الرحم كله فقطع اليه ولم يجب المرة
الانغلاق قال وقد يعرض انغلاق الرحم اليه لورم حاس اما بعقب ورم حار واما ابتدا فليعالج بالمياه الملينه والماء والدهن وطبخ الحلبة ويضمد
بمثل هذا ويعطا البرزجات الملينه مثل المل وشحم البط والمحاج وان ادمنت هذه العلة فنجعها بالافاوية هذا ان رجه لانغلاق فى الرحم
يحذر وفاونطرون ويملك البطم حبة نافعة لانغلاق فم الرحم يفتحه سريعا قال الشقاق فى فم الرحم يحفا اولا ثم يطهر ويملا ملا حتى يمحا اذا
وضع الجماع وان فتح فم العمل رى الشقاق واحذر فى هذه الادويه الملذعه واستعمل المياه الملينه والبرزجات ويصلح الباسلقون يدا فى بدهن
ورد ويصب فيه فان صار من الشقاق قروح استعمل مرهم الفلسه والاسفيداج بواسير قال وقد يعرض فى الرحم بواسير وترى اذا انفتحت
الرحم ويكون فى اوقات هيجان الوجع وسوء مزاج واما فى وقت الراحة فانها يكون سايله يسيل منها شى اسود كالدد فليقطع فى ايان الراحة
مسك بالغالب او يصير عليها ادوية مباصره فانه يذبلها ويمنع الزف منها فانه قد يكون الزف من البواسير الى علامة ان يكون مع وجع مجهول الا انه
يصح للزفه يوخذ درهم كبريت سحق دقه ويشرب على الريق فى طلا ولا ياكل الى الظهر ثم ياكل اسعد باح يفعل ذلك ثلثه ايام يقطع عليها الطمث فلا يطمث شمعون
علاج المرة التى يسيح بطنها بلا قبل اضطلاعها واسهلها الادويه المحلله للرياح والامراض فانه جيد ضد الرحم بالحمد يستر والبزور المحلله للرياح مثل الاحمدان
والكمون ونحوها وصح على الرحم مجمر واشرط واحرج الدم الاختصارات قال اذا اكثرت الزف الرقيق بقى الغليظ من الدم فى الرحم فاخذت اما صلابه واما
اورطان من الامحاج والادهان التى ذكرنا كدهن السوسن والشبث والنرجس والخروع والبابونج والحلبه وشحم البط ومح الا النحل والمقل ونحوه وان حدث
فيه وسلة فيصرف فى علاجها كعلاج الوسلات وان حدث السرطان فلا يرمهم الرسل ويسكن وجعه اذا هاج بنحو نوره الحار ومع بالبابونج
ولطف العدا ورطبه مما يولد سوداء قال ومن يسح وجعها من كرة الزف فان اختلف يقطعه بعدها بصفر البيض ولحوم الحملان وبالكتان
والكمد ياكل منه ويشرب شرابا كلوا غليظا حدسا والاحبصه البطه لكثير ولد الدم فيها ويوجع ولا تسلق ولا اسقها شرابا عسلا فيسح اسعاث الدم
العسل الطرى حدتها فى توليد الدم وكذلك ما فعل باصحاب البواسير يونس اقراص البسد لقطع الزف يزيح وكندر يمسه ملين اربعى وبسد
وسفرجل وافيون من كل واحد اربعه دراهم حلبا وكهربا من كل واحد درهمان يعجن بعصارة لسان الحمل ويترص ارساسس قال يقطع الطمث الاشيا التى
تلطخ ويطلى وخاصة عن احلوا والبقر يوحد سه شى صافى ويدوب بخل ممزوج ثم يطلى على حرقه كتان ويلزق على السرة فانى قد امتحنت هذا فوجدته اقوى
الاضمدة فى هذا الفعل مسوس قال يقطع الطمث ان يعصب اليدين والرجلين من الابط والاربه الحاسه ثوب صلب ويوضع على البطن حرقه مبلوله بخل

مسكن

الخاصة من السادسة قال متى كان الثدى الموضع الاحمى منه اصفر لانه يجعل دم البدن كله غليظا عر المرة وكذلك الحاورس وما اشبهه اهرن فلا يكون نزف
الدم من امتلاء الجسد ويستدل عليه من امتلاء وجه المراة وجسدها وما يحدث من الرايحة عند خروج الدم منها ويكون من ضعف الرحم فلا يقدر ان يحتبس الدم
ويستدل على ذلك من قبل صفاء الدم ونعمه ويكون ايضا من جرح حدث الدم ولطافته ويستدل عليه ان يكون بداعا حارا ويخرج مريعا ضربه ولا يخرج منقطعا ويكون ذلك
من قبل انفتاح العروق فانه دم صافيا بلا وجع الى عروق بين متداوين ضعف الرحم والذى يكون لقرحة فى الرحم يكون معه وجع وصدا وان كان من اكلة رديئة خرجت سودا
صلبة رديئة قال ويكون لون الدم بحسب الفضل الغليظ الغالب على البدن والمرارة تحتمل حرقة كتان لطيفة سكر ليلة ثم جعفه فى البطيخ وان كان لونها اذا جعت باى
فالعاب بلغم وان كان قرحا وان به ذلك من امتلاء الدم وكثرته وان كانت الى الصفرة فذلك من قبل الصفرا اذا كانت سوداء وحضر فمن السوداء نعالج المرسان بما
يسلهما والدموى بالفصد الى والبلغمى بما يسهل البلغم قال وقد يعرض فى فم الارحام كله مع انشفاح ويعرض ذلك من قبل الشهوة كما يعرض للاحيل الانشاخ عند الشهوة
علاج ذلك بفصد الاكحل ثم الصافر ويسهل المرة بما يخرج والبلغم ويعطى ما عرقا التى مثل الخل والسماب والقرع والكمون والطلح نعم الارحام بالقاقيا والورد والصندل
ودهن الورد والصندل ودهن الورد ونحو ذلك فى الاورام الحارة فى الرحم يكون هذه الاورام مع قراقر شديدة حديدة وثقل فى الظهر والارحام وانقباض فرجها حمى وان كان فى
سخر الرحم كان معه وجع الظهر واعتقلت الطبيعة وان كان فى مقدم الرحم كان عظيما حبس البول ويكون مع الاورام الى الرحم المعدة وطبع القى والعشى ولا يستمرى الطعام
وذلك لاشتراك فى الرحم فالمداواة فى علاجه بالفصد ان امكن فاخرج الدم على قدر ذلك وان كانت القوة ضعيفة فارسل الدم فى مرات كثيرة قليلا فى ايام واحقنها بالحقن
اللينة واعطها الادوية النافعة للاورام الحارة فى باطن البدن من ذلك بالكاكنج وعب الثعلب والهندبا والخيار شنبر وضع على الرحم خارج اسفيوس
ودهن الورد وورق عنب الثعلب واعمل عليه دهن ورد وضعه عليه الى ان تسكن حدة الورم وطيبه وقد يسقا ايضا شقاقل صبر معسول مع ماء عنب الثعلب والخيار شنبر
فاذا ادمت حدة الورم واردت تحليل ما بقى فخذ طسه دكرب فاسلقها فاجعل خبيص بدهن السوسن وضع به الرحم وحل منه صوفة واسقها سكبج واسق
وعلل الانباط والكمون والجاوشير ان شئت مفردة والاركبه شقاقل اذا نين بقدر القوة او بها سب بشحم البط او شحم الدجاج او دهن السوسن وتجمعه البرد
ان شئت مثقالين او اربعة دهن خروع بماء الاصول ومع حلبة وحسك ضماد نافع لذلك يطلى ويحتمل بذاب شمع بدهن سوسن ويجعله معه شحم بط ويسحق
المرمر لعاب الحلبة بالشراب ويجمع الجميع فانه جيد ضماد آخر للورم الحار فى انابه وبر وطى صمغ ودهن ورد ويشرب ما عنب الثعلب والهندبا ويجعل معه رفسق
الباقلى والشعير ومح البيض ويجعل ضماد قطع الدرف قال اعطه نصف درهم سب دانق واصول دانق ونصف درهم جلنار ومما يحتمل المرك والراح
والكحل والقرابض قال والخل مما يقطع الطمث وكذلك الكافور وان كان ذلك مع حرارة وحمى فاسق كل يوم قرصة طباشير مسك سعيض الاشياء الحامصة
القابضة والباردة وعالج بتحمل المعدات اذا كان الدرف من اكله مثل المرك والكحل واسفيداج والطين المختوم والارمنى واذا كان من الماء الحد بالفصد
والعصب بولس قال اذا عرض ورم شديد فاربط اليدين من العضدين والرجلين من الاربيتين وسقاما وخلا مبردا بالثلج ويضمد الظهر والبطن
بالاشياء الباردة ويسقا جلنار وعفص وحصرم ورد ونحو الاضمدة التى يوضع فى العنوق وقد رخات من العفص والكندر والعرط والحلتيت فى طبع الاشياء
القابضة قال وقد يعرض للنساء سيلانات من الرحم تحى جميع الجسد قال ويكون العالب فى لون هذه الرطوبة لون الخلط الغالب فاذا كان الدم غالبا كان
الذى يسيل مثل ماء اللحم وان كان اصفر يكون الصفرا غالبة وربما حار وعفن فقال نعالج الجسد كله بالاشياء المقوية المخففة ولذلك فى جميع الجسم واللطوخات
بالعسل ويعطون الادوية التى يدر البول اذا كان يسيل رطوبة سفيا ويسيل ويسهل البطن اخلاطا ناسه واما السلان الاحر فعالج بالفصد وعلاج نزف
الدم وينفع فى ذلك انفحة الارنب وجميع الانامح وربما كان هذه السيلانات بادوا صالحة فى اوقات الزمر واما وقتا لتغير فعليك بالتسكين ويعالج بالدلك
والرياضة واذرار البول واسهال الماسه والتعرض للشمس والطلا باصمة المستعن والقى وحمامات اليابسة قال والورم الحار يعرض للرحم من علل كثيرة
منضوبه ومن احتباس الطمث ومن الولادة ويكون معه حمى وثقل فى العين وفى العنق وفساد المعدة وانضمام فم الرحم ويكون شديد الضربان بقدر الورم
وربما كان الوجع فى بعض اجزاء الرحم فاذا كان فى موضع الرحم كان الوجع فى الصلب واحس البرد واذا كان فى مقدم احس البول وكان الوجع فى العانة ويعرض
عسر البول وان كان فى الجوانب فان الارسن يمتد ويثقل الساقات واما ان كان فى اسفل الرحم فان اكثر الوجع يكون فى موضع السرة واذا كان فيما يلى فم الرحم
كان الوجع فى الفرج وعلاج ذلك الطول بالشراب ودهن الورد المقرح على العانة والصلب ويشرب صوف عليه ولا يأكل شيأ الى اليوم الثالث ثم يفصد فى اليوم
الثالث وبعد البعد اللطيف ينظر فى امر الفصد قال وليجلس فى طبخ الحلبة وبزر كتان وخطمى وملحاف ويحتمل اشياء ملسة الا ان يكون الورم ملهبا فاسقه من هذه فحينئذ
ان يجلسون فى ماء عذب فاتر قد جعل فيه دهن ورد ويحتمل فى الرحم وتحتمل الحوارة فانه ينفع بدهن السوسن والمقل ونحوها واذا كان الوجع شديدا فليذاب الصمغ
فالصق ويحمل وان كان ورما جاسيا اضيف الى ياسمون والباسليقون فصب فى الرحم فان جميع فان علامة ذلك ان يشتد الاعراض ويعرض قشعريرات وحمات
تخلطه فاذا استحكمت المدة لعت الحمات ويكن الوجع قليلا فاذا حان وقت انفتاح هاج لا وجاع اصلا كان حرقه ناخسة وكانت الحميات اشد فى اوقاتها وتحس
البول والوجع فان كان فى موضع احسن به روح اجتهد ان يفتح الخراج سريعا بالاضمدة التى تصح الدسلات مثل السين وزبل الحمام والخردل وكثرة استعمال المثانة والملوس
فيها والبزورات فاذا انفتح الى المتعرق على فمه عدس وقشور الرمان يقطر فيه واذا انفتح الى ناحية الحشا يحقن بدهن ورد وسمع ابيض قيفال الدوب او سمن
او باسليقون واذا كان الذى يسيل من الرحم منتنا فان هناك عفونة فاحقن الاشياء المعقصة واذا كان الورم يذهب الى الجميع فاعن حدته بما ان يجلسن
بحرة فاحقن بالتى يعجن وربما ربط حيث يكون العفونة قال والرحم يعفن كثيرا بعد الولادة او لدم ردى وخراج ردى وعلامة عفن الرحم ما يسيل منه واذا كان

وضع م

بياذ الاصبع م

والمرداسنج ودهن الورد والسمج فاذا امتلا فاستعمل المرسا فانه يدفعه او الاخصا **الربقا** قال والربقه اما ان يكون فى الحلقه واما ان يكون فى علاج فرجه
قال ويستدل عليه بان يفتح قبل المرة فانك تجد فى القبل قد عطا وثق شبه عضله هذا اذا كان اللحم فى العقل فاذا كان فى فم الرحم فانه لا يوقف عليه حتى يبلغ
الجاريه الحيض فانه يحيض ولا بد فلعلاج من ذلك بلا شديدا ويهلك عالج اولم يعالج وذلك ان الدم يرجع الى بدنها كله ويسوء بحسب قال وهذا اللحم امان
يثبت فى فم القبل وهذا لا يقدر الرجل ان يجامعها ولا يحيض هى ايضا ولا تعلق واذا كان ذلك فى فم الرحم فانها تجامع لكن لا تحمل وربما كان هذا اللحم سادا للموضع
كله وربما كان فيه نتوء صغير يخرج منه الطمث وهذه ربما علقت فهلكت هى والجنين لانه **علاج الربقا** ان كان هذا اللحم نابتا فى القبل فصع رفادين على السفرين ولغمرك **لاخرج للجنين**
على الرفايد حتى تستوى تلك العضله ويخرج فاقطعها ثم اغمس صوفه فى دبس وشراب وضعه عليه فاذا كان الثالث فى فاجلسها فى ماء وعسل ثم الزمه المرهم المدمل
وان كان فى فم الرحم داخلا فادخل صبارة وعلمه واجدر بعد هذا السفرين اشد ما يكون ثم يتبعه بصبع حتى يعدبه ثم اغمس صوفه فى شراب وعفص وعالج الموضع
واحفن الموضع بعد ذلك بالمراهم المدمل اليابسه فاذا برئت فالزمها الجماع **فى سيلان الرحم** قال فى سيلان الرحم اذا دخلت الاصبع لم تحدم الرحم
فاعلم انه قد مال فامسح الاصبع بشحم البط ونحوه وادخل فيه سعاثم جر فم الرحم الى قبالة الموضع الذى مال اليه وضع مجمرة قبالة الموضع الذى مال مدة فانه يعدل اليه
الرجا قال العارض المسمى الرجا شئ وحم سولد فى الرحم من طول احتباس الطمث او مرض من امراض الرحم عسيف ويفرق بينه وبين السرطان بانه لا يسيل
منه شئ ويلزمه اعراض الحبل ويفرق بينه وبين الحبل انه لحس كالمسله وانه لا يتحرك كما يتحرك الجنين علاجه الليانات يدهن عليه فانه يعصر ويخرج
ابن سرافيون الغلمون فى يحدث فى الرحم من الاسباب البادية كالضربة او كثرة الجماع او عسر الولاد او من اشياء سابقه كاحتباس الطمث وجمع الورم
الحار فى الرحم صداع وحمى حاده ووجع الاوبارد تعرا العين ويصح المعاصم والاصابع والعدال ويحس بالالم فى الناحيه الوارمه اما فى الظهر اذا كان الورم
خلف الرحم اما فى العانه واما فى الارسان ويحدث معه عسر البول اذا كان فى المقدم وعسر الخلا اذا كان من خلف ويحدث اذا استدام الامر صغر النفس
والعشى فابدا بقصد الباسليق والمسهل اذا كانت قوية الى سطرفه وضمد الموضع بالمايعه والمبردة مثل قشور القرع والخيار البرى طوناو الصلب وحمى
العالم فاذا شهى فاقصد ايضا فن الوكته ويعالج الحلبه والبابونج والخليل الملك والشبث فاذا الخط وبقيه صلابه فعلك بالاشق والحلل والميعه
والبارد دواء السمج ودهن الحماد والمحاجم وان جمع مدة فعليك بصبح فاذا انتفت الى المعا فاخرجها بالمسهل الملينه ثم احقن بالمغربه وان سال الى المثانه
فالبزور اللسحق سعاوان كانت المدة عفنه ردية فاستعمل القابضه والطين الارمنى ونحوها **دواء يغشى ورم الرحم** يغسل الحلبه ثم يطبخ ويوضع عنها
ويجمع الى شحم الاوز ثم يرد ويحتمل بدهن ورد ان كان ضربان والا فبدهن حنا او بدهن سوسن وان حدثت قروح ردية حقن الرحم بالاسفيداج والكندر ودهن
الاخوين ونحوها **فى السرطان فى الرحم** يكون مع تقرح ويكون بلا تقرح ويكون معه وجع ونخس فى الابيه او فى العانه والصلب مع ورم جاسى صلب وعروق يشبه
الدوالى وان احتمل الادوية القويه اشتد الوجع وان كان متقرحا سال منه دايما صديد منتن اسود وهذا انما يكون بالجلوس فى طبخ الحلبى والاضده المسكنه
المتخذة من الحشائش والكزبرة وعصر الشعلب ودهن الورد وان اسعت دم كثيرا استعمل الاسفيداج والطين والعاقرقرحا **الى** اعتمد فى السرطان فى الرحم
على فصد الباسليق واسهال السوداوى الاعذيه الرطبه اللطيفه والاسا والغتل المسكنه للوجع لا غير ذلك وفى بعض الاحايين اذا فصدت الباسليق افصد
الصافن **كثرة دم الطمث** قال لكثرة دم الطمث اما لكثرة الدم واما لرقته واما لقرحه حدثت وجمع كثرة تبلل وفساد ان كثرت الدم فصد وقوى
الموضع من حدته المعم الاعذيه وعولجها وليجعل خرقه وينظر اليها فان كان دما حايضا استفرغت البدن منه وان كان دما صفراويا استفرغت الصفرا
اسود السوداوان كان مائيا ابضا استفرغت البدن بالمسهلات واستعملت القابضه والمفرته مثل الصبر والكندر ودم الاخوين والكهربا والنشادر الاسفيداج
والحلبا والطين واقراص الجلنار حيدة والغلونيا الفارسيته **للحكة** قال للحكة فى فم الرحم مجرب ورق النفع وقشور رمان وعدس معشر يطبخ هندبا ويحتمل
بصوفه فانه عجيب **الهودى** الذا المسمى بادرد هر الرجا وقد يكون من ريح او غليظ ورطوبات لزجه فى الرحم فينتفخ منه ويعظم البطن شبه الحبل وليس به وربما كان
كذلك سنه او اكثر وربما طلعت بعلبه مثل الولاده ثم اشق منها رياح ورطوبات واستراحت مع دم كثير لانه قد يحبس مع الحيض ويخرج من الندى ليس بردى
قليل وينفع منه دهن الكلاخ والوعلد ويضمد بالبرود الحاده ويسقى سخنسا ويوضع المحاجم بالنار على الرحم وبيقاما الاصول **الى** لمحرجه يقطع الطمث
الذى قد اعالين مطبوخ بالحديد ثلث اواق كل يوم اسبوع فانه عجيب **حوحس** فرصه جيد للترف قانيا وحلبا وعفص وهو قسطيداس وسمانيا
منقا ومر وكندر وانيمون يعجن بخل تعيف لطيف ويقرص والشربة نصف درهم وان طال ترف الدم فاحقن القبل بالادويه **ابن سرابيون** راح الاساكفه
كفر وخشب البلوط وكندر افيون يجعل حبا ويستقا منه وزن درهم فانه يحبس الطمث حبسا قويا جدا فان لم ينجع شئ من العلاج تعلق تحت التدبين
محاجم عظام جدا فانه كلما عظم كان اقوى فانه يحبس **مفرده ج** قال اكل البتلة الحمقا جيد لترف الدم جدا **الى** اذا رايت معه عطش وليب شديد فلا
تحاذى عليها **ج** قالج راونذ المدحوج موافق للقروح فى الرحم ينبت فيها الحما ويمنع العفونه البلنجا سف جيد لقروح الرحم **ح** الحلبا نافع
من ترف الطمث جفت البلوط قوى فى منع الترف جدا الادن سصح ولبن ويحلل ويقبض مع ذلك وهو نافع فى اوجاع الارحام السوس الابيض البستانى دهنه
نافع من الصلابه فى الرحم جدا الحضض يقطع ترف الدم الطين اللاوعظم النفع والايرسا طبخه نافع لاوجاع الرحم بلين صلابة الرحم وينفع نيه اذا انضم
طبخ الوجع يجلس فى ماء نافع لوجع الارحام دهن السوس قال لا نظير له فى وجع الارحام قشار الكندر بالغ القوة اذا احتمل لسيلان المزمن من الرحم الحضض
اذا احتمل قطع الرقا المزمن من الاقاليا يقطع الترف المزمن اذا احتمل طبخ العفص يجلس فيه النسا فيقطع سيلان الرطوبات المزمنه العادية يقرن اذا شرب جيدا

برياح

يحل ويحمل شيافا يتخذ من عفص وشراب ودقاق الكندر واسقاء الماء البارد وان لم يقطع وضع المحاجم على اليدين واياك ان تحملها شيئا من الادوية
المحرقة فان الوجع عصبي قال واوجاع الرحم الورم والجسا والسرطان والسقيروس والدبيلة والاكلة والريح والسيل والانقلاب والانسداد للفم والثوب
والسوارل وسيلان الدم الدائم والشقاق والجرح واللحم الناتي من عنق الرحم الى تنزيه الجنين والربعا والمثلان عن موضعها والخلع والاختناق وسيلان
المني والشمر الى فوق واتساع الفم واحتباس الطمث **علامة الورم الحار في الطمث** حميات حارة بقشعريرة ووجع في البيرة ان كان ورم الرحم وان كان ورم
احد ~~والخلع والاختناق والسيلان المني والشمر الى فوق واتساع الفم واحتباس الطمث~~ قريبها ما لم الارسه وذلك الفخذ والساق التي في تلك الناحية وان كان
في فم الرحم وقع تحت الحس يعني تحت اصبع القابلة **العلاج** اسبغ المرة الغذا والنوم الا اقل ثلثة ايام واسقها اشربة معتدلة نافعة من الغثيان واطعمها واطعمه
حقيقة وافصدها اولا واحتقنها ليخرج الثفل ثم اجلسها في طبيخ الحلبة والخيار وبزر كتان وهي لها ضماد من خشخاش واكليل الملك وماء العسل فاذا انحلط الورم فهي لها
اشيافا من الثمن وشحم البط ومخ الايل ودهن السوسن لئلا يبقا هناك سقيروس وداوي جسا الرحم بالاشيا اللينة والشيافات التي تهيا من دهن الخيار وشحم
البط ومخ الايل والمقل ودقيق الحلبة وبزر كتان قال وعلامة سقيروس ورم صلب لا ينجع ولا يبرا ولا يعلل المراة فقط وعلامته في الرحم ان لا يحس والورم
جاسي ظاهر واذا تمادى ذلك ورمت القدمان وهزلت الساقان واحتبس الطمث قال الدبيلة هو ان ياخذ الورم الحار يجمع علامته حمى حار حدا مع قشعريرة مخلطة
اذا لم يكن بدان يفتح ويعرف ذلك من شدة الحرارة والضربان واجلس المراة في طبيخ البلخاسف والمرزنجوش والفراسيون والحلبة والخبازي وحملها الدياخلون
لسرع التفتح فاذا سكن الوجع والحميات فقد تحملت المدة فعند ذلك حد في التي تبط الخراج فخذ من التين وشحم وشمع ومر ودهن سوسن ودهن الخيار واشف
فيه وهي منها شيافات وضمد الخاصرة بضماد يهيا من دقيق الحلبة والحنطة والبزر كتان ويخلط زرنيخ وعلك البطم وبلخاسف ومشك وعلو اشيع وفراسيون
ومرزنجوش ونطرون وعسل وزيت فاذا انفجرت فاحقن الرحم بماء العسل لسعا سريعا فان كان التفتيح منتنا غليظا فاعد ذلك مرات فاذا قل الفتح فاحرص
ان يلتحم فحينئذ اجلسها في الاشيا القابضة وحملها مرهم الاسفيداج والمرهم الاحمر قال واذا انفجرت الدبيلة فاسق المدرة للطمث فانها تنقا بذلك
مثل طبيخ الاصول واياك وذلك قبل الانفجار فانه يهيج الوجع ويزيد في الورم **السرطان** دلايل السرطان في الرحم ان يلمس ورما جاسيا ان كان قريبا وان لم
يكن قريبا فان يكون القيء قحلا يابسا ووجع كنخس المسلة مع قيح كان او بلا قيح فان كان قيحا فانه صديد رقيق منتن للوجع علاجه ليسكن الوجع طبيخ المعدس
والبابونج الاس ولسان الحمل يحقن به ولعاب البزر قطونا وعنب الثعلب والسبح **والاكلة** الفرق بينه وبين السرطان ان الضربان في السرطان دايم لازم
وفي الاكلة ربما سكن والاكلة لا يطول والسرطان لا يطول **النفخ** علامة النفخ في الرحم هو الغاية ~~وهو الغاية~~ وانتقال الوجع الرم الغاية محاجم بالنار وضع
عليه الاضمدة المحللة للرياح كالمتخذ من السذاب والكمون والقنطوريون والبلخاسف ونحوها واقعدها في طبيخ واقعدها الاذخر وقصب الذريرة
والبلخاسف واكليل الملك وحملها من شيافات من سنبل ومر ومرزنجوش وفقاح الاذخر وعود البلسان وقصب الذريرة ~~وقصب~~ وزعفران
ثم اجعل يستعمل دهن الناردين والزارقي **للريح الدايم من الرحم** احقن الرحم اولا بطبيخ الفراسيون او طبيخ الايرسا والكرسنة ثم استعمل طبيخ الاشياء
العفصة مثل قشور الرمان والاس والاذخر ونقي البدن كله بالاسهال والزمها الدلك في بدنها وساقها بدهن الاذخر وعاقرقرحا وفلفل فانك فاذا فعلت
ذلك انحدرت الرطوبة كلها ضربة وبرئت **هو الرحم** وعلامتها ان ينتق شي لين المجس وذلك لان باطنها ظاهر من غير ان يهتك ربطها ويكون ذلك
اما بخروج الجنين بغتة واما لشدة عدو او ظفر واما من عقب خرق المشيمة ويعرض معه وجع شديد وحميات محرقة باعد عنها الحمام وجميع ما يسخن البدن
فعليك بالقوابض واحبب المالح واجلسها في طبيخ الاذخر والاس والورد ثم اوقع الرحم الى داخل برفق ويرقده لينة مغموسة في مثل هذه الاشيا ملوثة
في الافاقيا ثم ضع المحاجم على البيرة ودعها عليها مدة طويلة فانه سيخرج الرحم الى فوق ولا يدعها تسقط وتشكل المرة بشكل موافق **في البواسير والبثور**
في الرحم فاصنع المراة تحبب المراة ليرى الشي كهيئته فان كان هناك اوجاع شديدة فاجلسها في طبيخ المرجبات والمسكنات اللينة حتى يسكن الوجع
فاذا رايت العلاج التام فانظفها وضع عليها ادوية تحبس الدم مثل العفص السحيق او الزاج ثم عالج الجرح بمرهم النوشادر وان كان غايرا داخل الرحم فاياك
قطعه فانه يهلك المراة لكن عالجه بالاشياء القابضة حتى يذبل ويموت قال دم البواسير يخرج بوجع ودم الطمث اذا اسرف بلا وجع البتة قال دم البواسير
ما يكون ما يسيل منه من الشرايين ومنه ما يكون سيلة من العروق فاذا كان الدم يسيل اسفر فخروجه من الشرايين اكثر واذا كان اسود فهو من العروق وان كان من الاكلة
سال منه دم مثل الدردي اسود مع وجع ونخس ويفرق بين دم الطمث والبواسير لا يتصل بل يكون حينا وحينا ويكون في الشتا مع وجع ودم الطمث لازم لادوارة متصل
او اجري بلا وجع والمراة يهزل على دم البواسير ولا يهزل على الطمث وينتفخ بالبواسير من النسا من قد احسن طمثها وان كانت البواسير في عمق الرحم لم يبرا لان العضو
عصبي كله واما في فمها فربما براه قال واقطع بواسير المراة كما يقطع بواسير الرجال الا انك فامرها ان تجعل رجلها على الحايط مدة ثم يضمد الصلب والبطن بالقوابض
ويجلس فيه فان لم يقطع الدم فالزم الصلب والثدي المحاجم وانقع صوفا في عصارة العاقيا والطراثيث حتى يسكن النزف ثم يستعمل المراهم **الشقاق**
يكون في الرحم من عنف خروج الجنين او ورم كان فيها ويعلم ذلك بان يضع تحت المراة مراة ويفتح قبل المراة فيرى ذلك ان كان الشقاق قريبا حيث
قال فخذ لوبيا فاسحقه بصفرة البيض والزمه اياه وان كان الشقاق في فم الرحم نفسه فخذ قشور النحاس فانعم سحقه والزمه الشقاق او العفص
او راح المسحوق فانه يذهب بالشقاق العروج يعرض في الرحم اذا احتملت شيافات حارة او حكة او غير ذلك فانظر فان كان مع القرحة دم فعالجه
بالاشياء الملينة وان كان الجرح كثير الوسخ فاغسله بماء العسل او بطبيخ الايرسا او بالمراهم المنقية ثم ان كان عميقا فاملاه بالمرهم المعمول بالاسفيداج

الوجع وحملها الشيافات

ان دم البواسير

لوجع الارحام د السويلا طبخ جيد م

بالزبد وشحم البط واكليل الملك جيد للتروح فى الرحم د وشحم الاوز والعدس والدجاج ان كان طريا موافقا لوجع الرحم شحم الخنزير جيد كما د الرحم يوافق الرطب يحلل الخراجات والصلابات فى الرحم د التين اليابس يطبخ مع دقيق الشعير ويستعمل مع الحلبة فى كما د الارحام اذا جلس فيه د لبن المعز يلين صلابة الرحم د طبخ ورق العار يسفع من اوجاع الارحام اذا جلس فيه د الحرمل ينفع من وجع الارحام ابن ماسويه طبخ الخيرى الاصفر اذا جلس فيه ينفع الاورام فى الرحم د طبخ الخيرى اذا لم يكن شديدا القوة جدا ويطلى على الاورام فى الرحم وخاصة المزمنة الخطمى ان طبخ بشراب ثم خلط مع شحم او زوضع البطم واحتمل كان جيدا للورم الصلب فى الرحم د وطبخه يفعل ذلك طبخ الملوخية ان جلس فيه النساء لين صلابة الرحم د وان احتقن به نفع من اللذع فى الرحم د قابقراط الحرنبق الابيض ان جعل فى الرحم نفض ما فيه مجهول اذا كان وجع الرحم مع خرنجلها ما عصارة عصا الراعى وحى العالم ودهن ورد يصوفه بيضا والزبد ما اشبه ذلك من الغذا التدبير واذا كان مع برد فخلها الصمغ المخنة والعطران وشكطرا شيع الورم الصلب البارد فى الرحم من تذكرة عبد الله بن رهم دياخلون وشحم او زد مح الايل وزبد الغنم والفخار ينب وصبر سمحانى وجند بيدستر ودهن الرازى يحتمل فى صوفه اسا بجونيه ايضا يوخذ له بر الرحم اضمح الايل وشحم البط بوما صفر ودهن السوسن ومعزعفران والمحوان وجند بيدستر وبناست وابرسا وعلك البطم وما الحلبه يجعل مرهما ويحتمل فى صوفه اسا محمود للورم الصلب والسرطان فى الرحم لينه بالاضمدة ثم اصمل عليه بالمدرة للبول فانه لذلك نوا ى ويتفرغ واعقد عليه مرة بعد مرة من الكمال والتمام ما نصب فى الرحم لخرج والاسعال والوجع الشديد فى المثانة مالبرزقطونا والبرسا مداوا والشعير وبياض البيض ولبن النسا ودهن القرع والاستياط الابيض يحقن الرحم بثلثا واق منها فى المثانة فوات ويسعا العليل دب السوسن وكثيرا وضع وبزر الحمار والبطيخ وسعا صيفجج ويلعق لعوق متخذا من شرح التين وطبخ اصول السوسن يدمن ذلك فانه نافع جدا صفة ما يصب فى الرحم فيخرج الدم المنعقد فيه ويسكن الوجع الشبيه بالطلق بابونج واكليل الملك واصول السلن وبصبح وشكطرا مسح وفراسيون من كل واحد اوقيه وارابعه دراهم وشبث وغام وشيح وبزر كتان وحلبه وقيصوم اوقيه اوقيه يطبخ بخمسة ارطال ماء حتى يبقا رطل ويصفا ويحقن به فانه ثلثة اماء وطبخ ما نافع للوجع الشديد فى الورم والرحم البلغمى والذى من دم والدسلات فيه سركربن بطى اوقيه ونصف حلبه وبزر الكتان من كل واحد اوقيتين اكل الملك بلثة اواق بابونج بنفسج يابس من كل واحد بعة ياسه اوقيه صندل احمر اوقسن ونصف اصل الخطمى اوقيتين شبا وقسن ونصف سندروس اوقيه ونصف اصل الكرنب النبطى المحرق اوقيه ونصف مقل بثلثة اواق دقيق الباقلى بثلثة اواق تبخ اوقيه ونصف تين سمين منقع فى صفيح عشرين عدد يدق الياسه وينقع المقل فى الميفيج وينعم دق السن ويخلط مع المقل ويوخذ من دهن السوسن ودهن الشيرج الكفايه ويدافها بها تبخ وشحم العجل وشحم الورز من كل واحد ثلث اواق ورطل شمع ويخلط الجميع ويعجن ويضمد بالليل ليالى كثيرة فانه مجرب جدا الصلابة البسيطة بالورم الكاين فى الرحم دهن الحلبه والرجس والزعفران ودهن البسد يمسح بها وما ينفع الصلابه احتما الادن فانه يلين الورم الصلب فى الرحم اودق ودق الحطمى الغض مع شحم الورز ويضمد اللورم على الموضع البثر الحادث فى الرحم يوخذ درديا بس عشرين درهما سنبل خمسة دراهم طرمصاف جدد ثمانية وقيمولى عشرين درهما ندد ويعجن بطبوخ ريحانى ويجعل البلوط الطويل ويحتمل للوجع فى الرحم مع برد يوخذ جاوشير درهم حديد بستر دانقين يسقا بمطبوخ ريحانى لرجع الرحم يبطل على الرحم طبخ البلخاسف للرعدة العارضة مع وجع الارحام حبسن مسحوق ودن درهم ونصف يسقا بمطبوخ صرف بعد الخروج من الحمام لاوجاع الرحم القعود فى طبخ السلخا جيد قال جالينوس فى العلل والاعراض ان سوال فى الرحم لحم لا روح فيه سموه اليوناسون الرحا اليهودى قد يعرض فى الرحم لسوء مزاج والخلال ردى والى فاذا خرج منه فانه ان كان غريزا اضافا فهو سوس عرق انفتح لما وجع وان كان مع قيح فدسله وان كان اسود وحى قليلا قليلا فاكله فاذا كان فى الرحم ورم كان معه حمى حادة فان كان فى مقدم الرحم سكت غايتها واحبس وسكت عنفها وان كان فى مدخل سكت الظهر وعسر الخلاء فاقصد هوا الباسليق وبعده الصافن واسقه خيارا وسترها عنب الثعلب ودهن فاذا انحط الورم فاسقها الدهن خروع عما الاصول ومحلها فى الابتدا لما سع وباخره يحلها عصير الكرنب والمروخوذ ذلك دواما فى الاول الامر فما الهندبا وعلك البطم ودهن الورد وبياض البيض ونحوه التورم قال جالينوس الحدبة تستر الاعسر الاسود اذا شرب المرة منه بقراط نفع من وجع الارحام من العلامات لجالينوس علامة ورم الرحم فى المرضع مع احتلاج وحرارة وثقل وعمد فى الصلب والورك والعانة والاربية والاقشعرار ووجع ناخس وخدر وبرد الاطراف وعرق كثير وصفر الجسم ويشارك المعدة فيعرض الغثاق والوجع فى الرقبة ومقدم الراس والبصر فاذا كان الورم فى فم الرحم كان الوجع شديدا لاذى واستدت الاربية واذا كان الوجع فى جانب الم سعه سعة تلك الاذنيه وذلك الفخذ واذا كان الوجع فى اسافل الرحم الربعة المعا المستقيم وكان برحرطر واذا كان فى الجانب الاعلى الداخل والورك واذا مال الى الجانب عرض منه وجع شديد واستداد فى الجانب الذى مال اليه ويحتبس البول والرجيع ويعرض مع ورم الرحم حمى حادة وبس شديد واذا كان فيها دبيلة عرض امتداد شديد فى الرحم وحميات غير ذات سرخ بها قشعريرة وتسرح قليلا الى الحلاف واسفل بطنها ودام واذا كان فيها قروح قد انفجر سال منها صديد رحمت ويجف بدنها وضرها الادوية المرخية وانتفعت بالقابضة واذا كانت فى فم الرحم كانت مولمة جدا واذا كانت عفنة وسخة كانت كثيرة الصديد وريحها ورم الرحم كله ورما صلبا تعظم البطن منه تشبه المستسقى ويحف البدن ويضعف ولا يكون له وجع علامة ضعف الرحم سيلان الطمث وقلة شهوة الباه وقلة الاسهال واذا كان فى الرحم ما عرض ورحم مرجوف الاسفل البطن وضعف نفس واحتباس الطمث وقرقرة ولاسيما اذا مست او بحركت تحركا قويا ويسيل منه رطوبة ثانية منسون قال اذا ورمت الرحم فادخل المرأة بيت البخر

اصول السوس جمسة دراهم م

وبزر البطيخ والساذلجام الخيادم

ولا تمرها

للرياح الغليظة في الرحم السداب ان طبخ بالزيت وحقن به القبل يقطع من الارياح الغليظ في الرحم الجاوشير اذا نفع مدافا بعسل او احتمل حلل الرياح العارضة
في الرحم وصلابة الرحم د الحلبة والبزركتان والنمام والمرزنجوش والسبح والفرتنج والبابونج واكليل الملك والبلجاسف والجوز يطبخ ويجلس فيها لاوجاع
الرحم واورامه الصلبة الكمون اذا شرب واحتمل يقطع الزق المزمن الخطمي يطبخ بمفحج دما او بعصير العنب او عصر السيف ويخلط به شحم البط ويحتمل ويسكن
وجع الارحام ولذعه الجوز وماسرجويه والفهلمان الدرونج خاصة يحلل الارياح الغليظ وخاصة من الارحام فانه لا عديل له في ذلك بدلغورس
ومسيح وابن ماسويه واسرجويه والجوز فاطنه الزرنباد يحلل الارياح الغليظة وخاصة التي في الارحام لا شبه له في ذلك ابن ماسويه خاصية السنبل
امساك الطمث الكثير اذا شرب لي ربما احتج مع هذا الى اسحاق فعند ذلك اعطي السنبل والكمون والكندر ونحوها وياكل اشياء حارة يمسك الطمث ابن ماسويه دهن
دهن الزنبق نافع لاوجاع الرحم وكذلك دهن النرجس والسوسن لي صمغ الجوز اذا شرب منه عشرة دراهم في ثلثة مرات قطع الطمث البتة مجرب لي رايت نساء كثيرا
يرقق الدم وعالجهن بجميع ما يعالج به امثالهن فلم ينقطع ذلك وحدست ان ذاك دم بواسير لا دم الطمث فافرق بينهما وعالج بحسب ذلك سلمويه
قال اذا افرط الطمث فليوكل البلوط بافراط الجوز قالوا لا شي ابعد في وجع الارحام من ان يسقا الطمث من كتاب الاعداء قلة الطعم وكثرة البعث
يقلل الطمث بقراط في تشريح الاجنة قال الذين يموتون في الارحام قال اذا خرجت الرحم الى برمن الولادة او غير ذلك اقطع حجاب الرحم حتى يميل الى
جانب قطعا طبيعيا وامسحه بمنديل حتى يتصل ما بين خروبه وامرحه بدهن الناردين وزفت وامسحه باسفنجة ورش عليها اسفنجة وشده
الى كتفها وليكن رجلاها فوق وليقل الطعام قال قد يحدث وجع في الرحم نفسه وجع القولنج للنساء السمان اللواتي قد كبهن ولم يعط علامة
وينفع منه الزبد الخاصة فيه فان لم اجد واذا اضمد منه في هذا العضو والذي جرب كان يزيد مع ريح فلفل الريح ايضا يعين على ذلك واما الزبد فقد عرفت
نفاذه في هذه العلة غير مرة قال ديقوريدس طبيخ الاقحوان يجلس فيه بصلابة الرحم وقال دهن الاقحوان محلل صلابة الارحام اذا احتمل قال وتحليل
الاورام البلغمية ايضا اذا احتمل وطبيخ اصل الاذخر جيد لجميع الاورام الصلبة العارضة في الرحم اذا جلس فيه د قال طبيخ الاسنة يصلح لاوجاع الارحام
اذا جلس فيه والاصطرك وطبيخ الاقحوان ان يجلس فيه للورم الصلبة العارضة في الرحم قال المهرمقس لبن النساء ان احتمل مع قطر مرات كثيرة نفع
من الوجع في الرحم فينفع من حرقها وقروحها ومنع المواد اليها طبيخ السلحاسف ارساسيس السلحاسف جيد للقروح في الرحم عصارة البنج الابيض والاحمر
نافع لوجع الارحام د دهن البنج جيد لوجع الارحام د الجاوشير ان احتمل مع عسل حلل النفخ العارضة في الرحم والصلابة د ورديح بدلغورس خاصية النفع
من النفخ في الارحام طبيخ الوج نافع لوجع الارحام اذا جلس فيه د دهن الورد اذا حقن به نفع من حرقة الرحم والزعفران جيد لوجع الارحام د ضماد ومروخ
د دهن الزعفران جيد لصلابة الارحام والمروخ به اذا خلط بموم وزعفران ومح بيض وضعفه زيت لانه يصح ويلين ويسكن د الزراوند الطويل موافق
للقروح الحادثة في الارحام ارساسيس الزبد الطبري جيد للورم الصلب العارض في الرحم اذا احتقنت المراة في قبلها د الحماما نافع من اوجاع الرحم اذا احتمل في البروجات
اذا جلس في طبيخه طبيخ الحلبة اذا جلس فيه ينفع من وجع الارحام العارضة من ورم الرحم وانضمامه ودهن الحلبة جيد جدا للصلابة العارضة في الرحم دهن الحنا
نافع لوجع الارحام ومن العصفر نافع لجميع اوجاع الارحام طبيخ البزركتان يحقن به للذع في الرحم واخراج الفضول منه وان جلس فيه نفع من اورام
الرحم د شراب الكمادريوس نافع من النفخ في الرحم د الكرنب ان كان مع السلق نفع من وجع الارحام ابن ماسويه طبيخ ورق الكراث الشامي بماء وملح يحلل الصلابة العارضة
في الرحم اذا جلس فيه قال ابن ماسويه ان طبخ ورقه بماء وملح وضمد به الرحم الوارمة وربما بلغمية حلل وان بخرت به فعل ذلك وخاصة ورقه انه اذا طبخ بالماء والملح حلل الحنا
العارض في الرحم دهن اللوز المر يصلح لاوجاع الارحام وانقلابها واورامها الصلبة د اللبن المطبوخ بالحجارة يحقن به للذع القروح في الرحم د جالينوس
قال جملة اللبن يحقن به الرحم للقروح واللذع فيه وحده مع الادوية المغرية المسكنة كالتوتيا المسحوق المغسول خاصة واما الشبه فان كانت هذه
القرحة سرطانية فانه يسكن وجعها وينفعها المران سحق وعجن بعسل وشرب نفع من وجع الارحام د الدهن يعمل من المصطكي نفسه يصلح لاوجاع الارحام كلها
لامتحانه بالرق وقبضه ويبسه الماء الكرسني نافع لاوجاع الرحم روفس مح عظام الايل يلين صلابة الرحم اذا احتمل به او يمرخ خارج جالينوس طبيخ الناردين
اذا جلس فيه نفع من اورام الصلبة في الرحم د دهن النرجس جيد لاوجاع الارحام لانه يلين صلابته د طبيخ النسرين جيد لاوجاع الارحام لانه يلين صلابته
لصلابة الرحم والوجع لذلك بولس ابن ماسويه قال دهنه نافعه من وجع الارحام السعد طبيخه نافع من وجع الرحم البارد د السليخة نافع من
اتساع الرحم جلس في طبيخه او يدهن به السفرجل جيد لقروح الرحم اذا احتقن به طبيخ الايرسا يذهب بوجع الارحام لانه يلين صلابتها ويفتح فمها د دهن السوسن
يحلل حبا للرحم واورامه الصلبة ولا نظير له في النفع من وجع الارحام د دهن الايرسا جيد لوجع الرحم بسبب انقباض فيه وصلابة فيه د الايرسا جيد
في ادوية الرحم لانه يلين ويفتح قال جالينوس السداب ان طبخ بزيت وحقن به الرحم جيد للنفخ فيها د حب الغار جيد لاوجاع الارحام د الفرتنج البري
نافع من وجع الرحم روفس القسط نافع لوجع الرحم اذا شرب د جلس في طبيخه د العنابر يصلح ان يضمد به لعلل الرحم روفس طبيخ قصب الذريرة نافع
من وجع الارحام اذا جلس فيه د قصب الذريرة يدخل في كمادات بسبب اورام يحدث فيه فينفع نفعا كثيرا ح دهن القيسوم جيد للاورام في الرحم د الاذن
قال جالينوس ليس يعجب ان ينفع الارحام او كان يحلل ويلين مع قبض يسير ولطافة جوهره القرع ان ضمد به فيا سكن وجع الارحام الحارة د اصل القنطوريون
ان شرب منه درهمين بالشراب اذا لم يكن حمى وبالماء ان كانت نفعت من اوجاع الارحام د الزبد ينفع من وجع الرحم د ورعي الحمام اذا انعم دقه وخلط بدهن ورد
او شحم البط واحتمل سكن وجع الرحم طبيخ الشبت اذا جلس فيه ينفع وجع الرحم د دهن الشبت يلين الصلابة العارضة في الرحم د الروفا الرطب ان خلط

الجندبيدستر ويعالج به وما الحمصوم يسقا للنفخ في الارحام
عجيب ولكثرة الحيض يطبخ كف السماق وكف كزبرة يطبخ
بالماء حتى يقوى ويسقى على الريق اياما بزر علوفو يسد بحبس

الصلب الحادث في الرحم اسلس الاحمر الزهرة والذي
يشبه الكمافيطوس اذا سحق وخلط بدهن ورد واحتمل
لين الاورام

دهن البلسان يبرئ برد الرحم اذا احتمل مع شمع
ودهن ورد قيروطي طبيخ الفجكت ان جلس فيه
نفع اوجاع الرحم واورامه الصلبة ماء
بقلة الحمقا اذا عصر وحقن به الرحم

د دهن

فان كانت كثيرة الوضر فاغسلها بماء العسل ويطبخ السوسن وحلها المراهم الملينه فاذا نقى فاملاء عمقه بالمراهم المعمولة بدهن الورد فاذا استلا فارسله بالوسا
فانه يخفف الخرج ويدمله قال وقد يكون لحم احمر في فم الرحم او داخلا اما مستدير واما مستطيل لا وجع معه فاما الاطباء فيقطعونه واما انا فاحرمه ويرض
للرحم ميلان فادخل اصبعك وانظر الى اين مال الفج ابدا الى احد الفرج بعد ان يلين بالاميا والفرازج المتصلة الملينة وقابل حره الفتل محمد فانه يحجها الى الصحيح
ابدا وان استرخا عنق الرحم فلم يقوى يسبط ولا يتقبض فاستعمل الادوية القابضه في الما في ارحم الدم المرء الرياضة واقصدها وحلها الشيافات التي تخرج الما
وطبيخ الطمث والخربق الابيض اذا احتملا خرج من الما شيا كثيرا قال والفحل المسمى الوحاهو صلب مستدير والفرق بينه وبين الجنين انه لا يحرك وعلاجه بالادوية
المرخية زمانا ثم المحركة للرحم فاخرجه سريعا **الاعضاء الآلمه** اذا كان في البدن ثقل واضطراب وقشعريرة وقلق وغثيان وشهوة الاطعمة الردية فعدم
الى القابلة يلمس فم الرحم فانه يدل على علة الرحم فينبغي ان سدم القابلة الى موضع مال الرحم الى فوق او الى الجانبين فذلك الموضع من الرحم مع ثقل ويصير الوجع
الى الوركين ويفرج اذا مست من رجليها الذي في ذلك الجانب الوجع قال البط الذي يقع في الرحم بعسر التحامه **ابن سرابيون** قال يحدث الورم في الرحم من الضربة
او السقطة ومن احتباس الطمث وبعقب الولادة ومن الجماع المفرط وبضع ورم الرحم حمى حارة وصداع ووجع الاوتار وقعر العينين وتشنج المعاصم والاصابع
والعقال والوجع الفتل نفسه والم وضربان في الرحم وحس الوجع في موضع الالم فان كان خلف وجد في القطن الوجع والامن قدام وان كان الورم حلف احتبس
الثقل لضغط الورم للمعا المنصب وان كان قدام الرحم حدث الوجع في العانة وحدث بقطير البول او عسرة البته لان الورم يضغط المثانه وان ورمت حفنا الرحم
تمدت الارحيان وثقل الساق فاذا كان الورم في فم الرحم احس بفم الرحم غليظ صلب جاسي ويحدث مع ورم الرحم اذا كا غليظا حميات حارة واسهال المراق
وتعب شديد ونفل اللبن والاعبير والركبة وعرق المايض وسكاشف النبض وصغر نفس وامتناع البول وابرازه واذا تطاولت حدث معها عشى العلاج
ينبغي ان سدا بالفصد ويجعله الابطي لكن يجذب المادة الى فوق فاما باخر فان بقي من العلة فضله ما فينبغي ان يفصد الصافن واستعمل المسهل وضمد الرحم بالادوية
المانعه فاذا بلغت العلة النهاية فاخلط معها المحللة والتي يسوغ ان تستعمل في الابتداء وفي الورم الحار العدس وقشور الرمان ولسان الحمل وعنب الثعلب
وقشور القرع والورد ونحوها فاذا كان في النهاية خلطت بها الحلبة والخطمي والبابونج واكليل الملك والشبت والزعفران فاذا تحلل فاخلط الاسفيذاج والمقل
والميعه والبادزد مع الشحوم والمخاخ وضمد به الرحم مع الادهان اللطيفه المحادة مثل دهن الايرسا بالسوسن وبابونج ودهن الخنا فان آل الامر الى الجمع
المدة فانه ان يحتمل طبخ التين والدقيق وذرق الحمام وشاف بحد بالمر والوفا الرطب والسمن فاذا انضجت المدة فانظر فان سالت الى المثانه فاسقه الاشربه
والبزر قطونا وبزر السطح والكشيرا والنشا والسكر فان سال الى المقا المستقيم فاحقن بطبخ العدس والورد والجلنار والازرخان سال الى القبل فادرقه
الرحم الناسليقا الاربعة وسمن البقر واحقنه به في القبل هذا ان كان مسه دقيقه فاستعمل الادوية القابضه وان كان الورم اسفل وامكن ان يفصحه
اذا انفتح فافتحه **دواء يسكن وجع الرحم ويفتح الورم** يوخذ حلبه فتنقع بالما ويغسل ثلث مرات ثم يطبخ حتى تنهرى ويوخذ رعوتها ويطرح عليه شحم الاوز
والدجاج ويداب على النار ثم سحقا فاحد فمان يحمد صوفه مع قليل دهن ورد يطبخ خشخاش يعصر عصب حتى ينصبح ويصفا ويخلط بهذا الما شحم ودماغ
ودماغ العجل ومحه ويحمل **آخر** اطبخ حلبه بعصير العنب واخلط به سحم اوز وصمغ جوز ودهن ورد ودوحه مكرر يطبخ خشخاش بعصير العنب حتى ينصبح ويصفا
ويخلط بهذا الشحم البط ودماغ العجل ومحه ويحمل **آخر** يطبخ خشخاش بنمي حتى يتهرا بعصره ويصفا ويصب على ذلك الما كل ثلث خشخاشات من البزر
درهم درهم ودهن ورد سحق قرو من شحم البط اربعة دراهم ودهن ورد ثلثه دراهم ويخلط ويستعمل فانه عجيب انشا الله ويصلح الاورام الصلبة في الرحم
دا حلون بدهن السوسن ويحمل مرهم باسليقون والزوفا الرطب والشراب الحلو او صفر البيض **فرزجه للورم** الصلب شحم الاوز يترطى بدهن السوسن
صفر البيض جزء جزء مر بجزء جزء افيون عشر جزء ويخلط ويستعمل فانه عجيب جدا ويصلح له زهر الكرم والخبز المبلول بماء العسل او ينقع ورق الكرم بماء حتى
يلين ثم يسحق معه مثل جزء ما العسل ويحمل معه درهم باسليقون ويحمل ويصلح للورم الحار والصلابه يوخذ دياخيلون فيداف بدهن ورد
الكل وعنب الثعلب ويحمل جيد بالغ قال والسرطان في الرحم بعضه سفح وبعضه غير منفح ويكون من المفح سيلان والاسفيذاج الاسيا اردته
سوء اللون منتنه ومع الغير المنفح صلابه ووجع سديدا دائم الليل وسعي ان يكنها بطبخ الحلبة وضماد الحلبة ومزدكتان وخشخاش ودهن
ورد وعنب الثعلب والحقنه بهذه وبياض البيض ليلا يهيج وجعا فاما ان يبرا لا يعود وربما انبعث دم كثير فرد في هذه الاشيا الاسفيذاج والطين
الارمني والاقاقيا ونحوها قال **دلطبخ** الاسن جيد للنسا اللواتي يسيل من ارحامهن رطوبات مرضه وشراب الاسن اذا شربه القاقيا قرن الابل محرف
منه فلحارين مع كثير مع سيلان الرطوبات من الارحام وقال ويسقوريدس ان شربت مع بعض الادوية ثلثه اولسات تقع من السيلان المومن من الرحم وقال
جالينوس وقد قيل في انفحه الارنب انه ان شرب بخل قطع نزف الدم الاني لم اجربه لاني لم اذا استعمل ارده وجاد في شي يحتاج الى قبض حصا البلوط وطبخه ان جعل قوي
قال جالينوس ان بقله الحمقا وانفعه لنزف الدم وعصارتها ابلغ في ذلك بزر السبح اذا شرب منه قدر اثنوس مع نزل الخشخاش بماء العسل نفع من نزف الدم من الرحم
لبلجوز اذا احرق وسحق بشراب واحتمل ينفع الطمث جلاب قال ماسويه انه يقطع كثرة دم الحيض وردي الخل والاسفيذاج دقه ويضمد به العانه والبطن يمنع سيلان الطمث
وعصارة ورق الرمان البري يمنع لسيلان عالنزف ان احتمل وعصارة الماغز وخاصه الحلبة اليابس منه اذا دق وخلط بكندر واحتملته بصوفه قطع سيلان الدم
المزمن وعصارة الحضض اذا احتمل قطع سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم وزنجار الحديد ان احتمل قطع نزف الدم وعصارة حي العالم ان احتمل قطع سيلان الرطوبات
المرسه من الرحم وكبريت يسقا للنزف العارض النسا الاحمر منه جالينوس اصل الخاص ان احتمل بشراب نافع لسيلان الرطوبات المزمنة من الارحام

ولا يعدوها ثلثة ايام ومرها بالسهر ما قدرت عليه ثم مرها بالنوم واحقن رحمها واسقها اشربة معتدلة نافعة من العشاق وبعد الثالث اطعمها طعاما
خفيفا وكمد الرحم واحتقنها واسهلها بطبيخ الحلبة والدهن وان اشتد الوجع فعليك بالضمادات الملينة مثل ضماد المرزنجوش وضماد اكليل الملك علاج الحساوة
اجلسها في طبيخ الحلبة والبزركتان وضمدها بدقيقها ومع شحم الاوز ومخ ايل ودهن حنا وحملها منه قال والسقيروس في الرحم لا يبرا وهو ورم صلب جاسي لا وجع معه على
حال طيب نفس المرة بالملينات يعللها به اذا كانت في الرحم دبيلة عرض معها لهيب وحمى وبرد وقشعريرة قبل ذلك فليعالج بالاشياء الملينة لينفتح سريعا ثم اجلسها في ماء الحلبة والنمام
والمرزنجوش وعدس وشحم ومر ودهن الحنا واشق دقنه ونحوها يضمد به فانه عجيب وضمد الخاصرة والظهر بدقيق الحنطة ودقيق البزركتان مع شحم
وراتينج وعلك البطم وبلنجاسف ومشكطرامشيع ومرزنجوش وملح اندراني وعسل وزيت وان كان يسيل منه قيح منتن غليظ فاطبخ الفراسيون في ماء
العسل واحقنها بمرهم باسليقون فاذا قبل القيح واحرم ان يلحم الجرح فاجلسها في مياه قابضة وحملها مرهم اسفيداج وما دامت الدبيلة لم تنضج فاجلسها
في المياه التي تنضج مثل ماء الحلبة والبزركتان واذا انفجرت الدبيلة فاسق ما يدر ويسقي الرحم كالافاوية واياك وهي قبل انفجار الورم فانها تزيد في الوجع
واذا اردت ان تنضج الدبيلة سريعا فاحقنها ايضا بمراهم ملينة منضجة ان شاء الله قال ان حسست في رحم المراة ورما حسا ووجدت قبل المراة يابسا قحلا على لون
الرصاص ففيه سرطان وان لم يكن المحس فالدليل على ان في الرحم سرطانا ان تجد المراة فيها وجعا كنخس المسلة ولم يسيل منه شي فاعلم ان هناك سرطانا بلا قرح
وان سال منه شي فمع جرح فان بها سرطانا متقرحا او سرطان مع رطوبة حريفة ولا يعرض لها في هذا الحال ذلك الوجع اذا اردت ان يسكن بعض اوجاعها فاحتقنها
بطبيخ العدس ولبن الاتن وطبيخ لسان الحمل فان هذه تخفف عادية الورم السرطاني المتقرح فان لم يكن مع قرحة فعليك بصفر البيض ودهن ورد بالبزر رطوبا
والسبخ وعنب الثعلب بحملها وتجلسها فيه فانه يسكن ذلك الوجع الناخس وقد يكون في الرحم اكلة وعلاجه علاج السرطان ويفرق بينهما انه لا جسا معه ولا صلابة
وان لاوجاعه سكون واما اوجاع السرطان فلا يمدد لها بتة ويكون في الرحم نفخ ويستدل عليه ان يراها ممتدة جدا وينتقل الوجع من مكان الى مكان
علاجه الزم العانة محاجم بنار واستعمل المراهم المبددة للريح مثل السذاب والكمون يختلط معها ما يصير ضمادا وايضا فنادت ايضا التي تطرد الريح من عود البلسان والمقل
ودهن الناردين وان عسرت فقوي الاضمدة والشيافات وقد يعرض للرحم اوجاع من قبل رطوبات ردية يسيل اليها حتى يذبل ويهزل الرحم وعلاج
ذلك البدن فاستعمل العفصة طبخا وشيافات ولا يغفل عن ان يديم تنقية البدن واذلك الساق قد يعوقه الرية بالعاقرقرحا والفلفل بالزيت بدهن
بدهن الاذخر فانك تجذب ما فيه الى اسفل فريحه منه قال فقد ينقلب الرحم فيصير عنقها من قبل المرة ويسترخي صفاقاتها وذلك من اسباب احدها ان يخرج
الجنين بغتة فيخرج عنق الرحم الى قبل المرة ومن عنق هو خرء المشيمة اذا خرجت ولذلك نهيا عن ذلك او من حركة او من عدو يعدوه المراة او من عفن رباطات الرحم
ويحس الرحم في هذه الحالة بالبدد هي لينة في الفرج وفمها في وسطها ويعرض من ذلك وجع شديد وحميات لهبة فباعدها من الملوحات ومن الحمام واجلسها في
الامياه القابضة وخاصة في طبيخ الاذخر والورد وجوز السرو ولم ادفع الرحم الى فوق قليلا قليلا وسد الفرج بصوف لين قد بل في بعض هذه الاشياء وينثر عليه
العاقيا وارفعه ما امكن ثم صنع على سرتها محاجم فان ذلك يجذب الرحم الى فوق ودع المحاجم وعلاجك وقتا طويلا فانها يعتد الرحم الى موضعها قال وشد
ساقيها ولا اعرف انا لهذا وجها قال ويعرض للرحم السداد فمها فيصير عليه جلد ولا يكون معه وجع ولا يسيل منها شيئا ويستدل عليه من البلة واجلسها هذه
في الامياه الملينة كطبيخ بزركتان وحلبة واحقنها بحقنة اولا بهذه الاشياء ثم يخلط بها ما يفتح ويسهل حتى ينفتح فيرجع الى الحال الطبيعية لي يحمل هذه قبلا بهذا
الامياه يكون قوية كالعصبان يدس في الرحم يكون كالغالب ويتبدل ويخلط حتى يبلغ الحد الذي يراه انشاء ويعرض في الرحم بواسير يضع تحت مراة مراة قابل يراها
علاج اجلس المراة اولا في مياه ملينة مرخية نحو طبيخ البزركتان والحلبة والزيت وحملها دهن السوسن واكليل الملك فاذا سكن الوجع والا فاستعمل القوية الملينة
بشيافات مثل شحم الاوز ومخ الايل والمقل فان لم يسكن الوجع بهذه فاستعمل الحديد كما يقطع البواسير واذا كان في الرحم فان كانت داخل فعالج بالاشياء
العفصة وان كانت خارج بالقطع ويعلم ذلك ان يكون دخل للرحم اذا حس في فمها اشياء ثابتة ويصلب البدو ويسيل منها دم قليل ورطوبات وصديد ويستدل
على ان بالمراة بواسير في الرحم وبوبات بكثرة ما كان يعرض لها من سيلان رطوبات حريفة قبل وبما يعرض الان لها من سيلان الدم دايما مع فساد
لون المراة ومن البواسير ردية جدا وهي التي يسيل منها دم اسود كانه الدردي فان هذه كثيرة العروق واحقنها ما كان يسيل منه دم اصفر ولا وجع معه
وربما كانت خارجة فتلين بالمراة فيفرق بين الدم السايل من البواسير ان دم البواسير لا يلزم نظام وان دم الطمث يلزم بعضه بعضا الى ان يظهر المراة واما
~~دم البواسير لا يلزم نظام وان دم الطمث يلزم بعضه بعضا الى ان يظهر المراة واما دم البواسير لا يلزم نظا وان دم الطمث يلزم بعضه بعضا الى ان يظهر المراة~~ واما
البواسير فلا يدوم ويسيل مرة وينقطع اخرى ودم الطمث لا يهزل المراة ودم البواسير يهزل ويفسد اللون ودم الطمث ينزل بلا وجع ودم البواسير
مع وجع ومن احتبس طمثها انتفعت بالبواسير وعلاجها اجمع اذا كانت في الرحم عسرة وخاصة ان كانت في العمق وقطعها يكون بالغالب على نحو ما يقطع
البواسير ثم يدخل المراة بيتا باردا ويسيل رجليها على الحايط ساعتين ثم يلزم عانتها او رجليها حرفا مما يلج وكذلك الصلب ويجعل على راس او يسبب
او نحو ذلك ويجلسها بعد ان لم ينقطع في مياه القابضة ويلزم العانة والصلب اضمدة قابضة فان انقطع والا وضعنا على العانة والصلب والثديين
المحاجم وحملها صوفة مانعا فاذا سكن الدم على الحنا البواسير بالمرهم الى ان يبرى الشقاق ويصير في الرحم عند خروج الجنين بعسر او المشيمة او بغايا طمث
او ورم ويستبين الشقاق بالمراة اذا وضع تحت المراة وفتح فم الرحم نعما وكان الشقاق في الحلقة فداوه بسوسا وصفر بيض فان هذه ونحوها من الملينات بقدر
ان يذهب الشقاق ومن ها هنا وكان غايرا فحملها قشور النحاس والزاج فانه يذهب في القروح في الرحم اذا كانت مع اورام يعالج بالاشياء الملينة الى ان يسكن الورم

ودهن السوسن

ان يبدا فينقي الرحم بالادوية والشيافات
التي تخرج ما في الرحم مثل الفراسيون والكرسنة
فاذا نقي الرحم وقد نقيت قبل ذلك

قرطاس محرق مداد فارسی عصارة لحية التيس بماء الثلج قاميا يحمل فرحه بماء العفص الفج اخرى دامك العفص سك عفص قشور رمان وماء خرنوب يحمل
فرحه بماء خرنوب ويأكل عدسيه مطبوخه بخل وحامض اترج وينقل به معلوه هذا تدبير جيد لرفع البواسير لاستر خاء فم الرحم والسيلان المزمن والقروح
فيه واما عفص جلنار دم الاخوين اسرا بس ورد باقاعة ثم الصبح اتباع الزمان قرن الحفش العنصوفه في ماء الاس ويكون فيه ويحمل الليل
اجمع ويقعد في طبخ العفص وحب البلوط وخبث الحديد والزاج والشب فرحه حيده سبجا ماء راح عفص فج يعجن بماء البلح اسقضار ف الدم دهين
قرنبض بعام محرق حتى يبصر رب الحصرم بمنع السلان الاسفل من الرحم اسقها مايدر البول فانه ملاك قطع ذلك ويحمل اسفون وسماق لمرق الدم مع شرابه
عفص شبح حلنار نشا افيون سنبل واوند صيني ورد حب الاس الاحضر سماق عصارة لحية التيس حب الحصرم قرطاس محرق وصندل وقشور كندر طين مختوم
اتباع الزمان سادنه خرف جديدة كوبرة يابسة يحمل منه اربعة دراهم في صوف خضر اغمر بت ماء الاس ويحمل الليل كله لمنع الطمث ودم البواسير
تاما جلنار دم الاخوين وعفص وراح وملح ودع محرق ودرق الاثل افيون بيح كاوز يعجن بماء ورق الحلاف ويحمل الليل كله في صوف بيضا ويستعمل الا
الاماكن الحادة واسق منه غدوة اضبا بارد وحصرم واقعدها في الماء البارد جدا في اليوم مرات واكل الطعام واترك الشراب حتى اللحم ويأكل العدس والجاذ
والخل ويطلي الظهر والبطن بالصندل والكاوز وينام في موضع ريح وعمل ودق الحلاف ولا يدخل الحمام جيد بالغ فرحه يقطع الدم جيده جلنار وسنج
الفسوه شب زاج كحل يكون منقع بخل طين ارمني ورق القرط يعجن بماء الخلا والكربة ويحمل كله بعد ان تمسح بدهن ورد وبرادينها قرطاس محرق التذكرة لقطع
الطمث يطلى مرة بحسان بخل او يسقى صمغ عربي وكثيرا وورد باقاعة ثم ماء وتحقن بماء الرحم بماء اللسان الحمل فيه زاج ودم الاخوين وقرطاس محرق وليفا
طين ارمني وسيادوران دق جيد جلنار سماق برد بقلة الحمقا افيون عصارة لحية التيس طين ارمني انقعه اربع كرر يا اوعه اسقاته ساقيل العلل والدعر انض
سلان الطمث يكون من اجل اتساع افواه العروق ولكثرة المادة او لحدتها اذا كانت حادة او تفصل بحدة من البدن كله الى الرحم وربما كان هذا الفصل دمويا
احمر وان كان بلغميا فان الذي يستفرغ ابيض وان كان مراريا كان اصفر حالينوس في نوادر نفعه المعروفه قال العرض العامي في الزوال يحفظ نواحي الرحم فقط
لكن يجمع البدن ايضا بتبريحه بالادهان القابضة وهذه العلة يكون من غلبة الرطوبة قال والمرض اذا اذ من وطال امره لم ينفعه الادوية التي يعالج بها لطيل العنا
وانفعها دواء يسهل الماء اولا ثم بعد ذلك فاعطها الاشياء القوية في ادرار البول اياما ثم عد في الدلك ايضا ثم عد ادرار البول فيما بين ذلك واجعل الطعام
حاقا مثل لحوم الصغار المحلمة ولوادم الدلك بماء يابس لينه بعد ذلك بماء دلك خشنة الغصو لحبس الطمث ان يضع عند كل واحد من التدبير محجما عظيما يكون
لوضع المحجم دون الندى وذلك اما يكون بجذب الخلط بالمشاركة التي بين الرحم والندى بالمعروف اذا حدث بعد سيلان الدم شنج وعشى فذلك ردى زيادة الطمث
ونقصانه يحدث امراضا قال اسباب سلان الطمث اما ان يكون الدم صار ارق واسخن واضعف القوة فيقبل عليها الدم وان كان بحاورا عتدال الطبيع
فيدفعه الى الرحم ابن ماسويه قال في كتابه في الارحام ربما عرضه للحامل ان يرى الدم وعلاج ذلك قرنفاند فاعها عصير البنفسج قطونا او عصير البلح والطين المختوم
وبزر قطونا وضع عربي ورب الاس والفلوسا والدماسفرا باطن واقرا باطن واقراص الكاكنج والطباشير والافيون وعصارة لسان الحمل وبزرقطونا من عصارة
لحية التيس والجفت والزاج ودم الاخوين وقاميا وعصير الاس والكاوز وقرطاس المحرق والجلنار والحضض وخبث الحديد والاضطراك مرار الابخوه ان شرب بالطلى فتح
فم الرحم طبخ حب الملسان وعوده بفتح الرحم ويجذب منه رطوبة الخروج جيد لاسلاب الرحم دطبيخ الخطمى يصح انضمام فم الرحم وان طبخ الحلبة اللسان دهن السوسن الزعفران
حرور والكراث السامي اذا طبخ بماء وملح وضمد به نفع فم الرحم دالسيلين فم الرحم المنضم ومعجمه دالمقل اليهودي يفتح فم الرحم اذا دخن به
ودهن السنبت يصح انضمام فم الرحم وان طبخ الخطمي بشراب وخلط بشحم الاوز وضع البطم واحتمل فعل ذلك دقال الربعة في فم الرحم ويكون مولودة وعارضة
اذا حدث قرحة في ذلك الموضع فينبت عليها لحم زايد والتحم اسفل المجرى باعلاه مسوس قال الرتقة لحم يكون في قبل المرأة ومسد المرة ومنه اصيل في
ومنه ما نبت في قرحة كانت وينبغي ان تفتح فم الفتيل فينظر فانك تجد شبه العصلة قد غطت موضع مسيل الطمث وتحسس لذلك الطمث ان كانت هذه السدة
فوق فم الرحم فلا ينزل ويصح منه الوجع وبذلك يستدل على الرتقا اذا كان ذلك عاين بعد او بعد هذه يسوبالدم الذي يرجع الى جميع بدنها ثم انه
يحقنها فيهلك ان لم يدلك بالعلاج قبل ذلك وان كان هذا اللحم في فم الرحم فوقا يمكن الرجل بجامعها الا انها لا يعلق ولا يسيل طمثها فان كان اللحم في فم
القرح لم يمكن ان يجامع وربما كان للرتقا ثقب صغير يخرج منه البول او الطمث غير انه خروج يسير وان انسدت الرتقا اتفاق سفوفات هي والجنبن قال
فاذا كانت السدة في فم السفرين فخذ خرقه فاجعلها وسادة وضعها على السفرين وتلف على ابهامك خرقه واقبض ومد السفرين بشدة حتى تخرق تلك العضلة
ثم خذ قطنا واقبض صوفا فاغمسه في زيت واجعله فيه ما وضع على السفرين صوف قد غمس في زيت وشراب فاذا كان في اليوم فاجلسها في ماء العسل والزيت
المرهم حتى يبرا ولا يترك بعضه وان كانت السدة داخلة فخذ الضماد وادخلها وعلقها علقها في تلك العضلة ومدها اليك ثم شقها بالمبضع ثم اغمس
صوفه في شراب عفص والزمه الموضع واجلسها في مياه مرجبة صالحها بان يحلها او يزرف فيها مراهم ويحذان يلطخ اجمع بالعسل على ما ذكرنا ثم استعمل الحاقنة
وليلزم الجماع دايما اذا بان بادنا بروفي احشاف الرحم وورمها وميلها الى الجوانب وانضمامها اعني فمها قال السادسة من الاعضاء الآلمة ايات قديمة
نسوة ملقين لا يحسن يحسن ولا يتحركن نبضهن صعب جدا ضعيف ومنهن من الايتين لها بنص اصلا وبعضهن يحسن ويتحركن وليس نبضهن صعبة
بتة انهن يصلهن الغشي ولا تنفس الابكد وبعضهن يشنج ايديهن وارجلهن فلذلك الفن ان اصناف هذه العلة المسماة خنف الارحام كثيرة وربما سلم
الامر بهن الى ان يشك فهن هل مكين او هن احبا بعدهن دتحتاج ان يعرف ذلك بالآلات قال فيمكن قد اجتمع اليابس على ان احساق الارحام انما يصلب

والطير المخموم عجيب في منع الدم

طبخ ورق الطرفا ان جلس فيه منع السيلان من الرحم المزمن وحشب الطرفا ان احتمل منع السيلان من الرحم د يعمل من سوف خشب الطرفا شارب يشرب منها
المطحولون مأهم د الطرائف قال بولس انزروا قوى في منع سيلان الدم السايل وطين سامو س المسمى كوكب جالينوس الطين الارمني نافع جدا للزف الحيض
جالينوس الطين الاولى قريب من الارمني بولس ثمرة الكرم البرى جيد لزف الدم د الكندر قشاره نافع في منع سيلان الرحم والقيسون اقوى في ذلك وصح
للسلان المرسن د قال سامو به ان احتمل المرة يكون مع زيت عتيق قطع كرة دم الحيض الكريب منع الزف د الكراث السطى ان خلط بقشار الكندر واحتمل
قطع الدم د لسان الحمل يقطع سيلان الدم يشرب الوا حتقن بهر دو يمنع سيلان الفضول الى الرحم اذا اغتذى به او شرب حبث الحديد جزو سورجان خروس يجعل
فتله بخل خمر ويحتمل لقطع الدم مجهول اصل اللحية العدس قوى القبض نافع من نزف الدم جالينوس عصير اصل شجر المصطكى وقشورها اذا طبخت على
ماء نفث الدم جيد للزف ويقوم مقامه الهوفسطيداس د النارديين ان احتمل فرزجة قطع الزف د السلجان شرب بخل خمر عض قطع سيلان الرطوبات
من الرحم د نشار حشب الستين وطبخه جالينوس الضعيف من البنلوفن الاصفر الرهرة الابيض اصله وبزره بشراب اسود نقا سيلان الرطوبة المرضة من الرحم
دجالينوس قال اصل بنلوفن الابيض الاصل وبزره بلغ من قوته قبضه ان يقطع سلان الدم الحادث للنسا، زهرة السفرجل اذا شرب بشراب نفع من السيلان
المزمن في الرحم د اصل السوسن يلين جسا الرحم د سماق الدباغة يمنع من الرطوبة البيضا من الرحم د سماق الاكل اذا شرب بشراب قابض قطع نزف
الدم من الرحم وكثرة النوازل اليه د طبخ خشب السدر ان شرب او حقن به نفع من سلان الرطوبات اليهودى قال اليهودى اذا رايت المراة يقوى بها
استفرغ منها بالحيض وصفو الونها عليه فذلك فضل واما يدفعه الطبعة ولا يمنعه ولونه يدل على الخلط العاب قال اقوى الادوية المانعة للطبيعة
المخدر سفنيا وطلاوا قراص الكهربا والفلونيا وان كان الزف مع حرارة فاسقى اقراص الطباشير الكافوريه بزر حماض بزر حماض الارنج وان كان النزف من ضعف
الارحام فاعطها المفوه من الطبيعة بزر حذ عضض وطين مختوم وان مني وشيب ودم الاخرين منها اجمع بالسوية درهم كافور جبين مر اسنك دانق
يداوفيه شراب الاس ويشرب وان كان في الرحم قرحة فاسقها الادوية المركبة من المفرحة والقابضة والمخدرة وحملها هذا المرهم اسفيداج
جلنار مر اسبغ قيروطي دهن ورد يحتمله وان كان سيل الحيض من استلاء فاقصدها الاكحل وشد عضدها واحجمها بين وركيها وان كان الحيض
رقيقا ماميا من منا واسق القابض وحملها منه شيا فشيا طوا لا واطلى الرحم قال ابن ماسويه في كتاب الرحم اذا رايت للحملى الدم فانا اجترى ان يفصدها
ولا يقدم على دوا، مسهل وذلك يعرض كثيرا للحوامل فعالجهم بالاطعمة اياك ان يستعمل في نزف الدم من الارحام الادوية المحرقة فانها
صارة لان العضو عصبي في نزف الدم الحامل قال جالينوس في الاعضاء الآلمة افراط خروج المني يتبعه رداءة اللون ونفخ القدمين وجميع البدن ويهزل الاسنا
وضعف الهضم قال دبما كان البدن منيعا بالطبع لكثير على سبيل ما ينفعا بالبول قال والخارج في الحال يكون اما صديدية تضرب الى الصفرا او الى الحمرة او الى الماية
فاما ان كان دم مثل دم الفصد فان ذلك لعلة في الرحم حقنة الزف من المنح يوخذ قلقطار وافا ما وقشار الكندر وكحل منخذ اقراضا ويداف منها مثقال
وطين ارمني وصمغ عربي وكهربا مثقال مثقال في اقيسين ويحقن بها قبل ان تاكل في اليوم مرات تعاود وينام العليلة على القفا واوراكها مرفوعة
ساعة وكذلك فاحقن السرطان بالحقن المسكنة الوجع مجهول الاقراطيمث محجبا فيون وقشار كندر وطين ارمني وكهربا وقاقيا بالسوية يجعل وصه
ويسقا بماء الحصرم ابن سرابيون قال ان كانت انبعاث الطمث من ضعف الاوردة نعليك بالاطعمة والاضمدة القابضة وان كان لحدة الدم نعليك
بالتسكين والتطفية وان كان من امتلاء فصد العروق ويعلم الغالب من لون السايل يحملها حرفة ونيطر فان كان مثل الزرديك فالصفرا غالب على الدم
وان كان مثل الدردي فالسودا وكان رقيقا ماسا فالبلغم وان كان احمر قانيا فالدم فاقصد للاستفراغ ذلك الخلط بالمسهل ثم بعد ذلك استعمل القابضة
شربا وضمادا ويجلس في الاسرن ويضمد البطن والقطن كله بالقوابض معجونة بالخل ويدخل في القرحات الكافور قالا فيون طبخ العفص اذا جعل
منع السيلان من الرحم د طبخ نجر العنب يحقن به ويجلس فيه لسيلان الرطوبات من الرحم د ما الحصرم يحقن به للسيلان المزمن من الرحم د عصارة عصا
يقطع الزف حرق العدس اذا سلق مرتين ثم طبخ بالخل طعام جيد للزف جالينوس وادمانه حد لهن طبخ العليق اذا شرب بمنع السيلان المزمن
عصارة عنب الثعلب اذا احملت قطعت سيلان الرطوبات المنتنة من الرحم وقال ابن ماسويه عنب الثعلب يقطع دم الحيض طبخ القنطوريون الصغير
يحد الطمث حرق القلقطار والقلقديس يمنع الكراث يقطع نزف الدم د طبخ حب الرمان الحامض نافع من السيلان الرطوبة من الرحم د الجلنار
قال العاسوس جميع الاطبا تستعمله في هذه العلة الشاذنر يشرب لمنع الطمث د قال جالينوس انه نافع للزف العارض للنسا، خاصة الاحمر من
الخشخاش ينعم دقه ويسقا بالشراب لسيلان الدم من الرحم يوخذ سنبل الطيب اربعة دراهم يعجن بشراب عفص ويحتمله ونفع من سلان الطمث
ان سك معها عصارة هو سطداس ثلثة دراهم في صوفة سما يحتى فيكون ثلثة دراهم ودرهمين افاقيا سحق قشر الصوف في الاسرو يلوث
في الراج السحيف ويحمل فانه لمنع الطمث جيد لحمل الطمث الدايم الكثرة البواسير يسعل التعريق دايما والقي بعد الطعام والاعدة الحابسة
للدم مثل اللحم الماعز وخل خمر مبردين ولبن حامض والطجنا والشوى والكرد مالا وهي بارد كلها ولا ياكل طعاما حارا بالفعل ولا بالقوة على السمك
الطري بالكلية ويشرب ودع محرق درهمين بماء قلج وبا سماق وسفرجل وتعقد في طبخ الفوتنج ورقه وثمره واصوله واس وورد بالماء حمرو
سنطي وقشور رمان وجلنار وعفص احضر للحالبس ويجعل بحرها خماد او فرزجة يضمد بها السرة والظهر والفرج والمقعدة ويسقا درهمين
قاميا درهم عصارة لحية التيس قاميا يجعل فرزجة بماء العفص الفج الى بماء النلج او بماء رمان حامض فرزجة يحبس سيلان الدم من اسفل حرق الشور

وحملها اشيا طيبة الريح حارة مثل الرازقي والناردين ودخنها بالمسك والعود واحمى حجارة وانضج عليها ميسوسن ويصوح ونحوه وقربها الى الرحم ويطلى على
موضع الرحم الحلو او اللحالح الطيبة ومن القابلة يمسح فم الرحم بعض الادهان اللطيفة كدهن البابونج والميسوسن مسحا رقيقا وضع المحاجم على باطن
الفخذ بلا شرط واقعدها على الحرة وفي امياه تجذب الطمث طبيخ الابهل والمرزنجوش والشبت والقيسوم وقد وضع على العانة فنفع فيحقن ايضا بالحقن
لذلك واعطها ما يجفف المني ويدر الحيض وهذا دوا مجرب لذلك خذ مثل العفصة من الكمون فاسقها من السذاب او بما الفجنكشت او بما كرفس وحملها مثل
هذا الشحوم شحم البط ودهن بلسان ودهن السوسن فاذب الشحم بدهن سوسن وادفن معه افاوية طيبة حارة وحملها مثل ذلك مثل المر والحماما والزعفران
واللبني والعلك الانباط فانه جيد اهرن قد يكون من وجع الارحام ضيق النفس وذبحة لاشتراك الحجاب مع الرحم واشتراك الحلق مع الحجاب بولس قال يعرض
لمن يعتريه خنق الارحام في اوقات الراحة رداءة الفكر وكسل وضعف الساقين وصفرة في الوجه ورطوبة في العين فاما في اوقات النوبة فالغشي وذهاب الحركة
والحس والنفس وينجذب الساقين ثم يبدا الوجه بحمرة وما يلي الشفتين ايضا ويكون كالمملي اذا ابتدت الراحة فيقدم اولا رطوبة من الارحام محسوسة ويعرض
لها قرقرة في البطن ويحي شي من ناحية المعا ويسترخي ايضا الرحم منه الى اسفل قليلا ويرجع عقولهن وحواسهن ولهذا السقم ادوار كالصرع وربما هلكن بغتة
في وقت النوبة وقت النوبة ويكون النبض متواترا مختلفا وينقطع ويندى سطح الجسد بعرق قليلا ويضعف النفس اولا ثم ينقطع البتة واكثر ما يكون هذا السقم
في الشتا والخريف ويعرض للاحداث من النسا اللواتي يدعوهن طباعهن الى الجماع ولم يجد ذلك قال وقت النوبة شد السوق برباطات وادلكه ودبره تدبير
الغشي حتى يرجع النفس محاجم الى اسفل البطن وان طالت نومة الليل لعلة فانهن ينتقضن بالاشيا التي تخرج الرياح مثل الكمون والنطرون يحتمل
في الدبر وكذلك الحقن التي تخرج الزبل ينفع لانه يتسع على الرحم وصب الادهان الطيبة الرايحة في الرحم نزحته ويذهب بتشميره الى فوق مثل دهن الاقحوان
الساذج واسعط الانف بالخردل وضمد الرجلين بعد الدلك به وصوت في اذانهم بصوت جهر مهول وانفخ في انفها الكندس والفلفل في وقت الراحة واستعمل
القي ويقل الطعام حتى اذا كان بعد السابع اسهلت البطن بيارج شحم الحنظل ثم بعد ثلثة ايام احجمها في الصلب ومراق البطن ثم اسقطها جندبيدستر
مع شراب العسل ويستعمل الفرزجات المليه والابزنات ويفصد العرق ويسقا بالاسهال بيارج شحم الحنظل وبالغيقرا بعده في كل ايان واما الجملة والاضمدة المجمرة
لي حمله وما يميل الدم حمله الى المرار الاسكندر قال السكنجبين نافع لاختناق الارحام ولتعصب ساقيها ويحجم على الاربية والفخذين فانه يلذع جدا ويشم الارايح
المنتنة ويحمل الاشيا الطيبة الريح سمعون قال اعتمد على جلوسها في الماء الذي قد طبخ فيه كاسم والحلبة والخطمي وقرب الى انفها المبين والرحم بالطيب وامسك نفسها
وقيئها بريشة فان عقلها سيرجع بذلك وحملها اشيا مسخنة ملينة مثل دهن السوسن بصوفة كمد الرحم مرات كل ساعة فاذا غشي عليها تعطسها نفسها اليها
بذلك فصب على هامتها دهن مغلي او اكوى وسط راسها ولا تجف وامسك انفها فانها شفيف لي ينبغي ان يطلب علامات مثل الرحم قال تحرك المرة كالمنتنة ويبرد اطرافها فاذا سكن
عنها ذلك الغشي وحدث وجعا في الهامة والقفا والظهر وبولها شبه غسالة اللحم وفيه مع ذلك شحامية والسواد قال فاذا رايت هذه الايات فانظر كان السبب
احتباس الطمث ام فقد الباه فان كان احتباس الطمث فمثل ما يدره اكثر على ما يدر المني ويخرجه يدر الطمث فلذلك وجد علاجها قريب بعضه من بعض فحملها الاشيا
للبرة الشحوم والامخاخ ودهن السوسن والقسط والنرجس والخروع حب السكبينج دهن الخروع بماء الحلبة والحسك ارساسيوس قال افصد التي بها اختناق الارحام من
ساعتها فانها تستريح بذلك اذا كان بسبب احتباس الطمث فان لم يكن لذلك ولا كان في البدن امتلا دم كثير فاياك والفصد لانه يزيدها بل يفصد لتكسر الحرارة بكل
وجه كما يدبر الغشي قال في وقت ما تحس المرة بالعلة فقد ابتدت تشد اطرافها وتدلك ركبتاها دلكا شديدا وتربط وكذلك فليدلك الساقان ويشم الاشيا المنتنة ويضع
المحاجم على الحالبين والفخذين وما دون الشراسيف ويدخل في المقعدة ما يحل الارياح يوخذ سذاب فيسحق بعسل وشي يسير من الكمون والبورق ويطلى المقعدة
ويحمل ايضا الفرازج الطيبة الريح ويصاح في اذنها صياح عنيف وتعطس وفي زمان النوبة فافصد الصافن واذا كان بعد اسبوع اسقها ايارج شحم
الحنظل وقد يتخلص مرارا كثيرة باخذ الجندبيدستر وحده والجلوس في طبيخ الحلبة والبزركتان قال وينفع منه غاريقون ويسقى بشراب او اظفار الطيب بشراب
او يجرع خل العنصل مرات كثيرة جوامع اغلوقسن قال الغالب في اختناق الرحم البرودة فلذلك يجب ان يميل الى الاشيا الحارة وقال شد الساقين فيه وضع المحاجم
على الحالبين يجذب الرحم الى اسفل والاجود ان يعلق المحجمة على الاربية التي في الجانب الذي مال اليها الرحم وكذلك السدو من رسالة فيلغريوس في اختناق الارحام
قال اياك والشراب وعليك تسخين الاطراف وشدها ومن رسالته في وجع البطن قال حضرت مرة قد غشي عليها من اختناق الرحم ولم يحضرني دوا فامرت
بغمز اطرافها وضعت محجمة اسفل بطنها فافاقت ويرجع نفسها ابن سرابيون قال اختناق الرحم هو يشمر الى فوق ويالم معه شرياني السبات والمنخس الذي في الدماغ والقلب
ايضا وكذلك يبطل النبض والنفس او يصغر جدا وسببه الاشرف احتباس نوبة العلة يسال المرة كسل وضعف عقل وضعف الرجلين او رجل وصفرة الوجه واذا كان
الوجع بطل حسها وصوتها وصغر النبض والنفس حتى لا يحتاج البتة وتشنج الساق واحمر الفكين فاذا كان عند انصراف النوبة انصب الى قبلهن رطوبة وخرجت
الى العلة ورجع علته ورجع عقولهن وله نوبة كالصرع اذا هاجت العلة فالواجب ان يشد الساقين وبذلك اسفل القدمين دلكا عنيفا وكذلك الافخاذ و
والاربيات ويشمهن الارايح المنتنة والحريفة وحملهن الطيوب واجوده الغالية والفرزجات المسخنة اللينة لكي يجذب الرحم الى اسفل وان اضطررت فضع المحاجم
على الاربية واسفل البطن ومن القوابل في تلك الحالة ان يسخن اصابعهن بالنار ودهن السوسن والحنا ويرفعن به في الرحم ما امكن عنه ويدغدغه ويدمن ذلك
ويصاح بهن بصوت عال وينفخ الكندس في الانف وعند الراحة يستعمل القي والقسنة للرياح المقللة للمني يحتمل فرازج ويحملها بطبيخ البابونج والمرزنجوش والقرع
والبلحاسف واصول الخطمي والقنطوريون ونحوها واجعل على الراس وقت الابزن دهن ورد ممزوج قد طبخ فيه سذاب وورق الغار وقليل من جندبيدستر فاذا كان

وقيئها وامسك نفسها فان لم يرجع م

في السابع

للنسا اللواتي ادكمن وخاصة اللواتي كن يحبلن ويلدن كثيرة او يسقين بالطمث كثيرا ثم انقطع عنهن ذلك اليه قال فيمكن ان يكون هذه العلة يعرض بسبب احتباس المني
اكثر لان للمني قوة اقوى واعظم وهو في ابدان النسا ارطب وابرد واما اذا احتبس عظيمه وخاصة في ابدان النسا الكثيرات المني فانه كما قد يعرض للرجال الكثيري المني عند ترك الجماع
من العلق وثقل الراس وسقوط الشهوة فلذلك ليس ينكر ان يعرض اعراض اشد من هذه لهولاء النسا وارايت مرأة كانت اقامت ارملة مدة طويلة يعرض لها هذه الامراض
فقالت العلة ان رحمها قد يسمر الى فوق فاشرب ان تستعمل الاشيا التي تحتمل في هذه العلة فحين حملت تلك عرض من مس الاصابع وحرارة تلك الاشيا
بالفعل وجع مشوب بلذة كالحال عند الجماع وخرج منها شي غليظ فاستراحت من تلك الامراض التي كان بها وكذلك فان الارامل وان كان الطمث منهن
يجري مجراه فان احتباس المني يحدث بهن هذه العلة قال وليس ينكر ان يكون قوة المني اذا ارمن وبقي في البدن بلغ من رداته ان يفعل مثل هذه الافعال وان
ست بغير تمام السبب فاستعهن بالمقابلة قال مل الرحم وتشميرها الى فوق يعرض من جري الطمث الى عروقها او اشتداد اقمام تلك العروق وان تودي الى تجويف
الرحم فتميل ذلك ويتقلص فيكون منه للرحم تشنج واشتداد فان كان بالسوء تشمرت الى فوق وان كان في جهة دون جهة فالى تلك الجهة فبسبب هذه العلة احتباس
للطمث ان يجري من الرحم فاما احتباس المني فانه يبرد النسا بردا شديدا فلذلك يبلغ الحالة عند نوبة الوجع ان لا يتنفس ولا ينبض عروقين شبا محسوسا قال
اذا رايت الطمث محتبسا فمر القابلة ان تحس في الرحم فان كان منضما مع صلابة وغلظ خارج عن الطبع فليتفقد اي ناحية قد مال وهناك الوجع وبعض النسا
يحبس بالوجع ايضا الى الوركين ويكون المراة يعرج اذا مست من رجلها المحاذية للموضع **جوامع الاعضا الالمة** قال ان كان المني المحتبس يقبل كيفية البلغم ويبرد
جدا كان اختناق الارحام معه بطلان الحس والحركة والنفس وان كان على الحقيقة النفس لا يبطل لكن يكون اذا كان المني شديد البرد في الغاية من هذه التي ذكرنا
وان مال المني الى كيفية حادة لذاعة في فساده وبعقبه اذا بقي في البدن كان معه التشنج وان كان المني مائلا في نفرة الى السوء انه كان معه امراض المالنخوليا وان كان المني قد برد قليلا
لم يكتسب كيفية ردية كان ذهاب الحس والنفس اخف واقل **لي** المني اذا بقي في البدن اخذ سفرا على حسب خلط البدن فان كان باردا برد اجدا حتى يصير في الغاية وكذلك في الاخلاط
قال اختناق الرحم يحدث في الابكار ايضا اذا اشتهين الباه وقعد به **المقالة الاولى الاخلاط** قال الزبد اذا حدث في فم صاحبه اختناق الارحام سكن عنها علتها على المكان
الثانية قال فيحدث عن اختناق الرحم ذات الرية وورم الحلق **الخامسة من الفصول** العطاس يحل اختناق الارحام وذلك ان يثير الطبيعة وينبهها وينقص عن
الابدان الاخلاط اللازقة بها **من كتاب العلامات** قال اعراض اختناق الارحام يشبه اعراض كثير عشق واسلميا والسكتة لانه يعرض منه غشي وسقوط وانقطاع الصوت
وضعف النفس والنبض وربما لم يحس بالنفس والنبض به وصرير الانسان وتشنج اطراف البدن الا انه يعرض معه انتفاخ للسراسيف وارتفاع الرحم الى فوق وورم
في الصدر ويفرق بينه وبين الصرع انه لا يزيد فمها ويتوجع الرحم لا من الراس ولا ينفر علقها لكن اذا افاقت حدث بما كان واما من السكتة فبانه ليس معه غطيطة
عالي كما مع السكتة وصاحب السكتة لا يحس بشي البتة وحس هذه ثابت **لي** ينفع من اختناق الارحام الدحمرثا ان ارمن ويشرب بماء اللوبيا الاحمر وشي من السذاب وقطران
ودهن جوز بطبيخ اللوبيا والسذاب ويقطر عليه دهن الجوز ويشربه اياما ويفصد الصافن او يحجم الساق لانه مراده ان يجذب الرحم الى اسفل وذلك يكون
بدرور الطمث ويدهن اكل الاشيا القاطعة للمني كالسذاب والفودنج والبنجكشت الحارة منها والباردة لانه هذه تعين مع قطع المني على درور الطمث او يسقا
ذلك بماء الاصول **قرصة الفم لاختناق الارحام** يوخذ من ورق البنجكشت وورق السذاب اليابس وبزر كتان الحرمل وفودنج جبلي وسيسالوس وزراوند
وفوه يجعل قرصا ويسقا بطبيخ الفودنج او السذاب **اليهودي** الخانق الارحام يكون اما من امتلاء عروق الرحم من دم الطمث جدا فينقص طولها ويمتد عرضها
فيقال ارتفع الرحم الى فوق واما من ارمال المراة ونصب الابكار المدركات اذا اشتدت شهوتهن للرجال قال وينبغي ان يفصد قبل فصد الصافن الى اي ناحية
مال الرحم فان مال الرحم الى اليمين فافصد الرجل اليمنى وبالفصد وان كان قد يسمر الى فوق من غير ميل فافصد ايهما شئت قال وعلاج اختناق الرحم ان يشد
الساقان شديدا ويدلك القدمان بدهن الرازقي والملح مع الساقين والوركين والصلب وشمها الحديد بدستر وانفخ في منخرها الكندس وامرخ موضع
الرحم بدهن البان والزنبق ودخنها بالعود والمسك والميسوسن بقمع واطلي بعد التمريخ على موضع الرحم اطيب واكلون واللخالخ فان لم ينفع ذلك فادع
بقابلة ومرها ان يدخل اصبعها ويدلك فم الرحم الى داخل ما امكن دلكا لينا كثيرا ثم يحملها منكوسا ودهن الغار ويحجم على باطن فخذيها بغير شرط محاجم بالنار
مرات يوضع عليها واقعدها في ابزن قد طبخ فيه فان اشتد امرها فصب على راسها دهن مسخن جدا ويكون دهن بان جيد ويكون مسخن جدا ما امكن وامسك نفسها وسخرها وادخل
في حلقها ريشة لينقا او سيرعج فانها القي ترجع قال ويسقين الادوية التي تجفف المني وينزل الحيض من ذلك جوارش الكمون بماء السذاب **لي** فما رايت يحتاج
في اختناق الارحام الى ان يحتمل الاشيا التي يدغدغ ويلذع فم الرحم فانه ملائكة مثل الادوية الملذة فلفل مثل الكحل وزنجبيل وعسل او يحمل الكرسنة
فانه عجيب واقوى من ذلك ان يحمل فربيون ساعة فانه ينزل طمثها على المكان ويخاف عليها الترف **مجهول** قال يوخذ ثلثي درهم شحم الحنظل ودانقين
سقمونيا ودانقين مصطكي يسقى في شربة فانه عجيب لاختناق الارحام ينفع من اختناق الرحم ان يشد الساق شديدا من فوق الى اسفل ويدلك بادهان حارة
ويحتمل مثل هذه الادهان مثل دهن الرازقي ودهن الحنا ويشم اشيا منتنة فيهيج العطاس وينفع من ذلك الجوارش الكمون يشرب بطبيخ العفص **الطبري**
يعلق على العانة محجمة في اختناق الرحم فانه نافع **اهرن** قال قد يكون ضيق الارحام من احتباس الطمث ايضا لان عروقها يمتلي فيمدد لذلك عرضا فينقص طولها
ويشمر الى فوق ويكون من غلظ يعرض في اعالي الارحام فيمتد لذلك الرحم الى فوق ويزحم الحجاب ويضيق النفس ويهيج الغشي قال وجملة اختناق الرحم ان ما لا يكون
لازما يحدث في اعاليها فيكون ذلك اما لاحتباس الدم واما لاحتباس المني فيميل لذلك الرحم ويشمر الى فوق ويزحم الحجاب ويالم ويسترك معه قال فابدا في علاج
ذلك يعصب في المراة تقصيا شديدا وادلك قدميها بدهن الرازقي دلكا شديدا مع الساقين والركبتين والصلب وشمها اشيا منتنة الريح وعطسها بالكندس

كاشم وحلبه

في الابكار وعرهن ويعرض من عدم الجماع واحتباس المني فيهن اليهودي وقد يعرض للواتي هن قريبات الادراك اذا كن كثيرات المني منعفنات عالج احتناق الارحام
بشد الساق ودلك القدمين بدهن الرازقي والملح دلكا شديدا مع الساقين والصلب والركبتين والفخذين وانفخ من منخرها الكندس وامرخ ظاهر الرحم بدهن الناردين
ودخنه اسفل بالعود واطله بالنضوح فان لم ينفع ذلك فمر ان يدخل الاصبع في فرجها ويدلك دلكا نعما ثم حملها سكرنا ويمسح فم الرحم بدهن الناردين فيوضع المحاجم
بغير شرط على باطن فخذيها فان فقدت عقلها فصب على الراس منها بان يحمى ويسد منخريها وفمها وامنعها النفس حتى تهتز وشرح وقيئها بريشة فانها سفيف ويسقيهن
الادوية التي تجفف المني وتنزل الحيض ومنها جوارشن الكموني اذا سقي بماء السذاب او بماء الغنجكست من كتاب العلامات ينسب الى جالينوس قال العشي الكاين رجوع
الرحم يعرض منه اضطراب شديد وانقطاع الصوت وبطلان الحس وصرير الاسنان وبلوى اطراف البدن وانتفاخ الشراسيف وارتفاع الرحم الى فوق وورم الصدر
وسقوط النبض ويكون هذه الاشياء من غير حمى وقد يكون نوع من وجع الرحم يشبه هذا الا ان ذلك يكون مع حمى وبهذا عند انتقاص الحمى ويمر من كثير عشف بان ليس معه
حمى كما مع كسر غشي والا نبض ممتلي والوجع في الرحم لا في الراس كما في كسر غشي والرحم فيه زايل الى فوق ويفصله من الصرع بانه لا يسيل اللعاب من الفم ولا يتشنج
ولا يلتوي ولا يكون معه غطيط ونخير جورجس قال جورجس علامة احتناق الارحام ان يجد وجعا في القفا وفي الظهر ويسود ماؤها ويكون فيه شي ويكون فيه
شي كغسالة اللحم الطري المخلوط معه شحام الرمة وربما اصابها عسر البول نفع كالمصروع ويذهب النفس والنبض قال طيماوس قد ثبت انه لا يعرف لهذا الداء سبب مقنع
الفصول قال العطاس علامة جيدة في احتناق الارحام فيلغريوس في وجع البطن قال لما يحضر في ادوية حيث اصابه مرة احتناق الرحم امرت بغمز يديها ورجليها
ووضعت المحجمة اسفل بطنها فجلست من ساعتها وتراجعت قواها لي لوضع المحجمة اسفل السرة في احتناق الارحام قوة عظيمة لانها تجذب الى اسفل من الاعضاء
الالمة قال رايت نسوة كثيرين مطرحين بعضهن لا يتنفس الا بجهد وبعضهن لا يحس ولا يتحرك وبعضهن صغير ضعيف جدا او لا يتنفس اصلا وبعضهن يحس
قليلا ويتحرك ومنهن يحس اكثر ولم ينال لهن ضرر اصلا لانهن كن يعقلن ما يمر بهن وربما تشنج ايديهن وارجلهن وربما شك في امرها ماتت ام لا فلذلك ينبغي ان يعلم
ان لهذه العلة عرض واختلاف كثير وهذه العلة يعرض لمن لا يجامع خاصة في اللواتي هن كثيرات المني فانه كما يولد الامساك عن الجماع في الرجال الكثيري المني يراد ابدانهم
وسوء الاستمرا ونحو ذلك يتولد في هولاء النسوة احتباس المني فيهن اشد تبرد الابدانهن واعظم مضرة من احتباس الطمث وخاصة في اللواتي تدبيرهن تدبير ابطال
مبرد وقد كن يجامعن كثيرا فانقطع ذلك عنهن قال ومن هذه المواضع قنعت بان هذه العلة يكون بسبب بقاء المني في النساء لا بسبب بقاء الحيض قال
وكانت مراة يصيبها اعراض هذه العلة وكانت قد ارملت دهرا فلما جربني القابلة ان رحمها قد تسمر الى فوق امرتها ماشيا تحتمله فلما احتملها عرض
من سخونة تلك الاشياء وملامسة اليد للفرج شي مع وجع ولذة معاينة ما يكون في حال الجماع وخرج منها يعقب ذلك شي غليظ واستراحت من تلك
الاعراض قال وصعود الرحم الى فوق وميلها الى الجوانب انما يكون لامتلاء معاليقها وعروقها من الدم لان الشي اذا امتلا نقص طوله وفيه بحث طبيعي يقراه
من البحوث الطبيعية قال وذلك يكون احتباس الطمث من قرابادين سرابيون جوارشن الكموني جيد لاحتناق الرحم نافع يسقا بماء السذاب
وجميع ما يذهب المني ويجففه جيد له في احتناق الارحام كناش مجهول يعصب الساقان ويدلك القدمان والصلب جدا جدا ويدهن بدهن الرازقي
ويعطس بكندس ويشم الروايح المنتنة ويحتمل الطيب ويطل العانة باللخانج ويوضع محاجم على الفخذ والاربية ويفصد الصافن وقت الراحة ويسقى اللواتي بماء
الكرفس ابن سراسمك قال هذه العلة يعرض يعرض من عفن المني ويحدث بادوار مثل الصرع ويضعف منه النفس جدا الواجب ان يشد الساقين بقوة ويدلك
اسفل الرجلين دلكا عنيفا وكذلك الافخاذ والانبات وينشقن الروايح المنتنة والحارة مثل الجندبيدستر والنوم والكبريت ويحملن من اسفل الاشياء المسخنة
المفشية للريح ويغمس اصابع القوابل في دهن السوسن والبان ويدخل في الفرج ويدعدع فانه يتحدر منهن المني ويفقن وعطسهن بالكندس فاما في وقت الراحة فاستعمل
القي والتدبير الملطف المليس للمني ويقلل الغذاء والقعود في طبيخ القوبيج وورق الغار والبلنجاسف والسنجكست والمرزنجوش ونحوها واجعل على الراس في وقت القعود
في الابزن دهن ورد جيد ممزوج بخل خمر واسقيها التيادريطوس مرة او مرتين فاذا القيتها نعما بعد الى تلطف ومما يقطع هذا الداء ان يشرب دايما الجندبيدستر
بماء البلنجاسف او بماء العسل فان هذا كان حتى يبريه برءا تاما ويجرع دايما حل الاسقال وينفع نفعا عظيما اذا شرب منه مثقال بماء المرماحوز او بماء البلنجاسف
او السذاب او بماء بعض ما يجفف المني ويدر الحيض وينفع الكاسكنج اذا شرب بماء الانيسون والقرنفل وينفع ايضا منها ماء الاصول ودهن الخروع
وينفع منها عجينا جدا درهم جاوشير اذا شرب مع دانقين جندبيدستر بشراب قوي ومن احتمل منهن فصد الصافن والحجامة على الكعب
فابدا به وينفع في السعة مارج زوفس والفيقرا ايضا ويضمد العانة والمراق بضماد الفرفيون والعاقرقرحا والاداراقي والفلفل يجعل هذه في قيروطي
واستعمل ايضا الحقن بطبيخ الحلبة والشبت واكليل الملك وحملها ايضا الاشياء المسخنة الملينة واتخذ دهن بفرفيون وعاقرقرحا طايدلك به
العانة والافخاذ ومواضع الرحم والقطن فرزجة مجربة لاحتناق الرحم يوخذ ميعة سايلة ثلث اواق كندر فلفل اوقية اوقية شحم البط اربع اواق
بزر الانجرة اربع مثاقيل يجعل فتيلة ويحتمل لي عماد هذه العلة ان يبدا بتنقية البدن ثم يلطف التدبير ويجعله مما يضاد المني ويسخن السفل بالدلك
والدهن والضماد ويقوي الراس في علامات الحمل واكثار النتاج وعلامات العقم ولعرف الذكر من الانثى وانتاجهما وعلامات الاسقاط
وقوة الجنين وضعفه وتدبير الحامل لحفظ الاجنة وتقويتهم والنفع من الاسقاط وما يدبر به البكر بعد افتضاض وهل الجنين حي ام ميت الاعضاء الالمة
قال اذا رايت احتباس الطمث ومن الثقل في جميع البدن وذهاب الشهوة واضطراب وقشعريرة وغثيان وشهوة للاشياء الردية فيقدم الى القابلة
ان تحس فم الرحم فان وجدته منضما بلا صلابة فهذه يدل على الحبل في علامات الاسقاط اذا كانت المراة حاملا ويكمش ثدياها دفعة حتى يهزلان ويقصفان

في السابع من يوم النوبة فاسقها بياذر بيطوس او ماء الشوصران فيه برد هن وتصبطيهن وسجر عن خل الاسقيل وينفعهن الدحرثا نفعا عجيبا يشرب
بثقال بالمر ماحورا وماء الشوصرا او بابعض ما يجفف المنى ويدر الحيض مثل حب الفقد والسداب وان وجد الفيخكت رطبا سقى من مائه وينفع منه جدا
لكان سكبج يشرب بماء الانبسون والقرنفل وينفع ايضا منه دهن الخروع بالاصول وينفع نفعا عظيما درهم جاوشير وانقن جندبادستر بشراب قوى فان احتلت
فصد الصافن وحجامة الساق فايدا بها وخاصة فاضمد الارحام والارنبان بضماد البزهد ويسيح افحادهن وعانا تهن وارجلهن واوراكهن بضماد الفربيون
والعاقرقرحا والارارتى والفلفل وشمع ودهن سوسن وان لم يحتمل الضماد فاطبخ هذه فى الدهن ومرخ بها وعالجهن بالحقن المسخنة والشيافات المسخنة للذينة فان لم
ينجح فكر التدبير والسقيه وغيرها مرات فان حدث محامل ولا يكاد يحدث فعالج بكل ما ذكرنا الا الفصد والاسهال المقالة الاولى من علل النفس قال احتباس
الرحم انما هو عدم التنفس ويكون لشدة غلبة البرد على الحرارة العزيزة المحوجة للنفس ولذلك يكفى انا نفس حتى انه انما يكون للصدر حركة خفية فمان دون
النراسيف فقط وليس فى سايراجزائه حركة بتة لانه لا يحتاج اليه قال وقد عرض مثل هذه العلة للرجال الا انه للنساء اكثر خاصة للارامل وخاصة اذا كرسا كلت
كتساب وبدهن لا يرتضين الخامسة من الفصول العطاس نافع من احتباق الارحام لحدث او حدث بقراط فى اوجاع العذارى قال يرى احتباق الرحم انفصلة
وان كن عذارى فليسرع الروح جوامع اعلوفن قال اذا احتبق الرحم اسدر من العشى لان صاحب العشى يسمع اذا صيح به بصوت شديد والمحتبقات لا يسمعن قال
وينبغى ان يشد الساقان ويوضع المحاجم على اصل الفخذين وان كان مال الى جانب فعلى ذلك الجانب وان كان يميل الى فوق فعلى الجانبين وتشم اشياء منتنة ويجعل اشياء طيبة عند الاركى
ان الاحتباق يكون والرحم غير مشمرة فيفقد مراق البطن وحاله ولها علاجان واحد فى وقت النوبة ليدفع به وهو كعلاج واخر ليستقابه من اخرطيماوس
قال الحالينوس قد بينت فى كتاب آخر انه ليس يمكن ان يعرف سبب احتباق الرحم ولا بشئ ينفع من كتاب فلغريوس فى وجع البطن قال الختناق الرحم قال
البوه سد الرجلين والمحاجم على الاربيتين وشم الاشياء المنتنة ورفع الاشياء الطيبة فى الفرج والتصويت والهز وفى حال الافاقة ما در الطمث ويقلل
المنى من الاعذية والادوية المفردة ج العاذريون جيد لاحتباق الرحم السداب ان سحق وعجن بعسل وطلى على فرج المرة الى المقعدة والبتة ينفع من احتباق الارحام
فى حال النوبة الحاد وشيرا اذا شرب بالشراب ينفع من احتباق الرحم اليسالبوس ان شرب ابرا من احتباق الرحم من كتاب بقراط فى الحنين قال احتباق الرحم لا عرض للحبالى
سعى ان عالج بما در الطمث ويخفف المنى او بالجماع الكثير لينفض شيئا كثيرا وان حلت بطلت العلة البتة لان الرحم يميل الى اسفل وتثقل وترطب من كتاب سابور
فى احتباق الارحام قال ينبغى ان يمزج القابلة ناحية القبل بدهن سوسن او حبة الخضرا والنرجس ويدخل الاصابع الوسطى فى الفرج يدلكه بهذه الادهان
حابهن ربما قذفن منيا كثيرا باردا فكن الوجع من ساعتها او يحملن سيافات طوال بدر الطمث فان وجعهن يسكن اما بهتدا واما بذلك وان اشتد
الامر وبالغ العشى وبطل السمع حمل من المخدرات فاما فى حال السكون فاستحب السنجرج والمنتن ثم بعد التنقية اعطى السجنبيا والدحرثا والكمونى والعلافلى
ثم عد فى الاستفراغ واعطاها هذه حتى برا ولا يدع فصد الصافن وحجامة الساق الى آخر فى هذه العلة اولا بين ما يكون من المنى والذى من الحيض ثم اعمل بحسب
ذلك واذا رايت الوجه مدرا بلا ابيض فدع الفصد وعليك بتلطيف التدبير وهذه الادوية التى وصفنا واذا رايت الوجه اسودا واحمر كمد فاقصد الفصد وادرار
الطمث فلغريوس فى رسالته فى احتباق الرحم قال ينفع منه مرخ الناحيد كلها بدهن البان والشراب الريحانى الطيب ويحلل شيافا طيبة منتنة
نحذه من باردين ودهن البلسان واياك والشرب ويلزم العانة والصلب بحداه ويربط الاطراف وبذلك ويشم المنتنة ابن ماسويه فى كناشه قال احد
علاجه بعد النوبة اسيا صل الحجامة على الصلب مسيح قال السجنبيا نافع جدا ان احتمل مثل بندقة بدهن سوسن لاحتباق الرحم وصيلانها قال وقد عمل
الرحم بينه وبسرة ويضغط فى بعض الاحايين لطعانه فحدث امتناعه الغايط والبول مسيح قال افصد الذى يعرض لها هذه العلة بعقب احتباس
الطمث الباسليق فانها تنفس ساعة يفصد ولطف تدبيرها ولا يأكل شيئا بتة يومه وقد اكلت للنوبة قال حماها النوبة وقد اكلت فليقيا فانه نافع ويسقى
من ذلك الكمونى والفلافلى والمقلة للمنى والمدر للطمث والنفض بالارياح خاصة ولطيف التدبير الطبا القديم ينفع من ذلك ان يسقا وزن درهمين
وادى نبيذ قوى ويحتمل شيافة متخذة منه اوجاع العذارى اذا بلغت المراة صدا الحيض وكانت بكرا مال الدم الى الرحم فلم يجد منفذا فعاد فصعد الى الحجاب والقلب
وكان منه جنون واذا رايت ذلك فبادر بالفصد ثم زوجها فانها حلب برت قال بولس الفار الطبيب اذا ابرزبيته من بها احتباق الارحام شم الانسان ان يجد
احسه المحسف من وجع الرحم دد الافستين ان شرب بخل نفع من احتباق الارحام عاكر البول الا احمل بعد ان يغلى مع دهن الحنى يمكن الوجع فى الرحم الذى يخف
دد الجاوشير اذا شرب بالشراب نفع من احتباق الارحام دد دخان الكبان لطيف ينفع من احتباق الارحام دهن الورد مرجيد لاحتباق الارحام دد
عصارة ورق لسان الحمل يحتمل لاحتباق الارحام دد دهن المرزنجوش مسخن ملطف لذلك يصلح لانضمام فم الرحم الذى يعرض منه احتباق دد المآ فى هذه
العلة خير من الشراب وفصل السكبج ان شم واجتمع حل البتة احتباق الرحم دد سيالبوس اصله وبزره ينفع من احتباق الارحام ح السداب ان سحق بالعسل
وطلى على فرج المرأة الى المقعدة نفع احتباق الرحم دد العصير جيد لاحتباق الرحم احتمل او بخر به او اشم دد القنان يبخر به انفس احتباق الرحم دد العاذريون
ان شرب منه درهمين نفع من احتباق الارحام دد الخردل اذا انعم دقه واستعط انبه احتباق الارحام فلغريوس قال ـــــــ اسحى وطران وبخر وصمد
الرحم اسفل سره واحتمل الاشياء الطسه واربط على الاطراف وسخنها واحتمل دهن بلسان وبارد بن ودهن الراب سه وعليك بما الكشك والبيض الغير بست
للنساء من ترك الجماع الاعضاء الآلة من احتباق الارحام اما ان يبطل معه النفس والحس وذلك اذا كان المنى شديد البرد واما ان كان يصغر للنفس
وذلك اذا كان المنى اقل برودة واما ان يكون معه تشنج وذلك اذا كان المنى مراريا واما ان يكون معه حبس نفس وذلك اذا كان المنى سودا ويابسا وهى

ان كان الطمث محتبسا والبدن مستليا واسهلهن
بايارج روفس والغيقرا ايضا نافع يشرب درهمين
بطبيخ السداب والشبث فانه نفع ذلك

فما قال اطهورس الحمد لله الموفق
احتباق الارحام مما ذكرت وقال ايضا
ان خل الاسقيل نافع لاحتباق الرحم

دفع كثرة الدم الى بعض الاشياء عضاء فيحدث وجع ولا خوف على الطفل قال ان كان الاسقاط ايضا يكون بسبب بارد غير قلة الدم مثل وبا او صيحة ونحوها
فانه يحدث للثديين فصل صعود ذلك ان الجنين اذا امسك ما الدم كله الى ناحية الرحم قال محمد هذا القول هو ان الثديين من الحامل اذا اصرد لا محالة
على الاسقاط وليس يمكن ان يسقط المرة دون ان يضر الثديين فاما ملابة الثدى فانه دليل على صحة الجنين ولكن ليس ابدا بل اذا كانت باعتدال فاما
اذا كان صلبا جدا فانه يصيب الحامل وجع فيهما او فى الورك والرجل والعين لانه يدل على كثرة الدم وعلى وجع يحدث فى بعض الاعضاء ٢ اذا احدث بعد صلابة
الثدى بعض هذه الاوجاع فقد دفعت الطبيعة ذلك الفضل ولا يكون من اجله ضرر على الطفل بتة والطبيعة تدفع ذلك الفضل فى الاكثر الى بعض الاعضاء ولا يحل
بحال الرحم انما على الجنين علامات الاسقاط اذا عرضت الحمى للحامل تسخن به قوية من غير سبب ظاهر فان ولادها يكون لعسر او يسقط فيكون على حال خطر تلك الحمى
والحرارة انما عرض من خلط ردى فى بدنها وهو يسقط قوتها وتحتاج الحامل عند الولادة الى قوة قوية وربما لم يحتمل الجنين قوة الحمى فاسقطت وضعفها يكون
ايضا عسرا خطرا علامات الحبل اذا اردت ان تعلم هل مرأة ممن يحبل بعطها سكاما ثم بحرها فان رايت ان رايحة البخور سعد فى بدنها حتى يصل الى منخريها وفيها
فليست بعقيم قال جالينوس يخرج بالبول والكندر والميعة ونحوها لها حرارة ورائحة طيبة يصير ريح البخور الى فمها نحس به حسا بينا وذلك لا يكون فى النساء
المكاثفات الارحام وهذا ايضا يعطى للحبل اذا كانت المرأة حاملا طمثتها فى وقاته فلا يمكن ان يكون طمثها صحيحا قال جالينوس يريد بقوله فى وقاته اى شئ
عادا لها فى وقات العادة كثيرا عزيزا على العادة لا مرة ولا مرتين او شئ يسير فان مجى الدم قليل مرة او مرتين قد يعرض للحامل ولا يكون بطفلها علة وذلك
لكثرة دم المرأة فينفصل عن غذا الطفل فاما محسه كثيرا فى جميع اوقاته واكثرها فلا يمكن ان يكون الطفل معه صحيحا علامات الحبل اذا لم يجر طمث المرأة فى وقاته
ولم يحدث لها قشعريرة وحمى واما ان يكون فى فم المعدة وذلك يعرض للحوامل بسبب اضرار الحمل بفم المعدة فاذا كان ذلك مع ارتفاع الطمث بعتة بلا سبب
ذلك حبل اسباب امتناع الحبل متى كان الرحم المرأة باردا مكاثفا لم يحبل ومتى كان ايضا رطبا جدا لم يحبل لان رطوبته يغم المنى ويطفئه ومتى
كان اخف مما ينبغى وكان مارا محرقا لم يحبل لان المنى يعدم العذا فيفسد ومتى كان مزاج الرحم برودة مفرطة حتى يصير الى حد يكاثف من قبل انه
لا يمكن ان يتصل بافواه تلك العروق منيه والا لو كان ذلك يكون كان يمكن ان يغتذى الطفل على ما ينبغى لان الطمث اما ان لا يجرى من المرأة التى هذه
حالها او يكون ما يجرى منها نزرا قليلا جدا ويكون مع ذلك ردى انه انما يخرج منها ما كان الدم ارق واقرب الى المائية فقط ومن ثلثة هذه العروق
ايضا انه يسرع اليها الدم اسرع والدم الذى يجتمع فى بدن مثل هذه المرأة الى البالغ اميل لان ذلك حال بدنها فى الاكثر وقد يمكن ان يدرس الذكر فى هذا
الرحم الا ان يكون طبعه فى غاية الحرارة قال ويعرض للمنى فى الرحم البارد ما يعرض للحب اذا القى فى الارض الترية والنابع والنابتة ما يعرض اذا القى
فى نقرة والرماد والسحر بالا فاويه يدل على جميع ضروب فساد الرحم وذلك انا اذا كان الرحم باردا مكاثفا لم ترتفع الريح البتة وكذلك اذا كان شديد اليبس وكذلك الرطوبة
الكثيرة فى الرحم فانها لا تبيح رائحة ذلك البخور ولم ترتفع بالطيفه وحده فاما المرأة فانها يفسد طيب رائحة ذلك البخور فلا يدرعها ما يرتعى الى الفم والمنخرين وهما
بانيتين بحالهما لم يسهما شئ من ريح عفن والتبخير بالطيب وان كان كافيا فى الاستدلال على هذا المزاج اقل ما يكون وذلك ان جملة النساء بارد المزاج
اعنى الندرة فى المرة للقضيفة الادمالرطبا السابعة اذا حدث بالحامل زحير شديد دايم اسقطت لان الرحم يالم اسقطت لان الرحم يالم بالمشاركة للمعا
والقوة يضعف ويسقط من كتاب العلامات قال علامات المنى الذى لا شئ منى الكران والصبى والشيخ والكثير الباه والذى يكون منه يسيل معه ضعف
من ليست اعضاؤه سليمة صحيحة فان بقراط قد قال فى كتاب المنى ان ينصب من الاعضاء الصحيحة متى صح ومن السقيم سقيم علامات المرة السريعة الاستمالة
النساء اللواتى سيكن سريعا بنات خمس عشرة الى اربعين وان لا يكون ابدانهن جاسية ولا رخوة فاما حالاتهن كذلك ويكون طمثهن معتدلا ولا يكون
طمثهن رقيقا قيحيا ولا رطوبة رقيقة مائية ردية معتدلات الدم ويكون الرحم قريبا من الفرج غير مايل عن المحاذاة فان فم الرحم البعيد المايل ردى
وان يكن قليلات التحم وسيلان البطن فان ذلك ردى يزعج ويسقط الجنين لان حرارتها معتدلة علامات الحبل علامات الاستمال يعرض بعد الفراغ
من الباه قشعريرة وبرد وانضمام فم الرحم بملوسه من غير صلابة ثم يجتبس عليها بعد ذلك بزمان ليس بطول طمثها البتة ايطمث شبا يسيرا ويحد
ثقلا فى وركها ويرم ثدياها مع وجع يسير وطبيخ فيها الغثيان وينتو اصدرها قليلا ويصفر لونها ويغور عيناها ويظهر فى وجهها الكلف قال فاما
مأ العسل فلا يصح ابدا لا نذريا كانت المرأة معتادة لما العسل قال فاذا مضيت على المرة اشهر اثلثا ها جت فيها شهوات ردية وضعف الهضم
والعثى والصداع وعسر البصر علامات الذكور ان يكون المرة حسنة اللون بسيطة ثديها الايمن اكبر والتى هى حامل بانثى لونها اصفر والى الخضرة
وثديها الايسر اكبر وحركتها بطيئة ويكون الكسل وبالغ الغثى فيها اكثر علامات حصر الولادة قال يعرض لها فى الشهر السابع او التاسع ثقل فى اسفل
البطن ووجع فى الاربية وحرارة فى البطن وانفاخ فى الرحم وترطيبه فاذا قرب وقت المخاض والولادة استرخا عجزها وانتفخ ارنبها واذا وضع اليد
على ثم الرحم وجدته قد انتفخ جدا علامات موت الجنين من كتاب العلامات اذا كان الجنين ميتا تجد المرأة عند المخاض حس حركة الجنين وسيلا
من رحمها رطوبات وصديد منتن الريح من كتاب المنى فى علامات الحبل قال من علامات الحبل او يبكا الرحم التى فلا يخرج منه شئ وحس الرجل بالرحم يعصر
الذكر ويحدبا اليه واكثر ما يكون ذلك عند ما يكون عهد المرة بالطمث قريبا العقيم من كتاب المنى ان قطعت البيضتين او رضتا او بردتا بالثلج كان لم يولد
ذلك الحيوان قال او بردت البيضتين برد شديدا لم يولد الحيوان وان عرض البيضتين ورم صلب ولم يولد الحيوان قال ولا يكاد يحدث الانثى فى الحامل الا بين
الا فى الندرة الذكور قال اذا كان اول ما يسمع ويعظم من العلامات بضة اليمنى كان مولد الذكور وان كانت اليسرى فالاناث الخاصة من منافع الاعضاء

ولا حمى لكن عرض لها كرب وقئ وخبث نفس
فاعلم انها قد علقت قال ان الكرب والغثى وخبث النفس انما يعرض اما من اخلاط ردية فى
جميع البدن وان كان كذلك تبعه تشعريره

فيوقع ان يسقط وان كانت حاملا بهما وقصد احدى التدبر اسقطت ما في ذلك الجانب **علامات الحبل اذكوام انثى** قال الذكور في الجانب الايمن والاناث في
الايسر ولا تخلف ذلك الا في الندرة **في اسباب الاسقاط** قال اذا كانت المرأة يسقط الشهرين او الثلثة فانه يجمع في افواه العروق التي في الرحم منها رطوبة بلغمية
من اجل رخاوة افواه هذه العروق للضوارب وغير الضوارب المتولدة في الرحم المتصلة بالعروق التي ينتهي افواهها الى فضأ الرحم ضعيف ولا يحتمل فعل الجنين
بل ينقطع ويتخلص منها بسهولة **حيلة البرو الايجاب قال انسانه** قال في النساء من حيلة البرو ان المني لا ينبغي ان يبقا طرفة عين او عية بل يحتاج خارج عن م
ان يصل من القضيب الى الفرج متى اردت ان يقاله الخاصة به **العلل والاعراض** جوامع العلل والاعراض للانها حاب اذا كان الرباط التي تحت الكمر قصيرا
متواترا عطف راس الذكر فلم يبلغ المني الى بعد كثير ويصير سببا للعقم **حفظ الجنين الفصول الرابعة منه** تعلق الجنين بالحامل كالثمرة بالشجرة ان الثمرة يكون معلقا
بالشجرة في اول امرها ضعيفا دقيقا يتشر من اد ناسبب وفي آخرها لكن الثمرة وثقلها يشر بها لذلك ينبغي سق قا على الحامل كل الحركات والدواء المسهل قبل اربعة اشهر
وبعد سبعة توقا شد يدا وان اضطرت الى احد مسهل لا مرعلق سقيت بعد الاربعة الى ستة فيوقي في سايرهذ الشهور فان في الشهر الاخر تعلق الجنين قوى
وبد نه لم يقل بعد **حفظ الجنين من الحامل** الحامل ان فصدت اسقطت وخاصة ان كان طفلها قد عظم لان الطفل كلما عظم احتاج الى غذاء اكثر فاذا فصدت الام
قل غذاؤه جدا ومات **تدبير الحامل** اذا اعترى الحامل مرض حاد فمن علامات الموت قال جالينوس ذلك بالواجب لان الحامل لضعفها لا تحتمل شدة مثل التشنج والتمدد والصرع ونحو من الامراض
الحادة التي لا حرمتها وان كانت حاملا ولم تلده فانه لا يؤمن معه ان يقبل الطفل نحوها وان نحن ساعدنا بين اوقات العدا فلنا الطفل وان نحن غذونا كل قليلا من اجل
الطفل قتلنا الحامل **علامات الحبل** اذا اردت ان تعلم ان المرأة حامل فاسقها بعد ان يتعشا ويتملا من الطعام عند ما تريد النوم ما العسل التي غير مطبوخ
فان اجدها مغص فهي حامل انما يستي في غير مطبوخ لان يحتاج في ذلك الى ما يوله الرياح ونحوه ليكون معه مغص وانما يكون المغص بسبب ان الرحم اذا كان
ممتليا ضيق على المعا فلم يكن للنفخ التي تهيج ويكثر طويق واسع يحرج ويحدث مغص وينبغي ان يستي عند التملي من الطعام وعند السكون لان هذين جميعا يغيثان
عن حدوث المغص **علامات الحبل** ولا دوس فصل قال اذا احتبس الطمث بلا حمى ولا قشعريرة ولا كثر البدن فظن انها حبل لان الطمث المحتبس لمرض تنفعه
بعض هذه فان سع ذا كل وحم فصح حبلها **علامات الذكر والانثى** اذا كانت المرأة حبلى بذكر كان لونها حسنا واذا كانت بانثى كان لونها حايلا بالاصفرة
الى لونها الخاص بها قبل الحبل وذلك لان الانثى ابرد والذكر احر وهذا يكون في الاكثر وذلك انه ان حمل الحامل بالانثى التدبير بعد الحبل فيحمر لونها ويصفر
قال وحمل الذكر ضعيف جدا فمن حمل الانثى ابرد والذكر احر وهذا يكون في الاكثر لقوة عظيم امكن ان يكون حركتها اعظم واقوى قال لا يكون الحمل
بانثى الا ان يكون مني الرجل ورحم المرأة ابرد في ذلك الوقت لي هذا فيما احسب باطل وذلك لانه يجب في حكم فعل الطبيعة اذا كانت تريدها
الذكر والانثى ان يكون من نوع الماسي يوجب في التراكيب الاول لا هذ التركيب القريبة ومما يشهد بصحة ذلك انا قد نرى نساكثيرين اسخن احرجه
من رجال كثير من فتدل ذلك على انه ليس الذكوره والاناث للسخونة فقط بل لعلة النوع **حفظ الجنين** قال اذا حدث في رحم الحبلى ورم وجرة قتل الطفل
لان جميع الاورام الحارة اذا حدثت في الرحم الجنين اما الحمى يسقط فضلا من غيرها **تدبير** اذا حدثت المرأة وهي من الهزل على حال خارجة من الطبيعة فانها
يسقط قبل ان يسمن لان البدن اذا قبل راجع بقي الطفل بلا غذا وايضا فان الهزل المفرط حط على الجنين لانه لا حد ما تعتدي به **سبب الاسقاط** اسهال
متى كانت المرأة لا مرض بها ظاهر ويسقط في الشهر الثاني والثالث من غير سبب بين لا حمى ولا وشبه ولا قرعة ولا قلال من العذاء ولا فصد ولا
نحو ذلك فان افواه العروق التي ينتهي الى الرحم التي بها المشيمة مملوة رطوبة محاطية وهذ الافواه يسيل البقر ولذلك يرق المشيمة كاهي ويسقط النفل اذا
ادنا نفل **في الحبل** السمينة جدا اذا لم تحمل فان الكثرة قد تضغط بكثرتها وعلظ فم الرحم فيمنع ان يدخل المني فم الرحم ولا يحبل حتى يهزل قال الشحم
المفرط يضغط فم الرحم الداخل الذي ينتهي الى تجويفه ومن سدي فيه الرحم **علامات الذكر** قال الذكر يتولد في الجانب الايمن والانثى في الايسر قال
جالينوس قد بينت في كتاب المني ان الطفل انما يكون ذكرا من قبل مزاجه اذا كان متداول الامر **في كتاب المني** ان الطفل انما يكون ذكرا او انثى كان متداولا
لامر اسخن قال والجانب الايمن اسخن جانبي الرحم المحاوة الكبد قال ومما تعين ايضا على تولد الذكر في الانثى فان ما يجي من بصرها المني في يسرى الرحم يصير
ما يجي منه من البصة اليمنى الى الجانب الايمن من الرحم والذي يجي من الايسر والمتولد في البصة اليمنى اسخن وا علظ من المتولد في الايسر **في** نزعها
ايضا لا يوجد امرأة سد اسخن مزاجا من رجل **المشيمة** اذا اردت ان يسقط المشيمة فعطس واسك المنخرين والفم فانه يحدث عند هذ الحال للبطن تمدد
ولو تر فيعين على اسقاط المشيمة **علامات الحبل** فم الرحم من الحامل يكون منضما قال جالينوس فم الرحم ينضم عند الاستمال وعند الورم فيه ويفرق
بينهما ان ورم صلابة والذي ينضم للاستمال لا صلابة معه بل هو على الحال الطبيعية وقد يدخل العا دا صبعها فيعرف ذلك قال جالينوس وهذا اعظم
دلايل الحبل **علامات الاسقاط** اذا جرى اللبن من ثدي الحبلى دل على ضعف الطفل ومتى كان الثدي مكسرا فالطفل اقوى واصح قال جالينوس اذا زال التدي
يدل على قلة الدم في البدن حتى امتلا وسده توتره باللبن حتى يجري منه اللبن يدل على ان الطفل لا سر امنه شيء ولذلك الحال المتوسطة سليمة من الاخطار
وهو ان يكون الثدي مكسرا ولا يجري منه اللبن يدل على ان الطفل قوي اذا كانت المرأة في غاية القوة وكثرة الدم قال جالينوس قد تعقدت نساكثيرا من اسقطن
لا بسبب باد فرايت الثدي منهن صار قبل ذلك واولى الامور بان يظن سببا لضمور الثدي نقصان الدم في العروق المشتركة بين الثدي والرحم الذي من اجله بعد
الغذا فيهلك فضل اقوال بقراط اذا كانت المرأة يوول حال طفلها الى ان يسقط فانه يضمر بدنها فاما قوله فان كان ثديها صلبا فانه يصيبها وجع في اللبن
او في الوركين او في الركبتين ولا يسقط لان الثدي الصلب ليس هو المكسر بل الذي هو اسد دافعه وذلك انما يكون من كثرة الدم فالطبيعة حينئذ

من مرات ودخنها ايضا بالدخن الحار مقل واسق وعلك الانباط وسويز مفرده او مجموعة ويحمد سقط اسود ودهن البارزين او اللسان يحمله اياما
فان هذه العلاجات حمده للرحم التي يسقط من الرطوبات والارياح خاصة وعالج الق لاحل من مس الارحام بالحقن ويحتمل شحم البط ويطبخ اسعد باعات
ويحمد وسقا لبن الماعز حليبا وطبيخا وماكان لزوال الرحم الى فوق او الى جانب فبالفصد من الصافن لسرل ويفصد من انثا المايلة اليها الرحم
ويحتمل الاشياء المليئة المسخنة لـ والمدرة للطمث وان كان ذلك الزوال من الرحم لامن دم كثير اجتمعت في عروق الرحم لكن لرطوبات ويعرف ذلك من
التدبير السخن والمزاج فانفضها تحب المسن في كل ايام ويمرح بدهن الزارقي وحقن بحقنه حارة لنية مثل دهن حبه الحضرا او دهن الخروع وطبيخ الحلبة
اسراع الحبل قال وعقل لان يحمل المرأة انه اذا لبخ بدهن بنفسج ويحتمل في صفر بعد الاغتسال من الحيض او يحتمل مران الاسد ومراره الذئب الارنب ومرارة
الحمام من ايها شئت نصف درهم مع دهن النارذين حين يغتسل من الحيض وينفع من ذلك دخنه مرو لبني وبارزد بالسوية يجعل قرص بعد الدق تشرب
ويحتمل منها اهرن حوارس الحنا التي يضعف معدتها وكبدها ويخاف ان يسقط من الضعف يوخذ يكون منقع في خل خمر مسوى بعد ذلك
ويدر كرض اوقيه فاحلى يحمل حد بيد بسن من كل ثلاث واحدا وقيه سكرا وقتيان المربه مثقال اياما ما وبعد اياما ما بارد لـ حوارس لذكر
يوخذ مصطكى وقاقله وكبابه وقرنفل وسك يحمل بالمسبه ويعطى منه من كتاب الحسن بقراط فاذا احسب ولادة الذكر فعالج الرجل والمرأة
بما يحمد لـ ولا يحامع تلك الملة ولا يكثر شرب المايل بشرب الشراب شيا قليلا لان الشراب يرقق المني ولا يسكر البتة ثم يجامع وهو شارب ولا يعتاد في
وقت هو حينئذ حفيف الى الجوع ولعالجان جميعا بالحقن المسخنة ... والادرة لكن الحقن والمروخات المسخنة وخاصة البلغ قال بقراط
الذكر يكون منى المني الغليظ الصلب تحط بقلة الجماع وقلة السكر وينبغي ان يتعاهد الرجل النظر اليه فاذا راه رقيقا تدرحتى يعلظ
جدا ثم يجامع وكل الاشياء الحارة اليابسة يغلظ المني وان قل انما يكون الاستمال اذا كانت المراة مشتهية للباه فاذا لم يشتهي خرج المني منها وقال قوم
اوجب فيه ان طالت المكث في الحمام يسقط الجنين وان الجنين يضر الهل الحار ويقوي ويشفع بالبارد لانه رحم ينشق منه قال ان المراة التي يحصل في كل
حج يوما يلد الذكران والتي يحصل في حج عدد الاناث قال فاذا ولدت المراة ذكرا وكان طهرها في اقل من ثلثين يوما نقيت جسدها يصح واما الاتي في
اربعين وقال مراة الجبلي اذا ولدت تسقي ويطمث بعد ذلك هلكت قال واذا حملت المراة ولم يكن طمث على ما ينبغي بل كانت فاسد الطمث سيئ للطمث
ان يحتار لها فينقيها بلا افراط بعض النقية لان الجنين اذا اغتذا غذا فاسدا هلك ولا يفرط في السقي وشد فتح الرحم فان الغذا يخرج شيا بعد شيء
بعد قد من عنق الرحم ولا يفتح فمه واللبن يطهر في النسا اللينى الابدان اسرع وفي الصلاب انقا يوخذ الحبل يمنع املا نسداد فم الرحم ويعالج في بابه لعلاج م
واما لا يصاحبه ولا سك المني وعلاجه في بابه واما انفساد مزاج مع مادة او بلا ماده فاستدل عليه بالكيلوس ثم قابل المزاج بالمبدل والذي مع مادة فبالاستفراغ
وتبديل المزاج وقد ذكر دلايل الرحم الحار والبارد والذي يخلط سام ويخلط بالكيلوس والتدبير المتقدم ولون الطمث وملمس الموضع يوخذ قال الكثر سايرض
للحبل اكثر الفصول وتوالتا لقي والسرق والحمان وبطلان شهوة الطعام قال وينفع من ذهاب شهوة الطعام المعتدل ان يترك الطعام الحلو جدا ويشرب الخمر
الاصفر الريحاني العتيق والفصد من كل ما سرب خاصة فان هذه يذهب بقد الشهوة والسرق والقي قال واما من الادوية نعصا الراعي اذا طبخ وشرب طبيخه
والشبا اذا شرب طبيخه ويسقون من الراونا الصيني شيا قليلا قبل الطعام وبعده ويضمد فم المعدة بورد الكرم والجلنار ونحوها مع رب حصرم
عتيق واما الحمان فيجفف بخرج الماء الحار والمشي الرقيق وتذهب ما دون الترا سيف بالصوف اللين وبطلان السهر يعرض عليها الطعام مختلفة
لذيذة ويعينها على تحريك الشهوة والحركة والسفر الطويل وسا ول الاشيا والحريفة في بعض الاوقات وخاصة الحردل فانه نافع للحامل التي قد بطلت شهوتها
وان كانت سريعة مترفة فانها لا يحتمل الحركات لعنفها فليعود قليلا قليلا بقدر لا يعنيها واما الترتيل في اقدامهن فاطلبه في باب السهر تحاذ سا ول الاشيا
الحريفة في بعض الاوقات جيدة لاماذ شهوتهن وخاصة الحردل نافع للحامل التي قد بطلت شهوتها شرك قال بعض الشيوخ الرطب اليابس ويصب عليه مثل
دهن حل وبطيخ حتى تذهب الما فانه جيد لاسراع الحبل يحتمل منه بصوفة فانه جيد للسقر البارد وبجميع الارياح مجهول قال يحمل دهن السوسن بصوفة ليلة
كثيرة ومرخ بها العانة والدرز فانها تحمل ويخلط مع رسق شمعون قال ان كانت العروق التي في رجل الحبلى حمرا فانها تدل غلاما وان كانت سودا
فان عظم الثدي الايمن غلام وان عظم الايسر جاريه وان در اللبن من الايمن اولا فغلام ومن الايسر فجارية قال فرها ان يصور بها فاذا استبانت
اخذت من ما المطر سكوجه ومن العسل نصف سكوجه فاضربها واسقها فان عقل بطنها فقد حبلت والا فلم تحمل وانما مره جامعها الرجل فوجدت من بولها
ضربانا ووجعا في بطنها وظهرها ووركيها فقد حبلت من الاحتضارات قال اكثر من يسقطن من النسا في الشهور الاولى اعني من الاول الى الثالث فانها
يسقطن اما لريح بديع النطفة ويزلقها واما لسوء مزاج اما بارد يجمد واما حار يخفف يحمل منه شئ غير طبعي يبدله الطبعة واما من يسقط من الرابع
الى السادس فان ذلك لوطوبة مرتفقة في رحمها لا يحتمل لذلك ثقل الحمل واما من يسقط من السادس الى آخر الحبل فانه فساد مزاج بارد قال وقد يعرض
الحبل لميلان الرحم الى الجوانب فمر القابلة ان يدخل اصبعها وينظر الى اي جانب هو مائل فان كان في الجانب الذي مالت اليه عروقه ممتلئة وفيه غلظ فافصدها
من رجلها المحاذية لذلك الجانب فان كان هناك تعبض وكش لاغلظ فالحقن والحمولات الليئة والحمام والابزن الطبري قال انما تلد الذكور اذا كان الزرع
شبقا كثير المني والمرة قليلة المني قال ذلك يكون بعقب الحيض لان المراة اذا ماضت قل منها فاذا اتاها عليها ايام اجتمع منها ايضا قال واذا وقع الجماع
حين تطهر المراة من الحيض كان ذكرا ان شا الله وخاصة ان كانت المراة قليلة النطفة في الاصل قال ولا يجامع الحبلى وخاصة في الشهر الثامن فانه يخاف

الذين يطول منها الرطوبات الذى يربط الكمرة حتى يحبى واس الكمرة الى ناحية الدين لايخرج منهم المنى يمزق الى مسافة طويلة ولذلك لايولدون فان قطع
هذا الرباط قليلا حتى يستوى الكمرة ولدوا وهذا الرباط شبيه برباط اللسان الثالثة من الثانية من السادسة قال اذا كان ما يحامل حمى وقشعريرة وحمرة
فى الوجه واعياء وثقل الراس ووجع فى قعر العين فانها يسقط بعد الطمث فم الرحم يتسع جدا ويسارع الى قبول المنى لعلل كبر الثالثة من الثانية
اذا كان فى النفساء حمى ووجع الرحم فاجلسها فى الماء الفاتر فانه يريحها من الوجع وذلك ان يلين الورم الذى فى الرحم عن عسر الهلاد واسقها ماء الشعير
مرات كثيرة ليلا ينقل عليها ما امكن فانه يسترد قوتها ويرطب بدنها فان هذا تدبير موافق لان ماء الشعير مع ذلك لاينع ورود الطمث الاسقاط ان
ورد اللبن من الحامل كثيرا فالجنين ضعيف واذا كان الثدى فيه فضل كسان فالجنين اصح الذكورة قال جالنوس بالواجب صار كثرة اللبن فى الثدى دلالة
على ضعف الجنين لانه لايدل انه لايعتدى بالصدقال وقد رجحنا حوامل كثيرة فوجدنا الذكر فى الجانب الايمن فى الاكثر حفظ الجنين الثانية من الثالثة
قال الحمالى يسقطن من وجع شديد من تخم عظيم ومن دم كثير يجرى منهن من شرب مسهل واحتمال دواء من سقطة مضربة وقرعة ونحو ذلك ومن حمى
بسبب طبيعى الثانية من السادسة من السادسة قال الدم الذى يجى الى الجانب الايمن من الرحم فدهى من الماسور والذى يجى الى الاسر لم يقا لعدسة فلذلك
الجانب الايمن منه اسخن فيتولد فيه الذكر قال فاما القلب فموضوع فى الوسط وانما يتبين بضته فى الايسر هو الذى يمص طلب الولد طلب الولد الثالثة منه
من السادسة منه ينبغى ان يكون طالب الولد عسر كان ولاشحم ويكون طعامه قد انهضوا نعما وبذر جمعا معدلا الاولى من الاهوية والبلدان
من شرب ماء الثلج والبارد جدا يجعل النساء عواقر لانه يفسد نطاف الطمث وكثرة استعمال والبلدان الباردة يعسر الولادة ولينه يسهل فله
الرياضة والتعب وقلة النقا من الطمث يورث العقر لانه يجعل فم العروق التى فى فم الرحم فيها بلغم لزج ويوهن القوة الحاذية ولايحدث المنى
بقوة ولايتعلق ايضا المنى اذا وقع فيه ولا يبسط نعما سوا السفل الثالثة منه قال النساء اللواتى لايحبلن هن فى اللواتى لايحبلن ابدا انهن مدرور الطمث
لكن يحتبس ويفسد فهن اليهودى وسطه محلل يسعد مزاج المرأة والرجل ويعرف مزاج المرأة ولونها ودم الحيض فى بياضه ورقته والتدبير
المسعد وقد يفرط خروج دم الحيض فيبرد الارحام فيفسد النطفة ويفسد ايضا اللون يهم الحبل لبعد عهد المرة وقد يكون منى الرجلين الحرارة
والبرودة فى حال يحس المرة فلا يحبل منه لفرط مزاجه قال وقد يكون منى الرجل يابسا جاسا كالجلود فحلة فلا يصب المجامع له لذة ليبسه وهذا النوع
هو الذى يسمى الاطبا العاقر باطلاق وقد يبطل الحبل ايضا الالحاح على المجامعة من الرجل والمرأة ويكون من زيادة السمن ومن قروح كانت فى الاصلاع
فاسدت بعض الاشكال وقد تحبى طرح الولد يوخذ فوفيون فيحمل ساعة فانه يدر الطمث على المكان حتى انه يجا البرد البطرى عن بقراط
قال لم نرى التى سقط من الخلقة قبل الاربعين والاذكر قبل الثلثين فاما بعد هذه المدة فعد بلن الصورة وقال اذا تمت بصورة الجنين فانه يحرك فى ٤٠ وللذى ٣٠ آ فان تمت صورته يحرك فى ٩٠ وللذى ٨٠ لاحم وان لم يصور بعد فى ٤٠ لا يحرك فى ماية وعشرين وللذى ٩٠ يحرك وهذا قياسه
ان كل جنين يحرك فى ضعف المدة التى يتم فيها صورته ويحرج فى ثلثة اصعافها والسقط اقل الحاما والهوا شد يولد الذكور والجنوب الاناث واكثر
اولاد الساحل والعلمان اناث واولاد الشباب ذكورة قال وقصر المولود يكون من ضيق الرحم وسعته كالحال فى الارحم التى يدخل فى صفة صغيرة او كبيرة ومن
كثرة المنى وقلته علامات الحبل خبر فى عمر واحد سراهل النقد انهم احسنوا بعد الجماع فى الرحم ماء ساقا محملت لسوء بهم البطرى وغيره قال ان المراة ان عنت
وهى قايمة ان سالت الرجل المعى فهو ذكر والايسر انثى لى جربت ذلك ثلث مرات فصح ولعله اتفاق اذا اصاب الحبل قبل الولادة وان تجمع الصلب اعلى
الولادة ابدان الحبالى يسترخى سن اول الامر لاحتباس الطمث وضعف الجنين عن التعدى بركله فاذا عظم الجنين خف ذلك عين لانه يتعدى بركله وسقيهن منه
علامة الذكر اذا كانت الحركة فى البطن فى الجانب الايمن اكثر وبصدت عين المراة فرايت لنحا خف واسرع حركة ولونها ناصر سن قد بالحبل ذكر وبالضد
تدبير الحامل ينبغى للحبلى ان تحذر ان يسقط فى الماس ويحفظ نعسها لانه يخاف عليها ان اسقطت سدة الموت قال وينفع عند حصول الاذقان تجلس
المراة وتمد جليها ثم يستلقى على ظهرها ساعة ثم يقوم وهو يمد فى الدرج بسرعة ويصح بصوت وصيح العطاس استدل على فساد مزاج الرحم الحار وان البطنة
يفسد لذلك لفساد مزاج المرأة الحار ومصلها وصفرا دليل اللون او حمرة وانصباغ ما نها وسرعة نبضها وحدة ما يسدل به على سخونة البدن وبحصر بعض
مزاج الرحم خاصة بما يخرج منها الحيض اذا كان حارا صحا واستدل على انه يفسد الطعم البرد من جملة ما يدل على برده البدن والحيض الرقيق الاصفر والا
واسعن مع ذلك بالتدبير وسايرا الاسباب والامراض التى تقدمت وقد يكون للعقم ايضا لان المرة لاتجامع دهرا فيبرد منيها ويفسد مزاج رحمها الى البرد
ومن كثرة سيلان الطمث فتبرد لذلك الرحم واستدل على الرطوبة سايرد لايل المزاج ويكثرها يسيل من الرحم من الندوة واستدل على اليبس بجفاف
فم الرحم وصلابته ويكون العقم من كثرة الشحم قال اذا كان اسقاط فى الشهر الثانى والثالث فانه من قبل الريح العلبط والبلغم فى عروق الارحام
خاصة الريح والاسقاط من الرابع الى السادس يكون من قبل الرطوبة والبلغم الغليظ يعالج ما كان من قبل البلغم الريح الغليظ بما الافيون ودهن
الخروع فاعطها كل ايام حبا المنتن وان مقتها دهن الخروع فاعطها فى كل خمسة ايام عشرة اسا يرسكر عتيق مع استارين سمسم فان كانت ضعيفة فاقل
من ذلك بقدر قوتها واسقها كل يوم عدوة قدر هزة من دهن رطبا او يحوبا اربعة ايام او خمسة ومن يحمها يومين او ثلثة ثم يسقها ايضا واعطها
المسك قدر حمصة ومن جوارسن اليهودى واحقها بحقنة طارده للريح صعتر وابهل ونا لحواه وكاسم واعواد النبت وبابونج سداب حسك
حصة بثلثة ارطال ماء حتى يصير على النصف وصف منه رطلا ماقل واجعل عليه استارا من دهن الرازقى وسكر حمة دهن سمسم واحقنها فى كل اربعة ايام

فاذا شكل بهذا الشكل لم يضغط الشحم على الرحم والتي يعسر عليها الولادة من قبل كثرة الثقل في المعا والبول في المثانة فليبتدا اولا بالحقن بما او عسل فيورق او يدر البول
ثم يجلس في الماء الحار والبنية الضعيفة يعان على الزحر بضغط المراق والمراق والذي في قبلها شي يوجع من شقاق او خراج فليكمد ويصب في رحمها دهن كثير وان كان
بها بواسير في مقعدتها يجمع لذلك متى طلقت فانطله واجلسه في الماء الحار وان عسر لبرد اصابها فصب في القبل ماء ودهن مسخن وادهن العانة والمراق والظهر
بلبن حار فان كان يعسر الولادة لضعفها واسترخائها فاجلسها في بيت ريح ورق واسمها الطيب ما دامت يستلذ ذلك وغذها الصفر البيض والخمر مرات قليلا قليلا
اذا احتجت ان تستعمل الحديد فاجلس المراة على الكرسي كما يجلس عند الولادة وليكن خلف ظهرها شي يستند اليه ويحثو المعالج على ركبته اليمنى ثم يعمل ما يريد
ويفتح الفرج باللوالب فانه ينفتح معه فم الرحم يخرج المشيمة قليلا قليلا واياك والعنف فان لم يخرج وخفت ان ينقطع فاربط منه ما نالت يدك ثم شده الى فخذ
المراة شدا معتدلا واحقن الرحم بمرهم الباسليقون فانه يعفن المشيمة واسقها ما يخرج المشيمة قال والولاد الطبيعي اسهل على المراة واسرع خروجا قال ويعلم
ان الجنين منتهي للخروج على الشكل الطبيعي ان يرى المراة يزحرها وطلقها مائلا الى اسفل ويستاف الى شم الهوا فحينئذ فاعلم ان الجنين على الشكل الطبيعي فينبغي ان
يغمز على بطنها من الجانبين ويضغط لكي ينزل الجنين الى فم الرحم فانه اذا نزل على راسه نزلت معه المشيمة وتنظف المراة قال اذا رايت المشيمة تفخذ المراة فعطسها بعد ذلك
فاذا رايت المشيمة عسرة الانشقاق فلا يدع ان يسقها ويغمز بعد ذلك البطن ويزحر المراة فانه يخرج الجنين سريعا وجلوسا للمواضعة ابدا يكون على الكرسي فانه
اوفق والتعطيس موافق للحبلى اذا كان في زحرها ووقعها تقصير اذا كثر النزف فعصب يديها ورجليها وضع على بطنها خرقة مبلولة بخل واياك واستعمال
الادوية المحرقة فان الموضع عصي وهذه الادوية حارة بل انفخ في الرحم وزرق فيه وحمل شفارا متخذا من عفص وكندر وسراب ابن سرابيون علامات الحبل
ان لا يجد رطوبة بعد الجماع يكون فم الرحم يابسا باسفل يسيل عن ذلك ويحس في وقت الجماع كان عساها اعصرها ولوجعها بعد ذلك غايتها وسرتها وقبلها قليلا
وينضم فم الرحم جدا ولا يشتاق الى الباه ثم يرتفع حيضها ويشتهي الاغذية الحامضة ويكلف وينمش وجهها ويخضر ويسود حلمتي الثدي وينتفخ الثدي ويكثر حجمه
ويصغر بياض عينها ويسقا ماء العسل على ما ذكر بقراط قرابادين يصيص حبه التي يسقط في الاشهر الاول لكثرة بلغم في الرحم يوخذ حنظلة فيقور ويملا دهن
سوسن بعد ان يخرج حبها يترك يوما وليلة ثم يجعل من غد على رماد حار حتى يغلي الدهن فيها ويبرد ويصفا ويحقن به القبل وهو فاتر فالق عجيب المراة قليلة
الحيض البرد غير موافقة للتوليد لان ذلك يكون اما من قلة دم البدن واما من تكاثف افواه عروق الرحم لا يمكن وان يتعلق بها مشيمة ولا ان يعلق خرج منه
كثير غليظ عادي كاني المقالة الاولى من كتاب المني قال اذا كان المني رقيقا لم يتهيا ان يكون منه الغشا الاول وذلك انه في اجتذاب الرحم له يحرق ويكون ذلك
سببا لخروج المني وسقوطه من الانثى لي هذا باب ايضا من العلم فاعرفه لي جورجس يعالج الاواي لا يعلن بالاسيافات الحارة من احتماله المتخذة من لسان ودهنه
واللبان والمسك واظفار الطيب ونحوه يعطا المعجونات الحارة فان هذا علاجه على الاكثر واذا ازمن ذلك عشرة ايام فورقت قال واتخذ اقراصا من المر والمعه
وحب الغار ويبخرها به كل يوم من اقرابادين القديم مما يسكن غشيان الحوامل يسقا لبن البقر حليب ان شاء الله علامات استخراجها جنين من كتب
جالينوس في الحبل زعم قوم ان القوابل ينظرون الى المراة فان راين ثديها قد انبسط في بعض ما كان عليه علموا انها حبلى وان كان العين غائرة وفي جفنها استرخا
وكانت حادة النظر صافية ممتلية بياض العين غليظة حكمن بانها حبلى فاما تعرف الذكورة فينظرن الى بطن المراة فان كان ممتليا مستديرا فيه صلابة
وكانت نقية اللون حكمت انه ذكر وان كان فيه طول واسترخا وكان في لونها كلف ونمش فالحمل انثى وان كان الثدي يغير الى الحمرة فالحمل ذكر وان كان
الى السواد فانثى ويوخذ لبن الحامل بين اصبعين فان كان غليظا شديدا للزوجة فالحمل ذكر وان كان رقيقا قليل اللزوجة فالحمل انثى ويقطر ايضا من
اللبن على مراة ويوضع في الشمس برفق ولا يتحرك ساعة فان اجتمع وصار كانه حب لولو فالحمل ذكر وان انبسط فانثى ويعرفن عدد ما يكون بعد ذلك كرها
بان ينظرن الى السر المتصلة بالمشيمة فان كان فيه تعجير وعقد فبعدت تلك التعجير والعقدة تلده فان لم يكن منها شي لم يلد بعده فان اسقطت المراة ولدها
فربما بطلت هذه الادوية الدلالة من مسايل جنين قال المولود لسبعة اشهر انما يكون الجنين فيهلك اعشه قبل الوقت بحصبة وشدة قوته قال
واكثر المولودين لسبع يموت لانه يصيبهم تغير عظيم وهم صغار بعد قال الاحبة في الثامن يمرضون ويسوء حالهم فيستدل على ذلك من الحوامل فانهن اكثرهن
في الشهر الثامن اسوا حالا منهم في ساير الشهور وحالات الجنين تتبع لحالات الام ولذلك صار المولود الثمان لا يعيش وتمام هذا البحث في مسايل جنين
في المولودين لثمنية اشهر والذي يعرض للجنين في الثامن انقلابه لا يستوي راسه الى فوق وفي الثامن ينقلب فيصير راسه الى اسفل لي ان كان كذلك فالمولود
لسبع ينبغي ان يكون مرتحلا في جملة قول جنين في هذا المعنى اذا كان درك ذلك انقلب في الشهر الثامن فصار راسه اسفل ولم يبلغ من شدة اضطرابه ان يخرج
فان خرج في هذا الوقت فانه يكون ضعيفا وذلك انه لم يتحرك بقوة شديدة كالذي بالسابع لكن انما كان حركته لانقلابه بالطبع واذا انقلب كان كالميت
ويحتاج الى ان يبقى في هذا العالم الى قوة فاذا اجتمع عليه الخروج بعقب الانقلاب وصار الخروج لم يكن ان يعيش وان لم يخرج بقي في الرحم الى ان يقوى قليلا
ومزاج قوية يعيش قال كل مولود لم يخرج راسا فانه يصعب خروجه ويعرض من صعوبة الخروج اشكالا مختلفة واسرها الجنينية وهذه الاشكال الردية اما ان
يقتل الجنين والام واما ان يقتل الجنين والام يورم الجنين بسبب شدة خروجه فيورم حار حاد يموت في الاكثر الا ان يسكن الورم قبل ثلثة ايام قال واقوا
المولودين واكثرهم تربية الذين يولدون لعسرة لانهم بعدا من المرض الذي بالهم في الثامن ولانهم ايضا قد عظموا فالعليل من هولاء لا يبرا لي على ما رايت
لابن ماسويه الحبل يمنع اما سوء مزاج بالرجل والمراة اما في جملة البدن واما في اعضاء التناسل منهما ويعرف ذلك من كمية المني وكيفيته والحيض فانه متى كان
احدهما بردا قليلا او منتنا او شديد الرقة والغلظة استدللت منه على ذلك لسوء المزاج الذي يولده وقد يمتنع الحبل ايضا لسام ان يتفقا في وقت

واحد

عليها من الجماع الاسقاط قال الحامل يذكر اذا قامت اعتمدت على اليد اليمنى واذا قعدت كذلك وبالضد قال ويسود حلمة الثدي الايمن اولا يسدى في
الايسر ويتولد اللبن قليلا في المني ويكون المرة حسنة اللون سمينة الوجه قليلة النمش والكلف فرحة والانثى بالضد من هذا كله قال وان كان الحمل
ذكرا لم يشتهي المرأة الجماع وان كانت حاملة انثى اشتهت الجماع وفي الجزء الاول من كتاب الطبري في باب الجماع ما يحتاج اليه وعند الجماع والتحذيرات والاحوال التي
يحدثها في المواد اشياء كثيرة جدا ارسطاطاليس وصف الورم العارض في ارجل الحبالى اسا قد كتبت في باب الورم الحار من كتاب ابن ماسويه في علاج الارحام قال
الحبل يمتنع اما من فساد مزاج واما لسدة واما لان في فضائه رطوبة غريبة واما من فساد الطمث واما من ورم واما لقرحة واما لكثرة الشحم لي يعطا عليه
علامات قال التي لا تحبل من اجل الشحم افصدها ورضها وقلل غذاها واعطها التيادريطوس قال يسقط في الشهر الاول والثاني والثالث يكون من الريح
ومن الرابع الى السادس من رطوبة في الرحم يزلق الجنين لثقله ومن السابع الى التاسع افساد مزاج بارد في الرحم عالج التي من الريح بدهن خروع وما الحلبة
وحب السكبينج والحرمل والحرف الابيض المقلو ودهن الخروع والسكربيا والدحمرثا والحقن والدخن والفرزجات المعمولة بالنفط والصعتر والنانخواه ويدخن
بالشونيز والمقل وعلك الانباط قال واذا سال من الحبلى دم كثير فانا نجري على فصدها ولا نجري على فصدها اسقانها دواء مسهلا قال النساء اللواتي لا يحبلن
من اجل الشحم عالجها بعد قطع العروق بهذه الفرزجات عسل مادي ودهن السوسن ومروا حقنها بالحقن الحارة التي يدخل فيها شحم الحنظل ويترك
اكل اللحم البتة والسمك والشحم من كتاب روفس في تهزيل السمين قال المرأة السمينة اذا انقرعت الرطوبة من رحمها وسخن الرحم علقت والاكثر ذلك لا يعلق
فان علقت الولد المرأة السمينة وان لم يسقط كان الجنين ضعيفا مهينا مسوس في القوابل قال اذا افتضت البكر فينبغي ان يجلس في الشراب والزيت فان اصاب الموضع
جرح شديد فضع فيه مرهما بعد ان يجعل تسويه في فم الرحم لئلا يلتصق التي يسرع العلق بالولد بنت خمسة عشر الى اربعين التي ليس رحمها بحاسي ولا مسترخي جدا
ولا مفرط الحر والبرد التي يحيض وقت حيضها المعتدلة الاكل والشرب الفرحة المسرورة حتى علقت قبل خمسة عشر سنة خيف عليها الموت لان رحمها صغير جدا
ولا يلد الا بمشقة شديدة المرة الدائمة الحزن والهم لا يعلق والتي يحم كثيرا لا تعلق واوفق الاوقات للعلق في آخر الحيض ونقصانه واذا كان البدن معتدلا
ليس بممتلئ من الطعام والشراب وفي اول وقت الطمث لا يعلق لان الرحم هنا ممتلئة ورطوبة غير موافقة للجذب علامة الاستمال ان لا تجد المرأة تلك في الفرج
بعد الجماع ثم ينقطع الحيض ويرتوي الثدي ويعظم البطن ثم يتحرك الجنين ينبغي ان يلزم الحامل في اول حملها السكون ويقل الغذاء ثم بعد ذلك يمشي قليلا
قليلا ويلزم الحمام باعتدال ويغتذي بكل سريع النضج ويجتنب كل حريف وكل مرونا فح يبدأ بالحامل الشهوات الردية من الشهر الثاني والثالث وينقاد لك
الى الخامس والرابع فاذا حدثت هذه الشهوات يلزم السكون ويقل الطعام والحمام باعتدال والاغذية المقوية لفم المعدة ويشرب شرابا مرا بالماء البارد التي يعرض لها
في الطعام ليغمر يداها ورجلاها بعد اكلها ويوضع على معدتها ضماد فاتر ويمسك في الفم حب الرمان حامض علامة حمل الذكر ان يكون حسنة اللون محمرة
والذكر ثديها الايمن من الايسر والنوم ثدياهما جميعا عظيمين والحبلى التي يرى الدم هزاليا الادم الكثيرات الشعر الكثيرات الدم والنساء اللواتي يرين الدم حبلهن
ان جومعن حملن حملا على حمل المرة يعلق ما دامت يطمث الجنين يولد في سبع وتسع واحدى عشر اذا اصاب المرأة وجع فينبغي ان يجلس على الكرسي فاذا انشق الصافات
الممتلئ بولا فلسرجر حتى يخرج عسر الولادة من جهة المشيمة على وجهين اما لان المشيمة يكون صلبة غليظة فيعسر انشقاقها واما لانها يكون رقيقة فتنشق سريعا
وتسيل الرطوبة فيجف الرحم ويعسر رتق الجنين ومن قبل الرحم ان يكون يابسا او يكون كثير الرطوبة فلا يقدر ان ينضم الجنين بدفعه واما لان يكون انثى فانها
عسر خروجا واما لان المرة الجنين مات منذ ايام وورم واما ان يكون لان يكون الفرج يعني فم الرحم ضيق جدا واما لان المرة وجد به السن لم يلد واما الورم في
المثانة والرحم والمعا واما وورم منذ ايام واما ان يكون الجنين مات منذ ايام وورم واما لورم في المثانة والرحم والمعا واما لثقل كثير يابس هناك واما
لدقة حصر المرة واما لسدة هزالها واما لانها ساقطة القوة واما لحر يعم المرة فانه يعسر ولادها او لبرد الهواء المحيط بها خروج الجنين الطبيعي ان يخرج على
راسه والموحل والمحبب والمنطوي وعلى ركبتيه وفخذيه كله غير طبيعي اذا انشقت المشيمة سريعا وسالت الرطوبة قبل الولادة لوقت كثير فينبغي ان يدهن
في الرحم وفرجها بشمع ودهن او ببياض البيض او بماء الحلبة او بشحم الاوز وكذلك يفعل بالتي قلت رطوبتها المرأة التي مشيمتها غليظة لا ينشق سريعا فينبغي
ان يدخل الاصبع بمرود في طرفه حديدة حقنة ويشق به المشيمة او بابرة او بمصبغ المرأة التي يعسر ولادها لكن الجنين ينبغي ان يدخل القابلة يديها فتجذب قليلا
قليلا فان لم يبق ولذلك فليربط من الجنين ما امكن بحاشية ثوب لين ويمد فان لم يخرج فيعلق بكلاب ويمد فان لم ينقاد لذلك فليقطع عضوا
على ما يمكن ويسهل ويخرج كما يوافي للخروج الجنين الميت ينبغي ان يبادر باخراجه قبل ان ينتفخ ويرم فان لم يمكن فليقطع واذا كان راسه عظيما فليشق
ويخرج دماغه ويسدح القحف ثم يعلق للقطع بالصنانير ويخرج وان كان عسر خروجه بعد ذلك والا ربط عنقه بحاشية ثم مدت فان خرج الماء والا علق
بصنارات اذا كان شكل الجنين غير مستوي يهز المرأة مرات لعله يستوي ومرها ان ينوم المرأة على سرير ويرفع رجليها الى فوق ويهز السرير بشدة فان دخل
العضو والا قطع ومتى خرجت اليد او الرجل فاجهد ان ترده ويهزل المرة فان استوى ورجع الجنين الى تجويف الرحم والا قطع يدا كان او رجلا او اخوص
ابدا ان يجعل راس الجنين الى اسفل فان لم يمكن ذلك فرجليه الى اسفل واذا كان الجنين يخرج على جنبه فادفعه ثم يدخل اليد ويحول الشكل الطبيعي
فان لم يمكن فاذا هو دخل هزل المرأة فانه ربما رجع الى الشكل فان لم يرجع فعلقه كيف كان ومده او اقطعه قطعا ولا تقطع شيئا حتى يعلق شيئا آخر ادمان
سم الطبيب يعسر الولادة وذلك ان الرحم ينسمر الى فوق فاستعمل منه بقدر ما يسترد القوة فقط والمنبه يعين على سهولته التي يعسر ولادها للسمن ينبغي ان يجلس
على ركبها ورطاطي راسها حتى يرتفع البطن عن موضع الرحم فيخرج الجنين وكذلك فافعل اذا كان ورم او جسا يضغط الرحم فان السمينة الشحم فيها يضغط

اسقطت ه

محمرة واذا كانت انثى كانت مصفرة او ه

الى الشكل ه

بدهن الخروع وما الاصول لان علة ذلك بلغم ريح يطبخ الحلبا اربعة عشر يوما اسقها يارج جالينوس حقنها ثم عالجها بدهن البنفسج والسمك اياما ودخنها بالكندر والقسط والمقل
والسنبر والحرمل وعلل الانباط بالسوسن ويحقن بدهن البنادين او بقط وهذا نافع لجميع قروح السعط اذا لم يكن حر شديد ويبس وان كان البرد قويا فاعط الترياق
وعالج من يبس الاكام بالحمام والحقن اللينة واحتمل نخم البط واللبن وسكر وعالج من سيلان الرحم عن مكان يقطع الصافن والمروخ بعد بدهن اللسان وضع
الرحم ويعلم النساء انه قد مال والى اين مال وانما سلما الى فوق واما الى احد الجانب فاما الى اسفل فيكون سواء ويحتمل دهن البنادين وحقن بدهن الخروع
واخلاط ويشرب دهن الخروع بالايارج وقال اذا نجرت المرأة لتعلم عاقر هي ام لا فينبغي ان يطبق فاها ويسد منخريها في تلك الساعة يقبل من اللحان شيأ كثيرا
ثم يفتحه وينظر هل يخرج منها حتى واما النومة فيحتمل لسلة فان اصبح الريح في فيها فليست بعاقر ويلقاه رعشة الرجل قدح ماء قال اطفاهن عاقر وقد يمنع
النساء من الحبل لعلة خشونة الرحم وهذه يحس بوجع اذا جومعت وامتداد ومنهن من لا يحتمل لشقها وكثرة مائها وسرعة انزالها وهذا كله من
الرطوبة قال عظم الذكر الاذن محفزة حركة الولد وحسن لون الحامل والنقرة اليمين يدل على الذكورة وبالضد قال بوخذ شقال ذرواند ينبجن بعد
سحقه بلعقة عسل ويحتمله بعهن احمر عند غدوه الى اصافها على الريق فان حلا طعم فيها فهي حبلى بغلام وان مر وهي حبلى بجارية وان لم يتغير
فليست بحبلى قال وان كان الندى الايمن احمر فغلام وان اسود فجارية قال وان كان العروق والعصب التي في رجليها حمرا فغلام وكذلك حمرة الوجه وان
وان كانت حضرا والوجه كلف كثير فجارية وحمل الانثى التي لا يحتمل سنبل او عفص او مصطكى ومرو مسك وجند بيدستر بدهن البنادين او سمج الاترج
احضر بعد فروها اياما ويحتمل بعد طهرها انفخ اربع سعوط بدهن البنفسج بعهن احضر اياما واذا احس الرجل بان ذكره يقبض ويقبض عليه توجع
جافا يابسا كانه لم يجامع فليعلم انها قد علقت من الاهوية والبلدان تمال النساء التي يتزوجنه من اجل النجو يشربن ما الثلج فيفسد طمثهن ويكثر اوجاع ارحامهن
فيصرن اوعاء عواقر وقال برودة مزاج النساء ورطوبة منع الحبل لان عنق الرحم ويقل فيه الحادة ولا يحبل ايضا في كل شهر اذا سمن فلا يحبل ويكون
ارحامهن ارطب من كتاب العلات المنسوب الى جالينوس قال يعالجن النجو والمرة فانه ربما اورث اسهرا وما العسل بالشربة فلم ياخذها عليه مغص قال ومن علامة
حضور الولادة ثقل اسفل البطن ووجع في الاربية وحرارة فان وضعت اصابعها على فم الرحم فانها حده فداسم حداسم قال ويفسد الاستمال ايضا
من انسداد فم الرحم فانه ربما انتفسه ويعرض منه وجع واحتباس الطمث وربما بقي فيه صعر لا ينفذ فيه الشيء برفق فيقتل من اجل الاشتمال وربما
عرضت في فم الرحم قرحة ثم برئت فصلب الموضع فيعرض ان يحمل المرأة الا انها لا يقدر ينضع ولا يقدر يخرج الولد منها الا ان هذا الموضع قد صلبت فلا يتمدد
لانه قد صار رشيدا البتة ساعتي عرض للحامل حمرة الوجه مع حمى وقلق وناقض واعياء في البدن كله ووجع في قعر العين وثقل في الراس فانها يسقط
الاعراض التي يدل على ضعف الحمل وقلة سلامته وضعف قوته ان يحس الطمث دساسهرا واثنان وثلثة والمرأة حامل وان لا يحرك الجنين اصلا بتة في جميع
وقت الحمل فان عرض ردي وان يكثر بالمرأة الحاملة وجع الارحام والنافض والحمى ويصيبها نفث الدم او يضربنها اوصدها وانتفاخ الثدي ودرور اللبن
وحركة الجنين في غير وقته واذا كان جميع هذه الاشياء معتدلة وفي الوقت التي يجب ان يكون دل على قوة الحمل وسلامته اذا القيت المرة من الطمث وكان فم
الرحم رطبا فانه يعسر قبولها للمني وانفع الاشياء لمثل هذه العلة التدبير المجفف هذا يعني ان بعد بعد الطمث بتفقده القوابل فان كانت الرطوبة بعد ذلك كثيرة
حقنت بالتدبير وقال الانثى عسر ولادا من الذكر مرة ولدت فلم تزدم وعسر ولادها وقد تتم وحمها لذلك فاصابها رعشة فصد الصافن فسكن بانها
لا يعتريها اما كان من ان الدم لم يخرج وكذلك ورمها انما كان للوجع وكثرة الدم النفساء ربما عرضها حمى ووجع في الارحام لورم يحدث انما تعتري الولادة
واما التقصية الاستفراغ فاقعدهن في ماء حار واسقها ماء كشك الشعير فانه يسكن وجعها ويسترخي قوتها ويسكن حرارتها ويرطب بدنها وجميع الاغذية
التي يتبسه طاردة لانه ينبغي ان يرطب لترق دمها ويسهل خروجه فيقيها وماء السعير كذلك هو صحيح ذلك يلطف ويرق ولذلك يعين على تسهيل السعية ودرور الطمث
وينبغي ان يكون عليظا لانه يعدو او يغرق عليها في حمات كثير قليلا قليلا لكي يستمرئها ويسرا ان كانت الحبلى اذا عصرت ثديها قطر منها اللبن في الاشهر الاول
فالجنين ضعيف وخاصة ان قطر بلا عصر لانه يدل على انه لا يحدب غذا كثيرا فان كان الندى يكثر فضل اكثار فالجنين صحيح قال جالينوس في البيضا
يظهر في تشريح الحيوان الحامل ان الذكورة في الجانب الايمن على الاكثر وان الدم الذي يجري الى الجانب الايمن من الرحم بعد ان يكون الكلية قد جذبت الماسة التي منه
فاما الذي يجري الى الجانب الايسر فانه يحسه ولم يحذب الكلية شيئا بعد اذا كان الغلام الذي حين يدرك مصح بيضة اليمنى ويعظم قبل اليسرى فانه يولد الذكور
بالضد من كتاب المني قال لما سال نساء كثيرين ذكرن انهن اذا لم يمكن المني لكن سال منهن لا يتمكن وليس مني يسكن لكن اذا امكن حبس مع الاسكان
كان الرحم يدرد بيا وينقلص ويجمع نفسه اليه وربما وجد الرجل من ذلك شيء بعض الذكور واكثر ما يكون ذلك عند قرب عهد المرأة بالحيض فان ذلك الوقت يتسع الرحم
بالمني اكثر قال وقد قال بقراط في كتابه الى العوام ان النساء يعلمن انهن اذا حبلن لم يخرج منهن متى الرجل بل يسكنه وقد قال في كتاب الى العوام اذا قامت المرأة بعد الجماع
فهي احرى ان يعلق الفصول اذا اصطرت لهيجان ان خلاط رديء يبقى الحامل دموسها سنديانا على الجنين اربعة اشهر والى ان يأتي على سبعة اشهر ولا يبقى
في هذا الوقت ايضا الا من حاجة شديدة واما قبل الثلثة الاشهر وبعد السبعة فلا اذا كان عرضك حفظ جنين لان الاجنة مثل الثمر في اتصالها بالشجر ضعيفة الرباط
في اول ابتدائها واما في آخرها فانها لعظمها تسقل ويكون متهيئة في الوقتين للسقوط وكلاهما قال المسهل توقا لوث والطفر ونحو ذلك الحامل الحامل اذا
بعض الامراض الحادة هلكت قال جالينوس ذلك واجبين قبل ان الحمى المطبقة تحاج الى تدبير دبرته الحامل هذا الطفل لانه يحتاج الى الامساك عن الغذاء
والطفل ايضا من نفس حرارة الحمى على خطر وان اتت غذوت الحامل غذاء رديا فانها انقاعلى الطفل فسد وان كانت هذه الاغذية مثل التمر الصالح يقوى

الحامل

واحد فينبغي ان يعرف ذلك الرجل من عسى المراة واستحاضها ويقضي حاجته في ذلك الوقت وقد يمتنع لكثرة ما سال من الطمث محتاج الى سخان
رمن وسد في الرحم ويكون قد تقدمه بول الدم ووجع من السمن والهزال السديد ويحتاجان جوامع القوى الطبيعية علامة الحبل شدة انضمام الرحم
ويسرع الى فوق جدا وذلك لان الرحم اذا انضم تشمر الى فوق ج التذكير والتانيث انما يكون لعلة احد المنيين فان كان منى الرجل اكثر كان ذكرا وبالضد ولذلك
ينبغي ان سوحا من تريد مولوده الذكور ان يكون شبقا عند المنى ويكون المرة عيد سبقه ولا عند المنى في الاصل الثالثة من ابديميا العلامات
المنكرة للحبالى ان تحتبس الطمث دائما الى ان تمضي بها شهران او ثلث وان تشتهي من الاطعمة شيا بعيدا مما يشتهيه الحوامل وان لا يتحرك الجنين اصلا في جميع وقت
الحمل وان يعرض وجع في الرحم والناقص والحمى ونفث الدم وضعف الندى ابن ماسويه للحامل التي سدى الدم يقوى الرحم عدس مقشر قشر رمان عفص تين يابس
يحبص بالجل فيضمد ويعقد في هذا الماء ولا يكون فيه طيب مسيح قال مسيح فيستعمل الغرانيل بحران الى لا يحل منها ذرنيخ احمر وجوز السرو ويحجن بيعة سايله
ويحقن ثلثة ايام بعد الطهر ثم يجامع بعقب البحور ومن البيعة سايله او فيه وجب الغار يحجن بعسل وكحب ويحرر بدهم مرات تلث مرات المنايل الطبيعية
المدمنين السراب والسكر لا يحبلن من كتاب بقراط في حبل على حبل قال قد يقع حبل على حبل بالمرأة التي لم يفسد اقواه ارحامهن نعما الحبل
وترين دما قليلا في حبلهن او ذا وقع ذلك فانه ان كان الاول لم يتصور عفص وخرج من الرحم وتصبح الوجه وامراض ردية الى ان يسقط احداهما
علامة المرت للحبلى في الطمث ان يارمها ان ينام على احد جنبيها فيسقط الجنين الى اسفل مثل الحجر ويكون المراق حول السرة باردا فانه ما دام الجنين يقطع
حيا كان حارا انما امره يرفث قبل خروج الجنين وحيفان يموت اذا اكثر من مجامعه الجبلى هان عليها اذا عرت الولادة جدا خرج حتى فلا ينبغي ان
مرتع حتى يسول او يعطس او يبكي وعلامته انه اذا بال ان يتبع السرة اي جنين اذا سقط لم يعفج سرته ولم يعطش ولم يتحرك ساعة طويلة فانه لا يعيش يكون
عين الجبلى غائرا عميق وساض العين كما اذا كانت المرة في جبلها كما لمستقي استسقا الحمى يصاه الادن وطرفا الانف حمراء السفع فاما ان بلد ساما واما
ان يموت بعد ذلك معالج هؤلا بالغرغرات الطيبة طا والادوية العطوسة وشراب الريحاني والاغذية اللذيذة حتى يحمرا بهن واما من حامل
اكثرت من اكل الطين والفحم لصق ذلك براس الجنين الندى الاعظم في ذلك الجانب يكون للجنين الحوار التي لم تظمئن لا يحدب ارحامهن حدبا تاتيا
المرة الولود اذا صارت بصد ذلك ينبغي ان في السرة من يديها ورجليها فتمنع الحبل لضيق فم الرحم فينبغي ان يستعمل سلا من ان اسرب وعلاط
قليلا قليلا ومسح بدواسلين ودسقا الشراب ويكثر الحمام ويستعمل الكرفس والكمون والكندس بالسوية لشرب منه على الريق كل يوم ويأكل الكرنب وعدسان
على الحبل الغرغرات الحارة والجلوس في الاسياه الحارة بعد تنقية البدن بالمسل وقد يمسح الحبل من رطوبة الرحم وملاسة وينبغي ان يحقن باشيا فحارة نيلة
منها الرطوبات ويحلس في الاسيا القابضة ويمتنع من كثرة النعم وينبغي ان يكثر الادوية الملطفة ويمتنع الاحماب من قبل السكر ومن السراب الابيض الرقيق
فاما الحمر القوي الصرف فانه ينفع فيه وينفع من ذلك الاغتسال بالماء الحار والاغتسال بالماء البارد والاغذية السمنية القوية السريعة النضج الجيد الخلط
ومما يولد ذكورة ان يرتا قبل الطهر وربط الخصية اليمنى وتوليد الاناث بضد ذلك ان عرض للمرأة بعد ولادها وجع الرحم فاسقها من قامتخذ من ساء الشعير
وكراث وسعم عنز قال ديقوريدس امتا الانضج مع الربد بعد الطهر يعين على الحبل دبر الجوز البري اذا شرب برد سيا لوس يسقا سنده المواشي الاناث تكثر
الساج دبر الخضرم ينفع المعدة ويمنع الشهوات الردية جيد للحمن في السطن ابن ماسويه شراب الرمان المعجون بالحمن نافع للحوامل ابن ماسويه الشلم ان تبخرت
مع مسترو سونير وزعفران او كندر اعان على الحبل من احب ان يعلق المراة سريعا فلعمل المراة لبانا كثيرا صمغ سوسطة للحوان مثل المعل ويكلا يحاون في الحمل واما
التي العارض للحوامل فاطلب علاجه في ابواب التي من كتاب ماسويه في علاج الحبالى قال التي يسقط لاربعة اشهر وخمسة فانها تسقط من اجل رطوبة في رحمها والتي
يسقط في السابع والثامن من الريح بدهن الزوع مع الحلبة والرازيانج وحب البكيح والحرمل والحرف الاسفنج المقلو مع الاصل بعمل وبزر الكرنب والسكر العتيق
والدحرنا والسجنبا والحقن والدخن والبزرجات الحارة التي يميل من التقط الاسود والصعتر ودهن البلسان والناحواه ودهن بالشونيز والمقل والزوفا
وعلك الابناط وبحوفانه يذهب الريح واذا ضعفت المراة لكثرة سلان الدم في وقت الولادة قد بدها بارد القوة من باب تدبير الساقه واللواتي لا يحكن
للسمع فاقصدهن فاحقنهن بالحقن الحارة مرات فيها شحم الحنظل وزيت وملح وبزرق وحلها فوزجات من وبزوده هن سوسن اسلمين قال
اسلمين مرة بالصوم يومها فاذا امست فلفها في ثياب ودخنها بالاجانة والقمع بحرك ما يكون رايت في قبلها وقد ولفت من حروف الاجانة لئلا يخرج
بته فان خرج الدخان من فمها فليس بها حبل او ياكل بالعداه اكلا قليلا ولا ياكل بعد يومها ذاك ثم يحتمل بوسه لتلها الجمع فان اصابت ريح النعم فيها
يحامل من كتاب سعو لاوس في فلسفة ارسطوطاس قال النساء في وقت جوب يولد الاناث اكثر وقد جرب الرعاة ذلك لوطوبة الهوا وفي وقت السمال
الذكران وسن السباب اكثر يتولد الذكور والمشايخ وسن الصبيان للاناث اذا كان رباط الذكر قصيرا حتى انه يعقب الذكر ويقوسه كان اقلا حبلا وذلك انه
مع ان بدء المنى على الاستقامة اليهودي قال المنى للسكران لا يعلق في الاكثر لان رطب يعقب الذكر جدا قال وقد رايت الدين يعون ان يكون ساحم
شدوا من الفحل خصيه اليسرى لينزل الماء من اليمنى فقط وبالضد اليهودي قال استقى من العسل او قيسطا من بقل ما المطر عند النوم اذا اردت ان يعلم حبلى
هي ام لا قال ويمنع الحبل والبرد في الرطوبة ويستدل على حرارة باللهب والبول البين وفساد دم الطمث ومزاج المراة وعلى برد الرحم رقة دم الحيض وبياض
البول وبرد المزاج والرطب بكثرة الرطوبة منها والحيض الرقيق الماء اي فيستدل على بنية بقلة الحيض وبارده ويبس المزاج وقد يعلل الحمل من السلامة واحساس
الطمث والورم الحار وغير والاحساس في الجماع والاقراط في ترك مجامعتها ومن كثرة اللحم والشحم ومن قرح في الرحم قال يعالج من يسقط في الشهر الثاني والثالث

ويعالج من الريح ٩

والمقل ونحو ذلك لئلا يغلظ الدم فيورث اورام مما استخرج من كتب جالينوس في امر الحبل زعم قوم ان القوابل ينظرن الى المرأة فان رطوبة ثديها قد انبسط
وتغير عما كان عليه وهي حبلى وان بطن المرأة مستديرا ممتليا حسنا صلبا وكانت نقية اللون حكمن بانه ذكر وان كانت المرأة واقفة قد عبت فسالت
رجلها الايمن والا فهو ذكر وبالضد لي جربت ان هذا فصح ولا آمر انها العقب قال وان كان بطن المرأة فيها طول واسترخاء وظهر في لونها نمش وكلف
حكمن انها انثى وينظرن الى راس الثدي فان كان تغير الى السواد فالحمل انثى ذكر ويوخذ لبن الحامل بين اصبعين فان كان غليظا لزجا جدا فالحمل ذكر وبالضد
ويقطر ايضا لبن الحامل على مرآة حديد ويوضع في الشمس وضعا رفيقا لكيلا يتحرك ويترك ساعة فان اجتمع وصار كانه حبة لولو علمن ان الحبلى ذكر
وان بسط فانثى ويعرفن عدد ما تلده المرأة بعد بكرها بان ينظر الى الصبرة المتصلة بالمشيمة فان كان فيه تعجر وعقد فبعدد تلك التعجير والعقد
يلد وان لم يكن فيها شيء لم يلد بعده وان اسقطت المرأة بكرها فربما بطلت هذه الدلالة من اوسا مسايل ارطاطوس منى السكارى في اكثر الامر لا ينتج روفس
قال روفس السمينة لا يكاد يعلق وان علقت اسقطت او عسر ولادها مجهول النطفة يفسد الادمان الجماع والاعيا والتعب واتيان الحوار الذي لم يبلغن
والبهائم والاضراب عن الجماع كثيرا او ترك الدسم واكله ولزوم الحموضة والملوحة فهذه كلها تجعل غير منجب والنطفة الرقيقة جدا والغليظة والمنتنة
والتي لها لون غريب والتي تحس الاحليل بحرارتها اذا خرجت كلها تنجب والباردة اللمس جدا والنطفة الصحيحة بيضاء لزجة براقة تقع عليها الذباب ويأكل
منها وريحها الطلع وريح الياسمين ميسوبعن المرأة تسرع العلق من خمسة عشر سنة الى اربعين وليس رحمها سمينة ولا مسترخية ولا كثيرة البرد
والحر والتي تحيض في وقت حيضها المعتدلة الطعام القرحة النفس ان علقت مرة قبل اثنتي عشرة سنة الى خمسة عشر هلكت اصغر رحمها وقل ما تعلق والمرأة
الحزينة المغمومة الدايم ذلك عليها الشديد لا يعلق والتي تحم دايما لا تعلق اسرع الاوقات تعلق فيه المرأة في اخر حيضها فاذا كان البدن معتدلا في الغذاء
التعليق بفم الطهر سريع لان فم الرحم مفتوح وهو حار وعمقها خشن من قبل خروج الدم منها اولا وقت الطمث ومشتهاه غير موافق التعليق لان الرحم
مملوء رطوبة علامة الاستمال ان لا يكون من المرأة عند الجماع تلك ولا يرطب فم الرحم ينبغي ان يلزم الحامل في اول حملها السكون ويقل من الطعام ويمشي قليلا قليلا
ثم يلزم الجماع ولا ينطي فيه ويأكل اطعمة سريعة النضج ويدع كل مالح وحريف ونافخ اذا عرض للمرأة الحامل الشهوات الردية فالزمها اغذية لطيفة جيدة والحمام والطعام
المر المقوي للمعدة ويشرب شرابا مرا بالماء فان لم يدر بذلك عرض لها استطلاق البطن وقلة شهوة الطعام اذا نقيت الحامل طعاما فاعمر رجليها بعد اكلها ووضع
على معدتها ضمادا قابضا ويمسك في فمها حبات رمان حامض اذا كانت المرأة حاملة بذكر كانت حمر اللون وما هي صفرا او خضرا ويكون ثديها الايمن اكبر
والايسر اصغر وان كان يوما كان ثدياها بالسواء النساء التي دماؤهن كثير السمن الزب الواسعة العروق يرين الدم في الحمل ويحبلن حبلا على ان جامعن
الرجال كثيرا اذا اصاب المرأة وجعا شديدا فيجلس للولادة على الكرسي فاذا اشتق الصفاق الممتلي بولا فليبرح حتى يخرج الجنين الدقيقة الخصر والضيقة الفرج والحدثة
التي لم يلد والمهزولة على خطر عند الولادة البرد والحر الشديد يعسر ان الولادة اما البرد فلانه يسخنه واما الحر فلانه يرخيه وان اغتمت المرأة بخبر سمعته عسر ولادتها
التي يرى يبسا شديدا والذي ينشق المشيمة ويسيل الرطوبة قبل وقت الولادة كثير حتى يكون في وقت الولادة يابس فليدهن فم الرحم بشمع ابيض وبنفسج او بياض البيض
او شحم او زاو الحلبة واللعابات اذا كانت المشيمة غليظة لا تنشق فليدخل حديدة لطيفة ويشق حتى يسيل الرطوبة اذا كانت الجنين عظيما واعلم انه لا يخرج
فليعلق بصنانير ويقطع اربا اربا ويخرج الجنين ومما ينبغي ان يخرج قبل ان ينتفخ كما وصفنا آنفا اذا كان راس الجنين عظيما فدع واخرج قطعة قطعة بالصنانير
اذا كان عنقه مايلا ينبغي ان يسوى باليد ويغمز فان لم يمكن فليقطع اذا ربرت يد الجنين فردها فاستوى والا يهز المرأة هزا شديدا فان استوى والا فاقطعها
هز المرأة يكون ان تنوم على سرير خفيف يوما متصربا نحو راسها وهز السرير ناحية رجلها هزا شديدا وقد شدت عليه لئلا يسقط احد ابدا في الاشكال المضطربة
ان يجعل راس الجنين اسفل في المواضع العسرة الردية التي يخاف ان حررت ان ينقطع العضو او شد فيه حاسبه برب وسق ثم مده المرأة الكثير الشحم يعسر ولادها
من اجل ضغط الشحم للرحم فاجلسها على ركبتيها وتطاطي راسها حتى يرتفع البطن عن موضع الرحم فيخرج الجنين وكذلك فافعل اذا كان في البطن ورم او حصا
يضغط الرحم المرأة العجوز عسر الولاد يضعف قوتها وينبغي ان تعان بان يمد الجنين باليد ان عسر الولادة من امتلاء المثانة او البعر فلعقن واجلس في طعام حتى
يخرج البول والثفل اذا كان في قبل المرأة جرح فعسر لذلك الولادة وكمدها واجعل في فم الرحم زيت وشحم اذا عسرت الولادة من قبل يبس الجسد فعليك بالماء الحار
والدهن بمر شحم الاوز ومخ البقر الجنين العسر حيلته ان تورم ان يشكله بالشكل الطبيعي فان لم يهيأ سددته بحواشي الساق ومددته او حدته باليد فان لم يهيأ علقته
بالصنانير المتخذة لهذا الشان وقطعته واخرجته فهذه جملة امر الجنين العسر اذا عسرت الولادة من اجل ضعف القوة فعليك بالبيض النيمبرشت والخمر والماء الطيب والخبز
السميد قليلا اذا عسرت الولادة من قبل تخم فليسقا ما يكون وما سداب اذا عسرت الولادة من برد الرحم فادلكها بالزيت المسخن اذا عسرت من قبل الحر والاسترخاء تروح
في بيت ريح وترش عليها ما دامت تستلذ ذلك عند قطع الجنين ينبغي ان يفتح الرحم فانه ينفتح فم الرحم من اجواح المشيمة ينبغي بامر المرأة ان يفتح شدقيها
ويكثر ادخال الريح جوفها وتعطسها فان لم يخرج فادخل يده وهزها قليلا قليلا فان لم يخرج بالرفق فاياك العنف لكن علق الموضع بحاشية ثوب او صنارة
بخيط وشده الى فخذ المرأة ثم احقن الرحم بمرهم الباسليقون فانه يعفن المشيمة ويسقط واسقها اشيا يخرج المشيمة زرق البازي ان اديف بطلي وشربت امرأة عاقر
منه جعلها تحمل وتلد اطهورسفس قال زرق البط ان طلي على الذكر بدهن ورد جومع المرأة وهي على القفا ثم ضممت رجلها اليها فامسكت نفسها كذلك ساعة
حتى يقبل المني حبلت من ساعتها اطهورسفس قال ان شربت مرة انفحة اربت ذكر بشراب حبلت بذكر وان انثى بانثى وكذلك ان حففت رحمه وشربت بشراب وحففت
خصيتاه وشرب بشراب قال واي امرأة شربت مرارة دب ذكر قدر باقلاة مصرية بعد ان يرتفع عليها ولدت كرا وان شربت قبل ان يطهر مرارة دب انثى حبلت بانثى

لم يقو الحامل عليه اضعفها فهلكت ان اهبب حسان يعلم هل المراة حامل ام لا عند ما تسقيها العسل ويكون قد بجت في تلك الساعة فان اصابها مغص في بطنها فهي حامل والا فينبغي ان يكون هذا الماء العسل في غير طبيخ لكي يولد رياحا والامتلاء من الطعام مع شرب هذا الماء العسل التي وقت سكون الانسان لصبح الرياح والرحم ان كان ممتليا راحم الامعاء فاورث من ذلك الريح مغص وان لم يكن ممتليا فان طريق الريح مفتوحة اذا كانت المراة حبلى بذكر كان لونها حسنا وان كان حاملا لانثى كان لونها حايلا بالاضافة الى حالها التي كانت عليه قبل حملها لان الانثى ابرد من الذكر وهذا على الاكثر وذلك انه قد يمكن ان يبالغ المراة في حسن التدبير فيحسن لونها وهي حاملة باثنى وبالضد وكذلك الحال في كثرة الحركات فان الذكر اكثر حركات من الانثى والاكثر واقوى اذا حدث بالجبلي في رحمها الورم المسمى حمرا الدلك من علامات الموت قال بين ان الحمرة في الرحم قاتل للطفل فالغلمومي وغيره فينبغي ان ينظر فيه اذا حملت المراة وهي شديدة الهزال فانها يسقط قبل ان يسمن وكذلك لان غذا الطفل يعل ويتصرف الى زيادة في لحم الام اذا كانت المراة بدنها معتدل يسقط في الشهر الثاني والثالث من غير سبب فيعرف الرحم منها مملو رطوبة محاطبة لا يقدر على ضبط الطفل لتعدله لكنه يزلق ويحرج السبب السمن حمى او استفراغ او ورم او وبثر او قرعا او عصرا او امساك عن الغذا فان افواه العروق التي تنتهي الى الرحم وتسمى البقر التي بها يتعلق المشيمة مملوة رطوبة محاطة ان كانت المرة على حال خارجة من الطبع في شدة السمن فان الشرب ترخم فم الرحم ولين يحبل دون ان ينزل الطفل الذكر مولده في الجانب الايمن في الاكثر والانثى في الايسر لان هذا الجانب يسخن بمجاورة الكبد ومنى الانثى الخارج من الانثيين اليمنى من انثى المراة اسخن وهو عند القرن الايمن من قرني الرحم وفمه يحدر وقد قال في موضع آخر ان الدم الذي يجي الى الجانب الايمن يكون قد صفا من الماء لان الكلية اليمنى فوق والذي يجي الى الجانب الايسر من الرحم لا فم الرحم من الحشى ينضم وهذا اعظم دليل على الحبلى والقوابل يدخلن اصبعهن فيعرفن ذلك وقد ينضم فم الرحم من قبل ورم الان الذي من الورم صعد صلابة وليس الذي انضم بسبب الحمل صلابة ان اردت ان تعلم هل المراة عاقر ام لا فعطها سمات وبخرتها فان اسلامحيا انها ليست عاقرا ينفي ان بخر بالمعد والكندر ونحو ماله رايحة طيبة فانه يمكن ان لا ينفذ الصدر الا في الذي رحمها كصفاري ولا يصلح للحمل هذا التبخير يكون للانسان والقمع على احكم ما يكون للا يقع الغلط اذا كانت الحامل يجري طمثها على العادة فليس يمكن ان يكون طفلها صحيحا ينبغي ان يكون ذلك كرا عبر امرات كثيرة فان كان مرة فانه يدل على ضعف الطفل فاما اذا كان يجي اوقات انطمث كله ولد كبير صالح فلا يجوز ان يكون الطفل صحيحا ينبغي ان يستثنى من هذا الان يكون المراة العاقرة من القوة وكثرة الدم اذا لم يجري الطمث في اوقاته لم تحدث للمراة قشعريرة ولا حمى لكن عرض لها كرب وغثي وحبث نفس فاعلم انها قد علقت وانما استثنى بالاقشعريرة والحمى لانه لا يمكن ان يكون احساس الطمث لحظ ردي في البدن واذا كان لذلك عرض معه القشعريرة والحمى متى كان الرحم باردا مكانثا لم يحمل وان كان رطبا حدا لم يحتمل لان لغم المني ويحدره ويطفيه فان كانت اخف مما ينبغي وكانت حادة محرقة لم يحتمل لان المني بعدم الغذا فيفسد ومتى كان مزاج الرحم معتدلا وبتة كانت معتدلة كانت على قبول الولد اقبل حالين اذا علت على الرحم سوء مزاج بارد كانت افواه العروق التي فيه في غاية الضيق وكانت المراة عاقرا لانه لا يمكن ان يتصل بافواه تلك العروق شيء والا لو كانت ذلك يمكن ان يعتدي الطفل على ما ينبغي لان الطمث في هذا اما ان يجري بته واما ان يكون ثم قليلا رقيقا ما يبا هذا الرحم قد يرد المني ايضا بردائة مزاجه لي ودليل على الدلايل التي بها يعرف الرحم البارد ويعرض للمني في الرحم الرطب ما يعرض للبدن في السطاح ويعرض فيه في الرحم اليابس ما يعرض له عند عدم الماء وغيره وعلى هذا فافهم حال فساد مزاج المني قال متى كان المني والرحم مايلا الى فساد مزاج فاحتر للرجل من رحمها مايل الى ضد ذلك الفساد المزاج وبالعكس فان الحال يصلح ذلك وانما ينبغي ان تعمل هذا بعد ان تعلم ان العلم ليس السدد ولا لغير ذلك بل لفساد المزاج فقط واستدل على مزاج الرحم من باب المزاج فاعلم ان السحر بالاقاويه كافي في ذلك ان الرحم الباردة واليابسة لا ينفذ فيها البخور حتى يصل الى الفم والمحل لكثافتها والرطب سد فيه شيء ضعيف لانه يغرك للبخور ويضعفه والحار فانه يعين لبعد ذلك البخور الحار ريح وهذا النوع فقط يحتاج الى ان اليد استدلالا خر لان الدليل فيه من باب البخور وضعف صلا لدقته على ان هذا المزاج قل ما يعرض لبرودة النساء ورطوبتهن وهذا المزاج انما يعرض للمرة الا ربا العصبة فصم هذا اليه اذا حدث للحامل زحير كان سببا لان يسقط لاتصال الرحم بالمعا المستقيم وشدة تعب البدن بكثرة القيام وشدة الوجع مجهول ان سقيت امراه بول الفيل حملت اجنا صعت وهو عجيب في ذلك وان احتملت مراره طبيخ كوسنج اوقية خصي الثعلب اوقيه عسل خالص واحتمل جلد من كتاب ماسويه في الارحام قال اللواتي يسقطن في الشهر الاول والثاني والثالث يكون ذلك من اجل الريح واللواتي يسقطن في الرابع والخامس والسادس من الرطوبة لان الجنين يثقل ويرتخي والتي يسقطن في السابع والثامن والتاسع فمن اجل البرودة فيعالج التي يسقط من ريح بدهن الخروع مع ماء الحلبة والرازيانج وبزره واصله وبحب الكنبر والحرمل والحرف المقلو مع الابهل وبزر الكرفس والسكر العتيق والبحر نيا والدحرنا والحقن والدهن والفرصات المعمولة بالنفط والصعتر ودهن البلسان والباذاورد ويدهنها بالسعد والمقل وعلل الانباط قال النسا اللواتي لا يحملن من السحم اقطع عرقها حملها وارحه من العسل ودهن السوسن والمرتجل فرخه ويعالج بالحقنة التي يدخلها شحم البطم ثلث مرات وقال دوا ينتفع من عسر الولادة مرو قبه رجاو سيرو معاذ تقرو كبر بالسوية يدق ويدخن به المراة مثل العفصة ثلث مرات واذا عسرت الولادة ولم يمت الصبي في البطن فر المراة تبتسم وامرخها بالدهن الرازقي واسقها ما الحلبة بنصف رطل ودخنها بالمسك والكهربا يقوي نفسها وقواها بالطعام والشراب والاربيح الكلام الطيبة وان لم يسقط من الولادة فدخنها بعين سمكة بالحد وبجافر فرس فان هذا ينزل الحيض ويخرج للمشيمة وابقى ان يبقا المشيمة فيصيرون ورما حارا في الرحم فان عسر فانفع في انفسها دواء يخرج المشيمة يوخذ ماء الرماد القوي فيذر عليه خطمي ويسقاه عطسا بالكندر فان مات الجنين ومضى الحبلى اربعة ايام فاعلم ان الصبي يموت في هذه المدة فاجهد ان يخلص المرأة فقط بالادوية القوية مثل ماء السداب ودهن حلبة مطبوخ بتمر فاذا سقط الجنين فدخنها بالحرمل

فاذا كانت المرأة يسقط من غير هذه الاسباب ونحوها م

ليس م

رحل مصطكى من كل واحد اربعة دراهم زنبار ودوح سرد كرفس وج شيطرج فاوية حرد بابسباسه قرفه درهمين دارفلفل فلفل بلشه بلشه دار صنى خمسه
دراهم سكر سليمانى مثل الجميع الشربة بعد السحق ملعقه او اثنين بشراب ممزوج ويستعمل الضعاف الاكباد والمعدة ضهن جوارشن السفرجل دوا يمنع
الاسقاط البته يؤخذ زنبار دوه وج وجند بيدستر مسك حلت ماشل بوا وعفص وطباشير درهم درهم زنجبيل عشر سكر عشرون يجمع بعسل
الشربه مثقال كل يوم بماء بارد ويصلح الدم تاودى المسك فاما التربل الحادث فى رجلهن ففى باب الاورام الرضوى اذا حدث بالنفسا اسهال فانها
يموت ولذلك بالتى يسقط من كتاب صافى الاعضاء متى اماليت التديان سريعا قبل الوقت الواجب دل على ان الجنين ضعيف ومتى تكمش الثدى ودق
ونهك فان المواد التى فيها غذا الجنين فى الرحم قليلة واذا كانت البيضة اليمنى من الفتى ينتفخ قبل اليسرى وقت الادراك فانه مولد للذكور راسكره قال
الذكور يكون من كثرة منى الرجل والانثى من كثرة منى المرأة واذا جومعت المرة يوم غسلها حملت غلاما وفى الخامس جاريه وفى السادس غلام وفى السابع
جاريه وفى الثامن غلام وفى تسعة جاريه وفى العشر غلام وفى الاحدى عشر حتى قال ومن علامات الجيد ان لا يسيل المنى ويحلم الرحم ثم يكسل وينام
ويقشعر قليلا ثم يضعف الصوت ويغور العين ويقع اسفاط العين بعض على بعض وتسود الشفة وحلمة الثدى بحشوع علاج للحبل يدر طمثها قال اذا كان
يوم طهرها طبخ خمسين درهم كمون باربعة ارطال ماء حتى يبقى الثلث فيغسل به الفرج بالعذاه ونصف النهار وبالعشى ويأخذ من طرف سرة المولود فانه نفع
فى دهن ريتى كندر ورق الياسمين فتحمله بجامع وهى محتملة فانه عجيب وان كان سرة غلام ولدت غلاما وان كانت جارية فجارية فيها يسهل الولادة ويطرح الجنين
والمشيمة ويمنع من الحبل وتدبير النفسا والقوابل وعلامات عسر الولاد وسهولتها واسقاط والعلة المسماة حاوهو الحبل الكاذب والعلل التى يعرض من شدة الطلق
الفصول الخامسة قال العطاس يسهل عسر الولادة ويطرح المشيمة من كتاب السموم لحالينوس قال الكرمانى مالح حاذان شربت الحبلى منه زنة دانقين الفت ولدها
من ساعته واجلها الحكة وهو يشبه الجدرى فى توليد الحكة والجرب من كتاب المنى ايضا قال الامراه علقت ارهما بقراط ان ثبت ونبات الى خلف الى ناحية لسها سفرج طفلان
فيسقط منها المنى مثل بيضه فى غرقها الثالثة من اسدسما الولادة فى الاوقات والبلدان الباردة اعسر والاسقاط اكثر وكذلك موت الجبلى فى الولادة الاولى
من الفصول مما يسهل الولادة لين البدن ورخاوته وكذلك يكون بالطبع فى البلد الحارة الرطبة وبالضد فليعمل ذلك بالعلاج بالابزن والمروخ والحمام
ونحوها قال ابقراط عسر الولادة فى الصعب فالحال الباردة والبدن الصلب المتكاثف انه يعرض منه انقطاع العروق فى الصدر والرحم فيعرض منه السل والنزف
وانقطاع الاعصاب والعضل لشدة الامتداد وقلة المواياه فيعرض الكزاز وربما بلغ الامر اذا كان البدن قويا متكاثفا الى ان يتشنج مراق البطن فلذلك
يجب المرخ بالماء الحار والتقدم فى ذلك قبل الولادة بايام لتلين جملة البدن وان يكون الهوا المحيط الى الحرارة والبدن ابدا ابدى عرق وبيض الحمام او يجلس فى
الابزن ويمرخ وبدلك دلكا رقيقا المراق والخواصر والظهر والصدر ات ويجعل الاغلب كلها ملينه والشراب فان هذا التدبير يخلص من الصلابة البدن ويجعل
والبدن لا يشرع بالولادة مثلا يؤخذ اهرن بحور يخرج المولود الميت من البطن وبقى المرة يؤخذ من وبار ثعلب وكوتب وجاو شير وبجمن بمرار البقر ويجعل مثل
العضص ويتجر المراة به مرتين او ثلث كل مرة عضصه فانه قوى وقد يبقى من هذا الصموغ اعنى المر والقنه درهم يطبخ الكرفس فان عسر الولادة ولم تلت النصبى
فى البطن فر المراة ينشاء تمرخ بالماء واستها اسكر حسن ما الحلبة مطبوخة مع اسكر حطلى مطبوخ ودخنها بشئ من مسك وقطعه كهربا وقوها بالطعام
والشراب والعطر وقوى قلبها بالكلام ليعطى هذه الاحسا التى يعطا عند العشى وهى المتخذة من ماء اللحم والاريرا الطيبة والشراب فيه مع الزنجبيل
والمسك وورق الاترج والسنبل ونحو قال فان لم يبقا المرة بعد الولادة اعنى ان لم يرى دما على ما يحبا وتعيت المشيمة فدخنها بعين سمك
مالحه او طعه حاذ رابرة فانه يسل الحيض والمشيمة ومر لعا المسمه بالقى ويحتاج ان ينظر فى ذلك لى قراط فى غير كتابا بان الجماع للحبلى يسهل ولادها وذلك
قريب من قبل الجماع يحرك دم الطمث جدا ويسهله وخبر لى صديق لى انه جامع حبلى قد حان ولادها فرجها الطلق ساعة فرج وولدت بعد بسهولة بقراط فى
كتاب الاحبه قال قولا اوجب منه ان الحمام ان اطيل فيه اسقط الجنين وان استعمل فى وقت الولادة عجل خروجه لانه يعم الحبلى جدا لان الجنين ينفع بالهوا
وينشعه منه ويضعف الهوا الحار وكانت امراة حبلت فامرتها ان تطفر الحمام شديدا سريعا متواليا ثم تقع على العصعص فلما وثبت كما امرتها سقط منها المنى
وقال الولادة للذكر يطهر اكثر شئ فى ثلثين يوما فاذا لم يطهر ذلك بها طهرت فى عشرين وخمسه وعشرين والولد للانثى يطهر اطاسى فى اثنين واربعين يوما
فان لم تحبس ففى ثلثين يوما قال واذا اولدت المراة بذكر وطهرت قبل ثلثين يوما فليس ولدها بصحيح واما الانثى فان طهرت قبل الاربعين فليت الى خمسة وثلثين م
بصحيحة البدن قال اذا ولدت المراة ولم يستنق ويطهث بعد ذلك هلكت قال وينبغى النساء يعالجن بعد النفاس ما يتقى لانهن مرضن وهلكن وقال ان لم ينقين م
وسول منهن من الدم كل يوم قد تسعة اواق هذه الايام يتقين ويخرج الدم كله قال وخروج راسه اولا هو الطبيعى وانما يخرج مر بجلا من قبل سكون الاعو الحبس مر تجلد مهلك
فى اوان المحض لى واياب الاسقاط وكل جنين يخرج الثامن يخرج مختلا وذلك يدل على ان الجنين ينقلب فى الثامن فيصير راسه اسفل ويصدق ابقراط وخروج م
فى ذلك وقال الراس اثقل الاعضاء فلذلك يسفل بالطبع فاذا خرج الراس اولا سهل خروج ما بعده واذا خرج الرجل او اليد خاصه كان مهلكا للولد
واكثر ذلك يكون م
واسلق من قبل كثرة تقلب المرة فى ذلك الوقت والاكتاف من القيام والعقود والاضطجاع وقال ولا يذم الطمث ويخرج المشيمة يخرج م قال ولا يكون بين السوطين
ايام كثرة لا نحصا يكون بان من جماع واحد لان الرحم اذا انضم على المنى انغلق ولم يدخله منى آخر الرابعة من الثامنة اسدسما قال المراة نفسا لم تحى ولدها
على ما سعى فهاجت بها اوجاع شديدة ففصدت الصافن فسكن كلها يحى بها سريعا قال وان كان ولد هذه المراة عسر ليوم رحمها ورما حاد الشدة الوجع

وتضمد

الاعضا الآلمه قال اذا اشتكى المرأة بثقل في جميع البدن وذهاب الشهوه واضطراب يقشعر له البدن وقلق وعسيان وشهوة للاطعمه الرديه فتقدم الى القابله بان تمس عنق الرحم فان كان منضما بلا صلابه فانه يدل على الحبل وقال اذا كانت المراة يسقط اشهرين وثلثه واربعه فاعلم ان في قواه عروق رحمها رطوبه بلغميه وبسبب هذه الرطوبة يكون اتصال المشيمه باقواه هذه العروق ضعيفا فلا يحتمل ثقل الجنين بل يحلص وينقطع لسهوله اريباسيوس قال اكثر ما يعرض للحوامل احتماع الفضول ابدا نهن وكثره القي والزلق وجع راس المعدة والاشباع من الطعام ويصلح ذلك بالمشي المعتدل والاطعمه التي ليست حلوه والشراب الريحاني العتيق باعتدال ويطبخ برسان دارو وبرب ماء وكذلك يفعل بالسبت بشراب طبيخ هذا قبل الطعام وبعده ويضمد فمعده بدهن الكرم والحلنار ويسكن ما يحدث في المعده بما قدمناه في باب المعده والنشا وما يحدث منه موافق للحوامل يشتهين اكل الطعام ويشتهين الطعام المشي والرياضه وليس الحركة القويه واكل الاطعمه الحريفه احيانا وخاصه فالحردل صالح لمن كان من الحوامل يتبع من الطعام ويضمد قدمهن اذا عرض فيه من الورم بورق الكرنب او قثا او بنيه وان يطبخ الاسرج بما ويغسل القدم بذلك الطبيخ بولس اكثر ما يعرض للحوامل كثرة الفضول وخلب النفس وخفقان القلب وبطلان الشهوه ويدل هذا المشي والاطعمه التي ليست بحلوه والخمور الصرفه الريحانيه العتيقه فانها توافقهن الخمرة العتيق خاصه ويعلل الشراب من كل مشروب فان هذا كلها ينفع كثرة الفضول ويقوى القي ومن الادويه عصا الراعي اذا طبخ بما وشرب طبيخه والسبب ايضا على هذه المسال واستعين ايضا من الريوند الصيني شيا قبل الطعام وبعده ويضمدون من خارج بورد الكرم وحلنار والكرفس وبزر الرازيانج سفرجه ومجموعهم مع سبت وخمر عتيق يضمد به راس المعده والخفقان فيخففه بخروج الماء الحار والمشي الرقيق وتدبير مادون السراسيف لصوف لين وانما يعرض للحوامل في الشهر الثالث ونحو الشهوات الرديه لان الفضول قد كثرت باحساسها وليس يحتاج الحبن يصفره اليها كلها فحبس فم المعدة التناول من الاشيا الحريفه في بعض الاوقات وخاصه الحردل نافع في رد شهوتهن والحردل برد شهوة من قد بطلت شهوتها واما التربل العارض ابدا من فاطلبه في باب الادوام من كتاب مجهول لحفظ الحبن بالرياحين والدروج ودواء المسك والحقن المسخنه التي فيها صعتر وبابونج وحلبه وسبت وبالحراء ودهن الرازقي قال اذا اصرعت النفسا فادف الدقيق بخل واطله بين جنبيها فانها يفيق ما بها من ساعته بقراط في كتاب الحبن قال المراة وبالحراء ودهن الرازقي قال اذا اصرعت التي يحص في اثنين وثلثين يوما يلوب من شكل من يلد الذكور والتي يحص في اثنين واربعين يوما يلد الاناث لي كلما كانت المراة اسرع حيضا يدل على انطباعها اسخن ولذلك يدل على انها للولى سوليد الذكور الطبري قال لا يسعى للحامل اذا تعسان يكثر الاعتمال فانه يسقط الحبن ابن سراسون قرحه معده للحوامل لحل زعفران وحماما وسنبل اكليل الملك من كل واحد ثلثه دراهم ونصف سادج قردمانا اوقيه اوقيه شحم الاوز وصفرا البيض اوقيتين دهن ناردين نصف اوقيه ويحتمل بصوفه آسا نحو ثلثه ايام بعد ان يطهر ويغسل ثلثه ايام بعد كل يوم ثم بدنا اليها وينفع لذلك ان يشرب بياره العلاج فانه يعمل في ذلك لحاصه ويحتمل الحبن ارب وبعر ومما يعين على ذلك حيدا العار ارح المسخنه الطسالريح يحتمل وينام عليها الليل كله ويجامع سحر قرحه حيدا حد من المراة بعد ذاهم ومن الايرسا فنعه تلاثه ارب دهن بسيا قرحه ويحتمل في كل يوم ثلثه ايام بعطه سوبما من كانت يزلق المني ويحرج عنها سريعا فاتخذ قرحها من المسخنه والقابضه اكثر القابضه الطيبه لعذوبه ويقوى على الامساك وحملها اياما مثل السنبل والرغفران والسنبل والسك والمسك ونحو ذلك والدارسيسعان عجيبه له وحور السرو وبيعه سايله ومرو حبا العار وبارزدا عجنها بشراب وهذه تستعملها القوابل الاحبل فافصدهن واسهلهن ثم حملهن عسلا مصفى وسكبيح ومقل ودهن السوسن ومن صوفه اسا نجوبه واحقن قبلها بشحم الحنظل المطبوخ فانه يخرج منها رطوبة كثيره او حملها صمغ الكندر فانه يخرج من رحمها الرطوبه لقوته قوية كثيرة وبعضها حقنة جيده في رحمها رطوبة كثيرة وبسط لذلك علا استان سري بعد الجماع بلا كثير احدا قال قشور كندر وسعد مرصوصين جزو جزو ومر نصف جزو يطحن بسته امثاله ماحق بعي ربع المآء ويصفى ويحقن باربعته اواق كلما ثلثه ايام ويحتمل ايضا اسافا قابضه انشا الله قال والنسا يسقطن في الشهر الاول الى الثالث للرياح ومن الرابع الى السابع من الرطوبة لان الجنين حينئذ يثقل فاما في الشهر الاواخر اما لعلبه الرطوبات واما من عوارض وبه ونحوها فعالج الرياح بدهن الخروع والدحرباوا لسحاسا والحديد ستر والرساد والدروح والنانخواه والصعتر ودهن البلسان ويدهن بالشونيز والمقل ونحوها وان كان من رطوبة فخذ حنظل طري بعوره واملاها دهن سوسن ثم رد على راسها وطسه واشو على جمر حتى يغلي غليتين واحقن به الرحم البارده وبحرج الرطوبات منه او خذ ترياق الاربع ودهن البلسان وحندقوقي ودروح ودفت رطب فحملها يستدل على الحمل من ان المراه لا يستهي الجماع وينضم فم الرحم من غير وجع وانها لا يكون ريب بعد الجماع لكن وجدت نفسها خافقة ناشفه وانها احست في وقت الجماع سنه عسى ما قليل فيوجعها قليل وقد احضرت ثديها ومنفخ ويعلو اكثر من مقدارها قدما ويصفر بياض عينها ويكمد وجهها ويتلى بمش وتشوق الحموضه والاغذيه الرديه وهذا في الشهر الرابع يكون والدلالة التي يعرفها بقراط بماء العسل قال وينبغي ان يداوى العسل بماء فاتر ولا يغلى لكيلا يذهب بعجنه وان لا يحرك المرأة بعد اخذه ويكون ممتلية من الغذا وان كانت حاملا احدث مغصا لا ينتفخ فان كانت حاملا لم يستطيع الرياح ان ينبعث الى المعا المنصب لامتلا الرحم لانه قد ضغط المعا فيدور في المعا فيهيج المغص صلح ما يستعمل الحبا لى الرياضة المعتدله والاسهال الطبيعه باعتدال والخبز النقي ولحوم الطير والاسفيدباج القليله الدسم والشحم والشراب العتيق الريحاني والريب والرمان والسفرجل والكمثرى والقوابض والتفاح ويستعمل مكان الطين الخص المقلو والحنظ المقلو ويقل منه ويجعل على المعدة الاضمدة المقويه الطبيه الريح مثل اضمدة الكبد وحوارش اللولو فانه جيد للحوامل واوجاع الارحام والرياح يوخذ لولو غير مثقوب عاقرقرحا درهم درهم نخيل

الروحي ٥

للحوامل ٥

٩

وهو فاتر فان هذا ينفع الرحم ٥

بل السرة والقبل ٥

صفه حوارش اللولو

الرحم ماء السداب او طبيخ الافتيمون او دهن الخروع او طبيخ الابهل بحسب الحاجة فاذا اردت ازلاق الجنين كانت الاشياء اللزجة اولى واذا اردت
اسقاطه ومثله فالاشياء المرة ثم يرفق فيه ويكون ابوهما طويلا بقدر طول رقبة الرحم والفرج ويكون ممتلئا لين رقيق الرأس خاصة لان فم الرحم
ينضم في الحبالى حتى انه لا يدخل فيه الميل الا بجهد فلتدفع حتى يحس المرأة بانه قد صار في قضاء الرحم ثم يروق نافعا انشاء الله من كتاب سياسة الصحة
بدلك حالينوس واظنه لروفس قال اذا حصرت وقت الولادة فليجلس المرأة وتمدد جليها مدا مستويا ويستلقي على قفاها ساعة ثم بعض ضربه
ويصح ونحز حوا سديدا ويأكل قليلا كثير الغذاء ويشرب قليلا شرابا عتيقا قال ولا شيء اضر على الجنين واسرع في الاسقاط من الاسهال وكثرة الجماع
والعطاس ابن سرابيون قال اذا عسرت الولادة اومات الجنين فحملت شيافا سعدا من الحريق وجاوشير ومرارة الثور فانه يبرله حيا اوميتا او نجرها بالبابونج
دوالكبريت معجون بمرارة الثور عصارة قثاء الحمار تسع قراريط يعجن بمرارة الثور ويحمل فانه يحدر الاجنة احياء كانوا او موتى الخامسة من الفصول قال الحمى الحارة
يقبل الاجنة في الارحام فصلا عن ان يكون في الرحم ودم حادلي رأيت الحمى الحارة اذا حدثت بعد الاسقاط سريعا ويفعل ذلك به سريعا الحلت اذا اخذ
منه بقدر الجوز بشراب ابيض من كل شيء في ذلك الثانية من القوى الطبيعية قال القوابل لا يقعدن الحوامل على الكرسي ولا يعرهن كما يصنعن الطلق لكن
بعد ان يلين الفرج فيجده مداسخ واقبل يزداد تفاخه قليلا قليلا فاذا بلغ من الاتفاخ المقدار الكافي عمرهن وامرهن بدفع الجنين بحرك الجنين قبل الوقت
الواجب علامات عسر الولادة اي يحرك في الشهر الولادة لا في غير ذلك حركة عنيفة توهم الولادة ثم لا يكون هكذا كان في نحوي كلامه الى عسر على امرأة الولاد
في شأ شديدا فاوعدت فحما كثيرا ومرختها بدهن حار كثير وكان الوجع شديدا شديدا فغشي عليها فلما رأيت ذلك امرت ان يصب في الفرج دهن مسخن فيكن
الوجع وهدأت على المكان حب المسك كي عجيب يسهل الولادة ويسكن الوجع في المحاض عجيب يوخذ من الدار صيني عشرة ومن القرفة خمسة ومن السليخة الفائقة
سبعة ومن الابهل عشرة والمرخسنة والريوند المدحرج خمسة ومن القسط المرخسنة ومن الفستق سبعة والافيون درهم من مسك دانق يعجن ويجعل حبا
وعند الحاجة يسقى منها ثلث مثاقيل في ثلث ساعات كلموة اوقسان شراب عتيق فانه جيد بالغ ويفعل ذلك بعد المزج والتلبين انشاء الله فاد ابا المرأة الطلق
فليأخذ من هذا الحب في كل ساعة شيئا بعد شيء جد حس قال يسقط المشيمة من ساعته ان سحر بحريق او ريل الحمام او بالزراوند قال والتي قد حان سهرها ولا يطلق
فيأخذ لك فحم هامر في ماء العسل واسقها واسقها طبيخ الحلبة والنمرة ومما يسقط الولد حب الحمل يحتمل او سرب قال وان علق على فخذها اليمنى قطعة زبد البحر
عظيمة ولدت من ساعتها وان يخرج بجاوشير وصمغ السداب الجبلي اخرج الولد والمشيمة سريعا وان اوديت رجل الصبع الايمن ولدت من ساعتها ويسقط
الولد سريعا ان تحمل خريق ابيض وعود حمل رطب الثالثة من تفسير الثالثة قال اذا عسر الولاد على المرأة فل ما ترى من الدم في نفاسها وذلك ان الولاد
منها تزم واذا ادمت قل ما ترى من الدم ويعرض من ذلك امراض واورام منقيته لي على ما رأيت في المياه بردا السطرح نبيذ الحرف تحمل له رأيت حريفة حدا
يطرح الولد من ساعته لي السطرح نفسه يفعل من كتاب عهد بقراط قال الاوجاع العارضة عند الولادة ذلك ان الرحم ان ينضم حدث في ذلك الانضمام الطبيعي
ويعرض من الادوية المسقطة للجنين حدة في الرحم ولذع فيعرض لذلك بالمشاركة الم وتشنج واعراض رديه ولا يعرض في وقت الولاد شيء من ذلك قال وينبغي
ان يستعمل ادوية الاسقاط قبل وقت الولادة اذا كانت بكرا قد اسرع في انتضاجها فحينئذ وهي صعبة فليستعمل اسقاط الطفل حينئذ قبل ان يعظم لان الحامل
تهلك ان لم يستعمل ذلك او نفيس كان في عنق الرحم فان كانت حالها هذه الحال وهلكت ان لم الجنين لي تدبير حث سطرح الولد سريعا جدا يوخذ من الابهل
وزن عشرة دراهم سداب خمسة دراهم حب الحمل اربعة دراهم حلتيت واسق وفوة من كل واحد ثلثة دراهم يعجن بماء ويسرب منه ثلثة دراهم بماء قيه
من طبيخ الابهل وطبيخ الفوة والمشكطراشيع او عصير عصير السداب فاذا كان نصف النهار اكل ما حصر او ربما بدهن حار وقبل ذلك ما يطرطفرات كثيرة وينبغي
طهرها فاذا مست فحمت صوفة منقعة في ماء السداب الرطب وامسكت الليل كله فاذا اصبحت تبخرت في قمع مروبازرد وجاوشير يعجن بمرارة البقر يثقال من هذه وحرقت
الحب فان عسر مع هذا فليعاود يعصر طلبت طهرها وسترتها بماء السداب قد عجن بدقيق السميذ فانها لا يتدبر الا سهلت الولادة وربما
يسقط سريعا ان يحتمل بخور مريم او قثاء الحمار او سوسرح او كندس وهو قوي جدا يسحق ويلوث فيه صوف ويدفع ما امكن واذا عسرت الولادة جدا فاطبخ في فم
لعم ما عسر حمر مفوح ولحلس فيه فانه عجيب جيد درهمين ابهل ونصف درهم حلتيت ونصف درهم اسو ونصف درهم فوة وهي شربة بولس فوة حمر
عجيبة في اسقاط الاحبة حريق اسود مسرح دراوند مدحرج يخور مريم حب الماديون شحم الحنظل اسق يحمل الاشق ويجمع به ويحتمل فانه عجيب فيه زيادة في النسخة مرارة
ثور محفف حزق لي فوة حمر فوة دنراوند مدحرج فربيون يخور مريم كوماذنه صبر فوة مدحرج عجيب جيد آخر يوخذ من شادنه سحق وزن عشرة دراهم اشق ثلثة دراهم
يحمل الاسو ويعجن بماء الشونيز وبعد فراريج ويحتمل الليل كله ويرفع رطبها على نحاد حتى يبقى ما بعد منه الى الرحم فانها بعد يحص من بعد اسلس قال اذا خرجت
المشيمة تحمل المرأة بعد ذلك دهن ورد ومما يسهل الولادة ان يعطى الحبل التي تسهرها كل يوم لعاب السفرجل اوقية ونصف درهم وتتغدى بالمكيسة
والحبازى والقراريج المسمنة اسفيداج ويستحم بما فاتر فارجا عن الحمام ويلزم الراحة والهدوء ويمسح الظهر والبطن بالدهن الفاتر المسخن من المجربات يعجن
عجيب لعسر الولادة لا يعدله شيء من فوة جندبيدستر وسعد مثقال مثقال دار صيني نصف مثقال حد نصف نصف مثقال ابهل نصف مثقال يعجن بعسل ويسقى مثقالين
انشاء الله لي اذا عسرت الولادة فاد وهذا الشراب واعطه دايما انشاء الله مفرده ح قال الابهل يخرج الاحبة الموتى والاحيا الترمس ان شرب طبيخه بالمرو اسداب
اخرج الاحبة بقوة ولذلك ان احتمل الحاشا يخرج الاحبة الفربح النهري ان يبس وشرب بماء العسل وشرب عصارته فاحتملت اخرج الاحبة بقوة قوية والحبل
اقوى في ذلك لي وان طلي به الذكر منع الحبل وكذلك ان احتملت المرأة بعد الجماع وخاصة الحاة المزاج المسمنة فليتحمل كافور مسحوق بماء ورد في قطنة فانه محرب جيد

وفصدت وقد حصل في الرحم دم كثير لم يخرج منه بالنفاس فسكن بالفصد جميع اوجاعها قال وفصد ما بض الركبة اقوى في ذلك واسرع فعلا لي اعتمد في
اخراج الولد على الادوية المخرجة للديدان يسقا ويحقن ويطلى بها البطن مثال يوخذ من الافسنتين النبطي وعصارة السذاب وعصارة الحنظل
الرطب او طبيخ اليابس يطبخ حتى يغلظ ويطلى به العانة الى السرة ويعوص فيه صوفة ويحتمل انشا الله بولس قال عسر الولادة يكون اما من قبل
المولود او من قبل المولود المشيمة او من قبل الاشيا التي من خارج اما من قبل الولادة فان يكون سمينة او صغيرة الرحم او لم يلد قط او لانها حبانة او لان
في رحمها ورم لان رحمها ضعيف لا يقدر ان يدفع واما من قبل المولود فان يكون وقت خروجه قبل الزمان الذي يجب ان يكون عظيما او صغيرا جدا او
او كبير الراس او له حلقة مشوهة او مريض ضعيف او لانهم كسرين او لان شكله غير طبيعي والشكل الطبيعي الاجود ان يكون راسه الى اسفل نحو فم الرحم وبدنه
منبسطة على محدبه غير مائل الى جانب والذي يليه ان يكون مرتجلا لانه لا يكون مائلا عن حاله فم الرحم ويكون يديه غير معترضة فاما غير هذا فانه غير طبيعي واما الولادة
من قبل المشيمة فيكون اما لغلظها فلا ينشق الا بعسر او لرقتها فينشق قبل الوقت الذي ينبغي ويسيل الماء فيجف الرحم واما من الاشيا الخارجة والبرد المفرط او حر شديد
يرخي قوة المراة ارخا شديدا او عارض نفسي يحدث فاذا كان عسر الولادة لبس او ضغط فاستعمل الاشيا المرخية وابطل المواضع وصب فيها الدهن
الفاتر مع طبيخ الحلبة والبزر كتان او بياض البيض فانه عجيب وادلك العانة والبطن والظهر كله بمثل ذلك واجلسها في الماء وان لم يكن حمى فحركتها
حركة يسيرة وعطشها ومن لم يعتد للطلق بان يدفعه الى اسفل وقوتها بالطيب اذا احدها الغشي فاذا افاقت فاطعمها واما السمينة فليستلقي وجهها ويجعل
ركبتيها تحت الفخذين وان الرحم يصير حينئذ بحذاء الفم وامسح الفرج بالملينات ويفتح بالاصابع وان كان في البطن وجع فليقدم بحقنة لينة وان لم
ينشق المشيمة شقه بالظفر او بمبضع ويحقن الرحم بالادهان وان كان الجنين في فم الرحم رد الى وراء ولين بالدهن قبلا ودفع الى فوق جيد وكذلك
ان كانت احبه كبيرة ردت الى فوق جيدا والوقت الذي ينبغي ان يجلس المراة على الكرسي هو اذا لومس فم الرحم قوي قد انفتح ومدة الرطوبة تجي وان لم
يخرج لانه ميت او ضعيف جذب بعمل الحديد من كتاب غريب قال للمراة تموت ولدها في بطنها يوخذ دقيق السلم حفنة ويطبخ بحنظلة بالماء حتى يتهرا او تمرس
ويعجن به الدقيق ويطلى به بطنها كل من اسفل السرة فانها ترمي به على المكان وللمراة النفسا التي يرم بطنها اذا ولدت سكبينج وصعتر ومصطكي بالسوية
يسقا منه درهم معجونا بعسل لي هولا يسقون الدحمرثا ونحوها العرطنيثا ان احتمل قبل الولد ولاشتراك الذي للصباغين بقبل الولد سمعون ضماد
يخرج الجنين والمشيمة يوخذ شحم حنظل ومر وورق السذاب يعجن بمرار البقر ويطلى العانة والسرة وحواليها من الاختصارات بخور ينفع من عسر الولادة
ويخرج الجنين والمشيمة بسهولة قنة ومر وجاوشير بالسوية يدق ويعجن بمرار البقر ويجعل بنادق في عظم العفص ويبخر بواحدة منه مرتين او ثلثة
ويشرب منها ملبسها بما السذاب وشم المسك ليقوي نفسها من اختيارات حنين قال اذا عسرت الولادة فاستعمل اولا الروائح الطيبة والاطعمة
الخفيفة اللذيذة كالدجاج المشوي ونحوه ولا يحتمل يتملا منه ويشرب عليه اقداح شراب ريحاني طيب ثم يتشكل اشكالا مختلفة ويتمشى ويتردد بلا اتعاب
شديد فان تنفست والا سقيت لعاب الحلبة ولطخت بلعاب البزر كتان والبزر قطونا الظهر والعانة ونواحيه فان هذا الطبوخ نافع للتي ترى اليبس بادوق
قال اذا ابطا سقوط المشيمة فلا يمدها بل يمدها الى الفخذ برفق وحدانت في علاج ما يسقط المشيمة من البخور والمشروب والتعطيس قال والمشيمة لا يبقا بعد الولادة زمانا
طويلا لكن يبين منها شديدا ويعفن ويقع بالادوية المدرة للطمث من كتاب اسليمن قال ان جعلت زراوند على صوفة واحتمل ولد مكانها وان سقيت اربع مثاقيل
قشور الخيار يابس ولدت مكانها وان عسر فدخنها بالمر واسقها الحلتيت والجندبيدستر قال وان بقيت المشيمة فاجلسها في طبيخ الحوض فانه يخرج المشيمة
فاذا خرجت فليحمل دهن ورد قال والعرد مانا ان احتمل يخرج الولد من كتاب ابن ماسويه في علاج الحبالى دوا يخرج المشيمة تاخذ رماد فيصب عليه ماء فيصفيه وياخذ
منه رطل ويذر عليه خطمي واسقها ومرها سقيا وعطشها فاذا مضى للحبلى اربعة ايام وهي تطلق فاجهد ان تخلص الام فان الجنين قد مات فعالج بالقوية مما يسقط
الجنين فخذ ما السذاب سكرجة مع دهن خروع او طبيخ الحلبة والتمر ودخنها المقل ازرق وزوفا وحرمل وعلك الانباط وصعتر وخردل ابيض لئلا يغلظ الدم
ويشتد الوجع الوجع لقلة خروجه دوا جيد من عسر واحتباس المشيمة ويخرج الولد الميت مر وقنة وجاوشير مرارة الثور كبريت بالسوية يعجن بقطران
ويدخن منه بقدر الجوزة مرات او اسقها من هذه ثلثة دراهم مر قنة جاوشير بما الترمس فانه يرمي بالولد سريعا ويسهل الولادة مرها ممشا ومرخها
بالرازقي واسقها سكرجة ما حلبة مطبوخة مع طلي ودخنها بالمسك والكهربا لتقوي قلبها وقوها بالطعام والشراب العطر وان خفت ان لا يرى الدم
فدخنها بعين سمكة مالحة وحافر فرس وعطشها لئلا يحتبس الدم ويرم الرحم لي على ما رايت في تذكرة يوسف التكميد يوخذ لب الكرمدانة فيتخذ
منه مع الاسق فرزجة ويحتمل يسقط الجنين سريعا لي رايت انه لا شي اسرع اخراجا للولد من دواء المعمول من الحلتيت والمر وورق السذاب
اليابس وليكن تركيبه هكذا حلتيت نصف درهم وورق السذاب اليابس ثلثة دراهم مر درهم هذه شربة يعطا باوقية ما الابهل بالغداة شربة
فانه لا يمكث ان يسقط وترياق الاربعة يسقط سريعا جدا وبالافسنتين والساهترج ان شرب اسقط سريعا من المنقية لابن ماسويه يمنع من الحبل
ان يمسك المراة معها سقمونيا وشحم الحنظل وهزارجشان وخبث الحديد وكبريت وبزر الكرنب بالسوية يعجن بالقطران ويحتمل بعد الطهر فانه يمنع الحبل
ويحتمل بعد الطهر صوفة فيها ورق الغرب مسحوق او ثمر الغرب ثلثة مثاقيل ويكون بماء الغرب او بزر الكرنب النبطي درهمين وحرف درهمين يدقان
ويعجنان بقطران ويغمس بماء الفوتنج النهري ويحتمل بعد الطهر ويحتمل الفلفل فان خاصة منع الحبل اذا احتمل بعد الجماع لي على ما رايت اذا عسرت
الولادة جدا واردت ان يسقط الجنين سريعا فليستلقي المراة ويجعل تحت وركها شيا لين يقع ويسال ركبتيها ويباعد كل واحد عن صاحبه ثم يملا زراقه

ذراوندطويل وفلفل ومر بالسوية يحد حبا ويسقا منه ثلث دراهم كل يوم بارقيه ما الترمس وهذا الحب يسهل الولاده ويبقى ما يبقى في الرحم بعدها بقوة
قويه الحور التي يلد فيرم بطنها سكبيح وصعتر ومصطكى بالسويه فيعجن بعسل ويعطا مثقال ليكنه مكانه قال ومما يطرح الجنين الحي ان يعجن فيلزج قدر باقلاه
بعسل ويضمد ويحرج الميتان سقاطيح النبخاشت وهو بليغ وينفع من ذلك ان يدق السداب ويطلى بماء البقر البطن كله ويجعل في فم الرحم قال في الطب القديم
الطب القديم قال يطعم المراة ان تعين يوما على الريق باقلا فلا تحبل ما عاشت وان ثبت تجربته فالطعم جاجه باقلى فانها لا تبص وان احتمل خور الفيل
لم يحبل ابدا قال وان سقيت بالسن بحاسف اسقطت على المكان وان شدت على فخذها صرة كرزه في صوفه حديده اسقطت حب يطرح الولد ذراوندطويل
حطا ماحب العار مرقسطرى سليخه سودفوة الصبغ عصارة الافستين قرد ما فاطرى حرف فلفل شكطراشيع بالسويه يحد حبا ويضد عشر ايام تباع
كل يوم مثقالين بعسل ما السداب ويحمل عود سداب ويلطخ السرة بمرارة البقر من كتاب بقراط تشريح الاجنه الذين يموتون في الارحام اذا اردت ذلك
نم اقطع اللحم فعط وجه المراة ليلا ترى ما يفعل وساول ما من رحم الجنين فضع اللولب في ذراعه فاذا طرا العظم فشد اصابع يده لئلا يزلق اللحم عن الكتف والمسك ثم قطع
اخرجها ثم ضع الراس بعد ذلك وضعا طبيعيا واحدا به اليك قليلا ثم ادفعه الى داخل باصبعك قليلا وسق بالسكين عند الاضلاع والرقبة حتى يخرج
الانفاح الذي فيه ويضمد الجنين وهو اخراجه فان قدرت بعد ذلك على رفع راسه الى خارج رفعا طبيعيا فافعل والا فاجذبه بالة ثم صب على المراة ماء
حارا كثيرا وامرخها بالدهن ومرها بالنوم وليدوى اصدر عليها على الاخر واسقها خمر اطيبه الريح بيضا رقيقه المزاج او سحق الريحان وامزجه بالخمر واسقها اياها
وربما لم يمت الجنين لكن وقع الى جانب فان هذا يكون اذا التفت ضربه على عنقه فيعوقه من الخروج ويصير راسه عند وركها منه واكثر هكذا يخرج الدارم ويموت
اكثرهم وربما لم يخرج الجنين البته لذلك اعني التفاف الصرة وهو خطر عظيم واى امراه كثر نزفها قبل الولادة فانها يطلق طلقا يابسا ويعسر ولادتها
بالصدة يسعى اذا طمعت ان الولادة قد عسرت لالتفاف السرة او لرداءة شكل الجنين ان يوضد ثدى المراة ورجليها ثم تحرك تحريكا شديدا عشرين مرة يسقط البطن
ثم يسال رجليها وتحرك كما تحرك عند الحصاة ثم ينصب وتحرك كتفيها مرارا كثيرا او يصوب على فراشها وتحرك كتفيها لينزل الجنين الى السعة فيصل الى الخروج
وان كان عند مسكطرا سبع اقريطى فاسقها منه واطبخ جندبيدستر بحرورها يحتمل قال بديعورس الادوية خاصته اسقاط الاجنه وقال ذ الابهل
يسقط الجنين احتمل او شرب او يدخن به وقال جالينوس ان الابهل يسقط الاجنه الاحياء ويخرج المرتى العرب ان اخذ ورقه سحرا قاوحده بشراب يمنع من
الحبل واصل الحرجا ان احتمل يخرج الجنين وقال ذ يسقوريدس اما عبرت يسقى من ورقه درجمى يسحج لاخراج المشيمه والجنين ويعلق على النساء يعسر الولادة
وينبغي ان يوضد غهن اذا ولدن على المكان وشرب الانافح يمنع من الحبل الاسق ان شرب اخرج الجنين دهن البلسان اذا احتمل اخرج الاجنه والمشيمه
اللسيف اذا سقى من حبه ثلث درجات اخرج الجنين اليابنج شرب او طبخ وجلس فيه فانه يخرج الاجنه عند الولادة فلذلك هو من الادوية المسهلة للولادة
ذ اصل الحرد البرى ان احتمل خرج الجنين ذ الدارصيني يسقط الاجنه شرب او احتمل مرة الدارسيثعان يسقط الجنين اذا احتمل فرد حرصع الزيتون البرى
اللداع للسان يسقط الجنين ذ بعر الماعز وخاصته الجلبيه ان شرب مع بعض الادوية احرج الحبلى ذبل الرخم يقال ان يخرج الحبلى الزوذ الطويل ان شرب
درهمين مع فلفل ومر اخرج الجنين وان احتمل فعل ذلك والمدحرج يفعل ذلك دهن الحلبه يحقن به المراة التي يعسر ولادها فانه من اجل كثره خروج الرطوبات
منها او حقوقها فينفع ورق الحور يقال انه ان شرب منه بعد طهر المراة بخل صنع الحبل الحرف البابلى يسقط الاجنه جالينوس وطبيخ الحاشا ان استعمل مع عسل يخرج
الحبلى والسيم ذ الحاشا يخرج الاجنه جالينوس شحم الحظل ان احتمل قتل الحبلى ذ زنجار الحديد اذا شرب صنع الحبل ذ الجص يعين على اخراج الجنين ذ دمعه
السروج واصوله ان شرب منه اوبوس احدر الحبلى الكبريت اذا ادخن به طرح الجنين حجر الجنين حجر بى من جربه ابن ماسويه او دخن به
يخرج المشيمه ذ الكمأ دريوسن وطبخه بعد الطهر والحبلى ذ زهر الكرنب ان احتمل بعد الجماع منع الحبل ذ نوار الكرنب خاصته ان احتمل بعد الطهر منع الحبل ابن ماسويه
ثم لوف الحية ان شرب منها مثقالين حبه بخل منوح اسقط الجنين وان ست الحمراء رايحة هذا النبات عند بزوغ زهرته اسقطت اصل لوف الحية ان اعمل بلا ليط واحتمل
اخرج الجنين ذ المرا ذا احتمل مع اغتسان او مع الترمس او مع عصارة السداب اخرج الجنين بسرعة ذ المقل اليهودى يسقط الجنين اذا احتمل او دخن به مسكطرا مع
سكبيح يطرح الميته شرب او دخن به وان احتمل كان اقوى وهو في ذلك قوى عصارة الفنخ ان احتمل في وقت الجماع منع من الحبل السريع نقل الاجنه ويخرجها
بولس ان جعل من الابر سا يخرج الجنين ذ الابر سا يفسد الاجنه ويخرجها جالينوس السقمونيا ان احتمل في صوفه قتل الجنين ح الكمأ ان شرب ماء رجل
قتل الجنين سالوس اصله وبزره يسقط الجنين ذ وان احتمل فعل ذلك واخرج المشيمه وطبيخه ان جلس فيه فعل ذلك ذ الفلفل يحدر الجنين ذ دقه يطرح
انه حمل بعد الجماع افسد المنى فسادا قويا يا ابن ماسويه ان خاصته الفلفل ان احتمل بعد الجماع افسد المنى ان ماسويه يعسر الولادة واخراج المشيمه
كبريت اصفر ومن احمر ومرآة بقر وجاوشير وقنه بالسويه يحرقه مرات كثيرة ويسقى المرو الجاوشير والقنه او يدخن بخر والحمام يسلخ الحبلى فيلد واى امراة حملت ذبل
الفيل وبيع معجونا من اوذبل الفيل وحده لم تحمل قال ودجاوس من العمل باد وبيرسوا الرحم ويصيب النساء ايضا من نقل الحمل السقاق المثانة فيعرض لهن عند
ذلك خروج البول بلا اراده من كتاب السموم لجالينوس قال ان سقى من الاسنان الفارسى ثلثة دراهم القاردلس من يومه وقال الكرمداني ان شربت
منه دانقين القت ولدها من ساعتها وادها الحركة وهو يشبه الخردل في توليد الحكة والحرب هذا عندى هو الكرمداني من الاهوية والبلدان قال انما يسهل
للولادة على الليات الابان قطع العروق التي خلف الذكور يولدون اسهل من الاناث واذا عسرت الولادة لم يبقا المرة من الدم لان آلات الولادة ثخن وكثير
ما يعرض بعقبه في البطن برسل كما يعرض لمن انقطع عنه الدم من البواسير والطمث من كتاب المنى لجالينوس قال بقراط ما علقت حملت الحارسة العنسة مرتها

ان بطن

لي القطران ان احتمل قتل الاجنة الاحيا واخرج الموتى وان مسح به الذكر وقت الجماع كان ابلغ الادوية كلها في منع الحبل القنطوريون الجليل والدقيق يخرجان الاجنة الميتة
ويقتلان الاحيا اذا شرب طبيخ اصلها وان احتمل الشوكة المسماة الحبل وان احتمل ماوه احدر الاجنة لقوته المسماه فويرا الطمث يعنف ويخرج الاجنة اذا شرب
لي على ما رايت لجالينوس ويجربه ايضا عصارة البصل اذا طلي به الذكر منع الحبل وان احتمل ماوه احدر الاجنة بقوة قوية لي يحتمل بلسحاره فانها عجيبة عصارة
بخور مريم يبلغ من قوته انه ان اطلي على مراق البطن افسد الجنين الا انه ايضا قوي شرب او احتمل ويخرج المشيمة كذلك طبيخ دهن الخبز يخرج المشيمة والاجنة
الموتى اذا جلس فيه وان شرب افسد الاجنة وبزر الخيري ان شرب مثقالين او احتمل بالعسل افسد الاجنة الاحيا واخرج الموتى ابرسا قال قد دلوا لنا
منه بانه يخرج الاجنة من الادحام السرجس ان سقي اربع مثاقيل قتل الجنين واخرجه عصارة قثي الحمار يحدر الاجنة ان احتملت يفعل ذلك لانه مر لطيف لي كالحنظل
افعل كذلك المر يقتل الاجنة الاحيا القردمانا الخربق الساطع الرايحة ان يجربه الحوامل اخرج الاجنة الاحيا والموتى الدارصيني يسقط الاجنة اذا غلط بالمر شرب
او احتمل لان الحبالى يعشى انفسهن كثيرا كثيرا فان اجود الادوية في هذا المعنى ما يسكن العشي مع هذا الفعل والدارصيني كذلك فاتخذ قرصا منه ومن الابهل
والقردمانا والمر تركيبه ابهل عشرة دارصيني تسعة قردمانا خمسة مر خمسة السرية ثلثة دراهم كل يوم فانه يهيج عشي ويسهل الولادة جدا ويبقي رحم النفساء
يخرج المشيمة المران مع الافسنتين او مع السذاب او مع ماء الترمس استارا اخرج الاجنة سريعا المقل ان يجربه الحبلى سهل ولادتها جدا وفتح فم الرحم وجذب الجنين
قشرها اصل الغار اذا شرب يخرج الولد اللادن اذا تدخن به اخرج المشيمة آ اطال ويقال انه الغرب قال ان شرب ورقه بالماء منع من الحبل زهر الكرنب اذا احتمل
بعد الحبل قتل الجنين بطبيخ رووس الثوم وقضيبه ان جلس فيه يخرج المشيمة وكذلك ان يجربه الحرف ان شرب مثقالين اخرج الاجنة الفلفل يخرج الجنين
وان حمل بعد الباه منع الحبل العرطنيثا ان احتمل اخرج الجنين اخراجا قويا سريعا اصول بخور مريم ان شرب او احتمل طرح الجنين لا شبه له في قوته في هذا
وزعم بعض الناس ان انسانه ان يحطه حامل اسقطت وان دخن باصله حامل اسقطت وان شد الاصل قطع في الرقبة منع الحبل بزر اللوف ان شرب منه ثلثون
حبة عدد بخل اسقط الجنين ويقال ان الحبلى ان شمت رايحة هذا النبات في وقت الذي يبرز يسقط واصله ان جعل منه شياف واحتمل اسقط الاجنة الحنطيانا
ان احتمل اصله اخرج الجنين الراوند الطويل ان شرب درهمي مع شي من فلفل ومريقا النفسا من الفضول والمشيمة وادر الطمث ويخرج الجنين واسمه
باليونانية البالغ في تنقية النفسا المدحرج يفعل ذلك القنطوريون الصغير يسقط الاجنة ويحدر الطمث ان احتمل فرزجة وعصارة النعنع ان احتمل قبل
وقت الجماع منع الولد ورق الفوتنج اذا احتمل قتل الاجنة وادر الطمث ويمنع الحبل على ما رايت السذاب البري ان احتمل اخرج الجنين من ساعته وان شرب من بزره
نصف درهم طرح الولد من يومه وبادت بالحكة قال ح ان من لفظه ليجمعه حمر بدنه وورمه جدا الجاوشير ان اديف بعسل وشرب واحتمل اخرج الجنين
السكنج ان شرب بماء العسل ادر الطمث وقتل الجنين القنة ان شرب او تدخن به او احتمل اخرج الجنين بزر الخيري الاصفر ان شرب منه درهمين عند الولادة
البزر المسمى بالفارسي وهو نبت بين الحنطة والشعير وورقه يشبه الحمص وعلفه مثل علف الخرنوب الشامي المر الطعم جدا ان سحق واحتمل بعسل قبل
الباه منع الحبلى ح البابونج والبنفسج والبلسان والمرزنجوش والحلبة والفوتنج والمسكطرامشيع والراوند والعرطنيثا ما حضر من هذه ينبغي ان يطبخ في الماء
ويجلس الحامل فيه اذا عسرت الولادة الغوه ان احتملت عروقه طرح الجنين طبيخ خطمي ينقي النفسا اذا جلست فيه ابن ماسويه قال خاصة الدارصيني ان يسهل
المخاض والطلق الشديد عند الولادة اذا شرب لي يجربه كانت امراة يطلق اياما فسقيت درهمين زعفران فولدت من ساعتها وجرب ذلك مرارا
فكان كذلك ماسرجويه الحرف يقتل الاجنة بقوة ان سحق وشرب منه ثلث دراهم وسحق ايضا واحتمل لي قال ماسرجويه الخيري مثل السذاب في قوته فلذلك
يسقط الاجنة ابن ماسويه ثمر الينبوب وورقه ان شرب بخمر طرح الولد قوي في ذلك لا يعدله شي ابن ماسه لبن اللقاح ان امسك في الفرج اخرج الولد الحول
كما يسير في الرابع من الحرارة احد من الفربيون له مثل له في اسقاط الولد ابن ماسويه وارجحاس بزر الكرنب ان دق واحتمل بعد الجماع افسد المني ومنع الحبل
بولس النسرين اليابس اذا شرب اخرج الجنين وادر الطمث مهراريس قال السليخة يطرح الولد بقوة قوية ماسرجويه نقيع المشمش يطرح الولد الدمشقي
خاصة السيسانيوس يسهل الولادة بجميع الحيوان قال ابن ماسه شهد غير واحد واجمعت الجوز على انه ان احتمل فرزجة من زبل الفيل منع الحبل بعد ذلك
ابدا ابن ماسويه خاصة الفلفل منع الحبل اذا احتمل بعد الجماع العلهمان القسط ان يجربه في قمع اسقط الولد روفس في الضمور قال الارجوحة يسقط الاجنة ولا ينبغي
للحامل ان يرتاض به لي يجرب عجيب يسقط الحبلى ويسهل الولادة مقل ازرق ومر وابهل يعجن بحد سادق فانه عجيب بقراط من كتابه في الجنين قال لا شي اضر للتي
قد حضر ولادتها من الثعلب فانه يجعل خروج الجنين مرتجلا ومحنيا وباشكال رديه والاكثر الاجنة الذين لا يجوز على الراس يموتون لانه اذا خرج بعض
الاعضاء والراس داخل احتبس كثيرا وكانت الولادة بعسر وشد الثالثة من مسايل اسديميا قال احتباس دم النفاس عظيم القوة في جلب الموت وحكى
قصة امراتين نفسا احتبس دم احديهن ودر دم طمث الاخرى وكانت سائر امراضها قريبة فماتت التي احتبس دمها وصحت الثانية قال وفي الاكثر
يرم الرحم اذا لم ينقا بالنفاس من عهد بقراط قال الاوجاع العارضة عند الاسقاط اصعب من الاوجاع العارضة عند الولادة وذلك ان الرحم
في وقت الولادة ينضم بالطبع ويجتمع حول الجنين لدفعه واما الادوية التي يضطر الى اسقاط الجنين فيضطر الرحم قسرا الى الدفع والانضمام وينالها من ذلك
ورم وحده من لدغ الادوية ويعرض معه اعراض صعبة ابن ماسويه يحدر الطمث بقوة اسنان فارسي سونيز وعاقرقرحا سذاب رطب فراسيون فربيون
برمه يحتمل في صوف ابيض مسيح قال ينبغي ان يعطس المراة بعد الجماع ويمسح قبلها مسحا بليغا ويحمل عسل او قطران او دهن بلسان او اسفيداج
او شيت رطب او يتحمل بشحم الرمان ابن ماسويه خاصة الدارصيني يسهل الطلق والولادة حب يسقط الجنين الاحيا استخراج على ما قال دم

بعسل احدر الجنين م

ماءلبه مطبوخه مع مثله طلى مطبوخ ودخنها بالمسك والكهربا وقواها با لطعام والشراب والعطر والحديث المطيب واذا احستان لرفع ماكيزا
اوجفت من احتباسه فدخنها بعين سمكه مالحه وصافورس وان خفت ان يصير من اجل احتباس الدم ودم قاعدا التدبير مرات اسليمن لبرعه
الولاد بيض الحمام وينفع فى الماء الحار ويشرب ويحتمل لعابات لوحه ويطلى البطن والظهر والافخاذ ونواحيها بسمع اصفر ودهن وكذلك نفاد
الطهر كله ويسك فى يديها السرى معسطس فانه عجيب وان جعلت رداوند على صوفه وحملتها ولدت من ساعتها او رماد صافر حمار او دابر بعجن
ويطلى فانه عجيب القوة ويخرجه حيا كان اوميتا او يعلق على الفخذ الايمن زبد البحر وقشر العشا اليابس بسقامنه اربع مثاقيل بماء حسن فانها يلد بسهل
بالمى واقوا من ذلك ان يسقا جندبيدستر وحلتيت اوثوى من زبد البحر فخارة قطعه كبره فانها يلد ويسهل بالمى واقوا من ذلك يسقا جندبيدستر مكانها
مرهم يسهل البطن ويخرج الولد جيد عصير الحنظل عشره لبن السوح درهم سقمونيا درهم شحم حنظل درهمين قنه عشره بياض القنه بدهن ورد قليل
ويجمع الجميع ويطلى برو ان طبخ الحرض فى الماء ونعدت المراة فيه اخرجت المشيمه واذا خرجت فينبغى ان يحتمل دهن ورد قال وعصير الحنظل قوى جدا فى اخراج
الولد وكذلك الحلتيت والقسط والفربيون مانا مجهول قشور العلق يمنع الحبل اذا شرب بعد الطهر وكذلك ثمر العرب وكذلك ان احتمل فقاح الكرنب بعد طهرها
منع الحبل وقال فى الكمال والتمام يحتمل فقاح الكرنب وبزره بعد طهرها فانه يمنع الحبل ومما يخرج المشيمه يفيل فى طبيخ البلنجاسف ويصب ماوه على الرحم
ويتبخر بالتى بحاسف ومما منع الحبل ان يسقا ورق الغرب مدقوق بالماء اليهودى قشور العلق منع الحبل اذا شرب بعد الطهر وكذلك ثمر الغرب وكذلك ان احتمل فقاح اوبسقا ماورق الغرب اوثمرته
الكرنب بعد طهرها منع الحبل وقال فى الكمال والتمام يحتمل فقاح الكرنب وبزره بعد طهرها فانه يمنع الحبل او يسقا ورق الغرب اوثمرته مع الماء القراح يمنع مع الماء القراح يمنع الجلام
الحبل ومما يخرج المشيمه يقعد فى طبيخ البرنجاسف ويصب ماؤه على الرحم ويتبخر بالبرنجاسف ومما منع الحبل ان يسقا ورق الغرب مدقوق بالماء اليهودى قال
قد يعرض للمرأة من شدة الطلق ان يخرج طائفة من رحمها الى فرجها لانخلاء العصب المطيف بعنق الرحم فسقاها نبات ويسمى العقل اليهودى قال الجبل الكاذب
يسمى بالفارسيه باردروند ويصب منه اعراض الولادة ثم يلد ما قطعه لحم واما ان يخرج منها ارياح وفضول فقط ويتبرح ويسقط اذا جلت هذا ورما بات ولدت
دميله بلذة ولادة واسق هذا دهن الكلكلاج ولوغاديا واسق للدسله دهن اللوز بن بالاصول وافصدها ان امكن وضمد الرحم بما يحلل ويلين والمحمول
جميعا قال سقيت الحامل اربعة وعشرين يوما فى كل يوم اربع مثاقيل سداب بستانى باسفن اسقطت او سقيت اربع مثاقيل عصارته وكذلك اذا ادر من
عليها سقى عصارة السهم اوطبيخ اللوبيا الاحمر على ما رايت قياسا ان احتملت المرة عصارة الحنظل الرطب اوطبيخه القوى ورفته نعما مزجت جنيفها من اصلات
حنين قال اذا عسرت الولادة فاطعم المرطعاما خفيفا مثل الفراريج ما يشبع ولا يفرط فى ذلك ويشرب عليه نبيذا طيب مقدار صالح ويعطب نعما ويحرك احيانا ويمشى
رفيقا ويرد دمن يعيران يفوط حتى يبعث فان ولدت والا فاسقها ما الحلبه والطبخ اسفل البطن والظهر وما يليه اجمع بزر قطونا لعابه فان هذا نافع للمراة التى تريس
من مسائل المولود من لثمان الجنين المرتجل خروجه غير طبيعى وقد يعيش كثير منهم ولا بد ان يتوفر بعد الخروج فمن سكن ورمه قبل اليوم الثالث عاش والمولودين لتسع هم
الاطفال الذين هم فى غاية العظم والقوة فى الرحم فهيلون عن انفسهم اذا انقلبوا وتحركوا وتخرجوا ولا يلبثون بعد الانقلاب المولود من التاسع والعشرين هو آ
لطول مكثهم رسل فصل حرهم على المولودين لسبع واكثر المولودين لسبع يموت انهم لا نهم قد خرجوا قبل استكمال القوة اجمع لان الجنين يزيدان سعا بعد الانقلاب ايضا
سدة والمولود لسبعة يرضع حصنا ولتسع ضعفا ولعشر حصنا قال الولاد الطبيعى اهون على المرأة واسرع خروجا وان اردت ان تعلم هل الجنين منهى على الشكل الطبيعى
وطلقها الى اسفل هو ان ترى المراة يرجح الى اسفل ويستاق الى الهوا وسمه فالجنين حينئذ على الشكل الطبيعى فاعمر على بطنها فان الجنين يحدر من الرحم وينزل على راسه ويدل المشيمه
وينعطف من الفصول نعما وقد يرجح الجنين على الشكل الطبيعى لسوء تدبير المابلة او الحزن وغضب يعرض للحامل ومن فزع او من قبل الاسراع فى الولادة واذا عسرت
فشم المشيمه ودوها بالترخى بعقبه فانه يرجح والذى يرجح رجليه فارفعه الى فوق ثم حركته قليلا قليلا حتى يجلسه ثم حدى ساقيه قليلا
قليلا ثم لا تزال اللين تعليه حتى يجعل راسه اسفلا فاذا عسرت ايضا الولادة فاجلس المراة الى شراسيفها فى الماء الفاتر وامرخها بالسمن والدهن
وحملها شيأ فشيأ من مرفاذا لبثت ساعة فعطسها وهى على الكرسى واعصر اسفل بطنها فانها يستدل ويقلب الشكال على حسب ما يدعوا اليه الطبيعة
فنزل من ويستلقى اخرى وينزع وتشكل اشكالا مختلفه على نحو ما يحتاج اليه قال الهروسفن ان اخرج خرقا الارنبار وجفف وسحق وسقى منه مثقال
بشراب ابيض بعد طهرها منع ان يحبل وان مكث المراة ويجامع بشدة مانع الحبل وقال حافر الحمار ان تدخن به سقط الولد الميت ويسهل الحى قوى
فى ذلك جدا او سرقين يخرج الولد الميت تدخن به سريعا من كتاب الجنين لبقراط قال زهد الخروج الجنين عن الحال الطبيعى حتى يخرج من بحلا يحيا
يكون اذا كبرت المزاج عند الولادة التحريك والقيام والقعود والاضطجاع والاستلقاء على بن ربن قال اذا كان فى حين الولادة وجع فى العانة سهلت الولادة
وان وجدت الوجع فى الظهر عسر قال ينفع اذا حضرت الولادة ان يجلس المراة وتمد رجليها ثم يستلقى على ظهرها ساعة ثم يقوم ويردد ويصعد الدرج والمراقى
صعودا سريعا وينزل ويصيح بالعصب ويهيج العطاس مرارا كثيرا الطبرى قال ان طبخ ورق الخطمى بسمن وعسل وطعم فانه يسهل الولادة حتى قال وان علق على
فخذ المراة الايسر اذا وطئ لم يصبها وجع وان سحق الزعفران وعجن وجعله منه جوزه وعلق على المرأة بعد الولادة طرحت المشيمه وان شد زبل البحر فى صوفه
وعلق عليها منع نزف الدم منها وله صورة قد كتبتناه فى ذلك الكتاب قال تجلس المراة بكرب او بعنه او مرا وجاشير فانها يسهل الولادة ويجر بالمسك والكهرب
فانه نفعها وان احدث معسطس فى يديها ولدت سريعا وان تحركت المراة سريعا من الدواطح الولد سريعا يخذ ابهل كف وباقر سذاب وكف حمص
اسود يطبخ ويخذ ويحمل على رطل منه اوقيتين دهن حبة الخضرا وقيه عسل ويشرب ابن سرابيون قال يعسر الولادة لصغر الرحم فى الخلقه

اولانها

ان يطفر الى ناحية اليتها فطفرت تسع طفرات فسقط التي لي الطفر الى ناحية الاليه انما يكون الطفر الى خلف وان فعلت ذلك امكن المني ان يعزل لان الطفر
الى قدام وان زعزع المني فانه يعلق نحو بطن الرحم والطفر الى خلف يقع ضربة في فم الرحم ان فسحت المنصبين او سكنا او يرد ما بالشوكران حتى يفسد
مزاجها لم يولد للحيوان لي يصمد بالسكران مرات كثيرا ان شاء الله الفصول ان فصدت الحامل اسقطت وخاصة ان كان حملها قد عظم لان الطفل يعدم غذاوه
ولذلك صار متى كان الطفل اعظم كان الى الغذاء الكثير احوج فالطفل لذلك متى عظم كان الفصاد وجوع امه واستفراغها به اضر ان افرط على الحامل
الاسهال لم يؤمن ان يسقط وان كان بالمراة خنق الارحام وعسر ولادها فاصابها عطاس فذلك محمود اذا ضمر ثدي الحامل اسقطت لان ضمور الثدي يدل
على قلة الدم في عروق الرحم فيموت الطفل بسبب نقصان الغذاء وان احتمل يوما فضمر احد الثديين اسقطت احد الطفلين الذي في الجانب الذي فيه الثدي لي
يمكن ان يستدل من امراة حامل قد ضمر احد ثديها فيقول انها يسقط غلاما او جارية ادخل دوا معطسا في الانف وامسك المنخرين والفم فانه يسقط المشيمة
لانه يجذب الى البطن عند هذه الحال تمدد ولو تربعين على سقوط المشيمة اذا جرى اللبن من ثدي المراة الحبلى على ضعف طفلها لان ذلك يدل على ان الطفل لا يعتدي
بالكفاية واصلح احوال الثدي ان يكون ملتئما ولا يجري منه اللبن فان هذه الحال متوسطة فليس يكون فيها الدم ناقصا في البدن كله ولا ان يكون الطفل
غير معتدي فاذا كانت حال المراة تؤول الى ان يسقط فان ثديها يضمران فان كان الامر على خلاف ذلك اعني ان يكون ثدياها صلبين فان يصيبها وجع اليدين
او في الوركين او في العينين او في الركبتين ولا يسقط اذا عرضت لحامل حمى وسخنت يديها سخونة شديدة من غير سبب ظاهر فان ولادها يكون بعسر وخطر
او يسقط فيكون على خطر لانه قد يعرض للحوامل اخلاط ردية يهيج منها حميات ولا يقدر على تنفسهن منه من اجل الطفل فربما هيجت حميات قوية يقتل الطفل
وربما جلبت حميات لينة فيكون الطفل لذلك سقاما وكذلك الام فلذلك يكون الولادة تحتاج الى قوة من الحامل والمحمول جميعا بخور مريم زعم بعض الناس
انه ان يحبط حامل اسقطت وان شد في الرقبة والفصد منع الحبل د قال جالينوس ان العصارة من شدة للقوة ما ان طلي على البطن والخاصرة والسرة
افسد الجنين وان احتمل في صوفة كان اقوى الادوية في اخراج الجنين وقال ديسقوريدس ان لطخ عصارته على مراق البطن والخاصرة والسرة طرح الجنين
استخراج لي يطلى ويحمل ويحقن به في القبل فانه يفعل مثل هذه للقوة ولا يهيج حرارة قال د عصارة الفوتنج يخرج الاجنة لقوة شرب او احتمل د عصارة
بخور مريم يقتل الجنين ح ورق الفوتنج ان احتمل قتل الجنين جالينوس صدف الفوفل ان تبخر به اخرج المشيمة القردمانا ان يدخن به اسقط الجنين ودهن
القيسوم يخرج المشيمة د عصارة قثاء الحمار يقتل الجنين اذا احتمل د كي حرى من ابق به ان الملح الاندراني ان احتمل اسقط الجنين جالينوس عصارة قثاء الحمار
يفسد الاجنة بقوة اذا احتمل اصل القنطوريون الكبير ان احتمل اسقط الجنين وعصارته يفعل ذلك عصارة القنطوريون الصغير ان احتمل اخرج الجنين
د اصل القنطوريون الكبير يخرج الاجنة ح القنة يخرج الجنين ان احتمل او دخن به القنة ان شرب مع المر اخرج الجنين الميت القطران ان لطخ على الذكر
منع الحبل القطران ان احتقن به اسقط الجنين بقوة د القطران ان احتمل قتل الاجنة الاحيا واخرج الموتى ويفسد النطفة اذا مسح به الذكر في وقت الجماع
وهو ابلغ الادوية كلها في منع الحبل ويجعل من دام استعماله عقيما استخراج لي يحقن بالقطران في القبل والمراة مستلقية شديدة تصب الوركين فانه بالغ جدا
في اخراج الولد وكذلك يعالج بالاشياء التي يفعل ذلك فاذا بقيت بحالها ساعة وقبلت الحقنة حملها صوفة قد غمست فيه فانه لا يخلف ان شاء الله الزوفا الرطب
اذا احتمل سهل خروج الجنين د السبب ان جعل منه شي في فم الرحم قبل الجماع او في رقبة دفع الحبل د قشر السوسن اذا دخن به اخرج المشيمة والجنين ح
الترمس ان خلط بالمر والعسل واحتمل اخرج الجنين د جالينوس طبيخ الثوم ان جلس فيه يخرج المشيمة د ويفعل ذلك ان دخن به قشر اصل شجرة الغار ان شرب
منه مقدار تسع قرايط قتل الجنين ورق الغرب اذا اكل منع الحبل ان شرب من بزر الخيري الاصفر درهمين او احتمل مع عسل اخرج الجنين عند الولادة طبيخ زهر الخيري
المجفف يخرج المشيمة ح ويخرج الاجنة الموتى وان شرب افسد الاجنة لانه شديد المراة وبزره يفسد الاجنة الاحيا ويخرج الموتى واصوله يفعل ذلك جالينوس الحريقين ان احتمل
قتل الجنين والاسود اقوى في ذلك لابن ماسويه في اخراج الاجنة يمسك صوفة بيضا في ماء ورق الغرب مدقوق وحمر العرب من كل ثلثة مثاقيل ويغمسها في ماء ورق الغرب ويفعل
ذلك بزر الكرنب النبطي مع الخرق من كل واحد درهمين يدقان ويعجنان بقطران ويغمسان في ماء الفوتنج ويحتمل ومما يمنع من الحبل يمسك المراة معها سقمونيا وشحم الحنظل
وهو ارجسان وسندان وحيث الحديد وكبريت وبزر الكرنب بالسوية بعد دقها وعجنها بقطران يمسك بعد الطهر اياما مجهول يعجن دقيق السليم بماء الكرنب
ويحتمل اسحق اذا عسر على المراة ولدها فخذ برسياوشان فيداف بشراب وهو مسحوق وشي من دهن ويسقا او يسقا مسكطرا مشبع بشراب وما ينفعها التعطيس
واذا مات الطفل فخذ ثلث اواق ماء السذاب ومثله حلبة وبين مطبوخ بماء ونحو ذلك وسرتها وطهرها بقطران يسقاها ماء البادروج ثلثة اواق فيمنع الحبل
ويدهن الرحم والذي يدهن بلسان فانه لا حبل ويجعل قبل الجماع فيتلذذ بدهن بلسان قال ابقراط الخربق الاسود ان احتمل في الرحم نقص ما فيه دوا يسقط المشيمة من كتاب
ابن ماسويه في علاج الحبالى يوخذ رماد فيصب عليه ماء ويصفى منه رطل ويذر عليه ماء ويصفى منه رطل اوقية حطمي واسقها منه وعطسها قال فاذا مضى للحبلى اربعة
ايام ولم يلد فاحرص على نجاة الام واحمل عليها بالادوية القوية ولا تبالي بالطفل مثل ماء السذاب ودهن الحلبة وماء الحلبة مطبوخ مع تمر ودخنها بعين سمكة
بالحة وكراث مدقوق وحافر فرس فاذا اسقط الجنين واردت ان لا يغلظ الدم في الرحم فتودي ويشد الوجع فدخنها بمقل وزوفا وحرمل وعلك الانباط وصعتر
وخردل ابيض فان هذه يمنع من غلظ الدم دوا ينفع من عسر الولادة واحتباس المشيمة ويخرج الولد الميت مرقنة وجاوشير مرارة ثور كبريت بالسوية يعجن بقطران
ويدخن مثل الجوز مرات ان شاء الله ويسقيها من المر والقنة والجاوشير مرارة ثور كبريت بالسوية يعجن بقطران ويدخن منه مثل الجوزة مرات ان شاء الله ويسقيها
من المر والقنة والجاوشير درهم بالسوية بماء كرفس معصور وترمس مطبوخ تدبير للحامل عند ولادها ان يتمشا ومرخها بالرازقي مرخا رقيقا واسقها سكرجة

ويحمل شياف طوال فانه يخرج اول مرة رطوبة كثيرة ثم يخرج الدم اهرن قال بلا حبس من الحيضة من اجل السن فلا علاج له وذلك بعد الخمسين في بعض
وبعد الاربعين في بعض لان الدم في هولاء ينقص ويبرد والتي تبعت من النساء تقل حيضها لان دمها يتحلل فاذا سمنت بافراط حيضها لان دمها ينفذ
في الغذا وان كان يعتري المراة رعاف او استفراغ آخر يقل طمثها واذا لم يكن شيء من هذه واحتبس الحيض فذلك لمرض وقد يعرض مع احتباس الطمث وجع
الظهر والراس وذهاب الشهوة فعالج عند ذلك بما ينزل الحيضة من ذلك الجندبيدستر والقردمانا والحرف والسونيز والثوم والحلتيت والجاوشير والسكبينج ونحوها يحتمل
او يبخر بها ويسقى منها ايضا وكثرة العرق من تعب او غيره يقل نزول الحيض والبول فلذلك اذا سقيت ادوية تدر الطمث فتحرى ان لا يعرف المراة عرقا كثيرا
لي دوا قوي يدر الحيض اصول الكرفس والرازيانج وقشور اصل الكبر وقسط واصول الحنظل وفوة الصبغ وادخر وسونيز وبانخواه وقردمانا يطبخ نعما واسقها كل يوم
سكرجة حتى يحيض اولس قال قد ينقطع الطمث لضعف الكبد ولاشتراك بعض الاعضاء فعسر عنه عن ذلك واقصد بالعلاج الى ذلك العضو قال
واذا علمت ان العلة في الرحم ولم يكن مانع فافصد الصافن ولا يخرج منه اقل من رطل ولا اكثر من رطلين ونصف وينبغي ان يفعل ذلك في وقت عادة الطمث
واعطهن شحم الحنظل بعد ان يريحهن ويرض الاعضاء السفلية وتربط الرجلين جميعا اياما ثلثة قبل وقت الطهر ثم حل في وقت الطمث ويدخل الحمام ويضع
الاضمدة المحمرة على الطلب والعانة والفخذين ويعود الى السفينة بايارج شحم الحنظل والفصد والحجامة على الساق ويحمل الخربق الاسود والسقمونيا والقنطوريون
وشحم الحنظل واللبني وصمغ الزيتون البري وعصارة الافسنتين فان هذه يدر الطمث بقوة ويخرج الاجنة التذكرة ليوسف التلميذ فرزجة يدر الطمث مقل
وقنة واسق جاوشير عسل اللبني حرف الكرمدانه بزر جرجير جندبيدستر دهن السوسن يعجن فرزجة ومما يدر الطمث بقوة مرفوة الصبغ محروث فعكست لوز مر صعتر
يسقى بماء الكرفس او طبيخ الافسنتين او طبيخ المسكطرامشيع والكمال والتمام فرزجة قوية يدر الطمث اشنان اخضر وعاقرقرحا وسونيز وسذاب رطب
وانيسون يعجن الجميع بالقنة ويحتمل في صوفة مغموسة بالزيت من كتاب منسوس في علاج القوابل قال المراة التي لا يحيض من اجل ان بدنها شيء يابس ينبغي ان يلزم
الدعة والحمام والاغذية الطيبة والشراب الكثير الماء ثم يحمل ما يدر الطمث والتي لا يحيض من كثرة الشحم فليجفف شحمها بالدلك بالنطرون ولطافة التدبير
ابن سرابيون يحتبس الطمث اما لان الجسم مريض قليل الدم او لان في الرحم ورم او لغلظ الدم او لدم خرج كثيرا من بعض الاعضاء او بسمن خارج عن
الاعتدال او لقروح حدثت فاندملت فافسدت افواه العروق ويهيج من سقوط الشهوة ووجع الظهر والورك والفخذ والراس والعين وحميات وغشي وسواد
البول ودموية وربما حدث يبس البطن لورم وعسر البول والامراض السوداوية ان كان السبب الورم فاعمل في حله وان كان انضمام افواه العروق الذي
حدوثه يكون اما من برودة واما من قبض اجلس في ماء الافاويه وان كان يسمن فاعمل في الاهزال الجسم دبرت تدبير الناقه والذي يكون بحجاب يحدث في الرحم
لعالج بالحديد دوا قوي يدر الطمث يشرب درهم حلتيت بماء العسل او يوخذ فوتنج جبلي ومر بالسوية يشرب بعد الحمام فرزجة جيدة خربق اسود واصل الحنظل
وكندس بالسوية يحل ويعجن بمرارة الثور ويحتمل آخر شحم الحنظل افسنتين بالسوية يحتمل بمرارة الثور شيافة جيد مجرب يدر الطمث بقوة شحم الحنظل افسنتين
اسارون شونيز كندر وج عرطنيثا فوتنج جبلي ابرسا سذاب فلفل اسود قوقل مر وحلتيت يجمع بشراب بمرار ويحتمل وهو مجرب جدا عصارة قثاء الحمار يعجن بمرارة
الثور ويحتمل فانه يحدر الاجنة بقوة دوا يحدر الطمث ولا يضر الحبلى يوخذ جندبيدستر ووج وانيسون وبزر كرفس درهم درهم يشرب بشراب ممزوج فانه يقوي
الجنين ولا يؤذيه ويدر الطمث الخامس من الادوية المفردة قال التي يدر الطمث المسهل الدرور الادوية التي يدر اللبن فاما اذا كان قد نقص جدا او انقطع
منه ولا ينجع فيه هذه بل يحتاج الى الابهل والمر والفوتنج والمشكطرامشيع والاسارون والقسط والمر والسليخة والدارصيني والحماما والزراوند قال وهذه
هي المدرة للبول الا انها ينبغي ان يكون اقل تخفيفا من المدرة للبول الخامس من الفصول انما يحتبس طمث الحبلى لان المشيمة متعلقة بجميع افواه العروق التي تاتي
الرحم فان جاء منه شيء قليل في حاله فانه من يجيء من العروق التي في رقبة الرحم وهل قليله ضعيفة فان كثر فقد فسد تعلق المشيمة بالرحم وكذلك يسقط
منسوس قال المراة التي لا تحيض من اجل حرارة طبيعتها يلزم السكون والنوم والحمام والاغذية المرطبة ثم يحمل سياقات والتي لا تحيض من كثرة الشحم ويجفف
بدنها بالتدبير ثم يحمل الادوية لي على ما في القرابادين الكبير علاج تام لادرار الطمث يوخذ فوة الصبغ مشكطرامشيع قردمانا سذاب ابهل يطبخ حتى يحمر ويوخذ من
الحلتيت وزن نصف درهم فيجعل حبا ويسقا باوقية منه ويحتمل فرزجة من الزراوند ويجعل الغذاء ماء حمص ولوبيا وافاويه واسفيداج فاذا عملت ذلك اياما
وسخنت واسرقت على الحمى حجمت الساق الايمن ثم حجمت الساق الايسر بعد ثلث آخر مفرده ح الابهل يدر الطمث بقوة الفوتنج النهري شربا واحتمل يدر الطمث
بقوة قوية الفوة قوة الصبغ يدر الطمث الترمس ان شرب طبيخه مع المر والسذاب قوي الحاشا يعشر اصل الكبر يدر بقوة السليخة يدر الطمث الذي قد احتبس بسبب
الاخلاط القنطوريون الجليل يدر الطمث القسط لي البصل ان احتمل يدر الطمث السعد بزر الخيري ان شرب مثقالين كان ابلغ الاشياء كلها في ادرار الطمث الكاشم
الرازيانج الشونيز يدر الطمث جدا الفراسيون النانخواه الاذخر ح قال كتب بعد ان افصد الصافن اسقي المراة جندبيدستر مع الفوتنج البري والنهري فلا اعدم ان يدر الطمث
في كل حاله ولا يضر المراة في وجه آخر ولو كانت محمومة فضلا عن غيره بعد ان يكون حماما لينة وكتبه وكتب اسقيه ماء العسل د العسل الاسارون يدر الطمث
والبول والقسط الاذخر الدارصيني السذاب يدر البول والطمث بزر الخيري الاصفر اذا شرب منه درهمين بماء العسل او احتمل مع العسل احدر الجنين عند الولادة
الفلاحة الكرنب يدر الطمث ماسرجويه ان احتملت الميعة ادرت الطمث من كتاب الحبل على حبل قد يحتبس الطمث من كثرة الحرارة ومن يبس البدن قال فالدبوس
في الاعضاء الالمة يدل على احتباس الطمث في جميع البدن وذهاب الشهوة واضطراب يقشعر له البدن وصلابة فم الرحم ويعرض من ذلك للنساء اوجاع وربما عرضت
اوجاع في الورك وعرجة في الرجل وربما اصابهن من ذلك خراج في الحالب يحتاج ان يبط ويعرض منه ايضا الشهوات الردية والعلق والغثيان ووجع القطن

الشهوة م

والعلق

او لانها اولال ولد بسمن المراة او لانها حاسة او لورم مار في الرحم او لانها ضعيفه القوه او لان الولد لغير الشكل الطبيعي او بغير العظم او لا ولدت لاتي الوقت
الواجب ولان المشيمه لاينخرق اولا وينخرق قبل الوقت فيخفف الرحم في وقت الحاجه الى الرطوبة ومما يسهل الولادة اذا كان من شدة تعبض الحاس
الحلوس في الاوان الذي قد علي فيه باوسج وحلبه وبزركتان وكربث وتسكب في الرحم ما الحلبه والبزركتان ببعض الرطوبات فان عسر فليحرك حركة عنيفه
ويعطس ويمسك النفس عند التوجع واما السمسم ينبغي ان يلقى على وجهها ويضم ركبتيها الى مخدها فان على جمة سيهل عليها وينبغي فيه
الرحم بالقيروطي والمشيمة اذا لم ينشق ينبغي ان يشق بالطفر والسكين وان كان الجنين بسكل غير الطبيعي فلا يزال يرده ويقلبه حتى يستوي وان كان
ميتا فعلقه بصناره واخرجه شيافي يخرج الحسن حيا وميتا تريد مرحوق جاوشير مراده الثور بالسويه يجعل بلوطه ويحتمل بخرها سابارزد وكرت
محمون بمرارة البقر ابن سراسون عصارة قثاء الحمار يجعن بمراره البقر ويحتمل فانه يحدر الجنين بقوة لـ يوخذ سحم حنظل سحوق فيجعن بطبيخ سحم حنظل
ويحتمل فانه يحدر الجنين ايضا قوي جدا يوخذ قسط من طبيخ سحم الحنظل يوخذ قسط من سحم الحنظل فيحقن به القبل وهي مرتفعة الورك محققه
طويلة الرحم فانه يزال العسر عن الرحم افضاء وينبغي قبل ذلك ان يقعد في الماء الحار ويسحم مرات كثيرة ويحتمل المرو والميعه ودهن الحناء فان لم يدهن
ويدهن البطن والعانه حتى يسهل فوق الرحم قليلا ثم يدلك فانه يخرجه من ساعته انشاء الله هذا باب في الوبد الطمث ومصار احساس
الطمث وحال البدن عند احتباسه فالاستدلال انه على حال البدن وما يبقى الارحام النفسا والعلم بعمل برل للطمث ام لا السادسه من الاعضاء
الآلة يكون من احتباس الطمث ثقل في جميع البدن وذهاب الشهوة واضطراب وقشعريرة وتلق وغشيان وزوال الرحم الى الجوانب وربما ظهر في حاليها غلط
خارج عن الطبع يدل على وجع بعض الاعضاء وربما جمع واحتاج الى قيء قال وسمع ذلك ايضا وجع في الظهر والعنق في حميات محرقة وبول اسود سمع شيئ
من صديا حمر بمنزلة ما اللحم المحلوط ضحم وعسر البول والخرجات والاورام الحارة واذا كان الطمث يجري مجراه فلا يكاد سمعه شيئ من ذلك قال وكثيرا
ما يعقاب البدن واكثر ما يكون ذلك في النساء السص البلغميات المعالة الخامسه من الفصول قال الطمث يحتبس اما لورم في الرحم او بسبب النزلة ويكون
عند الولادة اكثر واما بسبب غلظ الدم واما سدة العروق التي تجري الرحم واما انضمام افواهها واما لكثافة من جوهر الرحم كله واي هذه كان اعني الذي بسبب
غلظ الدم وما يليه فالتكميد بالافاويه يرى منه لانه قد يبس بدر ورفق ان كان غلظا وان كان يفتح السدد بلطف ويقطع وقد يحتبس الطمث من غلبة الاخلاط
الغليظة والبادة على البدن وعند ذلك يحتاج ان يتعرف ذلك من لون الطمث ومن التدبير المتقدم ونحو ذلك ثم يفصد لسقيد الدم من تلك الاخلاط واذا كان
احتباس الدم لغلظ الاخلاط فان الحلزن مع الافاويه المطبوخه والتدبير اللطيف المرقق للدم والفرزجات اللطيفه المتخذه من القوبح ونحوه من المطلقات
يدر اذا كان للمراة اللبن وليست والده ولا حاملا فان طمثها مرتفع لانه يدل على ميل الدم الى فوق والدم ادمال الى الذي استحال لبنا قال بقراط قد يحدث
من احتباس الطمث من قبل انضمام اوسدد في العروق التي يحدر فيها الطمث اغلظ الدم اوابرده او لشدة قوة العروق التي في الرحم حتى لا يقبل ما يجري
اليها واي سبب حدث من هذه الاسباب قلة الطمث واحتباسه فيجب ضرورة على طول الايام ان يحدث بالرحم منه اذا ما حس الورم الحار واما من
الحمرة واما من سقيروس واما سرطان واما عند استفراغ الدم المفرط فليس يعرض للرحم شيئ من اشيا هذه من كتاب الفصد قال اذا اردت ان تدر الطمث
فافصد المراة قبل الوقت الذي من عادتها بخمس اصابع فوق اجمها على الساق فاذا كان في اليوم الثاني فافصد الرجل الاخرى اواجمها واستفرغ الدم
شيأ صالحا واجعل التدبير مما يدر الطمث بالاشيا الملطفه وندر الطمث وان لم يفصد الصبيح النهوى والبستاق اذا طبخا جميعا بماء العسل وشرب
الماء اوسحقا وبثرا على ما العسل وشرب وافضل اوقاته بعد الخروج من الحمام من ساعته واقوى من ذلك الابهل والمسكطر اسمع اذا شرب اذا ما ذكرنا
ويابرج فيقرا الكثير الافاويه وخاصه الدارصيني من كتاب المرة السود الجالينوس قال الدم الذي يجي بعد النفاس اشد سوادا لانه قد مال في
ايام الحبل الى رداه الكيفية والسوداوية بالطبخ الثالثه من الثانية من اسبابها قال حمرة الوجه جدا ويقل في الراس واعيا في البدن ووجع في قعر
العين يدر الطمث المراة المحتبسه وخاصة ان كان ذلك وقت طمثها الاولى من السادسه اذا لم يدر طمث المراة زمانا طويلا وكانت بيضا
ماسه الدم كان طمثها احتبس مدة طويلة فاحلت شهوتها للطعام وهزل بدنها فخاف الاطبا فصدها لاحلال شهوتها وبحافة جسمها ورات
اماعروقها ممدوه دما كمدا ففصدتها فسال الدم مثل الوقت السابق فراى لما كان الدم بهذه الحالتان استكبر من اخراجه فاخرجت في اليوم الاول رطل
ونصف وفي اليوم الثاني رطلا وفي الثالث نصف رطل واكثر فبرات هذه المراة وعادة الى حالها وخصب بدنها من اخر الثامنة من تفسير السادسه
من ابدميا قال امراة كانت ولدت ادهرا ثم ارملت فاحتبست طمثها مدة طويلة فلما عرضها ذلك صار بدنها الى حال بدن الرجال وقوى الشعر في بدنها ٩
كله وينبت طالحيه وصار صوتها صلبا خشنا ثم ماتت قال جالينوس اكثر ما ينال هذه النساء الوالدات والتي سعيا لطمث كثيرا يطن ويحدس طمثهن
قال وقد رايت انا عددا كثيرا من النساء نالهن من هذه الاسباب اما ضرر عظيم واما موت قال بقراط وعرض لاخرى هذا بغته فاحتبست طمثها
فلم يجي وهدلم يطل لشبها حتى ماتت قال جالينوس اذا استقلت المراة الى طبع الرجل فليس شيئ من الاشيا يقدر على تحريك طمثها وهذا العارض لمن كان
من النساء شبيه بالرجال وربما واعاريا واسعة العروق قليلة اللحم الاولى من الاهويه والبلدان قال الماء البارد يفسد مجرى الطمث قال
فرسوس ونساء ومنه يشربن ماء الثلج فيفسد طمثهن ولا يتقين وكثيرا مراضهن ويصرن لذلك عواقر مجهول الاداء الطمث عجيب قوي جدا يوخذ
حلب فاسحقه على صلاية ويجعل على وطنه ويحتمل ساعة ولا يدعه كثير فيزف زفاقويا احرى بدر بعوه يوخذ خربق اسود واصل الخنطل يحن بما بعد سحقه

مثقالين واحتمل من اسفل مع العسل جالينوس طبيخ الخطمى سقى فصول النفاس اذا حبس فيه لبن الخصى البرى يدر الطمث دا الحريق الابيض يدر الطمث بقوه اذا احتمل
وكذلك الاسود قال ابن ماسويه الادويه المسقيه للرحم المسدده للطمث المرداراصينى الصعتر البرى اصل القنطوريون الدقيق الجاوشير اللوز المرجب الفصعكت
الحور قشر اصل الكبر نوة الصبغ كافيطن المحدث الزوفا اليابس عصارة قثاء الحمار خريق اسود علك الانباط اشنه بحور مر يعبر بنطا فلن يكون بنطى تمام الراسن الانجرة
القطران الحلبحب الغار بزر المرزنجوش ماء الكراث ماء البصل الحرف البابونج هذه الادويه جميعا اذا شرب منها درهمين بعدقها وخلطها بالكراث
النبطى او بماء الافسنتين او بالشمر او بماء سكطراسيع او بالكراث يوخذ منه اقيسطين من ماء در الطمث وان احتمل فعل ذلك وكذلك يفعل السداب وماوه
والصعتر البرى والجندبيدستر وماء الحاشا اذا شرب من هذه المياه من كل واحد اوقيسطين نفعا ماوضعناه والجندبيدستر يوخذ منه درهم وبزر الكرفس
والعاقر قرحا الكبار وحب البلسان وحب الغار ناريا والقنه يفعل ذلك الايرسا اذا شرب منه درهمين بماء العسل اواق والحلبه والسعد والاسارون والشونيز
السليخه والدارصينى والمرو المليعه جميعا والافسنتين والحبق اذا شرب من جميع هذه درهمين بماء فوه الصبغ ومقل اليهود والحاشا والدوق والسنبل السوس
والقطران اذا عمل مع جندبيدستر والفراسيون وسكطراسيع اذا شرب منه مثقالين بماء السداب المعصور عدد اقيسطين اسحق اذا حبس الطمث واجبت
ادراره فافصد قبل وقته ثلثه ايام الصافن او اربعة ثم احجم احدى الساقين واحجم اليوم الثانى الاخر ولطف العذاء فى ذلك الوقت وقبله باسبوع فاذا اسفرغت الدم
من اسفل اسقيت جندبيدستر مع فوه يهودان لم يكن حراره ولا يعرض له ستى كانت حراره ومما يعمل فى ذلك عملا حسنا وهو دون ما ذكرناه فى الحر الفوه النهرى
اذا طبخ بماء العسل وسقى طبخه اوحقف ودر عليه ودربا واحتمل واجود ما يكون ما يحتمل بعقب الحمام واتواه فى ذلك الوقت وافواه من ذلك سكطراسيع والابهل اذا اضيف على هذه
الصفه وبارج فيقل نافع فى ذلك والحاشا وقد را اصل الكبر والسليخه والرازيانج وقطراسالیون والبرساوشان والحماد وايدر الطمث المتقطعه من برد مدمث دانقين
نصفجا وشيء ربع دارصينى دانقا صول الشونيز دانق دانق يجمع الجميع ويسقى بما قد طبخ فيه درهمين اسارون واربعة اواق ما يغلى حتى يبقا اوقية
فانه حد بالغ وكذا الرحم الصبح والحلبى والايرسا والسعد والانيسون يطبخ بالماء ويطل الرحم به مارد يحمل تخيرها بعدها ان يجعل عليه قطر الناردين الطمث
شونيز سداب مرارة الثور درهم ترمس نخله بورق درهم ونصف شحم حنظل سكبيج درهمين ونصف من كل واحد اسكطراسيع مثقالين يعجن بقطران درهم م
يجعل فان هذا يدر الطمث الممتنع او بدهن الناردين آخر عاقرقرحا مسيرج سكطراسيع قردمانا حب البلسان خردل جندبيدستر اسارون فتنوبا صل
التوث جاوشير لبنى الرمان اصل الانرجس يجمع ويحتمل من الجامع بدر الطمث المحتبس من اجل غلظ الدم قال جندبيدستر درهمين فلفل ابيض درهمين ونصف
فوه حيلى سكطراسيع من كل واحد خمسة فراسيون اربعة يسقا من جميعها وزن درهمين بماء فاتر قد طبخ فيه لوبيا احمر خمسة دراهم مرضوض وقشط درهمين
وماء عذب رطل يطبخ حتى يصير ربع رطل ونصفا بعد فصد الصافن من الرجل اليمنى الكحال والتمام طبخ بدر البول الطمث وسقى الرحم سكطراسيع خمسة دراهم
فراسيون اربعة عاقرقرحا ثلثه فوه الصبغ سبعة جعده درهم ونصف نعناع الادخر عيدان اثل البسفايط كادريون اسارون سقرديون ماء الحماه فلفل اسود ثلثة
بزر الكرفس بزر الرازيانج انيسون من كل واحد اربعة لوبيا احمر عشرة تطبخ بخمسة ارطال ماء حتى يعود رطل ونصف ويسقا منه ثلث رطل بدهن الخروع ثلثة دراهم
ويسقا باخره اللوعاد ما قرحه هوية جدا فى ادرار الطمث اسان فارسى وعاقرقرحا وشونيز وسداب رطب فرسيون بالسوية ينعم سحقه ويخلط ويعجن بالقته ويحتمل
نوجوف صفته معجونه فى الزنبق فوضع فى داخل الرحم يجعل فوق كمر قال جالينوس فى حيله البرء الرحم فى علتها ملزره او عروقها ضيقه وقد يعرض لها الضيق ايضا اذا اردت ان يدر الطمث فكثيرا ما يضع
من كثرة اللحم والشحم او من سدد نضيج افواه عروقها ويحتبس بسبب غلظ الدم او قلته يكون من تدبير لطيف او رياضة وغلظ الاطعمه بارده ويحتبس ايضا المحاجم فى العانه والحالبين العلل والاورام
من اجل حركته واذا كان فى مكان آخر مثل المقعدة او الصدر ونحو ذلك اليهودى قال قد يحدث من احتباس الطمث اورام ورديه فى الرحم يضيق منها الطمث اما الان يعلو على الرحم سوء مزاج
النفس ويحدث من اجله الصداع والوسواس وعدهل واستسقا او فرط حالينوس فى الفصد قال من كانت عروقها ضيقه من النسا وهى بينه فى الجملة واما الان م
على الساق لادرار الطمث خيرها من الفصد لانه لضيق عروقها لا يخرج منها بالفصد ما يحتاج اليه وبالضد قال اذا اردت ان يدر الطمث فافصد قبل
الوقت الذى يتوقع فيه الطمث بثلثة ايام فان فصد الصافن او احجم الكعب واخرج دما صالحا ولطف التدبير فافصد الرجل الثانى واحجم ان شا الله ولطف التدبير
هذه الايام وقبلها بخمسة ايام بالاغذيه والادويه المطفه وعدد الطمث بغير فصد طبخ الوبيا واطبخ بماء العسل واشرب ذلك الماء او مرسحوق على ماء العسل وافضل
اوقات شرب هذا الدوا بعد الخروج من الحمام حتى ينيف المرة بعد المرة وانوى من هذه الابهل والمشكطراسيع يستعملان على ما تقدم واليارج الذوفيه مايه درهم
صبر وسبت من كل واحد من الاوفانيه وافضل ما يكون اذا خلط معه دارصينى واستعمل هذه اذا احتجت مع الفصد من سموم جالينوس الاسنان الفار
نصف درهم يدر البول والحيضه اسدسا يعرض النسا لاحتباس الطمث سعال وصداع وفالج والاماض الامتلاء والرديه كلها يكثر الدم فيهن بل يضد ايضا لان الذى
يخرج منهن دم ردى قال اذا عرضت للمراة حمرة فى الوجه وحمى وقلق ونافض واعيا فى البدن كلها ووجع فى قعر العين وثقل فى الراس فانها ترا حيضها
وخاصة ان كان وقت نزول طمثها ودنا عفن وقال الطمث اذا غير نظامه فى الزمان فمن شانه ان يعاد بضد لكميته حتى يكون اقل او اكثر واجود ما يكون الدم النظامه
الجارى بحسب البدن الذى يجرى المرة التى دمها ما فى اذا حبس طمثها عرض لها اورام بلغميه وتربل وحمره بيضا عن احدا سحميه اسدسا قال المراة كان بها هزال
واختلال شهوة وارتفع طمثها من غير حبل منهت الاطبا فصدها فلما طرت رايت عروقها دارة مملوة دما كمدا ففصدتها فكان دمها اسود غزير الزفت
الذايب ما استكثرت من استفراغه ثلث ثلثة ايام فبرات وعادت الى حالها وذهبا يضا هزالها اسدسا وكر امراه ذهب عنها زوجها زمانا طويلا فاحتبس طمثها وكثرت تجهد
الابجها طبا ان يحدون طمثها لم يحدون طمثها لم يحد فنبت لها لحيه وعاشت مده قليله ثم ماتت الفصول اذا انقطع الطمث فالرعاف محمود اذا كان طمث المراة متغير الدم

والعنق والراس وحميات محرقه وبول اسود مع صديد حمر بمنزله ماء لحم محلوط بلحم وحصر البول قال فاذا رايت هذه العلامات في النساء فسل عن الطمث
فانك تجده محتبسا ابن سرابيون قال يحتبس الطمث اما لضعف و يبس وقلة الدم اما لغلظ الدم واما لسده يحدث عن قرحة عولجت او نحوها في فم الرحم
فاستدت تلك المجاري ولا برء لها مع ذلك تقل البدن وسقط الشهوة ووجع القلب والورك والفخذ والراس واصل العنق وحميات مع عشى وسواد البول
ونتنه وربما يحدث عسر البول ويبس البطن والماليخوليا والنفس والسرطان ونحوها ان كان سبب احتباسه دما ورم فاعبا بدنه بما يحلله وان كان سده المجاري للبرودة
او لغلظ الدم بالغذاء والادوية المطلقه وحملها منها وان احتبس للسمن فاجهدان يهزل بالرياضات وقله العذاء والحقن الحارة وان حدث عن ضعف فعليك
بالتدبير المنعش وان حدث نبات لحم في الرحم قطعه بالحديد قرحه يدر الطمث يصلح للمترفات يوخذ حنديديستر ومروسك فيجعل بلوطه بدهن البان ويحتمل
اخر يوخذ فيجعل فرحه بدهن ريتي ويحتمل او بدهن بان د قال زهر الاحوان يدر الطمث اذا احتمل وقال جالينوس الاحوان الابيض يقطع يلطف الاخلاط
الغليظ ولذلك يدر الطمث اذا شرب اطلاقه بشراب وقال بولس الاحمر منه يلطف ويقطع فلذلك يدر الطمث اذا شرب وقال د الاسارون يدر الطمث
والادخر الاجل يدر الطمث اكثر من كل شئ لانه في غاية اللطافة قال المصور سفس بول الانسان اذا عتق حتى يحمر يعفن ويشتد رائحته ثم طبخ معه كراث
باقته واخذ وجلسه وجلس فيه المراة تفاريحها في خمة اسام وقال د ورق الاترج اذا دق مع المر واحتمل ادر الطمث وقال ويقوى رئيس ما غربت يسقى
منه درهمين صحيح لاحداد الطمث سداب الافسنتين نافع في احتباس الطمث الافسنتين ان احتمل مع عسل احدر الطمث الانسون يحدر الرطوبات الماء
من الرحم مع الحيض الحلتيت ان شرب بالمر والفلفل ادر الطمث وتمرة الضحكستان شرب مع القوصبا برى او احتمل او تدخن به ادر الطمث حرمل البصل يدر
البلغم ان سفا اذا طبخ وجلس في طبيخه والفوا در الطمث د واذا اخذ منه شئ كثير وطبخ جعل ضمادا والزم اسفل البطن ادر الطمث عصارة البلنجاسف اذا قوى
المر واحتمل معه احدر من الرحم واخرج ما يحدث ح وان شرب من حمله ثلث درهمات احدر الطمث د بربيا وشان يدر الطمث ويبقى الفساد د جندبيدستر
ان شرب منه مثقالين مع قوصبا برى قوصبا لانه قد جربته فوجدته في كل حين يدر الطمث من غير ان يورث مضرة واسقها بماء العسل الجاوشير ان ادين بالعسل
ادر الطمث بزر الجزالبري يدر الطمث د وقوايد الطمث د ح الدارصيني د ان شربا واحتمل مع مرهو فاريقون ح وقال د لاعورس خاصة انزال الحيض صمغ
الزيتون البري الذاع للسان يدر الطمث بعر الماعز وخاصه الجليدان شرب بعض الاقاويه ادر الطمث د الراوند الطويل ان شرب منه درهمي بفلفل ومن
نقا النفا من الفضول المحتبسة في الرحم د ادر الطمث وان احتمل فعل ذلك والمدحرج يفعل ذلك اصل الزوفا لو بزره يدر الطمث بولس طبخ الحلبة اذا شرب
مع العسل ادر الطمث ابن ماسويه الحرف يدر الطمث د الحماما البابلي يدر الطمث ح الحاشا مع العسل يدر الطمث د الحند قوقي يدر الطمث ابن ماسويه الحمص
يدر الطمث د اصل الحماض ان طبخ بشراب وشرب ادر الطمث د دمعه ايروح واصوله ان احتمل منها نصف ابولس د بزر اللفاح سقي الرحم اذا شرب د
عصارة السروح اخرى فعلا من الدمعه كما فيطسان احتمل بالعسل نقا الرحم د الكرفس البستاني والبري والمقدونيس كله يدر الطمث ح بزر الكرفس الجبلي
قوى في احداد الطمث جالينوس الكمادريوس قوى د كمادريوس حقيق باحداد الطمث اذا احتمل د طبيخ الكرنب يدر الطمث جالينوس عصارة الكرنب ان خلطت
بدقيق التيلم ادر الطمث اذا احتمل د اصل الحماض ان طبخ بشراب وشرب ادر الطمث د طبيخ الكرنب يدر الطمث د اصل الكماشم يدر الطمث ح د جميع اصناف
الانبطي يدر الطمث وكراث الكرم اقوى في ذلك د قشور اصل الكبر وثمره يدر الطمث ح د اصل شجر اللوز المر اذا طبخ نعما وانعم سحقه واحتمل ادر الطمث د كلبن
الجمل يدر الطمث المحتبس من اجل الحرارة واليبس ابن ماسويه اصل لسان بوطس اذا شرب بالخمر يدر الطمث د اللوبيا يدر الطمث ابن ماسويه وقاصه الاحمر ان جلس في
طبيخ شجر المر يدر الطمث اصل الموليدرود قرن الزرنيخ الياس الياس يدر الطمث اذا احتمل د المرجع ما الترمس او السداب اذا احتمل د المليعه يدر الطمث اذا شربت
جالينوس الاستحام بالماء الحار روفس النام يدر الحيض ح الترين يدر الطمث بولس الناخواه الدخن ان تدخن به مع راسخ نقا الرحم د السعد يدر الطمث
د سياساد وامعروف قوى في ادرار الطمث سندروس ان شرب بماء العسل ادر الطمث اصل السوسن يدر الطمث الارسا ان شرب بشراب اباء الطمث سالبوس
اصله وبزره يدر الطمث د والارتطى قوى في ذلك سرير السول ح د اللبلاب يدر الحيض ابن ماسويه طبيخ العاشر ان جلس فيه يبقى الرحم جالينوس التكميخ يبقا
بماء العسل يدر الطمث ح عصارة بخور مريم واصل يدر الطمث شرب او احتمل ح جالينوس ان اصله اضعف من عصارته على انه ايضا قوى في احداد الطمث
جدا شرب او احتمل قوة الصبغ يدر الطمث ان احتمل دور قا لفوتيج اذا احتمل ادر الطمث ح قال ـــــ جالينوس الفوتيج يدر الطمث ادرارا قويا
شرب او احتمل من اسفل الصعتر يدر الطمث ابن ماسويه الصدف اذا سحق بلجم واحتمل ادر الطمث ح د القسط يدر الطمث د قصب الذريرة ان شربا واحتمل ادر الطمث
قال جالينوس يدخل في الكمادات المدرة للطمث فينفع نفعا كثيرا ح د طبيخ القيسوم اورقا اذا شرب بابا نفع من احتباس الطمث دهن القيسوم يدر الطمث
د الزفت ان شرب بالجندبيدستر والحماد ر الطمث د عصارة قثى الحمار يدر الطمث اذا احتمل ح د اصل القنطوريون الكبير ان حل وجعل فتيلا واحتمل ادر الطمث د عصارة
القنطوريون الصغير وطبيخه ان احتمل احدا الجنين د القنه ان احتمل ادر الطمث د طبيخ الراس يدر الطمث د الرازيانج يدر الطمث ح د تمره السرين ان اشرب
سحقا بفلفل ادر الطمث السلجم يدر الطمث ابن ماسويه النقا وان احتملت عصارتها ادر الطمث ح السوسن ان ادمن شربه ادر الطمث د قال جالينوس السوسن
يحدر الطمث المحتبس لغلظ الاخلاط ويبردها لين السبن ان خلط بصفر البيض او بالمر ورد الاصفر واحتمل نقا الرحم حاد ر الطمث د دقيق الترمس اذا خلط
بالمر والعسل واحتمل ادر الطمث د الترمس يدر الطمث اذا احتمل ح العسل والمرجالينوس الذراريح اذا خلط بالقروح واحتمل ادر الطمث د طبيخ الشوران جلس
فيه يدر الطمث غاريقون ان اخذ منه اذ بولس ادر الطمث طبيخ دهن الحبوب طبيخ الحبر المجففه يدر الطمث بر الحرى انفع الاشياء كلها في احداد الطمث ان شرب منه

بمنخره

المرف ٥

د السليخه يدر الطمث ٥

د ويفعل ذلك ان دخن به الثوم البري يدر الطمث ٥

على ذلك وان نت قاعده ببعض اللعابات اللزجه وان كان مفرطة الرخاوه فذر عليه قاقيا مسحوق في العايه ودوده من خارج وملاكه ان لا يقوم الى الخلا زمانا
طويلا وان يكون اذا كانت الطبيعة لينه وينبغي ان يعطى لب الخيار شنبر ودهن اللوز باعتدال ان شاء الله الميامر ينشر على المقعده خبث الرصاص و
سماق وبزر الورد بعد ان يغسل بشراب عفص لجالينوس قال يحرق العفص ويطلى رماده النائيه او اعجن الكندر ببياض البيض والزمه السره وشده برباط
بحل ما يعرض خروج المقعده للصبيان برطوبه عضل مقعدتهم ابن سرابيون قال اذا زلقت الرحم وخرجت مكانها في ولادة او غيرها فليستلقي المراه برباط
على ظهرها ويكون راسها الى اسفل ووركها عالي واسكب على الناتي من الرحم دهنا فاترا كثيرا وكمد موالي القبل اجمع بصوف مشرب دهن ورد فاترا فعل ذلك
ساعة ثم خذ قاقيا دقه في ماء فاتر حتى يحل فيه ثم يشربه حرق كتان او عصارة التيس ادفها بشراب قابض اسود فانه اصلح او بما الاملس واجعلها على الجزء الثاني و
فادفعها الى داخل ومر المرة ان يضم ساقيها ودعتها على تلك الحال مده ثم اجلسها في طبيخ القمقم انشاء الله وقبل ان يعالج هذا ينبغي ان يكون قد اخرجت ما في المعاصن
النفل بحقنة لينه وما في المثانه من البول ليتسع الموضع قال د دهن الاقحوان يوافق اورام المقعده الصلبة اكليل الملك اذا تضمد به وحده او مع صفرة البيض ودقيق
الحلبة او دقيق بزر كتان او غبار الرحا او خشخاش لين اورام المقعده الصلب لا سيما الحارة وان طبخ بشراب ويضمد به سكن اوجاعها وكذلك الحادثة في الانثيين
الفنجكشت اذا خلط بسمن وورق الكرم لين جسا الانثيين وبمره اذا تضمد به بالماء نفع الوجع العارض من سقاق المقعدة دقيق الباقلي اذا طبخ بالشراب ويضمد به
ابرى ورم الخصى وقال جالينوس دقيق الباقلي ضماد جيد لورم الانثيين بياض البيض قال جالينوس ان موقعه عظيم في قروح هذه الاعضاء وقال
ضماد اكليل الملك نافع من ورم المقعدة وصفرة البيض في هذا الموضع بعد ان يسلق او يشوا د صفرة البيض مسلوق اذا جعل في اكليل الملك ضماد ينفع جدا اورام المقعده
بزر البنج اذا دق ويضمد به نافع من ورم الخصى الحارة دهن الحلبة نافع من اورام المقعده د اللبن نافع من اورام المقعدة د اللبن نافع مستعمل وحده ومع الادوية
المسكنة المغرية وخاصة التوتيا المقعدة ومن صديد حار يجتمع فيه او قرحة سرطانية جالينوس وكذلك في الاورام الحادثة في العانة وما يليها لسابوس ان يضمد
بعد دقه سكن الورم ايجاد العارض في المقعده ح الملح اذا خلط بعوسج الجبلي وسمن انضج الاورام البلغمية العارضة في الانثيين د مرارة الثور مع عسل يصلح
لوجع الفرج ولين البيضتين اصل الشونيز ان سحق وحده وخلط بالخل او مع ورق البنج ودقيق الحنطة يسكن الاورام الحارة العارضة للانثيين د قال جالينوس
متى طبخ العفص وحده وسحق وضمد به كان دوا نافعا قوي النفع بجميع الاورام الحادثة في الدبر العدس المسلوق اذا خلط مع اكليل الملك والسفرجل وقشور الرمان
او ورد يابس ودهن ورد ضماد جيد لقروح المقعدة واورامه د الصبر ينفع الاورام الحادثة في هذه المواضع ح ضماد الاسرب والعصارات الباردة وعلى ما في كتاب
الصنعة جيد للاورام الحارة في هذه المواضع جدا جالينوس شحم الخنزير جيد لوجع المقعدة د الشب يصلح لاوجاع الفرج د الزفت الرطب يحلل الصلابات
والخراجات الكاينة في المقعدة د الخروع جيد للاورام الحادثة في المقعدة ح الخطمي اذا ضمد به وحده او بعد طبيخه بشراب وحلل ورم المقعدة الحارة
د اصل الخنثى ان طبخ بدردي الخل ويضمد به نفع اورام الخصى ابن ماسويه مما ينفع من الصلابة في الانثيين بزر الفقد خمسة دراهم دقيق باقلي عشرة زبيب منزوع
العجم خمسة عشر كمون نبطي خمسة دقيق الحمص عشرة يدق وينخل ويدق الزبيب مع شحم البط او شحم العجل او قيسين يذاب مع زبيب ويجمع الادوية ويلين بشيء من دهن
السوسن ويوضع على الورم الصلب هذا اذا كان من برودة فان كان مع حرقة فخذ برسيان دارو وعنب الثعلب ودقيق الشعير واصل الخطمي وماء الكزبرة وبياض البيض
ودهن حل الورم في المقعده والانثيين اكليل الملك يطبخ بمسحج العنب حتى يتهرا ويخلط معه صفرة بيض ودقيق حلبة وبزر كتان مدقوق وغبار الرحا ودقيق
الباقلي وبابونج وبنفسج ويوضع على الورم نافع باذن الله وينفع الرحم ابن ماسويه اسحق اذا كان وجع في المقعدة مع حدة وحرارة فخذه كسرة خبز سميذ فاطبخه
بماء ودهن ورد ثم اسحقه في هاون نظيف مع صفرة بيضة مسلوقة اذا شرب ماءه ويكون مشوية واطله عليها او خذ من الورد اليابس ثلث مثاقيل وصفرة
مسوسين انعم سحقه والق عليه شمع مذاب بدهن ورد يطلى على المقعدة ويصلح لها التوتيا والرصاص المحرق واسفيداج الرصاص مفردة ومجموعة والشمع
ودهن الورد وان كان الوجع في المقعدة من برد فاستعمل الادهان الحارة والجلوس على مواضع مثل طابق الحمام وغيره مجهول الوجع شحم دجاج البقر وقيه وقية شمع
ابيض ثلث اوقية دهن ورد اوقية اسفيداج الرصاص اوقيتين مرداسنج مربا مغسول بالماء العذب نصف اوقية بياض بيض يجمع مرهما للسقاق والوجع للحكة
في المقعدة مع حرارة يتخذ ضمادا من عنب الثعلب شمع دهن يجعل مرهما ويجلس في طبيخ الورد والبنفسج وخلاف وعوسج وخشخاش وخطمي ابيض واذا كانت الحكة
والوجع مع برد فيوخذ كراث ورفت رطب وموميائي شمع احمر دهن ناردين او دهن سوسن يتخذ ضمادا ويقعده في ماء قد طبخ فيه حب الغار وورقه وبابونج
واكليل الملك ومرزنجوش وتمام الوجع الحادث عن قطع البواسير يضمد بكراث مسلوق مع السمن وبالبصل عليها وكذلك اللحوم وان كان هناك حدة وحرارة
فيختص بعنب الثعلب مطبوخ مع دهن ورد يفتر ويوضع عليه وبالسرمق ودهن بنفسج وبالبنفسج نفسه والورد يطبخان ويجعلان ضمادا مع دهن ورد
ويحتبس وحاره ابلغ في تسكين الوجع اكليل الملك بالغ في ذلك جدا يسلق ويحبس عليه مع دهن ورد انشاء الله وان كانت الحكة في المقعد من ديدان صغار فعلاجها
في باب الديدان والحيات لبطلان حس المقعدة والخدر فيها يحقن بماء الملح من جوامع للسقاق الذي في المقعدة والاورام الحارة التي من حدة الوجع ومره صفرا
جيد جدا يوخذ مرداسنج وحب الفضة من كل واحد درهمين واسفيداج الرصاص ستة دراهم يدق وينخل بحريرة ويعجن بدهن ورد وموم ابيض بشحم ايل قدر ما يعجن
الادوية ويطلى به انشاء الله اليهودي مرهم للورم الحار في الانثيين ونواحيها يطبخ عدس وورد وقشور رمان طبخا نعما ويضرب ماؤه مع دهن ورد ومح البيض
ويطلى ان شاء الله الحكة في الانثيين يطلى بشياف ماميثا بدهن ورد ويحجم في باطن الفخذ انشاء الله الورم المقيم في الانثيين يوخذ باقلي وحلبة مطبوخين
وبابونج مسحوق وسمن بقر وسفرجل فضمدها مرهم عجيب يستعمل اذا اعيت المراهم رماد نوى الصرفان جزوين خطمي جزو يسحق بخل ويضمد به الورم العظيم

بماء على سرة م

المغسول في اوجاع م

في الانثيين

يجي في غير وقته دايما فان بدنها يحتاج الى تنقيه وينبغي ان ينظر الى لون الطمث فيجعل تنقيته من ذلك الخلط فان كان غليظا ليس بشديد السواد بل لزجا بلغميا فيقيه من البلغم
وان كان مائيا فمن البلغم ايضا الرطب وان كان اصفر رقيقا فمن الصفرا وان كان من اسود غليظا فمن السواد اذا كانت المراة لها لبن وليست والدة ولا حبلى فان طمثها قد انقطع
قال نقصان الطمث انما هي سدة في العروق وغلظ الدم او لبرده واحتباسه يولد على طول الايام الحمرة او الفلغموني او السرطان **الطبيعيات** ان دخنت المراة بالحنظل حاضت من ساعتها
من كتاب منسوس في القوابل قال المراة التي لا تحيض من حساوة رحمها ينبغي ان يلزم السكون والدعة ويلين بدنها بالدهن والحمام والاطعمة الرطبة ويشرب الماء والسيافات
المحذرة **في نتو السرة والمقعدة والقروح التي تكون في المذاكير والفرج وما حولها** والدبر والعانة والاورام وبواصير المقعدة والرحم وما يردها وبطلان
حسها والعالج فيها والحكة واورامها واوجاعها وما يليها من العانة والمذاكير والحصى والدبر والعانة نتو الرحم يسمى العفل يحول من باب الرحم وباب المقعدة الى ههنا
نتو السرة في باب الغتق علاجه بالحديد وبالادوية فهاهنا **قال بولس** هذا علاج يعالج بالحديد وقد برا بالادوية خلق كثير ومن ادويته يوخذ من الشب المسحوق خمسة
دراهم ومن دردي الشراب ثمنية دراهم ومن الورد اليابس عشرة ومن العفص الفج درهمين ويضمد بالشراب حتى يصير في ثخن العسل ويطلى به السرة ويوضع عليه
اسفنج قد غمس بخل وما يربط **اخر** يوخذ برادة الرصاص درهم عصارة الطراثيث درهم يستعمل على ما ذكرنا اولا **لنتو المقعدة وخروجها** بمر السوس وعفص
واسفيداج وقاقيا وعصارة الطراثيث ولحا الصنوبر وكندر ذكر ومر بالسوية ينعم سحقه ويغسل المقعدة بالشراب ويذر عليه ويرد **لي** هولاء ينبغي ان يطعموا
اذا عولجوا اغذية قليلة الثفل سهل الخروج تشبع قليلها كاللوز **بولس** قال الرحم وما يجذب المشيمة لعنف الرحم معها كما يكون في عسر الولادة وجذب الجنين
الميت على غير حد قال لاسترخاء الجسد كله لفزع شديد جدا واكثر ما يكون في النساء المخطات في السن وانما يزلق بعض الناس انه ثقب يخرج كله ولم ارى انا ذلك ولا
ادري كيف يمكن ان ينبت اذا زلق كله قال واول علاجهن الحقنة واخراج البول لئلا يضغط الرحم شي من نواحيه ثم يامر المراة ان تستلقي على ظهرها ويكون عجزها
مرتفعا ويضمر ركبتيها بعد ان يكون مفرقة ثم خذ فتيلة صوف كلها بقدر قبل المراة ويصير عليها خرقة رقيقة ويغمس في عصارة القرظ والطراثيث قد اذيف بخمر عفص
ويدفع بها الرحم ومتى سارد برفق ويوضع فوقه على الحقو والعانة اسفنج قد غمس في خل وما ويستلقي المراة وقد كفت ساقيها ويوضع المحاجم قريب من السرة والمراق ويشم اشياء طيبة
الرائحة وينزل الصوفة التي بالعصارة التي بها لرد الرحم ثلثة ايام فاذا كان في الثالث يجلس المراة في خمر اسود وعفص فاتر قليلا او في ماء القمقم قد اغلي فيه اس
وادخر وقشور الرمان ثم يخرج تلك الصوفة ويبدل بدلها اخرى بمثل ذلك العلاج ويضمد من خارج باضمدة على اسفل البطن مهياة من قشور رمان وسويق
الشعير وخل وما حتى اذا كان اليوم الثالث عولجت ايضا ولا يزال كذلك حتى يبرا برءا تاما فان عفن ما سامنه فانزعه ولا تخف فانه قد اخرج الرحم كله بعد ان فسد وعاشت
المراة بعد ذلك **سعون** قال اذا نتت المقعدة وبرزت وبقي ورمها فلم يرجع فكمدها اولا ليذهب الورم ثم ردها بان يلطخها باشياء لزجة **لي** اطله باشياء لزجة
ورد عليه اشياء قابضة ليكون اللزجة يسهل رجوعه فالقابضة يمنع من خروجه بعد ويقويه فان القابضة لا يظهر فعلها سريعا مثال ذلك المقعدة الخارجة بلعاب
السفرجل ثم اسحق الجلنار مثل الكحل ورده عليها فان الجلنار لا يمنع في ذلك الوقت من سرعة الرجوع باللزوجة فاذا مكث حينا عمل الجلنار عمله وقد دخلت المقعدة
فامتنع من الخروج **الاختصارات** قال اذا نتت المقعدة او الرحم ومكثا طويلا لم يرجعا حتى يكمد **ابن سرابيون** ان نتا الرحم خرج الثفل اولا بحقنة لينة ويفرغ البدن
كله مرها بان يستلقي ويجعل راسها اسفل من وركها ويضم ساقيها ويصب على الرحم دهن ورد فاتر كثير ويضع عليه بعد ذلك صوفا قد شربته منه
وحواليه ثم ياخذ اقاقيا بدا وفتل به حركة كتان بشراب عفص او بماء الاس واجعله على الرحم وارفعه فاذا دخل فدعها بحالها ثم اقعدها في طبيخ القوابض وحملها
السيافات القابضة **لي** ربما خرجت فالمشيمة رقيقة دقاق العروق رقيقة وهي منخرقة **لي من القرابادين القديم** ربما نتت المقعدة وورمت فلم ترجع فاذا كان ذلك فاجلسه
في طبيخ الخطمي والكرنب الى ان يلين الورم ثم امسحه برغوة الخطمي وصفرة البيض وماء الكثيرا ولعاب حب السفرجل وادخله فاذا دخل فسده ثم اجلسه في ماء القمقم دالاقاقيا
ترد نتو الرحم والمقعدة قال د طبيخ الاس يوافق خروج المقعدة والرحم القاقيا قال ورق الانجرة ان وضع وهو طري على الرحم الناتي رده الى داخل ورق
البنفسج ان ضمد به وحده او مع سويق الشعير نفع من نتو المقعدة د خثا البقر اذا بخر به يصلح حال الرحم الناتي د طبيخ شجر المصطكي على ما في باب نفث الدم جيد
لنتو الرحم والسرة مثل الهوفسطيداس د جالينوس قال هو نافع لخروج الرحم والمقعدة جدا مثل الهوفسطيداس السمكة المخدرة ان احتمل شد المقعدة التي
خارج طبيخ العفص يرد نتو المقعدة اذا جلس فيه د العفص اذا طبخ به وضمد به المقعدة قوي النفع في نتوها جالينوس عصارة بخور مريم ان خلط بالخل ولطخ
يحتمل المقعدة الناتية ورده د القفر جيد لخروج الرحم اذا احتمل او بدهن به د الخل يرد نتو الرحم والسرة **ابن ماسويه** طبيخ العفص يرد نتو المقعدة اذا جلس
فيه العفص اذا طبخ وضمد به المقعدة قوي النفع في نتوها ح الخل يرد نتو السرة والرحم د **ابن ماسويه** التي ينفع من خروج المقعدة ماء حب الاس وماء الجلنار
بماء ورد مطبوخ وماء قشور الرمان طبيخ العفص طبيخ قشور شجرة البطم قشور شجرة مريم يجلس فيها **مجهول** العفص الاحمر النضيج ان طبخ بالماء حتى ينضج ويسحق
وضمد به المقعدة التي يخرج نفعها **مجهول** القعود في طبيخ ورق السذاب وورده نافع لخروج المقعدة اذا كان مع حرارة فاذا كان مع برد ففي طبيخ جوز السرو
وورقه والابهل ونحو ذلك **طبيخ لنتو المقعدة والرحم** جوز السرو وجلنار وجفت بلوط قشور رمان ورد باقماعه فيطبخ ويسحق من هذه الاخلاط كلها
كالكحل ويذر على المقعدة ويلطخ بصفرة بيض ويدخل ثم يقعد في هذه الماء ويجعل بقل الماء ضمادا اقوى جدا ان شاء الله **اليهودي** قال يعرض نتو الرحم من شدة
الطلق ويسمى عقل فداوى منه في اول ما يعرض بالورد وكمد الظهر مرات ثم ذر على فم الجرح قاقيا وعفص وجلنار وضع عليه رفادة وشده ليندفع واجلسها
في المياه القابضة اذا خرجت المقعدة وورمت فاقبل عليها بالحمام والماء الفاتر ثم ادلكه بدهن شيرج واغمسه ليرجع الى مكانه واطعم العليل صفرة
البيض وخبزا قليلا بمقدار ما يكون له ثفل ليمكن ان يبقا اربعة وعشرين ساعة واكثر لا يقوم الى الخلا فان ذلك هلاكه فان خرج ايضا قاعدا لامر

الرحم وقد قال بعض م

ويرجع م

غمس في م

طبيخ م

الاجزاء الشبيهة بالصفائح اذا ما تحدرت مع البول دلت على ان القرحة في المثانة والآخر الشبيهة بقطيعات اللحم يدل على ان القرحة في الكلى لا يحس للورم الحار المايل
ثقل الا انه لا يحسها عصب توغل فيها بل يتفرق في غشائها وهو قليل **السادسة منه** قال اذا رايت المريض يجد وجعا في ناحية الكلى ومعه نافض مختلف فيما بين
فزلت ويحم مع ذلك حميات على غير ترتيب فالطخ العليل على بطنه ثم سله هل يجد ثقلا معلقا من بطنه وفي بعض الاوقات يومه على احد جانبيه ثم سله هل يجد ثقلا
معلقا فانه اذا كانت الكلية فيها ورم احس حين ينام على اليسرى بثقل معلق بالضد فان كان يعرض ذلك للعليل فاعلم ان في كلاه خراج واذا انضج وقاح وانفجر
بال العليل مدة وينبغي ان يحرص كل الحرص على سرعة ادمالها لانها ان ازمنت عسر ادمالها عسرا شديدا قال صارت البرء عسرا كثيرا جدا والعلامات الدالة على ان القرحة باقية
هي بقاء القيح في البول وحس الوجع ويحمر وقشور القروح وربما خرج ايضا الدم واذا خرج الدم بعد ان كان قد خرج القيح هو يدل على ان القرحة هو داء تاكل قال وقد يكون بول الدم
اذا انصدع في الكلى عروق من ضربة او سقطة قال واصح العلامات على قروح الكلى حسا لحم صغار يخرج في البول وانما هذه قطيعات من لحم الكلى وطاقات للشعر قال
واما الاجسام الشبيهة بطاقات الشعر فاني قد رايت في بعض الاوقات يبال وطول الوحدة شبر واكثر واقل واني لا عجب ان يكون شيء كان هذا طوله يتولد في الكلى وظننت
ان يولدها في العروق على نحو تولد العروق المدينة والمنه يكون عن خلط غليظ لزج يسخن ويجف في العروق وقد رايتها بالمدة للبول فابرأتها ولا اعلم اني رايت احدا
ناله منه سوء البتة ولا رايت احدا ناله من استفراغ قيح كثير البول اضر بواحد من آلات بوله بل الامر في هذه الاعضاء في الصبر على ما يمر بها من غير ان يضر بها كالامر في الامعاء
لا سيما لها من الاستفراغات الكائنة من الكبد لو كانت محصة خالصة ردية كثير ضرا الا ان يطول ذلك جدا كما ان المثانة اذا طال بها ايضا مرور بول صديد الدم الرقيق قال
ومن علل الكلى علة يبول صاحبها فيها صديد الدم الرقيق وهو لطرح لعلة الكبدية الكائنة من ضعفها الا ان هذا الصديد اكثر دموية من ذلك قليلا ويعرض بسبب
في الكلى شبيهة بالسبب الكائن في الكبد اعني لضعف الكلى ويعرض ايضا اتساع افواه العروق التي يصفي البول من العرق الاجوف **لي** علامة الاتساع ضعف البدن
ويحوله عليه وصفرة اللون ولان ذلك استفراغ من الدم يعتدي به البدن وعلامة الذي من الكلى ان يكون معه ذلك لان تلك الدموية انما هو حينئذ عدا الكلى وحدها
لا عدى البدن وايضا فان هذا يكون اقل وذاك اكثر ويعرض منه علامات ضعف الكلى وهو ضعف القطن والرجلين وكثرة البول وربما فسد به المزاج تقطير البول مع حرقة
قال تقطير البول الذي يكون للدعة وحدته وقد يكون عند ما يدفع الكلى او غيره من الاعضاء التي يمكن فيها ان يدفع فضولها بالبول خلطا حادا الى المثانة او قيح
او اخلاط حارة يكون في العروق يدفعها الطبيعة على جهة التنقية للبدن قال والمثانة يقذف بالبول اما لحدة البول واما لثقله عليها والمثانات الضعيفة هذين
الامرين اليهما ليسرع ويضعف المثانة لسوء مزاج ويعرض ايضا لكثير من الناس اذا بردت ابدانهم ان ينتقل القليل من البول على المثانة حتى يجب دفعه ولم يحتج
كثير منه الى شيء **معرفة المدة من اين** اذا رايت بول المدة والدم فيوقف ويستدل فان كان الذي يبول القيح قد وجد قبل ذلك وجعا في قطنه وكان يصيبه اقشعرار
على غير نظام ونافض يسير مع حمى علمت انه عن الكلى واذا كان وجد الوجع في المثانة مع النافض والحمى المخصوص بها المثانة وان كان الوجع كان في الحجاب او في الكبد مما يدل
يدل على ان خراجا كان فيها فان بول الدم دليل على انه من ذلك العضو ويستدل ايضا من اختلاط القيح بالبول فانه اما ان يكون مختلطا به اختلاطا شديدا حتى يكون
البول كله قد تكدر كانه قد ضرب به فان ذلك يدل على انه يجي من فوق وان كان دونه في الاختلاط فمن موضع اسفل منه فضم الى ذلك مكان الوجع وساير الدلالات وان كان
يخرج بلا بول او قبل البول فذلك دليل على انه في المثانة والاختلاط المتوسط يدل على انه من الكلى وان خرجت قشرة قرحة فاستدل بها ايضا في سفلها وفي اختلاطها على نحو ما
قلنا في قروح الامعاء والخارجة من الكلى يحمه لها عمق والخارجة من المثانة قشور قال قد يكون بول المدة في الاحايين من خراج كان في البدن لربة وفي الاحايين من خراج كان
كان فيما دون السراسيف وذلك في الندرة فاستدل عليه بالوجع ودلالة الخراج في ذلك العضو فاما تنقية حديد الكبد ونواحيه البول من خراج كان فيه فانه يكون دايما ويكون
المدة متاخرة بالبول **علامات القروح في القضيب** ان يكون الوجع فيه ويندر القيح خالصا قبل البول وللقروح التي يكون في الاحليل لذع بين في وقت البول لا سيما اذا اثرت منها
القشرة والوسخ **لي** قد يكون في الكلى ونواحيها عن القروح بواسير لا تبرا البتة لكن متى امتلا البدن جرت المدة وبالضد حتى يظن انه قد برا ثم يسيل ايضا اذا امتلا ولا علاج
له الا الاستفراغ والحذر من الامتلاء واذا كان ما يسيل مدة جيدة ولا خوف منه ولا يتسع ويتاكل وبالضد فالردي يتسع ويقتل سريعا فعليك باسقا ما يمنع العفن
والتضمد به والفصد **المقالة الاولى من جوامع الاعضاء الآلية** الصديد الشبيه بماء اللحم اذا خرج بالبول دل على ان الجانب المحدب من الكبد عليل فاذا خرج بالاسهال
فالجانب المقعر **جوامع الاعضاء الآلية** المقالة الاولى اذا كانت العلة في الكلى يكون الوجع في القطن وجعا ثقيلا وان كان مع الثقل في القطن التهاب وعطش وحمى
فان في الكلى ورم حار وان كان مع الثقل تمدد بلا التهاب فورم بلغمي الخراج واذا انفجر من المثانة خرج البول لا يخالطه شيء وسكن في اسفله ثقل شبيه بالصفائح
وكان الوجع في العانة والدبور **لي** ينبغي ان يقول يخرج القيح مخالط للبول قال وان انفجر في الكلى كان الوجع في القطن وخرج مخالطا للبول وخرج معه قباب لحم وان كان
يجي من حدبة الكبد كان الوجع في الجانب الايمن وخرجت المدة يختلط جدا قد مازجت البول غير كدر وكان الوجع هناك والقرحة مما تقدم **لي** انما يكون غير كدر لانه يخرج
في مسالك ضيقة قليلا قليلا مما زج للبول فشانه جدبه حتى يكون كانه حو ومنه **لي** على ما رايت في السادسة من العلل والاعراض من ضروب بول الدم ضرب يبول فيه
العليل صديدا كماء اللحم المغسول دما كثيرا ويكون ذلك من زمان البدن لا من ان عرق بصدع ولا قرحة ولا غيره ويستدل عليه بانحلال البدن وذوبانه
استعن بباب نفث الدم وبالسابعة من الميامر فان هناك اقراص نافعة لسيلان الدم من البدن وقانون باليفها القابضة والمغرية والمخدرة واذا القت يخرج الدم
من آلات البول زيد فيها مدرة البول لتوصلها مثال ذلك **قرص ينفع من بول الدم** يوخذ اقاقيا وجلنار وبزر بنج وبزر الكرفس وانيسون وافيون وطين مختوم وصمغ
يعمل اقراصا ويسقا **العاشرة من الميامر قال دواء الكلى والمثانة** اذا كان فيها ورم او قروح خذ الادوية المفتتة للحصاة وذلك ان هذه الادوية ينبغي ان يكون مسكنة ولانها
يبلغ موضعها يخلط بها ما يدر البول **للقروح في الكلى والمثانة وعسر البول مع حرقة** بزر كتان وبزر قثاء وخشخاش ابيض وكثيرا ونشا يعمل اقراصا ويسقا

وتكدر بها وان كان يجي من الصدر كان البول

في الاثنين آخر عجيب ينقع التين بشراب وكذلك المقل ويجمعان ويضمد به وينفع التمريخ بدهن العقارب واحدر البزور اللطيفة لي استخراج على ما في المياس
للشقاق والورم الحار في المقعدة والضربان مع حرارة شديدة وهو ان يوخذ دهن ورد وعصارة عنب الثعلب فيلقا في هاون اسرب ويسحق حتى يغلظ ويسود ثم يلقا
عليه اسفيداج الرصاص مغسول وشونيز من كافور ويستوي في الهاون حتى يصير مرهما فانه عجيب وان كان الوجع شديدا فالق معه شي من افيون فانه عجيب جدا وان كان
فيها استعال ولهب قوي فخذ بياض البيض فاسحقه في هذا الهاون مع كافور وبرده على الثلج والزمه واحدا بعد واحد من الادوية الموجودة لوجع المقعدة
من بواسير وغيره يغسل النورة بالماء العذب سبع غسلات ثم يضرب ببياض البيض ويطلى ان شا الله ينفع في القروح ونواحيه غسله ببول الانسان بعد ان يعتق فيما ذكر
ظهور سفس وبعر وعس قال جالينوس قد استعملته في مداواة هذه الاعضاء لانها ينتفع به نفعا بينا لما هي عليه من الحرارة والرطوبة استخراج لي يوخذ اسفيداج الرصاص
وشي من افيون فيسحق بخل وما الهندبا ويكون الخل قليلا ويطلى على هذه اذا كانت شديدة الحمرة والحرارة والضربان فانه نافع جدا وبدا ابدا بماء الهندبا حتى جف فاذا رق
لطخ به ثانية ان شا الله جالينوس الحضض يستعمل في القروح الحادثة في الدبر الحمص الاسود ان طبخ بماء وضمد به مع عسل صلح لاورام الخصى الحارة د الحضض الكرسي
اذا طلي به على الاورام الحادثة في البيضتين نفع جالينوس العمولنا اذا لطخ على الاورام الجاسية العارضة للانثيين حللها د طين سامس يسكن الاورام الحارة
في الثديين والانثيين وجميع الاعضاء الغددية ارسا سوس ثمرة الكرم البري اذا خلط بزعفران وعسل ودهن جيد للقروح الساعية الخبيثة في القروح
الكندر ان عمل منه فتيلة بلبن وادخل في القروح الخبيثة في المقعدة منعها من السعي د الكزبرة ان ضمد بها ابرأت ورم البيضتين الحارة د الكمون ينفع من ورم
الانثيين الحار اذا خلط بزيت ودقيق باقلي او بقير وطي وضمد به مع ورق الغار نفع من الورم العارض في الانثيين د العدس اذا سلق ثم جعل مع اكليل الملك والسفرجل
ودهن ورد ضماد نفع اورام المقعدة وقروحها والفرج وان كانت هذه عظيمة غاير فليجعل مع اكليل الملك والورد اليابس وقشور رمان ويطبخ
مع عسل د مرارة الثور بري قروح المقعدة د الصبر يسقى لقروح المني في الفرج د قال ح الصبر يدمل القروح وخاصة ما كان منها في الدبر والذكر اصول السبت
محرقة ورماد القيسوم جيد للقروح الحادثة في المقعدة عصارة الرمان الحامض اذا طبخ مع العسل نافع من القروح في المقعدة والفرج د حكاك الاسرب مع دهن
الورد نافع من القروح د ضماد الاسرب والمياه البارد عجيب جدا جالينوس رماد السبت نافع جدا من القروح الحادثة في اعضاء التناسل ح واما القروح القديمة التي تكون
في المقعدة فانها يدملها على ما ينبغي د قال ابن ماسويه انه جيد للقروح الرطبة وخاصة ما كان في جلدة الاحليل الروفا الرطب يصلح للقروح التي في المقعدة اذا خلط باكليل
الملك والرمد الروفا الرطب اذا خلط بشحم الاوز جيد للقروح في الفرج اذا احتمل د وللقروح في الذكر وما حوله فاما الحكة فقد ذكرنا في باب الحكة الورم الحار في الانثيين
يضمد بماء عنب الثعلب وبقلة الحمقا وكزبرة رطبة ودقيق شعير ودقيق باقلي ودهن ورد ويجعل عليه اذا كان في الاحليل خراج فاحرق الاسرب بالكندر واستعمله
فيه فانه جيد جدا للاورام الحارة في الخصى عنب الثعلب وجعلته بدهن الورد مرهما من الكمال والتمام للورم الحادث في المذاكير والمقعدة والرحم
يطبخ اكليل الملك بميفختج معه مح البيض دقيق حنطة ويضمد به الموضع للورم الحار في هذه المواضع وخاصة في المذاكير يطلى بعمولنا مع عنب الثعلب وزعفران
فان كان من برد طلي بميفختج بمقل منقع اسفيداج ابيض قال جالينوس في حيلة البرء القروح الخبيثة اذا عرضت في المذاكير والدبر كانت اشر لانها مسارعة الى العفونة
لحرارتها ورطوبتها ولانها مجاري الفضول وانا اقول ان الفم حاله في العفونة كذلك ورطوبته فقط وقال في حيلة البرء القروح الحادثة في الذكر والمقعدة
ينبغي ان يداوا بدواء يدمل ويكون ازيد يبسا من المدملة بحسب فضل يبس هذه الاعضاء على ما بينا في قوانين الجراحات القروح التي في الاحليل بعضها احوج الى يبس
وهو ما كان منها قد احد الاحليل كله مع طرفه البارز عنه المسمى كمرة التي يكون في القلفة يحتاج الى اقل يبسا من هذه والقروح الرطبة في الكمرة ونواحيها تداوا بدواء
القرطاس المحرق والشب المحرق لانهما يجففان تجفيفا قويا وما كان من هذه القروح عديم الرطوبة قريب العهد فالصبر وحده من جياد الادوية بعد ان ينعم سحقه
وينثر عليها وهو يرى القروح الكاينة في المقعد فاشبه شي بالصبر في هذا الموضع في قوته القليميا المغسول بشراب والمرتك ايضا قريب وبعد المرتك المولويدانا
والتوتيا فان كانت هذه القروح ارطب فعالجها بلحم شجر الصنوبر الذي يثمر حبا صغارا وبالشادنة لكل واحد على حدته فان كان لها غور فمن بعد ان يجففها وصفت
فاخلط مع الادوية دقاق الكندر مقدار ما يكفي به في انبات اللحم الورم الحار في المذاكير يوخذ عنب الثعلب دقيق دهن ورد خل خمر صفر بيض بالسوية يجمع ويضمد به
اليهودي قال اذا ظهرت الحكة والبثر في ناحية الانثيين فبعد الفصد يحجم في باطن الفخذ بالقرب منه والخبيثة في كيس البيضتين يضمد حتى يسقط السواد بسلق وسمن
ويبقا البيضتين معلق ثم يعالج بالمرهم حتى يرجع ويبرا اليهودي قال عالج قروح الذكر وما حوله الرطبة بالشادنة وبالصبر وبالقرع المحرق رايت في المارستان
خلقا اصابتهم خبيثة في كيس البيضتين فاكلت وسقطت وبقيت البيضتين فاكلت وسقطت متعلقتين باربطة ثم عاود اللحم ونبت شيا صلبا ليس كالكيس
الاول الا انه يقوم مقامه في القروح التي في الكلى ومجاري البول والمثانة وباطن القضيب والحكة في باطن القضيب وبول الدم والمدة وحرقة
البول والاورام والشعر الذي ينال والنفطر الذي مع حرقة ويكون لاجل حدة البول او ثقله على المثانة وساير اوجاع الكلى والمثانة والفرق بينه وبين وجع القولنج
والفرق بين قروح الكلى والمثانة ومجاري البول والمثانة والقضيب واورام الكلى وما يبول على الدم والمدة اذا احمد وفيما ينفع من بول الدم من ضروب المنقيات التي تنقي
الاعضاء فالتي يتولد في هذه انما هو في الباب هو بعينه عن اورام الكلى ثم قروح ثم حجارة او ثم قروح وينبغي ان يكون لكل واحد باب ان شا الله قال جالينوس في الرابعة
من حيلة البرء اما متى كان قروح في هذه المواضع خلطنا بالادوية التي يعالج به بعض الاقاوية المدر للبول لتوصلها وتنفذها وقال في الخامسة انه متى كانت القروح
في الكلى والمثانة خلطنا بالادوية التي يعالجها شيا من عسل والادوية التي تدر البول قال وقل ما سمعت من هذه دم بحرية وقوة شديدة ولكنه ان لم يكن جرى الدم
من هذه خطرا من اجل قوة جريه فانه قد يكون خطرا من اجل دوامه وثباته ينظر في قوانين القروح الباطنة ان شا الله المقالة الاولى من الاعضاء الالمة

من القروح

في ميفختج مع

قال اصحاب الابدان المرارية التي ابوالها ابدا حار الذاعه مستعدون بحدوث القروح في مثانتهم لي ينبغي ان يحفظ بهؤلاء بماء الشعير وترطيب المزاج فانه
جيد في الحالتين الاولى من السادسة قال الوجع الذي يكون في الكلى من كثرة الاخلاط التي يجتمع في العروق اذا غاصت في الكلى فانه لا ينحل بالفصد
على المكان لكثافة جرم الكلى ولان قوة الاضمدة التي يوضع على الكلى لا يصل بسرعة الى الكلى لان بينه وبينه اجرام كثيرة وقد يحله القي ويشبه وجع
القولنج قال وربما اتسع راس المجرى الذي يحمل ما به الدم الى الكلى ويكون الدم رقيقا لا غلظ له ولا لزوجة فيكون البول حينئذ دمويا اجعل لهذا
علامة وعلاج الخامسة من السادسة الجماع يضر بعلل الكلى السابعة من السادسة قال لم ار احدا جاوز الخمسين برا من الكلى اليهودي
قال لا يوجد شيء خير لتسخين الكلى وتسمينه واسخانه من دهن الجوز يوكل ويحتقن به قال ومن قلة شحم الكلى يضر علل الكلى بهيج الصداع وضعف
البصر والبخارات الردية في الراس يورث شبه الاختلاط قال والدبيلة في الكلى يسقى صاحبها دهن اللوز ويرم ينام عليه ويسحج حتى ينضج
فاذا انفجر هاجت الحكة في المثانة بحدة المدة وجا ناقض فبادر بالادوية المدرة للبول ليسقا عاجلا والا لم يبرا استدل على المدة والصديد
من اين يجي في هذه الاماكن ما يستدل عليه في قروح الامعاء من الاخلاط ومن سرعة الخروج بعد الوجع ونحو ذلك ان افرط الوجع في حال في المثانة
فاطلها باقراص الكوكب لي الطبري ينفع من سوء مزاج المثانة الحار بزر الخيار اذا سقي والبزر قطونا والاضمدة المبردة ومن البارد الافاويه ويسقا
ويكمد بها ويمرخ بالادهان الحارة اليابسة وللدبيلة ان يمنع كونها في ثانيها بالفصد وغيره فاذا بادر الى الجمع اعني على ذلك بالتحصيص ثم يسقا
ما يدر البول ليسقا ~~ما يدر البول ليسقا~~ القيح وينفع من استرخا المثانة ان يشرب الافاوية القابضة ويضمد به اهرن اذا خرج في آلة البول خراج وجد
العليل ثقلا معلقا في الجانب فان اردت ان يعلم في اي جانب هو فيومه على يمينه مرة وعلى يساره اخرى وسله في اي جانب يجد الوجع والثقل ففي ذلك الجانب هو
لي وعالجه بالكماد والتحصيص فاذا انفجرت المدة في البول والدم وصار فيه خرقة شديدة يسقا في وقت يحس بخراج الكلى وعلامته وجع في
القطن والتهاب وعطش وكثرة البول الربوب الباردة ويبرد الموضع ما امكن ويسقا بزر الخيار ليغسل الصديد ولا يسخن ويضمد بالمقوية ويفصد
فان غلبت لهذه ولم ينفع فعليك حينئذ بالانضاج فاسقه فاسقه الماء الفاتر والشراب الابيض ونظله وكمده حتى اذا نضج وعلامته سكون الوجع
فاعطه ما يفجر مثل الدارصيني والحرف والبزور المدرة للبول حتى اذا انفجر عليك بما ينقي المدة سريعا ويغسل القرحة البزور وماء العسل وان كانت حمى فحب القثاء
مع شراب البنفسج فاذا ابقيت القرحة فعليك سريعا بما يلحمه ولا يتوانا فانه يعسر وخاصة لا يتوانا في تنقية الكلى من القيح سريعا لانه يخاف منه ان يتاكل كلها
فاذا خرج الدم من الكلى بلا قيح ولم يكن معه وجع ولا حرارة شديدة ولا حمى فانه من انفتاح العروق او انشقاقها وما كان من خراج فانه يخرج
مع مدة وقد يخرج من الكلى دقيق مثل غسالة اللحم الطري وذلك يكون لضعف الكلى لي هذا يكون اذا لم يمر الكلى من ماسه الدم بالبول الذي فيه
لكن ادبه كما هو الى المثانة وذلك يكون من ضعف قوتها الحابسة والهاضمة قال عالج من سوء المزاج الحار في الكلى بالحقن بالادهان الحارة واللينة
والكماد والضماد بها والاطعمة المسمنة من ذلك ان يوخذ من سمن البقر ومن دهن جوز ودهن لوز مر وماء الحلبة والشبت فيحقن به فان هذه نافعة لبرد
الكلى ويبسه ويزيد في الماء وعالج الحار بالبان الاتن وماء الجبن والحقن التي من الالعبة والمياه والادهان الباردة وما كان من وجع الكلى لريح غليظة
لي علامته ان لا يكون فيه علامات الحصاة ولا يكون علامات القولنج ويكون وجع يخف متى جاد الهضم وتعب فاحقن في هذه العلة بطبيخ البزور اللطيفة قال
وعالج دبيلة الكلى بما ينضج وبالبزور اللينة قبل النضج فاذا نضج بما يفجر الجراح دهن اللوز بطبيخ الحلبة او طبيخ التين وان كان شديد الحرارة والالتهاب
فاسقه لعاب البزر قطونا وضمده به دايما والذي يختص به لتفتيح الدبيلة الكرنب والخطمي والطين والحلبة يجعل حسا ويوضع عليه واذا كان في الكلى
ورم حار فاسقه خيار شنبر بماء عنب الثعلب واسقه البزور اللينة فاذا انخرق الجراح وسال قيحه فانه ينفع منه ان يسقا اللبن المقشر ويحقن باللبن
وما كان من دم يسيل من الكلى يعالج بالقوابض والمغريات وجميع اقراص البزور نافع من اورام الكلى وان كانت حرارة شديدة فاجعل معها افيون وينفع
خاصة اذا اشتدت حرقة البول ان يجعل فيها المخدرات لي مثال بزر خيار بزر قرع بزر بقلة الحمقا بزر البطيخ لوز حلو بزر بنج ابيض خشخاش يجعل قرصا
بلعاب البزر قطونا ويسقى في هذه الحالة اللبن لانه يحلو ويغسل ويعدل المزاج فاذا سكنت الحرقة ترك اللبن واما اقراص الكاكنج فانه يزاد في البزور بزر الكاكنج
ولوز مر وبزر كرفس وبزر الشاهدانج وبزر كتان ليكون القرصة اسخن قليلا واعوص وهذه البزور كلها يسقى للورم والخراج والقروح في الكلى ويدخل
مع رب السوس وحب الصنوبر وقشور البروج وان كانت مع ذلك برودة ودخل معها الدوقو والانيسون والقسط واللوز المر ونحوها وعالج الدم
الذي مثل اللحم بالفصد بالاضمدة التي يقوي ما وصف للكبد وامنعه الجماع والتعب واجعل اطعمته سريعة الهضم قال استدل على القرحة في الكلى ام هي فوق
ام اسفل كما يستدل في قروح الامعاء اعني موضع الوجع وشدة اختلاط المدة بالبول والاشياء التي يكون في البول فما يخرج من المدة بعد ان يتوجع العليل
ساعة جيدة فان لم ذلك من فوق مكانه ابعد على حسب طول الوقت وبالضد فان كان فيه قشور فانه في المثانة وان كان فيه قطع فمن الكلى وان كان
المدة شديدة الاختلاط بالبول فمن فوق وبالضد فاذا كان في الاحليل لم يختلط البتة لكن يخرج المدة قبل البول خالصة قال وعالج سوء المزاج في المثانة وساير
امراضها مثل ما عولجت الكلى فعالج البرد فيها وتمرخها بكمادات والابزن والحقن الحارة اللينة اعني التي عالجت بها الكلى طبيخ الحلبة والبزر كتان والادهان
الحارة واسق الحارة منها بزر قطونا وحب القثاء والخيار والطباشير وعالج الورم الذي فيه بالخيار شنبر وماء عنب الثعلب سقيا وتضميدا من خارج مرة
بعنب الثعلب ومرة بالكرنب والخطمي ونحوه بقدر الحاجة وان اشتد الوجع في حال في الكلى والمثانة من ورم او قرحة او غير ذلك فعليك بما يسكن الوجع

وبالعلوبا

ومن ادويته حب الصنوبر الكبار ولوز حلو كثيرا وربا السوس وبزر بطيخ وبزر خيار وبزر القثا وخشخاش وبزر السوكران وافيون وبزر الكرفس والانيسون
والشراب الحلو واللبن وبزر البنج يؤلف بحسب ما يحتاج الى ورب السفرجل والحلاب وطبيخ اصل السوس ودم الدم الذى يخرج من المثانة سبانى مثقال كثيرا مثقالين
صمغ مثقال سقا بشراب حلو طين ارمنى وهو قسط دلس وافيون يسقا منه والادوية التى عددناها جيدة للورم الحار ايضا فى هذه الاعضاء قال وما يبلغ من شفاء علل الكلى
غاية البلوغ طبخه قضبان الكرم اول قضبان يقطع منه ويشرب منه قدر اوقية كل سحر كل يوم على الريق تسعة ايام وينثر عليه من ملح فانه يذهب علل الكلى غاية الاذهاب
المقالة الاولى من تقدمة المعرفة اذا حدث عن الورم الحار فى الكلى مع الحمى اختلاط العقل او لا بسبب عظمها الجأ فانه قتال فانظر فى الدلايل الرديئة فانه
اذا وجد مع ذلك دل على هلك العليل البته فاما ان كانت معه دلايل جيدة فانه سعيد ومتى كانت المثانة صلبة مولمة فانها رديئة فى جميع الاحوال واقبل ما يكون اذا كانت
مع حمى معه لان الام المثانة يعنى اورام حارة وخراجات قد يقعوا على ان يقبل والبطن لا يسعث فى ذلك الوقت لان المرض ينبع من البراز لضغط المعا فى تلك الحال
وشدة الوجع ويحل ذلك البول وفيه ثفل رهب ابيض املس قال جالينوس اذا قبل الورم الحار الذى فى المثانة للنضج الصبت لاختلاط النضيجة الى قضاء المثانة
فكر فى البول رسوب حميد فان لم يسعث البول اصلا ولم يلين الورم ودامت الحمى فتوقع الهلاك قال يصيب الصبيان الى خمسة عشر الكثرة اكلهم على غير الترتيب وهذا
اكلهم اجتماع الخلط منهم فيصدر الى ناحية المثانة فيجذب عنها فى بعض الاخلاط حجارة وفى بعض الاوقات اذا كانت فى المثانة علة ورم حار وانما يعرض
ذلك اذا اسلمت المثانة لكثرة مرور هذه بها الرابعة من الفصول قال اكثر ما يكون القرحة فى مجرى البول او كانت حصاة فى الكلى فقرت بها فنجحت الموضع
قال ومن بال المدة يوما او يومين او ثلثة فيمكن ان يكون خراج فيما فوق العجز سال الى ناحية الات البول فاما متى دام بول المدة اياما كثيرة او شهورا فذلك
يدل على قرحة فى الكلى او فى المثانة الشعر قال اما الشعر الطويل الذى ينال وهو اشبه شئ بالسفر الابيض فانى قد رايت منه ما نصف ذراع ماله رجل
كانت قصته انه ادمن سنه اكل الباقلى المطحون والجبن الرطب واليابس واخرين بالواهدا الشعر كلهم كان قد تقدم لهم اكل الطعم غليظ قال فهذا الخلط
الغليظ اذا عملت فيه حرارة حتى يحفقه الكلى تولد منه مثل هذا الشعر وعلاج هذا الداء يسهل على صحة القياس قال الدين اصابتهم هذه العلة انما
يرطبوا بالادوية الملطفة المقطعة وترطيبا الغذاء والتدبير المرطب قال ها هنا ان الادوية المقطعة لا ينفع القروح التى فى هذه الاعضاء بل يهيجها واذا كان
كذلك وانما المدة للبول لان يوصل المغربة او يستعمل حتى ينقيا القرحة ثم ينزل من بالادماء نصه فان عرقا فى كلاه قال الصدع قال ليس يمكن ان يكون ذلك من اجل
المثانة وذلك انه ليس يمكن وفى عروق المثانة ان يصدع من قبل كثرة الدم المنصب اليها كما يعرض ذلك فى الكلى وذلك انه ليس يتصفا فى العروق التى فى الكلى الدم
وانما يحتى المثانة من الدم يكفيها لتغذى به فقط واما الكلى فلان الدم يتصفا فيها فقد يجى اليها عروق كبار ودم كثير فضلا عن هذا بها كثيرا جدا ومع ذلك فان
التى فى المثانة ليست مكشوفة ولا غير معتمد مثل العروق التى يمتد الى البطن الكلس التى قد يحدث فيها القيح والتصدع من قبل كثرة الاخلاط والعرق اذا انصدع
استفرغ منه دم صحيح فاما اذا انفتح فليس يخرج منه دم كثير دفعه وخاصه اذا كان انفتاحه عن انفتاح افواه العروق التى يتصفها الدم ليس الكمنه
يسيح منه ارقه قليلا قليلا البول قد خالطه شئ من الدم وقد يكون بول الدم من المثانة ايضا لكن يكون ذلك اذا اكلت حتى يبلغ التاكل العروق
ولذلك يتقدم ذلك علامات القرحة فى المثانة وهى بول اجسام قشورية وبول مدة ووجع فى الدرن والعانة فاما بول الدم بغتة خالصا من غير سبب
ظاهر فذلك يكون من انصداع عرق فى الكلى لامتلائه من الدم وقد يكون من ذلك من وثبة وسقطة من بال دما وقئ وقشورا وكان رايحة بوله منتنة
فان ذلك يدل على قرحة فى المثانة قال جالينوس الدم والقيح اذا سلما مشتركين بجميع الات البول اذا كان فيها قرحة واما الرايحة المنكرة فخاص بقرحة المثانة
ولم يقل قال واكثر منها القشور لى سطرح الرايحة الرديئة خاص فى المثانة الخامسة من الفصول قال تقطير البول هو ان سول الانسان مرارا متواليا قليلا
قليلا وذلك يكون اما من ضعف لقوة الماسكة التى فى المثانة او من حدة البول يكون لما لمدة فى ورم فى الكلى ونواحيه واما لان مائية الدم تحمى حتى
تجد جملة الدم فى البدن قال بقراط اذا صدع فى طرفا الدبر او فى الرحم ورم تبعه تقطير البول وكذلك اذا تقيحت الكلى ثم كان ذلك الورم منها فى المواضع
اللحمية كان الوجع ثقيلا اعنى ان يجبل الى العليل ان تعلقا متعلقا من قطنه ومتى كانت العلة انما هى فى العشاء المحيط بالكلى فى نجاويفها والعروق
والعروق الضوارب وغير الضوارب التى فيها ومجارى البول كان وجعا رافاحسا العلل التى تكون فى الكلى والمثانة يعسر برءها وخاصه فى المشايخ
قال جالينوس يعسر برء هذه لانها لا يمكن عن افعالها والفضول يمر بها والاعضاء التى يحتاج ان يبرا يحتاج الى هدو وسكون وان لا يمر بها سايلا عليه
ويهيجه والفضول التى يمر بهذه الاعضاء يهيج قروحها واورامها وهى فى المشايخ اعسر برءا لان بها العلل الغير العسرة البرء عسرة فى المشايخ فكيف العسرة
فان هذه اذا كانت بالمشايخ لزمهم حتى يموتوا السابعة من الفصول اذا شهدت من البول شواهد تدل على علة فى مكان الكلى ثم حدث به وجع فى عضل صلبه
فانه يخرج به خراج فى نواحى كلاه فان كان الوجع مايلا الى خارج فالى خارج يسيل الخراج وان كان غايرا فالخراج مايلا الى داخل من بال دما غيطا وكان به
البول ما صاحبه وجع فى نواحى الشرج والعانة دل على ان على مثاله وجعا لى على ما ذكرت فى الثانية من طبيعة الانسان قد يعرض لمن يترك كدا وعملا كان معتادا
له بول خلط عليظ يشبه المدة ولا باس عليه منه فانه لا يزال حتى ينهك بدنه من كتاب الفصد قال العليل التى فى الكلى يحتاج مرة الى فصد اليد ومرة فصد
الرجلين من بابض الركبة فيحتاج اذا كان فيها ورم حار قريب العهد الى فصد الباسليق واما فى العلة التى يدعها خاصه وجع الكلى فصد الصافن الذى
فى بابض الركبة من الموت السريع قال من كان به وجع المحشى معروفه وظهر بوله كدرة الا ان شامه بلون السمامات فى اليوم الخامس ضاها هذا الوجع تصيبه شهوة الخمر من
كان به وجع فى المثانة فظهر تحت ابطه الايسر ورم يشبه السفرجلة او اغراه فى السابع ذلك مات فى الخامس عشر السادسة من الثانية من ابيدميا

مراة كثيرة

وحدة البول

غاية التهيج

فلادیوس قال في الفصل الذي اوله قروح المثانه لكلي عسر البول قال القرحة لايكون من الكلي في لحمها بل في صفاقها حيث يكون البول بولس قال اذا كانت قرحة وقرحه في القضيب والمثانه فخرج منه فاحقن اولاً بماء العسل ثم باللبن بالاشيا فالابيض وان كان حرقه شديدا سحه فاسحق عنب الثعلب في صلايه رصاص اسرب فاحقنه به الاسكندر قال اذا كان ورم في الكلي فاصدا الباسليق ان كان البدن ممتلياً والا فاسهل البطن ثم يطرفيه قال واجتنب الاشيا الحاره والمالحه فانها تزيد في الوجع فزيد الورم بل عليك بالاشيا اللطيفه كالشعير والسمك الصغار ولا يعطى ما يكثر البول لانه يزيد في الورم لسيل الاخلاط لحق الكلي فان كان الورم عظيما اورث كثرة البول والوجع شديدا وتنسخا وفي الاول بما ينفع فاذا بلغ النهاية فيما يسكن الوجع مثل البابونج واكليل الملك وبزر كتان يشد منها اضمدة وابقى شدة الحراره والبروده بالفعل والقوة لان شدة الحراره الورم الى التقيح فيصير بيله والبروده يحله ورما جاسا فتوسط واياك والماء الفاتر والحمام الا بعد النضج والانتهاء فاذا انتهى فحمه في حيات سخنه باعتدال فان جاء حميات ونافض مختلط وبخر شديد فالورم يجمع فاذا جمع وفرغ سكنت الحميات وخف الوجع فاذا انفجر فانفض نفسه ويعلم انه قد جمع وفرغ من بكون والنافض والحمى ومن ان العليل اذا نام على الحميات الجانب الصحيح احس بثقل في الجانب الاخر قال المدة التي في المثانه ايضاً فوق الماء والتي من الكلي فيها حمره وهي مختلط اوداسه قال فاذا صارت مدة وانفجرت فاعطى ماء العسل وماء الشعير وبرساوشان وبزر العنى ولبن الاتن عجيب ايضا في اخراج المدة ووجع الكلي والمثانه والكاكنج واللوز والصنوبر والسمسم والسكر الحلو والبيض والزبد الطري النيرست الى الرقه نافع جدا ويسكن وجع القولنج في المثانه والكلي سريعا وانظر الى المدة فان كانت رقيقه لذاعه سهلة الخروج فعليك بهذه التي برد ولطفي قليلا مما وصفت واذا كانت غليظه فاياك ان يعطى شيا مغلظا بانا واذا لم يكن معها لذع ولا حده فاعطى الحلبه والترمس والبزور الحاره وخاصه ان كانت غليظه وابقى كل طعام غليظ قال واذا رايت في البول شبه الخاله ولم يكن ذلك من العروق فاعلم ان المثانه جربه فاعطه لبن الاتن اولبن الماعز والاطريه والسميد بلبن الخشخاش والنشا ودب السوس شعون قال اذا لم يغني وكان في المثانه حرقه شديده فاحقنه بالزراقه باللبن الحليب والاشيا فالابيض واعابه بزر قطونا وحب السفرجل آلي حبا الحوقه اللعابات وحيث ادمال الجرح الاسفيداج والكحل ونحوه قال وينفع من شدة احراق المثانه ان يرزق فيه دهن الحل فانه يسكن الوجع على المكان قال انفع الاشيا للكلي ان يبزغها وينقص الفصول منها دايما لان حصاها انما يكون من ارتباك الاخلاط وسورتها فلذلك تحتاج في كل حين الى الادويه المفتحه الدسمه فيفرغها ويغريها بدسومته مثل الحقن الزايدة في الباه قال وخمر من البول لانكاد يعرض فيهما شئ لان البول يمريها في كل حين فلا يكاد فيها سده ولا ارتباك خلط عليظ فان كان فعلاجه علاج الكلي وابلغ الاشياء في تسكين الوجع في الورم في المثانه الابزن الذي قد طبخ فيه الملينات المحللات ويكمد المثانه بالشجم المسلوق او بالكرنب وبالخطمي والخالة واطبخ في الابزن حسك وحلبه وكرنب وخطمي ويكمد بالرطبة المسلوقة قال للقروح العتيقه في المثانه التي قد عيا استقولين الاتن احد وعشرون يوما ونقي بدنه قبل ذلك بالاسهال كناس الاحتصارات قال اذا كان مع قروح الكلي والمثانه لذع شديد فاعطه البزور اللينه والكثيرا والنشا درهم درهم بشراب التفاح والطبرزد ومرق فروج سمين والبقول اللينه وامرخ موضع العجار والعانه بشحم البط والميعه السائله واسقه اللبن قال وقد يعرض في الكلي ورم جاس فتوهم انه حصا وينقطع معه البول قال وحدث منه كثيرا فوق الحالبين ولم يعطى علامة فالعلامة ان لا يكون في البول مع ذلك دلايل الحصاه قال يعالج هولا بالراهم اللينه والادهان والكمادوادرار البول والحقن المسهله قال ويعالج عسر البول الذي من القروح في الكلي والمثانه بالبزور اللينه الباردة ولبن الاتن والمغر والحقن اللينه المعمولة بالتفاح والخالة ودهن بنفسج والاضمدة الباردة ابن ماسويه للقروح فيها حرقة شديدة في المثانة يوخذ زعرة البزر قطونا ونخ من البزور ولبن وشياف الابيض الافيوني يزرق فيه غدوة وعشيه وهو فاتر فان لم ير ابذلك فزرق فيه رصاص محرق بالكندر اساسوس قال قال جالينوس انا استعمل المحرز للبدن في وجع الكلي المزمنه وايضا له قال اساسوس برها اتسعت مجاري البول وضعف الكلي حتى يخرج في البول دم واخلاط غليظه وينفع اصحاب هذه العله الاعذيه القابضه والشراب الاسود والامتناع من الاجماع وشرب الادويه النافعه من انجمان الدم ووضع المبردة القابضه على الظهر قال وكثيرا قد يتولد الدم بادرار من ايام معلومه ويعرض له قبل ذلك وجع شديد وثقل فاذا بال الدم حف عنه ذلك فليفصده هولا من المرفق وقت الدور وقد برؤها ولا يدر ما يجتمع امتلا الى ان يعطا علامه هذا قال وقد يتبع الورم الحادث في المثانه خطر شديد واختلاط وحمى حاره وبهر وقلما ترا الصرف واحتباس البول فبادر الى فصد من بهسالة وفصد الاسطى بذلك واحقنهم بحقن لينه وحلهم في الالوان قال واما انا والى كنت احلهم افيون وزعفران وكان ليكن عنهم الوجع ويناسون سادوق قال اذا كانت القرحة في القضيب فان صاحبها يظن انه يحتاج ان سول ابدا ويحس بالموضع ويدلكه وينفع من القروح في المثانه والكلي ونواحيها اجمع اللبن والاغذيه والحقن اللينه يوسف التلميذ من تذكيره حفظه من حرفه المثانه والقضيب رعوات البزور وبزر خطمي والسفرجل وبزر قطونا واسفيداج وصمغ عربي وبياض البيض ولبن النساء ويزرق فيه قرص ملحم قروح الكلي والمثانه طين ارمني وصمغ ودم الاخوين وقاقيا وكاس باوكندر وبزر البطيخ وصمغ ونشا وورد مدام يعلم عليه انشا الله واجود ما يشرب به بالسان الحمل من التكره التذكره للمريح العلط في المثانه نانخواه وجوز السرو يسقيا بماء حار التذكره قال اذا كان في ورم الكلي نخس فانه حار فافصد الباسليق واسق ماء الشعير ودهن اللوز الحلو وان كان بلا نخس فانه بارد فلا يفصد لكن اسق ماء العنى وبحلل واحقنه به مثل الفانيذ والبزور وان كا حرقه البول شديد واعطه بنادق البزور وشراب الخشخاش وان كان في البول دم فاسق الطين الارمني الكمال والتمام قال اذا اشتدت الحرقة في البول من الم القروح فعليك بالالبان فانها تبرد بيدها انشا الله المسيح حاملن كلاه ومثانه حرقه لنشأ الخطه ودقيق الباقلى وطبيخ التين وبزر بطيخ مقشر مدقوق وسكر تجد حسابه دهن اللوز ويحذر الحموضه والملوحه والحرافه والحمص ابن ماسويه في المثانه قال التي يضر بالكلي والمثانه الحمص والكراث الشامي والاتجدان والفرسيون قال وينفع من القروح في المثانه رب السوس وكثيرا وصمغ اللوز الحلو وبزر خطمي وبزر الخيار ونشا وجاوشير ان كان مع ذلك برودة منسون قال قد يحدث المثانه ورما حديث

وبالغلوينا او اقراص الكوكب يسقى ويطلى على المثانة وعالج من قروح المثانة نحو علاجك من قروح الكلى وتلك الادوية بعينها ويرق فيه اللبن ودهن الورد
وشياف ابيض ويسقا الالبان واقراص الكاكنج واعلم انه يتبع الورم الحار في المثانة حمى حارة وسهر وعطش وهذيان وفي المرة وحصر البول فابدأ بالفصد في اول
علته الباسليق واما في آخرها الصافن ويسكن وجعه وبرده ما امكن فان اشتد الوجع فعليك بما يسكن الوجع من الابزن وما يرخي الدهن ويحلل الورم من ذلك
الشبت والبابونج وبزر كتان وخطمي وحلبة وكرنب يقعده في طبيخها وينطل عليه ويضمده لي للورم الحار في المثانة يحتاج الى الارخاء متداولا الامر بخلاف سائر الاعضاء
لانه عصبي ولا يحتاج الى قوابض قال وان خرج دم عبيط من المثانة فاحقنها بالقوابض والمغريات وان خرج منه قيح منتن فاحقنها بالحقنة التي يقع فيها القرطاس
المحرق ونحوها وان كان النتن اقل كفاية ماء الجبن وماء العسل في جلاها وتنقيتها لي جملة الادوية التي يستعمل في حرقة البول بزر بطيخ بزر خيار بزر قثاء بزر قرع لوز حلو
ومر ونشا وبزر كتان خشخاش بزر بنج كثيرا رب السوس ماء بزر الكرفس حب الصنوبر كاكنج ويسقا من بول الدم اقراص الكهربا ويجعل معه بعض البزور من كتاب هندي
قال في الترجيح يخرج منه بلغم وخام قليل قليل بلا برازفيه قال وحبس الجلاء والريح يورث مني الدم يحصل الرجحان لا يكون فيه ثقل البتة من اختيارات الكندي للسمين
الكلى شي قد ذكرنا في باب سلس البول الفالج في المثانة في باب الفالج من كناش مجهول احقن قروح الذكر والمثانة بماء البرسيان دارو وبماء عنب الثعلب
وبدهن الورد والبان النساء مع شيء من الزعفران او ادف مرهم اسفيداج بدهن ورد واحقنه به او احقنه بالاشياف الابيض يداف باللبن ومن بول
الدم من المثانة يحقن بالطين المختوم مع عصارة لسان الحمل واقاقيا وقد يحقن قروح في المثانة بالانزروت واللبن والنشا والاسفيداج واذا كان
في المثانة ورم حار فان معه حمى وسهر وقيء وعسر البول واختلاط العقل فافصده من ساعتك في الباسليق وكمد المثانة بدهن الشبت واصول الخطمي واحقنه بحقنة
لينة وبهما من الخشخاش والشعير وشحم البط او الدجاج قال وانا اعالج بان احد في هذه الحالة ربع درهم افيون فاديفه بدهن بنفسج ثم اخلط به قليل
زعفران واشربه خرقة واحمله في دبره فانه يجد لذلك راحة ويسكن الوجع وينام مكانه وكنت اكمد من ذلك واحقن واجلس في الابزن لي ان تتخذ اشياف
ابيض يقع فيه افيون فيحقن به فانه جيد لكن لا يستعمل حقن المثانة عند الورم ولا التبويل لان ذلك كله يهيج الوجع بمدخل الآلة لكن ان طليت عليه الافيون خارج
اشتد الوجع حار قال ومما يعظم نفعه لبرد الكلى والمثانة شرب الكموني وتمريخ الموضع بدهن القسط ودهن الميعة قال للحرارة والبثرة يخرج في داخل القضيب
والمثانة يداف الكافور بماء ورد ويحقن به الاحليل بولس قال يعرف الورم الحار في الكلى والمثانة بالالتهاب في الموضع وتمدد ووجع وحمى وهذيان وسهر وعسر البول وينبغي
ان يفصدون وينطلون بما يرخي بطبيخ الشبت والحلبة واصول الخطمي ويحقن بالزيت والافيون وشحم البط ويسقون الماء الحار والعسل قبل ساير العلاج ويمنعون مما يدر البول
ومن كثرة الشرب الافيون ان يكون الرطوبة الحريفة المؤذية قد كثرت فيهم فليشربوا حينئذ الماء وحده مع شيء يدر البول باعتدال مثل بزر البطيخ وبزر الكرفس وان كان الالتهاب
شديدا في الموضع وضع عليه ماء ورد ودهن بابونج وخل وعصارة بقلة الحمقاء مضروب ولا ياكلوا شيئا حارا لانه يهيج الوجع ثم يؤول الامر الى جمع المدة والباردة جدا
لانه يؤدي الى ورم جاسي ولا يدخلون الحمام الحار عند الالتهاب ويتدبرون تدبير اصحاب الحمى قال ان الاقشعريرات المختلفة والحميات المختلفة يدل على خراج في الكلى
والمثانة ويفرق بينهما بموضع الوجع واذا استلقا العليل على الجانب الصحيح يجد وجعا في الجانب الذي بحذاه وثقل معلق وينبغي في هؤلاء استعمال الابزن والاضمدة
المرخية والمنضجة مثل الطين وزبل الحمام او دقيق الكرسنة مع العسل لي ينبغي ان يستعمل هذا بعد الاياس من ان يمكنك ان يدفع التقيح فاما في اول الامر
فالفصد والمنع من التقيح ولا ينبغي ان يكثر التبريد فيورث ورما جاسيا بل رب الامر فان كان الورم من الحدة والحرارة والعظم ما لا يمكن ان يندفع فلا يتقيح فاعن
على القيح وبادر اليه وبالضد قال فان سال المدة فقد انفجر الخراج وقد يكون قروح في هذه المواضع من انساق العروق ومن ممر حصاة وغير ذلك في الخراج الذي في الكلى للوجع
فيه وفي الظهر مع ثقل والمدة مختلطة بالبول وفيها اجزاء لحمية صغار والذي في المثانة الوجع في العانة وفي اسفل البطن ومعه عسر البول وبول شبه المدة بعد يبولون في اسفل
القارورة فيه قشور صفائحية ردية الرائحة واذا كان في مجاري البول كان اختلاط المدة بالبول متوسطا وكان الوجع في المواضع التي فيما بين الكلى والمثانة وخروج
البول اشياء يشبه الشعير واذا كان المدة والدم يخرج بلا بول فالخراج في العصب وان اردت ان ينضج الخراج في هذه المواضع او تفجره ماء حار وعسل او طبيخ الحلبة وماء
العسل او بزر القثاء مع ميفختج وشرب اللبن نافع لهؤلاء ولمن يبول المدة وينفع الذين يبولون المدة البزور اللينة والكثيرا والنشا مع ما يدر البول
فان هذه ينقي القروح مثل هذا يوخذ بزر البطيخ والخيار شنبر وحب الصنوبر ونشا وكثيرا وبزر كرفس بالسوية يسقا قال والخشخاش الابيض جيد وخاصة
اذا اشتد عسر البول فليسقا منه درهم ونصف بطبيخ السنبل والاذخر واصل السوس قال ـــــــ وليضمد العانة واسفل البطن بشمع
ودهن ورد وشحم الاوز ولبني الرمان قال ويصب في المثانة بالمحقنة ماء فاتر وعسل رقيق او لبن وعسل لي هذا اذا اردت ان يفتح او يبقى قال وان
حدث فيه تاكل فاحقن بالقرص المتخذ بالقرطاس المحرق ويضمد من خارج بالتمر والزبيب العفص والاقاقيا والطراثيث وان كان انبعاث دم فاحقن
بما يمسك الدم قال وكثيرا ما يضعف الكلى فيتسع مجاريها ويقلب منها شيء من الدم الذي تحتها وينبغي ان لا يعرض له بشيء فانه ربما انقطع سريعا
فان دام فافصد واستعمل الادوية القاطعة للدم ويضمد الكلى والمثانة بدقيق الشعير والخل والتمر والاقاقيا والطراثيث يطبخ مع خمر عفص او بخل وان كان
نزف الدم من المثانة فليعلق المحاجم على الخواصر والاوراك والعانة واغرق الموضع الذي يجيء منه الدم بالعلامات التي بها يعرف مجيء المدة من موضع الوجع
واختلاط الدم بالبول وان احتبس البول يعقب الدم فاعلم ان الدم قد جمد في المثانة فاستعمل ما يحلل الدم واما الاورام الغليظة والجسا في الكلى فانه لا يوجع
معها بل يظن انه شيء متعلق من ناحية الخواصر ويعرض لهم حدر في الاوراك واضطراب في الساقين ويبولون قليلا قليلا وفي الجملة يكون حالهم
شبيهة بحال من به استسقاء وينبغي ان يمرخ هؤلاء بالشمع وبالدهن وبالاشياء الملينة والتمريخ وانواع الكماد ويعطون اشياء يدر البول ويلين البطن بالحقن

قد يمكن

والعلاج احقن المثانة بطبيخ السماق والآس والورد والطين الارمني والجلنار والافيون فانه جيد يداف في هذه ويحقن بها ويسقا القابضة ويضمد بها
انشا الله وان لم يحتمل التضميد طلي بهذا الطلاء طلي جيد يوخذ جلنار وقاقيا وصمغ وعفص وطين يطلى بها والقي الدايم يبرى هذه القروح سريعا ولا يكون باحاح
وحركة شديدة ولا يتحركون ايضا حركات شديدة فانها مانعة من برد القروح ويحذرون الجماع خاصة فانه ارادى ما يكون لقروح الكلى مع انه ليس يجد لشي من القروح قال
واذا سكنت الحمى والحدة فعند ذلك يعدون بلحم الجدي فاما ما دامت احدة وحرارة وبين في القرحة فان ضعفوا فالطين ويصلح من الفواكه حب الصنوبر ولحم الزبيب والفستق
واللوز والقسب ويحذر التين فانه ردي للقروح وياكلون القثا وبطيخ ويستعملون عند النقاء الكمثرى والسفرجل ونحوه قال واعلم ان اللبن اشرف ما عولج به هذه
القروح واظهرها نفعا فان كانت القرحة يحتاج الى تنقية فاسق لبن الاتن فانه ينقي ويعدل المزاج ويعمل في الالحام مع ذلك فان كانت القرحة بغتة والبدن
منهوكا فاسق لبن البقر فان احتجت الى الحالين فلبن المفرونق قبل ذلك البدن بالمسهل الرقيقة التي لا تهيج القرحة وكمية اللبن من اربع اواق او اكثر واجعل معه
بعض الادوية الجيدة المنقية في وقت جميعا وفي وقت وشيا مما يدر البول كالانيسون فان طال وقوفه في المعدة فالق فيه قليل ملح انشا الله في ورم الكلى قال
اذا قدم الكلى احس به في اسفل مراق البطن مع وجع شديد فان ورم غشا الكلى ومجاري البول لم يحس لكن هاج وجع شديد حار ولا يستطيع العليل ان ينصب
قايما ولا يمشي ولا يمشي وان عرضت له حركة ما او سعلة او عطسة هاج ولا يمكنه ان ينام على بطنه لسريح النوم على ظهره فان ورمت الكلية اليمنى كان
الوجع والورم عند الكبد لانه يلاصق الكبد وان ورمت اليسرى كان اشد سعلا في المراق قال وقد يالم مع ورم الكلى الورك ويبرد الرجل ويكون البول ابيض ثم
يحمر ويحتاج ان يسرع في علاجه لان الورم الصلب يسرع الى الكلى وربما لم يبرا البتة منه وينهك البدن ويهيج منه الدق واذا استحكم الورم الصلب في الكلى دقت الاوراك
وهزلت وذابت الالية وضعف الساق قال والورم في الكلى يخشى ان يصير الى ورم صلب كان الوجع في العانة وانتفخ البتة فكان معه لهيب شديد وقي مري وعطش وعسر البول
ويبرد الاطراف فلا يسخن الا بجهده ويعرض للشباب والمراهقين وحمى حارة وحمرة الوجه والعين وسهر وشخوص وشدة الوجع من كل حار حريف علاجهما
ان امكن فابدا بالفصد وان لم يكن الدم كسر الحرافة او الرداة فاقل الشراب وجميع ما يدر البول ليسكن هذه الاعضاء ويستريح وعليك بالاضمدة المبردة والاغذية التي هي
كذلك فان كان في العروق دم حار حريف ويعرف ذلك من حدة الوجع ونتن البول ورداته فاسقه بشراب كثير ما اي بما كثير فانه يعدل ذلك الدم الردي ويقل حدته
ونكايته لهذه الاعضاء اذا سقي ما العسل القليل العسل واغذه بالاحساء المعدلة والامراق اللينة الى ان ينضج فعند ذلك فخذ في ادرار البول واسهل البطن
بالحقن اللينة ويعظم نفعهم بماء الكشك واستعمل بعد لين البطن الكماد بصوف ودهن مسخن ملين مثل دهن البابونج والسبت وضمده بالاضمدة المحللة اللينة
لئلا يصير ورما صلبا وقال وعلامة النضج ان يغلظ البول ويكثر الرسوب الحسن فان بقي المادة طويلة ما بيا فاعلم ان هضمه متاخر عند ذلك ظن انه اما يصير
الى ورم صلب واما ان يجمع فاما اذا سرع الهضم فانه لعله ان ينحل ويبرا الدنيلة ان جمع الكلى مدة فانه يعرض وجع في القطن ونتو فيما دون الشراسيف واذا نام على جنب
احس بثقل معلق ويتبع ذلك حمى مختلطة ونافض وبوله ناري فاذا انفجرت المدة سكنت الحمى والنافض البتة ثم يعلم حال القرحة من جودة المدة بياضها
وتوسطها في الغلظ والرقة ولا يكون منتنة وان مال الى المثانة فذلك اصلح موضع يميل اليه وان مال الى الامعا كان شر من الاول انه اصلح من ان ينصب
الى المواضع الخالية يعني حول الاحشا ودليل ذلك ان لا يسيل لا من المثانة ولا من الامعاء وقد سكنت الحمى والاعراض قال واشر من هذه ان يلبث المدة
في الكلى ولا ينحل ويحتاج عند ذلك الى بط وكي وعلاج قال اذا علمت ان الورم يجمع فاعنه بالاضمدة ليسرع ذلك ويضمد بالتين المسلوق بماء العسل
فان احببت ان يقوي الضماد فاخلط به اصول السوس وهرارحسان ومادريون فاذا انضج فاسق بزر الفقد والوج فانها تفجر فان لم تفجر
بذلك استعمل الحقن الحارة فاذا انضج وانفجر فعليك بما ينقي المدة فاكب عليها ليسقا القرحة بسرعة فانه كلما بقيت اسرع كان خيرا فاذا بقيت
المدة فعليك بالملحمة بسرعة فانك ان ابطات لم يلتحم البتة السادسة من العلل والاعراض قد يعرض ضرب من بول الدم اذا حدث في البدن ذوبان
اللحم او رقة الدم وكان ما يدرب رقيقا والكلى قوية فانه عند هذه الحال يستنظف الكلى ما دامت ويدفعه الى المثانة دفعا متواليا لي علاج ذلك
التبريد وعلاج الدق ويغلظ دم البدن من تقدمة المعرفة لبقراط قال من بال دما في الندرة بعد الندرة بلا حمى ولا وجع فلا باس عليه وانما ذلك
لتعب منه فان بال مرارا مع حمى ووجع فاعلمه انه سيبول مدة ووجع فالعلة في الكلى فان كان معه احتباس البول كثير قد احتبس فيه وان كان
مع الوجع والثقل حمى وعطش والتهاب ففي الكلى ورم حار وان كان ثقل وتمدد بلا حمى ولا عطش فالعلة خلط او ورم بلغمي وان كان تمدد بلا ثقل
فالعلة ريح غليظ فيه وان كان ثقل وصلابة مع فساد المزاج وقلة البول فالعلة ورم صلب في الكلى السادسة من الثانية قال اصحاب المزاج
التي يحل منهم بخار دخاني ويلدغهم البول بحدته دايما ربما فقد يحدث بهم ان لم يدمنوا الحمام والترطيب قروح في المثانة فان كان بوله ابدا حارا
يلدغه ان لم يبادر بالحمام ثم انه باخره لما شاخ دام به حدة البول عرض له قرحة في مثانته مات منها للحرقة الشديدة لي بزر البطيخ وبزر القثا
وخشخاش ابيض بزر القرع ونشا ورد السوس وصمغ عربي وبزر بنج يسقا منه بشراب الخشخاش وان لم يكن حمى واحتمل فاللبن وان كان حمى فماء الشعير
والغذاء والامراق اللينة بدهن لوز او شحم الدجاج والابزن الدايم وان اشتد الوجع في حاله فاعط المخدرات القوية اذا جفت العشي وكذلك
الحصاة واسهل البطن صفرا انتقلت ميل الخلط الى الامعاء وليكن بماء الجبن لي قد يحدث من الصفراء في سلوكها في هذه المجاري سحوج كما يحدث في الامعاء
وقد كان شاب اكل يوما كثيرا فبال دما مع حرقة شديدة جدا ثم بعد ذلك ظهرت به اعراض ورم الكلى فحدست ان خلطا حادا سحج تلك المواضع وفجر عرقا ثم ورم
وينفع في هذه الحالة المغرية مع المدرة للبول كما ينفع في السحج من ذلك الصموغ والكسر والنشاء واللوز واللبن وبزر القثا وبزر البطيخ ودهن القرع وشحوم

فالبقول

فالعلة بول

ربما

حتى تثقب جرمها كله وهو عرض ردي وربما جرب بعضه ويكون ذلك من رطوبات ردية ومن قلة الغذا وعلاج ذلك الحقن المثانة باللبن واضمد المراق
والصلب باضمدة قابضة ليمنع الامساج الردية ان ينزل اليها وعلامات الجرب في المثانة ان يسيل منها رطوبات تضرب البياض او دم وربما سال منها كالقشور
كان برجل حرقة في البول شديدة فلم ينجع فيه البزور فالزمته اللبن والكثيرا والسكر فبرا مسايل جنين في البول التي اسرعها من كتب بقراط وجالينوس
قال يفرق بين المدة الخارجة من الكلى والمثانة وبين يجي من فوق اعني من الكبد والطحال وغيره من الدبيلات التي تجي من الكلى والمثانة تجي وتدوم مدة
طويلة والذي يجي يوما او يومين لي رايت حلقا بالواد ما بغتة فتفقد بهم وكان ذلك على الكلى ولا يكاد يكون عن المثانة بول دم ابن سرابيون في الصلابة الحادثة
في الكلى قال ان حدث في الكلى ورم صلب مستحجر لم يحدث معه وجع بل يحس العليل كان شيئا ثقيلا معلقا في كليته الاصلية ويكون هذا الثقل في القطن ويتبعه ضعف الساق
وخدر في الورك ويكون البول ماسا قليلا قليلا جدا لانه يتصفا كالمصفاة ويحدث لذلك تربل في البدن وفساد مزاج يجب ان يعالج هولاء بالادوية التي شانها
ان يلين الصلابات ويفشي الورم نحو الادهان والاضمدة التي ذكرناها وبالتكميد والتمريخ الرطب والحقن الملينة ويسقون الادوية الساكنة التي يدر البول
ادرارا سهلا فان بهذا يتخلصون من الاستسقا قال وهذا مرض آخر من امراض الكلى وان يتسع المجاري التي يتصفا فيها البول حتى انه يجي الكلى دموية
فيكون في الماء مودية ورطوبات آخر غليظة يتميز منه ان تركها يصير مدة ويكون فوق يريد الماء ولا يكون معه الا وجع يسير فان كان الهضم في البدن كله
ضعيفا لم يرسب في الماشي لكنه يكون ماسا قال وقد يكون هذا الماء الدموي عند البحران والفرق بينهما ان البدن يخف على هذا ويهزل من الاول قال وهولاء
ينكون سريعا خاصة ان يرمع الماء دم كثير وكان البراز ايضا مختلفا الاوقات غير مرتب لي هذا ضرب من الذبول ايضا نحو ديابيطس قال اشرف علاج
هولاء السكون والدعة وذلك ان الحركة توسع المجاري وتهيج الانصباب واستعملوا الاغذية القابضة الكمثرى والسفرجل والزعرور والبسر والقصب
والعدس والارز ونحوها او بشراب الاسود العفص ويمتنعون بالجملة من جميع من جميع ما شانه ادرار البول ومن الجماع خاصة من ذلك ويستعمل
من داخل ومن خارج الادوية القابضة التي لا يعطا لانبعاث الدم ويسقون ماء البطباط مع صمغ عربي وطين ارمني ويضمد الكمر القطن بالاضمدة
والاطلية المتخذة بسويق السفرجل والشعير والمياه القابضة ويشربون باخره لبن النعاج فانه ينعشهم ويعظم نفعه لهم ويخلط به شيا من الادوية
المانعة للدم وان كان يحدث بول هذا الدم بادوار فافصد قبل الدور ولا تمهله البتة فيكسر ويسقط القوة ولكن هو اكب عليه بالعلاج المسدد المانع
على ما وصفنا لي هذا ايضا مرض يدمل مثل ديابيطس لانه يخرج الدم عن البدن وعلاجه قريب من علاج ديابيطس الا انه ينبغي ان يكون فيه تخفيف
اكثر وان احتمل العليل اعطي الاغذية المغلظة للدم لحم البقر المطبوخ بخل جيد جدا في القروح الحادثة في آلات البول قال اذا كان في هذه قروح حدث
بول المدة والدم اياما كثيرا مع عسر البول ويعرف ان القرحة مما يبرز مع البول فانه ان كان القرحة فوق في الكبد ونواحيه كان البول كانه مضروب مع المدة ولم
يدم اياما كثيرة وان كان فيه قشور فانه من المثانة او من مجاري اليها والفصل بينهما ان مع التي في المثانة نتن ريح وليس الذي في مجاري البول بين فان احتبس
البول فانك يعرف ذلك من مكان الوجع وسدته فان القرحة في الكلى يكون الوجع في القطن والتي في مجاري البول يكون في الطالبين والتي في المثانة في العانة
والدرز وعسر البول يكون اذا كانت القرحة في المثانة فاما اذا كان من كلى فان البول يجري بسهولة وان كان الوجع شديدا فالقرحة في المثانة وان كان متوسطا ففي
مجاري البول وان لم يكن وجع ففي الكلى والثقل معه لازم له فان جرت المدة بدا بول فان القروح بالقرب جدا قال وقروح الكلى برا بسرعة فاما قروح المثانة
فيعسر لان جوهره عصبي ويلدغه ايضا الفضلة الحارة والكلى لحمية الجوهر والبول لا لدغ له بعد فيها علاج القروح قال ينبغي ان تستعمل اولا المنقية للمدة
والوسخ الذي في القرحة حتى اذا نقيت عدت الى القابضة الحامية ويكفيك ان لم يكن القرحة كثيرة الرداءة بزر القثا وبزر البطيخ مع ماء العسل المعمول ببزر
الكرفس فان لم يبلغ هذه سقيت البرشاوشان بماء العسل او بمقل محلول في شراب العسل او عملك البطم مع قطراساليون وشراب العسل فان عسر واحتجت الى ما هو
اقوى فالايرسا والفراسيون والزوفا بماء العسل وضمد من خارج بالورد اليابس وعدس وحب القرطم سنة ودقيق الشعير مطبوخة بالخل او بالشراب
فان هذه تمنع عفونة القرحة واتساعها وبلقامها مصطكي وسنبل وسعد ليغوص قواها واجعل طعام العليل من الشعير والنشا والنخالة والدقيق الحواري
احسا من اللبن ودقيق حواري واطريه من شحم الدجاج فان طال الامر وكادت القوة ان يسقط فاعطه لحوم الطير والجدا مطبوخة مع البول المنقية وانت
يعرف رداءة القرحة وكثرة وضرها وعفنها من كثرة ما يبرز في البول وكدورته وسواده ورداءة المدة خضرته وزرقته وصفرته وجودتها بالاضداد لذلك وسهولته
على العليل وقلة الوجع لي وان اشتد الوجع في حالة ملت الى ما يسكن من المخدرة فانها تخفف ايضا فينفع قال فاذا ذهبت المدة وغسلت الموضع غسلا شافيا فمل الى
القوابض واجعل في شرابهم رب الحصرم واعطهم الطين المختوم مع شي من نشا وكثيرا وبزر بطيخ ليصل ويبلغ قال ويصلح قشور السروج والبنج والافيون لا سيما
ان كانت المادة الحريفة في القرحة ثابتة والوجع شديد فاعطي منها مع الملحمة اعني الطين ونحوه مع شي من المدرة للبول لكي يصل قال فهذا قانون تركيب هذه
الادوية وافضل المركبة اقراص الكاكنج قال واذا كان الامر مختلطا فقلت المدة فركب ادويتك من البزور اللينة والتي يلحم مثل هذا لي طين مختوم ودم الاخوين
وكندر ونشا وبزر بطيخ وبزر كرفس وبزر القثي وبزر القرع ورب السوس ولك وريوند صيني ولوز الصنوبر وخشخاش وبزر بنج يسقا بمنفسج فان كان
هذا الدوا الذي مثل هذا التركيب يصلح في كل حالة وهو جيد بالغ قال وافضل ما يسقى به هذه الادوية لبن الاتن فانه له تعديلا وينقيه معا وان كانت
القروح في الاحليل حقن بلسان الحمل ودهن بنفسج او شياف ابيض فيه افيون مداف بلبن جارية واخلط فيه سادنة وقلميا ومرتك مغسول فان كانت
القروح ردية عتيقة فاخلط فيما يحقنه به ماء العسل واقراص القرطاس المحرق ويعرف ذلك برداءة الذي يخرج وان انبعث في حال من المثانة كثر فيعيد الفصد

من فوق انما يجي

فيكسر

ونتنه

حيل ينفع من وجع المثانة ابن ماسويه خاصة السكر ينفع من حرقة المثانة والكلى ماسرجويه الكبير اجيد المقروح فى المثانة من كتاب سياسة الصحة قال
لما امر بالاطليه المبرده على الظهر قال فانعها ولا يسرع فيها فانها تضر بالكلى ويورث علة الكيموس قال الكلى عضو ضيق المجارى فلذلك يجعل الاغذية الغليظة
سددا كما يورث الكبد ذلك ويحس الانسان عند الاكثر من هذه بثقل وتمدد ووجع فى هذين العضوين فالم سعه بالملطفات ربما ورم اذا عفت تلك الاخلاط
المحتبست فيه لى الكلى لا يحتاج ان يرد ليلا يبطل فعلها ولا يكون فى الدم لزوجه كرلها ينسد وكذلك يوافقها الملطفات فى كل حاله الا ان يكون قد سخنت اورمت
قال جالينوس فى المسامر فى باب الكبد ان ربنا السوس يدر البول اهرن قال البول الدموى الذى ينزل من الكلى لان المجارى اتسعت لا تقطعه بالادوية لكن يفضل
واحد الاعده الكثر الاغذا والباه والتعب الزور التامة لحرقة البول بزر بطيخ وخيار وقرع وخطمى بطيخ هندى ولوز الصنوبر وبزر بنج ابيض وبقلة الحمقاء
ولوز حلو ونشا وكثيرا وربا السوس يسقا بما الخيار وجلاب فى قرابادين حنين لعلاج من يثرب دواريج لعضه الكلب الكلب فاعتبه ونحو حرقة البول
ووجع شديد فى هذه النواحى قال اليعسوبى سفيد باحات دسمه ويحذر البرد والندى وان استد الوجع فى العانة جلس فى ابزن ماء قد طبخ فيه شبث وان لم يسكن
اكل حساسلوقا فان لم يسكن شرب عصاره الخروفيه فان هذا الوجع فانه يتحرك زخيرة الاكثر فليسقا من سمن الغنم اوقيه ونصف بسكر سرا بجبلى فانه را
لى رايت قوما يصيبهم من القروح فى هذه المواضع اوجاع صعبه على مثال الطلق ساعة بعد ساعة وينبغى فى هولاء ان يلزمه التعرف فيسقى اللبن ويحسسه من قرا سيفله
بدهاجد سمينه ويشرب اللبن متى عطش او جلاب وشراب البنفسج اذا كان مع هذه القروح شديد فاسق البزور مع بزر بنج وخطمى واسق اللبن وغذه بشحم الدجاج
او بالزبد والسكر واسقه ماء الخيار والبطيخ الهندى ما يشرب فانه يذهب لذع البول ويسكن الوجع وتنقل بلوز وخشخاش وسكران شاء الله
وافسد فى هولاء التى تسكين الوجع اولا لهذه ثم خذ فى علاج القرحة ووجعهم يسكن بان يلهم ما يا كان بابن داود قرحه فى مجارى بوله يصيبه
وجع سسه الطلق وسقيه ربع درهم بزر بنج وقيراط افيون ودرهمين بزر خيار ودرهم بزر خس ونصف درهم بزر بقله الحمقاء فسكن وجعه وهدى
وادمت ذلك اياما متى تركه هاج وجعه ثم قطعه وسكن وجعه بيادوق قال فى الاصول سقى القيح والعفن من المثانة والكلى وينفع من قروح هذه المواضع
المقل الاسود اذا صنع منه حب ما سلع لى يسهل بطن صاحبه قال ينفع من الريح فى الكلى والمثانة دهن البلسان مثقالين طبيخ بزر الكرفس وقيه يشرب واما
الورم فى المثانة الحار منه فانه يهيج الحمى والاختلاط تقبل على الموضع بعد الفصد بالارضا، ما يسكن الوجع كدهن الشبث وشحم البطن والحقن من هذا النحو بالمخدرات والدخول
فى الابزن المثانة والحالبين والرحم والاعضاء العصبية فى هذا بخلاف الاعضاء اللحمية فانظر فى خراجات العصب فى الحكة فى باطن القضيب فالادوية الصرفة
واحقنة اودوشيافا ما ميثا بخل وما واحقن به الاحليل اواحقن بدهن ورد وخلا واحقنه بلعاب البزر قطونا الرابعة عشر من منافع الاعضاء جلال
كلامه انه يكون حرقة البول من كثرة الجماع والسبب فيه ان الرطوبة التى فى العدد سدى دائما مجارى البول اسهل خروجه ولو مسه حد البول وهذه يخرج مع المنى
كثير جدا فاذا مست وجد الموضع حد البول وقد ينفع هذه الرطوبة من بحور البدن وعلاج الاول الامساك عن الباه والثانى ترطيب البدن جيدا جيدا بالسمن
قال ينفع من القرحة العتيقة فى المثانة سقى لبن الاتن مع الحقن لها انما يصلح على مقدار القرحة ابن ماسه قال ينفع حب الاس من قرحة المثانة والكلى
اسلس اذا شرب منه اربع درهمات ابرا وجع الكلى اصل الاخوسا يسقا مع ماء القراطن لوجع الكلى وقال جالينوس هذا نافع لوجع الكلى وهو مع هذا بارد وهذا
هو النوع من الاخوسا المسمى ابو قولما عسرانا فلس جيد لوجع الكلى د شراب الافسنتين اذا شرب نافع لعلل الكلى بول الحمار جيد لوجع الكلى وبقل الحمقاء جيد للدع الكلى د صعتر
البيصر اذا جعل فى صرة بحسا وحب نفعت من لوز الكلى بولس وينبغى ان يكون مع دهن لوز حلو بدا ملح ابن ماسويه شراب البنفسج الدارصينى نافع
الكلى د جالينوس الهلمون وخاصه اصله وبزره يفتح سدد الكلى جالينوس قال انا استعمل فى وجع الكلى العتيقة المزمنه من الحمام الواعر مع بزر الحروف
ليقوم مقام ضماد الحرذل زبد البحر الفرفرى اللون الدموى الشكل يصلح لاوجاع الكلى د طبيخ الحلبا نافع ان شرب من اوجاع الكلى د طبيخ الحلبا نافع ان شرب
من اوجاع الكلى د سوس مقرطن يسقى لوجع الكلى جالينوس ما، الحمص الاسود ينقى الكلى خاصة متى طبخ بالفجل والكرفس وصب عليه دهن لوز حلو وشراب ابن
ماسويه كما فسطوس يسقى لوجع الكلى د بزر المقدونس جيد لوجع الكلى د دهن اللوز المر ينفع من اوجاع الكلى لورما اذا شرب مع صمغ البطم بشراب ما الى كان
صالحا لوجع الكلى د اللوز المر ينفع اوجاع الكلى جالينوس اللبن نافع لقروح الكلى د ورق لسان الحمل يشرب بالطلى لوجع الكلى ورق لسان الحمل واصوله
يستعمل فى السدد الحادثه فى الكلى واقوى فى ذلك منهما يربه خاصه حالينوس اصل اللوف الحعد يحلل سدد الكلى المران شرب مسحوقا بالماء سكن الوجع العارض
من احمعان الفصول فى الكلى د ماء المطر جيد لوجع الكلى اذا شرب بدلا من الماء رفس قال البارد بين ان شرب بالماء البارد ينفع من وجع الكلى د البارد بين
ان شرب بالماء البارد ينفع من وجع الكلى د البارد بين لغلظ ان شرب بالخمر نفع اوجاع الكلى قسر الكوى نافع لوجع الكلى السليحه نافعه لاوجاع الكلى د شراب الشفرجل
نافع لوجع الكلى السكر الذى يجمد على القصب نافع من وجع الكلى السكر الذى يحلب من الجمار شبيه الملح الاندانى وسكر العشر نافعان لوجع الكلى ابن ماسويه
عصارة ساق السالوس الاخضر وبزره اذا كان طريا وشرب منه ثلث اوبولسات ممسحح عشرة ايام لوجع الكلى عصارة السوس نافعه من وجع الكلى د ادرار البول
يقى الكلى دايما اذا استعمل بزر للسطح مقشرا وطحن وخلط بمثله سكر واقتيح كل يوم يقى الكلى ربما الحمام الزبيب اذا اكل نافع من وجع الكلى الزبيب نافع للكلى ابن ماسويه
العناب نافع من وجع الكلى ابن ماسويه ثمر الكاكنج لانها يدر البول يدخل فى ادوية الكلى جالينوس الزبيب نافع للكلى ابن ماسويه الفحل جلا لما فى الكلى ابن ماسويه
الفوه سقى الكلى حتى انه يحرك بولا دميا بولس اصل الغاوا سامتى شرب منه قدر لوز ونصف بحرين بماء العسل سقى الكلى اذا كان فيها سدد حب الصنوبر اذا شرب مع
بزر القثى نفع من قروح الكلى حب الصنوبر الكبار جلا للخلط الغليظ والقيح فى الكلى ابن ماسويه القرما نا ان شرب بحر نفع من وجع الكلى د الكيزان شرب منه درهمى

الدجاج والخبز السميد وبزر الخطمي وبزر كتان ومن الاشربة الجلاب وشراب البنفسج والخشخاش وينفع البيض النيمبرشت لي معجون لحرقة البول عجيب بزر بطيخ
مقشر وخشخاش ابيض ولوز الصنوبر اجزاء سواء وكثيرا ربع جزو وسكر مثل الجميع يدق ويحل السكر في جلاب ويطبخ حتى يصير مثل العسل ثم يدق به
خمسة دراهم وينفع من الحلو اللوزينج بدهن اللوز والفالوذج الرقيق بدهن اللوز وينفع للحرقة مع حرارة كثيرة ماء البطيخ الهندي وماء القرع وينفع
منه ايضا ان يصب وزن درهمين دهن لوز على اوقية يمتخ ويشرب كل يوم السادسة من الاعضاء الآلمة قال رايت دما جمد في المثانة فاصاب
صاحبه غشي وصفرة اللون وصار النبض نملية صغيرا ضعيفا كما يعرض عند جموده في المعدة وسخن العليل واسترخاء فسقيته دواء يفتت الحصاة مع
سكنجبين ولم يغلب منهم الا احد من ذات والخل ذلك الورم في مثانته وخرج مع البول لي اذا رايت هذه الامارات بعد بول دم فبادر بما ذكره مسايل
الفصول يفرق بين المدة التي تجيء في البول من الكبد وبالجملة ما فوق الكلى بانها تجيء يوما او يومين ثم ينقطع والذي من المثانة والكلى يدوم مدة طويلة لي يحتاج ان يعرف
لم هذا فاني قد شاهدته بالتجربة حتى لاني رايت قوما كانت لهم دبيلات عظيمة في ناحية الكبد والصدر وبالوا مدة يومين او ثلثة فقط وقوم كانت بهم
خراج في كلاهم ينضج فبالوا مدة اشهرا كثيرا ومنهم لم يزل يبول حتى مات سنينا وخاصة متى امتلى بدنه واحسب انه باصور ويضمر حينا ويجمع حينا كساير البواصير
فانها كلها نضجه ما دام البدن قليل الاخلاط فاذا امتلى امدت من الراس هذا فيما لم يكن منها ملتزقة التزاقا محكما فانه يكون فانه يكون كالصحيح ما دام
البدن قليل الاخلاط فاما علة ما فوق فاحسب ان ذلك انما يكون من اجل تلك الاعضاء انما يدفع المدة الى طرق البول دفعا غريبا بالقسر في بعض الاحايين
حانين فانه كذلك يحدث يكون وذلك انك لا ترى خراجا في الصدر سعا بالبول الا في الندرة فاذا اندفع ذلك مرة وفي الحين بالقسر اندفع شيئا كثيرا يوما
او يومين فاذا خف الحفر رجع الى طرقه التي تخصه اذا بال الانسان بغتة دما فافصده من المخالف واعطه الطين القبرسي والنشا دم الاخوين والكهربا
وكندر وبزر الخيار ولا تعطيه بزور مدرة للبول لانه لا خير فيها وبول الدم اما لضربة واما للكلى شيء حريف واما لامتلاء في البدن وكثرة الشرب وضمد الكلى
بالقوابض لي على ما رايت اقراص للقرحة الطرية في الات البول طين مختوم وكندر ودم الاخوين وكهربا وصمغ عربي بالسوية بزر بطيخ مقشر نصف جزو بزر كرفس
ربع جزو يجمع والشربة ثلث دراهم غدوة وعشية هذا يصلح لالحام القروح والنواصير في هذه المواضع فان اردته يمنع الدم القوي فزد فيه عفص
لي كناس ابن ماسويه قال اذا اردت ان تعلم في كلى العليل ورم فمره يسطح على بطنه ويشيل صدره من الارض قليلا فانه يحس بثقل معلق فان لم يكن مع ذلك
حمى مختلطة ولا كثرة نوم فليس ورم حار ولا شيء يجمع فان كان مع ذلك خدر في الورك وقل البول واقشعر احيانا ولم يحمى بعقبه ففي كلاه ورم
صلب وينفع عند ذلك بالملينات ضمادا وحقنا وشربا ومما يدر البول ويرقق لي في البيمارستان اذا كانت حرقة البول شديدة فصد الباسليقون وان كان
مزمنا فالصافن ومنعوه الحريف والمالح والحامض والقابض والزموه اللبن ان لم يكن معه حمى فماء الشعير للصفراء وزادوا في البزور ما يطفي كبزر البقلة
الحمقاء وبزر قطونا واذا ابيض قالوا هو بلغم مالح قشور ابزر الكرفس وماء الاصول مع البزور ولا يفصدون لي ينبغي عند حدوث الاورام في الكلى والمثانة
ان يفصد ثم يسهل الطبيعة بالاشياء اللينة واصلح شيء ماء الجبن فانه يجمع احدار الصفراء وامالته عن آلة البول الى الامعاء فيقل حدة البول ويعدله
ايضا وهو غاية ما يحتاج اليه حتى اذا ظهر الهضم فاحذر حينئذ البول باعتدال لي لا شيء اصلح في هذه من ماء الجبن وكذلك في القروح في هذه الاماكن فانه
يغسل هذه المواضع ايضا غسلا قويا حتى يبيض الماء وهو جيد ايضا للقروح في هذه على ان يحتاج الى ما يدر البول ليبقى المدة واصلح شيء ما يخرج الصفراء ويدر
البول ويعدل الحدة وذلك كله مجتمع في ماء الجبن مفردة اللوز المر يفتح وينقي بطون الكلى وينفع من الوجع الحادث عن ارتباك اخلاط غليظة فيها لي قد يكون عسر البول
من شدة حرقته وعن قرحة في عنق المثانة بلا سدة ولا ورم وذلك يكون لانه اذا دام للبول الخروج اوجع جدا فامسك عن قبض المثانة فلم يزرق البول
لذلك لكن ينقطر كالذي اصاب الشيخ فانه يكون السدة امتلاء المثانة ومع الورم وجع في جميع الاحوال وان لم يدم البول وفي هذين يجب ان يقلل البول ما امكن
فاما في هذا فانما يهيج الوجع عند ما يريد الانسان ان يبول فمتى قبض على المثانة كان كانه يؤخر فاذا انزل ذلك سكن الوجع والبول يسيل قطرا وكان رجلا
صابرا وامرأته ان يحتمل شدة الوجع ويسد نفسه ويجهد في دفع البول زرق وبال كالحال الطبيعة لانه لا مانع له وهذا اعظم علامات هذا الصنف
ويعالج بتبريد البدن ليكون البول غير الدماغ وينفر به الموضع بما يزرق فيه لي واعلم ان كثرة البول يورث قروحا في القضيب والمثانة وخاصة ان كان حارا
مفردة ح اصول السوس يملس خشونة المثانة ح المر اذا سحق وعجن بعسل وشرب سكن الوجع العارض من احتقان الفضول في الكلى والمثانة حب الصنوبر
اذا شرب مع بزر القثاء بمفتح سكن حرقة البول جدا حب الاس جيد يحرق البول ويدر البول يعتصر وهو رطب ويرفع لي هذا جيد حيث يحتاج مع ذلك الى امساك البطن
التين موافق للكلى والمثانة التي فيها قرحة البقلة الحمقاء ينفع من لذع الكلى والمثانة بزر القثاء البستاني ان شرب بلبن او بمفتح كان جيد للقروح والمثانة والكلى
التي فيها قرحة رب السوس اذا شرب وافق جرب المثانة وحكتها والكلى وحرقتها وينفع المثانة التي ينزل منها شبه القشور الكثيرا ان شرب منه درهم بمفتح كان بالغا
المثانة والكلى فان خلط بقرن ايل محرق مغسول او شب بماء كان بالغا جيد للقروح فيها الابجدان يضر بالمثانة قال ابو جريج ان بزر بقلة الحمقاء يدر البول اذا لم يشوى
وقال ابن ماسويه انها نافعة من خشونة المثانة والكلى ومن القروح والاورام الحارة فيها قال وشراب البنفسج جيد للحرقة في المثانة والكلى ابو جريج بزر الكتان
جيد للقروح في الكلى والمثانة والورم الحار فيهما ماسرجويه لعاب البزر كتان يحقن به الذكر مع الدهن ورد فيعظم تسكينه للوجع ونفعه الكزبرة نافعة لحرقة
المثانة وورمها جهار وفسر قال اعتمد في قروح الكلى والمثانة على الاسهال بماء الجبن ولا يطرح فيه في هذه الحالة ملح ابو جريج المومياء ينفع من قروح الاحليل والمثانة
وسيلان الدم منه ان حقن به هذه الاعضاء او شرب وامره في تسكين الوجع عجيب جدا روفس قال التمران اكثر منه سحج المثانة واقرحها سيد هشيار النارجيل

ويعجن ويرفع والشربة م

وجعلت شرابه السكنجبين م

افيون ربع جزو م

الكراث الشامي يضر بالمثانة م

من هذا الوجع عليه وطال سقى الحريق ومن كان دمه كثيرا فصد اولا ثم يسار العلاج ويفصد الصافن او من ماضل الركبة ودرور البول نافع لهم جدا
وينبغى اذا عرت على سقى الحريق ان يتقدم ويلطف الاخلاط وبما سقى ويلين البدن لانه ان يلطف الاخلاط لم يؤمن مع الحريق الشنج وانصداع العروق لقوة
الحريق وشدة مدده وهذا علاج الاحتراس من تولد الحصى فى الكلى الدواء الى سقى وجاء الكلى قال بقراط لم يرمن جاوز الخمسين سنه احد ممن يرى من علة
الكلى اذا كان جامع النص الصغير قال يتبع ورم الكلى ان قل عسر البول وان افرط احتباس البول تقدمة المعرفة قال فى تقدمة المعرفة لا وجاع التى فى القطن
مع حمى فانها ان ارتفعت الى فوق الى ناحية الحجاب احدثت اختلاط عقل فان كان مع ذلك دليل ردى العليل وان كانت الدلايل محمودة فليقوى رجاوك بان ذلك
الوجع ينفتح الى هذا خراج فى مواضع الكلى والدلايل الجيده والرديه التى رصدها هنا من هذا الموضع الفصول قال متى حدث فى الكلى ورم كان فى اجزائها اللحمية كان
الوجع وجعا ثقيلا انه يحس صاحبه مع الوجع شيا ثقيلا وبتى كانت العلة انما هى فى الغشاء المحيط بالكلى والتجويف الذى فيها وعرقها الصواب وغير الصواب
وباب مجرى البول كانت الوجع حاد العلل التى تكون فى الكلى والمثانة يعسر برؤها فى المشايخ قال جالينوس القروح التى هى الحادثة فى هذه المواضع لانها مع بها فصول
حادة يهيجها ولا يدعها يندمل وهو فى المشايخ اعسر لضعفها لافعالها الطبيعيه فيهم من كانت به علة فى الكلى وعرضت له الاعراض التى يحدثها فى البول
ان حدث به وجع فى صلبه فان به فى كلاه يزيد الانفجار الى خارج واليه ينفجر وان كان ذلك الوجع فى المواضع الداخلة فالى داخل ينفجر وقد يعرض اوجاع فى القطن
ويكون الخراج فى العضل الذى فوق الحرز الذى عند الكلى واذا كان ذلك لم يكن علامات دالة على خراج فى الكلى السامرى وقد قال رجل يوثق به انه يوخذ اول قضبان
يقطع من الكرنب فيعصر ويشرب من ذلك الماء على الريق فواوسين وينثر عليه شئ من ملح تسعه ايام فانه ينفع فى شفا علل الكلى غاية البلوغ من مسايل ارسطو
طاليس فى الباه كثرة البول يضعفا الكلى لانه يفرغ شحمها ورطوبتها الخاصه بها وكذلك كثرة الجماع يوفس فى المائيوليا قال الكلى يضعف عند الشيخوخة والهرم
ومن كوب الخيل بغته عن غير عادة ومن ضربه يعرض للصلب والتعب الشديد وانتصاب طويل والسفر على البعير فى هذه الاحوال تقل قوى الحاقنة للبول
وربما الحدث فى هذه الاحوال شئ من رطوبات دمويه كانت سببا للتقرح الاعضاء الاصليه قال متى ابتدا وجع فى الكلى دفعه فان ذلك يكون لحصاة ذات قدر اما فى
بطن الكلى واما فى مجاريها للبول وهذا الوجع يشبه وجع القولنج ويفصل بينهما بكثرة التهوع وشدته وان الذى الكلى وقد يفرق بينهما ايضا بالموضع اذا كان
وجع القولنج غالبا فان كان سافلا فلا فان وجع الكلى مركوز ووجع القولنج يمتد الى مسافة بعد وباس من البطن موضعا اكثر ولا يخرج مثل العليل ريح فصلا
عما سواه فان خرج مع البول رمل او حصا فلم يبق فى الامر شئ من البحث وكثير ممن يقبل هذه العلة فيحس بوجع يسير فى الاول الامر وهو جانب العانة ولا يكونوا بالوا
بعد بولا مليا ومن اصابه ذلك فانى اسقيه دواء يفتت الحصاه فاجمع بذلك ان تعرف العلة تعرفا صحيحا ويكون ايضا مداواة ذلك وجدت قد تقدم
بان الكلى عليله فرايت العليل يصفه وجع معه نافض مختلف فيما بين فترات وحمى مع ذلك حمى لا يجرى امرها على نظام فانطحه على بطنه وسله هل يحدس
شئ من الثقل معلق من بطنه واقلبه على جنبه مره ومره وسله هل يجد ثقلا معلقا فى الجانب الاعلى جنبه فانه ان كان ذلك فاعلم ان خراجا فى ذلك الموضع فاذا نضج
هذا الخراج وبال قيحا اراح من ذلك الوجع الا ان الكلى يكون على وجل من تلك القرحة ولذلك ينبغى ان يجهد ويحرص فى ختمها وادمالها ان يندمل صارت عسرة
البرو عسرا كثيرا حرا والعلامات الدالة على ان القرحة باقيه محكم هو ما يخرج فى البول من القيح ودوام الوجع فى الجنبين يخرج منهم قشور قرحه وربما خرج ايضا دم
واذا خرج الدم فهو يدل على ان القرحه هو داسا كل قال وقد يحرق فى بعض الاوقات عروق الكلى بسبب كثرة الدم او بسبب سقطه او ضربه فيبول العليل
دما كثيرا وربما انفتح فيها عروقا مثل قروح الكليتين فاصح علاماتها حسنات لحم صغار يخرج فى البول فهى اجرام من جواهر الكلى جرحها من القرحه
نفسها كثيرة التاكل فاما الاجسام الشبيهه بطامات الشعر فانا قد رايناها واما ارى ان الاقرب من الاقناع ان يولد هذه فى جوف العروق على نحو تولد العروق
المدنيه وهذه الشعران يكون عن خلط غليظ لزج يحمد بالسوا يجوبه فى جوف العروق قال وقد سقيتها بالادويه التى يدر البول وقال ليس افهم العلة
فى طولها قال وجميع من عرض هذا العارض لم يعرض له مكروه قبله فى الكلى ولا بعد فان شربوا الادويه المدرة للبول فراوا له شئ من الرمل فى كلاه ولا فى
مثانه ولا رايت الذى يستفرغ منهم القيح الكثير البول اذا كان يجى من فوق اضر شئ من آلات البول كما انه لا يضر الاستفراغ الكائن عن الكبد بالامعاء على
يكون اشياء ازديه حادة فى بعض الاوقات وكما ان المراد اذا مر بالامعاء مده سجها كذلك البول الحاد اذا مر وقتا طويلا بهذه احدث فيها قرحة قال ومن علل
الكلى عليه بول صاحبها بلا شبهها بانه اللحم الطرى المغسول كما قلت فى علة الكبد الا انه اكثر منه من ذلك قال وهذه يعرض بسبب ضعف الكلى وقوتها الممسكة كما
ذلك بسبب ضعف الكبد ويعرض ايضا لاتساع افواه العروق التى يصفى البول من العرق الاجوف يحتاج ان يقول يعرض فى الكلى والمثانة مما يشترك القول فيه كثيرا
قال ابن سارابيون قال اذا كان فى الكلى ورم فى لحمها نفسه كان منه وجع ثقيل يحس المواضع الخاليه وان كان فى الغشاء المحيط بهما كان منه وجع ناخس
وكذلك ان كان فى تجويفه او مجرى البول فانه يحدث فى ورم هذه وجع حاد لا يستطيع العليل ان ينصب قامته ولا ينهض فان عرض له عطسه او سعلة
صاح من سدة النفس ولا يستطيع ان ينام على بطنه فى ورم الكلى وغيره مما ذكرنا بل يجب ان ينام على القفا لان حينئذ يكون الاعضاء الوارمة مستقرة
فاذا نام على البطن كانت معلقه ووجع الكلى يمتد منه الى ناحيه الكبد ومره الى الية والمثانة حتى انه ربما بلغ الاحليل وان كان الورم فى الكلى اليمنى
فان الوجع يكون فى ناحيه الكبد لانها ارفع من اليسرى وهى يماس الكبد وان ورمت اليسرى كان الوجع الى اسفل السافليه اميل وان ورما جميعا ورمت
لورمها جميع المثانه واستد الوجع الى الاحليل وما لزمه ايضا مع الاورك ويتمدد الاطراف وخاصه من الرجل ويكون البول فى الابتداء ما سلس ثم يحتبس بعد
الاخره
لان الصلابه يسرع الى الاقوام الكلى فمنها ما لا يبرا بته بل يطول مدته حتى ينهك البدن ويدق الاورك ويخبل ويدوب الاليه ويضعف اللسان هذا اذا نبت

الى

متفصح نفل نفع اوجاع الكلى قصب الذريره لانه يدر البول ان جعل مع النيل او بزر الكرفس نفع وجع الكلى لحم القنفذ البرى اذا شرب نفع الكلى والارحام
ملح بقلة وبزره نافع لوجع للكلى والرحم والرازيانج نفتح سدد الكلى ابن ماسويه التين جيد للكلى التين البرى يخرج من اصحاب وجع الكلى رملا كثيرا لقوة جاليوس قال في كتابه الغذاء المتلطف مقطع بقى الكليتين قال ابن ماسويه التين يحلو الكلى ويخرج ما فيها من الفضول العارضون ان شرب سنه درهمى
ينفع من وجع الكلى العارضون يفتح سدد الكلى دخسروا قال بذ نعورس خاصية النفع من وجع الكلى ان طبخ الملوكية بدهن ورد وضمد بها الوجع
الحادث في الكلى نفع ابن ماسويه قال في الكامل الادوية التي تبقى الكلى بزر الكرفس والرازيانج وبزر جزر وبزر الكرفس الجبلى والاسارون وفتاح الاخرق وبذر البانجان
بخواه والكاشم ولوقسطيقون وانيسون ووج هذه اجمع ان شرب من كل واحد منها درهمين بعد حلها بالفجل المعصور او بماء الكرفس او الرازيانج او بماء الحمص الاسود
فصحت السدد العارضة في الكلى وينفع الكلى في وقت هيجان العلة مما ذكرناه في باب المثانة قال وجع الكلى يمنع من هضم الطعام قال اركاغاثن وجع الكلى
المشى الكثير والركوب والماء البارد والاطعمة الغليظة والشراب الصرف قال العدس المقشر يقى الكلى الورم في الكلى يحقن باللبن الحليب مع شحم بط من التذكره قال جالينوس
في حيله البرء متى ابتدا بالكلى ورم فافصد العرق الذي في باطن الركبة فان لم يظهر فالصافن قال جالينوس هاهنا ايضا التجربة يسرع الى الكلى وحاصله ان كان
بها ورم صار ثم استعمل صاحبه الاطعمة وينبغي ان يستعمل الجلاء والقطاعة قال وعلاجها عسر وبعضها علل لا سرا قال جالينوس في التدبير المسمن ينبغي ان
صاحبه هل يحدث ثقل في قطنه فان وجد ذلك فانه يدل على انه يتولد في كلاه حصاه هكذا ينبغي ان يتعاهد مريدان يحفظ عليه صحة كلاه قال فان وجدت
ذلك فاطعمه من ساعته الادوية المقطعه قبل طعامه ولطف تدبيره حتى يذهب ذلك قال جالينوس في حفظ الصحة ان شدة برد الاشياء التي ينام عليها او برس
يضر بالكلى فلوريوس قال يعرض لاصحاب وجع الكلى وجع في الظهر والورك والقطن وثقل وربما عرض غشى وما يكون بوله رمليا او دما وربما عرض له معه حمى
ودوار وربما بلغ التي الاعضاء الآلمه اذا عرض مع وجع القطن ثقل والتهاب وعطش وحمى فهنان في الكلى ورم حار وان كان مع ثقل وتمدد فقط فهو خلط بلغمي في
الاعضاء الآلمه يكون وجع الكلى كانه شيء شقب وثقب ويكون معه حصر البول رملي وحصى يخرج ورمل ودم الفرق بين الحصاة في الكلى ووجع القولنج ان لا يظهر
في القولنج رمل ولا دم في البول ولا عسر وليس فيه نفخه ولا تمدد للبطن ولا يتقدمه عدم الشهوة والهضم ولا يكون معه وجع في القطن ولا يكون في الوجع الا
المسح وليس معه مغص ولا يتقدمه لحمة وليس معه غثى ولا من غير ما كان مع القولنج بعرض مع وجوده ووجع الكلى والقولنج جميعا قلة الاستمراء والغثيان
وبطلان الشهوة الا انه كان العلة في المعا المسمى قولون كان الوجع يمتد ويأخذ موضعا اكثر ومعه احتباس البطن وريح كثيرة واخلاط بلغميه ومع وجع
الكلى اسر مع رمل في البول وقال في القوى الطبيعيه الناس يعلمون اذا عسر بولهم واحتبس به مع وجع في الكلى وبول دمى ان كلاهم عليله عليه فيها حصاة
قال الهندي وقال الحنين البرى مطبوخ ويجعل في طبيخه سمن وعسل ويسقاه سبعا كثيرا في يوم وجع الكلى فانه يزلق الحصاة ويدر البول وينفع عسر البول والقولنج
الى المزاعاطها في نوبه الوجع دهل ولا يمكن ان يستعمل في ذلك الوقت غيرها من داخل والتمرخ والابزن خارج قال الهندي صاحب وجع الكلى يسهل بسيرا الادوية
المسهلة وصاحب القولنج لا يسهله الا الادوية القوية ويضر الحقن والقولنج وينفعه ذلك وصاحب وجع الكلى يصبه في ابتداء وجعه عسر البول والالم
في القفا ويخف وجعه في آخر الامر وصاحب القولنج وجعه في مقدم البطن ولا يخف الا بانحدار البطن او خروج ووجع الحصاة مدة زمانه اكثر مع وجع
القولنج ووجع الكلى لازم والقولنج مسقل وقد يعرض في الكلى الدسلة كما يعرض في سائر الاحشاء ويكون معه حمى بين فرصاحب ذلك اذا اردت ان يعرفه ان نام
على احد جنبيه وسطرهل يحدث ثقل شيء تعلق في ثقبة الاعلى ثم لينم على الجنب الآخر فان لم يجد ثقلا فليس به دبيله ومتى وجد الثقل ووجد حكة في مجرى البول
فقد انفجرت ويتبع ذلك المدة مسادر بتنقيه الكلى مما فيها ويفرق بين خروج الدم من ثقب عرق في الكلى وغير ذلك مما ليس من قبل خراج ان يجيء دم صرف
صاف كثير ضربه غير مختلط بالثقل ولا يكون معه حمى ولا برد الاطراف وفي الذي يجيء من خراج يخرج مع الدم قيح ويكون معه حمى وبرد الاطراف ويخرج
مع البول قطع لحم صغار وقد يخرج الدم منهما من ضعف القوة الحابسه شبيه ما يخرج في الاسهال الكندي قال وقد يصيب الانسان من قلة سخم الكلى
ضعف البصر والصداع وقلة امساك البول وضعف الجماع ويرد في القطن فيحلقن بدهن الكلى فان له خاصيه فعل لا يوجد بغيره في تسمين الكلى ويريد في
الباه ويماده كثيرا مع دهن لوز وسمن بقر وقد يكون ذهاب سخم الكلى مع حرارة فان عرضت ذلك فاسق لبن الحليب كوطبرند واحقن بماء الشعير ودهن القرع
ليالى متتابعة واذا كان في الكلى ريح غليظه فاحقن بدهن البزور واسق للدسلة قبل ان يحرق دهن لوز حلو جزو ودهن لوز مر سدس جزو منهما جميعا
ثلثه دراهم بطبيخ الحلبة وسپستان وتين فان كان مع حرارة كثيرة ودم يعين معه البول فاسق حينا شبرا ربع مثاقيل اعنه باربع اواق عنب الثعلب
درهمين لوز حلو ونصف درهم ودهن لوز مر افعل ذلك اياما وضمد الغفار بكوز بسلوق وخطمى وشيح فاذا انفجر فاسق ما يدر البول من البزور والمطبوخ
بالماء حتى يذهب الماء واحقن باللبن ايضا قال وبالجملة فالحقن الملينه كالمرادات اللينه والحمام والابزن والتمريخ بالادهان والاطعمة اللينة الخفيفة نافعة
لاصحاب الكلى الموجعه الموت السريع من الخرق كلاهما سدسا قال اشر ما يكون اوجاع الكلى عند التملى من الطعام وامتلاء الامعاء من الثفل وورم الكلى
اذا كان لمزاحمة المعا لها للخل بانحدار البطن على الكلى واذا كان من كثرة الدم انحل بالفصد لا على المكان ولا كذلك بالاضمدة وينفعهم القي وليكن اوجاعهم بين
وهو يبول في اول الامر بلغم سنتان بخاريا اذا ادامت بهم الحمى والسهر والامتناع من الطعام الوجع الذي يعرض في الرجلين والحدر من اوجاع الكلى الان
الرجل والكلى بالعرق الاجوف الورق الضارب الاعظم وذلك انه يتشعب من هذين العرقين شعبتان الى الكلى ثم يتشعب شعب صغار فيصير الى القطن ثم ينقسم
باقي كل هذين العرقين قسمين فيصير كل واحد الى رجل واحد قال وبعم نفعه لجميعهم الرياضة وترك التملى من الطعام ومن الطعام ومن كان قددا

الارمنى والمختوم واخلط بها ما يرى مثل النشا والكثيرا وبعض البزور بعض مثل بزر البطيخ وبزر الكرفس ايضا لكى يصل ويغوص وقشر المليه البروح والافيون وبزر البنج
لهولا خاصة ان كانت مادة موذى تنصب بعد الى القروح او كان الوجع شديدا فاخلط بها بعض الادوية الحارة المدرة للبول لكى تسعث سريعا بسهولة الى الموضع الالم
مثل بزر الكرفس الجبلى وغيرها ومن افضل هذه الادوية اقراص الكاكج وهذا الدواء يخلط بزر البطيخ وبزر خيار وبزر القرع المخلع مقشر وخشخاش وصمغ اللوز وتشا
وكثيرا وبزر الخطمى وبزر بقلة الحمقا وبزر الجنارى وذلك مغسول ويؤخذ من كل خمسة خمسة طين مختوم عشرة لبا الصنوبر بزر الكبار عشرة وبزر الكاكج جملى ثلثة ثلثة
عصارة السوس وسكر طبرزد وبزر قطونا عشرين السر به خمسة دراهم بجلاب او مسحج وافصل ما يشرب بلبن الاتن فان كان القروح فى الاحليل والمثانة فاحقنه
بألبان الحمل ودهن بنفسج او شيا فا بيض او لبن جاريه او دقيق بياض البيض ودهن الاسفيداج او احقنه بشادنه واسفيداج والمرتك المربا والنون المغسولة
ايها شئت وان كانت رديه عفنه فاحقنه باقراص القرطاس المحرق ونحوه فاذا بقى بعد الى القابضة المغرية علاج الدم وان اسعث من المثانة فاحقنه بطبيخ
الساق والورد او ما بقله الحمقا والطين المختوم وهو مسطيلس ونحو ذلك بمايرق ويلحم الجرح سريعا واجعل معها افيون واجلسه فى طبيخ جوز السرو والعفص
ونحوها وضمادته بمثل هذه او خذ جلنار وقاقيا فاسحقه بأصمغ واطل به البثه الدرواعد عليه الطلى مرارا حتى يقوى ويجف عليه فانه نافع فان احتاجوا الى
استفراغ فاجعله اعدهم مما للين الطبعة فقد قال واطن ان استعمال القى دائما لاصلاح معه الى شئ آخر فى علاج قروح الكلى واجتناعها واحذر الحركات القويه فانها
يمنع انحدال القروح واحذر الحمام فانه ضار جدا لاوجاع الكلى وقروحها واذا سكنت عنهم الحمى فاعطهم حينئذ لحم الجدى والدجاج واعطهم السمك واللوز
واحذر التين فانه ردى للقروح فى هذه الاعضاء واظهم السفرجل والغرور وهذه جملة قروح اعضاء البول قال ليس شئ اشرف ما عولج به القروح فى اعضاء البول
واظهرها نفعا من اللبن الرقيق مثل لبن الاتن ولبن المعز فان هذه يبقى البول بتقيه كامله ويسهل انحدارها وبعد الفضول المنصبة اليها وان كان البدن
مع ذلك محتاجا الى تعديه وتسمين فاسق لبن البقر فانه معا يمكن الحدة ويعدل يحصب ويحسن العليل فاذا سقيتا اللبن والايعدى دون ان يهضم الطعام
ولا يبقى الا والبدن بقى ويكون مع اربع اواق الى تسع اواق اكثر وصير منه حسا ما يبقى يعين من البزور وحسا مثل ما يلد مثل الطين واجعل معه الاشياء الملطفه
ليوصله مثل الكرفس ونحوه وان بطا الملين فى المعدة فاجعل فيه شئ من ملح ان شا الله فى الورم الصلب فى الكلى اذا حدث فى الكلى ورم صلب مستحجر لم يحدث
معه وجع بل يحس العليل كان ثقلا معلقا فى قطنه وتتبع ذلك ضعف الساق وخدر الاوراك ويكون البول قليلا اصفر من اجل شدة ضيق الاوعية ويحدث
لذلك استعملا ان مائيه الدم يرجع الى البدن فعالج هولا بالمليئة والمحللة والتكميد والتمريح والحقن الملينه والادوية الساكنة المدرة للبول ادرارا سهلا
فان بهذا التدبير يكن ان يتخلصون من الاستسقا، ابن ماسويه لبرد الكلى يحقن بدهن جوزا ودهن البطم ودهن الالية اما سيت المقوية للمعدة وهى تقوى
الكلى والمثانة اذا ضمدت به قال فاياك ان يحس بوا الدم لى هذا انما يخشى فى اول الامر حيث يكون والمادة قوية فحينئذ ينبغى ان يفصد ويعالج المادة فاما اذا قلت
المادة وذهب الابتداء فاستعمل القابضة قال وان حفت صاحب وجع المثانة بدهن حل سكن وجعه على المكان وان حفت بدسكن وجع الكلى قال ابن
يوفس فى كتابه فى وجع الكلى مما يسكن حرقة البول مخ الدجاج السمين والحسو الفارش باللبن واللبن نفسه والبقلة اليمانيه والسرمق والهيلون والقرع
والخس والسمك الصخرى واما الشعير قال والتين ردى لهذه العلة لانه يولد اورا حريفا ماصا لكون الذى يشبه برد السوئين نافع جدا لمن يبولون علق
الدم وينبغى ان يشرب بعد بزر الكرفس الكاكج يقطع بول الدم من الكلى قال ابن ماسويه الادوية التى يخرج الدم الكلى والمثانة اذا انعقد فيها المواد اسرب منه
شقال ثلث اواق بالكرفس او قرد مانا مثقالا بماء حار او عرق الفار او اسارون درهمين او حبه سع ما عوده اذا طبخ بالماء وجب اللسان درهمين واطفار الطيب مثل ذلك بماء
حار وانفحه الارنب او كبد الحمار او عاريقون او بسا ليوس ومرارة السلحفاة البرية والورد او ذا الطويل مثقالا او من الحلتيت نصف مثقال واطبخ طبخا صالحا فقط ان كان عا
قال اركاغانس ان حدث بول الدم من ضربة على الظهر فذلك عرق فى الكلى يصدع فافصد له وضمد الظهر بادويه مبرده مقويه مثل ضماد المعدة والحلل والاعراض
قال اذا حدث النوبان فى الاخلاط فان صديدها ان كان فى الكلى قوية والصديد رقيق تحدبها فيحدث بول صديدى لى سدم هذا ما يوجب ذوبان الاخلاط مثل الحيات
الحرقة والتعب ونحو ذلك الاعضاء الآلمة بول الدم يكون اما لانفتاح فم عرق او تاكله واما لخرق عرق واما لضعف القوة المغيرة فى الكلى لى هذا اذا كان من الكلى ويستدل
على التاكل بالمدة وقشور القرحة وعلى الخرق بان تتقدمه ضربة وعلى الانفتاح بان لا وجع معه لى هذا فانون فى المثانة ونبع الدم مجهول اذا كانت القرحة فى الكلى
فى مجارى البول كان القيح شديدا لاختلاطه بالبول وكان الوجع فى فم المثانة ولم يحس بوجع الاحابول واذا كانت فى المثانة كان الوجع اسفل وكان الاختلاط دون ذلك واذا كان
فى العضو صاحب القيح قبل البول وفى غير اوقات البول ايضا الاعضاء الاطلاق لى الخراج الذى يتفجر ويسيل منه المدة ان كان فى المثانة كان الوجع فيها وخرج البول
لا يخالطه مدة ورسب فى اسفل بعد شبيه الصفاح وان تفجر الكلى كان الوجع فى القطن وخرج البول يخالطه مدة وخرج معه فتات من اللحم وان كان الخرج انما انفجر
فى الجانب المحدب من الكبد كان فى الجانب الايمن ووجع قبل خروج البول الذى وان انفجر فى الصدر لم يكن البول كدرا وقد يستفرغ المدة من الزير فى بعض الاوقات وطريقها هو العرق
الضارب الاعظم وفى بعض الاوقات بالبواسير طريقها العرق الاجوف اليهودى فالاسق من جوزه الدم فى مجارى البول بزر القثى ودهن القرع المحلى بالسكجبين او اسق انخة
ودياسوس بسكجبين او اسق دهن لوز على ميخ لبا يوخ واسقه اليهودى اذا كان العليل ساعة يحدث الوجع يخرج المدة فانها يحى من العصب واذا كان يحى بعد الوجع فساعة
الوجع فوق فاستعمل فيه قوابض قروح الامعاء واذا كان القرح فى الاحليل ثم يخلط المدة بالبول لكى يخرج المدة اولا ثم يسعها البول وان كان فوق فصلى قد اختلط بعد
ويعرف ذلك ايضا من موضع الوجع ومن سرعة الخروج بعد الوجع او بطوه الفصول اذا كانت قرحة فى الكلى والمثانة ثم كانت سنها فى موضع عرق واقدرا وخاصة مع ناكل فانه
يسعه البول الدم وحتى كانت فى غير موضع ومع غير ناكل فانه يسعه بول مدة وصديد والمدة والدم مجرى البول وهذين المجريين ستة سطين بين الكلى والمثانة واكثر ما يعرض

الورم لم يجمع فان هو جمع فانا نذكر اخيرا فاما الاورام الحادثة فى المثانة فانه يكون معها فى العانة والدرز واسفاح القبة وثقب شديد وفى مرى وعسر
البول والربو وعطش قوى وبرد الاطراف ولا يسخن الا بجهد وقد يعرض للشباب والغلمان وقت انبات العانة وقبله بقليل ويكون مع ورم المثانة حمى وصداع
وسهر وحمرة العين والوجه والسحور والتادى بكل حريف غذاكان اودواكذلك الكلى علاج الاورام فى الكلى والمثانة فصدهم اولا ان احدثه الورم انظر
فان كانت فى البول اخلاط حريف فاياك ان تسقى مايدر البول لانك يقرحها بدر البول عليها ولذلك امنع من الادوية الحارة فانه ينفرضها ويشتد الوجع
الادى وينبغى ان يقلل من شراب من جميع الرطوبات لكى لا ينزعج هذا الاعضاء بكثرة ورود البول الا ان يعلم ان الاخلاط التى فى البدن شديدة الحرافة فانه عند ذلك يجوز
ان يكثر من شرب ماء العسل الكثير الماوحو ليعدل مزاج تلك الاخلاط الحادثة فيها وينبغى ان يحدس نوع الورم وتعرفى هو او حمر او غير ذلك ويعمل بحسبه فان الاورام
العليظ يحتاج الى الادوية القوية واما الحارة فينفر من ذلك ولا يمكنك ان يستعمل فى الحارة الا ماء العسل فان معه تلطيف بلا اسخان شديد ولا حرافة واستعمل
فى الغذاء الحسا اللطيف المعدل المسكن للوجع الحادثة من سوء المزاج وتدبيره تدبير الغلمانى والحمى ويكون ماء العسل كثير الماء عذبا ويجعل من خارج الاضمدة
من دقيق قد طبخ بماء العسل ونحو من هذه المسكنة للوجع التى فى الاورام من الحرارة لا ينبغى ان ينظر فى هذا لم يجعله مبردة فان فاذا ظهر الهضم وهو ان البول
يصير بعد رقته غليظا احمر فاجعل فى الاضمدة الهرا رحسان والجعدة والكافيطوس وفتاح الادخر يوخذ من هذه جزء من الدقوقا اربعة اجزاء
ويطبخ الدقيق بشراب حلو وبالعسل وان كان الوجع فى الكلى ضمد خلف القطن وان كان فى المثانة والعانة والدرز وان احتجت الى تليين الطبيعة فليينه
بالحقن اللينة بكشك الشعير ودهن حل والمصطكى ولا يجعل كميتها كثيرة فيريد فى الوجع تبديد للامعاء واذا لان البطن فخذ صفا فاغمسه فى دهن مطبوخ
فيه شبث وضعه على الوجع فان ثبت الماء ولم تحمر ويغلظ فاعلم ان هذا الورم لا يريد الانحلال لكنه اما ان ينتقل الى ورم غليظ واما ان يجمع فاذا ظهر الهضم
فاعط الادوية المدرة للبول التى هى اقوى ان شاء الله فى جميع المدة فى الكلى وهذه النواحى وعرف ذلك من اسفاح المواضع العالية واوجاع فى القطن واذا صلح
العليل على جانبا حسن فى الجانب الا لم ينقل معلق منه ويكون مع ذلك حمى مختلطة لانظام لها وانفصل وتطبخ بعد وبول نارى فاذا انفجرت المدة نقصت
هذه الاعراض وخاصة ان كان حال الخراج صالحا ميدا ويعرف حد الخراج وردائته من ان يكون المدة بيضا نقية متوسطة فى الرقة والغلظ غير منتنة
فان كان مثل المدة فى الكلى فلا تحل عنها وحاج ان تعان سطا وكى فاصل لكل حيلة اذا كان الخراج ليس يرجى ان تحلل بصحبة التكميد الدائم والاضمدة المتخذة
من دقيق الحنطة والتين المسلوق بماء العسل وان احتجت ان تقويه فاخلط فيه اصول السوسن والماردين واسق من داخل الادوية الحارة المدرة للبول كالتوج
وحب الغقد فان هذه تعين على النضج وسقى هذه الاعضاء بالبول فالم يدر المدة فى البول فاستعمل الحقن الحارة ولا تعرض عن التكميد والضماد فان كان مع هذا
نصب فلا يستعمل الحارة بل اللينة منها وكذلك فى الحقن واستعمل اللبن وماء الشعير والبزر والابزن فاذا نقيت المدة فاسرع فيما يلحم الجرح فانك ان اغفلت عنه
لم يرأسه الى نسعة الطعن الارسنى والزرنيخى والكبريت والاقون والجلنار والصمغ ويضمد بالقوابض ويجعل الغذاء محففا ويدع الشراب ما يمكنك ويقتصر فيه
على اقله فان هذا تدبير الحمام القرحة وان طبخت اللبن حتى يذهب سائيته ثم جعلت فيه لبن ارسنى ونحو ذلك وسفيته كان جيدا فان كان فى المثانة امكن ان يزرق فى القطن
ما يحتاج اليه فاما القروح فى آلات البول اما فى الكلى واما فى مجارى البول او فى المثانة او القضيب وبينهما بول الدم والمدة وان كانت فى الكلى كان الوجع خلف
وان كانت فى المثانة ففى اليته من قدام وان كان فى مجارى البول احس بالوجع فى الوسط وان بال العليل عرف البول ذلك ويقطر فان القرحة اما فى المثانة واما فى
مجارى البول فاجر بسهولة فالقرحة فى الكلى واذا كان فى البول خالصة ففى نحو فى الكلى ويكون البول غليظا او متوسطا العلط وان كانت القرحة فى المثانة
كان البول صفتا وكان فيه قشور وان كان فى المجارى كانت القشور ولم يكن التين واذا كانت القرحة فى المثانة كانت اشد وجعا جدا لان المثانة اشد حسا
وفى الكلى يكون الوجع اقل لان حسها ضعيف وفى مجارى البول متوسطة والاوجاع فى المثانة لها قوة شديدة وتمدد والتى فى الكلى لها شدة ايجاع بل يقل والى
مجارى البول يشبه اوجاع المثانة الحادثة فى هذه اجمع اذا كانت مفتوحة فهى اقل منها اذا كانت ورمة لم تنضج واذا كان بول الدم بعد ضربة فلا شك انك
قد اصبت السبب وهو انصداع عرق وحينئذ يعلم موضعه بكثرة الدم فانه ان اكل فى كثير دل على انه فى الاعضاء العليا ويحس الوجع ايضا وموضع الضربة
وان كانت المدة شديدة الاختلاط مع البول جدا فان ذلك اما ان يكون فوق الكلى واما من الكلى فان جرت المدة بالبول قبل البول فان القرحة اما فى القضيب
او قريبا منه فى المثانة والفرجنيذ فى موضع الوجع وقروح الكلى تبرأ بسرعة بالاضافة الى قروح المثانة لانها لا حمية والمثانة عصبية ولان المثانة يقرعها
البول بخلاف قرحة الكلى لانه يجمع الى الكلى قليلا قليلا وليس بعد ذلك علاج علاج علاج القروح فى هذا الواجبان يبقى القرح حتى اولا بالادوية التى يدر البول
ويبقى المدة والقيح مثل ماء العسل والبورق يعود بعد ذلك الى الادوية القابضة وان كانت القرحة سهل السعى فى علاجها من القسا وبزر البطيخ او بزر الخطمى مع
ماء العسل عسل وان كانت تنقيه المدة اعرجت الى اصل السوسن مغلى بماء العسل او قطر اسالبون والعراسون والرنوفا ودون هذه طبخ سعد الحرمع ماء عسل
واستعمل الاضمدة من خارج بما يمنع العفونة فيوسع القرحة مثل دقيق الكرسنة مطبوخ بشراب او بين خدوردا يابس وعدس عسل وحب الاس فضمد فان هذه
تمنع عفونة القرحة ويوسعها فاذا اسعت فعليك بالقابضة والنضوج واجعل الغذاء الحوم الطيور والجبلى ان اكل ذلك لضعفه والاجود ان لا يأكل ذلك ان احتمل
واياك والسمن والاماق بل شئ مهزول لحم احمر سوى فاما حين ينبغى فاعطى الاحساء المدرة للبول مثل حسا متخذ من ماء الشعير وماء سكر وشحم الدجاج فان هذا
ينقى ويسكن الوجع واللذع والحرقة فان كان مامن عن القرحة من القدمة والمدة منتن لذاع اسود والعليل قليلا الاحتمال له فذلك دليل على رداءة القرحة فانه حينئذ
يحتاج الى ما ينقى ويخفف بقوة لئلا يأكل فاعطهم كوسنج شراب واحقه ايضا بهذه فاذا اردت ادمال القرح فمل الى القابضة واجعل شرابهم ريب الحصرم واعطهم الحميا التين والطين

ومانة اجمع صلح محمود للثانة ومن الخشونة الحادثة فيها وان طبخ الملوكبة بدهن ورد وضمد به الورم الحادث في المثانة نفع ابن ماسويه قال في الكامل الادوية
المنقية للثانة المحللة للسدة العارضة فيها طبخ الاسارون وطبخ الوج ودهن الاقحوان وحب العرعر واللوز المر اذا شرب منها من كل واحد مثقالين
بعد تقشرها وتخلعها بماء اصل الخطمي او بماء البرشاوشان جلاما في المثانة وكذلك يفعل حوف الديك اذا شرب منه درهمين بماء ورق الخلاف وكذلك يفعل
بزر القطف وعنب الثعلب وطبخ البهمجلس فاذا شرب منه ثلثة اواق وبزر القيسوم والزراوند الطويل والمدحرج اذا شرب من كل واحد من هذه مثقالين
بعد سحقها وتخليلها بماء الكرفس وماء الرازيانج وماء الفجل مقدار ثلث اواق وماء بقلة الحمقا اذا شرب منها اوقيتين مع ماء الاسفيدين وماء الابهل وكذلك يفعل
حب البلسان ومقل هندي وحب البان وبزر الفجكشت وهزار خشان وسمسدان وماء سمن واصل السوس وقرنج بري وحب الفاوانيا وشكل مسيح
درهمين بعد سحقه وتخله وشربه بماء الكرفس يفعل ما ذكرنا وكذلك طبخ الافسنتين اذا شرب منه قدحا وفسنين وثلثة اواق وطبخ فوة الصباغين والتمام
وماء الغوبيرة الهندي وماء النعنع المدقوق المعصور اذا شرب منه ثلث اواق فعل ما وصفنا وبقي للمثلثة ومما ينفع الريح الغليظ في المثانة جوارش السكر مثقالا
بماء حار او من بزر الناخوا درهمين ومما ينفع حرقة المثانة السكر وطبيخه وربا السوس وصمغ اللوز الكثيرا والاطريفل والخيار والقطف والبقلة اليمانية
والرمان الحلو والبنفسج ونحوها استخراج لي وينفع الكلى في وقت هيجان العلة وينفع من القرحة في المثانة ربا السوس واصله والكثيرا وصمغ اللوز
الحلو وبزر الخيار والخطمي والنشا والجاوشير اذا كانت العلة من رطوبة ابن ماسويه قال ومن الخراج الحادث في المثانة لا يكاد يبرا الجرح الحادثة في المثانة والقصب
رغوة البزر قطونا ورغوة حب الخيار والسفرجل ولبن جارية وشيافا بيض يحقن به ويحقن بلبن او بياض بيض ودهن ورد ويحقنه الاحليل وقد يحقن ايضا بشيء
من المخدرات واذا كان في الاحليل خراج داخل فاحرق الاسرب بالكندر واستعمل فيه فانه بالغ ومن بال قيحا ودما فليسقا قراص الكاكنج اذا كانت عليه قد علطت فاما
ان كانت مسدة فينفعه البزور بخ بزر لبان وبزر قثى وخشخاش ابيض وكثيرا ونشا يقرص ويسقى بماء بارد الجرح الاحليل من تذكره عبد وس رغوة بزر قطونا
وبزر خطمي وبزر السفرجل وضمع عربي واسفيداج وبياض بيض طري ولبن النساء يزق فيه الورم المثانة يحقن بلبن حليب وشحم بط وماء العنب والثعلب ونحو
الاعضاء الآلمة قال تقطير البول يكون اما من حدة الاخلاط واما من قرحة حدثت من حدة البول واما من ضعف القوة الماسكة وحدة الاخلاط يكون اما من قبل
الكلى واما من قبل الكبد واما من قبل العروق اذا وقعت الى المثانة خلطا حادا او مدة والقرحة الحادثة عن حدة البول يعرف من ان يكون في البول مثل شبيه بالصفاح وضعف
القوة الدافعة ويكون اما بسبب ورم واما لسوء مزاج بارد اليهودي يستدل على ورم في المثانة من زحة العليل الى الكمد قال ويعرض مع ورمها الوجع فيها حمى مع
وعطش وهديان وفي المرة واسر البول فاذا ظهرت هذه مع اسر البول فالمثانة المدة وهي امكن فافصد الباسليق والصافن وكمده بماء الباذرنج والشبث والخطمي والحلبة
والكرنب واحقنه بجقنة لينة فانه يبدد الورم بعد من لبن النساء وشحم البط وان كان يخرج من المثانة دم صاف فاحقنها ببعض المياه القابضة والمغربة وضمدها
بدواء المدبر اليه بالسقي والضماد والحلون في الامياه فان كان فيها قرح مزمن فاحقن باقرصه القرطاس المحرق وان كانت حرقة بثي غير مزمنة فاحقن باللبن وماء الشعير
وما ليكن وسيافا بيض واذا عرض في المثانة الفساد من برد فاحقنه حقن بالادهان الحارة ومرخ بها وكذلك فافعل اذا عرض من حر يالادهان الباردة والبرد
الباردة واسق للورم الحار في المثانة ماء عنب الثعلب وجاوشير ودهن لوز وضمدها بعنب الثعلب وان اشتد الوجع فاطل خارجها بقوارض الكواكب وغيره مما يحدر واحتقن
البول فعالجه من قاله وداوى استرخاء المثانة بآكد الادوية ويسقى ويطلى ان شاء الله واحقن المثانة بالرسق والمسك وبالنقط الابيض وبدهن البارد بن
والبلسان او بدهن السوسن هذا اذا كان فيها برد واسترخاء وسدد وبحقن الاحليل للبرز والقروح بلعاب حب سفرجل ولبن حليب ودهن ورد ويقعد في طبيخ الخطمي
والبنفسج ويقطر في الاحليل شيافا الابيض الموتلج سريع من الحرقت مثانته مات انذار من علامات الموت السريع من كان به الوجع المثانة فظهر بحت ابلة الاسير
للورد مرشبه السفرجلة واعتراه السبات مع ذلك مات في اليوم الخامس عشر تقطير البول يعرض اما لضعف المثانة واما لاسترخاء العضل وضعف المثانة يكون من
البرد فقد ترى المثانة برد فيعرض على المكان تقطير البول لعدمة المعرفة قال سئ كان في المثانة تلعوني فهو ردي قال في جميع الاحوال واقبل ما يكون اذا كانت
معه حمى دايمة والبطن يعتقل في هذه الحالة لان ورم المثانة يرخي المعا المستقيم فيمتنع العليل من البرز لسدة الوجع ويحل هذا الوجع البول اذا سيل بمنزلة
القيح وفيه ثفل ياسب ابيض لان ذلك يدل على ان الورم قد نضج وانفجر الى فضاء المثانة فان لم يسعف هذا البول ودامت الحمى وصلابة المثانة فتوقع الهلاك
في الدور الاول وهذا النوع يصيب خاصة الصبيان متى يكونوا انبا يخلطون ويأكلون في غير الاوقات التي ينبغي فيجتمع في ابدانهم اخلاط كثيرة فاذا نفضت الطبيعة
هذا الخلط في كل يوم من ناحية المثانة اجتمع فيها في بعض الاوقات حجارة وفي الاوقات اذا كان في المثانة علة ورم حادة وانما يعرض ذلك اذا نال المثانة
ضرر عظيم في مرور هذه الاخلاط الفصول قال تقطير البول يكون اما يعرض مثل ما يكون قرحة في المثانة او نحو ذلك واما من مرض الى مثل استرخاء عضله
واما من سئ مزاج المثانة ويكون على تمييه اضرب فانه من كل مزاج مفرط يضعف قوة المثانة الماسكة للبول او سوء مزاج البول وحدته على اكثر من المزاج الحار اليابس
الرطب ويكون ايضا من ضروب اخر من سوء التدبير لي ينبغي ان نقول ها هنا ان نقصان القسمة اذا لم يكن علاجه سفرة اخالصا لريض الفصول اذا عرض في اطراف
الدبراء وفي الرحم ودمر تبعه تقطير البول وكذلك اذا نفحت الكلى تبعه تقطير البول لان الورم في هذه المواضع يشارك المثانة في الوجع فيضعف والقرحة
تسيل منها مدة الى المثانة يلذعها فيكون سبب تقطير البول قروح المثانة عسر مخاصه في المشايخ لان الفصول يمر بها دايما ولا مما يدعها يكون والتحم
والعمل الطبيعي في المشايخ اضعف المياه لعلل الكلى والمثانة بورك تان وبزر قتاء حشخاش ابيض كثيرا نشا يجعل اقراصا ويسقى للقروح في هذين ويعتبر البول
وحرقته اخر القروح حب الصنوبر الكبار ثلثين حبة لوز مقشر عشرين نخم حمسة عشر تمرة كثيرا اربع شاقيل ربا السوس مثله زعفران سدس

القرحة في هذين المجريين بسبب حجر يمر فيهما من الكلى فيسحجها فاما القروح التي تكون في نفس الاحليل فقد يخرج منها الدم والقيح من غير بول ودم وربما خرج
المدة مع البول عند انفجار خراج في بعض المواضع التي هي اعرض على من الكلى والمثانة قد يمكن متى انفجر خراج الى ناحية آلات البول فيبول اياما كثيرة او شهرا فان ذلك
يدل على قرحة في الكلى او في المثانة ويمر في اي موضع القرحة مما يخرج في آلات البول الميامر قال من يبول الدم شب يماني كثيرا مثقالين صمغ سدس مثقال يسقى منه
بشراب حلو مسايل حنين في البول المدة التي تجي من الكلى والمثانة يومين مدة طويلة وما يجي من فوق يجي يومين او ثلثة الاعضاء الالمة قال يبول القيح ان كان قد وجد
قبل ذلك وجعا في قطنه وكان يصيبه مع ذلك قشعريرة على غير نظام في بعض الاوقات وناقص يسير مع حمى فان ذلك من خراج قد انفجر من كلاه واذا كان الوجع في المثانة
قبل ان يبول القيح فالخراج الذي منه القيح الان كان في المثانة وان كان الوجع قبله في الحجاب والصدر ففيما كان وان كان في ناحية الكبد ففيه كان وضم الى ذلك ساير الدلايل التي
يخص الخراجات في هذه الاعضاء وقد يدلك ايضا اختلاط القيح بالبول فان كان شديد الاختلاط كانه مضروب به فانه يجي من الاعالي واذا كان قليلا لاختلاط او مسددا
في نواحيه فانه من اسفل على مثال ما ذكرنا في الامعاء قال واذا خرج القيح وحده من غير بول فان ذلك يدل دلالة صحيحة ان مخرجه القيح وحده او دونها فاما القيح
المختلط بالبول اختلاطا شديدا فهو يجي من فوق من ناحية الكبد والحجاب واما المتوسط الاختلاط فمن الكلى ويستدل بشي اخر ان خرج مع ذلك مثل لحم او قشر مما يعرف به
خصوصية ذلك العضو الذي يخرج منه فيستدل على ان الخراج فيه وذلك ان القشور التي تتنفس وتخرج في المثانة رقاق صفايحية والاخر التي تخرج من الكلى عميقة لحمية
قال والجانب المحدب من الكبد والاعضاء التي فوقها يتصل بالبول واما الجانب المقعر من الكبد والامعاء والمعدة والطحال فانها تتصل بالمرار والصدر بالسعال وهذه
طرفها المعروفة وربما كان في الندرة لها طرف بخلاف العادة لا يصدق الاطباء بها مثل ما اذا كان يسقى الصدر بالغايط والمواضع التي دون الحجاب بالبول قال وقد رايت خراجا
كان في الرية استقاء مدته بالبول وخراجا كان في الصدر بقي من مدته بالغايط قال ويجي القيح من الرية الى الكليتين ليس فيه شك ولا رايت اصلا وذلك انه كما
كلي شعب من العرق الاجوف كذلك يجي شعب من العرق الضارب الاعظم الا ان هذا يكون قليلا وذلك ان القيح يسبق يعوده في الاكثر الى اقسام قصبة
الرية الا انه قد يكون في الندرة استفراغ المدة المتولدة في الرية بالبول واما السبب في استفراغ ما في الرية بالغايط فانه يظهر في التشريح مرة في الحين وذلك ان في الابدان
قد يوجد العرق الاجوف مشتركا مع العرق الشبيه بالساق اصلا له الشجرة بعرق اخر متوسط بينهما ولذلك قد يمكن ان يكون للقيح مجرى مما فوق الحجاب الى البطن ويخرج
بالغايط وان يكون القيح الذي اسفل الحجاب يمر الى الكلى ويصير بعد الى المثانة ولكن لان هذه التهيات في ابدان قليلة جدا انما يكون ذلك في الندرة قال وقد يعرض في جمود
الدم في المثانة صفرة اللون وصغر النبض والغشي ولكن ادل دليل على ذلك احتباس البول بعقب الدم قال واذا اسقي من هذه حالة الادوية المفتتة للحصاة واجعل شرابه
السكنجبين وقد عالجت منهم كثيرا فلم يتخلص الا القليل لي ينبغي ان يحقن الاحليل في هذه الحالة بالادوية التي تحل على الدم وباحدها من بابه ان شاء الله
في الباب الذي يحل الدم الجامد في المعدة ويقعده في ابزن قد طبخ فيه تلك الحشايش ويرزق في مثانته من طبيخها ويدهن خارجها بدهنه ويحمله منها
ومن ادهانها بعطنه في مقعدته ان شاء الله قال القرحة تحدث في الاحليل فعلامتها وجع يكون فيه مع شي يخرج في البول من الاشياء التابعة للقرحة وهذه
يكون خروجها قبل البول واما التي من المثانة فانه يكون مخالطا للبول مع ان القرحة التي تكون في الاحليل يلذع لذعا شديدا ند خروج البول لا سيما اذا كانت
نقية ويشرب منها القشرة قال د ثمرة الاس وهو حبه يوكل رطبا ويابسا لحرقة المثانة وعصارته انها يفعل ذلك وقرن الايل محرق اذا شرب منه ملتحا
مع كثيرا نفع من وجع المثانة فيما قال د بقلة الحمقاء يذهب بلذع المثانة د جالينوس البيضة اذا جعلت في حد ما يحسى وحست نفعت من خشونة المثانة
في ملاستها بولس قال بولس ينبغي ان يتحسا صفرة البيض قد جعل في حد ما يحسى مع دهن لوز حلو بلا ملح د اذا قرت البيضة وتحست نفعت حرقة المثانة
جدا طبيخ البابونج يستعمل في تكميد المثانة ابن ماسويه شراب البنفسج نافع من وجع المثانة الجاوشير مذهب بجرب المثانة الرمد ينفع من الورم في
المثانة والحرقة اذا حقن به استخراجي الكهربا يقطع بول الدم قال د الجندقوقا البري اذا انعم دقه شرب بشراب اما وحده واما مع بزر ملوخيا نفع اوجاع المثانة
الكاري القطع بول الدم وما الحمص الاسود يسقى المثانة وخاصة ان طبخ مع فجل وكرفس وصب عليه دهن لوز حلو وشرب المقديوس جيد لاوجاع المثانة د اللبن نافع لقروح
المثانة د اللبن نافع لقروح المثانة وحكيها د ورق لسان الحمل يشرب بالطلي لوجع المثانة د اللوان شرب بعد سحقه مما يسكن الوجع العارض من احتقان الفضول في المثانة
النارديين القليطي اذا شرب بالخمر نفع من اوجاع المثانة د قشر الكوزي نافع لوجع المثانة د اصل النيلوفر يضمد به لوجع المثانة د دهن السفرجل يقمع حرقة البول اذا حقن به الذكر
ورق السرو اذا شرب مسحوقا بطلي نفع المثانة التي يسيل اليها فضول د السكر الذي يجمد على القصب مثل الملح نافع لوجع المثانة د مص قصب السكر يذهب بحرقة المثانة
ابن ماسويه السكر الذي عولي به من الحجار شبه قطع الملح الاندراني وسكر العشر نافعان من وجع المثانة ابن ماسويه عصارة السوسن نافع لجرب المثانة قال جالينوس
ان رب السوس وعصارته يملس الخشونة من المثانة لحم الزبيب اذا اكل نافع من وجع المثانة ابن ماسويه العناب نافع من وجع المثانة ابن ماسويه الكاكنج لانه يدر البول
يستعمل في ادوية المثانة جالينوس الفجل جلا لما في المثانة ابن ماسويه حب الصنوبر اذا شرب مع بزر قثي ينفع من قروح المثانة ابن ماسويه د حب الصنوبر الكبار جلاء للخلط
اللزج في المثانة ابن ماسويه ومن القيح فيها ان يسحق الصدف بعطاه وشرب مع شي يسير من المرابر اوجع المثانة د الكثيرا اذا انقع في مسحج وشرب نفع من حرقة المثانة
د القثا يوافق المثانة د بزر القثا اذا شرب بلبن او بطلا نفع المثانة القرحة د الريوند نافع اذا شرب من وجع الكلى د بزر الرازيانج وبقلة نافع لوجع المثانة
الرازيانج يسقي المثانة ابن ماسويه التين اليابس جيد للمثانة د قال ابن ماسويه التين يجلو المثانة ويخرج ما فيها من الفضول قال د يقال ان ورق ذنب الخيل ان شرب
بماء اللحم قطع المثانة قال جالينوس قد يحدس بان ذنب الخيل قد الحم جراحة وقعت بالمثانة طبيخ اصل النيل نافع من قروح المثانة وطبيخ ورق الغار اذا جلس فيه
نفع امراض المثانة د الخيار نافع للمثانة د بزر الخيار البستاني اذا طبخ مع بزر الجندقوقا البري وشرب بشراب يسكن اوجاع المثانة د قال ابن ماسويه قال بزر الخيار

هو اصلا له

ايضا وان اجهدا انفسهم وان خرج منهم رسل يكون متنفخا مثل اخثأ البقر وربما خرج منهم بلغم زجاجي ويخي منهم بول كثير فاما في وجع الكلى فانه يحبس بالوجع
يحرك رياح وشيء مري داعما على الكلى بعسر منها كالشوك المغروز بالوجع الحضره التي يجدا الكليه العليه وربما خرجت للبطن من غير شعور والبول قليل فيه شيء كالرسل كثير ويجد
حرقه في مجرى البول والاحليل فهذه يركن الحصاة في الكلى بولس قال يعرف الورم الحار العارض في الكلى والمثانة بالتهاب الموضع مع ثقل ووجع وحمى وهذيان
وقلق مراري صرف واحتباس البول مع هذه ويدل على ان الورم الحار في المثانة بالتهاب الموضع فليفصد واسع ساعته الاضمدة والنطولات التي يسكن
ويقوى مثل المعمول بالسداب والحلبه والثيل واصول الخطمي واستعمل الحقن اللينه بالزيت وبحسس الافيون وشحم الاوز وفي التهاب المثانة اجعل فيه
من الافيون ايضا قدر قراط ونصف مع مرو زعفران وزيت ويحقنون به ويسقون ماء حارا والعسل قبل سايرالعلاج ويمنعون من ادرار البول جدا وكثرة
الشراب الا ان يكون الوطوبة المره كثرت فيهم فحينئذ شرب الماء وحده ينفعهم او مع شيء مما يدر البول بلا لذع مثل بزر الكرفس فانه سيغ ان يوخذ منه خروب وزعفران
وان وسفاج جزء ويسقون منه ملعقه بماء مرو رهي وملح وان كانوا محسون فيما يلي الكلى بحرارة والتهاب شديد فليوضع على تلك المواضع حرق بصلوله بشراب
او بدهن ورد او بماء بارد او بماء التفاح وشمع ودهن ورد وزعفران ودردود دهن بابونج واسعهم من الاشياء الملحاة جدا لانها تهيج الالتهاب وتولد الملة
ومن الاشياء الباردة جدا لانها تولد ورما جاسيا سريعا واسعهم من الاستحمام الورم الحار مادام الالتهاب وان يستعملوا ادوية المحمومين من الحساء في الكلى واما
في الكلى فانه لا وجع معه بل يظن اهله ان شيأ يعلقا من ناحيه الخواصر ويعرض لهم خدر في الاوراك واضطراب في الشاقين ويسيلون بولا قليلا في الجملة
يكون حالهم شبيه بحال من ابتدا به الاستسقا وسبيل ان يلين هولاء بالشمع والدهن والاشياء الملينه والتمريخ والانواع ويعطون اشيا مدرة البول ويلين البطن
بالحقن من كتاب مجهول قال قروح الكلى علاجها البرود ومن شرب لبن الاتن وسالجبين والحقن بالماء الفاتر ودهن بنفسج ولعاب بزر قطونا ويضمد ومن
الخارج بالخطمي والسفسج اليابس والكرث والحلبه بدهن بنفسج وماكان مع برد فاحقن بسمن ودهن لوز ويضمد بالحلبه والثبت ومما سفع القروح الكائنه في الحلق
والطبخ والقرع والبقل الحمقا وكثيرا ونشا وبزر نبج ولوز الخيار ودرياس وسوس وخلط معها ان اردت ان تلطفها انيسون وسليخه وبزر كرفس لوجع الكلى
المثانة يحقن بدهن حل ليكن سائغ عنه قال ابن ماسويه لبرد الكلى يحقن بدهن الجوز والبطم والالويه والناردين انما سكنت بزر القروح الحادثة في الاعضا
من نفسها وبخاصة جوهرها وسرقواها ووضعها فان القرحة ان كانت في المثانة كان الوجع في العانة في الناحيه السفلى من البطن وربما كانت في الكلى فالوجع في الجنبين وان كان
القرحة في المثانة صدت عن ذلك تقطير البول وعسره واذا كانت في الكلى جرى البول دايما ولا ينقطع وان كان في الكلى خرج قطع لحم ويخرج من المثانة قشور سمنيه
والمثانة المهاسديد والكلى بالم اقل ويحس فيها بثقل وعلامات القرحة التي في المجاري التي من الكلى والمثانة ممزوجه من هذه روفس في كتاب وجع الخاصرة قال اذا كان
في الكلى ورم فدماح عرض ورم فوق الالتين وحر شديد في الجوف ووجع شديد بخلاف وجع الورم الذي لم يقيح فانه شديد جدا وحميات على غير نظام مع قشعريرة ويسقي
اذا كان في الكل ورم يديان يقيح ان يعان على ذلك بان تضمد الموضع بالتين واصل السوس واسقوه الادوية المدرة للبول وان لم ينجع الورم واحقنوه بحقن عاقرحا هذا لوضع
خربق اسود وفجل وثوم وتمشي الحاقطيع بما ويجعل عليه زيت وبحقن ويمسكه ما امكن فانه يفجا الورم فاذا انفجر فان الوجع يسكن وضمده بضمادات لينه الى ان يتم يسكن
الوجع ثم اسقوه الادوية المدرة للبول حتى ينقا القيح كله ويصفو البول فان لم يصفو البول ودام الحمى فاحقنوه بطبيخ السوس والعسل وبالعسل وحده ونحو ذلك
من الحقن القوية العسل واسقوه من فوق ما يشد الحرج ويقوم مثل كمون كرماني مع طلى او سداب بعسل او قاقلا مع شراب وضمده ومن خارج بدقيق كرسنه
مجون بشراب او عسل وضماد من ورد يابس وعدس وحب الاس يجعن بعسل والزموا الصلب هذا الضماد فانه نافع من خراج الكلى والزموا مع الصلب الارسه
وفوقها عليل وان كان للحرج تاكلا فاحقنوه بالحقن التي يحقن بها من دوسنطاريا اللفاسدة ان كان القيح غليظا لا يسيل فرفقوا بالجلوس في ماء حار واسقوه طبيخ الرازيانج
والكرفس والقوبح فاذا سقيتموه ذلك فاسقوه بعد ايام لبن الاتن وعسل فان هذا اللبن ينقي الحرج تنقيه جيده فاذا نفض القيح وبقي العليل يحد في البول حرقه
فالزموا لبن الغنم فانه جيد للجرح في الكلى وهو يرد البدن الذي نهك من هذا الوجع لان للبدن يصير في حرج الكلى كما يصير في حرج الريه فاذا نقي القيح واسقل العليل
فاغذوه بالاغذية السريعه النضج مثل اللبن والاحسا والكشك والنشا وحسوها دقيق ولبن الاطريفل بعد ذلك من دجاج سمين وحسوا بعد ذلك احساء تتخذ
من الكرسنه والباقلى والحمص بعد ذلك الهليون والقثا والخس والسرمق والبقله اليمانيه فان هذه الاغذيه يسكن لدع البول وبلين البطن والقارح والسمك الصحرى
والبندق والصنوبر واللوز ويجتنب التين فانه يرخي لهذه العلة ويترك المالح والحامض والحريف ويلزم السكون والدعه والغم والاستحمام وان فرط في الاكل فليقيا ولا يقرب
اسهال البطن به والقي نافع لهذا السقم جدا لانه يحدب الفضول الى فوق فاذا اسف اكثر فليمشي قليلا قليلا في مكان المحل مستوى ويبقى الاحصار والوثب والركوع فانه قوى
فضل قوة فليزد في مشيه ويرجع الى العادة وان كان راس الحرج مائلا الى خارج فانه ينفع المخارج وعلاجه واحد في علاج القروح والخراجات بولس الاقشعريرات المختلفه
والحميات التي لا نظام فيها يدل على خراج في الكلى ويستدل على جراح في المثانة بما ذكرنا وبان الوجع يعرض في موضع المثانة وان كان في الكلى فان الانسان اذا اضطجع على
الجانب الصحيح يجد وجعا في الجانب الذي يجد الصحيح ويحس بالقاء كانها معلقه وينبغي في هولاء الابزن مع زيت والضماد بعبار الرجا والرسو على الطعم او بدقيق
كرسنه مع عسل او رعاب او بزر الحمام والسمن اليابس وحتى خرجت مدة كثيرة مع البول دل على انفجار الخراج وقد يحدث القروح ايضا في آلات البول من عرق يسمى القارورة
او اكل او حصاة لسيح والفرق بين الحرج في الكلى والذي في المثانة وجدا شديدا في العانة واسفل البطن وعرض عسر البول وترسب المده بعد ان سال في اسفل
لانه ليس جيدا الاختلاط ويكون قشور ديه الرايحه كالصفاح واما الرسوب النخالي فيدل على حرج في المثانة وان كان الحرج في مجاري البول يكون اختلاط البول بالمدة
متوسطا ويكون في البول اشيا يشبه الشعر ويكون الوجع فيما بين الكلى والمثانة واما ان كان خروج المدة والدم من غير خروج البول فالحرج في العضيب وينبغي ان يشرب

الدس

مثقال بحن ممسح ويستعمل لى هذا دواء عجيب فاعرفه اخر بزر القثاء خ وبزر بح ابيض نصف فانيون سدس زعفران مثله بزر الكرفس نصف بزر الخيار سدس سليخة سدس
لوزحلو عشرة اذا كانت هذه مثاقيل بحن ممسح وفيه بعض النسخ بزر السوكران نصف اوجز قال المولى سابا فع من قروح الكلى والمثانة والاحليل شربا واحقنة
اوحقن بدالعنصب لى هذا عجيب للسوق الطرقى يبوس قال اذا عرض للمثانة من الرجال والنساء حرب وهوان يظهر القشور ويدوم اللدغ والحرقة فى البدن والدم العانة
اودير القابضة وادم حقن المثانة باللبن الحليب الاعضاء الآلمة قد يضعف المثانة ليس مزاج والاورام تحدث فيها وسن برد يصيب البدن فان المثانة تحاله برد البدن
لاميك ولاقليل البول المثانة يحدث بها سدس البول وعسر والقروح والاورام فاجعل لكل واحد باب قال البقطير الذى مع حرقة ولا عطش معه قال ذلك يكون لحدة
البول واما لضعف المثانة واما لخلط ردى فيجى بخالط البول واما لثقل البول عليها لى خروج البول يكون اما باراده واما بغير ارادة والذى بلا ارادة فاما ان ذكره
مع دا سطس والذى باراده فمنه ما هو بحرقة ومنه ما هو بغير حرقة وانما نذكرها هنا ما هو بحرقة لانا خصصنا والى بالاورام والقروح قال جالينوس جميع علل المثانة
تحتاج ان يبحث فيها عن السبب البادى السّاهر لبن الاتن يبقى المثانة من المدة والاخلاط الغليظة ولبن المعزى بعنه للحرقة حب القلت صمغ الاجاص رب السوس كثيرا
لشا لوز حلو خشخاش حب الكاكنج بزر خيار بزر خطمى بزر قرع بزر بقلة حمقا بزر بطيخ كافور خشخاش اسود الطبرى قال الذرين درخت بيولا الدم الجامد فى المثانة
من المسيح قال ينبغى ان يحذر صاحب قرحة المثانة الحمض لان له جلاء قويا جرا وقال وحسن احتياله للقروح فى المآقى فى العصب بزر قطونا وقيوا باقلى فطلح ان لم يكن
حبا باللبن والا فبما يخالطه السميذ والسكر الابيض الحد ويجعل فيه دهن لوز ويكون غذاؤه انشاء الله لى دوا بارد على ما بايت للقروح فى القضيب وحرقة البول
يوخذ بزر الخيار وبزر بطيخ ورب السوس ودقا النيلوفر وبزر الخشخاش وبزر خس وبزر هندبا بالسوية وسكر شلها ليف الذى تولد هذا انما هو فساد
مزاج ومعنى ان يكون الذى فى الباب هو بعينه عن اورام ثم قروح ثم جحاة وينبغى ان يكون لكل واحد باب الاورام التى تكون فى الكلى والمثانة يحتاج الى علاج
خاص مفرد لان خروج الفضل المائى عن البدن وتصفيه انما يكون لهذه الاعضاء ولذلك متى كان هذا الفضل حادا ثم كان فى جميع البدن فلا ينبغى ان يستعمل
فى علاجه شى من الادوية المدرة للبول لما يحدث من المضرة بحدتها الاخلاط اللذاعة الى هذه الاعضاء العليه فان لم يكن هذا الفضل حادا ولا كان فى جميع البدن
خلط ردى فليسقا العليل ما العسل كثير المزاج وذلك انه يجلل الاورام من غير لدع ولا ادى لاستفراغه الاخلاط التى مدلجت فى الاعضاء وهو ايضا يقطع
ويلطف ويحلل وقد يفهم ما ذكرت فى ماء العسل فى جميع الاشياء التى يلطف من غير لدع وكما ان الهدو والسكون ينفع جميع الاعضاء الذى يحدث فيها ورم ولذلك
ايضا كان يجب ان يكون هذه الاعضاء اذا كان فيها ورم فلما يكن ذلك فيها اذا كانت آلة البول فينبغى ان تقلل الشرب ما امكن منه وسعد ايضا ويحذر ان لا يكون
فى البدن فضول حارة فان كان الامر كذلك ثم كانت تحدر الى المثانة رطوبات كان ما ينال هذه الاعضاء من الاذاسب بقليل الشرب الكثير لان الفضول الحادة
تنكسر بكثرة الماء ويحتد بقلته وحاصر متى خلط بالشراب الاشياء المسكنة للذع لما فى وقت تولد الاورام فينبغى ان يستعمل الاضمدة والاصلام دوية والادهان وسائر الاشياء
التى يحلل الاورام دواسفيج الورم الحار فى الكلى والمثانة بزر كتان مثقالين نشاستج مثقال لعطا منها ملعقة مع ماء واذا رايت فى العانة وجع وعرض
للعليل قشعرار مختلف وقيا بعد وقت ويحقت ذلك حمى مختلط ياخذ على غير نظام فهذه تدل على خراج استخرج فى الكلى فاذا نضج هذا الخراج وانفجر خرجت المدة
فى البول وحدثت عن ذلك قرحة يحتاج الى المبادرة فى الادمال وذلك انها متى لم تبادل بسرعة عسر علاجها فى الصلابة يكون فى الكلى عن قول روفس
حلى عنه ارساسوس فى كتابه قال اما الصلابة التى يكون فى الكلى ولا تحدث وجعا لكن يحس الانسان بثقل معلق فى المواضع الخالية وتحدث منهم الورك
وينتفخ الساق ويضعف وتقل البول وتصير سخنهم كسخنة فساد المزاج وينبغى ان يعالج بالمليينات مثل اليقروطى والمراهم والدلك والكمادات وادرار البول و
البطن والحقن روفس فى وجع المفاصل الحاصرة والكلى قال لا يمكن صحتا وجع الكلى ان ينام على بطنه لان الكلى موضوع على الخاصرة صرف ان كان الوجع فى الكلية
اليمنى الم الكبد معها ويبلغ الوجع اذا كان صعبا الى الصلب والمراق للبطن ويرد الاطراف وبيول بولا كثيرا متتابعا بالوجع ويكون بوله فى اكثر الامر مائيا رقيقا
فاذا اشتد الورم كان احمر عليظ وفى هذه الحال يدق عجم ويضطرب ساقاه ويكون هذه العلامات ايضا فى قروح الكلى يضطجع على فراش لين ولا يحمى حمى سديدة فانها
بجميع الاورام ويسقى الماء بدر بوله الا ان يحتاج الى ذلك ولا يسهل بطنه لان حدب المواد فى هذه الحال عن هذه العضو اولى واذا احتجت الى ان يلين بطنه فاحقنه
بحقنة لينة لعابية واياكم والقيء الحار واحقنوا بالشعير وزيت وطبيخ بزر كتان وخطمى ونحو ذلك فان سكن الوجع بانطلاق والا كمد بالزيتا الحار فى صوف
على موضع الوجع وينبغى ان يكون قد طبخ بازيت شراب وبلحا سف وخطمى فان لم يلف الوجع فافصده من المرفق وضمد الموضع بضماد يسكن الوجع من بزر كتان ودقيق
حنطة وماء عسل وان احتجت ان يقوى الضماد فخذ كندرا وانيسخ وجعدة وكرسنة وسمغ ودهن الورد وهى سنه ضمادا والرصة الكلى فان نقى الوجع فضع المجر نيمابين
القطن والصلب فى الخاصرة واشرط شرطا خفيفا وكمده بعد الشرط باسفيج وافعد وبعد ذلك فى ابزن طبخ فيه خشخاش وياسمين وقصب الذريرة وفتاح الاترج ثم كمده
بزيت حار واشباه ذلك من الكمادات الدسمة وارنبه المواضع المراهم واللصوقات المرخية والشمع ودهن حل ويسقوا ادوية يسكن الاوجاع كالزنجبيل وجاوشير
سنه ثلثا وتوابل وحب الدفلى مع شراب وبزر خشخاش وشيرج وبزر كرفس قدما يجعل ثلث اصابع او اسقوا افيون مثل الكرسنة يسقوا وهذه بطلى او بماء حار وانما
اقول ان دواء مثل هذا يجب هاهنا فاما ان كان الوجع فاسعلوا ما يعز البول كالرطبة والموالدار صينى ونحو ذلك واطعموا الكرفس والرازيانج والفجل والقثا فاذا
وغلظ فقد اخذ الدا بمعض وان كان سالطفا فان الوجع لم يصح قال وان كان للكلى ورم صلب فانه يضعف الساق ويفسد المزاج وينبغى ان يدلكم
البول ليلا يستسقى فى الفرق بين وجع الكلى والمثانة والقولنج نعم هذين الوجعين احتباس البطن فى الابتدا والوجع الشديد وذهاب الشهوة
الهضم والمغص ويحصل القولنج فى الناحية اليمن من المرق اكبر ويقصا عد الوجع المعدة والكبد والطحال ويحتبل الثفل جدا شديدا حتى انه لا يخرج ولا ريح

وعلاج ادرام الكلى ان م

وما الحمار وقنطوريون فان هذه الادوية ينفع هذا السقم نفعا ويسحق في ماء البحر ويغسل في المياه السخنة ويسقا ادوية حارة شبه الجاوشير والفنجنكشت والكمون
ويلزم القي بالحريق الابيض ويدهن مراق بطنه وصلبه بعصارة تفسا ويجعل منه له ضمادا واجعلوه معه سنا طيبة الريح والزموه الاغذية الحارة وامنعوه الباردة
وكذلك ينبغي ان يعالج المثانة التي لا تحبس البول لضعفها بولس اذا كان مالح في المثانة اما ان تحبس البول اذا كان في العضلات الممسكة لفم المثانة وينبغي ان يفصد
بالعلاج الى العانة والحالبين فيمسحهما ويضمدهما بالاضمدة المحمرة ويمرخها بالادهان الحارة واحقن الدبر بدهن السذاب ودهن قي الحمار مع سمن وجندبيدستر
اوقية او جاوشير وحلتيت وان حقنت بهذه الادوية شيا المثانة من ثقب الاحليل بحقنة الاحليل عظم النفع وقد يرى به خلق كثيرا او استعمل ايضا حقنة
بعسل الامعاء بالعطو لقنطوريون والحنظل مع دهن قي الحمار ثم يشرب ما يدر البول بغير ارادة فاجعل في الضماد قوابض والاغذية اليابسة وشرب البارد والاضمدة
المحمرة والاستحمام بالمياه العفصة الباردة في الحصاة في الكلى والمثانة وغيرهما الفقار الدم في المثانة يذكر في باب عام لجمود الدم في التجاويف المقالة الاولى
من الاعضاء الالمة قال علامات الحصى ان يتقدم بول مالي يرسب في اسفله رمل ولا يزال لعث ويحك احليله ويدبل ويتوتر دايما ويعسر البول قال تولد الحصاة قد يكون
فيما يزعم قوم في القولون السادسة من الاعضاء الالمة قال وجع الخاصرة في حال النوبة انما يحتاج ان يداوا بالاشياء التي تسكن الاوجاع فاذا سكنت نوبة الوجع عولج
بما يخرج الحصاة قال قد وصفنا علامات الحصاة في باب القولنج والخاص بهذه العلة ارتكاب الوجع في موضع واحد لا يبرح ويكون في موضعه صغيرا كانه سلاة والبول الماء اي قبل ذلك وان كان
صاحبه قبل ذلك يعتريه وجع الحصى فذلك ادل على ذلك قال جالينوس فاذا رايت الوجع في ناحية الحالب والعانة فحدست ان حصاة سقيت الادوية التي تفتت الحصاة
التي تكون في الكلى فان رايت للبول بعد ذلك رمليا تفتت بان الوجع للحصاة لا للقولنج وصار ذلك مع العلامة مداواة وادمت سقي هذه الادوية اذا كان في القطن ثقل
مع وجع شديد بغسل المسلة فان هناك في الكلى حصاة واذا كان هذا الوجع يسفل حتى يبلغ الى الاربية ويكون في الحالبين فان الحصاة في مجاري البول النافذة من الكلى
لي اذا رايت تعقب الوجع الشديد في الكلى والعلامات الدالة على الحصاة قد يول الوجع من القطن الى الحالب فالحصاة قد صارت الى برنجي البول فاذا سكن الوجع من هناك
ايضا فقد صارت في المثانة العاشر من المياه قال ادوية الحصاة ينبغي ان يكون جلاء قطاعة من غير ان يسخن لها قوة اسخان واكثر هذه من الموم دواء قوي يفتت
الحصاة عظيم وله خير ينبغي ان لا يكون على من في يده خاتم حديد ولا في رجله خف فيه مسامير ولا في يده ذلك فانه يفتت الحصا ويخرجه قليلا قليلا حتى يخرج
البتة لا يتولد بعدها بزر دوقوا وبزر كرفس جبلي وبزر القثاء ستة وسليخة وادرار صيني وسنبل اربعة اربعة ينعم سحقه ويسقا منه مقدار ترمسة
كل يوم ثلثين يوما مع ثلث قوا يوما ان شاء الله للحصا حب البلسان وحجر الاسفنج وبزر بنج بري وبزر خيار بري وبادروج يابس يدق ويخلط ويسقا ملعقة ثلثين
يوما والاجود ان يسقا المفتت للحصاة كل يوم صرفة الحمام الخامسة من حفظ الصحة قال الشراب المعسل جيد لمن يتولد في كلاه حصى وينبغي ان يلقى فيه المدرة للبول والمفتتة
للحصاة الثالثة من الاخلاط الحصى يتولد من المياه الثقيلة والتي تمر بالمعادن لي والكدر الشديد البرد من كتاب ما بال قال الحصاة يكون من كثرة الملح في البول لي قد جربت
فوجدت الملح في بول الصبيان اكثر ويكون ابدا كدرا والكدورة يكون لقوة النشو فيهم لان النفوذ فيهم شديد جدا قوي لكثرة التحلل منهم فاما الملح فلشدة الطبخ
مع الكدر الثانية من الفصول الحصا علل في المشايخ لا يبرا لان النضج فيهم ضعف جدا فالعلل التي يعسر نضجها في الشباب لا ينضج البتة في المشايخ الثانية من الفصول
لبقراط قال قد يكون الحصاة خاصة بالسن التي من ثلثة الى اثنا عشر لكثرة تخليطهم لان بولهم يغلظ وحرارتهم قوية فيتحجر والمشايخ بولهم قد يكون غليظا لا للتخليط لكن لضعف
الهضم فيهم الا انه بسبب ضعف الحرارة لا يتحجر المقالة الرابعة من الفصول متى كان يبول بولا يرسب فيه مثل الرمل فللحجارة يتولد في كلاه او في مثانته تشريح الاموات
قال في تشريح الاموات قد يعرض من شق الحصاة على غير الواجب نزف الدم او جري للبول دايما او ذهاب النسل لان القطع ان اوقع على اوعية المني ذهب النسل وان وقع
في الجزء العصبي من المثانة لحم يلتحم وان وقع على سريان نزف الدم ومن كان عارفا من تشريح الميت بوضع المثانة والموضع الذي يتصل به من عنقها اوعية
المني والموضع اللحمي من المثانة وموضع السريان لم يلحقه شي من هذه الثالثة من الثانية من ابيدميا قال يولد الحصاة في البدن في الكلى والمثانة والمفاصل
يكون من مواد لزجة يعمل فيها حرارة زايدة على نحو ما يتولد في قدور الحمامات لان هذه اللزوجة تحتاج الى حرارة نارية قوية حتى يقدر ان يهيي ويفني ما في ذلك الخلط
من الرطوبات اللطيفة وطبخ للباقي الاولى من السادسة ابيدميا قال اصحاب الحجارة في الكلى يصيبهم اشد ما يكون من الوجع في وقت تولدها وفي وقت مرورها
ونزولها الى المثانة خاصة واما في ساير الاوقات فانما يجدون كان شيا ثقيلا موضوع في جانب الكلى ومن ظن ان الحصاة يتولد في بطون الكلى فان الوجع عنده
لا يكون في وقت التولد وانما يكون في وقت المرور من ظن انه يتولد في لحم الكلى وكان بمنزلة ما يتولد في المفاصل لي يتم هذا الكلام قال وليس يمنع ان يكون تولد الحصا في الكلى
على الوجهين جميعا قال واشر ما يكون اوجاع الكلى في الوقت الذي يمتلي اصحابه من طعام وخاصة في الوقت الذي ينزل فيه الثفل الى الامعاء بسبب ضغط المعا للكلى وحين
يخرج الفضول من اسفل يخف الوجع بل يسكن اصلا ويتقدم تولد الحصا في الكلى رسوب في البول ويكون لون الرسوب بقدر حال الدم في حرارته وبرودته ويشبه هذا الرسوب
رسوب يكون من وجع الكبد لي يفرق بينهما بالاعراض لئلا يظن في كل رسوب هذه حاله ان به علة الكلى لكن يفقد اللون ومكان الوجع يعلم ذلك واما بول الرمل الاصفر
الذي مثل الشهلاء فلا يكون الا من الكلى قال واذا اتسع المجرى الذي يحتمل مائية الدم الى الكلى داخل فيه شي غليظ فاذا تعلق في بطون الكلى وانطبخ بالحرارة جمد فاذا جمد مرة
امكن ان يتعلق به ابدا نهم ما يجي حتى يعظم الحصاة قال وليس يتولد الحصى في الكلى متى عنيت بالرياضة واجتنب الامتلاء من الطعام والادوية المدرة للبول
فاما الشباب ومن قد ازمن به هذا واردت ان يفعله ففيه بالحريق بعد ان يعده له لانك ان لم تعده له بان يلطف اخلاطه فيرققها ويجعلها مواتية تجذب للحريق منها
لي القي نافع للمنع من تولد الحصاة قال ومن كان في عروقه دم غليظ كثير فابدا بفصد ما بين الركبة والصافن ثم قيئه قال وانما يستعمل القي بالحريق بعد الازمان وعند ما يريد
استيصال علة الكلى لي رجلي عندنا يتولد منه كل شهر حصاة وقبل ان يترك يحبس طبيعته فلا يخرج منه بول اصلا كالحال في القولنج ويصيبه وجع شديد ثم يبول حصاة والصواب

الذين بهم خروج في مجاري البول ماحارا او عسلا وطبخ الحلبة مع عسلا او بزر قثي مع ميفختج ويعطى الذين يبولون المدة الطين الارمني واللبن ايضا
ينفع نفعا عظيما وهذه الادوية بزر كتان نشا جزوين يجعل اقراص او حب الصنوبر عشرين حبة وبزر القثا اربعين حبة وبسادرهم ونصف فاسقها
اجمع بماء قد اغلي فيه ناردين لحسة لمسه وبزر الكرفس ثمنية والماء قدر رطل ونصف وقد يسقا هذه الادوية مع اللبن **بولس** قال بولس واما انا فاني استعمل في هذه العلل
اذا ارمنت هذا الدواء وهو كافي فيها يوخذ كمادريوس اربعة وعشرين كمافيطوس اربعة وعشرين اسارون ستين فلفل ابيض مثله دارصيني درهم يسقا منها ملعقتين
بعد جودة بميفختج وان كان محموما وقد يسكن اللذع والوجع الحادث من العفن ان يوخذ نشا قدر ثلثة دراهم وخمسة عشر حبة بزر قثا ويضمد العانة واسفل
البطن بشمع ودهن مع صوف الزوفا وشحم الاوز فاولبني الرمان واحقن المثانة بماء فاتر وعسل او لبن وعسل قليل او بياض البيض مع بزر قثا حرقا او مع شي مما ذكرنا وان كان
في القرحة اكال فليحقن بالقرص المعمول بالقرطاس المحرق ويضمد بالتمر والزبيب مع عفص واقاقيا قطرا بيث وشبت والقرحة في القضيب يعالج اولا بماء وعسل رقيق يحقنه
ليغسل به ثم يعالج بلبن ثم يخلط به شياف ابيض او قرص كاكنج بعد ان يسحق في صلاية رصاص ويغمس فتيلة دقيقة فيه ويدخل فيه ايضا والعفص والنشا بالسوية
يسحق بعصارة لسان الحمل ودهن ورد وأجيد جدا **دواء يمنع انفجار الدم من المثانة** شب يماني مثقال وكثيرا مثقالين صمغ خمس اوقيات يشرب جميع ذلك
بشراب حلو **دواء ينفع من القروح في المثانة مع دواء حار** حب الصنوبر الكبار عشرين حبة وبزر القثا البستاني اربعين حبة نشاستج مثقال بزر الكرفس خمس
مثاقيل سنبل مثقال يطبخ السنبل وبزر الكرفس بالماء ويخلط ساير الادوية بطبيخها يوخذ منها مثقال بعواسير من الطبيخ وقد ذكرنا في باب الكلى اشيا يحتاج ان يلاحظها
من امر المثانة واما الجرب الحادث في المثانة اذا خرج في البول قشور نخالية فان ذلك دليل على جرب في العروق او في المثانة ويفصل بينهما بان الذي يكون من هذه القشور
مع بول غليظ يدل على انها في المثانة وما كان رقيقا يدل على العروق واما الورم الحادث في المثانة فيهلك او خطر وذلك ان اصحابه يحمون حمى حادة ويسهرون ويصيبهم
اختلاط في الذهن ويتقيئون شيا مريا صرفا لا يبولون فلذلك ينبغي ان يبادر في الفصد ان امكن ولا يوخر ويصب على موضع الورم الاشيا المسخنة مثل الزيت الذي
قد طبخ فيه شبت واصل الخطمي فان طبخ مع الزيت خشخاش ودوب فيه شحم الدجاج كان اجود ويحقنون بحقنة لينة واما انا فاني كنت اخذ افيون نصف
او بولوس واذيبه بزيت مع مر وزعفران واحمله العليل فرحه فكان الالم يهدا ويسكن من ساعته وينام العليل والكمادات ايضا نافعة لهذه العلة وابزن الماء
الحار الذي طبخ فيه بزر كتان وحلبة والملينات التي تتخذ من الزوفا الرطب والجندبيدستر اذا وضعت على المكان واما الجراحات التي تخرج في المثانة فيحتاج
ان ينضج وينبغي ان يفصد لتحليل ما كان منها قويا عظيما في ابتدائه لا يصير امره الى التقيح فان لم يكن ذلك فليستقح على ما وصفنا في باب الكلى وبالحرق ودقيق الكرسنة مع العسل
وحزو الحمام مع التين اليابس والكمادات وعلاج القروح الحادثة في المثانة هو بعينه علاج القروح الحادثة في الكلى ويخصها اعني قروح بالادوية ويطلى
على العانة مثل القيروطي المتخذة بالزوفا المغسول والسمن والميعة وشحم الاوز ويحقن الاحليل بالماء واللبن ودهن الورد المسخن ويحقن الامعاء بماء الشعير والسمن
وبزر القثا مسخن لبن ويقطر على كل واحد منها دهن ورد ويحقن العليل بماء وهو بارد على كيفيته وذلك ان المياه تنفع حينئذ وتتسع الامعاء وتقبل
الحقنة بسهولة ويدخل في ابزن حار مرارا متوالية ويعالج بساير علاجات قروح الكلى وقد ينفعها الادوية التي ذكرناها في باب المعدة غير انها تحتاج الى ان
تعدها اليها ومن ذلك زعفران وتوتيا وصبر يخلط بدهن ورد او بعصارة لسان الحمل ويحقن بها المثانة **روفس في كتاب الخاصرة** قال العلم الفلغموني في المثانة
يكون من فضلة الدم ويعرض معه حمى لهبة جدا وسهر شديد واختلاط العقل وفي الصفراء المحضة واحتباس البول ويكون فوق المثانة حاسا ووجع شديد وضربان
وسرد اطرافه وحل ما يعرض للمراهقين ويقبل سريعا ان لم يفج ويسل وعلاجه الفصد والقعود في ماء قد طبخ فيه سذاب وشبت واصول الخطمي والحقن
اللينة لتسكن وجعه وخاصة ان كانت الحقن من خشخاش وشحم دجاج وافيون قليل فاني قد جربته فوجدته نافعا وضمده بمثل هذه الاضمدة في تسكين
الوجع واللبن مع قليل تخدير واجلسوا في الابزن دايما ومره يبول فيه واطبخوا في الماء بزر كتان وحلبة ونحو ذلك من الاشيا اللينة فانها تلين الورم
وتخرج البول ويضمد ان اشتد الوجع بالبنج واليبروح والخشخاش يعجن بزيت ويضمد به الموضع فاذا مكث مدة تهيا ضمادا من زوفا وشمع وجندبيدستر
وضعوه عليه ولا يدخل في الاحليل مرد فان ذلك يهيج الوجع جدا واذا احتبس البول يعقب دم جرى من البول فذلك لان علقا جمد فاحقنوه بما يذيب
الدم الجامد وعلامة جمود الدم ان يعرض للسقيم عرق كثير وبرد في الاطراف ويسقا ايضا من فوق ما يحلل الورم ويطلى فان لم يتحلل بط الخراج واخرج في المثانة جراح
فاجهد ان تعتنه وتحلله فان امتنع فاجهد ان تفتحه بالاضمدة وساير العلاجات التي ذكرت في باب الكلى والضماد والمهيا من زبل الحمام والتين واجعلوا الضماد
عند عنق المثانة فان الخراج اكثر ما يكون من هناك ويعلم ذلك ان موضعه يحسوا فان كان مايلا الى خارج فانه ينفجر الى خارج وان كان الى داخل واذا انفجر الى داخل
فانه لا يكاد يبرا لان المثانة عصبية والبول يماسها دايما وهو جلا صالح فعالجوه كعلاج الكلى فاذا لقي باللبن والاغذية الا يصير البول حريفا والحقن اللينة وقلة
الشراب ليلا يكثر البول اللهم الا ان يجتذب الاخلاط بقلته وان جربت المثانة فعلامتها القشور التي تخرج في البول فينبغي ان يداوا نعما فانه ان ازمن ذلك
اورث جرحا وهولا لا يبرون ولكن يسكن اوجاعهم على حال وعلاجها المنع من الاغذية الحريفة فان ذلك يسكن وجعهم فالزموهم الاطعمة اللينة ومرق
الدجاج والبقلة الحمقا والقرع والسرمق وساير ما ذكرنا والطلي الحلو ويقطع التمر والاحساء من سميد ولبن والسمك والبقول التي تغزر البول مثل ماء الشعير وبزر خيار
وقرع وبطيخ ونحو ذلك من التي ليست مفرطة الحرارة واياكم مع هولا والحرافة والمملوحة فانه يخرجهم واطعموهم السراطين والاصداف والاوز وليس لهم علاج
غير هذا **في خلع المثانة** خلع المثانة يكون اكثر ذلك من ضربة قوية على الظهر يهزل صلبه ووركاه وينحف ساقه ويهزلان وربما سال بوله وربما احتبس
وعلاجه الصنوبر والاعصاب وليدهن بدهن قثي الحمار والسوس والغار ويتدلك بالنطرون والخل ودهن الخيار ويحقن قوية مثل المهيا من حريق وشونيز

فان خرج

وهي الدوسه المعسه الظهر الحمر انفط سود يكون في النقل والرطوبه ثلثه فبليغ صحاحا فانها يذهب بالحصاه فلا يعود من كتاب مسح الدمعي قال البيتي للحصاه مثقالين
دم تيس المخفف من ثلاثه عشر مثقالا ماء سخن اوقيه واحد الدود الذي يطير بالليل فيخفف في اناء نحاس تدريجا ما راسها ويسقا دوده واحده ماثني عشر مثقالا الا ينفع الحلث
ثلثه ايام او يسقا كل يوم مثقالين من زق الحمام منحول بحرين يسقا بأحاد قال بولس لازالة الحصاه في الكلى لازم من يكن لامرح وبول بورقيه وبليه وبالراصد الخصيتين ويجيد
اصلا لمحدث وهي التي تحدث الكلية العليه واعراض القولنج واما الحصى في المثانه فدلايله البول الماسي والاسبص وفيه رمل وحك المذاكير كثيرا ومد القضيب وطلب البول
وعسر خروجه وانتشار قال ومما نفت الحصا في الكلى ان يكثر استعمال الحمام والابزن وشرب ساعة بحر شي مما يفتت الحصاه الصيا صل الميبسه بلا اجتمعها ورقيها وعصفور
الساح ممدوح جدا وهو عصفور صغير جدا لونه بين الرمادي والاخضر ومنقاره حاد ويكون في الحيطان فاذا ملح واكل دايما يبول الحصاه وان احرق بريشه وسقي زماره
مع فلفل وسادج هندي بالعسل طار نت الحصا ودم السوس المخفف قال واما في ايان الوجع فاستعمل الابزن والمخدره فان اضطررت اليه وكثيرا ما قصدنا وكان سببا
لسرعة خروج الحصاة وخف الوجع واما الاحتراس من تولده فبالاغذية اللطيفه القليل وترك الحبوب والحبين واللبن والشراب الاسود وترك كثرة اللحم وحمله ما يدع
كل ما يولد خلطا غليظا وكل حريف ايضا كالثوم والبصل والاشيا الحاره جدا ويشربون سكنجبين بما قد طبخ فيه الادويه المفتته للحصاة كل يوم او يومين بعد الخروج
من الحمام وليتجرعوا بعد الخروج من الحمام قبل كل شي من ماء سخن فاتر ويشربون فيما بين عدلهم ما باردا وان احسوا بامتلاء اسهلوا وفصدوا من كتاب الطلسمات قال
ان اكلت العقارب صدر الحصاة وان شربت الحراطين وسحقت وشربت نفت الحصاة في المثانه الاسكندر قال اجل علاج الحصى في الكلى الحمام والابزن ومرخ الخواصر بدهن البابونج
ويسقى المفتته للحصا والاشيا اللينه وهو في الماء والحمام واستحم في اليوم مرات وان صيفا فليستحم بالرمان والخ بالابزن والمروح بدهن البابونج والضماد به وبحاله
مجوز بطبخ البابونج ودهن البابونج واجعل عليه هذا في وقت الراحة بحقنه لينه مسكنه للوجع من طبيخ الحلبه والخطمي والخباز والبابونج دهن بابونج وان كانت الحراقه
شديدا فمن الشعير المقشر والسفسف والخطمي والخباز والبابونج وان اطال الوجع فاعط الغلونيا والمخدرات قال واعلم انه لا دواء افضل للحصاه من دم التيس فقد جربت
ذلك وجربته فليس خذ تيسا سمينا لاربع سنين ويذبح ويوخذ وسط الدم ويجعل في اناء قد غسل وجفف مرات ليلا يكون فيه ريح تراب ويغطا ويجفف في مكان
غبار فاذا احفا نعم سحقه ويعطا منه قدر فلحاره تاسه بشراب حلو ويغطا بورق الرازيانج لكي يطيب ريحه او يخلط به ما يطيب ريحه فاني قد فتت به حصا كثيرا
وهو مع ذلك يخرجه بلا وجع ولا اذى واذا ابات الحصاة من تبكه جدا ورات الحرارة كثيرا والبدن ممتلي قوي او حدست انه قد عمل ورما للوجع فابدا بقطع الباسليق فانك
اذا فعلت ذلك نفعت الادويه العلاجات فيه اسرع واكثر وسهل خروج الحصاة ولا يستعمل الحار كثيرا في هولا في وقت الراحة لانه يعين على توليد الحصا اذا كان
هناك بلغم مستعد للتحجر ومما يمنع تولد الحصى شرب الماء الحار على الريق وتحاهد القي والاطعمة اللطيفه فترك اللبن والحبين والشراب الاسود والحبوب المزجه للاياء
على وزن الدبس ونحوها فانها يسخن الكلى جدا ويجر المادة وطول القيام على الرجلين وطول الجوع مما يعين على توليدها قال فاما الحصاة في المثانه فاطل بدم السلخ في الحمام
مرات كثيرا فوق المثانه وعليها وحواليها ترك قال هذا دواء مجرب للحصاة وقد جربها غيري برد البطيخ وقرطم وزعفران وقلت قال ومما يكثر الحصاة في المثانه
ويحركها ركوب دابه قطوف حسن وركضها مجهول قال اذا رايت الوجع في موضع الكلى من ترك الابزن فهو وجع الكلى واذا راسه يجول في البطن او كان فوق موضع الكلى
ومن قدام فانه وجع الكلى القولنج قال ويعالج وجع الكلى بالحقن البنه والابزن والادوية المدره للبول شمعون قال العقارب المحرقه لا يعرف دواء البته انفد منها في الحصاة تعمل اقراصا
تراطين بالحمد بقرن فان تقدم في سره امن منه لدا الحصاة وخدامه وعظم وقال الدوده التي يضيئ بالليل برضد فيخفف في انا مع شمس بقراري حي براسها واسحق سائر جسدها
واسق منها واحدة في ثلث مراة فانها تذيب الحصاة البته قال وهي في نحو الدراهم الا انها اقوى منه واحدة كتاب الاختصارات قال في وقت نوبة العله وهي
فانعد العليل في الابزن الذي قد طبخ فيه المخدرات واسقه مائة قراطن وما الحلبه والكبر والنشا درهم درهم بما العسل او شراب السفسف او المفتح
وما اشبه هذا من التدبير حتى يزلق الحصاه لي قوصه يستعمل في هذا الاوان بزر السلح وبزر الخطمي وكثيرا والنشا ويحتمع بلعاب النبسفسح قال وامرخ الظهر والعانه
وناحيه بشحم البط وطعمه اسفيداج فروح سمن والزبد والسمن والبقول اللينه فاذا خرج فتعد ذلك يستعمل ما يبقى وقد يبقى وقد يسقا في هذا الوقت
للحصاة فانها يعين على ذلك فان علامة الحصاة ان يخرج البول في بدو خروجه ابدا رقيقا ثم يشبه المائع وجع وحكة في الذكر ومرس له وخروج المعقدة لم يخرج
بعده شي عليظ بعد خروجه راحه قال ويكون قصبه دايما قال وانفع العلاج له مداومة الحمام في اليوم مرتين وثلث ويسقى حتى خرج بالحرسف وبأوراق
الفجل والفجل الدقاق فانه لا مرك ان يكل الحصاة فان استطلاق مريعي دم التيس المخفف بماء العسل فان اشتد الوجع في حال سقي فلونيا قدر اتقين من اختيارات
حنين دواء مركب يذهب بها البته ان كانت وتمنع تولدها ان لم يكن يسحق درهمين فرق الحمام بمثله شكر طبرزد يشرب بملو للصبي نصف درهم مع مثله
سكر السادسه من مسايل اسدما يعرض وقت نفوذ الحصى في الكلى اصعب الاوجاع واشدها واما في وقت حبس البول لعلة او ورم فانه انما يعرض كان ثقلا
معلقا في موضع الكلى لا الكلى لان الاصح في التفريق بين وجع الكلى والقولنج ان يكون قد تقدم ذلك ثقل وتمدد فلا وجع في البطن مد طويله وفي ذلك الوقت الذي يريد
ان يبول الحصاة لاشي اشد في الوجع من ان يكون المعدة والامعاء ممتلية فافرغها بالقي والاسهال واجعل الغذا قليل الكميه كثير الغذا كيلا يكون صعط ولا يسقط
القوة وقد يصح وجع شديد من امتلاء العروق من الدم وعلامة ذلك ان يكون الوجع شديدا مع جلا المعدة والامعاء وان يكون التدبير قبل ذلك سواء للدم
فافصدها او لا فانه يسكن عنهم اكثر الوجع بعد مديده قال ويحدث في وجع الكلى حدر في الرجل المحاذيه لتلك الكلى لي هذا ايضا فرق بينه وبين القولنج
وينبغي ان يحول جميع العلامات الى ها هنا لي من رايته سوله في كلاء الحصى واسع العروق كثير الدم فافصده كلا من ساعة الركبه من ابيض باعم البدن شحيم
فافصد بالقي والتدبير الملطف والرياضه واكلا ولون قد يلطف تدبيرهم جدا بلطيهم فما امكن وبرودتهم فانه انما يتولد في هولا من الخوانة وفي الابدان

فى هولاء ان سداكما هيج الوجع ماكرتن وذلك الخاصر والذكر بالدهن والما الفاتر لسع حاصه الذكر فانه اذا كان كذلك كان اخرى ان لا يشت الحرلا فى مجارى البول
الى المثانه ولا فى الاجليل لكن يسهل خروج شكله ايضا حركة اسكلا مختلفه يشرع الحصاه واحقنه بما يخرج الثفل ولا ياكل الاغذ الأبيل ويغذو اكثير الى
ينبغى ان يطلا بما يحفظ طبيعة صناعة الحصاه فى الكلى ولم ار شيا اوفق فى هذا من الق وانا ارى ان ذلك لم يكون لان الامعاء يجمع فيمنع ان يقوبها السعل للوجع يطلب قال للوجع ويمنع من تولد الحصا
فصد الصافن وما يصل الركبه والقى وتلطيف التدبير نافع فى جميع علل الكلى وما يدر البول الثالث من السادسة قال الصبيان سولون بولا غليظا وغلظ البول لاحدى
الاخرى فى تولد الحصاه ثم بعده كثرة الحرارة الطارحة قال وهى فى الصبيان كثير لان الحار الغريزى فيهم كثير وقال واذا اتفق فى وقت ما ان سقا بقيه من ذلك الخلط فى المثانه عات
فيه الحرارة وجلب فاذا صلب من سهل ان يجتمع اليه ويلتزق به من البول الشئ الغليظ فيجتمع ويصير حجرا كما يتولد فى قدور الحمامات قال وغلظ البول هو السبب الاعظم فاما
الحرارة فقد يكفى منها ان يكون فاتر ولذلك يرى يتولد فى القدور فى الحمامات وان كان الماء فاترا قال على خلط البول فى الصبيان كثره اكلهم وعدوهم بعصه ويشرب
سنهم اللبن فاللبن حينئذ اللبن اسرع شئ الى تولد الحصا ولذلك يعرض من اكل الجبن اذ اكثر المستكثرين الحصاة فى كلاه والحصى يكون فى الكمر لما اكثر وذلك لان الافعال
الطبيعيه فيهم قد نقصت وضعفت فالمائيه التى ينفصل من الدم الذى فيهم ليست فى غاية الرقه والاطباخ لكن فيها غلظ ما فلذلك يتخير فيها شئ فى بطوء الكلى فى
بعض الاحوال لى وفى بعض الاحوال تتولد فى نفس جرم الكلى كما يتولد فى المفاصل اذا كان عدوها من شئ غليظ حام قال واما فى الصبيان فان مائيه البول التى يحدث الكلى
فيهم على غاية النضج فلذلك لا سقا ولا حجر منها فى الكلى شئ لانه رقيق بصبيح فاذا بلغ المثانه تسعته فصا المثانه ولانه قد بعد عن معدن الحرارة الكثيرة يبرد فيغلظ لذلك
الكثر ويمكن فيه ان يلزق بعضه بالمثانه ويحجر لا يتطرق علة الكلى ويستحصى ويستحصى ان شا الله فان بين الكهول والصبيان اختلافات كثيرة من اجل الكلى
دواعى الحصى والمثانه بقوة يوخذ حاج اصل فسفى بجريرا ثم يسوى فى الثور سار قرى مرات فيوخذ منه عشرة ومن العقارب المحرقة خمسة ومن الدارچ
صحيح درهم ودم التيس المجففة خمسة دراهم ومن خرو الحمام ثلثه ومن الدقوا خمسة يجمع الجميع ويسقا منه الاهوبه والبلدان قال من كان بطنه لينا
سهلا ومثانته غير شديدة الحرارة وعنق مثانته غير ضيقه يسول بوله بغير عسر ولا سقا كدر بوله فى المثانه يخرج بسرعة ومن كان بطن مثانه حارة
جدا فان عنق المثانه منه يكون حارا باضطراب فاذا كانت المثانه متجاوز لطبيعتها فى الحرارة ورم عنقها ولم يسيل منها كدر البول لضيق المجرى فيخرج
اللطيف ويحدث الكدر ثم يلصق به دايما الكدر حتى يعظم الحصاه ويصل حينئذ الى فم المثانه فيسد فيصير لذلك وجع شديد ولذلك ياخذ الحكة فى
المذاكير قال نما يكون القصب لان الحصاة الواقعه فى عنق المثانه تدعدع باطن القصبة حيث اصله فيمر لذلك اللذع فى جميع جرم القضيب باتصال فاذا
حكه وجد له لذة وذلك انه يتحرك ويلتوى حركات يستروح اليها قال ويعرض من شرب المياه الكدرة والغليظة وانما يعرض للصبيان لان اعناق مثانتهم
ضيقة لا ينفذ فيها الرطوبة الغليظة الكدرة قال وان بول الصبيان بولا صافيا دليل على انه يتولد فيهم الحصاه قال فاما الرجال فاعناق مثانتهم واسعة
وانما يتولد الحجارة فى المثانه ليس لضيق فم المثانه ولم يعط عليه علة بل صافى سبب يخونه مثانة الصبيان وكلى الكهول قال واللبن الحار السايل الى الصفرا لله
حجارة فى مثانة الصبيان لانه يسخن البطن كله منهم والمثانه قال بقراط كانه لينبغى ان يشرب الشراب رقيقا نافع للاطفال لانه لا يخرق العروق ولا يسخنها ولم يفسر
حالين من ذلك البته وكانه يريد ان ذلك يمنع من تولد الحصاة ولا يبلغ ان يصير للاطفال قال النسا لا يتوهم لهن فيهم الحصا لان مثاناتهم عراض وفمها واسع له
عنق طويل صدره ضيق فيخرج البول الكدر بسهولة ولا يحتبس البته ويمكنهن ان يلبس عنق مثاناتهن ناصابعهن وافراه مثاناتهن واسعه ولا يعنون بها ولا
يخلونها كما يعنى الرجال لى جا نا رجل الى البيمارستان يقال انه يسول فى كل ثمنيه اسهر حصاه وانه ياخذ عليه من بطن شديد حتى يسوله وفى اقل من ذلك
واكثر انما يسول فى كل سنه الثالثه من مسايل الدم فى الصبيان وحده يكون عنق المثانه ضيقه حتى يمنع نفوذ البول الكدر وفيهم يكون المثانه فى غاية
الحرارة ومن كان من الصبيان لا يخرج الثفل من بطنه على نجب وعنق مثانته ضيقه وهى حارة ستعد للحصاة حرارة المثانه يكون من حرارة المعدة
واللبن الذى يسخن المعدة جدا من كان من الصبيان يتولد فيه الحصا نيفعه الشراب الذى فى غاية الرقه ممزوج رقيقه مثانه الجوارى يصيرها سعه والتوا
قليل وبطن ارق لانهن اقل شربها وحرارتهن اقل فلذلك لا يتولد فيهن الحصاة المقالة الاولى من الاعضاء قال لها لسر اعظم الاسباب فى تولد الحجارة
فى الكلى حرارة مزاج الكلى اذا كانت حارة مارة وقال هاهنا ايضا عند ذكر الحمص ان الحمص الاسود الصغار يفت الحصا المتولد فى الكلى تفتيتا بليغا ويسحق
ان يشرب طبيخه فقط الهودى قال الحصاة يكون من البول الكثير الملح اهرن مما يفت الحصاه العقارب المحرقة والزبرة قيراطان بالشراب المسمى خذ يقون ويحرق
بقدر ما ينسحق ويلقا الصافى الريت ويحقن به الاحليل ويحمل المقعده بصوفه ويمرح بها العانه والدرز انشا الله قال ما العقارب ضد الحصاة تفت
الحصا قشور الكندر وكندر الشربه درهم ونصف يفت الحصاه ولا يعود قشور اصل الكبر واصول الجاوشير اسقيل وبورق دقه واعجنه بخل حامض وقرصه واسقه
درهم الشربة قرص بما الوج ولا يتبعون فى السبل سطبوخا وقيه الطبرى قال فى كتب الهند انه اذا كثرت النطفة جدا تولد الحصا فى المثانه الطبرى عن
اظهور سفن الشربه من العقارب المحرق دانقين الى نصف درهم وهو نافع جدا اهرن انكان انسان يسول بولا ابيض كدرا كدر خاثر شرب الى بعد ذلك
رملا واحد وجع سپيه القوابح ففى كلاه حصاة الكلى حمرا ابدا والمثانه لا يكون حمرا قال ويستدل على الحصاة فى مثانه الصبى انه يسول بولا ابيض رقيقا فى اول
امره شبه الما ثم لا يزال يحك احليله ويتوتر ويتدبل قال اهرن احقن للحصاه فى المثانه مطبوخ الاترجه التى يفت الحصاة يزرقها فى الاسفل فانه يبلغ ما يكون
من ذلك ما السراب وما المن يحوش والبقض الابيض اذا المزيكن وجع شديد ولا حرارة ودهن البلسان او دهن النارجين من اختيارات الكندر قال
بعصر الفجل بلا ورق ويقامنه على الريق اوقيه ايما ما يفت الحصا الكبار والصغار التى فى المثانه ويفعل ذلك بخاصيه عجيبه وايضا مجرب لوجع من

فقط لكن يسيه حرارة المثانه ٨

وحصاة ٩

الى عنق المثانة رجعت الى اسفل المثانة او حقنت لصغرها فينبغي ان يدخل الاصبع في المقعدة ويدفع فم المثانة ويسقه فاذا شققته فحينئذ فادفع الحصاة
الى عنق المثانة فانه ينسب حينئذ في الشق ولم يزل فما يدريه بعد البط قال ان كان البط باوجع شديد بعده ولا نزف دم احدنا على المكان بعد خروج الحصاة سمنا مذابا
فصبه في الموضع او شحم الاوز او الدجاج وان كان مع خروج الحصاة وجع شديد جدا احدنا طبيخ الملوخيا وبزر الكتان والبابونج ويجلس العليل فيه فاترا ثم اذا سكن
الوجع يقيمه ويصب فيه للسمن ان كان شتا وان كان الصيف فدهن ورد وان كان ذلك نزف دم اجلسناه في طبيخ الاشيا القابضة الى سرته واجعل فيه ملح قليل
وان كان صيفا فاجلسه في الما والخل وليكن باردا جدا ثم مره بعد شده ليمشي قليل لتراجع المثانة الى شكلها الطبيعي وفي اول يوم يوضع عليها رفايد
بدهن ورد قليل حل حتى يسكن الوجع والورم ثم خذ علاج ما ينبت اللحم وان اسرف نزف الدم فانعم شحم الدجاج والكتان والصبر واثره عليه فان جاسي
مسرف فاجلسه في خل حاذق فان لم ينقطع فضع المحاجم على السرة والانثيين فان لم ينقطع فافصد الباسليق فان جمد دم في المثانة وهيج عسر البول ويعرف
ذلك من خروج الدم بعد البول ويعرف ذلك قليلا قليلا فادخل الاصبع في الشق واخرج ذلك الدم الجامد ثم صب فيه خل وملح حتى ينقيه بالعسل واياك
ان يدع الدم فيها فانه يدعوا مع ذلك الى فساد المثانة وعفونته فاذا غسلته بالخل والما والملح فقد امنت العفن وعالجه بعد بتراب الكندر ونحوه قال
واذا سكا العليل وجع شديد فعالجه بعد في الربيع والخريف بالما والدهن وفي الشتا بالخمر والدهن وفي اللقيط بدهن ورد وما ويجلسه في اليوم
الثاني والثالث في الما والدهن وان احتجت ان يريد يوما اخي من الرجل الوجع فعلت ذلك ثم اخذت في الالحام من لم يعرض له وجع ولا نزف ولا عرض ردي
حللت في اليوم الثالث ووضعت عليه اللبان ان عرض ورم بعد البط فاضمده بالحر وغيره دايما لانه يفسد بالبول كل حين فان كان الورم عظيما فانك تعرف
ذلك ان ترى فوق الشد احمر واورم واجلسه والشد عليه في ما فاتر قد طبخ حلبه وبزر كتان وخطمي وضع على المثانة دهن ورد وسمن قال واذا اردت
انبات اللحم فسد الفخذين والساقين بعضها ببعض ليسخن فضل سخونة فيكثر نبات اللحم فان عرضت اكلة او اراد ان يعرض وعلامته ورم احمر جدا صلب فاشرط الورم
من ساعتك وعمق الشرط وسيل الدم ثم ضمده بما وملح ودخل وضع فوقه خرقة كتان مبلولة بها قال ويتخوف الاكلة فيمن لم يخرج منه عند الجرح دم كثير قال
ويعرف جودة العلاج ورداءته من حس عقل المريض وحس لونه وقيام الشهوة فاما الاعلام الردية فمن برودة الاطراف ووجع تحت السرة ونافض وحمى حادة
جدا ويبس اللسان وخشونته وحركة الراس وتتابع في المرة فاما من قرب منه الموت فيعرض الفواق وشدة الوجع في الموضع وتشنج في عضل البطن في اليوم الخامس
قال وينبغي ان لا يغفل ان يكون البطن لينا فانه يضغط المثانة ولا يفجع ويقل البول قال وكثير جميع ما يدر البول فان البول اذا قل اسرع الالتحام ومرخ المثانة
بالزيت المطبوخ فيه سذاب او سخنها بالدثام ولان المثانة اذا سخنت لم يهيج البول بل يندر البول عنها ولا يجمع اليها بكثرة قال واذا اراد العليل ان يبول فليكبس
الخادم على الرفادة لان لا يصيب البول البتة موضع الجرح فمن بال من ذكره قليلا جرى بوله من الجرح كثيرا فان ذلك يدل على انه سيعرض له ريح البول قال
واذا عرض اكلة في هذا الجرح وتم ذلك فلا يبرو له فاما ان ضاق خارج ولم يلتحم داخل فوسعه خارج وضع الادوية افعل ذلك مرتين وثلثة ولا تبق انا عنه
فانا قد راينا ما سق مرتين وثلث ومن بعد شهر شهرين فبرو ان قال وان عرضت حصاة اخرى بعد ذلك فاعلم انها من الكلى لا من المثانة فاحقن المثانة
بما البورق ونحوه فانه يتسعها ويخرج في البول ولا يحقن بذلك الا بعد سكون الوجع والورم واما الحصاة في النسا فعلاجه علاج الذكورة ولكن يحس الحصاة
من الذكر في المقعدة والاناث في الرحم لي الثقل سا يكون معلقا من الكلى يكون حين يتولد السدد وحين يتولد الحصا والاورام والفرق بينهما ان مع الورم حميات
مختلطة ونافض وكثرة البول ودروره ومع السدد قلة البول وصفاوه مع الحصاة صفا البول او لا ورمليه فيه العلامة التي يطلب البطن يحتبس في وجع الحصى
لا يجاع المعا ويهيج القي لانه اذا امتنع من اسفل ثار الى فوق مسوسين قال كون الحصاة في الذكورة اكثر لان عنق المثانة فيهم طويل ضيق مفتوح فلا يخرج
الفضول اللزجة منها بسهولة واما النسا فعنق المثانة قصير واسع مستوي فلا يحتبس فيها الكدر علامات الحصى حكاك في المذاكير وربما بال دما اذا
كانت خشنة ويهزل صاحبه ويدخل الاصبع في الحلقة فيمسك الحصاة قال ما الحمات يفتت الحصاة قال ان كانت المراة بكرا فادخل الاصبعة في الدبر وان كانت ثيبا ففي
القبل واعصر باليد الاخرى او الحدب المراق والسرة حتى ينزل الحصاة الى فم المثانة ثم سق عن الحصاة سقا بالوراب قليلا واياك ان يصيب العصب قال وان عرض
عن الشق عن الحصا ورم فاستعمل الجلوس في المياه الملينة والحقن وما يسكن الوجع والاغذية اللينة واقل الشرب وما يدر البول واترك الحريفة فاذا سكن الورم فاستعمل
الضمادات العفصة حينئذ بلتام الجرح ومن المسايل التي امتزجها جنين في البول من كان يبول رملا فان الحصاة لا ينعقد في كلاه وذلك يدل ان المادة ليست
لشديدة الغلظ حتى ان الذي ينعقد منها يخرج واما اذا كانت المادة شديدة الغلظ ثم يخرج ما انعقد منها قليلا قليلا لكنها ينضم بعضها الى بعض حتى يصير حجرا كبيرا
لي ليست العلة فيه عندي هذه بل اذا كانت المادة التي تميل الى الكلى وتحجر قليلا خرج ما تحجر اولا اولا واذا كان يميل اليها ضربة شي كثير تولدت حصاة
ولا يمكن ان يخرج بسهولة لانه يرمل الا غليظة ابن سرابيون وجنين جميعا يزعمان ان الجبن الرطب اعون على توليد الحصاة من اليابس ابن سرابيون قال اذا علمت
ان في الكلى حصاة يابسة ويعرف ذلك من الوجع الراسخ الثابت فلا ينبغي ان يزيلها بالمدرة للبول والمفتتة للحصاة الا بعد استعمال التكميد والاضمدة الموجبة
المسهلة ولا يفرط في استعمال هذه فترجى الوضع ارجا لا يتهيا دفع الحصاة لكن استعمالها باعتدال وسكن الوجع قليلا فاعط هذه قال واذا كان التحجر ينتقل من موضع الى موضع
فدليل ذلك ان الوجع يشتد مرة ويسكن اخرى فادم الطول والتضميد بالاشيا الحارة بالفعل وانطل العانة والاربية ايضا فان هذه اذا اتسعت من الحرارة سهل
بخروج الحصاة وزاد في التمدد والوجع بكثرة البول وقد ينبغي ان يعنى بالتحرز من الحصاة يمنع تولد فساد الهضم والتخم ويستعمل القي ويترك الاغذية الغليظة ويعمل
في ان لا يسخن الكلى سخونة شديدة بعث او غيره قال وان اشتد الوجع في حالة فاستعمل المخدرة في الاكل والتضميد بعد استعمال المرخية ضع على الموضع المحاجم بالنار

بالا قليلا بعد ربما

فان شاكها

فان شاتها ان تزيل المحرر بعا ويكن الوجع بسرعة ويصيرا ولا بالقرب من الكلى فوق تحط قليلا قليلا ما عولج حتى يصير الى اسفل فى الوضع الذى يحر العليل فيه بالوجع ما الوجع يكون فى العانة

وقال يوخذ نصف مثقال زجاج ابيض مسحوق مثل الكحل يشرب بزنزانا عشر مثقالا ماسحق من التذكرة للحصاه نصف درهم عقارب محرقة فى كوز جديد وقرهما نا وحب الغار ولوزمر وسعد ومقل اليهودى وحب الغار يسقى بالفجل وقد يسقى بالكرفس وماء البرسا وشان ويسقى نصف درهم عقارب محرقة ودرهم حب القلقديا الفجل رقيه يوقف الى العوام قال من بال بولا اسود بلا مرض ولا وجع وكان بوله الا برج فانه سيتولد فى كلاه حصاه بعد زمان يسير وخاصه ان كان سحا فلسادر الطبيب فلسعطه اما لبن واما الادويه المدرة للبول وياس بالتكون لان كثره التعب تولد الحصى فى الكلى ابن ماسويه فى المقه قال التى نفت الحصاة ورد ما ناحب الغار سعد لوز مر لوز حلو مقل اليهودى ان احدها درهمان بالبرسا وشان ونصف درهم عقارب محرقة يشرب بماورقا الفجل اوثلثه دراهم حب الغار ان شرب بالفجل اوبالفوتج اطلس قال اذا كان صاحب الحصاه بوله رملا فان ذلك يدل على ان حصاته رخوه منفركه وهى مواتيه للتحرك بالادويه واذا كان البول سديدا لصفاه جدا فذلك دليل على حجر املس صلب لا نواتى المنفرد بالادويه البسه قال بولس دلايل الحصاه البول المائى الذى فيه ثفل رملى مع حك القضيب وتصلبه وانتشاءه لاعلله وعبث العليل بذكره يسيرا ان كان صبيا وان يحس البول بغته بعقب هذه العلامات فذلك لان الحصاة وقعت الى عنق المثانه قال وسهل برء الصبيان ان بلغوا اربعه عشر سنه لين احسامهم وتغير المساح ليس احسامهم واما من بينهم من الاسنان فيحسب ذلك ومن كانت حصاته عظيمه يكون مايعرض لهم من الاعراض منها اول لانهم لعظم الحصاه وحسنها تداعيا دوالاورام الحاره والاوجاع فلا يسرع اليهم الورم من الرجع قال اذا اردت العلاج فان كان صبيا صغيرا فمره الجلوس مفصوده ويحركونه وان كان للعليل صبيا يمكنه فمره بالوثوب والطفر من موضع مرتفع ليصير الحصاه فى عنق المثانه ثم اقعده منتصبا ويجعل يده بحذيه ليصير المثانه كلها مائله الى اسفل ثم حس الموضع والمسه خارج فان احسست بالحصاة فانها تشيب بالطفرة المثانه فسق عنها من ساعتك وان لم تحس بالحصاة باللمس خارج فامسح الاصبع بدهن اما السبابه واما الاوسط على قدر صغر العلام وكبره وادخلها فى الدبر ويمش على الحصاه بالاصبع وانقلها من مكان الى مكان قليلا قليلا الى عنق المثانه فاذا دفعته الى هناك فاكبس عليها بالاصبع يدفعها الى خارج جدا وعرضا ما آخر مايسده لليمنى الايسر ناحيه عن الموضع الذى تكون فيه السق ثم ربط عن الحصاه بقماطين ويكون السق موربا لكون خارج فى اللحم واسعا واما داخل فى المثانه نصق بقدر ما يمكن ان يخرج من بوله فقط فربما ضغطت الاصبع الحصاه فوسع لذلك فان لم يخرج لذلك فاخرجه بالمجه وبعد ذلك ان هاج نزف دم فاجعل عليه الادويه التى يقطع الدم مثل الصبر والكندر والراج وما اشبه هذه الاشيا الاحتى اذا الف النزف فاجعل على الموضع رفائد مبلولة بزيدا وسمن ويتلقى العليل وبالرفائد فى كل قليل وحل الرفائد فى اليوم الثالث وانظل الموضع بماوبت ويعالج برهم الباسليقون ويحل فى كل قليل لمكان حرقه البول وان عرض ورم حاد فاستعمل الاضمده والنطولات التى يصلح لذلك وصب المثانه دهن ورد وودهن بابونج او سمن ان لم يمنع سوذلك ورم حار وكذلك ان صار فى الجرح اكالا وفساد اخر فليعالج بعلاجه حتى اذا ذهب الورم الحار فحمهم واستعمل المراهم المليئه على الصلب والظهر واسفل البطن فى جميع اوقات العلاج بربط الفخذين معا والرجلين بسعت الادويه بحرك ويجود الانعام وسيرع فان كانت الحصاة صغيره وصارت الى مجرى القضيب ولا يقوى العليل على ان سولها فمد جلد القضيب الى قدام ويربط فى طرف الكمر ثم سد خلف الحصاه القضيب شدايا حيدا ثم سق تحت الحصاه من تحت القضيب واثنى القصبه حتى يسد الحصاة ثم حل الربطات ونقى الدم الحامد الذى يكون فى السق وانما يربط الرباط خلف الحصاة لئلا يرجع الى خلف ويمد الجلد الى راس القضيب ويسد لكون اذا فتحناه رجع الجلد ويعطى الجرح اذا كانت الحصاة قد صارت فى مجرى البول وثبتت فلما دامت فى الكلى فيكون فى الظهر وانفع العليل ان ابزن قد طبخ فيه حلبه وخطمى وسبت وبابونج فان يسكن الوجع ويسهل خروج الحصاة وان اعقل البطن وجب ان يليه بليناثا ما لئلا يصعط الكلى الامعاء لا يسقوه شى من المسهله لكن يفيده وادم الاضمده بالشحوم والحلبه والخطمى والبزركتان والبابونج والسبت والوطبة فان شاتها ان يسكن الوجع ويوسع المجارى وربما حدث مع الحصاة ورم يغطم الوجع واسته وربما حدث مهما يح فانظر فان الحادث ورم فان امكن الفصد فلا يوخر ثم اقبل عليه بالنطول والضماد ليرخى الورم ويفسده الا ان يكون البدن شديدا لا يقوى فانه حينئذ يحتاج ان لا يسرع فى هذه ويستعمل معه شيا من المقوية ثم يعطى علامة الورم والريح مع الحصاة وان كان وربما احتاج فيه الى نفسه فاسهل بالاشيا المخرجة لذلك الخلط فان طبك ان هناك ريح غليظ وهى بعين على الوجع خلطت بالاضمده السذاب والانسون والسبت والباحوا والكمون والكرويا والشونيز يخلط مع الملا الذى يطبخ فيه الابزن الابزن ويكمد ايضا بالكاديا بس ويستعمل المحاجم فاسق منها مع التى بدر البول فهذا تدبير الحصاة التى فى الكلى ومجارى البول فاما حصى المثانه فلا يصح وجعا الا ان يستقى فم الاجليل الداخل فحينئذ يحتاج من النطول والابزن فاما الحار الى ضعاف ما يحتاج اليه الكلى لانه عصبى بارد صلب واقل مواناة ومده فاطبخ فى الابزن اشيا اقوى ومرخ المثانه بالادهان القويه لتسكن الوجع وخل والكا الاسبيدج ومثل ما صنعت فى الدهر ومرخ به المثانه وضمدها ايضا ومتى ظننت ان المرحسات قد الابلغت فلا يوخرها بيض مايرد قوتها على دفع ما فيها كدهن النارد ين مجنوه يلدع ان م

وبا الحد

لان كثرة الاوجاع يضعف قوة العضو الدافع قال الادوية البسيط التي تفتت الحصاة التي هي اضعف اصل النيل وسقولوقديون وبزر الصام يونا وبزر الخطمي
وبرسا وشان ومرمار الراعي والسعد وحسك والكمون وبزر سطيخ اصل القصب والسلق وظل الاسفيل فاما القوية فنجم الاسفيخ والكافيطس والنار
مشك والجعدة والحمص الاسود واصل الهليون والمقل العربي وقشور السعد المصري واصل العليق وقشور العار وبزر النخل والرجاح المحرق والقلت ودم
ورماد العقارب وافضل من هذه اجمع عصفورا صغر العصافير كلها الا المالكي لونه رمادي الى صغرة جوانحها مخطط وهو قيوه المنقار في دبنه نقط سض كثير
الحركة يصفر دايما وما اقل ما يستعمل الطيران ملابحه النهوض الخفيف ويظهر في الشتا خاصه ويكون في الحيطان والساحات فان قوته افضل من قوة كل دوا في
الحصاة التي قد تولدت ويمنع ما لم يتولد ويؤخذ فيملح ويسحق ويؤخذ او يحرق ويخلط او رماد الفلفل والسادج ويشرب بشراب صافي قال ويستعمل مع المعسه
للحصاة المدرة للبول الغليظ مثل القوة وقشر اصل الكبر والاسق والتي يبول بولا كثيرا حصاة كالوح والروفرا والسانحواء والانسون والراديانج فليستعمل مع محرك
وسطح ايضا معا العطرية مثل السنبل والحماما وقصب الذريرة والفرد ماما وسايرالادوية العطرية ويخلط بها ايضا ما يسرع النفوذ كالفلفل والسادج
من هذه يكون تركيب الادوية المفتة للحصاة اعني ما يدر بولا غليظا وما يدر بولا كثيرا وما يقوى الات البول مع ادرار وما يصلب الحصاة وانفع الحصاة حجر بزر
قطيخ بزر القلت رجاج محرق دوقوا السوية السر بثلثة دراهم سطيخ المشكل اسبيع درالحمام كندس بالسوية لسقا بالفجل يسقا من رماد العقارب قدر اطنين
بالحديقون اخر يوخذ خمسة دراهم بورق فيجن بعسل وينعم ثلث سرباد كل واحد ما وقسبين ما الفجل قال ومن كان ممن يسوق عند الحصاة تقيح بلا وجع
كثيرا فانهم يرون سريعا فاما من عسر تقيحه ولم ير الورم فانه لا يلبث الا يحدد واسهدهم احلا من عشرة الى ثلثة عشر فاما الشاب والمشايخ فعصب على الجسم والحجر
الكبير والصغير عسر فيها الخروج الخامسة من الادوية المفردة قال الادوية التي تفت الحصى ينبغي ان تكون بليغة التقطيع سريعة ان يكون لها اسحان ظاهر
خفيف تخفيفا شديدا بل كلما كانت مع شدة التقطيع اقل حرارة فهي اجود لان الحرارة يجمع الحصاة ويشتها ولا تفتتها ومثالها الهيلون لكان اصل الشوك
المسمى اسارعسن وتفسير الهيلون غلط لان الهيلون ليس بشوك بل الاسارا عسن هو اصل الحرشف وهو ابلغ لانه يدر البول غليظا جدا ويقطع واصل العليق والحسبه
المساه قسطرن والحعدة والرجاج المحرق وضل العنصل السادسة من الفصول القطع الحادث في المثانة كلها حتى تنفذ الى فضاها كلا يكاد يبرا لانها عديمة الحس عصبيه
فاما رقتها قد بترا من القطع التي للحصاة كثيرا لانها رحمة ملاك القطع ما امكن في العلو فانه يلتحم من كثا بالذا يدبدا اصحابا لحصاة رقيق لان ما فيه من عك يسرع الجمع الى ان يجتمع
من الحصى اذا رايت بدا الصبي قد دام على الرتة فبادر باعطايه الشراب الاصل الرقيق والبرور لان الحصاة يتولد وكذلك اذا رايت الحصى الكلى والمسمين قليل الرسوب ابوالهم
وصفت من غير تلطيف التدبير فاسرع بالادوية المدرة للبول الغليظ الى اخره ليل بالحصاة على ما حربت وبقوله محرج الحصاة خروج المقعدة وقد يكون في المثانة عدد كثير منها
ربما بلغ عشرة ويكون من العظم قدر التفاحة واكثر وجمت انها خرجت حصاة من ترجة كانت في الحاصرة وما لحن فقد يرى ابدا اجمانا في السلع وقد رايتها
في الحنك ورايتها خرجت من موضع الخنازير حصاة صلبة سمكة لي العلامات الحاصة بحصى المثانة البول الرقيق الابيض وذلك الذكر دايما وتقرح وتقطير البول
فاذا بالحدث معه او خرجت معقدة في الدلا الحصاة في الكلى خذ في اصرى الفخذين وهو الفخذ المحاذية للكلية العليلة وكذلك في القدم لانها يشتكي الرجل بعروق
عظام الذي صح عندنا انه قد اخرج من رجل سبع حصيات كل واحدة كالبندوقة واخرج من آخر حصاة كاعظم ما يكون من بيض الدجاج واللواتي يكون في المثانة
يصير لسانا والواحدة على الاكثر خشنة قال جالينوس في الاعضاء الالمة انه كان به وجع في بطنه حيث يرتجي البول الى المثانة شبه سعب يثقب وانه كان بطن احشاه
في هذه المواضع لكنه لما احتقن بزيت قام خلطا جاسيا فسكن عنه الوجع وهذا دليل قوي على استباء هذين الوجعين في التدبير اللطيف قال قد يرا طلق من
بهم اوجاع الكلى بالتدبير اللطيف فقط من كتاب جنن في الحصاة قال لان الافعال الطبيعية في الصبيان قوية لشدة حرارتهم الغريزية لا بزال الاخلاط
فيهم رقيقة سايلة لاحد منها شئ في الكلى اكثر حرارتهم هناك حتى اذا صار الى المثانة كان في هذا المواضع الحر اقل يمكن ان يرسب الشئ الغليظ لان الحرارة
اذا كانت كثيرة لم يرسب الغليظ في الشئ الذي فيه تلك السخونة الشديدة واما في الكهول فالاخلاط فيهم لبردهم يرسب في الكلى لانه ليس هناك من الحرارة ما في الصبيان
ولا يكون في المثانة لانه يسبق فيكون هناك قال جالينوس في كتاب عهد بقراط قد يجد خلقا كثيرا يحدث في المثانة منهم ورم منجو اورم حار فيعرض
لهم منه استرا البول والاعراض الذي يعرض لاصحاب الحصاة لفرق بين هذه الا بناد وعجيبة يسقا الصبيان خيد البول ويكون الحرقة ويفت الحصاة بزر الخطمي
سقشر وزن درهم بزر الحسك نصف درهم بزر القلت نصف درهم بزر الفجل نصف درهم حب الصنوبر الكبار نصف درهم مقل عربي نصف درهم بزر الخطمي نصف درهم
يجمع الجميع ويعجن بسكر ويعطون حمل على الحصى كدورة البول عظم اسباب تولد فاما الحرارة فكيفها اليسر اعني حرارة الجسد وهو بحاله الطبيعية وتولد في
الكلى الكهول لان الحرارة الغريزية فيهم في ناحية الكلى ليست سالغة القوة فيمكن ان يغلظ هناك سايحي واما في الصبيان فان في نواحي كلاهم حرارة
كاملة فما كان هناك بقي دايما رقيقا مستريحا حتى اذا جا الى المثانة كانت حالا المثانة في الصبيان كحال الكلى للكهول لان المثانة قد بعدة من اصل الحرارة الغريزية
بعدا كثيرا فيمكن هناك ان يرد ويستقل لان بولهم غليظ يكثر ذلك لهم اكثر من سايرالاسنان وبولهم غليظ من كثرة الاكل والحركات هذه واكثر الهضم وسادة اعيدتهم
وفي الاناث لا ينعقد لقصر رقبة المثانة وسعة فوهته وانزليل خرج ضربه كدورة وسائله ابن سارا سون قال ينبغي من تولد الحصاة ترك المعلطة واستعمال
سايد البول ادرارا بها كل يوم واستعمال ما يدر بقوة في الاسبوع مرة وترك التخم فانها اكثر باب في تولد الحصى عالقي بعد الطعام ايضا يعين على قلة
تولد الحصى في الكلى وترك جميع ما يسخن الكلى بسخونة شديدة كالاشربة الحارة والتوابل والتعب الشديد الى الحصاة في الكلى يكون صغيرة ولينه من اقبل ان يطبخها
صغيرة فيمتلي به فيلزق سطوحه الداخلة فلذلك تلين واما في المثانة فلانه واسع لا يلاصق سطح المثانة فانه يحس من تراكب سايحي بعضها على بعض قال والصبيان

الصمار

الصفار جدا يموتون اذا شق عنهم الحصاه لضعف قواهم والشباب يموتون للاورام الحادة التي تمنع ذلك فاما اوقتهم فمن جاوز عشر الى حد ول العشرين
فاما الكهول فيرون منه بسرعه لانه لا يحدث لهم من الشق ورم حار ولا اجسادهم باردة مما لا يلتحم قروحها فاما المشايخ فلا يرون لان قروحهم
الى الالتحام لي برد الفجل عشرة دراهم حمل وسعد وقشور الكبر وزر الكبر وزراوند وجنطانا لحب الغار حب البلسان مرسقولندريون خمسة خمسة رجله
عشرة دوقو والبهل وانسون خمسة خمسة يجمن بدهن بلسان وعسل سفر قال اصل النيل ان يطبخ ويشرب ماؤه ينفت الحصاه اذا شرب وهو معتدل في المرة والبلغم و
موافق للحصاة في الكلى لي لم يعل اذا شرب اوا ذا جلس فيه واحسه حمد قها قال وحوارته يسير السقولقندريون نفت الحصاة وليست له حرارة لم يعل التي في الكلى والمثانة واحده
جميعا لانه قال انه لطيف ولا حرارة له وهذا الطبع الاشيا القريبة التفطيع اصل العليق فيه مع قصبه جوهر لطيف فهو لذلك يفت الحصى في الكلى ج المقل العربي وهو الباس
ايضا في الصافي يطن به انه يفت حصى الكلى والمارمهلك الطحنه من مار الراعي قال جالينوس قد جربت ان اصله ان طبخ وشرب فت الحصى الكلى لحي اصل شجرة الغار لانه
مركب من المر والقابض نفت الحصاه بزر الخطمي نفت حصا الكلى لي وفيه مع ذلك تكيين فليستعمل في البزور التي يدر البول وينفع من الحكه طبخ الحمص الاسود
يفت حصى الكلى ذنب الخيل قال جالينوس قد يجدس الاسنانه الحم حراجه وقعت في المثانه فاما انه يسفي حرارات العصب والاعضاء العصبيه وظاهر ذلك انه
في غاية التجفيف بلا لذع لي يعتصر عصارته ويجفف ويخلط في المراهم حتى يعالج شق الحصاه ان شاء الله ويوضع منه فوق المراهم على المثانه فانه بالغ قال
ويعرض من فضله النيل الذي ليستعمله الصباغون العاقلي بقي الكلى من الحصا اصل بوطا ليدون نفت الحصى السعد قطاع نفت الحصى بزر الرازيانج البري
نفت الحصا الحسك البري نفت الحصاه في الكلى الحجر اليهودي يحك على مسن ويسقيا بماء سخن وصدته نافذ في حصى الكلى غير نافذ في حصى المثانه حجر الاسفيذاج نفت حصى
الكلى ولا يبلغ ان نفت حصى المثانه الحجر المعروف بحجر الحيه ان احرق قويه نفت ويكسر مثل قوة الزجاج فان الزجاج نفت الحصا المتولد في المثانه تفتا شديدا اذا شرب
بشراب ابيض لي قد شهد جالينوس ان الاشيا التي تحرق مما ليست لها حدة يقاربها عند النار نرداد حره ولطافه والزجاج كذلك ينبغي ان يحرق ثم يستعمل فانه يبلغ
جدا ما حسب ابلغ في ذلك صدا حتى انه نفت الحصا من يومه ولو كان عظيما في ظهور سفن دم الابل نفتا الحصا السرها والاشقال ثم زيادا سبوعا ادانفا دانفا ويشرب شرابا
قارد م السس قال يوم الميسي اذا طلى به المعطس فيه احسبه يريد الماس القرد ماما اذا شرب من الحويف منه درهم مع نصف درهم قشر اصل شجرة الغار نفت
الحصاة الاذخر نفت الحصاة قشر شجرة الغار نفت الحصاة صمغ الاجاص نفت الحصاة اذا شرب بشراب صمغ اللوز المر واللوز المر نفسه نفت الحصاة اصل الحماض اذا طبخ
بشراب واحرقت الحصاة المثانه مس اذا اكل مطبوخا او نيا فتا الحصاة بقوة قويه قشر اصل الكبر حب الغار حب البلسان رجاج عقارب دم تيس حجر يهودي حجر الاسفيذاج
اوخر سعد سعولقندريون صمغ اللوز مر بزر الفجل حمل نرا وند جنطيانا اسارون قرد مانا اصل العرطنيثا وهو كلموس ان شرب فلنجارين مع جاوشير
واصل الكبر بزر الحصى كلها سقولقندريون اشرب فت الحصا اذا شرب اربعين يوما بشراب اصل الخطمي نفت الحصى اذا شرب بالشراب الاسس نفت الحصى
في المثانه ابن جريج قال بزر بقله الحمقا اذا لم يعلى يدر البول ويعين على وقت الحصا ابن ماسويه خاصه بزر البطيخ سقيه الكلى من الرمل والحجارة وحدة ما البطيخ
الهندي يدر البول وينقي الكلى ابن ماسرجويه بزر الحسك النابت ارضيا بسر لا الذي في الماء ان عصر وشرب ماؤه فت الحصاه لي الحالتي يعل في الحصاه وليست بحاره بزر الحسك م
البطيخ بزر القثا بزر القلت سقولقندريون حكاكة الابنوس البرسا وسان الزجاج دم الاسل العليق صمغ الاجاص بزر الخطمي اصل الحماض حجر اليهودي حجر
الاسفيذاج العقارب المحرق برس العلت نفت الحصاة الدمسق حب المحلب نفت الحصى الكلى البطم ماورق الفجل نفت للحصاه بطيخ في الابزن لي مسوس قال شرب
الحمات نفت الحصات لي مع الجلوس فيها قال مسوس لا بد من الحصاه حتى يسقي ما الكمات فانها في اكثر الامر بعده فان لم يفعله ما الحمات فعليك بالنوم
لي لا يستوي كل الحمات في هذا الفعل واجودها الكبريته والنوشادر به فاما الشبه والتي علت عليها القبص فلا وقال مسوس اذا سعت عن الحصاة
فاخرجها بالحفت ونحوه مما يشد الصبط عليه لي هذا خير من الحي لانه يحرق وينبغي ان يكون آله شبه كلبتي السمام فانه اجود وقال اذا بطلت وهاج ورم
فعليك بالجلوس في طبيخ المرخيات واحقن الذكر لي ينبغي ان يحقن في موضع الشق لان ادخال المحقنه في الذكر هيج وجع ويولد لذلك للورم فاحقن باللبن او طبيخ
الحلبه والبر كنان واياك واكثار شرب الما، وما يدر البول والشراب فاذا سكن الورم فاعمد حينئذ الى المثانه بالعفصه واجلسه في الاسياه العفصه واحقن
ولكن هذا تدبير بعد سكون الوجع والورم الى ان يلتحم الجرح جوامع الابهريه والبلدان قال اذا كانت طسه الصبي ابا يابسه اجتمعت في بدنه فضول يمكن ان يتولد
فيها حصاه لي الاحتراس ان يدين البطن ايما ويدر البول ويخبا للوحات البنه او تدارك بالمقطعه ومن رابت من الصبيان خروج بوله دقيق ضيق فان ذلك يدل
على ضيق فان ذلك يدل على ضيق فم المثانه وهو مستعد للحصاة وحاصه ان اكل اشيا غليظه وغدا بعد الاكل كثيرا وكانت مثانته مع ذلك ادخاره الطبع وعلامة
ذلك سدة يخرج بوله وشانته اذا مس ونبه وهذا اذا بال بولا رقيقا فقد احدث الحصاة يتولد فيه قال والمثانه يكتسب سوء المزاج الحار اليابس من المعدة
والكبد يستدل بذلك ايضا على حال خراج المثانه قال واذا كان خراج اللبن الذي يوضع ما راحبرا فانه يولد حصى ويمنع من توله الحصاة ان يسقي الصبي شرابا الصا
رقيقا مرة جالا انه يدر البول ولا يسخن الموت السريع قال الحصى الكلى يعرض للسان من الناس تعقدت فوجدت ذلك يكون على الاكثر وتتولد في الحقا في المثانه
لي دوا الذي عرف بالحرا بسه قد اجمع عليه انه نفت الحصاة واكثر ما فيه دهن البلسان وليس يتوهم لشي من اخلاطه فعل في نفتيت الحصاه فعل الدهن البلسان في ذلك
قوة عظيمه وخبره وعيدانه الان اللبن اقوى لي كان صديق لي سمنا جدا وكان يخرج منه حصا في البول دايما ثم انه خرج منه حصى في البول بارد كثيرا
من رساله فيغلر يوس في الحصاه قال لان الحصاة التي يتولد صفرا وبيض لا يحتاج الى الفصد بل الى اسهال بالسقمونيا ليقل الصفرا والعضد الاغذيه الا تتولد البلغم
وخاصه من التي تولد البلغم البلغم وقد يسخن الفضله الى اعضا اخر بالدلك والكاد ونحو اذا كان لا صرهو لا سادوق قال يوخذ للحصاه العقارب السبيض والتربة

نصف نواه بجند بقول قال رجلا بال بولا شديدا ثم بال بولا كثيرا وكان به وجع شديد شبه القولنج غير ان الطسعه كانت ليسه وكانا تحد غشيا قبل الحصاه وكان
وجعه روفس في كتاب الى العواء من بال وهو صحيح بولا اسود وهو صحيح فان الحصى يولد في كلاه ستة رد قال ينبغي ان يكون معا من يريد بط خاليه ويكيد مثانه تريد خل
الاصبع فيلمس بها الحصى تريد فع حتى يزال عن الدرد وليكن الى السرة الدرد واياك ان تسيق عن الدرد فانه ردى وابطران لا يكون عند رفع الحصاه للمثانه نفصير
فان البط يقع عند ذلك واسعا في المثانه صدا اوسع مما خارج ولا برافاذا رفعت الحصاه ورايت السق خارج فبط على الله الان يظهر انكسار العان ويدلى عنقه ولا تكم
ولا يتحرك فان ظهر هن فلا بيط فانه يموت من ساعته ولكن السق ناحيه اليسار عن الدرد بقدار سعيرا وان ظهرت عن يمين الدرد فهو اردى من الاول لكن يصلح
ايضا ويخاعنه عن الدرد قدر شعيرة واعلم ان الدرد مقبل وانظر الان سقا منها شيا بان تيكسر فان ما بقي منها ونوافل شيا عظيم ايضا صحيح قال حب البلسان قوى
فاسق منه مثقال بعت الحصاة في الكلى يقوه قويه وينفع من الحصى في الكلى والوجع فيها بزر الرازيانج والزيت المغسول من كل واحد عشرة اسارة ابن البقر ما قواح
قسط يطبخ حتى يفنا الدهن ويحقن باوقيه من هذا الدهن مع اوقيه ما الحسل قال وينفع من حاصبه عجسه البراعة وهي الفراشه التي تطير في الليل
فيراكانا رطبها كالدرايح الا انها اقوى تو خذ فتجعل في اناء نحاس ويجعل في سمن حتى يحيف ويوخذ دهنها ويسقى العليل ثلثه اقراش بما قد حل فيه
حليت فصفى فانفت الحصى التي في المثانه لي احسبت الدرايح فعلا عجيبا وذلك انه يجود المثانه جودا شديدا حتى انه ينقيها الحور الاسود بعت الحصى في المثانه
قالت الحصى جوب حب المحلب القشر وحب البلسان وجلبحان وسلحه يجن بعسل ويسقا بالغجل كل يوم جوزه الادويه المختاره قال اذا دخت صاحبة الحصاة
تحت احليله بشوك القنفد بولها كلها نابت في الحصاه قال استا الادويه التي بعت الحصا للكلى مع رطوبات مائيه رقيقه فيفصل هذه الاعضاء ويدفعها هو ادوه
مع بزر قطونا وجلاب قال ينبغي ان يسكن حرارة الكلى لئلا يولد الحصى ويجنب الاغذية العليظه للا عدمادة قال ينبغي ان لا تحمل العطشى بل يشرب حين يعطش على
الطعام على الريق وسكبجان قال وليكن المزاج وحدت الرياضه خاصه ما يتعب الظهر لا سيما بعد الاكل وكذلك الجماع ويدع ما غلظ من اللحم والحلوا والحبز خاصه
فاعتابه فان ضرره عظيم لانه ينزل كل يوم والحشكار خير من الجوارها هنا والجوارش السميد والماء فليكن عروقا صافيا من ارق ما يقدر عليه قطر الحب
فان يقدر عليه فامزج بشراب رقيق صاف صداحدا ومن يتولد فيه حصاه لا يكاد يكون بارد الكلى الا في الندة فاسقه لبن بارد كلاه ماء مان خلوف حلاب
وبزر قطونا بقدر ما يحتمل واجعل على قطنه وروطى مشويا بعض العابات والعضلات البارده والقطن والخشخاش والكشح والكاهو والاطرخون وما يجرى
مجراها تولد الحصاه لي رايت انه ينفع ان يلقا صاحب الحصاه على قفاه وينشال رجليه ويضرب بالكفا على اصل الذكر بعدد الى فوق وعلى هذه النواحي كلها
تشد فانه يحي الحصاة فوق المثانه من كتاب ابي حنا الفارسي دهن حب الحضر اذا شرب منه على ما الحمص واكل بالحبن والتخمه حلوفت الحصاه بحسوع
اسق ادويه الحصاه وهو في الاربن ومن جيدها حب المحلب وقشور الكبر لوزم وورق السنح مجفف حب البلسان بارد جاوشير داس وليا كل الزيتون الخ والشبح والراسن والحمص
الاسود وينقل حب المحلب من كتاب فابق لفت الحصاه قشور الكبر وجنطيانا وزصوص سرجح وحب المحلب ولوز مر وبزر الحرمل وحب الصنوبر والراس ونا فوخوا ليسقا
بما الكرفس والحسك فوقى بما يفت الحصاه اكلتا وسرت ما بها العقارب المحرقه وزن دانق الى دانقين قال دسقوريدس الاقحوان اذا شرب يابس بغير زهره كما يشرب
الافسنتين نفع من الحصاة وقال الادخر يفت الحصاه وقال صنع الاجاص ان شرب بشراب فت الحصاة الحجر الموجود في الاسفنج بعت الحصاه التي في المثانة اذا شربت
بالخمر وقال جالينوس الحجر الاسفنج قوة بعت الحصا الا انها لا يبلغ ان بعت حصى المثانه وقد كذب واضعها لذلك وبعت حصى الكلى وهذا يدل على انه ملطف
من غير ان يسخن اسخانا معلوما وقال قوة حجر الاسفنج بعت الحصى في المثانه لابن النساء ان مزج بالشراب وشرب فت الحصاه في المثانه للمثانه ظهور سفسوبل
الحرير الذي بعت الحصاه في المثانه وسوله قال دحالينوس بزر السطح ينفع الكلى الذي يتولد فيها حصاه دطبخ اللطاسف موافق للحصاه في الكلى البابونج
سول الحصى اذا شرب وجلس في طبخه دوا العروق الزهر اقوى نعلا في الحصاه البرسا وشان قال جالينوس ودي سقوريدس ان بعت الحصاة اذا شرب زنجبل
الفار ان شرب بالكندر وما العسل بعت الحصاة وبولها جالينوس قال الرجاج بعت الحصاه في المثانه نفسا شديدا اذا انعم سحقه وشرب بشراب ابيض رقيق
زبد البحر الذي في لونه فرهر يصلح لاخراج الرمل الذي في المثانه الحسك ان شرب نفع من الحصى في الكلى والمثانه دقال جالينوس ثمرة الحسك البري بعت الحصى في الكلى
اذا شرب طبخ الحمص الاسود الصغار بعت الحصى في الكلى جالينوس اصل الخاص ان طبخ بشراب فت الحصاة في المثانه ان شرب مما يحلل من الحجر اليهودي مقدار حصه
بلث او ثلاثات ما فت الحصاة في المثانه دقال جالينوس وجد الحجر اليهودي نافذا في الكلى غير نافذ في حصى المثانه حجر الحيه اذا احرق وعوبه مضغه للحجاره التي
في المثانه حالسوس الراسخ الذي يخرج من قضبان الكرم الطريان احرقت بعت الحصى وصنع ايضا فعل ايضا ذلك الراسخ اقوى دالكرم الذي تشبه الشوفير
نافع من الحصاة وينبغي ان يشرب بعد بزر الكرفس الكبابه سقى الكلى من الحصاة حالسوس دهن اللوز مر نافع من الحصاة دالوزال اذا شرب بالمسفيخ بعت الحصاة
صنع اللوزال اذا شرب منه بشراب فت الحصاة دالمقل اليهودي بعت الحصاه يظن بالمقل العربي انه بعت حصى الكلى بزمار الراعي قال حالسوس قد جربت اصوله
فان طبيخها بعت حصى الكلى النام البري اذا شرب بزره بالشراب نفع من الحصاة دالسعد يدا البول ضا الحصاة دحالينوس السعد بعت الحصاه سول قندريون بعت الحصاه
في المثانه قال جالينوس بعت الحصى سنين ان اكل مطبوخا وغير مطبوخ فت الحصاه واخرجه في البول دحالسوس انه بعت الحصاة في الكلى حكى لي رجل انه اصابه حصاه
فاحلسه سطمه في طبيخ الكرنب وسحق له بزر السطح مع السكر الابيض وامر ان يفتح منه اوقيه فبدرت منه الحصاه في اوله اصل العليق بعت الحصاه
في الكلى حالسوس حب الصنوبر الكبار نافع للحصاه ابن ماسويه صفا عون طائر هذا اسمه بالاعربيه يوخذ امعاه فينطف ويحفف ويشرب قليلا قليلا فعت الحصاة
القرد ما ان شرب منه درهم مع قشر اصل الغارفت الحصاة حب القلقل بعت الحصاة بلس لوكس صنع القراصيا اذا شرب بشراب صرف فت الحصاة اصل الاجاص

العظيم ويزده ان شربا بمعافت الحصاه وقال جالينوس الرازيانج الكبير المسمى دارياح الحلى يمكن فيه ان نفت الحصاة برلر السوداء كلا برعه ست حصا الكلى بوس
قال جالينوس التين يخرج ممن به رمل فى كليه رملا كثيرا اذا اكله طبيخ اصل التين يفت الحصاه قال جالينوس اصل السل اذا جفف كان فيه لذع ولطافه
فلذلك يفت طبخه الحصا قثر اصل الغار اذا اخذ منه تسع قراريط مع الحصاه السبطرج تفت الحصاه د قال جالينوس لحا اصل شجر الغار لانه قابل حراره والكثير منه
من جبه وفيه مع ذلك فضل تفت الحصاه والسهر منه ثلثه ارباع درهم بشراب ريحانى ويكون الخمار بع اواق ونصف اصل الخطمى ان طبخ بشراب وشرب نفع من الحصاه
د بزر الخطمى تفت الحصى فى الكلى جالينوس قال ابن ماسويه الادويه المنقيه للحصى فى الكلى والمثانه هى قرد مانا حب الغار سعد لوز مر لوز حلو ورد هينهما مقل اليهودى
اذا اخذ من كل واحد من هذه الادويه درهم بعد سحقه بما البرنجاسف او بما اصل الخطمى او ما الحسك او ما البرسيا وشان تفت الحصاة فى المثانه وكذلك
يفعل العقارب المحرقة اذا شرب منها نصف درهم بعد احراقها فى كوز جديد وسحقها وبلها بما ورق الفجل تفت الحصا فى الكلى والمثانه ولذلك يفعل بزر
وحب المحلب اذا شرب منه درهم بماء الرازيانج او بما الحمص الاسود او بما الفوتج انشا الله مجهول يوخذ كل من قشر بيض الطرخ فليسفى القوى درهمين والضعيف
درهم والقوى القوى اربعة دراهم سطيخ الحسك فانه نفتها فى مراره قليله بسيقها وهو نافذ فى ذلك يوخذ زبل الحمام التى تعتلف القطم وينقع فى ماء حار ساعة
ثم يصفا ويسقا منه اوقيتين اياما فانه سولها اجمع مجهول متى بال الانسان رملا او حصا فاسقه المقطعات مثل اصول الهليون والبرسيا وسان
الخطمى وحمص اسود دواء حد ثت الحصاه حدد ستراميون نرسون مثقال الحداق طبرزد حس مثقالين حب دار خمسه مثاقيل يجعل بحرس ويعجن
مترو ع الرعوة الشربه نصف درهم بماء السذاب ادكا عالمس فى الاسهام المرضه العقارب ان اخذ منها سشويته فتت الحصاة وذلك مما يدل على انه لا ينبغى ان
يستصفى حرتها واجفف الزاذا احرقت وسقى رمادها تفت الحصاة قال واللوذ المربيت الحصى ما الفرسون وهو المسوق شور البحر يفت الحصى والصنع المربيت
الحصى والضمع المربيت الحصى ودمعه قضبان الكرم وبعد المزبر البرى والكندس واصل الكبر والرازيانج وحب الخروع ولسان الحمل وفراسيون واصل الفوتج
والناخواه وهذا الجميع يفت الحصى وقال فيلغريوس فى كتابه الى حريج فى الحصاة من بال رملا فلا يفصده لكن اسهل صفرا ومره بمسى وسط ولطف حداه يكون
مع ذلك باردا مجهول قال يعلف الحمام حب الكتان ويفتح من ذرقها راحة او راحتين اياما فانها سقب كلها وهرب محرب قال ابن ماسويه فى الجامع ان العقارب
المحرقة ينبغى ان يحرق بتوشادر حالس فى حفظ الاصحاء اذا كانت الحصا تولد فى الكلى مع نحافه البدن فانه يحتاج الى تدبير يلطف من اجل الحمى لكن يحتاج مع
ذلك الى ما لا يجفف ولذلك اسقيه ما كشد الشعير واطعمه السمك الرضراضى وسائر ما لا رئه وجه فيه والطير الجبليه لان الطير المسخنه مضادة لهذه
جدا واجود الاشيا لهم لحم الجمل الجبلى والدجاج والوزاز والطيور المرجيه بعد الجبليه والعصافير ينبغون جميع الالبان خلا لبن الانسان وينبغى جمله ان يكون
تدبيرهم متوسطا فى اللطف بالعانه فيلغريوس قال ليجتنبوا التخم فانها اصل تولد هذه العله ويسقوا طبيخ الشونيز والحلبيت سقى المثانه مما فيها من الحصا
الاعضاء الآلمه علامات للحصاة ان يكون البول ابيض رقيق فى اسفله رمل وحك الذكر ويتوجع القضيب من غير علة يدعو الى ذلك واذا كانت الحصاه فى الكلى
كان الوجع فى القطن مع برد فيه رمل ووجع بطن صاحبه انه يخنس فان الحصاة تكون اما فى الكلى واما فى المثانه واما فى المعا المسمى قولون واما فى المفاصل
اليهودى حصا الكلى احمر اصفر صفارو رمل رحصى المثانه ابيض قال اسق للحصاه شرو ديطوس واسق سحيبا فانهما جميعا يرققان الحصاه واحقن العليل
برب العقارب وادهن المثانه وكذلك موضع الكلى فحله بقطنه واحقن به واسق من العقاب المحرقة زنه قراطين من علامات الموت السريع قال الحصاه فى الكلى
يعرض للسمان لى قال ينبغى ان يحقن الاحليل بدراقه الاحليل من الصبيان فيكون محقنه لطيفه دقيقه ويدخل حتى يعلم انها قد انتهت الى فضا المثانه ثم يرق
فيها ما فى جوف الدراقه وانما يدخل انبوب الزراقه فى الاحليل من الصبيان ويزرق فيها دهن العقارب مع شى من العقارب المحرقه والاشيا القويه فى فصل
الحصاة فانها فانها من هاهنا اقوى فى الفعل ويدام ذلك ويدر من فى اليوم مرات متى خرج البول اعده وخاصه بالليل ويمنع ان يبول بعده زمانا طويلا فان
هذا تدبير عجيب تفت الحصاة لا محاله ان شا الله قال جالينوس فى الرباقى الحقير ان خرو الفار تفت الحصاة الذى فى المثانه قال والعقرب اذا اكلت مع الخسيرة تفت
الحصاة لذكر ذلك يفعل الخراطين مركبات الادويه والبلدان من كان بطنه لسا رمثانه غير شديده الحراره وعنق مثانه غير صيق فانهم لا يصيبهم
وهذه الحصاة الا نادرا للصبيان فلذلك يصيبهم الحصاه والرجال عنق مثانتهم واسع فلذلك لا يحبس فيهم من ذلك الدرسى وحراره بطن المثانه لا تسع كثرة
الدم وحراره بطن فاما الكلى فقد يبقى بطنها بسبب كثره الدم وحراره فلذلك يصيب الرجال اكثر ذلك فى الكلى وربما كان الحار المزاج يولد الحصاة فى الاطفال
لا يسخن البطن والمثانه وينفعهم من ذلك شراب بما كثير جدا لانه لا يخاف عليهم منه لى انما ذكر الشراب بالماء لينقى دايما ما يتولد فى مثانتهم وانما اكثر مزاجه لئلا
يضربهم والاولى عندى ان يحمى الطفل عن مثل هذا اللبن ولا يعرض للشراب واذا كان له اول سن فان اعنى عطى نبيذ بطبخ مع سكر يا كل ويسقى مثانه دايما وبعد هذه
بالاسقاع فى الماء الحار فى كل ثلثه ايام وذلك المثانه وحثها بالنفخ وعصرها نا عما يمنع ان يولد فيها حصاه ويتولد الصبى قايما فانه اجود ويضغط المثانه
من اسفل حيث الدرد يسال الى فوق نعما ولا ينفع ان يترك يعبث كثيرا ولا بد من ذلك لانه ذلك تولد الحصاه ويحتج على ما ذكر بقراط لكن متى بال الطفل عصر
مثانته وسيل درزه نعما من قيام وينفع فى الماء الحار فى كل ايام وادر بوله بما يبقى مثانته من كان ازيب كثير الشعر مفرط الحراره فى البدن ان لم يكن كلاه واسعه
المجارى تولد فيه الحصاه كثيرا قال فى وقت تولد الحصى فى الكلى بنا لهم اوجاع صعبة وفى وقت نهوضها سالهم ما هو صعب واشد من ذلك فاما فى سايرالاوقات
فانهم يجدون سهلا فى موضع الكلى قال ويتولد الحصى من مزوح يكون فى الكلى فيصير فيها مدة ويغلظ حتى يتحجر وعلى حسب الخلط الذى يتولد منه يكون لون الرمل الذى ينقل فى
البول فربما كان رماديا اذا كان ابيض الى السترى واصفر مشبع والى الحمرة قليله قال والكلى يحدا ليها الماسه للدم فاذا اسعت المجارى التى فيها يجتذب هذه الماسه

فاذا كان فى الكلى م

حدث مع ذلك شيا له غلظ فاذا سخن هذا الفضل في بطون الكلى يحجر فهذا ايضا ضرب من تكون الحصاة واذا لزق هذا الفضل مرة واحدة لم يزل يعلق به ما يجانسه ويحجر
حتى يعظم في اكثر هولاء اعرفهم ويتسع منهم هذا المجرى يصير البول دمويا وذلك انه يبعد فيه شي كثير من ماسه الدم قال ليس يتولد الحصى في الكلى ان استعمل القي او لطف التدبير
وارتاض وادرار البول قال الصبيان يبولون بولا اغلظ ما يكون فاذا اتفق ان يلتام منه شي في المثانة لا يخرج مرة واحدة سهل بعد ذلك ان يبرق به من جوانبه قال فغلظ البول
هو السبب الاول في تولد الحصاة واما الحرارة فيكفي منها المقدار المعتدل اذا كانت الحصاة قد تولد في حرارة الحمام والحمات وان كانت فاترة قال وانعقاد الحصا في المثانة يكون
من بعد البول وانعقاده في الكلى يكون قبل البول فيتولد في الصبيان في المثانة وللكهول في الكلى وخليق ان يكون ذلك لضعف حرارتهم فيعقد تلك المواد في بطون كلاهم وهي رقيقة
فاذا بلغ المثانة بردت لانها باردة عسالة ولان في جوفها قصارا كثيرة وذلك معين على بردها وينعقد هناك ولعل هذا البول في الصبيان اشد لزوجة لان نطباخه بالحرارة
لقوة افعالهم الطبيعية وغلظ بولهم وسبب غلظ بولهم كثرة اكلهم وتخليطهم وحركتهم بعد الطعام واللبن عون عظيم وهو اعظم الاشياء على توليد الحصاة ولذلك يتولد
الحصاة ممن ياكل الجبن من الرجال في كلاه روفس الى العوام من بال بولا اسود بوجع او غير وجع فانه يتولد الحصى في كلاه بعد زمان يسير وخاصة ان كان شحما فليتدارك بشرب اللبن
او بالمدرة للبول وقلة التعب لان كثرته تولد هذا الداء مسائل الاهوية والبلدان قال الحصاة تتولد في مثانة الصبيان خاصة لان اعناق مثانات الصبيان الذكور ضيقة
جدا والفضول في بولهم كثيرة ومثاناتهم احر الاسنان وهذه الاسباب التي يحتاج اليها تولد الحصا ويسلم بعضهم من ذلك لان هذه الاسباب لا يجتمع له والصبي الذي لا يكون
خروج الثفل من بطنه سهلا يجتمع فيه الفضول الغليظة اكثر وحرارة المثانة النارية يكون عن حرارة واللبن المفرط الحرارة يصير مادة للحصى وكذلك المياه المختلفة والبول
يصفو مع تولد الحصاة لان الثفل يرسب وينقا فيكون مادة الحصاة بان يقع في عنقها وترفعه الى العنق دفع البول ويدعو الصبي الى ان يدلك ذكره لان بطن ان ذكره هو سبب
وجعه الصبيان الذين يتولد فيهم الحصى ينبغي ان يسقيه النبيذ ولكن ينبغي ان يكون الذي هو في غاية الرقة لانه اوفق في ادرار البول وفي اسهل ان لا يسخنهم ويجففهم ولا يتولد
في الجوار كما يتولد في الذكور بخلال قصر رقبة المثانة واستواها وسعتها وانهن اقل شربا للماء وابرد مثانة والماء المختلف تولد الحصى في الكلى وهي اسباب تولد الحصى في الكلى هي اسباب
تولدها في المثانة المسامر قال ادوية الحصاة كلها ينبغي ان يقطع من غير هذه كلها مرة المذاق وينفع منه ايضا ان يسقا من دواء الدراريج والمويزج كل يوم بزوقة بلسان
يوما فانها تفتتها اجمع انشا الله وقد كتبت في ادرار البول من اختيارات الكندي للحصاة يذهب بها كان لم يكن البتة يوخذ درهمين زبل الحمام مع مثله طبرزد يشرب بماء للصبي
نصف درهم قال منسوس صاحب كتاب العوامل مما يفتت الحصاة ان يديم شرب مياه الحمات والجلوس فيها قال واذا خرجت الحصاة بالبط فاحذر الورم بل يجعل على العضو
الاشياء الملينة المسكنة للوجع كالادهان واللعابات من كتاب الى هرمس ان شويت الخطاطيف فاطعمتها حارة اخرجت الحصا البتة اطهورسفس الخراطين ان جففت وسحقت
بشراب فتت الحصاة وقال دم الايل المجفف يسقا منه للحصاة مثقال ثم يراد فانه يفتته بخاصية قوية جدا وقال دم الايل يفتت الحصا كما ان دم التيس يفتت الماس والمغنطيس
الاعضاء الالمة قال اذا كان البول يضرب وفيه رمليه الى المثانة ولا يزال يحك العانة والقضيب والذكر يتوتر ويدبل ثم احتبس البول بغتة فاعلم ان الحصاة قد صارت الى عنق المثانة
انطيلس قال اذا تحرك صاحب الحصاة ومشى وتعب اشتد وجعه واذا سكن جف وجعه وليست الحصاة لاصقة بالمثانة وقال من علاماتها ان تشتهي الانسان
ان يبول دايما بعد بوله وربما خرجت مقعدته اذا كانت عظيمة قال والصغير حبسها بالاصبع لانها ربما قال رب المثانة ووقعت في عنقها الى مجرى
البول وينبغي ان لا يكون في وقت حبس المعا ممتلي لان ذلك مما يفسد الحبس لكن يحقنه قبل ذلك ليتفرغ ما في المعا والعظيم ايضا جدا يعسر حبسه وجره الى ان يحصل
في مكان قال واقعد العليل على كرسي ويدخل الخادم يده تحت ركبته ويجعل الشق مايلا عن الدرز الى ناحية اليسار ويتحرى الى ان يقع في عنق المثانة مسفلا
لا فوق في جرمها فان ذلك عسر الالتحام فاما عنقها فانها يلتحم سريعا ويتحرى ان يجعل الشق اقل ما يمكن لان ذلك امن واجود عاقبة وان وقع الشق في جرم المثانة
لا في عنقها لم يلتحم في الاكثر وعرض من ذلك سيلان البول وان كانت الحصاة كثيرة لا يكفيها قدر الشق الذي شققت فان احتاج الى شق عظيم جدا فخذ بالكلبتين
واكسرها خارج قليلا قليلا حتى تخرج ولا تفتت ذلك واجهد ان لا يعظم الشق وشد عليها بالاصبع من داخل لتبرز كثيرا الى خارج وليكن رفعك بالوسطى من اليسرى
يدخلها في المقعدة فيها فعيش وبها راد احسبه الى عنق المثانة فامسح العانة فاصبح ويعمر عليها غيرك ويعسك حتى يسمرها في كل مكان ثم عند ذلك يشق انشا الله
وان كانت الحصاة صغيرة فانها يطفر من شدة غمزك لها من داخل وان كانت عظيمة احتجت الى مجرى يجرها به حتى تخرج قال واذا تسمرت الحصاة في القضيب وشد
حلقها بخيط لئلا يرجع الى المثانة ومد الجلدة الى ناحية الكمرة وشده ليكون البط ممكنا ثم بط عنها واخرجها فان تسمرت في راس الاحليل فاياك ان تضطرها بالعمر الى
الخروج فانه يخرق معه لحم ويهيج منه قروح واوجاع شديدة لكن شق طرف الذكر واخرجه قال فاما بعد اخراج الحصاة فان كان لشدة ووجع شديد فاجلس
المريض في طبيخ الملوخيا وبزر الكتان في ماء ودهن مفترة حتى يلين بدنه ويسخن ويسكن الوجع ثم اخرجه وضع على الموضع سمنا مفترا في قطنة فيه ويضع القطن
عليه فان لم يكن الوجع شديدا وكيفية السمن المفتر يصيبه فيه يفعل ذلك يوما وفوق السمن قطنة مبلولة بدهن ورد وخل فاذا سكن الوجع استعملنا الادوية
الدامله وان كان هناك نزف دم اجلس في المياه القابضة وضع في الموضع كندر وزاج مسحوقين وضع عليه قطنة ثم ضع فوقها قطنة عظيمة مبلولة بخل وماء وان كان
سبب النزف عرق يرقا دفعه بالشد وان لم يبرا فاجلسه في خل حاذق فان لم يقطع الدم فضع على العانة والاربيين وافصده فان كان بعد النزف عسر البول فاعلم
ان علقة دم جمدت فادخل يدك في البط واخرجها وعالجه بالخل والثلج حتى يبقا الموضع انشا الله ومن شكا وجعا شديدا فاجلسه في اليوم الثاني والثالث
في الماء والدهن المفتر ومن لا يوجعه فخله في الثالث وان عرض الورم فادم جلوسه في طبيخ الحلبة وبزر كتان وان احس بلذع فاصبت في المثانة العسل واغسلها به
فاجعل عليها ضمادا فيه كمون وحمل في المقعدة دهن السذاب قال والذين لا يجيئهم دم كثير عند البط يخاف عليهم الفساد فاذا رايته اسود احمر فاسرطه من ساعتك
وضمده بخل وملح في خرقة كتان حتى يمنع الفساد ومن احس بوجع تحت السرة وبرد الاطراف وذهاب الشهوة والنافض والحمى الحادة فانهم بحال سوء فاذا قرب موتهم

وانما يحقن البول من الحصاة

وليكن

احدهم

اخذهم الفواق ووجع الموضع الذي بط وحركة منكوسة في البطن والذين حالهم صالح فان عقلهم ثابت ولونهم حسن وسهولتهم جيدة ويجعل اغذيتهم ما لا يعقل للبطن
البتة لكن يلينه ويسخن المثانة بدهن السذاب ونحوه فانها ان كانت سخنة قل البول ولا يقرب ما يدر البول ويحرم ما يقله واذا كان وقت البول امرت الخادم ان يعمر على الرباط
لئلا يصيب البول موضع الشق ولا يخرج منه البتة فان بهذا التدبير يسرع البرء الطبري دهن حبة الخضراء تذيب الحصاة في المثانة لي اصبت لاهرن يسقا من رماد العقارب
درهم ابن سرابيون فان الحركة بعد الطعام وجميع ما يغلظ البول يعين على توليدها الحصاة والاغذية الغليظة الباردة وخاصة الجبن الرطب ويستدل على الحصاة
في المثانة بالبول المائي والرسوب الرملي والحكة الدائمة والعبث بالقضيب والانعاظ بلا سبب ووجع في الدبر والعانة وربما حدث بعد ذلك اسر البول واما الحادث
في الكلى فانه اصغر لصغر بطون الكلى وهي ايضا الين واما لينها فلانها لا يلبث مدة طويلة كما يلبث حصى المثانة ولذلك ايضا هي اقل صلابة في التحرز من الحصاة ان يتولد
ينبغي ان يمنع من كل ما يغلظ البول ومما يولد في المثانة حرارة نارية فان هذين هما سبب تولد الحصاة فيغذى بالاشياء اللطيفة ويعنى بالهضم فان كثرة الشبع وسوء الهضم
يحدثان هذا الوجع واترك اغذية الغليظة اللزوجة مثل اللبن والبيض والسلق وخبز السميد والاطرية والعصيدة والفالوذج واكثر من ذلك الجبن ولا سيما الحديث ويقرب
من الجبن الحديث السمك الطري ومن الفواكه العسرة الهضم كالتفاح ولحم الاترج ونحو ذلك والخمور الغليظة الاسود قال اذا كان هذا يتولد فاستعمل القي بعد الطعام مرارا كثيرة
والادوية المدرة للبول واجعل الاغذية حالة وان كان ولا بد فالمهزولة اللطيفة الخفيفة والشراب الابيض الرقيق فترك الماء الدرية وشربه مصفا بصفات
وكل ما احاجي او شي او مالح مستعد لتولد الحصى واستعملوا في الايام طبيخ المسكطرمشيع والجعدة والكمافيطوس واصل النيل وطبيخ الحسك واصل البرسياوشان
والاسقولوقندريون والكمون البري وبزر الخطمي وصابر يوما فان هذه تمنع تولد الحجارة وتفتت الصغار وتخرجها بالبول وحل الطبيعة في الايام فان احسست ان
في البدن فضلا كثيرا غليظا فاغذه بقلايا ملطفة والمرخ والحمام ليهيئه الاستفراغ ثم ليستفرغ واقوى فهذا يمنع تولد الحصى ويحل القريب العهد منها واكثر ما يحجر
الحصاة عنه فلغموني يحدث الحصاة الكدر والادوية الحارة يسقا في الامراض المزمنة لانها تحجر الفضول التي في الكلى والمثانة قال ان كانت الحصاة في الكلى وكان لا
يزعزع ويعلم ذلك من ثبات الوجع في موضع واحد بعينه فلا يزيلها بالادوية المدرة للبول والمفتتة للحصى قبل ان يستعمل التكميد والاضمدة بالقيروطيات المرخية المسهلة ولا
يستعملها ايضا بكثرة فترخي الموضع انما يضعف قوته جدا فلا يتهيأ ان يعين على دفع ما قد حصل فيه ولا يعصر ايضا فيعرض ان لا يزيلها الادوية لشدة نشوبها
في الاوعية فان كان الحجر ثقيل ودليل ذلك ان الوجع يستدمر ويسكن اخرى فاستعمل التكميد بالدهن الفاتر يحرق واسكب على الموضع دهن السذاب
ودهن بابونج وان كان مع الوجع برد فاخلط به حبة بيدستر ويصلح الخبز المطبوخ بالشراب محبص بدهن البابونج ودقيق الحنطة مطبوخ بماء ودهن الحل وارم الصميد
ليصل حرارته الى القعر واجعل هذه الاضمدة والسكوبات على الموضع الذي فيه الحصاة وهو الموضع الذي يحس فيه بالوجع فان هذه المواضع اذا استرخت اتسع مجاريها
وليسهل على الادوية المدرة للبول فرفع الحجارة فيها فان كان بالوجع صعوبة شديدة جدا وانتقل الى المخدرة واستعملها في الاضمدة والسقي واعطى الفلونيا واستعمل
بعد ان يستعمل ضمادا مرخية يصب المحجمة بالنار فان شانها ان يزيل الحجر سريعا ويسكن الوجع ويوضع الا بالقرب من الكلى ثم يخلط قليلا قليلا باعوجاج حتى
يصير الى اسفل في الموضع الذي يحس العليل فيه بالوجع واقعد المريض في الابزن الذي قد طبخ فيه الحلبة والخطمي والشبت والبابونج وقد خلط بالدهن
ليسكن الوجع ويسهل انحطاط الحجر وان انعقل البطن فلينه تليينا شافيا لكيلا يضغط يبسه مجاري البول فيؤول الامر الى الغشي من صعوبة الوجع ولين
البطن بالحقنة لان من به هذا الوجع لا يستطيع اخذ المسهلة واجعل ضمادك للترخي من دهن حل وشحم بط ودهن الحلبة ودهن الخطمي والشبت فان شان
هذه ان ترخي الاجسام وتوسيع المجاري ويصلح ان يضمد بالحلبة وبزر كتان مع بعض الشحوم فلا يزال لازما للتكميد والسكوب والاضمدة المرخية ما دام
الوجع شديدا فاذا سكن الوجع وبقي قليلا قليلا فلا يفرط فيها فيضعف العضو ومن المرخية ايضا المسكنة للوجع الضماد المتخذ بالبابونج والخطمي ودهنهما وبقيروطي
وطي متخذ ببعض الشحوم والعصارات الملينة فاذا سكن الوجع استعملنا الادوية المفتتة للحصاة حينئذ والمدرة للبول الى ان يبرز الحصاة فهذا تدبير الحجارة في الكلى
فان وجدت مع ذلك ورما والتهابا فاخلط التدبير وان احتجت فافصد ودبر بعد ما يظهر لك وهذه الاورام يجعل عليها في البدو ما يسكن الوجع فيرخي قليلا
قال روفس من كتاب الحصاة الحمات الكبريتية تفت الحصاة جدا مجهول يؤخذ سبعين حبة فلفل فتنعم سحقها ويعجن سبعة اقراص ويسقى كل يوم قرص فانه يبوله
الحصا في المثانة ذرق الحمام وفلفل وملح بالسوية يسقا كل يوم بطبيخ المسكطرامشيع ايضا قشور الحلب واصل الهليون وخرء الحمام وسعد يعجن بعسل الشربة ثلثة مثاقيل الجري
تفت الحصاة القلب تفت الحصاة رجع الكلام الى ابن سرابيون قال استعمل دائما في وقت النوبة الوجع الملينة المسكنة للوجع وفي قرب نوبة الوجع استعمل المفتتة للحصى المدرة
للبول الى ان يبرز الحصاة فاذا برزت فان كان مع ذلك ورم فانظر ان كانت القوة قوية فافصد والا فاستعمل الاضمدة والسكوبات المفتتة حتى يفشي الورم وينضج
فاذا نضج فاخلط بها المحللة من خارج وداخل وان كان الورم اغلب واشد حفر فاجعل ما يحلل ويفشي اغلب على الضماد وان كان اعراض الحجر اشد حفر فاجعل
المفتتة اكثر وربما كان مع الحمى ريح يكون سبب وجع اكثر فان حدثت ذلك فاختلط بالاضمدة والادوية المسرونة السذاب وانيسون والنانخواه والشونيز ونحوه
واسق طبيخها واصفها الى الادوية التي تفتت الحصاة فهذه جملة تدبير الحصاة في الكلى فاما التي في المثانة فانها لا يحدث لها وجع لسعة بطن المثانة الا ان تنبعث
الى رقبة المثانة والاحليل فتنبث فانه في هذه الحالة يهيج عسر البول ولان المثانة باردة قليلة الدم يحتاج الى ادوية اقوى من ادوية الكلى فاجلس العليل
في طبيخ الشبت واكليل الملك والبابونج واصل الخطمي وبزر كتان وحلبة واصل الغاليادون وسنبل وبرسياوشان وورق الفنجنكشت ومن مار الراعي ومرزنجوش
وبلنجاسف ومرخ القضيب وعنق المثانة بالادهان المرخية ويخلط بها السمع والشحوم المسكنة للوجع وربما احتجت ان تذيب البادزهر والمقل ببعض هذه
الادهان وخاصة المقل العربي ويطلى به وحمهم بالماء العذب فانه يسكن الوجع الحادث عن الحصا في الكلى والمثانة لانه يرخي ويوسع ولا يفرط فيه لانه يرخي قوة الاعضاء

في هذه الاعضاء ويحدث

لكن استعمله عند الحاجة وتقدر واستعمل معها عند هذا الوجع المرخ بالادهان التي تحفظ قوة الاعضاء مثل دهن الحنا قد طبخ فيه سنبل هندي فان
لينت الحصاة ولم يخرج شققت الاحليل من فوق معارضة من الموضع الذي لست فيه واخرجه ولا يستعمل ذلك الا عند الضرورة ومن ادوية الحصاة التي يعمل فيه
باعتدال اصل النيل وسقولوقندريون وبزر الصامريوما وبزر الخطمي وبرسياوشان وبزر مار الراعي والسعد واصل الحسك البري ومكون وبزر القثي والبطيخ وطبيخ
واما التي هي اقوى من هذه فحجارة الاسفنج والكمافيطوس والنارمشك والجعدة وطبيخ الحمص الاسود واصل الهليون والمقل العربي والسعد المصري واصل العليق
وقشور اصل الدهمست وبزر الفجل والزجاج المحرق والحجر اليهودي والدواء الهندي المعروف بالقلت ودم التيس اذا جفف وسحق وشرب مع ماء العسل ورماد العقارب
وافضل من هذه كلها العصفور الصغير المعروف طرو علوطس وهو اصغر العصافير كلها حلا المالكي وهي رمادية اللون الى الصفرة في جوانحها تخطيط وهي دقيقة
المنقار في ذنبه ثلث بيض كثيرة الحركة لذنبها يصغر دايما وما اقل ما يظهر بل يستعمل النهوض الخفيف ويسكن الحيطان والساحات ويظهر في الشتا خاصة فان قوته عجيبة
في تفتيت الحصاة من الكلى فقط لكن ومن المثانة ويمنع من حدوث الحصاة وقد يستعمل جسمه كما هو ويستعمل رماده وحده ومع الفلفل والسادج وقد يخلط بادوية
التي يدر البول الغليظ الكدر مثل القوة وقشور اصل الكبر وكرفس الماء وهو يوخذ بالرادان فان لم يكن في البدن غلظ اخلاط فاخلط الادوية التي يدر بولا كثيرا مثل الوج
والدقو والاسارون ونانخواه وكاشم ونحو ذلك والدراريج استعمله مع تحرز ويخلط بهذه ادوية لطيفة كالفلفل والسادج ويسرع اتصال المعدة ويدر فيها
وقد يخلط بها القابضة العطرية كالسنبل وقصب الذريرة والحماما ونحو ذلك فيقوى مع ذلك اعضا البول **دواء مركب يفتت الحصاة** بزر بطيخ قلت زجاج محرق
ودوقوا بالسوية الشربة ثلثة دراهم بماء الحمص الاسود ذرق الحمام كندس بالسوية يسقا درهم بماء الفجل **اخر** ذرق الحمام درهم ونصف كندس درهم دراريج دانق
يسقا بشربة شراب يوخذ عقارب فيحرق بنار لينة في قدر جديد ويشرب منها قيراطين بحد يعون كل يوم اياما كثيرة فانه يحفظ البدن ان يتولد فيه حصاة البتة
اخر يوخذ خمسة دراهم بورق ارمني فيعجن بعسل ثم يحك منه ثلثة دراهم بقدر اوقيتين بالفجل ويشرب حتى يستوفا في ثلثة ايام **دواء عجيب حكاه عن**
فيلغريوس قال يفتت الحصاة ويمنع ان يتولد ويسكن وجع الكلى من ورم حار او غيره عجيب في ذلك وهو يصلح لحجارة الكلى جدا اذا بدا العنب يسود فخذ قدر فخار جديدة
فصب فيها ماء واغله ثم صبه عليه وجففه وادلج بنسا له اربع سنين وخذ من الدم الاوسط في القدر ودعه حتى ينعقد ثم قطعه صغار في القدر واجعل
عليه خرقة مهلهلة واتركه تحت السماء في الشمس والقمر حتى يجف جيدا واحذر ان يصيبه نداوة مطر او غيره فاذا استحكم جفافه فاسحق منه شيا مع
قليل سنبل بقدر ما يطيب رايحته واسق منه ملعقة بشراب حلو يفعل ذلك في ابان سكون الوجع فانه يعجب من فعله **سق الحصاة** في سق الحصاة قال قد كان
قوم من القدماء يسقون عن حصاة الكلى من الخلف في القطن وذلك خطر بل مهلكة فاما سق المثانة فيسلم منه الكثيرة والذين منهم لحومهم رطبة ومن لم
يعرض لهم ورم وقاحت جراحتهم فانهم يتخلصون بسهولة فاما من ورم فاعسر والشاب يعرض لهم منه ورم حار عند السق والمشايخ لا يلتام جرحهم
والكهول لا يعرض لهم منه ورم يلتحم جرحهم فلذلك هو فيهم ليسلم والحجر العظيم يسهل ضبطه ويعسر اخراجه والصغير بالعكس والمستدير اسهل خروجه واذا
كانت الحصاة حسنة فان صاحبها اقوى على السق وغيره لانه قد اعتاد احتمال الوجع واذا كانت لينة فبالضد **في التبويل** ينبغي ان يستعمل التبويل اذا لم يكن هناك ورم
ولا وجع شديد الا ان يكون الورم عن حجر او علق دم فانه حينئذ يسكن الوجع الورم اذا بحث هذين عن المجرى وان عسر الامر جدا ولم يمكن الاحتيال بالمبولة فينبغي ان يسق
ما بين الشرج والحصاة شقا صغيرا ويجعل فيه انبوبا ليخرج به البول فانه ان يعيش الانسان ولو في تاخير من الموت **لي** الصبي المستعد للحصاة هو الذي بطنه في الاكثر
يابس ومعدته حارة كمدة تم الجزو السابع من كتاب الحاوي والحمد لله وحده ويتلو في الجزو الثامن ان شا الله تعالى باب في اسر البول البتة وعسر خروجه
وقلته واستعمال المبولة والتقطير الذي يعسر التعريف والتقسيم
والعلاج والاستعداد والانذار والا
حتراس والسلام

الحصاة الادوية م

بسم الله الرحمن الرحيم

في اسر البول الشديد وعسر خروجه وقلته واستعمال المبولة والتقطير الذي يعسره التعريف والسبب والتقسيم والعلاج والاستعداد والابدان والاحتراس قال
جالينوس في آخر المقالة الرابعة من حيلة البرء اما العلاج بالقاثاطير وهي الآلة التي يبول بها اصحاب حصر البول فلست احتاج ان اقول انه لن يستطيع احد ان يعالج بها علاجا
جيدا دون ان يكون عارفا بوضع المثانة وخلقتها معرفة حقيقية الاعضاء الآلمة اذا احتبس البول فانه يحتاج ان ينظر هل ذلك على الكلى او مجاري البول منها الى المثانة ام في مجرى
البول من المثانة فان كان في العانة نتو شديد فان المثانة مملوة وحينئذ ينبغي ان ينظر هل المجرى مسدود او فعل العضلة التي يعصرها ليخرج البول لي ينبغي ان يرجع
الى النسخة لان خروج البول انما يكون بانضمام المثانة عليه لشدة ولف العضلة عن فعلها قد بطل ويفرق بين ذلك انه ان كان لبطلان فعل العضل انك ان نصبت
العليل نصبه يكون عنق مثانته الى اسفل وغمزت بيدك على موضع الانتفاخ درّ بذلك البول والا فمنه البول مسدود قال على امه لا يكون عن استرخاء العضل المطوقة
على فم المثانة حصر البول اذا استرخت لكن يعطره بلا ارادة وعند ذلك ينبغي ان ينظر ضرب يكون بسد مجرى المثانة وهو ثلثة اما ورم واما شيء ينبت فيه او شيء يقف فيه
من حصا او مدة او دم جامد واللحم النابت والقيح والدم يكون في عقب قرحة والحصاة يكون علاماته قد تقدمت وهي في باب الحصاة فان شهدت لك علامات الحصاة
فاضجعه على قفاه وشد رجليه حتى يجعلها مرتفعة وحركه تحريكا مختلفا في النواحي ثم مره ان يجتهد ان يبول فان لم يبل فاعد ذلك مرات فان لم يبل فعليك بالمبولة
وان وقع ضربه على القطن او على العانة فتوهم ان سبب ذلك ورم فلا يدخل المبولة لان الورم يزيد جدا لكن الاجود ان تصب على الموضع بماء فاتر او تعرقه بالدهن
اربع ساعات او اكثر او قل حتى يلين الورم ويسترخي فاذا لان الورم واسترخا فان الوجع يقل ومره يجهد نفسه فانه ربما بال لي عسر البول الذي يعرض عند قطع
البواسير هو من جهة الورم فينبغي ان لا يبول بل يعتمد فيه على تسكين الوجع بالدهن والماء الحار يجلس فيه والضماد بالبصل والكراث والسمن حاره على المقعدة تسكين
الوجع وقلة الشراب لئلا يجيء البول الى المثانة وقلة الاكل يومين ليسكن حل العواض ثم ترجع الى العادة قال واذا لان الورم بالماء الحار والدهن فاعمر المثانة بيدك
وبرحر العليل فانه يبول ان لم يكن الورم عظيما لي امتلاء المثانة يدل على ان احتباس البول من اجل المجرى اسفل فاذا كان البول محتبسا فالمثانة فارغة فعند ذلك
يكون العلة اما من الكلى واما من مجاري البول وينبغي عند ذلك ان يقعد في الابزن فيكمد القطن بالاضمدة المرخية ويطبخ الابزن ورق الكرنب ونحوه
ويسقا المدرة للبول وينفع كم من مرة البصرية على القطن اذا لم يكن ذلك الورم والذي يتقدم يقل في القطن ووجع وحمى ان كان ورما حارا وكذلك
الورم في المثانة يتبعه حمى ان كان ورما حارا وان كان قد بال قبل ذلك دما فيمكن ان يكون لان علق دم او قيح وقف في مجرى البول الاعلى وعند ذلك ينفع الضربة
والادوية المدرة للبول لانها تكثر البول فيدفع ذلك قال خروج البول بلا ارادة من المثانة يكون بتقلص المثانة وتقبضها باستدارة على البول وكثيرا ما يعينه
على ذلك العضل الذي على المراق البطن اذا كان البول قليلا جدا والمثانة ضعيفة قال اذا احتبس البول الى المثانة مسدودة او فيها الورم او في الكلى حصاة
او ورم او خلط غليظ فابحث عن حال البدن انما يوجب من هذه من جزو الخامسة من الاعضاء الآلمة قال ربما احتبس البول من تمدد المثانة لكثرة البول
الذي فيها اذا لم يبول الانسان وصابر ذلك بسده في محفل يابس او ليوم عرق فيمدد البول المثانة تمديدا شديدا فيضعف بذلك قوتها الدافعة فلا يمكنها ان يضبط
على البول على مجرى الطبع فيعسر البول لذلك يحتاج الى علاج هذا وهو القبض على المثانة ورد قوية بدهن الناردين والاشياء الحارة مع قبض السادسة من
الاعضاء الآلمة قال عسر البول يكون اما لان المثانة لا يقدر ان يقبض على البول من جميع النواحي واما لان المجرى مسدود او لان العصب الذي ياتي المثانة
من النخاع يبطل فعله وحينئذ لا يمكن المثانة ان ينهضم وليس السبب في ذلك ضعفها بل سقوط القوة الارادية عنها قال وينفع عسر البول والبراز الكائن
على ضعف الامعاء والمثانة والمعمر باليد لتعيين العضل الضعيف على فعله قال ولا يدع ان يسيل في هذه العلة عن السبب ابدا قال كان رجل عاريا موضع من جزر
صلبه الى داخل من سقطه فاحتبس بوله في اليوم الثالث عندما استحكم ورم المثانة لضغط الفقار لها وكان موضع مثانته لوجعه ابدا فداويناه مداواة
من به ورم ما وكثيرا ما بال المثانة الآفة عندما يضر التمدد بقوتها القابضة على البول وذلك يكون بحبس البول بارادة او في اليوم واذا طال الامر بذلك مرة بعد مرة
صارت المثانة عسرة الحس ايضا فصار من هذا الوجه ايضا لا يدفع البول على العادة جوامع الاعضاء الآلمة المقالة الاولى حصر البول يكون اما من قبل العضو
الباعث فهو الكلى ومجاري البول منها الى المثانة ويكون حينئذ المثانة خالية والبول محتبسا وان كان من اجل الكلى وجد العليل وجعا معه يقل في القطن وان كان
لرياح البول الثابتة من الكلى واحد الوجع في الحالبين وهو شبيه بالوخز واما من قبل المثانة ويكون ذلك اضعفها عن الانقباض عن البول فعلامته انك وهي في تلك
الحال مترجمة اذا انت غمزت عليها در البول لانه ليس بها الا الضعف ومن قبل المجاري التي من المثانة وهذا يكون اما لحصاة واما بالبول او ورم او علق دم زوال
الصلب الى داخل يكون منه عسر البول السادسة من العلل والاعراض قال قد يفسد مجرى المثانة من يبس كثير يعرض في عنق المثانة ويكون في الحميات المحرقة اليابسة
جدا التي يبلغ من يبسها ان لا يمكن العليل ان يتكلم حتى يبل فمه بالماء السادسة فصد الصافن يحل عسر البول الذي يشبه ورم حارا او كثرة الدم في البدن قال رايت خلقا
كثيرا اشرف على الموت وبعضهم ماتوا من احتباس البول وكانت المثانة يرى في جميعهم مملوة ممتدة المقالة السابعة قال ابقراط تقطير البول وعسره يخلطهما شرب الشراب والفصد
وينبغي ان يقطع العروق الداخلة قال عسر البول ان كان معه وجع فيكون اما من ورم حار واما من خراج واما من قرحة واما من خراج خارج عن الاعتدال مختلف واما من
ريح غليظة وان كان انما هو عسر في الحركة فهو يكون اما من ضعف القوة واما من ورم ومن هذه العلل كلها اما البرد فيسقى منه شرب الشراب ويعني بشرب الشراب في هذا الموضع

ام في المثانة

ان يكسر السلد ويقلل مواجه ويبقى ايضا من الورم اذا حدث عن دم غليظ من غير امتلأ في البدن واما الورم الذي من امتلا الورم الكاين من غير نقصان في البدن
وان لم يكن امتلأ بعد ان يكون القوه قويه والفصد يبقى منها وينبغي منها ان يفصد الصافن من الموت السريع من كان به اسر البول فعرض له زحير سددت
في اليوم السابع الصالح فان عرضت له حمى لم يكن مثل ذلك وكثر البوله برأ الثالثة عشر من منافع الاعضاء قال اتانا رجل نحيف مهزول لا يمكنه ان يبول حتى
يجتمع في مثانته بول كثير فحدث لشدة جفاف اعضائه ان سبب ذلك ان مجرى بوله قد جف وتحل فانضم فهو لذلك يحتاج ان يجتمع في مثانته بول كثير بقدر ان
يدفع دفعا قويا ويفتح انضمام مجرى ودلوبناه بالمروخ والادهان المرطبه والاغذية المرطبه والحمام فراعى علته له وفي خلال كلامه ان ذلك يكون ايضا من كثرة
الجماع منفعا قويا يفتح انضمام مجرى وداويناه بالمروخ والادهان المرطبه والاغذيه المرطبه والحمام وسببه ان الرطوبه التي يولد الغذاء الذي يحيى من اوعيه الاكلان
المني يجف ولا يرسل رطوبه عند الجماع يفني هذه الرطوبة بكثرة ما يخرج وان لم يصيبها في نفسها جفاف من نحوله البدن قال وقد يكون عسر البول ايضا ان يجف هذه
باقراط الجماع وقد كان يرصد ذلك وامرناه بترك الجماع فبرأ السادسة من السانيه اسدسا قال عسر البول يحيله الفصد اذا كان من امتلأ او ورم حار له على ما مر
وقد فرت فصدة في الفوايخ انما صار الجلوس في الماء الحار نافعا لاحتباس البول لانه يرخي عضل المثانه ارخاء شديدا فيوسع جميع هذه النواحي اليهودي قال قد يكون
مع ورم ظاهر الكبد عسر البول لان الورم الذي ياخذ ما ينضم لعسر البول يحقن بخرو الحمام في سوبا ها ويطبخ رطبه حتى يسلق ثم يوخذ ويكبد المثانه بها حاره فانه
يطلق البول واقعد في آبزن طبيخ للحمص والكرنب والحلبه ومرخ الظهر والمثانه بادهان مختلفه لطيفه كدهن السوسن والمرزنجوش قال ولا شي انفع لعسر البول
من الابزن الدايم والكماد الرطب والمرخ بالدهن قال وان ادخلت شعر الزعفران الاحليل ادر البول وان حقنه بزبد العقارب ادر البول له دات في موضع انه ان رجل 9
عسر بوله ولم ينفع بشي من الادويه فجاه رجل فسحق درهمان من قشر بيض منقا من الغرقي والفحم سحقه وصيره معه مثله سكر طبرزد وسقا فبال قال اهرن يستدل على
ان احتباس البول من ورم في المعا بس الطبعه واحتباس البول ويستدل على ذلك من ضعف المثانه عن الانضمام على البول بل يسيل هل حقن بوله مدة طويله
ويعرف هو ذلك يعالج في عظله بان يسيل هو حدث عليه فقال ضربه وخفها والباقي من الحصاه والمدة والخراج فدلايلها ظاهرة قال عالج ضعف المثانه الا فاية القابضة
تضميدا وسقيا مثل الدارصيني والسعد والسلخه والسنبل والقرنفل وادهنها بالعسل واسقا منه وطبخها وضمدبرا واعطرد والكركم وامرخ المثانه بدهن النارين
او القاد والرازي وخلط معها بعض القوابض لعسر البول بالاطفال لوضد سداب وحسك ويرص من مايه قليلا قليلا اذا كانت المثانه ضعيفه والبول محتبس
حتى اذا عسرت عليها در البول وخرج ثم يعود البول فيحتبس ولا يخرج الا بالعسر عليه فان ذلك لضعف المثانه عن الانضمام على البول اياك ان تستعمل في شي من
ادر البول الذي معه ورم او وجع شديد حدا مبوله لكن عليك بالما الحار والدهن والسلجين والاضمان الوجع ليسكن بهذه الاشيا، وادفا الوجع فاعسر حينيذ
على المثانه وان كانت وارمه عسر البول من اعلاها الى اسفلها وخاصة حقنه ما دام الوجع شديدا ولكن افصد الارضا والتليين لتسكين الوجع او لا ثم اعسر لبعد
البول ويخرج وان اضطررت الى استعمال المبوله فبعد ذلك ايضا اهرن حصر البول يتبعه ضربا ما الورم في المجرى ويستدل عليه لشدة الوجع الذي في ذكر الموضع م
فيه الورم وان يخرج في البول صديد به واما الورم في المعا فيضغط المثانه ويمنعها عن فعلها ويستدل على ذلك ان معه اعراض المعا اعني احتباس الريح على البول ويستدل م
ونحو من الوجع والغثي واعراض الزحير ونحوه والذي من ضعف المثانه عن الانضمام عليه بالنسب البادي هل حقن بوله فمدت مثانه وبانه
اذا عسرت عليه هل حقن بال والاخر لفالج في عصله يستدل عليه بسبب البادي هل جلس على شي بارد صلدا واصابه ضربه والذي يكون من حمو الفحم
ويستدل بانه قبل ذلك يخرج قيح وكذلك في الورم والذي من الحصاة ويعرف من دلايل الحصاة علاج عسر البول الذي في المثانه استعمل الطيوبا القابضه المسخنه
قليلا كالدارصيني والعباسه والسعد والسلخه والقرنفل والسنبل يعطا من ها مثل النبقه ويطبخ هذه ويجعلها ضمادا من هذا ايضا ينفع
منه دهن الناردين ودهن البان وبعض الادهان الحار يطبخ فيها بعض القوابض واسقه اسرد سيا واله ورد والكركم درهم درهم واطله
من هذا ايضه لعسر البول بالطفل يسقا الدابة مما يدر البول قال وقد يكون من الفالج في المثانه عسر البول بولس قال بولس اذا عسر البول ولم يكن ورم حار ولا قصاة
ولا علق دم ولا خراج ولا شي من هذه فانظر فان كان في البول حراقه ودل المزاج وسار العلامات على ان في البدن مره فانه قد يكون عسر البول من المره فاستعمل
الاشيا، التي يعد لها مثل رأ الشعير والسمك والحمات والتدبير المرطب ودع الاشيا المحرقه والشراب البينة والرياضه والغضب والا بطا عن الطعام
وان كان البول رقيقا ابيض وكانت الاشيا الملينات تدل على سوء المزاج البارد فاستعمل الشراب الحار والادويه المدره للبول والابزن وان كان البول مع الدم غليظ
فاعلم ان ذلك خلط بلغمي قد سد مثانه فعليك بالسكنجبين والزوفا والعرطنيثا والصعتر والحاشا والحروث ولا تستعمل المبوله مع الورم الحار
والالتهاب واما عسر البول العارض في الحميات فليسطل بدهن السذاب ودهن الشبث وان احتبس البطن حقنها وقد يعرض من الفالج في المثانه عسر البول من وجه اخر
وذلك في باب الفالج الاسكندر قال اذا كان البول عسر الخروج ودايته ابيض او غليظا ايضا فان ذلك من البرد وكثرة الاستحمام بالماء البارد فاعطه ما يلين البول
باعتدال ومره بالاستحمام بالماء الحار وليشرب البول لشراب السخن والسوم حدها هنا وان احمر دقيق للاع فابدا سعد لل المزاج والفصد وتبريخ
والخيار والخشخاش والحمام المعتدل العذب واقطر اد عسر البول هل مع ذلك مدة او حرقه او تقدمه ورم ثم يعالج بحسب ذلك سمعون قال دلك القطن
من عسر عليه البول بالادهان المسخنه مثل دهن السوسن والرجمون والزنبق واقعده في ما، الحسك والحلبه والكرنب والحطمي واللفت فالحصاه يعرف باعلاها وعلق
الدم والمدة بان تقدمتا القروح وحمو الدم الحمام يعلط البول كان وكاعلام القروح والحصاة والوجع والورم الحار واللهب والسرعة مع برد العلة والورم
البارد بانه جا قليلا قليلا حتى اشتد مدم الالحاء المستقيم باشتاع الزبل من الاحتصارات عسر البول اذا كان من قبل لحم صلب دشبذي منتن المجرى لابوله
الامعا واما لعالج في العصده

سمرو كان

ابن م

صفر اللون وصفرة اللون م

ه وماكان فيه فى البول رملية وصفرة وحمرة فسره عن الكلى وماكان فيه بياض وجبوه فمن المثانه قال وطريق علاج عسر البول عامه الابزن والحمام والكاد والمدرة للبول ويطلى المرضع بالعاقرقرحا والبورق وخردل والعسل يكون فى الحمام ويطيلون اللبث فيه حتى يعرقون عرقا كثيرا شديدا فهذا علاج عسر البول الذى ليس من حصاه ولا من قرحه وهو الذى من ورم فاما الذى من قروح فعلاجه البرود البارده كبر البطيخ وبزر الخيار والالبان المخولبن الاتن والحقن اللينه والاضده البارده قال ينفع من الاسران يحقن الاحليل بدهن البلسان ل هذا ينفع الضرب الذى لفقد حس المثانه مثل طول حبس البول قال وينقطع من الاسران يحقن فى الحوض بزيت قد نقع فيه نصف رطل عشرة عقارب بيض وسمس يحقن بقصب فضة وسع فيه بعد نزع فصل مجهول العسر البول عجيب ادخل العليل الحمام واجلسه الحار ويكون قد جفف قشور البطيخ وسحقته مثل الكحل واسقه فى الحمام فانه يبول مكانه ل ان اسرع الاسر فكمد الموضع بالرطبه المسلوقه او بالسداب او بالقوتج الخاصه من جوامع العلل والاعراض قال قد يعرض ضرب من عسر البول الحميات الحادة ويكون من يبس شديد مفرط ل يعالج هذا بالابزن والمروح والاشربه اللينه سادوق قد يكون نوع من قلة البول عن انسداد عروق الكبد ل علامة ذلك لين البطن ولا يكون معه وجع فى القطن ولا فى المثانه وقال اذا كان الاسر عن ورم فانه يكون قليلا قليلا والذى يفسد البول ضربه فانه حصاة او علق دم ونحو ذلك اطيلس فى السهل لا طلس وبلس قال اذا عرض امتداد البول لعلق دم او مده او حصاه قال يحلس العليل على سكه عصعصه فقط ويمسك من خلفان لا يقع ويرخد صوفه فيشد وسطها بخيط ويدخل الخيط فى الراس اسفل من راس المبوله ويمد حتى يخرج من الجانب الاخر ثم يقطع ما فضل بعده ان يمد نعما ولا يكون عسر المواتاه للخروج من المبرل لكن يخرج اذا ضرب الخيط وانما يجعل الصوف ليمنع ان يشق الى فم المثانه المبوله علق الدم امده قال ويدخل المبوله على هذا يجلس العليل على ما وصفنا على سكه عصعصه ويمسك من خلفه ويرفع ركبتيه قليلا قليلا الى فوق الاثنين وسعد كل واحد منها عن صاحبه قال فانه اذا جلس على عظم الظهر استرخت المثانه اكثر ما يكون ثم يدخل اصبعان يحم العليل ان امكن او انطله بما فاتر كثير ودهنه بالدهن لين نعما ثم يدخل اصبعا الغاطير على الذكر بعدان يمسحه بالدهن والاصبع اللذجه فاذا بلغ الى اسفل الذكر واملسه الى ناحية السرة ويدفعه على ذلك قليلا بقدر عقدتين او ثلث عقد فاذا دخل هذا المقدار فذلك غلط هذا المرضع المنفج ويحتاج بعد ذلك ولا سيما ان عسر خروجه او يرجع او يميل الذكر وفيها المبوله الى اسفل كانك يرده الى حاله واشدا استعلاء ويتبع فى ذلك ابدا سهولة الذهاب وقلة الوجع لان ذلك يدل على حس الذهاب حتى اذا وصل الى موضع حس بذلك يمد الخيط ليخرج الصوف وينبهها البول قال ولا تدخل بعد دهنه اومدة فى الغاطير اوركب راسه فمنع من خروج البول فمتى ان يكون ميل يدخله فى الغاطير ويكون له علامة اذا استعر فيها يكون قد وصل قليل من راس الغاطير قد نصف شعيرة فقط ليتحى ما ركب راس الغاطير قال وكذلك فاحقن المثانه اذا احتجت الى ذلك بان يستند على الغاطير كيسا يحمل فيه دوال واوفق الاكياس مثانه قد عرك نعما وهى المبوله التى يستعملها المحدرون اجود من هذه لان راس تلك ميل ابين غاية الملاسه وله بعد فى جوانبه صغار كثيرة لا يبقى منها علق الدم والمده لصغرها وهى كثيرة فان ركب بعضها شئ داخل البول فى الاخر ولا تدخل من هذا النقب وان كان عسر قطع مده واجتمع فيه فى انبوب الاسفان له ميلا يدخل فيه وهذا الميل وان كان لا سعد حتى يخرج ذلك الداخل عن الاله فانه بعد يجد والذى قدرت انا اصلح من هذا كله وهى مبوله بحد من اسرب تعرج ويلوى تشكل السب بلا وجع فانه كثير الورث للسبول قروح واوجاع لذلك قال ارطلس ويحتاج ان يهيأ لكل علقه مبوله على صلع من كتاب فى البول سئل جالينوس قال قد يكون ضرب من عسر البول لعلل الرطوبات ل دليل ان يخرج فى البول خام ابن سارا سول قال اذا عسر البول وكان ورم عظيم فى المثانه لا سيما من اجله استعمال المبوله فاستدل الامر على العليل واسفا على اللف وحمد من المبوله زيادة الرجع فشق منقاصير اما حمه عن الدرب بحريره وادخل فيه انبوب يخرج البول فان اشد ما فيه ان لا يلحمه وذلك حر من اسلام العليل للسلف قال وضع عليه المرخيه قال عسر البول ان كان مع وجع فانه يكون لورم او قرحة او شئ سلاه المجرى وان كان بلا وجع فانه لذهاب حس المثانه بسوء مزاج بارد وبطلان قوة عضلها كالذى يحدث اذا امسك البول مدة طويله وان كان مع احتباس البول المثانه فارعه فالافه فوق قال ان انعقد الدم فى المثانه لم يستدل على ذلك لان البول احتبس بعقب خروج الدم فقط لكن بان يصح مع ذلك صفر اللون والنفض والاسترسال قال عسر البول اذا كان عن ورم عولج بالابزن والنطول والمروح بدهن البابونج وان تخلط البول واخلاط غليظه فبالقوه فى ازاد البول المرقه للدم ويطبخ لهم فى الابزن البلسان سف وغار ورمز بخوش وكوبث وحلبه وشبث واكليل الملك وحرمل وذرق الحمام ويضمدون ايضا بها ويسقون ماء الفجل وطبخ المشكطراسفيوع والقوة والوج ويدهن السه بدهن العقارب ويسقون السكنجبين العنصل فان شانه ان يقطع ويلطف وهذا ينفع من جمود الدم فاما عسر البول الحادث فى الحميات فعالجه بالنطول بدهن الشبث وابزن قد طبخ فيه خطمى وبابونج وبنفسج وحسك وان حدث اسر البول عن ريح غليظ سقى دهن الخروع مأ الاصول ومسح السه بدهن الناردين ودهن الياسمين والبلسان ويصب منه فى الاحليل شئ مع من جذر سذاب وسمك فانه عجيب فى ذلك ل يعطا علامة الاولى من القوى الطبيعيه قال جميع الناس اذا عسر البول عليهم البول وجروا مع ذلك وجعا فى المثن وبالوار صلا والوان وجعهم فى الكلى ل تقسيم حبس البول حبس اما لان الكلى لا تحدره وعلامته ان يكون البول محبوسا وليس فى الظهر وجع نفسه ولا فى الخاصر والحالبين ولا المثانه ولا فى عنق المثانه ضرب من ضروب السده على ما سبق وان يكون مع ذلك البطن ليسا وقد حدث فى البدن ترهل ما سعد سقا او كثرة عرق واما ان يكون من الكلى فيكون محبوسا منه وفيه المرض وذلك ورما او حجرا او علق دم او مدة وبعده كله ان يكون الوجع فى القطن مع فراغ المثانه الا ان كان حصاة ظهرت دلايل الحصاة قبل ذلك وان ورما صار كان مع الوجع شئ من ضربان وان كان اوجاع الكلى انما هى فقط كان ورما صلبا لم يحبس البول ضربه لكن قليلا قليلا وكان نعما فقط وان كان علق دم ومده فسقدمه قوحه وان كان احساسه من اجل مجارى البول من الكلى فيكون المثانه فارعه والوجع فى حث هذا المجرى مع نخس وخزان وجع المجرى ناحر لا نعما وعند ذلك استعمل سايرالدلايل فى الكلى وان كان من قبل المثانه فاما ان يكون لضعفها

عن دفع البول فعند ذلك فاغمز عليه فانه يدر البول والمثانة سوكره فان لم يدر فالآنه في عنق المثانة وحينئذ استعمل الدلايل المذكوره وان وان كان لورم حار
في هذه المواضع تبع ورم المثانة حمى موصوفه وورم الكلى حمى موصوف وقد ينضم مجرى عنق المثانة في انضمام بقع ويكون للبرد والنعس ومن تالمول يخرج فيه
ويكون قليلا قليلا وينبغي لخلط غليظ هذه المجاري علامته التدبير الغليظ لى اذا كنت تعالج حصر البول من ورم المثانة فلا تعصى على استعمال الماء الفاتر
والتغريق بالدهن الفاتر مدة يسيرة لكن ادم ذلك واكثر عليه الى ان يلين الورم ويسكن الوجع فانه في تلك الحاله يمكن ان يسول وحينئذ ان يجهد نفسه
على البول فاغمز المثانة حتى يسول من القرابادين القديم فالاذا احتبس البول صرف دبر شيابي من ملح فانه يسول مكانه او صير في الذكر طاقة من شعر الزعرور
ابن ماسويه في الكماس فالاذا اشتد عسر البول لورم فاكثر التمريح بالدهن والتنطيل واطل الجلوس في الحمام حتى يعرق عرقا كثيرا شديدا وان اشتد
فاجلسه في طبيخ الكرنب والاذخر وخرو الحمام واطل القطن والعانه والدرز بالبورق والعاقرقرحا والحرمل حتى يسول قال وان بانسان ترجه تولمك المثانة
وقبل البول ويعسر يوما فيوما فاعلم ان لحما فضلا هو داخل لى فبادر قبل ان يسد المجرى البته فادخل المسوار لكي يقرعه وان بعد وشد المجرى وسق
سقا صغيرا صفره ح النا نخواه يدر بولا كثيرا الفوه الغليظ حتى يسول الدم. الاسق يسول الدم. الابهل يسول الدم. الدوقو اللبن البول الكثير وهو ابلغ الادويه يدر البول م
في ذلك. قطر اسالون يدر البول. المرد البول في الصبغ يدر البول. القليط الكثير وربما يسول الدم. للحاشا والكمون البري يدر البول السعد الكاشم يدر البول
الرازيانج الحمل يدر البول. السنبل يدر البول. الكوسنه ان اكثر منها يسول الدم. قطر اسالون كثير في ادرار البول. السداب يستفرغ البدن بالبول. وهو كثير في ذلك
السيسالوس يدر البول ادرار سريع بورد البطيخ والعاثيه يدر ان البول النانخواه الحرشف حتى سلق وشرب ادر بولا كثيرا منتنا الاذخر حب الغار يدر البول دا المران
سلق وضمد به عانة الصبي ادر البول وان سحق واطعم مل عسر البول جدا السعد يدر البول ضنا الحصاه والحبن والقرد ماننا ان شرب محرق نفع من عسر البول جدا
القلقطار الهليون يدر البول وطبيخ اصله وبزره جيد لعسر البول الغاريقون جيد لعسر البول شرب او جلس فيه النانخواه يدر البول بقوة الذرايح تطرح من ادويه التي
يدر البول لسرع حله لعسر البول لى على ما راست هناك يوخذ برزبطيخ وبزر كرفس وناخواه وقطر اسالون اجزا سواء ذرايح ربع جزو الشربه ثلثه دراهم يحل عسر البول
من ساعته اذا كان احتباسه عن الكلى وفوق المثانه فاسقه وبطيخ وتحلس في ماله فيدر البول ويضمد العانه ويفعل ذلك بقوه واعسر البول جدا فليطبخ
بالحاشا وشيح وبزر نخواه ونمام وبابونج وخطمي وكرنب وحلبه والفوتنج والحاشا وبحرها وتحلس فيها العليل ويضمد العانه بما طبخ الخطمي اذا جلس فيه
يحل عسر البول ذرين درخت قال بدهورس خاصيته النفع من عسر البول اطرح الهندي قال شراب اللبن يحل عسر البول الشديدا ابن ماسويه النانخواه خاصه ادرار البول
جوامع حفظ الصحه قد يحدث ضرب من عسر البول عن اكل الاشيا القابضه اذا ادمت وعن ادمان المسخنه المجففه لاذهان يضم افواه الاوعيه وعلاج الاول
باكل الاشيا المرطبه والمبرده في باب لسعر ان يدر البول بقوة ان مسح المثانه ويدلك نواحيها بدهن السراب ودهن قثا الحمار ونحوه كثيرا ما يحرج البول بان يحل
في الاحليل شيء وسفح فيه من تجارب محمد بن خالد الحص البول وخاصه في الصديك يوخذ سمح الفراخ فيذاب في شيء لطيف ثم يصب على قدح سدد وسرب فيطلق
البول من ساعته ان شا الله تعالى حرمل بن يحسوع لعسر البول صحيح سريع حب الخلب مقشر درهمين سمار سوعشر دراهم سكر ثلث دراهم سرب وهو سمع في اللبن
قد طبخ فيه سبت وبابونج وخرو الحمام قال دهن الاقحوان يدر البول قال الاساورون يدر البول الاذخر حب الاسرج الابهل يدر البول اكثر من كل شيء يدر البول الطهرسفس
لبن النسا يدر بولا كثيرا اذا شرب افانس قال انه يدر البول ورق الانجر اذا طبخ مع بعض الاصداء وتحسو قرقفة يدر البول الافسنتين وشرابه حالسوس قال الافسنتين
سقي ما فيه الورق من الخلط المراري ما درار البول ح دهن اللسان اذا شرب يدر البول طبيخ حب اللسان يدر البول قد ما درح يدر البول واللبن قد ما درح قال
ابن ماسويه يدر البول واللبن ثم الصحكست يدر البول اذا شرب درهمي بشراب البلوط يدر البول قد اصل الباذاورد يدر البول ورق البطيخ يدر البول ح بزر البطيخ
والقا ابن ماسويه اكل البصل مسلوقا يدر البول الباذنج شرب او جلس في طبخه يدر البول قد الابصار الزهره منه اشد ادرار للبول الجاورس ح بزر الجاورس
يدر البول والبكا قوى في ذلك وبقله يدر البول ابن ماسويه اصل الخرز البري يدر البول ح الدقن قال حالسوس هو في ادرار البول من اقوى الادويه للجهة
يدر البول قال حالسوس الدار صيني يدر البول ح وهو فاريقون يدر البول طبيخ الوج يدر البول قد زعفران يدر البول ح صمغ الزيتون البري الدراع للسان
يدر البول حب الخضر يدر البول ح صمغ حبة الخضر يدر البول الحاشا يدر البول ح الرمل حالسوس الحندقوقا يدر البول ابن ماسويه كشد الحنطه مع بزر البول
الرازيانج وجعل حسا ادرار البول قد الحمص يدر البول قد الحمص يولد اللبن قد طبخ الحمص الاسود يدر البول اكثر من سايرالحمص حالسوس الابهل يسول الدم ح الاسرج
يخرج مع البول دقيق الكوسنه يسول الدم قال حالسوس ان اكثر من الكوسنه يسول الدم قد قال الكمون الكرماني قال حالسوس يحدر من البول سا كثيرا الكبابه
يدر البول الفو يدر البول وبزره اقوى في ذلك قد اصل الكرفس الجبلي وتره يدر ان البول قد قال حالسوس انه يحدر البول بقوه ويكثره كما دريوس قال حالسوس
هو حقيق بانزال البول ثمر وما يدر البول قد اصل الكاسم وبزره يدر البول جميع انواع الكراث يدر البول وكراث الكرم اقوى في ذلك قد قشور اصل الكبر وهو
للبول والتمر قد اللوز مر يدر البول اذا شرب قد اصل لوف الحيه ان اكل جدان يشوى مع عسل ادرار البول قد اصل لسانوطس يدر البول اذا شرب بخمر ديان سلقت
سحرا لمن وضمد بها عانة الصبي ادرت البول ح قال اصل المقل الهندي والملوح او الملح ان شرب منه درهمي مع العسل يدر البول قد اللبن وما ورد يدر البول
يدر البول والنام يدر البول ح النانخواه يدر البول قد السعد قوى في ادرار البول ح السليخه يدر البول وساذج ادر للبول من السعد السفرجل يدر البول
المريا بالعسل يدر البول دهن الاترج يدر البول دحالسوس قال اصل السيسالوس فاكثر من اصله يدر ان البول سريعا سني يدر البول دح حالسوس
قال السداب ليفطعه الاخلاط الغليظ ويستفرغ البدن بالبول السداب يدر البول رؤوس جعارعر يدر البول قال حالسوس انه يدر البول ادرارا معتدلا

السوجل م

الخيل يدر البول

العسل يدر البول د قال روفس ان شرب بالماء اغرا البول قال روفس انه يدر البول الكاكنج الاحمر الزهرة قوى يدر البول ثمرة الكاكنج يدر البول جالينوس الفوه طبيخها يدر
والحيض الفجل يدر البولج بزر الفجل ان شرب بالخل ادر البولا الفجل يدر البول ابن ماسويه قلوب نبات المغاشر اقوى ما يطلع اذا اكلت يدر البولج قال جالينوس انها تدر البول
باعتدال الفلفل يدر البول د ابن ماسويه فوة الصبغ يدر البول قال جالينوس انها يدر البول الغليظ الكثير ورباما يول الدم قال بدلعوس خاصه انزال البول فوه الصعتر يدر ولا ربما
نزل الدم د الهليلون يزيل لاكثيرا د اصل الفاوانيا ان انعم دقه مقدار اللوزه منه ونخل بحرين وشرب بماء العسل ادر البول جالينوس طبيخ الضريح يدر البول وحب الصنوبر ان شرب
مع بزر القثاء ادر البول الصعتر يدر البول ابن ماسويه القسط يدر البول دح حب القلت جالينوس انه يدر البول قلفاس يرده الى باب المعدة اذا سلق اصله كان جيدا للمعدة
التعافلي يدر البول ادحمحاس قصب الذريره يدر البول د قالينوس قصب الذريره يدر البول ادر ابراسم القصف البحري يدر البول د بزر القثاء يدر البول ادر بسر اد طبيخ
الراس يدر البول قال د الرمان الحامض اشد ادرارا للبول من غيره من الرمان سراب الرمان يدر البولج قال ابن ماسويه الرمان الحامض يدر البول للطانه حموضه
الازياح يدر البولج ح طبيخ جمة السبت وبزره يدر البول وبأكله الشعير يدر البول د العفاء المحدد من السعير يدر البول د قلوب البلح اذا سلقت واكل يدر البول
د الشاهترج يدر البول دوكذلك قال جالينوس ابن ماسويه السيطرج يدر البول بوسه الشونيزان ادمن شربه يدر البول التوت يدر البول ابن ماسويه اصل سحر العرس
ان شرب طبخه ادر البول د قال جالينوس قد كان رجل يلقى الذرايح سياسيا في ادويه ادرار البول ذنب الحيل اذا شرب بالشراب يدر البول د التوم يدر البول د
البرى يدر البولج بزر السلق الكبر الورق يدر البول ادرارا شديدا الخراطين ان انعم دقها وشرب بطلى ادر البول د اصل الخنثى يدر البولج قال ابن ماسويه التي يدر البول
الوج والسعد والسنبل الطيب وقشور السليخه والدارصيني وحب البلسان والراسن وحب الكمثان وحب العرعر واللاذن والجاوشير السامى والفجل
والشاهترج والجرجير وبصل الفار والافسنتين والقوبح النهرى والكرويا وبزر الكرفس البرى والحمص الاسود روفس في كتابه الى العوام البسر الرطب يدر البول
وسقى الدم د قال الصعتر الفرسدى الزهر اذا شرب منه الدرهم ادر عجلت ابن عمر البول حب البلسان نافع اذا شرب من عسر البول بزر الكمثان البادروج اذا شرب فوه
دروج نفسه يفعل ذلك د وقال السعد الاحمر نافع جدا من عسر البول والاسود مثل ذلك د طبيخ البرسا وشان جيد لعسر البول د طبيخ الدارشيشعان ينفع من عسر البول
د الدوبة التي بستديرا دامت ويكون تحت خوار الماكنير الارجل ينفع من عسر البول اذا شرب بشرابح اصل الهليلون اذا طبخ وشرب طبيخه نفع من عسر البول
وبزره كذلك ح زرنب درخت خاصيته النفع من عسر البول بذعوس بزر الحرالدودى الشكل الذى كونه فرفريه يصلح لعسر البول الحرالهودى اذا حك منه
الحصه وشربت اوتولسات مأمار نفع من عسر البول دقيق الكرسنه مع الخل برى عسر البول د كافيطون بيسقا لعسر البول بزر الكرفس المسمى سمرسون نافع لعسر البول
ح الكاديوس ان سربطرية او شرب طبيخه نفع من عسر البول ودهن اللوز نفع من عسر البولح لعسر البول يحتقن الاهليل بربه نواح محلول يحل حيد بالغ مجهول
المران شرب مسحوقا بالماء نفع من عسر البول د طبيخ المرزنجوش نافع من عسر البول الاعضاء الآله عسر البول يكون اما لضعف القوة الدافعه واما لسده واما لقله حس المثانه لسده
يحدث بحصاه او ورم او قيح او خلط غليظ او عسط وقد يحدث عن نزول خمل القطن الى داخل عسر البول وقد يحس المثانه يكون كما يكون عند النوم فيمتلى ولا يدفع
واما لان يمدد ممدد امفرطا او حس الانسان بوله باردة اليهودى ويكون عسر البول لورم المعا المستقيم فيضعفها كما يكون ذلك في قطع البواسير واسترخى
خرو الحمام او احقن بدمع موميائى فانه يدر البول وان سلفت الرطبه وكدت بها المثانه حارة ادر البول ومرخ البطن والعانة بادهان حار واقعد في
طبيخ الحلبه واللفت والحسك والكرنب دواء عجيب لاحتباس البول من برد وغلظ عاقرقرحا وخردل وبورق يعجن بعسل ما يحتمله ويطلى الدوز
والعانة انشا الله دواء هندى مجرب لاسر البول يوخذ حوراهندى عض وكبريت فيجر به تحت قمع فضه فاذا دخلت طرفه في الاحليل انشا الله قال برد الخس
والخشخاش والكمون يدر البول اذا عسر عجب في ذلك نيسقا بطلى وان ادخل شعر الزعفران في ثقب الاحليل ادر البول من حبس بوله لعله فليتر حاد بال رحما شديدا
لخرج جميع ما في المثانه انشا الله المرت السريع ح من كان به اسر البول فعرض له نجير شديد مات في السابع فان عرضت له حمى لم يكن قبل ذلك به وكره له برا
اسدها عسر البول اذا كان من امتلاء وحرارة يحله الفصد العروق التي في ما بض الركبه قد يجلب اسر البول اذا كان سبب ورم دموى ينبغى
ان ينظر في ذلك فان الباسليق في ابتداء هذا اوفق والرجل في آخر من حدثه من يقطر البول القولنج المعروف بالبلا فانه يموت في السبوع الا ان يحدث به حمى فيخرج منه
البول قال جالينوس ما رايت مربعا على هذه الصفه ولعل بقراط راى ذلك معجون نافع لعسر البول جدا والحجارة واوجاع الكلى والكبد اجمع وخ خسين
فوخمسه وعشرين سنبل قليطى اربعة وعشرين دوقو النسى وعشرين دارصيني ابنى وثلثين مرتة عشر اسارون اربعة وعشرون بزر كرفس حلى ستة عشر فلفل
اسود ستة عشر دهن البلسان ستة عشر حب البلسان سته عشر اصل السوسن سته عشر سليخا اثنا عشر شونيز ثمنيه فوه الصبغ ستة عشر يجمع الجميع ينفع
عشرة دراهم كزبح شراب ويجعل سادق ويسقا من المبارك ولى فيه اصلاح لى هنادوا عجبت فاعرفه من الاعضاء الآله اذا كان عسر البول مزمنا
في العانة اسفاح مستدير فاعلم ان البول حاصل في المثانه وليس سبب احتباسه الكلى ولا المجارى وانما تحتاج ان تعلم حينئذ هل سببه سده او ضعف
على عصل المثانه فاعرض على الاسفاح فان در البول فالسبب الضعف وان لم يدر البول فالسبب سده يصاح الى ان يضبه بصه يكون عنق مثانه الى اسفل
واعرض الاسفاح فان در البول والا فاعلم ان السبب في احتباسه ليس من اجل ضعف العضل وانسداده يكون على ثلثه اوجه اما ورم في عنق المثانه
فيه وبحاشئ واما سى بصف فيه مثل حصاة اوصدا وعلق الدم فان تقدمت علامات الحصاة ثم احتبس البول دفعه فاعلم ان الحصاة قد وقعت في عنق المثانه
فاضجعه على قفاه مثل رجليه حتى يصير الدفع من سايربدنه ثم هز رجليه شديدا مختلفا في النواحى ثم مره ان سول بعد ان يستوى فان خرج البول والا
فاعده وهزه هزا قويا واشد فان لم يخرج البول فدونك المبوله فان كان انما ظهر قبل ذلك بول دم ومدة فيمكن ان يكون ذلك وان لم تتقدمه بول لا مدة

وذلك انه قد يمكن ان يكون القرحة قليلة وانعقدت هناك او نبت شي من قرحة كانت في مجرى البول والمبولة يوضح لك هذا كله وان كان هذه كلها معدومة وظهر لك ان التدبير
كان بطلا مولد الخلط فان ادرى بشق الى البطن ان المانع للبول قطعة خلطه غليظ خام وان كان لاحتباس البول بسبب من ضربة او سقطة على المثانة واعلم ان السبب في ذلك
ورم واياك في هذه الحالة وادخال المبولة فانه يزيد في الورم لكن عالجه بالماء الفاتر والدهن حتى يلين التمدد ويسترخي ومره بالاجتهاد في البول واعنه بالغمز على المثانة برفق
فانه يبول والا فاعد التليين والارخاء والعلاج بما يحلل الورم حتى يبول قال خروج البول في الحال الطبيعية يكون بانقباض المثانة باستدارة على البول وكثيرا ما يعينه على ذلك
العضل الذي على مواق البطن اذا كان البول الذي في المثانة يسيرا جدا فالمثانة ضعيفة ولذلك قد يكون عسر البول من ضعف التي تقبض العضل على المثانة لي علاج هذا في
وقته العمر التي تخرج البول فاما بعد هذا فيقويه تلك المواضع قال وقد يعرض استرخاء هذا العضل لمن يحتبس بوله مدة طويلة اذا كان ذلك يزعجه ويؤذيه لان المثانة في هذه تتمدد
تمددا شديدا ويضعف فعل هذا العضل بعد ذلك لي عسر البول يكون اما من الكلى واما من مجاري البول واما من المثانة فالذي من الكلى معه وجع في القطن ويقل شديدا فيه
والذي في مجاري البول معه وجع شديد في الحالبين وفي هاتين الحالتين لا ورم في العانة واما الذي يكون من المثانة ~~فعلى العانة واما الذي يكون من المثانة~~ فعلى العانة ورم مستدير
ويكون انما لضعف العضل الدافع ويعرف ذلك من هذا السبب الباري الذي ذكرنا ومن انه اذا عمر عليه يخرج واما من اجل المجرى وهو يكون الورم واللحم النابت والعلق والحصاة
ويستعمل فيها الدلايل والعلاج ما قد مضى ابن سرابيون قال يقطر البول او لقرحة او الكيموس فاسد يجتمع فيه آلات البول قال عسر البول البتة اذا كان مع وجع فلذلك لورم جامد
او لقرحة او ريح نافخة غليظ وان كان بلا وجع فذلك لذهاب حس المثانة او لضعف عضلها الدافع للبول وهذين السببين يكونان اما لطول لبث البول الكثير في المثانة
او لفساد مزاج بارد واذا كان عسر البول والانتفاخ في المثانة فان ذلك من الكلى وذلك اما لورم واما لسدة لعلق دم او مدة او حصاة ويفرق بينهما بعلامات
بينة قد يكون ذكرت اذا كان تقطير البول عن حدة البول والكيموس الحار فيه فعالج بماء الشعير والخس والهندبا والقرع والموكية والحمام بماء العذب الفاتر والامتناع
من كل حريف والراحة والسكون واسقهم دايما بزر قطونا مع دهن ورد فاذا كان عسر البول عن ورم يرحم المثانة او مجرى البول فاقعده في طبيخ البابونج والشبت واصل
الخطمي والمروخ دايما بدهن البابونج ودهن الحسك وان كان عن حجارة في بابها وان كانت عسر البول عن رطوبة غليظة او مدة جامدة او نحو ذلك فاعطه الادوية
التي تفتح تفتيحا قويا مثل القوة والمر والانيسون والسنبل وبزر الرازيانج والقسط والحماما والكرنب والعنصل والكرويا ونحو ذلك وانقعه في المياه التي قد طبخ فيها
بلنجاسف ومرزنجوش وبابونج واكليل الملك وحلبة وكرنب نبطي وحرمل وورق الحمام واضمده باضمدة متخذة من حلبة والاشج والبادزهر وينفع من عسر البول الكائن
عن رطوبات غليظة جدا يوخذ من حب الغار وشب عشرة واكليل الملك ودقيق حمص اسود وبابونج عشرة عشرة بزر جزر بري وبزر فجل وبزر كرفس بستاني وحبلى
ستة ستة حماما عشرة يعجن بماء الكرنب النبطي ودهن السوسن وشي من دهن بلسان ويضمد به البتة ويسقا على اثره ماء الكرفس وماء ورق الفجل المغلي المروق وماء
الشبت بدهن لوز مر او بدهن القنة او بدهن العقارب فان هذا من علق الدم والمدة والخلط الغليظ الذي يسد المجاري نفعا بليغا وان كان بسبب عسر البول
جمود الدم فاسق الادوية التي تحل الدم الجامد والتي تفت الحصاة والسكنجبين دايما لانه يقطع واما اسر البول الحادث في الحميات فاسكب عليه دهن الشبت والبابونج
ودهن السذاب واقعده في طبيخ هذه ودهن قثاء الحمار يمرخ البتة فان حدث عسر البول عن ريح غليظة نافخة فاسق دهن الخروع وماء الاصول ومرخ البتة بدهن الناردين
ودهن بلسان واسكب في الاحليل بعض هذه مع جند بيدستر الجاوشير ينفع تقطير البول طبيخ الوج يمنع تقطير البول دوثمرة الجوز اذا شرب منه مثقال نفع من تقطير
البول دالكمون الذي يشبه الشونيز نافع جدا من تقطير البول البولج وينبغي ان يشرب بعد بزر الكرفس التمام البري اذا شرب بزره بشراب نفع من عسر البولج
شراب السفرجل نافع لعسر البولج ورق السرو اذا سحق وشرب مسحوقا مع شي من مر بطلي نفع عسر البولج سقولوقندريون نافع من عسر البولج سيساليوس بزره واصله يريان تقطير
البولج سيساليوس اقريطي يشرب لعسر البول لي حدثني من اثق به انه كان به عسر البول فاجلس في طبيخ الكرنب وهو حار وسقي اوقية من بزر بطيخ معشر مسحوق ومع مثله سكر
قميحة قدر بوله الحيوان المسمى فسافس ان جعل في ثقب الاحليل ابرا عسر البول دحكى لي بعض الناس ان القملة اذا دست في ثقب الاحليل اطلقت البول من ساعتها القردمانا ان شرب
بخمر نفع من عسر البول قصب الذريرة اذا جعل مع النيل وبزر الكرفس نفع من عسر البولج طبيخ القيسوم وورقه ينفع من عسر البول اذا شرب الراس خاصية تقوية المثانة
من تقطير البول العارض من برد ابن ماسويه الرازيانج العظيم العرستاني يبري تقطير البول دالشونيز نافع من تقطير البول دالسادة يشرب الخمر لعسر البول دطبيخ اصل النيل نافع
من عسر البولج الغاريقون ان شرب منه درهمي نفع وجع الكلى ج اصل الخطمي اذا طبخ بالشراب وشرب نفع من عسر البول دلتقطير البول يسقى من الجاوشير والسيساليوس من كل واحد
درهم بماء حار على الريق اياما ابن ماسويه لعسر البول يبخر بجوارة مجهول معجون جيد لعسر البول مع برد حاشا صعتر سليخة وبزر ملوخية ثلثة ثلثة سذاب راسن خمسة
خمسة ثلثة نعنع ستة بزر الحسك سبعة كمون نبطي ومر وافسنتين ثلثة ونصف من كل واحد بزر بطيخ وخيار مقشرين اربعة اربعة بزر الرازيانج ووج درهمين زعفران درهم
ونصف يلت بدهن بلسان وزن ثمنية دراهم ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة ثلثة دراهم بثلثة اواق مطبوخ ويطعم فجلية فيها حمص اسود وتوليل ولوكيل بالخردل والشراب
ميفختج ويقعد في ابزن قد طبخ فيه خرو حمام يعتلف قرطم وكرنب وصعتر بري وكرنب وكذلك اياما فانه جيد مع ذلك لفت الحصاة لعسر البول مع الحرارة بزر البقل
وبزر بطيخ وبزر خيار وقثاء مقشرة ثلثة ثلثة حسك وحب القلت وبزر قرع حلو مقشر خمسة خمسة بزر بقلة الحمقاء اربعة حمص اسود ذراريح عشرة يسقا ثلثة
دراهم على الريق بجلاب ويقعد في طبيخ قشور البطيخ وحبه وعنب الثعلب ورازيانج وكرنب وسلق وبابونج وبنفسج ويمسح المثانة بدهن لوز حلو اذا خرج من الابزن
ويحقن الذكر بدهن البطيخ معصور واذا كان مع برد حقن الذكر بدهن الغار وبدهن السكبينج يطبخ فيه ونحوه من طبيخ الصموغ والعقاقير الحارة في الدهن يحقن به
ويمرخ المثانة والحال به استخراج يستعمل دهن بزر البطيخ بان يشرب وحده قدر ثلثة اواق اقل او اكثر ويستعمل في الطعام فانه جيد لهذه العلة لتقطير البول من وجع المثانة
وبعد ذلك يشرب سمن البقر وعسل على الريق شيئا صالحا ويصبر عليه فانه جيد لعسر البول الكائن من قطع البواسير وحرمها والدوار الحادث يطلي خاصرته

النانخواه اذا شرب بشراب نفع من عسر البول ويخلط مع دواء الدراريج لتضاد عسر البولج

وسرته بدهن حطار او بدهن ريق قبل ان يعالج وبعد وبدخن بالتوم معجون بسمن البقر يدق مع قشره من الجامع لعسر البول اذا كان مع ورم في المثانة وهو طلي مع انه
يدر البول معتدل الى البرد ماهو بهيج الورم بل ينفعه دقيق شعير تلبن درهما بورد البطيخ وبزر الخيار او بماء القثاء مدقوقة مخلوطة وخطمي اخضر محلول وبزر الكرنب السطي مخلول
من كل واحد عشرة ماوبح واصل الخطمي الابيض المحفوف محلولين عشرون اصل السوس مقشر مخلول وبزر بنفسج وبزر خيار شنبر وبزر الخس ثمنية برد القرع الحلو الى عشر
عدد درهما يجمع بطبيخ التين الابيض ويجعل عليها دهن بنفسج ويحقن بها المثانة وهي فاتر مملوءة قدام ومن خلف في اليوم ثلث مراة واكثر شديد شديدا تقطا لعسر البول
والمغص يسقاما النيل المعصور قال يستعمل التكميد من الكمال والتمام قال يستعمل تكميدا لعانة والحمام والانزن ويدلكه بقوة وكذلك يدلك ما بعد ذلك يصب في الاحليل ريق
العلل والاعراض قال قد يلحق استرخاء المثانة عسر البول منه ايضا عسر البول يكون اما لبطلان القوة الدافعة واما من ضيق المجرى واما منهما وقد يعرض هذين السببين
جميعا اعني القوة وضيق المجرى بان يحتبس البول مدة طويلة وقد يكون ضيق مجرى المثانة من حصاة او ورم او دم جامد او قالول او شيء نابت فيه او مدة غليظة او من سدد
كما يعرض في الحميات المحرقة الاعصاء الآلة عسر البول يكون اما من العضو الباعث وهي الكلى ويستدل على ذلك بان البول يحس والمثانة خالية في هذه الحالة ويتبع اذا كان في الكلى
وجع في القطن واذا كان في المجاري التي منه يجري البول الى المثانة فيكون الوجع في الحال لان هذه المجاري هناك واما من قبل العضو القابل للبول وهي المثانة وهذا
في هذين يكون المثانة مسكنة فالحصر الحادث من قبل المثانة يعلمه انك اذا نصبت المريض النصبة التي يبتني عمرت على مثانته خرج البول والعارض من انسداد
مجرى المثانة لا يخرج اذا عمرت عليه فحينئذ مجرى المثانة مسدود بحصاة او على دم اودمة او ورم فاعرف الحصاة بعلامتها من باب الحصاة وعلة الدم بان يكون
وقد تقدم ذلك بول الدم وكذلك المدة اذا سلت رجل صاحب الحصاة وهو رتهن اشد ايذانا بانحدار الحصاة عن عنق المثانة قال وان لم يحس ذلك وعلمت ان حابس
البول انما هو لاجل مجرى المثانة فعليك بالمبولة واذا كان عسر البول عن الكلى كان الوجع في القطن واذا كانت العلة في مجاري المثانة فان الوجع يمتد ببلغ الاسفل البطن
في الفلاحة الفارسي ان البول المنقطع لسلسه وبدء اكل البق عجب في ذلك نسقاله المهوسفس قال ان اخذ العوادي الذي يسقط من الاسرة فرض وخلط مع تمر او بصل
وطلي على الاحليل ادر البول من ساعته المهوسفس طير عش الخطاطيف ان اديف بماء وشرب حلل اسر البول من ساعته ان اصرت قمله فارسلت في ثقب الاحليل خرج
البول من ساعته الى عسر البول الذي يعرض في الحميات يعرض من شدة اليبس وملاحته الابزن وحقنة قد سكت باللبن الاعضاء الآلة قال عسر البول يكون اما عند لا يقدر
المثانة ان ينقبض على البول قبضا محكما حتى يضغط واما لسدده لورم او حصاة او شيء اخر في مجرى البول وقد يعسر البول بسبب عرق يكون في المثانة وذلك
يكون اذا كان العصب الخارج بالمثانة عليل او العصب الذي باتي العضلة الذي في عنقها عجاله قوى قال وجميع اسباب المثانة يحتاج الى البحث عن السبب
البادي من ذلك انه وقع انسان على صلبه فغار شيء من عظم الصلب الى داخل فعرض من ذلك بعد اليوم الثالث عسر البول عند ما تورمت المثانة بطول
الالم من صعط العظم لها مما كان يدل على ورم مثانه هذا انها كانت يوجعه من غير ان يلمس فان لمست اوجعت اشد وجعا وبياه عدا واما الاورام
فبراو آخر اصابه مثل هذا فعسر بوله لا من ان مثانته ورمت بل من قبل العصب الذي يحبسها في نفسها صارت علة فصارت المثانة عسرة الحس واستدل
على ذلك ان مثانته كانت يمتلئ في يومه امتلاء كثيرا وهو لا يحس بذلك لي استدل على هذا الوجع بقلة الوجع قال وقد يعرض عسر البول عند ما يفرط الانسان
في حقن البول وذلك انها يتمدد تمددا شديدا فيصرف ذلك لقوة العضل الذي يضم ويقبضها على البول من جميع النواحي فاذا رام بعد ذلك البول عسر لدهناب
فعل هذا العضل لشدة التمدد والمصادحة فعل الان حركة فعل هذا العضل هو قبض المثانة قال واخر سقط وبال دما كثيرا وكان خروج بوله لا لعلة بل
انما حبس بوله فحدست ان علت حمدت في مجرى البول واخر كانت به قرحة في مثانته يسيل منها مدة فاحتبس بوله فحدست ان مدة انعقدت في المجرى
واذا حمد الدم في المثانة اصفر اللون وصغر النبض وتواتر وضعف وحدث العشي وسخن العليل واسترخا قال وحدست على رجل الدم قد حمد في مثانته
نسقيته الادوية المفتة للحصاة قال فلذلك لا ينبغي ان يقصروا على العلامات الحاضرة في مثل هذه العلة وساير علل المثانة حتى يسئلوها عن الاسباب المتقدمة
فان الحاضرة لا تفي بما يحتاج اليه من الدلالة ها هنا قال وقد يكون مع حمود الدم في المثانة هذه العلامات عشي وصغر النبض وضعفه وصغر اللون
واسترخاء العليل وسخونته وصلاح ذلك في باب الحصاة العلل والامراض اذا احتبس البول والمثانة مملوة فذلك اما لضعف قوة المثانة الدافعة
للبول واما لسدة في المجرى والسدد يكون ورم او حصاة او علق دم كسر عجز وثالول اباس ولحم زايد ويكون من نفس عنق المثانة وهذا السبب يعرض في الحميات
المحرقة جدا الذي يحتاج الانسان لسدة بسببها ان رطب فمدة دايما صفة السؤال من كتاب اسطاطيس يحدد ان من حرير مربق مرجيط ادبسم ويدخل الخيط
في لعاب طرمد حتى يقوم الريق في فم العاب طرمد ويكون ان اذا جذبته بفصل قوم حاد وخرج ثم بلل المسوله بلعاب بعض الاشيا او بالدهن يمسحها به ويحبس المريض
في بكبه على عصعصه ويامر امساكه من خلفه ليلا على قفاه ويرفع مركبته قليلا الى فوق ويفتحها ويدخل المبوله وهي مايله الى فوق الى اصل الذكر فاذا
ادهبت الى اصل الذكر فشلها الى اسفل قليلا وحلله فما دامت الاله في الاحليل فاقم الاحليل الى ناحية السرة فاذا قارب ثقب العانة ردت الاحليل الى اسفل
فاذا وصل حدت الخيط ليخرج ذلك الورم من خوف المبوله فان البول يسعه لان يحدب كالوراقة وان كان في بعض الاحايين اذا خرج البول احتبس ايضا
فانه قطعه لحم او غيره دخل في فم الالة فلا يخرج جهة لكن ادخل في تجويفها مسل دقيق بقدر ما يعلم ان مسل يقدر المبوله ليلا تصدم حرة المثانة فانك بذلك تدفع
بذلك الشيء اسطاطيس قال ومن الاشكال التي يخرج البول من صاحبها المبوله من خلف الحصاة ان يركبهم على ركبهم ويضم اعضاءهم بعضا الى بعض ومنهم من يدخل
اصبعه في المقعدة فيحي الحصاة عن عنق المثانة قال واخرون يصعون انفسهم تحت ركبهم ويدلوها من صدورهم ويشكلون اشكالا اخر فهذه
يعلم عليها الطبعة وهذه الاشكال كلها يحي الحصاة عن عنق المثانة لي تعطي البول مرة يكون لسلاسه البول ويكون هذا من غير حرقة بل لانه لا يحس في المثانة

لعطر البول ٥

وهذا من جنس دياسطس وعلاجه علاجه او من جنس الدرب ويعالج بالبلوط ونحوه وقد يكون لحدة البول ويكون مع هذا حرقة ويعالج بالبورد ويكون تقطير البول فانه حدته سقط البول قليلا قليلا ويحتاج حدته الى النظر في ذلك من اى علة هو حدده الى موضعه هذا القسم تعطير البول فانه قد يكون لسلس البول وعسر وتحدثه القائله بدر البول اذا عسر ان سقى مثقالين ولذلك ان تحريز الكشوث مرات محمول من منافع الاعضاء قال رايت رجلا عسر عليه البول الا ان يجتمع في مثانته شئ كثير وكان ناحلا جلايا بسا فسقا فحدست ان ذلك لان مجرى بوله قد جف وذلك ان عدا موضعه ضوعه عند المجرى بتله وسدته لفعل سايل العدد في الحر وغيرها فاذا جف البدن يمكن ان جف هذه العدد وبرهذا الرجل بالاشياء المرطبه والادهان المرطبه والتدابير المرطبه وخاصه في هذا الموضع من بدنه قال وقد يكون من الافراط في الجماع عسر البول فجفاف هذه العدد ما عيانها وعلاجه هذا العلاج بعينه وترك الجماع سنة طويله رايت رجلا حدث به عسر البول واصابه بعقيبه زحير فمات في السابع او نحوه في الداء المسمى دياسطس وتقطير البول وحصره بلا اراده ولا حرقة ولا بعد على المثانه فالتقبيض ومن سهل على الفراش ومن يخرج رجيعه بلا اراده واتساع مجارى المقاله الاولى من الاعضاء الآليه قال يكون فالج المثانه عن استرخاء العضله الملقمه لعنق المثانه ليقطر البول بلا اراده انما يكون تقطر البول لان ما يحرج اولا فاولا فلا يجتمع المقاله السادسه من الاعضاء الآليه قال ضا هذه العلة تعطش جدا وتشرب وسوله ما يشربه سريعا كهمه وهذه العله من الكلى بمنزله زلق الامعاء من الامعاء الى ان اجبت ان يعرف السبب فاستعن بهذه المقاله نحو الثلثين منها وجمله ذلك ان الكلى يحدث به مزاج حار يضطر الى اجتذاب الرطوبه ويضعف قوة الماسكه فيضطر الى نقصه عند بزعه الى المثانه لان المثانه ليس يحاذب البول من الكلى بل الكلى دافعه عنه فيجتذب اولا ما في العروق ويجذب من الكبد والكبد من المعدة والامعاء فحينئذ يسمع العطش ويجوع ويعود الامر ايضا الى ما كان قال وبرؤها عسر العلة الحقيقه في هذه العلة سوء مزاج حار يعرض للكلى حتى يصير كانه فاري وفي هذا المزاج يجتذب الرطوبه جدا ثم لا يرى شيا لان مقدار الحراره يكون زائدا على مقدار عظم الجرم فاذا جذب الكلى بحرارتها فوق ما تطبقه دفعته عنها بزعة لثقلها عليه وعلت بجذب فاذا اصلدها الرطوبه دفعته ايضا ولو كانت تجتذب بقدر ما يطيقه لوجها الى الدافع وبزيادة الحراره ايضا يقل قوى القوى الماسكه والدليل على ذلك ان سداوتها بالمبردات وبالكافور ونحوه لان هذه العلة اذا طالت يجف البدن ثم انها يلقيه في البول حتى يموت فالج قال اذا استرخت العضله المطوقه على فم المثانه والتي على فم المعا المستقيم عرض للبول والثقل ان يخرجا قليلا قليلا عن غير اراده فالج قال سقط رجل على قطنه فاعقبه ان قوله يخرج بلا اراده فعصد بالذكر على عظم الصلب بالمداواة لانا علمنا ان العصبه التي تاتي عضل المثانه تاتيها انفر فالج جوامع الاعضاء الآليه قال في السادسه قال خرز الصلب اذا كان الى خارج تبعه خروج البول بلا اراده لى احسب والبراز لان النخاع يعتل المقاله السادسه من كتاب الفصول قال تعطير البول بلا عسر بل سلس فقد يكون من حدته ويكون من ضعف القوة الماسكه التي في المثانه وذلك الضعف يكون من سوء مزاج مفرط وخاصه من المزاج البارد لى قد صح هاهنا ان تعطير البول الكائن بالمسايخ يكون من المزاج البارد في الاكثر ويسقى منه المروح بدهن الناردين القطن ونحوه ومن المحنات والمروح بدر والكمادو والادويه الحاره التعطر البارد من البرد الثانيه من اسدميا قد نرى في ما تغلب على نحو المثانه منهم البرد فيعرض لهم عن المكان تعطير البول فاذا سخنت تلك المواضع منهم سكن ذلك دياسطس لى على ما راينا مما سمع دياسطس الجلوس في ماء غير بارد الى ان يخمض الجلد ويكمد لانه يشد عضل المثانه برد الكلى ويسكن العطش لى وقرص بليغ وزن نصف درهم طباشير نصف درهم السويد نصف صمغ كثيرا بالسويد نصف كافور قراط فيون قراط سقابا الترا الهندى ويتوصر بماء البزر قطونا الغطيوط ومما ينفع الغطيوط ان يكون طبيعته يابسه ويبرز قبل الجماع ثم يحتمل في مقعده تبن حتى يشتد برده اليهودى قال يطعمون اسفيد باجات دسم ويسقون برزقطونا بدهن ورد كثرة البول بلا عطش لعطر البول وكثرته بلوط منقع في خل محفف وكندر وسعد وصطكى يستف منه ويدت بالليل على الطحال صغر الغطيوط قال وحمل الغطيوط دهن الاسمع قاميا ودامك لى يسعى ان يعطا الغطيوط اقراص عجم الزبب وبسور قبل ذلك نعما واحلا بطنه ويجلس في الماء القمقم ويحل هذه الاشيا اهون طعام ضاد دياسطس دراج بما حصرم وسمك بخل والادر والمصوص والسفرجل وسدد الزبب وينفع منه ربما غرض الاترج ويعرق في الحمام اليابس ويضمد قطنه وبطنه بالاضمده الباردة القابضه وينفعهم الفصد وينفعهم نفعا عظيما ادمان شرب ماء الفواكه القابضة تعطر البول بلا عطش من تعطر البول الدايم يوخذ بلوط وحب الاس وكندر وجلنار يسقا بالخل حتى ان الريح يخرج من غير اراده وفاصه انا سعلى وصاحاويكون في الخصيان العلة البارده والرطوبة عليهم سلاحهم وعلاج عام يحون الاطعمه الباردة للرطوبه السمك والالبان والبقول والفواكه وشربا الماء البارد ويعطون الترياق والانقريا والفلا فلى ويحصون بالحقن للحاة والكمادات ويعتدون بما فيه خردل والفلفل وصعتر ويكون ويشربون الشراب العتيق الصرف او بعد العمل الاحتصاص وقد يكون خروج البول بلا اراده من خوانة وذلك لشده حده البول ولكن ذلك يكون بان يعسر تحدره ولدغه ثم تحليه لشده ذلك عليهم الحادث في الحوامل قد يصيب الحوامل خروج البول بلا اراده وذلك لضغط الرحم للمثانه قال والذي يعرض من حده الشماسه لدغ وحرقه فعلاجه وبرزن اذا ولدت من علاج المولدين فليعطوا اللبن والسمك ويسقون لعاب البزرقطونا ودهن الورد وطين ارضي قال واصحاب دياسطس جود علاجهم ان يحقنوا بالادهان والاسمان والاشمام ويسقون بالشعير ويطعمون الادمغه والامخاخ ولحوم الجداو الالبان الدسم والسمك الطري والبقول الباردة وان كانت القوة مختلة فابدا بالفصد اولا العضول بعسر ليلا دلوس قال ان حدث في الرحم او في السره ودهر ولم يسع ذلك تقطير البول من احسادات حسن الذي سول في الفراش بالليل مثقال حوليحان يبرب ما ماره فانه عجب له قال الفلفل مما العدس مما يقلل البول ويحبسه لانه يعلظ الدم لى تعطر الحامل قد يكون من سوء مزاج البول ضرب لايكاد حبيبه سعا منه وسمى ما طن انه قد بقي منه قطر منه ايضا قطرات ويكون من اخلاط حامضه وبول غليظ وعلاجه ما يسخن المثانه ويصح الاخلاط البته وينفع من تعطير البول للساج ان يوكل الثوم ويان يحقن بالحد سدتر ودهن الآليه ويحقن لساير الادهان التي يسخن

الحلى

الكلى ويعوبها سادوق قال ينفع من كثرة البول مع العطش طبيخ حب الاس والكمثرى اليابس وهو ان يشرب منه كل يوم اوقيتين على الريق وينفع منه
وصفه اخلاطها فاما سقال وورد ياس مثقال جلنار مثقال صمغ نصف مثقال كثيرا نصف مثقال يسقا منه قرص منه مثقالا باوقيتين ماء بارد
على الريق اياما فانه مجرب لدياسطس وزاد فيه طين مختوم قال ومما يعظم نفعه لهم طبيخ الفراكه القابضه وما التمرهندي الى اعتدل او يورد دياسطس على
تسكين العطش وتغليظ الدم وتبريد المزاج قرصه لدياسطس يوخذ من الورد خمسة ومن رب السوس نصف جزء ومن بزر القرع والخلو والطباشير ويزيد
الخيار وبزر الخس مقشر والجلنار وكثيرا وطرانيث وصندل وشئ من كافور يقرص الشربة درهمين باوقيتين ماء وخل ممزوجين والغذا بقله الخس والقرع
والسراب ان لم يكن صنه بدا الغليظه الاسود قرصه يعقل البطن جلنار وقاقيا وكثيرا وبلوط وحب الخروب يعجن ويسقا درهم انشا الله اديا سوس
قال اعظم الاشيا نفعا لهولا ان يشرب ماباردا وسقياه على الكمان ويستعمل الدبيا البارده ويا كل البقول ويشرب بالسويق ولا يقرب مايدر البول ويتعرق باليابس فانه
افضل علاجه كله ويسقا الاقراص التي يسقى في الحمى المحرقه ويضمد بتلك الاضمده ويجعل شرابه نقيع التمر حب الاس والكمثرى وينفع في اوايل العله فصد العرق من الريق
ويستعمل في بعض الاوقات الخدرق سقيا وحمولا محمود قال وينفع من بول الفراش ان يسقا حلتيت وزعفران يشرب منه ما يحمل الطرف بالعدا والعصى انشا الله
سادوق قال ينفع لدياسطس ان يسقا كل يوم اربع اواق لبن بنصف اوقيه سكرا الى ان يبرا وليجتنب الجماع ويعتمد ما يبرد من الاغذيه واللبن والكرث
جيد له مع برد قال فان اشتد برد الكلى والمثانه حتى لا يمسك البول فليشرب الكمون ويمرح بدهن الناردين او دهن القسط او المسمى فيلادوا ودهن
السوس او دهن السداب وينفع ان سراب سمع بدهن الناردين ويدار اسفنج بشراب ويجمع الى القير وطى ويلقا عليه شئ من حب سداب ويطلا بالمثانه
او الكلى ان كان ذلك منها الى يعني ان يفرق بينهما سادوق فالج المرا علك بوله بلوط سبع في حمام بلثه لم يحفف واوخذ جزء وكندر نصف جزء ومرارة
حمر ويجعل اقراصا من رسالة ويعطى دياسطس قال لكن قصدك الاول الى تسكين عطشه بان يسقيه الماورد او عصير الورد في اباره تراسقه
قدر قوطلين ولكن في هوا بارد جدا وموضع كسر رطب حدا واضمده بالاضمده الباردة واعده بها حتى يسكن عطشه فاذا سكن فعليك بالحقن المسكنه
المسهله والطين البطن قال واحلب له اللوز بكل حيله قال ويتوله من السهى والسكر والنحم وبترب الماء البارد ويبرد الجسد كله ويضعف الكبد ويجيد
في ذلك لعله مصعه وامران تعالج بعد سكون الاسهال بالصبر بعد الحقن وبلوط عاديا بعده واستعمال القي وضماد الخل ولم يحد ذلك ولا احاله بسبب
من الصحف يعجن حيد لاسترخا المثانه حب لبان وورق بلثه ثلثه حلتيت مثقالين بورق ادهى مثقال يجمع بدهن حب الصنوبر ويحقن بعسل منزوع
الرغوه الشربه مثقال والطعام قليه وشوى ويحقن بطبيخ الفجكت والسداب والكمون ودهن سوسن القطر البارد من المنصه لابن
ماسويه النافعه من قطر البول ان من يسقا الجاورشير والسيسا ليوس من كل واحد درهم على الريق عاما راياما القطر البارد قال اطلس في باب الحصاه
مزج المثانه بدهن السداب ونحوه فان المثانه اذا سخنت قل البول وقل القيام اليه الى هذا علاج ما يعرض للشايخ قال وجلوسه معتدله منه ومن
سايرما يعرض فان البول يقل الى سراپيون قال البوا السلس اما لضعف عضل المثانه واما لضعف قوة المسكنه الماسكه او لفساد مزاج المثانه واكثر
ما يعرض سوء مزاج البارد او لحدة البول من حدة الاخلاط او القروح مع حرقه قال ان حدث خروج البول مع حرقه ووجع وكان ذلك ليس لقروح
لحده الاخلاط فعليك بما الشعير والحسن والهندبا والاستحمام بالمياه العذبه الفاتره وبزر الخريفه بعد استحمال الصفراويات ويسقون ايما يبزقطونا ودهن
ورد للمبرودة قال اذا حدث خروج عن فساد مزاج بارد في المثانه كما يعرض للشيوخ واستعملنا المخروالانقرديا والمزود يطوس وينفعهم نفعا
عظيما الاطريفل الاصفر اذا مزج بالسكر بها والاطريفل اذا دق فيه كندر وكمون كرماني وسعد ما الحديدين وحب الحديدين دواحيد لمن يبول في الفراش
هليلج كابلي بليلج املج عشره عشره بلوط ينقع بخل خمر يوم وليله مقلو سبعه دراهم سعد كندر اس سبعه يابسه كسيلا خمسه خمسه من بلثه يعجن
بعسل الشربه بلثه دراهم وينفع من ذلك نفعا قويا الشونيز وبزر السداب حب مجرب لكثرة البول ينفعه يوخذ من جند بيدستر قسط مرحاثا
حفت بلوط عاقرقرحا بالسويه يعجن بما الاس الرطب ويحث ويوخذ منه عند النوم درهم دياسطس قال عليك في دياسطس تربط المدن جهد فاعطه
الاعديه العشر النعر البارده ليلا بلطف ويحدث عنه بخارات نبرعة لان الكبد من هولا قوته بحذب ما في المعده من رطوبه فاعطهم ما يعجن
والخيار ويكون شرابهم ماء القرع والريبان الحامض والرياس والاجاص وبرب الحصرم ويسقون بزر قطونا بماء الخيار ودوخ البقر واقراص الطباشير
وهذه ناقصه فاقيا درهمين ورديا بين ثلثه دراهم جلنار اربعه دراهم صمغ درهم يعجن بلعاب البزر قطونا ويشرب بماء بارد واحد ما العرق
جهدك واطل الكلى بالصندل والافاقيا والكافور والسمح بما الورد والورد فانه محسب وهو اصلح من الضماد وما التلخ لهم عجيب النفع ضعف
الكلى قال ضعف الكلى وهي علة سببه هذه العلة في وجوه اسقهم لبن النعاج فانه ينفعهم ويعظم نفعه لهم لى والحالفيه في هذه العلة
عندي كذلك واستعماله فانه لا مثل له الثالثه من حيله البرو قال الذي يمنع البول القابضه والمسدده لسالوس سهل يمنع
خروج البول الذي من برد ويسمى ضعف المثانه ان يزدق في المثانه دهن الناردين فاذا خلط الامر فليوخذ درهمين مقل اردى فيحل بماء السداب
ويقطر عليه دهن زنبق ثلث قطرات ويشرب فانه عجيب لى صوف بالسكونه الناس من كثرة البول بلا حرقه اما بول كثير مع عطش كثير دايم والبول ما لي
فاما بلا عطش واما ان يبول في النوم واما ان يكثر بهم اذا برد الهوا واما ان يقطر دايما بلا ارادتهم فالاول دياسطس والذي يبول في النوم علاجه ان يقل
شربه عند النوم حتى ينام عطشان وتخفيف التدبير وقلة الطعم ليلا ينقل نومه فان النوم انما يعرض اذا كثر البول وعلط الحس كما يعرض للسكاري والصبيان

فلتخفيف تدبس وسحن قليلا قليلا يعمل منه واما الذى يسول اذا بردت المثانة كالمشايخ بدهن النارد ين والتين والزيت وحب المحلب والكندر والسكر يا
واما الذى يسولون مرارة كثيرة بلا برد بصبيهم فان ذلك يكون لرقة الدم فعلاجهم ما يغلظ الدم ويبرده ويسدد العرض لان دهن ضد المدة للسول مثال ذلك
كزبن وطين ارمنى وكهربا وجفت البلوط وافاقيا وحلتيت وحب الاس يسقون ويطعمون مثل ذلك مما يغلظ الدم ويبرده واما العالج فعلاجه الهندى
قال الهندى ينفع من تقطير البول بلا ارادة ان يحقن بدهن الجوز وحبة الخضرا والمر بخوش والنارد ين مع السداب يمالى متواليه ويطلى القطن بالقابضة
للحاة حار يابس قال من يسول بالليل ومن يكثر مولة بلا حرقة انهضهم عن البقول والفواكه والاعدية والاشربة الباردة الرطبة وليتميلوا من الطعام الى
الهاضف مع اسفان ياكلوا والفلفل واللحوم المشوية والشراب العتيق وينفعهم جدا خبث الحديد والسعد اس والهليلج الاسود صلى سفوف
جيد برحد بلوط وكندر ومر وهو فسطيداس وكزبن وخبث الحديد منقع بخل وهليلج اسود وسعد اسف منه انشاء الله الطب الصديق لكثرة البول
بلا حرقة يسقا من حب المحلب كل يوم درهم بماء بارد ين فانه جيد ولحوم الارانب له جيد الى ادوية المفرد بلوط كندر سعد وح صوابه ان حب المحلب حب الحديد
كزبن وكل مغرى وقابض والمرجيد بالغ مشهود له القرابادين الكبير لكثرة البول الكابن عن المثانة وشدة البرد قال حب الغار وورق الغار بالثة
بالثة حسد سد اس ورق ارمنى واحد حب الصنوبر الكبار بالثة بالث بدهن النارد ين ويجبن بعسل ويسقا مثقال ويجعل الطعام شواء وقلايا والشراب
عسل ويحقن بالشونيز والقطوريون والفوتنج البرى والسواب وبزر السلجم ودهن سوسن ليلا ويمسك ما امكن ويمرخ المثانة بدهن السوسن والنارد ين بطبيخ م
جزوين والقى نافع فى هذه العلة سفوف لمن يسول فى الفراش بلوط ومر وكندر ولبنى الرمان وفوتنج جبلى بزر السذاب مثاليس محرقة مرارة دابة مخفف
بالث بدهن النارد ين ويجبن بعسل ويسقا مثقال ويجعل الطعام شواء وقلايا والشراب عسل ويسقا بطبيخ الشونيز القطوريون والفوتنج البرى والسذاب
وبزر السلجم ودهن السوسن ليلا ويمسك ما امكن ويمرخ المثانة بدهن السوسن والنارد ين جزوان والقى نافع فى هذه العلة سفوف لمن يسول فى الفراش
بلوط وكندر ولبنى الرمان وفوتنج جبلى بزر السذاب مثانة ليس محرقة مرارة دابة محفف بالث الجميع بما السذاب ويشرب منه درهمين بما الراسن الرطب الى ان خذ
راسن يابس وكندر ومر وبلوط نستف انشاء الله علاج تام لدماسطا يسقا الدوع الحامض مستقصا اخراج الرمد وياكل خبيص به ويصبر كلا بما يمر
ومر فى كل ساعة ويجعل ابدا فى فيه مصل ليسكن عطشه ويسقى ما الشعير ويحقن بما ولعاب البزر قطونا كل يوم ويسقى اماض الكمافور ويعطم يطعم الفواكه
والبقول البارده من القرابادين الكبير للسول فى الفراش مع حرارة هليلج الاصفر واسود ومورد احمر با ماعد وحت البلوط وكزبن يابسه ومثانة محرقة الى دوا
المارستان التام لمكن البول حب الاس ثلثة دراهم جلنار درهمين كندر قشور درهمين حب المحلب نصف درهم جفت هليلج اصفر درهم هليلج بلوط درهم
اصفر درهم بلوط بالث دراهم خبث الحديد مسول بخل اربع مرات نصف درهم سماق كزبن يابسه درهمين الغربه درهمين وان كان البول كثير الغذاء فى نفسه
بلا عطش فيقا امثال هذه ليضم المسالك وان كان يسير المقدار سقى بخربنيا ونحوه مما يسخن فان ذلك حيد لبرد الجسد ومرخت المثانة والقطن بالرسق
والجندسدر وربما ركتا فركبا العلاج ويطعم تين برت ويحقن الذكر بدهن بان وسك ويمرخ به ايضا الى كثرة البول يكون اما لحدته واما لسوء مزاج بارد
ومع الاول حرقة فعليك فيه باسهال الصفرا وبما الشعير والبزر قطونا والبزور اللينة التى يدر البول فان بذلك برء واما الذى بلا حرقة فانه يعرض للشايخ
كثيرا وعلاجه البزور المسخنة والقابضة واسخان المثانة بالمروخات مفردة ح الوج ينفع من تقطير البول وشرب الصنوبر اذا امسك البول حتى انه يصر وخاصة
شراب السوسن وهى التى تمرجب اصفار او قشر الاترج الجاوشير جيد لتقطير البول السيالى يسرى من نقط البول العتيق قندبون نافع من تقطير البول حب ابن ماسويه
السعد خاصة لعلل البول العارض بسبب برد المثانة الطبرى من اكل التين قوى جدا على حبس البول الى رأيت اهل الماستان يطعمون من شاء بارده ويكثر بوله
لذلك التين بالزيت الى رأيت بصلا بردا باسطس ان يجعل ما ورد ابا بديا ويستلقى على الارض الباردة ورق الخلاف رشوشا عليه ما تبخ يتعمدان يضع اسفل الظهر عليه
ويمسك فى فيه بصل ولا يحركه ليلا يعود ان يحل منه شئ فردت كلاه لما دام استلقاوه على الاشياء الباردة وسكن اكثر ما به يحتاج ان نظر فيه كيف يستحيل
فى هؤلاء الكبلوس الى الدم والدم الساتر به فى تلك العروق وكل ساعة لا تقر ولتجود ذلك ابن ماسويه لمن يسول بالليل لمن يسول فى فراشه هليلج كابلى
بليلج الملح بلوط سقمونيا من مقلو قليلا جروين سعد كندر راسن بالسويه يابسه كسلاخروج مر وربع حريجبن لعسل وسقا باقل عمن فيه الحديد
المحمى للمبطم يسقا كمون وقطوريون اياما بماحار من اختيارات الكندى علاج لمن بردت كليتاه ومثانته فلم يقدر على حبس البول من كتاب بقراط
نعم يسقا الكمون بالطلا والماء المسخن اسبوعا كليته وظهره فان كفى والاحقنه بوخ شبت بابوخ سدابة قسط صعتر اذخر سكبيج مقل يطبخ بالماء
ويجعل الصموغ بطلا وعسل ويحلط به ويطرح اذخر معه دهن حبة الخضرا ما يكفى ويمرخ بالادهان الحار عليهما ويجعل طعامه بدهن الجوز سيد هشيار
قال الذى ينفع من سلس البول سيادق قال اعتمد فى دياسطس على الاعدية والاشربة القابضة الحامضة معا كالحصرم ونحوه وعلى البارده الرطبة كالتعير
والبقول وعلى المعرية كالضمع والصمغ والطين وليدخل فى الماء البارد مرات فى اليوم ويضمد اسفل البطن كما يدور بالاشيا الباردة القابضة
قال وينفع من كثرة البول بلا عطش ان يطبخ البلوط بخل بمر يخفف ويدق ويخلط مثل بالثه مرو نصفه لبان ويسقا وان جعل معه ورق الحنا كان جيد
وينفع من برد المثانة التى لا يمسك البول قرطى بدهن النارد ين يخلط فيه جند سدستر ويطلى به المثانة الى كان لعلام علة البول ودرق فى مثانته به وعالج
الاطبا فلم يصح حتى حقن بالتى يمسك البول ودرق فى مثانته منهم من سقاه كل ليله عند النوم على اصر درهمين حب المحلب الى ثلثة اداهب بكثرة البول وينفع
من كثرة البول حب سداب برى يابس يعجن بعسل ويوخذ منه وينفع مر دياسطس كطبرد ولبن المز بشرب ويباشر ذلك فينفع من كثرة البول وبرد المثانة دان صينى

رجع

مع نصه كل لملة نصف درهم وينفع منه ان يغسل الحلبه ويحفف في الظل ويسحق كالكحل ويجعن بعسل ويوخذ كل يوم درهمين ونصف وللباسطر ينفع ثلث سعدات يوم وليلة بكسر المحسا دواء نافع للاورام وبرد المثانه حب المحلب ولوز الصنوبر وحبه الخضرا وحلبه وحسك بالسويه حب الغار وكندر وخولنجان وميعه يابسه وقشر الصنوبر وانيسون محفف نصف نصف يجعن بعصير التين ويوخذ جوزه كل ليله بمفتح او بعصير التين انشا الله قال ومما يحبس البول ويذهب الابرده رطل حسك يصب عليه اربعه ارطال ماء ويطبخ يوم الثاني حتى يصير رطل ويصب ذلك الماء رطل دهن حل ويطبخ حتى يصير الجميع رطل فانزله واطبخ فيه بشحم حتى تخرج مائية الحسك والعاب الحلبه والبزركتان من كل واحد اوقيه ومن دهن بان ودهن غار ودهن المحلب ودهن حب الصنوبر اوقيه ودهن نارجيل والجوز بضفا نصف يعالج به قال اذا كان الانسان يكثر البول فاسقه اربعه دراهم كندر ماصار ثلثه ايام فانه يبرا قال وهذا دواء مجرب مر كندر بلوط سعد بالسويه والشربه ثلثه دراهم ودرهمين اياما فانه يبرا البته آخر دقاق الكندر سعتر شونيز حولبحان بالسويه مثل الجميع حلبه معلية يجعن بعسل النحل وياكل فجسله بلجم سهين من الادويه المختاره حقنه لمن يرق كلاه ويكثر البول ودلت البطفه ما الحسك المطبوخ القوى وشحم كل ماعز وودك لحم ضان وحصاه يطبخ بعصير ويطبخ ويوخذ كدهنها بالسويه من اللبن الحليب بقدر ربع الجميع وبقدر اللبن سمن واليه سدابه ودهن البطم ويضرب ويحقن به قال وينفع من التقطير وكثره البول يتحسا كل يوم خمس بصلات على الريق فانه نافع كتاب الفارسي لابن ابي خالد قال حبه الحصرا ودهنها يسخن الكلى ويمنع كثره البول وكل دواء يسخن الكلى يمنع كثره البول ومن اجود ما يمنع البول الحسك اليابس المربا الحسك الرطب حتى يريد ثلثه امثاله ثم يدهن حب الخضرا ويجعن بفانيذ وهذا كندر آبلوطح ومن حب بلسان بدهن الخار ويوخذ ثلثه عدوه وعشيه ثلثه وحبا لزلزنافع جدا من ذلك يجعن بعسل بعد ان يغلى بلبن ثريت بسمن ويعشر قليلا ويوخذ منه كالبضه عدوة وعشيه للحرارة في الكلى والامعا ماشعير دخا بلبن دهن ورد بالسويه اسكنه قال العسل يذهب تقطير البول قال وخاصه دهن الخروع النفع وجع المثانه وكان في كلاه دليل على انه يسخنها جدا لحلزوج يوخذ رطل بلوط فيطبخ ستة ماء حتى يحمر ويصفى ويشرب كل يوم ربع رطل مع دهن لبن كندر يسخن المثانه ويقوى المعده ويذهب بشهوة الطين من كتاب بقراط في تدبير الامراض قال قد يكون من شدة سخونة الراس كثره البول لان البلغم يذوب وعلامته ان يكون معه الدتن وربما كان معه نوازل الى الصدر واما الى الانف فلا محاله وان عرض مع نقطر البول وكثره صداع فاشديدا وهوس وحدوث الراس وغروب دهن فكمده الراس تكميدا دايما وقيه ماحا شديدا لحراره وكذلك الجبهه والوجه بعد حلق الراس واحقنه بحقنه حاره وانفع نفخ في انفه ما يعطس فان جرى مامنه او من اذنه فقد يخلص فعند ذلك فحمه واذ الحن البول كفا لضربان واطعم السلق والعدس واسقه ماء العسل ما يكفيه واكل ليلا لعا ودوخ الراس صدعته الادن كل ما يذكيه محرول مجعون يريد في الباه ويقل البول حب المحلب المقشر وحبة الخضرا وحب الصنوبر الكبار وناريجيل وحسك وحلبه وتودري وسقا قل عشر عشره اسود واملج وبليلج وقشر الصنوبر وكندر وبلوط وكهربا وراسن وكسيلا وكركم وسعد وطين ارمني خمسه خمسه حولبحان قسط مر وبقل فوتنج جندبيدستر بزر السذاب حب البلسان حب البان ميعه ربما دالمثانه جاوشير درهمين ونصف من كل واحد يجعن بعسل ويوخذ درهم مع قيراط بزر نج انشا الله للهند لمن يبول في فراشه خاصة للنسا يوخذ سكرجه عصير ورق السرو وسكرجه دهن سمسم فيسقا منه ثلثه ايام عدوة وعشيه وحين ينام شل ذلك ويكل الحرضه والبقول وينفع ذلك نفعا عجيبا الشعوم اذا اكلت وشرب عليها ما بارد فان ذلك ينفع من ان يحس بوله ولشحم الفج حاصيه فليسقا ما بارد فانه يبرو من كتاب العاقر قرحا ينفع من البول في الفراش بلوط ورق الاس اليابس وشب وخبا وكندر ومروجلنا ربا السويه يسف بخل حامض صفه حقنه يذهب سعطر البول ويريد في الباه مر الرب ودهن البطم وسمن البقر من كل واحد نصف رطل من الزيت الجيد اسفن ومن العسل وسفن ومن عصير السذاب وقسم ومن طبيخ الحلبه وطبيخ البزر كتان من كل واحد ثلثه اواق ليحق الجميع ويطبخ بشحم من مسك يحقن بنصف رطل منه بالليل ويشرب السد القوى وياكل لحم السمن وينفع من برد المثانه وكثره البول ان يدق الفلفل بالزبيب يحمر ويوخذ منه حرمل يحبس نزع الدبلبطا اصوف علاجه لبن البقر سعطر ولبن النعاج ويحقن بدوغ البقر سبوع كل يوم ثلثي رطل ربا ما في هذه العله احمد من شراب بورقي قال السماق ان شرب بشراب قابض قطع دربا البول وقشر البنبوب اذا شرب سد البول د للبول في الفراش مع حرمل يفل يجعل فيه حب البلوط وورد باقاعه ثلثه دراهم بما بارد وشراب الرمان وخذ هليلجا اصفر وقاقيا وقشر كندر وبلوط مقلو ان بول في الفراش بيقا فوتنج بهن قبل عشاه ولا تعشا ولا يشرب ما بعد العشا بيته او قليل جدا فيقال انه مثانه او انفخه وسقى منها بخل ممزوج ما نفع سدس البول الذي يعطش ويبول كثيرا يكون من شدة حراره الكلى والكبد والمعده بيقا افراص طباشير وباكل لحم الخيار والقثا ينفسخ ويضمد المعده والكبد باضمد باردة وخاصه الكلى ان كان العطش شديدا فضمد المعدة والكبد ويحقن بدهن النيلوفر مع حب العالم وماسعر ويسقى محض البقر الحامض وصاقرقرحا مع دهن ورد بيقا ويحقن به ويضمد كلاه بحراده او كبده ومعدته ويحقن ايضا بمحض البقر ودهن ورد بالعذاه والعشى ويدام عليه افراص الطباشير بالغدا والعشى ويجعل طعامه البوارد البول الذي يبول في الفراش بيقا مثقال حولبحان بما بارد فانه لا يعاود اركا عا بسنج في دروا البول فالا يكن عطشه ويضمد معدته بالاضمدة البارده ويحدب رطوباته الى خارج بالادويه الحاره القويه والوسل الحار والحمام وبالمالح من كتاب ميلغريوس في دربا سطس قال هذا الدا يكون من ضعف الكبد وبرد البدن كله من تخمه او سهر وشرب الما البارد ويعرض معه عطش قوى جدا قال فعليك بتسكين العطش فاحقنه بالحقن المسهله اللينه مرات ثم اسهله بحب الصبر يكون كالحمص احر عشر حبه فانه يسهل اسهالا حيدا ثم دعه بلما ثم عاوده ثم استعمل القي بعد الطعام بالفجل والمحاجم الحاره على جميع البدن واستعمل الادويه المحمره ثم ارحايا ما واستعمل الركوب باعتدال والدلك وخاصه في اطراف البدن والحمام والشراب اليسير فانه يبرئه بمن ما سربه بلوط مقلو ابزر حاض مقلو اطباشير ودصمغ القوطرا

راسن حمتا البلوط عفص جد بزر الورد كهربا جلنار طين ارمنى كندر جزو حن وكافور نصف جزء يسقيا بأرمان وان شاء الله قال فيلغريوس يخرج ربله من غير اراده التعود فى المياه القابضه والضماد بثفلها والاغذيه القابضه والضماد بثفلها والاعدبه العابضه والحقن وذلك الصلب ايما والرياضه والقعود فى ما الثبت العلل والاعراض قال يحدث خروج البول بغير ارادة اذا استرخا العضل الملتقم لفم المثانه الاعضا الالمه قال بعض علل خروج البرازين البول بغير ارادة هو استرخا العضل الذى على فم المقعدة والمثانه وهو يسترخى اما من طول الجلوس على شئ بارد جدا واما من استحمام بما بارد او ضربه تقع بله او وبط كالعرض عند السقطه او البط عند الحصاة لى اذا عرض النواصير الاعضا الالمه دروب البول يكون من بارده فى الكلى يقوى قوتها الجاذبه او لا فطعمها كذلك وقوتها الماسكه ضعيفه والعطش شديد لاستفراغات الرطوبات قال وعسر البول والبول قد يحدث عن نزال حر القطن الى خارج خروج البول بلا ارادة اليهودى قال احقن صاحب هذا الداء باللبن الحليب ودهن اللوز والحل ودهن القرع واسقه برز قطونا واطعمه اسفيد باجات اللينه الدسمه باللحوم الفيه والاشربه الرقيقه البيض واسقه لبن الماعز المطبوخ بالماء لى واصلحه فى الازمن البارد قال قد يصيب الكلى ضربه فيكثر منه البول وربما خرج منه البول دمى واسقى هذا دويه حسب الدم واطعمه واضمده قابضه وضمدا صحاب دروب البول ما البقول البارده على البطن والقطن وادخله الحمام اليابس الذى براس براد بما قصدناهم اذا كان اللهيب شديدا ويسقيهم ما شعير قيحبه البول الذى يقطر من غير ارادة بلوط وكندر وسماق وجلنار وسعد ومصطكى كل يشف بلذ دراهم وحث عليها بالليل على لعقه الريق وان نقع البلوط فى الخل وجفف كان اجود فان لم يسعفها وكان من بد فاحقنه بدهن الخروع وجبه الخضرا ودهن الورد بحوش ودهن النارديين وما السماق يحقن به لسال فانه نافع بانك الله ويطلى اسفل الظهر بقاقيا ودم الاخوين ودارمك فى الغضيوط قال اليهودى هو لا يكون الا شديدا شق سريع الامتلاء كثير اللحم عريض الابدان ويكون اذا كانت عضله المقعدة يسترخى مع استرخا عضل الممسك للمنى قال ويحتمل الغضيوط الادهان القابضه بالورد والقاقيا ونحوها لى ينبغى لهؤلاء ان لا يطعموا ولا يشربوا قبل ان يبرد الجماع ويأخذوا من الخروب والكمثرى وحب الرمان ونحو ذلك ويملوا اطعمتهم قبل ذلك الوقت والقوابض ويتفكهون به وان استطاعوا ان لا يأكلوا الا اليسير المقلى فى ذلك اليوم فعلوا ويحتملوا ويحقنوا بالحقن القويه القبض ثم يتداركوا البلا يصيبهم القولنج لى ينظر فيه حور حس قال ينفعه الامحاح والادمعه اذا اكلها ولحوم الجدا وكوارع والقثا والخيار والملوخيه بحيه والخس واحض الادويه فى نفعه دهن الورد والبزر قطونا واللبن والابزرات والتريح بالسمن وشرب ما الشعير والحقن الدسمه والمبرد ما الاعضا الالمه قال من علل الكلى علة يقال لها باسطس قال ولم ارادها الى هذه الغايه الا مرتين فقط ولم يعرض فى الندرة ويكون معها عطش يتجاوز المقدار وسول ما يشرب سريعا ومحل هذه العلة من الكلى محل زلق الامعا قال وذلك يكون اذا تربت قوة الكلى الجاذبه جدا فتحدث ما فى الكبد من الرطوبه المائيه ويحدث الكبد والدبر قال ومن اخص العلامات باسترخا هذه العضله خروج البول والبراز بغير ارادة قال ومتى استرخت هذه العضله ووقع مع ذلك سدة فى مجرى البول عسر يعرف العلتين جميعا واصلح الى استقصا وحبس بدء عن الاسباب النارين لى خروج البول بكثره اما بلا اراده او بارادته فالذى بلا ارادته هو استرخا عضل المثانه ويحتاج ان يسيل عن العلل البادره والذى بارادة فاما ان يكون بحرقه واما ان يكون بلا حرقه والذى بلا حرقه فاما ان يكون مع عطش واما من غير عطش واما خروج البول مع حرقه فانه نذكره فى باب قروح المثانه واورامها واما الاخر فها هنا قال ورجل سقط على قطنه وكان يخرج بوله بلا اراده فعلمنا ان العضله الملتقه لعنق المثانه قد ضربها السقطه بالعصب الذى يحيها لى ذرب البول ان كان مع عطش وهى دواسطا وان كان بلا عطش ولا حرقه فهى استرخا العضل الذى عن المثانه وخاصه ان كان بعقب ضربه او برد شديد وان كان مع حرقه فيكون اما لحدة البول واما القوح ابن سراپيون قد يحدث ضرب من ذرب البول لا عطش معه ولا حرقه ويخرج منه بول غليظ وربما كان منه دميه بلى فى الاكثر فيه دميه ويسكن اذا وقع فيه رسوب كثير وربما عاد عليه شبه زبد البحر وذلك يكون على حد بحران ويكون حادا بالاتساع الحارى الق يحدث فيها ماسه الدم الى الكلى ويحدث للبدن عن ذلك نحول وهزال وضعف واكثر ما يكون بادوار كالحميات ما يكون امور يدس ويهزل البدن اكثر اذا كان هذا البول غليظا وخاصه ان كان فيها دفعه سويه وعلاج ذلك اشرف علاجهم السكون وترك جميع الحركات لانها توسع الحارى فهم يحتاجون الى ضد ذلك ويستعملون الادويه والاضمده والاشربه القابضه ويجذرون جميع ما يدر البول ومن الجاع ويبردون القطن والبطن ويشربون الادويه النافعه لنزف الدم ويشربون نعد لبن اللقاح المطبوخ قليلا او غير مطبوخ فانه يحسمهم ويدفع هذا لهم وهو عظيم النفع جدا لهؤلاء وان كان يحدث بادوار فاقصد قبل الدورين ثم استعمل ما ذكرنا وان كان يحدث بلا ادوار فعاوده لهذه الادويه والجلوس فى الماء البارد فانك ان لوابث عنه ادى الى الدبول فان كان ذلك يحدث لبحران فعلامته الخف الذى يحدث المريض وسكون المرض فاذا دام بعد البحران اياما عاوده ايضا فانه قد صار مرضا ربيا قال ابن سراپيون قد يحدث معه عطش وسول ما يشرب على المكان ويحدث على شدة حر الكلى والتهابه وضعف برده وتارزه وعلاج ذلك لان هذا يكون من سوء مزاج حار يابس بحيان يضمد الكلى بالمبردات ويسقاها ولا تبدن فى هذه العله قد يسكن بكثير الاختلاف استعمال الشراب اكثر من العاده للاتزال للعطش موضعا للحدوب واغذوهم بالاحساء المتخذه من البرجد الشعير واما القرع وما الشعير والخيار وضمدا كبادهم دفيعين على تسكين العطش واسقهم ربب الحصرم وحاض الاترج والرياس وماء القرع والبرقطونا عظيم النفع لهم ودوغ البقر والادويه القابضه ايضا يوخذ قاقيا درهمين ورديا بس ثلثه جلنار اربعه صمغ درهم كثيرا نصف ربب السوس نصف يجن بلغا البزر قطونا وقد يجعل فيه كافور ويشرب مثقال منه بماء بارد واحد حدب عن فيهم واطلى كلاهم بالقابضه المبرده فى نقط البول بلا حرقه ولا قته قال اذا كان نقط البول بلا ارادة فان ذلك حادث عن ضعف عضل المثانه واكثر ما يكون ذلك للبرد فان المثانه اذا بردت اصابها ذلك فقد يحدث للضعف عضل المثانه يعالج ذلك يوخذ حب الاس والبلوط وقشور الكندر سوكوما فى السويق الشربه ثلثه دراهم بشراب عتيق فيوخذ

من الامعاء م

لعين المنا نم

فعلامته الخف الذى يحدث المريض وسكون المرض فاذا دام بعد البحران اياما م

كمون م

بلوط ينقع بخل خمر يوما وليله ثم يعلى ويدق ويؤخذ منه عشرة دراهم عشرة اهليلج اسود كابلي وبليلج وامليلج مقلو سبعة دراهم قشار الكندر خمسة
دراهم وحب الاس من عشرة دراهم بماء الحداد وهذا دواء ايضا جيد للسيلان في القراش يؤخذ هليلج كابلي وبلاحا وبليلج وآملج عشرة عشرة
بلوط منقع بخل خمر مقلوا سبعة دراهم سعد كندر كل من سبعة كسيلان خمسة من ثلثة بدق ويعجن بعسل السرير ثلث دراهم ومقدار حب
هذا الحب للسيلان في القراس ويقطر من البرد يؤخذ جند بيدستر ومن القسط المر والحاشا وجفت البلوط وعاقرقرحا بالسوية يعجن بماء الاس الرطب ويحبب ويؤخذ
عنه النوم وزن درهم اقل واكثر بقدر الحاجة وايا ما من يسيقون شونيز او بزر سداب ٧ وقد يعطا لذلك دهن سبلوط ل بالزيت وقال في موضع اخر اذا احدث
نقطر البول عن فساد مزاج بارد برخي القوة الماسكة اعطينا الحمر والمعجونات الحارة مثل الافربودي والمثروديطوس وسعوهم نفعا عظيما الاطريفل الصغير
ممرخ بالسعد بيا بالسوية وينقص ويزاد على حسب ما يحتاج اليه من ظهور البرد والبلوط والكندر بالغ لهم والادوية التي كتبناها فوق ثم ذكرنا الدواء اوله حب الاس مجهول
قال مما يعظم نفعه لهذه العلة الحقن الدسمة التي فيها قبض ما يها هذه من امراق وقوابض ويشرب اللبن المطبوخ بالحديد وسقوهم ماء الرمان والتفاح والسفرجل
وما الشعير قد طبخ فيه عرد كالحمام اليابس وضمد بطونهم بالسويق والحلبة وسقوهم الغصد والقي وسد القرو الكمثرى لاياد في الهيا لسلس البول يؤخذ بلوط
منقع ثلثة ايام مقلوا بعد ذلك عشرة دراهم بزر حماض مقلو درهمين حلتيت درهمين وطين الطيب ارمني ثلث دراهم صمغ الساق درهمين كزبرة يابسة عضض درهمين م
سقوعة بخل مقلو ثلثة دراهم كاربا درهمين برقطونا خمسة دراهم حلتيت خمسة دراهم كافور درهم واحد يسقى بزب الرمان او الرمان الحامض
او بحاض الاترج الشربة مثقالين بالعدة ومثله بالعشي والطعام حصرميه فان هذا يقطع دا سطر البته ان شاء الله واعتد مع هذا بان يضع
ترهندي في فيه بكرة او مصل ونحو ذلك ليقطع عطشه ويصابر العطش جهده وضمد معدته وكبده بضماد بارد ان شاء الله من الكياس الفارسي
مما استعمل لسعطر البول الذي للمشايخ من برودة حب المحلب والخولنجان والابهل والكندر والراسن قال ومما اسيا كسر مقلو وبزر قطونا
مسك البول جيد جدا الافيون ٧ اذا كان انما يدر البول ما يرق الدم فالافيون يمنع ذلك وذلك سبع ان يخلط البنادق التي الفناها ويحلط بها اسيا
كسر مقلو وبزر قطونا ونحو ذلك في القروح الحادثة في الذكر والدبر والاسنان وكسيها والاورام الحارة فيها واما الاورام الغير
الحارة ففي باب الفيل والسعد والحكة فيها وتقرح العطاء من طول الاستلقاء قال جالينوس في المقالة الاولى من كتاب قاطيطورون ان الطبيب قد يضطر
من حين الى ان يقطع احد الانثيين اذا كانت قد عفنت ويسمى لها الهودي يعالج قروح الاحليل بالقرع المحرق وتماد الثبت وبالاسفيداج والمرتك
والوسا والسادنديد عليه دراهما بالصبر في خمر مرهم العدس للورم الحار في الانثيين وبراحه عدس مقشور مودد وقشور رمان سعم طبخه
وخذ الماء فاضربه مع دهن ورد نعما واطله عليه وقد الاثقال نعما واجعل معه دهن ورد وضمد بزر نافع للورم الحار في الانثيين وباجاء
دوا نافع للقروح في الاحليل والاسنان العرمنها الردية قرع مسحوق ومرداسنج واسفيداج الرصاص وشب يماني وقرطاس محرق وقليما
اصفر وقشور الرمان وكندر وسادنديد بالسوية يسحق نعما ويعالج به وينفع من الحارة والحكة في الاسنان الانسان ان يطلي بماء شاهتج ابل وماء
لي وينفع من الالتهاب المفرط فيه يؤخذ حصير عتيق التعلب وسوكران ويطلي عليه وان لم يجد سوكران فادف فيه افيون واطله للحكة في
الاسنان دقيق الباقلي ودهن ورد وبياض البيض يضرب ويطلي عليه والورم مأعتيق التعلب وبياض بيض ودقيق شعير يطلي عليه قال وقد رأيت
من سقط جلد بيضته كلها فعرب ولم يسق عليها شيء فداوها بالصندل والورد والكافور مع جرا لماس المحكوك ماء عتيق التعلب فبرأ دواء
نافع للقروح الردية في الذكر والصفن ونواحيه عفص وشياف وماسيثا وانزروت وحلتيت ورود يابس وانما الرمان ومرتك وكندر
يسحق ويستعمل اخر جيد ينفع القرح والقروح المتآكلة فيها قرطاس محرق وسب يابس محرق وقرع محرق وقليما واسفيداج الرصاص
ومرتك وقشور الغرب وشأنه ونزاب الكندر بالسوية يعالج به ينفع من الاورام الحارة فيها ورد يابس وعدس وقشور رمان يطبخ بالماء
حتى يصح ثم يجعل معه دهن ورد ويضمد وان شئت بردا كثر مجى العالم ونحوه مختصر جيد البرء قال جوهر مصب الذكر جوهر الوطاء
ولذلك يحتمل الكي بالنار والادوية الحارة القوية من غير تأذي به والقروح التي يعرض فيها كثيرا ما يعفن ان لم يبادر في تحقيقها بالادوية القوية
قال وجسم القضيب له فيه شيء البتة من الاعضاء الحساسة قال والقروح الحادثة في العضل التي في اسفل الذكر والحادثة في المقعدة عسر البرء
وذلك لانها يحتاج الى تجفيف قوي وهذا الموضع له فضل حر لانه يحيله عصبا جاسيا لا يمكنه احتمال ذلك لفضل حس فيه قال وقد يعفن قروح
التي تعرض في الفرج والذكر سريعا ان لم يبادر بحصمه البطري قال اذا خرج خراج فيما بين الدبر والانثيين وخفت ان يقيح فضع دقيق الاذر
معجونا بالماء وكلما سخن يقع عليه غيره فانه يمنع ان يقيح من كناس مجهول قال اذا كان قروح في الفرج والذكر والدبر ولم يكن معها ورم
فعليك بما يحفف مثل القرطاس والشبث المحرق والقرع المحرق بدق وسح فيه وان خفت القروح ثم اسلت بعد ذلك فدد عليها صبرا وصلجس
والشادنج وان كان فيها نقصان واردت ان تستلحم فاخلط مع هذه قشور الكندر بولس العلاج النافع للورم الحار الذي في الخصى فصد العروق من الكعب
ويضمد عن ان كانت الحرارة شديدة بالسبح ودقيق الشعير والقرع وبورق القصب وبدهن الورد وبدقيق الباقلي وان كانت العلة مع حبوة والحلبة
وبزر الكتان مع شراب او مع عسل مع دقيق الاس واذا قرحت جلدة الخصا من العروق فاسحق عفصا او شبادره على تخم ولطخ بدواء حدث في حلد
الخصى قلاع فاطلها بقيمولي بابا بارد ودعها حتى يجف ثم اعسلها بما حار ثم ضمدها بما الكرفس واما اللحم النابي الذي يعرض للانثيين فاعجن ماد

حسب الكرم بماواضمد به وان عرضت حكه فى جلد الحصى فاطله فى الحمام بالخل خمر ودهن ورد وبطرود وشبث وقليل من صوبرج فاذا
خرج من الحمام لطخه ببياض البيض مع عسل بولس قال القروح الحادثة فى المذاكير والمقعدة اذا لم يكن معه ورم حار الى ادوية تخفف هذا مثل
الذى يعرض من القروح طاس الحرق والسبت والقرع واما الجراحات الحديثة التى ليس لها رطوبات كثيرة فان الصبر ان سحق كالغبار وذر عليه يحففه وان كانت
شديدة الرطوبة ينفعها الحاشجر الصنوبر والسادنج فان كان لها عمق فاخلط معه كندر فان كان فيها ناكل فاضمد بعدس وخل وقشور رمان قال وان كان اذا
ورم فى الذكر فشده الى فوق وضمده بورق الكرم وان حدث تربل او جساف اظله بمالح وليترك الحركة فى اورام الذكر بطرس قال ان مدت الذكر من حكه وعفن
فلمقطع وينثر عليه للرف ومنعه نيخار وذاج وان اشتد الزحف فاكوه الموضع قال وقد يحوج على الذكر بوله وربما خرج على الكمر وعلى غيرها منه
فما كان ردى المذهب فاكوه بعد القطع وان لم يكن ردى فاقطعه واثر عليه الزنجار والزاج ابن سرابيون للحكة فى الحصى السفيداج الرصاص ستة
كربت بيض درهم افيون نصف يطلى عليه محل ممروح اخر للحكة العارضة فى الحصى الذى يرشح منه سبد الماء محرب اقاقيا ماسيا
نصف نصف نوشادر دانق صبر دانق زعفران نصف دانق اشياف مثل الجميع يدق ويحل ويخلط الجميع بالياسمين فانه مجرب عجيب بولس اذا اردت القطاه
محرب طول الاستلقاء الحدد وا من صوف ابن ل يحد من حرق كتان سيرى لبن فيوضع تحت الموضع ومرخ بشمع ودهن ورد ويذر عليه مرداسنج
واسيج واسفان ورم ورد ساحار افليضمد بعد التثعلب وان تاكل صار خرجا رديا فليضمد بعدس مع قشور رمان ل لاشئ اجود ابدا هذا الموضع محمر من
ان سور العليل قد عرضه فى هذا الموضع لوح ويكشف هذا المكان منه ويعطا بدهان متخذ من حرف كتان ليصيب الروح وان شئت رششت تحته
الماء البارد وفرشت الخلاف وينفع منه ان سور على الجاوشير دس فانه وطى ولا يحمى مفرده ج قال الصبر يدمل القروح العسرة البرو وخاصه ماكان
منها فى الدبر والذكر وينفع من الاورام الحادثة فى هذا الموضع رماد الشبث ينفع القروح الرهلة الكثيرة الصديد اذا ذر عليها وخاصه ماحدث منها فى
الشاسل ويدمل القروح الرهلة الكثيرة المزمنة التى يكون فى الفلفل على ما ينبغى رماد القرع كذلك ج العفص حتى طبخ وضمد به كان نافعا غاية النفع بجميع
الاورام الحادثة فى الدبر فلسطيخ اذا احتجت الى شده القبض بشراب والا فماء دقيق الباقلى يدبغ النفع للورم فى الاسنان الحضض نافع للقروح فى الدبر بقروص
نافع جيد للقروح فى الذكر وهو كوهاسل ورق الاسل اذا سحق بعسل وطلى ماورد ودهن ورد وشراب فضمدت به الاورام الحادثة فى الاسنان والشرى والبواسير
نفع حداد دقيق الباقلى ان طبخ بشراب وضمد به ابدا اورام الاسنان ضماد مسكن للوجع حدادا بوضع على الاورام العلمو بيحى يونحنا كامل الملك
فسطيخ بالماء بمقدار ما يلين ولا يكثر الماء يلقا عليه بعد ان يدق صغره بيض مسلوق ودقيق بر بكتان يعجن الجميع بمصطكى وضمد به انشاء الله
خلف ينفع من الحكة والاسعال والحرارة فى الكلى والمثانة برزخيار قرع خشخاش حمار السوس نشا كثيرا كاكنج بر بسطيخ يعجن بلعاب
بر قطونا وان كان خرج مع حده فرد ضع وطين واعجن بلسان الحمل فى نقرح العطاء من طول المرض اذا اسد الخرق فى هذا الموضع فينبغى ان يوخذ
صوف لين فيهامنه شئ شيئا بفرض كثير المقدار ويجعل تحته ويكون كالدايره على نحو ما يستعمل الحالون ويعمد الى قير وطى بدهن ورد او دهن الآس
ويجعل فيه مرداسنج واسفيداج الرصاص ويصير على الموضع فان عرض ورم حار فليضمد بجرم عنب الثعلب او مع البرسان دار وا الوضع لسان
الحمل او مع كرنب طرى فان عرضت فيه قرحه خبيثه فبط عنه فيضمد بعدس مع قشور رمان قال بولس يحد دواء عظيم من صوف لين ويجعل تحت الموضع
فيدهن بسمع ودهن الآس وورد مع المرداسنج واسفيداج وان جميع ما قال ارباسيوس فان اكل الموضع بعدس وقشور رمان فى القبل والعوق
والادرة الماء وارتفاع الحصى الى فوق وصغرها وعظمها او سواسره وعلاج الحصى التى سلعة بحدب وبحع والاورام الباردة
فيها واستخراجها الاورام الحارة فى باب القروح فيها قال جالينوس فى المقالة الرابعة عشر من حيله البرء
الماء الذى فى القبلة يستفرغ باسفنج يدخل فيه قال وينفع فى علاج القبلة حرو من الصفاف ل يعنى من بارطاون الى كيس العصبتين
من المقالة الاولى الثالثة من العلل والاعراض قال قيله الامعاء وقيله الترب يكونان فى اكثر الامر اذا اتسعت المجارى النافذة من الصفاق
الى الخصيتين وفى الاقل حدث فى الصفاق فيعرض ان يكون الترب او بعض الامعاء ينزل فيصير اما فى ذلك الخرق واما فى ذلك الحرق واما كيس العصبتين
حتى جوامع العلل والاعراض قال اذا رطب الصفاق ودهل رطوبة توسع منه مجارده التى يحدر الى العصبتين حتى يرخيه بعض الامعاء الى كيس
ل علاج هذا القابضات المسخنه الصفاق مدود على الاحساء كلها ولباس كيس العصبتين الداخل هو منه والعصبتين فى جوفه كما الاحشاء فى جوفه
محنه الاطباء قال قيله الترب والامعاء مرض قوى عسر علاجه كان حجمه صغيرا او قيله الماء سهل ولو كان حجمه كبير ل يعطيها هو الفرق والعلاج وقال هو من
علاج اصحاب الحديد والفرق بينهما ان قيله الماء لا تدخل وهى لا بثه قيله لها مجس الماء وقيل الترب والامعاء تدخل وخاصه قبل المعاء تدخل
فان قيل الترب يمكن ان لا تدخل وقد رايت فى الماستان شابا به قيلة عظيمه لا يدخل الى داخل وكان عظمها كالحوطة الصالحة فسالتها هل يرجع
براءه على ما ينبغى فقال انه لا ينكر من خروج براءه شئ البته ولو كانت صح تلك بعض امعائه قد خرجت على ذلك العظم للكا امعاء او اكثر من واحد
منها وقد سقطت فى كيس القيلة فحدست ان الساقط فى كيس القيلة الترب اكثر او كله واحتاج ان اسئل هل احس منه حدث بعد ذلك
ذلك بنقصان فى الهضم فان قال نعم فذلك الترب لا شك الى الصفن بعظم اما لنزول الترب او المعا اليه ولا يعالج بالادوية التى يضمد وعلامته
ان يرجع بالعصر واما لما فيه وعلامته الثقل والرلق وعلاجه الضماد بادوية الاسعفا واما الريح وعلاجها ضماد محلله كالربق والمليعه واما الورم

صلب وعلاجه

صلب وعلاجه الشحوم والمقل والاسق وكان فى المارستان رجل به صعن كثير وبه صلب فبرا فى عشرة ايام على هذا من كتاب العلاجات قال يسلق
صاحب قيله السرو على قفاه ويعصر فان ذلك اسعد رجع مع وجع يسير وعاد رطبا وان كان ريحا دخل بلا وجع شديد وعاد سريعا وهو اعظم مما كان
ثابتا هو الذى دفع السرة لم يبرح قال الادراء اقام كثيرا لاغتسل عظم ادرته واذا احلس ولم يغسل صغر وان عرسمع له قرقس وقد يعرض مثل ذلك
للنساء فى الاسه قال والعتق الذى يحدر فيه الى كيس البيضتين ربما نزلت الامعاء وربما نزل للترب واذا عمرت عليه فاندان كان ثريا رجع بلا وجع صوت
ولا قرقرة والامعاء مع صوت وقرقس قال ينبغى للطبران يلقى العليل على قفاه ليرجع ويأخذ موضع العتق سده ويحال له للحد وقيله الامعاء صلب المجس معه
وجع عند المرور قرقرة وقيلة الترب رخو اللمس ولا وجع معه عند الرجوع ولا صوت قال ومن به رطوبة فى جلد البيضتين فانه يرى الرطوبة فيضربه براقة اذا
عصرت المذاكير قال وقد يعرض ارتفاع الخصى حتى يبلغ مراق البطن ويسمن هنالك ان سوعنه وهو لا اذا اراد وا ان سولوا عرضهم وجع شديد ويقطر قليلا
قليل قال وقد يحدث استرخا فى جلدة البيضتين حتى يكون كالحرقة سجاحا اذا احتقت ان رد العتق ولم يرجع فى الصنق خاصه فانه اكثر
ما يتعسر ولا يرجع ما نزل اليه فاجلسه فى مئار وضمده حتى يلين حدا ولين حدا ورده ثم الحمه الصناعة الصغيرة قال نزول الامعاء الى كيس البيضتين يكون
امالا محراق اربطان واما من اتساع المجرى الذى يحدر من ذلك العشاء الى كيس البيضتين له القيل ابح قيله الماء وقبل الماء قيل ابح وقيل اشرى وقيل الامعاء ويبطون قيلا
الامعاء بضع تريكون منه وكيه ان يجى الكاوى نعما ويدخل من الط ويدأ فى كيس البيضتين وقد سلت البيضتان الى فرق اماده جيد وان عولج بالادوية الحارة
حتى الدواء والحارة مثل العنبار وينفخ فيه نمارات وبهذين العلاجين جميعا ويسح الاربطان ولا يضمد ما بعد ذلك الثالثة عشر من منافع
الاعضاء قال البيضة اليمنى اقوى من اليسرى ويحدث ابدا اتساع العروق واسترخاء الجلدة اكثر مما يعرض فى اليمنى له من اختلاف الاعضاء المتشابهة الاجزاء
انما يحدث الفتوق فى اسفل السرة لان فى تلك الناحية الصفاق ليس فوقه شئ من اوتار العضل الذى على البطن فاما فوق السرة فانه يمتد على الصفاق والعضل
الممتد فى عرض البطن ويدغمه ويصيره بغلظه الاولى من الثانية من ايديميا قال وقد رأيت الاسن قد يهضم كثيرا من مر بالسعال يحدث لان الفضل ينتقل منها الى
الصدر بالآلات المشاركة لها وقد ذكرنا هذه المشاركة فى تشريح العروق الاولى من الثانية من اسديميا قال بقراط العتوق التى تكون فى مراق السرة فهو موليم
موجع ردى مورث كربا وفى الرجيع لان ذلك موضع الامعاء الدقاق فان برز منها شئ من ذلك العتق معه ما ذكرنا وخاصة اذا كان فى الجانب الايمن
لان ذلك مواضع الاعور وجرو من القولون له هذا سر حسن وليس هذين من الدقاق والعتوق التى تحت العانة واسفل من السرة هى فى اول الامر سهل لانها لسعتها
لانه لا يحدث عند هذه الاشياء لسعتها من مرور الثفل كما يسمع فى الدقاق ولكنها فى آخر الامر صيارة وذلك ان فيقها يسمع دايما وعرض العتق
من حوله شديد والامعاء ممتلية فوق الريح لا يدافع اليد وفوق الامعاء مدافع السادسة من الثانية قال الدوالى يعرض فى البيضة اليسرى اكثر من
اليمنى وهى بالجملة اضعف من الايمن لان العرق الذى يجى الى البيضة اليسرى لعنوها يجى من الكلية اليسرى ينبت فى موضع العرق العمق قبل ان سقا الدم
من الماسه التى فيه واما ما يجى الكلية اليمنى فلا الرابعة من السادسة قال المعا الاعور اوسع الامعاء وقوعا من الصفن لا مطلق محلا ليس مربوط
بالاعور عشية والجداول المساة ماساريقا اليهودى قال العتق يكون من الجماع على الشبع ومن تواتر التخم وصالوبة فيوجع حتى كثرت الرياح فى البطن
ويحيف متى حفت وقال امسان المنى عند الجماع وصعود المرة فوق الرجل يورث الادرة وورد البيضتين له حدث لى ودم فى البيضة اليمنى واستعملت
الفى وكان نقص اذا استعملته نقصانا سريعا حتى انه نقص نقصانا سريعا الا الى ان استقصه لانه لم يكن موجعا وادميه مرات فبلع بعد ذلك اصلا البتة ولم
ارشيا ابلغ واسرع واظهر نفعا منه الورم الصلب فى الانسان باقلى وحلبه وبابونج وورد سمن وعقيد العنب وشرج التين يضمد به ولو اذا اعتاد وطال
يوخذ رماد نوى القثاء الصرفان جزوين وخطمى جزو وسعتران بخل ويضمد به والورم الصلب يوخذ من فينقع فى خل خمر ثلثان ويأخذ خمسة دراهم
مقل ارزق فينقعه فى خل قليل ليرجعه سحقا واطل عليه والورم والريح فى البيضتين حمص اسود حرو وميورج حرو وعقار بحرقة يضمد به
لا ادرة والريح يوخذ مصطكى واترروت وكندر بالسوية وعرى وادب العرى يسحق ويبخر الجميع واطله فوقه كاغذ وشده مرهم للفتق
صبر وعرى وكندر بالسوية يحل العرى بخل واحمد واطل على الجرى الذى يدل منه الامعاء مرات كثيرة مرهم جيد لادرة الصبيان ينقع مقل فى سدر ويحمل
معه قليل زيت ويطليه ارتفاع الخصى لارتفاع الخصى الى فوق ادخل العليل الى الحمام سبعة ايام متواليه وادخل كل يوم فى احليله انبوبا من فضة فانه ينقع فيه
نقعا شديدا حتى ينقع الحالبين فينزل الخصى قال وعالج النفخة الكاينة فى جلد الذكر بقشر الرمان وعفص وجلنار واترروت وطين مختوم وشبا فارميثا البيضة
بالسوية اهون للادرة يوخذ جوز السرو وكندر عاقيا وجلنار واترروت ودم الاخوين وحضض ومرو الجبل فانعم سحقه واعجنه والزقه على
ورم حتى يسقط من دابته وينفع للورم الصلب فى البيضة ان يوخذ من التين وورق السرو والابهل نصف نصف واسق وشحم البط يجمع يسحق
ويضمد به او يحل المقل بالذيت ويطلى وهو جيد للصبيان ولينفع من الورم فى الانسان باقلى وحلبه وبابونج يجمع بسمن ويضمد به وهذا ذا جيد لما قد
من الورم رماد التمر جزوين وخطمى جزو فاسحقه بخل وضمد به فانه سد للورم له اخرج له اضمد من الاضمدة المحللة انشاء الله لورم الانسان
يصب فى الاحليل قليل دهن ورد فانه عجيب ويعلق عليه قوة الصبغ من كناش صبيح قال ينفع من الادرة دهن الخروع والسجنيا قال يوخذ مقل
وكندر واسق وصبر مرو انزروت واقاقيا السوية وغرى الجلوز جزوين يذاب بالخل ويجمع ويستلقى الادرى يديه ادرية ان رجعت ويطلى عليه
ويلزق عليه ضمادا فى حديد ويشد ولا يحل بلتا ربعد الغدا وبالكل كل ليلة درهم سجنيا بأبارد انشاء الله ضماد يحلل الماء من الادرة الما فلفل

حب الغار وبورق وسمع وزيت يجعل مرهما ويوضع عليه واضدة التي تحلل الما من البطن **بولس** قال هذا في الصبيان قد يبرا بالادوية اذا كان الفتق نحو الارسة سمي قيله الارسة واذا كان ناحية الحصى سمي قيله الحصى ومن ادويته يوخذ قشور رمان عشره دراهم عفص فخمسة دراهم سطيخ بشراب قابض ودن خمسة اواق ويوضع عليه وقبل ذلك رد المعا الى داخل وانطل الموضع بما بارد ويحل في كل عشره ايام مرة فانه قد يلتحم في الصبيان لرطوبة الصفاق فيهم ويكون العليل مستلقي بلثن يوما او يشرب سأقدا على فيه جوز السرو مع شراب او يسقى جوز السرو عشرة قراريط بشراب فان هذا علاج نافع جدا **اخرى** يوخذ جوز السرو عفص من كل واحد وقية ونصف ومن قشور الرمان ثلث الوقيه ومن غرى الحلود ثلثا واق ومن ورق الكندر نصف اوقيه ومن الحلزون مع صدفه اوقيه ومن سقوطن نصف اوقيه يطبخ جوز السرو وقشور الرمان بالشراب ويجمع بر الباقي ويضمد به انشا الله وهذا يصلح الكبار واذا لم يصير على الاستلفا لم يقم الا وقد احكم شده وليدع الاعدية التي تنفخ وكثرة الشراب والحمام والحركة السريعة والصياح ونحو ذلك قال واما الادرة وهو اجتماع رطوبة في جلد الخصى فليوخذ من النطرون ثلثين درهما ومن السعد سته اواق وريت خمسه اواق فليفل ما يرحه حب الغار ثلثون حبه يجعل ضمادا ويضمد باضده الطحال والاستسقا الحادثه ويكمد بشئ حار بالغداة والعشى ثم يعيد سوح المسلخ عشرة دراهم بست سنوع البجم ثلثا واق ويكون هندي اوقيه ومطرون احمر اوقيه كبريتا وقيه يجعل ضمادا ويوضع عليه رماد اصول الكرنب قد عجن بشحم عتيق مملح ثم قال واذا لم يعد الما فافعل ولم يذكر العلاج فاطلبه في نسخة اخرى وانا الذي انه يحتاج الى الادوية المعرية والتدبير المحفف **مجهول للادرة** كندر مقل اسق صبر انزروت اقاقيا عرى السوسن بخل دقيقا يطلا به دفعه ويلزم ويستلقي على ظهره ولا ياكل الا قليلا غير منفخ ولا يشرب الا قليلا ويا خذ بخرها كل يوم وليلة ان شا الله وهذا ينفع الفتق فوق الحصى ايضا قال وينفع من الورم البارد فيها كمون وعسل الرسد يضمد به او نورة كتان ونصف جزء بضمد او بابونج وشبت ورماد الكرنب يجمع يضمد به **لى** هذا يحتاج الى تحليل **سمعون** قال سد ارتفاع الحصى الى فوق ضعف الحرارة الغريزية فعالجها بالحمام سبوعا متواليا قال فان لم يزل فادخل في القضيب انبوبا وانفخ فيه ابدا حتى ينتفخ الحالبان مثل الزق فيزل الخصى **للحصى اذا حدث فوجع** عسل الزيت وكمون وسمع وما العناب بالسويق او دهن بابونج او سمن البقر يمرخ به **الاحتصارات** قال اذا لم يرجع الفتق الى موضعه فكمده حتى يرجع ثم ضع عليه الاكريلسه وشده **حسن لورم الخصى بلا حرارة ولا حمرة** نصب في الاجليل ريق يعطر فيه مرات فانه جيد مجربا ويعلق عليه فوه الصبع على من به ورم الخصية نافع باذن الله او ياخذ له مصطكى وانزروت ينقع في طلى اورنيوبطليه على البيضه او ياخذ من السن وشحم البطن جزء جزء ومن ورق السرو واسق من كل واحد نصف جزء يجمع الجميع بطلى عتيق ويطلى به **من احتصارات** قال قد اجمع قدما الاطبا على نفع جوز السرو من الفتق واما المحدثين فانهم يستعملون العفص الفج مطبوخا بالنبيذ مسحوقا ويضمد به ويسيد على موضع الفتق ولا يحل الا في الشهر وسقا العليل طبخ جوز السرو وقد مر شئ من نبيذ قال والقدما ايضا يستعملون له ضمادا من الجلار والبربر يطون للصبيان واصل السوس البري ينفع من به هذه العلة من الصبيان اذا شرب قال والقطاقلون نافع في هذه العلة شرب او يضمد به **اربا سوس** من دراهم **للفتق** يوخذ جوز السرو صغار وطرفه وقشور رمان من كل واحد ثلثا واق فيطبخ بنبذ زبيب ومدبه الى ان يحل الحلا خالصا ويدق في هاون حتى يصير كالطين ويخلط به سحم بقر عتيق مما يصير به كالمرهم ويعم الاعضا ويوضع عليه ويربط ويشد ويحل في كل اربعه ايام مرة واحدة زبيب جزء وكمون نصف جزء ومطرون ربع جزء فاجعله بالدق وشد ولا يحله اسبوع حتى يبرا يعد عليه مرات قال ولا در الما اضمدة بما بسقه كما يكون في الاستسقا اصدها هذا يوخذ مطرون وناخواه وكرب يجمع بالزبيب بلا عجم ويطلى فتنشف الما ويستعمل فيه الاضمدة التي يستعمل في الاستسقا **ابن ماسويه** قال اصل المقل بالخل حتى يكون غليظا كالمرهم ويوضع على القبل او خذ ورق السرو وانعم دقه واجعله ضمادا بالخل فانه يذهب بورمه القيله **من التذكره للصلابه العارضه في الخصى** بحاشيه ودقيق الباقلى ودقيق الحمص والزبيب وشحم ايل وشحم بط وشمع ودهن سوسن فان كان الورم مع حرارة دقيق الشعير واصل الخطمى ودهن ورد وشمع **لورم الصبيان** يحل الكمون يطلى ويجعل معه قليل دهن ويطلى **والورم الخصى الكبار والصغار** قاقلى مقشر مطبوخ وحلبه مطبوخ بابونج سمن العنم بنبذ مطبوخ يجمع الجميع ويطلى **والورم الذي لا يحلل** يضمد برماد التين مع نصفه خطمى مجفف يخل **الكامل ابن ماسويه في المنقيه للصلابه في الانسان** يوخذ الفقد خمسه دراهم دقيق الباقلى عشرة زبيب بلا عجم خمسة عشر كمون سطى خمسه دراهم دقيق الحمص عشرون دقيق بلوط الورم مع شحم البط او شحم الايل او شحم العجل اوقيتين ويدق الادويه ويخلط جميعا بدهن سوسن ويوضع على الموضع الوارم انا لم يكن حمرة فان كانت حمرة فعجن الثعلب بدم حمار دادو ودقيق شعير واصل الخطمى ورماد الكرنب ودهن ورد قال وينفع من الورم العليظه العارضه في الخصى ان يسقى جوز السرو وبزر الناخواه درهمين بماء اياما **لبطليوس وغيره في سل السره** والادوية عرض في السرة سل وعلط العتق وعثره قال ثم ان الصفاق في بعض اوقات في موضع السره فيخرج الزبب والامعا وربما كان ذلك بلا فتق هذا المعا لكن من رطوبة باردة يجتمع هناك كالحال في الاستسقا وربما بات هناك بحر فصل كان سل السره منه وربما كان ذلك بدفع ريح وربما كان فتق سريان كالحال في الورسا او فتق عرق عظيم قال فان كان الذي يدفع السره يخرجها الزبب يكون لون الورم مثل لون الجلد لسا بلا وجع يكون مختلف الوضع وان كان الذي يدفعه معا يكون بشكل اكثر تفننا واختلافا واذا كبسه بالاصابع عاب وربما غاب بقرقرة ويعظم كثيرا عند الدخول الى الحمام والدلك وان كان الذي يدفع معا يكون السرة شي رطب يكون لمسه لينا ولا تعد اكبس لا سفس ولا يويد ايضا وان كان الذي يدفع السره دم فانه يعمر ويصفناه مرة لا يلي الرطوبة يكون لون العتق الى السواد وان كان الورم من لحم يابس يكون الورم حاسيا صلبا ما سا يغطم وشكل واحد وان كان من ريح ونفخه فان لمسه يكون اللين والعلاج اما ما كان من فتق شريان او عرق عظيم او من ريح فلا نعالجهم واما سايرهم فاقم العليل ومن مد قامته ويمسك نفسه ويقف

محمد

متمدد ثم ارسم حول ورم السره كله دايرا ممددا ثم يستلقى رجلا القادمين حول الورم كله حيث رسمت ثم مدد وسط الورم الى فوق بصنارة لم يدخل فيه
ابرة محيط ويجعل فى وسط الورم مرضوع بالسوط ليمكن به من المديم سط وسط الورم ومدخل السباية وسطرهل صار صار الخيط تحت الذنب او تحت المعا الى اسفل
وان كان شرب يمدد ويقطع فصلبه بعدان يسدد ووس ما فيه من السرابين والعروق ان كان هناك ل بحرانى وحال الابره ان يمر فى المرافق فقط لئلا
يحتاج الى ماذكر وذلك يكون بان لا يعمق قال ثم حرارين بقدر عظم الورم من الحرالى على شكل الصليب ثم اقطع الخيوط حتى يصيرلها اربع رؤوس ثم احرقها الى الحرم
موضع حتى يسقط اللحم ويموت ثم حذف الادمال واحرص ابدا ان يكون بديله وهو متقعر غير ممتلى فانه اجود يشبه شكل البثر فاما اسطيس فزاد فيه قال
الكان الدافع للسره الشرب فلا وجع معه وان كان نمعه وجع وريح قال وان كان ريح فانك اذا صريته سمعت منه صوت الطبل مع شدة لين المعم قال وينبغى
ان يأمر العليل ان يمصمص ويمد قامته ويمها الى خلف ما امكن ويحبس نفسه ما قدر عليه فانه بهذا الوجه يظهر كل هذا الورم قال وان كان الدافع السره او ورم
منه وسطه موضع العروق واقرعه ثم ادمله لان بارطاون عرسعوب فاما ابورسما وما كان من ريح وقال انطيلس انه وقد يعالج ايضا لكن بالقطع
والحياطه ايضا قال ابن ماسراسون على البطن حجامة من الشرب قال والصفاق اذا بلغ الادسات يكون سنه نصف سن ركحن من كل ضاب واحد سلغان الحصى ثم
يدسان ويصير منهما كيس واحد يحوى الصفان ويسمى هذا الكيس بالسواسه البطن والمدس وهذه البراجم ربما انشعت بسبب رطوبة تبتلها وربحها
ويحرق فى هذا الموضع او غيره من وسه وصيحه ونحوها ولا سيما بعد الامتلا فان انشعت او خرقت نزل الثرب او نزل معه الامعا الى كيس الحصى فان كان
قليلا والفتق صغيرا حتى انه نزل شئ قليل من الثرب قبل فقله الثرب وان كان عظيما حتى نزل فيه من الامعا شئ صالح فقيل قيله الامعا وان لم يكن شئ من ذلك
اجتمع فى كيس الحصى رطوبة كما تجتمع فى الاستسقا، قيل قيل الما للعلاج قال اذا كانت القيله صغيرة الاربه فان الما يين يسلون المعا قليلا الى فوق
ويكون الاربه الالمه لسكاف الثقب الذى نزل فيه الامعا، باكلى فان كانت كثيرة فانهم يسلون المعا ويربطون بلحام قوى لئلا
يرجع ثم يكووا موضع الفتق ولا يحلوا اللحام حتى يبرا واما الفتوق الصغيرة صدا وفى احسان الصبيان والاجسام اللينه يعالج بالقابضه
مثل جوز السرو ورقه والابهل فان هذه يحفف تلك الاحسام التى استرخت من الرطوبة والاماسا وهو فسطيداس والصبر
والمر والمطكى وتراب الكندر وقشور الرمان وعزى السمك والعفص الفج وساق الرباعه والسب ونحوها ويخلطون بها ما يحلل الرياح
كالابهل والكمون والتى لها مع حل الرياح قبض وما يلين الاورام ويسكنها كالرانج والمقل وعلل البطن فاما قيلة الما، فانهم يقصدون له ثم يخرجون الماء
ويجعلون فى الثقب وديعة ليبقى السكه التى يحبس فيها ولا يابسه لكنه سدد لى هذا هو الكيس الذى من الصفاق ثم يدملونه واخرون
يعطون ويقطعون بالحديد اعنى البطن ويتدبر حتى يسدد الما، فى الهوا، لى اقول اما فى اسطيس فى القيل فانك تفهم الان وصلوا الى ههنا سا
مصطكى وقشور الكندر وجوز السرو وورقه وعزى السمك من كل واحد جزو يدابا لغرى بالخل خمر ويجبن بالادويه ويستعمل فانه عجيب
جيدا بالغ باذن الله قال جالينوس فى الحاسة من التشريح قولا اوجب منه ان الفتق انما يعرض لاسترخاء اوتار العضل الذى على البطن جميع
اللبن من البطن وسلخ الى العانه والحالب وفيها هناك يعب ليزل منه شئ يحلى البار بطون قال جالينوس فاذا استرخت هذه الاوتار عرض
من ذلك قيله وهو الفتق والقول حق لان البارطاون وسوجد يقول جالينوس انه شبه نسج العنكبوت الدقيق فالحق ان يكون الضابط للامعا هذه
الاوتار العاسه قال بادين سابور الكثير لورم حصى الصبيان وغيرهم ينفع المقل تخرط على البيضه الوارمه ان شا الله وايضا جيد
لورم الخصيه باقلى مقشر وحلبه يغليان خليه بالماء حتى يلين ثم يلقى عليه ياسخ مسحوق ويجمع ويلبس ويضمد به وقد يزاد فيه مقل وطاوهن رسق
ان لم يحسن احسح اليه اليهودى قال اسحق اصحاب الفتق البحرى وكل ما سد الرياح وسد الفتق وامر بدهن الناردين ولا يأكلون منفخا
لى مصلح ارماسوس السبع مرهم الفتق الذى يخرج الثرب والمعاء يوخذ السرو ووضعاره وطرفه وقشور الرمان من كل واحد ثلث
اواق يطبخ بشراب اسود قابض ويضمد به ابدا ملسا ولسا الى ان يتهرى ثم يلقى فى هاون دقا جيدا ويخلط بربثى من انزروت ويلطخ على خرقه
ويشد المعاء ويلزق به ولا يحل ولا يأكل فى كل اربعه ايام ومن ادويه الفتق جوز السرو والعفص والسعد والسنبل وعجم العنب والكندر والاقاقيا وبزر
الاجزه والكمون والعزى والانزروت والمزنجوش ومن ادويه قبله الماء النطرون والمر قشيثا والعاقرقرحا والمقل والناخواه ودهن الرسق وساير
المحللات ارماسوس ضماد النحاله عجيب جدا فى الصلب المداكير خاصه وفى جميع الاعضاء يعاد على النحاله الدق مرة بعد مرة ويخلط شئ صفيق
ويحل الشق بسكنجبين ويعصر ويلين به ويلين به الموضع وهو حار معتدل ويعاد عليه منه شيئا حارا ابدا فانه عجيب اذا الفتق بلا طرف ولا صيحه ان كان
طويلا قبله فكان اسفل عند الحالب فانه يوسع الراح وينفع منه الاضمدا الموصوفة المجففه عليه للتحفيف وان كان مستديرا وكان فوق هذا
الموضع ويرجع اذا نام على القفا او عمر البدفهو الخراق الصفاق فلا ينفع منه الضماد وملاكه الشد معجون جيد للفتق يسقا ما يحلل الريح
ويلين البطن يوخذ ورق السدا بالياس وزوفرا وكمون وناخواه بحوراته وبزر الفجكشت وفوتنج وبورق اخراسوا ومن الاصمون مثلها اجمع يجمع
بعسل ويضمد منه ويصلح له ان يخلط السكبرا بالابهل وبعطا او الكمونى فانه جيد قال فى السادسه من الميامر المرصل الى عمق الاعضا، الان طبعه لطيفه
حتى يرى الاعضا، الوارمة ويستقصى برؤها لى لذلك هو من ادويه الفتق ويخلط بالقوابض مثلها من جوامع الدين المطلق قال اذا كان فى الصفاق وصلب
فى الاربه سمى قيله اللحمى واذا كان فى الصفن مما قيل قيله الما واذا نزل الى الصفن الثرب والمعا قيل واذا صوت فيها دعا الى قبل قيله الدوالى بحاوت الشمان رسفا

صاحب الفتق يسمى ان لا يتمرن البته اذا اكل ولا ياكل بقول ولا جوب نفخه وبعاها ما لحل اللبخ ويدر من الثدي ومن جيد ضماد الذي يعمل في البيمارستان جور السرو
ولسيحق كالكحل وتشور كندر واتروت بالسوية ويحل غرى السمك في شئ من حل ويجمع به ويطلى حرقه ويضمد ويحذر الصباح والوثوب والطفر قال من الناس
من يلين المقل العربي بن لق اللسان لم ياكل شيا حتى يصير كالمحل لمرهم ثم يضمدون به قيله الما الحامض الاسود يحلل اورام الصفين
ح منفرده ح دنب الحمل ينفع من الفتق جيدا جوز السرو ينفع من الفتق لانه يحفف فيكسب الاعضاء الداخله ويقويها ويصل قبضها اليها اذا كان معه حاقا
قيله يوصل القبض ولا يبلغ ان يلدع د المقل اذا لين بماق صاع وضمد به قيله الما ابرا هما جوز السرو اذا تضمد به اضم القيله والادوية المكمون اذا خلط مع دقيق
الباقلى والجم الزيب او بقيروطى انها شبت وضمد بها الانثيين التي فيها ورم الصلب حلله الكزبرة اذا خلطت بلحم الزيب او بالعسل ابرأ ورم البيضتين
الصلب وغيره ابن ماسويه دقيق الحمص يحلل الورم الصلب في الانسان والذي ماسرجويه والجوز المقل الازرق يحلل الاورام الصلبة في الانسان
اذا ضمد به دم السلحفاه وبولها بليغ النفع جدا للفتق بالصبيان اذا حقن به الاحليل وحده او خلط به شئ يسير من نشك وقطر في الاحليل او طبخ هذا الحيوان
بالماء واجلس الصبي فيه د ينفع نفعا بليغا عظيما ان سحق الصدف وورطوبته مع مرو كندر واقاقيا وعبار الرحا وضمد به الفتق بعد ان يدخله فانه
يلزمه ولا يفارقه مسائل اسد منا الفتوق التي فوق السرة اكثر وجعا مما يكون اسفل السرة الا ان التي اسفل السرة اشر عاقبة لانها ترداد دايما
اتساعا لان الامعاء تدفع الصفاق في ذلك الموضع دفعا عنيفا واما التي فوق واكثرها اما ما لم يكن فوق سرة يكثير لكن بالقرب منها وكان مايلا الى احد
اليمين وهذه اعني التي فوق اللين مغمورا شداند فاعا اذا عرت لانها في الاكثر انما يكون ما فيها ريح وان كان فيها في بعض الاحوال شئ من المعا
فانه يندفع بسرعة لان مكانه ليس منصوبا الى اسفل كالحال في السفلانية ولا دافع له من ثقله الطبيعي الا قليلا كان رجل يصيبه وجع في صلبه ثم
ينزل الى بيضته اليمنى فيصيرها صلبا فكان يذهب ذلك الورم اذا جامع وربما عاوده ابدا دايما ل انه ربما وقعت الريح في الفتق فاشد الوجع جدا وافعلا
في هذه الحال احتمال الحوايا المهاس ودق السداب والعسل والكمون والنطرون يسحق بعسل حتى يرق ويلطخ صوفة ويحتمل فانه يغشى الرياح ويسقا سقنال
من الكمون بطبيخ الخولنجان فان كان الادوية الكاد والحمام وان يعصب عليه بعصابا اسعاح ويوضع عليه محاجم وضمد بالشراب والكمون وحب الغار والمر بخوصها
مما يغشى به ويحلل نفخه واما الاحتراس من ذلك فيرا البقول والحبوب والشراب الممزوج والرقي والفواكه والتخم واستعمال السرعند الحركة والمشي
البطن ولا يترخى الحالا وهو مسدود ان شاء الله ولا يحرك اذا اكل البته ويكون طبيعته ابدا ليسة الثمرة والكموني وحب الصبر ونحوها الاولى من العلل والاعراض
قال وربما يزيد الانسان احدهما بلا علة فيها البته لا يريد في جرمها من جنس الحصى فقط من الغلظ الخارج عن الطبع قال قيله اللحم هو
سقيروس حادث في الانثيين ل اكثر الحصى اما الشئ بدل الكيموس وهو المعا والماء والريح ولا يعظم عن الصفراء مسح دواتا نافع لعرقة الصبيان صح
يحلل المقل بشراب ويطلى عليها خلف الفتق يسحق كاتا يابسة ويداف بمرارى السمك ويدهن ويطلى به حرقة يلزم ويستد قال اذا كان الورم في الحصى اضمد فقط
فيه بقط ابيض فانه سراوان كان احمر فاطله بتوطا نيا بخل واطله من كتاب سوس الورم في الحصى دقيق الحلبة والباقلى يعجن بدهن سوسن واضمده وقطر في
الاحليل مشك بدهن ورد فانه اقوى العلاج اليهودي قال يحدث الفتق من الجماع على الامتلاء او على تخمة وريح في البطن كثيرة لوبة الحصى نافع شحم كلى
الماعز مصفى جزو ودهن السوسن نصف جزو دقيق الباقلى نصف جزو سمئ اصفهان يجمع الفصد ينفع من ورم الحصى والذكران يطلى بماء
دارو ان يحل جدا قال د دهن الاقحوان ينفع من ادبه الامعاء بعد ان يرد قطرنا ان ضمد به قبل الامعاء العارضة للصبيان والسرية الساذجة اذا عادو
يعني ان يوخذ منه اذا اربت السوسن فنعم دقه ثم ينفع في قوطلين ماء فاذا حمد الماء ضمد به دهن الدار صيني اذا اخلط بالقرد مانا حيد لادرة الماء
اذا مسح بحرسوس مفروطن موضع على الفتق جالينوس الطلاء الطحلب المسمى عن الماء اذا ضمد به قيله الصبيان اضمرها د المقل اليهودي اذا اذيب بريق
صاغ نفع ادرة الماء قال جالينوس المقل العربي ليست عمل خاصة في قيل الماء بان يلين صاغ حتى يصير مثل المرهم جوز السرو واذا طبخ بخل ودق وضمد به
اصر الادرة والفتق ويفعل ذلك جوز السرو ورقه ينفع اصحاب الفتق لانه يحفف مع تقوية العضو ويصل قصة للحران الفلس التي فيه الى عمق الاعضاء
جالينوس الجلنار يضمد به لفتق دالريوند نافع من الفتق بولس قال د قال يقال ان ورق الدلب الجبلي ان شرب بالماء اضمر قيله الامعاء قال جالينوس
ذنب الحمل ينفع العتق الذي يخدر فيه الامعاء الى الكيس البيضتين فلاك الفتق والقيله ان يوضع عليه الضماد ويناوى عليه ضمادا ما امكنه جهده
القيله جيد بالغ عصفر زعفران من حد حف قشر رمان حامض صفر من بضعتين كندر ثلثة دراهم عصاره لحلبة اليبس وقاقيا خمسة جوز
السرو غرى السمك رقف رطب صبر ضمع دهن الاس نسرين دبس يذب ويجمع الباقي اليه تقع غرى السمك ويلزق عليه وينام جهده ثم اغسله
بطبخ اشيا قابضه وخاصة جوز السرو ثم اعد عليه مرات انشا الله من الجامع اسولها الذي في كيس البضعتين الادوية المدرة للبول واجعل الطعام
مجلية والشراب سكنجبين وجلاب ممزوجين بالماء استخراج واطلى الموضع باخثا البقر والطين ونحو ذلك من اضمده الحسن من الكمال والتمام للقيله
يوخذ الكاد الملسه ويسحق نعما ويداف بمارى السمك ويطلى على الموضع مال وفي العلل والاعراض يعرض الرطوبة للعشا المحتوى على الاحشا ان يتبع
المجرى الذي يحدر منه الى البيضتين حتى يخدر هذه الامعاء الى الامعاء فيحدث القيله ضماد للفتق عجيب يصطكى قشور كندر جوز السرو ورقه ومرو عرق
وعى السمك من كل واحد بالسوية يداف بمارى غرى بحل حرفا لحسن به الادوية ويستعمل جوامع العلل قال فيه متى كان الانثيين ورم صلب المسمى سغرص سمى قيله
اللحم ومتى كان في الصفن ما سمى قيله المراق متى اخذ التراب الى الصفن سمى قيله التراب وقيله الامعاء اذا كان في الصفن دوالي قيله الدوالي ويكون قيله في قصبة الذكر

في الوعاء

وفي العروق الصوارب يعني ان يصف اصناف العسوق والعلل اذا احدر الترب كان بلا وجع واذا احتذر المعا كان مع وجع شديد وبادر الرياح اليهودي
قال العسوق يحدث من الجماع على الشبع والتخم المتواتر والحمل الثقيل والطفر والعدو على الامتلاء وخفة وجعه اذا احتفت الرياح في الجوف وبالضد ويسقا
للعسوق السكوبيا بالحلبة ومرخوا يطونهم بدهن الغار للعسوق والادرة انزروت كندر بالسويق يداب العرى ويجمع ويلزم وليشد نفعا لارم الصبيان غرى م
يطلى بعقل قد حل في شراب او دهن نرسق له هذا يطلى على الورم في حصى الصبيان فانه يحلله ولا يترب موضع العسوق فانه يوسعه اليهودي قال محمد بن
ارتفع خصيتيه وعلتان يدخل الى الحمام اسبوعا متواليا كل يوم وادخل في احليله اسوب فصه وانفخ نفخا شديدا حتى يسيح حالبه فيزل الحصى واذا كان في طبلا لا
يهيج ونفخه فاطله بقشر الرمان وعفص وجلنار وطين وشيا وحتى يقويه ونفعه من محمد الطبث قال القيلة التي قد يزل فيها الغشا الذي على المعدة
او المعا التي يقال الترب مرض قوي صعب وان كان حجمها ليس بالعظيم المنظور والتي فيها ما مرض سرسان كانت المبط واشد منها ما يزل فيها المعا نفسه اما
قال في علامات الموت السريع اذا كان واصد وجع الكلسين ورمها فظهرت بورك اليني شامه لون سأمات في الحاسن صاحبها لوجع نصبه سهو الخبر
قال في الصناعة الصغير الخرد المعا الى كيس الصفن يكون بخرق يحدث في الغشاء المغشي على المعا واما الاتساع ذلك المجرى الذي يحدد من ذلك البناء
الى كيس الانسان واصلاحه يكون بتضييق ما اتسع اسدسا قال الفتق الحادث فوق السرة قليل في الجانبين الايمن مولم يكن في الرجع واما التي تحت
العانة فانها في اول الامر على الاكثر لا يلحقها ضرر لان ذلك العسوق يكون في الامعا الدقاق وهذه في الغلاظ ويعرض العسوق من ضربه ومن طفره مثل
شيء تعمل جدا والتي من الامعا العلاظ فهي في اول الامر قل ضرر حتى اذا درس صار رديا لانه يعظم ويثقل ليصل ما حوله من اختيارات حنين والكندي يصلح في الاول
لورم الصفن شيء من زيت مرارة فانه محرب وان علق فوق الصبغ على من به ورم في الحصى نفعه جدا ويوخذ من المصطكى والانزروت سعمان في طلى او زيت
ويطلى على البيضة الوامسة انشاء الله او يضمد بورق السرو والابهل مع شحم البط ويحذر ان تقرح اختيارات حنين قال ذكر سورا سن ان الباقلى
ان طبخ ثم دق مع زيت وضمد به من العسوق نفعا عظيما عجيبا قال واما قيله المانليوخذ كمون وسويح فيدق بزيت مترو ع العجم حتى يصير مرهما نفع م
ويضمد به قال وذكر هالسوس ان قصبان السرو وورقه وحب سعف العسوق الذي يحدر فيه الامعا الى الصفن لانه يحفف ويكسب الاحساء قوة لان
قصبها يغوص الى داخل البدن ولا لذع له مع ذلك وجميع الاطباء يقولون في السرو هذا القول قال حنين ود سعور يدس
يقول وخشيشه يسمى بطافلن انها نافعة في هذه العلة سريعا ويضمد بها ويقول جالينوس في هذه ان اصلها مخفف تجفيفا قويا بلا لذع وقال قال
ديسقوريدس ان اصل السوس البري الاعلى ينفع منه من هذه العلة اذا كانت بالصبيان اذا شرب مع الماء والبرد قطونا نافع في هذه العلة للصبيان
خاصة اذا ضمد به ومن الى بعد جالينوس يستعملون العفص النخ بطبوخ بنراب عفص يسحق ويضمد ويشد ولا يحل الا لشهرة ويسقى العليل طبيخ جوز
السرو ويمزج بشيء من سعد قال وقد انفق جالسوس وغيره انهما في علاج اذة الماء على المقل العربي مبلوا بريق انسان قبل ان يطعم شيا يجعل عليه ووصفوا
ايضا سراس مع سويق الشعير وكذلك بزر كتان وحلبة يطبخ ويوضع عليها الطهوي سفس قال ان وضع الجبن على الاسفاح الحادث في الخصى حلله
من مداواه الاسقام قال ادلك المقل بخل حتى يكون مثل المرهم ووضعه على الادوية او دق ورق السرو بن وضمدها به العلل والاعراض قال
قيلة الثرب وقيلة الامعا انما يكونان في الالم عند ما يتسع المجران النافذان من الصفاق الى الخصيتين وفي الاقل عند ما يفتق او يحدث بعد هنا
الصفاق فيعرض ان يكون الترب او واحد من الامعا ثم فيصيرا ما في ذلك الخرق والمجرى بعده الذي هو مجرى الصفاق الى الخصيتين واما ان يصير
في كيس الخصيتين قال واما الفوق التي فوق فيكون ذلك عند ما يسو الصفاق فيفتق الامعا ويسيل والمراق كانبثوا لويه اذا خرج الصدر والعنبه اذا الحرت
القريبة الساهر للقيلة قال يسحق كاه يابسه لغزي سمك مدوب ويطلى على القيلة مجهول فايق يوخذ قبضة قيصوم مسطح رطل ونصف ماء يشرد اشنه
في ودرجر وتصير في الشمس ليله حتى يسعار طل ويسرب غدوا ويا كل الى العصر افعل ثلث مرات فانه يسقط الفتق والقيلة في ثلث مرات السرحتى كان لم يكن
الطري قال مزاحز بحصاه يعظم بقوم يقطر الاحليله دهن ريق مرات فانه عجيب قال علقه علقة فوق الصفن عظم نفعه للريح في الخصية
للصبيان للريح في حصى الصبيان يسقا كل يوم ما حمل الطهر من ورق السدا مسحوقا بلبن امه فانه مجرب ابن سارا سوس قال على الارض الغداء شا ان احدها
يسمى اسلس وهو الزرباي الطافي وهو فوق الاحشا يسحنها والاخر يسمى باريطاون وهو حجاب يمنع الاحشا ان يندفع الى خارج الى المواضع الخالية ليعصر
المعدة والامعا الحجاب يعين على خروج الثفل واذا بلغ باريطاون الى الاسه كان فيه يعين مثل البولخين يصير منها جميعا كيس الخصيتين وهذه والمعدة مع
الرياح ربما اتسعت من رطوبة تسلها وربما نفصت من يبسه او صيحه ونحو ذلك وشيء الحمل الثقيل من الطعام نزل الترب او قيله او الامعا ان نزلت فيه ما ئية تسمى قيله الماء قال الاصحاب العلاج باليد اذا كان الفتق في الاسه وكان صعبا يسلون المعا الى فوق ويكون موضع الفتق
ليكاتف ذلك الثقب ولا يرسل منه المعا ويشد ويربط بالجام حتى يرا موضع الكلى ويصلب لهم يجلونه للاسدع والكلى بعد حرقه يطنه فينطل وان كان
في ابدان الصبيان ونحوهم اكتفوا بجوز السرو ورقه والصبر والمر والمصطكى وتراب الكندر وغرى السمك والعفص النخ فان هذه يصلب الموضع
ويضيق الفتق ويمنع ان نزل المعا ويخلطون بها ربا ما لوكل ما علل الرياح ويخلطون بالضماد ابهل وكمون وريح فاما قيله الماء من الناس من سبب
من العشا
الموضع ويحرج الماء ويجعل على موضع الثقب الادوية الحابسة التي الماء فيها محتقن حتى لا يجتمع ماسه ثم يداوملون الموضع وقوما خرى يقطعون جزء
الداخل من كيس البيضتين وهو من باريطاون لان لا يجتمع الماسه لانه سعشا في الهواء لى انما يجتمع الماء هناك في المستبق يحب باريطاون لصلابه

كالجمع الماتحت الفرني ضماد جيد للقيله تقلع الامعاء اشق وكندر وصبر ودق ثلثه ثلثه مقل درهمين قانيا عنزروت درهم درهم يرض ويعاون
بحلبة وعسل ويبرك لليلته فاذا كان من غد انعم سحقه وسحق ابهل وينرب الجميع قطنه ويجعل على الموضع ويكون الخل قد انفع فيه ابهل فانه جيد لاضماد
حيد بالغ يوخذ قانيا وجوز السرو وابهل وصبر وقشور رمان سمج سحق الجميع ويطلى على الموضع بماء الصمغ ويوضع فوقه ويشد فانه عجيب لقيلة الصبيان يسحق
مقل بشراب عفص ويشد على الموضع وللصبيان يحفف كماه ويسحق ويجعن بزرى سمك ويطلى والصبيان الحراجات فى دره الماء العظيم يسل البيضتين ويعصرها الى فوق
ويرفق جدا للحصى العصر يعصد بالمبضع وسقا الدرب لا يفصد منه لكن بمنة اويسير ولا يزال يعصر حتى يخرج الماء كله ويجمع هذا ايضا بعد اشهر فيحتاج الى الفصد
ماسة بسبب ما يجلب القطن واقف منها ويشل البيضتين الى فوق جدا ويشدهما هناك ثم يدخل هذه الحدده فى موضع الفصد ويديم مرات وان احتاج الى ان يوسعه
فعل ذلك ثم يعالجه بعد بسقط الخشكريشه وبدله فانه لا يعود وربما احتاج بدواء والبيضه فوق مشدود حتى يعمل فيه عملا كثيرا عالجه فلا يعود ايضا
والاحرى فيه ان يتوسع ويقطع من باريطاون قطعه كبره ويكوى بعده ويجعل على الحال وللدرب ادويه قابضه قويه ويمنع شرب الماء فانه يضاعف العطش ويعرق
ويدر المستسقى انشاء الله منافع الاعضاء الادوار الكثر ما يقع فى البيضه اليسرى لانها اضعف بالطبع فى توتر الذكر الدايم وسيلان المنى وقطع الباه تدبيره
وضرره فى البدن والزوجه التى يسيل ويلزق بالبول استعن بباب الزياده فى الباه الصاده قال جالينوس فى الرابعه عشر من حيله البرء يتولد
اسماح الذكر الدايم من ريح بخاريه ويذهب بهذه الادويه المطلقه للبطن والقى والدلك الكثير والحركات الكثيره والحمام وخاصه بالاسيا المحاله
وكل دواء يسخن ويجفف والامساك عن الغذاء وطلى الادويه القابضه على البدن وكل دواء يسخن ويجفف واستفرغ بدنه ثم ضع على البدن ان كان يسخن
مما لم يزل عليه واحدا من الادويه المبرده وان كان ليسخن العضو وضع عليه فى الاول الامر وأبرده تبريدا معتدلا واجعل تدبير العلل كله تدبير العلل
الرياح وهذه العله يعرض للاسباب واجود الاشيا لهم اخراج الدم وقد عالجت رجلا ان فصدته والزمت قطنه وذكر القير وطى المتخذه بالماء البارد
فبرأ هذا الرجل فى ثلثه ايام وآخر فصدته ثم الزمت الدواء المتخذ بالبابونج وكنت اسقيهم النيلوفر والفحكست وان طال العلة الطعمه سدادا كثيرا
فانه قام فى اخر الامر ينفع هذه الادويه التى يخفف ويسخن بقوه قال وان اردت ان تعقى البدن فالقى احمد هذه العله من الاسهال بسبب وضع للعضو
قلى يعطر البول من السادسه من الاعضاء الآله قال يعطر البول يكون بلا اراده وبوتر الاحليل واما ربما سمن فيه توتر القضيب دايما من غير شهوه
الباه ولا حراره مكتسبه كما يعرض عند الاستلقاء على القفا قال يعطر المنى يكون اما لان المنى رقيق واما لان مجاريه ضعيفه عن امساكه قال وعلة بارد
يخالطه يكون ذلك لشيئين احدهما ان يتسع افواه العروق الضوارب التى يأتى الذكر واما ان يتولد فى العصبه العظيمه المجوفه التى منها تركيب الاحليل قال
وهو من اسماح هذا العضو اكثر ويتقدم ذلك اذا كان بسبب ريح نافخه تولدت فى هذه العصبه اختلاج الذكر فانه يشبه ان يكون بسبب اتساع افواه العروق
التى تحته وقد رايت من عرض له هذه العله بسبب اتساع افواه وكان قد تقدم ذلك ان احدهم كان امتنع من الجماع مدة طويله على عاده لترك الجماع واخر
تناول اطعمه تولد اخلاطا حاره حريفه واخر عرض له بعد ان شد وسطه فى سفر على غير عاده منه يشد الوسط نعلنا بالحدس ان افواه العروق من هؤلاء تتسع
من بعضهم من كثره المنى ولخلان الاخلاط الحاره فيهما والادويه التى تقطع الاعاطما توكل وتوضع من خارج على القطن والاسفين والدين كلها مما تطرد
الرياح ويحيل النفخ والتى يرد ايضا والامتناع من الجماع تولد هذه العلة لانه يجمع فى البدن منيا كثيرا فمن اضر به عن الجماع البته وكان سولد فيه منى
كثير ولم يفن قبل الدم بالرياضه والاستفراغ هاج به هذه العلة واكثر فى ذلك لم يفكر صع ذلك فى الباه ومن بكثره الاطعمه المولد للمنى وقد كان رجل امتنع
من الجماع مده فجعل اهليله يغلظ ويصلح فاشرت عليه ان استفرغ المنى وهذه المجارى فى المستعملين للجماع اوسع فلذلك يهيج بهم اذا تركوه الكثر فامتلا الدين
يغنى فضولهم بالرياضه القويه كالمصارعين ولا يتفكرون فى الجماع البته ولا يستعملون احاسه تعاصا من اسكسا كذكر الشيوخ واذا دام لها ذلك
الحال تاكد فيها لان الاعضاء التى يفقد رياضتها واعمالها لضعف افعالها وينسد مجاريها الرابعه من جوامع العلل والاعراض قال
سيلان المنى من ضعف القوه الماسكه اودته المنى كان بلا انعاظ وان كان عن تشنج يعرض فى آلات المنى كان مع انعاظ الخامس من العلل
قال احد صنفى سيلان المنى يكون من تشنج يعرض هناك السادسه من حفظ الاعضاء استعن بجوامع حفظ الصحه قال ينبغى ان تروض الاعضاء العاليه من الدين
يتولد فيهم منى كثير جيد ويطلى الحقن بعد الجماع بدهن مبرد وعصاره حى العالم ونحوه والبر قطونا قال وشاصحيفه رصاص على الظهر لى مدحرجه عوجه ترنافعا
للدع الاحلام والنوم عن البنات البارد وعلى الفخكست يظهر نفعه من ليلته وليتقوا ان يفرشوا تحتهم الحشاش او يتدهنوا بدهن اللفاح وبجذر والاشيا القويه البارد
لانه يجاف ان يضر كلاهم لى استعمل هذه جيد الافراط وعند ما يكون المنى صارا جدا ويغلظ امروا سقهم منه ايضا قال وقد امرت رجلا ان يفرش الورد فانتفع به ولم يضره ذلك
كله لى سقط بعد هذا شى اجد من الكتاب من صحح الكتاب والحقه قال والدين يضرهم ترك الجماع جدا احدا ويضرهم المجامعه افراد من الناس وهم الاكثر والتوسط
موجود فى الناس وهو ان لا يضرهم ذلك كثيرا جدا ولا ينفعهم الرابع من الثالث الجماع يضر بالعصب مضره شديده ويسقط القوى وسليها الثالثه من السادسه
اسدها المشايخ يعرضهم من الجماع ان ينتفخ بطونهم وكذلك من حراره ضعيفه وما دون الشريف دايما فلا ينفع من مسائل الاهويه والبلدان قال فيها
كثره الركوب يذهب الباه لان اوعيه المنى مرض ولكل قطع العروق الضوارب التى خلف الاذن يجعل الرجل عقيما وبرده طبعا سويا اليهودى
قال اليهودى قد يسيل دايما وينهك البدن ويذبله قال وينفع منه حقنه الراس والاكارع وانفع منه دهن البه ودهن جوزه ودهن حبه الخضراء ومن
يقرو ما السداب يحقن به ثلثيال ويطلى اسفل الظهر بقاتيا ودم الاخوين ودامك اليهودى الجماع يسقط القوى جدا ومن اكثر منه فليقل اخراج

الدم وادمان الجماع ينهك البدن ويضعف البصر قال وجنس المني عند الجماع يرخي الانسان ويجعل صاحبه ادر وربما اورث الوبر فيها وربما غيب
احد الخصيتين الى فوق وان تعلو المرأة الرجل يكسبه الادرة والاسقاح والقروح في الاحليل والمثانة وربما سال منها في الاحليل وهو حار قال
عالج في سيلان المني ومن المدن يلزق بالبنات الاطريفل واحد الغذا الكثير الغذا والشراب البتة قال ومما يحرق المني البتة ويهلكه الفنجكشت والسداب
والحرا والحمدوقا والفوتنج والمرو والاجتمدوقا والفوتنج والمرو الاضر لانها لطيفه يابسة والكزبرة يفعل ذلك والخل وماء السداب اذا شرب اياما والفصد
والحجامة الكثيرة والحمام اهرن وقصه نافعه لسيلان المني قال يوخذ من جند بيدستر درهمان سداب ومن زنجبيل وبزرنيج وانيسون درهم درهم ومن الخراسان
الرمان خمسة عشر حبه الشربة ستة دراهم وان سقوا حبة القثا المقشور درهم نعم ذلك ل المزنجبر داخل في عوارا الفنجكشت في هذا الفعل اهرن قال اهرن ورق
يجفف الماء وقد يقطع المني المفرط الخروج ان يشرب عصير السداب مع الخل اسبوعا او يجلس في طبخ الاذخر والزوفا الى البجر والجلوس في الماء البارد وطلي الحقو فواحيه
هو قسطيدس وقاقيا بخل وماء او يطلي بعصير الفنجكشت واسقه هذا الدواء الى اصول القصب اليابس والحبق الجبلي والمر درهمان درهمان قرنفل نصف درهم
بزر السداب والحرا والفنجكشت ومزنجبوش يجمع ويسقا درهم ويطلى ببزر الخس والبنج ل دواء مجرب يوخذ بزر الخس وبزر البنج وبزر الخيار وبزر الخهند با
وبزر قطونا وبزر البنفسج فيجفف ويكون بزر يابسه تسف منها راحة انشا الله اياما اسابيع وينبغي ان يسقى هذه حبة الحوارة الكثيرة وتلك حبة الحوران قليله
والرياح كثيرة وكان رجل الى المارستان يشكو الكثرة الانعاظ فعمد له فوجد تركيز الدم صاحبها فامر بالفصد وحف عنه ما وجدنا اهرن قال
دوائها الانتشار الكثير الخرط بالفصد والاضمدة المجففة كبزر الفنجكشت والسداب والحرا والمزنجبوش اسقه واضمده وقيده واسهله ونومه على الفراش
الباردة والاوراق الخس والهندبا والحسك واحقنه بطبخ السداب والفنجكشت واحمه اللحم والنبيذ الطري يستعمل الصوم والحمية والعطش فانه كافي
في تقليل المني وقال ان شرب من بزر الخس راحة وافرة بما بارد قطع الباه اهرن قال مما يقطع المني حوارش الكوني بالخل انا كانت حوارة وبما السداب انا لم تكن
او بما الفوتنج ل قصة نافعة لقذف المني مع حرارة يوخذ بزر القثا وبزر الخس درهم درهم كافور طسوج دهن النيلوفر او دهن الخلاف نصف درهم جلنار
نصف درهم افيون قيراط هذه شربة واحدة يعطا بشراب النيلوفر قصة لبعض حرارة يوخذ من السداب ثلاثة والبسون مجفف والفنجكشت والمزنجبوش وجند بيدستر
ثلث جزو ومثله بزر نيج ومن الجلنار جزو يجمع ويعطا ل لحم السيلان المني اللحم والسمك وطبخ العدس بالخل ونحوها وعلاج من كثرة الانتشار مثل علاج سيلان
المني وعلى كل ما يحل الرياح البتة من الاغذية والادوية وادم من علة القي والاسهال تخرج عنه تلك الرطوبة الكثيرة التي لها تلك الحرارة الكثيرة المعطشة ونومه على الفراش
الباردة واطله بالاضمدة الباردة واجعل طعامه الخل وما يحل الرياح سركنا شن مجهول قال السيلان المني لينتفع في المياه القابضة ما لهم ويظهر الظهر
بالمقبضات والابزن البارد وما الثلج والعيون الباردة ويأكل الطعام القابض والحامض ويسيد على وسطه منطقة يعلوس سرب ويكون القلوس
مماسه لصلبه ويجوع ويعطش ويكثر الرياضة واعلم ان دوام شده الشهوة والانتشار يكون بخرق اوعية المني وعند ذلك يسقط الذكر فلا
ينفخ البطن ويحي العرق البارد كما يكون في التشنج ويهلك سريعا وهذا الدواء قليل في الرجال ويكثر في النساء واذا رايت ذلك فابدا بالفصد
واغده بالملطفات والحل واسهله واسقه الادوية الكاسرة للرياح قال ولكثرة الاحتلام الطي الظهر بعصي الكزبرة او ورق الكزبرة ويصلح الحمقا
بخل خمر وضمد به بولس اذا خرج المني بلا ارادة ولا انتشار فذلك لضعف اوعية المني فليستعمل ضد ما هيجه الهدو والسكون ويضمد الظهر بالاضمدة
باردة القابضة ويجلس فيها في طبخها ويستعمل الاغذية التي تجفف واما الاصلاح في الذكر الدائم فيعرض من ورم حار في اوعية المني وسيشرحه
الذكر وان لم يكن سريعا صار الى امتداد اوعية المني حتى ينفخ البطن ويعرق عرقا باردا او يهلك وان رايت الانتشار بعد احتلام وتمدد فافصد
واسهله وفق في مرات واياك ان يعطيه مسهلا قويا ضربه واحقنهم بحقن لينة مسهلة وادم ذلك واجتنب ما يدر البول واضمد الصلب بالاشيا
المبردة القوية البرد كالشوكران والسبح وعنب الثعلب وكذلك الطي يحصل العانة ويصير على العطس الذين بهم كثرة المني ويخرج اكثار الدم واما الانتشار
الدايم الذي بلا اختلاج فانه من كثرة الريح والمني قليل يعطوا بالعشي ما يفشي الرياح ويسقط المني ويفرح بالقي ويلطف التدبير ويعطوا ما يقطع المني مثل اصل
وبرساوشا واصول السوس والسداب وساطاريون الاسكندر فايفقد المني الذي يسيل فان كان غليظا فحل في التي يقل المني فان كان رقيقا فاعلم انه
فرط ضعف العضو وارضه فان كان يلدغ فلدغة كيفيه فخذ حينئذ فما يغلظ المني والسداب يعلو المني ويغلظه جميعا فان لم يكن معه لدغ فعليك به والاظهر
فالاشيا الغليظة المبردة قال وبزر نيلوفر واصلان اثمن شربة قطع الباه وربما جعل الرجل عقيما الا انه يتولد امراضا باردة مجهول قرص لكثرة المني يقطعه
بالمسن جزوين بزر الفقد وايرا نصف جزو من كل واحد يجمن بعصير السداب فيقرص الشربة درهم اخر يوصد ورد واقاقيا وعفص وبزر الرجلة
يستف بعصير الكراث ل اعتمد في هولا على التجفيف بالسدر والاغذية ومن كان منهم كثير الرطوبة فانك تحتاج الى الاشيا المسخنة لانها لا يجف الا بها كل
الابدان الرطبة الشحيمة الباردة المزاج فاستعمل فيهم السداب ونحوه واما الذين بهم ذلك من حر ورقة المني فاعطهم المعلقات شمعون مما يقطع للامدا
وسيلان المني دقيق البلوط يسقا بالماء متتابعة فانه مجرب قال والسداب الجبلي والحسك بندبيدستر يقطع سيلان المني في الجند بيدستر داخل في الشديدة التجفيف المحللة
للرياح قال والسبح يقطع سيلان المني قال واطلي الظهر بالقاقيا والمرو والسبح والافيون وهم على الفنجكشت من الاختصارات قال اجعل طعام هولا المصوص والقرص
والهلام والعدس المقشر والخل ويستعمل المأورد والكافور والصندل الاختصارات اذا تواتر الذكر وبقي بحاله بلا شهوة للباه ودام ذلك فعالجه في اوله بالفصد
والاشيا الباردة حتى يقل المادة ويحمد ثم بالاشيا المجففة للمني واستعمل فيهم القي ليجذب المادة الى فوق ويتعاهدون الحمام استفرغ البخارات الغليظة التي منها كان

ذلك الانعاظ الدايم لي قد صح من هاهنا ان الحمام والتعرق ردي للباه قال ولا يتوانا فانه ربما انتقل الى ان يعض منه ورم حار في اوعية المني فقيل
فقيل قال واذا حدث لصاحب هذه العلة انتفاخ البطن والعرق البارد هلك قال ولا تقصر في اول الامر في الفصد والحمام والقي والمبردات والاطلية الباردة
على القطن والذكر والمنع من النوم على القفا ثم يسقا الادوية المجففة للمني فان دام ذلك فاسقه من الكافور نصف دانق لي ليس شي ابلغ لهذا
من الفصد والجوع والجماع والجوع ابلغ فيه السادسة من مسايل ابيذيميا قال الجماع يجفف البدن دايما كما يفعل السهر فان كانت القوة قوية
اسخنه مع ذلك بالسخونة الغريبة لانها تحركها بشغلها وهمها ومتى كانت الحرارة الغريزية ضعيفة اسخنه في وقت استعماله بالعرض فاذا كان بعد ذلك
آل به الى تبريد قوي قال الجماع يضر الابدان الساقطة للقوة جدا ويبلغ بها الى غاية البرودة ويصير من هو في النمو ويمنع منه لتجفيفه لي يسقا الاقراص
ليقطع الباه بطبيخ العدس من المنقية لابن ماسويه قال لسيلان المني ايرسا وبزر السذاب وفوتنج بري وحاشا يشرب درهمين على الريق حنين في الباه
قال الشهوة تقل اما لقلة المني واما لبرودة والذي يمنع الشهوة ادن اما ما يبرد تبريدا شديدا فاحمده حتى يقل لذعه ودغدغته مثل الخس والبقلة الحمقاء
والميمانية والقرع والسرمق والتوت والخيار والقثي والبطيخ واما ما يطف ونفس الرياح كالسذاب ونحوها من مسايل ارسطوطاليس في الباه قال الجماع
يضر بالعين ويهزله ويذيبه ويهزل الخاصرة وينقص الدماغ ويسمن الكلى قال ويجفف الدماغ قال ويعلم ضرره للدماغ انه يورث كسلا واسترخاء الحركات
والصلع قال المشي جافي يذهب الباه والذين يفرطون في الباه يضرهم جدا لانه مثل من يتقيا او يسهل اكثر مما يحتاج اليه واما من جامع بمقدار سقه فانه كمن
يخرج فضوله بقدر الحاجة قال الجماع يجفف البطن ويكثر البول ويرمي شعر الراس واللحية والاشفار ويسرع الصلع ابن سراسون قال سيلان المني يكون من رقة المني
او ضعف الالات او يسخنها كما يعرض في الصرع فان اوعية المني اذا انسحت ورقت بالمني فاما عضل المثانة والمقعدة فانها اذا انسحت منعت الخلا والبول فلذلك
لا يخرج عند الصرع الا في اخره عند الراحة من النوبة قال افصدهم وقيهم ان احتاجوا الى ذلك لامتلا يظهر ولا يسيلهم ولا يدر بولهم لانه يحدث اليها مادة ونومهم
على فرش باردة ولا يسلقون على القفا الى على المبردات وضمد القطن بالادوية المبردة ويسقون نيلوفر بشراب اسود قابض وبالعدس وبزر الخس وان لم يكن
حرارة ظاهرة فيجب الفقد والشراب الرطب وحب الشهدانج يكثر منه قال ولا يعطى حب الفقد والسذاب في اول العلة لكن في اخره فانها حينئذ تنفع دواء
شريف لذلك اصل القصب الفارسي اليابس وفوتنج جبلي وبزر خس وبزر سذاب وحب الفقد وورد احمر بالسوية درهمين بخل ممزوج سعوف
وصفه حنين لمن يسيل ~~سعوف وصفه حنين لمن يسيل~~ منه المني مع حرارة يابسة بزر قطونا درهمين بزر بقلة الحمقا ثلثة
بزر خس درهمين كزبرة يابسة درهم ونصف يشرب على الريق اقراباذين حنين قرصة لسيلان المني عجيبة يوخذ اصول القصب اليابس وفوتنج
جبلي ومر وبزر الفقد وبزر اللفاح درهمين درهمين بزر خس بزر بنج درهم درهم فلفل ساذج هندي نصف درهم افيون ربع درهم يعجن بماء السذاب
الطري ويشرب منه زنة مثقال وهو يحبس البول ايضا واما النساء الشديد الشهوة فيحمله ايضا لي الادوية الحارة التي يقطع المني الايرسا والسذاب
والفوتنج والفنجنكشت والجزر واما اليابسة فالهليلج والاملج واما الباردة فالخس والكزبرة والنيلوفر واصول القصب والمخدرات مجهول كثرة الباه يورث
رقة العظام ووجع الكلى والظهر وابرده وهزال وتشنج المقالة الاولى من المني قال اذا كثر الباه اجتذبت البيضتين بقوة قوية بجميع ما هو فيها محتبس من رطوبة
المني وهذه الرطوبة في هذه العروق يسيرة يخلط الدم مخالطة الطل لما يقع عليه ويحتاج العروق الى مثل هذه الرطوبة ليغتذي بها فان دوام الجماع يضعف
جميع البدن لكثرة ما يفرغ من ذلك الخلط الذي به يكون تغذية العروق وقوتها من الروح من الشرايين ويعين على ذلك اللذة فانه وحده يكفي بان يكثر التحلل
من البدن بقوة قوية جدا واذا كان ذلك مع الاستفراغ الجيد فليس يعجب ان يكون كثرة الجماع يضعف لانه يفرغ اجود الدم ويفرغ روحا حيوانيا كثيرا في المني
وفي التحلل الخفي عند اللذة كالحال في الغشي الثانية من اختصار حيلة البرء قال ابدا في كثرة المني اذا غلظ امره الفصد والقي الدايم ان رايت البدن ان يحتاج
الى استفراغ وترك الاغذية المولدة للمني واستعمال المجففة للمني لي ينفع منه الفصد والتعب الدايم وقلة الغذاء وميله الى الحموضة وقلة النوم الرابعة من
تدبير الاصحاء قال يحدث من كثرة الجماع ما يحدث من كثرة الرياضة لانه يجففه البدن ويحل القوة لي ويبرده ويسخنه سخونة غريبة قال
وينبغي ان يكون طعام من اسرف في الجماع كثير الرطوبة لكي ينهضم انهضاما جيدا ويصلح اليبس الحادث عن الجماع ويكون الى الحرارة لان البدن قد يحلل
ويبرد ويبس وضعف من الجماع فيجب من ذلك ان يلطف ويقوي ويرطب ويسخن لي جالينوس يزعم ان في العروق والشرايين رطوبة شبيهة بالمني مبددة كثيرة ومنها
يغتذي وينسب ضعف الانسان بعقب كثرة الباه الى ان البيضتين يجتذب تلك اذا لم يسقها شي بقوة شديدة حتى يخلو منه العروق والشرايين فيسترخي بذلك
لان بها غذاها وخاصة الشرايين فانه يستفرغ منها مع ذلك روح كثير واللذة ايضا يعين على الضعف والرياضة ولا يجعل السبب في كذا الدم وهو اشبه
لان الانسان يستفرغ من الدم اضعاف ذلك ولا يضعف بل يشبه ان يكون هذه الرطوبة كانها زبد محيي في اللبن وانها يغذي العروق وانها لا يستكمل نوع المني
الا في اوعية يحرر ذلك ان شا الله من مسايل ارسطوطاليس في الباه قال ادمان الجماع يضر بالعين ويهزله وكذلك الخواص ينبغي ان يجتنب الاكثار من الباه من خاصرته
ضعيفة ومراقه دقيق وهضمه ضعيف مفرده ح قال بزر الفقد وشجرته يقطع الباه اكل افروش ورقه بزر الخس اذا شرب قطع تقطير المني الشهدانج ان اكثر
منه جفف المني بزر النيلوفر يقطع سيلان المني السذاب يقطع الباه لانه يجفف تجفيفا شديدا ويحل النفخ جدا ان شد على الظهر صفحة السرب قطعت الامذا والاحتلام
قال يطرق حتى يرق ثم يشد على العانة دا الايرسا اذا شرب بالخل قطع الامذا الكاين بلا جماع البقلة الحمقا يقطع شهوة الباه بزر الخس ان شرب قطع شهوة الباه
والاحتلام الدايم السذاب ان شرب قطع المني بزر الشبث يقطع المني اصل النيلوفر او بزره اذا شرب منها مرة قطع الاحتلام فان شرب وادمن اياما اضعف

الذكر

الذكر وتلصه واذهب للشهوة البتة ماسرجويه الجرى يقطع الباه ماسرجويه ماء العدس اذا شرب ينقطع الانعاظ ماء الكزبرة الياسه اذا شربت نفعت مع السكر قطعت الاحتلام بواحد وكذلك ان سقيت ياسه مع سكر الجور كسب ابن كسب خاصة قطع الباه ماسرجويه قال ماسرجويه البدسكان وانه حار يابس لطيف بدعورس قال بدعورس البدسكان مثله فى القوة و ليشربه صبح ماسرجويه كافور يقطع الباه احدر جل على ست مثاقيل كافور فى ثلث مرات فى اقل من خمس عشرة ما فانقطع عنه الباه السه ولبثت شهوته له بحاله وضعفت معدته حتى لم يكن ينهضم طعامه اشهر ثم صلح ولم يعد سوء عن هذا صبح الاسا يقطع الامذاشك الغلغل يجفف المنى يوفس القولنج يقطع الباه بقوة قوية سدهسيار العلت يجفف المنى الرمان الحامض يجفف المنى لهذا قرص الهند على ما ليتا فى مواضع كثيرة لسيلان المنى مع حرارة وحدة ورد مطحون عشرة دراهم بزر الحس خمسة دراهم بزر القثاء ثلثة دراهم ورد النيلوفر مجفف ثلثة دراهم زهر الحلاف مجففه ثلثة دراهم كافور دهم الشربة مثقال باوقية ماورد قرص اخر ورق السداب وبزر الضفجكشت وفوتنج وجلنار السريه مثقالين لى شكار جلامدا شديدا وكان يسكن عنه فى الصيف عند كثرة العرق فالزمته الحمام فسكن كل ما به صريه الطباشير يقطع الباه دواء اباد ورد طباشير بزر القثاء بزر خس طين خراسانى عدس مقشر صندل اصفر بزر بقله الحمقاء اصول النيلوفر بزر القرع سماق جلنار باسويه كافور قليل قدر دانق فى السريه يسقا ثلث شعيات كل يوم دواء صار ورق السداب بزر الضفجكشت بزر الشبت سا ويح ارسا عدمكاركست فلفل تستف به من كناس روسين ع الضفدع ماء العناب يذهب الانعاظ لى شراب يذهب ذلك يتخذ من ماء العناب والعدس والحل ويعلق فيه من السمعة بعد الفراق واقطر للطرحون فى ذلك صبح قال ينفع الامذا الفصد وترك الشراب واللحم واستعمال القى والاسهال والحقن والحك بالمبرده بعصارة عنب الثعلب والبخ مع الاسفيداج والعدس لبا او بدين اكل السهداج فانه يجفف المنى ويكسف دقيق البلوط بسراب عفص قدر درهمين من الدقيق كل يوم ويدخل الماء البارد كل يوم قال قد يعرض النساء شهوة الباه حتى تحك قبلهن فيحكونه فاذا جومعوا فرط عليهن ويعالجن بما يقلل المنى ويكيرحونة ولذعه خلف شهداج وحمقا باسويه اربعة دراهم فيشرب بماء البقله الحمقاء ايضا قوى لقطع المذى الرمق اما الرجال فليسقون بزر شبث درهمين بماء حارا يا ماكثيرا فى الياس ستفاصران للبن الياقوت الاحمر مع الاحتلام سه مائى مره الضفجكشت يقلل المنى ان شرب او فرش به والزهاد يفرشونه لذلك وقال جالينوس بزره يقطع للباه كيفما كل نيا او مقلوا وقد دلت الناس منه بانه يقطع الباه لا اذا اكل واذا افرش بورقه البقل الحمقاء يذهب شهوة الباه اذا اكل عصره وشرب ماوه هاد آكسب يقلل الباه بخصا الخاصيه فيه بدعورس ادمان شرب الماء البارد روفس اصل النيلوفر اذا شرب قطع الاحتلام دوان ادمن شربه ايا ما اضعف الذكر وبزره يعطل ذلك دع حالس قال اصل النيلوفر وبزره يقطع سيلان المنى والاحتلام والابيض الاصل اقوى فى ذلك الايرسا سمع من سيلان المنى حالسوس بزر الخس اذا شرب بالماء سكن الانعاظ وكذلك طبيخ العدس حا السداب خاصه يمسك المنى ويجففه ابن ماسويه حالجا لسوس السداب نافع من شدة شهوة الجماع السداب قاطع للمنى اذا اكل طبيخ العدس اذا شرب سكن الانعاظ قال حالسوس حكى ذلك قوم دهن العدس يقطع الباه روفس الشاهترج ان اكثر من اكل قطع المنى روفس الضفدع يقطع الباه قال جالينوس الساهد هذا لشدة تجفيفه وحدة الرياح اذا اكثر منه يمسك المنى ان شدة الاسرب على الطهارة ذهب بكثرة الاحتلام ح ادمان اكل الشب يجفف المنى لوقوق الشوكران بورق وضمديه الانثيين اذهب بكثرة الاحتلام دوان ضمده المذاكير اوخاها قال جالينوس وحضى الثعلب الصغير الباس يمنع الباه بزر الخس اذا شرب نفع من كثرة الاحتلام دوقطع شهوة الباه وماوه يقطع للباه دبزر الخس يذهب بقطر للفوح ويسقى كثرة الاحتلام قال جالينوس بقال ان اكثر الاشيا مضاره للباه بزر الخس اذا شرب بالماء ابن ماسويه ما يقطع ينفع من سيلان المنى بزر الضفجكشت بزر السداب من كل واحد درهمين جلنار درهم ونصف ويشرب بماء حار بعد سحقه ايضا يوضد من الايرسا مثقال بزر سداب برى درهم جلنار درهم يشرب منه اياما وهذه شربة واحدة لتجفف المنى يوضد اصل القصب الفارسى يابس فوتنج جبلى مرو بزر السداب من كل واحد درهمين فربيون نصف درهم بزر خس بزر بيخ ابيض ورد منقا من اقما ثلثة ثلثة درهم درهم جلنار ضجكشت يقرص بماء الضجكشت القرص درهمين كل قرص درهمين وسقا واحدا بماء الضجكشت الرطب او طبيخه ايضا بزر سداب اثنان وعشرون درهم درهم حندقوقا بزر خس بزر بيخ درهمين درهمين ورد باقماعه جلنار ثلثة ثلثة يقرص ويسقا درهمين بماء ورد وماء الخس استراح بزر الخس بزر بقله الحمقاء اصل النيلوفر جلنار بزر بيخ ابيض كافور بزر قطونا يجعل اقراصا بماء الخس ويسقا بماء ورد بزر بقله الحمقاء صندل احمر يجعل اقراصا قال روفس ان الركوب يقطع الباه وقد رايت رجلا كثيرا من لزم الركوب صار واشبهها بالخصيان عقيما لا نسل لهم اكلا ما يمسك فى الامراض المرضة لسيلان المنى الزموا الاطعمة الغليظة وقوى بدنه فانه اذا قوى بدنه انقطع عنه ذلك واجمعوا بعد فى موضع الكاهل والقطن وادلكوا موضع الحجامة بالملح بعد الفراغ ثم استعملوا الادوية المجمرة فى كل خمسة ايام على القطن سعولا سرخ فلسفة ارسطوطاليس قال الجماع مهرم سريعا لانه يمس البدن من الكمال والتمام خمسة تقطع شهوة الباه يسقى فى كل يوم بزر الخس درهمان سذاب بأبقلة الحمقاء او بزر بقله الحمقاء درهمان او بزر السداب ثلثة دراهم وجلنار وزن كل درهم يشرب منها درهمين بماء حار على الريق وطبيخ العدس ويضمد المذاكير بحشيش السوكران والسبح فان هذا يمنع المنى المفرط فى خروجه او يكثر درهمين الشاهداج والافذا يسقا بزر الخس اياما باردا ويستعمل الطعام من عدس مقشر وخل كزبره ولبطلان شهوة النساء يسقا المرء بزر الشبث درهمين بماء حارا يا ما كثيرا انشاء الله العلل والاعراض قال العلة التى سعط فيها القصب دائما انما يكون من ريح غليظة نافخة قال حالسوس حمله البرد اسفاح الذكر انما يكون اذا شملت العصبة الريحى الى الذكر ريح بخارية فاستفرغ البدن اى ضرب من الاستفراغ افق له ثم ضع على العضو نفسه انكمان اسخن بما لم ينزل عليه واصا من الادوية المبرده يجعل مقدار فى التبريد لقدر الحران فى العضو وان لم يكن قد صار اسخن مما كان فى حاله الطبيعى فضع عليه فى الابتداء الاول

دواء رديء معتدلا فاعلا في فليس يضطر شئ الى ان يضع عليه مثل هذا الدواء وكذلك فان رماد القطن كله دواء قوي هذه القوة بعينها ويجعل تدبير المرض كله
بدء الولد الصحيح والاولد ويحلل الرياح ويخفف وهذه العلة تعرض للشباب خاصة اكثر وانفع الاشياء لاصحابها اخراج الدم وقد رددت انا وجلا
الى حاله الطبيعية في ثلثة ايام باخراج الدم وبان عملت له قيروطي بدهن ورد وشربها بماء بارد والوصها الذكر والقطن وكنت اسقي اصحاب هذه العلة من النيلوفر
ثم سبقهم بعد ذلك الفنجكست وان طالت العلة اطعمتهم سداب كثير فانه قانون عام ان يستعمل في اكثر الامر في اخر العلل الرديه في جميع الامراض ادوية يسخن
ويلين ومعلوم انه اذا كان الذكر هو الواقع والاستفراغ لا نسع ان يكون بادر البول والاسهال والحقن لكن بالقي والفصد س من الاحداث
الرديه المزاج ابدان يتولد فيها متى كثير حاريدعوهم الى الفصد فاذا افصدوا ضعفوا وفصلوا وغارت اعينهم واصفرت الوانهم وان امسكوا عن الجماع
رؤسهم وعدهم وعرض لهم غشيان وقي وكثر احتلامهم واصابهم منه من الضعف وكخوذلك ومنهم من يحس بسخار الدماغ ويحس النساء منه بذلك
ويسعى ان لا يأكل هؤلاء المولد للمني ويستعملون المخففه ويرصول اعضاء ابدانهم بلعب بالكرة الصغيره وسيل الجارة ويمرخ حقوته وما دونه بعد الاستحمام
بالادهان المبرده مثل دهن الورد وبحدهم منها ما لا سل عن ابدانهم بسرعة مثل القيروطي بدهن ورد دهن شربه بالحس وعصارة حي العالم وعنب الثعلب
وقد شيد صفيحه رصاص على القطن فيمنع الاحتلام وحرسه وهو صحيح وامرت اخران يفرش الفنجكست والسداب الكثير الرطب فاحس بنفعها على المكان والكبد
ان افرش الورد والخلاف والنسفسح والنيلوفر قال فيطعورس الدين يخرج منهم بلا ارادة ويمزلون جلدا ويضعفون يموتون ادام بهم ذلك وعلاجه
الجلوس في مياه قابضه وطلي الظهر والعانه بالسكران وذلك البلد دايما واعدية قباصه ولزوم الرياضه والتعب وترك الدعه والاطعمة الحلوه الدسمه
ويتجوع كثيرا فان ذلك نافع له جدا س من الاسقال والاعراض قال الامذا الدايم يكون اما من ضعف آلة المني عن امساكه وهذا يكون عن غير انغاط واما عن نسج
ويحدث في تلك الاوعيه فيبددها وهيج القوة الدافعه لدفع المني كالذي يعرض له في الصرع ويكون مع انغاط اليهودي قال خروج المني امالانه حاد سرع المرور
واما لطول العهد بالجماع وضعف الآلة بكثرة المني او لاستدعاء عصل المني واما لوقته قال عالج منه اذا ساعد الزمان والسن يقطع الاكل ويزيد
العانه والقطن والورك بعب الثعلب وعصير السبح والاطريفل الاصفر واعطه واحه المولده للمني والشراب قال والسداب والفنجكست والحرا والحسك قرقا
والمرو والابيض محرقه للمني وكذلك الفوتنج والصعتر قال ويذهب الباه اكل الطباشير س من الاهويه والبلدان قال كثرة الركوب يضعف الباه ويورث
العقم لانه مرض او عليه المني اوجريج الراهب ان اديم اكل البقله الحمقا اذهبت شهوة الباه س من مسايل ارسطو قال امان الباه يذهب الباه الاعضاء الله
قال قد يكون استفراغ المني من غير ارادة ولا توثر الاجليل فيكون ذلك اما لرقة المني واما لضعف الآلة الماسكة قال فاما العلة المسماه ربا سموس يهوان يلعط
الانسان وسقا ذلك دايم من غير شهوة الجماع ويكون من كثرة ريح ناتحه لوثه اذا وصلت في صلب القضيب المجوف وبسببها فوات العروق الصابة الخارجة الى العضو
اذا اتسعت يكون من اجل اتساع العروق اكثر لان ذلك اسهل ومن كان به فيما سلف اختلاج متوالي في اجليله كان سبب علته ريح نافخه ومن كان من اجل اتساع
العروق ولا يحدث له ذلك وربما حدث له ذلك وربما حدث هذا الضرب الذي من اتساع العروق من الامتناع بين الجماع مدة طويله ومن الطعم يلد اخلاطا
حاره او من استعمال شد الوسط كثيرا على غير عادة ويصير من كثرة مسه ومسح من الاجتماع والاماض ويعني دمه يصير باخره وينبغي لهؤلاء ان يستفرغوا المني بالجماع
ويأخذون ما يقلل المني ويمتنعون عن الاحداث التي يهيج الباه العلل والاعراض اذا كان سيلان المني مع انتشار العصب فان ذلك
يكون لعلة شبه التنبخ يحدث في اوعيه المني الماسكه قال اهرن قال ينتفع من الحكه في الرحم وانتفاخه من شدة الشهوة افصد من الاكحل ثم الصافن والاكحل
التي يمشي المراه لي هذا العلاج بعلاج الرجال وسوم على الفنجكست وبارد الحامض في طعامها من كتاب الحدود قال سيلان المني يحلل البدن ويفسد لونه
ابن سرابيون قال يعالج الامذا وسيلان المني بتلطيف التدبير والنوم على الفراش البارد وترك الاسهال وادرار البول ويستعمل القي فانه جيد له ولا يستفرغ
من اسفل صادة ولا ينام على القفا فانه ينغط وينام على الخلاف ويشد على قطنه عنب الثعلب ويأكل مرمن ويسقون النيلوفر مع الشراب الاسود
القابض وماء العدس وماء الفرفين وبزر الحس وان لم يكن حرارة ظاهرة فاستوجب الفقد والسداب وحب العنب يخفف المني اذا اكثر منه دواء قوي لذلك
يوخذ اصل القصب الفارسي وفوتنج جبلي وبزر الحس وبزر السداب وورد احمر بالسوية السرير دره من بماء ممزوج بخل خمر كثر الجماع يعقل البطن ويورث
القولنج ويبرد الجوف تبريدا شديدا استسكاء قال الزيت يقلل المني من كتاب روفس في الباه قال الجماع يبرد البدن الحار ويبرد البدن البارد برودة
ولا يكاد يصح لمن الجماع يعلوهم صفره بغير حمى والصفر بغير حمى لا يكون الا من علة باردة ولا تكون ابصارهم حاره ولا اسمعهم ولا شئ من حواسهم ويغلب عليهم
السهر والارتعاش ويضرب عليهم المفاصل وينبعث بعضهم الدم الكثير ويصير الى وجع الكلى والمثانه ومنهم من ينتن نفسه ويوجعه اسنانه وتورمها فاذا ادامت
هذه العلامات فتصدر بالامساك عن الجماع وكثرة الباه بالرجال اضر لان تعبهم به اشد ومزاجهم اجف ولا نهم في حال الباه يمتد العصب منهم جدا ويحي البدن
ان ينبسح بعض اعصابه الداخله او ينقطع منهم عرق قال وكثرة الجنابة اشد اضعافا من كثرة المجامعة فلذلك اذا الحت واجت البدن ينبغي ان يجامع لتفل الجنابة ومن
الكثر منه وهو شيخ او يابس المزاج عطب والاغذية الباردة اليابسة كلها يذهب النطفه قال الجماع على التعب يورث الحقوين وينفع من كثرة الاحتلام قاله
العلاء بسر وبرده ولا ان يتعب فان من تعب استرخى بدنه فاذا نام احتلم والنوم على الجانب الايمن يذهب به وساير هيجه لا سيما الاستلقاء والانبطاح على
قرشحاره وينفع ان يطلى الحقو بالسفيداج وخل وكزبره او سوكران من كتاب الاغذية قله الاكل وكثرة التعب يسهل اللبن والمني والدم تفريط في الجماع تلبيس
الامراض يعرض للكثير من الجماع رق ويجدون شبيها بذهاب النمل من الراس الى الصلب ويحتلمون دايما ويضعفون ويظن اذا نهم تعرض من حمى حاده فيهلكون

اسقام

استقم اللبن واحمهم التعب والحمام والسكر **فمنافع الجماع في البدن واهاضة السهوم** والافراط والزياده في المني وما يحتاج ان يسهر قبله وبعده
والرعده يصيب الانسان بعد الجماع والعطسه والسعسان والملاد والمسمن والتي يراثا كثيرا عند الجماع التي يمنع سيلان الرطوبات **والطمث في وقت الجماع**
والمني الذي حتى يخرج كالخط فقد ذكرنا في هذا الباب ايضا السادسه من الاعضاء الاليه الغشيان الكثير للمني اذا لم يجامعوا
تعلت رؤسهم وقلقوا وحموا وقلت شهوتهم واستمرأهم واعرف قوما كانوا كثيري المني فلما منعوا من انفسهم الجماع يضرب من التقلست وغيرت ابدانهم
وعسرت حركاتهم ووقعت عليهم الكآبة بلا سبب وعرضت لهم اعراض المالنخوليا وعلت سهوتهم وراحت بجلا ترك الجماع وقد كان قبل ذلك يجامع مجامعه متواترة
فتنقصت شهوته للطعام فصار وان اكل القليل لم يستمرئه وان حمل على نفسه فاكل قليلا لقاه من ساعته ولزمته اعراض المالنخوليا فلما رجع الى عادته في الجماع
سكن عنه الاعراض في اسرع وقت **في الانعاظ** الاستلقاء على القفا على فراش ليس على حاده مرتفع في الانعاظ **عكس قول جالينوس في كلامه في انتفاخ الذكر**
شدة الوسط الدايم يصح الانعاظ والادويه المسخنه والناعمة اذا طليت على القطن والانسيين والفقر والاطعمة المولدة للمني الكثير وترك الجماع مدة طويله اذا كان قادرا اذا شربت و ه
عليه لان الاعضاء اذا تعطلت افعالها ضعفت قواها وانسدت مجاريها وكذلك المعاودون الجماع الكثير اقوى عليه وهو لهم اقل ضررا واما ترك الجماع مدة طويله
والاضراب عن ذكره تعلص الذكر ويجعله شهيا بذكر الشيخ واستعماله كثيرا يوسع هن العروق ويسهل انصباب الاخلاط اليها ويكثر له توليد المني ويكثر لذلك الشهوة
منفعة الجماع قال من كان معتادا للجماع فتركه فانه ربما عرضت له العلة المسماة مارسمس وهو توتر الذكر الدايم **لي** قولنا يضرب عن الجماع لا يعفى مدة طويله كما يضرب عنه من
من تريد قطعه السنه لكن بقدر ما يجتمع المني ويكثر وهو في ذلك يكثر حدته والاشياق اليه واكل ما يولد المني واستعماله خارج وباطن مما سنذكره بعد هذا لمن كان ضعيف
الانعاظ فاذا قوى انعاظه وليتدرج اليه بالعادة فانه ان اكثر جرت له به العادة وهو قوي العضو على ذلك وعلم نفسه ما يحتاج اليه بحيث ما قد حدث له من الرياضه
والحركه **من الثالثه من قدبين الاصحاب** قال يحدث له من كثرة الرياضة المسترده والحمام والغذاء الرطب ويكون الى الحرارة ان برد البدن بالجماع والى البرودة ان سخن **ولذلك ينفع الرياضة م**
ولا يفارق الترطيب في الحالين **من كتاب ما بال** قال ركاب الخيل يعتريهم شهوة الباه اكثر ويعظم انتشيهم **من كتاب بولس في القلاحه** كل من لحس بلا احمن فانه يحرك
الجماع جدا **الاولى من بعد الثالثه من اسبابها** قال الجماع يحل الامتلاء وينفع منه لكنه لوهن قوة المعده جدا وترك الجماع البلغمي شيء يحفظ في المعدة **للخامس من السادسه**
قال الاكثار من الباه سبع الامراض التي يكون من البلغم **قال جالينوس** انما ينفع منهم من قوته قويه فاما الضعفاء فانهم اذا اكثروا من الباه وبهم امراض البلغم صاروا
الى الغايه القصوى من الضعف والبرد فيضرهم ذلك مضرة عظيمه واما من كانت قوته قويه والحراره الغريزيه فيه كثيره فان الابزار كثيرا من الباه لا يضعفه
الباه من البلغم الذي قد كثر في بدنه فان استعمل الباه يجفف البدن كما يفعل السهر لانه يريد في تحليل الاخلاط فمتى كانت القوة قويه فان الباه يسخن البدن فاما متى
كانت القوة ضعيفه فان الباه يسخن البدن في وقت استعماله ثم انه يبرده تبريدا قويا قال جالينوس قد يظهر ان قول من قال ان الجماع كما انه يجفف ايما كذلك يبرد صحيح وهذا هو
والمنفعه التي ينال الانسان من الجماع انما ينالها بردبدنه وذلك ان الجماع لا سيما الا خالي لعله سوء مزاج حار بالطبع عليه فقط فان هو لاء
ذلك البخار الدايم خالي فلم يحمل سرهم ذلك مضرة عظيمه فهؤلاء هم الذين ينتفعون بالباه اذا استعملوا في وقت الحاجه وبالمقدار الذي ينبغي **الجماع لشد الطسعه**
ما لم يفرط حتى يضعف القوة ويجفف فانه عند ذلك يبطل البطن لفساد الهضم **لي** رايت في كتاب سوء التنفس في الثالثه اشيا يوجب انه قد عرض عن الامساك عن الجماع
مع شدة الحاجه اليه شبيها بما يعرض للنساء المسمى اختناق الرحم **اليهودي** عاقرقرحا درهمان دار صيني درهم فوبسون نصف درهم سعد سحقه جدا ويطرح في نصف اوقيه
زبق خالص ويمرخ به الاحليل والبيضتين والبجان واسفل الرجلين ويكون المرخ بذلك شديدا حتى تلك الموضع طعام التمل المشوي اذا اكل مع البصل فانه زيادة عظيمه في الباه وينبغي
ان يوكل حارا فاما البارد فلا ينفع قال اليهودي قد رايت من اصابه في راسه ضربه فذهبت منه شهوة الباه وكذلك ينبغي ان تعلم ان للدماغ في ذلك اعظم الحظ فلذلك متى ضعف
الدماغ قل الباه وعلاجه السعوط بدهن اللوز والاريج الطيبه ليسمن الدماغ وعلامة ذلك ان لا يكون بالكلى والقلب والكبد عده والباه ناقص والعين معه يكون غير سخين **ورطب**
للرعده يصيب الانسان بعد الجماع وعند الجماع سعتاياتا جاوشير درهم باوقيه سأمن زنجبر مطبوخ قال من الناس من يصعد الى راسه بعد الجماع
بخار شديد وعلاج بخار شديد ذلك هو لك ان تترك كواشرب النبيذ الكثير الصرف فانهم انما يولون منه **مجهول للباه** يوصل كل حبه بزر جمد قوقي فيدق فيجعن بعسل
ويجعل حواب ويوكل جوزة متى اردت ذلك **دواء ملدرجمد في باب البحث دواء جيد اعظم الذكر** يدلك ويمرخ بنجم الورك فانه يعظم ويكون دلكه شديدا
ثم يدلك ايضا دلكا شديدا **مسخن** الكرمداح فيحمل بحريره ويحمل منه قليل مع دهن زبق فانه يسخن حتى تقطر انه علاج ان اكثر منه فلا يكثره **علاج تصنق ويطيب**
عجيب يوخذ سك وصك قليل وزعفران يطرح في شراب ريحاني وعلى ثم يمس فيه خرقه كتان حتى يشربه وترفعها عندك وعند الحاجه يقطع منها
ويحتمل ساعته فانه يطيب ريحه ويضيق عجب حتى لا يسع الرجل منه **امن** اذا كان المني ناقصا فان ذلك عن الدماغ وان كان الانعاظ ضعيفا فذلك عن القلب واذا كانت
شهوة الباه قال ايضا الحمام او يوضع الرجل في ماء حار ساعة ثم يوخذ عاقرقرحا وافربيون فيجاد سحقها ويجعل معها قليل سك ويجمان بدهن رسن ويطلى بها
القدم والمذاكير والجان فانه مجرب قوي ويكون ذلك بعد الاغذية الجيده والخصن فانه جيد بالغ **لي** ينبغي ان يحقن مرات وياكل ما يهيج الباه اياما كثيره ويمنع
من الباه ثم سمع بهذا انشا الله قال وينفع من استرخاء الذكران يدهن بدهن بلسان او بدهن الخردل قال وفي كتاب الهند انه ان نقصت النطفه جدا فسد البدن
ويوجع الذكر وكان صاحبه يميت القلب البوريدان مرارا ويدلك به الباه وكذلك البار كيوا والهمسان **لي** **تحريه** دهن السعد يصيب الذكر والتمسح بالسعد يفعل ذلك حتى انه
امسح بارد دهن السعد نفع من ساعته **لي** رايت انه متى كثرت النفخ في البطن وله سبب ان يكون سوجبة اشتداد الانعاظ **دواء الحسك لاهرن** يوخذ حسك رطب
يجفف في الظل ثم يخل بحريره بعض الحسك الرطب واسقه سنه ورفره وجففه في الظل ثم اسقه ايضا وجففه افعل ذلك حتى يشرب ثلثه اوزانه ثم احمله اقراصا

صغيقه ه

ضعيفه فذلك عن الكبد والكليتين ومما يهيج الباه
اكل البصل المشوي والمرو ديطوس خبزه واذا كان ذهابه
نعم القلب فدواء المسك الطبري للباه م

شقا الان بسكر حسن لبن بقر حليب في شيء من زنجبيل ابو هلال الحمصي قال ان يكون الجماع بعد الهضم قبل خلا المعدة والاكثار منه يضر بالبصر ضرارا قويا وتترب
المابعد برخي الجسد ويكثر البهر والنفس والرعدة ولا ينبغي ان يجامع على الامتلا لانه يفرق في البدن اخلاطا ردية ولا بعقب الحمام والتعب وكل الحركات الشديدة من خرجت
الجسد والنفس مثلا الغيظ والغضب والاسراع بالقي والفصد وبعد التخم فان ذلك كله يرخي البدن وينهك القوة من كناس مسيح قال سخونته الظهر يعين على الباه
كما ان سرير والنوم على الاوراق الباردة ينقص منه لزيادة في الباه عجمه يطبخ لحم الحمل بلبن البقر الحليب الطري ويجعل ذلك غذاه انشا الله مرعة الحسك المرباه
عجب للباه يقطع الحسك الرطب ثم ينقع في عصير الحسك الرطب فاذا انشف اعيد عليه ستة اشهر قال ولا سترخا الذكر يطلى بدهن البلسان فانه عجيب بوس
قال وقد سطل فعل الذكر من فالج يعرض لرطوبة وهؤلا يسهون ولا يشرون في حال وعلاج هؤلا، صالح الفالج في بعض الاعضاء بالاشيا المسخنة والمروحات مجهول
يوخذ ذكر ثور قوم فيجففه ثم يسحق ويذر منه شيا يسيرا على بيضة بمبرشت ويحركها فانه امر عجيب جدا وايضا لوكان ثلثة دراهم بزر الحور البري لبن من البقر
كثيرا م وقال ان استف برب البلوط كراث شامي اكثر الباه ابن ماسويه يجتنب الجماع على الحمارة يهيج بخارا في الراس كما يكون عند الامتلا لكنه يكون احرف واحد من كتاب
مجهول سوف في الباه دوا، يزيد في الباه زيادة كثيرا جدا يوخذ لبن بقر حليب رطلين فاطبخه بحصين برحسان حتى يغلظ مثل العسل وارفعه واشرب منه
اوقيه على الريق فانه ينعظ حتى ساذي به ويمكن العاظ بعنب الثعلب والهندبا ويوخذ منه بعد الطعام ايضا اوخفف ذكر ثور وينعم سحقه وينثر عليه ثلث
مثاقيل على بيض ويحشو وايضا جيد بالغ بكثير الماء، وهو بان الحفا يوخذ رطلين لبن بقر حليب ونسحق خمسة دراهم دارصيني اجود ما يكون واطرحه
فيه واشرب منه سكرجه سكرجه حتى ياتي عليه وحضضه كل ساعة في تويمك ذلك اسبوع ويكون الطعام طيا هيج ويشرب نبيذ فانك ترى عجبا اعجب
على عسل البلاذر مع عسل النحل وسمن بقر حتى يغلظ اويحلا ولا يغلي ويوخذ منه قدر حمصة عند النوم فانه يهيج الباه الليل كله عجيبا لتعظم الذكر
ياخذ علق فيجعل في ماء جيله فيها ماوها ويترك اسبوعا وماراد حتى يخف ثم سحقه ويطلي به فانه يعظم الانعاظ يوخذ بورق احمر وطلب بالسويد فينعم
سحقه ويخلط بعسل ويدلك به اصل الذكر اوصله والمراق وباطن القدم عاقرقرحا في الريق واستعمله ولتعظم الذكر يدلك طرفي النهار بشحم بلبن الضان
الغليظ الجيد فانه تعظم وتبلغ بقدر ما يريد ويصير الدلك اوخذ الحلمات وهي سحره لها لبن فادلكه واطله بلبنها فانه يعظم ولتشتد ما شئت لتعلد الذكر
يوخذ خل بلبن فيفتل ويحفف ويسحق نعما ويدافع في دهن سمسم ويطلا به فانه يعلظ جدا ملذذ للكتابه اذا مصعت وجميع الاشيا، التي يحفف والقلم واستعمل
الكتابه لزدت لذة عجيبه من كتاب شرك الهندي قال اذا اكثر المني اشتد الشبق جدا ويهم في الجماع قال الاتحامع وقد خرج كل البول والرجيع ولا البطان عطش
والمريضة والحدثة والهرمة والعاقر ولا عند الجوع والعطش والغم والسهر والرمد والخمار والمشي والقي قال واذا ادم اكل العصافير السمان وشرب اللبن كلما
لم يزل كثير المني منتشر ويزيد في المني زيادة كثيرة بص السمك ولحوم الدجاج والسمن وذكر طعاما يحدث من الدجاج المسمن والصوص بعض السمك واللبن
لبن البقر فانه يزيد في المني زيادة كثيرة ويسمن الجسم قال ليوحنا لمح من العظام ويطبخ مع سمن البقر واللحم ويديد عليه ادوية الطيب ويوكل فانه بالغ النفع
زايد في المني جدا وكذلك لحم السمك الطري يوكل بالملح والحلتيت زايد في المني قال وليكن شراب هؤلا، اللبن متى عطشوا فانه نافع قال وجميع الاطعمة الحلوة
الدسمة يزيد في المني ومباشرة النساء في سن الحداثة يضر بالباه يفعل ذلك من كتاب بيا روق قال يشرب للجماع العسل الغير مترويع الرغوة او قاريه بل يجعل فيه
زعفران قليل بقدر ما يلوبه ولا يطبخه ويدمن شربه فانه يزيد في الانعاظ مجرب لي لانه سمع جدا سمعون دوا لصوق ويسمى المراة للجماع اغمس خرقة في ما لست
اليماني قد بات ثم لوثه في سعد وسليخه وعفص سحوقة كالكحل وحملها قبل الباه بساعتين او دق بزر الحماض نعما وحمله فانها تصير مثل العذرا فان كان تحذر طويلا
فاسحق عفص جزوين وامدجز وانعم سحقها يطلي ويحتمله للصق ويطيب الرايحه عود وسعد وارشن وقرنفل ودارصيني ومسك قليل اسحق
الجميع ولوث صوفه فيه قد نعمت في ميسون وحملها فانه عجيب لي وليشتهيه الجماع والسحق حملها عسل الزنجبيل او فلفل وقال ودشد الظهر بالمنا
النيه الحارة يسمح الانعاظ اذا امن حدا لي ينبغي ان يحد منطقه حرق وبيل بدهن الباذروكو ويشد على الظهر ان شا الله او يضمد ويسير قال وكنز الشتل
وحاصه الحلو والحندقوقا يسمح الباه قال والانعاظ احتمل شيا فاتر من شحم الحمار فانه عجيب قال والبان البقر يزيد في الباه الباه حدا والما الذي يطفى فيه
الحديد المحمى ان اسقيه لم يستر حي الذكر ولم يزل منعظا الليل كله ابن ماسويه قال للباه يشرب مثقال صلب بنبيد صلب ان شا الله البلخي قال الذي يزيد
في المنا زيادة كثيرة الازر المطبوخ باللبن وسوق البقر والسكر بكثرة ويديد من اكله والذي يصح بهم المرة المباضعة ان يشرب دهن ميورج على بلة صلب
ويا كل الكباب من لحم الضان ويتعاهد الزنجبيل المربا قال ابن ماسويه مما يسمح الانعاظ بقوة ان يفتي الجندبيدستر والفربيون والعاقرقرحا والفلفل
ودهن الرجبر او السوسن ويمرخ به كل لياله القطن والمراق اجمع فانه اذا ادبر ينوب عن الحقنه باذن الله قال ورفع كتابه في ذكر بقراط
انه كان المرء يزيد بقا لبنها يحلب منه دايما وان تركه جف كذلك حال من ادمن الجماع فانه يقوى عليه ويكثر توليد المني من احتيارات دوا، مجلد عاقرقرحا
وميورج ودارصيني بالسويه يحل بحريره ونحن نعسل قد بلي فيه زنجبيل وحسا مثال الفلفل ومسك منه حبه في الفم عند الباه ويسمح به الذكر والقبل فيوجد لذة عجيبه
اخر حلبت مسحوق نصب في قاروره ويصب عليه دهن رسق وترك اياما ثم يمسح به فانه عجيب ويدخل الرجل تحت ظهر المراة مما يلي العجز ويرفعها اليه ويشد فخذيه
فانه ينالهم لذة عجيبه من اختيارات حسن لاسترخا الذكر يوخذ مطرون ورفت وقسر وطي بدهن السوسن او دهن خيري وسمع مصفى يجمع ويطلى به الذكر وفخذيه
ويحتمل منه في قطن ان شا الله قال والذي لا يقدرون على الجماع ليدلكوا المذاكير لكما ستابعا بشيء من الشحوم قد خلط به شيء من اصل الزنجبيل او حب المان ريون او عاقرقرحا
او صوميرج او قريص ونيربوا الفلفل وخصي الثعلب ويكثر ذكر الباه الساده من سايل ابدعها قال الابدان التي يعرض لها النافض عند الجماع او الاقشعرير فيها

اخلاط ردیه مراریته فیعرض لهم من حرکة مثل ما یعرض فی الحمام ومنهم من یتیئم فی وقت الجماع رایحة منتنة وهولاء فیهم اخلاط عفنة ومنهم من یعرض لهم ارياح فی جوفه وهولاء قد ضعفت حرارتهم الغریزیة وکثر فیهم اصحاب العلة المراقیه المعروفة بالنافخة وشهوتهم الباه شدیدة ل یعالج هولاء ما یحلل الارياح ویحد الهضم والالین بالاستفراغ قال بقراط الجماع من کان یتولد فی بدنه بخار ردی فانی لغلبة سوء المزاج الحار علیه بالطبع فان هولاء احق فیهم هذا البخار ضرهم جدا والجماع باعتدال یروح ابدانهم وانتفعوا بذلک ارساسیس قال روفس الجماع یفرغ الامتلاء ویخف البدن ویحرک الی السمو والنشو ویکسب جلدا واسدة ویحلل الفکر ویسکن الغضب فلذلک هو نافع للمحمومین المالیخولیا والمجنون وفقد العقل وهو علاج قوی للامراض البلغمیة کلها وربما هیج شهوة الطعام لطعام ولایحتمله الابدان الیابسة البلغمیة کلها وربما هیج شهوة الطعام ولایحتمله الابدان الیابسة وینبغی ان یدر من بریدا لاکثار منه تدبیرا مستحنا مرطبا فرتاض باعتدال ویستعمل الجماع باعتدال فانه اذا استعمل لعضو اکثر یجذب الیه والاغذیة الکثیرة الغذا والغلیظة المنفخة کالحمر والسلجم والجزجیر والباقلی والحمص واللوبیا وانی لاعد الشطب لعنب هذا الباب لانه یرطب ویعلی الدم ریحا والریح ویهیط ومن هو مغرم ان یجامع ولایتمکن من الطعام ومن سوء الهضم والاکثار منه ردی مع کثرة الاخلاط الردیة فی البدن وافق ما یکون بعد غذا معتدل لایثقل فان ذلک لایثقله ولایرده بعدا البدن ولیحدر بعقب التعب والقی والحمی لاسهال فاما الاسهال المزمن فانه یقطعه وینبغی للمتهوس ان یضبطوا انفسهم ارساسوس قال قد یستعمل اشیاء من قطر بون ورفث فیجعل لاسترخاء الذکر مسوح روفس سعط ولحم شهوة الباه یوخذ من المروالکرنب ولب القرطم جزو جزو ومن الشونیز جزوین ومن العاقرقرحا نصف جزو وعین ومن الفلفل اذا کانت ذکر دهم ثلثین حبة ومن الکرمدانة عشرون حبة یدق یسمع سرا بهن خروج ویجمع بالادویة ویلکبه المذاکیر وحوالیه قال والدین لایقدرون علی الانعاظ یدام مسح الذکر والجان سعط الشحوم قد خلط بشئ سرین الحب المسمی فسدس اوسوسرح اوعاقرقرحا اوبزر الاجرة وقد سعط الحلتیت اذا جعل منه فی بعض الاحیان قال ومن اسرف علی نفسه فی الباه فلیسعط واسخنوا او یطعموا النوم لرجع قواهم روفس فی کتابه الی العوام قال الجماع سعب الصدر والربو والعصب وفیه ایضا منافع لانه یطیب النفس ویصلح المالیخولیا والحزن وهو فی الخریف وفی الربیع ضار مهلک ولیکن قبل النوم فانه اجود والتعب والکابة منه قبل الطعام والاسحام اقل تعبا ویسترد القوة بعده بالدلک والاغذیة القویة والنوم یسخن البدن ویسترخ من کتاب حنین فی المعدة ضماد یسعط قال یوخذ عاقرقرحا وحسک وبزر القرطم والجزجیر ودار فلفل وعکر الزیت یضمد به القطن قرطن للصوت والرطوبة عند الجماع یوخذ من قشور الصنوبر المدقوق اربعة اجزاء شب جزوین سعد حرو یطبخ بشراب ریحانی عفص حتی یغلظ ویسل فیه حرق کتان ویبرم فی اناء زجاج مشدود الراس وعند الحاجة یمسک ضمادا واحد احرنجفی اللوانی قد افصص من عفص فی جزوین فتاح الادویة جزو جوز بدق ویعمل بخل صفیق واجعله فی اناء یکون فیه حرق مبلول بشراب ویوضع منها واحد بعد ان یجف ویمسک اللوانی لیکون کثیر الرطوبات فلابد من الاستحمام بالقمقم ویحتکن من هذه صفة القی یشکو البرد والرطوبات عفص فی اربع اواق حب قرطم سدس نصف اوقیة فلفل نصف اوقیة دقق ذلک والخله واعجنه بطبوخ وارفعه وعند الجماع انعم سحقه واخلط به شیئا من دهن الورد ویحتمل وقت الجماع اخر یوخذ سنبل جوز وعفص جوز وفلفل انصف عاقرقرحا اربع جزوین من کل واحد یعجن بدهن ورد حتی یصیر قوامه مثل العسل ویحتمل قبل وقت الجماع من کتاب حنین فی الباه قال القوة علی الباه یکون اذا کان المنی کثیرا حارا فیکون ذلک اذا کان مزاج الانثیین حارا رطبا لان تولد المنی انما یکون فیهما فاذا مس مزاجهما قبل المنی وضعفت ضعف عن الباه لقلة المنی واذا کان مزاجهما باردا کان المنی الذی سولد فیهما ساکنا جامدا لاذع له ولا حرکة عارما فی قعوده وعتیه فلم یصح ولم یهیج ولم یلذع قال ویسع حرارة مزاج الانسان شدة السبق والاحتلام وتولد الذکور وسرعة نبات العانة وکثرة الشعر فیه وغلظه وفی نواحیه والدلیل علی برده ضد ذلک ودلیل رطوبه کثرة المنی ورقته دلیل یبسه قلته وغلظه واذا کان قلیله وغلیظه واذا کان المزاج حارا یابسا کان المنی غلیظا جدا ویکون صاحبه سحاحا کثیر السوق وتحتلم سریعا وتطلع عاسه ویکبر حتی یبلغ السن ویحذر الی الفحلین وضد هذا المزاج سریع الی الباه الا انه ینقطع سریعا من اجل الدس وان کثر نفسه ضر ذلک فاذا احتلم اجتمعت مع حراره مزاج الانسان رطوبه کان الشعر فی العانة کثیرا لانه دون الاول ولم یکن الشهوة باکثر من شهوة المزاج الحار الیابس لان اصبر علیه وضرره له اقل وربما اضر بهذا المزاج الامساک عن الباه فان کان المزاج باردا رطبا کان الشعر فی العانة رقیقا بطی النبات والاحتلام رطبا والسبق قلیلا والمنی رقیقا مائیا وصاحبه غیر منجب وسولد الاناث واذا کان باردا ماسا کان کحال ضد المزاج الرطب الا ان الشعر اکثر والمنی اغلظ واقل ل یجوز فی المزاج ان شاء الله قال فاذا صرت ضعف عن الباه لم یعهده فانظر فان کان المنی قد مع ذلک فالسبب فیه غم المنی وان علی مالم یترل علیه فالسبب فیه انه ابرد وان کان غلظ فالسبب فیه انه ابرد یبس وان کان رقیقا فانه رطب وذلک لمزاج الانسان المستفاد فعالج کل واحد بضده فاما الامر الکلی فان الضعف عن الباه یکون اما لقلة المنی واما لبرده فادرن ما یقوی علیه اما ما یولد المنی ویحتاج الیها اذا نقص المنی فاما ما یسخنه ویحتاج الیه اذا ابرد وسجد والمنی تولد المنی ما اجتمع فیه ان یکون کثیرا الغذا سولد للریاح حارا فمتی لم یجتمع ذلک فی شئ فضم ذلک الیه من غیر مثال ذلک ان الباقلی العذا نفخ لکنه لیس یکثر الغذا فاذا ضم الیه اللحم السمن اجتمع ما یراد منه ل اذا کل السمک الطری المشوی فانه افضل وکذلک الحال فی الحلب ومن علم ان الصنوبر حار کثیر الغذا الا انه لاسفع علم انه یحتاج ان یضم الیه عقید العنب ونحوه مما یولد الریاح وکذلک الادمعة وصفة البنص وصحح

حد اکثر ام یسقط م

لراحة البدن وللحمل ایضا وهو ردی ان یجامع فی اخر اللیل قبل الترزح وخروج النفس ولا یسعی علی الامتلاء من الشراب وعلی الحذاء من الغذاء ولا بعد القی والاسهال م

يحتاج ان يضم اليها ما يسخن والحمص قد اجتمعت فيه الخلال الثلثة الا انه ليس يبالغ فيها ثلثتها قال وهو اجود حمص يتولد المني لانه قريب من مزاج
الهريسه والسليخ ويصلح المدبر وما الحرحر فانه اكثر اسخانا من الثلجم وهو ضعيف الا انه اقل عذا منه فلذلك يولد المني اقل الا ان يكون مع غيره وكذلك
الحرف والعدس الا ان الحرف اكثر غذا من العدس وكذلك الكراث والبطم والعنب ولكن في العنب فضل رطوبة وعذا كثير اهو لذلك قوى الفعل والكرث والبطم
يعنان على الباه قال فجميع ما يصلح الباه يكون اما لانه يولد المني كثيرا واما لانه يسخنه واما لانه اذا وقع مع سائر الاطعمة ولد شيا يحتاج اليه قال والادوية
التي تعين على الباه بزر الحرجير وبزر السلجم والقسط الحلو والزعفران والاسقنقور سايلي كلاه اذا شرب منه مثقالا ثلثة اواق بنبذ قوى والكمون البلدي
اذا شرب منها درهم مع عقيد العنب مقدار وبزر الكتان اذا اكل مع العسل المعقود والجرجير وبزر الاجرة والانيسون اذا شرب منه درهمان بنبيذ والوطم
اذا خلط بالاطعمة وعولج بالحقن المرطبة وبالادهان التي تمسح بها الكلى ونواحيه وافضلها دهن الحري يخلط بشيء من زيت فصل الرجل حسن والعاقرقرحا
والمورد وبزر الاجرة والجندبيدستر ونحوه من رسائل الباهية لارسطوطاليس قال الاكثار من ادرار البول يقص البول لانه يبرد الكلى وينقص
شحمها وقال من جامع بقدر شهوته فانه كمن يعط طبيعة وسقا بقدر الحاجة وبالضد قال اذا كانت المثانة ممتلية او البطن ممتلئا كان خروج المني
اعسر قال المداومة على ركوب الخيل اقوى على الباه من غيرها من الجماع يحفف البطن ويكثر البول قال وقد يعرض شهوة الباه للرجال في البلدان الباردة وفي الشتاء
وللنساء بالضد الكثير الشعر اقوى على الجماع واصحاب المرة السوداء هم فيهم الباه كثير السبب النفخ والمقعدين اكثر جماعا لقلة لحمهم ولانهم
لا يمشون سريعا من كتاب روفس في تقرير السمين قال السمان لا يشتهون الباه ولا يقوون على الاكثار منه مجهول لحقنه الكبير رأس جمل
مولى سمين واذكاره وجنبه الايمن يرض شديدا ويلقى قدر برام او نحاس مرصص ويجعل معه حظ مهروسة خمسين درهما وحمص مرضوض
ثلثون درهما وحسك حديث ثلثون قرطم مرضوض وحلبة عشرة بزر الجرجير وبزر الجزر وبزر البصل وبزر الكراث وبزر الهليون وبزر اللفت
وبزر الاجرة وبزر الرطوبة سبعة سبعة سقا قل عشرة بزر الكرفس وباذاورد وخصي الثعلب ثلثة يطبخ بخمسة وعشرين رطلا ماء حتى يبقى الرأس حتى يعمل
ابدانم يساط لغانم يصفى ويوخذ من المرق نصف رطل ومن الدسم ثلث رطل ويجعل معه دهن خري اصفر خالص ودهن الجوز وحبة الخضرا او بان عشرة عشرة
وعسل خمسة درهما وسمن عشرة ويحقن به ابن سرابيون التي تعط بزر الاجرة وبصل الزنبق وبزر اللفت والجزر وبزره والنعنع والحرحر والحمص
والباقلى والسمسم الكثير الارجل وحب الصنوبر والتودري واصل اللوف وكلى الاسقنقور وبيض الحجل والقسط اذا شرب بشراب العسل وخصي الثعلب والبصل
والهليون سقا قل يحمل خمسة وذبح احمر وابيض من احمر وابيض ثلثة ثلثة بزر الرطبة وبزر اللفت وبزر الحجل وبزر الجرجير وبزر الاجرة درهمين درهمين
اسقال سوى سرة الاسقنقور ثلثة ثلثة رشاد خمسة السنة العصافير درهم سكر اربعين البرية اربعة دراهم طلا اخر كان سطة المهدي يوخذ الحسك
اليابس فيدق ويحمل بخرس ويعتصر ماء الحسك الرطب اياه ويصب عليه ويجعل في السمن حتى يغمره فيورن ويكون وزنه بسا ثلثة اضعافه فان زاد فيه
ثلثة اضعافه جاء عجيبا فخذ منه حبة ثلثة اجزاء قرقحا جزو وسكر طبرزد اربعة اجزاء السرية خمسة دراهم فانه عجيب ويشرب درهمين ايضا اخر
يعصر ماء البصل نصف رطل ويطبخ على نصف عسل ويطبخ بنار لينة ان يصب ماء البصل ويرفع ويوخذ منه عند النوم قدر اوقية فانه جيد اخر يوخذ عسل
فيطبخ حتى يغلظ قليلا ثم ينثر عليه حب الصنوبر لينة الكبار وبزر الجزر وداذغلفل وسقاقل وبزر الحرجير وداذ صيني يجعل مثل جوارسن النارمشك
مسك يعقد ويدام اكله بعد الطعام كل يوم قرصة فيها اوقيه شراب تحرك الباه يوخذ لفت وجزر وتين بالسوية ويطبخ بماء ويصفى ويطبخ
فيه ثلثه زبيب ترفع العجوة ثم يصفى بنبذ ويشرب منه انشاء الله ويستعمل في الاكل والشرب والنقل والحلو اكلما يحرك الباه ويجعل ملح الاسفيوس
انشاء الله مجهول دواء مجرب للباه ماء الحسك المعصور وماء البصل المعصور وماء الحرجير الرطب وسمن وعسل بالسوية فيجمع فيجعل في شمس حتى
يغلظ بعد ان يضرب بعضه ببعض ويطبخ قليلا حتى يخلط بنار لينة ويلعق منه قدرا وقيسين كل يوم فانه ابلغ ما يكون بولس قال من احب الاستكثار
الباه فليكن في بدنه ابدا افضل من العذا وليعتد ما غلبه كثيرة الاغذية من قرابادين عين حقنه يزيد في الماء جدا حسك طري خمسة جزم
وكف بزر اللفت والجزر والحرجير والهليون ونخاع تيس وخصيته مرضوضة وما فلصلبه رطلين وماء ابن حليب رطلين ويطبخ جيدا حتى يغلظ ويحقن
باربع اواق مع قيه دهن البطم يحقن ثلثة ايام على الريق بعد البرد ولحوائج السرور يجمع البزور ويلتة بالرسق الرصاصي الجيد ثم يجعل عسلا
ويوخذ منه مثل الجوزة باوقيتين لبن حليب ونصف اوقية سكر اياما فانه بالغ على ما لا يبلغ معجون اللبوب يزيد في الباه جدا يوخذ لوز وسدق مقشر وفستق
وبار حيل مقشر محكوك ولوز الصنوبر بحب الفلفل وحب الزلم وحبة الخضرا جزاء سواء ونار مسك وداذ فلفل وزنجبيل من كل واحد عشر جزو بمقدار
ما يكون له ادنى حرافة يدق نعما ويعجن بمقدار ما يجمعه فانيذ سكرى ويوخذ منه مثل البيضة كل يوم انشاء الله ويشرب لبن قد انقع فيه تمر وسمك
عن الباه فاذا اكثر المايشرب الادوية الحارة الحافة من منجح بن ماسويه للانعاظ يثرب مثقال حلبت مسد صلب اوقيتين انشاء الله
دوائي دواء الحسك يوخذ زنجبيل وداذ فلفل وسقاقل بالسوية وحلبت نصف جزو فيجعل بعسل ويشرب وهذا يصلح لانه دواء حار صالح بولس الكندي
يحرق اسفلا اوطس ويسحق ويصب عليه دهن ويطبخ به ابهام الرجل المني اليمنى فانه ينعظ ما شاء فان اردت ان يلين بعسل وجدت هذا الكتاب العلامات
في اوله في ذكر الهوام انها العصابة التي لونها الى السواد وعليها نقط تكون في الحراب يصعد الحمطان من كتاب مختار وصف دواء الطرنجبين قال ابقراط على

هذه الصفة يوخذ رطلين لبن حليب ونصف رطل طرخمين حلالا فيطبخ بنار لينة حتى يصير كالعجين غليظا ثم يوخذ منه فانه اجود مثلا ما رايت يجامع حتى يصير
ويسكنه انه يقعد في الماء البارد لي هذا يصلح لاصحاب الامزاج الحارة اليابسة المحتاجة الى ما ارساسيس مسوح لروفس يعط جدا
مر وكبريت لم يطفا ولب القرطم طرخمي من كل واحد عاقرقرحا ابولسين فلفل اسود ثلثون حبة كوم دانه عشرون حبة يدق مع درخمي بصل العنصل دقا
ناعما كل واحد على حدته ثم مجموعه ثم يذاب شمع ودهن ويصب على الادوية ويسخن حتى يصير في ثخن العسل ويمسح به المقعدة والقطن والعجان قبل الوقت
بساعة ثم يغسل مرات بعد الجماع ويدهن ورد اخر جوامع الاعضاء النوم على القفا وشد الحقن يعط واستعمال كثرة الجماع يغلظ الذكر ويملاه وقلته
يقلصه ويدقه لان كل عضو برياض ينمي الرابعة من طيماوس قال فلاطون ان الملح تزيد في المني قال المني اذا اكثر حب الحيوان الى اخراجه لي كذلك تزيد
في المني اكل اللوب بالسكر من مسايل ارسطوطاليس في الباه قال الهضم الجيد يكثر مادة المني لي جربت فوجدت النفخ في البطن
والثقل الذي ليس بمفرط في البطن ينعظ عند الخف من الغذا وعم النفخ في البطن والباه ينقص من شعر الحاجبين والراس واسفار العين ويكثر شعر اللحية
وساير البدن ويمر شعر الاسفار سريعا قال والابدان الحارة الرطبة هي مستعدة للعفن فاذا امتنعت الجماع جدا عفن منها المني وعفن لذلك الدم فصار البول
والبراز مراريا وعلامة المني العفن المتغيرة اللون الكريه الريح ويتلوه من القرابادين الكبير ذو الحسك تم هذا المجلد بعون الله وحسن توفيقه

ما لا ينعظ م

ويتلوه ما بقي من الجزو الثامن من الجامع الكبير والمعروف بالحاوي

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله

وصحبه اجمعين الطيبين الطاهرين ٥

والحمد لله رب العالمين

م م م م
م م
م

فى البواسير والسفاق والسحوج فى المقعدة والقروح الحادثة فى الدبر والذكر وما يليهما والورم الحار فيهما وسوتها والنواصير وامور يبس
حبه وقيحه والعقد فى هذه المواضع وفى البثور والحكة فيها فاما الورم الصلب فهى باب العلل وفيما يصح افواه البواسير وافواه العروق
والبواسير الدامية وغير الدامية وارواحها وما يطها وكلما يتصل بالبواسير والنواصير فى المقعدة الباسعة فى المرام قال علاج المقعدة عسرة البرء لان
الشغل يمرها ولانها كثيرة الحس ولان الادوية لا يمكن ان يوضع عليها ويحتاج الى القابضة ولا يحتمله لانه يسكن بعضها وهى لشدة حسها تألم منه
الما شديدا ولذلك صار سعوج هذه العضو المغسول دواء نافع للسرفة اسفيداج مرداسنج خمسة خمسة كندر شب يمانى ثلثة ثلثة زعفران نصف مثقال
دهن ورد او سداب قدر الحاجة ومن ادويته الزوفا وفج الاصل واقاقيا ودهن الورد والورد واكليل الملك والخشخاش والافيون وصفر البيض
ولسان الحمل والتوتيا دواء اخر ورد توتيا مغسول واسفيداج الرصاص ومرتك مغسول جزء جزء زعفران ثلثة جزء واكليل الملك جزء وافيون جزء زوفا طب
جزء وصفرة بيض مشوى جزؤم ودهن ورد ما يكفى يجعل مرهم جيد لتسكين الوجع فى المقعدة والحكة فيها والشقاق اخر حد لسان والوجع نوحد شحم طب و
سحم وكندر وفج عظام ايل وبزر الورد وتوتيا وقليميا مغسول واسفيداج الرصاص وابار محرق مغسول وافيون وزوفا طب وعصارة الهندبا
وعنب الثعلب ودهن الورد آخر ابن وافيون وصفر البيض يجعل طلاء فانه جيد لى للشقاق نافع جدا زوفا طب وفج عجل واليرونسا مغسول شحم بط
او دجاج يدم المسح بدا اسفيداج الرصاص فانه جيد والادراك جيد لنتو المقعدة دواء لجالينوس لسو المقعده قال ثمرة الطرفا وعفص
اسفيداج اقاقيا هو فسطيداس قشور الصنوبر كندر سرمد على المقعدة بعد ان يغسل بشراب عفص فى المقعدة وما الدواء فلفل وبورق يسحق ويحتمل
فانه سعلب آخر سويرح وقطرون ومرارة الثور وعصارة حور مريم وعسل يعقدان ويحتمل بورق ومبوغ يعجن بعسل ويطلى صوفه ويحمل فانه يطلب
البزاز وسعلب المقعدة لى اذا اقلبت شد ما يحيط شد رقيق ودعه ساعة حتى يوم ثم حله واعمل به ما شئت وهذه الادوية يضح افواه العروق البواسير
العميان والصلب بالفتح اسلم وحر قال جالينوس قد يعرض من هذه ان يخرج المقعدة وسقاناسه فاصلحها بعد ذلك بالادوية التى يصلح
لذلك الثالثة من الاخلاط الذى يصح منهم افواه العروق التى فى السفلة لا بصبهم ذات الجنب والرية والاكلة والحمون والجمر والحادرسر وعسر الجلد
والجرب والقوابى والجذام والرلطين ونحوها فان عولجوا على غير ما ينبغى عرضت لهم هذه فاهلكتهم الا ان يدعوا الاستفراغ من ذلك الخلط
وسعسه البدن وجودة التدبير المقالة السادسة من الفصول من عولج من بواسير مزمنة حتى يبراء منها ولم يترك له واحدة سقاها
لم يؤمن عليه الوسواس والسل ووجع الكبد وغيره من امراض السوداء مثل الجرب المعسر والسرطان وداء الفيل ونحوه اما الاسقا فلان ذلك
الدم السوداوى الذى كان يخرج عن البدن لا يخرج نسقا ولا سقا الكبد فيه فيحدث فيه على الايام ورم صلب وسدة وعسر مزاجه واما السل
فلان البدن يمتلى من الدم وربما دفعت الكبد لامتلايها من الدم الى الرية دفعا الكثر فيتصدع عروقها بامتلايها ولذلك ينبغى ان يترك واحدة
من البواسير سقاها الكبد وخاصة اذا كان مزمنا لان ذلك يكون قد صار عادة قال جالينوس ليس يمكن ان يحدث البواسير دون ان يفتح
افواه العروق الى المقعده بسبب كثرة الدم وغلظ نوع الكبد اليها الدم الكدر السوداوى فلذلك ينبغى ان يجتنبوا كل مولد لهذا الدم وينفعهم
استفراغ الخلط الاسود والفصد والتدبير الذى يولد ما قليلا رقيقا الموت السريع قال من كان به امور يبس فطهر بكسه بثر كثيرا سودا مات
فى العشرين من احتصار حيلة البرو قال فى جسم المقعدة من العصب الحس شئ يسير وذلك منها فى الفصل الذى على المقعدة وكذلك القروح الحادثة
فى هذا الفصل عسرة البرو لا نه يحتاج الى تجفيف قوى لفصل صهلا لها عصبية ولا يحتمل الادوية القوية التجفيف الفصل حس الخامسة من مناف الاعضا
قال العضلة التى يضم طرف الدبر يلبغ الزبل مرضعه عليه بالعرض لكنها منضم طرف المعا المستقيم ويجمعه جميعا محكما ط النواصير العارضة فى المقعدة
ما كان منها قريبا من تجويف المقعدة فالخطر فيه اقل لا نه لا يلبث معه كل العضلة بل قطعة منها ولا يذهب فعل هذه العضلة البتة وما كان منها
بعيدا من تجويف المقعدة فالخطر فيه عظيم لا نه ينقطع العضلة كلها عند الحرم فلا يمكن صاحبه ان يمسك الحلا وقال فى المقالة الاولى
من حركة العضل العضلة التى على المقعدة تحرك نفسها بان ينضم وهى بمنزلة الاكناس التى تصح وتعلق سرج وقال فى المقالة الثانية كثيرا ما يسرف
فى قطع العضلة التى على المقعدة الفضول بلا ارادة لى فولد ساهنا يسرف يدله انه ليس يعرض هذا العارض فى الاكثر الا ان يقع سرف فى القطع
حدا الى البواسير يقيض ما الخروب الرطب ونمس فيه صوفة يرفع عند النا سورديما فانه يذهب بالبتة واحك ودلك به نعما كان آسع
اذهابا به والدليل على ذلك الثوالبل الثالثة من السادسة من الفصول مما ينفتح افواه عروق المقعدة اما من ذات الجنب وذات الرية والاكلة
والحمون والثبور وعسر الجلد وعلل كثيرة لان ابدانهم سقا بذلك كما سقا المراة بالحيض وان اسرف افسد المزاج ودهل البدن الخامسة من السادسة
قال انفتاح عروق المقعدة اذا كان الدم الذى يسيل منه اسود يستفرغ السودا قال وقد رايت كثيرا من الناس يصح بهم الوسواس متى احتبس عنه الا ان
تقدم بصحر او شرب دواء يسهل السودا قال فلذلك ينبغى ان يظن ان البدن سقا من السودا بهذا الدم اذا كان اسود لكنه ليس يكون فى كل حال اسود
وذلك انه قد يكون احمر وحينئذ يكون الامتلاء فى البدن من دم جيد ان كان ابتداء واما ان جا الاحمر بعد الاسود فانه يكون ان يستفرغ الاسود
ثم الاسقاط ثم العروق يحمى منه الاحمر لم ينضم قبل ذلك ويكون ايضا لان الدم فى البدن اكثر ولان دما عاص الى بلك العروق من غير ان يكون دفعه اليه
الطبيعة لدفع البدن لى اذا كان احمر وكان يضعف عليه البدن فهو دم صرح لا معنى لذكر الارادة من الطبيعة فاقطعه مكانك المقالة الاولى من الاهوية

والبلدان

والبلدان قال اكثر ما يعرض البواسير من السوداء من البلغم اقل لى رايت من البواسير التى فى المقعدة ضروبا مختلفة جدا واعجب ما رايت منها شيئا بسببه
النفاخات التى فى بطون السمك اليهودى البواسير اذا حرمها فاسطر ان يكون الطبيعة لينة فان اليبس يولد ورما حارا ووجعا شديدا وان
اشتد وجعه فاضمد بكراث وسمن ودخنه بالمقل والسنام من الحرم كان الوجع او من القطع فان استرخت المقعدة بعد الحزم فاقعد فى ماء القمقم
قال وحب المقل يقطع دم افوريدس جدا والقميحة السوداء جيدة لهم اذا كان فيهم علقة واذا عرض فيهم حفقان فعليك بدواء الكركم ودواء المسك
فلان ذلك يكون لكثرة الدم الذى يخرج منه مجرب مجهول للبواسير يوخذ قثى الكبر الرطب فيكسره ويلطخ بماء ويدلك البواسير
مرتين او ثلث يذهب به البتة آخر يوخذ اصل السوس واصل الكبر واصل قثى الحمار واصل الحنظل وفاشرستين بالسوية ينقع
بعد النحل بحرير فى ماء الكراث ثلثة ايام ثم يعجن بدهن الخوخ او دهن مشمش ويجعل بلوطات ويحمل كل يوم فانه يجفف البواسير فاذا يبست
فاطلها بالسمن العتيق فانه يسقط ويبرا ان شاء الله تعالى امر من ان يذر على البواسير فلذيون واذا كواها امر بان يسكن وجعه بالسمن المحرق يطلى
عليه بدهن ورد دهن ورد قال وان سحق بالزيت وذر عليه اشنان اخضر مسحوق ايام قطعها واما ما يسكن وجعها فالكراث المسحوق والدخنة
بسنام الجمل والمقل ونحوها من كتاب مسيح ينفع من البواسير والذين وجوههم يشبه لون الاثار خبث الحديد والمعجون نافع جدا ويكون
فيه هليلج اسود ومقل وبزاده الاثر فيقنع بخل وبزور ينفع خبث الحديد بالخل اسبوع ثم يقلا قليا غليا شديدا ثم ينعم سحقه ويخلط ويعجن
بالعسل وسمن البقر يوخذ من خبث الحديد المسحوق جزو ومن الهليلج الاسود والمنزوع النوى والهليلج والاملج بلا نوى بالسوية واصل الشونيز
جزو والشربة ملعقة باوقية طلا ممزوج بولس المسقاق قال وينفع من الشقاق الذى فى المقعدة والمذاكير الزرنيخ المقلو واذا سحق مع دهن
الورد حتى يصير لزجا ويخلط معه صفرة البيض وافيون دواء يقوى المعدة ويكسر حدة الاوجاع قدميا مسحوقة وورد وورقه يذر عليه
التعقد الحادث فى هذه المواضع فضع عليه الاشياء الملينة والشراب والزيت التوت والثواليل فان الادوية
التى يجذب جذبا قويا يقلعها والتى يعفن بمرها ومما يخص علاجها عصارة قثى الحمار مع ملح موضع عليه او يترمح مع خل ونطرون ودقيق
او يلطخ بلبن الاتن او لبن السوع قال واذا كانت هيرة ريدان يعظم فان رماد خشب الكرم والخل اذا اضمد به ورما ولحا الخلاف يمنع ان يزيد
للشقاق الذى مع التهاب ووجع شديد وحرارة قال شرب قير وطى بدهن ورد وماء عنب الثعلب ثم الق عليه الاسفيداج وافيون وبياض البيض
واضربه نعما حتى يصير مرهما واطلى عليه باردا فكان رجل يهود ياسر على البواسير يرديك فيحم عليه صاحبه ثم يراهنه البتة وان كان واحلت اقلت
المقعدة ثم يذر عليه منه وللوجع المبدء من قطع بواسيرات الدياخلون بدهن الورد وهى من زعفران وافيون ومسحج بالسوالبوا بالسحق
ويضمد ما وخذ اكليل الملك وبابونج وسبت وسبح فيطبخ بشراب ويسحق مع لب الخبز ويجعل ضمادا لينا ويضمد به لى اعتمد فى الحرارة على ماء عنب
الثعلب ومرهم الاسفيداج والافيون ونحو هذه واما فى الذى لا حرارة فيه ولا حرقة بلعاب البزركتان والحلبة والبابونج والشحوم والصموغ
الحادث والكراث والبصل المحمص بالسمن آ قال البواسير منها ما يسيل الدم منها ومنها ما لا يسيل ويسمى العميات لانه لا يخرج منها دم فالذى
لا يسيل منها دم وتوجع ويسيل منها الدم والذى يسيل ان افرط احقنه قال ومما يلقى البواسير يرقق ان يوخذ من ام غيلان ومن قثى الحمار
والسطرج والعفص والسبت يطبخ بالماء ويجلس فيه اياما حتى يذبل ويمرث لى واذا اخرجوا من الماء ذر عليه عفص نوشادر ويعود الماء حتى
يذبل ويكوكبا سقصا ثم ضمده ما يرضى حتى يسقط فان هاج وجع فيسكن بالاشياء المسكنة لذلك مما قد وصفنا لى طبيخ جيد جدا لهذا
يوخذ ابهل وقشور الكندر واطراف الطرفا وبخور مريم والسعد وخرنوب الشوك فيطبخ بالماء ويجلس فيه ابدا وينثر عليه اذا خرج عفص
ونوشادر ويترك ثلث ساعات ويعود حتى يموت ثم يوخذ بالقالب او يضمد بسمن وكراث حتى يسقط ومما يعظم نفعه للوجع والورم
فى المقعدة ان يسلق الكرنب سلقة خفيفة ويحبص بسمن ويضمد به او يوخذ بابونج وكرنب وبزكتان وحلبة وشبت ويطبخ البول ويجعل
كله ضمادا بالسمن ويحبص ان شاء الله تعالى مجهول ينفع من الشقاق فى المقعدة زفت وشحم ماعز ودهن حل يجمع ويحمل فانه عجيب
ويسكن وجعها وورمها ان يجلس العليل فى دهن حل فاتر فانه مقدار ما يضع فيه مقعدته فانه يسكن ينفع من الورم والنفخة ان يدق
الزبيب بلا عجم وشحم بالسوية ويسحقه ويوضع عليه ودهن البواسير نوعان نوع لسقطها وهى الاشياء المحسنة مثل قشور اصل الكبر
واصول الحنظل والابهل ونحوه ومنها يسكن الوجع وهى المقل والسنام ونحوه لى للورم والوجع فى المقعدة عصير الكراث وسمن البقر وقليل
دهن ورد يذر فيه دقيق الباقلى ويطبخ قليلا حتى يختلط ويطلى ويلزق فاترا ان شاء الله شمعون قال فى علاج الرحيران اشتدت وجع
المقعدة يكمده بدهن المقرو وضمد بالكبر والسنام لى فقد صح من سامها ان المقل والسنام والكبر يدخن به ليسكن الوجع وان كل ومن قشر ويكمد به
المقعدة الوراثة يسكن الوجع شمعون فى الحزم امر ان يقلب المقعدة ويحزم البواسير قال واجلسه فى ماء قشور الرمان فانه يمنع ان يرم مقعدته من القطع
والحزم ويمنع من شدة الوجع الدهن المسخن والتكميد للورم قال وهذا جيد لورم المقعدة يوخذ اكليل الملك فيطبخ بمطبوخ ويختص بدهن الورد
ويضمد او اطبخ كراث بسمن البقر وضمده او ضمده بمخ من بيض سخن لى جميع الاشياء التى لا يلدغ اذا فترت ووضعت على المقعدة العافرة او التى قد
قطع منها ناسور سكن الوجع قال فان كان فى المقعدة وجع ولدغ شديد فاضمده بمخ بيض بيض سليق حار دواء عجيب فى تسكين وجع المقعدة

شحم البط وعلك الانباط واكليل الملك السليق بالشراب وخبصه واضمده مرهم لوجع المقعده اذا ورمت او قطع منها بواسير فورمت مرداسنج
خمسة نشا ثمانية اسفيداج درهمين موم ثلثه اواق سمن اوقيتين شحم البط اوقيتين دهن الحل ما يجمع يجعل الجميع مرهما هذا عجيب وادارته
يوم ورما شديدا ورمه فاطبخ قشور الرمان يطلى حتى ينضج ثم اعجنه بدهن ورد وخبصه وضمده ومما يعظم نفعه للبواسير من كتاب الاختصارات
قال قد يحدث الزحير من ورم حار في المقعدة ومن انها يخرج ثم يرم ولا يرجع الا بالتكميد ومن الشقاق والبواسير قال واستعمل للورم الحار عنب
الثعلب ودهن الورد وما اشبهه والذي من الشقاق بمرهم الاسفيداج وسقي المقليا ثا وان كان من بواسير سقي خبث الحديد المطبوخ بالبزور
والاطريفل الاصفر وحب المقل ويضمد المقعدة بالمقل والسنام ويجعل الحوذان والاشياء الدسمة وان لم ينجع ذلك فقطعت ابن ماسويه قال
يكون البواسير من دم سوداوي والاكثار من الاغذية السوداوية كالباذنجان والعدس والنمكسود والتمر والجبن ولحم البقر واللبن والسمن والاكثار
من الحلوا قال فليدع هذه ويأخذ هذا الحب في الجمعة مرتين فهو عجيب هليلج اسود وكابلي وبليلج وآملج خمسة عشر بزر الكراث النبطي خمسة دراهم
حنطيانا رومي اربعة مقل اليهود عشرة سكبينج اربعة دراهم ينقع المقل والسكبينج في ماء الكراث مصفى مدقوقا يوما وليلة ثم يسحق نعما بالادوية
ويحبب كالحمص الشربة ثلثة دراهم ويمسح بدهن البان ودهن الجوز ودهن نوى المشمش ويتعاهد في الايام الاطريفل الصغير وينجر بهذا البخور
اصول الكبر واصول شحم الحنظل وبزر الكراث وحرف بابلي ومقل ازرق ينقع المقل بماء الكراث اجمع ويبندق وينجر به وليكن في طعامه الكراث والحمص
والجوز ويشرب نبيذا عتيقا صافيا وعند الوجع ضمده بالكراث النبطي قد سلق وحبص بسمن لقطع دم امور يدس عصارة لحية التيس وجلنار
وكندر ينعم سحقه ويحتمل بقطنه من اختيارات حنين للبواسير سقاوزن درهمين قشر يابسة بالماء فانه يبرئه فان سقا ثلث مرات لم يعد اليه
ابدا معجون للبواسير من اختيارات حنين يسكن الوجع ويصحح البدن يوخذ من الدادي جزوين ومن الخولنجان ثلثة اجزا يخلطان بعد النخل بالحرير و
يعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة درهمان بماء سخن ويلت قبل العسل بمثل خمس الدواء سمن بقر الكندي وللبواسير تركيب الهند يوخذ هليلج اسود
كابلي جزوين حرمل جزو مقل صافي جيد وشونيز وذوفرا وقشور عرق الكبر وافاوته الايارج ونانخواه من كل واحد نصف جزو ويلت بدهن
السمسم ثم يعجن بعسل صافي عجينا جيدا ويوخذ منه كل يوم وزن اربعة دراهم بنبيذ التمر فانه جيد بالغ المقالة الثانية من مسايل ابيدميا
قال من افرط عليه نزف الدم اما ان يبيض لونه او يصفر او يصير رصاصيا لان الدم اذا قل مقداره غلب عليه اما البلغم فيبيض واما الاصفر فيصفر و
اما السودا فيصير رصاصيا ارسباسيس مرهم للورم الحار في المقعدة زعفران وافيون درهم درهم صفرة بيض مشوية كثيرا بقدر ما يجمع الماء فيلغريوس
في كتابه الصغير مرهم عظيم النفع لوجع المقعدة صفرة بيض مشوية يسحق بشراب قابض ويخلط بشمع ودهن ورد ويرفع او يطبخ الخبز بما ويجعل ضماد
مع صفرة بيض ودهن ورد او يسحق صفرة بيض مسلوق ودهن ورد سحقا ناعما ويضمد به مع دهن ورد قال في صفة هذا الدواء ينفع من
علل المقعده مع حرارة وهو عظيم النفع قال يطلى بشحم البط لي هذا فما يستعمل اذا كانت حرارة واما الاورام التي عن البواسير ونحوها والبصل
والكراث المسلوق والبابونج وينفع من هذا ضماد اكليل الملك والبابونج وبزر كتان ودهن البابونج للتواجع من البواسير يغلى الثوم ثنتين او ثلثة
مقشر في البزر ويمسح به لي فتيلة يحتمل لوجع البواسير مقل ازرق شحم الدجاج وسنام الجمل وبزر الكراث ويجعل شيافة ويحتمل وينفع منه ان يحمل
بصلة قد سلقت ولوثت في سمن حار او دهن وان يتمسح بدهن المشمش والبزر هذا كله يسكن الوجع الكمال والتمام لورم المقعدة عجيب يسكن الوجع
يطبخ اكليل الملك بميفختج ويحبص مع صفرة بيضة مشوية ودقيق الحنطة ويضمد به الكمال والتمام لابن ماسويه في السفنة التي يسكن وجع المقعدة
والرحم والبيضتين يطبخ اكليل الملك بنبيذ ثم يخلط منه صفرة البيض ودقيق الحلبة وبزر الكتان ودقيق الباقلي ويسحق ضمد به المواضع الوارم انشاء الله
ساذوق مما يقطع دم البواسير قطعا بالغا الطريفل الاصفر اذا خلط به جزو وخبث حديد قد انقع في الخل اسبوع وانعم سحقه قبل ذلك الشربة كل يوم مثقالين
وينبغي ان ينقع خبث الحديد في الخل اسبوع ثم يصفى الخل عنه ويقلى على مقلى حتى يستوي نعما ثم يسحق يترك هبا لا جزو له الخامسة من قاطاحابس اقراص
تقطع دم امور يدس زرنيخين بالسوية بوره ارمني مثلها اقاقيا نقل احد الزرنيخين يسحق بالخل اربعين يوما ويجعل اقراص ويطلى بها الموضع
عند الحاجة لي هذا يقول ان الدواء الحاد يمنع من سيلان الدم وهو كذلك لانه يكون الموضع اخر قلقطار وقاقيا وقشور الرمان وصبر واسفيداج
وقلقنت يجعل اقراصا ويلطخ بخل لي خبرني غير واحد وقريب في واحد مرتين فلم ينقطع دم البواسير المفرط الذي لا يعمل فيه الادوية الا بخبث الحديد
والجلوس في الاحياء القابضة وقد يطرح فيها زرنيخ ونوره ايضا عجيب والحمة الراحية والشبيه وما الحدادين جيد جيدا ابن سرابيون انواع البواسير
ثلثة منها طوال شبيهة بالنخل المسمى البجلسه ومنها عراض تشبه حب العنب ومنها شبه التوت واشرها النوع الاول وشرها ايضا ما يقرب من الذكر
لانه اذا اوجع احتبس البول فاما الذي الى خلف فهي اقل رداة وكذلك ما كان خارجا من السرج او قريبا منه فانه اسهل والداخل اشر ومنها اعمى
وهي التي لا يسيل منها شي فينبغي ان يفتح هذه فانها من المرجعة فانه اذا انبعث منها الدم سكن الوجع البتة وفتحها يكون بان يطليها بعصارة
نحو مرهم او بعصارة البلحسان ونحوه ومما يسكن الوجع البتة ان يسقيهم هليلج اسود مطحن بسمن البقر والهليلج المربا وما الكراث مع دهن الجوز ينفعهم
ان يكون ماء الكراث اوقيتين ودهن الجوز درهمين وكذلك حب المقل والاطريفل الصغير وهذا يوخذ هليلج اصفر مطحن بسمن البقر وبزر الرازيانج
يخلط معه بعد الدق رشا ومثل الجميع ويوخذ كل يوم ملعقة مع شراب ممزوج او يوخذ خبث الحديد مرقوق منخول ثلثة دراهم وخزف ابيض درهمان دهن جوز

ويضمد

ويضمد الموضع كراث مسلوق مطحن بسمن البقر وينجر السفل باصل الكبر وبزر الكراث واصل الحنظل المنقع بماء الكراث واصل الحنظل المجفف بعد ذلك
وهذا يجوز شربها البتة اصل الكبر واصل الكرفس وورق الدفلى واصل الشوكة المعروفة بالارماد هو الحاج ومحروث واصل السوسن وبلادر بالسوية
دق الجميع وادهنه بدهن زنبق ويبندقه كل بندقة درهم وعند الحاجة وقد بعر الجمال فاذا سكن دخانه والتهب نحره بندقة منها يقمع بكرة وعشية
حتى يتبين في مرات حب يحتبس الدم عجيب جدا في ذلك يوخذ هليلج اسود وبليلج وشيرامليج خمسة خمسة زاج درهمين مقل درهمين يحل بماء الكراث ويحبب
قال والبخور الدايم بالبلادر يسقطها وكذلك بالخردل وكذلك بالمقل ويسكن الوجع ان يقعد العليل في نبيذ الدادي ومن صعب الوجع مسح بدهن
مشمش ودهن نوى الخوخ فانه يسكن تسكينا عجيبا قال وان هاج في المعا المستقيم ورم وتمدد شديدا فاحتش بدهن حل مفتر ويمسكه ساعة
فانه يحل الورم ويسكن الوجع تسكينا عجيبا واقعده في طبيخ اصول الخطمي والبابونج وبزر كتان فانه يحل الورم ويسكن الوجع وان حدث ورم ملتهب
حار فضمده بعنب الثعلب ودهن الورد ومخ ابيض قال والعصفر اذا طبخ بالماء ان لم يرده شديد القبض او شراب عفص ان اردته قوي فان حدث في
الشرج سقر دهن فخذ شحم الاوز وزعفران وصفرة بيض ودهن ورد فاستعمله وان قصم اليه مقل او مرهم الرفوات فان بناء السرج او كان في قروح
فخذ اسرب محرق واسفيداج ودم الاخوين وورد فاتر عليه بدهن ورد واقعده بعد ذلك في ماء القمقم وللسقاق اذا لم يكن حرارة عجيب بالغ
مخ ساق البقر وقير رطب بالسوية يذاب ويحتمل او يمسح به فانه عجيب مجرب وللحرارة اسفيداج ومخ ساق البقر ودهن ورد خام وشمع ومرداسنج
جوارش للبواسير يوخذ كمون منقع بخل خمر يوما وليلة مقلو واهليلج اسود مقلو بسمن وبزر كراث مقلو وبزر كتان مقلو ويسقا ثلثة دراهم
لي رايت الخبث الذي بالبزور يزيد في سيلان دم البواسير وذلك واجب لان الغالب عليه بزور يلطف الدم لي سلور مسوح يسكن وجع البواسير
قال يوخذ اوقية دهن نوى المشمش فيحل فيه زنة درهم ميعة سايلة ودرهمين مقل ويمسح به ان شاء الله لي مسوح جيد يسكن وجع البواسير يوخذ
مقل لين ومخ ساق البقر ونوى المشمش مقشر ولبني يدق حتى يصير مرهما رطبا ويرطب بدهن المشمش ويتمسح به ان شاء الله لسابور فتيلة يمسك الدم
السايل من المقعدة قال كندر ومر وافيون وزعفران يعجن بماء لسان الحمل ويحتمل آخر مر قاقيا صمغ بزر بنج يجعل بلوطة لي اقاقيا وطين ارمني وجلنار
واسفيداج الرصاص وافيون يجعل بلوط بماء الصمغ ويحتمل بدهن ورد بلوط يفتح فم البواسير عرطنيثا وبخور مريم وبورق ومويزج يجعل بلوطة
ويحتمل بمرارة البقر وهو قوي لعلب المقعدة وفوقه يحتبس فله بذر اكرم ويسكن الوجع البواسير شحم حنظل ثلثة دراهم لوز مر اربعة دراهم يعمل فتيلة
ويمسك في المقعدة وان هاج منها خذه امسك دهن الورد ويمسك ساعة ويبدل اعني الفتيلة ليكون احد فيخرج الدم في خمس ساعات بخمس فتيل
فتيلة يقطع الدم كهربا وزرنيخ احمر اقاقيا كزمازك من كل واحد درهم شبث افيون ويفتن من كل واحد دم الاخوين درهم يتخذ فتيلة جيدة بالغة
الرابعة من الادوية المفردة قال الادوية الفتاحة طبعها طبع غليظ حاد ارضي ولكن لا يبلغ في الحدة ان يحرق مثلها فعلامس وهو العرطنيثا
وبخور مريم والثوم والبصل ومرارة الثور وثفل الادهان المطيبة وثفل دهن السوسن والاقحوان فان هذا يفتح افواه البواسير السادسة من الفصول
والبواسير يكون بسبب كثرة الدم او غلظ اولهما جميعا لي جربت ذلك فوجدته يكثر في الابدان الغليظ الدم لي كلام جالينوس في حركة العضل
انه انما يعرض من علاج النواصير خروج الغايط بلا ارادة من ان يقطع كل العضل او جلها فيضعف ويبطل اتصالها لان هذه العضلة موضوعة
بالعرض لا بالطول ولو كانت بالطول ما كان ينالها من جرم الناصور آفة لانه كان منقطع لبسها بالطول وانما يعرض هذا اذا كان الناصور الذي
يقطع بعيدا من السرج فاحتيج في جرمه ان يقطع كل العضل او اكثرها وانت تعلم ذلك بان تنظر اليه ويامر العليل بضم سرجه ويعقد موضع الحركة
فان كان الناصور اقرب الى المقعدة ووراه ما فتحرك بضم العليل سرجة اجسام كثيرة فان الجرم لا يضره وان كان على حد الحركة او بعدها وان في جرمه
ابطال فعلى هذا العضل البتة وينبغي ان ينظر فيه هل يمكن ان يلزق ام لا لي جربت فوجدت لا شي انفع في وجع المقعدة وورمها الذي يهيج من دابة
ويعقب الجرم وقطع البواسير من فصد الباسليق وذلك انه ورم حار فيسكن ذلك على المكان ثم ينبغي ان يضمد بالادوية المحللة اما الملينة و
لو كان ورما في غاية الحرارة فان البارده ههنا تهيج وجعا شديدا ويصلح القعود في الماء الحار فانه عجيب ويسكن وجع المقعدة الوارمة والبصل
والسمن فان خرج منه دم فقد سكن وجعه وبرا وبمقدار علم الوجع وشدته وعظمه الورم وطول امساك صاحبه عن الفصد وليكن
اخراجك الدم منه فانه يسكن وجعه على المكان بذلك او يجف وبعد الفصد فحينئذ في تكميده بالماء الحار ويضمده ان شاء الله
لي من كتاب العلامات قال انما ترم الحلقة اما لشقاق واما لبواسير ينسد افواهها فانه اذا ما انسدت افواه البواسير ورمت وحست
واشتد وجعها لي الفصد اكثر نفعه اذا كان ذلك لانسداد افواه العروق واستدل على ذلك بالامتلاء في البدن بالاستعمال الاغذية السوداوية
وتقاديمه كان لذلك وقد يرم من السقاق الا ان هولا يكون بهم وجع قبل الورم وحكه والفصد في كلا الحالتين نافع ويسكنه في السقاق
اقل نفعا من كناش مختار اخذ عن نحرسة ينحر البواسير بالطرفا ثلث مرات فانها يجف ويبس وتبين بعد ذلك مجرب الاولى
من اختصار حيلة البرو فان انقطع دم البواسير وضع المحاجم على البطن لي وفصد الباسليق يقطع الدم ويسكن الوجع والورم
في الورم المقعدة ضماد نافع يوخذ مقل لين وشحم البط ودقيق مع بزر كتان وحلبة ومخ البقر يلين المقل واللبني ويجمع الجميع ويوضع
عليه وينفعه جيدا ان يمسح وقير وطي شحم الدجاج والبط فانه يبلغ من تسكين الوجع امرا عجيبا او يضمد بحب الخروع ان لم يكن حرارة

ادهن

او يشد عليه لبنة لي رايت التوثات يكون من دم عكس ويعالج بعلاج التوث الخارج اعني بالفصد قبلا ثم باسهال الخلط الاسود مرات
ثم يجعل عليه القلقديون ان كان منبسطا او غارا او يحرم ويقطع ان كان ناسا واذا قطع جعل على الموضع راح وضمد حواليه وفوقه بالسمن ليلا يهيج الورم
فاعرف هذا الباب في علاج كل عضو عصبي قطع لي لكن يقدمك على من قد ضعف من النزف وصفر بطيه بالافيون اقل فانه يسقط ما بقي من قوتهم لكن
اعدوا واسحقهم اولا اليهودي قال اذا عرض في المقعدة من البواسير ورم عظيم حتى ينقلب المقعدة فضمده بكراث مسلوق مع سنام البقر او سمن ونحوه
في اليوم مرات بالسمن ولطف غذاءه قال ويقطع الم البواسير حب المقل وان كان بطنه لينا المقسحة السودا واذا اصابه من كثرة خروج الدم بهر و
تنفس فاعطه دوا الكركم وان اصابه خفقان دوا المسك لي صح مرارا كثيرة ان الوجع يكون لها ناسور اعمى يريد ان يفتح قال فحمله عرطنيثا لتفتح لي ان
رايت البدن يريد يولد هذا الخلط فاصلح ان يفتح له ناسورا يسيل والا فافصده فانه يسكن وجعه وان كره كاره ذلك فتعاهد فصده واخراج
الخلط الاسود والذي ينتفع به من دم البواسير ما دام اسود فاذا دق واحمر فيجف قطعه ويقطعه نعما القلقطار والبلب والعفص والشب مسحوقة
يحتمل ويجلس في مائها فان افرط فليس الا ان يجعل عليه قلقديون حاداري وصف في فاطاحالين في السادسة في الطلب القديم قال يكون البواسير
من غلظ الدم اذا ازمن على لحم البقر والارنب والسمك والخس والباذنجان والعدس والكسود والتمر وكثرة صنوف الحلوا فليترك ذلك كله
لي من شكا اليك من العاه بواسير فمره ان يريك اختلافه فانه ربما كان به قروح في امعائه وقد شكا الى رجل ذلك فلما فتشت عن امره كانت به قرحة مزمنة
محقنة بحقن الراسخ خبر الي اذا اردت حرم النواصير فانظر فما كان منها لا ينفذ الميل لا يصل الاصبع الا فوق كثير فوقاه فانك ان حرمته استرخت المقعدة
لان في ذلك قطع العضلة كلها وما كان يصل اليك اصبعك اسفل فلا نهاية فانه لا ينقطع من العضلة الا قليلا وقد يحرم من النواصير ايضا
فاذا اردت ذلك فليكن حرمك له بشعر مفتول على مثل ما يعمله الصيادون بالحقن فانه اسرع وابلغ فان لم يتهيا فبالزبد فانه جيد بالغ وتوقا ما
كان بعيدا يحتاج ان يدخل في وسط لحم كثير واذا حرمت فلا يشد اول يوم واستعمل جلوس المريض في الماء الحار والضماد المرخي والدهن الكثير وواتر
ذلك لئلا يحدث على العليل تشنج فاذا رايت انه يريد ان يحدث اعراض ردية كطل الحرم وان لم يعرض عارض ردي يشده كل يوم الى ان يفرغ لي
قال جالينوس في المقالة الثانية من حركة الفضول كسر ما اسرف في قطع هذه العضلة فخرج الفضول بلا ارادة يدل ان الحرم ابدا يقع في شيء من العضلة
فاذا كان ما قطع منها كسر احدا عرض خروج البراز بلا ارادة وان كان قليلا وفي الباقي من العضلة يفعلها فلم يعرض ذلك ويستدل منه ايضا على ما
قلنا قبل وذلك ان هذه العضلة ليس لها من الذهاب في عرض البدن كثير عمق ولا يكاد يقع ناصورا الا خارج عنها فاذا حرم قطع العضلة كلها في
عرض البدن فيقول جالينوس اسرف في قطع العضلة انما هو في طول البطن لا في عرضه ويستدل على ذلك من ان الانسان اذا شد هذه العضلة راسا
يجذب المقعدة الى فوق ابدا الى فوق جذبا شديدا وهذه فعلها لان هذه العضلة خلقت ههنا المنفعة ان يعلق الدبر وان يسيل المقعدة اذا خرجت
فيدل ذلك على ان حل فعلها فوق النواصير يضمر حتى يكون كالصحيح حب المقل هليلج كابلي بليلج املج بالسوية خبث الحديد نصف مقل جزوان يتخذ حبا
ويتعاهد وللحكة في المقعدة يمسح بخل خمر ودهن ورد ويحجم على العصعص لي المرة السودا انظر في الدم السايل من البواسير فما دام اسود غليظا اذا هو جمع في
اناء خدعه يسيل فان رايته رقيقا احمر فاجلسه على المكان انما يتولد في الامزاج التي يكثر فيها تولد السودا فان اردت استصلاحهم فبردهم ورجلهم
واسلهم سودا فانهم يصلحون لي اذا كان النزف من ناسور ظاهر فقطعته ثم جعلت عليه زاج مسحوق وصبر او النخم فلم يرف منه وكذلك ان كانت ثوثة ظاهرة
وربما كانت ثوثة غايرة فليكن علاجها بالادوية الكاوية فان لم يرى المجاري التي يخرج منها الدم فعلاجه باحتمال الادوية الكاوية شاق وغيره مخلطة
بالقابضة فان هذا يلحم تلك الافواه واما فتحها فيكون بالاشياء الحادة التي تجفف كبصر البصل وعسل البلادر وكلما تفتح سريعا من كتاب العلامات
في كل ناصور وخاصة في الشرج ان كان نافذا بعادا مستويا كان ما يخرج منه قليلا او كان يابسا في اكثر الاحوال وان كان كثيرا لتقاريح معوجا فبقدر
ذلك يكون كثرة ما يسيل منه واختلاف اللون السايل لانه يخرج من اماكن مختلفة القرابادين الكبير فرزجة يمسك من البواسير يوخذ كندر ودم
الاخوين واقاقيا وعفص فج وكحل وافيون يجعل شيافة بماء الخرنوب ويمسك الليل كله انشاء الله محارب الارستان نواصير المقعدة ان لم يكن
نافرة جعل فيها دواء حارا ثم سمن ثم مرهم اسود حتى يبرا والنافرة يخرج منها الزبل والريح يحتاج ان يحرم فان كان افواه عدة فاحزم بعضها
الى بعض وقرع اللحم الصلب ثم ان كان نافذا واجره اقربها الى المقعدة والا قدع ثم عالج برا الساهر مرهم الاسفيداج للشقاق قال يوخذ قيروطي نصف
اوقية اسفيداج درهم ونصف مرداسنج مثله قليميا الفضة نصف درهم كثيرا درهم مخ ساق البقر ببياض البيض درهم يجمع فانه عجيب يولس اطرح
معه نشا وكثيرا وبياض بيض لي باليف قروطي بدهن ورد خام اوقية نشا كثيرا من كل واحد درهمين اسفيداج اربعة دراهم بياض بيضة
واحدة نصف درهم افيون يجمع فانه عجيب وقد يكون شقاق يابس فحل يرجع فخذ لها صفرة البيض ومخ ساق البقر وشمع ودهن حل ونشا وكثيرا
وامسحه به انشاء الله تعالى نافع ح البصل ان احتمل فسخ افواه البواسير لبن التين عجيب في ذلك ان احتمل قال جالينوس في التاسعة انا نجد
النواصير وخاصة التي في المقعدة انه اذا انقطع وسخها اطيب وانقبضت حتى يظن انها قد برئت فلا يزال كذلك حتى يمتلي البدن ثم يرسخ قال
جالينوس ان التوتيا اذا غسل كان اشد تخفيفا من كل دواء فخفف بلا لدغ مع ذلك ولذلك هو موافق للقروح في المقعدة والمذاكير والعانة
اذا كان يجفف جدا جدا بغير لدغ لي ههنا يحتاج ان يلقا في مرهم الاسفيداج مع القليميا فيكون عانة ح المرارات التي فيها مرارة حمر اللون

اطهور

الطهور سفس السمن يسكن وجع البواسير دا الوسخ المجتمع على حيطان الحمامات جيد للسقاق في المقعده اذا طلي به والبواسير اذا لطخ بها
الزفت الرطب جيد للسقاق في المقعدة اذا طلي به الحضض جيد للشقاق والبيح في المقعدة ما الرماد المقوح رماد التين والبلوط يحقن من كثرة
السيلان الدم من البواسير اذا ازمنت لي هذه كافية وينفع من ذلك الشيافات المعمولة بالنورة والقلقطار والزنجار والزرنيخ وينبغي ان يعمل
للمزمن العتيق البصل نفسه الذي شوه منه الى الطول فانه احرف ويغمس في زيت ويحتمل في المقعدة فقح افواه البواسير الصبر اذا اذيب بمفتح وطلي البواسير
الناتية والشقاق الذي في المقعده ابراها وقطع نزف الدم منها اكليل الملك مع ميفختج وصفرة بيض يسكن وجع المقعدة من ورم حار تضرب وربما خلط
فيه بزر كتان ودقيق الحلبة لي المستعملة في تسكين وجع البواسير وورم ورم المقعدة الحارة التي يضرب الشبت البابونج اكليل الملك بزر كتان صفرة
البيض ميفختج شحم البط مخ العجل افيون زعفران حماما الماء الحار التكميد السمن البصل السليق الدياخلون قال وورق الخطمي واصوله صلح جدا للورم الحار
في المقعدة ويسكن الوجع لي اعتمد عليه قال ولانه يحلل وينضج ويسكن كل وجع الخطمي اذا طبخ بعصير العنب وجعل مع شحم البط ضمادا واستعمل سكن وجع البواسير
الوارمة غاية السكون شرك والحور وابن ماسويه الهليلج الاسود جيد للبواسير الدمشقي الطالسقن من ارواح البواسير الجوز الدادي نافع من ارواح
البواسير الحلبة نافع من البواسير المقل نافع للبواسير لي يتخذ اطريفل فيه دادي وطا السنين وهليلج اسود ومقل وماء الكراث بزر الكراث مع الحرف
ينفعه من البواسير سماع انفه لا لاسم حشيشة يجلب مركه اذا تدخن بها نثرت البواسير وسكنت الوجع عجيبة في ذلك ابو جريج قال المقل الازرق يقطع
دم البواسير ويقطع دمها البتة ويسكن اوجاعها ابن ماسويه ومن النارجيل ينفع من البواسير اذا شرب وان طلي عليه ويشرب على نبيذ دادي دهن المشمش
ودهن الخوخ ينفع ايضا كذلك ابن ماسويه السعد جيد للبواسير ماسرجويه السندروس ان يجربه يضمر للبواسير التي في المقعدة ابو الجريج السكبينج
ينفع البواسير اذا شرب مفردا او مولقا مع الادوية الحور ريحان سليماني يشبه بميدان الشبت الرطب نافع للبواسير جيدا سند سيار الثوم
ردي للبواسير فربيطن طلي جيد لوجع المقعدة والسقاق صفرة بيض مشوية ومرداسنج وشمع ودهن وشحم بط ولبن يجمع ويسحق باللبن ويطلى
عليه اذا سخن صفرة البيض بلبن واطله عليه لي ينفع الذين قد بردت ابدانهم ومعدهم وقاربوا الاستسقا من شرف البواسير الفنجنوس وهو ضرب
من الحب جدا جدا بولس عن بقراط الجراحات التي في جانب المقعده بطها قبل ان ينضج ولا ينتظر ليلا يميل الى داخل فيحدث بواسير لي على ما رايت
لميسوس وغيره ينبغي اذا حرمت نوبته ان تقعد العليل في الاشيا المرخيات لي ادخل الميل في الناصور وادخل السبابة من اليد اليسرى في الحلقة
حتى يلمس راس المحس ثم مر العليل ان يضم مقعده بقوة ويقعد كيف قوة الضمير فوق اصبعك وادفعها الى فوق فان رايت ان فوق موضع الناصور مع موضع
كبير من العضلة القابضة فانه كما يجوز ان يجرمه وبالضد **الثالث من كتاب** الفضول النافع من دم البواسير ما كان يحلب قليلا قليلا حتى يعرض
له بانطابه ان سود فهذا اصلح من الذي خرج على طريق الانفجار دفعه لي الجيد نافع منه ان يجي دم اسود غليظ فاذا جا دم رقيق احمر فينبغي ان
يقطع لانه ينفع ذلك سقوط القوة ماسرجويه قال اذا تبخر صاحب البواسير بالسندروس اضمرها ولطاها وخفتها حتى لا يخرج منها ثلثة
البتة لي يحبس في القوابض منخريها وبالسندروس والمر وبزر الكراث ماسرجويه قال بزر الكراث يخفف البواسير اذا بخرت به مختصر جلبة البرو قال
اذا اسرف امور يدس فشد اليدين على ما تعلم وضع المحجمة على البطن واسق القوابض المخدرة لي واجلس في مائها وحمله ههنا ومن الكاوية
ان اضطررت لي كان رجل في مقعدته نواصير في عظم الحمص ثلثة وكان به وجع شديد وطلب فيها اعظمها واشد باحمر وامتلا بعرطنيثا بعصارة
البصل مرات وامرته ان يصبر عليه فسال منه دم قليل ثم اقبل يكسر ويسكن الوجع وضمرت البواقي وصار هذا الواحد متقلصا بدمنه دم لا وجع
لي اذا قطعت بواسير فاحبس صاحبها في ماء وخل مطبوخ فيه عفص فانه لا يرم لي اذا كان انسان يتعاهد ورم المقعدة ووجع وحمله ما يليق الدم
ويدره احتر هذا على فصد اليد واذا كان انما هاج به هذا مرة فافصده الباسليق وقوى مقعدته وخاصة ان لم يكن فيها هوا لسه ولا كان بدنه
مماله دم مراري لان الدما المرارية لا بد تولد البواسير ففتحها اصلح المرة السود الا تمنع دم البواسير ما دام اسود وحس يرق ما منع المارشنان ان كانت
البواسير ظاهرة مددة بالقالب جيدا وقطعوه وان كانت داخلا قلبوا المقعدة بالمحجمة ثم قطعوه وتولوا الدم يسيل بمقدار صلح ثم ردوا عليه القلقطار
واحكموا شدة ومنعوا العليل من الخلا يوما وليلة خاصة اذا كان بدق قوي فان جلا وجاء الدم احكموا شدة ايضا فان لم يجي الدم حين تبرز عملوا في
ملين بطنه باعتدال لان القرحة انما سرا وتبقا بما تمر بها من الثفل وان حدث عن ذلك اسر البول عملوا في حل الورم وتسكين الوجع للسقاق عجيب
شمع ودهن ورد ومخ ساق البقر وسنام الجمل مقل كثيرا نشا يتخذ مرهما شيح ادوية البواسير مقل بزر الكراث السندروس لي الدادي قشور الكندر
سنام الجمل سكبينج قال اذا كان في المقعده ورم محرق دموي فيوخذ صفرة بيض مشوية فيسحق بشراب ودهن ورد ويطلى فانه يسكن من ساعته وللسقاق
رماد الصوف والنشا بالسوية وورق الزيتون نصف درهم وشمع ودهن يجمع ويطلى وللبواسير يذر عليه توبال الحديد ورصاص محرق فانه يجففه
ويطليه حتى كانه ليس ويفتح افواهها ادهنه بدهن سوسن واسقه اقحوان يابس ونصفها اطله بالاقاقيا والاسفيداج والصمغ ولنشو المقعدة اغسلها
بشراب قوي ثم رد عليها القابضة الى فم ذلك فقام الدهن ورد فاتر قال وامسحها به ثم رد عليه القوابض للسقاق والورم عجيب اشق كندر سادج
عفص زعفران درهمين علك البطم خمسة شمع ابيض اوقية يجمع جدا عجيب ايضا مرداسنج اسفيداج شحم الاوز بالسوية زعفران مر نصف نصف دهن
ورد شمع ما يكفي جيد للشقاق والقروح قال واذا اردت ان يلطخ الناسور بدواء حار فخذ عزروت فاعجنه بما ولطخ حواليه ثم استعمل الحار لي الصمغ يصلح

ماسرجويه م

معجون جيد للبواسير هليلج كابلي اسود بليلج املج بالسوية دادي نصف يعجن بدهن نوى المشمش عن سعصر منه ويعجن بعسل منزوع الرغوة
والشربة درهمان الى ثلثة آخر نانخواه بزر الكرفس مصطكي خولنجان قرفة من كل واحد اربعة دراهم ابهل خمسة حرف مقلو عشرة يدق خلا الحرف
ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل الشقاق والوجع الشديد يسحق في القيروطي ثلثة حبا نعما ويتمرخ به ابن ماسويه وماسرجويه والجوز
الاملج جيد للبواسير يقوي الشرج سعد مشار بقلة الحمقا ينفع اذا اكلت من البواسير الدمشقي قال الطاليق جيد لارواح البواسير الطب القديم
قال دخن البواسير بورق الشاترج وبزره او بحب الحرمل او حب القطن ونوى الهليلج الاسود ونانخواه وورد يابس وكندر وهما يسكن وجعه
ونفط اسود وشحم الكلى ودقيق شعير يتخذ مرهما ولوجع المقعدة يسلق الكرنب ثم يحبص بسمن ويضمد او يقعد في طشت قد صب فيه دهن حل او يسلق
شبت بما كثير ودهن حل ويقعد فيه ساعتين فانه يسكن الوجع وربما يسكن الوجع وينفع البواسير المباطنة بخور لب حب القطن ومخ عظام
ساق البقر يحبب ويبخر به ومما يسكن الوجع وينفع البواسير الناتية ان يصب من القطران الشامي الذي للشرب درهمين دهن نوى المشمش درهمين
فيصب على ما الهليلج الاسود ويشرب ثلثة ايام فانه بين نفعه في يومين فان تاديب نخرة فضع دهن على راسك وكل نصف النهار اسفيداج
بلحم سمين او سمن واحمى الخل والبقل واللبن قالوا وينفع من البواسير التين ويضرها التمر والتين الاسود احود وينفع منه اللبني عسله وقشوره
يدخل في حب المقل والخرف والنانخواه وبزر الكراث والسكبينج قال اذا اشتد الوجع في البواسير فاحقنه بسمن يداف ودهن جوز وما الكراث
فاحقنه بدهن حل مسخن او احقنه بلعاب البزركتان والبابونج والحلبة قال وابدع صاحب البواسير لحم ~~البواسير~~ البط والدجاج والبقر
والسمك وطين الما والبيض والخردل والثوم والفجل والاشربة القوية فان هذه اجمع يهيج البواسير ويوافقه الكراث والسمن ولحم المعز ولا يوافقه لحم
الضان حب عجيب هليلج اسود عشرون درهما مقل عشرة سكبينج وقنه خمسة خمسة الشربة درهمان من مسله سيل عنها حنين قال البواسير
يكون من فضلات يسيل من المعدة والامعاء الى الاسفل فربتك هناك لا يخرج قال وفوق الحلقة لحم رطب رمل فلذلك اكثر ما يعرض هناك
من هذا يجب ان يجفف اغذيتهم ويخرج الفضول اسكره قال الحرف يذهب البواسير وقال الزيت ينفع من البواسير دواء سهل اصل الكبر واصل
شوك الحال واصل الحنظل وورق الدفلى ومقل وسكبينج يسحق بما الكراث عشرين يوما كل يوم ساعة ثم يبندق مثل البندق الذي يرمى به ويبخر
مرات فانه عجيب جدا يسقطها ويضمرها من شيشما هي يحسوع بعر الجمال الراعية وقشور عروق التوت وقشور اصل الكبر والسندروس وسلخ
الحية اكثر جروا قال دا اذا طبخ ورق الآس وعفص وضمد به البواسير نفع دهن الآس واصل الانجدان اذا طبخ بخل في قشر الرمان ويضمد به اذهب
البواسير الناتية في المقعدة بقلة الحمقا نافع للبواسير الدامية صفر البيض ان حل بعد سلقه باكليل الملك نفع من البواسير درماد الجلود التي رمي بها
الاساكفة جيد للبواسير الهليلج الكابلي المربا وغير المربا ابن ماسويه نافع لارواح البواسير الزرنيخ موافق اذا خلط بدهن ورد للبواسير
الناتية في المقعدة وبخار الحديد نافع من البواسير الناتية في المقعدة درماد قصب الكرم ورماد بحة العنب رمان المقعدة التي قلع منها البواسير
دا اذا تضمد به مع الكراث النبطي ان سلق وطحن بعد وضمدت به البواسير نفع وان اكل منه نفع ابن ماسويه وانما ينفع البواسير العارضة من الرطوبة
بزر الكراث ان قلي مع الحرف ينفع من البواسير اذا شرب ابن ماسويه اللبن يستعمل مع التوتيا المحرق المغسول في سكين وجع البواسير اذا قطعت
جالينوس قال لنا بوطس ان ضمد به مع دقه البواسير سكنها د يوخذ اصول الخرنوب النبطي البري في موضع لا يسقا ولا يكون من الحروف فيقشره
من قشره ويجففه في الطلي ثم يمسح به الناصور وكل ثالول يدهن وهو في المقعدة خطا او دهن الرازقي ويدخنه به نفع على ما يعلم مرات فانه يسقط
مجهول دهن النارجيل ان طليت به البواسير نفع فيها ابن ماسويه ومن النحاس يدبس البواسير اذا ضمد به سماق الدباغة يبري البواسير اذا خلط
بعجم خشب البلوط مسحوق ويضمد به البواسير يسرها د الصبر اذا دف بشراب حلو سقا البواسير الناتية د حكاك الاسرب مع دهن الورد نافع
من البواسير الدامية وغير الدامية د ضماد حكاك الاسرب والعصارات الباردة نافع جدا في ذلك جالينوس يبخر البواسير باصل الكرفس اليابس
مرات يومي به دواء جيد للبواسير يوخذ حب محلب فينعم سحقه ويجعل معه سدسه زعفران شعر ينعم الدق ويجعل شياف بدهن المشمش يقشر
من قشيره ويحتمل ان شاء الله دواء عجيب مجرب للبواسير ان كانت ظاهرة فامسحها بدهن ورد ودخنها تدخينا دايما بالشوك المسمى حاج في
مجمرة وقع ان كانت داخلة وان كانت حاجة فلا يحتاج ان يدخل ذنب القمع في المقعدة فانها تتناثر في ثلثة ايام وان كانت صغار كثيرة ظاهرة
فاجلس في طبيخ الحاج وامسح عليها دهن ورد وايضا يشرب الاطريفل وحب المقل وخبث الحديد ان كان مطبوخا بثلثة اواق فان كان معجونا فمثقال
ويجعل طعامه مرة في النهار وادبه لحم ضان وسخن المقعدة خوزله جيد افيون فربيون زرنباد سندروس كندر ذكر اصل شحم الحنظل وورق الكبر
مسك اصل الكبر بزر كراث اترروت قيسوم مقل كبريت اصفر شعر زبل حرير وقز يهودي سنام الجمل يبخر به بخور آخر سندروس اصل شحم الحنظل وورقه
مقل اصل كبر ورقه ~~مقل اصل كبر ورقه~~ سنام الجمل يبخر بحريره ويدهن بدهن مشمش ويبخر به فاما الاوجاع الحادثة عن القطع والحرم فقد ذكرناه
في باب اورام المقعدة واوجاعها البواسير ان كانت ناتية احدث بالغالب وقطعت وجعلت عليها زاج مسحوق وان كانت عظيمة حرمت وان كان
اعظم جدا حرمت في مواضع بالها بدورة وكذلك يحرم ما اصله اغلظ من راسه للسوية مع سطح المقعدة يحتاج ان يكون او يعالج بالدواء الحار مجهول
دخان البلادر يسقط التوثة من التذكرة للبواسير مع برد قال اصل الكبر واري واسن يقلا بدهن وهو يستعمل مجهول قال سالته عن البواسير

قال

قال يكون من غليان الدم وكثرته فعليك كل شيء ينقص الدم ويسكن الحرارة و يلين البطن **طلي للبواسير مرهما** يوخذ حنظله رطبه فيشق اربع
قطع ويجعل في اناء ويصب عليه ابوال الابل الراعية عمره وسد راسه وضعه في الشمس القيظ كله ومتى نقص البول فاعده ثم اطلي بنبه البواسير فانه مسوه او اطله
بالمرهرات فانه ياكل كله او يذر عليها شونيز فانه عجيب في ذلك يرمي بها كلها وان كانت داخلة فلطخ بطنه بعسل ولوثه في شونيز محروق ليحتمله
وله وليشر عليه زاج فانه يجففها ويتناثر او اعشر البول من قطع البواسير وحرمها او دواء حاد فاطله في باب عسر البول وله ثم اقراص ليلا يعسر
دخنه يدخن بها البواسير يعجن البواسير اقراصا ويدخن به فانه جيدا ودخنه باصل الحنظل او اصل الكبر او بالخرنوب النبطي او بالراس او بزر كراث
واحقن صاحب البواسير بماء الكراث مع المقل سيافه بمشك صاحب البواسير اذا كانت الطبع يابسا مقل ثلثه حنظل درهم يتخذ شيافه
بماء الكراث انذار من كتاب الموت السريع ح اذا كان يابسا ان امور يدس وظهر بين كتفيه بثر كبير اسود مات في اليوم العشرين قال في كتاب
الاهوية والبلدان اكثر ما يعرض في البواسير من السودا ومن البلغم اقل ذلك ابيد بميا من تفتحت افواه عروق ستعدته لا يصيبه ذات الجنب
والرية والاكلة والبثور والعشر والقوابي ونحو ذلك واذا انقطعت بواسيرهم كلها ثم لم يتعاهد وبالفصد والاسهال حدث ذلك بهم سريعا
الفصول قال خروج الدم من المقعدة لا ينبغي ان يترك بفرط ولا ان يقبض لان الحالتين جميعا يضران الفصول من قطعت له بواسير مزمنة
فرايها فلم تزل منها واحدة لم يومن ان يحدث به استسقا او سل لان الدم الاسود الذي كان يسيل ويخرج اذا لم يخرج كثيرا واحتبس في الكبد
واحدث قد اصليا في الكبد ثم ينقل عليها حتى يطفي حرارتها فان وقعت الكبد ذلك الدم الى الرية انصدع فيها عروق محدث لذلك السل
فلذلك يحتاج ان يترك منها واحدة فيكون بها تنقيه الكبد من عكر الدم لي بما دفع الكبد لذلك يكثر الى الطحال يعظم لكن اذا كثر لم يقتل الطحال
ايضا فعاد الامر الى ضعف الكبد ايضا ابو جريج الراهب قال ان طبخت عصارة قثي الحمار في دهن حل وطليت به البواسير الظاهرة ابراها فان طبخته
في البزر جففها وبثرها كلها ابو جريج قال المقل يقطع الدم السايل من البواسير وينقيها ويقطع مادتها السكبينج قال ابو جريج انه ينفع البواسير اذا شرب
من اختيارات حنين للبواسير مجرب سيقا وزن درهمين قنه يابسة بالماء فانه هو به وان سقي ثلث مرات لم يعد اليه لي اصبت هذا صحيحا
في اختيارات حنين والكندي ولا يصلح ان يستعمل في محرور فليتوقف فيه من اختيارات الكندي مما ركبناه للبواسير ان ياخذ هليلج كابلي اسود جزوين و
حرمل جزو ومقل صافي جيد وشونيز ودرو قوقشر عروق الكبر وافاويه الايارج ونانخواه من كل واحد نصف جزو يلت الجميع بدهن المشمش ثم يعجن بعسل
علك صاف جيد منزوع الرغوة عجيبا قريبا من اللب لا يعرف ولا يكثر فيه ويوخذ كل يوم اربعة دراهم بنيدمر بالغ لا حلاوة فيه ولا حموضة يكون بنيدمر
قوي انشا الله آخر من اختياراته وليس من تركيبه يوخذ بزر الحماض وهو قاقلي الجمال وبزره شبيه الشونيز جزو ودهن النانخواه جزو ويعلبان بسمن بقر
عتيق بالرق ويعجنان بعسل منزوع الرغوة علك صاف عجيبا يابسا ويوخذ كل غداة مثل الجوزة العظيمة ويحسا عليه حسوات نبيذ تمر على ما
خبرنا وينبغي ان لا يكون النبيذ حلوا ولا حامضا بل قويا بالغا عتيق فانه نافع للنوايب وغيرها باذن الله **احرض** اختياره يسكن الوجع ويصح
البدن يوخذ من الدادي جزوان وخولنجان ثلثة اجزاء ينخلان بالحرير ويوخذ بهذه الاجزاء بعد النخل فيقم خلطها معا ويعجن بعسل منزوع الرغوة
الشربة درهمان بما سخن ويلت بسمن البقر قبل العجن بالعسل مثل عشر الدواء وهو مجرب جيد لي رايت كثيرا من النوبات اذا حرمت دابت وانحلت
حتى يضمحل في ايام بان يرتنج دايما حتى يبطل وبعض للندوب لكن يقطعها الحزم وكلها لا بد ان يدبله الحزم ورايت الذي يدوب بالحزم التي كانها علق
دم الرهلة الرطبة الطري اذا هاجت البواسير وضربت فاسلق كراث واجعله عليه مع سمن بقر ودخنها بالمقل وعروق الكبر وسنام الجمل قال الاعور لرجل كان
قد قطع بواسير وبه وجع انه يحتاج ان يحتمل مراهم الاسفيداج ويجعل على الموضع فوق ذلك على المقعدة وياخلون فانه يلين ويسكن الوجع وكذلك
اصبب في بولس في باب الحصاة ان داخلون يسكن الوجع قال ويدخل الحمام فيضع على مقعدته على الطابق الحار ليسكن وجعه لي هذا تكميد فلا يبالي ان
يكمد به والاجود البصل والكراث والسمن مسخنه يكمد اولا اولا مما يسكن وجع البواسير دخان سنام الجمل بالمقل فانه عجيب ومما يسكن ذلك اجمع فتيله ثمد من افيون
وكندر واحتمال الشحوم اللطيفة والمقل عجيب لذلك يجعل مسله ويحتمل ويزاد فيه عند شدة الوجع افيون ابن سرابيون في البواسير قال انواع البواسير
ثلثة نوع طويل شبيه الشكل بالنخل وهو ارداها ومنها مدورة شبيهها بالغبة في الشكل واللون ارجوانيه والثالثة شبيه بالتوت وارداهذه ما ثبت
من اصل الذكر وذلك انه اذا عظم سد مجرى البول فاما الذي يكون الى خلف اميل فانه اقل رداءة لي اذا قطع ايضا والذي يقرب من الذكر اعظم خطرا
ونفع منه ورم المثانة واحتباس البول اكثر واما الخارجة من الشرج فانها اقل رداءة والبواسير العمى هي التي لا يسيل منها الدم بل يكون مثل ثالول وهذه
يهيج وجعها شديدا فاذا نفسها وفتح سال منها الدم ويسكن الوجع ان شئت فالقه بحديد اذا طله بدواء حار كعصارة بخور مريم والثلج بياز
وما ينفع اصحاب البواسير الهليلج المربا والاسود المقلو بسمن البقر وما الكراث ودهن الجوز يكون اوقيتين ما الكراث درهمين ودهن جوز وحب المقل
والاطريفل الصغير والمقل ثانيا وهذا دواء نافع جيد جدا يوخذ هليلج اسود يطحن بسمن البقر وبزر الرازيانج بالسوية يدق وينخل ويخلط به مثله من
حب الرشاد فيوخذ كل يوم ملعقة مع شراب ممزوج او يوخذ خبث الحديد منخولا ثلثة دراهم حرف ابيض درهمين فيشرب بما الكراث اوقيه درهمين دهن
الجوز ويضمد الموضع بكراث مسلوق مطحن بسمن البقر ويبخر باصل الكبر واصل الحنظل وبزر الكراث بخور جيد للبواسير اصل الكبر واصل الكرفس واصل الدفلى
واصل الشوك الطويل المعروف بالان ما ومحروب واصل السوس ومر البلادر بالسوية يعجن بعسل البلادر ويداف بدهن زنبق ويجعل كل قرص

منها درهم درهم ثم ينجر به على بعر الجمال الموقدة التي لا دخان لها باجانة عدوة وعشيه كل يوم قرصتين حتى يتناثر ويسقط بجوز آخر يوخذ سويد وزرنيخ
احمر وبلادر ينجر به يوخذ اصل الحنظل واصل الحرمل واصل الكبر وبلادر وفربيون ينجر به فهذه يسقط لي واما ما يسكن وجعه من البخورات المقل
وبزر الكراث وسنام الجمل ونحو ذلك قال او بخره بالبلادر وضمده فانه يربيه به ويبيد الدادي جيد له ان يعقد فيه عند شدة الوجع ودهن نوى المشمش
ونوى الخوخ يسكن وجعه تسكينا عجيبا لي ينجر بزرنيخ او بكبريت وحده مرات فانها يسقط واعلم ان علاج البواسير الدامية منع الدم اذا اسرف باخذه
من بارد علاج العميان تحريك ذلك الدم وادرارها والا اشد الوجع دواء يحتبس الدم في البواسير هليلج اسود بليلج وآملج عشرة عشرة حلزون
مغسول محروق كاربا او سحره درهمين درهمين مقل عشرة دراهم ينقع المقل بماء الكراث ويعجن به الادوية الشربة درهمان الى ثلثة بماء بارد وشراب
ايضا جيد مجرب خبث الحديد وبزر كراث ونانخواه درهمين وحب الكبر اليابس اربعة دراهم الشربة درهم على الكراث قدر اوقية ويصلح في اطعمتهم
السماق عصير الكراث منافع الاعضاء العضل الذي يضبط فم العا المستقيم ويمنع الثفل ان يخرج الا بارادة موضوع بالعرض لي اذا كان هذا كهذا فلا بد
في جرم النواصير من ان يقطع ليف هذا العضل بالعرض والشنازي انه يلزم كل جرم بطلان فعلى هذا العضل فبقي ان يكون ربما كانت النار قريبة من
فضا المعدة وهذا لا ينقطع فيه كل ليف العضل لكن بعضه وربما كان بعيدا حتى انه يكون من خلف العضل كله وهذا اذا خرم القطع ليف العضل اجمع بالعرض
في موضع القطع فيجب ان يكون بوقتك واخذ ذلك بحسبه انشاء الله لي النواصير ضربان نافذ وغير نافذ والغير النافذ يسمى منكوسا وعلامته ان لا يخرج
منه ريح ولا ثفل فاما النافذ فيخرج منه الريح والزبل والمنكوس يحتاج ان يدخل فيه ويحشر ويشق حتى يتسع ويعالج بالمرهم الاسود والنافذ يخرم بالمنخل
ويعالج ايضا بالمرهم الاسود لي علاج النواصير المنكوسة يلف خرقة خشنة يلف خرقة على ميل ويدخل فيه ويحك حتى يدما نعما ويترك يومه ثم يعاد عليه
الادما والحك ثلث مرات وكلما كان اعتق احتيج ان يستقصا ذلك عليه اكثر لان اللحم الثالولي في جوفه اكثر واصلب واذا بلغ ما يريد فخذ صبرا وقشور
كندر ومر وعنزروت وايرسا ودقيق الكرسنة والحاشا اصل الحاوشر مسحوقة ودم الاخوين فاحشوه فيه فانه يلحمه قال جالينوس في الادوية المفردة
ان النواصير وخاصة ما في المقعدة اللحم الصلب الذي في داخلها فانه يضمر وينطبق ويجف بدوا مجفف وينطبق ويجف بدوا مجفف يجعل فيها
وهذا دليل على ما قلنا فاعرفه دواء للبواسير عجيب يوخذ خمسة دراهم ورق الدفلى فيسحق ويصب عليه في طنجير ثلثين درهما دهن زنبق زيت ركابي
ويغلى غليات لم يصفى ويحتمل في جوفه ان كانت داخلا وان كانت خارجة لطخ عليه فانه يرده اليه لا يحتاج الى غيره لي ايضا للناصور في المقعدة يدخل فيه
محس ويحكه ويكون محسا خشنا مثل المبرد فيدخله ويحكه ثم يدخل فيه فتيلة بمرهم بخارجا دخار مرات ويحكه كل مرة واذا نقصت العلاج فادخل
صبر وكندر فانه يلحم من الكناش الفارسي الهندي ينجر البواسير ورق الدفلى او يدلم بخورها بورق او بالسوت فانه يسقط لي يحتمل ماء الحرنوب الرطب
مرات وان كان ظاهرا دلك به فانه يذهب اليه معجون عجيب جيد يوخذ بزر كراث وبزر فجل وبزر جرجير ودادي وهليلج اسود ومقل
اليهود ويعمل معجونا فانه عجيب لسان الحمل يقطع سيلان الدم د بقلة الحمقا د انكاريا الطراثيث د الجلنار د لسان الحمل يقطع دم البواسير
ار عصارة طبيخ ورق شجر المصطكي على ما في باب نفث الدم يقطع سيلان الدم من البواسير د القست اذا اكل منع دم البواسير د الفانيذ اذا
تضمد به ابرى سيلان دم البواسير د الصبر ان اديف بشراب حلو قطع الدم السايل من البواسير د ابن ماسويه التي تنفع من سيلان الدم من
المقعدة يدخر المقعدة بالسماق ويشرب ودع محرق بعد نخله درهمين بماء السفرجل ويأكل سماقا اسحق اذا نفخت عروق المقعدة فخذ قاقيا
جزو وكثيرا نصف جزو ويراده رصاص جزو فينعم سحقه على حدة ثم يجمع الجميع ويجمع بما ويضمد به الموضع ويشد بلجام واطعم بقلة حمقا واسق ماءها
فانها نافعة لتلك جدا واسق ماسا مع الجلنار والطين الرومي ويصلح لذلك قرن ايل يحرق شرب مع خل ممزوج وبزر الخشخاش الاسود اذا شرب
بشراب عفص حدث وبزر الورد ويحتمل الحضض والعفص وللكندر ويجلس في طبخ القوابض والمنحدرة ويضمد المقعدة بعد الخروج من ذلك
بحر بالماء يوخذ عفص وجلنار وقشور خشخاش فيطبخ ويعالج به لقطع دم البواسير جلنار وشب وزاج وكحل وطين ارمني وقرطاس محرق ووسخ السفود
ثلث فيها صوفة بماء الاس ويحتمل من تذكرة عبدوس قال وينفع منه الصبر السمحاني والقليميا والكحل وحسه مجهول قال مما يقطع دم المقعدة سريعا
ان يذر عليه زراوند مسحوق فانه يقطعه من ساعته اقراص يقطع نزف الدم بسد جزو وان كندر ذكر جزو وصمغ جزو ويعجن ببياض البيض العرض
درهم يسقا بعصر ما يعس د اليهودي احمد الدم الذي يسيل من البواسير الاسود النجر على قدر قعده من هذا يكون ضرورة واضره الرقيق الاحمر
الذي كدم الغزال لي قد يكون في المقعدة التوث ونزف الدم وينفع من ذلك ان يكون الطبيعة لينة والجسد غير ممتلي فهي يقطع ويحرم فالحزم اذا كان عظيمة
شديدة الحمرة مجوفة ان ينزف اذا قطعت فما كانت ظاهرة عولجت وما كانت باطنة يوضع على المقعدة محجمة نار ومص حتى ينقلب ويظهر فاذا انقلبت
المقعدة تركت المحجمة عليها زمانا حتى يرم لئلا يرجع المقعدة فيبقا البواسير ظاهرة فيقطعها او يحزمها فيقطعها ان ياخذها بالقالب ويقطعها من اصلها
بعد ان يمدها اليك نعما ويجعل على الموضع بعد ان يدع الدم يسيل حتى يضعف ويحتبس الصبر والكندر مسحوقان ودم الاخوين وشياف ماميثا وقاقيا ونحو ذلك
فان كان الدم غالب فلقلطار وعفص يذره عليه ويشد وان كان غالبا جدا اضطررت ان يغلي الزيت ويغمس فيه قطنة ويقطر عليه ليكويه فيحتبس الدم
ثم يضع عليه الادوية ولا يعالج بهذا الا عند الضرورة مع انه لا يتخوف التشنج ويعالج ببياض البيض ووبر الارنب يكون في درور جالينوس وتشده نعما ولا يحله
ما امكن والحزم ان كان صغيرا لما حرم حوله وان كان كثيرا فادخل ابره في وسطه واخرمه نصفين او على قدر ما يرى واذا خرمت وضع عليه كراث او بصل مسلوق

الثلج اذا شرب بخل خمر عفص منع سيلان دم البواسير د

وقشور رمان م

مجص

محبص بسمن ليلا يرم فيوجع وجعا شديدا ودهنه بسنام الجمل والقلى واجلسه في المياه القابضة فانه يمنع ان يرم مقعدته ويسود البواسير ويسقط سريعا
ومتى ورمت المقعده من بواسير واشتد وجعها فدخنها بالقلى والسنام وضمده بالبصل والكراث المسلوقين المحبص بسمن انشاء الله حتى يسكن الوجع
ولا يحرم ولا يقطع حتى يسكن الوجع وبهذا وان كانت التوتة منبسطة ومحمرة فانه يعالج بالدواء الحار ويجعل عليه وهذا ان كان عظيما
كان محرقا من الدواء الحار واحد الاشياء ولها الجلوس في المياه القابضة في اليوم مرات وان سئ عليها العفص والراسخ للصلب ولا يتسع وذلك بروها
لان هذا الدواء الحار في هذا الموضع محرب ومزجيد ادوية البواسير حب القلى والقميحة السودا واذا كثر خروج الدم حتى يضعف فاقراص الكهربا ونحوها و
والعاد على مقويه وقابضه ومحدره والطعام سماقية وحمصيه وشرب ما الثلج والجلوس في الاميا القابضة واذا عظم الضعف منه حتى يحقن
الفواد والاصمده المقويه للقلب والمعدة ودواء المسك والشراب القليل الريحاني وما اللحم ويدر عليها ايضا العفص والراسخ وسايرالاشياء
هذا اذا لم يكن العليل من قطع ولا حزم اولم تهيا ذلك فاذا كان الدم يجري بقدر لا يضعف بل ينفع البدن فلا يحبسه فانه شفا لاشيا كثيره واذا قطعنا
البواسير فاترك واحدة وان قطعها اجمع فردي تنقيه البدن وفصده مما يدخن به تحتها لسيقطها زعموا فشوا صل الطرفا واصل الحنظل والبصل
والبلادر ونحوها واما ما يعالج بدرمن الحرقه والوجع فقد ذكر في باب السقاق والورم في المقعدة وما يعالج بر استرخاوها في باب السقاق والورم
في المقعدة وما يعالج بر استرخاوها في باب تنو المقعدة والرحم اليهودي اذا كره العليل العلاج بالحديد فاذر عليها دواها واوضع عليها وطنه
فان اشتد وجعه جدا حتى لا يقدران يحمله فاجلسه في المياه القابضة ثم اخرجه واطله بمرهم مرداسنج واسفيداج وشمع ودهن ورد ومأ عنب الثعلب
وبياض البيض حتى يسكن وجعه ويذهب الورم ثم عاوده الدواء الحاد والعلاج مرات حتى يسقط وبقع انشاء الله مما يسكن وجع البواسير سمسم محرق
يحدم رها بدهن ورد واذا وقعت البواسير مزحرحه قدر عليه مكانها دردا صفرا ونحوه واقعده في المياه القابضة اياما الى ان يستحكم برده
المياه قال جالينوس للعلل التي في السفله عشره ما هو لا ان هذا العضو كثير الحس فلذلك سكاها الادوية التي فيها حدة قليلة ومن القبض وان
البراز يمر به وان الادوية التي فيها حدة قليلة ومن القبض وان البراز يمر به وان الادوية لا سعت عليه والقابضه بلدع السفله ولا يحتمل
هذه لدعها لما هي عليه من فصل الحس ولذلك ما ينفع القوابض لهذه التي لا عفونة فيها لان هذه لا يحدث فيها خشونة كما يحدث فساد
العفصة هذا دواء نافع يعلل السفله عن اندر ماخن حمض هندي اوقتين زوفا اوقيه شمع دسم اصفر اوقتين دهن ورد قدر
الحاجة لها ويستعمل آخر يوخذ ورد طري اويابس وتوتيا مغسول واسفيداج ومرتك مغسول وزعفران واكليل وزوفا وافيون من كل
واحد مثقالين زوفا رطبه مثقال وصفرة بيضه مشويه يستعمل انشاء الله بعد ان لم اولفنا ما وهكذا هو في الكتاب آخر جيد للسقاق والكلا
والاوجاع شحم بط مطبوخ على الماء اوغير ذلك سمع كندر مخ الايل بزر الورد توتيا قليميا اثمد محرق واسفيداج الرصاص من كل واحد جزو ودمغ
الكركي ربع جزو وافيون مثله ودك الصوف وهو الزوفا جزو وربع عصارة الهندبا قولوطي اذا كانت هذه مثاقيل دهن ورد ونصف
وطول آخر ورد طري ثمنيه مثاقيل او بنفسج لبن النسا فوطوم رتك اربعون مثقالا افيون اربعة مثاقيل بيضتين سمن زوفا رطب
ستة عشر مثقالا سمن مثله عفص مثله يستعمل دواء يقلب المقعدة لبظهر البواسير فلفل وبورق يعالج بها ونطرون ومرارة ثور ميوزج او عصارة
بجوزهريم وعسل آخر قوي عصاره قنطوريون سنب رطب زاج سيوزج يعجن بالعسل ويطلى به المقعدة او يحتمل في صوفه فانه يطهر البواسير
فاذا مر يظهر الناصور دواء جيد لما يحدث عن هذه المقعدة من الحشونة والجروح والثلج اسفيداج الرصاص اوقيه مرتك ثمان اواق
قليميا مثله اوقيه كندر اوقيه دهن الاس عشره اواق دهن الورد ثمان اواق شراب ثمان اواق سمن ثلث اواق يستعمل انشاء الله من
الاسقام قال حنذ زيبخ وكلس واقاقيا وزاج واسحقها بخل واطل به النواصير ولخد عليها والها يحق حتى تشاثر وان كانت رطبة في بدن صبي
او مرة واطلها بالزاج فانه يجففها حقنة جيدة للبواسير يوخذ ما الكراث سكرجه وسمن بقر نصف سكرجه معقلا مقل زنته درهم يحل فيه
ويحقن به فانه جيد شيا فتجيد للبواسير يوخذ مقل هودي يحل في ما الكراث ثم يعقد ويحتمل منه بدهن نوى الشمش من كرابا دين
دين سارانيون للنواصير الذي يجفف رطوبا تها ويسكن وجعها وكذلك البواسير يوخذ هليلج اسود مقل ربت انفاق خمسة دراهم كاربا دين
وادي ثلثة دراهم عفص فج نصفهم مقل خمسة دراهم سمغ تخليه بما الكراث ويعجن به الادويه انشاء الله ويوخذ درهمين او يعطى درهم من الدادي بما
فانه عجيب او يوخذ قميحة السودا فانه عجيب ولحب مقل نقع فيه زاج عجيب هليلج وبليلج واملج درهمين زاج درهم مقل خمسة دراهم حل بما الكراث
ويجعل حارمنه حقنا البواسير يوخذ ما الكراث فيجعل فيه مقل ويجعل عليه دهن نوى المشمش ويحقن به ايضا طبيخ الحلبه وعصارة الكراث
وسمن العنم يحقن به دهن الاس نافع نم الصحكث سصد به مع الماسفرح وشحم الحمام حد للشقاق في المقعده ديوس العفص نافع من سقاق
المقعده داء السرطان النهري يري سقاق المقعدة دروس سمك السمكا اذا احرقت وجعلت على سقاق المقعده ابراه دقال جالينوس قد رايت
رجلا كان يعالج دروس السميكات الصغار الملحة الشقاق العارض في المقعده كالجراذا دس لسراب حلو سقاق الذي في المقعدة
دواء الاسرب والعصارات الباردة محسه حد لذلك جالينوس الرقف الرطب ان يطلى على سقاق المقعده داء الخري الاصعران خلط بعرو طلى
ابرا السقاق العارض في المقعدة داء سحق للسقاق العارض في المقعده يوخذ برادخرقه كتان خرد شتاخر ويوخذ ورق ذيتون طري ويعصر ويسحق

به الدواء ويطلى على الشقاق روث وشمع يجعلان على بودم المقعدة جيد نافع من الكمال والتمام يبس البطن دائما يولد النتن والشقاق ويوقاه الورم
الحار في المقعدة اعمل من عصير ورق عنب الثعلب واسفيداج ودهن ورد وشمع ان شاء الله وللوجع من بواسير يقطع او يرم كراث او بصل مسلوق يحص
بالسمن ويوضع عليه فاترا ويعاد مرات قال ودهن الاقحوان يفتح افواه البواسير اذا دهن به المقعدة وافواه العروق د الاذخر يفتح افواه العروق البصل يفتح
افواه البواسير والعروق د واذا احتيج اليه في فتحها نشر وغمس في زيت واحتمل في المقعدة جالينوس قال البصل لغلظ وحره ان ادخل في المقعدة فتح افواه البواسير
وادرار الدم منها دهن الحنا يفتح افواه العروق د السعد يفتح افواه العروق د دهن الايرسا يفتح افواه البواسير العسل يفتح افواه العروق د عصارة
بجور مرقم يفتح افواه العروق في المقعدة التين يفتح افواه العروق د ورق ايش ولبه يفتح افواه عروق المقعدة جالينوس الطعام الذي يعمله النصارى من الزيتون
والجوز والثوم يفتح افواه البواسير ويعمله ايضا اهلي فارس دهن الغار يفتح افواه البواسير العروق المرارة ان احتملت فتحت افواه البواسير دهن الغار يفتح افواه العروق
يحقن بانسه مدامه او قيتين ومثقالين جند بيدستر ويوخذ سكرجه ماء الكراث فنصف سكرجه دهن السمسم
فيحقن به ان سكا مع ذلك بردا شديدا جعل فيه السذاب وجند بيدستر لي يجعل في هذا مقل وماء الكراث ودهن نوى المشمش يحقن به في الجذب
ورياح الافوسه ووجع الظهر العتيق يحول ما في وجع الظهر من باب المفاصل الى هنا فانه مثال عريق قال الجذب
يكون من اخلاط باردة غليظة واذا عرض نسج لم يبرا لان برودها في الشباب عسر فضلا عن الشيخ السادسة من اصابه جذبه من ربعه او سعال قبل ان
ينبت عانته فانه يهلك لان كل من يصيبه جذبه بلا ضربة وسبب ظاهر انما يكون ذلك لخراج داخل يحدث خراز الصلب وهذا الخراج ان كان
من خلط غليظ غاية الغلظ لا ينضج البتة وانه يقبل على هذه الجهة فانه اذا حدث في هذا الوقت منع الصدر ان يتسع ويبلغ مقدار ما يحتاج اليه الرئة
والقلب في التنفس فيقبل لذلك لضيق النفس وان كان ينضج فانه زعم في وقت ما ينضج ويسيل يقتل صاحبه لي لصغر السن لجالينوس في هذا الفصل
كلام جليل ان الجذبة اما ان يكون من ضربة ونحوها واما من خراج داخل الصلب صلب غليظ ويجذب اليه الخرز قال فان جذب خرزة واحدة او خرزات
عدة بعد ان يكون متواليه جذب القصع في الصلب فقط ان جذب خرزا غير متواليه كان من ذلك جذبة لان الموضع الذي لم ينجذب يرى الجذب
والجذبة الى داخل معناها التقصع والى خارج الصدر والاضلاع ان يمي فضاق ذلك على الرئة والقلب سريعا لضيق النفس عن كتاب الذبول قال من رام
ان يعالج الجذبة التي الى قدام فانه جاهل بنوع هذه العلة لي الجذبة الى قدام هو التقصع الاولى من الثانية من اسد بما قال في كتاب المفاصل انه
متى حدث جراحات بطيئة النضج في الفقار فحدث منها جذبة فقار وتلك الجذبة يكون كثيرا خلاف الدم لي مصلح اليهودي قال ادهن صاحب الجذب بدهن
الجند بيدستر يوخذ جند بيدستر وعاقرقرحا وشحم حنظل وفربيون وفلفل يفتق في الدهن ويشمس في الرطل اوقية فيها بالسوية ثلث مرات يصفى ويعصر و
يشمس كل مرة اسبوعين هذا وثلثة او اربعة فانه عجيب في الحرارة قوي جدا وهذه الاخلاط لا زياد فيها اهرن قال الجذب انما يعرض اما في فيما الظهر
او الصدر وانما يكون من الرطوبة والريح الغليظة والرطوبة يلزم ذلك الموضع فلا ينهضم قال وعلاجه علاج النسج واحد
يوخذ ابهل واشق وشيح وقردمانا وادخر وسليخة ومرزنجوش واكليل الملك وعاقرقرحا وجوز السرو يطبخ بالماء ويصفى ويصب على دهن ويطبخ
ويعاد عليه مرات ثم يطرح فيه جند بيدستر وفربيون وابهل مسحوق ويرفع ويدلك الموضع دلكا جيدا فانه يفتت الرطوبات ويحلل الرياح ويقوي
الفضول واعتمد في هذه الادهان على الملطفة القوية مع بعض مثاله دهن السذاب مع جوز السرو مجهول الافرسة يوخذ خمسة عشر درهما شحم الحنظل
وعشرة مراحم وستين درهما ملح اسود وعشرين بزر حرمل وعشرين شونيز وعشرين حب البان وسبعة دراهم انزروت وخمسة دراهم بورق ويسحق
سحق الجميع ويدق لم خروع مقشر ولوز مر ويدق الجميع ويجعل بلوط بالعسل ويدهن بدهن خروع ويحتمل بالليل عند النوم فانه يقيمه ليلة ومن غد اربع
مقاعد ويخفف الوجع ويترك صاحبه الخل والبقل والمالح ويأكل ويأكل لحم اسفيدباج ويشرب نبيذا عتيقا الجذب يكون على سبيل
النسج اما لبس العضلات واما الرطوبة كثيرة ابن سارابيون الجذبة يكون اما لضربة وسقط او خراج عظيم يخرج على عظم الصلب داخلا او خارجا او رطوبة
لزجة تبل رطوبات الفقار او ريح غليظة يسكن تحت الفقار الذي من سقطه يعالج بالشدة والاضمدة الصالحة لذلك والذي من الجراحات يعالج الجراحات
واما التي يكون من الرطوبات والادوية المسخنة المجففة مثل حب السيطرج وماء الاصول والايارج واما التي من الرياح الغليظة فحب السكبينج ودهن الخروع
وماء الاصول والبزور دواء الحرمل جيد لريح الافرسة وح ناردين اسارون مصطكي ارجس حبني خمسة خمسة عشرة زرنباد درونج ثلثة بزر الكرفس
بزر الحرمل ثلثة ثلثة يعجن بعسل الشربة درهم بماء فاتر لبني يابس وقسط وقصب الذريرة وابهل اوقية اوقية فربيون درهم دهن الناردين
دين قدر الحاجة آخر راسن ووج وجوز السرو وابهل يطبخ ويضمد به او يضمد برياق الاربعة فان لم ينجع هذه كويت الموضع ليجف تلك الرطوبة ويصلب
الموضع ويقبضه ويمنع الفضل ان يزداد استرسالا ويكثر بعلة لي علامات على الذي للرطوبة والريح والخراج داخل ويستقصي العلاج على الذي بخراج
داخل وخارج والذي يسقط قرابادين سابور الكبير قال ينفع منه دهن الفربيون ودهن العاقرقرحا لي رايت في المارستان ضباب به جذبة
قصد الطبيب ظهره مقوية بشرا منها واسترخت جلادا خرايضا على هذا ثم سكت الاطباء ذلك الرابعة من الاعضاء الالمة قال الجذب انما هو انجذاب
الخرز الى داخل فمتى انجذب خرزة واحدة او عدد خرز غير منجذبة ظهرت الجذبة هذا اذا كان الانجذاب الى داخل واما ان كان الانجذاب الى الجانب الايمن
او اليسار فان الصلب سوح من ذلك لي الجذاب كله انما هو ان يتقصع بعض الخرز وبها بعض في الوسط منها غير متقصع ومتى كان ابقى غير متقصع اكثر كانت

اكبر فلذلك الحدب ردى يصق الصدر لان الخزء يحدب الى داخل يصو القصاد قال بقراط في كتاب المفاصل ليس يصر انسان بسبب زوال الخزء الى داخل
معلوجا واما بسبب دوالة الى جانب فيكون فالجا سلح الى البدن كلا ينجا وزالى اسفل البدن وقد فسره جالينوس وتفسره في باب العالج قال الخزء مثل
اما لسقطه واما لضربه واما لورم علط عمد بالطبري قال ان صمد الصلب الذي فيه وجع عسوه الدفلي ابراه ابن ماسويه خاصه الهليون النفع وجع
الظهر البارد والحمص ينفع من وجع الظهر يحتيشوع لوجع الظهر العتو سرب نقع الحمص الاسود بطلي وسمن اربعة دراهم وعسل درهم اربعة عشره يوما
فيراوجع الظهر والركتبين الهندد والوجع الظهر الدايم وقله الباه وضعف الكلى واخراج الحام جيد بالغ كف حبة الخضرا وكف زنجبيل وكف بزرجير يعجن
بعسل ويوخذ منه حين ينام كالجوزه وبعد مثل ذلك فينفع صدا وصفي اللون ويقوى المعدة من جامع ابن ماسويه ضماد نافع من الحدبه وجع سبل
رومي وقسط درهم درهم سنبل الطيب وصبر نصف درهم ونصف من كل واحد منصف درهم ورد احمر باقاعه وطين ارمني من كل واحدة اربعة دراهم
لان درهمين فجعه دهو قصب الذريره وقاقيا دوامك ثلثه ثلثه حب الغار عشره ماش مشربعة اس يابس وجوز السرو عشره وعشره كافور خمسة خمسة
جلنار وجفت البلوط ثلثه ثلثه يعجن بماء الاس واصوه بدا استخراج يحتاج الى قابضه والى عاضه لطعه مسخنه معتدله ومن هذا ينبغي ان يركب ادويه مثل
هذا جلنار وقاقيا وجوز السرو ودامك وقصب الذريره وحب الغار ودور فا الدفلي واشنه يعجن بماء السرو ويضمد به من الكمد والتمام ينفع من الحدبة
الحمرا والادويه القويه الحراة التي لسيقي المعلوجين لي سمعت لبعض مشايخنا ان يقولا انه ضمد ظهر صبي به ابتدا حدب اوحدب بضماد معتوى فرات
حدبته واسترخا رجليه من درجه وحسبا انه لا قوى ذلك الموضع اندفعت تلك المادة الى هناك وانا اقول انه كان يجب ان يفعل ذلك
بعد تنقيه فان كان الصبي لا يحمل السعد فبعد تقليل ذلك الخلط بالجوع والرياضه الاعضاء الآله دالى الفقار ان كان الى خارج فهي حدبه خارج
وان كان الى داخل فهو تقصع وان كان الى جانب فهو الفوى ويكون ذلك اما من خارج مثل سقطه وضربة ونحوه ومن داخل الاسباب غليظه
لرجة ممدد واما من قبل ودم حار يحدث في الفضل الذي هناك اذا حدث خروج الفقار على زاويه حدث لذلك استرخا وان خرجت ومارات
حتى يعمل زاويه يخرج على استدارة لم يحدث ذلك التوياق نافع للحدب فيما ذكر جالينوس عن بعر بطوس القابله للادواء اليهودي ينفع منه دهن الجند
بدستر سفيا وتمرا اسود مما قال يكون الحدبه من خراجات بطنه النصح يحرج على الفقار بسببه وقد يرا هذه الحدبه باختلاف الدم القصول من اصابه
حدبه رطوبه مما قال ان سب فانه يهلك قال الحدبه يعرض في الصلب من ضربه اوسقطه اوخراج صلب يحرج في ظاهر وذلك الخراج فان ذلك الخراج
يحدث حرا الى الظاهر فيصير باطنه حابرا ولذلك يكون الحديد الى ظاهر مادام الخزء متواليا وكان الى الظاهر فان كانت ليست متواليه حدث الحدبه باطنه
لانه بمقدار ما يحدب ذلك الخراج بعض الخزء الى الظاهر يحدث الاخر الى الباطن واما صار من اصابه الحدبه من ربوا وسعال قبل وقته ثبات
الشعر في العانه يهلك سريعا لان الصدر لاهل الوجع سا ردبه فيحدث لآله الشفس منه ضيق شديد وجمع من نصبه الحدبه بلا ضربة وسقطه
فسبب حدثه خراج صلب دهن هذه الخراجات لون في مقدار الصلابة وكثرت الدم والموضع الذي يحدث فيه الاعضاء الآلة قال اذا الحدث حدبه
واحده اوكثيره متصلة بعضها بعض حدب للصلب التقصع فاما اذا كان بين الحدبه واحدة اواسن سلم حدث من ذلك الحدبه وان كان الا
الانحداب الى جانب ما يعوج للصلب قال وذلك للصلب قال وذلك يكون اما لسقطه اوضربه واما لخراج داخل قوى صلب عمد تهديدا قويا الكبري
للحدبه وزوال اكل المفاصل من رطوبة والعمل ونحوها نوحدراسن وراج وابهل مطبوخ لشراب ولسحوق العلم الذي طبخ بصرها ويوضع عليه انشا الله ان
سراسون الحدبه بحدا ما بصرته ونحوه والرطوبة غليظه بصرين الفقار وسلر باطه واما الخراج يحرج داخل بحب الفقار واما من خارج غليظه يكون
عند الفقار فيد فنها ويخرج علاج ما كان من سقطه الرياضه واصمده الحرو التي من خراجات ويعالج تلك الدبيلات والقوى رطوبات ملحيا
لشيطرج وملا صول واليارح والذي من رياح غليظ يشرب حب المستن ودهن الخروع والبزور المسخنة وخاصته هذا الدواء دواء الحرا جيد عجيب لوجع الاذن
وح نارد بن اسارون مصطكى دارصيني خمسة خمسة عشره زنباد دروح ثلثه بزرقرفس بزرجر مل ثلثه ثلثه يعجن بعسل الشربة درهم بما فاتر فانه عجيب
للحدبه عن الريح نوحد لبن ما بس اصله وقسط وقصب الذريره وابهل اوقيه اوقيه فرسون درهمين دهن النارد بن قدر الحاجه تصمد به وطبخ راسن
ووج مرضوض ويصمد به اوتصمد بباقي الاربعة وان لم يصح هذه كويت للموضع فانه يصلح ويمنع سول الفصل في العرش واوجاع المفاصل
والدرك وعرق النسا والرياح التي يسيل الانسان ووجع الركبتين والظهر ونفع الاصابع والفرق بينه وبين والفصل والاوجاع التي يصح في القدم من
في لمسا والوجع الحادث في اسفل القدم والاطراف والقطن والتعريف والسبب والتقسيم والعلاج والاحتراس والاستعداد والاندار الثالثة من اصناف
الحميات قال ان من سئ ما يدور كا بادوار محمودة قال جالينوس في الرابعة عشر من حيله البرو ستعمل في اوجاع المفاصل الادوية التي يلطف غاية التلطيف
والتي تدر البول غاية الادرار كبر السداب والزرا وتدر الدرجح والقنطوريون الدقيق والجعده والفطر اسليون ونحوه قال وملح الافاعي يلطف تلطفا
قويا لان هذه تفرع البدن واسا العرق والبول والفضل الخفي وهي الفضول ولكن ينبغي ان يستعمل هذه في اصحاب الابدان الصحيحه الغليظه فان كثيرا
من المهرولين والمتوسطين عطبوا باستعمالهم لان دماهم احترقت وانما دعاهم الى استعمال هذه الهلم ردا قويا استعملوها فنهشت عنهم كانوا لحدورين من
وجع المفاصل ولم يفهموا ان مزاج اوليك كان باردا للغيا لان من بدنه عبل غليظ لا يحوف ضرر هذه الادوية العاشر من الميامر وجع الفرس والمفاصل
والنسا من جنس واحد وذلك ان الوجع اذا كان في المفاصل كله سمي وجع المفاصل هو يعينه ان كان في الورك عرق النسا واذا كانت في القدم سميت نقرس قال

والنفرس انما يسدي من مفاصل واحدفاذا عففت وطال كمثها اسس في المفاصل كلها قال وهذه العلل يكون من افراط الكيموس على المفصل اذا امثلا
عرض لدان يتمدد ويوجع وكثيرا مايكون ذلك الخلط دمويا واما في الاكثر فيكون ملغميا اوغليظا من بلغم وصفراوعلى التحقيق يكون في جنس الخام الغليظ الشبيه
بالمدة واذا طال مكثه يزيد علظ وربما تحجر وقال ديوقرس الخلط الغالب على المفاصل في لون الفضل على الهون رسل واذا كانت المادة من حس المرة يحدث
للمريض حرارة كثيرة وتعلقه الادوية الحارة ان سرح الى الادوية الباردة وانظر في تدبير العليل الا في خلط يوجب ان يولد وان كان قد ترك الرياضة
واد هن دخول الحمام بعد السبع وانظر في السن والعادة والمزاج والوقت فابتدا لا باستفراغ الكيموس الغالب وان كان البدن ممتلئا فافصد اولا ثم
اسهل عالج البدين والرجلين مستدلا على امره بالمانعة فاما الورك فلا لا يندفع الفضل كله الى الحق الورك فعالجه اذا في الابتداء بما يسكن الوجع
من العليلة لا رخا ولا يرد اصلا ولا الى ادوية سخنة اسحانا قويا كالتي يحتاج اليها في آخر الامر وان هذه تدفع حدها ان ترد في الطلب عرق النسا
قال عرق النسا يكون مرات كثيرة من كثرة الدم اذا كان كذلك فعلاجها سهل بان يفصد العروق التي تحت منشا الركبة او العروق التي الى جانب الكعب
قال واعظم الاشياء ضررا الفصد ووضع الادوية الحارة على الورك والبدن ممتلئ لانه يحدث اليه وينعقر فيه شئ كثير فابدا اولا بالفصد واستفراغ البدن
مرات ثم يضع عليه الادوية التي الدام وقلة الغذا اولا ولا سهالا ايضا من كامرتين التي والحقن ثم يطليه بالمخدل بعد ان يعلم انه ليس في البدن شئ
يمكن ان يحدث قال ولا يستعمل المحجر والادوية الحارة في الذي يكون قد سمت الاخلاط واما قبل ذلك فلا لان اما ان يحدث واما ان يحقف
ما في الورك بالادوية القوية فيخفف مما الباقي حر الى ان يدبر قد بر الورم الغليظ وعلاج الورك بالادوية الحار قبل استفراغ البدن يجعل العلة عسرة
البرء عظيما اما عظمه لكثرة ما يحدث واما عسره فلانه يرد ها غلظا ايضا ولزوجتها لها تحدب منها راسا الطفها ويحلله ولان استفراغ البدن في
هذه لعلة عظيم النفع لا سدى شئ غيره ولا نفع على الفصد من الرجل بل من اليد هلا والقي ايضا نافع لعلاج عروق النسا اكثر من الاسهال فاما شغله
اولا بعد الطعام ثم بعد ذلك بالادوية المعسرفان تحب في الورك اخلاط خليط عسرة فذلك هو الوقت الذي ينبغي ان يستعمل فيه المحجر وتعظم نفعها
جدا وصد بعد الحقن القوي التي نفع فيها ثم الحظ مما سي الدم لان هذه تعدم المادة من مكانها واما المراهم التي لا يصلح لاحتراب ما في الورك قوته
حار لي رايت اوجاعا صعبة في الفخد والساق مع حرارة في ليس هذه المواضع وتصب النا تسين كثيرا وينفع الذي من داخل فصد الصافن ومن الذي
من خارج فصد النسا وقد ذكر جالينوس انه لا يجي الى الرجل عرقين كما يجي الى اليدان القسم يكون عند الركبة ولكن التجربة تشهد بما قلنا ضاد
يوجد بزر السراب البري حب العار والخردل ونطرون وشيح ارمني وقردمانا وشيح الخطل ونا نخواه من كل واحد اربعة مثاقيل سداب طري عن
مساوقت عن مساسمع ممن مذا اسق ممن منا بارزدست مثاقيل جاوشيرا اربعة مثاقيل كبريت لم يصب النار اربعة مثاقيل مرهم قال جالينوس هذا
قوي لكن ان تحدب الاخلاط من عمق الورك اخر بمحد من شمع وعصارة نعنيا وذيت ومن هذه الادوية الكبريت والبورق والميويخ والعاقرقرحا
والدبق والمر والسادر وفنهره حجر اسوس والبورق ونحوه ضماد جيد يسكن الوجع يسكنا كثيرا ويقطع وجع الورك ميويخ رطل ونصف مر ذي محرق
رطلين عاقرقرحا نصف رطل حرف رطل ونصف بارزد ونصف رطل كبريت نصف رطل بورق نصف رطل زيت ثلثه وطولات صمغ الصنوبر سوي
مع البارزد حتى يستوي ويجعل الجميع مرهما او يوضع عليه اوخذ جرويت رجز وكبريت مثل الكحل سحقا فانعمه واطله على الورك والورق فوقه قرطاس
واتركه الى ان يسقط من قبل نفسه ضماد للفرس ووجع النسا والمفاصل نفع من ساعته يوخذ حلبة فيطبخ بخل ممزوج بالماحتى تهرا وتحل ثم تصفيه
ويلقى على العسل عسلا وشئ من ذلك الما ويدهن ثم اطله وضع فوقه حرقه ثم شده على الورك وغيره ودعه ثلثة ايام هذا الما لح في اول الادواء مرا يضا واعلم
ان الضماد الاحدان وهو المستقدم قوي جدا بالغ اخر قوي للورك يوخذ مومت رطب ثلثة ارطال ودردي الخل محرق رطلين وبورق احمر رطل ونصف كبريت
رطل مسوح رطل عاقرقرحا نصف رطل حرف رطل ونصف بياب السمع والرمث وسحاق الناس ويخلط ويستعمل علاج عرق النسا سنا
السطرح قال فتحذ في الصلب وهو بامروانه في النسا اضعف وانع وقه فانه عسر الدق واسحقه نعما صع شئ من شحم ثم صعه على حق الورك والرجل
كلها واربط ودعه اربع ساعات سة ثم ادخله الحمام فاذا اذا بدنه فادخله الا ردثم حد عند الضماد وضع على الموضع صوفا نعطه رقيقا وكذلك يحتاج الى شئ اخر
فانه يكفه السة فان بقي شئ فضاود مرة اخرى فقط وفي الاكثر لا سقى شئ سة ولا بعده الا بعد عشرة ايام ربحه في الوسط قال وهذا الضماد يقتني عن
العلاج بالتفيا والمخدل يوخذ افيون اربع مثاقيل بحق بلبن البقر ويلقى عليه لباب الخبز الممد حتى يصير
لين مسلد ويصلد ويمسح العاليلي بدهن ورد ويجعل فوقه ورق السلق واورق الخس ليحطه وانه عجيب في هيجان القلة وقد يحوج الافيون والزعفران
باللبن ويطرح على القرطي بدهن ورد ويستعمل اوخذ ميعة مثقالين وافيون مثقالا يستعمل على ما وصفنا قبل اخر بزد الشوكران سة افيون واحد
زعفران واحد سراب حلوما يعجن به يخلط بقرطي بدهن ورد يوخذ صبر عشرة افيون عشرة عصارة البنج سة
شوكران اربعة هو فسطداس سة لفاح عشرون مثقالا زعفران اربعة مثاقيل يطبخ اللفاح بخل حتى يهرا ويصب على الادوية ويقرص ويطلى عرض
وقت الحاجة كفى اخلال الكلام هاهنا ان هذه الاخلاط يحتاج ان يسكن صاحبها وما سها سي له حرارة فاتره لينه فانه ينضجها ثم انه يحللها
بعد مركنا هد اودام اولعطا صعيفه ولسو والحمام وشرب السراب والصبر فانه يسهل مع هذه الصباب الفضول
الى الاعضاء الضعيفة ويرد الا ودام حد احد آلي والجلوس في الشمس والرياضة ونحوها مما يحمي البدن ويرق الدم السادس من الاخلاط صاحبا

وجع المفاصل وجع المفاصل لما اصابه قولنج ذهب وجع مفاصله فلما برا من القولنج عاد وجع مفاصله قال جالينوس يمكن ان يكون ذلك
لان الوجع الشديد يعم الضعف حتى لا يحس ويمكن ان يكون ذلك لان الخلط الذي كان ينصب الى المفاصل ان ينصب الى الامعاء على ما رايت في الثانية
من تقدمة المعرفة النوازل انما يكثر في المفاصل لسقيها ودوام حركتها وهي من هذه الجهة اضعف المواضع من كتاب ما بال قال الغلمان لا يصيبهم النقرس
ويوجع الشباب اشد والمشايخ يوجعهم اقل ولا يبرون منه لي كثير من الجهال ينظرون زعموا في وجع المفاصل بالاستفراغ النضيج وكان صديق لي ينظر به
لك وكان في وجع شديد جدا وقعت طبيعته عشرين مجلسا صفرا حتى سحجا قويا فسكن الضربان على المكان السه بعد ان استفرغ عشر مجالس حتى كان
لم يكن وبرا منه مدة اطول من ساير المدد التي عهدها المقالة الثالثة من الفصول النقرس والنسا والمفاصل ونحوها في العلل اذا كانت من رطوبات
غليظ في المشايخ لا يبرا لان هذه يعسر نضجها فضلا عن النضج الخامسة من الفصول قال الماء البارد يسكن اوجاع المفاصل والنقرس الكاين من غير قرحة
اذا صبت عليه منه شي كثير بارد لانه يحدر قليلا والحور الثنين يسكن الوجع المقالة السادسة قال الاوجاع التي تحدر من الظهر الى المرفقين كلها فصد
العرق لان ذلك يكون من خلط ينتقل وانتقاله الى مقدم البدن يدل على ميل الخلط الى مقدم البدن فيجب ان يستفرغ من حيث هو مايل اليه قال الخصيان
لا يعرض لهم النقرس قال جالينوس قد كان ذلك على عهد بقراط فاما الان فلما قد غلب على انسان من الترفه والخفض والاكثار من الشهوات بلا قال
وقد يجب ان يكون من عرض له النقرس قدماه بطبع ضعيفين وليس يجب لا محالة ان يصيبه الوجع اذا لم يسمى التدبير وقد يمكنك ان تعلم ان ضعف العضو
وحده لا يفي باحتلاب العلة من الوقت الذي من يومي النقرس فان العلة غير ثابتة والضعف موجود في ذلك الوقت فان كان انما يوجعهم اذا جرى
اليها شي فان البدن اذا كان دايما فيما من فضل يمكن ان يجري كالحال في عسر البول لم يجري وذلك يكون اذا كان مرتاض باعتدال ويستمري غذاه استمراه
جيدا ولذلك السكون الدايم والنهم يضر اصحاب هذه العلة ويضرهم ايضا الخمر القوي وخاصة ابن سريوه قبل ان يبرزوا من الطعام قال الشراب
اذا شرب على هذه الجهة اسرعت نكايته للعصب ويضرهم ايضا الجماع والحمام بافراط الخصيان بعد منه من الفحول وكذلك النسا وصلابة الخصي اذا
اكثر استعمال النبيذ اليهم وكذلك القول في اوجاع المفاصل فانه في اكثر الامر انما يعرض اولا لجميع اصحاب وجع النقرس ثم يصيرون منه الى وجع المفاصل
ويكون ذلك اكثر واولك اذا ولدوا على مكان في امايهم قال انما يكثر وجع المفاصل بمن لا يستعمل الرياضة ولا يستمري الغذا ويكثر السكر وشرب النبيذ
على الريق ويفرط في الجماع والحمام قال بقراط المراة لا تنقرس الا ان ينقطع طمثها لان ابدانهم تستفي بالطمث لذلك لا يعرض لهن النقرس الا ان يخطين
خطا عظيما في التدبير على ما ذكرنا قال والغلام لا يصيبه النقرس قبل ان يبتدي في مجامعة النسا قال جالينوس الجماع في توليد النقرس قوة عظيمة جدا
ويعرف ذلك من بعد الخصيان من النقرس قال رايت خصيان اصابهم نقرس واما الصبيان فما رايت حدا اصابه وان كان يصيبهم فانما يصيبهم
انتفاخ في مفاصلهم عند اجتماع لحم كثيرة في ابدانهم لي في الخصيان والنسا والغلمان يعسر حدوث النقرس بهم دليل على انه لا يحدث الا اذا كان في الدم
مرار قال جالينوس الفرق بين العرق الداخل عند الكعب يعني الصافن والعرق الخارج يسير وذلك انهما جميعا ينقسمان من عرق واحد حيث ما بض الركبة
وانما يجي الرجل عرق واحد غير ضارب ينقسم منه جميع عروق الرجل فينقسم في ما بض الركبة ثلثة اقسام قال جنين العروق على هذا هي الا ان التجربة تشهد ان
صاحب عرق النسا ينتفع عرقا النسا نفعا عظيما ولا ينتفع بفصد الصافن الا نفعا قليلا قال وجع المفاصل ما كان معه اورام حارة فينبغي
ان يتقدم بحفظ الصحة منها وعلاجها في وقتها بالفصد والاسهال الصفرا وما كان منها مع اورام باردة فيحتاج الى نفض الاخلاط البلغمية والتدبير
الملطف قال وجع المفاصل ما كان معه حرارة شديدة فيحتاج منه ان ينفض فيه الاخلاط التي من جنس الصفرا والتي مع اورام باردة فاسهل الاخلاط البلغمية
قال وما كان من النقرس مع ورم حار فان ورمه يسكن في اربعين يوما قال جالينوس ان الورم في النقرس يكون من فضل ينحدر الى مفاصل القدمين
واول ما يصل ذلك الفضل ما موضع المفاصل وجب ضرورة ان يتمدد الرباطات التي تحيط بتلك المفاصل من خارج فالعصب والاوتار فلا تشبه ان يكون
ورم في صاحب النقرس وانما يحدث فيها الوجع ممدد بها مع المفاصل فقط ويستدل على ذلك انه لم يواخذ قط الى هذه الغاية من المنقرسين حدث
به عن النقرس نسج والنسج يعرض كثيرا عند حدوث الورم في العصب والاوتار قال والغرض في علاج ذلك النقرس هو الغرض العام في علاج كل ورم وذلك
انه يحتاج ان يحلل ما حصل في القدمين ويحلله ويكون متى كان رقيقا في هذه اقل ومتى كان غليظا ففي هذه اكثر ولكن ليس يجاوز على حال
هذا الورم اربعين يوما حتى يتحلل مرارا فعل الطبيب ان يفعل الطبيب جميع ما يفعله بالصواب واما الورم الحار الحادث في الاعضاء اللحمية فاكثر انقضائه
في اربعة عشر يوما وذلك ان جوهر اللحم اشد تحللا وجوهر هذه اعني الربط ونحوها كثيفة وكما يبطي في قول الفصل كذلك يبطي في التحلل عنه فلهذا
حل الخلال الورم عنه في اربعين لان الرطوبات التي في المفاصل تحتاج ان تصير بخارا او تنفذ في الرباطات المحيط بالمفاصل وكذلك ما قد دخل
تلك الرطوبات من ذلك الفضل علل النقرس يتحرك في الربيع والخريف على الامر الاكثر قال جالينوس علل المفاصل تزايد في الربيع ذهن ان النقرس
يدخل في عداد اوجاع المفاصل وربما هاج في الخريف في الذي يجتمع فيه يضعف في وقت الفواكه خلط ردي واكثر ما يهيج في الربيع فيمن كان يديره في
الساردبا قال بقراط من كان به وجع النسا وكان وركين ينخلع ثم يعود فانه قد حدث فيه رطوبة مخاطية قال جالينوس كثير ما يجتمع في المفاصل
كيموس بلغمي وهو الذي سماه بقراط مخاطيا فيسيل به رباطات تلك الفصل فيسترخي ولذلك يخرج العظيم من النقرة المركب فيها خروجا سهلا ويرجع اليها
رجوعا سهلا سريعا الورك قال من اعتراه وجع في الورك من من وكان وركه ينحل فان رجله كلها يضمر ويعرج ان لم يكوه قال جالينوس من كان فخذه ينحل من

نقره وركه الرطوبة التي قد حصلت في نقره وركه فان لم يكوى مفصل وركه كيما يسد تلك الرطوبة البلغمية التي قد حصلت هناك ويشد بالكي الموضع كله و يذهب
رخاوته فيمنع مفصل الورك ان يزول حدثت عن ذلك عرضه لا محاله وسع ذلك ان لا يعدى رجله على ما ينبغي فيضمر وينقص كما يعرض للاعضاء
التي تعدم حركاتها الطبيعيه لي ينبغي ان يكون بعد ان يرد الفخذ في مكانه حتى يستوي المفصل كالحال الطبيعه والا كان رده بعد الكي غير ممكن
وكانت حياته عظيمة قال وانما يعرض لهؤلاء انخلاع راس الفخذ لان رباطات مفصل الورك المحيط به يسك ويسترخي بتلك الرطوبات ويميل
النقر ايضا رطوبة لي قد يحدث اوجاع الفخذ والساق شبه اوجاع المفاصل وهو من جنس داء الفيل ويفرق بينهما بان مثل هذا الورم لا يكون
الى المفصل لكن الى جميع الموضع الذي بين المفصلين وعلاجه اماله المادة وتلطيف التدبير والسد والطلي بالمحللة المقوية المقالة الثانيه
من طبيعة الانسان قال قد رايت كثيرا من الاخلاط التي تنصب الى المفاصل او القدم في علل النقرس اذا انقلب من هناك الى بعض الاعضاء الشريفة
مات العليل وانما حاله حينئذ الخلاص بواحدة فقط وهي ان يمكن حدث تلك الاخلاط بانه الى المفاصل قال في الترياق الى قيصران راس الطاير قطس
اذا جفف ورق واخذ منه ما يحمل ثلثة اصابع وسقي المنقرسين شفاه لي الرجل صاحب الركبة الزمنة شرب اكثر من خمسين شربة اصطمخيقون وحقن
غير مرة بالقنطوريون اشرت عليه ان يدوم على الادوية المدرة للبول الملطفه وكان رطب المزاج باردة فبرى لما استعملها مدة من كتاب الفصد قال
من كان به نقرس او وجع المفاصل ينبغي ان يستفرغون في اول الربيع بالفصد او بالاسهال واي قدر ابرات خلقا منهم بالاستفراغ في الربيع وتعاهد
الاستفراغ حيث يحسون بيوقه العلة قال ومن البين ان جميع هولاء ينبغي ان يكون تدبير معتدلا في اللطافه وذلك ان من كان من هولاء مخلطا
في تدبير معز الشراب الشراب فليس ينتفع كثير نفع بالاسهال ولا بالفصد لان الاخلاط السيه تجمع في بدنه كثيرا سريعا لسوء تدبيره ومن كان به كذلك
فلا يقرب علاجه اصلا واما من كان مطيعا فانه يعظم نفعه بالفصد والاستفراغ في اول الربيع ثم استعمال الرياضه وبعد ذلك بتلطيف التدبير
والفصد قال اني لا اعلم ان قد ابرات غير مرة العلة المسماة عرق النسا باستفراغ الدم من الرجل وذلك يكون متى كانت العلة لم تكن من برد لكن بسبب
امتلاء في العروق التي في الورك ولذلك صار انتفاع من به هذه العلة بفصد العروق الذي في مابض الركبة اكثر من انتفاعه بفصد الصافن واما
الحجامة هذا يكاد يكثر نفعا لهم جالينوس لا يذكر عرق النسا السكانه شي لا يحتاج اليه يستغنى عنه بالفصد من مابض الركبة وما محل عرق النسا عندي
الا محل الاسليم من الباسليق فان الاسليم ايضا نسان له فضل نفع على الباسليق وان كان منه يتسع ويقال ان ذلك يطول الحدث والنسا يفضل
على الذي في مابض الركبة بذلك ولانه خارج يكون كانه احدث من الورك والارنبه وبين العرق الذي في بياض الركبة قريب النفع واما الصافن
فيفيد كما قد شهد به لحنين من الموت السريع من كان به وجع الورك فظهر بفخذه حمرة شديدة قدر ثلثة اصابع لا يوجعه واعتراه فيه حكة شديدة وانتهى مع
ذلك اكل البقول مات في الخامس والعشرين من كتاب العلامات قال يعرض من المنقرسين الورم والوجع في القدم فيبدا الوجع مرة من ابهام الرجل ومنهم
من ابتدا به من العقب او من اسفل القدم والورم الكاين في القدم ربما تغير لونه عن لون البدن وربما كان بلونه وربما كان الوجع مع حرارة و ربما
كان بلا حرارة البته وربما كان مع برودة شديدة وقد يكون في القدمين جميعا وربما بلغ شدة الوجع الى الساقين والركبة والى المثانة فالمقعدة
ومنهم من يطول حصياه فاذا طال به هذا السقم انتفخت ساقاه وفخذاه فاما اصحاب وجع المفاصل فانه قد يكون بهم في جميع المفاصل ورم
ووجع في الصلب وربما نبت اللحم فما بين مفاصلهم وخاصة بين الاصابع حينئذ ويشتد الوجع ثم حسا ويخف حسا ويرمن ويطول
بهم وجع الظهر فاما وجع الظهر فانه يكون في العضلات الداخلة والخارجة وفي الجوز ويعرض من الاكتاب على الحقو والحمل الثقيل ويعرض ان يمنع
صاحبه من الانحناء ومن البسط للصلب جيدا ويرمن وربما لم يرمن واذا كان الورم في العضل الظاهر وجعه وجعا اذا احس ظهره واذا كان
في العضلات الباطنة فلا يك يحد مس الوجع داخل بسه وجع صاحب الكلى علامات وجع عرق النسا يعرض لصاحبه وجع في الورك و ثقل
وابطا الحركة ومحنة ضعيفة صغيرة كثيفة جدا وربما عرضت له الحمى فلا يقدر ان يتقلب على ما به وربما بلغ الوجع من الورك الى الركبة وربما بلغ الى الكعب
وربما ترك من حد الارنبه واذا طال هذا السقم نزل هذا العضو خزا شديدا موجع والم شديد وتطلق البطن او يحدا داغمر راحة كثيرة ويشتد عليه المشي
في اول علته فاذا ادمت قل يرجعه له ومنهم من يمشي على اطراف اصابعه ويمد صلبه ولا يقدر ان يركب ويمشي منكبا ولا يقدر يسوي قامته قال وهذا
يكون من حسا يكون في عضلات الفخذ والصلب والارنبه قال ويعرض اعراض تشبه هذه للنسا من قبل الارحام وتميز ذلك في بابه لي اذا كان الوجع يعرض
من الورك الى القدم كالعصب الممدود فانه امتلى عروق الورك من الدم وسقاه واستفراغ ذلك الدم فاما الاوجاع التي عرضها اكثر من طولها فانها من
الاخلاط غليظة بلغمية واما الاوجاع التي تحوج الى الانحنا فانها يكون من ورم حاسي وعلاجها التليين والتحليل واما التي يكون من شدة انتصاب
الظهر وامتداده فان الحسا في العضلات التي فوق ان لم يكن العليل ينصب ظهره من اجل الوجع المقالة الثانية من ادوية المفردة قال الناس يدلكون الاعضا
التي يحدث بها النقرس ووجع المفاصل بملح مسحوق مع شي من الزيت سرو يفعلون ذلك في وقت حرة القلة لا وقت نوبتها يريدون بذلك ان يحققوا و
يحللوا ذلك العضل ويكسبوا الاعضل الضعيفة بفعلهم هذا احسن حال تقويها الاولى من تفسير السادسة قد يحدث ضرب من وجع الورك النسا عن وجع
الارحام اذا ارمنت وبقيت عشرة اشهر الثامن من السادسة من ابيديميا قال قد يبرى وجع الورك بالكي الخامسة من السادسة اسديميا قال الجماع يضر بها
بالنقرس والمفاصل مسائل الاهوية والبلدان ادمان الركوب ضار الاوراك لانه يصب اليها فضلا كثيرا اليهودي قال اذا القي البروج في سمن البقر ومرخ به الرجل

الوجع

الوجع سكن وجعها وان احد من البروح وزن دانقين كل يوم فشرب بطلي وعسل سكن وجع القرس قال وفي الجملة فاني لم ار للقرس دوا
انفع من دهن الكلاخ اذا سقي مع دهن لوز قليل ومراهم الشحوم مجرب قوي الفعل في تسكين وجع القرس شحم الاسد وشحم حمار وحش
ودهن سوسن ودهن ناردين ودهن القسط وشحم البط واليه يذاب ويجمع ويطلى عرق النسا لعرق النسا ادمنه بدهن الحنظل واذا لم ينفع
العلاجات فاكوه في الورك حيث يحس بالوجع وفي الفخذ حيث يحس وفي الساق ظاهر حيث يحس وفي القدم عند الكعب وكبه اخرى في خنصر الرجل
عميقه دقيقه فان هذا علاجه وبروه حسنه نافعه عجيبه لعرق النسا والقرس ايضا ماهي ذهره وقشور عروق الكبر وحرنفس وخربق وصقر
دسورنجان وشحم حنظل واسارون ومازريون ووج وجندبيدستر وسكبنج وقنفل مثقالا مثقالا وصب عليه ثلثة ارطال نبيذ ويطبخ حتى يصير بطل
وخذ منه ثلث اواق وصب عليه شيأ من عسل وسيأ من سمن واحقنه به ثلث مرات لي اذا اعيال الامر في القرس ووجع الورك والركبة والظهر فادم المدة
للبول فانه نافع بما يعظم نفعه للقرس ووجع الورك بادح هريس ويشرب في الربيع من شربته اياما عندي يعرف رحلاه ومفاصله الوجع عجيب في ذلك
لي هذا دواء لطيف جدا لا يسهل الا ان ينقي البدن بالبول جدا فاعتمد عليه ويقع منه عند نهج الوجع عروق الروح والسورنجان ونقع من وجع الورك
الاضمدة الحادة القوية كالمتحدة بالسيطرج او الخردل والكبريت ونحوها مما يسقط البدن ويصير العليل عليها ما امكن ويغسله في الحمام وينبغي ان يعالج
الاوجاع الباردة اذا ارميت وتقدم التنقية على ما ينبغي فكان عرضك ان سرع ما في العضو فقط قال وينفع من وجع الركبتين يكون من البرد ان يسحق ورسون
ويجعل مع قير وطي بدهن نرجس او دهن سوسن ويجعل عليه هذا يحلل الاورام المزمنة وجميع المفاصل التي قد رمت من خلط غليظ يعرض فيها اخر سنع
من حقوق الركبتين خاصة وجميع المفاصل يوخذ حب الخروع المشنا اوقيتين ومسحوق سمن البقر نعما وسي من عسل ويضمد عليه فانه عجيب ضماد مبرد ومحفف
انقع بزر قطونا في ماء حامض اذا بهرنا فاضربه بدهن ورد وصفه على الموضع وارم بريده انشاء الله وعالج به ما يبس من المفاصل من كسر ومن جرحها ان شاء الله
وينفع من وجع الورك ان يشرب ان سرت ودهن الجوز اياما وابادح مع دهن خروع وماء الحسك والشبت اسبوع ولم يترك الجماع اليه والشراب جيد جيد لوجع
الورك على ما رايت يوخذ ماهي زهره وقطوريون وزراوند وقشور الكبر وخربق اسود وورق الحرمل وصفر وحاشا وسورنجان وحنظل واسارون ومازريون
وجب السرو بالسوية فاطبخ بالنبيذ حتى ينصف ثم بعد ان ينقعه فاحقن منه بنصف رطل مع اوقيتين زيت الطبري قال من الامراض بالابر واصحيحا ولا
عالج لمثل السرطان والقرس وايلارس قالا قد وصفت بغير واحد قد كانت اليح سكنهم فاقعدتهم في دهن الحند قوي فانطلقت ارجلهم وصح وشرب منه
ويتمرخ به وصفر يوخذ من الحند قوي الذي قد بزر فيجعل في طبخ ويصب عليه زيت عمره وشراب مثله ويطبخ ويوخذ مقداره حتى يبقا الدهن ثم يمرس و
يصفى ويرفع والشربة ثلثة دراهم واقل الطبري قال وجع الورك يكون من فساد الصفرا ويكون من كثرة القيام في الشمس فيجفف لذلك رطوبة الورك و
وينفع من وجع الورك قطع العرقين الذين عند خنصر القدم والحقن والحمام والاضمدة الملينة اولا ثم المحللة فان لم ينفع ذلك كوي على العصب الذي في الظهر الى جانب
الكلية وعلى الفخذين اربع كيات وعلى الركبتين اربع وعلى كل ساق بالطول موضعين واربع كيات عند الكعب واربع اصابع الرجلين الطبري قال في كتب الهند
انه ان دام الدم هاج القرس اهون ما استدل على الخلط الغالب في هذه الاوجاع من التدبير المقدم قال ومن افضل علاج الورك نفض الجسد بما تقلل فضوله
ولعل غذاه وشعه قال واذا كان الفضل حارا يخالطه رماح فاما يقطع بعد قطع الاكل الذي عند خنصر القدم وبعض عروق الطاهرة وباقي تجيب حد الوجع الى القدم
الورك فعوده القي اولا بعد الطعام ثم اذا يعوده فقيه قبل الطعام بالادوية المهيئة للورك قال ومن شرب لوجع الورك الادوية الحارة فصار الفضل
يابسا في وركه فانه ينفعه الحجامة على الورك والحقن القوية التي يخرج الدم كالمري وطبيخ الحنظل والقنطوريون يعالج بهذه الحقن ويوجع عليه خارج
ما يجذب بقوة فاذا اوجع فيما يسكن ثم يعاود ذلك لي يعرف استان الفضل في الورك او الدم الوجع الورك ولم يرح البتة واجعل ما يعطيه
من المهلة فيها شحم الحنظل وقنطوريون وعصارة في الحمار وصموغ فرد ورطيفة وماهي ذهره وسيطرج من سوء المزاج المختلف قال متى كان الورم الدموي
شديد الالتهاب فاعلم ان الدم في جميع البدن مراري لي ذلك يحتاج بعد الفصد الى اسهال الصفرا دواء ينفع وجع الوركين والقرس يوخذ ثلثة دراهم
اتروت احمر وسورنجان ثلثة ودهن ما نرجسوره فيسحق ويخلط ويصب على شيء من ما السبث ويسقى المريض فانه سيقط وعيشه من غير ان يوذيه
وليسكن الوجع وينفع ان يوخذ من البسد مثقال ونصف وقرنفل خمسة دراهم مربى وفاوه وبياض السبث اوقيا اوقيه ومن الجعدة اثنى عشر
نواة نراوند من كل واحد اوقيتين يسقا منه نواة بما العسل ولا ياكل تسع ساعات ويشرب عشرة ايام لي فانه يذهب بالاوجاع الصعبة الشديدة
دواء آخر من العظام يشرب كل ثلثة ايام يوم السبث كلها وفي بعض الاحايين ثلث كل اربعة ايام فيتاصل وجع المفاصل الرطبة يوخذ كما دريوس او
قنطوريون ونراوند وحعظيا ناعرمو فاديقون بالح فطراسليون ٤٠ موتلثة غاريقون ٢ موا يعجن بالعسل المروع الرعوة الشربة درهم الى درهم على
قدر المرض والجيدان يشرب بما العسل لي هذه ادوية ملطفة ويتاصل ادوية جلاء المفاصل الغليظ الباردة وملاكدان لا ياكل بعده عشر ساعات ثم يا كل
اطعمة ملطفة ولا يشرب شرابا كثيرا واعتمد في هذه على مادح هرمس فانه لجودها دواء ليسكن وجع القرس يوخذ قشور اصل البروح مسحوق نيسقا
منه نواة بما العسل فانه ليسكن الوجع وينفع من وجع الورك ان مدلكه ثم يمرخه بالادهان الحادة جد الجاذبة مثل البطوخ بالقسط والعاقرقرحا
والفوه وجند سدستر ومن الادهان الجاذبة يوخذ كبريت وبورق وحرق وعاقرقرحا وموبزج وورق الحمام البري يجمع بالرفت فان لم يحضر فالشمع
والزيت العتيق ويجعل مرهما لي وقد ينفع من هذه المروح والدراريح وانفع ما يكون اذا ثبر الورك وجعل فيه نغاثا ولا يستعمل شيء شيء من هذه الابعد

الحدم

التنقية جدا وبعد ان يطول المرض ويقف ولا يكون المراد منصبة بعد فانها في ذلك حمدة طلاء جيد يحلل وجع الورك والنقرس في اخره يوخذ رطل بورق ورطل
زيت يطبخ حتى يغلظ ويطلى عليه لي لتحليل الورم في اخر الامر يوخذ لعاب الحلبة والبزركتان فيضرب بالدهن شيرج ويطبخ حتى يغلظ كالعسل ويطلى واصف من
هذا ان يشرب قيروطي فانه اصف واجود ويقويه ان يترقب بما يزيد الورك وينفع من وجع الركبتين ان يسحق فربيون بدهن سوسن ويطلى عليه
وينفع من سن الركبتين وتشنجها من القروح او الحر يكون فيها ان يوخذ حب الخروع المقشر ثلثة اواق وسمن بقر اوقية عسل اوقية دخل نصف اوقية
يجعل ضمادا فانه جيد اهرن لي قرصة عجيبة وشياف ماشيا وعصارة لحية التيس وبزر بنج واصول اللفاح وافيون فاعجنها بلعاب البزر قطونا و
وارفعها وعند الحاجة اسحقه بخل قوي واطلي به فوق خرقة رطبة يردها متى سخنت فانه جيد جدا لي قرصة اخرى اخر الامر يوخذ دقيق الحلبة وبزر كتان وبزر
الكرنب مر ومقل وبزر الخطمي وبزر الشبت وبزر شلجم ولب حب الصنوبر وبزر السذاب واشق وقليل بورق وكبريت وعاقرقرحا يجعل قرصة من بعض
هذه انها ست ويعجن له عند الحاجة يسحق بطبيخ اكليل الملك والكرنب او الشبت والبابونج ويطلى واستعمل البزور واذا اردت اقوى فرد عليه
الاخر واذا لم يحضر شيء من هذه فاسحقه بشراب او ميفختج لي المغاث يلين الرشيد والصلابة في المفاصل وهو جيد للنقرس والسورنجان يخفف
المفاصل وينفعها وقال ماسرجويه ينبغي ان اكثر استعمال السورنجان ان يكثر من يلين مفاصل ويرطبها فانه يمنع النوازل ويحصرها قد نزل
فيها فلذلك ينبغي ان يستعمل مع المغاث طليا وشربا بولس قال منع اصحاب عرق النسا ان يعطون بورقا وخردل النيون به جدا جيد من كتاب
غريب اظنه المسيح الدمشقي للنقرس البارد شمع وزيت ومعيون خمسة يستوي ويوضع عليه وللذي الى ان يسود الجلد ويكد ثم يوخذ ويستحم العليل
ويمرخ الموضع بالدهن والخل والجاوشير والصمغ لان هذا يسكن ويحذر ولا يدع استعمال المراهم الجاذبة مثل الذي وصفنا ينفع منه الادوية المدرة
للبول التي يشرب اليه كلها مثل هذا يوخذ كمادريوس كافيطوس حمطان من كل واحد تسع اواق وبزر السذاب اليابس تسع اواق يدق وينخل و
يوخذ منهما كل يوم ملقصة على الريق بعد هضم الطعام مع ثلثة اواق ماء بارد ويشرب منه ستة ماية حتى يكف السقم البتة وليلطف التدبير ويرياض
قال وربما اسل المرباط واسترخا وعرض منه خلع المفصل فاذا رميت هذه العلة فتكوى المفاصل في ثلث او اربع مواضع على ما في باب علاج البدن
لا يترك الجراحات تبدل اياما كثيرة قال ولا الخلط الذي يكون منه وجع المفاصل فانه في الاكثر من كيموس بلغمي يتولد من كثرة الاطعمة والحم
وقلة الرياث وقد يكون ايضا مرسا ودمويا وسوداويا وقد يكون مختلطا من ذلك اجمع فيعسر عند ذلك يعرفه وعلاجه ولا يكاد يسرا قال
واكثر ما يهيج هذه العلة من تعب او مشي مفرط او استعمال ماء كثير وقد يكون شرب الماء البارد والاغذية الباردة وكثرت الشراب سيالة
وقد يحدث هذه العلة ببعض الناس من غيره غرها وخبريه خبرها على مفصل وذلك انهم كانوا مستعدين لذلك لان الخلط كان في بدنهم لكنه
كان ساكنا فلا حركة السبب البادي بارد قد يهيج ايضا من الاحراز والسهر فاستدل على الخلط السايل الى المفصل من لون المنفصل ولسه فانه ان كان
مريا كان لونه اصفر او احمر ولسه حار وشبر في الجلد سريعا بلا درد كثير ويهيج من الشي الحار ويسكن بالبارد واستعن المزاج والتدبير فاما الدموي فان يكون
لون العليل دمويا الموضع وادم حار متمدد والسوداوي فلونه اسود وورمه قليل عسر اللون وفي المزاج السوداوي واما البلغمي فانه بطي التورم بل
لا يكاد يتورم وهو ابيض بلون الجسد قال فابدا في علاج المري بما يسهل الجلاب سقمونيا او السفرجل سقمونيا او السفرجل سقمونيا او بارج فقرا وضع
على العضو بعد دلكه بدهن الورد وقليل شراب عصارة عنب الثعلب وحي العالم وبقلة الحمقا او انفع خرني حل وماء الملح ويدل كل ساعة اذ يفرقان
كان في المفاصل ورم حار حمرة شديدة فان قشور القرع الطري ان وضع عليه يسكن ذلك تسكينا سريعا عسا ولذلك يفعل لحم البطيخ والعسا والبزر
قطونا يسكن ذلك تسكينا عجيبا ودقيق الباقي مع بعض العصارات الباردة واذا كان الوجع شديد الاشياف التي تهيا بالماميثا والزعفران
والصندل والافيون والخبز المنقع بخل وماء مع بزر قطونا بخل وماء ولا يديم المبردات زمانا طويلا فانها يحدث عوا قبا رديه واورا ما عسرة لكن كما يسكن
الوجع فانتقل الى دهن البابونج والدياخليون المذاب بدهن البابونج واجعل اغذيتهم مبردة لطيفة رطبة ولا يشربون شرابا عتيقا ويستعملون الحمام العذب
الماء ويصبون منه على العضو ولا ياكلون حريفا ولا يعصبون وحمله لا سدلدا تدبيرا تولد مرة ولا يتعبوا ولا يجامعوا ولا يصيبهم سوء هضم فان كانت النزلة
من دم وامتلا فافصدوا ولا يوخروا ذلك وكذلك ان كان امتلا من بلغم وان كان من السودا وذلك ان اختلاط هولاء ابدا في العروق ولكن لا يخرج
الدم من الاجساد الباردة كثيرا فانك تضرها جدا وتجعل علتها لا ينفع السم اسهلهم بالحب الذي يعمل بالحجر الارمني خاص لوجع المفاصل قال والسورنجان
جيد لانه ردي للمعدة تولد غثيانا ويذهب شهوة الطعام لكنه يخلف سريعا وذلك الخلط ويقطع النزلة اكثر ذلك بعد لومن ويكف الوجع البتة حتى ان
تنصرف في حوايجه وقد يطبخ ويسقا طبخه مع البزر دالمدرة للبول فيكون عجيبا في ذلك ولا يكون له دواة فيما ذكرنا وليقوي المعدة بعد استعماله بما له يقويه
وامتحان قليلا ورجل الداع اجود منه في ذلك ولا يودي المعدة قال واما الاشياء التي يجعل على الموضع اذا كانت العلة من البلغم والوجع متوسط فالكرنب
الرطب والكرفس واذا كان الوجع شديدا فليوخذ دقيق الحلبة ثلثة اجزاء ودقيق الحمص جزو ويضمد بشراب العسل وشراب لطيف القوة مع شيء من دهن
الخنادرما والكرنب مع شحم فان كان ابان الوجع فشحم طري واذا كان عند التحليل فشحم عتيق واذا ظهر لك ان الكيموس من السواد ان يستعمل الادوية
التي يجفف بل استعمل ما يرقق ويحلل قال واذا كانت الدلايل مختلطة فاجعل الدوا كثيرا مختلفا فان امثال هولاء انما يتشعون بمثل هذه الادوية فا
في مثل هذه العلة من دواء الى دواء فان لم ترى الاول ينجح فانه احرى ان يوافق النافع وفي علاج مخالف او مضاد ولا بد من علاج واحد لا سيما اذا لم تر العليل

في ذلك حسه فانه كثيرا بما ينفع الدواء عضوا واحدا ولا ينفع عضوا اجربه تلك العلة بعينها ويعجب من ذلك انه ربما يقع الدواء العضو الواحد مرات
كثيرة ثم يضره بعد قليل ويلهب منه وزنا حارا واما في العلل الستة فلا يحتاج الا الى الضد قال ومما يمنع اجتماع الاورام المتحجرة دقيق المرمس والسكنجبين
او مع الخل والما واصول المحروث واصل الراوشا وهذا الدوا علل بلا اذى حضض واسح بالسوية يسحق بشراب عتيق وزيت انفاق ويخلط به دقيق
الباقلي خرد ويطبخ طبيخا وسطا بالشراب والزيت ويضمد به حارا واذا سكنت الاوجاع السه وبقي الورم وجفت التحجر فاضمه بالليوس يدق ويضرب
بالما حتى يصير كالدقيق ويخلط به سويق واطبخ بطبخ اكليل الملك والبابونج والخطمي والقنطوريون وقد ينفع طبخ اصل الكبر او يوخذ حاشا وصعتر بري
وفوتنج بطبخ بخل نصف ويطلى به الموضع الالم مرات كثيرة كل يوم فانه قد يقع خلقا عليه بلغمية وصفراوية ايضا قال ومما يدفع السيلان عن العضو من
ساعته ان يطبخ البلوط بعد دقه طبخا شديدا وينطل به ساعة طويلة في ابتداء العلة ويكمد باسفنج قد غمس فيه بعد ذلك فانه يدفع المادة عنه من
ساعته وهو جيد للمواد الصفراوية ايضا قال وينفع اصحاب العلل الصفراوية التنطيل بالماء العذب الفاتر القراح فاما الاوجاع التي يكون من برد شديد
وسدد في المفاصل فان هذا علاج قوي يوخذ من الزيت العتيق رطل ونصف ومن النطرون الاسكندراني رطل ومن علك البطم رطل وفرفيون اوقية
اسرسا اوقيتين دقيق الحلبة رطل ونصف ويتبعون بالاضمدة التي لعرق النسا وكثيرا ما يستعمل فمنها قد يرد عضوه التين والخردل وساير الاشيا الحمرة
دون الدراريج وهذه يعقب مضرة لا يستعمل معها بعض الاشياء اللينة مثل دهن اللاطي ودهن الجوز الرومي وادوية المدهنة للاعما يستعمل بعده
واما الاورام الرخوة قال يصلح للاورام الرخوة الكماد والتنطيل بماء البحر الحار وضعه عليه بعد ذلك ما يتقيح والمراهم المعمولة بالملح وباسرها والنطرون
ونحو هذه الاضمدة وليكن بعد ذلك الانتها وليكن تدبيرهم وغذاوهم مجففا قليل الرطوبة وليسكنوا عن الطعام والحمام والشراب ما امكن وان استحموا
فليدلكوا بالنطرون ونحوه واستعملوا في اوقات الراحة الرياحة والدلك للاطراف وخاصة ومياه الحمامات وليندفعوا في الرمل الحار والقي بالفجل
والخربق والاسهال الدموي يطبخ ورق الكرم ويلق ويصب عليه درد الخل ودهن ورد قليل واسحقه نقا وضمده واحمهم وقلل غذاوهم واجعله
ما عداه قليل مجفف مبرد وليتركوا الشراب وخاصة الاسود وقد رايت جلنا تركوا النقد فبروا من النقرس البتة او اضعف علتهم جدا فانظر ان امكن
لعليل ان لا يعرض له من ترك الشراب فليتركه عمره كله وان لم يكن فليدعوه شيه وليقتادوا تركه قليلا قليلا قال وينبغي لمن ترك شرب الشراب ان
يشرب بدله طبيخ الاغسون والبزور القوية للمقدة وليدع الفاكهة وساير ما يولد اخلاطا باردة والجماع ولا الادوية التي يشرب البتة اجمع فانها تريح المتلقين
راحة تامة واما الذين يابسة فانه مهلك ولا يشرب في منع المادة في اول الامر قبل الاستفراغ لانه كثيرا برد المادة الى عضو شريف على الجنب او الرية فيهلك
قال وترياق الافاعي فانه ان اخذ في الشتاء كل يوم بعد الهضم ويوخذ في الصيف غير متوالي فانه يقطع السهم او يوهنه قال والدواء الذي بالسد قد
حلل مرات اوراها حاسية عرضت في المفاصل واما الاورام الصلبة في الملينات والمحللات ويقوه كمرهم الزرنيخ والذي يعمل بزهرة الملح فانه يحلل
ويذهب لان النطرون والملح واشباهها مجفف ومسف وتبرى الاورام الرخوة واما المقل والاسق والميعة والزيت العتيق فانه يحلل ويلين الاورام
الصلبة الاحتراس من التحرز من النقرس النقصان من الغذا وان يكون سريعة الهضم قليلة الفضول وقلة الشراب والزيادة في الرياضة وترك
الباه وذلك الاعضا بالملح المسحوق بالزيت وجميع المفاصل فان ذلك نافع جدا للتحرز من النقرس الا ان يكون قد غلب عليه سوء مزاج يابس
جدا واستعمل الدهن بالغداة والعشي في جميع عمره عند الراحة وعند نقصان العلة لي ينظر في ذلك الاسكندر قال النقرس ولو عسا لا يكاد
يصيب الاطباء في علاجه اذا كان من اخلاط كثيرة مجتمعة وقد يكون من دم كثير سحق يملأ المفاصل ويمتد العروق فيلقوا وجعا شديدا او من قرحة حادة
اسخنت العروق وربما كان من السوداء قال اذا كانت المفاصل حارة شديدة بلا ورم ولونه لون الورم المعروف بالحمرة ولا امتداد فيه ولا يقل
ويستريح جدا الى المبردات فاعلم ان ذلك من قبل الصفرا وسل عن تدبير وان ساعد فلا يفصد لكن افراغ الصفرا مرات كثيرة وعدل الدم ويرده
وانظر ان يكون ما يسهل به ليس بحار وهو الذي يكون من عصارة الورد يوخذ من عصارة الورد رطلين ومن العسل اربعة ارطال ومن السقمونيا
المشوي وقيه فاطبخه والشربة بعد ان يصير له قوام ملحا دين الى خمس ملحا رات لي اوخذ سفرجلا وعسلا وسقمونيا فاعمل منه مسهلا يوخذ عصير
السفرجل رطل ومن خل خمر ثلث اواق ومن السكر رطل ومن السقمونيا بكل رطل شراب اذا فرغت منه ثلثة دراهم والشربة من نصف اوقية الى اوقية
ونصف قال واقل سريعا على تزيد الموضع لانك ان سركته على حماه جذب اليه جذبا وكسرا قال ومما يطفي ويسكن الوجع بياض البيض يضرب بالدهن
ورد جيدا كثيرا قال ومما يطفي ويسكن الوجع بياض البيض يضرب بالدهن ورد جيدا ويوضع عليه لي هذا يسكن الوجع مع ذلك لانه ليس ساكنا
المعا لا يحس وان ضرب اللبن مع دهن ورد كان لذلك قال واصلح اغذيتهم واجعلها بقولا باردة واترك الحريف البتة والحلو والدسم والمالح وليعطوا
لحوم الطير والسمك الصغار قال وكثيرا ما ينفعهم الاغذية الغليظة الباردة كبطون البقر بالخل وخاصة اذا كانت الطبقة حادة من الاصل وليأكلوا
العنب الحاسي اللحم الغير الشديد الحلاوة والخوخ والاجاص والتفاح والرمان ولا يقربوا اليابسة البتة لانها يولد المرار ولا يكثروا الخمرية ولا سوا البتة
لانه ضار لهم قليلا غير مغب البتة ان يسكنوا لذلك لان الحركة يكثر المرة ويجذبها الى المفاصل ويستحموا بالماء العذب بعد الاكل فانه يكثر البلغم ويذهب
بحدة المرة وليصب على المفاصل الوجعة في الحمام ماء باردا قبل فصول وفي وسط وخروجه يصب عليها ساعة جيدة ماء باردا ويشرب بعد الخروج
من الحمام ما السعر ويأكل ما وصفنا من الاغذية ويشرب في وسط طعامه ماء باردا واطله بعنب الثعلب والبقلة الحمقا والبنج والشوكران وحي العالم وطحلب

يسحق سويق الشعير ببعض هذه العصارات فانه يبرد ويطفي بطنه محكمة والقيروطي بدهن الورد ويسقى هذه العصارات وان الحقت لشدة الوجع
فاستعمل المخدرة ولا يطل استعمالها لكن اذا استغنيت عنها فاستعمل سريعا الى الملينة مثل البابونج والبزركتان والخطمي والحلبة ونحوها ومرهم
الالعبة فانك يسكن بذلك عادته ما عمله المبردات وتريح الفضل من القبض والشدة قال واذا برئ العليل فاستعمل المبخر والاطلية القابضة على
المفاصل ومما هو عظيم النفع هذا الطلي قاقيا وهو قسطيداس وماميثا وحضض ويطلى عليه في حال الصحة لتقوى الموضع ولا يسرع الى قبول النوازل
لي هذه اذا كانت المادة قليلة والبدن نقيا ولم يخف من رجوع المادة فان في رجوعها امرا رديا قال فاذا كان الامر بالضد وكان البارد يضره
وساعدت الاشياء الملتامة فاسهل ما يخرج البلغم بقوة ولا يعمل بعض الناس يسقون ادوية قليلة القوة لاخراج البلغم ولا يخرجه ويزيد ضرورة قال
وكثيرا ما يختلط الدم والبلغم فافصد حينئذ اولا ثم اسهل قال واذا اردت ان يسهل وجع المفاصل والنقرس البلغمي فهذا الحب صبر اوقية وتسور الخربق
الاسود اوقية سقمونيا اوقية فرفيون نصف اوقية اعجنه بعصارة الكرنب وفق هذا الحب البلغم الغليظ والسودا في مرات كثيرة قليلا قليلا يبطل اصل
الداء البتة ويسقون بعد ذلك الادوية المسخنة فانها عظيمة النفع لهولاء شديدة المضرة لاصحاب الاجساد اليابسة الحارة قال ولم ار في هذه انفع من
دواء البسد وهو مع ذلك لا يجفف البدن ويسخنه كما فيشرب منه كل يوم ستة سنة قراديط بما يسخن ويترك حتى ينتصف النهار ثم ياكل ويشرب
خمسين يوما ولي ثم يدعه خمسة عشر يوما ثم يشربه خمسين يوما ويريح خمسة عشر يوما حتى اذا اتى له مليا يوما فليشربه يوما ويدع يومين
حتى يتم باعانة شربه ويسقى العصب والجماع والشراب الحار العتيق وكثرة الحلاوة والبقول واللحوم الغليظة فانه يستريح من الوجع تمره ويزيد
في الشربة وينقص بقدر السن والمزاج واذا برأ الوجع من وجعه فليسقا هذا الاسهال ويجوز الامتلا لئلا يعود اليه الوجع قال وان لم يستطع الرجل
ان يشرب هذه سنة فنصف سنة من وسط الخريف الى وسط الربيع قال وهذا نطول مسكن للوجع مانع الزلات يوخذ صفر وارجاس وصبغ فاطبخه
ما نخل حتى يتصح ويبرا ثم اطلي به موضع الوجع في النوم مرات فانه عجيب في ذلك وفي النقرس الحار ايضا قال وقد رايت الاوجاع الباردة سكنت
سريعا بالقيروطي مع فرفيون ونطرون لان هذا جاذب مضني للاوجاع الشديدة وقد رايته يسكن بضماد الخردل والتين سكونا عجيبا اذا ادم
عليه حتى يحمر والحمام بالماء الصوت لهولاء ردي فاما لمن به ذلك من الفانه جيد لانه يرطبهم ويعدل المراد قال واجود بالسكون اذا فقط الموضع
ونفعات تلك الساطات وخرج منها شي كهيئة الماء ويفعل ذلك بجميع الادوية المحمرة التي فيها الخردل والدراريح قال والنوم ايضا ان ضمد به
واحرون يكونه قال وانا لاحمد هذا العلاج لانه انما يسكن بان نفس منقاما ويعقد الباقي ويحجره ليس كالاشياء الحارة اللينة التي يصح ويهضم
قال فمن عالج بهذه وحدها من غير ان يجعل فيها ما يلين ويرخي فانه يجعل المنقرس في آخر عمره كهيئة المقعد واذا لم يكن بد ان يعالج بذلك لشدة
الوجع وغيره فالتعالج بالنبات لوجع المفاصل الى طباعها قال وموب عن الادوية المحمرة ولا تؤثر اثر سوء المخدرة بالشمع والزيت العتيق والفرفيون و
الاشق والمقل والعنبر والجندبيدستر والنطرون وشحم البط وفي الجمل الاشياء المنحية مع الشبه قال وهذا علاج البلغم الغليظ الذي يكون لون المفاصل فيه
لون البدن وهو صلب قوي منشا الورم الرخو فانه يكون من بلغم دقيق وريح يدخل فيه الاصبع فانه ينفعه لصوق الصبر والكمار بالملح والحمام المسخن
اليابس نافع لهم جدا بعد ان يكمد وانطرون مسحوق وملح وجميع الادوية التي تجذب الرطوبات من المفاصل وينفع منه الطلي اذا وضع عليه وطلي به
لي وردي الخل وشحم عتيق ابورة يجعل ضماد فانه نافع للورم الرخو وعظم نفعه اذا كان في الركبة والرمان الحامض اذا طبخ حتى يتهرا ولصق عليه
بعد ان يجعل مرهما والشراب اذا خلط بعصير الحسك قال بقراط في الفصل الذي اوله صاحب الاعيا في الحمى اكثر ما يخرج به الجراح الى جانب الحقيق قولا
يوجب ان البعث يهيج وجع المفاصل الى الشراب ينفع كما قال فاما المفاصل الوجعة من كثرة الدم فافصده وان فصدت فدبر العليل بما لا يكثر الدم
ومما يكثر الدم اكل اللحم والاشياء الحلوة والشراب وقلة الرياحية فان امكنهم ان يدعوا هذه الاشياء البتة والا فليدعوها في الربيع والصيف فانه
اولى ان لا يترك في مفاصلهم نوازل وقوية قال ومما ينفع النوازل البلغمية ان يعرق في الحمامات في وقت الراحة ويدلك المفاصل بالنطرون والملح
والاشياء الحادة القوية قال فاما السورنجان فان الناس يقولون انه يسكن عنهم الوجع من ساعته لانه يخرج من القطن خلطا مائيا لكنه
ضار للمعدة وقد ظن الناس انه شديد البرد جدا ولذلك خلطوا به زنجبيلا وفلفلا وكمونا ومصطكي وآخرون خلطوا به فرفيون قال ولنا اقول
انه ليس برودته كثيرة ولو كان كذلك لم يكن ليمسي ولكنه فابرد وكل من شرب منه لم يشمس في ذلك اليوم الطعام فاما خلط الكمون والزنجبيل فانها
صالحة لانها تمسك المعدة ولا يدعها يفسدها السورنجان وافضل من هذه كلها الصبر اذا خلط به لانه يعسر فاذا اردت ان يمسي به فاخلط
به صبر وسقمونيا فانها نافعة واذا لم يرد ذلك فاخلط بها كمونا وزنجبيلا ورق السوم نعما وضمد به النقرس الذي من خلط غليظ دوعه منقط ثم
خله فاغسله بما وملح فانه جيد وله اشياء طبيعية في الخواص لي ارى ان مادته الادوية المائية النزول النوازل الى المفاصل بادرة يابسة لتبرد مزاج الاعضاء القوية
ويؤمنها فيمنع من دفع الفضل عنها لي على ما رايت ضما ويوخذ مغاث جزو وسورنجان وقشور اصل اللفاح نصف جزو وافيون ربع جزو واسفيداج
الرصاص نصف جزو ويجمع الجميع ويعجن ويجعل بنادق وعند الحاجة يطلى به عجيب في تسكين الوجع وعفص نصف جزو وشرك قال من اقعده الريح
فلم يقدر على القيام فليوخذ عليه وليعصب بذلك الجلد مرات فانه نافع قال النقرس يعرض لمن ترك المسهلة والمقيئة قال النهار يهيج النقرس قال واسهل
صاحب النقرس بالهليلج او بالتربد المطبوخ بلبن البقر ممول قال يقتصر من ماء البقلة الحمقا سكرجة ويصب عليه مثل ربعه دهن لوز ويشرب اسبوعا مري

فانه يسخن البلغم

من وجع

من وجع المفاصل السه قال ينفع للريح في الركبة والظهر والمفاصل خمسة دراهم سورنجان وعشرة دراهم مرزنجوش يابس وعشرة دراهم سكر يستف منه على الريق
غاية نافع مما ذكرناه لي يوخذ سورنجان وبوزيدان وماهي زهره ونانخواه وانيسون وكمون يستف من الجميع مجهول مما ينفع عرق النسا الدلك للورك
بالحنظل الرطب او بحرق العرطنيثا ويضمد برماده بالخل او يسقا القوه بما العسل او يمزج بدهن القسط فانه جيد له ~~الركبة الركبتين~~ لوجع الركبتين عجيب يطلى
بزبل البقر بخل فان له قوة عجيبة في جذب ما يحصل في مفصل الركبتين من البرودة والخام ان يوخذ مقل وقيه جاوشير وشحم مذاب ويجتمع ويوضع عليه
او يسحق افتيمون بالقير وطي ويوضع عليه ويحقن بحقن لينه وقوته مسخنة مقل حقن عرق النسا فانه ينفع منها انشاء الله وينطل عليها وعلى سائر
المفاصل التي يشكي هذا النطول ونحوه مرزنجوش وشب ودرق الغار وسذاب وصعتر وكمون يطبخ وينطل به لي يحتاج الى ما يحدث والى ما يحلل بقوة
مثل اضمدة الورك قال طلي النقرس جيد ميعه وافيون بالسوية يطلى عليه وللنقرس الملتهب بحك الصندل بخل خمر ثقيف وينفع من وجع الركبتين ان
يدق ورق الدلب ويضمد به ويوخذ اكل الملك والبابونج ونمام وشيح وفوتنج يطبخ وينطل ويضمد بالباقي لي اطريفل استعمل كل يوم مرة لمن به اوجاع المفاصل
اهليلج اصفر عشرة دراهم سورنجان وبوزيدان من كل واحد ثلثة ثلثة بزر الكرفس وانيسون درهمان يعجن بسكر مذاب الشربة كل يوم درهمين وللبارد يوخذ سورنجان
وبوزيدان وماهي زهره وفلفل وانيسون وموقع العجن بعسل ويوخذ كل يوم الطبري حب نافع من وجع الظهر والركبتين والساقين الباردة ووجع
المفاصل والنقرس سورنجان وبوزيدان وماهي زهره وشحم الحنظل وتربد وسقمونيا وزنجبيل ودار فلفل وحلتيت ومقل يعجن حب انشاء الله سمعون
وقنطوريون وسكبينج واسبح يجري على ما ينبغي انشاء الله قال في عرق النسا يوضع المحاجم على الموضع التي ينجع قال وهو اتساع هذا العروق وامتلاء اما من دم مرادي
ان كان دم البدن مراريا واما من بلغمي قال فان لم يسكن الوجع فاكويه وكيه ان يكون لينة على الورك حيث يحسن الوجع وفي الشكل الذي يوجع وفي الفخذين حيث
يحسن بالوجع واهبا مع ذهاب الوجع وفي الساق كتبه حيث يحس بالوجع وفي الخلف الوحشي وكيه تحت الكعب الوحشي وكيه رقيق عميق في راس الاصبع
الصغرى فان لم يسكن وعتق الامر فسق عنه وعامة بصارة او قطعه مريا والونه حتى ينفع اكثره فانه يبطل وجعه فاذا كويت فلا يلحمه بل ضع عليه ادوية
فقرحه لسقا اثار الكي مدة طويلة المسبكة قال والرياح التي تسك الانسان في الظهر والمفاصل اجلسه في صفرة قد حميت حتى يسيل منه عرق فانه يروه الاختصارات
قال وجع المفاصل يكون اما من دم قد استحكم الصفرا او بلغم قد سخن ولطف او مرة سودا قد سخنت قال ولا يكاد يصيب النسا ولا الصبيان ولا الحيان
اما النسا فلبرد مزاجهن وسعهن بالطمث واما الصبيان فلان التحلل منهم كثير فيعيش الحرارات واما الخصيان فلبرد مزاجهم لا يسخن دمهم ولا بلغمهم ولا يتولد
فيهم سودا اذا هاجت في الصيف والربيع اسرع انقضاؤها وبالضد قال اسق في الحارة منها طبيخ الهليلج والخيار شنبر بعد الفصد ثم اسقه ما الجبن وفي الباردة
طبيخ السورنجان والشيطرج ثم المعجونات الحارة والاضمدة الحارة قال عرق النسا افصده اولا بين خنصر الرجل والبنصر ثم اسقيه نقيع الصبر ودهن الخروع ثم خذه
في الاسيا والحميات المحللة فان سكن والا فالحص فان سكن والا فالقي لي يرى ان الفصد نافع على كل حال لان منك العروق تقل امتلاؤه من اي خلط
كان امتلا ابن ماسويه وجع الظهر يدهن بدهن القسط المر مع الميعة السايلة ويجعل فوقه قرطاس ويلزمه اياما ويسقا ما الحمص الاسود ويدهن بدهن الخروع
على ما الحسك والحلبة ودهن السوسن او يشرب له درهم سكبينج وبزر كرفس او يشرب الشيطرج او يشرب الحب بمحيض البقر ابن ماسويه اجود ادوية النقرس
معجون هرمس وكذلك الورك قال فمن ادمن عليه برا برءا تاما كاملا ابن ماسويه قال يكون اوجاع المفاصل اما من دم حاد واما بلغم فابدا في علاج
الدموي بالفصد اولا ثم بالاسهال كما اشبه ذلك ثم بعد ذلك انق ما البقول وما يطفي حده الدم لي اسق نقيع التمر هندي ومتى ينسب الطبيعة فاجعل في
ما البقول خيار شنبر واسعة ليكون ابدا الطبيعة منطلقة واطعمه البقول والفراريج واما البلغم فانه يعتري المرطوبين والمشايخ وادمه بلون الجسد
فاسهله بحب المنتن والشيطرج والقي والحمام والتمريخ بالادهان الحارة ويغلي ورق الباذنجان ويعقد في بابه لي هاج بخار لنا صفراوي المزاج وجع النقرس
في رجليه ففصدته فسكن عنه وصار في الرجل الاخرى ففصدته بعد اربعة ايام من اليد الاخرى فسكن اكثره ثم عذوبه بالعدس والخل حتى سكن كلا
في ثلثة ايام وبرئ برءا تاما والعدس والخل جيد في هذه لانه يغلظ الدم جدا ويصلح لهم في الصيف عدسية صفرا نقيع التمر ع السادسة من مسايل ابيدمنا
قال احد من وجع المفاصل كثرة المادة وان كانت كثيرة فلا يقدم على تبريد الموضع بالاضمدة وذي الاستفراغ والا حصرت المادة وهيجت وجعا
اشد لي يستدل على ذلك متى علمت ان الورم حار ووضعت الاضمدة المبردة فزاد الوجع واعلم انه قد زاد للتمدد فاستفرغ ثم عد اليها قال ومتى كانت
الوجع من زيادة في الكيفية في الحرارة ولم يكن كثرة المادة وبلا زحمة لي كان قصر الكلام بكذا ينبغي يحرز من تبريد العضو في الالام التي يكون من كثرة الاخلاط
وغلظها وذلك ان التبريد يكثف سطح العضو الخارج فيزيد في تمدد العضو فيمنعه التحليل ويزيد الوجع لذلك ينبغي ان يعالج هذه بحرق سلوله يلقيه فوق العضو
قال بالاحراق في الشمس واوجاع النقرس اذا كان الفاعل لهما مادة رقيقة حارة يحتاج الى التبريد الشديد للعضو نفسه لي قد يكون في المفاصل تلهب
شديد بلا ورم وهولاء لا يحتاجون الى الاستفراغ بل الى الملطفات والاطلية وان غلظ الامر فليسهل صفرا بولس صمغة الدواء المعمول برجل الزاغ يعمل
عمل السورنجان وهو جيد للمعدة زنجبيل درهم فلفل نصف درهم غاريقون نصف درهم لب القرطم درهمين اصل رجل الغراب ثلثة دراهم الشربة ستة
عشر قيراطا ومن كان يابس الطبيعة ثلثة وعشرون قيراطا يحلف سبعة صاعد وليستحم بعده وياكل خبزا وبيضا فانه بالغ صفة احد دوا البسد
ليف يوخذ قال معنى البسد ههنا انما هو زهر الخيري الاحمر الزهر وهو يسمى البسد صفة دواء البسد ريوند صيني وفلونيا دم وسفلا وقسطين
من كل واحد سازج هندي اوقية قرنفل خمسة عشرة حبة الخزي الاحمر الزهرة وهو المسمى البسد نصف اوقية زراوندين بالسوية ثمان اواق الشربة

منها ست قراريط كل يوم بعد ان ينهضم الطعام نعما يعني ان المامتي يبتدائي شربه من الاستواء الحريفي فيوخذ منه الى خمسين يوما ثم يقطع خمسة عشر يوما
يفعل كذلك ابدا حتى يتم ثلثمايه وخمسة وستون يوما ويمتنع من شربه في جميع الايام الحارة عند طلوع الكلب الربع وعسر بن خلون من عمره الى انسلاخ
اب ويترك اللحوم وخاصة الغليظ والمكسود والالح والمرى والسلق والجزر والقثا والبطيخ وبالجملة كما تولد خلطا مائيا او غليظا وترك الشراب وخاصة
الاسود ولا يكثر منه ان لم يكن يدر يستحم كل يوم ويرتاض بالمشي او الركوب وبحسب العصب ومن كانت طبيعته اميل الى اليبس فانه ان يدبر تدبيرا انشا الله
من هذه لم يضره ذلك قال ابولس طلى بعد ذلك قال ابولس طلى بعد النحر بالخل الثقيف على ورك صاحب عرق النسا بعد عمل التذليل بالهواء فضل منه له انا
سيس قال الذين يعرضلهم اوجاع المفاصل مع حرارة فاسهلهم كيموسات اعني الحمام قال جالينوس انا استعمل الاضمدة المحمرة على النقرس اذا لم يكن ههنا
تحمر وقال يوحنا زيت عتيق فيطبخ حتى يغلظ ثم ينثر عليه نطرون ويخلط به ويوضع على المفاصل لي يحدث التحليل مسحوق لعرق النسا قوى الفعل
فربيون اوقيه فلفل ستة اواق جاد شيرست اواق نطرون خمسة اواق من زنجبيل اوقيتين عاقرقرحا اربع اواق كندس اربع اواق يجمع بشمع وزيت عتيق
ويضرب او يمسح به وهو رقيق حتى يلمط براد فيه موزج دبعا فانه يجذب من عمق المفاصل بسرعة قال وهذه هي الادوية المغيرة للمزاج قال
ارنباسيس هذا دواء فاضل النقرس وعرق النساء وبالجملة الاوجاع المفاصل اذا ادمن شربه سنة يلطف جميع الخواص رفق وسفص الفضول كلها
بالسوم يوخذ كمادريوس وكما فيطوس تسعة قنطوريون ستة زراوند طويل سبعة صطان لاتعب فسنشهوفا دينقون خمسة فطراسا ليون ثلثة
فوذاهد فوطحد ريوندجنبي اسن غاريقون واحد عسل ثمانية عشر جمعها بعد التخل بالحرير بالعسل واجعله اقراصا في القرص درهمي ويشرب في الساعة
الثالثة من النهار بعد الفوط وان لا يكون في الهضم يعصم قرص واحد لقواسين ماسبق ويستعمل المشي والركوب وسدى في شربه من انشا ولا ياكل بعده
ثلث ساعات ولا يشرب مع فساد الهضم ولا في ايام الحادة وهم شربه ثلثمايه وخمسة وستين شربه ويكون غذاه لطيفا جدا قال ارنباسيس
انا ارى للذين يهم وجع المفاصل ان ياكلوا الكرنب فان لخاصته في فساده هذا المرض قال ويشرب العليل بعد الطعام بعسل فراج مالي انا ارى ان
العدس والكرنب وحماض الاترج وجميع الادوية التي يضاد الحاد ويغلظ الدم نافعه من اوجاع المفاصل بانها يمنع النوازل لانها يدفع الخلط
قال ضما ديحلل الورم الصلب الذي سعا في المفاصل يوخذ اصول الخيري فينسحق بخل ويضمد بها هذه الاورام الصلبة في المفاصل ويذهب بها
اورماد الكرنب وشحم عتيق يذهب برقلا واما الادوية التي تخلص من هذه العلة اوارنست فاسهلها هذا كمادريوس رطل حيطان لقمع اواق
زراوند مدحرج تسع اواق بزر السداب رطل ونصف نخل ويعطا على الريق ملعقه بعد الهضم الجيد سواسن بامار وفهذا منعه الدواء الذي يعمل
من اربعة ادوية ولها خر من تسعة ادوية وهذه صفته غاريقون اوقيه قنطوريون ثلثة اواق كمادريوس ثلثة اواق كما فيطوس ثلث
اواق حطبان خمس اواق زراوند مدحرج اوقيه غاريقون ثلث اواق فطراسا ليون اوقيه عسل حيد خمسة ارطال يسحق ويعجن به الشربه مثقال
بنواسين ماقال ويمنع من حدوث النقرس ان يسحق الملح بالزيت ويتمرخ به طول عمره غدوة وعشية الا ان يكون بدسوء مزاج بارد ويستعمل ايضا
في وقت انحطاط العلة ونقصانها الترياق الى المشير قال الادوية التي تشرب للنقرس انما هي ادوية يمنع انحدار الفضل الى القدمين ولا يستفرغ
مادة العلة وكذلك لست ارى استعمال هذه لانها ربما جعلت المادة في عضو شريف فقد رايت ضمفا سرنو لشهرة وحصل الفضل في دماغهم و
اكبادهم وقلوبهم فماتوا لكن ينبغي ان يدفن على الترياق فانه يستاصل الوجع باخراجه او ينبه بالتحليل عن البدن بنادوق قال وجع الظهر من جنس
اوجاع المفاصل ومن تلك المادة يكون واعقد على الاضمدة والادهان المسخنة مثل دهن السداب ودهن القسط والافربون والاضمدة المتخذة
بالجند بيدستر والصموغ والحقن الحادة والاسهال بما يخرج البلغم البلغ وتلطيف التدبير لانه في الاكثر يكون من اخلاط فجه وقد يكون في بعض الاحايين
من الحرارة فينفع فيه فصد الركبة واخذ هذا التدبير فلغريوس في رسالته في النقرس قال يكون ضرب النقرس من عين العصب مع رطوبة
قليلة موذية لطيفة قال وشفا هذا النوع الحمام قال ويذهب ورم القدمين الادهان الحارة والملح والدلك ومن رسالته في عرق النساء
قال يعسر علاجه اذا عرض في النساء وفي الامزجة الرطبة وفي الورك الاسير قال ولا يضمده بالاضمدة الحارة قبل استفراغ البدن والاجذبت اليه
اكثر مما يخرج منه قال فافصد من اليد المقابلة وقسه ثم ضع عليه الاضمدة الحارة واكوند على ما اصف واحقنه بالتي يمشي الدم مثل القنطوريون
والحنظل وفتي الحمار حتى يخرج الدم فاذا خرج الدم فاحقنه حتى يسكن عنه اللذع فان سكن والا فعليك بالاضمدة الكي وابتدي بهذا طبخ نفسك في الماء حتى
ياخذ قوته ويغلظ الماء بل فيه صوفه والرمه الورك وهو حار ودعه ساعة بعد ما يبرد واعد افعل ذلك حتى يحمر ثم خذ طبقه رق بعد الورك فاسحقه
حتى يذوب رقيقه والرمه عليه ودعه خمسة ايام او اسبوع ثم خذه فانه يبرده فان نفع ذلك والا فضع عليه الحرد احتى يلمط فانه سريه وقد يكون
كذا بر حول الورك عجين وبلا ملح مسحوق ويصب عليه زيت فاتوتم يسد منه حتى يصيب عليه ملا يهيم عليه ثم محنه وبدلك الملح ولكما نعما لى
خبر الاشاها هنا وههنا الاسود الذي نفرخ فاعتمد في هذه كلها فانك لا يحتاج الى غيره الشد وتغنيك عن الكي وغيره فانه سيقط لك الموضع في
ساعة واذا بعطنه فانعت النفاطات واثر عليه الجفنات فان برا والا فاعد عليه فان برء باذن الله قال فيلقريوس اقسم بالله ما يعالج بهذا
العلاج احد الا ان براء وينفع منه يارح روفس والترياق الكبير اعتمد على يارج روفس الكندي قال السورنجان نفعه يسكن الوجع في وقت
النوبة لا تقديه الاضراس لان خاصيته منع النوازل ولا ينبغي ان يمشي النوازل قبل ذلك لانه ردي قسطالي كتابه في استحالة الاخلاط قال اخذت

في عصاره قسي الحمار جزوين وزيت عتيق جزو فطبخته حتى يبقى الزيت خمر حب به صلب رجل فيه ريح مزمنة فورم بهذا ويمرى السه وهو عجيب المركبة
وكل موضع يحتاج ان يسحق لي اعمل بدله طبخ الحنظل من التذكرة للنقرس عمل الراتب يوخذ سورنجان شحم حنظل يطبخان بخمسة عشر رطلا ما
حتى يبقى ثلثة ارطال ما ويبقى منه كل يوم رطل مع ثلث افاق سار عجيب في ذلك انشاء الله الكال قال وخذ في عرق النساء استعمال وحرارة واشلا
العروق فليفصدوا الا فلا وليعالج بالاسهال والتي لي لان هذه الاغذية تكثر فيها فضول غير مستحيلة الى الدم فيكون مادة للعضل الذي يدفعه
الاعضا المح طبخ هليلج نافع لوجع المفاصل البلغمي والدموي الغليظ هليلج اصفر خمسة عشر مثقالا شاهترج عشرة بزر كرفس وبزر الرازيانج و
انيسون ومصطكي وقرنفل وقوة الصبغ وسورنجان وبوزيدان مثقال مثقال يطبخ ستة ارطال ما حتى يبقى رطل ويصفى ويوخذ منه اربع اواق ينذاب
فيه درهم تربد ونصف درهم بارج من كتاب روفس في اوجاع المفاصل قال اصحاب وجع المفاصل ان تعبوا تعبا شديدا وتمددت عضلاتهم
اداهم ذلك الى النقرس فاجعل رياضتهم معدلة رايت الذين هم المفاصل يهيج عليهم كما يتعبون وانما يكون ذلك لانه ينصب اليها شي وخاصة اذا كان
البدن ممتليا لان المفاصل تتعب اكثر في اكثر في الحركة ولا شي انفع لهم من الحركة ولكن ينبغي ان يدرجوا اليه قليلا قليلا ولا يحمل احد منهم نفسه على
ما لم يعتاده منه ضربة لكن يعتاد قليلا قليلا اذا انه اذا تدرج ههنا احتمل التدبير وذهب اصل الوجع البتة قال وينبغي ان يتركوا الجماع والحمام فان
استحموا في الحمام الا في الحر الشديد وحين يكون وجع المفاصل حريفا فانه حينئذ ينبغي ان يستحم بما عذب قال وينفعهم الحمام اليابس والدفن في الرمل ووصف
الحمام اليابس ويدحه قال ولتحذروا الاغذية الرطبة السريعة الفساد قال واللحوم كلها قصرهم لانها رطبة كثيرة الغذا فليقل منها وياكل اسهالي
لان هذه الاغذية يكثر منها فضول غير مستحالة الى الدم فيكون مادة الفضل الذي يدفعه منها الاعضا قال واذا كان في المفاصل ورم حار فليمنع للحمر والشراب
والرياضة والحمام واسهلهم وغذهم بالبقول ويسقى البدن قبل الربيع وفيه قبل هيجان العلة وقبل ان يسخن الاخلاط ويرق ويسيل الى المفاصل
وفي الخريف ايضا قال ويحتاجون الى ما يسهل المرة والبلغم فاسهلهم بالخربق الاسود والصبر والسفايج لانها تجذب بلغما ومرة والحنظل موافق لهم
قال والادوية المدرة تستاصل هذه العلة ومن اعتادها فلا يدعها ضربة بل قليلا قليلا مع زيادة في الرياضة وقلة من الغذا لئلا يجتمع الفضل
وقد ذهب عادته ان يعصب الى المفاصل فيصير الى الفصود وان رجلا ممن كان يشرب هذه لما برا من وجعه ترك شربة بعته فاسكت قال
وافصد منهم كل من كان يجد في مفاصله حرارة فاما من يجد برودة فاكوه فانه يجفف المفصل نعما قال وضع الاضمدة المانعة فوق الموضع اذا اردت
ان يمنع وذلك بعد الافراغ فان كان في القدم فعلى الساق وان كان في مفصل الزند فعلى الذراع قال ولا يستعمل التعب البتة في اوجاع المفاصل الحارة ولا
يتركه في الباردة وضماد الخردل في الباردة بعد الافراغ عجيب ولا يقربه في الحارة لي قد يطلى بمغص وسورنجان وطين ارمني فوق العضو فيمنع النزلة
البتة قال ولا ياكلون بقول اولا فاكهة بطنه الاحسن يرفعوا على القي هذا لاصحاب اوجاع المفاصل الباردة ابن ماسويه في المنتبه في الكامل قال ينفع
في عرق النسا غاية النفع ان يطبخ الخرف والحنظل واصل الكبر وقنطوريون وقشر الحنظل وقثي الحمار وشيطرج وقوه ويحقن بالماء فانه عجيب ويضمد
الورك بالبقل انشاء الله من كتاب فيلوقريوس في النقرس قال اذا كان يهيج وجع بلا ورم مع حرقة شديدة وحرارة مفرطة فارك التعب والاشياء
المسخنة وعليك بالمبردة المغرية المسكنة كالقطف والخيار ونحوه لان ذلك من الصفرا ودع السهر والحزن وجملة كل ما يحد المزاج واسهل الصفرا والدم اليوم
بعد الغذا الحميد والحمام العذب بالماء الفاتر مرات في اليوم يدخل فيه ويصب عليه قال والكمثرى جيد للنقرس فاما ما سواه من الفاكهة فردي قال واشرب اللبن وكل
الجبن الطري لي قد يكون نحو من اوجاع المفاصل يحتاج في علاجه الى ترطيب البدن فقط قال واحفظ ذلك على اعتداله فان سخن فبادر باسهال الصفراوية
من السقمونيا لعظم الباقلاة مع شي من الملح في السنة مرتين وثلث بقدر حاجتك ويقدم بذلك قبل نوبة الوجع فانه اما ان لا يهيج واما ان يكون ضعيفا وهذا
علاج للنقرس العارض مع حرارة وحرقة شديدة بلا ورم ويوضع على القدم في حال الوجع البزر قطونا وبقلة الحمقا ودهن ورد والافيون واليبروح وطليه عليه بخل
فانها عجيبة وسقي ما بعث او تحرك فبادر الى قدميك بالتبريد وبرد الغذا قال ولا تفصد فان هذا ليس من الدم ولان منع الدموي ورما الا ان
يحرك ممتليا وعليك بالتنطيل بالماء العذب ودهن ورد وشمع والعصارات الباردة حتى يسكن الحرقة والحرارة قال ودهن البابونج يسكن الوجع
الكاين من التعب في المفاصل وادهن به المفاصل قال رجل من اصدقائي مسه النقرس الحار فاذا لطخه بالصندل ونحوه اشتد الوجع عليه لما كان يختنق
بانه يتاذى بشدة قبضها وكان يسكن وجعه بان يطليه بالمائعات والافيون والشمع ودهن الورد السابعة من قاطاجانس مسوخ يتمسح به كل يوم
للنقرس فيحفظ منه ملح مقلي شب يماني دردي الشراب يسحق بزيت ويرفع الباقي ويتمسح به ابن سراسون قال ربما يولد النقرس كثرة الشحم والراحة الطويلة
والجماع المفرط الكثير وترك الاستفراغات والمزاج البارد بالطبع او بالانصباب والحمام والحركة بعد الغذا وبالجملة جميع ما يسيء الهضم ويولد خلطا نيا والشراب
الكثير والسكر الدائم يهيجان النقرس والشراب الصرف فبدل الغذا يهيجه لان الشراب مضار والنقرس متقاسل قال ومناصل والرجل اذا نح عليها
هذه العلة او ادمن لم يرجع الى الحال الطبيعي فاما ساير المفاصل فانها ربما برات برؤا تاما واذا كانت المادة دموية واذا برئت الادراك والرجل فانها يعود
سريعا لازما عمله ويستدل على المادة من اسباب الملتامة ومن مورم وجاله وجملة علاج هذه هو استفراغ ذلك الكيموس في عرق النسا قال اذا كان من دم
غليظ فانه يرامع فصد عرق النسا قال وينفع بهذا العرق اكثر من الصافن لان هذا العرق غايص غاير وهذه المادة غايصة غايرة وانظر ان احمل العليل ان يمنعه
الغذا يومين او يوم ثم يفصده هذا العرق فانه ينفعه حينئذ يعظم جدا ويسكن عنه من ساعته بعد الفصل فاسهل الخلط الغالب بما يخرجه فان سكن والا فاحقنه

بهذا الحقنة ماهو دانه شواصرا قنطوريون دقيق زراوند اصل الكبر حريقين حرمل سورنجان عاقرقرحا حنظل مازريون لب القرطم شب يطبخ نعما
ويوخذ من مائها رطل ويصب عليه دهن الناردين اوقيتين ويحقن فاترا فان وجد منها تلهبا فاحقنه بعدها بحقنة مطفية وكرا المقعدة
لسقا الحقنة مدة طويلة فان شان هذه الحقنة ان يخرج رطوبات مخاطية وربما خرج منها شي من الدم فيعظم نفعه واطل الورك بعد ذلك هذا ورق
الغار عشرون وعاقرقرحا خمسة قسط سبعة حرف اربعة بورق ثلثة يدق وينخل ويذاب نصف رطل زفت رومي بوقيتين دهن ياسمين يخلط
ويطلى به قرطاس ويلزم الورك اوخذ صوفا نقيا فشربه دهن مذاب ثم انثر عليه بورق وعاقرقرحا ورش عليه خل وشده على الورك فان لم ينقص فعد
في العلاج اعني في الاسهال والحقن مرارا بعد ان يريحه فيما بينها والقي يعظم نفعه في هذا الوجع يستعمل اولا بعد الطعام ثم بالادوية التي يعود ذلك فان بلغ الامر
الى ان يخوف على العليل ان يعلب الرمانة من موضعها وتخلع الورك في ثلث او اربع مواضع ولا يدعها براسرعا بالادوية لينصب منها صديدة كثر
ولطف تدبيره واحذر عليه الامتلا والسكر المفرط والجماع والحركة بعد الطعام او كلما يولد فصدا قال اذا كان وجع المفاصل دمويا فابدا بالفصد
على جميع الاحوال ثم ان كان الدم مع ذلك رديا فاسهل بما يخرج الخلط الغالب فيه ثم اضمده بضماد حي العالم الموصوف في باب الورم الحار وينفع منه ان
ياخذ ورق الكبريت المسلوق المدقوق مع صفرة البيض النيء ودردي الخل الخمر فان دردي الخل هاهنا اجود من الخل وقد جربنا مرارا البزر قطونا اذا ضرب
بخل ودهن ورد وضع عليه وبدا متى فتر فانه عجيب في تسكين الوجع والخطمي اذا ضرب بالخل ووضع عليه فان اشتد الوجع في حال استعمال المخدرة بمقدار
ما يسكن الوجع فاذا سكن فاستقل عنه لانه يحدث ان طال استعمال غير حركات في العضل فان حدث منها غير الحركة فخذ الدياخيلون فدقه بدهن البابونج
واطله عليه فانه يحدث هضما ويرد الحرارة الغريزية الى الاعضاء التي بردت بالمخدرات فاما النقرس الحادث عن الصفرا فابتدي باسهال الصفرا ثم ترطيب البدن
وتسكين الحدة واللذع بالاغذية الرطبة الباردة والاطلية التي يعالج بها الحمرة فاسهل مرات كثيرة واجود ما يسهل به المتخذ من الورد والسكر والسقمونيا المعروف
بشراب الورد المقوا وجوارش السفرجل وليكن الاضمدة والاطلية مرطبة مبردة والغذاء والحمام بالماء البارد العذب هذا هو مثل الحمرة وعلاجه علاجه وان
اضطررت فاستعمل المخدرة فاما البلغمي فاستفرغ البلغم مرات بالقي الكثيرة وبالمسهل والحقن التي القوية ذكرت في باب النسا فاعطه حب السورنجان والشيطرج
والنتن وحب النجاح اجودها مرات واعطه بعد ذلك معجون هرمس واعتمد على ادرار البول دايما ودق الكرنب وضعه عليه فانه يعظم نفعه ودقيق الشيلم المطبوخ
المشراب المحمص بدهن الناردين ودهن السذاب وفي الانحطاط فاما البادروج والحرمل واكليل الملك ونحوها وانفع ما يستعمل في النقرس البلغمي الفرفيون والعاقرقرحا
قرحا والنطرون اذا خلطت بالقيروطات وغيرها وان كان الوجع لا يسكن بالاضمدة فعليك بهذه المنطولات يطبخ خل ثقيف جدا مع حاشا وصعتر وفوتنج
وحرمل وورق الغار واصول الكبر وقنطوريون وبابونج واكليل الملك ثم يصفى ويطلى عليه مرات كثيرة وان رايت الورم يصلب فلا يلح بالتحليل واسهال
السودا ورطب العضو بالملينة ثم حلل على هذا ابدا وان كان النقرس من اخلاط مختلفة فان دلايله تختلط وتشتبه ولا ينفع الادوية وربما لم ينتفع بما
كانت استعنت به حرارا وهو اعظم دليل على ان المادة مختلطة غير مفرقة فاجعل تدبيره وادويته ممزجة بحسب تخمينك وحمله فمن كان به نقرس بلغمي و
العماد في تدبيره على ما يلطف ويحلل ويحرر نوخا ان لا يكون الامتلاء في البدن واستفراغ الخلط الذي منه يهيج العلة وخاصة وقت النوبة والجماع لا يضر
من كان منهم يصفه هذه العلة على الامتلاء واما غيرهم ممن يناله من كيموس حار او خام سوداوي فيضره والرياضة يضره والرياضة يضر من كان ينال ذلك عن الصفرا
وعن السودا وينفع من كان يصيبه ذلك عن البلغم والدم الغير الحاد ومن كان يصيبه الوجع عن مواد دموية فاجتهد ان لا يمتلي فان امتلا فافصده
والذي يصيبه من خلط بلغمي فاكثر رياضته ولطف تدبيره واسخنه واعطه اغذية ملطفة وادمن ادرار البول وقيئه والسوداوي رطبه ولينه لئلا
يجمع في بدنه هذا الخلط ومن استعمل بنطل ما الملح على تلك الاعضاء حفظه ان سكب عليه دايما وكذلك ان ضمد الرجل بالملح المسحوق بالزيت قال والجماع
في ساير الامزاج التي تحدث النقرس ردي جدا لانه يثور البدن ويرده ويملا الاعضا الضعيفة ويحبب الباقية فاما فيمن كان به ذلك الامتلا فانه
سكاه واعظم النكاية لمن كان داوه حديثا لي التي يعمل في النقرس لخاصة السورنجان والبوزيدان والماهي زهره ورجل الغراب ورعي الحمام او القنطوريون
والحنظل قرابادين حنين لوجع الظهر الدايم بالمشايخ المرطوبين اسق وسكنجبين جاوشير عنزروت يحل في دهن الخوز او دهن السندان ويحقن مرات وينفع
منه الحقن المشحمة وله دهن يحلل الاخلاط الراكدة في الركبة والظهر والمفاصل يطبخ الحنظل بالماء حتى يقوى ويصب على الدهن الزيت مثله ويطبخ قال ويقوى
الجند بيدستر والبعه والفرفيون ودهن في الركبة والظهر والمفاصل يطبخ الحنظل بالماء حتى يقوى ويصب على الدهن الزيت مثله ويطبخ قال ويقوى الجند
بيدستر والبعه والفرفيون ودهن الطبعة يفعل ذلك مسايل الفصول قال يحدث في حال يبس الهوا لا لمرض الكاينة من امتداد الاخلاط كوجع المفاصل

قد يكون ضرب من وجع المفاصل انما سببه امتداد الدم فقط لا كثرته وانما يكون ذلك لان الاعضاء الرييسة يدفع شربه
ما فيها عن انفسها وعلامة هذا النوع انه يلحق الابدان المرادية ابدا وفي الاحوال التي يتدبرون فيها تدبيرا يولد الصفرا او يسعون او يقلون الغذا او
يكثرون الباه ونحو ذلك فاقصد لهولاء بتعديل المزاج والاخلاط والاغذية المرطبة والحمام فانه يبرؤهم وهولاء ضد الذين يعتريهم اوجاع المفاصل لكمية الاخلاط
والوجع في اولئك يكون المتعدد وفي هولاء لرداة الخلط فلا جرم ان الورم في هولاء وفي اولئك اعظم وقد يكون هذا الوجع لاجتماع هذين وغيرها ويجب اولا الاستفراغ
ثم التعديل وقال في المسايل متى يكون حدوث وجع المفاصل اكثر قال في حال الهوا اليابس الحار طلاء عجيب للنقرس الحار طلاء عجيب للنقرس الحار يوخذ قشور
اصل اليبروح ومعاث وموش ارمني وافيون وشياف ماميثا وصندل اصفر وفوفل وكافور يجمع الجميع ويتخذ اقراصا وعند الحاجة يسحق ويطلى بماء عنب الثعلب او الجبن

وماء الورد

اوما الورد ويلقا فوقه خرقة رطبة لطيفة باردة ابدا السادسة من الفصول قال وجع النقرس انما يكون الفصل فيها في المفاصل ويمدد لذلك الرباطات
التي عليها ويرشح ايضا في اللحم فيرم فاما العصب والاوتار في هذه العلة فانها سليمة من الورم ويستدل على ذلك بانه لم يرى الى هذه الغاية احد حدث
به تشنج من نقرس وهما يتوجع لانها يتمدد ايضا فقط لي جملة كلام جالينوس في المنام ينبغي ان يبدا في وجع الورك اذا كان دمويا بفصد الباسليق
مرتين وتقليل الغذا حتى يعلم ان الدم قد نقص في البدن وذلك في عشرة ايام بفصد الصافن او من مابض الركبة ولا يعالج هذا النوع بالادوية يوضع
على الورك واما في البلغمي فابدا بالقي بعد الطعام ثم بلا طعام وبالاسهال فيما بينها وضع على الورك الادوية المسكنة للوجع الحارة الشبت والبابونج واكليل الملك
ودقيق الشعير ونحوه ولا تهاون واحقن بحقن لينة فاذا طالت العلة وزمنت فحينئذ استعمل الحقن التي تمشي الدم وانما قيل ان مميز العلة وفي وقت
يكون في البدن امتلا وقبل استفراغ البدن بالقي واياك وهي المحللة والاطلية الحرد لية والمنفط لي اجود ما خلق الله موجعا في هذا الوقت يقام الكي
ان يطلي الورك بعسل البلادر حتى تصير نفاطات ويقف لسيل مائها ويمنع ان يندمل مدة حتى يسكن وجع الورك وهذا منوب عن الكي يطلي عسل
البلادر على حديده ويلزم الموضع ساعتين حتى ينفط فان لم يسكن منفطه اعيد عليه طلي آخر النقرس الحار استخرجته على ما في الترياق الى قيس ويصلح
للورم الملهب شمع ابيض ودهن ورد قيدا فان ذيداب شحم الحنظل ويصفا ثم مزج معا ويسوى ويطلي الموضع فانه يحلل ويبسط آخر اكثر تحليلا منه
واكثر حرارة يطبخ الشبت والبابونج في دهن حل ثم يذاب مع الشمع الاصفر وشحم البط من اقراباذين ابن سرابيون سابورا لكسر لوق النسا يوخذ
شحم حنظل وبورق يجمع بقليل فقل مقل ويجعل اشيا فاطوا لا يحتمل ويمسك ويعاد حتى يسحج ويحقن بدهن شحم الحنظل وهو ان يطبخ بالماء ثم يطبخ
ذلك الدهن بالماء ويحقن منه ويمرخ منه جيد بالغ اريباسيس مرهم للنقرس بالغ التحليل يطبخ زيت عتيق حتى يغلظ ثم يذر عليه نطرون
مسحوق ويتضمد به سمعت كاتب اسمعيل يقول ان وجعه لا يسكن الا بان يطلي عليه ميعة بزيبق فانه عجيب في ذلك ووجعه بلغمي بارد الكمال والتمام
لورم الركبة يوخذ بعر الشاة ودقيق شعير يطليان عليه بخل خمر فانه يحلل ما فيه الرابعة من شعير السادسة من ابيذيميا قال انما ينبغي ان يعالج بالتبريد
الورم المسمى حمرة والصداع الحادث من حر الشمس او حمر يحرقه وفي الجملة اذا كان الوجع الذي في العضو ليست معه مادة يحتاج ان يحلل فان انت مقهلودة
العضو او مادة حارة رقيقة فاما حيث يكون خلط ان سردت العضو مدة فلا تبرده لي قد رايت كثيرا ما يتلى بالمبردات فيزيد الوجع فاذا رايت
الورم فعليك بالاستفراغ ثم بالتكميد والتحليل من العضو وبالاشياء المرخية فاما اذا كان الوجع شديدا والورم ليس او هو قليل فحينئذ فاطل المبردات
حورجس قال افصد في هذا الوجع العرق الذي عند اصبع الرجل الصغرى واخرج الدم عسته ايضا فان لم يقلع ذلك فافصده عرق النسا ومن كان
تعاهد هذا الوجع فلا شي اصلح له من الكي واحد على الورك واخر على العجز وعلى الساق السابعة من قاطاجانس مسوح يقلع النقرس البتة يوخذ ملح
وشبت ودردي الشراب وبورق خمس اوقية من كل واحد زيت وطلان يلقا فيه ويمرخ العضو به كل يوم مرخا جيدا ان شاء الله وقد يزاد فيه
عاقرقرحا وفلفل من كل واحد ثلثة اوقية فيكون ابلغ قال جالينوس في السادسة من ابيذيميا ان استعمالنا لتبريد الاعضاء الوجعة اقل ويستحيل
عند تسكين الوجع اكثر وذلك ان المرة تكثف سطحها ويمنع من تحلل تلك المواد منها فتزيدها تمددا وليس يسعى التبريد اما سوء المزاج الحار بلا مادة
كالصداع الكاين من الشمس لي انظر ابدا فان رايت مع الوجع غلظا ومادة فعليك بامالة الخلط عن العضو حتى اذا فعلت ذلك فخذ فيما يسخن
الجلد قليلا قليلا فانك بذلك يسكن وقد جربت الادوية الكثيرة الباردة في النقرس الورم الدموي فرايتها كلها لا يسكن الوجع بل ربما زادت فيه فاحسها
فاذا رايت العضو يسخن وليس فيه غلظ ولا تمدد فعند ذلك برده ولذلك اذا رايته بالصدفا سخنه ورايت طبيخ البابونج يسكن هذا الوجع سريعا
جربت فوجدت انه متى هاج الوجع في الرجل فاستعملت الاسهال زاد في الوجع وجربت فرايت النقرس الحار اذا اسهلت صاحبه وقد هاج به الوجع زاد
فيه لكن ينبغي في ذلك الوقت ان ياخذ في تبديل المزاج بماء الشعير والبقول والسويق والسكر عجيب فيه فانه اذا سكنت حرارته وابيض ماوه سكن وجعه
البتة ثم في حال الراحة في استفراغه واما في الرجل فانه يحتاج في حال الوجع الى الفصد من اليد ان كان حارا وان كان باردا احتاج الى القي وانتفع جدا
جدا وقد جربته في ذلك وفي الورك فرايته عجيبا من كتاب روفس في اوجاع المفاصل قال اذا تقيحت مواضع النقرس عسر برؤها وسالت منها الوان
ثلثة لي على ما رايت في العاشرة في الميامر ينفع من الاوجاع التي تهيج في القدمين في الشتا مع يقعد فيها ان يضمد الخاصة القوية المتخذة عن البورق والنطرون
والعاقرقرحا وشحم البط والزيت العتيق فانه يمص ما هناك ويسكن الوجع لي وينفعه الميعة والزيبق وكش ارى ان رجلا يصيبه هذا ثم اذا جاء الربيع خرج
من تلك الامكنة قطع دم جامدة يابسة يدفع الطبيعة وبرا الصف كله ثم يعود في الشتا وخاصة اذا مشى على الارض مدة باردة وانما كان يكون ذلك لشدة ما
كان يصيبه من الخنصر في وسط اللحم الحسه فينبغي لهولاء ان يذهبوا ابطيهم في الشتا بالميعة والزيبق وبدهن التنوم فانه بالغ ولا يصيبهم ذلك ويتوقون
السفر في الليلة الباردة فانهم مستعدون للحسه العاشرة من الميامر قال اذا تولد الحصا في المفاصل فليس في وجع المفاصل ان حالها الطبيعية حينئذ
مطمع لم يذكر جالينوس فصد عرق النسا البتة البتة انما قال افصد لي مابض الركبة والصافن لعرق النسا ولا في كتاب في الفصد ولا ذكر عرق النسا البتة
على انه قد ذكر هذه العلة وقال قد ابرات منها بفصد مابض الركبة قال ويارج فيقرا ينفع من عرق النسا لي احسب ان يقطع الصبر
والصبر نفسه اذا اديم سبعة حتى يسحج يقع اياما التدبير الملطف قال رايت قوما كثيرين ممن لهم وجع المفاصل لم يبلغوا ان يمتلي مفاصلهم من الحجارة يبروا
من عللهم بادمان التدبير الملطف قال جالينوس اصحاب عرق النسا يشبعون بفصد مابض الركبة اسرع وابلغ من الصافن مجهول قال يحسب الباه ويطليه

بالاضمدة م

بالميعة والزيبق والخالج الحارة ويكثر الحمام لا ياكل ما يتولد وما غليظا البتة لى رايت مشايخا وشابا بهم اوجاع المفاصل الحارة الغلغمونية حلهم
يهيج عليه العلة وسوب اذا نعوا ومسوا منهم الاخوين وسوادة وهشام قال في جوامع حفظ الصحة بلين البطن علاج لكل من يجتمع في بدنه اخلاط
لى رايت خلقا كثيرا مسمين ممن لا يمكنهم الرياضة وكان انما يدكن ان يحفظوا من وجع المفاصل بان يسهلوا كل اسبوع مرة ومن فعل به ذلك منهم
لم يعاده الوجع وذلك انه لم يمكن سما ما يمكن ان يندفع الى مفاصلهم من فعاله جالينوس في صبي يفزع قال واما الرياضة فمتى كانت بعد الوقت الذي
ستدابه الاعيا فانها مدمن اللحم ويجتمع فيه المفاصل والفضل فضولا لى قد صح من هاهنا ما يقول فيلوفريوس في النقرس قال لا يجعل الاضمدة الباردة
على الورم الحار مع مادة فانها تكثف الجلد فانها تحلل فيزيد الوجع لى ينبغي ان يجعل الاضمدة فوق الموضع نفسه فتترك بحاله او يدلك ويرخا قليلا قال ودهن
البابونج جيد جدا للوجع الذي يهيج من التعب الادوية الموجودة قال ضع فوق المفصل خرقة مبلولة في خل وما او ضماد الخل فانه يمنع الما بعض التعفن
واما الورك فابدا فيه مراة كثيرة وافصده من فوق ثم اسهله وافصده من اسفل واجعل تدبيره لطيفا فانه ملاكه اقرابادين الكبير
للنقرس الحار جيد جدا سقمونيا ربع درهم افسنتين درهم يجعل حبا ويشرب بجرعة جلاب او شراب الورد ويحذروا الحلو والحرافة والتعب البتة ويدخلوا
الحمام اذا هردت سكنت فورته بعد ان ياكلوا شيا طيلا باردا ويكون ذلك بالعشيات ويشفه بزر بنج ابيض درهم الى درهم ونصف ويصب على الموضع
ما باردا ويوضع عليه خرقة باردة لى هذا علاج من لا يرم مفاصله وانما يسحق جدا ويرم ورما حارا احمر ما قال ولياكلوا لحم البقر بالخل والزيت والخوخ والاجاص
والتفاح وحماض الاترج ولا يتحركون البتة ولا يجامعون كناش ابن ماسويه قال يهيج عرق النسا من الجلوس على الاشياء الصلبة ومن كثرة الباه
ولا يكاد يعرض للغلمان ويعرض للشباب والكهول فان ارمنت عرج صاحبها وهي في الجانب الايسر اشد وينفع شحم الحنظل والقعود في الحمام الحارة
والمحاجم بالنار على الورك وربما سرح على الورك العلق فينفع واذا كان من دم فالفصد من اليد ثم من الرجل مرة قال وانما كثرت المادة التي منها يكون وجع
المفاصل حتى ينصب الى الفنارد والجنبين والاذن والعين والاسنان والحلق والثعلب المطبوخ يمزج بدهن النقرس وطبخ صبغة العرجا يقعد فيه اجماع من الاطبا
طبا لحارب الارستان كان مع وجع الركبة ونحوها يفرقع فانما هي رطوبة ولعرق النسا يحقن قبل القوية بحقنة يغسل المعا من الثفل ثم يحقن بالقوية
لى كان رجل بدهن لازم المراحة كثير الاكل لا تهيا له حركة به وجع المفاصل فالزمه الفصد في كل تسعين يوما والاسهال اللين في كل اسبوع بما يتمه اربع
مجالس او خمس وفي كل شهرين اسهالا اعنف من هذه وفي كل يوم البزور المدرة للبول والتقدم بالفصد والاسهال في اوقات التوليب محبب عليه وقارب
البرء وعلى انه لم يحتمي البتة العاشرة من حيلة البرد قال من كانت رجله ضعيفة او مفاصله كذلك فانه يسهل قبولها للفضل الذي في البدن عند دخول
الحمام وذلك ان الرطوبات التي في بدنه يرق والمجاري متسع ويستوي حتى يجري فيه بسهولة بولس في السابع عند ذكره ضماد الخردل قال كثيرا ما يكون
بعسر الفرمع الخل او اضمد به الحج من خردل لا سيما في عرق النسا لى يعلم من قول بقراط ان النسا لا يعرض لمن النقرس لا سقيا بمن بالطمث والخصيان والصبيان
لا يعرض لهم ان النقرس اما ان يعرض من كثرة الدم واما يحدثه فانظر ابدا ان يكون مدرك للابدان المرارية بالترطيب ليصير في مزاج الصبيان والخصيان
فاني رايت النقرس يحدث في ثلثة اخرج في الذين يمتلون سريعا من الدم وفي الابدان الذي يخالط دمها مرارا اصفر كثير وفي الابدان التي يخلطها فضول نية كثيرة
جدا ورايت هذا قلما يحدث وان كان الاطبا قد قالوا بضد ذلك واما انا فما رايته يحدث في الاكثر الا في الابدان المرارية وكذلك اومسك ان يدبر هذه
الابدان بالترطيب وانما يكون وما ارطبه لا حرارة لها جالينوس مفرده قال جالينوس في السابعة ان الاشق قوية ملينة جدا وكذلك تحل الصلابات الثالولية
التي في المفاصل لى ما اكثر ما يكون هذه في مفصل الركبة فاعتمد على الاشق والخل والشحوم والمحوج وساير الملينات لى قال جالينوس في السابعة من الادوية
المفردة ان نقلة الحمقا يرد في الثانية ويرطب في الثالثة فلذلك لا عديل لهما في النفع لن يحد لهنا في حرقه واحترافا اذا وضع على بطنه ولذلك اقدر انها
نافعة جدا في اوجاع المفاصل الحار التي ليس فيها كثير دم الملهبة جدا فاعتمد عليها وعلى لعاب البزر قطونا دبل حيث الورم حمرة فحاد قليل الرطوبة لانها ترطب
مع انها لا يصير ذلك لى التي لحال اعتدال ويستعمل في اواخر النقرس الحار الخطمي الحلبة البابونج الشبت الكرنب بزر كتان الشحوم الامحاج اوسق الزيت العتيق
للورم مفرده ح الزراوند المدحرج نافع للنقرس اذا شرب بالماء الراسن الحمرية الورك مثل الادوية الحمرة ولكنه يسقى مع ذلك من انخلاع الورك الذي من
رطوبة قوة الصبغ من الناس من يسقى عرق النسا فسولهم دم وينتفعون به ويسقا بما العسل دقيق الترمس يضمد به الورك في الشتا فينفع جدا وبحم الفوسج
البري يوضع على الورك يضمد به فيكون عظيم النفع لانه يحدث من عمق البدن ويسخن الفضل كله الا انه يحرق الجلد احراقا بينا وقال ذلك وعظم امره قال يعرض
وجع الساقين حار وغير حار ولا يكون في المفصل بل في الزندين وهو عسر لا يكاد يبرى ويكون من فضل يندفع اليه ابدا وقد رايت من اذا حمى بدنه بشراب
او غير ذلك اوجعه على المكان فاذا سكن لم يوجعه وعلاجه حسم الاسباب المهيجة له ولا ارى تقويته فانه يهيج حمى ان قوي والفرق بينه وبين وجع المفاصل
انه ليس في مفصل حدث برجل ورم في فخذه حار يضرب مقعدته وضمدت بالنافعة وكان وجعه احق فلم يسكن حتى ضمدته بالمحللة الملينة فسكن او بحل الدم
فانظر اذا سكن اللهيب ورايت الوجع فاتم والعضو ممدد فخذ في المحللة والملينة وقشر اصل الكبر ينفع وجع الورك اذا شرب بخل وعسل وربما احدث مساويهما او سوله
فخف الوجع على المكان وينفع غاية النفع ان ضمد به الورك وورقه يدق ويحمر به الورك القنطوريون الدقيق يحقن به فطبيخه اصحاب عرق النسا فيسهل خلطا
غليظا ومويا وداك اذا اسهل كثيرا فيسكن الوجع الحنظل الرطب اذا ادلك الورك انتفع به نفعا عظيما اصول الخيري يضمد به الاورام التي تصيب ويحجر في المفاصل
فينفع لى خذ مادة هذه من الملينة وورق الدلب اذا دق وضمد به الركبة التي فيها ورم حار نفع نفعا عظيما عجيبا وتحقق لى هذه يصلح لتلك الاورام في معرفة

الهوفاريقون يسقا لوجع الورك كما فيطس يطبخ بما العسل ويسقى لوجع الورك قال جالينوس الحجارة التي يستقبل السيت منها القها الدواء فصار ذلك
الدواء انفع مما كان للوجع في الركبتين من الريح اذا كان عن الدو وهذا مما يدعوا الى ان ما الكرنب والكرنب بالغ النفع في ذلك ح قال عجيب جنا عتيقا
يطبخ اكادع مملوحة بمسفه وكان حسا له سين كثيرة له صوافة وحدة شديدة فعجنت ذلك الجبن بما ذلك الاكادع ضمدت به رجلا في مفاصله صلابات
متحجرة والسقت جلده المواضع وجعل يخرج من الحجارات شي بلا ادنى ولا مودنه لي جدا حرف ما يقدر عليه من الجبن واشده صفرة وعتقا وخذ شحم
مالح صيق اعتق ما يكون واطبخه واعجن ذلك به واستعمله فانه يجي ابلغ من ذلك بعر الماعز قال هو حار محلل وقد طليت به ورما من منا كان في الركبة
بان اتخذت ضمادا من دقيق الشعير والعنقة فيه من هذا البعر وكان بالغا لي هذا جيد للركبة والمفاصل التي ينصب اليه رطوبات ورحى فيجي ورم
عظيم رخو مثل النسا بطه عبدوس فانه تثير تلك الاورام سريعا ومحرق منه ابلغ فان جالينوس قال انه يزداد لطافة ولا يزداد كثير جيده الزيت الذي
يطبخ فيه الثعالب او الضباع كثير التحلل ولذلك صار يسقا اصحاب اوجاع المفاصل في اكثر الامر وذلك انه لم يجتذب من عمق البدن جذبا شديدا ويستفرغ
ما جذب واذا كان العلة قوية يجلسون في ذلك الزيت وهو فاتر يسكنون فيه زمانا طويلا فيحلل ما في المفاصل تحليلا بليغا ولا ينصب بعد ذلك الى المفاصل
شي لان البدن جملة يستفرغ به وهذا العلاج اما ان يريهم البتة واما ان يعاودهم معاودة ضعيفة ح المري يحقن به من وجع الورك فينفع جدا الاشنان
يطبخ ويهيا منه حقنة نافعة لعرق النساء القردمانا ان شرب جيد لعرق النسا الاسارون جيد اذا سقي لعرق النسا يسقا بماء العسل منه مثاقيل فانه يسهل
خلطا لزجا ويعظم نفعه دهن السبت جيد لوجع المفاصل جدا وعمله ان يلتا رطل في عشرة دهن ومركب يوما وليلة ثم يجدد ثلث مرات اطا ويقال انه
الغرب قال طبخ ورقه يصب على رجل المتفرسين فيعظم نفعه لهم جدا الحمير له نافعة في تلطيف الورم العارض في اسفل القدم وضماد جيد لما يحتاج
الى تبريد يوخذ ما الهندبا وخل واسفيداج الرصاص فانه عجيب في تسكين وجع النقرس الحار جدا الخردل ان ضمد به رقوق مع سن الى ان يحمر الجلد
وسقط كان نافعا لعرق النسا ومر الوجع الى خارج والمادة والحرف ان حقن بطبخ اشا الدم وابرا منه الغاريقون اذا شرب منه ثلث او سولسات
بسكنجبين كان جيدا لعرق النسا ووجع المفاصل القنطوريون الصغير يهيا من طبخه حقنة لعرق النسا يسهل دما ويجفف الموضع القوة يسقى كل يوم
مثقال صاحب عرق النسا ويدخل الحمام كل يوم فيتولد دم ويبريه البتة ويسقا بما العسل الاشق يبلغ من تليينه وتحليله ان يحلل الصلابات المتحجرة
في المفاصل لي يستعمل دهن الشبث وشمع للمفاصل الصلبة المتحجرة ابن ماسويه خاصية الهليون النفع من وجع الظهر البارد ما هو موبه والخوز وسد
مسارعو وهندي معروف لا شبيه له في النفع من النقرس والرياح الغليظة في الظهر والركبة ونحوها ابن ماسويه الكركر وهو نافع جيد للنقرس
البارد ما سرجوبه قال الماهي زهره نافع جدا لمن به نقرس ووجع المفاصل ولمن يشكو اصابعه جيد جدا الى انما يدعون الماهي زهره الا عنه
فقط ابو جريج الميعة ينفعه من يشك الاعضاء من الريح شرب وطلي بها ابن ماسويه دهن النارجيل على الاصول ويسقا لوجع الظهر والورك ابو جريج
السورنجان جيد لوجع المفاصل شرب نفسه او طبخه ويحبس المنزلات ان ينزل الى المفاصل ابتدايا والاكثار منه يحجر العضلات وينفع المفاصل
ولذلك ينبغي لمن ادمنه ان يكثر من الماء الحار والدهن والملينات على مفاصله ابو جريج وابن ماسويه خاصية الوتيج النفع من الارياح الغليظة في الظهر
والركبتين والمفاصل واخراج البلغم الغليظ منها القهلمان خاصية بزر الفجل انفع من وجع المفاصل لي ليدخل في الادوية التي يدر البول قال الصبر دوا جيد
دوا جيد لوجع المفاصل جدا ليسهل الخلط الذي منه يحدث الخوز النفط الابيض عجيب اذا شرب لوجع الظهر والورك والركبة والمفاصل الباردة الخوز
التربد يخرج الحام من الركبتين بولس قال الزيت الذي يطبخ الثعالب المذبوحة فيه اذا جلس فيه ساعة طويلة ابرا من وجع المفاصل ان كانت علته
شديدة وان كانت مزمنة ضعفها لي على ما رايت للخوز حب جيد لوجع الظهر والركبة المزمنة يسمى مقيم الزمني شحم حنظل ربع درهم بربد نقي حديث خمس
درهم قنطوريون دقيق نصف درهم زنجبيل ثلثة دراهم جندبيدستر ربع درهم سكبينج ونقين حب النيل ثلث درهم مقشر وهي شربة الرابعة من تفسير
السادسة من اسبيها وجع النقرس يسكن وجع القولنج ووجع القولنج وجع المفاصل قد رايت كثيرا ما يعتري صاحب المفاصل وجع القولنج وصاحب
القولنج وجع المفاصل الدهن المعمول من الشجرة البدمرية التي يكون منها الاومالي قال انه نافع من اوجاع المفاصل طبخ ورق الغرب يصب على ارجل المتفرسين
فينفعهم جدا عظام الانسان محرقة قال جالينوس اعرف رجلا كان يسقيها فيشفى خلقا ممن هم وجع المفاصل فقال وان اعرق ابن عرس البري كاهو وطلي
رماده يحل على النقرس نفعه وقال جالينوس قد قال قوم ان رماد ابن عرس مطلق اذا عجن بالخل على النقرس ووجع المفاصل نفع لانه يحلل تحليلا كثيرا شديدا
ان شرب من الاشق درهمين ابرا وجع المفاصل واذا تضمد به مع العسل والزيت حلل الفضول المتحجرة في المفاصل قال جالينوس الاشق محلله جدا ولذلك يحلل
الصلابات المتحجرة في المفاصل حب البان يضمد به النقرس دقيق الباقلي مقشر قال جالينوس قد استعملته مرارا كثيرة في علل النقرس بعد ان طبخته بالماء وخلطت
معه شحم الخنزير البلبوس ان تضمد به وحده او مع العسل نافع لوجع المفاصل والنقرس وبرزنج اذا تضمد به بعد دقه نفع من النقرس برز قطونا ان تضمد به
مع الخل ودهن الورد والا نفع من وجع المفاصل الحارة قال جالينوس اخذت حبا عتيقا حزينا وعجنت بماء قد طبخ فيه كوارع خنزير بملحه مزمنة ووضعته
على صلابات متحجرة كانت في مفاصل رجل فاتسعت من تلقا نفسها وخرج كل يوم منها شي من تلك التحجرات من غير اذى اذا تضمد بالجاوشير مع زبيب
دافق المتفرسين ودوا الرمك العتيق الذي في باب القولنج مع البسفايج والقرطم نافع لوجع المفاصل اذا نفع هذا الاسهال جدا لانه يخرج خلطا اسود لي
وينبغي ان يلقى في هذه المرق بعض ما يصلح لهذه العلة كالسورنجان ورجل الراع وان عمل لوجع النسا بما يصلح له فانه جيد ان شا الله الهندبا يعمل مثل ضماد نافع

واشق م

للمنقرسين دست دهان خاصة النفع من النقرس بديغورس عكر الرشاد اذا سحق وصب على النقرس ووجع المفاصل نفع وبعر المعز اذا ضمد به
مع شحم خنزير نفع من النقرس وقال جالينوس اما استعمل في الاوجاع العفنة المزمنة وفي علل المفاصل والنقرس بضماد الحمر الذي في باب عرق النسا ما لم يتولد في
المفاصل حجارة جالينوس الزراوند المدحرج ان شرب بالما نفع من النقرس طبيخ الحماما نافع اذا شرب من النقرس وزنجار الحديد ان لطخ على النقرس نفع منه
ودقيق الحنطة ان ضمد به اسفل القدم حلل الوجع الذي يكون فيه وحي العالم جيد للنقرس ان تضمد به والطحلب ينفع النقرس الحار والكرنب واصل اليبروح
اذا خلط بسويق الشعير وضمد به سكن وجع المفاصل الطحلب ينفع النقرس الحار والكرنب ان لطخ به مع نطرون بما على النقرس نفع وينفعه ايضا ان
يدخن به وعصارة الكرنب اذا خلطت بدقيق الحلبة والخل وتضمد به نفع من النقرس ووجع المفاصل ولبن النسا وقيروطي بدهن الورد وافيون
اذا جعل طلي نافع من وجع النقرس واللوف البسيط ان تضمد باصله جيد للنقرس والموان عجن بعد سحقه بالعسل وشرب نفع من وجع المفاصل
والملح اذا خلط بالزيت ووضع على المفاصل نفع السا الماخوذ لصاحب وجع المفاصل من السراب روفس الما الكمهي نافع لوجع المفاصل روفس بصل
النرجس اذا تضمد به دفع عسل ابرا الاوجاع المزمنة العارضة للمفاصل والسكنجبين المعمول بماء البحر اذا شرب اسهل خلطا غليظا ونفع من وجع المفاصل
وبديغورس قال خاصية السورنجان النفع من وجع المفاصل وقال بولس هو مسهل جيد لاصحاب وجع المفاصل وكذلك طبيخه السذاب الرطب والشبث
اليابس اذا شرب نافع لوجع المفاصل والسذاب ان عجن بالعسل وتضمد به ابرا وجع المفاصل لحم الزبيب اذا تضمد به الجاوشير ينفع من النقرس العدس
اذا طبخ وتضمد به مع دقيق شعير سكن وجع النقرس وفلسطاريون بديغورس خاصية النفع من النقرس وفلغمونيه قال بديغورس خاصية النفع من
النقرس البارد عصارة بخور مريم ينفع النقرس ح الصدر ان سحق بلحمه وضمد سكن اوجاع النقرس واورامه قال بولس ان احد خلون فيسحق و
ينوتي بلحمه ووضع المفاصل وترك حتى يبرا من دابة نفعهم جدا قال جالينوس ان سحق الخلون بحثه على المفاصل عسر قلعه منه لكنه يحفف تخفيفا
قويا شديدا ولذلك ينبغي ان ترك عليها حتى يسقط من ذاته اذا تضمد مع فقر ودقيق الشعير والنطرون والموم منع النقرس ووجع المفاصل و
الفرع ينفع اذا تضمد به النقرس ان طبخ اصل قثا الحمار بالخل وتضمد به نفع من وجع المفاصل وشحم التيس ان عجن به بعر المعز والزعفران ووضع على النقرس
نفع من دقيق الشعير اذا تضمد به مع السفرجل بعد ان قا بالخل ويجعل ضمادا ينفع من الاورام العارضة من النقرس والشعير اذا لطخ بخل من شانه ان يسكن
وجع النقرس الحار وطبيخ الشلجم يصب على النقرس ويضمد به فنفع طبيخ الشلجم سطل على النقرس ووجع المفاصل ابن ماسويه لبن التين اذا خلط بدقيق
الحلبة نفع من النقرس قال جالينوس الزيت الذي يطبخ فيه الثعلب حيا وميتا يومن للعليل ان طيل الجلوس فيه اما ان يبرى وجع المفاصل جملة
واما ان يعظم نفعه لهم لانه يحلل جميع البدن تحليلا قويا جدا وقال ابدان اصحاب وجع المفاصل ممتلية وهي استفرغوا ثم عادوا التدبير المولد للامتلاء
عاد عليهم الدماكر مما كان لان المفاصل قد اعتادت بزوال المواد اليها وقال هذا الزيت لا يسكن الوجع وانما انما يسعى من وجع المفاصل ما كان الفاعل
محققا في باطن العضو لست خلط غليظا وباردا وخلط كثير الحدة او ريح نافخة مخلصا فهو ينفع من هذه قال بولس الزيت الذي يطبخ فيه الثعلب
حيا وميتا اذا جلس فيه جماعة طويلة من به وجع المفاصل ان كانت عليه مسدته اذهب بما وان كانت مزمنة جمعها عصارة الياليا ان استعمل
طلي نافعة من وجع المفاصل المزمن والغاريقون اذا شرب منه ثلثا وتولسات بسكنجبين كان صالحا لوجع المفاصل وطبيخ ورق الغرب ولحاه يصب
على ارجل المنقرسين فيعظم نفعه او ضماد بعروق الخيري الاصفر مع خل صلح للنقرس اصول الخيري يداوي بها الاورام التي في المفاصل اذا صلبت
وتحجرت جالينوس خرف التنور والاتون القريب العهد بالنار اذا طلي بالخل على النقرس نفع نفعا بينا قويا وان خلط بالخل شي من كبريت وصب
وهو سحق على النقرس نفع منه الاسهال الخربق الاسود ينفع من وجع المفاصل والكامل الادوية التي ينفع من النقرس البارد اسق من الحماما مثقالين
بما ثلث مثاقيل سورنجان مطبوخ ثلثي رطل حتى يبقى من الما الثلث واغل ورق الغرب مع السويلا بما عذب وصبه على الرجل وضمدها بشحم المعز وثربه
او شحم التيوس مع بعر الغنم معجونة بما الكرنب مع شي من خل واسقه فوتنج بري قال ابن ماسويه النقرس واوجاع المفاصل يتولد من سوء الهضم قال روفس
وجع المفاصل يعرض لاصحاب الشحم والدعة وترك الرياضة ويعرض للنساء من احتباس الطمث وللرجال من احتباس ومر البواسير ومن كثرة الجماع
والحار منه اسهل علاجا من البارد وقد يهيج وجعه ايضا لان ترك صاحبه الطعام ثبه وربما هاج من تعب او ضربة طبيخ هليلج نافع لوجع المفاصل
هليلج اصفر قدر الحاجة بزر الكرفس ورازيانج والصع سورنجان بوزيدان مثقال مثقال يطبخ ويسقا بالتربد والملح والصبر اسحق قال ينبغي ان يتقدم
قبل الربيع بان يمنع اصحابه من التملي وخاصة من الاطعمة والاشربة الغليظة والجماع اسحق من اصابه نقرس ووجع المفاصل فاستفرغ بدنه اولا
بالفصد ان كان الدم قد كثر في بدنه او بالاسهال ان كانت ساير الاخلاط وان لم يكن به كثرة ظاهرة يستفرغه على كل وضع على القدم في علل النقرس في مبداء
الامر وكذلك على وجع المفاصل ادوية قابضة فان اشتد الوجع فاجعل معها هذه مخدرة مثل افيون وزعفران ومر ولبن البقر فان تحجرت المفاصل
فاطبخ ثعلبا حيا او ميت بزيت واجعله في ابزن واقعده فيه وان حدث الورم في المفاصل ضمده بدقيق باقلي بعد ان يطبخ بالماء واصول الخيري
يعجن بخل ويستعمل ورق الدلب الطري اذا سحق وضع على الركبة الوجعة نفعها اذا كان فيها ورم حار مجهول ان كانت المادة تجي بعد فافصد من المقابلة
وان كانت قد انقطعت فمن العضو العليل والنقرس يبتدي من الرجل ووجع المفاصل من اليد ويسقا اصحاب الكبد الحارة من ماء البقول ولب الخيار شنبر
ويضمد بالمبردات ويعتمد عليها وعلى المخدرات في شدة الوجع ويحرك الشديدة القبض ذلك الوقت لانها تزيد في الوجع ويستعمل في الابتداء ما دامت المادة

وينفع

وينصب وان رايت الوجع حارا من غير ورم فاسهل صفرا بان ياخذ ربع درهم سقمونيا ودرهم افسنتين يدافان في جلاب وشيرباني اوقية فاغذه بالبوارد
واحذر الحارة واغذه بالسمك الصغار ولحم البقر بخل وخاصة بطونه والباقلي والخوخ والاجاص ولا يستحموا في حمام شديد الحر ولا يصابره الجوع الشديد
فان ذلك يهيج الحرارة وليسقوا اذا كان الوجع حارا جدا زرنيخ ابيض درهم ونصف ويضمد بورقه ويطلى بالافيون وبماء اللفاح دواء للنقرس البارد
كمادريوس رطل خطيا ثمانية اواق زراوند مدحرج تسع اواق بزر السذاب الاهلي خمسة اواق زعفران خمسة دراهم كمون نبطي وقية وفيه سورنجان
بوزيدان بارج فيقرا خربق اسود شبت بزر كرفس بزر خندقوقي اوقية ونصف من كل واحد سكر بوزن الادوية يسقا ثلثة دراهم بماء فاتر على الريق كمون
وفوتنج وفلفل وماشرا وعنزروت احمر ونانخواه زنجبيل صعتر زرنباد ورق الكبر خطاطيف محرقة في سرسن مصطكي زعفران بزر رازيانج للنقرس الذي في
الرطوبة حب الترنج عشرة تربد سبعة مغاث خمسة يكون يغسل الشربة درهمين الى ثلثة على الريق ملح ماكله المنقرس فلفل اسود
خمسة نانخواه زنجبيل كمون مغاث من كل واحد درهمين ملح هندي عشرون يجمع ويجعل في مرة شيا من البزور المدرة للبول للنقرس الحار يوخذ اطراف النصب
البطن فينعم دقه ويعجن بلبن بقر ويوضع عليه متخذ له من ساعته راحة الابدان المسعدة لوجع المفاصل الواسعة العروق الضوارب وغير الضوارب طلي
لوجع الركبة وثقلها يتخذ من بزر كتان وفلونيا وخبث الحديد كرسنه وبورق وشيطرج وثمرة الطرفا وبزر العقد وسعر ابيض ويبعه الزمان ما السويلا
من تذكرة عبدوس قال ارجيجانس في كتابه في الامراض المزمنة انه ينبغي ان يدخل صاحب النقرس الى الحمام في كل حين مرة مجهول لوجع الظهر يوضع
عليه محجمة بنار ويمص شديدا بلا شرط مرات عشرة فانه جيد من التذكرة للنقرس من صفة الواهب سورنجان ثلثين شحم حنظل عشرة دراهم يطبخ بخمسة
عشر رطلا ماء حتى يبقى ثلثة ارطال ويسقا منه بعد تصفية رطل في خمسة ايام شربة وهي رطل مرات مع ثلثة اواق سكر وهو ممتحن جيد ان شاء الله
قال الكندي السورنجان من خاصيته ان يمنع النوازل فلذلك ينبغي ان يستعمل في وقت البلة لانه يمنع النوازل فيحضر في الاعضاء الرئيسة فضولا لا ينبغي
ان يحضر لي استخراج لي يستعمل في الاخر اسد اذا كان البدن قليل الفضول ويستعمل بعده الادوية المدرة للبول قسطا قسطا احدث من عصير قثي الحمار جزوين
وزيت عتيق خمر فيطبخه برفق حتى يحلل الماء ومرخت به صلب رجل كان به ريح غليظ في خرز صلبه فورم ثم زال عنه وهو عجيب لتسخين المواضع المحتاجة
الى ذلك النفسها ان استعملت عصارته لطوخا منع من الوجع المزمن في القدم استخراج لي اعتمد فيها يحتاج الى استفراغ من الاوجاع العارضة في الاطراف على
شحم الحنظل فانه يجذب من الاطراف كناس الاسلمن لوجع الركبتين البارد والنقرس يطبخ الحنافس بالزيت ويطلى به جيد للنقرس البارد والريح البارده
والبرد في الاعضاء يوخذ طلي ودهن المرزنجوش من كل واحد ستة وثلثين مثقالا جندبيدستر اربع مثاقيل يطبخ جميعا حتى يبقى الدهن ويدهن به
حب جيد جدا في الغاية للنقرس البارد جاوشير اشق حرمل سورنجان خربق ابيض شحم حنظل بالسوية مقل ربع جزو حنا ثلثة ارباع جزو حنا ثلثة
ارباع جزو يحبب بماء الكراث الشربة درهمان وينبغي ان يشرب قبل ذلك وقية دهن خروع كل يوم دعم اياما فيلغريوس الى سملعون في النقرس قال اذا كان
لا ورم معه فان اداه بالكيفية فقط واذا كان لا ورم في الفصل لكن لذع وحرقة فبرده لوجع الى حالة الطبيعي واستعمال النوم بعد الطعام فانه يبرد والماء
العذب فالزمه فانه يبرد تبريدا كافيا في اليوم مرات ويغذى بالسمك والجبن واسهل بالسقمونيا وضماد حي العالم والافيون ونحوه فاذا سكن المصص
والحرقة فاستعمل ضماد دهن بابونج او سيسن او سلق او خبازي او خطمي فان هذه بعد يد والوجع جيد وانما يحتاج الى الفصد اذا كان مع العلة ورم
فيلغريوس في النقرس قال قد يكون ضرب من النقرس من يبس في العصب مع رطوبة قليلة موذية للفصود سفادها الحمام قال ويدهنه بورم القدمين
الادهان الحادة والملح والدلك ويبس يبسا شديدا الملح ورما والصفصاف ورماد الطرفا ويضمد بالقدمين فانه يجفف تجفيفا شديدا مجهول
للنقرس من منفعة من ساعة يوخذ مثقالين سورنجان منخول ويشرب بالنبيذ ان شاء الله قال والطلي من نبيذ التمر خير لهم ولعرق النسا من الشراب
جر لوجع المفاصل صبر اربعون درهما هليلج اصفر وسورنجان عشرة عشرة سقمونيا خمسة يعجن بماء عنب الثعلب فان لم يقدر عليه فبماء هندبا فان لم
يقدر عليه فسكنجبين الشربة درهمان حب للنقرس اقوى هليلج عشرة شيطرج ماهي زهرة سقمونيا خمسة خمسة بهمن ابيض واحمر سورنجان ثلثة ثلثة
بوزيدان درهم بارج اثني عشر درهم يعجن بماء عنب الثعلب استخراج هذا حب حسن فايق جدا نافع حسن التركيب نفع فيه ارجح من واثقين سورنجان
ومثله هليلج ودرهم ودانق صبر فيصلح الهليلج والصبر معه السورنجان والسقمونيا وماء عنب الثعلب يصلح ما يحدد السقمونيا من الكبد وهو عجيب جدا
فاحفظه وقال قد يضمد النقرس والسورنجان فينفع نفعا عظيما جامع ابن ماسويه قال يذبح الضبعة العرجا ويوخذ دمها في شي ثم يقطع ويلقا مع دمها
في قدر ويصب عليه ماء غمرة وزيت ركابي عشر الماء وحمص اسود وشلجم ان صب وكرنب وكراث ورازيانج وكرفس بزر ضما وتهرى بالطبخ يصفى الطبخ مع الدسم
ويجلس فيه حار ممكن ويسخن في اليوم الثاني وفي الثالث ان احتيج اليه والطبخ يصلح لبث طبات يفعل ذلك في اول الشهر ووسطه وآخره ثلثة ايام كل مرة
وجع المفاصل الحد الصفراوي يسقيه للاحتراس منه ماء الجبن بالهليلج الاصفر دايما اذا لعب معا ما من المادة بعد الاسهال والفصد فاطلقها بماء
الهندبا مقلي او سكنجبين نصفين في كل يوم اربع اواق اياما فانه يلطف ويبرد بقاياه ان شاء الله اذا كان النقرس مع مادة فابدا اولا بالفصد ثم بالاسهال
وبالعكس وحلاقة ما هو مع مادة الورم الكمال والتمام دواء ينفع من وجع الركبتين حب الصنوبر الكبار خمسة صمغ اللوز الحلو اربعة ايرسا لوز
مقشر من قشريه وصعتر بري وفوتنج ومصطكي من كل واحد مثقالين يعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة مثقال بماء فاتر للحمرة لبقايا الحمرة الباقية من النقرس
الحار ان كانت قليلة ومعها حدة فاعجن دقيق الشعير بماء الكرفس وضمده وان كانت اكثر فخذ صبر عربي وزعفران ومر فاطله بماء الكرنب او بماء الهندبا ان كانت

الحرارة قوية بعدا وبما اكليل الملك او طبيخ الخطمي لورم الركبتين يطلى عليه بعر الشاة ودقيق الشعير بخل قال اذا كان وجع المفاصل مبتديا حارا
واسق في الاسبوع الاول والثاني ما يطفي ويبرد فقط فاذا جاز الاربع وعشر الاسبوع فاسق الرازيانج فاذا جاوز العشرين وبحطت العلة فاسق الايارج
رح وطبيخ الهليلج والفصد في اوايلها صالح جيد ودين وجع المفاصل الحار بعنايه الى اربعين يوما وان كان مع برد فاتبعه حب الشيطرج والمشي ودوا
قميد الملك مع دهن خروع ولـ من القلي مثل شربة دهن الخروع وبعده ودخول الحمام وتمرخ بعد الخروج من الحمام بدهن الخروع والسوسن والناردين
ويجعل البلعام باحمص يكمون ومري ويطلى عليه المغاث واكليل الملك والبابونج والصبر والزعفران بماء الكرنب النبطي لي استخراج هذا
جيد لتحليل ما في الورم ايضا والمغاث في ذلك عجيب وليدمن النفض بحب الشيطرج واخذ دوا قميد الملك والقي بعد الامتلا للفضلة التي قد اعتادت
الانصباب الى المفاصل اسق العليل درهمين من العظام المحرقة بماء حار قال واذا كان وجع المفاصل قد استحكم وساها فافصد الصافن واسهله
بماء الجبن والهليلج المتخذ بالسكنجبين واذا كان النقرس البارد من غير مادة بل سوء مزاج فلا يسهل فيه لكن اسق المسخنة المبدلة للمزاج وان كان مع مادة فاسهل
بحب السورنجان والشيطرج ونحوه والملسين واستعملوا القي بعد الامتلاء كثيرا حب شطرج تاليف يحيى بن ماسويه نافع جدا لوجع النقرس البارد والقولنج
ووجع الظهر والركبتين سورنجان وبوزيدان وماهي زهره خمسة قوه سبعة دراهم قرط خمسة عشر درهما يارج فيقرا عشرة شحم حنظل سبعة كثيرا اربعة
خردل ورنجبيل دوح وصعتر بري وفلفل ابيض ثلثة ثلثة بزر كرفس ونانخواه وانيسون درهمين من كل واحد سكبينج مقل خمسة خمسة ينفع الصموغ
بماء الكرنب النبطي وحبيب الشربة درهمين بماء حار للنقرس البارد يطلى عليه الشوم مع صفرة بيض لتحليل بقايا النقرس بعر الشاة وشحم يطلى عليه للنقرس
الحار افيون وزعفران قليل ولبن النسا عجيب في ذلك يطلى عليه البارد لحم الزبيب يدق وبالسذاب والنون ويضمد حب النقرس هليلج اصفر وتربد ويارج
وسورنجان وبوزيدان بالسوية ملح هندي ثلث جزو ويجمع بعسل وماء العسل الشربة مثقالان قال جالينوس في جلة البرد الادوية القطاعة يستعمل
بجميع وجع المفاصل مثل بزر السذاب البري والزراوند المدحرج والقنطوريون الصغير والجنطيان والجعدة والقوة في ادرار البول فان هذه يستفرغ
البدن بالبول وتوسع المسام والتحليل الخفي فينقص عنه فضوله ملح الافاعي ملطف غاية التلطيف وخلق كثير ممن بلغه في اوسط في الشحم عطت في استعمال
هذه الادوية بسبب ان بدنه احرق وبسط دايما دعاهم الى استعمالها ان راوقوه استعملوها فذهب عنهم ما كانوا يجدونه من وجع المفاصل بتمه ولم يعلموا ان
اوليك كانوا اصحاب مزاج بارد وبلغمي لان من بدنه غليظ بخل لا يحون من هذه الادوية وقال الخات الملحة والماء المحرق والملح نافع لمن في بدنه فضل
مائي كثير قال جالينوس في حفظ الصحة من كان من اصحاب هذه العلل عيلا ممنا فلا يجزع ان يحمل عليه بالادوية الملطفة وان كان فعي ابهلوسين فاياك
فذلك فان ابدانهم كلها يبس من ذلك وربما صارت الى حال اردى من ذلك الالم ايدسيا الدوالي يسقا من النقرس واوجاع المفاصل وكذلك يفتح افواه
عروق السفلى فيلغريوس قال ان ازمن النقرس لم يكد يبرا وان زورك في ابتدايه برا برا واتاما فينبغي ان احس الانسان في رجله او في ابهامه او عقبه
من غير ضربة والاولى ونحوها ان يدع من ساعته الشراب وقليل الاكل ويلبث اكثر عمره جايعا ويحذر الشحم والباه ويلطف اغذيته ويقيا في الشهر
مرات بالفجل ويستعمل عمر جسده ودلكه وانما قيل طعامه ويكثر المشي فانه لا يعاوده وان كان مزمنا ثم يعالج هذا العلاج حفظه منه مع اسهال
البطن لي رايت اتفاقا قاضي ان لوجع المفاصل البول عظيم النفع لها والاشياء التي تبول بولا كثيرا حتى انها تبول بولا غليظا او دميا يستاصل وجع المفاصل
والورك ولكن ينبغي ان يضعها حيث ينبغي ويجتنب في المحرور المزاج انشاء الله سقمونيا ثلثا طباشير حب النيل اربعة دراهم سورنجان اليهودي
استدل على الوجع بلون الورم وحرارته وتدبير العليل ومزاجه ونحوه وابدا بالاستفراغ اما الدم واما الصفرة ثم ساير العلاج وقال الجماع على السبع يولد
وجع المفاصل لانه مسخن والبدن فلان فيجتذب منه لي وانا اقول انه على السكر وعلى الخمار ابعد ما يكون في ذلك قال وماسر اللحم يولد النقرس واذا كان
وجع المفاصل ~~لانه مسخن والبدن فلان~~ في اليدين كان حارا جدا وقال يقال انه اذا شرب العليل من الزراوند طويل درهمين عجين بعسل نصف اوقية
وشرب اياما قلع النقرس وقشور اصول السرج يجعل في السمن وتمرخ موضع النقرس ويسكن الوجع وان شرب السروج في كل يوم دانقين يطلى اياما ينفع
من النقرس قال اليهودي لم ار شيا انفع للنقرس من دهن الكلاح اذا اصبر معه ثلثة دهن اللوز الحلو فانه ينفع النقرس والمفاصل والوركين ويذاب عرق النسا
وعالج النقرسين بعد الاستفراغ بمرهم الشحوم شحم اسد وحمار وحش والايل والبقر والدب والجند بيدستر ودهن النارنكر ودهن السوسن والبابونج و
دهن القسط وموم اصفر ولعاب الحلبة والتين اجعل من هذه انما حضر ضمادا فانه عجيب في تسكين الوجع والامخاخ اخذ من الشحوم وهذه المراهم
يسكن وجعه البتة انشاء الله فان لم ينفعه العلاجات سقي دهن الكاكنج المطبوخ لوجع المفاصل والنقرس جند بيدستر وافيون وزعفران يطلى بماء الكزبرة قال
والنقرس يكون في الاطراف كلها لبرد طبعها واذا ازمن اصاب صاحبه برعشة شديدة ويحتاجون الى ضماد الخردل قال جالينوس في الترياق الى فقسيرا شرابه بلا شرب
المنقرسين الادوية التي تمنع انصباب تلك المواد الى القدمين لانه يرجع فيصب الى الرية وغيره ويحق الانسان ولكن يلزم الترياق الكبير فانه قد
ابرا خلقا كثير الزوم حتى استراحوا من هذا بواحدة العلامات المنسوب الى جالينوس قال من اصحاب النقرس من يطول حصيتاه الاخلاط اذا كان
في البدن اخلاط نية كثيرة وان بال صاحبه بولا غليظا دايما فانه يسقا تلك الاخلاط والاحداث اورام في المفاصل وينبغي اذا حدثت على ذلك
ان يعطيه المقطعات المدرات فاما اذا كان البدن مراريا فلا يقربه رد فس في اوجاع المفاصل قال وجع المفاصل الرطوبة زبدة والحر والنفس ناقص
وينبغي ان لا هوا ما في تحليلها من المفاصل لانها اذا بقيت فيه عسر تخلصها منه وصارت محجرة و فانه لا يكاد يتحلل الرطوبة

خمسة م

من

من المفاصل من لا يتعب ولا نفع في وجع المفاصل من يتعب اكثر من نفع في وجع المفاصل الذين يتركون التعب تركا تاما وكثيرا ما هو دا المراد
من المفاصل الى الاعضاء الباطنة اذا كان ضعيفة فتولد امراضا رديا فلذلك ينبغي ان يحرص على تحليلها وتجفيفها وامنع صاحبها من كثرة
الطعام لئلا يكثر الدم فيهم وافصدهم واحقنهم من يومك فان هذه الثلثة يقاوم هذا الداء مقاومة كثيرة ويقبل منه ابدا مر الى الرياضة و
يحتمل اطعمته يابسة وان كان يبقى هذا الوجع في المفاصل العليا فرص النسلي وبالضمد وان كان منهما جميعا فجميعا وادلكهما ولا يرض من هولاء
بالرياضة القوية لان اصحاب وجع المفاصل اذا امتد عصبهم فوق الطاقة اورثهم هذا الدواء ابدا وامم الى التفرس وينبغي ان يترك الاستحمام فان
اضطر اليه بسبب تعب او سوء هضم فليستحم بقدر ما يسخن البطن وحسه الجماع تحسبا شديدا فان استحموا فيما السب والملح واجعل لهم الحمام اليابس
الذي تهيا للمستفين فانه بالغ لهم جدا وان يدفن في الرمل الحار ايضا جيد ولو امهم لحم الطيور اليابسة ولا ينبغي ان يطعم اصحاب وجع المفاصل
والتفرس شيئا من الملحمات لانها يغذوا غذاء كثيرا رطبا وكلما كان رطب واغذا فهو ستر واصل حرم محمرا من حنطة عسقه وشرابهم عسق فان كان
في المفاصل ورم فدع الشراب واللحم والرياضة والادوية الحار وينبغي ان لا يستحموا بعد الطعام لانه يحدث الى مفاصلهم مرارا كثيرا واسهلهم واجعل طعامهم
للبول فاما الذين بهم ذلك من غير ورم فلا حرارة فلا يعطهم بقول ولا يدعهم يتخلوا من الطعام واذا اعطيتهم باعظم قليلا قليلا في مرات كثيرة ولا
يتركهم نياموا بعد الغذاء ولسعوا ابدانهم في الربيع قبل ان يسخن الكيموسات فيسيل الى المفاصل وسعوا ايضا في الخريف قبل دخول الشتا و
يسهلوا بلغما وصفرا فانه ملاك امرهم ولا يسهلوا بلغما فقط فانه ينفعهم اولا ثم يضرهم ولا يسهلهم بالسقمونيا والسوع وصمغ الكرم البري والفربيون ونحوه
لي في هذه نظر لان السقمونيا نافع جدا لهذه العلة قال ويوفيهم ان يسهلهم بالخربق الاسود قدر درهمين وصبر ثلث اثولوسات لان هذه الشربة تحدر
مرارا او بلغما باعتدال وانفعهم البسفا فانه يحدث مرة وبلغما باعتدال قدر درهمين والحنظلي موافق لهم دينه درهمين وهذا دواء موافق لهم شحم حنظل فاريقون
كمادريوس عشرة من كل واحد سكبينج من كل واحد ثمنه بزر كرفس جبلي زراوند وفلفل ابيض خمسة خمسة دارصيني سنبل مر زعفران اربعة اربعة
يتخذ معجون بعسل منزوع الرغوة ويدام الاحد منه فانه ينقي البدن قليلا قليلا في مهل ويخرج الفضول من مواضعها والشربة اربعة دراهم بشراب
العسل وان خلط فيه صبر كان اكثر نفعا وتنقية واذا كان الوجع في الرجل فالقي انفع له وليتقا هذه واذا كان في العليا فالاسهال والقي نافع
لاوجاع المفاصل وينبغي ان يتقيوا دايما قبل الاكل بالفجل والسكنجبين والافسنتين نافع لهم جدا لانه يعين على الهضم ويدر البول وهاتان الخصلتان
نافعتان في اوجاع المفاصل فليعطوا من عصارته قدر باقلاه بثلثة اواق ماء وبين وجع المفاصل والقولنج شبه حتى ان قوما منهم قد عرض لهم اسهال
ماهم وقوم ممن بهم القولنج عرض لهم وجع المفاصل بشدة والادوية المدرة للبول نافعة لهم جدا وينبغي ان يطاول فلا يترك سريعا فانها يقطع الاخلاط
على الامام ويدر بالبول ومن اعتاد شرب هذه منهم فلا يقطعها صرته فانه يخاف عليه ان تلك المواد التي كانت تخرج الى عضو شريف ويخاف منه
السكتة والسل به ونحوه بل يتركها بتدريج اذا احب ذلك ومع رياضة وتقليل من الغذا الى ان يعتاد تركها قال وان عرض لرجل يرى بهذه الادوية ان
قطعها نفسه فعرضت له سكتة ومات واخر لما عرضت له استعمل المعنى القرسية فتحا وينبغي ان يفصد وابعد ذلك وان لم يحتاجوا اليه لتامنوا من
ذلك من كان وجعه باردا ملتكوى مفاصله فان الكي اعمل في يبس المفاصل وينبغي في ابتداء الوجع ان يضمد ما فوق الموضع المحلل لقوة المنع فان كان
في الزند فاطلي الذراع وان كان في العقب والساق فاذا ازمن الوجع وكان البدن نقيا فالطلي بالحرف والادوية المحمرة نافع في الوجع البارد واما الاوجاع
الحارة فاول تدبيرهم الهدو والراحة ثم الحقن البتة وتقليل الغذا جملة والقي والفصد ان كانوا ممتلين ويضمد الموضع بالزعفران ولا يفرط في تبريد المفصل
وضمد به عند التحليل وللوجع البارد وبزر كتان ومسن ودقيق حمص فشراب العسل وشي من خردل وضمادات الرطبة منها جدا يضمد بالمحققة مثل السعد
والخل ودقيق شعير وزفت فان هذه تجفف بقوة ودقيق العدس المعلو فاما المفاصل التي يعصب اليها رطوبة كثيرة فضمده بورق السرو ونحو
ذلك ولا يسرف وان كان صاحب الفلغموني في المفاصل ساكنا فليلطف تدبيره ويترك الشراب لانه ان لم يفعل اصابته اوجاع اخر ردية الفضول الحصيان
لا يعرض لهم التفرس قال جالينوس الان فلما قد غلب على الناس من الترفه والشره فليس يصح هذا القول قال ويجب ان يكون القدم من اصحاب التفرس
ضعيفة بالطبع كما يحدث في الذين يحذر بهم الصرع ان يكون او معهم ضعيفة وان لم يسي التدبير لم يجب ضرورة ان يصيبهم العلة ولا يجري الى اقدامهم
فضل اذا كان البدن نقيا من الفضل والبدن انما يكون نقيا من الفضل اذا كان ترياض ويستمري غذاه ولذلك صار السكون الدايم والنهم يضر
اصحاب هذه العلة ويضرهم ايضا شرب الخمر الكثير القوي خاصة قبل الطعام لان النبيذ اذا شرب بهذه الحال اسرع نكايته للعصب ويضرهم ايضا
الجماع والسكر وشراب النبيذ على الريق وكثرة الاستحمام والحصيان قلما يصيبهم ولكن لانهم في هذا الزمان يستعملون الالحاح على النبيذ فانه
يصيبهم والقول في التفرس لو يقول في وجع المفاصل واذا كان التفرس متفرس كان لو كدائهم اذا كانوا مولودين من ابا ضعيفي الاقدام والمفاصل
بالطبع كان ذلك فيهم اضعف واذكر المرة لا يصيبها التفرس الا ان ينقطع طمثها من طريق استفراغهن بالطمث العلام لا يصيبه التفرس قبل
ان يدرك في الناصية لان لاستعمال الجماع قوة عظيمة في تولد التفرس ولذلك قلما يعرض للخصيان وقد رايت الخصيان اصابتهم فاما الصبيان
فما رايت ذلك ومن يصيبهم ذلك ان اصابهم فانه انما يعرض لهم لعناج في مفاصلهم من لحم كثير وما كان من اورام التفرس معه ورم صار فان
ورمه يسكن في اربعين يوما قال جالينوس التفرس يكون من فضل ينحدر الى مفاصل القدمين واول ما يقبل ذلك الفضل مفاصل الرجلين ثم جميع

يصير

ما حول ذلك الى الجلد واذا كان ذلك الفصل يملا موضعا من المواضع فانه يمد والرباطات التي تحيط بتلك المفاصل من خارج فاما العصب والاوتار
فلا يشبه ان يكون ترم في صاحب النقرس وانما يحدث فيها الوجع بتمديدها للرطوبات مع المفاصل ويدل على ذلك انه لم ير احدا اصابته من ورم النقرس
تشنج وذلك يحدث كثيرا عند حدوث الورم في العصب والاوتار والعرض في علاج النقرس وعلاج كل ورم عرض عام وذلك انه انما يحتاج ان يتحلل ما يجري
الى القدمين وتحليله متى كان دقيقا يكون في مدة اقل ومتى كان غليظا او لزجا ففي مدة اطول وان كان قد جمع اللزوجة والغلظ فهو احرى ان يحتاج
الى مدة اطول لكن ليس يجاوز على حال الاربعين يوما حتى يتحلل ويبرا اذا كان الطبيب يفعل جميع ما يفعليه بالصواب وانما يطول هذه المدة لان الورم فيه
اعشيته وربط فاما الورم الحار الذي يحدث في الموضع اللحمية قد ينقص في اربعة عشر يوما لان جوهر اللحم اسخف واشد تخلخلا على النقرس يتحرك في
الربيع والخريف على الامر الاكثر قال اكثر ما يرد هذه ويحلل في الربيع قال جالينوس والنقرس داخل في عداد اوجاع المفاصل وانما يهيج هذه في الخريف لمن
يكثر من الفاكهة فيكثر اجتماع الخلط الردي فيه ويهيج في الربيع فمن كان تدبيره في الشتاء رديا لان الاخلاط يذوب ويتحلل الميامر قال عرق النسا والنقرس
جميعا مما من جنس وجع المفاصل وذلك ان الاوجاع اذا كانت في المفاصل كلها لا تخص ولا واحدا ابرا في وجع المفاصل واذا كان يخص مفصل
الورك يسمى عرق النسا واذا كانت في القدم سميت نقرسا والعلة المسماة النقرس انما يبتدي من مفصل واحد واذا عتقت وازمنت انتشرت
في المفاصل كلها وكلها يكون من افراط الكيموس على المفصل العليل ويعرض للمفصل اذا امتلا ان يتمدد ما يطيف به من العصب فيعرض
من ذلك وجع شديد وفي اكثر الامر يكون هذا الخلط بلغم وكثيرا ما يكون دمويا ومختلطه من بلغم وصفرا وربما خالطها ايضا ورم وان تعصبت
الكلام ملت الغالب في وجع المفاصل اكثر الامر الخلط الخام والحجارة منه يتولد في المفاصل فاذا تولدت الحجارة فليس في رجوع المفصل الى الحال الطبيعية
مطمع ويعرف طبع الخلط المودي بانبوب الرسل من لون المفصل ومن الاعراض العارضة له ومما يقدم من التدبير والادوية فانظر هل كان المريض
استعمل عطله وترك الرياضة واستحم كثيرا واكل الكثير على غير بقاء وما كيفية طعامه والمزاج والوقت وخذ استدلالك من جميع ما قدرت عليه
ثم اقدم واستفرغ اولا ما بذلك عليه وان كان امتلا فابدا بالفصد اولا ثم بالاسهال ثم بعلاج الموضع نفسه على الترتيب الواجب فعالج اليدين و
الرجلين في اول العلة بما يمنع ويضمد فاما الورك واياك وذلك ان موضع هذا المفصل غاير فاذا وضعت عليه هذه رفع تلك الرطوبات سال فقر
المفصل فتولد منه عسر تحليلها وربما تولد خلع المفصل قال لكن عالج الورك في الابتداء بما يسكن هذه يكون متبدلة الحرارة فان هذه لا تجرب الخلط
ويعشي برفق ويسكن الوجع فاما في آخر الامر فان كان الورك يحتاج الى ادوية قوية قال قد قلت انه ما دامت ما بين العلتين شديدتين فينبغي بعد
الاستفراغ ان يمنع ويضمد فاذا انقطع السيلان فعليك بالتحلل لما قد حصل ضماد مسكن نافع للوجع من النقرس وجع المفاصل ينبغي ان يستعمل
وقت هيجان الوجع افيون اربع مثاقيل وزعفران مثقال يسحق بلبن البقر او المعز ويلقا عليه لباب الخبز ويخلط ويدق حسنا حتى يلتام منه ضماد لبن
يستدل لسه ويعلقه نعما واليد ممسوحة بدهن الورد وضمد به وضع فوقه ورقه سبق ليحفظه او ورق الخس وربما طرحنا الافيون والزعفران المسحوقين
باللبن على قيروطي ودهن ورد ووضعناه عليه وينفع بعد تنقية البدن ان يوضع على البدن اضمدة سقط المكان ويطبق عليه ما امكن ثم يفتح
ويعا التفاحات ويكمد ليسكن الوجع ويعاد العمل فانه نافع ان يوضع في وقت سكون العلة ما يقلع ويجتذب ما في المفاصل وهي الاضمدة الحارة
القوية وضع هذا على النقرس البارد وعندما يكون البدن انشاء الله قال ابو جريج الراهب للريح خاصة في قلع البلغم من المفاصل وقال الاترروت خاصة
ان يسهل البلغم المجتمع في المفاصل والركبتين والوركين مثقال السكبينج خاصة ان يسهل البلغم المجتمع في المفاصل والورك الجاوشير يخرج من البطن
الخام ويحل اوجاع المفاصل اختيارات حسن للورم الذي يظهر في المفاصل ويرمن ويطول بدنه يوخذ ايهل اليابس ربع كيلجة فيصب عليه غمره ما ويطبخ
بنار لينة حتى يسود الماء ثم يصفى ويوخذ منه نصف رطل فيصب عليه ثلث اواق دهن شيرج ويشربه القليل ويأكل عليه حصرم او باحصرم شيرج فيلفريوس
في وجع المفاصل قال ذكرت انه ليس في قدميك ورم واياك يحس فيها بخرقة فعليك بكلما يخرج الصفرا ويطفيها واستحم بالماء العذب فانه يخفف وجعك
وخذ من السقمونيا قدر عظم الباقلا فاخلط به مثل ملح واشرب في الستة مرات ليخرج منك الصفرا وافعل ذلك قبل الزمان الذي يمتطر وجعك فانه اما ان
لا يعرض اذا فعلت ذلك واما ان يعرض واهنا خفيفا ويعد بالاغذية المبردة واطل قدميك بعنب الثعلب والبنج والافيون بخل ولا سقيها فانها تهيج
الوجع بعقه قال ولا يفصد فان وجعك ليس يحتمل مادة الدم لي هذا اذا لم يكن مع الوجع الحار في المفصل ورم يرى ان لا يفصد لان العلة صفراوية والفصد
ابلغ شي في تخفيف ذلك الوجع وان كان ليس بدمي لان الدم في تلك الحال صفراوي فينقص به الصفراء ويبرد البدن كلها اخراجه من كتاب ينسب الى هرمس ان
شحم الثعلب اذا ازيب مع دهن ورد فدهن النقرس برا الى قد يطبخ الثعلب كما هو في الدهن ويجلس فيه لهذه العلة فلعل الشحم فضل تحليل قوي او خاصة ظهور
سفر الخراطين اذا سحقت يوخذ منها عشرون درهما وعسل اربع اواق فيجعل كالمرهم ويمسح بدهن ورد ويضمد السامر طبخ العرجا ولحم حمار وحش عجيب للرجل
اذا كاد ان يرمي من مرات الاعضاء لدوام النقرس ووجع المفاصل يوخذ صفة فيذبح ويلقا بدهنها كما هي في قدر ويلقى معها لحم حمار وحش سي صالح
وزيت ركابي رطل سداب باقة عظيمة كرنب راس كراث مثله ومن بزر الكرنب وبزر الكراث وبزر جرجير من كل واحد خمسين درهما مرضوض وبزر الكرفس
ويغمر بالماء ويراد حتى يتهرا الجميع ويلقا معه حمص اسود ربع ويصفى ويجلس فيه وهو حار اكثر ما يمكن من الحرارة ثلثة ايام في اليوم ثلث مرات ثم يسحق متى
جلست فيه ثم يجدد الطبخ ويفعل ذلك ثلث مرات في الشهر ثلث ايام اوله واوسطه وآخره ثلثا انشاء الله لي سمعت اشيا حمقت فيها ان طعت سعد بن بكسين

ضبعة

يسقى

يسقى للنقرس سورنجان وزن مثقالين مع نصف درهم افيون وثلثة دراهم سكر فيسكن الوجع من ساعته واحتاج ان اجرب ذلك الطبري قال قد اسقيت
غير واحد ممن كان قد شبكته الريح وارشه دهن الجند قوقي فعرفوا صفته يوخذ جند قوقي مما يقدر يرد يعم بالزيت باوجع اصابع مضمومة ويوخذ بحبه
وقد صب عليه مثل ما حتى يذهب الماكلة ثم ينعم مرسه ويصفى والشربة ثلثة دراهم الطبري المعاث نافع للنقرس لحسه نو بد طلي اهرن مما ينفع النقرس ان يشرب
قشور اصل البروح للرما في السمن شه منه كل يوم نصف درهم شه فانه يقلع النقرس وان شرب الزراوند المدحرج بما العسل وزن درهمين في الربيع والشامرات
اذهب بدورة او شرب اصل البروح طلي وعسل وزن نواة مرات فانه يسكن الوجع ويقلعه وينفع منه دهن الحنا فس يوخذ عصير ورق المرماحوز وزيت
عتيق رطل دانا عشر صاسا ومن الزراوند اربعة دراهم وجند بيد ستر ثلثة دراهم وقسط عشرة درهم فاجمع الجميع والحفافيس يدبخه واطبخه حتى يبقى الدهن
ثم صفي الدهن واسحق ناعما وصب الدهن عليه وارفعه فاذا احتجت اليه فمرخ منه موضع الوجع او صب رطل زيت على عشرة اواق بورق وغليت ثم مرخ
به الموضع او حد ما شحم الحنظل المطبوخ فاطبخ به دهن الورد حتى يذهب الما واطله به مرهم ينفع من تشنج الركبتين وتشنجها من الريح يوخذ من حب الخروع متفاحه
واوقيتين سمن بقر اوقية عسل نصف اوقية دهن حل فاجمع الجميع والرمه فانه يطلق الموضع الحاقه ابن ماسويه يعتمد في كناشه في وجع المفاصل الصفراوي
على شراب ورد بسقمونيا كثير وان كانت المعدة ضعيفة سقمونيا مشوي في سفرجل عسل قال وهذا هو الملاك قال ومن يكون به وجع المفاصل من برد
لا يكون احمر ظاهر الدم ولا اصفر اللون لكن رصاصيا وكذا ابن سرابيون قال ليس علة وجع المفاصل والنقرس وعرق النسا ضعف المفاصل فقط لانه لو كان
كذلك لكانت العلة دائمة لكن وامتلاء البدن لانه انما يميل الفضول الى هذه المواضع في اوقات يصادف من البدن فضل امتلا وهذه العضلات
يجمع في البدن من السكر والنهم وسوء الهضم وطول الراحة والجماع الخارج عن الاعتدال وترك الاستفراغ المعتاد وقد تعين على تولد هذه العضلات التي يكون
منها النقرس تعين الشيخوخة والمزاج البارد والحركات العنيفة بعد الطعام والحمام بعد الطعام وشرب الشراب الكثير او الصرف والشرب قبل الاكل لان الشراب
يضر بالعصب ويتوارث قال واذا المت المفاصل من خلط سوداوي وخلط غليظ خام لا يكاد يرجع الى حالها الطبيعية وخاصة الاوراك ومفاصل
الرجل واما غيرها من المفاصل وغير هذه من الاخلاط فقد يبرا منها برءا تاما وخاصة ان كانت المادة دموية قال واعرف الخلط الفاعل اكثر منه في كل
علة لان الرباطات واللحم ميل ويشرب ذلك الخلط فيودي لونه فصم في ذلك التدبير والمزاج وغير ذلك جملة علاج هذه الاوجاع الاستفراغ فاما الدم اولا
ان كان هو الغالب واما الخلط ويبتدي من المسهلة والمعشة بالالين فاذا انهضم فالاقوى ثم يعود للمواضع انفسها بالضماد واحذر من الاضمدة شانه ان
يجفف تجفيفا قويا لانه يحجر العضلات في المفاصل ويفعل ذلك كل مفرط الحر او مفرط البرد فان افراط الحرارة تحجر المادة في المفاصل والقوى البرودة يجمدها
ويحدث مع ذلك في المفاصل خدر عسر حركة وحس واحبث هذه القوية علاج هذه المفصل قال ان كان وجع المفاصل من الصفرا فاسق طبيخ الهليلج
والشاترج والافسنتين والاجاص والتمر الهندي وان كان هناك حمى وفي المفاصل ورم حار فاسق ماء عنب الثعلب والهندبا مع حب خيار شنبر والبلاذر
والبنفسج فان سكنت الحمى وظهر النضج فضم الى البقول ما الكرفس والرازيانج وشي من الصبر فان كان الخلط بلغميا واسق حب الحسن وحب الشيطرج وهذا
تربد وغاريقون وشحم حنظل وسورنجان وبوزيدان وماهي زهره وشيطرج وصبر وحرمل وفوه وفاشرا وفاشرستين وملح هندي وعاقرقرحا ومقل
واسق ونحوها وربما كانت المادة تنصب في عضو واحد بعينه فاذا كان ذلك فواظب على ذلك العضو نفسه ان يبدل مزاجه ويمنع ان ينصب منه شي
بالاضمدة التي يلزمه وان كان قد حصل في المفصل خلط دموي فعلاجه بعد الفصد الضماد بالادوية التي ترد الفضول وتجفف المادة مثل حي العالم وقشور رمان
وسماق ودقيق شعير لان هذه تجففه الرطوبة الحاصلة في المفاصل اما في الشتا ففاتر واما في الصيف فبارد فان لم يحتمل العليل بالضماد في هذا الطلي
صندل احمر وماميثا ويمن ارمني اعجنه بماء عنب الثعلب او عدس مقشر مسحوق منخول بحريرة يعجن بما الكزبرة الرطبة ويطلى مع طاحون فان كان سبب الوجع
كيموس ردي بلغمي فاتخذ ضمادا من بابونج واكليل الملك وحلبة وبزر كتان وورق الغار وحرمل وورق الكرنب ونعنات وبنا سب ودهن الناردين
ودهن الصبر والمر والحصص والزعفران وعصارة الكرنب وقال النقرس الحادث عن كيموس دموي وصفراوي يضرب البزر قطونا بما وخل ويطلى على العضو
فانه يطفي الالتهاب ويعظم نفعه ويغير دايما بوضع باردا ابدا وان كان الوجع اقل حرارة فالخطمي اذا ضرب بالخل وطلي جيد وان خفت من شدة
الوجع الغشي فاستعمل المخدرة واذا اطفي الوجع ودعها فانها تضر بحركة المفصل وان حدث في المفصل عسر حركة فاستعمل الدياخليون يدبه بدهن
البابونج ويطليه فان شان هذا الضماد اذا استعمل بهذا الدهن ان يحدث هضما ويرد الحرارة الغريزية الى الاعضاء التي يرد بها الادوية المخدرة
قال النقرس الحادث من حدة صفراوية المرة الصفرا جدا لا ورم معه وان كان فليس عظيما فالواجب في هذا النطقة وترطيب البدن وتعديل مزاج
ذلك الخلط ويستفرغ مرات بشراب الورد المسهل وبجوارش السفرجل وضمد بالطحلب والفرفير والبزر قطونا والسفنج وان شئت فاخلط معه افيون
وما يلح يرد الضماد بالثلج دايما واجعل التدبير كله باردا رطبا النقرس من خلط بلغمي في البدن كثر فيه هذا الخلط فاستعمل القي والاسهال بعصارة قثاء الحمار وشحم
الحنظل واحقن بها بالقنطوريون ولطف التدبير والزمه في وقت الراحة المعجونات المطيبة والكرنب اذا وضع على النقرس البلغمي نفعه واذا الخلط وضع
عليه الاضمدة القوية الحرارة مثل المتخذ من حرمل واكليل الملك ونفع شي يستعمل في ذلك ما الفرفيون والعاقرقرحا والنطرون وجميع المحالة وان خفت الوجع
في حاله فيطلى عليه طبيخ الحاشا والصعتر والفوتنج والحرمل وورق الغار والبابونج والشبت واكليل الملك واصل الكبر وقنطوريون يطبخ بخل او بما شراب في
الاصبان وان كان الخلط الفاعل سوداويا فلا يستعمل الادوية الحارة القوية التجفيف لانها تحجره ويغلظه تحجرا لا ينحل العضو بما سحق واسعة باضمدة فيها

للوجع تكون العضو فان اللون دال في هذه العلة على الخلط الفاعل م

تحليل وتلين معاد استفراغهم بما يخرج السودا واقبل على ترطيب الدم واعلم ان الاخلاط ربما اجتمعت في الالم وكانت الكلايا غير منه وخاصة
اذ رايت العليل ينفع باضمدة مختلفة فيضره ما كان نافعا له حسا وبالعكس فلا يشك في اختلاف الاخلاط بحذب التقرس من كثرة البطالة او من اسراف
الكد او لسوء الغذا والنوم والجماع فاذا كانت هذه على ما يحب وحدث في ذلك لسوء حال البدن افساد حال البدن وفساد اخلاطه ويحدث دايما
انما الفساد مزاج الاخلاط وداما للكثرها فلذلك يجب ان يكون الاخلاط ابدا جيدة الكيمية معتدلة الكيفية وملاك بعضه ذلك من الاستلاء باللطيف
والاقراع وقلة الغذا وكثرة الرياضة ليلا يمتلي ومن يصيبه ذلك من سوء مزاج ما فالمضاد لذلك السوء المزاج حتى لا يحدث والفصد والاسهال
قبل تهيج الوجع على نحو ما يحتاج اليه ويجب لذلك الخلط الذي يكون سببا الوجع والجماع غير ضمادا لما يحدث به هذا الدا من استلاء دموي واما لغيرهم
فردي جدا لانه يملأ الاعضا الضعيفة ويخفف غيرها من الاعضاء وخاصة لمن كان ذلك حادا بانه قرسا فانه احرز عليه واعلم ان سكون ما الملح دايما على
الرجلين والمفاصل يمنع كون التقرس ولذلك ان سحق الملح وجعل في الدهن ودلك به الموضع ثم ضمد به الموضع ثم ضمد بضماد غليظا فانه يمنع كون التقرس
في ذلك العضو وهذا التدبير يمنع ان يحدث في الاعضاء فصل او ورم الادوية المفردة قال ان سرنه يكون بالملح الكبير والزيت والعبر للاعضاء التي
فيها التقرس في وقت سكن العلة لا في وقت نوبتها الحلوا بذلك الفصل كله وكسبوا الاعضا حسن حال من كتاب ثابت في وجع المفاصل قال استعمل لوجع
المفاصل التي فاذا ازمن حسن بشحم الحنظل والسراب والجماع وعلى الاستلا روى لهذه العلة وينفع من التقرس الاستقاء في ما البحر وان يطلى المفاصل بحط
صحها بالنطرون وصاب الحمات جيدة للتقرس جدا من كتاب المحدع في وجع المفاصل قال يكون في الحملة من فساد الهضم ويكون من كل الاخلاط واذا كان من
واحد فلا يخفا لا يله وسهل علاجه واذا كان الخلط المنصب الى المفاصل خلطين عسر معرفة وعلاجه اكثر فان كان ثلثة فاكثر فان كان اربعة عسر جدا
معرفة وعلاجه وذلك انه يكون مما يفصل الادوية ويهيج بريحا وقد يهيج البق استديد والجماع وشرب الماء البارد ولمن يعاد ذلك فالاطعمة الغليظة وكثرة
الشرب وخاصة من الشراب الغليظ ومن صوته ومن صرته نفع بالعضو تقرس اذا كان مستقيما قال فيعرف للخلط الفاعل من لون العضو ومن حال
الزبان واللمس واحوال العليل في النبض والبول والعطش والنوم وساير الكلايا الحادثة التي يستدل بها على اخلاط البدن ومن الكلايا التي سبقت من الغدا
والتدبير والحفض والسبت فان من ذلك يعرف الخلط من اراد ان يروع النسا منه اذا كان صفراوي فابتدي بما يسهل الصفرا بقوة قوية كالسقمونيا
والصبر الاطلية الباردة الرطبة مثل جرادة القرع ولحم العنا ولعاب البزر قطونا مضروب بما عنب الثعلب والطحلب والنيخ والافيون ونحو ذلك واعلم ان دهن
بابونج والقيروطي المحدة به يريح من الوجع جدا يوخذ شمع مسكن للوجع جدا يوخذ شمع ودهن بابونج فيسحق قيروطي ويسحق مع دقيق الباقلى يوضع عليه
لي اظر يحلا يسكن الوجع شمع ودهن البابونج ولعاب الحلبة وبزر كتان وحظمي يجمع حتى يصير واحدا ويوضع عليه قال وبعد استعمال المحدرات استعمل قيروطي
وطي بدهن بابونج ولعاب الخطمي وعصارته وعاملا صاحب المادة الصفراوية عداواه الى ما يبرد ويرطب ويسخ بالماء العذب مرات ويخدر الجماع والتعب والشراب
قال والحجر الارمني في خاصة النفع من وجع المفاصل قال والسورنجان مفسد المعدة معنى مضعف الشهوة الا انه عند شدة الوجع موافق لانه مسكن الوجع
جدا وان طبخ السورنجان مع البزور مثل الافيون والكرفس وسقي نفع طبخه ولم يضر حينئذ بالمعدة وزعم الاسكندراني رجل الغراب احود من السورنجان
في اذهاب الوجع وهو مع ذلك لا يضر بالمعدة ضمادا جيد يحلل فيسكن الوجع دما والكرنب وشحم طري يوضع على العلل البلغمية والحارة في آخرها فانه
عظيم النفع والتحليل في آخر الامر بعد المعزود قيق السعير وخل وما يجعل ضمادا قال واذا كانت العلة مختلطة فاشغل بالادوية واجعلها مركبة بحسب ما يلوح
وينفع من التحجر والورم الصلب سفا في المفاصل الزبر يضمد به مفردا او مع لب البجر ويدعه حتى يحمر والنطول بطبخ الحلبة والبابونج واكليل الملك والقنطوريون
وقد يطلى بطبخ الكبر واقوى من هذه بطبخ السعير والفوتنج بالخل يطلى به فان هذا عجيب قوي في تحليل الورم الغليظ وينبغي لمن يقربه هذا من البلغم ان يستعمل
الاغذية اليابسة والصوم ويترك الحمام الا بماء البحر ويستعمل القي بالفجل والحريق ان احتمل ضمادا للتقرس الدموي اتخذ من قشور رمان وسماق وحي العالم وورد
والعاقل وياكل العدس والكرنب والرمان ويمسك عن الشراب البتة قال ويترك شراب النبيذ البتة يريح من التقرس فان لم يترك عمره كله فليترك شهرا او سبعين
عشر ثم ياخذ منه قليلا قليلا ولذلك الجماع قال فاما الادوية التي بيناها ولا ايام الشهر كلها واكثرها لهذه العلة فانها ينقطع هذه العلة اذا كانت بلغمية البتة
فاما الابدان المرارية فانهم يبرون منها صحاة وذلك انه يميل المادة وقد اصدت الى بعض الاعضاء الشريفة ويحدث بهم علة حارة حسنة قاتلة قال وينبغي ان
يترك الشراب منهم اصحاب العلل الدموية والصفراوية قال والذين لهم هذه العلة من بلغم ان ادمنوا شرب الترياق قلع العلة عنهم البتة ولم يصبهم ضرر قال ودواء
اسرع من هذه كلها في قطع هذه العلة ويذهب بالمحرق الذي يصير في المفاصل ودم الثعالب والضباع اذا بطل حارا فانه يذهب وينفع منه للبنات القوية
كالسموم العقد والاسي والمقل والزيت العتيق والبعر للشجر يوخذ زنجبيل احمر يسحق بالطلا ويطلى فانه عجيب اذا طبخ المرو سبخ بزيت حتى يغلظ وذر عليه زنجبيل اصفر
فاجره حتى يستوي واستعمله صفة دوا آبرد فيلوس الموصوف يقلع اوجاع المفاصل وعرق النسا البتة اذا شرب منه ويقوي المعدة ويجلو البصر ويذهب
بالنسيان ويخرج الفضول بالبول ويطرد العلة البلغمية ويذهب الصرع والصواع القديم والطحال والكبد الجاسي فاما وجع المفاصل فذهب بريه البنكادريوس
ستعة قنطوريون دقيق زرا ونذ حنطيانا رومي حد بنت ستة ستة ومن الهوفاريقون خمسة قطر السليون اربعة فوه بكثه فاريقون حد اسفيذ حسف
لين اشق فوا حد لكن هذه الادوية حلية فانها اقوى ولكن حد سه ويوخذ منها الوزن بعد الدق والنخل بحريره ويحفظ ثم يسحق ايضا ثانية ويجعل
اقراصا درهم ويشرب على ثلث ساعات من النهار اذا كان ليس في المعدة بقية طعام فان احس بعمل لم يشرب ويشرب بماء فاتر وعسل قليلا قليلا

ولا ياكل ثلث ساعات حتى يذوب الدواء ثم ياكل طعاما جيدا ويتوقا الامتلاء فانه يبطل نفعه ويبتدى بشربه في الشتا او اواخر الخريف ليخرج الى الصيف
وقد اعتاده فان البدوية في الصيف ردى جدا لانه يذوب البدن جدا قال والكرنب جيد لاصحاب وجع المفاصل قال وقال الاسكندر اكثر ما يعرض
وجع المفاصل من الصفرا قال وينبغي ان يدمن اسهاله ويوطيه ويجعله سهل الحرية بالغذا والماء الفاتر قال واوفق ما يسهل به ورد وسقمونيا وسكر يقي منه
فانه لا يفسد المعدة وعصارة السفرجل وخل وسقمونيا وسكر تحد خلط ليسهل به واتخذ حبا من السنتين وسقمونيا افسنتين ثلثة سقمونيا واحد
يجمع بجلاب ويسقا قال ولحوم البقر هبطونها نافع بالخل هاهنا يستحموا بالماء العذب ويصبوا بعده الماء البارد على الوجع شيئا كثيرا ويوخذ لعاب
البزرقطونا فيضرب مع دقيق شعير ويوضع ويلقا خرقة خرقة باردة تبدل فانه يسكن الضربان نعما واذا لم يكن الحرارة شديدة الالتهاب استعملت الادوية
المقيدة له قيروطي ودقيق ودهن بابونج فانها يسكن الوجع نعما اذا لم يكن حدة والتهاب قال وان كانت المادة بلغمية فابدا بالاسهال بحب النيل وحب الملوك
ولبن الشبرم والصبر وشحم الحنظل والافربيون ونحوها قال وشرب دوا البسد شهرين في كل يومين مرة او كل سنة في الصيف سوقا الامتلاء والسدد والعصب
ولا يشرب هذا الدواء الا بعد ان يكون قد نعت البدن بالاسهال ويدع الحمام قال ومن شرب هذه الادوية فليشربها على بقاء ولا ياكل ثلث ساعات
ولا يعصب ولا يسهم ويجلس في الظل لا يقطعه اقل شي ستة اشهر فانه يعظم نفعه فاذا تم شربه فليتمرخ بالدهن وخاصة المفاصل ويمشي ويكثف مفاصله
يفعل ذلك اياما وست قليلا لان يخرج العضلات ويعور من بدنه قال وابطل من عليه بلغمية بطبخ السفرجل بالخل الحاذق فانه عجيب جدا وينفع علل
الصفرا ايضا نفعا بليغا قال وادهن المفاصل التحليل بشحم العصافير والزيت فانه محلل لطيف ونفر وطي الفرفيون قال ولا ياذن البلغمي في الحمام ولا
يمنع الصفراوي قال وضماد الخردل والتين رايت من عالج به النقرس البلغمي في وقت الضربان فابراه وكذلك بضماد الثوم وضماد الرازيانج وكلها
سط المفاصل ثم يفعل الفات ويسبل ويسكن الوجع فان الشراب انما يضر اصحاب العلل الدموية وقد رايت كثيرا تركوه فبروا فان لم يمكن تركه البتة فليترك
في الربيع والصيف ويجعل اطعمته مقاتلة الدم ويجعلها قليلة لثقل الدم في يام العلة قال وفي العلل البلغمية ادخل الحمام
فاذا عرق فادلك جسده كله بالنطرون وزبد البحر والملح دلكا جيدا شديدا فانه ينفعه وادلك مفاصله خاصة دواء يسكن الوجع سورنجان عشرة
سنا خمسة اسنادون زنجبيل مكون كرماني دار فلفل وج من كل واحد درهمان يعجن بعسل الشربة مثقالان بماء فاتر قد جربناه فوجدناه نافعا جيدا
وهو حسن جيد دواء يحيى بن خالد للنقرس سورنجان عشرون قيراطا رجل الغراب ستة قراريط يسحق ويسقا بماء فاتر من كتاب الفايق ضماد
جيد لوجع الورك والظهر الغليظة المزمنة يوخذ خردل وخرو الحمام وبورق وكبريت وعاقرقرحا وميويزج وحلتيت من كل واحد نصف اوقية ومن
الحلبة نصف رطل ومن الجرجير المجفف والخطمي من كل واحد نصف رطل ويوخذ رطل شلجم مرزه فيطبخ بخل ويدق به الادوية ثم يطلى عليه طلي ودهن سوسن
ويتخذ مرهما ويضمد وينفع من خلط الركبتين قيروطي بدهن سوسن وفربيون وينفع من الورم فيها ان يضمد ترمس مسحوق سكنجبين او ماقلي و
قرمع لب المشمش اذا لم يوجد ترمس وينفع من سحجها من ورم او قرحة حب الخروع يعجن بسمن بتر ودهن حل وعسل يحل الورم به سريعا وفي القدمين مغر
المغر اليابس ويصنع دقيق شعير ويطبخ ودهن خل ويطلى او يبطل بطبخ او يسحق الحرمل الرطب بسمن ويضمد به قب قب حول في موضعه قسطا فان كان
ولا بد فالحمرة مثل الخردل وزبل الحمام والادهان اللطيفة مثل دهن القسط وقال المنقرس البلغمي ينفع يصب الماء الحار على العضو وفيه ينبغي ان يسقى الحبوب
المتخذ بسورنجان وبوزيدان والماهي زهره حول في موضعه فيلغريوس من رسالته في النقرس الى سفيدس في النقرس قال اذا انعصت البدن بادرار
البول فاستعمل حينئذ الاضمدة المقوية للمفاصل مثلها ابهل وجوز السرو وعظام محرقة بالسوية سبت سدس جزو وزاج سدس جزو غري السمك وخل
ما يكفي قال وكثرة الاضمدة المقوية التحليل يجفف العصب وينفع الاصابع ويزمن المفاصل فاذا كثر عليها ذلك فعليك بكثرة الملينات عليه اسق
مقل ميعة سايلة مخ الايل الجميع بزيت عذب ويستعمل يدر الباه جدا وكان قوله هذا في علاجه النقرس البلغمي وفيه نظر قال ودع الحمام
او اقل منه لي رايت النفع انما يحدث باصحاب الامزجة الشديدة الحرارة فمن نقرس من هولاء نفعت اصابعه وذلك لفرط جفوف ذلك الفصل وينبغي
في هولاء ان يدمن التليين بالعضو ولا يسحق البتة وباعتدال من رسالة ثابت في وجع المفاصل انه يستعمل الادوية المنقطة على مفصل اليد والرجل اذا
ازمن ومثال ضماد حكاه قشور اصل الكبر مازريون يطلى بدردي الشراب ويلزم العضو وهو حار ويترك ثم يثقب النفاطات ويصب عليه فاء
ثم يعيد عليه فيترك على العضو ثلث ساعات قال واذا رايت صاحب النقرس الحار سادى بالاضمدة الباردة او البارد بالحارة فذلك لتمد وقصع عليها
حينئذ المرخية ويصلح لذلك المنفخج ودهن ورد سداب يشمع وجمع فوق الموضع خرقة قد غمرتها في خل دما وكذلك اذا استعملت المحللة فضع فوق المفصل
شفنا يدفع واحذر المحمرة والمحاجم والشرط ونحو ذلك ما دام في العضو وجع او حرارة والشراب والجماع على الامتلاء شر شي لهذه العلة خاصة للورك والاكثار
للباه على الامتلاء جلب شي لهذا الوجع وينفع منها التحرز ذلك الاعضا بالنطرون والملح وساير ما يجفف وما البحر والحمات فانه عظم النفع لهذه العلة اذا طالت
يحل الرمانة الكائنة فيها وينفع لوجع الورك فاذا ازمن يحقن بشحم الحنظل يحقن به سادوق قال من شرب الادوية الكثيرة لاستيصال النقرس
فلياخذها غدوة ولا ياكل ثلث ساعات ثم ياكل عشر مثاقيل خبز شراب وما قيل ويدخل الحمام على ستة ساعات ويغتسل بماء حار ثم يغذيه بلحوم الضان
وفراريج ويسقى كل ما فيه لبن والمالح ولحوم الصيد حتى الفتاح لا ياكل الا المرطبة قليلا ويدع الفواكه والبقول اللينة رطبها ويابسها والقثا والبطيخ
ورودس الطير واجنحتها جورجس قال وجع الظهر ينفع منه كلما ينفع وجع المفاصل الباردة فينفع منه دهن الخروع وحب المنتن والشطرج

والحقن المسخنة والحمام ولا تزن والادهان المحللة المدسة للفضل الغليظ لى كان برجل وجع الظهر وهو ابو نصر الخراسانى فاشرت عليه ان يذهب
بدهن السوسن بعد استحمام الظهر بالماء والدلك وينام عليه ليلة ويستحم من غد فبرأ فى ثلث ليال لى لحفه لوجع الورك بابونج حسك بحالة قرطم بد فوق
كف كف شحم حنظل قنطوريون قشور الكبر كف كف يطبخ ويجعل فى ثلثى دطل وفيه مرى دوقيه دهن لوز مرا ونوى المشمش وثلثة دراهم بورق ويحقن به
ويكمد المقعدة ليطول امساكه فان احلف ولزوجات ولا اعيد او حمل ايا فشحم الحنظل والبورق والقلى حتى يسمج فانه يبرأ مسيح قال وجع الظهر من جنس
المفاصل وعلاجه القى ولا صمدة المتعجب والاطريفل الكبر والمربيات الحارة وينفع منه هذا الحول مربه زنجبيل غرد وت كندر مثقال شحم الحنظل مثقالين
حب لبان عشرون حبة معسره يحذ قبل بعسل وينفع منه الحمام والتصمد وربما واكدب الحلبة والترمس والبابونج والمرزنجوش ونحوه والنطل بالماء الحار
والمزج بالادهان الحارة قال ينفع من التقرس الشديد الضربان مكون برد كرفس وابنسون وزنجبيل درهم درهم مصطكى فلفل نصف سورنجان خمسة
دراهم يسف مثقالين ببراب وماحار فيسكن الوجع ضماد عجيب يسكن الوجع مزاعته جلسة بستين بخل مسروح حتى يستر ثم يصب عليه
عسل ويطبخ حتى يعقد ويطلى بعد ان يسخن على صلايه حتى يصير كالعلاقة ويطلى عاخرقة كتان ويلزم الموضع يومين او ثلثة فان قلت الضماد لين
بدهن ورد ان كان حق بحر والا نخرى وهذا صلح العلة ويصاعدها لى رايت انه اذا قطعنا المادة فالاشيا المسكنة للاوجاع اجود ومن المانعة
خاصة اذا لم يبرى الورم تزايد تزايدا مفرطا ضماد يحلل الصلابات يطبخ الزيت العتيق حتى ينعقد بنا وليسته ثم يذر عليه نطرون مدقوق ويسحق
حتى يصير مرهما ويلزم او ذناب شمع بزيت ويلقى عليه نطرون وملح ويلزم فانه جيد للورم الرهل ايضا ويمنع من حدوث التقرس القى على الاستة ثلث
مرات فى الشهر وتلطيف التدبير وترك السكر ومرخ الاعضاء بالزيت والملح ومما ينفع من وجع الركبة وورمها مع المفرحزوان دقيق شعير خرد ويطبخ
بزيت عتيق وخل ويضمد بدا ويطلى بطبخ الحرمل او يخبص الحرمل بسمن او يضمد شحم الحنظل وورق الحمام مسة نافعة للورك عجيب كن حرف ومثله حرمل
ومثله اسنان اخضر يطبخ بما ويصفا على مقدار حبه درهم شطرج ويحقن الاشياء التى يحتاج ان يدعها من عاده التقرس الحمص الرمس الزيتون
الاسود والاجاص الاسود والعنب والتين الاسود من الباذنجان والعنى والخيار والحسن والسراب الاسود العنب والتين الاسود من الباذنجان والعنى
والخيار والحسن والسراب والنفع والفجل والبصل واكماه القطن الجرجير الكرات الكرنب البقول الحريف السمك الخل اللبن الضحاء الرمان والزيتون ولحم البقر
والمزا نفطا والبرودى والاكارع والسمن الصلب الذى ولحوم الصيد وطير الماء وبالجملة ما يولد خلطا غليظا او حريفا وان يدخل فى الماء البارد بعقب الحار
الكثيرى فى رسالة التقرس مع وجع الشدة دواء السراب فى اول العلة ويسكن الوجع فى اخرها فحللها سورنجان حديث اثنى عشر فلفل دار فلفل زنجبيل حتى
تكون كرمانى ورق الكرم درهم درهم ملح نقطى نوشادر زبد البحر معجونا بسيرو تو ونصف من كل واحد عسل ثلثى الدواء كله منزوع الرغوة الشربة خمسة دراهم يذاب فى ما
سخن وليوخذ بعده يوما او من صفة هليلج كابلى اسود واصفر بالسويق اذا باذ نصف جزء فتاح الاخر ربع فانيد الطرند نصف جزء ويشرب منه
ثمنية دراهم يستعمل ليدفع غايلة السورنجان الطرى الدقلى ينفع من وجع الظهر العتيق ابن ماسويه خاصية الهليلج النفع من وجع الظهر البارد الجوز ما يسكن
وجع التقرس ان يدق حب البطم نعما ويطلى بدهن خرى او يحرق بزر كتان قليلا فى نفل ثم يعجن بدهن حل ويضمد حيث يقيم الرمى ومن سبكد الريح فى
ظهره وركبه شحم الحنظل وقنطوريون وما هى بنوره تريد سرمر بالسويق شيطرج ابهل وح خرد لحرف زنجبيل جاوشير سكنج اشق جزوان من كل واحد نقط
ابيض بسفع وحب الشربة درهمين ونصف واقل ويشرب بالليل عند النوم ليالى فيترك فى الوسط حتى يعاود والطعام ما حمص من الادوية المحللة
مغات حنظل سورنجان ابيض دقيق الشعير بالسويق يعجن بدهن حل وح البيض وقليل خل ويلزم ايضا محرمه بحرف بزر كتان بقدرها يسحق ويسحقه
بدهن بنفسج ويطلى قال اذا عمر التقرس فاشرب هذا الدواء حين ينام بماحار ثلثة دراهم فلا يزيد البته سورنجان مصطكى سكر ابيض بالسويق وان كان
بارد المزاج فزد فيه كمون وزنجبيل وقد يشرب للحار سورنجان بونيدان ورد احمر بالسويق السربة مثقال ونصف فانه يمنع الوجع ان يهيج ويسكن ما هاج
مجهول قال للوجع فى اسفل القدم يدق خرء النسور ديدان بالبيض ويطلى لى كان اى عبد الله وكان يسكنه عنه الحجامة على الصباح قال دقيق الحنطة
من ضمد به القدم سكن الوجع فيه اسكره قال خاصة ومن الخروج النفع من وجع الظهر والورك ايوب الظاهرى ينفع وجع المفاصل الحار الطلى بالذات
وعنب الثعلب يحسو لوجع الركبتين وورقه يطرح حب الحرمل بدقوقه طلى فى سته ارطال خل ويحمى حجارة ويطرح فيه ويقاوم الركبة فوقه وفوقها
كسا ليلا يبرد سريعا حجر بعد حجر ساقه فانه يحفف من ساعته قسطا من كتابه فى البلغم انه يجتمع فى الصلب وخزنه فضول من التخم فيهيج وجعا شديدا
وربما هاج حدته ينفع من ذلك حب السكبنج والاسهال بشحم الحنظل فان كان اسفل فى البطن فينفع منه الحقن اللطيفة والمرخ بالادهان اللطيفه
كالمحد بالحسك والجاوشير والسكبنج والحلبة ودهن البطم ودهن الحل قال وعرق النسا فى ابتدائه ربما يصل الى الركبة والساق ثم يصل ولذا يصل الى
اسفل فاما المادة قليلة وهو ابتداء واذا وصل وصولا تاما فالمادة كثيرة وينفع منه جدا الاسهال المولس شحم الحنظل واما الشباب فاكثرهم ينفع بفصد
العرق قال وما اراكى ابراة قط والحمام ينفع منه الفتى خاصة والضمادات ضعيف الفعل فيها لان العضو عتيق فان كان ولا بد فالحرمة مثل الخردل او ذبل
الحمام والادهان اللطيفة مثل دهن القسط قال والتقرس البلغمى ينفع نصب الماء الحار على العضو وفيه ينبغى ان يسقى المحبوب المتحده بسورنجان وبونيدان
وما هى زهره قال والاسارون جيد لمن به عرق النسا قال وان طرح منه ثلث مثاقيل فى اثنا عشر موطولى عصير وترك شهرين ورووق بعد وسقى نفع من عرق
النسا ووجع الورك اوغاريقون قال ان شرب اربعين يوما متواليه ابرا عرق النسا اندرسام قال وان شرب من بزره درهمين اسهل البطن وابرا خاصة

عرق النسا وينبغي ان يتجرع بعده جرع ماحار بعد الاسهال به وقال الاذاراقي نافع من عرق النسا وقال جالينوس الاذاراقي نافع لعلل المحتاجة الى اسخان من خارج
فاما من داخل فلا يورد البدن لفرط قوته واذا استعمل خارج كسر قوته بشي يختلط وقال دخل العنصل نافع لعرق النسا اصل الانجدان ان خلطه بقيروطي مقوية
بدهن الايرسا او دهن الحنا او يضمد به نفع عرق النسا ان شرب من الاشق درهمي ابرا عرق النسا وان خلط به نطرون وخل ودهن حي ويضمد به نفع
عرق النسا حر البلسان اذا شرب نافع من عرق النسا الجاوشير يلطخ من عرق النساء وان القي عشر درجات من اصول الجاوشير في جزو من شراب وترك
شهرين ثم سقي نفع عرق النسا الدبق يجذب من قعر البدن جذبا قويا الرطوبات الرقيقة بل والغليظة ويحللها ويفعل ذلك في مدة طويلة كما يفعل النفسا
وانا اقول انه يمكن ان يتخذ ضمادا من النفسا وغيره يعجن بالدبق ويضمد الورك فينفع نفعا عجيبا طبخ اصول الهليون نافع من عرق النسا وبزره بالدبق
ايضا يفعل ذلك هونا فاريقون قال جالينوس قد يسقا منه لوجع الورك الماء الذي يصل دسون الماء اذا زي اقوى من ماء الملح لعرق النسا اذا احقن به بولس
احشا البقر الراعية اذا سخنت وطليت على الورك نفع من عرق النسا نفعا بينا دالكي الذي يعرف المفرد على ما في الكتاب اذا اديم استعمال ذبل الحمام الراعية مع
الجوز وبعد نحلها ليقوما مقام الخردل والضمادات المحمرة في وجع الورك الزاج السوري اذا احقن به مع الخمر يمنع مع ثمرة الجوز مثقال نفع عرق النسا والحرف
ان خلط بخل وسويق شعير ويضمد به ابرا عرق النسا ان احقن اسهل الدم والحرف البابلي ان احقن به نفع عرق النسا بان يسهل شيا بخالطه وم ح الحرف
مطلق قال جالينوس انه تضمد به الورك ليقوم مقام الخردل الحرف النافع لوجع الورك وعرق النسا ابن ماسويه الحاشا ان احقن بالسويق وعجن بالشراب ووضع
على عرق النسا نفعه دالحنظلة ان حقنت كما هي وسحقت وخلطت ببعض الحقن نفعت من عرق النسا الحنظلة او كانت حصرا بعد فلذلك سحقها على عرق النسا
ونفعته دوشهد بذلك واكده جالينوس وصححه بديغورس قال خاصة شحم الحنظل النفع من عرق النسا قال بولس ان ذلك بعصارة شحم الحنظل ودلك به عرق النسا
اصل السقمونيا ان طبخ بالخل وانعم دقه مع سقر وعمل منه ضماد نافع لعرق النسا دطبخ السذاب الرطب والشبت اليابس شرب نافع لعرق النسا دآخذ اصحابنا
جوارشن التمر فاسهله مرات وسحجه حقيقا وابراه من عرق النسا كان عتاده بالادوية الفصد قوة الصبغ اذا سقي العسل نافع من عرق النسا قال جالينوس
انه يسقى لذلك الفرفيون ان شرب ببعض الاشربة المعمولة بالادوية وافق عرق النسا ورق الفوتنج ان تضمد به لعرق النسا محمر الجلد وسدل مزاج العضو
وجالينوس قال الفوتنج النهري يوضع على الورك لعرق النسا على انه دواء عظيم النفع لانه يخفف من العمق ويسخن من المفاصل كله الا انه يحرق الجلد احراقا نبيا
الصحاه جيد لوجع الورك البلغمي ابن ماسويه الضمر نافع من وجع الورك اكله او ضمد به خارج مع الحنطة الممروسة والبري اقوى اكل ابن ماسويه القرومانا
اذا شرب بالما نفع من عرق النسا والقسط يصلح لعرق النساء اذا دلك به الورك بزيت بولس قال جالينوس انه يصلح لان يصلح لان يسحق به العضو الذي
يحتاج الى اسخان ويجذب به سنا من العمق طبخ العسوم اذا شرب او ورقه مسحوق يابس نفع من عرق النساء وطبخ قثي الحمار حقنة نافعة لعرق النسا
جدا والعفر اذا شرب مع الجندبيدستر بالخمر نفع من عرق النساء قال بولس عصارة قثي الحمار ان حقن به افرغ به حماما وربما افرغ دماء القنطوريون الصغير
بهيا من طبخه لعرق النساء يسهل دما ويخفف الوجع من ساعته والقنطوريون الدقيق يحقن بطبخه وعصارته صاحب عرق النساء فيخرج اخلاطا غليظة
مرارية واذا اكثر عمله حتى يخرج خلطا ومويا كان انفع له ح ورق الراسن ان طبخ بالشراب ويضمد به لعرق النسا نفع منه ح قال جالينوس انه يحمر
بالراسن الاعضاء مثل الورك ونحوه الريوند ينفع من عرق النسا اذا شرب والسلم اذا طبخ بماء العسل ويضمد به نفع من عرق النساء والشيطرج لانه
مفرح لانه مفرح ما ويعمل منه ضماد العرق النسا ان يدق ويعمل ويخلطه بالراسن ويستعمل بان يضمد الورك ربع ساعة ودقيق الترمس اذا خلط
بالخل وتضمد به سكن وجع عرق النساء ان احد منه ثلث الوقيات بسكنجبين كان صالحا لعرق النسا والخردل يضمد به مع الشن صاحب عرق النسا واصل
الخطمي ان طبخ بشراب وشرب نفع عرق النسا والخشخاش البري ان طبخ اصله بالماء الى ان يذهب النصف وشرب ابرا عرق النساء وقال ابن ماسويه مما ينفع
عرق النساء اذا كان من بلغم لزج مما يحتقن به ويشرب مرض من اصول السوس الاسمانجوني اوقيتين ويغلى برطل ما حتى يذهب النصف ويحقن
به او يسقا على الريق وكذلك يفعل بالجاما قنطس ان حقن به وان شرب احد مثقالين بماء العسل على الريق وكذلك الهيوفاريقون والقنطوريون
الدقيق وحب البلسان والريح الغليظة ودقيق الكرسنة ودقيق الترمس خاصة اذا شرب من احدها ثلثة مثاقيل بماء العسل ثلثة اواق وكذلك الريوند
الصيني والقنطوريون الدقيق والفوتنج والحاشا والسذاب والفو وكما فيطس كل هذه نافعة اذا شرب من كل واحد منهما مثقالين بماء العسل والحرف
والخردل واصل الكبر اذا طبخت وضمد بها الموضع نفعت وكذلك يفعل الشيطرج الهندي والفوه والجاوشير اذا تضمد به او شرب وينفع ان
ياخذ من الحرف النبطي والبابلي فيطبخان بالماء ويحقن منه بقدر نصف رطل استخراج لي ياخذ من عصارة قثي الحمار وشحم حنظل ومن العزروت
ومن البورق ويجعل شيافا كالبلوط ويحتمل من اول الليل ويدافع به اذا حركه ما امكن فاذا اجهده دام ورده او اخر مكانه يفعل ذلك ليال يسلع
به انشاء الله قال يفصد الباسليق من جانبه او يسهل ان كانت الاخلاط الغالبة فاذا عملت ذلك فافصد
عرق النساء والعرق الذي في مابض الركبة وضمد الورك الوجع بدقيق ترمس مطبوخ بخل وما ان كانت العلة حارة وبخل وعسل ان كانت العلة
ويحل باردة غليظة ويوخذ فوتنج نهري ويعجن بماء وهو قوي حار ومثله قشور اصل الكبر اذا ضمد وشرب ومن حقنة الحقنة التي فيها قنطوريون
وقشور الحنظل ومري وساير الاخلاط وينبغي ان يتقدم الاصحاب قبل الربيع فيمنعهم من التملي وخاصة من الاطعمة الغليظة والاشربة والجماع وخاصة
لوجع الركبتين يطليها بالدهن المربا بشحم الحنظل على ما في باب الاسهال فانه يمشي فقاعد كثيرة ويسكن الوجع انشاء الله وينفع منه صنة اللوز المر قد ذكرت

فى باب وجع الظهر قال ابن ماسويه الهليون خاصته النفع من وجع الظهر الريحى والبلغمى قال جالينوس اما استعماله فى وجع الظهر العتيق للرمن ذيل الحمام الراعبر
مع بزر الحرف مخولين ليقوم لى مقام الخردل دهن المرنجوش نافع من وجع الظهر والمآء الكبريتى نافع لاوجاع القطن ومن دهن الناردين نافع من وجع
الظهر اذا شرب مع دهن السمسم والخوخ ابن ماسويه حقنة جيدة لوجع الظهر والورك والقولنج من مذكرة عبدوس بابونج لب القرطم شب نسلق كرنب فنطوريون
لوز سكبنج يطبخ ويخلط بطبيخ عسل ومرار البقر ودهن الناردين فصل خندله يوخذ شيح حنظل وانزروت وفاسد يحمل احدا اركعا بسران هذا الدواء
قد يكون كثيرا من طول الجلوس ومن قلة استعمال الرياضة ويعرض اكثر ذلك للشيوخ والشباب فاما الاحداث فاقل ما يعرض لهم واذا كان من الجانب الايسر
كان اشد وجعا وابطا برؤا وربما الخلط هذا السقم بان يحدث بصاحبه بواسير اودود والى اوبرقان اواختلاف دم واخراج اسفل من الورك وعلاجه
ان يترك التعب ويكدوه فى اول الامر بالزيت المسخن فان هذا يسكن الوجع لكنه يعود وبعد النوم الثالث افصدوه من يده وقابل سقه واخرجوا
دما قليلا فى ذلك اليوم فاذا كان من غد فاخرجوا ايضا فان رايتم الوجع قد خف قليلا فاخرجوا ايضا له بالعشى دما صالحا فان هاج و
اتركوه اربعة ايام واحجموا على ساقه بشرط عميق واكثروا اخراج الدم واديموا تكميد الموضع واياكم ان يصيبه البرد ثم الزمه الموضع
محجمة حتى يورم وينتفخ ثم اشرطوه شرطا فاترا ومصوه مصا قويا وقد استعمل بعض الاطباء بدل المص العلق واعلم ان الالحاح بالتكميد يسكن الوجع واياكم
وكيد الكى العميق فانه بما هاج وجع لا برولد واكوه بالزيت ونحو ذلك والشيح وخذ دانقسا فادقوه بماء واطلوه به ودعوه ثلث ساعات ثم اغسلوه
فيجدون الموضع قد ورم فضعوا عليه اسخنه بماء حار ثم اشرطوه برفق ولا تعمقوه ودعوا عليه خرقا معموسا فى زيت وشراب ودعوه يومه
كله فصد وامن ورقا البقر ان صدرهم عليه او غيرها من الارفاق التى فيها زفت وانثروا عليه نقسا او ملح ان لم يجدوا النقسا والدموه
الورك خمسة ايام فانه يسكن اصل الوجع ولحسوه بالحقن القوية مثل ما الحرى وطبيخ القنطوريون فاذا اصابر منه لذع شديد فخذوا صوفا
فاغمسوه فى دهن سوسن ثم اولين حلبه مترو كدوا بطنه وارسه وقطنه فانه يسكن لدعه واذا اومتم ذلك وعود والى الورك بالشرط
العميق والمحاجم مرة بعد مرة والدوا بالخمر فان ذلك يستاصل الوجع فلا يعود وانفضه وايما ساوج شيح الحنظل فى الشهر ثلث مرات والتكميد عليه
دايما والرموهم القى ايضا والكى يرح من هذا الدواء اذا كرهتموه فاحفظوا الجراحة لا يتبخ زمانا طويلا لكى يسيل فيها تلك الرطوبات الحيته
فيلغريوس قال تقشير علاجه اذا كان فى بدن بارد وزمان بارد وخاصة ان كان جسما وهو فى الايسر فلا يضع على الورك ادوية حارة قبل
البعص بالفصد والحقن واذا فصدته الباسليق من جانب العلة وحسه محدبا فاطله به طليا جسما ودعه ساعة ثم اغسله والزق عليه
قطعة رق ندفته سخنه حتى يذوب الزفت وملزقه ودعه خمسة ايام ثم اقلعه واذا مست الحقن وما يراد اوجدها ذلك ما قتى الحمار والحنظل
ومرار البقر فان هذه يرق وما كثيرا فاذا اسال الدم منه فاجعل على الورك الادوية المحمرة حتى يسقط مثل الخردل ولين الشئ فانه يربو والكى الذى يستعمل
بحن فاما بدر حوا الموضع عجلين ثم يملاه ملحا سحوقا وتصب عليه نبيتا مغثرا ثم اسحق منه حتى لا يقوى عليه ثم يدلكه بذلك الملح ويربطه
هذا اقسم بالله ما يعالج به احد هذا الا يراد ينفع منه يارح روفس نفعا قويا والرياق مجهول ميقا طبخ اصول الكبر كل يوم اوقسين فانه يبرؤه
فى اسبوع وعلامة ان تشيد وجعه ثم برئه انشاء الله ويحقن بطبيخ الابهل وطبخ الابهل ان سرب كان نافعا جيدا له من الكمال والتمام لوجع
الورك البلغمى يحقن بطبيخ الحرف الباقلى وحده او يسقا ما قشور الحنظل المطبوخ ويسقا قوه الصبع واصل الكبر ويعرف بخل انشاء الله حقنة لوجع
الورك البلغمى والظهر والقولنج سكبنج جاوشير اشيح ثلثة مثل خمسة قنطوريون حليل عشرة لوز مقشر من قشره عشرة دراهم بابونج خمسة عشر
درهما شيح حنظل سبعة دراهم حلبه وبزرقطونا ن عشرة عشرة بصا سمان حب الخروع مرضوض عشرة دراهم خطاطيف ستة عدد قرطم بستانى وبزى
من كل واحد عشرة بزر الخس عشرون بزر الكرفس والناخواه خمسة خمسة طالة السميد عشرون كموه سبعة سداب رطب ثلث او اجنده
سزاب وقوحا ثلثة يطبخ بخمسة عشر رطلا ماء حتى يبقى من الماء خمسة ارطال ويصفى فيوخذ منه نصف رطل فيخلط به عسلا وقيه ومرى او قيه
ومرى اوقيه مرارة الثور درهمين ودهن بان نصف اوقيه ودهن الناردين نصف اوقيه ودهن السوسن نصف اوقيه ويعالج برفا ترا
انشاء الله ويسقا هذا المطبوخ بدهن الخروع قوه وشيطرج سورنجان بوزيدان خمسة حلبه عشرة زبيب منقا لا من شيح عشرة اصول الكرفس خمسة
والوازباج سبعة سبعة نخيل ثلثة مصطكى وانيسون من كل واحد درهمين ونصف اصول الاذخر ثلثة دراهم يطبخ باربعة ارطال ماحتى يبقى
الربع ويترك على النار وينصفا ويشرب منه ثلث رطل كل يوم بدهن الخروع مثقالين قال ان وجد مع عرق النسا احراقا واسعالا فاقصدوه والا
فلا وخاصة ان وجد جددا او بردا واسعة حب المثقن الشيطرج والحقن القوية يطبخ اصول قتى الحمار ويضمد الورك فيلغريوس قال اذا زمن هذا
الوجع فتوانا صاحبه الى ان يعرج واما الوجع العارض فى ولا يبلغ التحدد والورك فانه من جنسه ايضا وان ازمن اصلها حبة فليعالج بالدلك
القوى والحمام وحمله فليعالج يعلاج عرق النسا وان اشتد الوجع فى حالة فى الظهر او الورك فالزم المحاجم والادوية المحمرة قال احسن كتاب الفصد
عرق النسا اذا استلى عرق النسا ما ضغط العصب الذى الى جانبه فلذلك لوجع شديد قال فان اردت ان يذهب الوجع منه فاكوى موضع الفصد الا شياء
التى بيد البول الغليظ والذى الذى استاصل وجع الورك على ما رايت فى كتاب جالينوس اليهودى قال عرق النسا الذى من دم بارد ومحاد محمر مكانه
ويميل قال القى نافع لهؤلاء اكثر من الاسهال فاذا اردت اسهاله فقيه ابدا ثم اسهله ثم احقنه اسوة من عرق النسا دهن الكلاح وحب الشيطرج فى

خمسة

واحقنه

واحقنه بحقنة الادهان وضع المحاجم على فخذيه من غير شرط وامرخه بدهن الحنظل وان اعنا فاكوه من الورك الى القدم في المواضع التي يحس
فيها بالوجع ويحقن عضل الساق وكبه عمقيه وقيصر في راس الاصبع التي يحس الوجع قد انتهى اليه فادير به باذن تع ولا يدع الكيات يلتحم انشاء الله
وحده العشا بالليل حقنة جيدة لعرق النسا والنقرس البارد يوخذ ما هي زهره وعروق الاصف وخربق ابيض واسود وحرمل وصعتر نبطي
وسورنجان وشحم حنظل واشنان ومازريون وجندبيدستر وسكبينج ومر وفلفل مثقال مثقال يطبخ بثلثة ارطال نبيذ حتى يصير رطل ويحقن
به بثلثة اواق مع وقية سمن ووقية عسل فان لم يسهل فاحقنه في اليوم الثاني بستة اواق قال جالينوس ان العلة المسماة عرق النسا برا في يوم
يفصد عرق الرجل ومتى كان العلة بسبب امتلاء العرق الذي في الورك لا من البرد ولذلك صار انتفاع هولاء بفصد العرق الذي في باطن الركبة
اكثر منه بالصافن واما الحجامة فلا يكاد ينفعهم نفعا بينا قال جالينوس في الادوية المسهلة الى قد ابرات عرق النسا مرات بالاسهال فقط انذار من
علامات الموت السريع ح من كان به وجع الوركين وظهر بفخذه حمرة شديدة قدر ثلثة اصابع ولم يوجعه واعتراه حكة شديدة واشتهى مع ذلك
البقول المسلوقة مات في الخامس والعشرين من كتاب العلامات لجالينوس قال اذا ازمن الوجع بهذا العضو اشد من هزاله واستطلاق البطن
جورجس قال يحقن لعرق النسا بطبيخ الحفاليس ويكوى الظهر تحت الكلى كسين وعلى كل فخذ كبه وعلى كل فخذ كبه وعلى الساق بالطول وعلى الركبة
في جانب العرقوب وعلى اربعة اصابع الرجلين الصغار ابيدميا قال الكي على الورك ينفع عرق النسا روفس في اوجاع المفاصل حقنة قوية للنقرس والمفاصل وعرق
النسا عجيبة يوخذ طبيخ الحنظل وخربق اسود وافسنتين وشيح ارمني وقنطوريون وايرسا ونطرون وملح وعسل وزيت عتيق قليل وشراب اتخذ منه حقنة
واحقن قبلها بحقنة لينة من نخالة وغيره بما يغسل ويخلو ثم سه بهذا ان نظر في القوة فان هذه الحقنة تفزع بقوة وربما افزعت الدم ومرة بحسا من
عدلين ليسكن حرقة الحقنة والحقن في عرق النسا خير من الاسهال ونفعها لما دون الركبة قليل قال حنين في الفصول ان جالينوس لعلل الفرق في العرق
التي في الرجل بين التي في الجانب الوحشي وهو عرق النسا والذي في جانب الانسي وهو الصافن لان في التشريح يخرجان جميعا من العرق الذي في باطن الركبة
الا ما يرى بالتجربة ان فصد عرق النسا ينفع صاحب وجع النسا نفعا عظيما وفصد الصافن لا ينفعه كثير نفع من كان به وجع النسا فكان وركه
ينخلع ثم يعود فانه قد حدثت به رطوبة مخاطية قال كثيرا ما تجتمع في المفاصل رطوبات مخاطية فغسل به رطوبات المفصل فيسترخي ويخرج العظم
لذلك من النقرة المركبة فيها بسهولة ويرجع اليها بسهولة وليس نفعا بانخلاع الورك ليس الورك بل عظم المتحد المركب فيه من اعتراه وجع في الورك
مزمن وكان وركه ينخلع فان رجله كلها تضمر ويعرج ان لم يرا قال جالينوس يريد بهذا ان صاحب وجع في الورك الى النسا الذي يعرض له من قبل كثرة
الرطوبة البلغمية في الورك ان ينخلع فخذه ثم يعود الى موضعه فيضمر وينتقص فخذه ان لم يبادر الى تجفيف تلك الرطوبات بالكي وينبغي ان يكون مفصل الورك
كما ينفذ تلك الرطوبة البلغمية ويشتد بالكي رخاوة الجلد في الموضع الذي يعمل منه الفصل تلك الرطوبة ويمنعه النقلة عن موضعه فان مفصل الورك
اذا لبث مدة ينخلع من قبل كثرة الرطوبة البلغمية حدثت من قبل ذلك عرجة لا محالة ومع ذلك ضرورة ان لا يعتدي الرجل على ما ينبغي فيضمر
لذلك وينقص كما يعرض بسائر الاشياء التي يعدم حركاتها الطبيعية لي ينبغي ان يعلم ان هذا الخلع ليس يخلع على الاشياء التي بها اسباب خارج لكن على الوجه
الذي قد وصفت في باب الخلع وكذلك لا يكون في هذا من العلق والوجع ما في ذلك المناصر قال جالينوس في هذه العلة قد يكون كثيرا من قبل كثرة الدم
في البدن واذا كان كذلك فعلاجها يسهل ويسرع وهو فصد العرق الذي في مسا الركبة والذي الى جانب الكعب وبعظم الضرر ان يعالج الورك بالادوية الحريفة
قبل الاستفراغ لانه يجعل الغلبة عسرة البرء ومن طريق انه يجذب اليها اخلاطا كثيرة ويحجر تلك الادوية ايضا فيصير في حد ما لا يتحلل واستفراغ البدن
في هذه العلة عظيم من الاثر فابتدى فيه ولا يقتصر على استفراغ الدم من الرجل بل ومن اليد قبل ذلك واستعمل القي فانه يميل الاخلاط الى الناحية العليا
واجعل القي في اول الامر بعد الطعام حتى يقيا ويسهل ثم اجعله بالادوية وابتدى باليتها ثم تدرج فاذا لجج الخلط في الورك لخطا الاطباء فالمحجمة عظيمة
النفع جدا والحقن القوية بمنزلة حقنة شحم الحنظل ضمادا ويجعل على الورك كبريت رطل بورق رطل ونصف ميويزج رطل ونصف عاقرقرحا نصف رطل
دردي الشراب محرق رطلين اجمع هذه في الوقت الربط ساء يكون دوا قويا والزقه على الورك في الوقت الذي يحتاج ضمادا نفعه احد باليد لعرق النسا
والنقرس والمفاصل بطبيخ الحلبة ويحل حتى ينهرا على مارخم فاذا انهرت فمدها والق عليه عسل واطبخها به طبخة اخرى ثم انزله واسحقه نعما سويق واطله على حرقة
والزمه الموضع فان احتجت الى رطوبة فاستعمل الحل الذي طبخته فيه ويكفي من العسل ما يعطيها على حرقة ويشد على الموضع ثلثة ايام ضماد قوي الجذان سدب
بري حب الغار مثقال شحم الحنظل بورق شيح قردمانا يجمع الزفت وهو قوي جدا وان كان بدر لبس فخذ كزبرة يابسة واحرقه وادقه بدهن الحنا
واطلي به الورك ثم الزمه هذه الاضمدة لي ليس لهذا اكثر معنى لان يفرح الورك مع هذا في هذه العلة آخر قوي حرف دردي خل محرق بورق احمر ميويزج
عاقرقرحا يجمع بالزفت قال اقلع مات الشيطرج وخاصة في الصيف فانه اقوى واما اذا اخذ في الشتاء والبرد فانه اضعف ورقه نعما فانه عسر يدق
ثم انعم سحقه مع شي من شحم وضعه على حق الورك وعلى الرجل كلها واربطه ودعه على النساء ساعتين وعلى الرجال اربعة اقل شي وان تركت اكثر ان احتملته
فهو اجود ولا بد منه ثم ادخل العليل الحمام ولا يمسحه بدهن ولا غيره سنة فاذا بدا يعرق فادخله الابزن وامسكه فانه يعرض له لذع على الاكثر فاذا اقام فيه
قليلا فحل الرباطات عنه في الابزن فانه ان دخل ولا خرج على رجليه ثم خذ زيتا كثيرا وشراب قليلا فامسح بدمه كله ثم يسعه من البداه والدهن وضع
على موضع العلة صوفا خفيفا غاية الحشد ولنضرف فانه علاج تام لا يحتاج ان يعاد وفي الاكثر وان بقيت بقية في الاقل فعاوده بعد عشرين يوما لا اقل

من ذلك وقال ودمقريطس انه قد يسقا بهذه العلاج جميع الادواء التي يحتاج لها الى الادوية المحمرة اعني ضماد الخردل والعسا ونحوه بزعم انه ابوابه
الصداع العتيق وارجحاس يذكره للطحال وقد ذكرناه قال في العلل والاعراض ان مفصل الورك وجميع المفاصل التي تنخلع من اجل الرطوبة ليس
تنخلع لان الرطوبة تصير في النقرة لكن لان الرطوبة تطول مقامها تبل الربط وترخيها فيصير لذلك المفصل تنخلع من ادما حركة الخط الطبري قال وجع
الورك يكون من فساد الصفرا ومن كثرة القيام في السمن في سحف لذلك الرطوبة الورك يكون من فساد الصفرا ومن كثرة القيام في السمن في سحف
لذلك الرطوبة الورك يكون اللين في جانب الظهر جنب الوجع وعلى الفخذين اربع كيات وعلى الركبتين اربع وعلى كل ساق بالطول اربع كيات واربع بين
الكعب واربع بين الخنصر والبنصر من الرجل اهرن قال القي خير للورك من الاسها وخاصة في الابتدا وينفع منه بعد فصد الاكحل فصد العرق الذي بين الخنصر و
البنصر من الرجل وبعض عروق القدم وذلك اذا كان المفصل حارا فيه رياح فان الفصد جيد ونافع جدا ويطعم الملطف القليل الفصول ابن ماسويه
قال يعرض للنسا ومن ادمان الجلوس والنوم على غير وطاء من كثرة الجماع ومن حدث به ذو سنطاريا برا منها والكي على الورك نافع لهم ابن سرابيون قال
فاما وجع الورك لان الكيموس في العمق يجب ان يفيده لطافة وسهولة جرى ثم بعد ذلك استعمل الادوية القوية الاسهال والقوية التحليل بالضماد ولا يستعمل
في تسكين اوجاع الورك في حال من الاحوال الادوية الباردة لان هذه انما يستعمل في مفاصل غير هذه والنحو نحو المادة فصار مزجها وان احتجت في
حاله الى استعمال المخدرة ولشدة الوجع وخوف الغشي منه فاخلط معها الجندبيدستر وسائر الملطفات قال وجع الورك مرة يحدث من دم غليظ ومرة من
كيموسات غليظة والحادث من ورم عظيم ينفعه الفصد فانه ربما برا مع الفصد بلا زمان وافضل العرقين لفصد هذه العرق العميق يعني عرق النسا لان
هذا الدم غاير شديد القوة واجود ما يكون احتمل قوة العليل ان يصومه يومين ثم يعطيه قليل من العنا قبل الفصد شيا قليلا قدر ما لا يغشى عليه ويفصده
فان هذا انفع التدبير يجذب الكيموس الفاتر فان كان الفصل حريفا فاسقه ما البقول بعد الاسهال بما يشبه هذا وان كان الوجع من اخلاط غليظة فاعطه
حب المنتن والشيطرج وحب السورنجان وحب النخاع واحقنه بحقنة منفعة للنقل من النخالة والسلق والبورق ثم اسقه بحقنة طبيخ القنطوريون
والحنظل والمقل ودهن الناردين ونحوها حقنة جيدة لعرق النسا ماهودانه وبلنجاسف وقنطوريون دقيق وزراوند واصل الكبر وخربق
اسود وسورنجان وعاقرقرحا وحنظل ومازريون ولب القرطم وشبت يوخذ من مائها رطلا بعد ان يطبخ الرطل منها بستة ارطال ماء حتى يبقى رطل
بنار لينة وخذ من هذا الطبيخ رطل ودهن ناردين اوقيتين فاحقنه وتكده لكي يبقا الحقنة مدة طويلة وان وجد بعدها تلهبا فاحقنه بعد ذلك بحقنة
مطفية فان هذه الحقنة ان طالت مكثها اخرجت رطوبات غليظة واخلاطا دمويا وعظم نفعها يطلى على الورك ورق الغار عشرين درهم وعاقرقرحا
خمسة دراهم قسط سبعة دراهم صرف اربعة دراهم بورق ثلاثة دراهم ويوخذ زفت رومي نصف رطل فيذاب باوقيتين دهن ياسمين ويخلط بالجميع
ويطلى على قرطاس ويدق الموضع آخر يوخذ حرف نقي فينقع في دهن سذاب او دهن قثي الحمار وينثر عليه بورق وعاقرقرحا ورش عليه خل والزمه
الموضع فان ثبت الوجع فعد في الاضمدة والشعبة والتدبير مرات بعد ان يريحه في الوسط ويسترد القوة ولا يسقطها والقي نافع في هذا الوجع
يستعمل اولا بعد الطعام حتى يعتاده ويسهل وما ضر والادوية التي شانها ان تقي وابدا فيها ما ضعفها ثم بالاقوى واحذر كل الحذر ان تنخلع الرمانة
وتقلب من موضعها فان خفت على العليل ذلك فاكوي الورك في ثلثة مواضع او اربعة ولا تدع موضع الكي ان يتحتم سريعا بل احفظ بالادوية المتخذة
الاكلة اياما كثيرة حتى ينصب منها صديد كثير فاذا انصب منها صديد كثير اياما كثيرة بعد ذلك فادملها في الجميع من التدبير فاللطيف واعنا بسرعة
الهضم وجودته وترك التملي والسكر والجماع والحركة بعد الطعام تم جزو الثامن من كتاب الحاوي والحمد لله حق حمده وصلى الله على نبيه محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا كثيرا

ق في العروق والدوالي وداء الفيل والرهصة

اذا حدث في هذه قروح فاسقين ساب ليلحته قال جالينوس في مقالة الرابعة عشر من حيلة البرء والعروق التي تغلظ وتتسع في الساقين والمصفى يقطع ويسهل
ويستاصل العلل والامراض العروق التي تسمى فرسوس يسيل ويخرج عن البدن لي ينبغي ان تشق اللحم حتى يظهر الدالية ثم يدخل الحس تحتها وتسال ثم تشق بالطول شقا واسعا واياك
والعرض والتاديب وقرله حتى يسهل ما فيه من الدم اجمع فاذا اسال فاكوي المحس حتى يتحد ما امكن ثم ابتره وما امكنك ان تسله بالكي قبل البتر فهو اجود وكذلك فافعل بشريان
الصدغين لي ينبغي ان يستفرغ الدم من صاحب الدوالي من يديه والباسليق واسقيه بعد ما يخرج السود امرات ثم تفصده هذه العروق اجمع وتنزعه يسيل كلما فيها ثم تنبعها
بنفض بدنه من الخلط الاسود في كل قليل ويترك الاغذية والاشربة المطفية للدم والكثيرة له جملة ويرد من اعضاوه العالية فان علوده مع هذا التدبير واذا سللت
الدوالي فلا تدع ان يتعاهد البدن بالفصد ونفض الخلط الاسود في كل قليل والاخيف عليه امراض دموية من المرة السوداوية قال داء الفيل والدوالي يكون من الخلط
الاسود فاذا لم يكن معه حرارة ولم يكن مفرط الرداة شديد الميل الى السوداء الخالص يعرض في هذا داء الفيل الذي لونه الى الحمرة واذا طال مكثه لونه اسود قال وقد عرض
لكثير من الناس لما قلت منهم الدوالي الماليخوليا لي اذا قطعت دالية او باسود فتقاهل بعد ذلك فصد الباسليق واسهال السود او ترك الاغذية السوداوية قال
من الناس من يكثر منه الدم الجيد فيصير به دوالي في ساقيه وبطنه لان هذه العروق اضعف من الطبع وليست دوالي ردية ولا يعرض من قلعها الماليخوليا لي

اعرف هذا من لون البدن ولون هذه الدوالي وعالجهم بالفصد فقط قال جالينوس في كتاب المرة السوداء ان رجلا سلت دواليه فعسر الالتحام لحرجة صنه بالادوية
فبعد شه صار الى معلمي ففصده فلما راى الدم كثيرا اخرج منه شيئا كثيرا واخرج ايضا في اليوم الثاني والثالث والرابع ثم اسهله ثلث مرات بشي يخرج السودا ثم عالج القرحة
فبرت باهون سعي لي اذا حدثت في داء الفيل والدوالي قروح فهذا علاجها وعلاج البلحية من كتاب العلامات قال الدوالي تعرض في الساقين في الاكثر وقد تعرض
في الساقين في الاكثر وقد تعرض في البطن الثامنة من التشريح الكبير قال استعمل فيه صارات كما يستعمل في الدوالي قال ان الدوالي تعلق وتسال ثم تربط وتسل او تقطع
قال بقراط في الرابعة من الثانية من ابيديميا اذا حدثت في البيضة اليمنى او في الساق الايسر جلد وقد الصوت وابراه ولم يحققه جالينوس اليهودي قال قد يصيب الناس
دهصة من ان يطون على حجر او شي صلب فيموت الدم فبعد ثلث ساعات ونحوه يصيبه وجعا شديدا يشتد فيوما فاكويه بالذهب الاحمر كيا شديدا حتى يخرج الدم منه
ويخرج منه اهرن قال الدوالي وداء الفيل يتولدان من كثرة الشحم لاختصارات قال داء الفيل لا مر الا انه مرطا في منه مادة ولا ينفع به الا بقطعه ان امكن من
الاصل شلمن قال ينفع من داء الفيل فصد الصافن ويديم النفض بما ينفض السودا وينفع منه نفعا جيدا ان يشرب منه نفعا من كل يوم نصف مثقال ماء
الفيقرا ويطلى المكان بزفت قد طبخ فيه شبت ورما والكرنب دايما او بدوا الطرفا اليابس او يدهن الرجل بزيت ويذره عليه ويصب ما الترمس المطبوخ
دايما ابطليس قال الفرسون ينبغي صاحبه ان يدخل الحمام ويربط ذلك العضو الذي هو فيه ظهوره ثم يستوي اللحم عنه ويعلق بصنانير ويفصد حتى يسيل
ما فيه ثم يدخل الميل تحته ويلوى ابدا حتى ينقطع ويسيل منه ما امكن المقالة الاولى من كتاب الاخلاط قال اذا مالت مادة الى احدى الرجلين فاني افصد الباسليق
من اليد المقابلة ثم ضع عليها الاطلية المايعة واعصبها من اسفل الى فوق من الكعب الى الاربية واجعل اشد الرباط في الابتداء او اضع على الرجل الاخرى المسخنة
لكي اجتذب المادة لي وان كان في الرجلين فصد الباسليقين وربطنا جميعا واجر الى اليد واستعمل القي وان ازمن فصد الباسليقين ليخرج ما ارتبك ويدام
بعض البدن بالقي ان كان الدا قريب العهد وكان ابيض اللون وفي بعض الاحايين بما يخرج البلغم بقوة ويلطف التدبير فان كان مزمنا وكان الخلط سوداويا
فانه ينبغي ان يكثر الاسهال بالافتيمون وتواتره ويجعل الاغذية لطيفة رقيقة ويديم فصد الباسليق ويضمد ويعصب وان كان دوالي سلت وهذا جملة
علاج داء الفيل واذا كان الداء مزمنا فيستعمل الطلي بالاشياء المحللة ايضا حينا لي الرهضمة يضمد عندنا في السيمارستان بجوز السرو والمغاث المسحوقين
شراب دا القطران ان لعق ولطخ نفع من به داء الفيل لي الدوالي الحمر الجيدة ان غلظ امرها فافصد واقل واقل الغذا واما الدوالي الردية فالاجرم فيمن يتولد
فيه ولا يمكنه التفرغ لنفسه ان يسلها لكن افصدها وسيل من دمها واعصرها ليكون قد امتلت امر الطبيعة في اصحاب البواسير المرة السوداء داء الفيل
ما دام مبتديا يمنعه من الزيادة اسهال السوداء المتواتر فاذا استحكم فلا برء له كالسرطان الا بقطع اصله كله لي علاج تورم الساقين وابتداء داء الفيل
افصد ان رايت فيه حمى ووجع والا فاستعمل فيه القي ولطف التدبير فاذا علمت انك قد استفرغت البدن فافصد الدالية والصافن وليكن ابدا مشدودة
من الكعب الى الركبة وخاصة عند الحركة واستعمل فيه ان احتجت بالتحليل واليدين يحلل بدقيق الباقلي والترمس ورما والكرنب والنطرون والدوس وبعر
الماعز ودقيق الحنطة الحلبة وبزر كتان والشبت وبزر الفجل وبزر الجرجير والكرنب والزيت العتيق ونحوها يلين حينا ويطلى بهذه وربما يحلل الخنازير والورم
الرخو حسا الى ان يحل كله ان شاء الله وهذا الدواء يعرض في الاكثر يعقب مرض حاد تصير مادية الى هاهنا وتبقى ولا يتحلل وقد يعرض ابتدا على سفيل اوجاع
المفاصل الا ان الفرق بينهما ان الغلظ يكون فيما بين المفصلين من العضو لا ما في المفصل نفسه وكان برجل هذا الا انه ابيض فكان ينتفع بحب الماهاني
وهو حب فيه شحم الحنظل واشيا جاذبة البلغم فاذا كان اسود فعليك بما يحدر الخلط الاسود واعلم بالجملة انه اذا عسر البرء وحد لا يكاد يبرا لكن ان لم يعاهد
صاحبه النقص والقي خاصة لم يرجا وبقي عمره كله لا يريد او سده متى اراد التعب الموت السريع السافان الذي يتحذر اليهما الكيموس وهما عسير لا يريان البتة
لي في خلال كلامه ان المادة التي نزلت على طريق بحران الى الساق وكانت كثيرة حتى عض العضو لا تبرا واذا كان ذلك كذلك فكم يا تجري ان يكون غيره مما حدث
ابدا لا يبرا وجملة فاعمل من هذا على ان لا تزيد ولما كر القي بعد الاسهال والشد وجذب المادة الى الرجل الاخرى جوامع العلل والاعراض اذا قطعت الدوالي نزل العضو
من قبل انه يقل طرق الغذا قال جالينوس في حيلة البرء والدوالي يحتاج ان يقطع ويستاصل موضع العلة وسل معه عروقها الواسعة ويقطع كلها واذا لم تكن عظيما
فليسل العروق فقط لي خبرت انه قد برت غير مرة بفصدها واخراج ما فيها بعد الفصد من فوق مرات واذا ضمرت وسال ما فيها اجمع تبرت وعلق الرجل
اياما واستعمل بعد ذلك دايما اخراج الدم من اليد واخراج السودا بالاسهال وان اعيد عاد وترك المشي ستة شهور الى ان يبرا ويستحكم من حمل الخلط الخارج
عن الطبيعة قال يحدث اذا كثر في البدن الدم السوداوي لان رسوبه يكون بالطبع الى هناك قال في المرة السودا اذ تطاولت هذه العلة اسود الجلد في مواضع هذه
العروق ويكون من الطبيعة يبقى الدم من الفضل الاسود وكثيرا ما تتسع هذه ولا ينصب فيها دم اسود لكن دم احمر وذلك يكون لسعة هذه وضعفها وسل
هذه العروق كثيرا ما يشرب صاحبه على الوقوع في الماليخوليا اذا كان فيها كيموس اسود وقال ان فرسوس يقع في بعض القروح وطال مدة برؤه بالمراهم ولم يبرا حتى
عولج بعد سنة بان فصده مرتدة فلما كان اسود وثنى له وثلث وربع الى اليوم الثالث والرابع واسهل مرات بما يسهل الكيموس الا وغذى باغذية جيدة الدم
فبرا سريعة بعد ذلك بالمراهم لي على ما رايت في ابيديميا من كان طحاله ذوبا ممتليا دما سوداويا فكثرة المشي يعقبه اما دوالي واما داء الفيل واما بلحية وقال في العلل
والاعراض انه ان قطعت اللثاة او سلت العروق والسما فرسوس فان ذلك يكون مرضا من نقصان وفي هذا ان محل سل الاصداغ وقطع المثانة ونحوها مما لا خطر
فيه ابطلس الدوالي تشق وتعقر ثم تسق موضعا وتسل اجمع ثم يعالج بما يلحم ماء الحير يصلح ان يسهل به اصحاب داء الفيل لانهم لا يحتملون الاسهال بدواء حار
لسان الحمل ينفع من داء الفيل اذا تضمد به ومرارة التيس اذا لطخ به داء الفيل اذهب بالزيادات العارضة في موضع الورم وورق الفوتنج اذا شرب بعده الخرايا ما نفع

من داء الفيل يشرب على نفع نحو ما يشربه ماء الجبن اياما متوالية لحم العقد البري ان شرب وهو مالح بسكنجبين نفع من داء الفيل من كتاب اسليمن قال يفصد
الصافن ويديم اليارج وما ينقص السودا ويلطف ويمنع من المشي وينفع منه نفعا عظيما ان شرب في كل يوم نصف مثقال يارج فيقرا ويطلى على الموضع بزيت
درهما والكرنب دايما او يدهن بزيت ويذر عليه الطرفا مسحوق فانه جيد جدا وماء الترمس المطبوخ اذا نطل عليه جيد في المرة السوداء قال داء الفيل
اذا كان الكيموس السوداوي ليس بمفرط الرداة كان مخلطا للدم فدفعته الطبيعة ليبقى الدم لان الطبيعة تحب شحمة الدم دايما كان منه داء الفيل الذي لونه مايل
الى الحمرة الا انه يسود اذا طال مكثه قال وهذا ينتفع بالفصد واسهال السوداء نفعا عظيما في عروق المدنية من كتاب العلامات قال يعرض تحت الجلد نسات كما سات
الحية وجل ما يعرض في الساقين وفي البطن والجنب ويعرض لصاحبه منه حكة قال ونحن نقول انه يعرض من فساد العصب ولذلك يظن الظان انه يتحرك اليهودي
قال يكون العروق المدنية من جفاف الدم فان كان معه حكة كان مولا حارا جدا وينبغي ان تحترس منه ترطيب الدم وفصد الصافن والاكل وشرب الهليلج
والترطيب فمتى صارت الحيات لم يكن لها علاج الا اخراجها بولس قال يتولد في الهند ومصر ويعرض في الاعضاء العضلية مثل العصمين والساقين والفخذين
فاما في الصبيان فقد يعرض في الجنبين ولونها تحت الجلد ويتحرك حركة بينة حتى اذا ارمت نتفخ الموضع الذي يكون فيه طرف هذا العرق وينتفخ الجلد ويخرج
منه طرف العروق فان مد عرض منه اوجاع شديدة وخاصة ان انقطع ولذلك يعلق بعض الناس بطرفه رصاصة ويلغمها عليه لئلا ينقطع ويخرج قليلا قليلا
ثقل الرصاص حتى يخرج عن اخره ويسقط ويعصر العضو ويبطل بالماء الحار ليسهل خروجه ثم يدفعه باصابع قليلا قليلا يمسح ويخرج فاذا انقطع ولم يخرج
بط حتى يوصل اليه ويخرج ثم يعالج الجراحات الاختصارات قال يكون في البلدان الحارة وشرب الامياه الردية ويكون من بلغم حار محتد قال اذا بدات فينبغي ان
يضمد الموضع ويبرد جهدك بالصندلين والكافور ونحوه مما يطلى به فانه يقيت وظهرت روسها فليجذب برفق لئلا ينقطع واربطها في قطعة اسرب ويلف
كل يوم ما خرج منه ويسهل خروجه الماء الفاتر فاذا اخرجته اجمع فعالج الموضع بالمرهم البارد كمرهم الاسفيداج وان انقطع فان كان في موضع يمكن بطه فبطه
فانه يولد ورم وعفن واخرجه وعالجه وان لم يكن بطه فعفنه بالسمن الى ان يعفن ما فيه ويخرج وجنب الادوية الحارة في هذه العلة فانه يجد الدا ويودي
الى الاكلة لي رايت في السمارستان سيفنا انقطع فبططناه ولم يلتفت الى طلب العرق لكنا فتقنا الخروج بالاصبع سعا معما ثم عالجناه فبرا برءا تاما ابن ماسويه
قال اطل ورم عرق المدني بالاشياء المبردة قبل ان يخرج وعلق عليه العلق واطله بدقيق الشعير وبقلة الحمقا ودهن ورد وعنب الثعلب والكزبرة والطحلب بالصندل والبزرقطونا
قطونا والمر واللبن الحليب اذا طلي الورم بالعصير والكافور والن البطن فاذا كان سيا فضمده بالخمير والسمن الى ان يبرا ان شاء الله من اختيارات حنين اذا سقط موضع
العرق المدني وابتدا يخرج فاشرب له اول يوم نصف درهم صبر وفي اليوم الثاني درهم وفي الثالث درهم فانه يموت ويبطل ما زاده ويطلى على موضعه لزوجة
الصبر الرطب تقشير الورقة ويوخذ اللزوجة التي في باطنها ويطلى عليها فيموت ويسكن جميع الم مجرب جيد يحول اليه ما في كناس حور حس لي خبرني ابن عم الحنين
بن العبد ربه انه كان يتاذا بالعرق المدني غير مرة ثم ان رجلا من اهل الحجاز علمه ان ياخذ نصف درهم صبر ثلثة ايام ففعل ذلك فبطل اداوه ولم يخرج في ذلك الوقت
ولا في غيره بعده الى هذه الغاية من شي وهذا الرجل محرور واسع العروق ارب عضل لي رايت العرق المدني ويكاد ويخرج بالابدان الرطبة اللحم لما يخرج بالعضلة
والنحيفة ولا بمن او من الاستحمام والدخول في الماء وشرب الشراب والتوسع في الاغذية ومما قد اجمعوا عليه انه ان ذلك ماده الموضع الذي قد خرج منه بالثلج بعد
قليلا قليلا وادمن الدلك والمدخرج كله قد قيل انه اذا طلب من خلفه الى اكثر ما يمكن ثم اشق عنه وادخل تحته الميل ودفع على عمل الصدغ ومسح الموضع وذلك بالثلج
قليلا قليلا ومدخرج كله في كل ساعة وايضا اذا رايت علامات العرق قبل ان يظهر الراس ان يعالجه بهذا العلاج فانه ما لم يطل به الزمان لا يكون له كثير طول ولا
يزيد على ذراع الاشياء قليلا وكثيرا ما يكون اصغر منه واما اذا طال فكثيرا ما يكون الانسان اسهر او يكون طويلا جدا قسطا في كتابه في البلغم قال قال يحدث في البدن
ان اللطيفة الهواء الحارة في الابدان المترفة اذا انتقلت اليها او كانت فيها فقد يولد في المرفق عند مقامه بمكة قال وقد رايت بسر من راى رجلا يولد في بدنه اربعين
عرقا وتخلص من جميعها قال ينبغي في اول ابتداء ان يمرخ بدهن الخيري او الزنبق او البان حتى يسهل خروجه بروزه عن البدن ثم يحفظ لئلا ينقطع منه القوقايا
في الاعضاء الالمة قال جالينوس ليس يمكن ان الفكر فيها فكرة صحيحة لاني لم ار باقط من كتاب مجهول قال يكون من دم غليظ لزج والفاعل لها الحرارة المفرطة
وتستاصل بطول العرق الذي يكون فيها حتى تشكك بشملها ويعرض في حرارة الحرة ومسها ومن الاغذية اليابسة القليلة كالدخن ونحوه ويعالج باخراج الدم من العضو
الذي فيه والاسهال بالهليلج والاطعمة المرطبة والفراريج ويوضع على الارض البزرقطونا ودقيق الشعير والخطمي ودهن بنفسج واللينوفر لتليين العضلة ويخرجها
ويسل برفق وبسهولة بعد تنقية البدن بولس قال يتولد في الهند باعلى مصر وفي الاعضاء العضلية مثل العصمين والفخذين والساقين وقد يتولد في الصبيان
في الجنبين ولها تحت الجلد حركة حتى اذا ازمنت نتفخ الموضع الذي فيه طرف هذا العرق ويفتح في الجلد وينبغي ان لا يقطع فانه يعرض منه اوجاع شديدة بل يسخن
الموضع بماء حار ويمدد بالاصابع بعد مسحه قليلا قليلا والنطول بماء حار قد اجمع جميع اصحاب الجراحات وقد يستعمل فيه الاضمدة التي تعمل بالعسل والماء الحار
ودقيق الحنطة او الشعير ويصلح فيها المرام التي تعمل تحت الفاء والتي تعمل بالعسل فان بهذه الاشياء يموت هذا العرق ويسقط فان لم يفتح ويسقط شق الجلد حتى
تكشفه وانزعه ثم عالج الموضع العليل او ساير علاج الجراحات وقال في جوامع العلل والاعراض انها سكون في تجويف العروق وقال في كتاب الفصد بجنين انه ينبغي
ان يردها البزرقطونا ونحوه فاذا انتهى فمرهم باسليقون جيد له قال وجريح مرهم الزفت نافع انفع ما يكون للعرق المدني من اختيارات الكندي
قال اذا سقط الموضع وبدا يخرج عن الجسد فاشرب له اول يوم نصف درهم وفي اليوم الثاني درهم فانه يموت ويبطل اداوه البتة ويطلى على الموضع لزوجة الصبر
تشق الورقة ويوخذ اللزوجة التي في باطنها فتطلى عليه فانه يموت وليكن اداوه كل ذلك مجرب حق باذن الله تعالى باب في الورم المسمى

ونفع

العضو

سعير

سعيروس والاورام الصلبة السوداوية والبلغمية حلا السرطان في اللحم والعضل والذي يخرج وراء المفاصل يمنع العاضها وينبغي ان يحول اليه من الرابعة
عشر من حيلة البرء من كتاب العلامات قال سقيروس ورم جاسي لا وجع معه لونه لون الاثار ممتد شديد قوي فوقه شعر يشبه الزغب تواقع منه سريع وليس
له برء البتة وقد يكون ورم آخر يسمى تريوس وهو صلب المس بلون الجسد وربما انتقل من العضو الى عضو وهاهنا ضرب آخر لا ينتقل وهو شبيه العظم
في صلابته الا ان لونه لون الجسد واذا وقع هذا الورم في مجرى سد هو لم يرى البتة من الخلط الخارج عن الطبيعة قال الورم المسمى سقيروس نوعان يشتركان
في انهما جميعا صلبين وفي انهما يحدثان في اول الامر وقد يلحقا ايضا الفلغموني والسودا اسود اللون الخامسة من الادوية المفردة قال الورم الصلب الذي
لا حس له يتولد من خلط غليظ بارد اما من السودا الذي لا رداءة معها واما من بلغم صلب صلابة كثيرة والاورام الصلبة كلها لا يخلو ان يكون سوداوية
وبلغمية او مركبة منهما والورم الحادث عن البلغم الذي قد يبس وخف كثيرا ما يحدث في روس العضل والوترات وهو يعالج بالادوية الملينة فاما الورم
السوداوي فهو من جنس السرطان فهو كذلك يسفر ويهيج بالادوية الملينة لي هذا اذا كان خلطه حارا رديا وانظر ابدا في الورم الصلب السوداوي الى مقدار
حرارته بالمس وهل فيه ضربان وهل حواليه عروق وهذا المقدار يكون قريبا من السرطان وهذه التي تعرض من الادوية التي لها حرارة ولدغ ما وبولس سقيروس المستحكم لا
حس له البتة ولا برء واما الآخر فغير الحس عسر البرء وذلك انه يكون من خلط يتشبث بالعضو وقد يحدث اولا ويحدث عن الاورام الحارة اذا بردت فوق المقدار
كثيرا الا ان الذي يبقى منه تحجر لكن خيا ويحلل خيا ويلين بامخاخ من الابل والعجل والشحوم شحم الجوارح الاسد والنمر والدب وشحم النسر وشحوم الطير وبالاشق و
والميعة السايلة والمصطكي مفردة ومركبة فاذا كان الاخيروس في روس العضل والرباطات فليحما حجر مرقشيثا ان وجدوا والا فغيره ثم يرش عليه خل خمر فايق ويمسك
العضو على بخاره ويردد عليه مليا ثم يطلى بالادوية الملينة وليطل بالدهن كل يوم حار قد طبخ فيه اصل قثي الحمار واصل الخطمي وليمنعوا من الحمام والادمان عليه
لي ينظر في هذا وقد ذهب عندي الى ان الحمام يحلل سيا ويصلب الباقي والى رداءته للعصب قال حتى اذا بدا الاسقيروس يلين يداف اسح بخل فايق الحموضة
ويطلى به اياما كثيرة ثم يضمد بالدواء الملين ويجعل معه جاوشير وقته ووسمه وساير الاضمدة في تحليل الخنانير علوفن قال هذا الورم متى كان خالصا
كان مع صلابته عديم الحس اصلا ومتى لم يكن خالصا فلا يكون عديم الحس لكنه يكون قليل الحس لا محالة فما كان منه عديم الحس فلا برء له وما كان
قليل الحس فانه برء لكنه يعسر لانه يكون من خلط غليظ فيرسخ في العضو ويعسر تحلله وربما ابتداء هذا الورم قليلا قليلا ويزيد حتى يستحكم وربما عمله
الاطباء لسوء تدبيرهم الورم الحار بشدة تدبيرهم لدوان استعمل في هذا الورم الادوية القوية التحليل يعصب في اول الامر نقصانا كثيرا الا انه يبقى منها بقية
متحجرة لا يحل البتة لانه يحل اللطيف منه فيتحجر الباقي فلذلك يجب ان يكون ادويته حارة قليلا وفيه رطوبة قليلة لان الكثير الرطوبة لا يحلل اصلا والقليل
الرطوبة يجفف تجفيفا اشد ما يحتاج اليه وهذه هي الادوية الملينة والامخاخ بالشحوم والمقدم على جميعها مخ الايل ويتلوه مخ العجل ومن الشحوم شحم
البط من جميع شحوم الطير ومن الاخر شحم الاسد والنمر والدب والثور ويتلوا شحم البط الدجاج قال وقد عالجت صبيا كان به ورم صلب في فخذه كله عن
طعمه في كانت فيها بان تطلي فخذه بالدهن اللطيف الذي لا قبض فيه وسعته الدخول الى الحمام وبعد النطول كنت اضمده بالامخاخ والشحوم وكنت اخلط
معها شيا آخر المقل النبطي والمصطكي البصري والاشق اللين الحديث والالعبة اللينة فلما لينت الورم بذلك مده ازيت واللبن ما قدرت عليه من الاشق
باثقف ما يكون من الخل وطليت على الفخذ كله على جلد ثور وجعلت اخلطه معه في ايام شيا من الجاوشير البن ما يكون وهو احدثه وامرت الصلام ان
يحمل على الرجل الصحيحة كيما يجذب الغذا اكثره اليها ثم اتى باخر لما رايت ذلك الورم قد حمر وخفت ان يبقى معه بقية لا تحل استعملت ضد هذا وذلك
اني كنت اتبخر اليه الغذ واطليه بالزفت وارخي والين مكان الورم يزيد في هذا الحال لا ينقص وينقص في هذه الاحوال التي كنت فيها الادوية التي بالخل
ثم عدت الى التحليل فبرا ذلك الصبي ولم يبق منه بقية صلبة ولو اقتصر على احد هذين العلاجين لم يتم برؤه ومتى كان هذا الورم في العضل وروسها فانك استعملت
اولا التليين ثم حميت المرقشيثا ورششت عليه خلا واقمت في الحادة ويكون الخل في غاية الثقافة ورجح العضو على ذلك البخار فاني رايت اعضا كانت حد يعصب
اصلا ويثبت فيها الرماية يرث بردا تاما بهذا العلاج وهي بعد ترجح على ذلك البخار حتى يكاد ان يكون هذا العلاج بالشحم والرقبة لكن ينبغي ان يكون
قد سي ذلك العضو قبل وليف بالملينة وقبل ذلك البخار قد يطل بدهن كثير مسحوق لطيف وان كان فيطبخ فيه الشبث وخاصة الطري فهو اجود فلم
يحضر مرقشيثا فاستعمل حجر الرها برطلاوس قال خذ للورم الصلب شحم الثور ومخه واشق ومقل وميعة رطبة فالزمه فاذا لان يضمده بدقيق اطلبه او شعر
الاغر يمحان بسكنجبين فانه يحلل بجلد لا يبقا ابطيلس قال سقيروس كثيرا ما يعرض بعقب الورم الحار ويكون صلبا وينثر الشعر الذي عليه ويبطل
حسه ويكون صلبا جدا وهو من جنس السرطان والفرق بينهما انه ليس مع سقيروس الم ولا حس ولا حرارة ولا عروق تسقيه قال ولا يقطع البتة ولو عرض في
الاطراف كالاصابع والانف والشفة لان قطع يهيج بلا عظيما الا ان يكون اكالا سرطان بنا فعند ذلك فليقطع ويغور اصله كله ويكوى نحو علاج السرطان
قال وقد يعرض في المفاصل صلابة يمنع من اثناء المفاصل وبسطه قال وهذا يكون نوعين احدهما عصبي والآخر لحمي والفرق بينهما ان العصبي معه عسر حركة
وحذر في ذلك العضو ولا يعالج بالحديد البتة لانه ان قطع اورث التشنج وذهاب الحس فاما اللحمي فيقطع ويوقف بعلاجه فيكون اندماله لطيفا ولا يكون فيه
اثر غلظ حاله في منع حركة المفاصل الحال الاول قال وهذا يعرض تحت العنق حتى يمنع ان يمد الراس الى قدام وفي ساير المواضع المقالة السابعة من فاطا حالين
قال اقوى الادوية الملينة كلها ما كان يشفي الصلابة التي قد قاربت ان يتحجر مثل ذلك مخاخ العظام الممتلية ونوعي المقل ونوعي الميعة وبعد هذه الشحوم
واما مخ العظام الايل ثم دان في بعده مخ العجل والعلك والصمغ والمصطكي وصمغ الصنوبر واكليل الملك ايضا فيه الا انه وكذلك بزر الحلبة فان بزر الحلبة

ولا ينبغي ان يحمل عليه بالمحللات لانه ينقص منه في زمان قليل مقدارا

فافضلها مخ عظام

ايضا اذا طبخ لين تليينا جدا ولا سيما ان خلط معه شحم والدهن الذى لا ينضر فيه والدهن ودسم الحمام ودهن السوسن والسمن وطبخ الخطمى ودسم الكوارع والاسوق واليلبوق الصقلى ابلغ فى التليين وهو اللين والبارد والجاوشير معما عليه من التليين والتحليل لهما الا انه والحاوشيا ابلغ فى التليين و قال والمليعة السائلة والاشق والمقل وودسم اللوارات والبارد ودسم السود ودسم ساقر واضعفها السمع والدهن والردا ونحوه ودهن المليثة دهن الحنا ودهن السوسن لم رايت وجربت ان الخروع فى المطيقة ادفع من المليثة فانه يلين كل صلابة ابن سرابيون تليين قوى يوخذ عكر البزر وعكر دهن الخل وحلبه فتعلى عليه اسر المن ثم يصب عليه لبنه مذابة ويستعمل الادوية المليثة الشحوم الغير المفرطة الجرادة والمليعة والمقل والاشق وعسل اللبنى والبارزد والمخاخ والزيت العتيق ودهن الخروع واصول الخطمى واصول قثاء الحمار والملوكية والسمسم ولا ينبغى ان يكون فى المليثات ملح لان الملح يجفف تجفيفا شديدا لى رايت فى فالجاحاش اذا كان الورم غليظا ادخل فى الاضمدة الخل لانه يضعف وخاصيته ان كانت عصبية فيكثر التحليل واضمد به من الخل والاشق والبارزد والمقل والعاقرقرحا والنطرون ونحوها من المحللة والمليثة وقال جالينوس فى الخامسة من تفسير السادسة من كان به ورم فكان ما يدخله بدنه قليلا تحلل من الورم اكثر مما يصير اليه فبرأ على طول المدة وبالضد الخامسة من الادوية المفردة قال الادوية المفردة المليثة للورم الصلب ينبغى ان يكون اسخن من مزاج الانسان كثيرا قال الدوسن يسمى الاهرام التى قد برت تصلب البودوى قال هو عجيب فى حل الاورام الصلبة وخاصة التى فى الندسن والاسن المرمنة منها والاسوق قوية ملينة جدا ولذلك تحل الصلابات التوالية الجاوية فى المفاصل الدهن بطبخ فيه الشبث اللين لين محلل للورم لى تين جيد يحلل الورم الصلب شحم اصفر عشرة دهن الشبث مكرر الطبخ اربعين اسوق ومقل خمسة خمسة لعاب الحلبة والبزر كتان سبعة يجمع الجميع ويضمد به وقد يستعمل مثل ذلك بدهن الخطمى بطبخ بزره الخطمى فى الزيت العتيق ثلاث مرات يحل المقل الاسود اللين يلين فى الامعاء جدا الهما والمسمى عن البقر اكثر تحليلا من البابونج حتى انه يسمى الورم الصلب اذا خلطى بالقير وطى بالاسه يحلل ويلين وهى ورسه من العشوره دقيق الترمس ان طبخ بخل وضمدت بالاورام الصلبة طلها ورق الكرو قشر اصله خاصة يحلل الورم الصلب سريعا وينبغى ان يخلط بالمقل ونحوه القنطوريون الصغير يلين الاورام الصلبة اللادن يلين تليينا معتدلا ويحلل الكبريت يحلل الاورام التى قد تصلب وصارت فى حد ما بعد الخلط لها وزيادة ان خلط بشحم عتيق اورام الصلب المزمن المصطكى الاسود يلين الورم الصلب اللين الذى فيه شئ من لينه اذا اضمد به الاورام الصلبة طلها السمسم يلين ويحل اسخانا معتدلا المليعة يلين وينفع اللين يحلل الاورام الصلب او اضمد به الحلبة يلين ويحلل السمن يلين ويحلل وخاصة فى الورم التى فى اصل الاذن والعدد شحم الاسد والنمر والاورام الصلب يحللها غاية التحليل شحم البط كثير التحليل مع التليين ولذلك ينفع الورم الصلب من العظام يلين الصلابات والتحجر فى الرباطات او الاوتار والاحشا والذى جربت فوجدت ينفع نفعا عظيما شحم عظام الايل وبعد شحم العجل والمقل يلين الصلابة الكائنة فى الاعصاب اذا حملا بشراب وضمدت به السمسم اذا وقى ويضمد به لين غلظ الاعصاب المزمنة يلين الاورام الصلبة وخاصة التى فى الدبر والاشيين اذا طبخ بالمنفخ وخاصة ان خلط صفرة بيض ودقيق الحلبة ودقيق بزر كتان او عنبار الرجا قال الالية يحلل الاورام الحاسى ويلين العصب الصلب جدا وكذلك بحمرة الحور والقلمان ورق الدقل اذا طبخ وضمدت به الاورام الصلبة حللها بقوه يلين شعرى قد قال جالينوس انه فيه كثير التحليل جدا الحوز قال الحوز الرفث الرطب اجود شئ للمثانة والرحم التى فيها سقيروس وخاصة مع الشحوم والاشحاخ لى وحب البان والمقل والاشق قال جالينوس فى الميام صمغ يلين تليينا كافيا ويحلل باعتدال الكنكر يحلل جميع الاورام الصلبة سريعا ماسرجيون المغاث يلين صلابة الرشد فى المفاصل اذا طلى عليه قال وصلابة العصبة الممتدة ابو حريح بالشمع يلين الاعصاب الممدة اذا طلى عليها مع دهن قال وحب القرع ابلغ للصلبات المنعقدة الممتدة اسحق الذى يصلح لهذه ما كان يجمع التليين والتحليل وينبغى ان يبدا بالمليثة مثل مح الايل وشحم تيتل واشق ومقل واصطرك فاذا الان ما يستعمل المحللة مثل الجلبة وبعر السنين بخل ممزوج ونحو ذلك من الادوية المحللة قال جالينوس فى حيلة البرو قال الخلط الفاعل لهذه الاورام واشباهها لا يخلو اما ان يكون امرا لزجا واما غليظا واما جامعا للامرين وينبغى ان نسخن ويرطب قليلا لليلين ثم فان حمل عليه بالمحللة قبل ان يلين نقص نقصا كثيرا فظن انه قد قرب من البرو فى ايام يسيرة الا انه يبقى منه بقية متحجرة لا تحلل بسلان دقيق الخلط اجمع والخل لذلك ابقى كما يتحجر فى المفاصل ولذلك لا سفع هذه الادوية التى تخفف وتسخن بقوه وانما تحتاج الى الادوية تبقى مع التليين بالتحليل ترمح الايل والعجل ولحم البقر والنسر والاسد والاسو ونوعى المقل وخاصة السلى والمليعة السائلة افضل فيه من اليابسة ويختلف استعمالك لهذه بحسب الاعضا فاذا كان الورم الصلب فى دبر فاخلط مع هذه الاشيا المليثة شيا قليلا مما يقطع واحذر هذه وهو قوى هنا الخل وهو يستعمل فى اعضا كثيرة فى الورم الصلب واما علاج الوتر والرباط ان كان فيه درم صلب فان يستعمل الخل فكذا مجرا فاحمه بالنار ثم لطيفه بالخل وان امكن ان يكون الحجر مرقيشا وهو اجود ان لم يتهيا فحجر الرحا واعرف عليه ان تحرك ذلك الخل ثم اعيد عليه الدوا اللين ويصب عليه مزاولة العلاج الى اخره فى كل يوم زيت ولا اصب ما ويكون زيتا لطيفا لا ينضر فيه البيته وكثيرا ما يطبخ فى الزيت اصول الخطمى واصول القثا وغير ذلك مما اشبهه فاما العلاج بالخل فانما يصلح وينفع عند طول مدة العلة بعد ان يتقدم فما هيت له بتهيير العضو بالادوية الملينة وقد اتخذ دوية تقع فيها خل فضع هنا على العضو فيما بين الايام واضع عليها الادوية الملينة يوما ولحد بين ايام وذلك ان قوة الخل اذا اقتصد فيه نافع ههنا لانه يقطع الاخلاط الغليظة اللزجة ويذهبها فان افرط فيه او استعمل فى الوقت الذى لا يحب فانه يسلب لطيف الخلط ويسلم الباقى مع التحجر مع انه افحا ومن استعماله زمانا طويلا اخر جوم العصب وانكاه وليس ينبغى ان يستعمل الخل فى مداواة الرباطات والاوتار فى اول الامر كلا ان يكون منه بد الا زمان طويل واما فى ورم الطحال الصلب والاعضا الحمية فاستعمال الخل مامون العاقبة وان استعملت انا الخل والاسق فى مداواة الفضل يصلب فيما بين كل ايام مرة وفى سائر الايام الملينة ايراد احدها

الا انها

لا انها ان لبثه اياما ثم طلى بها بالاشق والخل نفع نفعا عظيما وحسبك ان تستعمله يوما او يومين ثم يعاد والمليسر اياما كثيره ثم عاود ايضا الاشق والخل ولا ينبغي ان يتوانا عن التليين لانك ان توانيت صلب الورم صلابة لا تحلل ولذلك انا استعمل الضماد باصل الخطمي اذا سحق مع شحم الضان دواء المحمود لامثال هذه الاورام وينبغي ان يكون الشحم شحم البط فان لم يتهيا فشحم الدجاج ورق الخيار البري اذا سحق مع احذما وصف نفع قال واعني يقوى ورم صلب الذي لجمع صلابته وعدم الوجع وليس بواجب ان يكون ما هو عديم الوجع عديم الحس ابدا فان كان كذلك فلا يرد له اصلا وكلما كان العضو من عدم الحس ابدا ابعد ان اسرع برءا واسهل وبالعكس بعد ان يكون العضو في نفسه ذا حس جوامع الغالط الخارج عن الطبع سقيروس فتحدث من بلغم غليظ ومن دم سوداوي وهو صلب غير مولم وتحدث اما ابتداء واما بعقب الورم الرخو اذا ابتدا تبريد مفرط الحادث عن البلغم يكون لونه الى البياض اميل والحادث عن السوداء الى السواد من كتاب العلامات قال الوجع لهذا الورم ولونه لون البدن وفيه شبه الانار وعليه شعر شبه الزغب ينبت سريعا وينثر سريعا ولا يوله البتة من الغلظ الخارج عن الطبيعة قال احد نوعي سقيروس يتولد عن البلغم الغليظ اللزج الغليظ الثاني عن موم الدم وهو الذي يتولد عن العكر ضفان احدهما عن العكر فقط وهو سقيروس والاخر عن السوداء وهو السرطان ويفرق بين سقيروس السوداوي والبلغمي باللون وهما جميعا صلبان غير مولمين ويتولدان في الاورام واما بعقب الغلغمون والرهاذ اسرع عليهما بالتبريد او برد من ادناهما برد اشد يبدا الورم الصلب اما شيء يعقب الورم الحار واما بعقب الورم البلغمي الحامي مسه واما السقيروس الكائن من دم سوداوي واما من السوداء الخالص وهو السرطان المولم على قول من قال سقيروس متى كان خالصا كان مع صلابة عديم الحس وان لم يكن خالصا فلا بد ان يكون قليل الحس والعديم الحس لا يوله والقليل الحس عسر البرء لان هذا الورم يكون من خلط غليظ سرسني رسوخا يعسر تحلله وربما ابتدا هذا الورم قليلا قليلا ثم يزداد حتى يتحكم وعلى اكثر الامر يحدثه الاطباء عن تبريد الغلغمونيات ويقبضها قبضا شديدا وان استعملت في هذا الورم التي تحلل بقوه نقص في اول الامر نقصانا قويا ويحبر باقيه فضارا يوله وكذلك ينبغي ان يكون الدواء الذي يداوا به هذا الورم حدا لكن يكون فيه حرارة فاترة ويكون معتدلا في الحرارة والبس وذلك ان المفرط الرطوبة لا يحلل اصلا والقليل الرطوبة يحفف باكثر مما ينبغي فينبغي ان يعالج هذا الورم من الدواء ما سال الشمع من الشمس فانه يحلل ولا سلغ ان تحقنه وهذه هي للليته ويقدم عليها في الايام شحم العجل ومن الشحوم الطيور وشحم البط ومن الدواب الاربع شحم الاسد خاصة وشحم الدب ثم شحم الثور مناله تقي في فخذ صبي فعلموني كان به سقيروس في جميع فخذه فنطلت فخذه بما دهن ولعابسة زيت لطيف ومنعه الحمام وبعد التطيل كنت اعالجه بهذه الادوية فاخذ واسحوم ولخلط معها شيئا من المقل السعتري والمصطكى المصري والاشق اللين الذكر يعسوق وذلك اني لما تطلعت نهمته للتحليل بهذه الاشياء حللت الاشق بعد ما يكون من الخل وطليته عليه ثم جعلت لخلط المعجون في الايام جاء وشيء لم يكون لين حلا

وتقدمت اليه ان يحمل على الرجل الصحيحة لما ينبعث اليه الغذاء اكثر منها الى العليلة ثم لما رايت ذلك الورم قد ذخره وخفت ان سقاء بقيه لا يحلل رجعت فسللت ضد هذا الطريق فكنت اطليه بدوا الرفت فكان ذلك الورم الصلب عند استعمال الادوية الاطلية المحدد بالخل ينقص نقصانا كثيرا وكنت عند استعمال الاطلية التي توخى بالتين ولا ينقص لكن جعلت استعمل هذه مدة وهذه اجرى بالمقدار الذي ينبغي فبرا ذلك الصبي ولو اقتصر به مقتصر على احدى هذين العلاجين ما برا ومتى كان هذا الورم الصلب في اطراف العضل اعني في الاوتار فانك ان استعملت الملينة اولا ثم استعملت بعده العلاج بالحجر المعروف بالمرقشيثا رايت منه نفعا عجيبا جدا ينبغي ان يحمى ذلك الحجر بالنار ثم يوضع عليه خلا في غاية الثفافة ويعلق العضو على البخار ويروح عليه نفضا حتى يلقا ذلك البخار العليل ويحلله وربما فقدت اعضا كثيرة قد كانت بقيت اصلا وبنت فيها الرمانة بهذا العلاج برءا تاما وهي بعد ترجع في بخار ذلك الخل حتى يكون نفع هذا الدواء كانه بالسحر والرقى اشبه لكنه ينبغي ان يهيا العضو اولا تهيئة جيدة بالملينة قبل ذلك معاوسط الدهن نطلا كثيرا ويكون دهنا سمحنا لطيفا مثل زيت سنامي ولا باس ان يطبخ فيه شبث بورقه وخاصة لطري منه فان لم تجد المرقشيثا فاستعمل حجر الرحا الادوية المفردة الصلابة تحدث في العضو اما الامتلائية واما التي ليست واما من قبل انزقدر محمد فالمتلي يستفرغ والجامد يسخن واليابس يرطب وكذلك الحال فيها اذا تركبت تركب العلاج لي ابحث الا عن الصلابة من اي جنس هو ثم عالج وعلامة الصلابة الحادث عن برودة ضموره ومكودته والحادث عن الامتلا ترفعه وتنفخه والحادث عن اليبس نحله وبيبسه وسل عن الاسباب ثم اقصد العلاج وقال الورم الصلب انما يكون عندما يلحق مادة غليظة في بعض الاعضا وتنفش عنها الطف ولد يخلو الغليظ فلذلك لا يحتاج ان يعالج بادوية قوية الاسخان ولا القوية التحفيف لان هذين جميعا تجران بلا شفاء الادوية الملينة وهذه تلقيه اولا وتحلله اولا اولا الادوية الملينة كالها في الثانية من الاسخان خاما بوسيها اقول من ذلك بمنزلة المقل وعسل اللبني والميعة والاشق وشحم الابل وشحم البقر وقال الورم الصلب منه فلا وجع معه ولا حس يكون عسر الحس قليلة الوجع وكثيرا ما يحدث في رؤس الفصول وهي اورام سرطانية ويحدث عن السوداء او البلغم الغليظ او عنهما معا وهذه تنفعها الادوية الملينة كالها في سائر السرطانين قال وسنذكر علاج هذه في حيلة البرو ولي قد ذكرته وهو علاج بخار الخل وابتصل به قال فاما الاورام الصلبة التي حدثت من اخلاط غلظت له هذا هو الذي سقى في آخر الاورام الحاره قال ينبغي ان يكون ادويته مما يميل في الثانية الى آخرها اكثر شيء ولا يجفف قليلا مثل شحم الابل وشحم واشق وعسل اللبني والبارزد والمقل السقلي ولكن حدته لان العتيق اكثر تحفيفا وخاصة النجرة فانها اذا عتقت كانت اكثر تحفيفا والزيت العتيق ودهن الخطمي واصل السوسن واصول الخطمي واصول قثا

قال

ما فيها وادقم

الحمار وورق الخيار وشحم الخنزير العتيق بلا ملح وينبغي ان يكون الملينات حارة من اول الثانية الى اوسط الثالثة لا يجوز ويكون بسيرة البعش ما امكن
ولها شي من تعرية لا يكون كثيرة لانها ان كانت كثيرة التعرية شددت المسام فليحلل البتة قال ابن سراسون هو نوعان منه ما لا حس له ولا علاج لهذا
ومنه ما يحس حسا ضعيفا وهو صعب العلاج وعلاجه يتم بالادوية الملينة وبما لا يشتد اسخانا لان هذه يحلل تحليلا كثيرا ثم يحجر المادة فينبغي ان يكون
اسخانها في آخر الثانية وتحليلها في الاول بها ان كانت اسخن من هذا حجرت المادة وان لم يكن يابسة في الاول لم تحلل لان الرطوبة لا تحلل فاستعمل
المخاخ والشحوم واقوى منها الاشق والمقل الازرق فانه ارطب والميعة السايلة والزيت العتيق اللطيف واذا حدث في الرباطات والعصب فاخلط مع اللثة
القطعة وبخار الخل نافع في هذه المواضع ورش على حجر مرقشيثا او حجر الرحى فحمى ويحصل العضو ثالثة ساعة ثم يضمد بالاضمدة والزيت اللطيف يطبخ فيه
اصل قثي الحمار ودهن الشبت والاشق بالخل ويطلى العضو فانه جيد فان الخل مقطع ولا يكثر استعماله الخل في المواضع العصبية فاما في الاعضا اللحمية
اذا حدث فيها سقيروس فاستعمله بلا حذر وخاصة الاعصاب الدرة الحور قالت الخردل الابيض نوبت الاورام الصلبة الاولى من حيلة البرو قال اذا
حدثت القرحة عن الورم الصلب فانه يفصد الى ذلك الورم بالتنطل والشرط والادوية المحللة لي اذا ازمن الورم الصلب شرط ثم ضمد بالمحللة القوية
لي الملينات العطرية الاشنة المنعة ومن البان لادني حب المحلب المصطكي ومن الحسا دهن السوسن المرزنجوش الغير المرية قال وفي الثمانية ان ورق
الدفلى وورده قوي التحليل جدا قال ماسرجويه والحوران طبخ ورقه ووضع على الاورام الصلب حلله وقال وخاصة تحليل الدم الصلب اسسكره قال
قال اسسكره قال الرطبة كل ورم قال وكذلك يفعل الجرجير الرطب هو اقوى في السرطان والقروح السرطانية في ظاهر البدن والسرطان المتاكل العفن
حكى جالينوس عن دار الاسين ان استعمل كالضماد نفع من السرطان الذي لا يقرح معه وقال بولس انه ينفع من السرطان الخفي اذا ضمد عليه وقال
جالينوس ان قوة هذا النبات ملتهب وطعمه شديد يطعم الحرف ويصلح للاورام الصلبة التي في اصل الاذن والصلابات المزمنة في اليدين والانثيين
قال جالينوس الابخرة يسقى لسرطان المتاكل لانه يجفف بقوة من غير لذع داء اصل الجوز الريح يوضع على الورم السوداوي المتقرح فينفع استخراج لي السرطان
المتقرح الشديد البثور والضربان الحار جدا يسكن حرارته وضربانه يوخذ اسفيداج الاسرب وما الهندبا وخل وشي من افيون فهيا منه لطوخ فانه
جيد بالغ باذن الله استخراج لي ولعد جيد لحم الافاعي اذا اكلت مطبوخة بما وملح وشبت وشراب ريحاني وفقت السرطان المبتدي ونفعت
من جميعه وملح الافاعي يفعل ذلك الحمص اذا تضمد به بعد طبخه بالما نفع من القروح السرطانية وجالينوس حيلة يعالج به وحده ومع الادوية المسكنة
المملسة جميع القروح السرطانية التي يحتاج الى تسكين وجعها واجود به التي يستعمل معه التوتيا المحرق المصول وقال لو فعرافس يجري هذا المجرى وهو
ساكن اللقا البدن اسكن في ذلك من جميع الادوية الحجارية البورة الممكة غسلها جالينوس المحرق جيد للقروح السرطانية وان غسل صار اجود جالينوس
دوا يذر على السرطان المتقرح يوخذ حيث خلاف عتيق يدق وينخل ويوضع على القروح السرطانية عدوة وعشيه ويغسل بما قد طبخ فيه ورق الدلب
ويوضع عليه هذا العسل والدوا ورق الخيار البستاني من كتاب اسليمن للسرطان يسهل بما يخرج السودا ويغذي بما يرطب الدم وينفع منه الترياق
والمثرودبطوس ولبن الاتن جيد له ويطلى بالمراهم الملينة التي ليست بحار قال جالينوس في حيلة البرو السرطان يكون من الخلط السوداوي ويعرف في
ابتدائه عسر وينبغي ان يستفرغ السودا بالاسهال ثم يمنع من اجتماع هذا الخلط في العروق وتول وان امكن فان لم يمكن استفرغناه كل ايام معلومة ويفصد
لتقوية العضو وتنقيته بالافتيمون يسقا منه اربع مثاقيل بما الحسن او بماء العسل او بالدواء الذي الفته ايا من حجبه دوا مفردا ويحتاج الادوية التي
توضع عليه ان يكون معتدلة القوة في التحليل وقال ان الضعيفة تعجز عن تحليله والقوية انما تحلل لطيفه وتحجر الباقي وينبغي ان يكون مع اعتدالها
غير لذاعة فان هذه لرداءتها تنفرد بهيج من الادوية اللذاعة ومادة هذه الادوية المعدنية المغسولة فان السرطان ما دام في ابتدائه يبرى بهذه الادوية
اذا استعمل معها نفض البدن باسهال السودا قال فاما ما كان من السرطان اعظم مما هذا نقصانا ان يمنعه من التزيد فاذا انت اقدمت على علاجه
بالحديد فابدا اولا ايضا باستفراغ البدن في السودا ثم استقصي على السودا الموضع حتى لا ساله اصل بته وامكن الدم والدم يسيل ولا يعجل في حلبه واغمز على
ما حوله من العروق واعصر منها الدم الغليظ الذي فيها ثم داوي القرحة وقال السرطان وجميع القروح التي لا يرد لها طبيعي ان تقلع اصله يقطع العضو الذي
فيه من جوامع الفاظ الخارج عن الطبيعة السرطان يحدث عن الدم السوداوي ولذلك لون دمه اسود ولمسه ليس بحار والاوعية التي فيها اشتد امتلا
منها في الورم الحار ولذلك ترى عروقه كمده سود وان كان حارا اقرح وهو عند ذلك ردي فان لم يقرح فرداءته اقل اليهودي قال اكثر ما يتولد السرطان في الرحم
والثدي والعين قال جالينوس في الادوية المسهلة انه قد والسرطان والقروح الرية بالاسهال وحده جورجس قال السرطان يعرض في الرحم اذا سالت منه
مدة طويلة دم رقيق لانه نيا غليظا وكذلك في الثدي اذا كان يسيل منه دايما ليس رقيق من الغلظ الخارج عن الطبيعة قال السرطان يعرض من خلط سوداوي
وان كان حارا انفرج وهذه الاورام ونحوها اكثر سوادا من الاورام الحارة واقل حرارة والعروق منها تميل وتمده اكثر منها في الاورام الحارة لان التي ترشح منها
قليل الغلظ الخلط ولا تكون العروق التي منه حمر كما يكون في الغلغموني لكن خضر اسود ايكون الخلط المولد له السرطان اذا كان متقرحا وكان صغيرا في عضو غير
خطير امكن ان تسهله مرات ويفصد ثم يجعل عليه الدواء الحار حتى تستاصله من ابتدائها واذا كان عن غير هذا فلا الفصول اذا حدث السرطان الحسي فلا
يصلح ان يعالج فانه ان لم يعالج بقي صاحبه زمانا وان علج بمك سريعا السرطان الخفي هو الذي لا قرحة فيه او الذي في باطن البدن قال جالينوس انما امر ان يعالج
السرطان بالكي والقطع وبهذين يكون علاج ما يبرأ منه واما ان يعضل جديد القرحة اذا كانت مع السرطان ببعض الامعاء التي لا يهيج لا يعقو فان ذلك ينبغي

ان يستعمل متى كانت القرحة مع السرطان وقد علم ان السرطان الباطن لا يرى مما اعلم احدا عالجه الا كان الى تهيج اسرع منه الى ابرائه وقيل صاحبه سريعا فان رايت قويا
قطعوا وكذا سرطان حدث في اعلاء الفم وفي المقعدة وفي القرع فلم يقدر احد على ادمان القرحة وعذبوا الاعلاء بالعلاج واذا توهم حتى ماتوا وقد كان يمكن ان لو لم
يعالجوا هذا العلاج ان يبقوا مدة طويلة وما ينالهم من اذاه اقل فما كان من السرطان هذه حالة فلا تعرض لعلاجه الا ان يغسل عنه حديدة على ما وصفت حديدة
على وصفت حديده ان كان متقرحا فاما ما يعرض من السرطان في ظاهر البدن فاقصد منه لعلاج ما يمكن قطعه مع اصله جميعا واصوله هي العروق التي يتراها
ممدودة منه الى ما حوله مملوة دم اسود وقد نهى من قطع هذه ايضا كثير عن حلة الاطبا ولم يادنوا الى ما في قطع ما كان منه معه قرحة موادية جدا
ودستي صاحبا ذلك وكان في الاعضا الذي يمكن قطعه باصوله وكيه بعد جمع الجوز اذا سحق وذر على السرطان المتقرح نفع منه جدا ابو جريج قال هو
نافع من القروح السرطانية المهور سنس قال ان حرق سلحفاة بحرية حتى يبيض حرقا وسحقت مع السمن وطلي على شي ووضع على السرطان المتقرح نقا او
اوساخها والحمها ويمنعها ان تعود ثانية وهو اولى بان يبرى جميع القروح وحرق النار قال فان طليت انفحت الارنب على السرطان المتقرح رايت العجب
قال قرن الايل ان حرق وغسل وطلي بلبن امراة على السرطان الخبيث نفعه في كتاب العين قال السرطان ربما برا في ابتدايه وذلك عسير قليل واما بعد
استحكامه لا يبرا الا بالقطع وقطعه يعسر لثلث خلال احدها النزف القوي وخاصة ان كان العضو كثير العروق او عظيمها والثاني لا يحدث من
الالم في الاعضاء الرئيسة ان ربطنا العروق والثالثة انه لا يمكن في كل موضع ان يكوى بعد القطع لانه ربما كان مجاور العضو شريف واما في اول ابتدايه
فان علاجه تعديل البدن وافراغ العضو الوارم بالفصد اولا وبالطمث كثرة ايهال السود بالافتيمون وما الجبن والاغذية يجب ان يكون رطبة
لطيفة باردة مسكنة لحرافة السود اكماء الشعير وما الجبن والسرمق والقرع والسماك الصغار فانه ان فعل ذلك ان يراد اما ان يعف ويجلو فن قال
اكثر ما يكون السرطان في اثدا النسا اذا لم ينقا ابدانهن بالطمث فانه ان كانت الشبه على ما ينبغي لم يزل المرة صحيحة من غير ان ينالها شي ومن الامراض
اصلا قال وهذه يكون من فضول سوداوية ويتولد هذه الفضول اذا كانت الكبدة مستعدة لتوليدها وهي الاكباد الحارة والاغذية لا يتولد عنها
الدم الغليظ الكدر والطحال بحال من الضعف يعجز عن جذبه عن الكبد فاذا جمعت هذه الاحوال غلظ الدم وتكدر وعند ذلك ربما وقفها العروق
من السفلة او الى الرجل فاتسعت عروقها وكان منها الدوالي واندفع الى الجلد فكان منه الجذام وان اندفع الى عضو ورسخ فيه كان منه السرطان
ورايت العروق التي في ذلك العضو ممتلية من الدم الكمد فحينئذ ضع عليها ما لا يلذع ولا يهيج ويبرد ويطفي مع تحليل لين فان هذا لا له وان انت قطعت
هذا فاستاصل جدا وهل عروقه واعفر العضو جدا جدا ثم عالجه بما يجفف ولا يلذع فان ورم فاجعل عليه المبردة مثل عنب الثعلب ونحوه واما السرطان
الباطنة فلا تعرض لها فلا برو لها بل يجري ان لا يهيج بالاغذية مثل السرمق والسمك الصغار والبقلة اليمانية وليكن نصا والى ان لا يهيج فيجلب الوجع الشديد
او الضرر فقط انطيلس قال قطع بعض القدما سرطان فاستاصل الثدي اليقه ورمي يخرج سرطان في الثدي الاخر لان المادة رجعت الى البدن الاخر
من حيلة البرو المقالة الرابعة عشر قال ابتدا السرطان يفوت اكثر الاطبا فلا يعلمون انه سرطان ويكون من انصباب دم السوداوي العكر الى عضو ما فا
فاقصد اذا علمت ذلك على المكان لاستفراغ هذا الخلط بالمسهلة ثم اقصد لان يمنع تولد هذا الخلط في العروق وان لم يفعل ذلك فاستفرغه في كل ايام
معلومة واقصد مع ذلك لتقوية العضو واجعل الايهال بما يجلب السودا فاسق من الافتيمون نحو اربع مثاقيل بما الجبن او بما العسل او بالدوا
الذي الفته افا من حر حجر وانقرد وليس يعمل في هذه الخلط الادوية المحللة لانها لا تقدر على تحليله بل على تلطيفه وتحجره وتكميته او تقرحه فيصير
اشد محاج الى الادوية لا لذع معها معتدلة الطبع كالادوية المعدنية المحرقة المغسولة فان السرطان ما دام مبتديا يبرى بالمنقص الدايم وطلي هذه
الادوية فاما ما قد كان قد عظم فانه يمنع من التزيد وان انت اخيرات ان يعالجه بالحديد فانقص البدن اولا ثم استقص قطع موضع العلة حتى لا يبقى له
اصل ودع الدم يسيل واغمز على ما حوله من العروق واعصرها من الدم الغليظ الذي فيها ثم دوا الى المقرحة لي ان من الورم الصلب يشبه السرطان وهما صنفان
احدهما لا حس له والاخر يحس فافرق بينهما وبين السرطان ان الورم الصلب اكثر ذلك ينفع الورم الحار ولا يكاد يحدث ابتداء وينفع الورم البلغمي
او نحو ذلك فيكون ابدا تابعا للشق والسرطان يحدث ابتدا وان تلك الاورام حواليها عروق ممتدة وانما كلها اقل حرارة عند المجلس من السرطان فاما الذي
يحس فلا علامة اجود من هذه لان يحس وان كان يحق بالمقالة الاولى من كتاب الاخلاط قد برات مرارا كثيرة السرطان بالاسهال وحده من غير شي
اخر المقالة الثانية من الفصول او احدث بانسان سرطان خفي فالاجود ان لا يعالج لانه ان عولج سك سريعا وان لم يعالج بقا مدة طويلة قال جالينوس ينبغي
ان يعالج بالقطع والكي ونحو ذلك فاما ان كان مع السرطانات الداخلة او الخارجة بقرح فينبغي ان يعالج بالقطع بالاشياء التي تسل ذلك الصديد ويسكن اللذع
ولا يهيج البتة فاما الغير المتقرح فلا يحتاج الى هذا قال وبالقطع وبالكي فقط يكون برو السرطان اذا امكن ذلك فيه والسرطان لا برا بهذا العلاج ولا اعلم
احرارام ابر السرطان الباطن الا كان الى تهيجه اقرب منه ان يبروه وقيل صاحبه سريعا فاني قد رايت قوما قطعوا وكروا سرطانا حدث في اعلاء الفم وفي المقعدة
والفرج علم تقلد احد منهم على ادمال تلك القرحة وعذبوا العليل حتى داب ومات بعد ذلك وقد كان يمكن لو لم يعالجوهم ان يبقوا مدة طويلة زمانية الهم من الاذى
اقل فما كان من السرطان هذه حالة فلا يلمس علاجه وما كان من السرطان وفي ظاهر البدن فاقصد منه لعلاج ما يمكن قطعه من اصوله اعني وبالعروق التي يتراها
ممدودة الى ما حوله مملوة وما هو داويا وكثير من الاطباء الاجلاء قد نهوا عن قطع هذا ايضا ولم يادنوا الا في قطع السرطان المتقرح العظيم الاذى الذي يختار
صاحبه قطعه وكان مع ذلك في عضو يمكن ان يقطع باصوله ويكوى بعده نهى قوم عن قطع هذا ايضا واشاروا ان يحذر في كل سرطان جميع العلاج الشديد

السرطان

وان كان السرطان الظاهر لا يكاد يرى فاجرى بالباطن المقالة السادسة قال اما استفرغ بدن امراة في كل سنة اذا ادخل الربيع وكان يعرض لها ورم من جنس
السرطان فابراتها منه بدواء قوي مسهل للسوداء فان تغافلت عن اسهاله في الوقت اصابهما ذلك الوجع فلا يسكن او اسقيها فيسكن ام اسقيها من كتاب
العلامات قال السرطان يكون ابتدا ورم صغير شبه الباقلاة والحلوة ثم ينتقل من مكان الى مكان وربما عظم يصير كالجرزة وربما عظم جدا وبرح موضعه
ذا عظم ويكون جاسيا جدا ويضرب الى حمرة مخالفة للون الجسد وربما كان لون الاثار واصغر ويكون معه وجع يشبهه والفحش وحرقة وينفع من كل دواء
يوضع عليه اخذه وحرارة وربما انفجر من ذاته فيوخذ جوفه رديا غضا يسيل منه دم مثل الدردي ياكل ما حوله ويفسده يكون كثير الحس وان وضع عليه
في هذه الحالة ادوية لها قوة عرض منه بالتشنج والحمى والغشي والنافض الى سل في هذه القرحة للذع اللحم الصحيح وربما اقرحه من غلظ الخارج عن الطبيعة
السرطان يحدث عن السوداء ويه اسود اللون ولمسه ليس بحار والعروق التي في العضو اكثر امتلائه في وجع الاورام ويكون مع ذلك خضر سود ومتى كان
الخلط حارا اقرح وكانت رواته حفيد اكثر واذا لم يكن حدة لم يتقرح وليسمى سرطانا خفيفا من اختصار حيلة البرء قال واما السراطين التي في ابتداء لونها
فاعلم اني قد منعتها من التبريد باستفراغ الكيموس الاسود وذلك انه في ابتداء السرطان يكون هذا الكيموس بعد مخالطا للدم ويجي منه الشي الى العضو
فاما اذا لحج شي كثير وارتبك في العضو صعر ان يستفرغ الاسهال لي وفي هذه الحالة وان لم ينقص ما قد حصل فانه يمنع التزيد واذا لم الفصد والاسهال للخلط
الاسود واما لة الغذا الى ما يولده دما رقيقا باردا نافع في الجملة ابدا كيف كان الحال من تزيد السرطان والجذام المقالة السادسة من الثانية ابيديميا في السرطان
لا يكفي باسهال السوداء ثلث مرات ولا اربع الاكثر ما يسهل المرة ثم ضع عليه زنجارا محرقا حتى يحمر فان لم يكن متقرحا ووضعت عليه بعد ذلك زنجارا
ودواء باردا ووضعت فوقه خرقة باردة رطبة وربطت فوقه حيث يسيل الخلط فان بقراط يرجوا بذلك ان ياكل اصله ويكون علاجا له واما انا
فاني اعلم ان هذا ينفره ويزيد في سكون هذا الى استعمل هذا بحسب الاعضا ففي موضع يمكنك ان تلاحق اثره جربه وخذ وردت انا زنجارا اني اصل دني
رجل فكان ياكل قليل قليل ولم يعن كثر تقويته وزجرت منه ان يمكن ايرابه قال جالينوس متى كان السرطان المتقرح مصدنا فلا عليك ان تعالجه
بهذه الادوية بعد الاسهال والفصد وضع فوق الدواء على العضو اسفيداج مبلول بما بارد وشد فوق العضو جدا ليمنع سيلان المادة ويسكن الماء البارد
النفور فان الادوية الحارة يستاصل الاخلاط الردية لكنها مفرد يهيج اليهودي السرطان المتقرح قال نشا واسفيداج وكندر وجرو وطين ارمني تاخذه مرهما بدهن
ورد واجعله عليه فان كان شديد الرطوبة قدر عليه ما يسته فانه جيد له امرن السرطان المتقرح يوخذ سنا واسفيداج الاسرب وطين ارمني فاسحقه
بما عنب الثعلب ودهن ورد واطله عليه فان كان رطبا رهلا فقرر عليه من اللدولوزابوس قال السرطان يكون في النسا اكثر لرخاوة ابدانهن فتقبل
الفضلة اسرع لان هذه العضلة غليظة والابدان الحاجبة لا يكاد يقبلها ويكون في الذي والعين والمواضع العصبية اكثر قال والسرطان يكون من مرة سودا
ثقلي والمسهلة لا يكون ان يستفرغها من العضو فالادوية اللينة اذا وضعت عليه لم تعمل فيه شي والادوية القوية تنفره وتهيجه وفي ابتدائه يمكن منعه
فليبدا بالفصد ثم بما يسهل السودا السقي نصف اوقية افتيمون بما اللبن او بما العسل فاترا وسارخ الخربق الاسود ويجعل على السرطان خرقة قد غمست في عصارة
عنب الثعلب فانه علاج نافع للسرطان جدا الذي مع ضربان او جرح ورطه مني حف وكذلك ايضا فاطله باسفيداج قد سحق بعصارة الحس او بعصارة
عنب الثعلب او حي العالم او اسحق طين الارمني بعصارة هذه الاشياء واطله واجعل اغذيته ما يبرد ويرطب ولا يكون غليظا كالخيار والقثي وما الشعير
وما السلق كالبقلة اليمانية والسمك والطيور الصغار المقالة الثانية من مسايل ابيديميا قال اذا كان في فم صاحب السرطان مادة فانه من السرطان
المحترق قال وينبغي في ابتداء السرطان بعد الفصد ان يسهل بما يخرج السودا مرات واعتمد على الاسهال فيه اكثر من الفصد لان هذه العلة من كيفية
الدم لا من كميته ارساسيس دواء السرطان الشديد المتاكل المفرط الفساد عجيب في نفعها يوخذ شراب قابض وسماق الدبا غير نصف عشرة وعفص
غير مثقوب وسليخة من كل واحد نصف سماق ينقع في الشراب اربعة ايام ثم يطبخ بعد ذلك حتى يغلي غليات ويحرك بخشب السرو ثم يعصر ويصفى ويعاد
ثم يعصر ويصفى ويعاد طبخ ما صفت حتى يصير في قوام العسل ثم يرفع في اناء زجاج ومتى ثخن فرفعه بالشراب ولا يستعمل طلا عليه وعلى كل اكله فانه عجيب فان كان
في السرطان خروب شديد فادف هذا الدواء باللبن وهو يرى كل القروح الساعية برءا عجيبا لي اذا كان في السرطان ضربان فعليك بما يسكن الوجع
مثل مرهم حكاك الاسرب فاذا اردت منعه من التاكيد تهدا ونحوه لي السرطان ونحوه مستدير في الاكثر لازم الاصل هو في العضو الزمته خارج له اصل
كثير وعرقا ممتدة منه خضر وفي مجسته حرارة على الاكثر وله ضربان ما وربما كان اشد ويكون صغيرا ثم يكثر قليلا قليلا ويعرض في الاكثر في الاعضاء العصبية
وان تقرح او بط القلب وغلظت شفاهتمه واحمر وصار وحشا ولم يرا البتة الا باستيصاله وسل عروقه اغلوقن قال العلل التي بها يكثر الدم السوداوي
في البدن ثلثة اما لان الطحال لا يجذب واما لان الاغذية موافقة لذلك قال والاغذية المرطبة فالاسهال المتواتر للسوداء والفصد واورار الطمث يرى هذه
العلة في ابتدائها فاما اذا عظم ونشب ارجله اعني عروقه واستدار وعكن فلا يرى الا بالقطع من الاصل ولا يجوز ذلك متى كان في عضو خطير قال فان كان
متقرحا فضع عليه دواء التوتيا ونحوه من السكنة فان كان غير متقرح فداوم الاسهال للخلط الاسود ورطب الغذاء واجعله ما الشعير والسرمق
والخيار والقرع والسمك الصخري فانه لا يزيد ويقف بولس قال السرطان ورم جاسي غير مستوي الشكل روي المنظر الى السواد مولم وربما كان معه قرحة
وله عروق ممتدة من كل جانب وان عرض في عضو يمكن قطعه البتة من اجله وكيه فربما برا انطياس قال هو ورم مستدير الشكل ومنه يرم ومنه من
لا يرم ورما كثيرا وقد يهيج اذ عولج فاما الحرارة فانه لازم للسرطان اذا وضعت يدك عليه طويلا احسست بحرارة يصعد اليك ويكون حوله عروق

ممتلية

ممتلية ويكون اكثر جسمه وورمه في العمق اكثر قال فانها المتقرح فان الرطوبة التي يسيل منه صديدية رقيقة كمرة الريح ويأكل ما حوله ومس بمعتدل
الاكل ويكون تاكله في الناحية الداخلة من في البدن في عمق اللحم فلذلك قد يهيج كثيرا منه انفجار الدم وهو صلب مع ذلك صلب الشفتين احمرها
مثلها قال ونحن لا يعالج بالحديد منه الا ما كان في الاطراف لطرف الانف والثدي والاصابع وحيث يمكن ان يقطع اوله واما لساير الاعضاء فانه ان كان
غار في عمق البدن امتنعا من علاجه بالحديد فان امكن ان يغور كله باصله حتى ينتهي الى اللحم الصحيح بلا خوف لنا عضو شريف قطعناه قطعا مستديرا
وقطعنا معه جزو من اللحم الصحيح لئلا يعود البتة ونعلم انك قد انتهيت الى اللحم الصحيح من لين اللحم وذهاب الصلابة ثم تكويه بعد ذلك ثم يضع عليه
ما يسقط الخشكريشة ويعالجه بعد ذلك بالمراهم اريباسيس قال السرطان اقل حمرة وحرارة من القلعوني الا ان العروق التي حوله اشد امتلاء قال ومن جيد
ما يسهل به ايارج فيقرا قد ركب معه خربق لي على ما رايت في ابيدميا علاج كامل للسرطان ينبغي ان يستعمل الاسهال المتواتر كل اسبوع ويجعل الغذا كل رقيق
رطب ويقلل ذلك الا ان يسقط القوة فيسر جمعها ثم يعاود وان كان بالقرب عرق عظيم فصدته او سللته ويبطل كل يوم او يضمد بالاشياء اللينة التحليل
ولا يبلغ ان يسحق او يبقر ويكثر الحمام بالماء الفاتر فان هذه الجهة تقل كل يوم حتى يغنا عن الدم قال ارمراط السرطان اسهله مرات ثم ضع عليه زنجار وقد
احرق حتى احمر وضع فوقه خرقة باردة واربطه لي اذا حدث السرطان فاستعمل الاسهال في كل اسبوع عشرة مرات ورطب التدبير فما بين ذلك ثم انظر هل فوق الموضع
عرق عظيم فان كان فافصده او سله ثم ضع على الموضع دوا محللا قويا جدا كالمتخذة العدل وضع فوق ذلك الموضع اطلية باردة وخرق مبلولة تعاد ابدا
حتى يكون ما صوله الى السرطان باردا والقوى يعمل والبدن يقي جيد الدم ورطبه فان هذا ابلغ في علاجه ولينها حيثما علاج سقيروس فان تقرح بهذا التدبير
فاثر عليه ما ياكل برفق مع قبض مثل القلقطار والزنجار واجهد ان لا يشتد الوجع وان تمنع انصباب المادة ح قال وان التودري نافع ان ضمدت به السراطين
الغير المتقرحة يضمد بالا والعسل وقال جالينوس انه عجيب في حل الاورام الصلبة جدا وخاصة في الثدي والانثيين بزر اللوف لانه شديد اليبس لسقي السراطين
المزمنة ح ان سحقت بعض العصارات البارد في هاون وشده في شمس وخاصة عصارة لسان الحمل رايت منه العجب في نفعه للسرطان المتقرح السرطانية
التوتيا اذا سيل صار منه دوا مجفف ولا يلذع فهو لذلك نافع موافق للقروح السرطانية جدا اورسيمن قال وان له ورق شبه ورق الجرجير واغصان
دقاق وزهر اصفر على اطراف الاغصان علف شبيه بالقران وفاق مثل علف الحلبة فيما بزر صفار شبه بزر الحرف يلذع اللسان فانه عجيب للسرطان الغير
المتقرح وجميع الاورام الصلبة مجهول قال الكنكرزد يضمد به السراطين مع لعاب بزر كتان فيحلها الحور دقيق الحمص ينفع اذا ضمد به السراطين مجهول قال
يحرق اصول الكرنب النبطي او يعجن رماده بشحم ويضمد به السرطان فانه يحلله اولا اولا ومتى نفر فامسحه بالشحم شحم الدجاج اياما حتى يسكن ثم اعد التضميد وعليك
بالفصد والاسهال والغذاء الرطب والحمام لي اصبت في نسخ الاسكندر ان لسان الحمل ان ضمدت به السراطين حلل اكثرها لي على ما رايت في الطيلس اذا شككت
في شي شبه السرطان في العنق والابط قال ضع يدك عليه زمانا طويلا فان السرطان يحس منه بحرارة فصد الى يدك لي مرهم السراطين الرسل يحلل
السراطين قسطا قال قسطا يوخذ سراطين برية فيلقى عليها مثلها سمنا وتعجن حتى تصير كالمرهم ويضمد المواضع الذي فيه ابتدا السرطان فينفع
او يحرق السرطانات ويلقى رمادها على شمع ودهن ويضمد به فاما المتقرحة فالطين المختوم يداف بخل قد سحق فيه على صلاية الاسرب ويطلا به وينفع
منه ما عنب الثعلب بخاصيته لي اجعل بدل صلاية الاسرب قليل اسفيداج الاسرب في الاورام البلغمية والنفخة الرخوة والاورام النفخية
وهي اورام فيها فضل من الريح والرطوبة في الاورام البلغمية والتهيج في الاطراف والنفخة وما يعرض في الرجل ينبغي ان يحول الى هاهنا في الرابعة
عشر من حيلة البرء والورم المنفخ والبلغمي ولا تعمد على ما في باب قانون الاورام من الغلظ الخارج عن الطبيعة قال البلغم متى كان رقيقا في قوام
قليل اللزوجة احدث التهيج وهذا الورم وجعه ابيض يبقى بعد اثر الاصبع لا وجع معه ومتى كان غليظا لزجا احدث الورم الصلب المسمى سقيروس الابيض
بيض اللون الثانية من السادسة من ابيدميا قال اذا ترهل عضوما فانه يدلكه الدلك الصلب بالمناديل ونثر عليه الادوية المجففة ويمنعه
الا ان يصب عليه من كتاب مسيح ورق السوسن يسلق نعما ويعصر ويوضع عليه فانه عجيب لبولس في الاورام البلغمية كلام جيد قد حول في باب
النقرس حيث ذكر الورم الرخو فانظر منه وقال في الاورام البلغمية ان هذه يكون بالعرض في الاستسقا والسل وقال هذه لا يحتاج الى علاج خاص البتة
ويكتفي فيها بدلك الساقين ومسحها بالزيت او بدهن الورد والخل في بعض الاوقات يجعل مع الزيت ملح وقد يجمع الخل والملح ودهن الورد فاما الورم البلغمي
الحادث لذاته فربما اكتفي في علاجه بان يوخذ اسفنج ويغمس في خل وما يوضع عليه ويربط ويشد الرباط قليلا ويبدا بالربط بالناحية السفلى وينهى عن الناحية
العليا فان يحضر اسفنج حديث فاغسل ما حضر بالنطرون او بما الرمان فان لم يسكن الورم بهذا فاجعل مع الخل والما شي من الشبث وشيا فما شيا ايضا
جيد في هذا الموضع فان كان الورم مزمنا فادهن العضو بالزيت اولا ثم يوضع عليه اسفنج بما الرمان ويربط فانه يبرئه على الصحة وجميع الاطبا نفس
وتبدد هذه الاورام الرخوة اذا بطخ عليها سيما الطين المصري لي الورم الرخو شمس خرقة بطافين في رماد ويوضع عليه وشي خف اعيد عليه فانه جيد بالغا
وان كان عظيما فاغمسه في ماء النورة فانه نافع جدا للاسكندر في ذلك كلام جيد في باب النقرس فاقره بولس في التربل العارض في اقدم النساء الحوامل
قال يغمس حمل القصب الذي مثل المسكنة بالخل ويوضع عليه او يدق ورق الكرنب ويضمد به او يطلى بالقيموليا والخل والشب او يطبخ قشور الاترج
بما وينطل عليه او يطبخ الشبث اريباسيس قال مثل ذلك اغلوقن قال الورم المسمى التربل وهو الورم الرخو لا وجع معه ويكون اما من بلغم رقيق واما
من ريح بخارية كالذي يتولد في جثث الموتى من سفح وهذا يتولد في هذا يتولد في الاطراف كثيرا في علل الاستسقا والسل ونحوها من العلل الذي

يفسد فيها مزاج الاعضاء الاصلية فسادا قادحا وفي تلك الحالة هذا الورم عرض لازم لتلك العلل قال وقد يسكن هذا الورم الدلك فقط بدهن ورد مخلوط
بخل وربما استعمل فيه الملح مع الدهن والملح مع دهن الورد المضروب بالخل قال فاهي كان الورم بسبب خلط بلغمي فربما سكنه اسفنج بما فيه شي يسير من
الحمل فان لم يسكنه ذلك زد فيه من الخل قليل واستعمل القليل المزاج من الخل في الابدان الاس والارطب والكثير الحل والاصلب والاقوى وفيمن استعمل
الرقيق المزاج فلم ينفع به ويكون الافح جديد فان لم يحضر الجديد فاغسله بماء الرماد فان لم يسكن الانتفاخ بهذا فالق في الماء الذي يربى به شيا قليلا
من الشبث وان كان في اليدين والرجلين فشدهما من اسفل الى فوق ويكون الرباط في شدة رباط الكسر فان الغرض في هذا شيئين احدهما ان يحصل
ما في العضو والثاني ان يشد جواهر العضو ويقويه فان استعملت هذه فلم ينجح فاستعمل من المحللة الممزوجة بالقوية ما هو اقوى من هذه واما انا فقد عالجت
ورما مزمنا من هذا النحو بان دهنته بالزيت اولا ثم وضعت عليه اسفنجا مبلولا بماء الرماد وشددته شدا وثيقا فبرا برءا تاما وان طالت اكثر فاستعمل
المحللة وحدها برطاوس شرب صوفه بخل وضعها عليه وشدها من اسفل الى فوق فان لم ينحل فحل الشبث في الخل او ماء الرماد وادف حضض بخل واطله
عليه فان طال الورم فادهنه بالزيت ثم ضع عليه صوف وقد شرب خل وشده شديدا جدا وورق الصفصاف وضعه عليه وشده فانه يحلل من رسالة
فيلغريوس في النقرس قال بما يذهب الورم في القدم والاطراف الدلك بالزيت والملح واقوى من ذلك الملح ورماد الطرفا ورماد الصفصاف ويضمد به
فانه يجفف تجفيفا قويا اسليمن قال الورم الرخو في الحبالى والناقهين خل وملح ودهن ورد يجاد ضربه ويطلا به او برماد الكرنب وزيت وبورق يضمد به او يدلك
بالملح والزيت قال وينفع من الورم الرخو اذا عسر ان يحرق الطرفا ويدهن بزيت ويذر عليه او يطلا بالزيت ورماد الكرنب دايما او ينطل دايما بطبيخ الترمس
فانه عجيب من تذكرة من عبدوس قال التهيج اطله بالصبر والحضض ورماد الكرنب وان ازمن فرد فيه بزر حرمل وفرفيون قال واذا اعيا فالطبيخ
برماد التين وخطمي بصفه وخل الكمال والتمام الورم العارض في اطراف المستسقين خل خمر ودهن ورد يضرب ويطلا عليه ويوضع عليه ورق الفجل ويشد
اياما حتى يسكن الاضماد ويحلل الاورام البلغمية الغليظة ورد اقحوان واصل الكرنب النبطي وبزره وبابونج وحلو وبزر كتان وحرف واصل الخطمي وحب الغار
وحرمل وشيح ومر ومقل يجمع مع قليل زعفران ودهن السوسن او دهن الناردين ويطلى عذوبة وعشية ابن سرابيون قال يفرق بين الورم النفخي
وبين الورم الرهلي ان النفخي يدافع الاصبع وله صوت اذا ضربته فاما الرهل فانه يدخل فيه الاصبع ومتى مكانه ولا صوت له علاج لورم الرخو
الابيض الذي لا يوجع ان كان حدث عن مرض كما يحدث في السل والاستسقا فعلاجه العلة لانه عرض فان دعت الحاجة الى علاجه فعالج النفخي
بالخل خمر ودهن ورد وشي من ملح يمرخ به فاما الذي هو ترهل البلغم فانه يعالج بما يشد وبما يحلل معا سل خرق بخل وماء الرماد ويربط من اسفل
الى فوق قال ويصلح للترهل في ارجل الحبالى ان ينفع البردي في الخل ثم يضمد به او يمسح الرجلين بالخل ودهن الورد مع ملح وقيموليا او كرنب وملح مقلو
يسحق بزيت فيطلى اذا كان قويا ويسلق ورق الكرنب ويضمد به او يطلى عليه حضض بماء الكرنب او يطلى بالصبر والصندل والفوتنج بماء عنب الثعلب طلا شريف
للورم البلغمي ذكره في باب النقرس فقال مر حجر وحضض وصندل احمر وشياف ماميثا وزعفران درهمين درهما والكرنب اربعة دراهم يطلا ان شاء الله تعالى
سابور قال ينفع من التهيج ان يطلا بخثا البقر قال جالينوس في الادوية المعربة قولا وجب منه ان الملح في غاية النفع للاورام البلغمية وذلك انه قال
انه في غاية التجفيف جوامع اغلوقن قال التهيج الضعيف يمكنه ان يضع عليه صوف قد غمس في ماء الرماد وخل وتشده والصعب يحتاج ان يدهن بزيت
ثم يوضع عليه صوف مغموس في ماء الرماد ويشد من فوق الى اسفل لي التهيج الغالب لسفه الدلك بالملح والملح وهو عجيب في ذلك قال فليكن الرباط اشده
على موضع الورم ثم يرخا لتستريح قليلا ما مر الى فوق ويمعن به الى فوق امعانا صالحا فان هذا الرباط يمنع ان يقبل الموضع الورم شي جه قال البنا
ان وضع على الاورام الرخوة نفع جدا وكذلك الكاع وكلما قبض قبضا معتدلا وجفف قال جالينوس ان الصبر شانه ان يمنع ما ينزل في الاورام ويحلل
ما قد حصل وعلى هذا فاني احسب انه من جياد الادوية للورم الرخو وقال فيه انه جيد لورم العين وقد رايت من جعله مع الحضض في الاورام النفخية
التي في الاجفان فعلا قويا ولست اشك انه يفعل مثل ذلك في التهيج الكاين في جميع الاعضاء جه السنبل البستاني يضمد الاورام الرخوة اضمادا كثيرا
جدا الا انه يجفف تجفيفا قويا بلا لذع الطين الحر اذا طلي به الورم الرخو عظم نفعه وورق الدلب الطري يفش الاورام البلغمية ورق الطرفا وثمرته اذا
تضمد به اضمر الاورام البلغمية وكذلك طبيخه وخشبه دقيق الشعير مع العسل يحلل الاورام البلغمية ورق الكرنب اذا دق وضمد به جيد للورم البلغمي
الحديث المرزنجوش يضمد به الاورام البلغمية مع قيروطي حللها الشونيز مع الخل يحلل الاورام البلغمية مع قيروطي التي قد ازمنت ابن ماسويه قال ان
ضمدت الاورام البلغمية بالكرنب حللها قال يطلى بماء الكرنب يحللها روفس السعد جيد للنقرس دقيق الحنطة جيد للترهل طلا جيد للترهل سعد
وطين ودقيق الشعير مقلوين وشبت بالسوية يطلا بماء الرماد وخل فيلقريوس من رسالته في النقرس مصلح لي تدبير جيد للترهل ان طله بماء البحر سحرا
نطلا جيدا بنفس ساعة فاذا رايته قد فشا فانطله بطبيخ قشر الرمان لئلا يقبل وصلا آخر او بطبيخ ورق الاس بخل وما قد يحلله الدلك اليابس
بخرقة خشنة بدلك حسا ومس فيها مجهول للرهل البلغمي والورم يدلك بخل خمر ودهن الورد ويوضع عليه ورق الخل ويشد سادوق للرهل في
جميع البدن يوضع عليه صوف قد شرب خل خمر ممزوج او يضمد البورق بماء الرماد واطلى عليه او يطلى ماميثا بخل او برماد البلوط او يسحق الشبث
بخل ويطلا وينفع منه الحمة الشبية والكبريتية وينفع منه ماء الكراث والكرنب وحرمهما وينفع منه البرد الاحياء يطلا بخل وان جعل معه شي من
كبريت كان اقوى تخيشوع قال ان كان الورم يتحرك من موضع الى موضع فبخره باللبان والاشنة وصب عليه ماء حار المطر وقال واذا تضمد به وهو طري

بماء الكرنب

علاج

الصعتر اذا تضمد به مع الخل حلل الورم البلغمي

حلل

حلل الاورام البلغمية قال والا مفتح الحديد يقبض الاورام البلغمية اصل البادآورد يتضمد به الاورام البلغمية وقال جالينوس ان ضمد به الاورام الرخوة
اخرها وعين البقر السمي بماء اذا سحق بقيروطي حلل الاورام البلغمية وبزر القطونا اذا تضمد به مع الخل ودهن الورد والماء نفع من الاورام البلغمية ان يضمد
بالكلد وقوا يحلل الاورام البلغمية وورق الدلب الطري ان طبخ بخل يضمد به الورم البلغمي فشه والبردي الخل او الشراب غير محرق ان استعمل مع الاس
قبض الاورام البلغمية والحضض خاصة النفع من الاورام الرخوة والقاحات بديقوس الحاشا اذا تضمد به مع الخل حلل الاورام البلغمية الحديثة والنخالة
يحلل الاورام الحادثة عن البلغم ابن ماسويه اذا ضمد بها مع طبخها بالماء الاندفان في الرمل الحار الذي على شاطي البحر او سورج يجفف اللحم المرهل الشبيه
بالماء اذا دفن فيه جالينوس ثمرة الطرفا ان تضمد به اضمر الاورام البلغمية ودق الطرفا يفعل فعل الثمرة وجالينوس قال رايت قوما طلوا ابدانهم
وهي مسهجة بالطين مرات كثيرة انتفعوا بذلك نفعا عجيبا هم سون يحلل الاورام البلغمية ان تضمد به في ابتدائها وورق الكرنب اذا انعم دقه وتضمد به
نافع للورم البلغمي الكرنب البري يحلل الاورام البلغمية وان طلي بماء الكرنب الاورام البلغمية حللها والكاشم موافق للاورام البلغمية والسابر طلس ان تضمد به
رطبا حلل الاورام البلغمية وورق المرزنجوش اليابس يوضع على القير وطي على الاورام البلغمية واستخراج لي ظن ان اجود ما استعمل في الارجل الرارية يعقب
المرض ان يطلي في اليوم مرات بالطين الملح اذا خلطه بالزيت وتمسح به جيد للاورام البلغمية ومرماد الراعي قال جالينوس زعم ديقوريدس ان اصله يحلل
الاورام الرخوة جالينوس قال السبل البستاني يضمر اضمارا كثيرا للاورام الرخوة السوسن البري ان طبخ ورقه بشراب وضمدت به الاورام البلغمية حللها والسرد
وورقه وجوزه يعني ما كان مجتمعا في العين الرهلة جالينوس اصل القثي اذا تضمد به مع دقيق حلل كل ورم بلغمي عتيق وشحم الخنزير اذا خلط بالنورة او بالرماد
او بالنورة حلل الاورام البلغمي واستخراج سابور غير من الشحوم يفعل ذلك لان الرماد والنورة تفعل مثل هذه الاورام لكنه قوي فيحتاج الى ما نصفه طبيخ عا
~~العسل او طبيخ~~ الشعير ان طبخ بماء العسل او بطبخ اللبن وضمد به حلل الاورام البلغمية الشوكران يضمد به مع حلل الاورام البلغمية المزمنة الشبث يصلح به الاورام
البلغمية فينفع ط اصل خطمي الكلب الاعظم منه يحلل الاورام البلغمية الخطمي يضمد به وحده وبعده طبخه بالشراب حلل الاورام النفخة اسحق الورم الرخو يكون من خلط
بلغمية وهو رخو غير مولم وعلاجه ان يغسل قطعة اسفنج بورق او بماء الرماد واغمسها في خل ممزوج او ماء الرماد وضعه عليه وتربطه وتشده فانه ملالة ضغطا
رفيقا لا تزعجه ويبتدي بالرباط من اسفل الى اعالي وان لم يحضر اسفنج فاستعمل بدله قطنة فان لم ينحل فاخلط بذلك شيا من الشبث ومما يصلح له الماء قيسا
اذا بكته ببعض الرطوبات المحللة وطليه عليه مثل ما الامدد اما فان طال لبثه فامسحه ببعض الادهان المحللة بل قطنة بماء الرماد وضعها عليه ورفده وشده
فضل شد وما يحلله بقوة الليلج البستاني استخراج قطن حلق بلقا في شمس حارة اياما ويغمس في الشبث ويجفف ثم يستعمل بدل الاسفنج للتهيج من تذكرة
عبدوس بزر الحرمل مر فرفيون صبر حضض رماد الكرنب يعجن بماء الكرنب ويطلي عليه رماد الكرنب يعجن بماء الكرنب ويطلي عليه رماد الكرنب بماء الرماد
اسليمن للورم الرخو والتهيج الكاس في اقدام الناقهين والحبلى خل وملح ودهن ورد كاوجه ويطلا عليه او يطلا برماد كرنب وزيت او بملح وزيت
من الكمال والتمام في اليد والرجل يوخذ خل خمر ودهن ورد بالسوية ويخلطان ويطلي على الموضع المتورمة ويوضع عليها ورق النخل ويدمن ذلك
اياما قال جالينوس في حيلة البرد الورم الرخو يحدث عن البلغم وهو رخو المجسة لا وجع معه وقد يحدث شي من هذا الجنس في ارجل المستسقين
والمسلولين الا ان هذا في هولاء عرض تابع للعلة ومداواته بدا هذا العلل فان احتجت في بعض الاوقات ان تعنا به فيكفيك ان تدهن الساقين
بخل ودهن ورد مرة وبزيت وملح اخرى فاما اذا احدث الورم الرخو باحد الاعصاب لسبب بلغم ينصب اليه فقد يكفي كم من مرة بان يضع عليه اسفنجة
مبلولة بما قد مزج بخل كثير يسير حتى انه قد يمكن ان يشرب او يزاد فيه فضل قليل ما وشد الا بعجه برباط يكون من ابتدائه من اسفل وانها ذا الى فوق
ينبغي ان ينظر في الاسفل والفوق هاهنا وينبغي ان يكون الاسفنجة حديدة ان اردت ان يكون العمل نافعا قويا فان لم يتهيا فاغسلها ببورق ونطرون
او بماء الرماد فان فعلت هذا ولم ينخفض الورم ويسكن معاوده بالشد باسفنجة حديدة مبلولة على ما وصفت والق فيما سلها شبث قليل وان
وجدت الجوهر الذي يقال له حيمون اللبن منه الذي يكون بمنزلة ما يحلب من طرسوس فاستعمله فانه اجود من الاسفنج واغمسه في الماء والخل والشبث
وشده في اسفل الى فوق على مثال ما تشد العظم المكسور يحتمل الدواء الفافاته السفلانية اشد ثم ترخيه بعد ذلك حتى يفرغ والاكل الارخا لئلا يصاب
والماميثا من جياد الادوية لهذه العلة اذا اوبعت وحدها بخل ممزوج وابلغ منها في ذلك الداء هو الذي الفته انا الذي نفع فيه ماميثا وقد يكفي
الادوية المركبة ويختلف بداواة الورم الرخو ايضا ان حدث في مراق البطن لم يجد احدا من الناس يضع عليه اسفنجة مبلولة بخل ممزوج بماء بارد ولا
يجد احدا ايضا يطبخ افسنتين بزيت ويجعله عليه ركبة وارمة قال وليس علاج الورم الرخو وعلاج الورم النفخي واحدا لان الورم الرخو يحدث عن البلغم
واذا غمزت عليه بالاصبع انخفض له بعمق كثير واما الانتفاخ فانما يحدث عند ما يجتمع في موضع البدن ريح نافخة اعني ريح بخارية وهذه يجتمع من
تحت الجلد ومرة تحت الاغشية الغشاء للعظام والعضل وقد يجتمع الريح من مرة في المعدة والامعاء وفيما بين الامعاء وصحة الغشاء المستبطن لعضل
البطن والفرق بين الورم النفخي والورم الرخو ان الورم الرخو يتاثر لليد والانتفاخ لا ينخفض وان ضربت يدك صمعت له صوت كصوت الطبل
فان كانت هذه النفخ في التجاويف الكبار نحو المعدة والامعاء فقد ذكرناه في باب النفخ فاما ان كان في اليد او الرجل او في عضل يحف الجلد وفي
بعض الاغشية العظام فانه ان كان لا وجع معه فان بعض الاشياء السيالة اللطيفة والاحمر ابقى ما تنفا به بمنزلة ماء الرماد الذي يقال له سطافيطي
فان كان معه وجع فينبغي ان تمرخ العضو بمروح لين ويرخي امثال هذه العلل انما تحدث عن ضربة ترض ويفسخ بعض العضل او بعض الاغشية التي عن العظام

لا انه متى عرض الورم لعضل ينبغي ان تداوا بما يسكن الوجع وقد ذكرناه في باب رض العضل من الرض الغليظ التهيج ورم يعقبه قيح فيه انزر الاصبع
معه ويحدث عن بلغم رقيق وقال في الغلط الخارج من الطبع ان حدوث التهيج وهو الورم الرخو عن بلغم دقيق ان لم يسكن الورم البلغمية الوجع
قال حنين في كتاب العين بالخلط المالي يحدث ورما يسمى الاسفاخ واما البلغم الرقيق فانه يحدث ورما يسمى التهيج قال وعلاج الورم المتفحي بالادوية
المركبة مما يلطف ويسدد واما التهيج فيعالج في الابتداء بالادوية مركبة تشد وتحلل كالخل الممزوج والسبستن مع الملح والبورق وماء الرماد ينبغي ان يستعمل
اولا الادون فهذه فان لم يحي استعمل الاقوى فان طال لم يمكنك استعمال الادوية التي تقطع وتحلل فقط وتربط رباطا اسفل اشد من اعلاه الى الذي يحدث
عن البلغم خمسة صنوف من الاورام احدها التربل والثاني نحو الرخو والثالث الجساو وهو رم صلب وهذا اذا كان في اللحم الرخو فهو حتار يزيد
ثلثه ضروب من الربيلات العسلي والشحمي والادرها محي اعلوقن قال اوريباسيوس ورم رخو لا وجع معه ابيض لون الندى ويكون من جوهر بلغمي ودم بخاري
مثل ما يتولد في جشة الموتى حتى ينفخ منها ويتولد في الاطراف في الاستسقا فاما الحاد للمستسقين فلا يحتاج الى علاج يخصه وقد يمكنه الدلك وبين الورم
والخل ممزوجين او بالملح والدهن ومتى كان بسبب كيموس بلغمي سال الى عضو فربما يمكنه اسفنج مبلول بما وشي سير من خل فان لم يسكن فرد في الخل ولا تجاوز
مقدارا يمكن شربه وعلى قدر صلابة الابدان فيكون الاسفنج حديدي ومعنى ابا للمترفين اوما الرماد فان لم يسكن فضع عليه اسفنج قد سقا سقيا بسيرا من ماء الشبث
وان كان في اعضاء يمكن ان تشد ها فشد ما وتبتدي من اسفل وانتهي الى فوق ويكون الرباط مثل رباط الكبر فان العرض في هذه العلة عرضان احدهما ان يحلل
شيا من جوهرها والاخر ان يجمع جوهر العضو ويشده قال واما انا فقد عالجت ورما من هذا الجنس بان مسحته بالدهن اولا ثم وضعت عليه اسفنج مبلول بماء الرماد
ويشده شد افيد افضل قوة فبرا برءا تاما جوامع اعلوقن قال الورم المعروف بالتهيج هو ورم رخو لا وجع معه وحدوثه يكون اما من ريح بخارية واما من
بلغم يصيب البعض الاعضا والتهيج العارض من الريح يذهب سريعا ولا يحتاج الى مداواة فان احتيج الى مداواة فانه يسهل ويذهب سريعا بالدلك بالخل
ودهن الورد اما وحدها واما مع ملح واما الحادث عن البلغم فانه يداوا بالاشيا التي تشد وتحلل معا فيوضع عليها اسفنج حديد مغموس بخل الا ان الاسفنج الحديد
يحلل والخل يدفع فان لم ينفع فرد في القوتين جميعا بان يخلط مع الخل سنبت وتضرب الاسفنج ما الرماد فان طال الامر بربر فان طرح الدافعة البتة واستعمل
المقطعة واربطه ربطا يبتدي من اسفل العضو رخو ويصير الى فوق وهو صلب وهو الرباط المعروف برباط العظم المكسور كيما لا يقبل العضو شيا مما ينصب اليه
قبولا مفرطا الساهر قال لورم الساق والقدم دهن ورد وملح وخل ويجعل قوه ورق سلق وورق الخلاف ابن سرابيون قال يكفي التربل الحاد في اليد
والرجل ان يعالج بالدهن ورد وخل خمر وشيء من ملح يدلك به والورم البلغمي بالاسفنج المشرب بالخل والمالوتيد من اسفل الى فوق ويكون اسفل الشد وما على الارض
وينفع ماء الرماد مع قير وطي ودهن الشبث فانه يحلل هذه الاورام ابن سرابيون لتربل الارجل الحبالي ينفع من البردي يحلل ويضمد او يضرب الخل بدهن الورد
وبطلا عليه او ملح وخل وقيمولينا يطلى بخل وللورم البلغمي برماد الكرنب وملح مقلو سحق بزيت ويطلى عليه او سلق الكرنب ويضمد به او يطلى على الورم الرخو ان
كان حمص بماء الكرنب ويوخذ حبه وقوفل وصندل احمر بالسوية عنب الثعلب ويطلى هذه يصلح للسين في الدمامل والدبيلات الباطنة
الظاهرة والثور والجراحات وعلاجه التقيح والمفتحة والطرق التي يليها تاخذ المدة والقيح اذا خرجت عن اليد والدراق الجلد
والسلع وضرب التي ينقح وجوده المدة ورداته وحسن الجراحات وبرحها والطاعون وما ينبغي ان لا يبط بالحديد بل الادوية
من الرابعة عشر من حيلة البرد قال الدبيلة يكون اما عند انبطاح ورم حار عظيم المقدار فيكون فمه اذا انقيح كانه في الجراب والاخر لا يقبل ورم
حار لكنه رطوبة بخارية تصيب الى بعض المواضع فتوسع لفتها حكاكا يكثر فيها وتمديدها او تكسب بطول مكثها عفونة ويوخذ فيها اشيا بديعة كالشعر
والخزف والاطفار وضروب كالطين والدروى وعكر الزيت وربما كان لها ريح سكجبد او الاكثر من الدبيلات يحدث ثلثة اشيا منها يحوى شيا كالاردها فالجيد
والثاني الشحمي والثالث العسلي والغرض في علاجه والعسلية ربما طلت وربما حفت وربما خطعت بالحديد والاردها الجيد اما ان تعفن واما ان يقطع والشحمي يقطع
بالحديد فقط لانه لا يمكن فيها ان تعفن ولا ان تحلل فاما الساطنة وحاصة في الاحشا فان الادوية المحدثة بالادوية نافعة لها وفعل هذه الادوية هو ان
يحلي ويذهب الرطوبة المجتمعة ويحللها والادوية التي سلبها هذا السيل كثيرة واحسنها كلها اثر الرياق الكبير والاروسا فاما من السهلة الوجود والمتحد
بالفوتخ النهري هذا الكلام في كتاب الاعضاء الالمة في السادسة من كتاب الاعضاء الالمة قال واما الطرق الذي ياخذ منها القيح والمدة
التي لها تجاويف مشرك فان تنقية المدة يكون بها في الاكثر كما يكون هاجر احات الصدر بالبعث والقي في المعدة بالقي والبراز والتي في الامعاء بالبراز والتي
في ناحية تقعر الكبد بالبراز والتي في حرسة بالبول وكذلك جراحات التي في الكيلي ومجاري البول والتي في المثانة بالبول قال وها هنا ضرب لا تعرض الا في الندرة لا تكاد
تصدق بها مثل ما يعرض اذا اسقيت مواضع الصدر بالعانظ ومواضع المعدة والامعاء بالبول قال وقد رايت جراحا كان في الرية استيقا بالبول وخرجها كان
في الصدر بقي بالغابط قال وصحا القيح من الرية الى الكلى له طرق وتجاويف هو فوقه عليها وذلك انه كما ياتي سغب من العرق الاجوف كذلك يحبها سغب من العرق
الضارب الاعظم فاستفراغ القيح من الرية بالبول قد يعرض في الاحايين وهذا طريقه اما استفراغ قيح الرية بالغاية فقد يظهر بالشريح في الاحايين وذلك
ان العرق الاجوف قد يوجد في بعض الاوقات مشركا مع العرق الشاكه بساق البحر وهو اصلا له يعرق اخر متوسط بينهما ولهذا ايضا يمكن ان يصير القيح
الذي اسفل الحجاب الى المثانة الا ان هذه الاشيا انما تكون في الاحايين لان هذه الاشكال متفقة في الاحايين لي ولان عللا تقع في المجاري المعتادة مانعة
فيضطر الطبيعة عند ذلك الى استعمال هواء ما ولقد قرات في بعض الكتب انه لم تكن العضو من الاعضاء اعصب او عظم لدنع اليه في ذلك العصب والعظم فضلا

عن الم

عن اللحم بالاضافة الى هذه فان الدفع في اللحم لا ينبغي ان يعجب منه اليه وذلك ان فيه مجاري كمجاري الاصح وان لم تكن ثم على استقامته جوامع الاعضاء الامر حدوث
الناقض ابدا خاص بانفجار الجراحات الباطنة وسكون قواه المحي للجارة وسددها خاص بان المدة قد كانت وقرعت وسكنة هيجان الحميات خاصة بان
المدة سكون السابعة من اليام قال الدمويلات الباطنة تنفعها الادوية اللطيفة المجففة كالدارچيني والمرو ونحوه قال والشراب اللطيف الرقيق الشراب
اذا شرب قليلا قليلا قال الورم الذي من جنس الدمويلات اذا كانت في البطن في الآت النفس او الآت الغذا يحتاج الى الادوية الملطفة ليحقنه وينفع بشرب العتيق اللطيف
الرقيق اذا شرب منه شيء يسيرا لانه يخفف ويلطف ويحتاج الى الدمويلات الباطنة الى ما يجفف ويلطف وانفع ما يكون ملحا اذا كانت مع ذلك افاويته
المقالة الاولى من بعد المعرفة قال الاورام التي تحدث في مراق البطن اذا كانت في المراق فقط وكانت الاحشاء التي وراها سليمة لم يكن القبل الا ان تكون عظيمة
جدا ويقع في تدبيرها خطأ واما التي تكون في الاحشاء التي ورابا اعني في الكبد والطحال والمعدة والحجاب ونحوها فانها ردية قاتلة الا ان يكون لها سحران برءا ما
وتدفعها الطبيعة قال فاما الاورام الحادثة في المراق التي معها حمى فانها متى لم تفشر كلها او تفشر بعضها او تحر البعض لكن سعا وسوي الحمى بانها تنقح و
ومدة تنقيحها ان كانت فلعمومها في عشرين يوما وان كانت اوذيما ففي سبعين يوما وان كانت متوسطة ففي اعم واحمد هذه الجراحات ما كان منها مايلا
الى الخارج وهو مروس محدد الراس صغير وارد لها العظيم العريض القليل الميل الى الخارج في غاية المقابلة المايل الى الخارج الذي ليس له كبير راس محدد ومايله
مايل الى الخارج جيد بالاضافة الى المايل الى الداخل وان لم يكن جيدا بقياسه الى بعض المايلة الى الخارج فاما الاقلة الى الخارج والذي كانه صنوبرة جودها
كلها لانه يدل على قوة القوة الواقعة للمدة اعلى ان الخراج لم يفسد موضعها كثيرا فاما المايل الى الداخل فيما لم يمكن البتة الى الخارج وتكون لاطه لا وجع معها
ولا ترى في الموضع الخارج عن مكانها كثير تغيير عن لونه على انه ليس من المايلة الى الداخل جيد البتة وذلك انها يندفع من الاخس الى الاشرف ولانه اذا
لم يكن ان يوضع عليه دواء لانه لا يرى ولا يظهر ولانه يصيب الى اعضاء شريفة لان انفجار المدة او انفجارها الى المعا الغليظة ربما نجعها وان كانت تصب الى
المعا المسمى الصايم والامعاء الدقاق اشد بعود الغذا وان اصبت الى فضاء المعدة افسد الاسم ارادي من هذه ما انفجر الى الجانبين جميعا لانه قد
جمع الخليين الرديتين كلتيهما ولا يكون مع ذلك الطبيعة موضع تبتدي منه بنبات اللحم فتجعله بمنزلة الاساس فاما المدة فاحمدها البيضا اللسانية
ليس لها رايحة منكرة والصادة لها هذا في غاية الرداة لان الرايحة النتنة تدل على ان تغير الخلط كان باعفن لا بالنسج واما بياض لونها فلان الشيء الذي
يستحيل اذا كان مغلوبا على الحقيقة والاستقصا يشبه يكون المحل ولان الاعضاء الاصلية بيض والمدة لا تبلغ وان كانت في غاية الجودة ان يكون في
بياض المني واستواه لان الحرارة التي تنضج الخلط حتى يجعله مدة لا بد ان يشوبها شيء من العفن وليست حرارة طبيعة خالصة كالتي تنضج الدم الذي يصير
مسا لكن ما كانت في ذلك اكثر فهو اجود وكذلك يبسي كانت اقل في الرايحة النتنة ففي اجود لان الرايحة تحدث اذا كانت العضوية اقوى من الهضم
فاما اذا كانت الحرارة الذي ينضج ذلك الدم في غاية الحرارة فانه يكون منها عفن كالعفن الذي يكون في ابدان الموتى وبمقدار غلبة الحرارة الغريزية الردية يكون
ميل المدة عن الحال الطبيعية الجيدة قال وقد بينت في كتاب سوء المزاج المختلف ان الدم الذي يحصل في العضو عند الورم الحار قد صرح عن الاوراد
الصفار التي هي مواضعه التي تخصه بالطبع وانه لا يمكن ان يرجع الى طبيعة الاولى اعني الدموية او الى مكانه ولا بد لذلك ان يسيل ويعفن بمنزلة جميع الاشيا
التي تسخن سخونة شديدة في موضع غير مواضعها الا انها ان سخنت في غير هذه المواضع الغير الخاصة بها سخونة شديدة جدا عفن كعفن الاشيا الموتى وان
سخنت سخونة قصيدة اضحت وكانت مدة جيدة وان كان الامر متوسعا في ذلك قال المدة الجيدة متوسطة بين الاخلاط الطبيعية وغير الطبيعية
الى هي الطبيعة والمني واللبن وسايرما يتولد استحاله الى الحال الطبيعة والغير الطبيعة الصديد والقضول المقالة الثانية الجراحات طول مدة تنضجها بحسب
الاعضا وبحسب الخلط الغالب والسن والزمان فمتى كان العضو ليفا والخلط اسخن والزمان والمكان كان النضج اسرع وما حدث عن خلط ابرد
وفي عضو اصلب وزمان وسن بارد فابطا الى رايت الفصد يوطر نضج الجراحات فاذا اردت ان ينضج خراجا فلا يخرج الدم لانه يضعف نضجه والدليل
والدليل على ان المزاج الباطن قد نضج وجميع المدة استحكم ذلك فيها ان يسكن الحميات وشدة الوجع ويصير مكان الوجع والنضج تعلم الدليل على
انفجاره انما اذا انضج ناقص وينفعها ثم يقدم النقل بعد ذلك وقد قال في تقدمه المعرفة قولا مخالفة لهذا فينظر في ذلك ان جالينوس قال اذا عرض
والحمى بعقبه تحي اشد من العادة واحسن سلما في المكان ففي ذلك الوقت قد كانت المدة واستحكمت ومن هذه الوقت اذا سكن النقل وبطل
هذا الفجر القبيح الى المقالة الثانية من الفصول اذا كان مع الجراحات ماء زهريا فاعلم ان الدم كله ردي فاستعمل الاستفراغ واذا كان ما يخرج من
البدن في البراز والبول والقي صحيحا قال الصحة فاعلم ان جميع الرداة الذي كان في الدم هو ما اندفع وعليك حينئذ بالتعديه وحفظ القوة فقط
بالاغذية الجيدة وعلاج نفس الموضع واما من داخل فلا قال الثيود والجراحات ان تكون عند ما تسخن الدم من المرار الاصفر المقالة الثانية من الفصول
في وقت تولد المدة عرض الوجع والحمى اكثر ما يعرض بعد تولدها قال لان الدم الذي يريد ان تصير مدة تمدد العضو الوجع وفي وقت ما يكون قد صار مدة تكون
قد قل كميته فقل تمديده وفي وقت تولد المدة ايضا في العضو سخونة شديدة يصيبها الدم مدة ويكون حمى عنها لشدة السخونة التي تيادى الى القلب فاذا صارت
المدة سكنت تلك الحرارة لانها تكون بخرة فارقة طبيعة المقالة السادسة من الفصول قال المدة التي لا يتبين في الحس الجراحات طول مدة تنضجها بحسب
الاعضا وبحسب الخلط الغالب والسن والزمان فمتى كان العضو ليفا والخلط اسخن والزمان والمكان كان النضج اسرع وما حدث عن خلط ابرد
وفي عضو اصلب وزمان وسن بارد فابطا الى رايت الفصد يوطر نضج الجراحات فاذا اردت ان ينضج خراجا فلا يخرج الدم لانه يضعف نضجه والخراجات

قال جالينوس يعني بالجراح الدبيلة وانفجاره الى داخل الى المعدة لانه انما يكون القي اذا كان انفجاره اليهما فاما انفجاره الى الصدر والرية فلا يحدث فيهما
لكنه يحدث ضرورة سعال وربما احدث اختناق وانفجاره الى الامعا يحدث اختلاف المدة ويعم كل انفجار سقوط القوة وذبول النفس والغشي في
بعض الاوقات اذا كان عظيما جدا المقالة السابعة قال ينبغي ان تفرطه يرى ان الطبيعة متى كانت قوية لم يفجرها طريق ينفذ فيه الشي الذي تريد انفاذه وان
كان الشي الذي انفاده غليظا وكانت المجاري الذي في ذلك الوقت ضيقة دقيقة او كان قد يقول ان الفضول قد تدفعها الطبيعة في العظم وقد يرى
لحمي المدة ينفذ في الاعضا الذي فيما بين الرية والصدر الى الصدر والدم من الخلط الصحيح عند الرباط في الخزلي ينبغي ان يجعل عنايتك في الدبيلة بتقوية
القوة فان به يكون النقية وبه لا يحدث الغشي وجلهم تموت بالغشي اذا مات واذا كانت القوة نقت الطبيعة المدة المقالة الثانية من طبيعة
الانسان قال من ينفث مدة او خلط غليظ يشبه المدة او يسولها او من يخرج برازه اخلاط روية من غير ان يكون بهم حمى ممن قد جاوز الخمس و
ثلثين سنة فانهم قد كانوا فيما مضى اصحاب كدا ثم توكدوه تركوه فاكتسبوا كما رطبا وامتلا فينصب منهم صديد الى افضية مما قد انصب الى المعدة
والامعا خرج بسرعة وكان مثل ما يختلف الدم وما انصب الى الصدر وغيره عفن فصار مثل المدة ولا خوف عن هولاء من هذه الاستفراغات لكنها
ينقص ابدانهم وسقا منها في اربعين يوما او في شهر او في سنة تامة من سوء المزاج المختلف قال اذا كان الورم ما سبح فاحمد ما يكون ان قيل اذا كان
التقيح الى اعظم تجاويف العضو واسلمه وبالضد واذا كان في نواحي المعدة فاسلمه ان يميل الى تجويفها وكذلك يكون في الاكثر فانه الى هناك متفجر واما
ان انفجر الى الاعضا الذي دون الصفاق فانه ردي وان كان الخراج في نواحي الدماغ فان الجمع والتقيح الى التجويفين المقدمين احمد لي انه يسيل من الانف
والحنك قال والجمع تحت ام الدماغ وفي التجويف الموخر ردي فاما التي يكون في الاضلاع ونواحيها فانفجارها في الاكثر يكون الى فضاء الصدر والكاينة
في الاعضاء فانفجارها يكون اما الى اكثر تجويف فيها واما الى بعض العروق واما الى الخارج نحو الاغشية المحيط بها من محبة الطبيب صاحب الدبيلة
في الاحشا يعد باعذية في غاية اللطافة واما ان كانت الدبيلة في المراق من البطن والاحشا سليمة فلا من الغلظ الخارج عن الطبع قال
الخراجات تكون اما عن انطباع الفلغموني واما الخلط تدفعه الطبيعة في اللحم حتى اذا بلغ الجلد لم يكن ان يتعد واسكن في ذلك حلل لنفعها قال ويوخذ
في الخراجات اشياء عجيبة منفعة قال وهذه الاشياء التي فيها يكون هذه الاشياء البديعة يخص باسم السطع واكثرها يحوي في غشا يخصه بمنزلة
الكيس واما الاخر فيخص باسم الدبيلة ويكون ما في جوفه ضروب من المدة مختلفة اللون والقوام وقد يوجد فيها شي مثل اللحوم ومثل الحسا ومثل
العصدة قال فاذا بططت هذه واخرج ما فيها ينبغي ان تبادر فيلصق الجلد باللحم سريعا فانك ان لم تفعل ذلك صلب على طول المدة ولم يكن
ان يلصق الا انه قد ينقبض ويلطا اذا خفف بالادوية التدبير الملاوم حتى يطلا بالعضو انه قد صح وبرا برا ما دام صاحبه متحرز في تدبيره بقي
ذلك المحي فيقبض لاطي ومتى غلظ في تدبير بعض الغلظ حتى يجتمع في بدنه بعض فضل امتلا المحي من الراس وعاد الخراج فاذا انفرغ الخراج حدث ايضا
المحي قال وبالجملة فانه يضر ما صدر الرمل يحدث عن دم غليظ فمتى كان غلظ ازيد وفي عود البدن فيكون عند ذلك الدمل جبنا رديا من اختصارات
حيلة البرد قال انا الذي لا اسمي دملة الا الذي يجمع مدة بل يكون في اخلاط اخر فما الذي يابسة جراح واضر في الاسما قال وعلاج الدبيلة الطاهرة ان كان
معها فلغموني فما يسكن الفلغموني فاذا سكنت ان امكن منعا بالادوية المحللة المجففة فان لم ينحل بهذا التدبير والعلاج بالحديد فيبطها وينقيها و
ادمالها قال فاما المياثلة فالتي يشرب لها من الادوية ما يلطف ويحلل ويغش كالترياق المثروديطوس والامروسيا المقالة الاولى في من الشرح
الكبير قال اصل بالبط ذاهبا ابدا في ليف العضل اللهم الا ان يريد ان يبطل فعل ذلك العضل للخوف عن تشنج فانك حينئذ تقطعه عرضا فيقطع ليفه
عرضا وليسلم بذلك مخوف المقالة الرابعة قال العضلة العريضة تحت جلد الجبهة ليفه يمتد في طول البدن وعمله ان يسهل الحاجبين والجهال
من اصحاب علاج اليد يجعلون القطع فيهما بالعرض فيعرض اذا قطعوا قطعا عظيما وخاصة بالقرب من الحاجبين ان تقع بعد ذلك الحاجبين
على العين فيعسر فتحها وسلها الاولى من الثانية من ابيدميا قال بقراط المدة والفضول يندفع من عضو الى بعض لا في الاعضا المجوفة تجفيفا محسوسا
لكن في الاعضاء الصلبة كالعصب والاوتار والجلد والعظام قال جالينوس اقواما كان بهم مدة في فضاء الصدر فقالوا مدة وبقوا بذلك
بقوا بذلك واخرون قاموا مدة فسلموا بذلك وقد رايت ذلك غير مرة الاولى من السادسة من ابيدميا قال احمد الجراحات ما كان ميله الى
خارج حتى يكون تزيده بين من خارج وما كان محدب الراس ان هذه احمد من العريض لانه يكون من خلط اسود وارق فهو لذلك اسرع نفخا
وتقيحا واما العريضة الموضحة فيكون عن اخلاط باردة ونضجها غير ويكون ابدا الى العفونة فقرب منها الى التقيح على طول المدة ويحمد ايضا ما
تقيح جميعه واستوا لان ما تقيح بعضه ولم يتقيح بعض فانه طويل المدة وعلاجها اصعب وذلك ان المواضع التي لم تتقيح يحتاج الى شي والتي
قد تقيحت الى علاج اخر فيختلف وما كان ايضا ليس ما حوله فهو احمد مما كان حوله صلبا اعني ما كان وسطه لينا وحواليه صلب يطلى التقيح
او لا يتقيح البتة ويحمد ايضا ان يكون راسه الذي قد اسرع الى التقيح في اسفل موضع منه لانه لا يعمل حينئذ كس اذا انفجر وما كان له راس واحد
فهو احمد واسلم لانك تجد دايما ما بين الراسين من اللحم غير معلم كاللحم الصحيح ولا يتقيح بل طب صلب ولا سليم والصلب منها اودى من اللين بحسب
تكون رواته واما اللين منها فبحسب لينه جودته لي ينظر في ذلك في الجوامع فان في الشحم عندي غلظ قال واما الايلة الى داخل فالاجود
ان لا يميل الى خارج ايضا ليكون انفجاره الى موضع واحد قال والجراحات التي عقل بها وينفجر الى داخل مما يحدث في مراق وثبور الصدر لان هاهنا تجويف

البطن م

زيتهما

بينهما للخراج ان يميل فيهما الى داخل فاما الاعضاء الصلبة كالقحف والعضد فلا يتهيا ان يميل راسه الى داخل الثانية من السادسة قال
انما ينبغي لك ان تستعمل الادوية المفتحة حيث ترجوا ان تفتح قال والخراج يمتنع من التفتيح لعلتين اما لان ما في ذلك العضو من الحرارة الغريزية قد
ضعف جدا حتى لا يقدر البتة ان هيج ذلك الخلط الفضل واما لان الخلط نفسه خلط ردي حيث قال وفي مثل هذين الموضعين لا تستعمل الادوية
المغرية التي ذكرت انها مفتحة لانها ربما عفنت العضو ولكن تستعمل في هذه الحالة الشرط الغايرة والبط والادوية التي هو في غاية التجفيف لهذين
النوعين من الجراحات احدهما ما يحشو فيه دم كثير كالحال في الخشية لانه ليس في وسع الطبع ان يحيل وتنضج كله ذلك كله وان انت وضعت
على هذه الادوية المفردة ردية احقانا وضيق مسام واعنت على ان يعفن العضو كله والاخر الجراحات التي تمنع الا ان اجمعها تكون ردها منكرا
كالحال في المدة الرقيقة الحريفة المنتنة والسود وذلك يكون لرداءة الخلط من الاصل لا لكثرة كمية الحال في الاول وهذا ايضا يحتاج في بطه ليخرج منه
ذلك الخلط الردي ولا ينبغي ان يضع عليه المغرية لانها تحصره اكثر وهو حار حريف فيكون سببا للتوسع في الخراج واكله ما حواليه عند وقت انفجار
المدة الى البطن يحدث استطلاق نضربه نضج شديد وذلك ان الامعاء وبهجها السابعة من السادسة قال ويحدث في الركبة
ورم عظيم ويوهم ان فيه رطوبة كثيرة مجتمعة فاذا بط لم يكن فيه شي البتة لكن توجد المفصلة اما منتفخة واما مسلولة برطوبة كثيرة واما بالحالين
جميعا لي قد رايت هذا في الارسان وبط فلم يخرج منه شي البتة ومات العليل بعد مدة قال في الثامنة من السادسة وقال قد يحدث
مثل هذا في جميع المفاصل فيعرا الاطبا واذا بطوه لم يكن فيها شي البتة ابرن قال الدهلة قد تعرض من الحدر في المعدة واكثر ما يتولد من فساد الهضم
في بعض الاعضاء الجسد فيجتمع فيه اولا ثم يصير دبيلة اذا عفن ابو هلال الحمصي قال الخراج في الجوف فيحتاج اولا الى الاشياء الدافعة والمملية للمادة
مثل العضد اولا ثم اقراص الورد والطباشير ولكن يدفع فاذا كان بعد الابتداء بالقرب من التفتيح فاقراص الافسنتين والغافت والسنبل ونحوه
وفي الوقت الثالث يعطى الترياق والادوية المحللة من اختيارات الكندي للسلع نافع جدا يوخذ عنزروت فيطلى على خرقة ويوضع عليها ويدمن ذلك
فانه يحللها ويبطل البتة مجرب وقال لبدو الخراج يسحق الترمس ويعجن بالما ويلزق عليه فانه ان كان مما يجمع اسرع به والا حلله للدمل ينضجه سريعا
وهو خفيف يدق الخردل بالتين دقا ناعما او بالتمر دقا ناعما حتى يعجن ويلصق عليه او دق الحلبة بالتمر وضعه عليه او رق بزر كتان بالتمر والتين
وضعه عليه او رق بزر المرو او بزر الكرنب دقا ناعما بشيرج التين او التمر والتمر ثم ضعه عليه قال بولس علامة ذهاب الورم الحار التي في باطن البدن
الى النضج ان يعرض قشعريرات وحميات لا ترتيب لها واوجاع شديدة ويكون القشعريرة في اول الامر اطول زمانا حتى اذا استحكمت المدة نفت الحميات
والقشعريرة والاوجاع قليلا حتى اذا حضر وقت انفجار المدة عادت الاوجاع وصارت اشد وصارت حريفة فاحشة ويكون اوقات الحميات موذية
امتدادا جدا حتى اذا انفجر عرض نفثة نافض وسالت المدة بعد ذلك وسكن الثقل والوجع البتة قال بولس قال انطل العضو اذا اردت ان تفتح
بطبيخ اصل الخطمي ونحوه واذا كان غير الجمع فضع عليه تين يابس جلودهم بطبيخ خفي حتى تتهرا ويخلط به دقيق الشعير واخلط به دقيق ملح مقلو
فانه يكون قويا قال ومما يفتح الجراحات سريعا ان يسحق اصل الزرنيخ مع ما وعسل ثم يختبصه بدهن السوسن ويضمد به او يغلي القصب الطري بالما
بعلبه ثم يسحقه مع العسل ويضمد به فان اخذت من الزفت جزو ومن فوتنج اللواتر جزو انضج الجراحات قال واذا بط الخراج فلا يقربه الما ولا دهن ولا
شي من نحوه ولا مرهم نقع فيه شحم لان الخراج يحتاج الى ما يجفف لا الى ما يرطب قال والدبيلة تكون نوعين اما ورم حار واما عظيم ينضج واما بلا
ورم حار بل خراج بلا وجع ولا ضربان قال واذا كانت الدبيلة في عضو يبس كان معها حمى واكثرها بالليل وقشعريرات على غير ترتيب حتى اذا استحكمت
المدة سكن الوجع وصار شبيها بالحكة ويسكن الوجع مثل سكون عضو قد جمد ويصير له راس وينحدر ان كان ظاهرا وكان يريد ان ينفجر الى داخل
بولس الدماميل تكون من دم غليظ وارزها اعمقها التي يصعد من مكان غاير بعيد وينطبخ الدمل لحم الزبيب مع ملح قد دقا ناعما والحمر مع بزر
كتان مع عسل يلزق عليه لي ولم يذكر لها علاجا غير انضاجها البتة كانه يوهم انه لا بد للدمل من النضج ولذلك ينبغي ان تبادر به واما انا
فاذا رايت دملا الى هذه العامة يحلل ولم ينضج ولو كان صغيرا بعد ان يكون دما خالصا له اصل وضربان فلذلك الراي ان ينضجه ما امكن وهو
سليم القرحة لان خلط ليس بردي ورايت دماملا صغارا في رجل طمعت في ان تسكن وجعها وتعش بلا نضج فلم يكن ذلك وما زالت تفرت
حتى تفتحت لي على ما رايت كان رجل من المايين معه دوا فرارنج فلم يرى شيا اسرع في التفتيح منه وعلى به على حمار قد بدت كميته فاقرحه
في نصف يوم يوخذ فرارنج بلا روس ولا اجنحة فينعم سحقها ثم تغلى بزيت عتيق مع مرداسنج حتى يحل ويسود ويصير له قوام ما ثم يذر فيه الفرارنج
ويساط حتى يستوي ويرفع ويستعمل ان شاء الله تعالى قال الدبيلات ثلاث اصناف فالذي يحوي رطوبة عسلية رقيقة فقد يمكن ان يتحلل
ولا تعالج بالحديد واما الذي في جوفه شي كالعصيدة فانه يستعمل فيها العلاجين اعني التحليل والبط على قدر ما يكون غلظ ما يحويه وذلك ان منها
يمكن ان يحل ومنها لا يحل واما الذي يحوي شيا مثل الشحم فانه لا يمكن ان يحلل لكن يعالج بالبط والذي يحلل الخنازير يحلل الدبيلة العسلية
ويخصها ان تكمد اولا بشي يابس حار ثم يضمد بزيت منزوع العجم فانه يحلل ما فيه او خذ لاذن ومقل وقنة واسخ ودسخ الكوارات وعلك البطم
بالسوية يدق ويسوى ضمادا فانه جيد للخنازير ايضا والذي يعرض في اصول الاذن والدماميل كلها واعلم ان الادوية كلها لا يمكنها ان تحلل ما في
والجلد على العضو فلذلك ينبغي ان يكشط الجلد عن الدبيلة والخنازير بالادوية التي تحرق اعني الحارة حتى تستوي الجلد وتمسحه ثم تضع عليه

المحلله واسهلها قال و يوخذ نوره ورماد وصابون ينعجن ويضمد به حتى يبسط الجلد ثم يطلى المحلات اود وهذا الدواء بماء الرماد واطله عليه وهو مثل العسل متى اردت ذلك وكذلك سايرالادوية الحارة شرك الهندى قال الدبيله يكون من الاكثار من الطعام خاصة ومن جنس الرجع ومن البول والغم الكثير او تعب شديد او ركوب دابه حسنه جدا قال ومواضع الخالص بالبتا والشرة والعدة والاضلاع وقال فى كتاب شرك ان الخراجات التى يكون فى مواضع قاتلة ردية مخوفة ينبغى ان لا يبط بالحديد بل يفجر بالادوية ووصف ادوية تفجر ما عندنا خير منها الى ينبغى ان سوقابط الخراج اذا كان مجاورا الشى شريف يخاف ان يمسه الحديد فى بطه فاما اذا لم يكن ذلك فالحديد احمد عاقبة وذلك ان الذى يفجر بالادوية لابد ان يفسد قطعه من الجلد يعقد فيحتاج لذلك كثيرا الى استعمال القص بالقراض وقال شرك فى كل خراج فى الجنبين والمراق والحلق ومواضع العضلات فاياك فيه والبضع ولاسيما فى الاطفال والشيوخ فلا يعالج هذين بالبضع لابن ماسويه ضماد ينضج الدماميل تين يطبخ حتى يتهرى بالماء قليلا ثم يلقا عليه دبه بورق وينعم دقه ويخبص بزيت او سمن او شرج ويضمد فانه جيد بالغ على ما رايت فى السادسة من مسايل ابقراط مما كثر فيه خروج الدماميل فلزم تجفيف الجلد بالرياضة وبالحمام قال وانظر اذا خرج الخراج فان كانت الحرارة الغريزيه قويه والخلط ليس شديد الرداءة فيمكن فيه اذا انضجت ان تستحيل الى مدة جيدة فضع عليه الادوية المنضجة وهى اما المسددة المفرقة مثل دقيق الحنطة واما الذى لا قبض يسير مثل الزعفران فان رايت الحرارة الغريزية ضعيفة والخلط ردى فاحذر ان ينضجه لانك ان فعلت ذلك تولد فى العضو عفونة بل استعمل حينيذ المسرطة والحروق فى مواضع وضع عليه من الادوية ما هى فى غاية التجفيف والتحليل ليعلم رداءة الخلط من لون الخراج وسوء اذاه وضعف الحرارة الغريزية من ابطاء النضج السادس من مسايل ابقراط مما قال يستدل على انفجار الخراج الى الامعا من انطلاق البطن المنضج الذى معه لدع وحركة دايم لطب الحلا لا يليق الامعا الى من السلع سلع عظيمه لا يحتمل لصحابها ان يسلح ولا اله يثير فيها دواصا فان فعلت بهم ذلك حما وعلاجهم ان يستهما ويخرج ما يخرج منها ويصب فيها كل يوم سمنا تريا فاشانه ان يبقى الكيس على الحال المدة حتى تعفن ويخرج كله بلا وجع علوقن قال اذا جمع الورم واحتجت الى بطه فبطه واياك ان تستعمل فيه الخراج ماكلا ومنابلا استعمل ما العسل والحل الممزوج بالماء والشراب واذا كان قد بقى فى الخراج ورم بعد فضع حواليه الادوية الباردة المحققة وضع فوقه خرقه مبلوله بماء وخل واحذر ان يدنو من الجرح شيا من المراهم الدسمية كالباسليقون ونحوه وذلك انما هذه ان يحتاج ان يخفف تخفيفا قويا اعلوقن قال فاما الدبيلات فقد يكون فيها اشيا مختلفة ولها خصوصات فى الحس تعرف بطول المزاولة قال فاقصد منها اسكن السلس بالا ضمدة المنضجه ورم بعد ذلك ان تحلل ما لحلله فان كان فى العضو فى جلده عمد شديد فاشرط شرطا ودع الدم يسيل وضمده بالمحللة واحذر ان يتحلل منه شى كثير ويتجر الباقى لكن ورم تلينه تاده وتحلله اخرى وفى كل مرة يحلل الضماد عنه وانظر الى شى انتهى امره من التحليل والصلابة واللين بلمس العضو وقياسه الى ما كان فمتى صلبت ادخلت فى الدواء اللثيات كاصل الخطمى والشحم ومتى لانت على ما يريد عدت الى الفوتنج والرازيانا ونحوها فان البيت من تحليلها فاعمل حينيذ فى الانضاج ثم بطها واستعمل المراهم التى لا دسومه ولا ارخا معها فان بقى هناك ورم حار فاطل عليه المانعات قال ومتى دق الجلد عسر الزاقه قال وربما صار من هذه محنى فان كان شكله شكلا ينصب منه المدة فذاك والا احتجت ان تسوى اسفله شقا يخرج من الصديد ومتى لم تحتج الى الشق واحتجت ان تدخل فيه الادوية فارز قها فيه برزاقه وان تفتحت فاغسلها بما الرماد ثم عد الى الادوية المنبته فى اللحم فاما فى حال الاورام فيه وذلك لان اللحم الطرى لا يحتمل ما العسل فضلا عن الرماد والشراب ابلغ فى عسل الجرح متى بلت الى ما ت اللحم اكثر وما العسل متى بلت الى تنعية الورم اكثر فليس يمكن ان تبت لحم على ورم واجعل الرفائد تضم المحنى والرباط ستره تخوفه ولا سيما الفم جدا لكن ارخيه ليسيل ما يخرج منه وتفاهذه متى حلله هل حدث فيه وجع او ورم او زيادة وضر او شدة تقربه او هو حاف فيدل احواله بحسب ذلك قال والجلد فيما لم يلزق باللحم لورم عليه وهذا يحتاج الى ان معائم يمد عليه ويشد ومع مرهم فخفف القوه رطب بالفعل والعسل المطبوخ حتى يصير بمنزلة المرهم الاسود نافع فى الزاق الجلد جدا فاذر عليه ان كان يصير صبرا وكندرا حا ولا ينبغى ان يخلط جدا بالطبخ فانه حينيذ لا يلزق الجلد وقد جربت القطرون الدقيق فوجدته جيدا عجيبا فى انبات اللحم فى المكان لا لزاق الجلد وبعده سومطن وبعده الابرسا وبعده دقيق الكرسنه هذه دروس لانسه للحم فلسندق هذه بعضوا وشرع على العسل عند طبخه ولا يكون غليظا فان هذه دوا عجيبا فى الزاق الجلد جوامع اعلوقن الطاعون ورم يحدث فى اللحم الرخو الحادث منه فى اصل الاذن وهو من فضول الدماغ ولذلك هو بارد رطب والحادث منه فى الابط حيث حار لانه من فضول القلب والحادث فى الاربيه دون ذلك فى الحدة لانه من فضول الكبد قسطا فى علل الورم قال الدماميل تكون من دم نايل الكمية جيدا الكيفيه الكمال دوا جيد للدسلة يسهل خروج القيح اذا انفجرت الى داخل بزمرورو خطمى كثيرا يعجن بدهن اللوز ويسقى كل يوم ثلثة دراهم وبالعشى درهمين بماء الطلحشوق قدر ثلثة اواق فان لم يكن حمى واردت ان تعجلها سريعا فالقى فيه كل يوم واسوق صبرا سقوطرى دواء فعفران ورم تجمع الجراحات بلا اذى سريعا يوخذ حب الدبق فيقشر وينعم دقه ويوخذ مثله ما الصابون فينعم دقه الجميع فاذا لان دصار مثل المرهم القى عليه من العروق ربع مثقال وجمع واستعمل الدماميل الداخل ان يسقا درهمين خرف بالبلى مع درهمين سكربا حارنافع انشاء الله تعالى من كتاب انطيلس قال الحميات التى تكون مع الدميلات لسلسه ومعها نافض ليست بشديدة وحميات مخلطه وخاصة ان كانت الدسلة فى العمق علامات السقيح سكن الوجع والحميات ويهيج الحكه فيه والحذر وان كان ظاهر صافيه راس محدد ابيض لين المجسة يعود فيه الاصبع وتكون الجلدة التى على راسه تمتد اذا مد قال واذا كانت الدبيلة فى جانب يوجع صاحبه من النوم على جانبه المقابل له ذلك ويتعلق فيهيج المدد والوجع بحسب المواضع اذا كانت عند العين فبطه مورما بسبب وضع العين فى العين وفى الامد وقرب الاذن مستو مسوى لان يركب ما الموضع سوية يعرف ذلك من اصبا د الشيوخ وما خلق

الاذن سط مسوى والذراع والساق والفخذ والفصد نصيره الطول وكذلك في عضل البطن وفي الظهر وفي الارنبة والابط اجعله بطا ياخذ
من العرق ايضا ليلا يصير يحيى فيه ناصورا وكذلك ما كان قرب المقعدة فخذ فيه ايضا ليلا يحدث مجى فيصير ناصورا والانقش والقضيب مستوى
بالطول وفي الجنب والاضلاع خذ في العرض ايضا ليكون موربا وضع الاضلاع كذلك واللحم الذي قال وتفسد ابدا وضع لحم الموضع وليف عضله لانا
انما نحن نحرص على ان يبط بابتاع الموضع لئلا يحدث قطعا وليكن موضع الالتحام حسن غير وعر وليكن في كل حال من يمك ان لا يقطع شريانا او عرقا
عظيما اولينا من عضلة البط بحسب عظم الخراج ان كان صغيرا يسل ما فيه من موضع فتقه في موضع وان كان عظيما فبطه في موضع تين ادخل اصعك
السبابة الايسر فيه وبطه حيث ينهى راسه وادخل ايضا في البط الثاني وعلى هذا حتى ينتهي عليه فان كان للخراج موضع ان يخرج ما فيه منه
بططناه في ذلك الموضع وان كان مستديرا او له شكل لا يخرج ما فيه من بطه واحده وبططنا اسفل موضعين او ثلثه بقدر ما نعلم ان
في الوقت قال اذا كان الخراج في المفصل او عضو شريف او موضع قريب من القلب او غشا اسرعنا في بطه قبل ان يستحكم بصحة ليلا يفسد القيح شي من
هذه الاعضاء وانطيلس في السلع قال تداولا الجلد الذي فوق السلعة سدل الاسير او خادم يمده لك على نحو ما تشتمل لانك يحتاج ان لا ينشق الكيس
ذلك من بعض الشط فاذا مددت اليك الجلد نعما مشعه برفق لانه قد يمكن ان يكون حجاب السلعة امتدت
معه في الاحوال فتامل حتى يظهر لك حجاب السلعة ثم مد الجلد من جانبين بصارتين وجد في شط الكيس عن اللحم فانه ربما كان يمكن بسط وربما كان يلصقا
به قصد ذلك فاسلخه بالقمادين حتى يخرج الكيس صحيحا بما في جوفه فان ذلك احكم ما يكون فاذا اخرجته ان كان الجلد لا يفصل عن موضع الخراج اصفر
السلعة فامسح الدم واغسل الجرح لصفر السلعة بماء العسل وخلطه والحمه وان كان يفضل عليه كثير والعظم السلعة فاقطع فضله كله ثم عالج وان كانت
السلعة تجاوز عصا او عرقا وكانت مما ينكشط فلا باس اكشطها وان كانت مما يحتاج ان يسلخ بالقمادين وخفت ان يقطع شيا من ذلك فاخرج
منه ما خرج واجعل في الباقي ودا حارا ولا تلحمه حتى يعلم انه لم يبق فيه شي من الكيس لانه ما بقي فيه يعود لي اذا رايت سلعة عظيمة فاحشوها بقطن
وعالجها بالدواء انشاء الله تعالى بولس قال اذا كانت الدبيلة مايلة الى خارج لها راس ظاهر يقع عليه الحس فانه يعلم انه قد نضج بالحس فقط حينئذ وان كانت
غايرة فوقها اللحم كثير فاعلم نضجها وتولد المدة على التمام من سكون الوجع والحمى ونقصان الحمرة والضربان ويصير وجعها شبه حكاك وذهاب
جميع علامات الورم الحار اعني الالتهاب والوجع والتمدد الصلب فبط حينئذ وعمق بقدر ذلك قال واعلم انك يحتاج في بعض الاحايين ان تبط
قبل ان يستحكم نضجه وذلك اذا كان قريبا من المفاصل او شي من الاعضا الرئيسة ليلا يفسد بالنضج التمام شي منها وقد امر بقراط ان تصحح الجراحات
التي تكون قريبا من المقعدة بتة صل ان ينضج على التمام لئلا ينفج الى داخل قال واتبع ابدا في الاعطاء الخطوط الطبيعية مثل الاسرة التي في الجبهة وفي
بعض المواضع اذا الحيت بسبب عضو رئيس من سبب سه بالحديد فاجعله بالعرضي وان كان ما يلو الجويف الخراج سببا غليظا فشق اسفله وشده
فانه يلزق وان كان تخفيفا رقيقا مهزولا فشقه من اوله الى اخر ليلا يلزق قال انطيلس وقد يكون نوع في السلع فيها رطوبة عسلية واكثر ما تعرض
في ما بين المفاصل وينبغي ان يحفظ بان لا يتخرق ليس هذه اكثر لانه ان الخرق لم يقدر على اخراجه فان الخرق فحطه فان خرج عن الخياطة فما لزق عليه
اشيا يمنعه واحتل في ذلك حتى ينفي ما في غشايها فانك بذلك يقدر ان يخرجها واعلم انه قد يعرض في الراس دون الجبهة وفي مواضع اخر شي يشبه
السلعة وليس سلعة لكنه المسمى بعقب العصب وعلامته انه يندفع للمهر مندد يستره ولا يدفع في طول البدن وعلاجه اذا كان في هذه المواضع فاخراجه
ان شئت كما يخرج السلع كذى قال انطيلس وان شئت نصه وشد شي يقتل عليه واذا كان في اليد او الساق فلا يخرج البتة لانه يكتسب تشنجا لكن شد عليه
شيا ثقيلا بعد دصه وله علامة اخرى وهو انك اذا غمزت عليه خدر العضو المقالة الاولى من صناعة الشريح قال الاجود ان يكون القطع ابدا يذهب
مع موضع ليف الفصل والاشر ان يقطع ليف الفصل على زوايا قايمة الخامسة من الادوية المفردة لجالينوس قال الدواء الملح لا ينبغي ان يبلغ حرارته
الى ان تحلل من البدن لكن يكون بمقدار ما يسخن اسخانا شبيها به ويكون مع ذلك تغذية يحفظ البدن رطوبته ومتى كان البدن اسخن من البدن المعتدل
كان الدواء القيح بحسب الاسخان قال وابلغ الادوية المقيحة خبز الحنطة مع الماء والزيت لان هذا الضماد حار رطب والشحوم التي ليست شديدة الحرارة و الرقت
المذاب مع شي من دهن الورد اذا كان الورم به السبب وان كان باردا ساكنا فليذاب بدهن الخروع ودهن الفجل والزيت العتيق والشمع يداف ببعض
هذه الادهان فان الشمع يقرنه بقي بالقيح لكن حرارته تقصر عن ذلك فلذلك ينبغي ان يكون يذاب ببعض هذه الادهان المشمة محنة الطبيب كان برجل ورم
في مراق بطنه فتوهما ان به دبيلة في احشايه فلما لم يكن نبضه صلبا اعلمته انه ليس الا في المراق قال وقد كان الاطبا الطفوا تدبيره كما يفعل بمن به دبيلة فانهكوه
لي تقعد هذه المواضع المشبهة صلابة النبض الثانية من تفسير السادسة من مسايل ابيديميا متى كانت في الخراجات الحرارة الغريزية قوية وقدرت ان بما
يستحيل اي المدة فاعنه ان احتجت الى ذلك بالمقيحة ومتى رايت الحرارة ضعيفة والخلط ردي ولم يرجوا ان يستحيل الى مدة جيدة فاياك والمقيحة فانها تفج العضو
لي تعطي علامات انشاء الله تعالى السادسة من الاعضاء الالة قال متى رايت وجعا او ثقلا او انتفاخا ووجعا في عضو من الاعضاء ووجدت معه نافض
وحميات على غير نظام في موضع كان او في الجنب او في المثانة او في الحجاب فاعلم ان خراجات كان بهم الى المواضع التي كانت توجعهم فانفجر ما دامت حميات
مختلطة فان الخراج لم ينفجر حتى اذا انفجر جا نافض شديد على قدر وحال الموضع ينصب السوسك الحميات البتة وهاج ذلك العضو لتقع المدة وقد رايت ذلك في ذات
الجنب وفي الكلى في غير موضع يكون على هذا الخامسة من الادوية المفردة قال الادوية المقيحة ينبغي ان يكون حرارتها مساوية لحرارة البدن ويكون مع ذلك لها

تغرية ولا ينبغي ان يسحق اكثر من ذلك لانه حينئذ يحلل وليس شي اسرع في التقيح مما مزاجه وقوامه هذا المزاج والقوام لان ما هذا اسفله لا يحلل من العضو
شيا ويمنع رطوباته بلزوجته ان يتحلل منه قال فالذي يحتاج ان يقيح سان احدهما اللحم الذي شرح والثاني الخلط الفاعل للورم ولا ينبغي ان يكون صلاة
ولا مخففة لا في هذه تحلل من الورم رباطات كثيرة ولا ينضج لكن معتدلا في الحرارة مغريا يشد المسام ويحفر البخار فلذلك ابلغ الاشيا في التقيح الماء الفاتر
مع الدهن ومن الاضمدة دقيق الحنطة المطبوخ بالما والزيت والتجر المطبوخ كذلك والشحوم الغير اللطيفة بل الغليظة والزفت والراسخ المذوب بزيت او
بدهن خروع وان كان الورم باردا غليظا فان كانوا حارا يغلي فليذوب بدهن الورد ولعاب الحلبة والشمع يذوب بدهن السوسن حد يقيح للاورام الحارة
لي ينبغي ان تعلم ان الدواء المقيح ليس من المقرح الا ان المقيحة انما يحلل ما قد حصل خارجا عن الطبع الى المدة وهذه لا يحتاج ان يكون محللة خاما لقموحة فتومة
الاسخان مثل الكسكج والشيطرج والعضل والقسا فان هذه تقرح اللحم الصحيح ج الخطمي ينضج الخراجات العسرة نضجا بالغا والنضج ان يضمد به مع دقيق شعير حلل
الدبيلات التي يحتاج الى مشولي استعمل ذلك في المواضع المخوفة د علك البطم ينضج الخراجات ابن ماسويه الحرف يصح بعو الدبيلات ان شرب فيما يحلل جساء
العروق والدشبد في المفاصل الصلبة من الكبس وما يحلل تعقد العصب وتلينه وسيقوريدس قال د قشر الغرب اذا احرق وعجن بالخل وتضمد به
حلل جسا القروح الزوفا الرطب جسا القروح ويلين جفافها وقشور الغرب اذا احرقت وطليت على الموضع يحلل جسا القروح ومن الكمال والتمام للدشبد
ووجع الوركين يوخذ بعرشاة ودقيق الشعير بطلا نخل غليه لذلك الدشبد بورق والحماس الرطب وورق الجوز رما وقصب الكرم اذا تضمد به مع شحم
عتيق ابرى تعقد العصب المقل اذا تضمد به حلل تعقد الاعصاب ومح عظام الابل يحلل الحلكي التحجر في العضو والوتر والرباط فضلا عن غير اخر دهن السوسن
يلين لتعقد العصب ح السمسم ان تضمد به حلل غلظ الاعصاب والتورم الزوفا الرطب يلين ذلك استخراج جيد اسقن بباب الخنازير فان فيها مراهما ثلثة
لي لتليين المفاصل يشد عليها قطعة الميتة ويترك حتى تنتن ثم شد في السلع والعقد السلع خراجات يكون في اغشية وعلاماتها ان لا يكون لازمة الاصول
بل تجي وتذهب كانه تفاحة تحت ثوبه او غدة تحت جلد تشق وتسلخ غشاها اجمع حواليها تذهب المجس وتسلق بالصنانير وتشال حتى تخرج وربما كانت
عسلية وضروب رطوبات ومحتها تختلف وربما كان حجر والحجري خلدته الى فوقه صلب رقيق لازم ومجسه مجسة حجر ويكون تعقد يذهب اذا غمزته
وعلاجه ان يعمر ويمسح يده فان ذهب نشده واجعل على موضعه حسرة اياما فانه لا يعود لي رايت امراة ضربت بعصا على زندها فحصل هنالك شي
غددي غمزتاه فذهب سريعا لانه كان قريب العهد لم يكن قد جمد جمودا شديدا وشددناه فرا وتره كلها كانت اقرب عهدا كان بعينها بالقرا سرع وسقد
هشيا الثور يتحجر الدبيلات اذا اكل والطيلس قال سطه بطا مستديرا ويعني به ان يكون تقوفي موضعين اما اذا كان راس الخراج كله عفنا لان ذلك
الموضع كله ينبغي ان يكشط واما اذا كان ما يعلوه جلد فقط لا تخف له لانه حينئذ ان بطلت مستوى احتجت ان تقعد الجلد بعد ذلك والا اجتمع تحته وليس
هو مما يلزق لرقته فقوره من اول الامر اصلح رجوا مع اصناف الحميات قال من علامات النضج الردي ان يكون السايل من الخراج اشيا مختلفة في القوام
واللون والرايحة في الدماميل تكون من زيادة مع غلظ معه واعظم مكروها ان يخرج في موضع خطر وان تجمع منها رايحة فعلته تسمى خراج ويكون اذا
تعب الانسان وبدنه مملو دما وخاصة اذا كان مع ذلك حريفا وهو ابدا تابع لكثرة اللحم والدم ولمن يكثر الاكل والشرب والتعب مع ذلك وعلاجه
الفصد والسكنجبين والاسهال المتواتر بما الفواكه والاغذية الخاصة القابضة وترك الحلو والشراب مصلح لي الثانية من تفسير السادسة من مسايل
ابيديما قال الاورام التي تتعرض في المفاصل قل ما يجتمع لانها تكون مخاطية وفي مكان واسع فيحدث رطبا وليست منبسطة مستمعطة سكابيسا
فتحدث عفنا اذا كان خراجا شديد الضربان في موضع فيه عرق ضماد ب فليكن نعسك يتحرك اقل لان الضربان حينئذ قد يكون من اجل ذلك
العرق لا من اجل شدة حرارة ذلك الخراج وبالضد والذي لا تحل شدة حرارة عند اللمس اهرن ضماد يتفجر الدبيلة دقيق الكرسنة والزراوند والفلفل
الخردل والحرف والقردمانا والجاوشير والقسط والسليخة والدارصيني واشباهها من الادوية محنة الاطبا قال جالينوس ان الاطبا كانوا يتوهمون على مريض
ان به دبيلة في جوفه فكانوا لذلك يغذونه بالطف الاغذية وقال في مكان اخر ان الدبيلة يعطا صاحبها ادوية ملطفة محللة لي هذا ابعد الانتهاء
يراد به تحليل ذلك ان لم يكن قد جمع فان هذا اما ان تحلله واما ان تعجزه من كتاب نيسابي جالينوس في امر المبضع والحجامة اذا كان دمل عسر
النضج ساكن الحرارة فاحجمه بعد فصد العرق الذي يشفي ذلك الوجع ولا يكون ذلك الموضع في ابتداء ظهور الدمل والخراج فانه في ذلك الوقت يغلظ الدم
الذي في ذلك المكان فيصير قرحة خبيثة ويخرج الدم الدقيق فقط قال وسيقوريدس ان تضمد بالانجرة مع الملح ابرا الجراحات والدبيلات دقيق الباقلي
اذا خلط بدقيق الحلبة وعسل حلل الدماميل البرساوشان يحلل الدبيلات جالينوس الدبق ان خلط براهج وقوم انضج كل الاورام الظاهرة اذا وضع
عليه د دردي الشراب اذا طلي على الجراحات يحللها ودهن الزعفران نقيح وورق الزيتون البري ان ضمد به جميع الاورام الحارة حللها والحماما ينضج الاورام
الحارة ودهن الحلبة منضجة للدبيلة الحرف يفجر الاورام والحرف البابلي يفجر الدبيلات الباطنة اذا شرب جالينوس خمر الدقيق الحنطة يفجر الاورام العارضة في اسفل
في اسفل القدم وتنضج ساير الاورام وان خلط انضج الدماميل وفتح افواهها والحنطة اذا حجت بالماء وتضمد به فجر الاورام ابن ماسويه بزركتان والحلبة اذا خلط
والزيت حلل الاورام وانضجها ظاهرة كانت او باطنة والسمن لانه يرخي وينضج اذا استعمل في الاورام الحادثة في اصل الاذن
والارنبة جالينوس لسان الحمل اذا تضمد به مع الملح الاورام نفع من الاورام الحارة العارضة في اصول الاذن المسما فوحتلا جالينوس قال الفرفيون يمضغون
الحنطة ويضعونها على الخراج فتحلل الاورام وينضجها سريعا والملح ان تضمد به مع الزيت والملح والعسل حلل الدماميل وبصل الزحس اذا خلط بدقيق الكرسنة

والعسل

والعسل وانع وقد فجر الدبيلات العصرة النضج والنفع ان تضمد به مع سويق حلل الدبيلات والنطرون اذا خلط بصمغ البطم فجر الدماميل والنورة
اذا خلط بالشحم انضج وقيح وان دق بزبد السرهق وورقه وعلق منه صماد بشراب وضمد به نافع لكل خراج في وقت نزده وانتهايه قبل ان تنضج جالينوس
اصل الفاشرا ان تضمد به مع شراب فجر الدبيلة داصل قثى الحمار ان تضمد به مع صمغ البطم فجر الجراحات والعنه يضمد به الدماميل والزيت الذى
يطبخ فيه الشبث يبطئ الاورام صه دقيق الشعير ان طبخ بماء حتى يصير في قوام الحسا الرقيق ثم طبخ زفت وزيت وجعل على الاورام فجرها وان خلط مع الراتج
والزفت وخرء الحمام حلل الاورام الصلبة والشيلم اذا طبخ مع بزر كتان وخرء الحمام بالشراب حلل الاورام العسرة النضج قال جالينوس طلاء الزفت
الرطب والياس يحلل الاورام التي لا يكاد ينضج اذا وقفا في الاضمدة والرطب اقوى في ذلك التين الياس ان طبخ ودق نعما وضمد به لين الدماميل
وانضج الاورام الحارة وخاصة الكائنة في اللحم الرخو وخاصة ان خلط بالايوسا والنطرون او النورة ونسأس ينفع جدا حتى انه يعفي اللحم الصحيح وكذلك
عصارته اذا لم يكن قنطوريون ورقة التين ينضج اذا جعل معه حلل الدماميل دماريا دا بعض البلث المعتوجيد جدا في النفرح وقال جالينوس التين السمن ينضج
الاورام الصلبة وينبغي اذا اردت ان تخلط بدقيق الشعير بعد طبخه بالماء او تخلط دقيق الشعير برصه عصارة الثفسيا ان خلط بالكرب وطلي على الجراحات فجرها
والحطمي اذا تضمد به وحده او بعد طبخه بالشراب حلل الدبيلات والحطمي ينضج الجراحات العسرة النضج واصل الحطمي ان طبخ بدر وى الحمر ويضمد به نفع الدماميل
وتصعد الدمل يدهو الكرسنة وملح وسمن وكرنب مدقوق وبحرماني فجوفه قال ابن ماسويه سولد من فساد الهضم دماميل مجهول الدبيلة الباطنة سعيا
الكرب البطي بلث اواق عسل ماوي اوق دقيق بحمره صنماد سنضج سريعا شليم الحظة تين شحم الايل دقيق شعير دقوق حلبة شيرج قدر ما يعجنه دوا يقوم مقام الحديد
في فجر الدبيلة فكل ورد صلب بحاج ان يبسط مرد اسبخ اوقيا سعد اج الرصاص اوقيتين قند درهمين ملح نعطي درهم بورق ارمني نصف درهم دهن خرى
اصفر ثلثة اواق ملعق يس نصف اوقية سراب الرسن اربعة دراهم نوره حية خمسة دراهم بول الابل اوقية جاوشر درهمين اسفان فارسي خمسة دراهم قسور
اصل الكبر ستة دراهم دهن نرج اوقية ونصف دبت دكالي اوقية مراره ثور نصف اوقية يجعل الدهن قرطي شمع اصفر وبحمع الجميع مرهما ويضمد به اسحق
حنظه وضعه اوخذ يس فانزع عجمه ودقه واخلط به ملح مسحوق بوزنه وضعه عليه اوخذ التين الياس فاطبخه بماء واسحق نعما وضعه عليه واخلط معه
صمغ البطم مما يفجر الجراح بوحد خمر وثوم قليل وشئ من خلنغلي في مغرفه ويضمد به فانه يلين جدا حتى يمكن البط وان ترك اكثر فجره اوخذ اسق وخمر وعسل با
فاسحقه بالنار واجعله عليه اسحق اذا رايت الورم قد اخذ في طريق جمع المرة فاطبخ الخبز او دقيق بماء دهن النبق اوخرى على حسب ما ترى من حدة الورم وبلادته
وتصمده لنفسه على السمن وذلك بعد ان ياس من تحلله واذا رايته يعسر سحقه فخذ شئ التين الابيض السمين او حلبه مع دقيق الشعير وحظي وضمد
وربما جعل فيه قويح او حنظل الروفا ليكون اقوى وهذا مما ينشو المدة والجراحات التي قد نضجت حتى انه يصار عليه اذا رفع مدة وتحلل مما لم ينضج
منها حتى لا يسعى منه شئ ما يوخذ من قشيشا فيسحق ويعجن بما صمغ عربي وبطلا على حله وتصمد ولا يعلم حتى يقع من داته من تذكرة عبدوس وان انضج
الدماميل دقيق حلبة الحسكار مع الحلبة وبزر كتان وبزر الرجلة قال مسطا في كتاب الدم ان الدماميل تحدث عن دم معدد الكثير الكمية
محمول صماد يفجر الدبيلات والدماميل احمر بورق ملح حاشا سر والحمام من ورق الكرب سلعان وبدقان مع بورق وتجعل صماد ابدهن
السوسن اسحاج سعى ان يوضع على كل ورم اذا اردت ان تفجه ما سعى فجعل على الحمار جدا بزر قطونا ولبن وعلى ما هو اقل حرارة بزر مرولبن وموده على
ما موده وهذا شيرج التين وحلبه وبزر كتان وسمن وعلى ما سواسع من هذا شيرج التين ولعاب الخرد او دهن السوسن وهذا اقوى ومرهم
داخليون يحلل وتفتح من الكمال والتمام الدبيلة داخلة طلخسوق بزر مرود رهم مدقوقة درهم سكر ثلثة دراهم لبن الاتن والمعز ثلثة اواق
سرب اما فانه يجب نافع للدسلة يحلل لها مسكن للوجع مخرج للصديد الكائن بسهولة اذا انفجر الى داخل بزر مرو وبزر حطمي وبزر الحمار خمسة كراسته دراهم
يجن بعد الدق بدهن اللوز الحلو ودهن بنفسج واسق بالغداة ثلثة دراهم وبالعشي درهمين بما الطلخسوق وقد ثلثة اواق فان لم يكن حمى فاحسدان يحوها
سريعا فاخلط بالسوية كل يوم من الصبر الاسقوطري دانق ومن الزعفران دانقين دوا يجمعوه من غير وجع ولا اذى ولحم اللحم الزايد يوحد بن فعشر
ونمصع ويوخذ بودنه من الصابون ويدق به في ماء دون نعما حتى تتكرح فاذا تكرح طرح عليه من العروق المحولة ربع درهم ويجعل على ما يريد ومما يجمع
الادرام الصلبة يصلح الزحس مما سمع الدسلة بعد انحدارها الى داخل يسقى العليل بزر قطونا وبزر مرو وبزر الحطمي والخيار وكثرا ونشا وبزر بطيخ
وطين ارمني سعا ثلثة دراهم بماء بارد وشئ من دهن ينفسح بالغداة ودرهمين بالعشي ويتحسا حسا متخذا من ارز مفسود ونشا وشعير مع صمغ
ويجعل طعامه الحامض والحبازى والسرمق والشراب ما السكر وبند للاسركان البطن بسرق اللبن وان كانت الدسلة في الاسافل فمن يصمع وضعه البيض
ودهن ورد ودغوات البزور الليسه جالينوس قال اذا كان الورم قويا جدا حسافليس يرجا ان يرادون ان سمح داعسر على ذلك بالا صمذه
التي تسخن وبرطب مثل دهن الشعر المطروب بالزيت والماء الحار وطلي بما حار دائم كثرة المرهم المحد من اربعة اديته وهو الباسليقون وقال ارهم الاربعة
سمح الاورام جالينوس جملة البرد المعرف بالحرج حسان احدهما يكون عند ما يفيح الورم الحار فيجمع القيح كله في وعاء الاخر يكون عند ما يحتمع اما في
عضو من الاعضا من غير ان يكون تقدم هناك ورم ليست بحاره وسعط ما حولها من الاجسام حتى يجعل لنفسها موضع اما من صعا بحش واما ودا
عشا من الاعشة وقسطها هذه الاجسام بسبب انها يمدد الاجسام وتقرها بكثرتها وربما كان ذلك لانها تكسب بطول مكثها حده وعفونة واذا بطئ هذه
الدسلات وجد فيها اشيا كثيرة مدبغة ليس اصناف الرطوبات فقط اكثر ومن اصناف الاجسام الصلبة شبيه بالاظفار والحرف والشعر وصاف الطعام وبا لحصاه

والطين ودردى السراب وقد يكون فى المدرة فيها شئ منكر الرائحة جدا فلسلا ما يكون ذلك واما انواعه التى تعرض فى الاكثر فثلثة احدها الاردها الجبيه
والنخى والعسلى ويسامى هذه لشبه الرطوبات التى تحويها بهذه والغرض فيه ان تحلل البثى المحتقن فيها او يعفنها او تقطعه والدسلات تحتاج الى بعض هذه الثلثة
اعراض منها وهى العسلية والتى يكون ما فيها ارق والطف وبعضها تحتاج الى غرضين بمنزلة الادها الجبيه فان هذه قد تحور ان تقطع ويجوز ان تعفن وانما
تعالج بالحديد فقط اذا كانت لا يمكن ان تعفن ولا تحلل فاما الدسلات الحادثة فى باطن البدن وخاصة فى الاحشاء فان الادوية المتخذة بالافاويه نافعة فيه
له جدا وفعل هذه الافاويه صوان يحلل تدبيب الرطوبة المجمعة ويحللها والتى تسلها هذه السل كثير ولحور كلها ترياق الافاعى والامروسيا وقايون وسنبل
صوان يحل وتدب الرطوبة المجمعة ويحللها واما من الادوية الموجودة فافضلها دواء المتخذ بالغوتية النهرى دار سعف الدمل والدسلة خرثلة بورق
حزو الحمام حزو بعض بالزيت ويلزم اخرتين بابس مطبوخ بلعاب عليه بورق وبلق ويخبص بالزيت ويتعمل من جوامع الغلط الخارج عن الطبيعة خلطا وقع
الاندفاع فى عضو ليس لمجرى محسوس وقع فى السام نحوها نفسها اذا دفعته الطبيعة نحو سطح البدن كان ذلك الموضع اكفأ رسله وجعل لنفسه خللا وفرق
ذلك الموضع والذى يلسه وصار نحو بعد فيكون منه الدسلة ونوحد فيه اشيا تختلف المطر مثل الاطعار والشعر والعهد والحصاة وغير ذلك وقال اذا
فرغ ما فى الدسلة ان باردة فالصقت ذلك اللحم كان سالد الخلط الذى فى تحويفه باللحم الذى تحته لوق وبرا برءا صحيحا وان توانيت عن ذلك صلب على
طول المدة ولم يمكن ان يلصق الا انه قد سقص ويلطا اذا جفف بالادوية والتدبير وما دام صاحبه يحدر وهو صالح فاذا غلظ تدبيره حتى يعتى بدنه منه
امتلا ذلك المجى من الراس وعاد الجراح لكن يكون وجعه فى هذه المرة اقل المدة يحدث من دم غليظ فمتى كان غلظه اقل وقرب من الجلد وكان مكروها و
بالصند والكرث الغليظ كثير الفوجسد ردى من يحدث لهذا اصحاب الدسلات فى البطن يعفنون بالاعتدية الطبيعة قال جالينوس فى تدبير اللطيف ان الاشيا
الجبيه كلها تجر الدما ميل قال فى المرة السودا ان الطبيعة يروم ابدا تصفيه الدم من جميع ما يعرض منه من الوداة فتدفعه الى مواضع مختلفة فيكون منه
ضروب القروح والجراحات حوجس قال يكون الدسلة من الحزن الشديد والتخم السابعة فى الغلط الخارج عن الطبيعة اذا ثبتت الدسلات راست فى داخلها
انواع مختلفة اجسام رطبة وصلبة توجد فيه سبيه بالحماة والبول والعسل والمخاط والعطام والحجارة والاطعار وقطع اللحم والحيوانات بحيثة مثل
حيوانات العفونة ومثل العصيدة والشحم والعسل ويجرى على هذه الرطوبات فى اكثر الامر غشا شبيه بالحباب اذا انجرت الدسلة الى المعدة او الصدر فانه
يلزمه ويلزم كل انفجار الى داخل ذبول النفس والغشى وسقوط القوة وربما حدث من العظيمة اذا انفجرت داخل الصدر احساق لحرم صعب العود فاخرجها وهو
مثلا العدس من الحديد يوخذ قلى ونوره فينقع فى الماء ويعاد ثلث مرات حتى تعرى ثم تصفى وتصب الماء على خرق ويوخذ لعابه ثم تعلى هذا اللعاب حتى يذهب الكثير منه
ويعمل على الغلظ ثم يعقد مع المرداسنج والزيت وان احتجت الى شئ يسرعه سحق قوبا فذق الداخلون بلعاب الحردل وصفه عليها وخذ خرقا وتيا وبلهما
وضعهما حتى سكنا وصعه عليه او خذ صابونا وفذقه مع تين وصعه عليه للسام قال يسمع اصحاب الدسلات الباطنة شرب الشراب اللطيف بالدوق مقدارا
يسيرا فانه يلطف والى هذا يحتاجوه قال والدسلة تحتاج الى ادوية تحفف وتلطف ولذلك اوفق الادوية الافاويه اصح الاسق يصلح الاورام الصلبة
الطحال سمسن قال اما العسل اذا شرب ينفع من الدسلة المنفجرة جدا قال وحزو الحمام ان خلط بالتين اليابس ودقا قا الشيلم والخل والعسل وضمدت به
الدملة الحادثة نفع جدا قال احين فى كتاب العين ان كان البلغم رقيقا ولد الدم الرطوبة وان كان البلغم لزغلظ وعفن ولد وربما جوفه شئ لزج مثل العسل
وان كان اغلظ من هذا اوجف ولد ورما جوفه شئ يشبه ما شئ وان كان فى غاية الغلظ والتعفن ولد الحصا وان كان هذا الحصا فى اللحم الرخو سمى حصا
مراغلوقن قال الدسلة يكون من الخلط يجمع وتعرق بين مواضع من الجسد متصلة وقد تحدث عن الغلظ وبيات وقد تحدث عن خوهر يجمع يعرق بين طبقات اللحم تجمد
فيها على طول الايام فى تلك الفضا رطوبة فتصير دسلة واذا حصلت هذه الرطوبات فى هذه الافضية تولد عنها استحالات مختلفة كثيرة حتى انه يوجد فيها
الحجارة والخشب واللحم والطين والدردى والظاهر يسهل تعرفها باللمس ويعالج باشيا توضع عليه قال ومن المهارب وحفظ صورها فى نفسه وقدر
يعلم ما فى تجويفها اذا كانت تحوى رطوبة قال فليكن طريقك فى الورم اذا رايته قد حدث وفرق بين طبقات اللحم وكان عظيما فانه اسدى الدسلة الاولى
وتسكين الوجع بارخاء ذلك الممدد فى اول الامر فاذا استحكم وطال فاعمل الى الانضاج والتفتيح وقد وصفت لك الطريق فى المقالة الخامسة من الادوية
المفردة قد سعى حسدان نعى فى صب الما الحار على العضو الذى فيه الورم وعرفه بالدهن المسخن واضمده بدقيق الحنطة بعد ان تطبخ بما ودهن طبخا
معتدلا فان هذا الضماد اسرع تفتيحا من المتخذ من الخبز وذلك ان المتخذ من الخبز ابلغ فى التحليل لما فى الخبز من الملح والخمير فاذا انضجت
مداواة ورم حار قد احد فى السفح فاطبخ الخبز وبالغ فى طبخه بعد ان سلته بما ودهن وسعى ان يكون اضعاف الدهن وابلغ من هذا الضماد فى معنى
السفح الضماد المتخذ من دقيق الشعر اذا طبخ على هذا المثال فليكن هذا الما يطبخ به دقيق الشعر يطبخ اصل الخطمى فان كان بالحلد المحط بالعضو الذى
فيه الورم تمدد واشتد فاشرط شرطا غير غائر ثم اطبخ دقيق الشعير كما وصفت لك والرسر واعلم ان الشرط الغير الغائر قليل النفع والضماد المعاد يستفرغ من
الورم من الدم اكثر مما ينبغى حتى يكاد يعشى على صاحبه ويحتاج الى مداواة حاصه به والذى من الشرطين سليم من الاسس فلذلك اسرب باستعماله دايما
الا انه متى كان الورم عسر التحلل عسر النضج فقد يعلم ان الاخلاط اللاحجة فى ذلك العضو مها علط ولزوجه ففى مثل ذلك الحال تستعمل الشرط الغائر وعلى هذا
الكلام منها فى الاورام التى ترام تحليلها الا نضاجها وذلك انه لا ينبغى ان ترام انضاج الورم الا بعد الياس من تحللها قال وتصلح فى هذه الاورام الضماد
المتخذ من التين اليابس المطبوخ يطبخ ويوخذ طبيخه ويغسل وينبغى ان يكون اسمن السمين واغسله ثم حد بعد ذلك الا بعد ان يكون قد جعلته فى قوام العسل

الرقيق واخلط فيه مرة دقيق الشعير يكون قوية محللة والذي من دقيق الحنطة مفتحة والجر فيما بينهما قال والمتخذ من دقيق الشعير من ابلغ الاضمدة
في التفتيح والمتخذة من الخبز الخشكار بين هذين كما ان دقيقه من هذين ايضا فان رايت الورم الى التحليل اميل منه الى التفتيح الا انه نقصه عما يحتاج اليه
من التحليل فاطبخ في طبيخ التين من الزوفا اليابس والفوتنج وان احتجت ان تستعمل في الورم ما يجفف تجفيفا اقوى فالقي في ما التين شي من ملح ثم اعجن
به دقيق الشعير بعد ان تخرج عنه بحالته واطبخه ثم ضمد به ومتى رايت الورم عسر التحليل فاحذر ان يبقى بقية متحجرة وينبغي لك ان تنقد الورم عند كل
حلة تحلها فتنظر الى ما آل امره اليه لان العلاج بالاضمدة التي تجفف تجفيفا قويا قد تصلب الورم وانت تعرف ذلك باللمس عند كل حلة تحل الضماد عن العضو
فيقيس حاله بالحال الاولى التي فمتى خفت على الورم ان تصلب فاجعل الما الذي يعجن فيه دقيق الشعير طبيخ قثي الحمار واصل الخطمي واخلط بالضماد لبن التين وغسله
وشحوم والافحاج وخاصة شحم البط فان الضماد وح يحلل ولا يصلب وكذلك ان جعلت الما الذي طبخ اصل الوف او الغاشرا ولا تصنع هذا فانك
ان حملت على العضو بالمحللة ولم تلبثه تحجرت منه بقية رجع ههنا الى التفتيح قال فاذا انست من تحلل الورم فاستعمل الاضمدة المتخذة بدقيق الحنطة فان هذا
يعين التفتيح فقويه بالغة ثم بعد ان تبطها ان انت رايت ما حول موضع البط نقيا من الورم نقيا فاستعمل المراهم وينبغي ان يكون قوة هذا المراهم قوة مجففة لا
لذع معها ولا تركبها من ادوية قابضة لكن يكون تركيبها من ادوية محللة فقط ليس معها في ذلك عنف ولا مكروه واما من ادوية فيها مع التحليل شي يسير من
قبض وقد استعملت مرارا كثيرة في هذه الاحوال مرهم الحمر ومرهم القلقطار المحرق ومرهم القلقطار بدهن ثم انزله عن النار ودعه حتى يبرد قليلا ثم القه على صلاته
ورش عليه شي من شراب وادلكه يكفيك وربما صار من هذه ناصور محي فاستعمل ما قلنا في باب الناصور الاعضا الالمة قال الدليل الخاص اذا اصاب
الانسان نافض في عروقه مع حمى حارة فان الخراج والدبيلة الباطنة واذا سكنت النافض وذهب الالم فقد تفتح لي على ما رايت مرهما يقوم مقام الحديد
عجيب جدا يوخذ زفت رطب سايل جرو وعسل البلادر جرو ان يجمع في قدح على نار لينة حتى ينعقد كالمرهم الاسود وتوضع عليه فان هذا عجيب فاستعمله
بدل الدوا الحار في النواصير وما يريد ان شا الله اخر يوخذ دراريج مزوعة الرؤس والارجل والاصحة فيلعها في دهن ما يعمها ويغليها وقسوطها حتى تصير
كالقطران وتوضع منه على الموضع ان شا الله وان كنت بمكان الا تجد هذا فاستعمل لبن اللواعي التي تحمر البدن اذا طليت عليه والصابون ولعاب الخردل
ولبن التين ونحو ذلك الطبري مما يفتح تفتيحا قويا الجرجر السليق بالما المحشي بالسمن لا يصب ماه لكن يطبخ حتى يجتمع الجميع مجهول للدبيلة داخل يفجرها
يوخذ مرو وبزر خطمي درهم درهم وقرفة درهمين صبر دانق زعفران دانقين واسقه بثلثة اواق ما انطلخشوق اذا لم يكن حمى مرهم قوي في التفتيح
يوخذ زيت قد طبخ فيه دراريج حتى صار كالعسل وعسل البلادر وبذر كبيكج ويعقد به ويعالج به فانه حار سريع التفتيح جدا وان اردته بسرعة
فاسحق الطبيخ واخلط بالشمع والدهن شيا مالحا واجود ما يعمل ان تخلط بصابون وان ضمدت الموضع بذرق العصافير وذرق البط اقرحه
سريعا جدا او اعيد مرداسنج وزيت واثر عليه مويزج فانه سريع التفتيح جدا جدا ليس الادوية المفجرة الادوية المقرحة لان المفجرة هي التي تولد مدة
وهذه تحتاج ان يكون معتدلة الحرارة لزجة علكة كما يذكر جالينوس لانها انما تريد ان تحفظ على العضو بحاره ليلا فيحل منه شي فقط فاما المقرحة
فانها تحتاج ان تقلع من شدة تحلها ان تنقص الاتصال الادوية المفتحة تصلح اذا احتجت ان تنضج جراحا حتى تصير مدة القرحة اذا اردت ان تفتحه لتسوب
عن الحديد قال جالينوس من ابلغ الادوية للتفتيح دقيق الحنطة القليل النخالة المطبوخ بالما والزيت ابلغ واسرع انضاجا قال ويصلح ايضا الزفت والراتنج
المذاب والزيت ان كان الورم قليل الحرارة وان كان كثير الحرارة فليذاب بدهن الورد والشمع المذاب والزيت ان كان تنقص الادهان تفتح او جعل الدهن
في حرارته وبرودته بقدر حال الورم وان كان قليل الحرارة فاذبه بالادهان الحارة لي دوا يحلل المدة يسحق المرقشيثا مثل الكحل ثم يعجن بما قد حل فيه
ويضمد به فان العنه وحدها تحلل المدة فيما ذكر ابو جريج والمرقشيثا كذلك واما ذكر القدما مرقشيثا بما صنع انها تحلل المدة فكيف بهذه قال
انطلس اذا كان الخراج في الراس فشقه شقا مستويا ويكون اصل منابت الشعر لا يكون معرضا فيه الشعر ولا شي اذا برا قال وان كان في موضع تحت
العين فاما نبطه موربا وان عرض في الانف بططناه مستويا بقدر طول الانف وان كان بقرب العين بططناه بطا بسه راس الهلال وصير
بالاعوجاج الى اسفل وان عرض في الفكين شققناه شقا مستويا لان تركيب هذا الموضع مستوي ويعرف ذلك من احاد الشيوخ فاما خلف الاذنين
فانا نبطه مستوي فاما الذراعان والمرفقان واليدان والانامل والاربيتان فانا نبطها كلها بالطول قال فان كان بقرب الفخذين بططناه مستديرا
والبط المستدير هو الذي ياخذ مع اخذ في طول البدن شيا من عرضه قال لان هذا الموضع ان لم يبطه مستديرا ان امكن ان يجتمع فيه المواد ويصير
ناصورا وكذلك بطا كان اقرب من المقعدة بمكان الرطوبة التي تجتمع ثم وفي الجنب والاضلاع بط مقربا فاما الحصى والقضيب فمستوي قال ويحرص
ايضا ابدا بان يكون البط تابعا للشكل الكناني ما قدرنا عليه فاما الساقان والعضلات فيشق ما يطول ويتحفظ ان يصب العصب لي البط ينبغي
ان يكون اذا لم يمنع ما بقي بحسب لفيف البدن صوسداه وهذا يقع ابدا في طول العضو ولكن لان اعضاء كثيرة شق لها مخالف مثل الحالب والمراق
وكل موضع فيه اسرة فينبغي ان يقع في ذلك اليوم الاسرة واما بحسب القلة فيجري ان يكون الباب الى اسفل والكيس الى فوق ليكون المدة منطوية
ما امكنك لي فحسن المدة الرقيق يخالف حجس المدة التحتية فان التحتية كانها لا يقرح للحس في سرعة الرقيقة ولا ترجع الى مكانها ايضا في سرعة رجوع
الرقيقة بل في الخراج شي ام لا بالترجرج تحت حول الاصابع واجود ما يعرف به الترجرج ان تغمره بنقص الاصابع بيدك وتقعد باليد الاخرى فتنظر هل
يترجرج تحت يدك فالتي يترجرج مدة تحسه والتي يترجرج بسرعة وحقه بقية رطوبة رقيقة قال ذلك يترجرج زق دوشابا وزق فيه خل واللزوجات

لكن تعطيه

واللعابات يدخل فيها اليد كدخوله في الزند ولا يرجرج لانه لين لزج فهذه لعابات فاستدل من لون الجلد على ما في تجويف الجراح فان الجلد الذي الى
التفسخ يدل على ان الحاصل دم وان كان يترجرج سريعا فهو دم رقيق وهذا كثيرا ما يكون من المرض واذا كان لون الجلد ابيض وله غلظ ومتانة فان فيه
مدة تحسه واذا كان لون الجلد ابيض فحسه لين فيه لعاب ابيض وعلى ذلك فقس في الاعضاء الالمة ان قطع من الاذن او الانف او لوى لم يكتب بعد
فان العصاريف والاعصاب والاربطة لا ترجع ولا ترجع الا اللحم وقد ترجع العروق ولا ترجع الشرش لانها اصلب في الخنازير والادوية المحللة القوية للصلابات
ولبقايا الاورام والفوجلا والورم في العدد واجمع الملينات في باب سقيروس وما جرى من السلع مجراها من الجراحات وما يحلل المدة وعلق الدم و غير
ذلك والجراحات المسماة فوجلا في اصل الاذن وانفه واجمع والاربية وغيره يستعان في هذا سات الدبيلات والاورام في العدد واجمع كالاربية والابط
وغير ذلك قال جالينوس في الثانية عشر من جملة البر والورم الصلب الحادث في العدد وهو الخنازير وهو البر والرابعة عشر قال الخنازير يحدث عند حدوث
الورم الصلب في الغدد وهذا اللحم الرخو انما هو دعامة وحشو فيما بين الاعضاء والفرق فيما بينه وبين اللحم الرخو الذي له منافع عظيمة مثل اللحم المولد
اللبن والمولد للمني والمولد حريقان في تلك عروق كثيرة وهذا لا عروق فيه فاذا احدث الورم الصلب في هذا اللحم الرخو الرديف فعالجه كما يعالج الورم الصلب
بالادوية التحليل والتليين واذا احدث في اللحم الذي انما هو حشو فقط فافصد ان لم يمكنك تحليله الى بنية مع اللحم الذي حدث فيه وذلك يكون اما
بان تقطع بالحديد وتستاصل نعما حتى لا يبقى منه شيء فاما ان تعقبه بالادوية لي ينبغي ان يتعقد موضع الخنازير فان رايت فيه عروقا كثيرة فعالجه بما يلين
ويحلل ويرلب الحديد والادوية الحارة المقالة الاولى من جميع الاعضاء الالمة فان كان رجل يعالج خنازير غائرة فقطع العصب الراجع الى فوق وعدم صاحبه
الصوت وربما لم يقطع هذا العصب الا انه يتعوان ينكسف والهوى بارد فيبرد فيذهب الصوت ويحتاج ان يعالج حيث ذاك بما يسخن ليعود في
الفوجلا من المنام قال قولا يجب منه هذا الذي اقول اذا حدثت في الرجل قرحة او في البدن بورم الاربية والابط فاعن بان لا يبقى ذلك الورم لكن
يتحلل سريعا فانه ربما بقي ذلك الورم بعد برء القرحة وارمن فصار ورما صلبا فيكون خنازير وعساسك بذلك يكون تسكين الوجع عن الموضع
وابتداء القرحة مع تقوية له من اسفله فاذا سكنت فوترة القرحة ولم يكن وجع مزجه بالادهان لئلا يتعقد ذلك الورم الخنازير لا يكون فيها
ضربان لانها ليست ورم حار من كتاب ما بال قال ماد الحلزون اذا عجن بشحم عتيق لم يملح ابلغ الادوية في تحليل الاورام العتيقة ولو كان تولدها
عن المادة يتحلب دائما الى الموضع الوارم وهذا يحلل الفوجلا من اصل الاذن او يسحق عاقرقرحا بالتين ويلزم الصلابات والفوجلات اذا لم
يكن معه وجع او يوخذ نورة تخلط بعسل وتوضع على الفوجلا ونحوه بدم ابن عرس فانه يحلله او يصب على الفوجلا والاورام الصلبة حل مغلي ثم يوضع
عليه اسفنجة مغموسة في ماء الثلج قال جالينوس هذا يصلح لابدان العادح ولا يحتمل الابدان الناعمة يوخذ دماد ابن عرس فيخلطه بعير وطي مجده بدهن السوسن
ويعالج به الفوجلا بعد ان يعتق ويصلب ويحسر الخلالة وهذا يحلل الخنازير تحليلا عجيبا وما كان من هذه الاورام لا مدة فيه ولا صلابة شديدة
فمرهم دياخلون ومرهم وبيساساوس ومرهم كشك الشعير وما كان امره اسهل واقل من هذا ايضا فالمرهم المتخذ بالزوفا الرطب ونحوه مرة
من كتاب ما بال قال الخنازير يكون في الصبيان اكثر منه في ساير الانسان وفي المشايخ اقل ما يكون وهو فوران و غليان الدم وهو في الاورام الحارة
الرطبة كثيرة قال جالينوس في مجيب الاطباء ان رجلا كان به خنازير عظيمة في رقبته من كلى الجانبين فقطع بعض المعالجين ذلك جهلا منه فاورثه
بسوء فعله بردا في العصبتين المجاورتين للعرقين القابضين قال وهاتين العصبتان ينبتان في اعضاء كثيرة ويأتي منها سعة عظيمة الى فم المعدة
فيها سال في المعدة الحس كله وطائفة قليلة من هذا العصب يحرك الا بو الصوت فاورث الرجل من ذلك ان عدم صوته وذهب شهوته للطعام فلما علمت ذلك
وضعت على رقبته دواء مسخنا فبرأ في ثلثة ايام من كتاب العلامات قال مكانها في الابطين والاربيتين والصق وهي خاصة في انفسها ومنها ما يزول
ويتحرك من مكانها الى مكان اخر وربما كانت لا تتحرك وربما كانت مستديرة وربما كانت مستطيلة ولونها لون الجسد للخنازير اذا كانت حاسة ومعها
حرارة ولم يريد ان ينضج لكن تريد ان تحلل قليلا قليلا مع انجذاب المادة يوخذ جزو ومر وجزوان حضض واعجنهما بماء الكزبرة الرطبة واطل عليه مرات
ثم يرد في المر وانقص من ما حضض متى اردت ان يكون التحليل كثيرا لي رايت خلقا بهم بدو خنازير فاحتجموا فاستحكم ذلك بهم وصار منه الى امر غليظ
وقوما كان بهم خنازير قد برت بالعلاج احتجموا فعادت الى اثر مما كانت فلذلك لا ينبغي ان لا يقرب الحجامة من به يطبخ من هذه العلة ويفصد
القيفال ولا ينبغي له ان يكون وضع راسه منصوبا ولا موجها له اليه ولا يطيل السجود ولا الصياح ولا جميع ما يملا عروق العنق من الدم ورايت اشد
الناس استعدادا للخنازير اصحاب الرقاب المقصرة والذين امزجتهم رطبة الاولى من الثانية قال اللحم الرخو الذي في الاربية يولم ما اتصل بصب اليه
واما لان في جانبه في القدم او في الساق قرحة واما الافة في بعض الاحشاء مجهول مجرب يوخذ نوى الخوخ معشر خمسة عشر مثقالا ومجرب جيد مثقالان
يدقان جميعا ويستخرج دهنه ويسقط صاحب الخنازير في كل منخر ثلث قطرات فانه عجيب الطبري الخنازير في الصبيان سليم وفي الشباب عسر البرء وقال
الفلفل اذا سحق وعجن بالزيت ووضع على الخنازير حللها اهرن قال الخنازير يتولد من الشحم المتواترة قال ما كان من الخنازير لا وجع معه اليه
فانه لا يكاد يبرا ان بالاخراج بالحديد او بالادوية المعينة ماسرجويه يوخذ جزو والحمام جزو وبزر كتان جزوين يدق نعما ويجمع بالخل ويطلى على الخنازير
يبرها في علاج الخنازير بعلة الغذاء ثم اطلى عليه اللبان ثم اطله بالاسق الرسم بخل ثقيف يومين ثم اطلى عليه المخاخ والشحوم ثم رده كله الى الاسق حتى يحلله
كله بولس قال الخنازير سقيروس في العدد فليعالج في ما يحمله بعلاج الاسقيروس ومما يخصه ان يعالج بدقيق الترمس قد اغلي مع سكنجبين او يطبخ احشاء البقر

البقر
بالخل

البقر بالخل ثم يضمد به فان هذا نفش جميع الاورام الصلبة فشا محكا وقد يحلل الخنازير نورة وعسل يلزق عليه بحريرة او نورة مع شحم او يوخذ نورة
ونطرون بالسوية جزو جزو ومن الحرف اربعة اجزاء ويوضع عليه فانه نفش الخلط ويفتح مما يفتح ومما يحللها ايضا العرفانا والزفت وجزو الحمام
واصول قثي الحمار والميويزج مع العلك والحرجر وهذا جيد يوخذ حبة ميتة متحرق في قدر مشدودة الراس ويخلط برمادها ويعجن الرماد بلعاب
الحلبة وضمد به والد والمعمول بالكندس جيد بالغ وهذا دواء جيد يوخذ مرواشق وربق وشجر البلوط جزو جزو وقثي نصف جزو ووسخ الكوارة نصف
جزو يجمع حتى يصير ضمادا ويضمد او يجمع رماد وشجر البلوط بالزفت ويضمد به قال واذا اردت ان يضع على الخنازير يزد واحللها فاطلها قبل ذلك
بدواء حار محرق ترفعه بما الرماد وتطليه وهو في ثخن العسل على ما باب الدبيلة حتى يكسط الجلد ثم ضع عليه المراهم فانه ما دام الجلد عليه عسر التحلل ارسا
سوس فيما يحلل الخنازير تحليلا عجيبا الاشق اذا عجن بعسل سحقا وضمد به برطلا ومن ينفع الخنازير ان يسحق الاشق بالتين ويلزم الموضع فانه عجيب
من تذكره قال اصل السوس الاسمانجوني زراوند وزفت ومرهم وياخيلون مثلها يوضع على الخنازير عجيب في ذلك ابرسا مدقوق منخول ثلثون درهما
زفت اوقية ريوند حتى اوقية يخلط بالوياخيلون ويضمد به لي رايت من اصحابنا من اصحاب الجراحات خلطوا به الابرسا مسحوقا يحلل الخنازير العسرة
وهو عندهم سر مكتوم انطيلس قال انطيلس يتولد واحدة كثيرة ويكون ابدا في العدد ولا يكاد يكون عظيمة الا في الندرة ويكون في حجاب لها عصي ولا وجع
معها الا اذا اورمت ورما حارا وادل عليها انها شبه الصفود المنظوم قال فان عرضت عند عرقي السبات فامتنع من علاجه البتة اعني عند الوداجين
فان قطعها فمت من ساعته وتوفي الغاية منها ولا نجو من الظاهرين قال واكسط عنها حجابها التي هي فيه كما يكسط عن السلع وان موضع عسر وبقي منه
شي فاجعل فيه الادوية الحارة السادسة من قال بولس مرهم يحلل الخنازير سريعا ان كانت صلبة ففي اسرع وان كانت دون ذلك ففي ثلثة ايام يوضع عليه
حتى سقط وبسر خردل وبزر الانجرة وكبريت زبد البحر ريوند مقل اشق دهن عتيق شمع يجمع الجميع ابن سرابيون قال يحلل الخنازير سريعا دقيق النرجس
المعجون بسكنجبين واحنا البقر المطبوخ بالخل نفسها ونفسي جميع الاورام الحارة قال والدياخيلون يفعل ذلك واقوى من هذه كلها رماد اصول الكرنب
النبطي المجموع بالزفت لي على ما رايت في ارا الخنازير الصلبة عجيب يوخذ اشق وجاوشير ومقل ويسحق بالخل الشقاقة جدا اللطيف الرقيق حتى يصير مثل
العجين ويطلى عليها تجارب السماد ستان الخنازير ربما حم صاحبها مخلص فصحت وربما الا انها الادوية وح سط وتقرع ويدخل فيها دواء حار حتى
يبقى ثم يدخل الخنازير يكون في الاكثر جماعة ولا يحي ولا يذهب كالسلع ويكون ابدا في الغدد بولس ضماد عجيب يحلل الخنازير زراوند وكندس بالسوية
اشق مثلها يدق الاشق بشي من عسل ويجمع وينعم دقه الرسح البرسياوشان يحلل الخنازير اذا طبخ بسكنجبين وضمد به فشر اصل الكبر وورقه يحلل الخنازير الجميع
وينبغي ان يخلط به ما يكثر قوته لئلا يقرح كالمقل والشحم والاشق لي على ما رايت بجالينوس يوخذ رماد الكرنب فيخلط بشحم عتيق ويضمد به الخنازير يعر
المعر يحلل الاورام الصلبة يبلغ في ذلك والابرسا يحلل الخنازير والاورام الصلبة المزمنة والغلغل ان خلط بالزفت حلل الخنازير والجراحات الاسكندر قال
لسان الحمل يحلل الخنازير اذا ضمد به وهو بالغ في ذلك لي استعمل هذا في الطبيخ ابو جريج صمغ السذاب نافع للخنازير في الحلق اذا سقط منه بوزن نواة دانق
سد همسار من كانت به خنازير فلا ياكلن يوما الفلاحة الخردل يحلل الخنازير والاسكنج تحليلا عجيبا لي خبرني ابو الحسين صاحب الجراحات انه لم
يرشي ابلغ في استيصال الخنازير من الابرسا يسحق ويعجن بمثله وياخيلون لي لم ار شيا ابلغ في استيصال الخنازير من الاسهال المتدارك وكان رجل
يسقي الصبيان من حب المنتن دانقين ثلث ليال ثم يفهم ثلث ليال ثم يستفهم ايضا ثلث ليال مرات وما زاد ذهب عنهم الثالثة من الفصول قال الخنازير ورم
يحدث في الغدد من مادة غير حارة ولا سريعة الى التقيح لكنها الى البرد والى طبيعة البلغم اميل لي احب انه لا شي ابلغ لهذه من الدواء المتخذ بالتربد والزنجبيل والسكر
قال فان هذا يسهل خلطا لعابيا ويجود الهضم ويستاصل مادة البلغم الغليظ واعتمد عليه في الصبيان فانه لا يسخن ولا يسحج قال وسقوديدوس دم ابن عرس
اذا طبخ على خنازير نفعها اصل الانجدان ان يضمد به مع قيروطي ابرا الخنازير والجراحات قال جالينوس وقوة الاشق محللة جدا ولذلك يعسر الجراح
الرياح وقال ارسا سوس الاشق غاية في التليين ولذلك يحلل الخنازير قال بولس الاشق يحلل الاورام الصلبة دقيق الباقلي اذا خلط به دقيق الشعير
وسا ماسا وربتا عسقا ويضمد يحلل الخنازير دم الثور اذا ضمد به مع الملح يبري الخنازير واصول لسان الحمل يعلق على من به خنازير في عنقه
يحللها دريسا بوطس ان دق وضمد به انضج الخنازير والاورام العسرة النضج ويوخذ عشرة اشق فيذاب في الماء قليلا عليه مثل عشر الاشق كندسا ويعقد
حتى يصير مثل الدياخيلون ويجعل على حريرة ويلزم الخنازير ثلثة ايام ليحلها مجهول المصطكي الاسود قوي التحليل الاورام الصلبة جدا في ظاهر البدن
جالينوس المقل اليهودي ان اذيف بريق صايم ووضع على الحسا ماله دو الورم الصلب حلله والمقل العربي اللين والسطي يلين الاورام الصلبة جالينوس
المرقسيسا منضجة محللة للاورام الحاسة اذا خلط بالراسخ والمرقسيسا قال جالينوس قوته قوة شديدة ونحن نستعمله في المراهم المحللة ويلقى معه
الحجر المسمى سحوطوس وقد حلل هذا الضماد مرارا كثيرة القيح وعلق الدم اذا كان كل واحد منهما مختفيا في المواضع التي بين العضل وينبغي ان يسحق
كالكحل الماء الكبريتي يحلل الصلابة روفس ورق شجرة السل يحلل الجراحات في ابدانها الابرسا اذا سلق وضمدت به الاورام الصلبة المزمنة لينها ورق
السوس اذا طبخ بالشراب وضمد به الاورام التي تجمع بعد رطوبة القحة حللها الابرسا يحلل الخنازير جالينوس اذا دق جوز السرو مع التين وضمد به حلل
الصلابات وسقمونيا ان خلط بالعسل او بالزيت وضمد به حلل الصلابات السمسمي يبري الاورام الصلبة اذا دق وضمد به او طبخت شجرته وضمد به
بحر العنب اذا خلط بالملح ضماد احد الاورام الصلبة قليل الماء ان طبخ برده وضمد به بحر العنب اذا خلط بالملح ضماد احد الاورام الصلبة قليل الماء ان

عين البقر المسمى بهار اذا خلط
بقيروطي حلل الحسا والاورام الصلبة
د والبرساوشان يحلل الخنازير

ان طبخ برده وضمد به يحلل الاورام الصلبة والعدس اذا طبخ بالخل حلل الخنازير والاورام الصلبة والفلفل ان خلط بالزفت حلل الخنازير قال جالينوس
اصل الغاشر اذا ضمد به حلل الاورام الصلبة وعصارة بخور مريم يحلل الخنازير والاورام الصلبة ح القنطوريون الصغير يلين الاورام الصلبة العتيقة ح
اصول العنب البري ان طبخ وضمدت به الاورام الصلبة العتيقة المتحجرة جدا حللها وبالزيت الذي يطبخ د السبق يحلل الاورام الصلبة ح شحم الخنزير برماده
او بنوره حلل الاورام الصلبة و استخراج جيد شحم اسد فانه اشد تحليلا من شحم الخنزير مثل شحم الثور او شحوم السباع فاخلط برماد التين فانه يحلل تحليلا
قويا دقيق الشعير اذا اخلط بزفت رطب وموم وبول صبي انضج الخنازير والشيلم اذا طبخ مع بزر كتان وزبل الحمام شراب وضمد به حلل الخنازير د السوسن
يضمد به مع الخل حلل الاورام الصلبة د الزفت ان خلط بدقيق شعير وبول صبي انضج الخنازير د ومعه الثوث يحلل الخنازير د التين الراس اذا طبخ ثم انعم
دقه يحلل الاورام العسرة التحليل د التين الفج اذا طبخ ويضمد به لين الخنازير والعقد وورقه يفعل ذلك تين الحمر يفعل ذلك يحلل الاورام الصلبة اذا
طبخ وضمد به جالينوس قال جالينوس التين السمين يقوي تحليل الاورام الصلبة اذا طبخ وضمد به والذي في طعمه من التين جراحة اقوى في ذلك دقيق الترمس
اذا طبخ بالخل ويضمد به حلل الخنازير د النرجس يحلل الخنازير والجراحات الصلبة ح اذا طبخ بخل وعسل او بخل دما وضمد به الخردل الابيض يذيب الاورام
الصلبة بديغورس الماء الذي طبخ فيه الحمري اذا شرب قروطي دهن حرك كان دواء نافعا مانعا جدا في تحليل الاورام الصلبة استخراج الخطمي اذا طبخ بالشراب
او يضمد به وحن حلل الخنازير د ابن ماسويه قال الادوية التي تنفع من الخنازير اذا ضمدت بها الايرسا اذا انعم سحقه ثلثون درهما وزفت ورد اوند
عشرة يخلطه مع دياخيلون وتوضع على الخنازير فانه يحللها لي اخبرني صاحب الجراحات انه قد حلل حريرة بالدياخيلون فمنها ما انحل ومنها ما
نضج ولم ير شيئا اقوى في ذلك من المغاث وعظم امره جدا للخنازير يطلا عليه مرقد انعم سحقه بشراب ويعاد عليه الطلا ثلثة ايام ثم يغسل في الحمام او بما
سخن ويعيد عليه العمل مرات تذهبه فلا يسعى له اثر البتة دواء جيد للخنازير عشرة مثاقيل اسق يذيبه مع مثقال كندس ويطليه غليظا على خرقة حريرة
وتلزمه اياه اياما ثلثا فان ذهب به والا اعده عليه منه ان شاء الله اسحق مرهم المرسيسا والصمغ يحلل الجراحات الغير النضيجة ويحلل المدة وقد كنت ذكرت
في باب ضماد الخنازير من تذكرة عبدوس دقيق الشعير وزفت رطب وشمع وشيرج وابوال الصبيان خرمنه دقيق الباقلي والشعير والشبت واصل
الحنظل والشونيز والشمع وشحم الاوز والزفت العتيق سعوط نافع للخنازير من تذكرة عبدوس صبر سمجي حصص بسباسه زعفران كندس مرارة العنقد
البحري بما قطر الحب للخنازير يحللها يضمد باصول السوسن الاسمانجوني وزراوند يخلطان بمرهم وباخيلون من تذكرة عبدوس دهن المرزنجوش نافع
من وجع الارمية قال جالينوس استعملت عرق المصارعين في ارمنية وارينية فبرات سريعا من كتاب اسلمس للورم الصلب يسحق بعر الغنم بدهن الشبت
ويضمد به فانه عجيب في تحليل الورم الصلب من كتاب العلامات المنسوب الى جالينوس الخنازير يكون في العنق والابط والاربية ويكون حاسية يكون البدن
ومنه ما لا يتحرك كالسلع ومنه ما لا يتحرك ومنه مستديرة ومنه مستطيلة مجهول ضماد للخنازير ماء اصول الكرنب النبطي ومثله زفت رطب يجمع معه
ويجعل عليه فانه نافع ضماد دياخيلون عجيب قوي استخراج على ما رايت يصلح في المواضع الباردة قوي في ذلك جيد لعاب بزر الخطمي وبزر كتان
ولعاب حب السفرجل والخردل وبزر مرو وحب الانجرة وحب الغار وورق الدفلى واصول قثاء الحمار مع هذا في الخل ويطبخ ويوخذ ماؤها ولعابها ويلقا عليه
لكل ثلثة ارطال اوقيتين شحم عتيق او دهن الجوز يحلل الصموغ بدهن ويعقد الجميع ويستعمل ان شاء الله ويزاد في هذا رماد الكرنب ورماد الشبت
اوقيتين من كل واحد وباخيلون بارد لعاب بزر قطونا وحب السفرجل وبزر كتان واصل البطيخ ولعاب بزر الشاهسفرم وينفسخ يابس يعقد
بماء حار ويعقد هذه الالعبة بزيت مغسول ومرداسنج د يحلل الخنازير من الجامع زفت بورق ارمني وحب الغار واصل السوسن الاسمانجوني
ثلثون ثلثون قنة خمسة عشر فلفل ابيض خمسة دراهم شحم الثور ودهن السوسن ما يلقى يجمع ويترك عليها ويلزم الليل والنهار فانه يحللها تحليلا
قويا من الكمال والتمام نافع جدا للخنازير دقيق الشعير وزفت رطب ودردي البول يجمع ضمادا ويضمد به فانه عجيب في تحليلها او ضمده باصول الكبر
والمقل او فلفل او زفت رطب والاورام البطيئة المدة جدا الحادثة في العمق يخلط الضفادع مع الزيت والملح ويطلا به قال جالينوس في حيلة البرء والخنازير
ورم صلب يعرض في اللحم الرخو ومداواتها من حيث ورم صلب عام له وللورم الصلب واما من طريق العضو الذي هو فيه فاني اقول ان اللحم الرخو ضربان
احدهما الذي يولد اللبن والريق والمني والرطوبات والحاجة الى هذا اللحم عظيمة والثاني اللحم الذي جعل حشوا فيما بين الاعصاب والعروق ليدعمها وليس
يقع هذا بكسر العظم وجوهر اللحم الرخو المولد للرطوبات اسخن من الثاني واذا احدث الورم الصلب فيه فليدا واكما يدا واساير الاعضاء واذا احدث
في اللحم الذي جعل للحشو والدعامة فاقصد مع ذلك الى قلع الداء الذي جعل به معا ويتم اما بقطعه بالحديد واما بتعفينه لي قرات في اعلوقن ينقل
قديم ان الفرق بين الخنازير والخنازير انها يكون يعني الخنازير اشد تفرطحا وابيض لونا ولا يكون لها راس محدد ولا تبادر الى الجميع وذلك انها من
خلط بلغمي بارد والجراحات الحارة بخلاف ذلك من الاعضاء الالمة الخنازير لا ضربان معها لانها ليست من جنس الورم الحار وايفش الخنازير رماد
اصول الكرنب النبطي يذاب الزفت ويلقا عليه ويتحاو يضرب حتى يستوي نعما ويجعل على جلد ويلزم الدياخيلون من محنة الطبيب يحدث لسوء الاحتياط
في قطع الخنازير وغيرها مما في الرقبة افات العصب المجاور للعرق النابض وهذا العصب ينبت اكثره في المعدة فيعرض لذلك ضرر الشهوة وغيره من
ادوات المعدة وافات بالعصب في الصوت ايضا فلذلك ينبغي ان يعرف مكان ذلك ويتوقاه قال وعرض لذلك روي من خنازير بالقطع ضرر في
الشهوة لمكان هذا العصب فلما علمت ذلك وضعت على رقبته دواء مسحتا فبرا في ثلثة ايام لي انما ينال هذه العصبة البرد في حال السفها في العلاج فليغلط

جوهرها ويقلجها فلذلك عالجتها بالمسخنات لانه كذلك يعالج جميع العصب في اكثر الامر في الترياق الى العسر السرطان النهري اذا سحق وجعل على الورم
الجاسي فتته فاطاحاس ينبغي ان يكون الورم المتولي تحليل الورم الجاسية عارفا بطبيعة البدن وطبيعة العضو الذي يعالجه ويستعمل الدوا في اول
امره بالحدس المقرب ويفهم بعد يومين او ثلثة ان يحتاج ان تزيد او ينقص قال بزر الحلبة اذا طبخ وخلط مع شحم يلين تليينا صالحا فاذا اردت ان تضع
شيئا عن الجسد فعرق الموضع ايضا بالزيت ثم ضع عليه ويجري ان يكون لزوجة تعلق بالجسد الملينة في الطبقة الاولى السمن والغلوبيا والراتينج والشمع
الابيض والوج وشحم الدجاج والبط ونحوها مرهم ملين اسق شمع من كل واحد ستة وثلثون اوقية علك البطم ثمان اواق مقل اليهود ثمان اواق كندر اربع
اواق بازرد ثمان اواق دهن الحنا اربع قوطولا من ينقع المقل والكندر والمر بشراب ويحلل الاشق بخل ويدق الجميع ويمسح الدسم بدهن الحنا حتى يدق الجميع
ويحل وهو دوا مشهور فائق آخر يوخذ شمع علك البطم اسق مقل مر وسخ كوارة النحل اصل السوسن المطيب وشراب ما فيه الكفاية الفضول يكون من مادة يميل
الى البرودة والبلغمية فذلك لا يسرع الى النضج وقال ابو جريج صمغ السذاب ان يسقط بدانق منه صاحب الخنازير في العنق والابط ابراه ابو جريج قال المقل يحلل
الخنازير جدا ابو جريج والقنة يبلغ من امرها الى ان يحلل المدة ويحلل الخنازير مرهم الزفت الرطب يبدد الخنازير جدا ابو جريج الموم يحلل الاورام الصلبة ابو جريج من
اختيارات الكندي قال يحرق مشاش قرن الماعز ويسقى به من خنازير وزن درهمين كل اسبوع يفعل ذلك شهرين ونحوه فانه يبري من الخنازير برواتا ما
اطهور سفس قال ان احرقت الحيات التي تكون في البيوت واسحق رمادها بزيت وطلي على الخنازير فشها البتة وقد جربته زعم فوجدته نافعا وقال الشحوم اذا خلط
مع العسل والراتينج ووضعت على الخنازير فتحها وابراها وقال حافر الحمار اذا احرق وسحق بزيت وطلي على الخنازير مددها من كتاب العين الخنازير ورم
بلغمي من بلغم غليظ يحدث في اللحم الرخو ويعالج اما بالتعفن واما بالقطع اذا لم يحك فيه المحللات الملينات من الاعضاء الآملة قال الخنازير قد يكون ايضا
عن قروح يكون في اللحم الرخو فبرت وبقي الورم فيصير خنازيرا قال كان رجل يعالج خنازيرا لها فضل غور بالحديد وكان سوفا ان يقطع عصبا او سريانا فكان
في اكثر يكسط ما يظهر له من الاغشية باطعاره فقطع منها وهو لا يشعر العصب الراجع الى فوق غير العلام من الخنازير الا انه اعدمه الصوت واخر اعدمه
نصف صوته لانه كان من جانب واحد ههنا لي ينبغي ان يحذر موضع العصب ههنا ومقدار غوره انطيلس قال يتولد من واحد منها كثير ويكون في
محيط بها الطبري قال الطبري الخنازير في الصبيان سليمة في الشباب عشرة وهي اكثر ما تكون في الصبيان قال وان دلكت الخنازير بخصي الثعلب الحيوان ابراها
لي ينبغي اذا فرغنا من الكلام نقول لهذه العلة اسباب نفع نخاصة في كتاب الخواص الطبري ورق الكبر واصله يحلل الخنازير اذا ضمدت به الطبري حيات
البيوت اذا احرقت وسحق رمادها مع الزيت وطلي على الخنازير حللها واذهب بها مجرب صحيح ابن سرابيون قال الخنازير سقيروس يحدث في لحوم غددية
وعلاجه قطعه وافناؤه بالاكالة لان هذه اللحوم لا يقع عظيم لها ومما يحللها وهذا عجيب في ذلك جدا وهو اقوى من دياخيلون ومن جميع ما يستعمل
فيه يوخذ اصل الكرنب فيحرق ويعجن رماده بالزيت ويضمد به ان شاء الله لي ان كانت الخنازير عظيمة جدا جدا لم يبرا ان عسر ذلك منها وقد رايت صبيا كان
عنقه كما يدور قد دار عليه ورم وغلظ قوي جدا جدا حتى انه كان في غلظ كثير فلم يعالجه اصحاب الجراحات لان الخنازير عرضها ان يثاب ويوكل فاذا كانت
مثل هذا العظم فلم يمكن ان يعالج بحديد ولا بدواء حار واصحاب الجراحات يدافعون مثل هولاء واما انا فاري ان يداوا هولاء لكيلا يتقرح فان تقرحت
عسر امرها وتعلل الغذا جدا جدا ويطلا برماد الحيات الابخرة ان يضمد بها مع الملح ابري الفوحيلات دقيق الباقلي اذا خلط بدقيق الحلبة والعسل حلل العارضة
في اصل الاذن د البزر قطونا اذا ضمد به مع خل ودهن ورد وما نفع من الجراحات الحادثة في اصل الاذن دردي الشراب اذا طلي على الفوحيلات ورق الزيتون البري اذا
ضمد به الاورام الحادثة في الغدد حللها د بعر المعز ضماد نافع للجراحات الحادثة في اصل الاذن اذا ازمنت جالينوس الزبد يحلل الاورام في اصل الاذن والاربية
جالينوس السمن يشفي ذلك جالينوس دهن الحنا جيد للاورام التي في الاربية الحمص الكرسني يذهب الورم الحادث في اصل الاذن جالينوس طين سامس
يسكن جميع الاورام التي في الغدد ارسا سوس لانه يرخي وينضج يستعمل في الاورام الحادثة في اصل الاذن والاربية جالينوس لسان الحمل اذا ضمد به مع الملح
نفع الاورام الحادثة في اصول الاذن المسماة فوحيلا د السرمق ان طبخ وضمد به حلل الفوحيلا د عنب الثعلب ان انعم دقه وخلط بالملح ويضمد به حلل الاورام
العارضة في اصل الاذن ح الرطوبة الموجودة في الحلزون ان خلطت بالصبر والمر والكندر كلها او بعضها حتى يصير في ثخن العسل وجعل على المخاطية الحادثة
عند اصل الاذن جففها تجفيفا شديدا جالينوس الزفت اليابس يحلل الجراحات التي تكون في الغدد المائلة الى خارج الكائنة من الصفراء د القفر اذا طبخ ثم
انعم دقه وضمد به حلل الاورام العارضة في اصل الاذن واللحم الرخو د الخطمي اذا انضمد به وحده او يعمد طبخه بشراب حلل الاورام الكائنة في اصل الاذن ان صب
الخل وهو فاتر على الاورام المسمى فوحيلا او يشرب صوفه ووضع عليه اذهب به د من علامات الموت السريع ابدا ان عرض لامري وجع كلمح البرق في الاربية
الحادثة من غير سبب معروف مات في الثالث الميامر قال يعالج الجراحات في اصل الاذن المتقيحة بالادوية الحادثة وان لم يتبين اثر حميد استعملنا المحاجم وذلك
ان غايتنا ان يجذب الخلط المؤذي الى ظاهر البدن وخاصة ان كان على سبيل بحران او علة في الراس يجب ان يكون تعان الطبيعة حتى يستحكم ذلك الجراح
وان كان الطبع قويا ورايت الورم قويا للكون وذلك انك ان حدثت حينئذ بدوا او وضعت محجمة عرض من الوجع امر صعب لا يحتمل لان في تلك الحالة يكثر
الانصباب جدا اليه ويورث شدة الوجع سهر وزيادة حمى وانحلال القوة فاقصد في مثل هذا الحال الى تسكين الوجع لا للجذب بالادوية المعتدلة الحرارة والرطوبة
فان هذه موافقة في هذا الحال واذا جمع فسط وانظر اذا كانت هذه الجراحات يبتدي بوجع وصعوبة فاعلم ان الميل قوي حار فضع عليه الادوية المسكنة
للوجع وحسك هي حتى يبلغ فان هذه تسرع في جميع المدة وان كانت تبتدي بضعف هنية بلا وجع فهذه بطيئة الجمع واعن الطبع فان اردت تحليلها

فعليك بمرهم اللعابات وهو دياخيلون ومرهم الزوفا الرطب ومرهم ماساوس طهور سفس قال كبد الحبارى ترفع وان احتجت اليه سحق بدهن
الناردين وقطر في الاذن فانه ينفع من الورم الحادث في اصل الاذن الظاهر ويسكن الوجع من ساعته ويجلب النوم وليقطر مرات كثيرة اذا كان
الوجع شديدا فانه عظيم النفع جوامع اغلوقن قال الجراح المسماة فوجيلاه مركبة من الفلغموني والحمرة تحدث في اللحم الرخو يحتمل الادوية لحدوثها
في اللحم في جراحات العصب والعضل والوتر والرباط والوهن في العضل والورم ونحوه وهتكها وعصو وانقطاعها البتة والاورام فيها المضرة
والحركات وفي التوا الاعصاب وفسوخ العضل والعصب من ضربة ووهنها وجراحاتها وحصرها وتعقدها وتمددها قال جالينوس في الثالثة من حيلة
البرء متى اصابت راس عضلة جراحة او وجيه فنفع ذلك بشيء ولم يقدر ان يدفعه بشيء مما يداوا به التشنج احتجت الى قطع تلك العضلة عرضا فيدفع
بذلك التشنج ويبطل فعل تلك العضلة قال وكذلك متى اصابت عصبة قرحة او نخسة فقد يضطرنا الامر الى برئها وذلك عندما نرى العليل قد
اشرف على التشنج او على اختلاط العقل بسبب تلك الوجيه وهما علتان عسرة القبول للعلاج يرد جوامع ما في القانون الى ما هنا ان شاء الله لي لا ينبغي
ان يقطع العضلة الا اذا لم يدفع العلاجات واضطررت من المقالة السادسة من الاعضاء الالمة لجالينوس قال الجراحات العظيمة في العضلة
يتبعها غشي وصفرة اللون والنبض الصغير الضعيف المتواتر ويسخن العليل ويسترخي فاطيطريون المقالة الاولى منه قال احذر في جراحات العصب
ان يكون العليل حين يعالجه في موضع باردا او يهب عليه ريح باردة المقالة الخامسة من الفصول قال القروح الذي يحدث بسببها تشنج لا تنفتح
السادسة قال اذا حدثت الجراحة في العصب والاوتار والرباط ونحوها ورمت ابطا ونضجت ابطا وكثيرا ما يعرض اذا ورمت العصب والوتر
تشنج فاما الورم غيرها فلا قال فالقروح في هذه الاعضاء ابطا نضجا وتحللا كما انها ابطا قبولا لتلردها من الصناعة الصغيرة قال واما تفرق الاتصال
الكائن في العصب والاوتار فانه لعصا حس هذه الاعضاء واتصالها بالدماغ يجلب التشنج سريعا لا سيما اذا لم يتحلل العضو الذي فيه الى خارج ذلك
يكون اذا انسد شق الجلد فلذلك ينبغي ان يفتح هذا الشق ويجفف القرحة بدواء جوهره لطيفة يمكن ان يعوض ويصل الى عمق العضو من اختيارات
حيلة البرء وقال ينبغي ان يتوقا في جراحات العصب من الماء للجرح غاية العوقي حتى لا يدنوا منه الماء البتة وكذلك كل ضماد تطبخ بالماء وينبغي ان يقطر عليه
الماء والزيت مرتين ثلثة في اليوم وليكن من الزيت اللطيف ودهن الخروع ويقطر على العصبة التي نالتها الافة من الزيت ويغمس صوف في زيت
حار ويضعه على الجرح فهكذا يعالج ما وقع به الجرح نفسه من الاعضاء واما انكشف منها عند الجراحات ولم يقع اتصاله في نفسه فليعالج من
ادوية جراحات الاعضاء بما هو اقل قوة لانها يعقبها يلقا العصب باردا ظاهرا فاما الاعصاب التي ينالها النخسة فتحتاج الى ادوية اقوى لان كيفيتها
تريد ان ينفذ الى العصب مثل دواء الفرفيون فان حدث في جراحات العصب والاعضاء فلغموني وان كانت الفلغموني ملتهبة قوية جدا
فينبغي ان يستعمل في علاجها الادوية المتخذة بالخل والاحجار المعدنية التي قد ذكرتها واكثر منها في المقالة الثانية من فاطاجاس واحدها
هذه من القلقديس درهم وربع ومن الزاج سبعة دراهم وثلثة ارباع درهم ومن توبال النحاس اوقيتين ودرهم ونصف مرقشيثا الكندر
اوقية ونصف ومن البارد اوقية ومن الشمع سبعة اواق ومن الزيت تسع اواق ومن الخل الثقيف رطلين وربع يسحق الادوية اليابسة
بالخل عشرة ايام ويذوب ما يذوب ويبرد ويخلط الجميع في قدر ويحرك تحريكا مستقصى حتى يستوي وينبغي ان يقطر على العضو العليل مرتين او
ثلث في اليوم وعند وضع هذا الدواء عليه ينبغي ان يوضع عليه من خارج صوف قد بل بخل وزيت مسخنين معتدل الحرارة فانه ليس اضر اصلا للاعصاب
العليلة ولا اردى عليها مما كان باردا فان احتجت ان يضمد هذه الاعضاء بما هو حرارة بالضماد المتخذة بالخل والعسل والرماد فينبغي ان يكون الضماد
مطبوخا وان كان دقيقه دقيق الكرسنة فان لم يحضرك فاستعمل دقيق الباقلي او دقيق الشعير من الشرح الكبير اخوف الجراحات التي تقع في العصب ان يتشنج
منها العليل النخسة التي تقع في العصب او العضل في البحر والعصبي وخاصة في راس وترها فاذا كانت الجراحة نخسة ووجيه صعب قال هذا قد
يضبط كثيرا الى تبر العضل من المقالة الاولى من حركة العضل قال قد يعرض من ورم العضل اختلاط العقل والتشنج وبعض هؤلاء صادق طبيبا حكيما
فقطع ذلك العصب المتصل بذلك العضل فاراح العليل بذلك من هذه الا انه يفسد لا محالة بعض الحركات ان انتزت العضلة التي تبسط لقبض
العضو ولم ينبسط وبالضمد فاما ان كان ورم فان الورم اذا كان في العضل الذي يقبض العضو لقبض العضو ولم ينبسط وان كان في الذي يبسط لم
ينقبض وذلك ان الورم الذي يزيد في تمدد العضلة فيكون الجذب ابدا في جانب الورم الرابعة من الثانية من ابيذيميا قال من اصابه جراحة على
مفصل الركبة من قدام عند العظم المعروف بالرضفة الموضع الذي فوقه حيث يجري وترات العضل الذي في الفخذ فبعضهم يكد تخلص وذلك ان الركبتين
يتعبان من المشي في حال الصحة فضلا عن المرض فضلا على ساير المفاصل اهرن اذا حدثت جراحة في العصب فاياك ان تبادر بالحام الجراحة لكن عليك
بتسكين الوجع بالدهن المسخن حتى اذا سكن الورم وامنت انصباب الفضول والورم بالفصد وغيره وعند ذلك خذ في الحمام الجراحة قال اذا
وقع في العصب جراحة او نخسة تبع ذلك وجع اشد وربما تبعه ورم حار وكذلك يعرض في الجراحات العصب حميات وامتدادات واختلاط العقل
وربما ظهر الاورام الحارة في مواضع غير موضع الجراحة فوقها ولذلك ينبغي ان يترك الجلد مفتوحا ليسيل منه الرطوبات وان كان الجراحات
في الركب ولم تكن واسعة فليشق شقين متقاطعين وان كان الجسد ممتليا وكان الورم عظيما فابدا بالفصد وان كان ردي الجراح فبالاسهال
واجعل حول الجراح من الادوية ما يسكن الاوجاع ويطلي وامسحه بدهن فاتر وعلى الجرح نفسه على فمه ما لا يلحم الفم للسيلان وخاصة اذا لم يوسع

واعلم

واعلم ان الماء الحار على انه موافق لساير الاورام الحارة ردى لهؤلاء وانطلهم بدله من دهن لطيف الاجزاء حار ما امكن ليس له قبض البتة وذلك ان البارد
والحار حد اضار لهم ويكفي النسا والصبيان الادوية التي يوضع عليه علك البطم فانه من ادوية جراحات العصب وفي احسادهم الصلب اخلط معه
فرفيون وان خلط وعوض في جراحات العصب ورم حار وعفونات فاستعمل دقيق الشعير او دقيق الكرسنة او دقيق الباقلي قد طبخت بما الرماد وبالسكبينج
يوضع على موضع العفن ويفتح الفم ابدا واذا اصاب في العصب تخسه ولم يكن هناك ورم حار ولا عفونة فاستعمل مرهم الفرفيون او حرو الحمام على ما ذكر جالينوس
جالينوس ورد وانقص بحسب البدن ومن ادوية العصب الباسليقون بعد ان يزاد عليه نطرون ونوره او فرفيون او كبريت اصفر او زبل الحمام او جاوشير
او سكبينج او حلتيت او جندبيدستر او المراهم التي تستعمل لحفظ جراحة عضة الكلب الكلب بعد ان لا يكون معه ورم حار ولا ضربان ويلقى في الرطل من مرهم
الباسليقون اوقية من هذه التي ذكرنا فانه جيد في جراحات العصب وخاصة في النخسة والجراحات الضيقة واذا لم يوخذ شي من هذه فليوخذ الخمير او
وسخ الكوارات او لبن اليتوع يخلط بسمين قال واجتنب الاضمدة المزجية في جراحات العصب لي ينظر فيه قال فان كان الجرح واسعا حتى انه يرى العصب
ظاهرا سليما كان في نفسه او كان مجروحا وكان الشق في طول العصب ح فلا يستعمل هذه الادوية القوية لان العصب المكشوف لا يحتمل شدة هذه بل
استعمل الكلس الذي قد رطب بزيت كثير مرات كثيرة ومرهم العسل ولا يمس الجرح شي بارد لان العصب متصل بالدماغ ولا يبطل بالزيت لانه نسخ بل امسح
رطوباته بصوفة لينة قال فاما اذا رايت الجراحة في اقبال لم يخف ان ترطبه جلو واما من له قوة جيدة فاستعمل اقراص توليداس مع سكبينج حار يحرق سيقوسه
وعلى العصب المكشوف بلحمه وضع بعد ان تغطيه على الجرح خارج شي من الادوية التي تستعمل في تحسن العصب وشدة تحرق عظيمة عرضه يوخذ من المواضع
الصحيح شيا كثيرا قال وان كان الجرح ما يعرض فيكون اكثر حرصنا في ان يغطا العصب لان اللحم لا يرجع فوقه كما يرجع فوق الذي يرجع بالطول فلذلك
يستعمل في الجذب الخياطة وينبغي ان يكون عميقة قليلا وينبغي ان يحسن العصب ثم يعالج بعلاج الواقع بالطول واستعمل في جميع التدبير اللطيف والفراش
الوطي واستعمال الدهن المسخن على الابطين والعنق والراس فاذا كان الجرح في الساق فصب الدهن المسخن على الاربية والعانة والمواضع القريبة من الجراحة
وعلى هذا القياس ليمتنع من الحمام البتة حتى يومن الورم او يسخط ويذهب ان كان حدث ولا يقرب شي من الما ذلك فان لم يمكن فليسوق من شدة ولا يحتاج
ان لا يقرب العضو الما ولا يصل اليه ويستحم واما ان كان رض العصب فان كان عرض للجلد معه جرح فاستعمل للضماد المعمول بدقيق الباقلي والسكبينج وربما
زاد عليه دقيق الكرسنة واصل السوس وان كان الورم بلا جرح فانطله بدهن يحلل وهو يسخن تنطيلا كثيرا وهو دهن الشبت والسذاب والاقحوان
فان انبتر العصب البتة فلا يخوف منه ملا ما مثل الذي يخوف من انشداخه لكن يرمن العضو الذي تحته واستعمل فيه علاج الجراحات المقالة الثانية
من فاطاطا من جالينوس قال كان معلمي يضع على جراحة العصب الادوية التي تلحم القروح الطرية فان حدث فيه ورم نطلوه بالما الحار تنطيلا كثيرا
وضمدوه بالمراهم المفتحة قال وهذا اشر ما يكون من العلاج وذلك ان العصب يتحلل بالما الحار حتى يصير بمنزلة المطبوخ وفم الجرح يلتصق ويجتمع الصديد فيورث
الوجع والتشنج والعفونة قال وانا لما رايت ما يورثه علاجهم هذا بالمرخيات المرطبات من العفن وعلمت ان العفن انما يكون من الحر والرطوبة عرفت
على ان اعالج جراحات بالباردة اليابسة ثم لما علمت ان البارد عدو العصب كما قال بقراط علمت ان انفع الادوية للعصب ما يجفف ويكون معتدلا في الحرارة و
البرودة او يكون الى الحرارة قليلا ويكون لطيفة الجوهر ليمكن ان تصل قال جالينوس اذا توليت علاج جرح في العصب اعالجه مرة بادوية رطوبة القوام
ومرة بمراهم بعد ان اضع عليه من خارج المرهم صوف مغزولين مبلول بزيت حار واحل الجرح مرتين او ثلثة مرار بالنهار واغرقه بدهن زيت مسخن وان كان
الليل طويلا حللته بالليل واكثر ما افعل ذلك اذا كانت القرحة يلذعها الادوية فاما اذا لم اصب العليل لذعا ولا تمددا فاني انما احل الجرح مرتين في كل يوم
بالغداة والعشي ويكون الدهن المسخن بقدر ما لا يوذي العليل سخونته فانه كما ان البارد ردي في هذه العلة كذلك الفاتر ليس في الغاية الموافقة ولا
اقرب العضو ما وان احتجت الى غسله من الدم غسلته بالزيت واذا جف ما بالعليل ودخل الحمام لم اذن له ان يدخل ذلك العضو العليل في الما وذلك
ان اكثر ما نفع جراحات في الكفين قال وكان رجل اصابته جراحة في يده اغتر بان الوجع سكن عنه في اليوم الرابع غاية السكون كلها الى الرقبة وراى عضو
المجروح ليس يوارم فخرج من منزله الى عمل اضطر اليه في وقت برد شديد وابطا في العمل ثم انصرف الى منزله وهو يحس ضمد وفي يده كلها الى الرقبة ووجع واتاني
رسوله فعرفت ما كان فيه فامرته ان يرمي بما كان موضوع على جرحه من الصوف لانه قذر وحدا وعرفت الواضع المحاوي بشده من رقبته وكبدته
بصوف مبلولا بزيت ووضعت على الجراح دوا رطبا يقع فيه فرفيون وجندبيدستر فهو ادمام من ساعته ثم عام ولم يزل نايما الى العشي راسه وقد يطلي
جميع الاعراض التي به قال وامر العليل ان كان شيا يلزوم السبت الى اليوم الخامس الى السابع وذلك انه اذا كان العليل الى السابع لم يظهر فيه ورم ولم
يكن هناك وجع به وكان المريض لا يحس فيه وسه لم يخوف عليه بعد ذلك ولكن الزيت لا قبض فيه قال واما من لم يحضر في اكد والمتحد بالفرفيون
وضعت على جراحة سبح الكوارات ومرة وضعت عليه خمير عتيق وحده ورجل اخر عالجته بلبن اليتوع مخلوطة بخمير وربما استعملت خل بالغ الثقافة اخلط بزيت
واسخنه وابل فيه صوفة واضعه على الجراح ساعة وقعت ودبقت بالخل لانه كالغاغاية الثقافة واما رجل اخر فاني صادفته وقد بردت جراحته لانه
اصابه عصى في عصبه قبل ان يلقاني بساعة واكثر من ساعة فالى ان يتهالى بعض ما كان يصلح امرت بان يعرف عضوه المجروح بزيت وفي بعض الاوقات
خلطت مع الزيت خل لان الوقت كان صايعا وكم مرة عجنت دقيق الباقلي او دقيق الشيلم او دقيق الباقلي بما الرماد وضمدت بالجراحة في اول امرها وفي بعض
الاحوال جاني رجل يذكر انه اصابه عفن في وتر من وترات يده فدفعت اليه فرفيون وامرته ان يسحقه بزيت حتى يصير في ثخن القير وطي الرطبة ويضعه

على موضع النفس فسالته بعد ساعات هل يجد في الموضع من حرارة كثيرة فزعم انه لا يحس بلذع لكن يحس شيا بالحركة والدغدغة فتركت الدوا على الجرح الى الليل فلما
اسفنا واخذت الدوا عن الجراحة رايت ان الحرارة التي احدثها فيه حرارة معتدلة وان فم الجرح مفتوح لم ينضم رايت ان الصواب ان ادوم على استعمال ذلك
نفسه ثم اني عالجته بذلك الى ان انقضت علته فذهب انسان راي فعلي فعالج مثل تلك العلة مدبرون فاحدث في المواضع حرارة ووجع ولذع فحللت عنه الجرح
واحدث عنه الدوا وعرقته بالزيت ووضعت عليه الدوا المتخذ بالفرفيون بعد ان اخلط به شمع ودهن كثير وبقدر قوة الفرفيون وينبغي ان يكثر ويقل من القيروطات
والحد للحديث نصف السوس والعتق السوس واكثر من ذلك قال ونفع من هذه القيروطي وسخ الكوارات فانه جيد لانها تجذب من العمق وفي بعض الاوقات
خلطت بالمرهم الباسليقون كبريت او نطرون حيث لم اقدر على غيره قال وبالجملة فجميع الادوية الجاذبة موافقة لجراحة العصب ولكن لان كثيرا من هذه
لذعا او حموضة وينبغي ان يعزل ذلك منها قال الاجود ان لا يقرب العليل الحمام والما الى اسبوع او اربعة ايام فان لم يكن بد ولم يطيقك فلف عليه خرقا كثيرة مبلولة
بزيت وعرقها بعد ذلك بالزيت وجود سدها ثم تسخن قال وجراحة العصب اذا وقعت بالعرض احتاجت الى خياطة لان الذي بالطول فهي بجميع سعيد الرباط قال
وقد يحدث عن جراحات العصب والعضل والوترات ايات غليظة واما الرباط فلا يعرض منه شي لان غايته من العظم قال وكان صبي اصابته نخس في الجانب الانسي
من عضده في العصب فوضع عليه طيب دوا كان قد امتحنه فابرا جراحات في هذا الموضع بسلخ بغلام ومات لان جراحاته لم تكن واسعة لكن كانت نخسة وهذا شي
ينبغي ان يعلم ان الجراحة التي للعصب مكشوف فيها ظاهر لا ينبغي ان يكون في قوة الدوا الذي توضع على النخسة وينبغي ان يعنى في النخسة الصعبة ان يكون الجرح ابدا مفتوحا لسكون
الصديد يحل بعضه ويحل البعض وان كان شديد الضيق وسع بان يشق شقين متقاطعين على زوايا قائمة واذا وقعت النخسة تحت عصب او على عصب عظيم كانت
شديدة الخطر وينبغي ان يكون العناية بهذا اشد قال واحذر في علاج الادوية القابضة وعليك بالجاذبة الا ان يكون العصب شديد الانكشاف جدا فعليك ح بما نفع
فيه القوابض ويغلب عليه الجاذبة او يعتدل كاقراص اندرون مذاب بعقيد العنب حتى يصير كالعسل وليمس فيه وزنه ويوضع على العصب الباردة المكشوف فاذا وضعت
عليه وغطيته بها فضع فوق ذلك بعض الادوية التي يعالج بها العصب ومتى اما المتخذ بالنار المتخذ بالفرفيون يتخذ بخرو الحمام والاشيا الاخر نحو وسخ الكوارات والاشيا
اللينة التي يستعمل في علاج العصب المكشوف الذي لا يواريه شي البتة ويعرق الى الموضع الى مسافة طويلة بالتطول مرتين النهار وثلثا ان احتيج الى ذلك ويستعان بهذه المقالة
وهي الثالثة ومتى رايت العضو قد نفر من الادوية التي وضعت عليه فعرقه بعد ذلك بالشحوم فانه يسكن اللذع ويرجع الى الحالة الطبيعية ومتى لم يجد فرفيون فاستعمل
بدله خرو الحمام او حليب قال النخسة تعالج بما يعالج بخافة ان ينضم فم الجرح فاما المكشوف فانما ينبغي ان يعالج بادوية لها قبض يسير وفيها من ذلك قوة تحلل ولا تلذع
قال ومتى وقعت ضربة في العضل بالطول فان الرباط يعني يضم الجرح واما اذا وقعت ضربة بالعرض عملت الى داخل كثير فانها تحتاج الى خياطة لانها ان لم تخلط لم تجتمع نعما
وان خيطت اطرافها فقط لم يلتحم ما كان منها باطنا فلذلك ينبغي ان يكون الخياطة غاير منفعة الا انه ربما كان هناك اوتار عريضة كالحال في الاوتار الذي عند
الركبة اسفل الفخذ من قوام والتي تحت جلدة الكتف وهذه الاوتار تشبه الاغشية في العرض وان خيطت مع العضل حلبت زمانه وبلا ما فاما الاغشية فليس
في خياطتها مكروه وانما نفرق بين هذين من غايتها وعرف نوعها بالتشريح على ان هذه الاوتار وان مرضت فانها على حال اغلظ واصلب من الاغشية وهذه
الاوتار الرقيقة انما هي في مواضع من البدن قد ذكرته في باب التشريح لي اذا يكشف شي يشك وفيه انه وتر او غشا او عضل فاعلم ان الوتر اذا تعرست فيه
وجدت لينة طولا ولا يكون اندماجه كاندماج الغشا لان انفسا تغشا به الاجزاء في كل احوال النبض والوتر لا يخلو ان يرى فيه مسالك الكتف وايضا ما فانه ان كان
غشا لم يزل يتصل بقطعه الا بعفونة والالة ايضا اذا يحس حس الوتر واذا انت مدوته لم يحدث به شي وهو اشد صلابة ايضا من الغشا قال والعضل الذي يتصل بالعصب
والذي يتصل بالمرفق كل واحد منهما يشترك معه في الالة ما فوق موضع المارق حتى يبلغ الام الدماغ وكذلك العضل الذي في المتخذ المقالة الثانية من الاعضاء
الالمة قال موضع العصب يمتد في موضع دقيق علو في طول البدن وان امتد الى فوق حتى يبلغ الراس حدث التشنج لي متى رايت في جراحات العصب ورضه قد بدا
وجع في طول البدن واخذ في العلو ناحية الراس فخذ في الطول والمروخ قبل ان يحدث تشنج لي بخرو الحمل بلحم جراحات العصب والاعضا العصبية الخراطين
قد وقع الاجماع على الحامها بقطع العصب حار دهن الافيون موافق لالتواء العصب اذا بل عليه صوف ووضع عليه انما مس ينفع التواء العصب ان ضمد به
والابخرة اذا ضمد به مع ملح ثمرة الفنجكشت وورقه اذا ضمد به لالتواء العصب ابراه البلبوس اذا تضمد به مع العسل او وحده جيد لالتواء العصب بزرقطونا
اذا ضمد به مع خل ودهن ورد وما ينفع من الالتواء الاعصاب ح جالينوس قال اذا استعملت دقيق الباقلي بعد ان تطبخه في فسوخ العصب وسوكه
وبزرقطونا اذا تضمد به مع خل ودهن ورد نافع من الالتواء الاعصاب البسابج اصله ان تضمد به جيد لالتواء الاعصاب البسابج ان تضمد به جيد لالتوا
بالاعصاب ارسطاسوس قال اذا استعملت دقيق الباقلي في فسوخ العضل والعصب فاعجنه بخل وعصارة الحنطة الا ان شرب منه درهمين من دهن العضل
خلا اطرافها والتوا بالعصب والجاوشير اذا شرب بما القراطن او شراب يوافق ومن العضل واطرافه طبخ الوج ينفع من فسوخ العضل وزبل الخنزير البري ان
تضمد به مع موم ودهن ورد ابرا التواء العصب والزراوند المدحرج ينفع ان شرب من دهن العضل د اذا شرب بالما الزراوند المدحرج ينفع ان شرب
من دهن العضل د اذا شرب بالما الزراوند المدحرج فهو انفع الادوية لوجع فسوخ اوساط العضل واطرافها جالينوس سوسموطن يشرب مع الخل والعسل
لفسوخ العضل والعصب او رماد قضبان الكرم اذا تضمد به مع خل لالتواء العصب ابراه ورماد قضبان الكرم اذا ضمد به مع شحم عتيق او مع زيت
نفع من شدخ العضل د كما ديوس اذا شرب او طبخه وهو بري نفع من شدخ اطراف العضل د تسور اصل الكبر اذا شرب بالشراب ثلثين يوما كل يوم درهمين
نفع من دهن العضل د جالينوس قال ثمرة الكبر وقشوره ينفع من هتك روس العضل او اطرافها اصل الحنا تحته ينفع من دهن العضل د برد لسابوطس

ان خلط بدقيق شيلم وخل وتضمد به وافق شدخ العضل واطرافها د ورق المرزنجوش اليابس يعجن بقيروطي ويوضع على التوا العصب المقل نافع من شدخ اوساط
العضل د قال جالينوس يظن به انه يسقي فسوخ العضل الملوح والملح معروف بالشام ان شرب منه درهمي ينفع من شدخ اطراف العضل د شراب العضل نافع
من شدخ اطراف العضل د البلبوس ان سلق واكل بالخل صالح او من اوساط العضل ردي لدهن اطرافها د السبس ينفع من حصره لحم العضل والملح اذا خلط
بالدقيق والعسل نفع من التواء العصب د بصل النرجس ان سحق بالعسل وتضمد به ينفع من اتصال الاوتار التي في العنق د الثمام نافع من ورم العضل اذا تضمد
د النطرون ان تضمد به مع قيروطي نافع لالتواء العصب د اصل النبق اذا خلط بالعسل ابرا التواء الاعصاب د الايرسا جيد للتفسخ والهتك في العضل
ح السكبينج جيد لعصر العضل والاوتار د حب الغار موافق لشدخ العضل د الفاشرا بها منه مع العسل لعوق نافع لشدخ العضل د ورق الفاشرستن
اذا تضمد به مع الشراب وافق التواء العصب د طبيخ الفوتنج ينفع من رض لحم العضل واطرافه د الادوية التي ينفع من شدخ اطراف اوساط العضل هي التي ينفع
من رض اللحم والذي ينفع من رض اطراف العضل هي التي ينفع العصب اذا شرب بخمر

من شدخ العضل والقسط ينفع من الفسخ والهتك في العضل ح قصب الذريره اذا مع بزر الكرفس والليل ابرى

شدخ العضل والعضل القصب الفارسي ان تضمد به انحل سكن رح الدال العصب وقع الصلب ان شرب ورق يجفف مسحوقا او شرب طبيخه نفع من حصب
الخمر العضل واطرافه والعنطوريون الكبير ان اعطي من اصله من لا حمى به الشراب درهمين ومن به حمى والما نفع من دهن العضل د اصل العنطوريون الكبير
ينفع من الفسخ والهتك في العضل ح السبسه يوخذ لحصد العضل واطرافه والبرس ان جعل لعوق بالعسل نافع من شدخ العضل والريونوسيقي للفسوخ الحادث
في العضل والعصب ثمرة التسوية نافع من شدخ العضل والزفت اليابس نافع لورم العضل د مرق الضفادع الملوح بما وملح وزيت موافق للاورام المرمية
العارضة والاوتار وذنب الخيل نافع من شدخ اوساط العضل والثوم ان شرب شفا فسخ العضل والعصب والغاريقون صالح لوهن اوساط العضل
اذا سقي منه ثلث قراريط يوما الى اذا لم يكن حمى فان كانت حمى ان جعل من الشرب صفحة ووضع على العدة المعروفة ينفع العصب ادهنه ح ورايت اما
هذا يدق بالمطرقة وقاجيدا فتذهب الخطمي ان ضمد به وحده او بعد طبخه بالشرب نفع من تمدد الاعصاب لانه يرخي ويلين ويحلل وان طبخ اصل الخطمي
بالشراب وشرب نفع من دهن العضل الوسخ المجتمع على ابدان المصارعين ينفع من التعقد الكائنة في الرحم مرهم يلين العصب الذي فيه صلابة ويخلط مع
حب لعاب بزر كتان وبزر خطمي وحلبة وبزر قطونا ثلث ارطال شمع اصفر اربعة ارطال علك ستة اواق زيت رطلان يطبخ اللعابات حتى تغلظ ويجعل
عليه الكعك والزيت والشمع ويطبخ حتى تغلظ اذا برد مثل الدياخيلون ويستعمل ايضا مثله عصارة بنج وشحم وشمع ورايتج بالتسوية يعمل مرهما
للضربة والسقطة للعصب جدا يدق الخطمي الرطب ويوضع من الرض في الاعضاء العصبية والقطع لحم الصدف وغبار دقيق
الرحا اذا والكندر وتضمد به نفع قال جالينوس في حيلة البرء اذا حدث الرض وان كان قد حدث
به ورم منفجر فلا يعالجه بما يحلل الورم وان كان قد حدث به ورم المنفجر مثل بالزيادة غير لكن اقصد الى تسكين الوجع فاستعمل عقيد البحث
مع الشراب دخل وخل وزيت بمقدار فصد واسخن خرا سخانا معتدلا واغمس فيها صوف بنج وبرصوف الزوفا وسعه عليه فان لم يقدر على
هذه الصوف فالقي مع هذا بالاشياء من اللوزج وهو الزوفا الرطب نفسه وخلط الصوف وينبغي ان يمكن وجع المفاصل المرضوض بدواء قوته مركبة
مما يتضح ويحلل ويقبض قبضا معتدلا للغاز ان كان لا قبض فيه اصلا بكثير ما يزيد في الورم ولا سيما في الابدان الممتلية وانظر ابدا في رض العضل فان كان
الوجع اشد من غيره فاقصد تسكين الوجع فان يكن هناك وجع فاستعمل العلاج الاكثر الابلغ في حل الورم والعلاج ابلغ يكون بالادوية القوية جدا مثل
ماد وهخل وبعد هذين الشراب ومتى كانت العضلة قد طال مكثها بسبب بوالي كان عن مداواته متبعي اولا على ما وضعت ان بدا واصاحبه بالدواء
المتخذ بماء الزيادة لم يثني بواحد من الادوية الداخلة في باب المرهم بر مثل وسخ ذلك يوخذ من وسخ الحمام فنعله ثم نصفه اولا حتى يصعوا ثم ويجعله في
طنجير ويلقي عليه نورة مسحوقة قد صارت كالدقيق بمقدار ما صلة في نحو الطير والدواء المتخذ بالخبز وغير مما اشبهه بهروي قال اذا اصاب العصب نهك او شق
فاسحبه دائما وحفظه لا يلتحم حتى يسكن وجعه اجمع فاذا انضم قبل ان يسكن وجعه ويتحلل ما فيه عفن وقال فيما طاطا حسن جاني متى اصابه رض فيه
نت من فضل اصبعه من شعبة اليمين فرايت ما حول العصبة العليلة قد صار من رطوبة الى حد السقوط وحمدت هذا الموضع فيما وجد دقيق
معجون مما لزياد القوي وعرفت الموضع الذي لم يكن قد بدت فيه عفونة لكن قد تمدد فرايت سخن ثم اسقيه وضعت عليه بعد ذلك قيروطي القرون
قال جالينوس من شان الياس ان ايضا الاعضاء ايضا جراحات العصب
الغذي في صماده مكان دقيق الشعير ودقيق الكرسنة معجون بما الزياد فاصح في اليوم الثاني احسن حالا فلما عالجته في اليوم الثالث بمثل ذلك سكن
وجعه البتة الا انه اظهر لي في الموضع الذي كان قد تعفن فظن الحاضرين انه وبر الاصابع واما فاني علمت ان هذه الاوتار يلين الاصابع وعليها اغشية
غليظة علمت ان تلك هو ذلك الفساد ورايت الوبر لحمه سليم فعمدت لذلك الى بعض الادوية التي احد ماء اقراص لولو ابن وابو رون فادقته بعقيدة
العنب وطليت الموضع المسوق منه ثم ضمده على المثال الاول عليه قيروطي الغرفيون كما كتب افعل ولست اسطران تبري العصبة من الورم ثم اللحم الجرح وان لم
يكن من الورم عالجته ببعض المحقيات فلم ير الورم الحمت الجرح فعلم من كل افة حادثة لجراحات العصب والمرحل آخر فان طليت المواضع الكسوفة من جراحة
بهذه القراض بدا فانعقد العنب ووضعت فوق ذلك قيروطي فرسون حتى برا الى اذا لم يكن ورم فيما جعل الجراحة فلذلك لم يعرفه بالزيت ولما كان

ورم عصبه ايضا كثير فلذلك ولم يضع عليها رماد الكرسنة قال وجملة علاجي للجراحات في العصب اعالجها بادوية رطبة القوام دسمة ومرة ادوية ادقة
قوام منها الى هذا على نحو هو الواضع وضيته قال ودع موضع خارج المرهم صوف مرغرا مبلول بزيت حار واحله بالنهار والليل ثلاث او اربع مرات
واعرفه الزيت واكثر ما استعمل الخل فمن اتعرجه كل قليل اذا كانت الادوية يلدغها فان لم يلدغ فانما اجله مرتين في يوم وليلة بالغداة والعشي
والزيت الذي اعرفه به يكون معتدلا فانه كما ان البرد فيه في غاية الضارة لهولاء كذلك العسود في غاية المواسرن بالدهن الحار ن باك وخوفاته
يعجل الشحم ويثبته البارد عدده والفاتر مي افق حدا وابرت ان تصيبه جراحات
العصب في اليكين قال وكان قد اصابه جراحاتي يده واعتوان سكن عنه الوجع في اليوم الرابع غاية السكون وذهب الوجع الورم فيعرف في حاجه
فاصابه برد شديد في يده فانصرت وهو لحس تمددني يبلغ الى رقبته فصرت اليه فامرته ان يعرف يده بزيت سحق المواضع المحاذي من رقبته لشدة
وكذبه بصوف مبلول بذلك الزيت ووضعت على الجرح دوا رطبا تقع فيه فرفيون دحيد سد سر فهذا من ساعته دمام وانبته وقد بطلت تلك الاعراض
عنه وينبغي ان يلزم المريض الهبت ان كان شيا خمسة ايام ولا يصيبه ريح باردة البتة وذلك انه ان بقي الى السابع لا يوجعه ولا يتمدد ولم يخوف عليه
بعد ذلك سه وينبغي ان لا يكون في الزيت قبض بتة وقد وضعت على بعض وسخ الكور حيث لم يحضرني دواء الغرفيون ولا غيره مرة وضعت عليه
خمير ومرة جميعها وآخر قد وضعت عليه لبن اليتوع مخلوطة بخمر حيث علمت ان الخمير لا يبلغ عن اسخانه ما يحتاج اليه لانه كان طريا دها كان
هذا اللبن قريبا مني واخلطت ايضا زفت بخمير دوسفيه عليه فاما الاضمدة المتخذة بالخل والسل ودقيق الشيلم بزفت ووضعته على جرح العصب
واقتصرت مرات كثيرة حيث لم ينتها الى شي اخوان ضربت خلا فابقا في الشافه بزيت ووضعت بصوت على الجراحة ساعة وقعت واتاني رجل
من اهل بيتي قد عرض له عفن في بعض اوتاره فدفعت اليه فرفيون عتيق وامرته ان يخلطه بقير وطي ويضعه على موضع العفن فلما رجعت من حاجتي اليه
سالته بل وجد لدغه فزعم انه وجد فيه دغدغة فقط وتركته كذلك الى ان امسيت فلما اخذت الدواء عن الموضع رايت ان الحرارة التي احدثها فيها
الدواء حرارة معتدلة ورايت فم الجرح مفتوحا لم ترصم رايت ان الصواب استعمال ذلك الدواء بعينه ولم ازل اعالجه به الى ان يرى عرض جراحات العصب ان لا يعفن
اولا وان لا قبروه لا ترم لانه ان عفن رمن وان ورم او برد يشنج فلذلك يحتاج ان تعالجه بالادوية الحارة اليابسة وبالمحللة اللينة الفارة
ليصيبه تخفيفا يمنعه ان يقبل موادا او يرطب ويعفن ويتحلل عنه الورم لا يرد وان لا تنضم فم الجراحة لانه اذا اجتمع ذلك الصديد حول العصبة
عفنها واشتد ايضا الوجع فينبغي ان لا يلتحم فم الجرح حتى يسكن وجع العصبة ويجف جفوفا محكما اولا يحشا درة اولا وجعا ايضا الوجع
فيلتحم انشاء الله تعالى وذهب انسان راى فعلي فعالج مثل علاجي بغرفيون حديث قوي واخلط بقير وطي مثل ذلك الوزن فاحدث في الجراحة
لذع ووجع شديد فلما جي به اخذت عنه ذلك الدواء ووضعت عليه الدواء المتخذ بالخل لانه قد كان احتمى بالغرفيون الحديث فلذلك ينبغي ان
يتعاهده فان وجدت اللذع اقلت الغرفيون والدواء الحار الذي يستعمله وان قصر عما تريده ردت وان وجدت يحدث حرارة معتدلة اقررته على حاله
في الغرفيون بين العتيق والحديث بون بعيد جدا كان الذي كان رفعت اليه الدواء الحار الذي اين خمس سنين وهذا مدبر القوة وينبغي ان يخلط
من الحديث جزء عشرة من القيروطي ومع اثني عشر وان كان بصعيد فاجعل الغرفيون ضعفه وثلثة اضعافه واذا اردت ان يكون الدواء ثخين
فاخلط هذا الوزن وزد في الشمع اذا دخل في الدواء علك ونحو ذلك ويكون وزن الشمع والزيت اذا اردته ثخينا بالسوية وان اردته غليظا ادخلت
فيه علك البطم قدر ما يكون القيروطي على ما يحتاج اليه ثم يزن بالميزان نصف فرفيون ويخلط به وتجربة هذا المرهم ان تضعه على ساقك ودعه ثلث
ساعات فان استحك اسخانا معتدلا مثاليه حد وان كان يسخن السه فرد فرفيون وان كان يلدغ لدغا شديدا جدا فرد في القيروطي وان قدرت على وسخ
الكور فاجعله بدل العلك فانه ابرد من جميع العلوك فيجذب الرطوبات الردية والرياح البخارية من عمق القرحة الى ظاهرها فيصير الدواء لذلك
في غاية الجودة ولانه هو وحده ربما عالجت به جراحات العصب ومع لبن اليتوع ووجدته نافعا جدا وقد عالجت ايضا هذه الجراحات بمرهم الباسليقون
بعد ان خلطت به كبريت لم نطفا او نطرون او زهرة البورق او زهر حجر اسوس ونحو ذلك او رغوة البورق وفي الجملة فكل الادوية التي تجذب
الرطوبات من عمق البدن الى ظاهره مراتعة الجراحة العصب بعد ان لا يكون معها حرارة مفرطة ولا برودة مفرطة ولا حموضة او يخلط معها بالقمع
هذه من غير ان يفسد قواها قال والاجود ان لا يستحم صاحب هذه العلة فان لم يقل منك فلف على موضع الجراحة طاقات كثيرة خرق مشربة زيت
واذا خرج فارم بها وبما على الجرح اجمع وحدد له بعلاج عن علة الاوتار شنج وان عفنت عفن معها وينبغي اذا وقعت الضربة على الوتر بالعرض ان تقطع
ما في الوتر لنا من الشنج وكذلك كنت افعل اديم التعريف بالزيت للاقربة الا فابريه في ايام يسترد دهن الاقحوان موافق للجراحات الفضل اذا بل بصوف ووضع
عليه واصل الاذخر قال جالينوس قد استعملت دقيق الباقلي مرات بعد ان طبخت دقيقه بالبسفايج جراحات العصب وفسوحه وهتوكه ارسانوس اذ
اذا استعمل دقيق الباقلي في فسوح العصب وجراحاتها فاعجنه بخل وعسل جالينوس دهن الجوز لكثرة تحليله بدوائه جراحات العصب عصارة الحنطيانا
ان شرب منه درهمين نفع من دهن العسل خلا اطرافها ودبوه الصباغي وقال واذا انعم سحقها خلط بخل فانها لقبضها توافق جراحات الاعصاب وحجب
الدماغ وفم المثانة الرجس اذا تضمد به الزق جراحات الاعصاب جالينوس قال يبلغ من قوة بصل الرجس ان تلحم القطع الحادث في الاوتار جالينوس قال السل البشاه
يلحم الجراحات ولو كانت في روس العصل اصل السوس اذا سحق وخلط بالعسل ابرا جراحات الاعصاب عصارة السوس بالخل والعسل على ما رايت في باب انبات

اللحم جيد من جراحات الاعصاب جالينوس لحم الصدق اذا مع كندر ومر الزق جراحات الاعصاب دجالينوس قال قد استعملت الحلزون مرة في قوته باب سحقته
ووضعته مع غبار الرحا على جراحة كان معها قطع وفسخ في العصب فانه ثلث حسنا ولم يحدث في العصبة ورم حب العرعر لا يجفف من غير لذع
يصلح لجراحات الاعصاب من الخراطين ان انعم وقتها وضمدت به الاعصاب المنقطة لحمها وينبغي ان لا تحل ثلثة ايام وقال جالينوس زعم قوم انهم قد جربوا الخراطين
ان سحقت ووضعت على العصب الذريرة راسن دهن الاقحوان قنه معه دهن السوسن مقل اليهود حب العرعر غاريقون راوند جيني زراوند طويل قسطوريون
غليظ الايرسا الفوتنج اليهودي هذه كلها اذا شرب منها درهمين نفعت من ذلك من تذكرة عبدوس لقطع العصب يضمد بالخراطين المدقوقة او يلحم
الصوف مع غبارة الرحا وكندر ومر قال جالينوس في حيلة البرء واذا اصاب العصب تحسه فلا بد لها ضرورة لفصل حسها ان سالها وجع شديد
اكثر من ساير الاعضا وانه لا محالة ان لم يحتمل في تسكين وجعه ومنع حدوث ورمه فلذلك رايت ان الصواب ان لا يلحم فم التحسه بل يمنع
الالتحام ليخرج منه الصديد وينقي البدن كله من الفضول احرص الحرص كله في ان لا يحدث في العضو وجع والحزم في ذلك ان توسع الموضع ان كان
ضيقا وان يستفرغ جملة البدن بفصد العروق ان في القوة مجمل وان كان البدن ردي الخلط يعينه بدواء مسهل يبادر به في الاول الامر وينبغي ان
يجتنب الماء الحار في جراحات الاعصاب وذلك ان جوهر العصب من مادة رطب يحدها البرودة وكل شي يكون قوام جوهره هذا القوام فهو ينحل
ويتعفن من الاشياء الحارة الرطبة معا ولهذا ينبغي ان لا يقرب الماء الحار البتة ونطله بالزيت فقير الذي لا قبض معه اصلا فاما ادوية
فينبغي ان يكون لطيفة الاجر معتدل الحرارة تخفف تخفيفا لا اذى معه فان وجدها يقدر على احداث الصديد من عمق البدن من غير سفر وهيج
ويلذع العضو الذي يعالج به ولهذا جعلت اول شي يستعمله علك البطم وحده مع شي يسير من الفرفيون وحده ففي الابدان الرطبة وضع فرفيون في الابدان
اليابسة وكذلك وسخ الكرب وحده مع فرفيون وان نهيا ان يكون هذا الوسخ صلبا فاصحبه بزيت لطيف خير قابض واما الابدان والصلابة فقد
استعملت وارى ايضا ان الحقيقا النافع ان الحدمه دواء الا اني لم امتحنه بعدو الكبريت لانه لطيف الاجزاء او ليس من جنس الحجارة ينفع من جراحات
العصب يخلط معه من الزيت مقدار ما يصير به الجميع في ثخن وسخ الحمام فان انت عالجت بهذا الدواء بدنا صلبا فاجعله اثخن وقد خلطت لهذه العلة
نورة مغسولة بزيت وانفع ما تكون النورة اذا غسلت بماء البحر في الصيف الحار وان غسلتها غسلات كان اجود وانفع وقد عم الناس استعمال الدواء
الذي الفته من شمع وريح وفرفيون وزيت العلك والزفت من كل واحد نصف جزء ومن الشمع جزوين بها علك البطم فاجعل مكانه راتنج فاما الفرفيون
فليكن نصف سدس الشمع وان اردته اقوى فاكثر قليلا فان كان العلك يابسا قويا بمنزلة العلك المطبوخ فانه يكفيه حينئذ شي من الزيت وصفته
هذا الدواء مكتوب في الدراهم وحمامه فمداواة العصبة التي يصيبها بحسبه او وجيه او ينقص ايضا لها باي ضرب كان ينبغي ان يكون ادوية يحدث حرارة فاترة
ويجفف غاية التجفيف ويكون جوهرها حار لطيف الاجزاء او ينبغي ان يزيد في قوة الدواء وينقص منه او على حالة بقدر ما ترى ثمن امره اذا مللته كل مرة فان رجلا من
الاطباء قد كان ذا دام هي مرهم الافرفيون النجس الواقع في العصب مرات فالح ثم انه دوابه فلم يحج وحدث بالعضو ورم فسالت العليل هل حس في اليوم الذي وضع عليه
المرهم بمس حرارة شبيه بمس لبه فذكر انه لم يجد ذلك وسالت الطبيب فاذا هو قد اتخذ هذا الدواء هذا وحج من سنه وكان الذي دواهم به صبيانا
وشبانا ومكرت في هذا ان الافرفيون ناقص عما ينبغي فزدت في مقداره وسعت ثم يحرج لانه كان ضيقا وعرفت العضو بالزيت اللطيف الذي لا قبض معه
وامرت ان ينحل بالعشي وان يعالج بالزيت اللطيف الذي عالجتها به مع الدواء وامرت العليل ان يمسك عن الطعام فلما فعلت ذلك اصبح العليل
وقد سكن الوجع وسدد الورم فان كان الجزو الواقع بالعصب ليست نجسة بل جزو بين كثير فانظر هو ذاهب في عرض العصبة او في طولها وكم مقدار ما
انخرق من الجلد الذي يعلوها وانزل ان شيت ان الجلد قد انخرق خرقا بينا كثيرا حتى ان العصبة بقيت مكشوفة وخرقها بالطول فليس ينبغي ان يعرف هذا
لعصبة شي من الادوية التي تتخذ بالفرفيون وامثاله لان العصبة لا تحتمل قوة هذه الادوية التي وهي مكشوفة كما كانت تحتملها عندما كان بينها وبين
الجلد والاجود ههنا ان يعجن النورة المغسولة بزيت كثير ويعالجها والدواء المتخذ بالتوتيا جيد في مثل هذا الموضع اذا اريف بدهن ورد لم يخالطه
ملح وجملة غرضك في مداواة العصبة المكشوفة ان تجففها تجفيفا لا لذع معه واجود ما يكون منها النورة اذا غسلت مرات كثيرة بما عدت في وقت
واحد والتوتيا اذا فعل بها ذلك لانها تسلخ مدها في الماء والمرهم المتخذ بالعسل وينبغي ان يكون شمعه مغسولا ودهن ورد لا ملح فيه وان وقع في هذه
الادوية علك فينبغي ان يغسل وان كان العليل نقي البدن امكن ان يداوا بالادوية القوية فاني رايت شابا معتدل الطبع الا انه كان قد عرض لبدنه احتراق
من شمس كان قد عرض له حرق واسع في زبدته وعصبه بان احدث شيئا من اقراص لولو ابدمن فارقها بعقيد العنب وسحقته على ناحار وغمست فيه فتيلة
فجعلتها في الجرح وينبغي ان يكون هذا مما لا يعقله وهو ان لا يلقا موضع الجرح والعصبة شي من الحرف والادوية باردة لانه ان كان هذا العصب من عصب عضله
ان يحدث فسخ في اسرع الاوقات وقد يعرض السخ ايضا عندما يصيب الاوتار انه فلما وضعت على موضع الجراحة وعلى مواضع كثيرة مما فوقه وحوله من الدواء
جعلت اعرق مواضع الابطن والرقبة والراس بزيت حار لان الجراحة كانت في اليد تعريفا متواترا واخرجت ايضا وما من قعيد في اليوم الاول فلما كان في الرابع
حسب حالته وضمرت قرحته وانقبضت وبرت في السابع فرا ما كان من القروحة من مثل هذه الحال فليس ينبغي ان يصب عليها زيت لان الزيت مضاد
لقوة هذا التدبير الذي ولربه وهو مع هذا توسخ القرحة فلا تستعمله في القروح الكثيرة كما تستعمله في القروح الصغيرة التي العصبة فيها مغطاة بالجلد وان
احتجت ان تغسل العصبة من صديدها فتسمعها بصوفة على طرف ميل واذا احببت ان تسله شي الى لا يلقا القرحة وهي يابسة قبلها بعقيد العنب والشراب

المقطوع نفع من ساعته قال ابن ماسويه
الادوية النافعة لجراحات العصب
قردمانا قسط حلو اصل الاذخر قصب

الحلو العدس من القبض واللذع وابرك الماء دائما وارب منه فى علاج العصب بحسب كانت او حرقا وكذلك فاسرب من الضماد المرخى وان استعملت الدواء
المحدر بالقلقطار فانه قريب من الاقراص الذى ذكرت فاد ف هذا ايضا فى الصيف بدهن ورد وفى الشتاء بزيت لطيف واقراص اندرون وفربيون
يقوم مقام هذا الذى العصاه بحز وهو اقواها كلها وقد قلت ان الابدان القوية ينبغى ان يعالج بادوية قوية وبالعكس فان وقعت الجراحة عرض العصبة
فان هذا اشد خطرا واقرب من ان تصيب صاحبها تشنج وذلك ان الورم يصل الشظايا المقطوعة اى التى انقطع فيحدث لذلك تشنج وعالج الجرح
ههنا هو ذلك بعينه الا انها ينبغى ان يخرج بصاحبها من الدم بلا رحمة اكثر مما اخرج لذلك ويلطف تدبيره اكثر ويحفظ على اليد والسكون
فتنوم على فراش وطى ويعرق ابطر ودهسه بزيت حار كثير فان كانت الجراحة فى الوصل فعرف الحالين وبمرح عضو الصلب كله حتى يصير الى الرقة واليأس
فاما رض العصب فان كان معه رض فى الجلد او قرحة فانه يحتاج الى ادوية عرضها ان يخفف تخفيفا كثيرا ويجمع وتسد الاحر التى قد عايت بسبب الرض
فاما ان صاب الفصل رضا من غير ان يرض معه الجلد وما اقل ما يكون ذلك فصب عليه زيتا حارا من زيت قوية محلله صبا متواترا واعصر من
ام البدن جملة مثل رمانا وحمصا وسورانى اسراع الاوقات بصب الزيت فاما رض العصب مع حلد فقد يكون كثيرا واصحاب الفراعة قد علموا بالتجارب
ان يداويه بدقيق الباقلى بخل وعسل وحقا ان يراد وما حمص فان كان مع الرض وجع فينبغى ان يخلط معه رمث وعنذ طبخه ويضمد به وهو حار وان اردت
ان يكون اشد تحليلا فاخلط معه دقيق الكرسنة فان احببت ان يخفف كثيرا فاخلط معه اصل السوسن قطعا والعصابة بامر البدن كله نعم
هذا وغيره فان انقطعت العصبة وبرها فلا خوف على من اصابه ذلك الا ان العضو الذى كان يحرك بها يعرج ومداواته سائر الجروح فاما الرباطات
فانه وان كان نوعها من اشبه شئ بنوع الاوتار فقد يحتمل من المداواة ما هو اشد واقوى لانها لا تتصل بالدماغ ولانها عديمة الحس فاما الاوتار
فانها قد يشارك العصب فلانها من عصب ورباط فقد يحدث السبع نسبها ويعرف هذا الجراحة فى عصب اوتر او من حس يعرف بسبب كل
واحد منهما بالتشريح واذا صار الرباط جراحة فان كان رباط ينبت من عظم ويتصل بعظم فلا مكروه فيه فيجوز ان تداويه بما شئت وان كان بعض
الرباطات التى يتصل العضل فمداواته اشد خطرا من مداواة سائر الاوتار قال فى الصناعة الصغيرة ان الجراحات الواقعة فى الاوتار والعصب والعضل
لعضل منها واتصالها بالدماغ يورث السبع سريعا اذا لم يحل العضو التى فيه الى خارج وذلك لانسداد فم الجرح ولذلك ينبغى فى هذه ان تفتح فم الجرح
الجراحة بدواجوهره جوهر الطين يمكن ان يعوص ويصل الى العضو الذى تالها السوء فاطمئنون بدواجوهره جوهر الطين يمكن ان يعوص ويصل الى العضو
الذى نالها السوء فاطمئنون قال ينبغى ان تهرب عند علاج العصب من البرد والريح وتحرى علاجها فاطمئنون اذا كان سقوط الاجسام العصابة من البدن
فى القروح بعد ان يصح الموضع كان سليمان لا خطر معه ويكون فى مدة اطول قليلا فاذا استكرهت العصبة الوتر التى يحاج ان يقطع بالآلة والادوية
الادوية ومدتها حدث عن ذلك اورام وتشنج وحمات فى بعض المواضع فاطاحا من جراحات العصب ليس يحتاج الى ادوية تقبض بل الى ادوية تحدث من عمق
المواضع ومن الشئ المؤدى لجسدا يا كافيا ويحرج الخارج قال كثيرا ارى معلمى يعالجون الجراحات لرطبة وهو العلاج الرحم وان كانوا يضعون عليها فى اول الامر
من الادوية الملزقة ويبدلون بذلك الواقى الجراحة وان كان مع الجراحة ورم صبوا عليه ماء فاترا كثير المقدار يغرقونه بالربيع ثم يضمدونه بضماد فيه الخطمى المطبوخ
بالماء والزيت ورايت يعالجون من اصابه جراحة على كبده او غلظ الوتر العرنين بهذا العلاج بعينه وهو فوق عن الوكيبة بقليل وهذا امكان يكون قبلا اولى منه بان
يكون علاجا له فانهم كان جلهم يموتون ومن يخلص يعرج وكذلك جميع ما عالجوه فى اوتاركه تعقدت اوتارهم كثيرا وعسف اعصاب بعضهم كثيرا فلما رايت
كثير العطب فى هذا العلاج حكمت ان ينبغى ان يعالج بالرود والمس ثم رايت الردعة والعصب علمت ان احوار عه العصب ما كان يخفف مع توسط من الجراحة
والعروة وان كان ايضا حار اجاز ان يكون مالح التخفيف وذلك لانه لا يمكن التخفيف مع الوديم الرطوبة وعلمت ايضا ان الذى ينبغى ان يعالج به العصبة وهى مكشوفة
عن ما ينبغى ان يعالج به وهى مسورة اذا كان هذه مستورة لا الماها الروامل اعا تصل اليها قوية فلذلك ينبغى ان يكون الطف واقوى ولا ينبغى ان يكون هذا
الدواء مانع الجراحة لان جراحته سعد قبل وصوله الى الموضع قال رايت رجلا اصابته ضربة على عضل محدوده حسن وترب الركبة بالعرض وعوريه فعرفت ان احبط
لان الرباط اذا كانت الضربة بالعرض لم تقطع وامعنت فى التقريح لانى علمت ان الاجزاء اللحمية من العضلة لا باس علما من ذلك فامنت بذلك هذه الجراحة
من جميع العاب وذلك ان بعضهم كان يحيط الجرح ظاهر فيقى ما وراه عن ريح وبعضهم كان يحط الاوتار مع اللحم فيورث اشياء ورية من السبع وغيره وهذه
الاوتار التى هاهنا عريضة فاما الرباط فليس من جراحته مكروه معلما من جراحة الوتر لان معه من العظم التى فيه اسرع المفصل وزواله عن مكانه واذا كانت
الجراحة التى فالعصب منها مكشوف ويحتمل ان يوضع عليه الادوية الحادة الا انها مع راة مكشوفة فاما التى اعاهى بحس فليس العصبة فيها ظاهر فانها يوضع عليها
ويحذر الحاحها وان احتجت ان توسعها ان كانت فى غاية الضيق فتوسعها بسعين متقاطعين على زوايا قائمة لان الحس اذا حز راسها واجتمع الصديد وحمل
على العصب نفسه بسع فاعل فى تاليف ادوية جراحات العصب احذر القاصر وحاصر متى كانت لحسه فى العصب فاما ما كان يحلو الوبال الحابس فهو موافق
فاما سحق معد للعدنية بالحلو اللطيف جوهرها ولكن حلا غير قابض عسر حدا والراج والقلقطار والزنجار اقراص اندرون ودهنها وتطلى على العصب المكشوف
بقفد العنب الى يحفف العصب ويوضع فوقه الدواء الحار سحق على ما قيل قال لا تستعمل هذه الاقراص فى الابدان الرخصة لكن بعض الادوية الاخر ثم صنع فيها المزاج
وتفرق المواضع العالية فرق الجراحة بالزيت مرتين وملت فى النهار وهذا الدواء المعرى الذى احده اما الجراحات العصب اقوى ما يكون الى رايت العقد الذى يكون
فى ظهر الكتب ان تذهب الفسخ ان شئت ووضع عليها حرة قوية القبض اياما ثم تعد والاعادة اقوى ما يكون قلقطار محرق جزء من الزاج جزءان توبال النحاس

ثلثه اجزاء هو اقوى ما يكون فان جعلت الزاج والقلقطار جزو جزو جعلتهما محرقين وتوبال النحاس اربعة اجزاء فهذا اضعف ما يكون والوسط بينهما
ان ياخذ زاج وقلقطار محرقة جزء وتوبال النحاس ثلثة اجزاء فاسحقها بالخل كما وضعت قصد الدواء الاقوى مثليه شمع ومثل الشمع مرة ونصف زيت
في الاوسط من هذا القير وطي فهذا الوزن مثل الادوية المعدشة مرتين وربع وفي الاضعف مرتين ونصف عالج كل بدن بما يحتمله منها واتظر ان يكون
الزيت لا قبض فيه فالدواء في على المعدشة مثل نصفها كندرا وعلك البطم وان اردت الدواء اقوى فاقل من النصف ومثل نصف الكندر بارد ولا ركست داوى
عصبه مكسوفه فانه حينئذ ينفع نفعا عظيما لانه يسكن الوجع وان كنت لا تداوى عصبا مكشوفا لكن بحسه فليس ينبغي ان تطرح البارد وان كان
عندك ايضا شحم الاوز والدجاج ونحوه من الشحوم اللطيفة فاخلط في بعض الاناسحص تريد سكن الوجع في قير وطي العرفيون قال يوخذ من العرفيون
الحديث جزو وشمع ثلثة اجزاء وزيت اثني عشر جزوا فاجعل ذلك الى ان تبقى ثلثة اجزاء في هذا بين الشمع والزنك فان على المريض انه شديد اللدغ وارايت
الموضع الذي حول اللحم حاره وقد اسهب ولحب سنها ورمت قرو في القير وطي والا مرد في قوه الوداد ان اعتدل فدعه وان اصبت ان لا يسقط عن الجلد
سريعا فالق معه شيا من عروق الشجر دوا متوسط لجراحات العصب اسحق سكبج في حامض يحل فيها وان لم تر عليه علك البطم يذاب ووسخ الكورد بعض الشحوم
اجزاء سنخ الكورد علك وشحم فاجمعها لهذا الذي حد لهذه العلة وان شئت فاتخذه والغرفيون ل يجعل له مكان العرفيون حر والحمام اذا عدمت العرفيون حل
وهو اقل لطافة من العرفيون وانما يصلح ان صالح سر الاذان الحافة وقد اقتسكان العرفيون الحلب يطيب يحسني مثل الادهان الطب اذ الخدمة لذلك قاد
المحسة في العصب ينبغي ان يحفظ لا ينضم فاما العصبية والمكشوفة فانما ينبغي ان تعالج بادوية لها قبض مرهم لم يولنه حاسوس الا اذ يضيه لجراحات العصب
شمع ستة اواق زاج ستة مثاقيل قلقطار اربعة مثاقيل توبال النحاس او مسن كندر اوقية ونصف بارزد اوقية سحق المعدنية تخل بثقيف سحقا
بعماد بداب الدامسة ثم يطرح عليها او يجمع انشاء الله قال قد وصفت علاج العصب والعضل المجروح اذا كان عاريا من الودم وهو علاجه مع الودم قال حتى
اصابت عضلا وعصبه جراحة واصابت عشا يقرب من عظم طعنه وجدت في المواضع بعد اليوم الرابع وجع دائم متصل وورم وحمى مع عوارض رديئة او
سهر كثير واختلاط العقل وعطش وجفاف اللسان وبزد والجراحة كل يوم حمرا وبحري منها صديد عكر خاثر كالوردي ويكون لون الجراحة لحم وما حولها
اسحى ممتد ولذا حكاه جالينوس عن غيره والادوية الملسة توضع عليه لا تعهده جالينوس قال قد سبح خلق كثير من جراحات العصب ممن غير ان يكونوا
احس الم شديد فعلى ذلك على ان الورم في عصبه زكان عظيما بان يكن الوجع عظيما قال ومن سلم من مضرة ذلك بالدين تحشوع الجراحة من سعم دقها
ويوضع على العصب المقطع ولا تحل بثلثا طرفة لالة تحل عقد العصب وراس الجرين يستعملون في التلبين من التمر والشرج صنعه ما ينفع من وهن العصب
واضطرار المفاصل وتعقد العصب نافع جدا يوقد حطب الكرم محرق ولا يستقصا حرقه ثم تليا في اما غمر ويترك ثلثة ايام ثم يطلى عند بعد ان نصفا
على المواضع الوهنة من العصب صماد يلين على العصب جدا سمسم مقشر عشرة وزيدق مع عشرة دراهم ورق عرزحوش ويضمد به انشاء الله
شراب سعم صماد نافع للمواضع الصلبة العصبية الذي يحدث فيها علط عقل يهودي عشرة ينفع مما حتى يحل ويوجد عشرة دراهم اصل خطمي سحوق منخول
كربره سحق ويلين بعقيد العنب ويلزم الموضع صماد نافع من التوا العصب اصل السوسن نعم دقه ويخلط بعقيد العنب ويضمد به الموضع واستعن
عليه بالمسح وساعات الاستراحة متى اردت منه شيا شراب ينفع من تعقد العصب وسكن حركته عامة يطبخ عشرة دراهم حاشا منخول بثلثة ارطال
ماء حتى يبقى رطل ونصفا ويلقى عليه سكر نصف رطل وعسل نصف رطل وبطم كالحلاب ويوخذ عوده ويسقا مثل الجلاب في ادوية المسهلة
قال العرفيون يحلى اوساخ الاعصاب الحاسة اوحرح قال المؤمن يلين الاعصاب الحاسة اظهر سعسس ان سحقت الخراطين ووضعت على العصب المنقطع
اللحم وان ضمدت به العصب انهشك والوالى تنفعه حد الاعضاء الالمة قال يعرض مع جراحات العضل اذا كانت غشى وصفرة اللون وضعف النبض وصفره
وتوانره وتسحل العليل ويسترخى من كتاب التشريح الكبير قال قد يضطر صرات كثيرة الى قطع ليف العضل بالعرض اذا اصابتها نخسة في الجزء والعصب
فيها وخاصة اذا كان ذلك في راس وتها وكانت الجراحة صعبة محاوان للحم ظاهر الجرح ولا يلتحم باطنه من منافع الاعضاء قال الامراض
الحادثة في العصاريف اما ان لا يبرا واما ان تعسر برودة في انقطاع الشرايين والعروق التي في ظاهر البدن والجراحات التي سقطع فيها العروق والدم الممنعث من عشاء
الدماغ وفتوق الشريان السماوا بورسما والقروح التي لسدة صريانها سحج منها وسمع ترق العلق والتي تقطع الطرف بعوه من اركان وقوا من خروج الدم من اى
عصو كان والسوداء من الجراح والعرق الضارب وما تقطع ترق الدم من خراجه مسعان بالتي داخل البدن قال جالينوس في الثالثة من حيلة البرو اما الشريان
اذا تقدم عرضا الله لم يمكن ان يتصل بعد ويلتحم وانقطع الدم الجاري منه الخامسة من حيلة البرو قال متى انشق عرق ضارب او غير ضارب فلا بداء يعرض منه
الغاق الدم عظيم شديد ومتى كان هذا الشق عظيما في عرق ضارب عسر البحامه وان كان يحاف لا يلتحم بحسب ما تقتضي به قوم من الاطباء قال شي حدث انغاق الذي
الدم ونصل الدم العروق واصل الدم الى ناحية الصدر وذلك انك ان بدات فربطت العرق وجرية الدم بحاله مات العليل قبل ان يحس دمه قال والحرق الذي
في العروق لا يمكن ان يحاط فبقي ان يكون فوهة العروق سدا ما بدم يحمل فيها دبان يضبط بالدواء بالرباط اد باشا يجعل عليه من خارج والذي يمكن ان
يبقى عليه عليها من خارج في بعض الاحايين اذا كانت الجراحة عظيمة ولم تكن فضره ونحوها لحم الجرح والجلد والاشياء التي لصاقها الاطباء مثل الصابر والادوية
التي تعلق وتسبب بالحرق وتعرى وتشد من قبل ما لها في طبعها من الغلظ والاشياء التي تحدث على فم الجرح قشره محترقة بالكي والادوية الشبهة بالكي قال
القدما انما احتالوا بهذه العشرة لتكون طبقا لسدة الحرق قال ومن اعظم المداواة ان تجعل العضو الذي يترق منه الدم مصوب نصبة مواقعه ويقصد

ان ساله وجع وان يكون الموضع الذى سعث منه الدم عاليا فان هذين اعنى ان يكون العضو الذى يعرف نصبه الى فوق ونصبه وسدرجها بحد
انفجار الدم ولو لم يكن فدع ان يرد دمه قال فاذا احترت موضعا قد انفجر الدم ما فطما نفعله بان تصنع اصبعك على الخرق بين الخرق واعمره بمحمار مبعاوا فره
ساعة فانك ترى من امرين احدهما ان يسوشا من الدم ولو مدة والثانى انه يحمد منه شئ فيصير فى فوهة الخرق فيسع الدم فان كان الخرق غائرا
بعيدا فاستقص التطرح حتى تعلم اين موضعه وكم مقدار غوره وضارب سواد غير ضارب فاذا علمت ذلك منه فعلته بصارة ومده الى فوق او قبله
فلا سبرا فاذا انقطع الدم تسلك الخرق وقوم ان كان عرقا غير ضارب قطع الدم من عنزان تربطه بعض الادوية التى يقطع الدم[2] اما ان تربط واما
ان يبتره نصفين وقد يضطر مرات كثيرة الى شده العروق الغير الضوارب برباط متى كانت عظيمة وكثيرا ما يحتاج الى بترها وذلك اذا كانت تصعد من
موضع بعيد الغور صعودا مسمتا مسويا وخاصة اذا كان ذلك الموضع من البدن ضيق او معضوض من الاعضاء الجليلة التى على ما ذكر فان شوالوداج
الذى فى العنق حطر اذا كان شقا عظيما قال فان العرق اذا تربعلص من جانبه وتكمن وضغط اللحم عليه من حاسبه واخزم الامور ان يضغطه فى الموضع
الذى لى اصله ثم يبتره قال واصل العروق والجانب الذى يلى الكبد والقلب وهو فى اليدين والرجلين الجانب الاعلى وفى الرقبة الجانب الاسفل وفى كل عضو بحسب
ما سرقه من امره بالتسريح التى مى سلكت فى شئ من هذا فاربطه شد ثم اقطع واذا قطعت ذلك فبادر بابنات اللحم فى الجراحة قبل ان تسقط الرباطات من العروق
فانه ربما بادر اللحم فنسفل باحول موضع الخرق من العرق الضارب وبقى حول العرق موضع خالى حدث فى الموضع شئ يمالا لها بورما وهو صوق الدم وهو عرق لين المحسة
فى جوفه دم يحالطه للعروق للدم الذى فى العرق الضارب فاربط هذا العرق فانه ان اصابه اندكان كالحال الاول وسمى بعض الناس هذا الدم ولذلك ارى استعمال
الادوية المنبتة للحم اجود من استعمال التى تكوى وتحرق لان هذه تنبت اللحم فيكون حبس الدم اوثق وابعد من الخطر والادوية التى تكوى لا يامن ان سقطت القشرة
المحترقة قبل واللحم لم يثبت ان ينشق الدم ثانية وافضل ما علمناه لذلك مما استعملناه ايضا فى اسعاث الدم من الغشا المغشى على الدماغ ولاحظ معه هو حيد
يوخذ من الكندر جزء من الصبر نصف جزء فاذا احتجت اليه فاخلطهما ببياض البيض بعد ان يكونا قد سحقتهما مثل الغبار بقدر ما يصير الدواء نحو الصل
وتاخذ من وبر الارنب شيئا لينا فلوثه فيه وضع على العرق المخرق والقرحة كلها واكثر منه واربطه بخرقة تلفها على موضع الخرق ثلث مرات[2] او خمس ثم حركها لفا
فى ناحية اصل العرق فى الاعضاء التى تمكنك ان تمرها اليه وهذا ممكن فى جميع المواضع خلا عشا الدماغ ثم حل ذلك الرباط بعد ثلثة ايام وانظر فان رايت الدواء
لازما للجرح لزوما محكما فلا تعلقه لكن ضع حوله من الدواء شيئا آخر كانك تندى به ذلك اليوم ثم اربطه ايضا كما ربطت وان تبرا الوبر الاول من تلقاء نفسه
من القرحة فاعمز باصبعك عمزا يسيرا على اصل العرق كما سيل منه دم واقلع الوبر الاول وضع مكانه وبرا اخر ولا يزال تفعل ذلك اياما حتى ينبت حوالى العرق
لحم ولتحفظ العضو فى علاجك منتصبا الى فوق ولا يكون مفرطا فيوجع فانه لا شئ ازيد فى الورم وانبعاث الدم من الوجع وما كان من الابدان صلبا
فاجعل فى دوايه صبرا اكثر وما كان الين فليكن الكندر فيه اكثر والدواء الذى فيه الصبر اكثر قبضا والذى فيه الكندر اكثر تغريه ولذلك اذا كان طلبك شدة
القعر به فاطلب كندرا شديد العلوك وهو ما كان من الكندر اشد بياضا والين واذا مضغ لم يتفتت سريعا قال وحتى اردت ان يكون اشد قبضا وملء الى البعر به
كثر سل فاجعل بدل الكندر قاقا لكندر والذى اركب انا من هذا الدواء هو على وصفت وهو بالسوية وازيد فى الكندر شيئا يسيرا قال ولست اعرف دواء افضل منه
ولذلك استعمله دائما فى انبعاث الدم على العشا المغشى على الدماغ وفى الجراحات الحادثة فى الرقبة حتى اعالج به انبعاث الدم من الاوداج لانه يقطع المنبعث من الوداج
من غير ان يربط الوداج برباط قال وينبغى لمن تولى علاج الوداج ان لا يبادر كما يفعل كثير من معالجى الجراحات المحانين لكن يتروى فيضع احدى يديه على الخرز الاسفل
والاسفل من العرق ويعصره ويضبطه ضبطا شديدا حتى ينقطع الدم ويضع باليد الاخرى الدواء على الجرح ويربطه من فوق الى سفل لان اصل العرق هاهنا الى اسفل
وكذلك ينبغى ان يربط ابدا ليمر الرباط نحو اصل العرق فيمنع انبعاث الدم قال وليس فى الادوية التى تفعل هذا النحو من الفعل ادوا اجود منه لانه اسرع انباتا للحم
من جميعها وهذا هو المطلوب فاما الادوية التى يحدث قشرة محترقة فانها يعرى العضو وتسلب اللحم عند سقوط تلك القشرة اكثر مما كان عليه فلا يومن انبعاث
الدم ايضا الى الكى عندى اليس انما يقطع الدم بان يحدث عشا وطبقا على الخرق والذى يظهر من قوة فعله انه يفعل شيئا اكثر واقوى من هذا وهو انه يكمش العرق
نفسه ويروى اللحم الذى فيه وينصلب الموضع كله حتى ينضم ويضيق الجميع ضيقا شديدا جدا وتبطل المسالك التى تتبعث فيها ويبرى كما يعرض للجلد فى النار
قال جالينوس فينبغى للرجل ان يتوقف فى مثل هذه المواضع وينظر الى الابواب اسلم وابعد من الخطا وستعمل سايرها بواب من اضطر اليها فان اعظم الابواب الذى
يضطر اليها الى الكى بالنار والادوية الكاوية متى كان الترف انما هو بسبب كله وقعت فى العضو وليكن قصدك فى الادوية المحرقة ان فيها مع حدتها قبض عنبرلة
والقلقنت والزاج فاما التى يحدسوه لم سطفى فهى لعمرى اقوى من هذه الا انه لا يكون للقشرة التى تحدث عنها بقاء وتسقط سريعا واما القشرة المتولدة عن الادوية
القابضة فانها علك مده طويلة فينشق اللحم فتنبت قبل سقوط القشرة ولذلك لا ينبغى ان ساد فى قلع القشرة ولذلك لا ينبغى ان ساد فى قلع القشرة كما يفعل
كثيرا من المعالجين قبل ان ينبت اللحم وان بادرت الى كشطها تفى المواضع التى تضطر الى الكى العضو فقط قال فاما يحصل كلا محى كله فاقول ان الدم
المنبعث ينقطع اما من قبل ان الخرق ينسد واما للامرين معا وهذا الجود ومحى الدم الى موضع الخرق ينقطع اما فيغشى يعرض لصاحب العلة اواجتذاب الدم الى
ناحية الخلاف او ينقله عن تلك المواضع الى غيرها ويتوبد جملة البدن وخاصة ذلك العضو الذى به الجرح وكثيرا ما ينقطع انبعاث الدم شرب ماء بارد وصب
الماء البارد على البدن والخرق وينسد اما بالقشرة والا بالعسل والادوية واما علوق الدم لى قال جالينوس انى لا احمد تبويد العضو الذى يترق الدم من جراحته لان
ذلك يدفع الدم الى باطن البدن ويملاه العروق فيكون الترف الذى من دخل العروق اقوى وقد رايت مرضوفين ضربهم تبويد الراس واذا كان هذا الحال فى الترف

من داخل فان تبريد العضو ظاهر البدن في الترف من ظاهر حميد بالغ لانه يدفع الدم من ظاهر البدن الى باطنه قال الجرح الحادثة في العروق الغير الضوارب فان مداواتها
والمها مثل مداوات القروح الحادثة في اللحم وقد وضعناه ذلك وكسناه نحن في قوانين القروح وذلك انها ان كانت انما حدثت عن جهة الاكلية فمثل ما ذكرت
هنان في القروح الحسنة الردية ثم عالج بحسب ما يحتاج اليه وكذلك متى ربطت العروق بربا طاود اويته باد ويه يقطع الدم او كويته بالنار وكان عرضك ان ينبت
في شق الجرح لحما فاستعمل الادوية التي ذكرت بالطريق الصناعي ان يستعملها في مداواة القروح الغايرة وبالجملة فعلاج القروح الحادثة في العروق الغير الضوارب مثل
الحادثة في اللحم قال واما الجرح الحادث في الشرايين فقد ظن قوم من الاطباء انه مما يمكن التحامه وبعضهم ظن انه ممن لا يمكن التحامه وبعضهم ظن انه ممن لا يمكن التحامه
وبعضهم يشهد في ذلك التجربة وبعضا يستشهد القياس فيقولون ان الضارب احد صفا في الشرايين صلب عصبي في الاجسام الصلبة لا يلتحم وذلك انا لا
نجد عظما قط انصل بعظم ولا عظما التحم بعظم بل انما يلتزق العظام بعضا ببعض بالوشيد وانا اقول اني رايت شرايين التحمت وبنت حول جرحها لحما في
الصبيان والنساء في الجبهة والعين والكفين والرسغ واما في رجل شاب فان فصد الشريان على انه عرق ضارب فبادرت الى شقتي الجرح فجمعتها باستقصاء ووضعت
عليه من الادوية المغرية للسدده ووضعت فوق الدوا اسفنجة كينه وربطت وتقدمت ان يرطب الاسفنج ويبدلها في كل يوم ولا يحله الا في اليوم الرابع الورقة ٢
حللناه فوجدنا موضع الجرح قد التحم التحاما محكما فاعدنا عليه الدوا وربطناه اياما اخر فراجرح الصلب من هذا الرجل دون سايرمن رايته فصد من ما بضه
شريانا فكلهم عرضت لهم العلة المسماة ابورسما الا انهم كانت في بعضهم اصغر قال جالينوس وذلك الرجل الذي براء من غير فتق كانت الضربة التي وقعت في
الشريان غير عظيمة ـــ لـ وانا اظن ايضا ان العظم الفتق يكون عظمه وصعره على حسب الضربة بلا اشك في ذلك قال جالينوس صفا قد الشريان صلب عسر لا انه
لم يبلغ من صلابته ان لا يلتحم البتة لانه ليس في صلابة الغضاريف بل هو الين واقرب الى طبيعة اللحم منه كثيرا فلذلك ليس هو من الصواب ان يايس الانسان
من التحام عرق جرح يقع فيه اذا كان الجرح يسيرا وكان البدن لينا رطبا والتجارب تشهد للقياس وذلك اني قد رايت جروحا وقعت في عدة عروق ضوارب
بابدان نساء وصبيان والتحمت لطوبة ابدانهم واليفها والتحم ايضا في الشاب الذي ذكرت امره والعرق الضارب متى انخرق فبرؤه اعسر من برو الغير الضارب
لا ان استعمال الادوية الذي يعالج بها هذين العرقين مختلف اختلافا كثيرا بل نوع واحد وانما الخلاف بينهما من طريق الزيادة والنقصان وذلك ان العرق
الضارب يحتاج الى ادوية ليس بحسب فضل بسه على غير الضارب بالطبع فاما ان احتاجا الى ان ينبت حول جرحهما لحما وكلاهما يحتاجان الى ادوية واحده
باعيانها لان تولد اللحم حول بين هذين على نحو الذي سناه في القروح الغايرة قال جالينوس في الثانية من كتاب قاطيطريون قال يبغض السل وحدها
وملوثة في الادوية التي تبقر منها الدم لى اذا كان هذا كهذا فليس للخوف من ادخال الفتيلة قليلا قليلا متى ينبت فالذي عمله ذلك الطبيب الذي حكا بنا
المختر عنه صواب وذلك انه قتل بسله على محسبه ولوثة في دواء ودسه دسا جيدا في شريان فصد وربطه والتحم وادخال الفتيلة في هذا المواضع اعون
شيء على قطع الدم فلوثة في بياض البيض والصبر والكندر وادخله فيه ثم ضع فيه واربطه فان هذا احكم ما يكون له قال واجود ما يكون ان لا يسرع وتسقط
هذه الادوية عن الجرح الذي يحشا فيه لكن يلصق به لصوقا شديدا حتى لا يفارقه البتة الا وقد سد اللحم المقالة السابعة من الفصول قال ملحق الفريان الشديد
في القروح انفجار الدم ردي لان الطبيعة يكون قد دفعته بقوة قال في كتاب النضد الاطباء يهربون من فصد الشريان لعسر احتباس دمه وان حبسوه لم يلتحم
لكن حدث الفتق الذي تحافظ الشريان ولم يحدث هذا الفتق قال وقد يعرض مثل هذا الزلق الشديد من العرق الغير الضوارب في بعض الاحوال وبحدث
من النواضر اما قال واذا اصطروا بسبب الترف تبرته بنصفين ضاربا كان او غير ضارب فان كل رجل اصابه ضربة في عنقه فاصابه ضربة على الموضع
دوا الصبر والكندر وبياض البيض وبولادس فالتحم ولم يحدث فتق ـــ لـ اصحابنا في المارستان يستعملون الكمون والقلقطار والنورة وقد انفتح
شريان عظيم فلاصغر كلها فحشوها بالكمون والنورة وسدوه فانقطع الدم من احتصارات حيلة البرء اذا اثبت دم من جراحة فان ضم شفتيها برفائد والرباط
براسين بقطع الدم وان حيطت الجراحة كان اجود مع ذلك وان حشيت الجراحة بخرق مبلوله بخل قطع الدم وبالفصد في الجانب المخالف واستفراغ دم يسير في
مرات كثيرة فان هذا النحو ابلغ في جذب الدم قال والرباط ايضا من فوق موضع الجرح نعم العون على قطع الدم ولا ينبغي ان يكون سلسا فانه لا ينفع لا سديا جدا فانه
يرجع ـــ لـ اما ساعة ما تعالج انت الموضع من الجرح بما تريد من شيء يحشا فيه او يحفظه او تربطه ونحو ذلك فانه ينبغي ان تشد شدا شديدا محكما جدا
ليقطع ابتعاث الدم البتة فاذا فرغت مما تعالج الجرح به احكم الرباط ضربة لكيلا ترخيه قليلا قليلا حتى تصير بحاله يقدر العليل ان يحمله واذا رايت ان الدم قد
انقطع ارخيته ايضا ما قدرت عليه حتى يصير غير مردي البتة حتى تعرف بهذه الحاله مره فان هذا التدبير نعم العون على قطع الدم بلا يمكن بعده البتة
وذلك انه ما دام الدم يزدق في وجهك لا يمكنك ان تمكن من حشو الجراحة ولا من خياطته ولا من وضع دوا عليه ولا من شده ولا غير ذلك من العلاج المقالة
الاولى من الادوية المفردة قال الكلي انما يقطع بالعشرة الصلبة الى تحدثها قال ولذلك يستعمل الكلي في وقت نزف الدم بكاوى قد احميت غاية الاحمال لانه يكون كذلك مهما
مع ما لا ينتفع بر في منع الدم قدير يد ابتعاثه لانه لا يبلغ ان يحدث قشرة عميقة قوية ويبلغ ان المكان اسخانا شديدا قال جالينوس في الثانية من اقراط
وفلاطون ان العروق الضوارب اذا ثبرت ينبغي ان تشد قليلا مما يلي القلب ومن قريبا الناحية الاخرى ايضا وانا ارى انه يحتاج الى ذلك لانه يمكن ان يكون
ان يتصل من اسفله شريان آخر فيكون له اتصال بالقلب فلذلك الخير ان تشده من الناحتين اثالثة من الناسه من اسدسما السد الغير الشديد يهيج ابتعاث
الدم قوة والشديد جدا اذا كان فوق الجراحة قطعه قال قد اصاف العلاج الذي يعالج بها نزف الدم الظاهر الادوية والفتل حيث يمكن والربط لمصبه وسد العرق معه
والكي واذا كان ضربان او ورم حار او وجع شديد لم يمكن فيه لا ضماد ولا رباط ولا شيء يوجع ولا يمكن فيه الا الادوية المغرية والمبردة ويصيبه ان كان لا وجع

السابعة من الثانية قال اذا حدث الغشي انقطع جرية الدم والمحجمة تقطع الدم من الرعاف من الرحم والمقعدة ومن جميع المواضع اذا وضع بحذاها وشد الرجلين
واليدين وانا اعلق المحجمة على القفا اذا اسرف الرعاف وابرا اليد جدا وذلك بعد الفصد والمحاجم اسفل قال وقد رايتموني كيف اشد وذلك ينبغي ان يوضع
اول الشد في الموضع الذي يجري منه الدم ويشد ويمر به الى المواضع التي ينبعث منها قال وربما اكتفى في حبس الدم اذا كان ضعيفا بان يوضع اليد على فم
العرق او الجراحة ساعة جيدة فيجمد علق في فوهة الجرح من الدم ويصير مانعا يجري الدم اليهودي قال ان سال من الانسان دم كثير من رعاف او عرق الفجر
وتبع ذلك غشي وفواق مات سريعا فان لم يعرض الغشي لكن عرض قي وخلفة وتبع ذلك فواق مات ايضا قال في بعض الكتب الهند قال مما يحبس الدم
ان ينعم دق زبد البحر وينثر عليه ويشده بولس قال اذا كان الترف من عرق صغير فرم ان تقطعه بالادوية وان كان له عظيم كثير فشق عنه
وعلقه بصنارة والويه وان شد موضع الكبد ثم شد على الموضع الدواء الملحم وكذلك في الشريان ان لم يكن عظيما فيضطر الى قطعه بنصفين حينئذ ويضم اللحم
عليه من طرفه اسطس في فتوق الشريانات قال ان الشريانات تنفتق في العنق والاربية والمابض فيعرض من ذلك ورم لين خل الاصبع فيه اذا غمز ويرجع وله
نبض الشريان وقد يعرض ذلك من الفصد الا ان العارض من الفصد مستدير والاخر مستطيله قال والذي من الفصد اذا انت غمزته دخل بصوت والعنق بلا
صوت قال والعارض منه في الابط والاربيتين والعنق مكروه خطر العلاج لعظم هذه الشرايين فاما العارض في الاطراف والراس فانا نعالجها قال واذا كان مقداره
عظيما اين كان فعلاجه خطر وتركه اصلح قال اكشف عن الشريان في موضعين خلف الورم وقدامه بشق الجلد وتمدده بالصنانير وتكشف عن الشريان غشايه
وتمده الى فوق ويدخل فيه ابرة بخيط كتان ثم يقطع الخيط حتى يصير له اربع رووس ويشده شدا محكما افعل ذلك عن جنبي الورم بعد افصد الورم حتى
يخرج ما فيه من الدم واقطع فضل الجلد ان كان كثيرا وعالج الجميع من المراهم لي انا ارى ان لا يقرب هذا العلاج البتة والنفع في هذا ان يعرف في هذه العنوق ويحفظ
ويحفظ ويتوقى عليها الشق قال بولس وانطيلس جميعا قد يعرض هذه العنوق على قصبة الرية وعلاماتها هذه العلامات باعيانها من رجوع الدم وخروجه
فامتنع من علاجه بالحديد لان هذه اورده واسعة قوية النفخ وقد يكون على قصبة الرية سلع فعلاج هذه بالحديد كعلاج السلع الخامسة من قاطاجانس
قال جالينوس انه يقطع الدم قطعا عجيبا فلقطار عشرون دقاق الكندر ستة عشر علك يابس ثمانية صبر ثمانية زرنيخ جبسين منخول بحريرة خمسة عشر نورة اربعة
ينعم سحقه ويعالج به الثالثة من منافع الاعضاء قال اسعب واحد من العروق الضوارب التي في الفخذ او الرجل ثقبا واسعا لم يمكن ان يعيش صاحبه
من منفعة النبض قال اي عرق ضارب ذي قدر شق فانه يستفرغ منه جميع الدم الذي في البدن ان لم يمنع لي ليس ينبغي ان يستفرغ من الصغار وكذلك رايناه
نحن فانا راينا شرايينا كثيرة صغارا لا يزال يخرج الدم حتى تضعف ثم تسفر ولا تضعف ولا يخرج منها دم الثامنة من صناعة التشريح قال قطع العروق عرضا يقطع
نزف الدم البتة ان كان الموضع لحما كثيرا اللحم وذلك ان اللحم ينقلص ويصير ذلك اللحم بوقوع بعضه على بعض غطاء وصماما واما ان كان الموضع عاريا من
اللحم فان الانتفاع به يكون يسيرا التاسعة من التشريح قال الدم الذي ينبعث من قطع الشرايين التي خارج قحف الراس يقطع باهون شي بان تشده لي وكذلك
كل شريان على عظيم من الخامسة قاطاجانس شب ستة عشر مثقالا عفص ستة عشر مثقالا زاج ثمان مثاقيل زرنيخ اصفر ثمنه نورة عشرة هذا دواء يحرق
ويكوي ويمنع الدم منعا قويا من الانف والمقعدة ونحوها جالينوس استعمل في نزف الدم الفتيلة حيث يمكن ذلك فذلك ينبغي في فصد الشريان ان لا يقتصر على
ان يضع دواء جالينوس وضعا على العرق لكن يجد فتيلة على الحس وتلوثها فيه وتغمزها في الجرح اكثر ما يتهيا ثم تضع فوقها الدواء وتعالج على ما ذكره مفردات
الباقلي اذا شق بنصفين وضعت انصافه على المواضع التي علق عليها الدم قطع نزف الدم منها بعد اخذ العلق ما سرجويه دم الاخوين يحبس الدم لي اذا رايت العرق
الضارب بعد ما تشده بخيط او يوضع اليد عليه من ناحية القلب ينبض فاعلم يتصل به شريان من فوق فشده من الجانبين وان سكن نبضه البتة
فيكفيه الشد من ناحية القلب فقط السادسة من اراد بقراط وفلاطون قال الدم الذي في الشرايين على الاكثر ادق واشد حمرة وربما كان في الندرة اغلظ
واشد سودا وهو في جميع الحالات اشد حرارة من الذي في العروق السواكن قال والدم الذي في البطن الايمن من القلب مثل الذي في العروق لانه لم يقبل
بعد القلب له بعد فاما الذي في الايسر فعلى ما وصفنا في الشرايين لي على ما رايت الشد الذي يامر به قدماء الاطبا اذ تشد اليد من الكتف الى الابط ومن القدم
الى الاربية على ما فهم عنه المحدثون خطاء عظيما وذلك ان القصد في هذا ان يحبس دما كثيرا في هذه العروق فاذا اشتدت هذه اجمع زاد الترف لانه
يعصر جميع الدم الى موضع اضيق لكن يشد عند الابط ويترك العضد وساير الساعد وكذلك الرجل فانه بهذا الوجه تمتلي عروق هذه دما كثيرا فيقبل
الترف ضرورة لي لا شي اصلح حيث يمكن ان يدخل فتيلة في راس المجس في الجرح ويكون يملاها مليا محكما فانه عجيب جدا وخاصة في فصد الشريان ورايت
مرة شريانا فصد فوضع رجل اصبعه على فم العرق مدة طويلة نحو ثلث ساعات وصابر ذلك فلما رجع عنه لم يسل الدم وكان قد جمد في الفوهة علقة
صلبة وليس يمكن بالشد هذا لان الشد ان لم يكن شديدا ربما سال منه الدم وان كان شديدا اهاج الوجع لي اذا كور سداد من الدردي وبياض البيض
فانه يتعلق بالجسد حتى لا يمكن ان يزال الا بالمبرد فللناس في الطبيعيات ان احرق شعر امراة ووضع على الموضع الذي ينزف الدم قطعه البتة د الاسفنج الحلق
وقال جالينوس ان رجالا من معلمي كان يستعمل الاسفنج المحرق للترف العارض عند الابط والقطع فكان بعده ليكون مهيا له في وقت حاجته وهو يابس لا نداوة
فيه البتة وقد كان اكثر ذلك يستعمل في هذه الجراحات بل يغمسه في الزيت ويستعمل فيه النار ويضعه عليه ليقوم مقام الكي ويصير رمادا لا سفنجة
مانعا من الترف فيجمع الامرين جميعا بول الانسان اذا عتق وجعل مع رماد الكرم ووضع على موضع سيلان قطعه فيما ذكر اظهور سفس القرطاس المحرق
خاصة فيما ذكر بدفغورس قطع الدم البرشياوشان يقطع نزف الدم د جبسين وغبار الرحا وبياض البيض الرقيق ووبر الارنب يتخذ ضمادا لانفجار الدم

جالينوس

جالينوس الحجر العاجي ان سحق وذر على موضع الترف قطع الدم الطين المختوم وطين شامس المسمى كوكب قال جالينوس من الناس من يستعمل كل واحد منهما في انفجار
الدم الكندر يقطع ترف الدم من اين كان د والذي من حجب الدماغ د الكسفرة اليابسة اذا قليت وسحقت ونثر على موضع ترف الدم الكبد حبسة بخاصة
فيها ابن ماسويه ورق النيل يمنع من سيلان الدم د ورق السرو اذا انعم دقه وضمد به الجراحات قطع الدم د الاسرنج والعفص المحرق المطفي بخل وملح
يقطع ترف الدم ذر ماد الكرم والعفص قاطع للدم جالينوس وينبغي ان يحرق على فحم ثم يطفا بخل نسج العنكبوت يقطع الدم من اين سال د عصا الراعي
يقطع ترف الدم اذا اسرف من حيث كان ح حكاك الاسرب يقطع ترف الدم د الشبث يقطع الترف د ورق الينبوت اذا دق وضمد به منع الجراحات الطرية
ان يزرق رماد الضفادع ان ذر على الجراحة قطع الدم د ان ضمد بورق الخلاف الطري منع انفجار الدم د الخل قاطع لترف الدم شرب او حبس فيه او صب عليه
د ان صب الخل الذي فيه ملح وقد عتق اياما وهو سخن في سحة منع الترف د اسحق ان فجر الدم من اي عضو كان فلحقه اليد فضع اليد على فم الجرح عرقا
كان او غير ذلك والبسه لبسا رقيقا لا يولمه والبث كذلك مدة طويلة فانه يجمد فيه علقة يقطع الدم فان لم ينقطع بذلك فاجود ما يقطعه واحمد عاقبة
كندر جزو صبر نصف جزو يجمعان ويعجنان ببياض بيض حتى يصير في قوام العسل ثم يغمس فيه وبر الارنب الذي في غاية اللين ويوضع منه شي كثير على الموضع الذي فيه
الجرح ويشد بعصابة تلف اولا اربع لفات او خمسة على ذلك الموضع نفسه موضع الجراحة ثم غذ بالشد نحو اصل العرق ولا تحل ثلثة ايام فان وجدت بعد الثالث
الدوا متعلق بالجرح الصقت ايضا حوله كما يدور من الدوا تذره عليه ببياض البيض تذره ويبل عليه الدوا ان وجدته قد تبرا من نفسه فضع يدك على اصل العرق
واغمز عليه برفق كيلا يخرج منه شي وسل الدوا قليلا قليلا وضع غيره وليكن هذا دابك اذا ثبت اللحم في فم العرق وهما يقطع الدم العفص المحترق والجبس
اذا خلط ببياض البيض وغبار الرحا وجعل عليه مع قطن او وبر الارنب ويقطع الدم الجاري من فصد في الفم او جراحة بطبيخ العفص والسماق والخل والملح المعتق
ومن المقعدة بما ذكرنا في بابه وكذلك من الرعاف وان كان انفجار الدم في عضو لا يلحقه اليد فالاحمد فيه ان ينصب شكله ولا يكون مولما
دوا يقطع الدم من الجراحات يتخذ من الصبر وقشور الكندر ودم الاخوين وانزروت ببياض بيض وشعر ارنب من تذكرة عبدوس فيحابس الدم اما مجفف
واما مغري واما كاوي واما مبرد جدا لانفجار الشريان انزروت مر مكي دم الاخوين يجمع ويحشا ويشد من الكمال والتمام استخراج يوخذ صبر وقشور
الكندر بالسوية وزاج ثلث جزو وقرطاس محرق مثله وطين مختوم ثلثي جزو وقاقيا نصف جزو ومر ثلثي جزو واهرن خمس جزو ويصير على الموضع نسج العنكبوت
ويكبس فيه ثم يغمس زغب الارنب في بياض البيض ويلوث وبر الارنب او خيوط ثوب كتان مالي ويجعل على الموضع ويطلا خرقة ناعمة ويجعل على الموضع ويشد فانه
عجيب جدا من الكمال والتمام يغمس خرقة في بياض البيض وينثر عليها صبر وقشور كندر بالسوية ويجعل منها في فم الجرح ثم يوضع الخرقة عليه او يجعل على الجرح رماد
الضفادع قال اذا كان الشق في عرق ضارب او غير ضارب بعد ان يكون عظيما تبعه دم فان كان في غير ضارب عسر التحامه وان كان في ضارب فليس يمكن على راي
بعض الاطبا ان يلتحم والدم يخرج من العروق اما لان اطرافها تنفتح واما لان صفاقها ينخرق واما لان الدم منها وصفاق العرق ينخرق اما بالقطع او فسخ
او تاكل وانفتاح اطرافه يكون اما بسبب ضعف العروق فاما لان دما كثيرا مال الى جهة اسفلها دفعة واما شيا حارا من خارج يلقا هذه الاطراف
ورشح الدم يكون اما عندما يتحلل ويسخف صفاق العروق او يرق ويلطف الدم وقد يكون ذلك في بعض الاوقات بسبب ان عروقا صغارا ينفتح افواهها
والاشيا التي يعرض منها القطع والتاكل حارة والتي يعرض منها الرض ثقيلة والتي يعرض منها الفسخ يكون على جهة التمديد والتمديد يكون اما لشدة
الفعل مثل حمل ثقيل او صيحة او لكثرة ما في تجويف العروق او بشي يقع عليه فانه يعرض للعرق عليه شي ما يعرض للركوة المملوة اذا ارسل عليها حجر عظيم
فانظر فان كان السبب الفاعل لخروج الدم عن العرق قد بطل فاقصد المرض فقط وان باقيا فاقصد اليه مثال ذلك ان الخروج الدم اذا كان من ضربة او
صيحة فقد بطل السبب فعليك بعلاج المرض وان من امتلاء فيجوز ان يكون العرق في ذلك الوقت ذايبا ينفسخ ما دام ذلك الامتلا موجودا فيه فاقصد
لهذا السبب الى استفراغ دم كثير اولا ثم صر الى علاج الموضع وقطع الدم يكون اما بان يحتال للجرح ان ينضم او ينتقل الدم عن العضو الذي سيل اليه الى غيره و
ذلك انه ان دام حر الدم على حركته التي كان عليها منذ اول مرة وبقيت فوهة الجراحة او العرق ينضم اما بان يضمها باليد اذا وصل اليها واما بالرباط واما
بالادوية الباردة القابضة وتعبيط الدم اذا جمد فيها واما باشيا يلقا عليها من خارج مثل الادوية المغرية التي تحدث قشرة محترقة اما بالبارد واما با
لادوية الكاوية واما بنقل الدم عن العضو فتكون مرة الى اقرب المواضع اليه ومرة الى جهة الخلاف مثال ذلك انه اذا كان الدم يسيل من الفم فاجتذبه
الى اقرب المواضع يكون بان يميله الى الانف او الى جهة المخالفة بان يميله الى اسفل مثل الفصد من اليد والرجل وذلك يكون بغير الاستفراغ ايضا بالحدث
فقط كما توضع المحجمة على اسفل البدن لدرور الطمث وعلى الطحال او الكبد للرعاف فان المحجمة العظيمة اذا علقت على الطحال قطعت الرعاف الكاين في الجانب
الايسر واذا كانت على الكبد قطعت التي من الجانب الايمن وان كان من الجانبين يوضع على الكبد والطحال وان كان الرعاف لم تجحف بعد بالقوة فصد
اليد المحاذي للمنخر الذي يجري منه الرعاف ويخرج له من الدم مقدار يسير وينتظر له ساعة ثم يخرج له ايضا ثم يعاود بحسب قوته ومن عظيم
علاج ترف الدم ان ينصب العضو فوق بعد ان لا يكون عليه من هذه النصبة وجع ولا يكون العضو سكنا ومتى حضرت عرقا قد انقطع ظاهر فضع اصبعك
عليه من ساعة واغمزه غمزا رقيقا لا يوضع والبث ساعة فان ذلك يريح امرين احدهما ان يبقى الدم في البدن والثاني انه اذا من الدم عن
جريه انعقد منه في موضع الخرق شي فصار علقة فان كان العرق غايرا بعيدا يغور فاحد البحث عنه حتى يتعلم اصاره علقة بصنادة
ومده الى فوق وامتله فتلا فاذا انقطع الدم بفتلك له فانظر فان كان غير ضارب فرم الدم بالادوية من سيران يربط العرق وافضل هذه الادوية

ما كان تغريه وسد ولزوم مثل الذي يولف من العلك المطبوخ وغبار الرحا وحبسين ونحوها وان كان العرق ضاربا فانه ينقطع عنه الدم باحد الامرين
اما بان يستوثق منه بالرباط واما يقطع يسيره نصفين وقد يضطر الامر مرارا كثيرة الى سد العروق وان كانت غير ضوارب اذا كانت عظام وكثيرا ما يضطر الى
بترها ايضا وانما يضطر الى ذلك اذا كان يصعد من موضع بعيد الغور صعودا مستويا منتصبا وخاصة اذا كان ذلك في موضع من البدن ضيق وغير في عضو
من الاعضاء الشريفة الجليلة الخطر فان العرق اذا انتثر تكمش جانباه فيتغطا موضع الحرق بما يصير فوقه من الاجسام فالاحزم ان تربط اصل العرق ثم تبتره اعني
باصل العرق الموضع الذي يلي منه الكبد والقلب وهذا في الرقبة هو الجزو الاسفل وفي اليد هو في الجزو الاعلى وفي وفي ساير الاعضاء ما يتبين بالتشريح فاذا فعلت
ذلك فبادر في انبات اللحم في الجرح قبل ان يسقط الرباط من العرق فانه ان لم يسق اللحم النابت فيشغل ما حول موضع الحرق من العرق الضارب ويبقى حوله
العرق موضع خالي حدث في ذلك الموضع بتولين المجسة في جوفه دم مخالط لما في العرق الضارب من الدم ان بط انبعث منه دم حاله حال الاول في عسر الاحتباس
ويسمى ابورسما وام الدم لذلك ارى استعمال الادوية الذي تشد وتغري اكثر من الذي يكون ويحدث قشرة تغطي موضع الجرح لان تلك الادوية تنبت اللحم في الجراحة
اسرع ويكون ما ينبته ابعد عن الخطر واقرب الى الامن وذلك ان الادوية المحرقة اذا استعملت في مثل هذا الموضع كان الانسان على خطر اذا وقعت تلك القشرة
ان ينبعث الدم ثانية وافضل هذه الادوية مما استعماله مع هذا في انبعاث الدم من غشا الدماغ لا خطر فيه ان يوخذ كندر جزو وصبر نصف جزو فتجعلها
ببياض البيض كالعسل بعد جودة السحق ويوخذ من وبر الارنب شي جيد لين فلوثه فيه وضعه على العرق المحروق وعلى القرحة كلها واكثر منه واربطه
بخرقة تلف على الموضع او لا لفات ثم تذهب نحو اصل العرق في الاعضاء التي يمكن ذلك فيها وهو يمكن في كل عضو الا في غشا الدماغ ثم تحل الرباط بعد الثالث
فان رايت الدوا لازما للجرح لزوما محكما فلا تفعله ولكن ضع حوله اشيا اخر كانك تبتدي في ذلك الوقت الوبر الذي هناك من وبر الارنب ثم اربطه
كما ربطته في المرة الاولى وان تبرا الوبر الاول من تلقا نفسه من القرحة فاغمز باصبعك غمزا يسيرا على اصل العرق حتى لا يسيل دم واقلع الوبر الاول وضع
مكانه ولا يزال هذا دابك حتى ينبت حول العرق لحم بعد ان يحفظ العضو في هذا الوقت كله منتصبا بلا وجع فانه لا شي اجلب للنزف والورم من
الوجع واجعل هذا الدوا مرة على ما وصفت ومرة اجعلهما بوزن سوا او ازيد في الكندر قليلا ولا اجعل الصبر الكندر قشارة لانه اقبض والكندر ابلغ
في اللزوم والتغرية وما كان منه الزق اشد علوكة فهو في اللزوم والتقوية ابلغ وما كان من الابدان صلبا فاجعل في الدوا الصبر اكثر وما كان ارطب
فالكندر اكثر واحد هذين الدوايين يكون اشد قبضا والاخر اشد تغرية وهذا افضل الادوية ولهذا صرت استعمله دايما في علاج انبعاث الدم من غشا
الدماغ وانبعاثه من جراحات الرقبة حتى الى استعمله في الدم المنبعث من الوداج من غير ان اربط العرق برباط وينبغي ان تعالج هذا العلاج بتودة ورفق
فتبتدي فتدع اليد على اصل العرق وتضبطه شديدا وتضع بعد ذلك الدوا على الحرق وتربطه الى ناحية اصل العرق والغرض هاهنا هو ان يكون قد نبت
حول العرق عند ما يسقط الدوا عنه لحم فاما الادوية التي تحدث عنها قشرة فانها تعري العظم وتسلبه لحمه ايضا عند سقوط القشرة باكثر مما كان في
الطبع وكثيرا ما يعود انبعاث الدم عند سقوطها فلذلك ينبغي ان تختار الطريق الاولى اذا كان اجود عاقبة الا ان الان يضطر الى هذا واكثر ما يضطر اليه
اذا كان انبعاث الدم بسبب اكلة وقعت في العضو فان الكي هاهنا ابلغ وذلك ان اللحم لا ينبت فيها ومن هذه الادوية المحرقة وافضلها لهذا العلاج
ما كان معها مع ذلك قبض بمنزلة الزاج والقلقنت فاما التي لا قبض معها مثل المتخذة بنورة لم يصبها ما فهو اقوى في احداث القشرة الا ان قشرتها تسقط
سريعا والمتولدة عن حرق الادوية القابضة تبقى زمانا طويلا لاصقا بالجرح وهذا اصلح كثيرا لان القشرة اذا طال مكثها يسبق نبات اللحم تحتها قبل سقوطها
فصار ضماما لفم العرق ولذلك لا ينبغي ان تبادر في تقشره وقلعها وان اضطررت الى كشطها فحيث يضطرك الى الكي العفص فقط واقول الدم المنبعث
من العروق انما ينقطع اما لان مجيه اليها ينقطع واما لان جرفها يسد واما لهما جميعا وهو اجود ويجي الدم في العروق وينقطع عنها بغشي يعرض للعليل
او باجتذاب الدم الى ضد الناحية او بنقله الى عضو اخر وتبريد جمل الدم وخاصة العضو الذي الحرق فيه وكثيرا ما ينقطع الدم عن شربه ما بارد او صب الخل
الممزوج من خارج او شيا مما شانه ان يقبض ويبرد والعلاج في الدم المنبعث في العروق الباطنة اجتذاب المادة الى خلاف الناحية ونقلها الى موضع
اخر والاطعمة والاشربة المقوية والادوية القابضة المبردة وتستعمل ذلك بحسب الاعضا وقل ما يعرض ان يكون انبعاث الدم من المثانة والكلى والارحام
قوما كثيرا الادوية على جهة طول مكثه لا يامن سوء عاقبته واعرف من كانت تنزف اربعة ايام فلم ينقطع عنها بشي من العلاج حتى عولجت في الرابع
بعصارة لسان الحمل فانه مع علاجنا لها به انقطع النزف به وهذه العصارة نافعة من انبعاث الدم اذا كان ذلك بسبب اكلة وينبغي ان يخلط بها
في بعض الاوقات اشيا قوية قوية بحسب ما ترى وما خذ الدليل على ذلك من كثرة الدم لانه ان كان ينبعث من عرق عظيم فقد يحتاج في مداواته الى
اشيا قابضة مثل الجلنار ولحية التيس والسماق وعصارة الحصرم والعفص العض وقشور الرمان فان كان انبعاث الدم انما هو من عروق صغار
فهو قليل قليل فان دقاق الكندر ولحا شجرة الصنوبر والطين المختوم وثمرة الشوك المصري والزعرور والشادنة ونحوها مع شراب اسود وقابض من خيار
الادوية ولسان الحمل وعنب الثعلب فان لم يتهيا هذه فخذ اطراف الشجر القابض فاطبخها واستعمل طبيخها واستعمل طبيخ حب الاس والزعرور واذا كان
انبعاث الدم حدث عن اكلة فانه في اكثر الامر لا يكون انبعاثه قويا لكنه قليلا واستعمل في هذا الموضع اقراص اندرون واقراص قاسون او الاقراص
~~قاسون او الاقراص~~ التي القيها انا فانها من جنس هذه الا ان هذه اقوى وذلك ان هذه الاقراص تقطع الاكلة وترفعها واعني مع ذلك بجملة البدن
فان كان انبعاث الدم قويا فاستعمل من الادوية القابضة جدا حتى ينقطع قوة ذلك الانبعاث ثم اخلط مع هذه الادوية الاقراص التي ذكرتها ثم استعملها

وحدها

وحدها ببعض العصارات او الاشيا المطبوخة ولست احمد الادوية التي يوضع خارج لانبعاث الدم مما يقبض او يبرد من غير ان يقبض جدا مطلقا لكنها
كثيرا ما تفعل خلاف ما تحتاج اليه بان تدفع الدم الى باطن البدن وتملا به العروق الباطنة ولعرف قوما ممن كان ينبعث الدم من رئته اضرهم تبريد صدوره
اضرارا بينا ولذلك لا ينبغي ان يبرد الاعضا الذي ينبعث منها الدم الا بعد ان يكون قد رددت الدم وقلبته الى اعضا اخر مثال ذلك انه ان كان الدم ينبعث من
المنخرين قصدت صاحبه اولا واستعملت فيه الدلك وغمر الاطراف وربطها وتعليق المحاجم على جنبيه واذا فعلت ذلك ايضا فلا تبادر تبريد الراس
لكن اجذب ما قد حصل في الراس ايضا الى خلاف الجهة التي يجري منها بان تضع المحاجم في الفاس موخر الراس ثم تبرد الراس بعد ذلك وينبغي ان تستعمل في الحام
حرق اللحوم والحرق الحادث في عرق ضارب فقد عرف بالتجارب انه عسر الالتحام ومن القياس وذلك ان احد صفاق العرق الضارب شديد اليبس على اني
قد رايت حروق حرق ضارب التحمت في النسا والصبيان في الجبهة والعينين والكفين والوسخ واما رجل شاب فانه ان احب ان يفتصد فشد عضده
اتفق ان انتفخ عرقه الضارب فظهر فقصد فوثب الدم من ساعته وثبا منتصبا وهو احمر مشرق فبادرت الى شفتي الجرح فجمعتهما جمعا شديدا بعنايه واستقصا
ثم وضعت عليه دوا مما يلزق ويقوي وجعلت فوقه اسفنجة رطبة وربطته وامرت ان لا يحل الا في الرابع بحضرتي وتندى تلك الاسفنجة كل يوم فلما حللته
وجدت حرق نفسه قد التحم التحاما محكما فامرته ان يعيد عليه ذلك الدوا بعينه ويربط ولا يحله اياما كثيرة فبرا هذا الرجل فاما ساير من رايته
ممن وقع به ضربة في الفصد بالعرق الضارب فكلهم اصابهم العلة التي تعرف بابورسما فعالج حروق العروق الضوارب فانه لم يبلغ يبس صفاقها الى ان
لا يلتحم بته وخاصة ان كانت في ابدان رطبة والتحام العرق الضارب اعسر من الغير الضارب وادويته ينبغي ان تكون اجف من ادوية الغير الضارب لفضل
يبسه عليه وكلاهما يحتاجان الى ادوية واحدة باعيانها الا انه ينبغي ان يكون احدهما ايبس قال جالينوس قشر الكندر قوي التجفيف جدا ولذلك يستعمله في
انبثاق الدم القوي المخوف لي خبرت ان مرة قطع لها جهارك فعولجت رجا ان يرقا دمها فامتنع فجاءها رجل بثلج وجعل يعطيها قطعة بعد قطعة
الى ان حذر فمها فامسك الدم فاستعمل ذلك في جميع المواضع وفوق العضو الذي ينزف لانه يشد ويكثف وينبغي ان يجمد العضو ويحدر ويحصر و
حتى يعمل ذلك وفي الرعاف الشديد ينبغي ان يلزم من ذلك العنق اجمع والراس والدخول في ما الثلج الى ان يخضر جملة البدن قاطع للنزف جدا جدا من
جوامع الغلط الخارج عن الطبيعة هذا يحدث عند ما يلتحم الجلد الذي فوق العرق الضارب ولا يكون خرق العرق الضارب قد التحم ولا السد
وتعرفه من انه يبيض وهو كالقيو يرجع اذا وضعت اليد عليه لان ذلك الدم يرجع الى العرق فيمنع الشريان من الالتحام اشيا منها صلابة جرمه
فانه صلب عضروفي لانباته موضع صلب وهو القلب وكذا احتيج اليه لانه يتحرك ويدفع دايما ولا يترك يستقر فيه ولا يزال يضربه الدم كما يضرب
الموج ولا حرارة فيه كثير جدا الغلط الخارج عن الطبيعة قال واذا انبثق ابورسما عسر حبس الدم كالحال في الاول قال في ابيدميا قال اذا كان مع
انبعاث الدم في العضو ورم حار فضرب ضربانا قويا مولما فليس ان يجعل عليه ادوية تكوي ولا شي يلذع اصلا ولا ان يعلق العرق بالصنارة ويربط
بخيط ولا ان يدخل في الجرح فتيلة ولا ان يشد شدا عنيفا فلا يمكن ان يعالج بشي الا بالمغرية والقباضة والشكل الموافق ومتى اجتمع ان يكون نصبة
العضو الى فوق يهيج الوجع احتجنا ان نجعل النصبة بحسب ذلك فيميل العضو نحو اصعب الامرين او يتوسط في ذلك واشد ما يهيج نصبة العضو الى
الوجع اذا كان في العضو ورم حار قال والشد اذا لم يكن صلبا جدا فانه يجلب الدم الى العضو اكثر كالحال في الفصد فان شد شدا شديدا منع الدم
ان يجري بته ابيدميا قال الشريان يحزم لي قد فكرت في هذا وان يبط حتى يظهر الشريان ثم يعلق ويشد ناحية القلب القلب في موضعين او ثلثة ليكون
اوثق وان شيت حطت موضع الحرق منه ثم جعلت عليه الادوية الملحمة وشددته الى ان يعفن الخيط ويخرج الاخلاط قال النوم يسكن نزف الدم
من جراحة لي الاشيا المخدرة تسكن نزف الدم وتجلب النوم معا فاعلم ذلك الفصول اذا خرج من البدن دم كثير فاذا غذيته فتوقف حتى يعود هضمه
الى ما ينبغي ثم اغذه بالمقدار المعتاد وذلك انه ان غذوته من اول امره قبل البرء ولانت طبيعته اكثر مما ينبغي ضعفت حرارته الغريزية وفسد هضمه
اذا تبع خروج دم كثير من البدن تشنج فذلك من علامات الموت لان هذا التشنج من استفراغ اذا حدث بعد نزف الدم اختلاط الذهن وتشنج فذلك
ردي وهذا الاخلاط ليس يكون قويا لكنه شبيه بالهذيان وان اجتمع الى هذا الهذيان تشنج فليس يبرى صاحبه بته فاختلاط الذهن وحده
دليل ردي واكثر منه رداة التشنج وان لا اختلاط معه فلغريوس قال وبر الارنب خذه من بطن الارنب فانه الجيد الناعم لي حدثني رجل انه اصابه
فصد واسع في شريانه فجا رجل فلف قطنة على مجسه ثم لفوته بريقه في الدرور ودسه في الجراحة دسا جيدا ثم ضمه برفادتين من ناحيتين وشده شدا
يضم الرفادتين وترك فالتحم وتخلص وانا ارى ان يكون بدل القطن وبر الارنب وسل ببياض البيض ويلوث في الصبر والكندر فان لم يوجد وبر الارنب فان
نسج العنكبوت مثله واجود منه ثم يجعل فوقه ايضا منه ثم يعلى بالرفايد ويشد وان شيت فلف نسج العنكبوت على مجس ولوثه في بياض البيض والنورة
ودسه فيه وانا ارى ان يقعد من قد اصابه نزف في ما الثلج حتى يخضر بدنه ويسقى افيون ونحوه مما يبرد جدا او يغلظ الدم لي اذكر حديث هاشم في وضع
الثلج على ام الدم في القروح التي تقطن والخبيثة في الاعضا والقروح الودكة المستعدة لها والحمرة والساعية ونحوها من الثلجة والقروح العسرة لرداة اللحم لا لرطوبة
وبثرة والتوثة والورم المسمى عابعرانا والقروح المجوفة عابعرانا والقروح المحرقة والمسماة سفافلوس ونحوها وسقوط الاعضاء من البرد وفيما
يقلع الخشكريشات والتي يحتاج ان تقطع وما يمنع سعي القروح والصديد الحارة منها والحاورسية والردكية استعن بالكلام في عابعرانا فانهما
جنس واحد اعني الخبيثة والدود الذي يتولد في القروح يستعان بقوانين القروح وبداية الاورام الحارة وانقلها الى هاهنا باصلاح ما يجب تقرا

القروح التي هي

في قوانين القروح من الموضع الذي عليه ملامه في العلل المانعة من برء القروح استعن بساب الورم وحوله والتي تعفن في الثلج عاقرا ما هو
الخبيثة في اللحم وسقافلس هو الخبيثة في اللحم والعظم وهما جميعا من العفن من الغلط الخارج عن الطبع قال جالينوس في الثلثة من حيلة البرء
انك ان صببت الزيت في قرحة غايرة لم يومن ان يعفن ذلك العضو اجمع من ذلك لي ينبغي ان تحسب المرخيات في هذا الموضع وخاصة الحارة في الزمان الحار
ويعتمد فيها على المجففات وخاصة ان كانت باردة الا ان تكون العفونة قوية عظيمة فانه حينئذ يحتاج الى تجفيف قوي ولا يجد شيا قوي التجفيف الا حارا كا
كالادوية الحادة فان هذا يمنع العفن منعا عجيبا جدا وربما احتاجت الى النار نفسها فاما ما دامت العفونة لم تفرط فيكفيها الماء والخل والطين الارمني
وقشور الرمان ونحو ذلك من الخامسة قال اذا قطعت جميع العضو الذي قد عفن فامره الامور ان يكون اصله بالنار او يعالج بالادوية المحرقة قال ولهذا
كثيرا ما يضطر الى استعمال الكي والادوية في العلل المذاكر والدبر لمسارعة هذه الاعضا الى العفن بسبب ما هي عليه من الحرارة بالطبع ولانها مجاري ومنافذ للفضول
من السادس من الاعضا الاولى قال الدم اذا خرج عن العروق فصار بين اللحم قد يتبعه كم من مرة فساد العضو وتعفنه قال طيطريون المقالة الاولى
قال اذا كانت القرحة انما تسعى في سطح البدن في الجلد فقط فهي من جنس النملة والنار الفارسي ومتى كانت تسعى فيما دون الجلد من اللحم حتى يفسده فاني اسميه
اكلة واما القرحة التي يسميها بعض الناس المتعفنة فليس هي نوعا خاصا من انواع القرحة لكنها علة مركبة من قرحة وعفونة وقد تعلم ان العفونة وحدها
دون القرحة قد تحدث في اعضاء كثيرة ومن القروح قال قرحة تسمى الحمر وهي ذات خشكريشة معها التهاب شديد في المواضع التي حولها قال فهذه الثلثة
الاصناف من الساعية خصت باسماء اعني الحمرة والنملة والاكلة واما الباقية يسمى قروحا رديه فقط من كتاب المرة السودا قال الحمر انما يحدث من
الخلط الاسود اذا كانت معه حرارة ولطافة يمكنه ان ينفذ في اللحم كله ولا يرتبك فيصير سرطانا فاذا ابلغ الجلد ارتبك هناك فان كان حارا احدث
الحمر وان كان غير حار احدث تقشر قال كان برجل قرحة في ساقه مزمنة وكان فوق القرحة عرق من الدوالي فقلع ذلك العرق وبرئت القرحة سريعا
وبقي جرح العرق حين سل لم يبرى وطال مكثه سنة فمن بعد ذلك صار الى معلمي ففصده فلما راى الدم سوداويا اكثر من خروجه واخرج له ايضا في اليوم
الثاني والثالث والرابع واسهله بدواء يخرج الخلط الاسود مرات ثلث فبرا وغذاه باغذية جيدة الكيموس ثم صار الى علاج القرحة من بعد ذلك
فبرئت سريعا من الغلط الخارج عن الطبيعة قال الحمر يحدث عن دم سوداوي قد سخن حتى انه يغلي لحرارته وتعلم انه من الدم من ان يكون معه
الورم المسمى فلغموني وتعلم ان الدم المحدث له حار انه يحرق الجلد وذلك انه يتقدم القرحة نفاخات شبيهة بالحادثة عن حرق النار ويكون معه خشكريشة
وتعلم انه دم سوداوي وان الخشكريشة سوادة اللون وقرحته خبيثة والورم المحيط مايل الى السواد الذي معه بريق كلون السودا الخالصة الاكلة
عليه مركبة من قرحة متاكلة ساعية خبيثة من ورم محيط بها وحدوثها يكون عن خلط حار غليظ فاسد ويشهد على حدته ان القرحة تسعى وتاكل
الاعضا الصحيحة التي تحيط بالعضو العليل ويشهد على غلظه انه ليست في الجلد لكنه وفي اللحم ويشهد على فساده النتن اللازم له قال في الفص
انه يكون مع الحمر حمى حارة معها خطر عظيم على العليل من مختصر حيلة البرء قال الحمر قرحة ذات خشكريشة الى السودا ما هي ينفذ منها نفاخة مثل النفط
الحادث عن حرق النار ويكون في غاية الالتهاب ويعرض معها حمى حارة قال وينفع منها الفصد وترك الدم يجري الى ان يعرض الغشي الا ان يمنع
مانع ويوضع على العضو نفسه ببرد ولا يقبض فان هذه المادة لغلظها لا يمكن ان يندفع ولا ينبغي ذلك ايضا لانها ان اندفعت بفرط قوة الادوية
اضرت باعضاء ما في داخل البدن فاذا سكن تلهبه فلا تضع عليه ادوية خالصة التحليل لكن اجعل عليه ادوية لها تحليل مع دفع يسير مثل
ضماد الخز وضمان لسان الحمل والعدس ينفع هذا الاضمدة على حوالي القرحة على اللحم الذي كمد وضع على نفس القرحة واطلي عليه اقراص اندرون ونحوها
من القوية ولا يضع نفسه عليه المفتحات ولا تستعملها في هذه العلة فانها تزيد في عفن خلط العلة وقد يشرط هذا الورم شرطا غايرا ويساله منه
الدم قال وبالجملة فاعمل على تطفية اللهب ثم ادمال القرحة اذا سكن اللهيب ومنع المادة بالفصد لي رايت رجلا به بلخية كوي في المارستان كيا كثيرا
جدا فلم يكن يحس به البتة وكان يحس في الحراقة حيث اللحم بالمجرد والمبضع ما امكن حتى اذا ظننت انه لم يبق منه كثير شي وضعت عليه عندها الكي والجرد
مرات حتى يظهر العظم او لحم صحيح وعلامته كثيرة الدم وجودته لي ربما وقعت الخبيثة في طوق الساق حيث يتصل بالقدم حيث الوترين العظيمين اعني مشط
الرجل والماسيون يشدون حينئذ دايما الاصابع بزيادة الى الساق ليكون اتقدم بالحالة التي تقبضها الانسان اليه قبضا شديدا فيعرض من ادمنهم على
هذا السنان يكثر وجلد المشط بطرف الساق وبعض الوترات ويبرا على ذلك ويتشنج فلا يبسط القدم البتة ويعرض هناك قرحة ليس لها كثير غور الا انها لا تبرى
بتة جدا ولا يرى كثير وضر ولا وسخ ولا غور وعسر برؤها عندي يكون من شدة تمدد الموضع ولو عولج حوله بما يرخي ويلين وعولجت هذه بالمرهم
الاسود برئت فيما حسب ويحتاج ان يجرب وينقل هذه القرحة في هذا الموضع من مكان الى مكان وربما لم تنتقل ويحدث مثل هذا الالتزاق للخصى
بالاحليل عن التبنة يقع بجلد الخصى من اجل الشد ايضا بغير فاصل بينهما ويقع ايضا بالاصابع اذا شدت بعضها مع بعض بلا حجاب بينهما
الاولى من الثانية من كتاب ابيذيميا قال الحمر قرحة تحدث من تلقا نفسها عليها خشكريشة في اول الامر سودا وربما كانت بلون الرماد ويكون
معها في المواضع التي تحيط بها حرارة شديدة حتى يحس بها من يلمسها فضلا عن صاحب القرحة بالمواضع التي حول الخشكريشة ليس بصادق الحمرة كما يكون
في الورم الحار المسمى فلغموني لكنه يكون مايلا الى السواد والصلابة ازيد كثيرا ويحدث في حال الهوا الوسوة اذا كان ضعيفا جنوبيا مطيرا في الثوثة لي
في الثوثة رايت في الثوثات ضروبا مختلفة جدا فمنها صلابة شبه السرطانات ومنها غايرة لها عمق وجوبة في البدن ومنها لحم رخو تشبه لحم

الكاوية

قال من كان يتعفن منه عضو فينبغي ان لا يقرب به الشمس قال وينبغي ان يقطع ما يتعفن ويغور كله المقالة السادسة من الفصول

الصحيح حسا شديدا وانه لا يبرا ما لم يكن كيه بهذا الحال هذه البلخية لم تبرا لانه بقي فيها لحم كثير غير صحيح والوجه فيما ذكر ان في مثل هذه مجرد اللحم

الوبر

الريه ورايت توثه في لسان مره بيضا كالقطن مقرطحه وقد رايت منها مثل حب الرمان وسودا وباشكال مختلفه وناتيه وغايره وكلها تتوسع وتتاكل
الا البيضا فانها لزمت مكانها مده ثم اراها تعد والغايره فتوسع اشد واكثر اهرن قال ماسرجويه علاج الاكله كانت في ظاهر الجسد البدن كانت او في
باطنه بالادويه التي تاكل ذلك العفن ثم بالادويه المنبته للحم بولس للاكال مع حرارة ويصلح الشربين واللثه والاذن اذا حدث فيها الخبيثه قال
يوخذ من الشراب العفن وثلثون رطلا وسماق الدباغه رطل وجوز السرو رطل عفص فج نصف رطل سليخه نصف رطل ينقع في الشراب عشرة ايام ثم يطبخ ويساط
في الطبخ بحسب سرو حتى يذهب النصف ثم يصفى ويطبخ الطبيخ حتى يصير كالعسل ويرفع ويستعمل في هذه المواضع ومتى خف يرطب بالشراب لي او بالخل بولس
قال الاورام الحاره اذا لم تنفش وتحلل ولم تنضج فانه كثيرا ما ينتقل الى فساد قال واستحكام الفساد لا يحس العضو البته ويسود ويتمشا فاذا ذهب الحس عن العضو
ذهابا تاما فقد مات العضو فينبغي ان يقطع كلما مات منه سريعا من حيث يماس اللحم الصحيح واما الابتدا في الفساد الذي يصير الى فساد ان لم يدرك فمع
هذا حس ولون بنفسجي او مختنق الدم قال فليعالج باخراج جميع الدم الذي في العضو الالم اما بفصد ان كان فيه عرق كثير وبشرط الجلد كله شرطا مختلفا كثير الانواع
ويترك حتى يسيل الدم ثم يوضع عليه ما يمنع العفن مثل دقيق الكرسنه وسكنجبين او دقيق الباقلي وان اردت ان يكون اقوى فاخلط بها ملح وعالج
الموضع باقراص اندرون ويصلح ان يطلا عليه الجوز الحميت وبزر القريص والحلتيت واما الذي يقطع ويقور فليكوى بالنار والادويه بحرر من القار الباقي حتى يحدث
خشكريشه ثم تقلع ويعالج دوا جيد لمنع الاكله زنجار وعسل وشب بالسويه يلطخ به قال اذا اخذ الموضع تكمد لونه فاشرطه وانطله بما عذب حار وربما نطل بما وملح
لئلا يعفن العضو في الحمره قال يكون من الدم الغالب عليه السودا او قد حمي حما شديد قال فاولها ان تحمر العضو ثم تخرج فيه نفاخة واحده او اكثر وينفجر هذه
النفاخات عن خشكريشه كانها اثر الكي لونه رماري او اسود واللحم الذي حوله شديد الالتهاب احمر اللون ويسعى ويتاكل قال والعارض منه ينتهي سريعا وما عرض
منها في موضع صفاق او عصب طال كمثه ويكون معه حميات لازمه وقد يعرض الحمر ايضا من الوبا قال فابدا في هذه فافصد العليل واخرج الدم الى ان يضعف
قوته الا ان يكون هذا الخراج صغيرا قليلا جدا وان شرطت الموضع بعد الفصد فليس ذلك بخطا وليكن شرطا عميقا لان الخلط غليظ فانه وضع على اللحم نفسه
مرهم العدس والخل ليسكن ويبرد اللحم الذي حوله ويطليه بما يمنع التهابه مما في باب الحمره بما يبرد ويرطب ومما يمنع التاكل قال فليكن غرضك سرعة انضاج موضع
البثره وحفظ ما حوله وتنضج الموضع سريعا الحلتيت والسذاب والعسل فيوضع عليه ولحم الزبيب والملح والتين والنطرون واما حوله فاطبخ رمانا حامضا بخل
حتى يتهرا واجعله عليه على الموضع كله فرق دوا الانضاج قال وكل الزرنيخ جيد لقروحه جدا قال وضع عليه ما يسقط الخشكريشه حتى اذا لقيت منها تعالجه
علاج ساير القروح بولس قال الجراحات التي تذهب الى العفن والفساد يحتاج الى ما يجفف بقوه فمنها الخل والطين الارمني والعدس والجلنار واذا افرط
العفن والتاكل فالذي يمنع من التاكل الادويه الاكاله الكلس والزرنيخ والزنجار والزاج وصدى الحديد والصوف ورماد الشبث ورماد القرع والصوف
وكذلك اذا حدثت القروح المتاكله والرحم والدبر والذكر فانها يحتاج الى مثل هذه الى ان يجفف تجفيفا قويا لي بين التاكل والخبيثه فرق في المعنى لا هاهنا ضربين
من عفن واحد من اختناق الدم الذي يحدث عن البرد ونحوه وله علاج خاص واخر يحدث فيه اتساع القرحه ابدا وهذه يحتاج الى ما يجفف بقوه فاما
الاول فيحتاج الى الشرط والتحليل ونحو ذلك شرك قال ان لم تكن القرحه لتقيه سعيا اللحم ولا شديدة الوجع ولا كثيرة المده ولا قحله يابسه جدا ولا سودا ولا خضرة
ولا وارمه فلا يحتاج الى ما ينبت اللحم السادسه من مسايل ابيدميا قال اذا عرض للعضو تعفن فعليك بتفتيح الجلد والتنفيس الدم المحتقن فيه بالشرط وان
يخرق فيه خروقا عميقه غايرة تبلغ الى عضو من الاعضا برد شديد ناله يعرض معه ضغط فتنفتح العروق الصغار وتخرج الدم عنها ويتشربه اللحم فاذا طالت
مدته عفن ان لم يسبق فيتحلل ولا يمكن في مثل هذا ان ينضج الى مده وينبغي ان يستقصى عليه والكلام في البحوث الطبيعيا وما علاجه هاهنا قبل ان يعفن وما دام
العضو منتفخا فادم ان يشرط ويسيل دمه ثم يوضع عليه القويه والتحليل حتى يتحلل جميع ذلك الدم واذا عفن ولان فعلاجه التجبيص بالسلق والسمن حتى يسقط ما
عفن وباستيصاله بالدوا الحار حتى يصل الى الصحيح ثم عالج ساير القروح ارسا سبس للدود المتولد في القروح يقطر عليها عصارة القوبيج ويضمد به قال غانغرايا
انه موت الدم في العضو بعقب الورم الحار وعلاجه ان يفصد عضوا قريبا من العضو ويستفرغ ذلك الدم الفاسد او يشرط العضو نفسه ان لم يكن فيه عرق
عظيم شرطا عميقا ويترك الدم يسيل ثم يضع عليه دقيق الباقلي مع خل وان كان العفن حري ان يكون فضع عليه اقراص اندرون ونحوها من الادويه لئلا
يتعفن فان عفن فليس له الا القطع والكي وغانغرايا هو ما دام العضو حسن وفي هذا الوقت يعالج بارسال الدم الكثير منه فاما اذا ذهب حس العضو فانه يسمى شقاقلوس
فلوس وعند ذلك ليس الا القطع من اصله والكي علوفن قال العضو الذي فسد وقد اسود وقد ذهب حسه البته ينبغي ان يقطع ويستاصل من حيث فسد
ويوخذ ايضا بالحرم بعيد ذلك بالكي والادويه ولا حس له البته فاما الذي يريد ان ياخذ الى الفساد ولم يسود ولم يذهب حسه بعد فهو المسمى غانغرانا وانما
تكون هذه العله من اختلاف الدم في العضو وعدم التنفس فلذلك ينبغي ان يشرط ذلك العضو كله وفي بعض المواضع حتى يجعل فيه غور لها له عمق ويدع
الدم يجري منه ما جرى له ثم يديف اقراص اندرون بخل وما تطليه واذا كويت عضوا فالخشكريش يسقط عنه بالعسل وما الكراث وما ودهن ويمرهم
الباسليقون قال وهذه القروح بعد سقوط الخشكريشه تبرى سريعا بادنى مرهم وينبت اللحم فيها سريعا قال ابطيلس في علاج الحصاه ان الاكله انما يعرض
لمن لم يخرج منه عند البط دم كثير قال فاذا اراد ان يعرف الخبيثه فانه ورم صلب حار احمر اللون فاني فاذا رايت ذلك فاشرط الورم شرطا عميقا وسيل دمه ما سال
ثم كمده بخل وملح وما وانقع خرقه كتان في هذه والقه عليه الخامسه من قاطاجانس قال الحمر قرحه تحدث في موضعها نفاسته حرق النار مع خشكريشه
رديه ويكون حوله كله ورم يتلهب يبلغ فيه من النهايه ان يجلب حمى قويه جدا او اشيا اخر مثل الحمى في شدة الخطر فينبغي ان يوضع على القرحه نفسها دوا

الحمرة ولا شديدة

اقوى من الكاويه والمقويه القبض واما حوله فيطلى باطليه مولفه مما يبرد ويمنع وما يحلل بعض التحليل بولس في السادسة ان الرض اللحم حوالي الجرح
فاشرطيه لانه يخاف عليه العفن والاكله المقالة الثانيه من فاطيطريون قال جميع الاعضا التي قد عفنت ينبغي ان تقطع سريعًا فانه احوز المقالة السابعة
من الفصول قال العلة المسماه غانغرايا اذا مات اللحم وكمل ذلك فيه فلا يمكن ان يبرى ذلك اللحم لكن يقطع واما ما دام في الحدوث فيمكن ان يبرا منها
ذلك اللحم لكن يقطع واما ما دام في الحدوث فيمكن ان يبرا منها المقالة الاولى من اصناف الحميات قال الحمى يكون من دم حار قوي الحراره الا انه مايل الى السودا
بسبب احراقه لي ينبغي في هذا الموضع الذي يسود ويحتاج الى ان يحص عليها السقط ان ينثر عليها فلدفيون ثم اذا جف وضعت عليه السمن فانه يخرج طبقة
طبقه من غير بين ومع حفظ الصحيح ان يعفن الرابعه عشر من حيلة البرو في الحمره قال هذه علة تحدث من خلط غليظ حار يغلي واكثر ما يسري من نحور
يخرج قبله وربما حدثت بلا بثور الا ان صاحبها على حال يحك الموضع الذي يريد ان يحدث فيه فاذا خرج حله خرجت هناك بثره فاذا نفقت وانفجرت
هذه البثره صار في موضعها قرحه يعلوها قشره شبيهة بالقشره الحادثه عن حرق النار وكثيرًا ما لا يحدث بثره مره واحده لكن بثور كثيره صغار شبيهه بحب
الجاورس متقاربه فهذه ايضا اذا نفقت وانفجرت حدثت عنها قروح عليها مثل تلك القشره المحترقه على مثال واحد فاما الحمر الذي عرض من فساد الهوا
ناسبا فانه كان حمرا انكشط منه جلد كثير من الناس من غير بثور الا ان كلهم صارت بهم على ما قلت قروح محترقه القشره اما سودًا واما رماديه وكان هما حول
القرحه من اللحم في جميع من اصابته هذه العله التهاب شديد جدا الا انه لم يكن لونه شبيها بلون الورم المعروف بالحمره بل يشبه لون القلعموني الا انه الى السواد
اميل بمنزلة ما لو انك خلطت مع شي احمر كثيرا شي اسود يسيرا وجميع الناس تعلم ان من اصابته هذه العله قد يعرض مع الحمره والقلعموني واول ما ينبغي
ان يعالج به هولاء الفصد واخراج الدم الى ان يحدث الغشي ينفعهم نفعًا عظيمًا ان احتملت القوه ذلك وضمد العضو حول القرحه الموضع الملتهب منه باشيا
ما يدفع دفعًا يسيرا يمكنها ان تحلل لانك ان عالجته بالمانعه فقط لم يكن صوابًا للخوف ان يندفع الى عضو شريف وهو خلط ردي فان لم تمنعه البته كثر سيلانه
فلذلك ينبغي ان تتوسط في ذلك فتعالجه بادويه تكون مع ما تدفع دفعا يسيرا يمكنها ان تحلل لانك ان عالجته بالمانعه فقط لم يكن صوابا للخوف ان
يندفع الى عضو شريف وهو خلط ردي فان لم تمنعه البته كثر سيلانه فلذلك ينبغي ان يتوسط في ذلك فتعالجه بادويه تكون مع ما تدفع دفعا يسيرا يمكنها
ان تحلل ومما هو كذلك الضماد المتخذ بلسان الحمل والضماد المتخذ بالعدس المطبوخ اذا خلط معها جوف جنز التنور الذي من الحواري والخشكار لئلا
يكون لزجا جدا ولا جريشا جدا واما القرحه نفسها فضع عليها الادويه القويه مثل دوا اندرون وفراسيون مداف بشراب حلو ويكون في غلظ وسخ الحمام ولا
يعالج هذه القرحه البته بما ينضج ويقيح لانها يزيد في عفونة العضو وان انت شرطت الورم ايضا بعد الفصد ان لم يضر ذلك واشرطه شرطا واغلا في اللحم
قليلا لان الخلط غليظ فاذا سكن الالتهاب فخذ القرحه في طريق الادمال كما تفعل ساير القروح ارساسيس قال ان الطين المختوم ينفع هذه القروح
الخبيثه والعسرة الاندمال المزمنه والمتعفنه والرطبه منفعه عظيمه وان كانت القرحه منتنه وسخه كثيره الرطوبه فادق الطين بخل ثقيف فان لم
يكن كذلك فادقه بشراب او بما او بالسكنجبين او بشراب العسل بحسب ما يحتاج اليه لي هذا عندي جيد للجلد الدوا المتولد في القروح يقطر عليه
عصارة القوبنج النهري او يضمد به لي ويفعل ذلك ودق الخوف والكبر والترمس والاشيا المره ارساسيس قال الجوز العتيق الدهين يصلح للنار
الفارسي اذا سكنت حرارته واحتيج الى ادمال القرحه على ما جربت تدبير جيد للجلد يوخذ عنزروت وصبر وكندر وزنجار واسفيداج ومثلها
كلها طين ارمني فتتخذ بنادق وعند الحاجه يحل بخل وما ويطلى ومتى جف يطلى فوقه ثلث مرات حتى يقبض تقبضا شديدًا ويصير خشكريشات فما كان
تحته منها مده فاقلعه واطله وما لم يصير تحته مده فدعه بحاله حتى يسقط من نفسه فانه لا يزال ما صار منها ايضا تحته مده يضيق حتى يبرا
اكلها ان شا الله فان رايت معه لهيبًا وحمرة شديده فاجعل طين وشياف ماميثا وصندل فان كان هناك جليدات حمر رقاق فاقطعها
برطاوس قال للجراحات الرديه العتيقه العفنه البطيه الختم خذ طين مختوم فاسحقه بخل واطله عليه فانه يجففه ويختمه سريعا لي هذا علاج البلحيه
ج قال النيل الذي يستعمله الصباغون يقاوم جميع القرحه الرديه العفنه والاكله مقاومه شديده ج عصارة القوبنج النهري يقتل الديدان التي تتولد
في الجراحات عصير الكبر يقتل الدود وان ضمد بورقه الخبيثه العفنه نفع غاية النفع لانه يحلوها ويجففها في الغايه حيلة البرو قال اذا كمد العضو يحتاج
ان يشرط ثم يوضع عليه المحلله اذا شرطت الخبيثه فاياك والمفتحه لكن اتخذ له ضمادا من دقيق الشعير والترمس والسكنجبين لتحليل بقره د
ان شرط الورم المسمى غانغرانا ووضع الحلتيت في موضع الشرط نفع منه لبن اليتوع يوافق غانغرايا د دقيق الكرسنه يلين الورم المميت للعضو ح لحم الزبيب
مع السذاب ان تضمد به نفع غانغرايا د بزر الفجل اذا ضمد به مع الخل قلع الغانغرانا قلعا قويا د طبيخ الترمس ان صب على الورم المسمى غانغرانا نفع
د من الجوامع للغلط قال غانغرايا لا تحدث ابتدا لكن لعقب الورم المعا وهو اخذ الورم في طريق اماته العضو فان تركته سعى منه الى غيره
ايضا وتحدث بعقب الاورام الدمويه العظيمه وسبب حدوثه ان المنافس تنسد انسدادًا بعدم العضو معه التنفس بته فاذا عدم ذلك صار الى
حد الموت سريعًا واول دلايله ان ترى اشراف الورم الحار قد كمد ثم ترى الضربان والوجع قل وعظم الورم قايم وذلك السكون حينئذ انما هو لبطلان الحس
لا لقلة المكروه د لي انا ارى في هذا الموضع كما قلت في خبيثه وهذا عندي والخبيثه والذي يصيب الاعضا من البرد واحد ويبادر الى شرط العضو ويترك
الدم يسيل الدم منه يفعل ذلك مرات فانه يمنع ان يتاكل ويفسد هو فساد العظم واللحم او بعض الاعضا اذا حدث عن ورم حار او عن غير ورم حار ما كان
لي هو الخبيثه وغانغرانا هو فساد اللحم فقط بعقب الورم الحار اغلوقن الغانغرانا هو اخذ العضو الى ذهاب الحس وكثيرا ما يحدث بعقب الورم الحاره العظيم

سعاطلس

قال

قال فاذا مات العضو لا عجز البتة اذا نخسته وقطعته فانما ينبغي عند ذلك ان يبادر بقطعه من الموضع الصحيح وهذا يسود لا محالة اذا بلغ الامر هذا
المبلغ واما العضو الذي هو اخذ في هذا الطريق ولم يبلغ بعد ان يموت فان برؤه يكون باستفراغ من الدم الذي قد احتقن في ذلك العضو العليل باكثر المقادير
الذي يمكنا استفراغه فان اشرف ذلك العضو على الموت انما هو بسبب ما اغتص فيه من الدم لان الشريين الذي فيه لا يقدر ان ينبسط الضيق الموضع عليها
ومزاحمة ما يزحمها فانا لما يبقى من ذلك الدم ان يكون له موضع متنفس ولذلك قد ينبغي اما ان يبسط جلدة ذلك العضو كله في مواضع كثيرة بطا
غايرا حتى يشق مع الجلد ما دونه من اللحم واما ان يشرطه شرطا كبيرا غايرا وتدع الدم يجري منه ثم تضع عليه بعض الادوية التي تصلح للمواضع التي قد عفنت
المانعة من العفن ومن هذه الادوية دقيق الكرسنة معجون بخل وعسل او دقيق الشيلم فان لم يحضر هذان فدقيق الباقلي والخل المضروب بالعسل ايضا
على وجهه صالح لهذه العلة فان اردت التقوية فالق فيه ملح او بعض الاقراص المجففة بعد ان يبالغ في سحقه مثل قرص اندرون ونحوه وان كان بدنه
صلبا قويا فاستعمل اقوى هذه الادوية وبالضد ومتى قطعت ايضا عضوا قد عفن او قد مات فخذ بالوثيقة والتحرز واستعمل الادوية التي قد وصفناها
قبل بعد ان تنظر مع الابدان التي تعالجها في طبيعة العضو فان من الاعضاء ما يسرع اليه العفونة جدا والاجود فيها الاخذ بالوثيقة متى قطعت او قورت
ان يكون اصولها المتصلة بالمواضع السليمة ثم انا نستعمل بعد ذلك ما الكراث ومتى لم يحضر ما الكراث استعمل الادوية التي قد ذكرت المانعة من العفن فان
رايت العفونة قد امسكت فاحببت ان تسقط العفونة سريعا واستعمل الدواء الذي يستعمل في جراحات الراس بعد ان يخلط بعسل وضمد الموضع فوقا يطلى
بماء ودهن او بدقيق الشعير مهيا بهذه الهيئة بعد ان تخلط به دقيق الحنطة ومرهم الباسليقون وجميع المراهم المفتحة والخز المدقوق مع ورق الكرفس او ورق
البادروج وقد تقلع وتستاصل الخشكريشة من المواضع الصحيح من الادوية المفردة مثل اصل السوسن الاسمانجوني واصل الجاوشير والزراوند والرج واما في
الابدان اللينة بدقيق الكرسنة مع العسل وبالكندر وقد تقلع الخشكريشة ايضا بمرهم دياخيلون والمراهم المسماة اسيس اذا اريقا بعسل وعمست فيها خرق ووضعت
عليها واللحم ينبت بعد سقوط الخشكريشة في امثال هذه القروح اسرع منه في ساير القروح الاقحوان يقشر الخشكريشات د الاهليلج يقشر خشكريشة المحضر دهن
الاقحوان يقشر القروح الخبيثة ورق الزيتون البري يقشر الخشكريشات اذا ضمد به مع العسل د ورق المازريون اذا انعم دقه مع العسل وضمد به قلع
الخشكريشة دهن السفرجل جيد للقروح الجربة د دهن الايرسا يقلع الخشكريشات د الزفت الرطب اذا خلط بالعسل والزيت قلع الخشكريشات د الاهليلج
د وقال جالينوس هو نافع للقروح العفنة وهي الساعية وهي الشريين وخاصة للقروح المستحكمة العفونة فانها اذا كانت على هذا الحال احتملت قوة هذا
الدواء من غير اذى وينفع ايضا القروح المسودة الوسخة جدا اذا وضع عليها من العسل وقال د زهر حجر اسبوس اذا خلط بقير وطي تمنع القروح
الخبيثة من الانتشار د زبل الانسان اذا احرق وذر على المواضع العفنة ابراها فيما قال اطهورسفس وقال د الانجرة اذا تضمد به مع الملح نفع
القروح الخبيثة والسرطانية والوسخة وقال جالينوس الانجرة يشفي القروح المتاكلة لانه يجفف من غير لذع قال جالينوس اما علس نافع للاعضاء التي يتعفن
يمنع منها العفن لانه يجفف من غير لذع وحده كان ذلك او مع السذاب والنطرون او مع العسل والنطرون البردي المحرق يمنع القروح من السعي في
الفم وغيره والقرطاس المحرق اقوى منه بول الانسان المعتق يمنع سعي القروح دح بول الانسان اذا تطلى على القروح الساعية منعها من السعي د بقلة
الحمقاء تضمد به مع سويق الشعير للاورام الحارة التي يتخوف عليها ان تحبب وتسعى د برطانيقي قال د ان عصارته تحرق وترفع على انه دا نافع جدا من
اشقا المتعفنة برسيان تضمد به القروح المفرطة الخبث فتنفع د دهن الجوز يداوا به الاكلة جالينوس د اصل الحنطيانا يبري القروح المتاكلة وعصارته
ابلغ في ذلك ورق الجوز البتاني اذا دق بالعسل ووضع على القروح المتاكلة نقاها خانق النمر يوافق القروح الخبيثة د قال دوح الدارشيشعان مركب من موارة
وقبض فهو لذلك ينفع القروح العفنة لشدة تجفيفه الدنفروعس يذيل القروح الخبيثة الساعية د جالينوس الهوفاريقون نباته ان جفف ووضع على القروح
المتعفنة والمترهلة شفاها دهن الورد يسكن رداة القروح الردية د ورق الزيتون البري اذا دق وسحق وضمد به ينفع القروح الخبيثة من السعي
د ورق الزيتون البري اذا دق وسحق وضمد به ينفع القروح الخبيثة من السعي د الزيتون الفج الاحمر ينفع سعي القروح د الزراوند المدحرج يقلع خبث
القروح العفنة وينقي اوساخها د الحضض نافع في القروح الخبيثة جالينوس الحضض ينفع للقروح الساعية د حي العالم نافع للقروح الخبيثة د الحمص
الاسود ان تضمد به بعد طبخه نفع القروح الساعية الخبيثة جالينوس ودسقوريدس الكندر يمنع الخبيثة من السعي د دقيق الكرسنة مع العسل يمنع
سعي القروح الساعية الكمافيطس اذا تضمد به مع عسل منع القروح من السعي ويشهد بذلك جالينوس ما الكراث النبطي اذا تضمد به مع السماق قلع
خبث القروح د جالينوس قشور اصل الكبر اذا وضع على القروح الخبيثة عظم نفعه لها لانه يجلوها ويجففها جدا جلاء وتجفيفا قويا اصل شجرة لوز مر
اذا خلط بعسل جيد للقروح الساعية د ما الجرجير ان غسل به الجراحات التي فيها صديد حار جالينوس لسان الحمل ان تضمد به يوافق القروح الخبيثة كلها
ويمنع سعيها وينقيها جالينوس لزاق الذهب قال جالينوس هو انه دواء جيد للجراحات الخبيثة وحده ومع غيره وزهرة لحية التيس ان جعل منها ضمادا
نفعت من الجراحات المتعفنة لان قوتها قوية التجفيف جالينوس طبيخ ورق شجرة المصطكي يمنع الساعية والعفنة والردية من الانتشار د جالينوس طبيخ
شجرة ورق المصطكي يمنع الساعية والعفنة الردية من الانتشار جالينوس المالح ينفع من الجراحات العفنة وكذلك المر الملح ينفع القروح الساعية من السعي اذا
تضمد به او استعمل مع خل د المري ينفع القروح الخبيثة من السعي د مرارة الثور يخلط بعسل للقروح الخبيثة د قشر البيروج نافع للقروح من السعي د وقال
جالينوس قشور الطلع قوي القبض فلذلك يستعمل في مداواة القروح الساعية نشارة الخشب المتاكل يخلط به انيسون ويعجن بخل خمر ويحرق ويذر على

على النملة فيمنع ان يسعى ورق النيل يبرئ القروح الخبيثة جالينوس قال النيل البستاني يقاوم مقاومة شديدة جميع الجراحات الردية عفنت كانت او
متاكلة الروسختج يمنع القروح الساعية د الزنجار يمنع القروح الساعية د السعد نافع من القروح المتاكلة اذا انثر عليها يابس مع منع السعي دهن
الايرسا ينقي القروح د السماق اذا تضمد به مع الخل منع الخبيثة ان تسعى روس السمك المالح اذا احرق منع الساعية د قال جالينوس ما السمك المالح
ينفع القروح العفنة كما ينفعها المرورق يضمد به الخبيثة د لحم الزبيب اذا تضمد به مع السذاب منع القروح الساعية في المفاصل ما حصرم اذا خلط بخل
وافق القروح الساعية في المفاصل د عصا الراعي انفع شي للحمرة الساعية والقروح المتورمة ورما حارا جالينوس العدس السليق بخل يجعل مع قشر رمان
وما البحر او مع ملح ويضمد به الساعية د الكاكنج المجفف ان ضمد به نفع من الساعية ومنعها جالينوس قشر الفجل اذا ضمد به نفع من الساعية مع
عسل قلع القروح الخبيثة وورق الفاشرا او اصله وثمره ان تضمد به مع الملح نفعت القروح الردية دما القوتيج نافع للدود في الجراحات العفنة الصبر يمنع
القروح من الانبساط والتوسع د حبة الصدف الصلب اذا احرق ثم عسل تجفف شديدا من غير لذع فلذلك هو نافع للجراحات العفنة اذا طلي عليها بخل
او بشراب او بعسل وكذلك ايضا جميع الاحجار والاطيان المجففة من غير لذع نافعة في هذا الموضع جالينوس هو نبات اللاذن ينفع القروح
العفنة بولس القنطوريون الصغير يشق الجراحات الخبيثة الردية القلقطار والقلقديس يصلح للقروح المتاكلة وعصارة الرمان الحامض اذا طبخ
مع العسل نفع من القروح الخبيثة د رعي الحمام ان تضمد به مع الخل منع القروح ان ينبسط د السلم ان جعل مع قشر الفجل وتضمد وقلع الخبيثة د الشب
منع الخبيثة من الانتشار د الشب اذا خلط بدردي الخل والعفص بالسوية منع الاكلة د وان خلط جزو بجزوين ملح منع القروح الخبيثة الساعية وعصارة
التوت ان خلطت بالعسل بشي يسير منه كان جيد للقروح الخبيثة د رماد التين المثلث المعتق نافع للخبيثة طبيخ الترمس نافع للقروح الخبيثة اذا صب
عليها جالينوس والاكلة خصي الكلب الكبير ان استعمل يابسا منع القروح المتاكلة من الانبساط د وقطع العفونة عن الخل ان غسلت به القروح الخبيثة
والاكلة غسلا دايما منع ان تسعى الخل الذي يلقا فيه ملح كثير ويترك اياما يمنع الساعية نعما د اصل الخطمي الخنثى ان تضمد به بعد طبخه بدردي الشراب
وافق الخبيثة من حيلة البرو قال اذا انصب الى عضو ما ماده فانظر ان كانت تجي بعد فاستفرغ البدن وان كان قد احتبس فانظر فان كان بلغ الامر بالعضو
الى ان اسود فاحضر فاشرطه وسل دمه ثم ضع عليه اسفنجة جافة وان احتجت بعد ذلك ان يستفرغ دمه ايضا واستفرغه وعاود ثم ضع عليه المجففة حتى يستحكم
برؤه استخراج على كلام جالينوس في حيلة البرو الخبيثة والتي ينصب عن البرد من تاكل الاطراف انما يكون لان دما كثيرا جدا يميل بصره الى الموضع فيفرغ
او يفتق العروق الصغار ويصير بين الجلدين فان كان مقدره كثيرا جدا عفن فاذا عفن سخن سخونة شديدة وقد قال جالينوس في حيلة البرو كل دم خرج
عن اوعيته فالغرض فيه تحليله ومن اجل هذا القول ينبغي ان تفصد اذا رايت ابتدا الخبيثة وهي ان يبدا العضو بحدر ويغلظ حسه وذلك لكثرة
ما مال اليه ان يشرط ويسيل دمه ويجعل عليه ما يجفف ويحلل ويكون تجفيفه اقوى وان احتجت ان تعيد الشرط مرات اعدت ذلك وما يرجى ويلين
ويزيد في قوتها بحسب غور الشي وقال جالينوس في حيلة البرو اذا قعقعا بعض الاعضا المتاكلة فاحزم الامور ان يكوى اصله بالنار او يعالج بالادوية المحرقة
وقال دعيت مرة الى علاج رجل كان قد عفن بعض اعضائه مما كان الاطبا المحتالة تضمده بالضماد المتخذ بدقيق الحنطة على ان يحلوا ورما وفي يده فلما رايت
ذلك ولم يحضر لي شي من الادوية عجنت دقيق شعير مما كان قد سال من طير في جيران العليل وضمدته مرات فتخلص من تلك العفونة قال جالينوس في حيلة
البرو الخلط الذي عنه تكون الاكلة تاتي بعد السرطان في غلظ الخلط الذي يكون منه من جوامع الغلط الاكلة تكون من خلط غليظ عفن مع حدة وتعلم
حدته من سعيه وخلطه من انه يسعى في العورة في الجلد فقط ويشهد على فساده يعني يقعر التين الادم حورحس قال ينفع في يد والاكلة الفصد والاسهال
والطلي بالشونيز المسحوق بخل فانه يذهب بالعفن والتين تيه والحمة الكبريتية ايضا قاطاحاس للاكلة اطل الموضع بزرا وندحرج وعصارة ورق
الخوخ بالسوية زنجار نصف جزء فاسحقها بما حتى يصير في ثخن العسل واطل به القرحة وحواليها واعلم ان القرحة اذا عفنت يعفن برطب اللحم او برهل
فانثر على الاكلة زاج احمر فانه جيد جدا للعفونة او انثر عليه قلقطار او ضمده بورق التين او الحريق بالعسل او بقثي الحمار او عصارته اطله به او اطله بالخل
والقلقطار وان تورمت القرحة فاسحق سويقا بعصارة البنج وضعه عليه قرص يمنع الساعية ابهل ومر بالسوية من كل واحد ثلثة زاج احمر وسعد
وكندر وقلقنت اثنين اثنين يعجن بشراب ومن جيد ما سقيته اقراص بديطوس في الادوية المركبة الفصول قال لا اعلم اني رايت قرحة فيها
اكلة بيت فيها اللحم داخل الجوز الزنج اذا وضع على الحمر نفع منه جالينوس دهن الجوز يداوا به الحمر لكثرة تحليله الجاورسية اذا تضمد به قلع خبث النار الفارسي
ورق الزيتون البري ان ضمد به الجرب بعد دقه نفع د الزيتون الفج الاحمر اللون يبري الحمر الحرن يقلع خبث النار الفارسي دقيق الكرسنة يقلع خبث النار
الفارسي اذا خلط بعسل د ورق الزيت اذا انعم دقه مع الملح وضمد به قلع النار الفارسي د لسان الحمل ان تضمد به منع النار الفارسي من السعي د العدس
المسلوق بخل وقشور الرمان بطلا على تنقط الجسد وورق القصب ان دق وضمد به الجمر ابراه الترمس دقيقه ان طبخ بخل وتضمد به قلع النار الفارسي د قال
جالينوس الحمر يحدث من خلط غليظ حار واكثر ما يبتدي بثور يخرج قبله وربما حدثت بلا بثور فاذا تفقات وتفجرت هذه البثور صار في مواضعها قرحة
يعلوها قشرة شبيهة بالقشرة الحادثة عن الحرق النار وكثيرا ما لا يحدث بثرة واحد لكن بثور كثيرة صغار شبيهة بحب الجاورس متقاربة وهذه اذا
تفقات وانفجرت حدثت عنها قروح عنها مثل تلك القشرة المحرقة على مثال واحد ويحدث مع هذه العلة حمى لست بدون ما يحدث مع القلعموني والحمرة
وادنى ما ينبغي ان يبدا به من علاج هولاء الفصد حتى يغشى عليهم فان نفعه يعظم لهم اذا لم يمنع مانع واما العضو نفسه فهو يحتاج الى ادوية برد وتغلظ

الخلط

الخلط الفاعل للعلة للالتهاب الذي به وليس ينبغي ان تدفعه الى غير لرداءته وخبثه وان دفعته اضررت بالاعضا الباطنة فلا ينبغي مع هذا ان يمكنه
فينصب الى العضو دايما لكن يحتال له في ادوية تكون مع ما تدفع دفعا يسيرا يمكنها ان تحلل ومما هو كذلك الضماد المتخذ بلسان الحمل والضماد المتخذ بالعدس
المطبوخ اذا خلط معها جوف الحر الشوري ولا ينبغي ان يكون ذلك الحر من دقيق في غاية النقا ولا من دقيق في غاية الخشونة وكثرة النخالة لان الحر النقي غاية النقا جوهره
غليظ يلتزق والتي في غاية الخشونة جوهر غليظ جويش واما القرحة نفسها فضع عليها واحدا من الادوية القوية ثم له اقراص مدافة بشراب حلو حتى يصير
في ثخن وسخ الحمام ولا ينبغي ان تعالج بالادوية التي تعالج بها ساير القروح ومما ينضج ويقيح لانها تزيد في عفونة العضو وان انت شرطت الاورام ايضا لم يكن ذلك
بصاير بعد ان تقدم الفصد وليكن شرطه توغل في اللحم قليلا وذلك سبب غلظ الخلط الفاعل لهذا المرض فاذا سكن الالتهاب فخذ بالقرحة في طريق الاندمال
كما تفعل ساير القروح ابيذيميا قال الحمرة تكون قرحة من تلقا نفسها عليها في كثير الامر خشكريشة سودا وربما كانت رمادية ويكون معها في المواضع التي تحيط
بالقرحة حرارة شديدة ويحس من يلمسها به فضلا عن الوجع وبسبب المواضع الحمر كما يكون في القلعموني لكنه مايل الى السواد الصلابة
فيها ايضا ازيد كثيرا ويبقى اذا علمت حالا من الهواء ويكون من صديد عفن حار لطيف ويتقدمه حد في الجلد ويكون معه نفاخات
شبيه بحرق النار الغلظ الخارج عن الطبيعة قال لو الحمرة يكون ان يعرض للدم شبيهه بالغليان حتى يحرق الجلد ويعرض مع ذلك خشكريشة ويتقدمه
نفاخة شبيهة بنفاخة شبيهة بنفاخة حرق النار ويلحقه حمى بلا عاجلا ويكون لون الخشكريشة اسود او رماديا او رصاصيا ولا يكون
لون الورم الحار الذي حوله احمر اللون كما يكون في ساير الاورام بل يكون اكثر ذلك مايلا الى السواد وبمنزلة لون عضو قد مرض وبرد بردا شديدا او يكون كمدا كساير
الاورام لكن له بريق كبريق الزفت والقفر وهذا لون السود للسان لعينه بقروحه التي معها حسبه ردية ويشبه ان يكون تغير الدم في هذه القرحة الى السودا
انما هو بعد ان يكون في العضو اذا ابتدا يحترق بحسب العلل التي تحدث اذا شوي في رماد حر وخلط بروس السميكات الصغار المملحة المسماة
الصبر ابعد ان يحرق ابرها التين اليابس اذا استعمل مع القلقنة الساقين الخبيثة العسرة الاندمال التي تسيل اليها المواد د قال في كتاب
المرة السودا ان ناسا كانت بهم قروح ردية في سوقهم وكانت فوقها برسوس فلما بلغت اليه وقطعت العرق برات القروح الا ان موضع القروح لم يبرا الا
بعد ان فصد واو استفرغ الكيموس الاسود مرات وغذت بالاغذية الجيدة لي في عرض كلام جالينوس ان هذه القروح الردية عسرة يحتاج ان يستخرج
ما القالب على البدن من الخلط ثم يستفرغه مرات ويغذوه بالمخالف لذلك الخلط ثم تعالجه فانه يبرا ابيذيميا الذين اطحلهم ردية اذا ادمنوا السفر
والمشي حدث بهم قروح ردية في اسافلهم وخاصة في الرجل والساق مداواة الاسقام قال في الجراحات الردية التي يتبع احرق قشور الرمان وذره عليها
والزمها شيا محرقا في النواصير والقروح وتعسر الرهلة والمراهم القوية الفعل في تجفيف القرق والنواصير الشهدية وما سقي القروح ويغسل
بها والنواصير والقروح المزمنة العسرة الاندمال والكثيرة الرطوبات العتيقة والكهوف والجلود الردية التي يحتاج الى الزاق الثالثة من كتاب الاخلاط
النواصير قد تكون شفا من ادواء كثيرة كتنقية العين وما يسيل منها قال جالينوس في ذكر الطين الارمني في التاسعة من الادوية المفردة ان النواصير
اذا نقيت من يحملها الودلي التي داخل ثم حشيت بادوية مجففة ضمرت وتقبضت وكانت كالصحيح مدة طويلة وليلا الى ان يغلظ الانسان على نفسه
فيحدث به امتلا لي او نوم او ضربة عليه فانه حينئذ يترطب ايضا ويعود فيه رطوبة وعلى هذا ابدا فحك ما في جوف الناصور حكا تعما ثم اعصها الحرب
الرطب ورشه فيه فانه يضمره ويجففه ويصير كالصحيح وهو ياكل لحمه الردي ايضا وان لم يحكه انت بمثل حش الثامنة من السادسة السعال
الحركات قد ينقص النواصير وان لم يكن في البدن مثلا الامتلا دايما يكون به انتقاص النواصير اليهودي ماصل دح قال عالج القروح
العسرة البطيئة التي لا يكاد يجف بالصبر والكندر والانزروت ودم الاخوين وجلنار وزراوند وايرسا يذرها عليه بالغداة والعشي وله للعسرة الفاسدة
صبر وكندر وشب ورق سحيج ومر ويستعمل فانها جيدة لي هذه القروح تحتاج الى تجفيف قوي وجلا شديد مثل المركبة من مع بعض ما ينبت اللحم
كتاب مجهول قال مما يجفف القروح جدا يطبخ السعد في الماء طبخا نعما ويصفى ويغسل به القروح الردية فانه عجيب في تنقية القروح
قال بوبس مرهم الزرنيخ جيد للنواصير اجود من كل شي وقد نسخ باب العرب بوبس قال ما اقصى من النواصير ومتى عفن عظم فانه لا يبرا حتى يتقشر العظم او يخرج
وما لم يقصى فانه يحتاج الى ادوية اكالة تحشا فيه حتى تاكل اللحم الردي ويطلى خارجه المرداسنج لئلا يهيج الورم والوجع ثم يقلع بالتي يقلع الخشكريشات حتى يقيت وفي
اللحم الردي الصلب ادخل فيه حينئذ القتل المعمولة من المنبتة للحم شرك قال اذا رايت القرحة كثيرة التلون كثيرة المدة سلوتها شديدة الوجع فاعلم انها تحتاج
الى غسل ومن جيده ما يغسل به طبيخ الهليلج والبليلج والاملج وعدد الكاري وزرشك وورق الاراد رحت السبق يغسل بطبيخها فانه جيد اريباسوس
قال ان دق ورق السرو الطري وجوزه وضمد به كما هي او مطبوخه بالشراب تشققت رطوبات القروح شفا بالغا بغير اذى وينفع للقروح الرطبة السعد ورماد القرع
ونحوها من البليغة التجفيف او يسحق قشور الرمان وينثر عليها او يحرق وينثر عليها او يحرق الشبث وينثر عليه وقشور شجرة الدلب يدمل القروح الرهلة اذا
اذا حرق وينثر عليها رماده رماد الصدف يفعل ذلك والصبر اغلوقن قال ح قد عالجت مرة ناصورا ضيقا طويلا وكان قد ظهر لي بالحس ان اللحم الذي
فيه لم يصلب بعد ولم يصير الى حد الثواليل لكنه انما امتنع من البرء ومن وسخ فيه محقنه بالرداقة بما الرماد بمقدار ما رجوت انه قد بلغ ذلك الوضر كله ثم حقنته
بعد ذلك بالمرهم لي وقد يدخل فيه اذا صلب اللحم ما ياكل حتى يقلع الصحيح مثل الخربق والدوا الحاد ثم تعالج اذا كان له موضع مسيل فاما اذا لم يكن فلا بد من الشق
التذكرة دوا يجفف النواصير والقروح الرهلة رماد قشور البيض وزاج وقشور رمان يحار سحقه بالسوية ويدهن الناصور بزيت ويذر عليه منه عذوه

وعشيه من القرابادين الكبير للقروح التي لا تندمل يحرق الزراوند ويذر عليه انطيس قال الناصور شبه انبوب داخله ابيض لازم له ولا يلتزق
بالادويه ولا يبرا الا بان يشق تجويفه ويفتق ثم تعالج بالادويه قال واشده ازمانا واشره اقله حسا لان ذلك يدل على غلظ اللحم الفاسد الذي عليه
قال والمستوي يدخل فيه الميل ويشق والمعوج يشق الى الموضع المعوج ثم يدخل من ذلك الموضع ثانيه ويشق على هذا ويحذر في جميع ذلك العصب والشريان
قال واذا كان منتهى الناصور يفضي الى عصب كان شديد الوجع وربما عسر فعل ذلك العضو الذي يحيه ذلك العصب ويحس بالميل اذا افضى عليه
حسا شديدا او تكون الرطوبة التي تفرغ منه رقيقة لطيفة كالتي تفرغ اذا افضى الى عظم فاذا كان منتهى الناصور يفضي الى لحم كانت الرطوبة التي تفرغ منه
توجد غليظة كدرة سمينة نية والى افضى الى عرق او رباط كان شبيها بما يفضي الى عظم او عصب ولكن لا يكون معه شدة حس ما يفضي الى عصب
ولا شدة رقة المبصر مما يفضي الى عظم او عصب لان المفضي الى عظم ما اصفر دقيق وان كان تحت الناصور اكله في لحم او كان ما يخرج منه غليظا شبه الدردي
فان افضى الى وريد يخرج منه دم كثير ردي وان افضى الى شريان خرج دوي وصغير قال بولس النواصير في الاكثر اذا لم يحكم علاج الجراحات او لم
يبط في الموضع الواجب وكثيرا ما يحدث للجرح وقد قارب الاندمال ان يحدث فيه ناصور اذا توانى المعالج فيه قال وهو تجويف في داخله لحم صلب ابيض
جاف لا حس له وربما كان هذا اللحم رطبا رهلا قال وربما كانت الرطوبة التي تسيل منه دائما احببت في بعض الاوقات فاسد فمه يرجع في داخله فيفتح فمه
ويسيل وربما انصب الى عضو او الى غشاء او الى غير ذلك وربما كان الناصور الواحد افواه كثيرة قال فما كان من النواصير ينتهي الى عصب عظيم او الى الصفاق
التي تحت الاصابع او الى شيء من الاعضاء الشريفة فينبغي ان لا يعالج بالحديد البتة واما ان عولج به فليكن بحذر ونظر واما سائر النواصير فادخل فيه الميل
وسنه وشقه ثم اكشط جميع ذلك التليد الذي عليه حتى يفضي الى اللحم الصحيح اما بالظفر واما بمجرد قال فان كان الناصور يذهب في العمق على استقامة فشقه في
عمق ووسعه ما امكن ثم ادخل في الذي به شيا وافتق تليده فان لم يصل وكان ذاهبا في العمق فادخل فيه دواء حارا حتى ياكل تليده وان كان رديا جدا غليظا لا يجب
الدواء الحاد فاكوبه للناصور افواه كثيرة وخفي عليك فلم يدر ان ناصور هو واحد ذو افواه كثيرة او نواصير كثيرة فاحقن احد التجاويف بشيء له صبغ وشدة
فان صبغ يخرج من الافواه الاخر لي كان او نواصير لا تبرا الا بان تشق جميعها قال فانتهى الناصور الى عظم فقد ذكرناه في باب العظم
بولس وقد يكون ايضا جراح نحو فيخرج منه ابدا غليظة وعلاجه علاج النواصير من الشق والتجفيف انطيس قال ومتى لم يكن بد ان قطعت الناصور
ان يقطع عرقا او عصبا فلا تشقه وعلاجه بالدواء الحار ليأكل في كل الموضع وكذلك فافعل فيما يذهب عمقا بعد ان تشق منه ما امكن قال واكثر ما يكون ذلك
بالنواصير التي في الاربيتين والعنق قال والتي تكون في اصل الكفين والرجلين والمابضين لانها منصبة بالعضلات الرابعة قال ماجانس القروح الرديه تحتاج الى ما
يجفف تجفيفا قويا ولا يلذع لانه ان لذع حوالي الموضع فضولا رديه وخاصة متى كان البدن ممتليا او ذكي الحس فانه في كل الاحوال تورم فانه لذلك لا يصلح فيه
ما يلذع فان استعملها فاحرقها واغسلها واجودها الادويه لهذه القروح الدنقرعس وذلك انه قوي التجفيف جدا بلا لذع والكحل والقنوروت وعرق نضيض
لانها متصلة بما السمك والزاق الذهب والاسرب المحرق من خيار الادويه والكحل والزاج المحرقين وتوبال الحديد الشابرقان خاصة فانه مع ذلك
متى نثرت على القروح جففتها تجفيفا قويا وكذلك الحلزون المحرق والجلنار والعفص وقشور الزراوند والايرسا والوج والبلنجاسف ونبات الجاوشير والسعد
واللوف واقوى تجفيفا من هذه القنطوريون والجعده فان اشتدت رداءة القروح استعمل بعد هذه الاكالة كالزنجار والزاج والنوره قال وهذه القروح تجب
ضرورة ان يكون فيها رطوبة رديه وكثيرا ما يكون فيها مع هذه الرطوبة وسخ كثير ولذلك متى اردت ان تنثر عليه شيا من هذه فيقدم بتنضيفها ومسحها بخرقة
كتان لينة ثم انت ملات جوف القرحة بالدواء فضع عليها فوق رهبا برفق شفتيها وضع فوق المرهم خرقة بقدره وفوقها اسفنجة مبلولة بشراب قابض وما وتعاهد
بلها كل ساعة بما بارد من غير ان تحل الرباط وليكن الرباط على ما يجب اعني مثل رباط الكسر وحل الرباط كل ثلثة ايام فاذا حللته فلا تقربه ما لكن تشف القرحة ونضف
ما فيها من الصديد بخرقة كتان لينة وان كان حول القرحة ورم فضع حواليها مرهم ملين وان كان احمر اللون فلين المرهم بدهن ورد ودهن الاس والسفرجل
وان كان الغالب على ما حولها الصلابة فلين المرهم بالزيت العتيق او بدهن الخروع وليكن هذا المرهم معه منع وقبض كالمرهم النحلي وتعهد ذلك اشد اذا كان فوق
القرحة والبتة فان قدرت فسل ذلك العرق فاني قد سللت هذه العروق في قروح رديه بقيت سنين فبرئت سريعا وقد يحدث في كثير منهم ان يبرى القرحة ويحدث
مكان العرق الذي سل قرحة اردى من الاولى فلذلك اجود ان يبدا بالفصد والاسهال بما يخرج السوداء ويستفرغ بلغم يسير ايضا فانه كثيرا ما يكون البلغم
يتحلل مع السوداء الى الموضع الذي يتولد فيه الفرسوس ثم تشق العرق الذي فوق موضع القرحة شقا بالطول ويخرج منه دم كثير وعالج اولى ذلك الشق حتى يلتحم
ثم خذ في علاج القرحة الخبيثة وتفقد حال الكبد والطحال ان كانت بحال سوء حتى يصلحان ثم خذ في علاج القرحة وتعقد متى حللت القرحة اثر الدواء فان القرحة
اذا بقيت لذعها ما اما كان يلذع قبل ذلك وعند ذلك ينبغي ان ينتقل الى غير ذلك مما حلاوة اقل وان اسخنت القرحة فانظر هل ذلك لتقصير الدواء او لانه اذاب
اللحم الرخص فان هذا الباب قد خدعت فرهته الاطباء والفرق بين هذين ان الذي تشنج لذوبان اللحم سعور واكثر مما كانت وتجد شفتيها قد احمرت وسخنت
وليمسك عن الحمام ان امكن ذلك ورم الجذب الى الناحية المقابلة للقرحة وان لم يتهيا الامساك عن الحمام فرد في الرباطات ثم اعصرها من الماء الحار وصب
عليها الماء البارد من ساعتك لئلا يبقى هناك حرارة البتة وتوقا عليها الماء ودهن لانه يرطبها للعالة في علاج القروح الخبيثة مرهم القروح
الخبيثة سحيج وعفص وزنجار وزراوند يجمع لشيء من علك حتى يصير له علوكة القرحة بعد تنظيفها ولا تحل الا في كل ثلثة ايام فانه
متى لم يطل لبث هذه الادوية على هذه القروح تعمل شيا وقد غلط في هذا كثير من الاطباء نظرا انها اذا بقيت القرحة وحلت مرتين في اليوم كان الاصلح وليس

الامر على ذلك لكن كلما طال مكثه عليه فهو اصلح قال ويجب ان تكمده في كل ثلثة ايام لان هذه الادوية بقوة لذعها يهيج القرحة فلا يستغني عن ان تسكن ومتى
كانت القرحة اوضر واخبث فليكن الدوا احد وبالضد وحدته تكون باكثار المعدنيات الحارة وتسكينه والعلك ولا يدخل فيه دهن او بالعسل فان كان
لابد من دهن ليلتام المرهم فخروع او زيت عتيق او دهن الاشق والمصطكي قال وان مالت القرحة الى كثرة الوضر فمل الى كثرة الجلا والحدة وان مالت الى الرطوبة
فقط فمل الى ما يجفف تجفيفا قويا بلا لذع ويفقد حلة القرحة وتنقيها وعورتها ولونها فانك تجده اما ارطب واما اجفف واما احر او ابرد او اشد حمرة
او اغلظ شفة او ارق واقل وسخا او اكثر فليكن اشتغالك بحسب ذلك قال مرهم جيد يبري جميع القروح الذي قد الاطبا من علاجها وايس منها فهذا
الدوا زعم يبريها قد جربت مرات واسحق زاج احمر عن ٦ الزرة ٦ اقشور الرمان ٦ كندر اثنين وثلثين عفص ص ح شمع د ح ازيت عتيق قوطولي جمع الخامسة
قال الادوية اللذاعة لا تصلح للقروح وخاصة للنقية الرهلة لانها يهيج وانما يحتاج القروح اللثقة الرهلة الى ما يجفف الوضر فلا بد مما يجلو جلا قويا حتى
انه يلذع وان كان سيل اليها مادة فلا بد ان تخلط في مرهمك ادوية قابضة مرهم للقروح العسرة عجيب من القرابادين الكبير رصاص محرق بالكبريت
نحاس محرق واسفيداج الرصاص كندر مرداسنج مرقليميا مرجاوشير مصطكي درهمين شحم كلى البقر ابيض علك الانباط دهن الاس شمع ثلثة يذاب الذي يذوب
ويسحق البقية بخل حتى يصير مثل العجين ويجمع سحقا حتى يصير واحدا فانه عجيب مرهم قوي من فلغريوس عجيب جدا ممدوح قال انه يلحم كلها قد عجزوا عنه الاطبا
لي مصلح مرهم ابيض يحدم يوخذ بنا ست عشر رماد الصوف سبعة توبال الحديد والنحاس خمسة خمسة مر درهمان جاوشير درهمان زراوند كندر سبعة اشق خمسة
اسحق جميع سحقا نعما واسحق الاشق بخل مع البنا ست واخلط بالمرهم مثل نصفه ان شا الله فانه يلحم النواصير وهو عجيب لي لا يفارق النار الادوية
الحارة والحك ما دمت ترى في داخله بياضا او رايته قليل الحس واذا بلغ ذلك فادخل فيه مراهم تكون قوة جلائها بقدر ما فيه من الوضر وعسر الحركة وتفقد
حاله كل يوم عند منبت اللحم ويحتاج ان يقوى جلاها ام لا المفردة ج قال الصبر يدمل القروح العسرة الاندمال ويلصق النواصير الغايرة ج السعد ينفع منفعة
عجيبة من القروح التي عسر اندمالها بسبب رطوبة كثيرة جدا العسل اذا طبخ حتى يغلظ الحم النواصير رماد قشور الدلب يبري القروح الكثيرة الرطوبة جدا الجعدة
اذا جففت ونثرت على القروح الردية ابراها الديفروحس وهو الكوماسك لحم الجراحات الرطبة عجيب في ذلك ماسرجويه دم الاخوين دم الاخوين يلصق الجراحات
وينبت اللحم ابو جريج قال السكري وهو صمغ البطم يدخل في المراهم يعظم نفعه فيها لانه ينبت اللحم بجلائه وتجفيفه وينقي ويلين ويجمع المدة ويسرع نضج الجراحات
ان وضع عليها مفردا قال د دهن الاقحوان نافع للناصور لانه معفن للحم الذي فيها واصل الاقحوان اذا غلي بالزيت وجعل منه قيروطي جيد للقروح المزمنة
الاسفيداج ان جعل جافا على القروح الرطبة التي لها تحادي في الاعضا جففت ازهر حجر اسيوس يملا القروح العميقة لحما وينقيها اذا خلط بعسل ويبريها اذا استعمل
يابسا الانجرة اذا تضمد بها مع ملح ابرى القروح الوسخة والسرطانية البردي قال د يصلح لفتح افواه النواصير بان يبل بما ويلف عليه خرقة كتان و
يترك حتى يجف ثم يدخل في الناصور فانه يمتلي رطوبة وينفتح قال جالينوس من بول الانسان اذا نطل على الجراحات الكثيرة الرطوبة والوسخ وخاصة ان كان
فيها عفن نقاها وشفاها قال بولس الجراد المحرقة الحلقة التي تزي بها الاساكفة نافعة من النواصير الجعدة اذا جففت ونثرت على القروح الردية نفعت
وخاصة المصري لانها امر واحد جالينوس خبز الهو موافق للقروح العميقة د رماد قشر الدلب قال جالينوس انه يشفي الجراحات المزمنة التي قد كثر وسخها بسبب
رطوبات تسيل اليها لانه يجفف جلا الدبق اذا خلط بالكندر ابرى القروح المزمنة د دم الاخوين د واجيد في القروح الردية المذهب بولس دنقروعس
يدمل القروح الردية د نبات الهوفاريقون ان حرق وذر على القروح الرهلة اندملها جالينوس قد جربت زبل الكلب الابيض منه في الجراحات الخبيثة فوجدته
عجيبا لانه قوي التجفيف الحمص الكرسي ينفع الجراحات الردية اذا استعمل مع عسل جالينوس الطين المختوم من القروح العسرة الاندمال الخبيثة المتقدمة جالينوس
ان احرق الطين السمين الذي لا كيفية له ثم غسل صار نافعا جدا للقروح التي تحتاج الى انبات اللحم بسرعة والعسرة الاندمال جالينوس قال
الطين الارمني في تجفيف القروح التي يحتاج الى تجفيف طين الجلا اذا خلط بقيروطي وهو ودد ملا الجراحات العميقة بولس لين النوع يقلع صلابته للنواصير
ابرا القروح اللثقة الوسخة د لسان الحمل يدمل القروح المزمنة عصارة ورق لسان الحمل مدمل النواصير وساير القروح الرطبة والعفنة وهو مقدم
في ذلك سوسه غير لذاعة وبروده لم يبلغ الى الجلد الذي يحدر منها لي هذا قانون اصل لوف الحية يعمل منه بلاليط للنواصير فيدملها
وينقيها د وان خلط مع الفاسر او عسل وتضمد به القروح الردية الرطبة نقاها وادملها جالينوس اصل اللوف والجعد نافع للقروح المزمنة الردية لانه يجلو
وينقيها تنقية قوية ودق الليلاب العظم ما دام طريا ان طبخ بشراب يشفي الجراحات الخبيثة جالينوس ويلوي القروح الكبار لزاق الذهب يستعمل على انه دوا فاصل
للجراحات العسرة الاندمال جالينوس الما الكبريتي نافع من القروح المزمنة وفس الزنجار اذا خلط بالعسل وعمل منه فتايل وادخل في النواصير اذاب لحمها الصلب د قال
جالينوس اصل السعد قد يجفف بلا لذع فهو لذلك ينفع نفعا عجيبا من القروح العسرة الاندمال لكثرة رطوباتها عصارة السوس ان خلط
في اناء نحاس عمل منه دوا سيال نافع للقروح المزمنة د الارسا يقي اللحم في النواصير والقروح العتيقة د الدوا المعمول من عصارة السوس الابيض والخل والعسل
على ما في باب انبات اللحم جيد للقروح العسرة الاندمال جالينوس وذلك انه يجفف تجفيفا قويا من غير لذع السرطان البحري يجفف القروح اذا نثر عليها جالينوس
اصل السرخس اذا وضع على الجراحات جففها تجفيفا قويا من غير لذع لانه مر وفيه شي من قبض جالينوس العسل المطبوخ قليل الحدة والجلا ولذلك قد تستعمل
في ادمال النواصير والقروح الغايرة ج ما حصرم ان طبخ بخل نفع القروح والنواصير د الصبر يلصق الجراحات والنواصير الغايرة ويبري القروح العسرة الاندمال
ج قال في الادوية المفردة ثفل عصير الزيتون والزفت الهندي اليابس والراتينج والفقر كلها تبري النواصير التي في الابدان اليابسة ويهيج ويسر التي في الرطبة

درهمين م

سبعة م

لان فيها للدبيعار ماد السبث ينفع القروح الوهلة الكثيرة الصديد اذا انثر عليها آج وقال ابن ماسويه ان رماده نافع للقروح الكثير الرطبة وقال ابن ماسويه
ما رماد التين المكرر المعتق نافع جلى في النواصير ونحوها من القروح لانه يقلع اللحم الفاسد وينبت لحما صحيحا ويلحم داء صل خصى الكلب الكبير ان ضمد بتفتح
النواصير وقروح الجارى اذا مضع نيا وضمد به معى شئ يسير من الملح نقا النواصير وانبت فيها اللحم فاذا اردت ان سقيها فاجعل معها ملحا واذا اردت ادماها
قبلا ملح الحريق الاسود واذا ادخل في ثقب النواصير قلع الصلب في ثلثة ايام ونقاها دم مجهول محلل المرة يدق لبحب القطن ويذر على خرقة كتان وحشا فيه حسنا بالغ
قال جالينوس في الغلط الخارج عن الطبيعة اذا تقرحت المدة ولم يكن ذلك الجلد الذى كان فوقه بما تحته سريعا صلب وتحجر على طول الزمان ولم يمكن الصاقه بما تحته
بعد فاذا اسعملت فيه المحفقة ودير بالتدبير المحفف تقلص وتقبض حتى ان ربط بالعضو انه صحيح لا يدم منه شئ فان صادف ذلك من الامتلاء عاد فاجتمع
في تجويفه رطوبات وعاد الى الحالة الاولى فاذا عولج ايضا جف وكان قوله في هذه المرة المادة واسهل لان المادة قد سهلت بالمحادى لا نفسها وان انسد فمها
بالم الوجع ثم الحمرة قال جالينوس في طاحانس القروح يعسر اندمالها امكان صديدا رديا سيلا اليها ومزاج العضو باقيا على حاله واما ومزاج
العضو قد فسد واذا فسد مزاج العضو كان العرض فيه ان يكوى ويقطع ويحرق بالادوية المحرقة واذا كان مزاج العضو باقيا الا انه قد رسب فيه بعض الصديد
الذى يجرى اليه فالعرض في مداواته بحرضان احدهما منع ذلك الصديد والاخر تحليل ما قد حصل في العضو وجذبه فقط لان الادوية القابضة وان كانت تحدث
اذا حسن بها في هذه القروح فان الحاد ما تحلله لانه يلذع بلذع فيحدث بلدعها وجع يزيد في التحلب ولذلك ينبغى ان يكون غرضك في هذه القروح الادوية
التى تحفف عن غير لذع وليس يمكن ان نقف على قدر ما يحاج ان يكون عليه هذه الادوية من التجفيف من اولى الامر وذلك انه من قبل ان يصير على هذه القروح
دايما وهر كثيرا لا بدان يعالج في اول الامر بالقوى من الادوية في الجذب والتجفيف وان كان لذاعا لانه لا يستبين لصاحب العلة لذع لان الوجع يمنع الدواء ان
يلذع بمنزلة الوقاية واللباس ثم انظر المرة الاولى كم مقدار ما انتفع الدواء في القرحة وكم بقاء سخنها وجففها وستعمله في الثانية والثالثة بحسب ذلك سقص من
مقدار قوة الدواء ان احتجت اليه وكذلك سقص منه على قدر ما ترى من فعله في بقية القرحة على ما ينبغى ان يكون عليه واستقل الى دواء اضعف
لذاعا ولا يفرط ايضا في الضعيف فيتوسخ القرحة من الراس واعلم ان يلذع القرحة الى التقاء التام هو ان ينقطع سيلان الصديد الرقيق وتولد المدة والقيح
واما الوسخ اليابس فنيقها الادوية الحالية فعند ذلك تعالجه بالادوية المجففة من غير لذع من المعدنية واستعمل المغسول منها في الصبيان والنساء
والغير المغسول في الابدان اليابسة القوية وصغ اعليها بالغداة بعد ان يكون العليل قد استرى غداوه جيدا وان احتجت ان سقوا حملة البدن من دم او
مرار فافعلوا ذلك ومنها جميعا او تقطعوا العروق التى فوق القرحة وخاصة ما التسع وعظم منها او يعنوا بام الطحال او الكبد وبعض يحتاج الى شرط حول
القرحة بالمشارط ليخرج الدم من حواليه وبعضها يحتاج ان يقطع اللحم الصلب الذى في حاشيته واناذاكر مادة الادوية المجففة بلا لذع فالمعتدل منها
في ذلك الطين المختوم والقلميا وخاصة ان سحق بالخل في الشمس اياما كثيرة فانه يصير اشد يبسا واثره على القروح الرديئة الخبيثة والقلقطار المحرق اقوى من
القلميا بعد ان يتقدم سحقه بخل على ذلك المثال وان لم تحرق فهو شديد القوة اكال لى هذا يصلح في اوايل هذه القروح اذا كان عليها وضر كثير والمغسول
منه بعد الاحراق اضعف لذعا جدا والزنجار المحرق قريب منه فاما الغير المحرق فانه اقوى من القلقطار الغير المحرق والكحل والدر وعاس اجود هذه الادوية
للقروح العسرة الاندمال بسبب رطوبتها وذلك انه يجفف تجفيفا قويا ولذلك لا ينبغى ان يستعمل وحده في هذه القروح ولا الزنجار غير محرق فاذا احرقت
كان اقل لذعا ولم ينقص فكانت لذلك جيادا نافعة لهذه القروح فان غسلت عدمت اللذع اصلا الا ان تجفيفها اقل واخوم الامور ان يستعمل
محرق وذلك ان الابدان التى فيها ابدا اخلاط رديئة وامتلاءات يحدث عنها من ادنى لذع ورم وخاصة ان كانت رخصة ذكية الحس لى والتجفيف يمكنك
ان تلحقه اذا قصرت قلوها هنا صنف آخر من هذه الادوية تشفى القروح الخبيثة الرديئة مثل العروت وعرق السمك ولزاق الذهب والاسرب المحرق من جياد
لهذه القروح وبعده الاثار والزاج الاحمر والكحل اذا احرقا وخبث الاثار ايضا فيجفف تجفيفا حسنا ولذلك تو بال الشرفاء والاصداف المحرقة نافعة للقروح العسرة
الاندمال بسبب الرطوبة والزجاج المحرق قوته هذه القوة بعينها لى هذا عندى قوى التجفيف بلا لذع بينه ومما يقبض مع التجفيف ايضا ويصلح لهذه الجلنار
والعفص وقشور الرمان ويصلح ايضا هذه الزراوند واصول السوسن والوج والبلخاسف فان هذه كلها يجفف تجفيفا كافيا قال لا بد ضرورة ان يكون هذه
القروح مملوة رطبة رديئة وكثيرا منها يكون يكوه فيها مع ذلك وسخ كثير ولذلك متى اردنا ان نذر عليها شيئا من الادوية اليابسة ينبغى ان يتقدم بتنقيتها وتسخيها
بحرقة كتان لينة ثم يملا جوف القرحة بالادوية اليابسة ويوضع عليها من خارج مرهما يرفق شفتيها ويوضع فوق المرهم خرقة بقدره وفوق الخرقة اسفنجة
مبلولة بما واعن ان يبقا باردا بالليل ان تصب عليها ما رداساعة من غير ان تحل الرباط ويكون الرباط من اسفل الى فوق ان كان ساقا او ركبة ويكون ابدا
الى الناحية التى يجيء منها الدم ويحل منها الدم في ثلثة ايام ولا يقربه ما لكن ينشفه بخرقة فانه يصير اشد يبسا واثره على القروح الرديئة الخبيثة والقلقطار المحرق اقوى من
القلميا بعد ان يتقدم سحقه بخل على ذلك المثال وان لم تحرق و

وربما كان الطحال هو سبب رداة هذه القروح او الكبد وان لذلك فاعنا اولا بهما او بالبدن كله ان كان ممتليا افيه كيموسا تحلل اسولا دويه
واعلم ان القابضه لا تبقى وانما تبقى التي مع التجفيف تحلوا واعلم ان القرحه اذا بنيت و نظفت لذعت بالادويه التي كانت لا يلذعها فهي وسخه فلذلك ينبغي
ان الى هو اقل جلا منها حتى اذا نقيت غاية النقا حيث الى ما يجفف فقط من غير ان يلذع كما انه في حال وسخها يميل على القويه الجلا وانظر
هو يذيب اللحم ويلذعه ويعرف ذلك من الغور واللذع والحمره على ما ذكرنا في حيلة البرو فان هذه الحله تغلظ الاطبا لان الدوا ان
رايت القرحه اغور ورايتها نافذه متورمه ويشكوا العليل اللذع فتعاهد هذه لئلا يضع على القرحه دوا اقوى وانت تحتاج الى اضعف منه
القرحه في الاعضا العليا فرص وادلك السفلى وبالعكس وان كان ولا بد لصاحب القرحه من الحمام فافعل به لفعلك بجراحات العصب فهذا
الدرب ادويه هذه القروح لما كان غرض القروح الرديه ان يجفف تجفيفا بلا لذع وكان الما والزيت يرطبان وجب ان لا يستعمل ابته ولا يخلطا بادويته
اليابسه يسكن اذن ما يجمع به هذه الادويه شمع ودهن الاس والورد ونحو ذلك دوا خذ نحاس محرق وزنجار محرق وزيفر وعس بالسويه ومن القروطي
عشرة مثاقيل اذا كانت هذه ثلث دوا يصلح للقروح المفرطه الرديه في الغايه توبال النحاس اوقيه زنجار محكوك اوقيه شمع نصف رطل صمغ حد لاريس اوقيه
ونصف تذاب الذايبه ويجمع بها اليابسه جيدا ويجعل شبيها بالصفيحه ويلزمه العضو بمقدار القرحه واجعل حول القرحه دوا يمنع الورم
وشده ثلثه ايام ثم حله وكمده لتسكنه قليلا ثم اعد عليه الدوا بعينه الذي كان عليه افعل ذلك كل ثلثه ايام حتى تندمل قال جالينوس ما احسن هذا التدبير
وطول الوقت لوضع هذا الدوا على القرحه اجود من ان يحل قويا ولان ادويته المعدنيه هو ثلث الشمع هو قوي فيصلح للتي هي رديه في الغايه ولو كان فيه من الشمع
اربعة اضعافه لكان الين واسكن بكثير وينبغي ان يسحق ادويته غاية السحق حتى تصير هبا وياخذ الدوا بعينه في اليوم الثالث فيغسله ويعجنه ثم يعيده عليه والاجود
في هذه القروح ان يطول لبث الدوا عليها هذه لا تحل والتكميد كل ثلثه ايام تحله جيد لان الدوا قوي فهو لذلك غير مستغني عن تعاهد التسكين فمتى لم يكن القروح خبيثه
جدا فاكثر شمعه قال وارى ان يخلط فيه نصف اوقيه زيفر وعاس قال وهذا الدوا يبلغ من سكونه وتجفيفه انه يشفي القروح الرديه سحق وينثر عليها ونحاس
المحرق في طريقه والنوره المغسوله في طريقهما تدبير لجالينوس في القروح الرديه قال يوخذ من هذا الدوا ونحوه ويدلك باليد وهو سخن ويجعل صفيحه وان كانت القرحه
مفرده فليدخل منه شي في تجويفها والا فليجعل في جوف القرحه شيا من الادويه اليابسه مثل الزيفر وعاس والقلقطار المحرق او عنزروت او نحاس محرق وان
لم يكن يقوى فضع الدوا عليه واجعل فوق الدوا خرقه كتان وفوقه اسفنجه مبلوله بالما واربطه ربطا الى اعلاه قال وشده ان شيت ايضا شد الكسر وهو ان يكون
موضع القرحه شدا اشد من طريقه فان ذلك اجود وقد اخطا فيه كثير من الاطبا لان الشد اذا كان لذلك كان آمن من ان ينصب اليه شي بالعكس وان كان الهوا
حارا قبل الاسفنج في النهار مرتين او ثلثه وحل الرباط يوما ويوما لا فاذا حللته فتفقد الموضع وانظر ما احدث الدوا من التغيير في اللون والورم والرطوبه
واليبس او الحر او البرد لتعلم هل تعيد ذلك الدوا بعينه او اقوى منه او اضعف وان احتجت ان تبرده خلطت معه دهن الاس والورد والمصطكي وان اردت ان تقويه
تترك فيه زنجارا قال ولزاق الذهب مثل الزيفر وعس يشفي وحده هذه القروحه مرهم جيد يدمل هذه القروح الرديه لزاق الذهب مثقالان توبال النحاس مثقالان
شمع ستة مثاقيل زيفر وحس مثقالان دهن الاس او دهن الورد ما يذوب القروح الشمع اخر يدمل القروح التي قد ايس زاج احمر اربعة وعشرون مثقالا شب
يماني ستة عشر مثقالا نوره لم تطفا مثله قشور الرمان مثله كندر وثلثين مثقالا عفص فج اخضر مثل الكندر شمع عشرون ومايه مثقال شحم عجل ستون ومايه مثقال زيت
عتيق فوطولي واحده قال جالينوس وانا القي في المراهم زيت وشمع قد اتى عليه اربعون سنه فاخذه ينفع جدا يجعل وجمع هذه الادويه لي على ما رايت
مثقالان فليميا اربع مثاقيل زراوند مثقالان قشور مثقال قرن ايل محرق واسفيداج الرصاص مثقالان مثقالان زنجار محكوك مثقالان صبر قاقيا
حفيض اصل السوس نبات الجاوشير سرب محرق شمع ويذر على القروح الرديه فتيله تدخل في النواصير عجيبه في ذلك صبر ومر وزراوند وايرسا ونبات الجاوشير
ودردي الخل يحرق وقلقطار وزنجار يجمع الجميع بالدبق ويجعل فتيله ويدخل في الناصور ان تحله بخرقه خشنه ملفوفه على ميل ثم تخرجه في كل ثلثه ايام فتنظفه
وتعيده بعد ان تحل الناصور ايضا ابو جريج قال صمغ الزيتون نافع جدا في تجفيف القروح الرهله له فيه قوه عجيبه اذا وقع في المراهم وقال صمغ السداب يبري القروح
العتيقه العسره اذا نثر عليها وقال الكهربا يجفف القروح العسره المرتسف بلة القروح قال ابو جريج قال صمغ الجوز جندم جيد جدا لتجفيف القروح العسره الرديه السوداويه
فتايل للنواصير عجيب من اختيارات حنين يوخذ دهن بزر عتيق ثلثه اواق ومن حب الدبق المقشر اوقيه ومن القطران الشامي اوقيه ومن الزاج الجيد سبعة دراهم
يجمع الزفت والزر والقطران في مغرفه حديد ويذاب بنار لينه ويجعل من الشمع المصفا ما يجمعه جمعا قويا صبا فاذا ذاب واشتبك هذه اجمع فانثر عليه الزاج واجعله
فتايل فانه نافع باذن الله دوا اخر للنواصير والقروح العسره الرطبه يوخذ زرد سختج وشب ابيض وعفص وزاج بالسويه فان كان الجرح ظاهرا فذره عليه فانه
يلزمه ولا يفارقه الا عن برو وان كان ناصورا فاجمعه بالدبق واجعله فتيله ولوثه في يابس منه ناعم السحق ودسه فيه فانه عجيب قال حنين في تدبير الاسنان واللثه
قولا يجب منه صحة ما اقول لي دوا للقروح الرهله العسره والنواصير ويلحم وينبت اللحم فيها ولو كان فيها عظام فاسده يوخذ زراوند مدحرج وايرسا ودم الاخوين وكندر
ذكر ودقيق الكرسنه وصبر ومر وزنجار وزاج اسحق ذلك وعالج به القروح الرهله اجمع والتي لها غور كثير يحتاج ان ينبت فيها لحم كثير واحشو منه في النواصير فانه
عجيب مرهم ولي فيه اصلاح جيد ذكره جالينوس وفيلغريوس وجربناه في القروح فالحها اجمع زاج احمر اربعة وعشرون درهما عفص وكندر من كل واحد ثلثون
درهما مرداسنج اوقيه زيت قدر ما يمكن ان يجمع به ويطبخ حتى تفلك ثم تذر عليه الادويه ويرفع نافع ان شا الله تعالى وقال فيلغريوس الابار المحرق جيد للقروح السرطانيه
المسماة حرونيا وجميع القروح العسره لي مرهم اخضر الفته نافع للقروح الوضره ينبغي وسر اللحم فيها يوخذ زنجار عشره دراهم وسرنج خمسة دراهم وعروق خمسة

تمام علاجات القروح الرديه

ومراهم مرداسنج خمسة دراهم وزيت عتيق عشر درهما وخل خمر مثله يسقا ذلك المرداسنج حتى يتحل ثم يلقا عليه الجميع في الهاون ويسحق حتى يمتزج نعما ويستعمل فانه
عجيب انشا الله من مداواة الاسقام قال القروح العسرة الجفاف الزمها قشور الدلب او الزمها الصبر وحده يذر عليها اغلوقن قال اذا صارت القرحة التي تبط ناصورا
اتخذ والى المتخذ بالقرطاس المحرق واخلطه بشي كثير من دهن الورد واحقن به ذلك المحي ما سوب مستقيم من نحاس او غيره ثم تسد فم ذلك المحي يريد الناصور بحرقة كتان
وان اردت ان تستعمل فيها المراهم فاحقنه بالمراهم الاخضر بدهن الورد فاذا نبت في المحي اللحم فضع عليه حينئذ ما يلصق الجلده باللحم النابت وهي مراهم المرداسنج ومتى
كانت ابلغ عملا في هذه المجاري واجود ما ينبغي ان يتعاهده في الناصور ان يكون شكله ابدا شكلا ينصب منه المده الى اسفل بان ينصب العضو تلك النصبه فان كان
في مكان لا يتهيا ذلك وكان يجتمع المده في اسفل الناصور فاعلم انه لا يلتحم ولا ينفعه هذه الادويه التي يرزق فيه وينبغي حينئذ ان يبط اسفل الناصور حيث
تكون اوفق لتسيل المده وقد تحقن هذه المحالي بما الرماد الى ان يتقا مما فيه ثم يحقن بالتي ينبت اللحم وان احتجت الى غسله فاحقنه بما العسل واغسله بالما او بالشراب
واجعل شد الناصور يبتدي من اسفله وينتهي عند فمه واضغط اسفله بعد الضوط من غير ان تونسه وارخي الرباط قليلا قليلا ما ذهب الى فمه وضع خرقة على فم
المحني لا يمنع ان يسيل ما فيها وخذ خريقة اخرى فاطلي عليها مرهم وضعها فوق الخرقة التي على الناصور ودعها على ذلك الى وقت حلها ولا تحلها الا في كل ثلثة ايام فاذا
حللته فانظر الى الصديد فقليل هو ام كثيرا ونصلح او غير نصح وهل يحس صاحب المحني فيه بوجع اولا وهل فيه ورم اولا لكنه ضام هادي من الوجع فان رايت
مده حسنه قليله فليقو رجاؤك على ان يكون المحني قد التزق واعد الامر كما عدته والشد وغير ذلك وان كان الصديد رقيقا فلا تايس من التزاقه فانه
كثير ما يكون الصديد يكثر في اول امره لا ينقص بالدوا والشد ويبقى بذلك ثم انه يلتزق فاما ان رايت الصديد كثيرا رقيقا في الرابع والخامس فاعلم ان المحني لم
يلتزق واعلم ان المرهم الاحمر المعمول بلا سمع من الادويه معدنيه يطبخ مع دهن خروع وخل نافذ جدا في تجفيف المخالي وقد ابرات به ناصورا ضيقا طويلا لم يكن
صلبا بعد اللحم الذي في جوفه حتى يصير بمنزلة الثواليل فاني احقنه اولا بما الرماد واتركه يبيت فيه قدر ما اظن انه يبلغ قلع ذلك اللحم ثم احقنه بعد بالمراهم التي تنبت
اللحم وهذا المرهم ايضا يلزق الجلود باللحم لي يطلب هذا ويكتب هاهنا وان شئت فاتخذه من المرداسنج والزنجار وقليميا والتوتيا يسحق هذه بالخل الثقيف
ايام ثم يطبخ بدهن الخروع حتى يتعلك ويصير مرهما قال واذا نا حربط جرح عن وقته وطال ذلك فانه كثيرا ما يعرض ان يصير ما يحيط الجلد رقيقا جدا شبيها بالخرقة
وهذه الجلود اذا رقت فبمقدار رقتها يعسر التزاقها فاذا وضعت على هذه الادويه اليابسه القوام بالخرق والصحايف اكانت رقيقه
يابسه فلذلك رايت ان اجود ما يستعمل في التزاق هذه مرهم هو في قوامه رطب وفي قوته يابس وابلغ المراهم في هذا المرهم الذي الفته من المرداسنج وشحم الخنزير
والقلقطار والزيت العتيق وقد الزقت به هذه الجلود كلها الا ما كان صلبا جدا شديد اليبس والزقه وابلغ ما يكون عمله في هذه اذا لم يكن شديد الجمود والعقد
وان كان شديد العقد قليلين بشراب عتيق فانه يلزق هذه بلا مشقه وقد ينفع من الجلود التي قد صارت بمنزلة الخرق العسل اذا طبخ حتى يصير
في ثخنه بمنزلة المرهم ولا ينبغي ان يصلب جدا لكن يصير بحالا يسيل عن العضو قال وهو من ابلغ الادويه نفعا في مثل هذه الجلود ومقدار طبخه المعتدل
يعسر على من لم يجربه مرات فان الاجود ان لا يبلغ طبخه وينثر عليه مرا مسحوقا او صبرا وكندرا وهذه اجمع وخاصه الجمع اذا طيته على الخرقة لتلصقه على القرحة
فالجلدة الرقيقه رقيقا سايلا فانثر عليه منها حتى يتماسك وينفع اخلاط هذه الادويه بالعسل نفعا عظيما ليس للتجفيف فقط لكن وللالزاق وقد
جربت القنطوريون الدقيق فوجدته دوا بليغا عجيبا عند هذه الحاله وبعده الدوا المسما سمقوطن وبعد هذا الايرسا وبعد هذا دقيق الكرسنه وبين
انه ينبغي ان ينعم نخل هذه بالحرير ويخلط بالعسل في وقت يهم بانزاله عن النار فان هذا في غاية المنفعه للمخالي لي هذا عجيب للناصور فاعلم ذلك
ولالصاق الجلود الطبري قال الكهربا يجفف الناصور من اهرن باصلاح مرهم يجفف القروح الرهله جدا والنواصير ويمنع العفن وهو
قوي التجفيف من كتاب اهرن باصلاح زيت عتيق وخل خمر جيد من كل واحد ثلث اواق مرداسنج اوقيتين قلقديس وزنجار اوقيه توبال الحديد اوقيه
اطبخ المرداسنج بالزيت حتى يتحل واسحق هذه بالخل نعما حتى يلين ثم اجعله فيه بعد يقارب الانعقاد فاعقده هذا مرهم قوي جيد يحقن به الكهوف الرهله
فيبريها من كتاب مجهول يلزم الموضع كاشم مدقوقا اياما كثيره فانه عجيب جدا يفتحه ويوسعه ويعمل عمل الحديد ابن سراسون اكسير البطين
الاحمر عجيب جدا للقروح العسره والجدري والتنفط من النار واسحق هذه اجمع لكل القروح جرادة النحاس وجرادة الحديد بالسويه يعجن بطين احمر
يعني معزه قدما يعجنه ويوقد في الاتون ويحفظ فاذا دعت الحاجه اخذ منه قوصه فيسحق وينثر على الموضع انشا الله لي ينبغي ان يكون هذا
توبالين والا لم يحترق ارساسيس قال الصدق المحرق لان له قوه مجففه فلوله الحراره في القروح التي قد عسر نبات اللحم فيها من اجل طول اقامة المده فيها
او انصباب المواد اليها حتى صارت في حد النواصير بان تضعه حول العور والناصور مع شحم عتيق ويصب في التجويف بعض الادويه المنبته للحم جالينوس
قال جنه الصدق الجيد اذا احرق ثم غسل نافع جدا للجراحات الكثيره الرطوبه الغايره جدا المزمنه العسره التي قد صارت شبه ناصور لانه يجفف تجفيفا قويا من
غير لذع فلذلك ينبت اللحم فيها ويدملها وذكر ما ذكر ارساسيوس بعينه قال جالينوس اذا استعملت بعض هذه الاشيا فانعم سحقه جلا فانه اجود
حب القرمز يصلح للجراحات العتيقه العظيم الرديه لانه يجفف بلا لذع ح القرع المحرق واصول الشبث المحرق يصلح للقروح الرطبه التي فيها صلابه متى كانت حلوا من
الورم واكثر من هذين في ذلك القيسوم المحرق ج القنطوريون الادقيق يدخل في المراهم المجففه التي تقدر ان تدمل النواصير والقروح الغايره ح القلقطار والقلقديس
ان عملت منه فتيله وادخل في النواصير قلعها الاسرب المحرق جيد للقروح المعروفه بحرو بنا وان غسل كان اخر ح ان احرق بزر الشبث وضمد به النواصير
قلعها د حمل في الاورام القلعموني والحمره والنمله اوديما وسفيروس والورم البعجي والحمر الحادثه في الاعضاء الظاهره والباطنه وجميع اجناسها وقوانينها وما

قرب منها وجملها والاورام المركبة الثالثة عشر من جملة الرو وقال الفلغموني هو الورم الحار الذي يحدث مع اللهيب يمتد في العضو يجده حسا اذا لمسه ويحسه العليل
ويدافع المجسه وترى العضو اشد انتفاخا ويكون وجع وضربان اذا عظم وما كان يريد ان ينفتح كان الوجع والضربان معه اكثر واشد وكذلك حمرة اللون على ان الحمرة
ابدا موجودة فيه ويكون من دم ينصب الى العضو عن ما يحتاج اليه من التنفس والغرض في علاجه استفراغ الدم اذا كان الورم في سبيل اللون بعد صد الدم عن ذلك
العضو بالاستفراغ من الجهة الضد وتقوية العضو وتبريده لان العضو اذا سخن انجذب اليه اكثر قال والورم يكون على قدر طبيعة الخلط المنصب الى العضو
فان انصب اليه شي من الطبيعة الريح احدث فيه الريح النفخي وان انصب اليه الدم احدث فلغموني وان انصب اليه الصفرا احدث الحمرة وان انصب
اليه البلغم احدث التهيج وان انصب اليه خلط لزج او خلط غليظ احدث سقيروس قال والخلط الغليظ اللزج لا ان يكون سوداويا او كثير السوداوية ويكثر الخلط
اللزج اما عن كثرة الاطعمة اللزجة واما لان الاعضاء العصبية تولد فضلا اكثر قال متى ابتدا اللحم الرخو ان يرم ورما حارا او لم يكن في البدن امتلا ولا خلط ردي
فضع عليه صوفا مبلولا بزيت حار ولا يخلط به الملح متداول امره لكن في اخر الامر اذا سكن الوجع وجف فاما متى كان في البدن امتلا فان هذا التدبير
يجذب اليه ولذلك يحتاج ان يفصد من ناحية الخلاف واستفراغ البدن من الخلط الردي قال وذلك ان الوجع الحادث في العضو يكون سببا لسيلان المواد
اليه وان لم يكن البدن ممتليا ولا ردي الخلط ولذلك فالحزم استفراغ البدن في الحزم في ترك العلاج الاول النسبة قال فاذا سكنت قوة استعمال الاضمدة
المسكنة للوجع فاستعمل المحللة معها يخلط بها اولا في الضماد المتخذ من دقيق الحنطة شيا من عسل ثم اخذ ودقيق الحنطة في اخر الامر واقتصر على دقيق الشعير
ولا يستعمل المحللة القوية فانه ربما هيجت الورم ثانية فان رايت الورم الحار قد صلب فحينئذ فاستعمل الادوية المقوية التحليل بثقة وانكال وتفقد كل يوم فمتى
رايته هاج وحدثت له حمرة وانتفاخ فسكنه بالتكميد ثم عد الى علاج جك قال اقول ان الغرض في علاج الورم الحار الاستفراغ اذا كان قد كان وفرغ واما ما دامت في
حال النكول فينبغي قبل الاستفراغ ان يمنع ويقطع الدم الجاري الى العضو وان كان في البدن امتلا تنقصه وتقل جزلة العضو الذي فيه الورم وتحرك الاعضاء المقابلة
له فاذا فعلت ذلك فاقبل على استفراغ العضو نفسه فاما في اول الامر فاجذب الى ناحية الخلاف واياك ان تميل المادة الى العضو الذي الورم فيه فان كان قد ابتدا يحدث
في المثانة فلا يدر البول بل امتنع منه على هذا فقس هي قال ما دام الورم الحار في ابتدائه فانما ينبغي لك ان تستعمل في علاجه الاشياء الباردة القابضة لا الاشيا
المحللة واذا رشح ما جاء في العضو فاستعمل حينئذ المحللة ولا تستعمل القابضة قال فالغرض في الفلغموني للاستفراغ والتبريد لانه يملا العضو ويسخنه في الحمرة فالتبريد
فيه اغلب من الاستفراغ قال فالورم الحار ينبغي ان يبرد ما يحتاج الى التبريد لقطع المادة ولا تجاوز ذلك والاشياء التي تسخن اسخانا معتدلا ينفعه كم من مرة
لتسكينها الورم وتحليلها بنقصه وتبرى ما قد هناك منه وملاك الامر في الورم الحار انما هو في استفراغ ذلك الدم الفضل من العضو في الورم الحار الحادث
في الكبد قال انزل ان الكبد ابتدا يرم اقول انه ينبغي ان يبحث عن جملة امر البدن فان احتاج الى الاستفراغ نظرت الى القوة هل يحتمل ذلك دفعة وانظر الى السن
فان اجابت كلها فافصد الباسليق من الايمن فان هذا العرق متصل بالعرق الاجوف مشارك له على محاذاة ومشاركة اياه في طرق ومسالك مستقيمة
لا عوج فيها فان لم يتبين ذلك فالاكحل فان لم يتبين ذلك فالاكحل فان لم يتبين فافصد القيفال واجعل الاستفراغ بقدر الامتلا وبحسب القوة والاسباب الاخر قال ويختلف
امر الاعضاء في ذلك فان العين اذا اقبلت ترم ربما برا اصحابها في يوم واحد بالاسهال وحده فاما الكبد فاستعمال الاسهال فيها اذا ابتدت ترم ضرر عظيم لكن
ينبغي ان يجتذب الدم منها حين ترم كما انه ان سقي انسان ممن يبتدي كليته ومثانته ترم ادوية تدر البول واستدعا الطمث عند ابتداء تورم الارحام كما ذلك
مما تزيد في الورم لان الواجب ان يجتذب الفضل من الاعضاء الذي يبتدي في قبول المواد المنصبة اليها الى ابعد المواضع لا ان يجذب من مواضع اخر اليها وعلى
هذا القياس بعينه ليس ينبغي متى ابتدات المعدة ترم او الامعاء ان يستعمل دواء يسهل البطن واما استعمال القي اذا كانت العلة في الاعضاء السفلى
فنافع واما الاسهال فيجذب من الراس والحلق وجميع الاعضاء الفوقانية وبالجملة فاجتنب الغرغرة عند حدوث الورم في هذه فان استعمال الغرغرة ههنا
كاستعمال الاسهال حين يبتدي الامعاء ترم ان يجتذب المادة الى المنخرين ويفصد في علل هذه العرق الكتفي وان لم يبن فالاوسط واما متى كانت العلة في الصدر
والرية والكبد فافصد الباسليق واما في الخوانيق فافصد اولا من اليد ثم افصد العرق التي تحت اللسان ومتى كان بعض ما في العين معتلا فافصد من اليد
والفصد من الجهة ليس له بدون ذلك ومتى كان العلة بالارحام فافصد الساق ويجب ان يكون العرق الذي في مابض الركبة فان لم يتهيا ذلك فالصافن
وافصد في الطحال من اليد اليسرى الباسليق وعلى هذا الوجه احتال الاطبا لشد اليدين بالرباط عندما يتورم الصدر او المعدة او احد الاعضاء التي في الرقبة
والراس فاذا كان الورم في اليد شد الرجل وبالضد ولا بد من اخذ الدليل من الاعضاء ومثال ذلك انه ان حدث الورم الحار في اليدين والرجلين فقد يكتفا
بان يوضع عليها اسفنجة مبلولة بما بارد مع خل او ببعض انواع الشراب القابض فاما الكبد فانه يمكن فيها استعمال ذلك ولا ينبغي ايضا اذا استعمل في علاجها
لطول دهن السفرجل او دهن الاس او دهن الناردين المصطكي المطبوخ معها افسنتين او يصب عليها وهو بارد ولا يصلح له ايضا ضمادا باردا لكن ينبغي ان
يطبخ السفرجل بشراب ويعمل منه ضماد الكبد اذا ابتدا به ورم ولا يستعمل ايضا وهو بارد الاذن يصب فيها دهن الورد والخل فاما العين اذا ورمت فلا
يصب فيها ذلك فاما اللحم الرخو اذا ابتدا يرم فقد يكتفي كم من مرة بالزيت المسخن يصب عليه وحده وكذلك ان حدث في اللحم الرخو الذي في اليدين
والرجلين ويكون يوم طعامهم قليلا يسهل استمراره جدا لطيفا مبردا فاما من تورمت الكبد منه فيحتاج ان يكون التدبير منقصا وكذلك اذا ابتدت
المعدة يتورم لان فعل هذين العضوين له يقع البدن كله فمتى لم ينهضم الغذاء على ما ينبغي نالت تلك المضرة جميع البدن وينبغي ان يستفرغ من الكبد جميع
ما يتولد فيها من خلط المرار ومن صديد الراسخ من الورم الحار وهذا انما يكون بان يغسل ويجلا وينقا العروق التي في الكبد ويفتح المجرى الذي ينفذ الى المعا

لما قد حصل وذلك انها لتسكين الوجع
يمنع الورم من التبريد وتحليلها م

الصائم فيحتاج اعذيه حلاوه وماحه لكن هذه تتورم الاعضاء الاهاضه فلم يصلها الا ما الشعير فانه يحلو الا للدبع والسكنجبين الممزوج بما وفان الرمان
والتفاح وان كانا يسكن الحراره لكن لا لهما تضم وتضيق المجاري تفعل هذا السبب بالاورام الحاره بالكبد لا سيما اذا كانت في الجانب المقعر وذلك ان الضيق والضغط
الذي من الورم والاشياء اللذاعه ايضا اضرارها بالورم الذي في الجانب المقعر عن الكبد اشد كما كانت عليه والجانب المقعر اذا ورمت معه الجداول
الى الامعاء فليقها هذه الاطعمه وهي بحالها قال رجل يداوي ورما في الكبد على مثل ما يداوي الورم الحادث في اللحم الرخو بان تظله بالزيت الفاتر وضماد الخبز والعسل
والماء والزيت فاشرت عليه ان يخلط في الاضمدة شيأ من القوابض فيلقي الضماد اسنتين وفي الزيت يطبخ فيه ويلقا في الضماد كحرجب البان واصول السوسن
الاسما نجولي واصول السنبل الرومي ونفاح الاذخر والعدوان يعجن الضماد في بعض الاوقات بدردي الشراب نفع وان يكون اذا رفع الضماد جعل في الكبد الطارح
التي قولها هذه القوه واردت ان اقول انه يحتاج بعد قليل ان يسقى العليل من الادويه المدره للبول اذا كانت العله في الجانب الحدب وذلك انه يجب اذا كان الورم
في الجانب المقعر اذا نضج عولج بالذي يسهل باعتدال بان يخلط في الطعام بزر القرطم والاجره والافتيمون ونحو ذلك واذا كان الورم في الجانب المحدب طبخ الكرفس والاسارون
والناردين ونحو ذلك واذا انحط الورم الخاطبينا استعملت هذه الاشيا بقه وانكاذ فيسحق المسهله نعما ويجعله في ماء كسك الشعير ويطبخ في بعض
الاوقات مع ماء الشعير وسع اعذسه يعالج اوخر بق اسود وسغي ان يستفرغ هولا ايضا بالحقن وفي اول الامر اجعل في الحقنه بورق وملح وماء العسل فاما اذا
انحط الورم انحطاطا بينا فان بقيت منه بقيه صلبه فاطبخ في ماء العسل فوتيخ وزوفا وحنظل وقنطوريون دقيوفان هذه اعني الكبد والطحال مستعدان جدا
لان يصير ما فيهما من الورم الحار ورما صلبا حتى توانا الانسان عنهما واحذ في استعمال الاطعمه المزجه ولم يجعل الاطعمه ماشانه النضج والجلاء كما كان
يفعل ذلك الطبيب فان طبيب يوجاسر كان يضمد كبده بالمرخيات خاصه ويغرقها بالزيت ويعذوه بالاشياء المزجه القويه الحندروس قال ذلك والعليل
الذي كان يدبره الطبيب بهذا التدبير عرق بغته عرقا لزجا سيرا لا فوتيا فحلت ومات قال اقول ان جوهر الكبد سريع الى قبول الورم واذا ورم اسرع الى الصلابه
لان في طبعه لزوجه مع اكتناز والطحال اسخف من الكبد الا ان المحر والصلابه يحدث فيه اكثر لمكان اعذيه انه غليظ سوداوي لانه علك الدم واما الكلى فانه
يعرض له الصلابه ايضا سريعا ولذلك صار بعض عليه لا يبرا اصلا وبعضها يعسر انحلالها لان المزوجه والكثافه موجودان في الكلى على الخصفه وعندها
من فضل ردي ولذلك الطعام الغليظ يتولد في كلاه الحصا ولذلك ينبغي ان يحرض ان لا تزيد هذه الاعضا ابدا بعلاجك صلابه في ورمها فان بها من ذلك
لطبعها ما يجري واكثر ما نعرض الصلابه في هذه الاعضا لمن تصيبه فيها ورم حار ثم يستعمل مع ذلك ادويه لزجه وينبغي ان يداوا هذه المجمع بالادويه المقطعه
قال الكبد متى ورمت فانه ينبغي ان لا يحلوا من اول امرها الى المزوجه ان يكون في اضمدته ادويه يحفظ عليه قوته ولو في وقت الانحطاط والتحليل فاما اليد والرجل
وسايرالاعضا التي لا يحتاج ان نعمل اعمالا ينتفع بها البدن فانه يمكن ان نرجا ليتحلل الورم فلا سالي بان يمس قوته ضعف مثل اليد والرجل ونحوه من اللحم والطحال
ايضا لا ينبغي ان ترخا قوته فان هذا ايضا ينفي الكبد من جميع ما فيها من العكر السوداوي ولان غذاه غليظ يحتاج متى حدثت فيه ورم الى ادويه قويه
المقطع اقوى مما يحتاج اليه الكبد لتشور اصل الكبر والسقولقندريون فان هذه للطحال بمنزله الافسنتين والاغافت للكبد وذلك ان هذين العضوين
يحتاجان الى ادويه مشبهه بعضها البعض في جنسها الا ان الذي يداوا به الطحال ينبغي ان يكون اقوى ولذلك متى اكليل اصل الكبر مع الخل والعسل نفع هذين العضوين كلاهما
الا انه ينبغي اذا كان للكبد ان يوكل منه اقل ويكون العسل اغلب عليه من الخل واذا كان للطحال فيوكل منه اكثر ويكون قوه الخل اقوى والطحال يستفرغ
فضوله بالاسهال فقط لا بادرار البول لانه لا يدفع فضله الى الكلى بل الامعاء لذلك متى يحرق في الطحال فضله وتورم حركناه للخروج بالادويه المسهله واذا كانت
الاورام في الامعاء الى فوق وفي المعده والادويه التي يشرب وان كانت في السفلى فالحقن فان الحقن لا تبلغ قوتها الى الصيام فضلا عن غيره وان استلزمها فعلها
ان تقارب الامعاء الدقاق واذا اعتلى المرى وضعت الاضمده على الصلب والصدر ونواحيه ما دام الورم الحار وايضا فاختر اشيا قوتها اللين حتى اذا صارت الى
قاعط الادويه القويه واللينه هو ماء السكنجبين وماء العسل والقوى بزر الاجره والعسل والفوتج والزوفا والابرسا اذا سحق كالغبار ورد على ماء العسل قطع عانه التقطيع
وهذه كلها تستعمل عند انحطاط الورم والسكنجبين ايضا تقطع ما في الصدر بعطسا كما قاله والحاجم تعلق على الورم الغائر للجذب الى ظاهر البدن والورم الذي
قد استحكمت صلابته فلا ينبغي ان يستعمل في صدر الامر بعد استفراغ البدن وعند الحاجه الى اقلاع شي من باطن البدن الى ظاهره واما في مبدا الامر فتعلق المجمه على
الاعضا المشركه لتجذب الفضل كما تجذب من الرحم الى الثدي وتعلق المحاجم على الراس من اقوى الاشيا التي تعالج بها الجذب المواد الى راس ولكن ينبغي ان يكون ذلك
من بعد ان يستفرغ جمله البدن فانه ان كان ممتليا ثم علقت على اي موضع من الراس كانت مجمه ملات بذلك الراس كله وفي الورم البطن الاجود ان يسهل البطن
بالبلاب والاجره والقرطم ولا يستعمل الاسهال الا بعد انحطاط الورم ونضجه واما الورم في نواحي الدماغ يستعمل في اوله دهن الورد والخل اذا كان حارا فافصد
وسايرالاعضا التي لا يحتاج ان نعمل اعمالا ينتفع بها البدن فانه يمكن ان نرجا ليتحلل الورم فلا سالي بان يمس قوته ضعف مثل اليد والرجل ونحوه من اللحم والطحال
ايضا لا ينبغي ان ترخا قوته فان هذا ايضا ينفي الكبد من جميع ما فيها من العكر السوداوي ولان غذاه غليظ يحتاج متى حدثت فيه ورم الى ادويه قويه
المقطع اقوى مما يحتاج اليه الكبد لتشور اصل الكبر والسقولقندريون فان هذه للطحال بمنزله الافسنتين والاغافت للكبد وذلك ان هذين العضوين
يحتاجان الى ادويه مشبهه بعضها البعض في جنسها الا ان الذي يداوا به الطحال ينبغي ان يكون اقوى ولذلك متى اكليل اصل الكبر مع الخل والعسل نفع هذين العضوين كلاهما
الا انه ينبغي اذا كان للكبد ان يوكل منه اقل ويكون العسل اغلب عليه من الخل واذا كان للطحال فيوكل منه اكثر ويكون قوه الخل اقوى والطحال يستفرغ
فضوله بالاسهال فقط لا بادرار البول لانه لا يدفع فضله الى الكلى بل الامعاء لذلك متى يحرق في الطحال فضله وتورم حركناه للخروج بالادويه المسهله واذا كانت
الاورام في الامعاء الى فوق وفي المعده والادويه التي يشرب وان كانت في السفلى فالحقن فان الحقن لا تبلغ قوتها الى الصيام فضلا عن غيره وان استلزمها فعلها
ان تقارب الامعاء الدقاق واذا اعتلى المرى وضعت الاضمده على الصلب والصدر ونواحيه ما دام الورم الحار وايضا فاختر اشيا قوتها اللين حتى اذا صارت الى
قاعط الادويه القويه واللينه هو ماء السكنجبين وماء العسل والقوى بزر الاجره والعسل والفوتج والزوفا والابرسا اذا سحق كالغبار ورد على ماء العسل قطع عانه التقطيع
وهذه كلها تستعمل عند انحطاط الورم والسكنجبين ايضا تقطع ما في الصدر بعطسا كما قاله والحاجم تعلق على الورم الغائر للجذب الى ظاهر البدن والورم الذي
قد استحكمت صلابته فلا ينبغي ان يستعمل في صدر الامر بعد استفراغ البدن وعند الحاجه الى اقلاع شي من باطن البدن الى ظاهره واما في مبدا الامر فتعلق المجمه على
الاعضا المشركه لتجذب الفضل كما تجذب من الرحم الى الثدي وتعلق المحاجم على الراس من اقوى الاشيا التي تعالج بها الجذب المواد الى راس ولكن ينبغي ان يكون ذلك
من بعد ان يستفرغ جمله البدن فانه ان كان ممتليا ثم علقت على اي موضع من الراس كانت مجمه ملات بذلك الراس كله وفي الورم البطن الاجود ان يسهل البطن
بالبلاب والاجره والقرطم ولا يستعمل الاسهال الا بعد انحطاط الورم ونضجه واما الورم في نواحي الدماغ يستعمل في اوله دهن الورد والخل اذا كان حارا فافصد
فاما اذا كان باردا فيداوا بالخندسدستر والمحاجم واذا فرط السهر استعملنا طول الخشخاش ولطخنا الجبهه والمنخرين بالافيون واما اذا كان باردا مثل البزر عس ونحوه
فادنا الى انف صاحبها طبخ الخل والفوتج كيما يتصاعد الى دماغه واطل حنكه بعد بالادويه القويه ثم يعطسه بعد ذلك ويضع على على الراس ضماد الخردل وان طال العله
استعملت المحاجم والخندبيدستر بعد ان تحط العله هذا العلاج عام عليه باردة في الابتداء في العين والرمد العصب ورم العين قد رددناه الى موضعه لانه تام كامل
في الورم الحار المسمى حمره قال يحدث عن الصفرا وتفرق بينه وبين الغلغموني ان الغلغموني احمر اللون شديد الانتفاخ والحمره لونه اصفر مشرق فاحمره والوجع في الغلغموني يكون لان
في اللحم فاما الحمره فانما تكون في الجلد وذلك لان المره الصفرا تجري في اللحم وتفيد فيها حتى تبلغ الجلد والكافه سقاها نان الا ان يكون ورما حبد اكما الحال في
العلق وان كانت المره الصفرا التي تحدث عنها الحمره اشد غلظا فتثقب الجلد قال وهذه الاورام كلها اذا استفرغت ابدانهم رجعت اعضاهم الى الحال الطبيعه

الغلغموني يكون

لكن دع التبريد قبل ان يخضر ويسود ٥

قال لما كان الحمرة تونى بكيفيته اكثر منه بكميته صار التبريد يحتاج فيه اكثر مما يحتاج اليه الفلغمونى قال فاستفرغ فيه البطن بالاسهال كما افرغت فى الفلغمونى فى الفصد وبرد العضو والحدق بتبريده ان سعر لونه فانه سيكن مع ذهاب لونه فاما الفلغمونى فلا يلح عليه بالتبريد الى ان يخضر ويسود ليلا يسقى عسر الانحلال فبرده بصب الثعلب وحى العالم وبزرقطونا والبقلة الحمقا والبنج والهندبا والطحلب والقرطى بالماء البارد فاذا سكن لهيب العضو العليل فضمده قبل ان يحضر ويكمد بضماد دقيق الشعير والاضمده المحللة وان كانت قد ظهرت فيه الحضرة والكموده فاشرطه اولا ثم ضمده والظل عليه الماء الحار وفى بعض الاوقات الماء البحر وماء الثلج

فى الورم الرخو قال قد يحدث ورم رخو عن البلغم وهو رخو المجسه ويحدث هذا ايضا فى رجل اصحاب الاسقا وفى اصحاب السل قال وهذا الورم فى هولاى عارض فان اردت علاجه فارهنه بخل ودهن ورد او الزيت والملح او الخل وملح فاما متى حدث هذا الورم الرخو فى عضو بسبب خلط بلغمى ينصب اليه فضع عليه اسفنجه مبلوله بما قد خلط فيه خل سير وشده برباط يكون ابتداوه من اسفل ومنتهاه فوق او اوثق فى الخل ماميثا قليلا واربطه برباط العظم المكسور والماميثا جيد لهولاء اذا اردت بخل ممزوج وطلى عليه وابلغ منها فى ذلك الدوا الذى الفته الذى يقع فيه الماميثا

فى الورم الصلب قال الخلط الفاعل لهذه الاورام اما لزج واما غليظ واما جامع للامرين والغرض ان يلين ويحلل ولا يحلل عليه فى اوله بالمحلل لكن يلين حينا ويحلل حينا للاسفا فيه متحجره فلا يستعمل فيه الادويه الحاده اليابسه القويه التحليل لانها يحلل اللطف ما فى الخلط سريعا ويجعل الباقى عسر التحلل بل عالجه بالادويه التى تلين ويحلل نحو مخ الايل وشحم البقر والتيوس والاسد والاسق ونوعى المقل وخاصه المقل الستلبى فانه احود بقدر ما هو ارطب وكذلك المعه السايله واصول الخطمى اذا سوق مع شحم الضان والاجود بشحم البط دواقوى اللسن محمود فى هذا الموضع بعد التحليل بعد قال ولان بعضها يحلل الاعضاء يحلف بعضها اشد تكاثفا وجب ان يحلل كل عضو لعلاج اخر فان حدث فى رباط او وتر فلان الرباط والاوتار مكانه يحتاج ان يخلط بالادويه شى يقطع ويسخف جوهر هذه الاعضاء الى وفى عضو عصبى فاخلط معه هذه الادويه الملينه شيأ مما يقطع والخل قوى فاستعمله فى علاج الوترات والرباط واعلم ان الصفن اذا حمر بالنار ويكون مرقشا فان لم يجد فحمر الرحا ثم نصب عليه الخل الشديف واقم العضو فوق بخاره مده يحرك عضوه فيه تردده فى ذلك البخار ثم تجعل عليه بعد ذلك الادويه الملينه وصب عليه كل يوم زيت عتيق قابض البته ولا تصب عليه ماء كثيرا ما الجبن فى هذا الزيت اصول الخطمى واصول قثاء الحمار فاما العلاج بالخل فانه ينفع عند طول العلة وبعد ان يكون قد لينت العضو بالادويه الملينه حسا وان استعملت ادويه فيها خل فالضماد فيما بين كل ايام يستعمل فيها الاضمده الملينه يوما واحدا فان الخل نافع فى هذه العلل متى اقتصد فى استعماله وكان فى الوقت الذى ينبغى وذلك ان يقطع الاخلاط الغليظه فان افرط فى استعماله اضر بجوهر العضو وانكاه ولذلك لا ينبغى ان يستعمل الخل فى مداواة الغلظ فى الاوتار والربط كثيرا دايما ولا فى اوائل الامر واما فى مداواه الطحال ومداواه الحر واللحمى من كل عضو فاستعمل الاضمده التى فيها الخل فانه مامون العاقبه اذا حدث فيها ورم صلب لانه لا ينكا قوتها ولا يضرها كما يضر بها العصب لان هذه لا بأس عليها ان سخفت والاشق مع الخل ضماد جيد للطحال لا سوح الحنوه وقد استعملت انا هذا الدواء فى اورام العضل مرة فيما بين مرار استعمل فيها الادويه الملينه قال ولم احد للادويه الملينه كثير نفع فى الورم الصلب لكنها يتقدم فتلين الورم الصلب فاذا استعمل بعدها الاسق المذاب بالخل نفع نفعا عظيما فاستعمله يوما او يومين ثم عاود الادويه الملينه اياما كثيره ثم عاود الاسق والخل قال فان الورم الصلب عديم الحس فلا يوجعه ويقدر قوته فى عدم الحس كذلك عسر برده وخاصه ان كان فى عضو حساس قال والورم الصلب كله عديم الوجع لكن ليس كله عديم الحس لا يوجعه اصلا قال وعلاج الاسفاح والورم البلغمى واحد والفرق بينهما ان الورم البلغمى يعنب فيه الاصبع وسقا مكانه واما الاسفاح فلا لكنه يدفع سريع ولا يبطا المغشيه للعضل والعظام اولواحد من الاعضاء وفى المعده وعضل البطن فاستفرغ ذلك كله اين كان بالادويه اللطيفه الحاده فى ذلك وقد قلنا فى ذلك اذا كان فى البطن جمله المجمه العظيمه والبزور المطبوخه بالزيت فان حدث فى اليدين والرجلين ونحوها فان ما الرماد يحلله البته ان كان لا وجع معه وان كان وجع فمزج العضو بمروخ تروخ وتلين وهذا يعرض من ضربه يقع بالعضل او بلا غشيه المغشيه للعظام فاذا كان المرض عرض للعضل فانه تحتاج ان ت

لانها تزيد في عفونة العضو وان انت شرطتها لم يكن ذلك بضار بعد الفصد وليكن الشرط واعلا في اللحم لان الخلط غليظ فاذا سكن الالتهاب فخذ بالقرحة
في طريق الاندمال كما يفعل بساير القروح قال وهذا هو بعض الاورام لي على هذا ينبغي ان تعالج القروح الخبيثة الساعية بفصد اولا وتكثر خروج الدم ما امكن
فان البدن كله يتنفس ثم شرط العضو فانه يتنفس ثم يضع عليه المانعة للعفن الرابعة عشر قال العلة التي يقال لها النملة انما تحدث عن مرة صفرا وهي
من جنس الحمرة التي تكون مع قرحة وسلخ الا ان النملة تحدث من خلط لطيف جدا ينفذ اللحم كله فلا تمنعه حتى يصير الى سطحه الخارج ولو بلغ الامر به من الرقة
الى ان ينفذ هذا السطح ايضا اعني الجلد ولم يوركها فيه وجميعها ينبغي ان يفصد فيها اولا لمنع الخلط المنصب الى العضو ثم يداوى نفس الموضع بحسب حال الخلط والعضو
والخلط الفاعل للنملة ارق هذه الاخلاط والفاعل للسرطان اغلظها والفاعل للاكلة بعد الفاعل للسرطان في الغلظ قال فلذلك لا ينبغي ان تغير بكثرة اسماء القروح
لكن ينظر في مقدار الخلط وقوته وطباعه وقوامه ويجعل التدبير بحسب ذلك مثال ذلك النملة انه ان تقدم متقدم باسهال الصفرا ثم وضع في موضع
النملة ادوية قامعة ابرا النملة فان هو لم يبق البدن ولم يمنع الخلط عن الانصباب الى الموضع الذي ينصب بالرادعة لكن اقتصر على ان تدمل الموضع فانه يندمل
هناك ثم يصلح موضعا متصلا به ذاتيا ولا يزال ذلك او يستفرغ الخلط قال وكنت اداوي مرة بدواء من يمله بها فكان يندمل بعضها موضعها في اسرع اوقات
وينسلخ مكان اخر وكان لا يشرب دوا مسهلا فلما اضطرها الامر اشرت عليها ان يشرب ما الجبن فلما اجابت الى ذلك خلطت لها فيه سقمونيا من غير ان تعلم
فبرت قال الجاورسية من خلط صفراوي مع بلغم قال وهي ضرب من النملة ايضا واحسب ان هذه الجاورسية غير التي عدها مع الجمر المقالة الاولى من الاعضاء الالمة الاورام
الحارة بمقدار ضربانها ينبغي ان يكون طمعك طمعك في ان لا ينفتح فاما العظيمة الضربان فلا بد ان تنفتح لان عظم الضربان يدل على عظم الورم الورم الحار في الاحشاء
لا يحس لها ضربان لانه لا يحيه عصب الا قليل منه وفي اغشيتها مثل الرية والطحال والكلى بل يحس بثقل فقط جوامع الاعضاء الالمة الورم الحار ان كان يسيرا
انفس من غير ان ينفتح وان كان عظيما لم ينفس دون ان ينفتح لي عظم الورم وشدة تلهبه يدل على النفخ وبالضد وشدة الضربان يدل على النفخ الا ان يكون
في غاية الصغر فاذا اجتمع ان يكون الورم عظيما شديد الضربان فلا بد ان ينفتح واذا كان صغيرا قليل الضربان فانه لا ينفتح وبحسب ذلك من مقالة الاولى
من العلل والاعراض قال على الاكثر توجد الامراض الاورام مركبة وعلى الاقل توجد بسيطة اعني فلغموني مع حمرة او حمرة مع فلغموني مع اوذيما او سقيروس او هذان
مع فلغموني او اوذيما او سقيروس وبالعكس الميامر قال اذا بدا الورم ولم يكن البدن ممتليا ولا الخلط المنصب اليه كثير الكمية ردي الكيفية فيكفيه ان يضع عليه
اسفنجة مبلولة بخل ممزوج وتضعه عليه وتمنعه من التزيد الخامسة من الميامر قال الاطبا الجهال يحسبون ان القوية القبض في علاج الورم والقوية التحليل
ابلغ والقوية القبض تحدث وجعا شديدا لشدة عصره للعضو حتى انه تفسخه والشديد التحليل تحدث شبيها بالتاكل واوفق الامرين المتوسط في المواضع التي
معها وجع قليل او كثير الخامسة من حفظ الصحة قال من كان بدنه مفرى من نوعي فساد الدم اعني في الكمية والكيفية لم يعرض له الطواعين اعني الاورام الحارة
في اللحم الرخو من كتاب الاخلاط من احد ما يستدل به على ورم الاحشاء ان يكون مكان ما من مراق البطن قحلا جافا حارا وذلك ان ذلك يكون عند ما يكون
وراه عضو وارام ورما حارا والمراق سليم لكنه بحرارة ذلك العضو يجف ويعجل المقالة السادسة من الفصول قال خرج الدم عن الموضع الذي يخصه الى فضاء
ما اخر فلا بد ان يفسد اما الى المدة واما الى غيره قال الدم في الورم الحار يتفرق اجزاء صغارا ويثبت في مواضع من افضية اللحم لا يدركها الحس وانما يعرف بالقياس
واما في الرض الذي يكمن فيه الدم فانه ينصب الى المواضع الخالية المحيطة بالعروق قال ولا بد للدم اذا خرج عن موضعه اما ان ينفتح واما ان يسود وربما جمد فصار
غليظا عسطا اذا وصل الى فضاء عظيم مثل المعدة ونحوه قال والورم الحار اذا حدث في الاعضاء اللحمية فخذ اللحمية فخذ تحلله اربعة عشر يوما وهو تحلل الامراض
الحادة واذا حدث في المفاصل والرباطات ونحوها تحلل في اربعين يوما والورم يحدث في هذه ابطا وينضج ابطا وهو يتحلل ابطا وفي اللحم بالضد قال وكثير
ما انبث الورم في العصب والاوتار تشنج فاما اذا حدث في غيرهما فلا من كتاب الفصد قال الاورام تحدث بسبب باد مثل صدمة او غيره وتحدث بسبب امتلاء
في البدن او خلط ردي وقد يحدث بسبب ضعف العضو فقط وان لم يكن في البدن امتلاء كثير وذلك ان الفضلة ابدا تندفع من العضو الاقوى الى الاضعف
في جميع البدن حتى تستقر في اضعف اعضاء البدن لان هذا العضو هو الذي لا يتهيا له دفعه الى غيره قال واللحم الرخو يوجد فيه ثلثة قوى من القوى
الاربع اضعف مما في ساير الاعضاء والقوة المغيرة فيه قوية بمنزلة ما في ساير الاعضاء قال ولذلك يحصل فيه الفضول كثيرا وليس معه مع ذلك بطون
واسعة يدفع اليها الفضل ويستفرغ منها فان الرية تتلو اللحم الرخو في الضعف وقبول المواد فان القوى الثلثة الذي ذكرنا ايضا فيها ضعيفة وجرمها
رخو الا ان له تجاويف يدفع اليها ويتقالها قال واسرع الى قبول الفضول من الرية الدماغ الا انه يفضل عليه بجودة تركيبه اذا كان معه آلة تفي بدفع
ما ينصب اليه وذلك ان فيه بطونا عظيمة يستفرغ ما فيها بمنافذ منصوبة الى اسفل قال فمن كانت الرية والاحشاء والدماغ منه قوى فانصباب المواد
فيه يكون نحو القدم من جوامع الغلط الخارج عن الطبع كل فضل يصير الى عضو فانه اذا تغير الى خلط غير موافق دفعته القوة الدافعة الى خارج فان
العضو مجرى محسوس استفرغته بذلك المجرى المحسوس استفراغا محسوسا كالذي يكون في الاذن وان لم يكن له مجرى ثم كان سحيقا متخلخلا حلله تحليلا
غير محسوس كالذي يكون في العين وان كان يحيط به جلدة صلبة كالجلد الذي على البدن كله بعده في اجزائه اللحمية فاذا بلغ الجلد لم يقدر ان ينفذه
فيه خاسرا هناك فسلخ الجلد وفرق بينه وبين اللحم وغاص فيما بينهما وهذه العلة تسمى فاوسطاما لهذا الفعل وهو الدبيلة وتسميه العرب الخراج قال تقدر
اختلاط اسباب الاورام يكون اختلاف الوانها واعراضها وتسمى مرة حمرة فيها فلغموني وفلغموني حمري وسقيروس تهيجي وتهيج سقيروس وفلغموني مع تهيج
وتهيج مع حمرة وبقدر الغالب يكون الاسم له ويبين الغالب من الاعراض اللازمة المفردة العاشرة من جملة البرو قال لا يستعمل في الاورام الباطنة الا رخا

والتحليل

والتحليل منذ اول الامر خاصه والبدن ممتلي لكن بعد الفصد واستعمل المانعه اولا فاذا كان باحره واحتجت الى تحليل ما في العضو فقط فعند ذلك فليكن
استعمالك القابضه عندما يحدث بالكبد او بالمعده ورم اكثر لان فعلها نافع بجمله البدن ففي هذين عليك بالقابضه ولو في اخر الامر عندما يحتاج
الى تحليل ما قد حصل وتمكن فيها وبح ففي هذا الوقت ايضا اجعل في الضماد ايضا شي من القابضه بمقدار ما يحفظ قوه العضو عليه ولا ترخيه لان المعده
متى فسدت قوتها فسد الغذا واورث لذلك ضروبا من الامراض واذا فسد الغذا في المعده او الكبد لم يغتذي البدن ونهك وان اغتذى منه شي كان
رديا يزيد في الحمى ويكسبها حده وحرافه فليكن عنايتك بهذين العضوين في الغايه واما نحن فانا متى ظننا ان في المعده او الكبد ورم طبخنا افسنتين
بزيت وصببناه عليه وليكن الافسنتين روميا لا غير او دوا اخر مما قد جمع مرارة الى قبض لان المر يدمل قبض وان لم يتهيا افسنتين فاقتصر على دهن
السفرجل او دهن شجرة المصطكي وان لم تكن الحمى قوية بل لينه فاستعمل دهن الناردين والاضمده اجعل القوابض اغلب عليها في اول الامر ما دمت تريد
المنع ثم المحلله اذا حصل ويحتاج ان تحلله قال وان لم يتهيا لك في اول الامر دهن المصطكي والسفرجل فخذ دهن ورد واخلطه بدهن الناردين فاما دهن
الاس فانه غليظ لا يغوص وجمله اضمدته طيوب واشيا عفصة مره وعطريه واشيا ترخي واستعمل جذب الماده الى الناحيه المخالفه ومتى كان فعل العضو
باقيا فقوته نافيه وكان انصباب الماده قد انقطع فليكن القبض يسيرا جدا ويكون المرخي والمركب لتحلل ما فيه وان كانت الحمى مع ذلك قويه يسيره والعليل
قوي يمكنه ان يمسك عن الغذا فرد في المحلله واجعل القابضه بمقدار ما يمسك قوه العضو فقط فاما ان ورم المعا المسما اقر لراق غيره من الامعا او بعض
عضل البطن فلا بعد يحتاج الى القابضه لكن يستعمل الدهن وضماد الخبز والاشيا المرخيه والمحلله باعتدال وكذلك ان كان العفن في المثانه والارحام بعد ان
لا يكون الماده هو ذا ينصب لكن يكون قد انقطع ايضا انصبابها ولا في جمله البدن امتلا واما الكليتين والصدر فحالهما متوسطه في ذلك فبحسب ما هي ناقصه
عن الكبد في ذلك وعن المعده يزيد على جميع الاعضا الباقيه فان ضعف الكبد والمعده يؤول الامر بصاحبه الى الهلاك جدا فاما ضعف كل واحد
من ساير الاعضا فخطره بمقدار شرفه واما الصدر لي خلط الكتاب ههنا وينبغي ان نطلبه من مكان ونصلح واما للطحال فينبغي ان يحدد الامر في تقويته
بحسب حال البدن وذلك انه ان كان العليل في طبيعته توليد السودا او له في ذلك الوقت ذلك من مزاج مكتسب او في بدنه منه شي يجتمع في ذلك
الوقت فلا بد ان يخلط بالادويه التي تعالج بها الطحال ادويه قابضه ليحفظ عليه قوته فيفي باحداب ذلك الخلط الاسود وتنقيتها ورفعها عن نفسه ايضا
وبعضها ما ينقص من البطن فان الطحال يفعل ذلك اذا كان صحيح القوه فاذا لم يكن في البدن من الفضل الاسود شي اصلا فينبغي ان لا يدا وابشي قابض
البته واما ان يطرح فيه اقل ما يكون وانظر ابدا في الاورام للاعضاء الباطنه والتلب يغلب عليه ام الجسا والصلابه فان كانت الحراره غالبه عليه فرم
تحليل ما تريد تحليله بتمهل ورفق باشيا حرارتها فاتره بمنزله البزركتان والبابونج واخلط مع دهن هذين الشعير والباقلي وان لم يكن في العضو حراره كثيره لكن
كان الغالب جسا فرم تحليله بلا خطر واخلط بما وصفت لك جلبه وان كان الغذا متحجرا بسبب غلظ ولزوجه من الاخلاط فاخلط معها خل او ادويه مره معا ولا
سيما ان كان ذلك الغلظ في الطحال لانه انما يجذب من الخلط الاسود من الكبد فحل امراضه انما يحدث من الخلط الاسود الغليظ فلذلك صار اصلح ما يعالج
به ما ذكرت قال ولا ادخل احدا ممن به ورم حار في الاعضا الباطنه الى الحمام وضمده بضماد يرخي دون ان يستفرغ البدن فاذا فعلت ذلك ادخلته الحمام بثقه
واتكال وضمدته وتعمدت ان يكون ضماد الاعضا خلا المعده والكبد يرخي فاما هذان فاتحرى ان يكون مع ذلك يقبض واما الصدر فاضمده بضماد اقل قبضا
من الذي في المعده والكبد وذلك ان الاضمده القابضه اذا وضعت على الصدر ربما دفعت الفضل الى الريه والقلب فلذلك ينبغي ان يحفظ قوه من به ورم في
صدره بالاغذيه لا بالاضمده فاما من به ورم في المعده او في الكبد فليغذا بالاغذيه لكي تقويا عليه ويهضمانه واما الصدر فبخيه الغذا منهضم مفروغا منه
الريه واجتنب القابضه اكثر حيث يكون الورم في الريه حتى لا تستعملها بته بل ولا تستعمل المرخيه فقط لكن يخلط معها ادويه حاره لها جذب واسخان لان اجتذاب
الخلط الذي فيها الى خارج ابلغ ولذلك اذا علقت عليها المحاجم من بعد استفراغ البدن نفع جدا فاما ان علق عليها والفضل بحاله في البدن جذب من البدن
كله اليها الى الصدر الدماغ قال وعلى هذا المثال متى حدث في الدماغ او في غشايه ورم فلا يستعمل المحجمه في البدن لكن بعد ان ينقطع الماده ويستفرغ
البدن كله فاما في الابتدا فاستعمل المانعه واخلط بها الخل لتوصله في القحف ولذلك هو من جيار الادويه الخل مع دهن الورد اياما فاذا مضت للعله ايام
خلطوا معها تمام والجعده والجندبيدستر بشدة حرارته لا يستعمل في شي من الاورام الحاره الجاذبه ولو كانت قد انحطت غايه الانحطاط الا انه نافع من الاورام
الحاره الجاذبه مما يلي الدماغ جدا عند انحطاطها لانه لا يلقاها من ساعته لكن يحتاج ان قوته في القحف وله رقه لطافه فينتفع في ذلك وافتح لكل ورم طريق
استفراغه اعني المجاري التي منها يبدر فضوله ونقها من فضولها بما يصلح لها واحذر في التنقيه الاشيا الحاره فانها تهيج الاورام الحاره في ورم الكبد والطحال
احذر ان تسقي بماء العسل فانه يستحيل ويزيد الورم الحاره ومضرته الاورام الحاره في الصيف اشد لان الفضل رقيق حريف وكذلك في الحمام فلا يستعملها الا والبدن
نقي والعله منحطه لي وفي الصيف برد المضجع ما دام مبتديا لم ينحط وان كان عضو في البدن ضعيفا بمنزله اصحاب النقرس فانه كثير ما دام مبتديا لم ينحط
وان كان عضو في البدن ضعيفا بمنزله اصحاب النقرس فانه كثير ما يميل في الحمام الخلط اليه فيكون به النجاة واعلم ان العضو الوارم ورم حار يكون للحمى بمنزله
المستوقد ولذلك متى مال اليه بالحمام استعمل والبدن غير نقي يزيد الورم ورايت الحمى فاذا كان البدن نقيا ليس فيه خلط خام كثير ولا خلط رديا ليس فيه خلط خام
كثير ولا خلط رديا وكانت فورة الورم قد يكون سكن فانه لا باس حينئذ بالحمام وبالمرخيات على الورم لانه يغش اسرع وليحذر الما البارد ما دام الورم لم ينضج لانه
يبطي به شربا واستحماما الا ان يكون الورم حمره فان الورم بها انما يحتاج الى ما يطفيها لانها ليست مما ينضج الورم ومن كان من المرضى به ورم في احشايه وقوته ساقطه

فانه يموت وذلك ان القوه انما تنتعش بالغذا يزيد في الورم واردى اوقات الغذا لمن كبده او معدته وارمه قبل النوبه فانه مهلك لهم جدا فاما ان كانوا ضعفتين
جدا بلا ورم فانه من انفع الاشياء له ان يغتذى قبل النوبه ومن شان من كانت كبده عليله بلا ورم ان ينطلق طبعه في اول الدور وان كانت معدته عليله
ان يصيبه في اول الدور غشي وانظر في مبتدا الدور هل البدن يابس قحل والحراره قويه جدا فان كانت كذلك فاسرع اذا انحطو بغذاء لطيف بارد مرطب من قبل ان تسكن
كل الحراره وان كان ليس بقشف ولا الحراره شديده فلا يغذوا حتى يسكن كله وتفقد سطوة ابتداء فان كان تبرد اليد والرجل فيه جدا وينتقل الدم الى باطن البدن
كثيرا فانه دور غليظ وبالضد **الثانيه من الميامر** قال متى حدث بالراس ضربه فان كان لم يحدث في الجلد ورم حار مولم فالخل يخلط بدهن الورد صالح و
اما اذا كان ورم حار بوجع فالخل اشد الاشياء ضرارا به فانه ليس فيه قوه مسكنه ولا قوه مرخيه وانما يخلط لتوصل فاذا كان الشي ظاهرا فكان يوجع لم يحتج الى ما
يوصل وزاد في الوجع **قال جالينوس** الاورام انما يحدث بحسب طبيعة الشي المنصب الى العضو فان جرى اليه خلط هو الى اقرب حدث فيه ورم حار وان انصب
اليه الصفرا احدث الحمره ونحوها وان انصب اليه البلغم حدث عنه بهق وان كان المنصب في الغايه من الغلظ او اللزوجه حدث فيه ورم صلب حجاري وخلط
الغليظ لا بد ان يكون اما سوداويا واما كثير السوداويه واما فيه منها وان قل واما الخلط اللزج فانه عن الاطعمه اللزجه وربما تولد عن الاعضاء العصبيه فان
الاعضاء العصبيه تولد فضلا كثيرا فانزل انه متى رايت عضوا قد ابتدا يرم فيجب ان تبحث وتنظر هل اصابه ذلك بسبب حراره تولدت فيه خارجه عن الطبيعه
او بسبب وجع فيه او في واحد من الاعضاء القريبه منه كما يقطع السبب ويسكنه فلا يتزيد الورم بعد ذلك ثم من بعد هذا البحث انظر عسى بعض الاعضاء
القريبه من ذلك العضو العليل انصب اليه فضل دم وتفقد ايضا لعل البدن ممتلي واعلم ان الفضول ابدا تنصب الى اضعف الاعضاء ولذلك صار العليل
اللحم الرخو اسهل واسرع قبولا للمواد وخاصه ما كان هذا اللحم في طبعه اشد سخافه وهذا اللحم عديم القوه وذلك انك تجده يرم بسبب قرحه تكون
في اصبع من اصابع اليد او الرجل فينتفخ اللحم الذي في الابطين والارنبتين وكثيرا ما يتورم اللحم الرخو الذي في العنق والذي في اصل اللحيين بسبب قرحه تكون
في الرقبه او في واحد من الاعضاء القريبه منه قال اذا كان الورم الحار في الرجلين فلا يقوى على رجليه وليحرك يديه ويروضهما ويدلك اعالي بدنه واذا كان في بدنه
فالمشي والعدو صالح له لان القانون فيه اجتذاب الدم الى ضد الجهه واذا كان الورم قد ابتدى في الدبر او في نواحيه فلا يلين البطن وكذلك اذا كان قد بدا
في آلات البول فلا يدر البول وان بدا بالرحم فلا يدر الحيض لكن اجتذب الفضل الى ابعد المواضع من خلاف الناحيه التي هو المايل اليها **من جوامع الغلط الخارج**
عن الطبيعه اذا اختلطت الاورام لزمها اعراضها مختلطه فانظر حينئذ في جميع اعراضها بحسب ظهور الاخلاط يكون ظهور الاعراض وينسب ابدا الى الاسم
الاغلب ويلحق فيه زياد من المخالطه فيقال فلغموني حمريه وحمره فلغمونيه وفلغموني بهيجه او بهيج فلغموني وسقيروس فلغموني **الموت السريع** ج الكزاز اذا ظهر
مع الاورام دل على الموت **قال في فاطاجانس** انه قلما يكون ورم يطول مكثه الا ان يكون ينجلب اليه شي **ميامر** قال متى كان الورم ليس بعظيم ولا البدن ممتلي كفاك
في تضميره باسفنجه تغسل في خل ممزوج يوضع عليه **قال روفس في كتاب الخاصره** ان الحميه الشديده الرقيقه رديه لجميع الاورام **من النبض الكبير** قال الورم اذا حدث
في الحجاب عرض معه التشنج كثيرا واذا حدث في الريه فالاختناق وان كان فم المعده فالغشي واذا حدث في الكبد فعدم الغذا والاستسقا واذا عرض في الكلى
فاسر البول واذا حدث في اسفل المعده فعدم الاستمرا في الورم الحار في جميع اجناسه وما يتادى فيه الى التقيح وما يميل الى غانغرانا ونحوه والحمره والنمله و
الجاورسيه ونحوه وجميع الاورام الدمويه والصفراويه والتقرح الذي يعرض لطول النوم عليه مثل تقرح العظام في المرضى وما يمنع من التقيح وعلامه ما لا بد ان
يتقيح والتي يدفع الحمره والنمله ويمنعها والطواعين والحمى والرويه والبراسا ونحوه والحمر الاورام الحاره من القروح يحتاج ان ينقل الاكله الى بابه مصلحا والقروح ولا
يترك ههنا الا ما يحض الورم الحار الى ان يتحلل ويجمع فقط **قال جالينوس في الرابعه من حيله البرو** ان الاعضاء الوارمه اذا هي ضمدت باضمده تسخن وترطب
فليس ذلك بقصد اول لمداواه العله بل لتسكين الوجع وتجفيفه لان الاشيا التي تبرى الورم الحار انما قوتها مجففه واذا عولجت بالمجففات فاما ان
تشفيها البته ولا تدفع فيها شيا يحتاج ان ينضج ويصير مده واما ان هي قصرت وبقت من الماده في العضو بقيه يسيره تولد منه مده قليله واحتيج
لتمام مداواته ان لم يكن مبادرا بالادويه التي فيها حده لتستفرغ تلك المده واما ان كانت الجلده التي تعلو تلك المواضع رقيقه وطلبت المبادره في البرو والعلاج
احتيج الى بط وقال الاورام القويه الضربان جسد الاتكاد تبرا وتحلل من غير ان تجمع ولذلك اذا ايست من بروها بغير من غير جمع فينبغي ان يبادرها الى ما
يقيح **المقاله الاولى من كتاب الاخلاط** قال الورم المسما فلغموني يستفرغ ويحلل بالاشياء المجففه وكذلك التربل **السابعه من الفصول** اذا عرض الورم
المسمى حمره عفونه ويقيح فلذلك ردي لان ذلك انما يحدث للخبيث منه **قال في الاعراض** اذا انصب الى العضو دم حار باكثر من العاده فهو ابتدا الورم
الحار فاذا سخن ذلك المنصب بالعفونه واشتدت السخونه وتولدت ايضا ارياح نافخه فمددت العضو تمديدا شديدا وكثر انصباب من اجل السخونه
ومن اجل التمديد فذلك المتزيد فاذا بلغ الانصباب غايته واقبل ما حوله ينضج وينقلب الى المده وكانت الاوجاع في غايتها اعظم ما يكون عند تولد المده فذلك
وقت المنتها فاذا اجتمعت المده وفرغت او انفشت الماده بلا ان يجمع واقبل العضو يضمر ويقل تصدره عما كان عليه قبل فذلك هو الانحطاط قال حد المنتهى في
الاورام الحاره حدوث المده او الضمور قال فاما الذي ليس من شانه ان يجمع ولا ينفش وهو الخبيث الردي فغايه عظيمه سلوك العضو في طريق الموت والتعفن
قال في كتاب الادويه المسهله انه لا يوجد علاج للحمره اقوى من اسهال الصفرا كما انه لا شي اشد مضارا له من اسهال البلغم ه قال في الصناعه الصغيره
قولا يجب منه انما هذا الورم الحار انما لا يبط الا بعد ان يجمع ويلين ولا يشرط ولا يستفرغ دمه لانك ان فعلت به ذلك في هذه الحاله اشتد الوجع فجلب
لذلك مواد عظيمه وخاصه ان كان البدن ممتليا ولذلك لا ينبغي ان يروم ولا التحليل بالادويه منه الا بعد استفراغ البدن وامالة الفضل ونضج الورم

في الأسر او م

ازمان الا

قد

قد ينبغي في بعض الاحوال ان يشرط الموضع ويستفرغ دمه من اول الامر وذلك اذا خفت على العضو ان يعفن ورايت اثار العفونة قد بدت وهي الخضرة والكمودة لان العضو قد
اجتمع فيه حينئذ من الدم ما لا تفي الطبيعة بنضجه ولا بتحليله فلذلك يعفن ضرورة لان النضج يكون لقوة الطبيعة عليه وكذلك التحليل واذا اكثرت هذه
المدة جدا امتنع ذلك فيه ففي هذا الموضع ينبغي ان يستعمل البط وبالشرط وان كان محالان في ذلك امن من العفونة وان كان سبب الوجع على انه لا يكون في اكثر الامر
وذلك ان العضو حذر لما قد سه من التمدد وشدة الوجع فيما مضى ولاستفراغ تريحه قال في الصناعة الصغيرة اذا كان الوقت الذي تريد ان تستفرغ الشي الحاصل
في العضو فالاحزم في ذلك ان تضع فوق الموضع ادوية تمنع وتمنع وتضع على الموضع ما يحلل قال واول ما ينبغي به ان يبدا به من علاج الفلغموني الاستفراغ النافذ
ثم التدبير النافع ثم التحلل قال وما كان من الاعضاء اكثف واقوا واغلظ يحتاج ان يكون ادويته لها قوة وحدة ولطافة اكثر ما عني ما يستفرغ ما قد حصل فيه وكذلك
ان كان غايرا وما كان غليظ الحس قال وبالضد ولا تستعمل الادوية القوية التحليل في الاعضاء اللينة الباردة الذكية الحس لانها قوية الحرارة فتلذع وتجلب وجعا عظيما
وتعود انصباب المواد الغلظ الخارج عن الطبيعة الفلغموني يحدث في الاعضاء اللحمية واعراضه اللازمة النشور والتمدد والدافعة والوجع والضربان والحرارة والحمرة
واما السبب والعلل الطبيعية والدليل عليه فخذ ان شئت من الجوامع وهو احسن والا فمن الفص قال واذا حدث هذا الورم في عضو ما ظهرت عروقه الصغار
التي كانت لا تظهر قبل ذلك لا لامتلائها وان كانت له فوهة جرى منه صديد قال وان عولج بعد الانتهاء ووقت الانتهاء بالمبردات كمد لونه ومال الى سقيروس ففي
هذا الوقت يجب ان تعالج بما يسخن ويحلل ويكون اما من سبب بادٍ واما من سبب سابق واذا حدث في عضو ما فيه شريانات ظهر ضربانها وكان مولما وامره
يوول الى احدى ثلث اما ان يتحلل واما ان يجمع مدة وذلك اذا نضجت الطبيعة ذلك الدم الذي خرج عن العروق واما عن يعفن وذلك اذا كانت الطبيعة هي المغلوبة
وكان استحالة ذلك الدم بحرارة غريبة عايغرانا قال الورم المسمى عايغرانا لا يكون ابتدا لكن الفلغموني وذلك اذا عظم الامر وانسدت المسام البتة فعدم العضو
النفس فانه عند ذلك يفسد العضو بسهولة ويعفن ويسكن الضربان لان الحس يخدر النملة قال متى جرى المرة الصفراء خالصة الى العضو حدث في الجلد من عضو
الى عضو وان كان مع المرار حدة كثيرة حدث تاكل مع العضو ومتى لم يكن شديد الحدة لكن كان الين احدث الجاورسية قال وهذه الثلث كلها ساعية
وانا ارى ان الجاورسية في مادتها شي من بلغم الحمرة قال ومتى خالط المرار دم او صديد مالي حدث عنه الحمرة وتعلم ان الحمرة تكون من الصفرا من لونها
وحرارتها وان حدوثها انما يكون في الجلد وبالقرب منه وذلك يدل على رقة الخلط المحدث لها المقالة الاولى من الادوية المفردة قال لولا ان الخل شديد
القوة والخشونة فهو بذلك غير ساكن ولا لين المس لم يستعمل في بير الاورام الحارة غيره لـ هذا يدل على انه ينبغي ان يستعمل في هذه وخاصة في المواضع
التي لها وجع شديد الاشياء التي لها لين مس ولذاذة وملاسة وان الاشياء الخشنة الشديدة اليبس والقوية جدا كالعفص ونحوه تزيد في الوجع
بذلك الثالثة من الادوية المفردة قال الاورام الحارة تحتاج في مبداها الى ادوية تقبض وتبرد وفي وقت تصاعدها وتزيدها الى ادوية فيها
فتورة وقبض يسير وفي وقت منتهاها الى ادوية معتدلة الحرارة ترخي وفي وقت انحطاطها الى ادوية قوية الاسخان والتحليل الثالثة من الادوية المفردة
قال دهن الورد من افضل الادوية للاورام الدموية عند تصاعدها لانه مركب من الورد والزيت والورد نافع في الابتداء والزيت في الانتهاء لا يحلل بلا لذع
والتصاعد متوسط بين الابتداء والانتهاء فلذلك هو نافع فيها وذلك ان هذه الاورام تحتاج في الابتداء الى ما يمنع وفي وقت منتهاها الى ما يحلل تحليلا
لا لذع معه واما في وقت التزيد فالى ما يمنع ويحلل معا قال وينبغي ان ترتب الادوية بحسب الاوقات وذلك ان الانتقال دفعة مما يقبض ويشد العضو
الى ما يرخي بقوة ويحلل بقوة شنع منكر اليهودي قال اكثر ما يهيج الحمرة في الوجه في اربية الانف وذلك بان يجد الانسان حلة في اربية انفه ثم ترم وتحمر وتحكم و
يتصاعد في الوجه الطبري فيما يمنع قال يمنع من التقيح دقيق الاذر معجونا بالماء وكلما سخن وضع عليه غيره ابو هلال الحمصي قال يستدل على مبادرة الخراج الى القيح
بشدة حمرته وضربانه وحرارته الاسكندر قال اذا لم تكن تغني الاضمدة التي يرم بها تسكين الورم وتبريده شيا ودام الضربان والوجع لا تخف بل تزيد او يبقا بحاله
مع استعمال هذه فاعلم انه لا بد ان يتقيح فدع الدافعة وخذه في المقيحة فانه يسكن الوجع ويتقيح يونس قال النملة والبثر المسمى افرودحرون جميعا لها يتوفى
الجلد شبه التوليل مستديرا اكثر ذلك الا ان النملة يكون اصلها عريضا ويكون لها عند الحك حس يحس عضة النملة فاما افرودحرون فان اصله ضيق حتى يظن
انه شي متعلق والذي يذهب بهذه الاورام عصارة قثا الحمار وملح او يوضع عليه دقاق الكندر مع خل او يوضع عليه دقيق ونطرون او يلطخ عليه لبن التين او حلتيت
او راس السميكات محرقة او زنجار مع كبريت اصفر او ورق البادروج مع قلقديس او ماء يقطر من خشب الكرم الطري حين يحرق او زبل الغنم مع الخل او مرارة تيس او
اخثا بقرة راعية مع خل الفلغموني قال الورم الحار يكون اما بسبب بادي واما لانصباب مادة بلا سبب بادي واما لانصباب مادة بلا سبب بادي قال واما
الذي من السبب البادي ان انت اقبلت عليه بما يحلل ويرطب ويرفق لم يضر فاما الذي كان بلا سبب بادي فاياك وذلك لكن استعمل فيه الفصد ان كان كثرة
دم وكان الورم دمويا خالصا والاسهال ان كان صفراويا وضع على العضو ما يمنع ويدفع فان كانت الحرارة كثيرة فمما يبرد اكثر وان كان في العضو وجع شديد واحتجت
تستكثره فانظر فان كان الخلط حريفا او المادة قوية الانصباب فلا يقربه الماء والدهن ولا الضماد المعمول بالدقيق ونحوها فانها ردية ولكن شدة الوجع بالشراب الحلو
ودهن الورد وشي من شمع يجعل على صوف الزوفا ويجعل على الموضع باردا في الصيف وفاترا في الشتاء لـ الورم اذا اشتد فيه الوجع يحتاج الى المسكنة والمسكنة
ضربان منها بتخدير الحس ومنها بالتحليل وهي الحارة الرطبة ولذلك يستعمل في بعضها الادهان والاضمدة المرخية قليلا وذلك حين لا يخشى انصباب مادة
قوية او يكون قد قطعتها وامنت فانك حينئذ كما يرخي يرخي العضو ويستوي ما فيه يسكن الوجع الا انه ان كان الامر قويا فينبغي ان يختار من هذه ما يكون
اقلها مع تليينها يقوى قليلا فلذلك اختار الشراب ودهن الورد لان الشراب مع انه يسكن الوجع يمنع انصباب المواد بعض المنع ودهن الورد كذلك قال

بولس فاجعل على المواضع التي هي اعلا من العضو الالم اسفنجا قد غمس في شراب قابض او في خل وماء بارد واذا سكن الوجع وخفت ان يصلب الورم فضع عليه الادوية
المحللة واغمس فيه صوفا في شراب قابض وضعه فوق الدواء وفوق الموضع ايضا ليمنع من انصباب المواد وبا من نكاية الدواء المحلل قال واما التي يكون عن سبب بارد فان ربطها او حللتها
او شرطتها من اول الامر ان احتجت الى ذلك لم يضره فان رايت الورم يميل الى النضج ولم يطمع ان يتحلل دون ان ينضج فاعنه بالمفتحات واذا نضج فلا تبادر بالبط لكن دم ان تحلل المدة
بالتي تحلل المدة قال وان صلب الورم الحار في حاله او بدا يصلب فبادر فانطله بطبيخ اصل الخطمي واصل قثاء الحمار واصل الكرمة البيضا واصل دم الاخوين نفس هذه الاورام اكثر
من غيرها ودهن الشبت ايضا يحلل والشحوم هذه الاورام لي فيما يبط واذا بططته وافرغت المدة فلا يقربه بعد ذلك شيا من الماء ولا الدهن ولا المراهم
التي فيها شحوم وزيت مثل الباسليقون وذلك ان الجرح يحتاج ان يجفف ولا يرطب لكن ضع عليه المراهم المعمولة بالقلقطار وضع عليه اسفنج قد جعل في
شراب قابض واذا كان الورم الحار لا يتحلل وينفش ولا ينضج ويفتح وعسر ذلك منه فانه قد بدا ان ينتقل الى العفونة الحمرة قال بولس الحمرة يكون من الصفرا المحضة
فان سعى الورم من عضو سمي حمرة نارية وان كان قوام هذه المرة غليظا وله حرافة شديدة كان معها تاكل وسميت حمرة ذبابة اكالة وان كان قوامها رقيقا قليل الحرافة
كان منها نفاخات صغار تشبه الجاورس وتسمى حمرة ذبابة جاورسية قال فليفرغ في هذين الداهن الجسد من الصفرا ويطلى على الموضع المبردات مثل لسان الحمل فانه خاص
به والعدس والطين الارمني بالخل ولما اذا كان الامر في التاكل قويا واطل عليه قيموليا بعصارة عنب الثعلب واذا تقرحت فاسحق المرداسنج
بعصارة السلق او عصارة السرمق فاطله او اطله باقراص اندرون الحمرة الساعية قال فاما الحمرة الذبابة اذا كانت مع نفاخات فاسحق خبث الرصاص بشراب عفص
واطله وضمد فوقه بورق سلق قد طبخ فيه بشراب او خذ من الشمع اربعة ودهن الاس ستة عشر شراب ثمنه واجعله مرهما واطل به وليكن غرضك ان تسكن
الاكال بالادوية التي تفعل ذلك حتى اذا سكن الاكال فاستعمل المراهم واما اذا كان الاكال تحت الجلد فخذ خبث الرصاص وادفه بعصارة السذاب واطله قال وانواع الحمرة
يحتاج في ابتدائها الى اسهال الصفرا والفصد ومن الادوية الى ما يبرد ويرطب ولا يقبض مثل حي العالم والبقلة الحمقا والبزرقطونا وعدس الماء والقرع والمراهم التي يعمل بها
بالشمع والدهن والافيون قال واذا عرض الورم الحار في الغدد فسكن ذلك بصوف قد غمس في الدهن يوضع عليه بعد افراغ البدن قال واذا كان ورم حار او خراج
من امتلاء البدن وفي حمى فلا تكثر دفعه الى داخل بما يمنع لانه يخاف ان يرجع الى الاعضاء الرئيسة بل استعمل الفصد واستعمل على العضو اشيا مرخية مسكنة للوجع
مثل دهن البابونج والشبت لي انما يحتاج ان يعالج ابتدا الاورام والخراجات بالمرخيات اذا بدت في الغدد او في موضع خسيس وكان البدن كله ممتليا او ليحران حمى
فانه لا ينبغي في هذه الحال الدافعات البتة فاما اذا بدت في عضو شريف ولم يخف من منعه شيا رديا فالواجب منعه والمواضع التي يستعمل فيها التحليل
منذ اول الامر الارنبة والابط والعين واصل الاذن وما نحوها لي ينبغي في صنوف التنفط في البدن ان يستعمل التطفية والتجفيف من باطن بالخل والحصرم
ونحوها ومن خارج بقشور الرمان والعدس المطبوخ بالخل او يطلى بدردي الخل ولا يستعمل المرطبة وان كانت باردة اريباسيوس قال الكماد يلطف الدم الذي
في الورم الحار ويحلله ولا ينبغي ان يستعمل والبدن ملا لانه يحدث اليه مما يحلل وعلامة ذلك ان تزيد الوجع والورم فاستعمل اذا لم تنصب المادة واذا سكن
الخلط قال والنطول وهو الكماد والرطب يوافق الاورام الحارة الكاينة من كيموسات مرية واليابسة يوافق التي خلطها دم لطيف والتي لا يلذع توافق الكيموسات
الغليظة اللزجة اريباسيوس في تقرح القطاة قال اذا بدا موضع القطاة يحمر فهي من صوف لين شبيه بقرص كبير المقدار واجعله تحته واتخذ له قيروطي
متخذة بدهن ورد او دهن آس او مرداسنج واسفيداج الرصاص فان عرض ورم حار فاجعل عليه عنب الثعلب ونحوه فان عرض ترجه تسعا فضمده بعدس
وقشور الرمان لي يهيا طوق كبير من خرق كتان ناعمة محشوة بناعم الكتان اللين ويكون دايرة الطول بقدر ما يكون حول الموضع ويكون الموضع لا يماس
الفراش وينفع منه ان يلقا تحته ورق الخلاف والجاورس جيد له لانه لا يحما ويقلب في كل ساعة ويبرد اعلوقن قال قد يكون ان يحما بعض الاعضاء بلا مادة
تنصب اليه لكن يلتهب حرارته قال ويخرج عن الاعتدال حتى تكون كحمى في ذلك العضو وان افرط عليه آل الى فساد ذلك العضو وموته اصلا لي هذا يكون بلا
ورم لكن حمى فقط والذي يحتاج اليه من التدبير تبريده وترطيبه في الفلغموني قال متى انصب الى عضو دم جيد لكنه كثير المقدار فاعتص ولجج فيه بسبب
كثرته عرض لصاحب هذه العلة وجع شديد الا ان يكون عضوا قليل الحس وضربان شديد ويظن ان ذلك العضو يمدد الى جميع الجهات ويحس فيه بحرارة
كثيرة وتعلوه حمرة كما يعلوا العضو اذا وضع في ماء حار وسخين بالنار وهو فلغموني وهذه العلة تكاد ان يتبع جميع الاسباب المولدة للجراحات والفسخ والكسر
وتعرض ايضا من تلقاء نفسها اذا كانت الامتلا من الدم جدا في النملة قال فاما اذا انصب الى عضو صفرا سميت العلة نملة فان كانت
تلك المرة ثخينة اقرحت اللحم مع الجلد فان كانت رقيقة لم تقرح الا ظاهر الجلد ويحدث فيه نفاخات صغار كالجاورس وهذه يسمى الجاورسية والاولى النملة
المتاكلة ينظر في الجوامع فان النملة ثلث اصناف جوامع نظرت في الجوامع فقال اذا كان ما ينصب الى العضو صفرا محضة فانه اما ان يكون ذلك الصفرا رقيقا
واما غليظا احدث النملة التي تجاوز الجلد التي ما تحته من اللحم وان كان معتدلا احدث الجاورسية قال والحمرا تكون من صفرا ودم لا من صفرا خالصة قال فان كان
ما سال الى العضو دم مختلطة بصفرا قد سخنا كلاهما سمي حمرة ولضوع لون واذا لمسه زال الدم عن الموضع سريعا ثم يعود البلنسيين لك انه دم رقيق لا ثخين
كدم الفلغموني وان كان ذلك دم الفلغموني فان كان ذلك دم الفلغموني وخاصة اذا كان العضل اذا انصب الى الجلد فقط لان جلد الحمرة التي يكون الفضل فيها
في اللحم ايضا ليست حمرة خالصة لكن خلطها اغلظ فهي حمرة فلغمونية واما الحمرة الخاصة في افرض في الجلد وحده وقد يكون فلغموني في الجلد ولا يكون مع هذا النوع ضربان
فاما وجعه وتمديده ولونه لازم له الحمرة قال متى كان الدم الذي سال الى العضو كثيرا غليظا حارا احدث في العضو قرحة ذات خشكريشة مثل الكي واحدث فيما
حول القرحة ورما حارا يغلي غليانا شديد الالم ويسمى حمرة فان كان هذا الدم على حاله من الكثرة والغلظ والحرارة الا ان فيه مع ذلك صديدا رقيقا احدث نفاطات

كالحادثة

كالحادثة عن حرق النار فاذا انفطرت تلك النفاخات ظهر تحتها هذه القرحة ذات الخشكريشة وهي الحمرة ايضا وهذه انواع الورم الحار **العلاج** قال فاما العلاج
فانظر متى حدث فلغموني في بعض الاعضاء بلا سبب بادي فاجتذب الدم الى ضد الجهة التي مال اليها بعد النظر في الاسباب على العضو نفسه ما يبرد
ويجفف لان هذه تقوي العضو وتنشف ايضا رطوبة الفضل مثل ضماد حي العالم عدس وقشور الرمان بالشراب والسماق فان هذا الضماد اجود الاضمدة
في مثل هذه العلل وذلك انه يدفع عن العضو ما يجري اليه وينشف ايضا ما قد حصل فيه واياك وترطيب هذا العضو وتسخينه بالماء والدهن وشر من ذلك ضماد
دقيق الحنطة وغيرها من الاضمدة التي يستعمل في تسكين الاوجاع واشر من ذلك ان بطت العضو او شرطته فان كان في العضو وجعا شديدا جدا فان هذه الاضمدة
القوية جدا تزيد في الوجع فاقصد اولا لتسكينه بعد الفصد لا بالماء الحار ولا بالدهن ولا بالاضمدة المرخية فان ضرر هذه عظيم وان كان يحدث في اول هذه انتفاعا بسكون
الوجع لا بعقيد العنب ودهن الورد وشي من شمع يذاب فيه يبل فيها صوفة ويضعها عليه باردا في الصيف وفاترا في الشتاء وكذلك فافعل بالاضمدة وضع
فوق الموضع العليل اسفنج مبلول بشراب عفص او بماء بارد مع قليل خل فان ذهب العضو الى ان يجمع فذلك والا فبعد ذلك وبعد استقرار الورم استعمل فيها المراهم
والاضمدة التي تحلل فان ازمنت في حاله فجايز ان يشرط ويضطر الى ذلك خاصة متى بقيت في العضو بقية صلبة فيها سواد فانه حينئذ قد آلت الى الورم البارد قال
فاما عن سبب بادي فلا عليك ان ترطبها وتسخنها منذ اول الامر وان قصدت لتفتيحها بالماء والدهن والاضمدة وان احتجت الى شرطها من اول الامر فلا تتوقاه واياك
وذلك في الحادثة بلا سبب بادي **في الحمرة** قال وفي الحمرة ان تستعمل التبريد في اول الامر وخاصة متى كان حدوثه بلا سبب بادي فان هدت حرارته ويطلى غليانه فقد
ينتفع فيه عند ذلك بالشرط والتضميد بضماد متخذ من دقيق شعير سخن وبان تضع عليه بعض الاضمدة التي تحلل وليس يجب ضرورة ان يستفرغ من صاحب الحمى بالدم لكن
يسهل بطنه بما يخرج الصفرا ان كانت قوته قوية فان كانت ضعيفة ويكفيه ما يسهل برفق او بحقنة بحقنة واما الحمرة الحادثة عن سبب بادي فلا يضر استعمال
دقيق الشعير على المكان وخاصة ان تقدمت فشرطت الموضع **الفلغموني** الذي فيه حمرة او الحمرة الفلغمونية فامزج العلاج ومل الى اقواهما واشد جهرا فاما الاورام
الحارة اذا حدثت في الغدد فعلاجها العلاج الذي ذكرنا لكن قد تحتمل ادوية هي ازيد حدة مما تحتملها ساير الاعضاء **في النملة** فاما النملة فاقصد اسهال الصفرا
ولكن لا يحتاج ان يكون في اضمدته ترطيب كما ينبغي ان يكون في اضمدة الحمرا اعني في الصنف المتاكل منها لكن يحتاجون من المبردة الى المجففة فاحذر ان تستعمل في
هذه العلة الحس والنيلوفر والبزرقطونا والبقلة الحمقا ونحوها وحي العالم او تضع عليه اسفنج بماء بارد او عنب الثعلب على ان عنب الثعلب يجفف قليلا ولكن لا يجري
تجفيفه لان هذا الصنف يحتاج الى تجفيف اقوى وتضع عليه في اول الامر اطراف الكرم والعليق بلغ ولسان الحمل ثم بعد ذلك العدس ان احتجت الى ذلك وشي من العسل
وسويق الشعير وضماد قشور الرمان والعدس بلا حي العالم واطل على موضع القرحة اقراص اندرون مدافا بشراب قابض او خل ممزوج فاما متى كانت النملة انما هي
في ظاهر الجلد فلا تطين بشي من هذه الادوية القوية التجفيف لكن يكفي في هذه النملة الماميثا وما نحا نحوه يداف بالماء ويطلا عليه فان لم يبلغ ذلك فاديفه
بالخل فان ادفته بماء عنب الثعلب او بماء لسان الحمل فان الانتفاع به ابلغ **الحمر** قال وفي الحمر ضع على الخشكريشة نفسها الادوية المحرقة فاما حوله فاقراص اندرون
وادفها ان كانت الحمرة والحرارة ظاهرة بماء لسان الحمل وان كان ورم فبخل وماء وشراب عفص فانه يمنع الورم واخراج من الدم في الابتداء شيا صالحا **جوامع**
اغلوقن قال الحمرة يكون من دم يخالط صفرا **في اصلاح الاسنان الجنس** قال كثير من جهال الاطباء يتوهمون ان الادوية القوية القبض في الابتداء الاورام والبليغة
التحليل في اخرها اجود ولا يعلمون ان المتوسط في هذين اولى وذلك ان ما كانت من الادوية معه من هاتين القوتين قوة بليغة فان القابض منه يعصر
العضو ويشدخه ويفدغه بشدة حصره حتى يتوجع وينصب المواد والمفرط التحليل يحدث فيه من الوجع شبيها بالتاكل والفصد في هذين اولى وابلغ **لي**
هكذا اذا كان وجع فاذا لم يكن فلا اذا كان عضو شديد الحس **المقالة الاولى من فاطاجانس** قال اذا اسود الحمرة وكمد لونها ففي ذلك الوقت يصب عليه الماء
الحار ويشرط بالمشارط ويبلغ في المحللات قال واكثر علاج الورم الحار الذي قد اشرف الاطباء عليه حتى اسود النطول والشرط والادوية المحللة غاية التحليل **لي** جربت ذلك
في ورم حار في اصل الاسنان واللثة فكان كذلك فان الجلنار والخل هاج به من الوجع امرا عظيما وسكنه الدهن المفتر **ابن سرابيون علاج الورم الحار** ان كان من
سبب بادي ولم يكن في البدن امتلا فابدا باستفراغ ذلك من العضو بالادوية المحللة المرخية وان كان من امتلا فقدم الاستفراغ للامتلا فان حدث الورم عن
سبب سابق فاعلم انه اذا حدث ذلك لان في البدن امتلا اندفع الى اضعف فلا تستعمل المرخية لئلا يزيد في الورم ولا تستعمل المانعة لئلا ترد المادة الى
عضو شريف وخاصة ان كان مجاورا له وكان كثيرا لكن ابدا بالفصد ثم اطل عليه المانعة والمجففة والباردة فان هذا يمنع ما يجي ويجفف ما جا ويسكن اللهيب
مثل الضماد المتخذ من حي العالم وقشور الرمان وسويق الشعير المطبوخ بخل ممزوج اذا كان اللهيب اشد وبشراب اذا كان اللهيب اقل والمادة اكثر لانه يقوي اكثر وان تقلب
هذه على المريض وادت المريض تركنا التضميد وطليناه بالصندل والفوفل والقاقيا والماميثا بماء عنب الثعلب ويستعمل اذا سكنت الحرارة المغشية المحللة وما دام
فيها بقية فالمركب منها قال وكذلك في الحمرة ان كانت من سبب بادي فاستعمل اولا المجففة المحللة كالمتخذة من دقيق شعير وان كان من سبب غير بادي فاستعمل
اسهال الصفرا وان احتجت فالفصد ثم اعنا بتبريد العضو الالم لان هذا الورم ضرره بكيفيته لا بكميته وبترطيب العضو ايضا فاذا سكن فقبل ان يكمد لونه
فعالجه بما يسخن باعتدال **المقالة الثانية من الاعضاء الالمة** قال اذا كان الضربان في الورم الحار شديدا فلا تطمع ان يتحلل بل ينضج لان عظم الورم الحار انما
يكون بمقدار شدة الضربان لان شدة الضربان في الورم الحار شديدا فلا تطمع ان يتحلل بل ينضج يدل على شدة امتلا ذلك الموضع حتى صار يحس بنبض ما فيه من الشرايين
جدا **لي** جربت ذلك فوجدته كذلك فاني قد رايت اورام حارة لها مقدار كالسر واكثر واقل لم يكن معها ضربان شديد فانحل ورايت مرات منها شيا صغيرا فكان
كالداحس الا انها تضرب ضربانا شديدا فتقيح وكان اسرعها تقيحا اشدها ضربانا **الثانية من السادسة من ابيذيميا** قال الورم الحار ان مال الى التقيح فينبغي

لن يخطي ان اخرجت منها شيا من الدم
لان العلة حينئذ م

ان نفتح وان مال الى العفن ولم تقبل الى النضج فانه يعالج بالشرط واستفراغ الدم وطلا الادويه القويه الى ان يومن العفن عليه وان عفن قطع
الثامن من تفسير الثانيه قال كان غلام كان قد عمل في رسه ورما بان طلاه بالثفسيا قال فطليت عليه دواء مبردا فسكن عنه قال ذلك الورم
من اخلاط جاءت الى العضو ابتدا من بدنه لكان ذلك الدواء المبرد يزيد في وجعه فضلا عن ان يسكنه لي فمن ههنا تعلم ان ما طلي به الناس للاورام
الفلغمونيه من المبردات خطا لانه يحقنه لما يتحلل يزيد في الوجع وانما ينبغي ان يستفرغ البدن فان لم ترى الانصباب على المكان وان كان قويا قويت
ضرورة ثم حللت لي حصل من الفلغموني على انه متى حدث ابتدا وكان البدن ممتليا ولم يكن ينبغي ان يجذب الى الضد وان كان العضو الذي انصب اليه عضوا
شريفا قوي مع ذلك بالاطليه وكذلك ان كان بالانصباب من الكثره ما يخاف ان يعفن العضو اذا خفت ان يرجع الى عضو شريف كالحال في الامراض الحاره
لكن سحقه واجذب اليه واذا لم يحدث ابتدا بل عن سبب بادي فانه يحتاج ان يعرف بالدهن ويضمد بالاضمدة المرخيه وكذلك ان ابتدا الا انه ليس في غاية
القوه ولا في عضو شريف لم يفعل نافع للبدن ويجعل مع المرخيه المحلله باعتدال كالبابونج وبزر الكتان ودقيق الشعير واما الطلي منذ اول الامر بالمانعه فيزيد في وجعها
يمنعها التحلل وعصرها للماده في العضو قال جالينوس في الاعضاء الالمة ان حمرة اللون والتمدد والحسا والمدافعه للحس يتبع الاورام الحاره المسماه فلغموني ابدا فاما
الضربان فليس يكون فيه في جميع الاعضاء على مثال واحد بل يكون فيما كانت فيه من الاعضاء عروق ضوارب عظام وكان في نفسه اشد حسا او حاسا وكان الورم
عظيما ابلغ واشد واذا كان الورم نفسه عظيما والعضو بليغ الحس كان الضربان فيه بينا وان لم يكن فيه عروق ضوارب يعتد بها لي على حسب هذا فليكن
عملك في التفتيح مفردات ج الماميثا يسكن الورم الحار حي العالم البقلة الحمقا تطفي الحمره د الكسيره الرطبه ان ضربان بها اسفيداج الرصاص ولطخ على الورم الحار الملتهب
ابراه الفوفل قالت الحوراني بالغ النفع في الورم الحار اين كان وهو مثل الصندل الاحمر لي البزر ورد صندل احمر فوفل ماميثا موس اسفيداج طين ارمني
كافور يطلا بما الهندبا والكسفره لي انا ارى اذا ميلت الماده عن الورم الحار ان لا تطلا بالمقويه فانها تزيد في الوجع وقد جربت ذلك غير مره لكن يغمس
بخل وماء وتوضع فوق الموضع لي الورم الحار اما ان ينفش ويتحلل واما ان يتقيح وهذان سليمان وهو ان يعفن وهو ردي وعلامه ما ينفش قلة الضربان
والحراره والتي يتقيح كثرة الضربان والحراره والذي يعفن عسر النضج وشده التمدد وكمودة اللون فيعالج هذا بالشرط ويسيل الدم قبل ان يعدم حسه المقاله
الاولى من مسايل كتاب ابيذيميا قال الاورام التي تتقيح انما هي التي تولم الما شديدا اعتمد في التقيح على قدر الحراره والضربان فانه بمقدارهما يكون التقيح بغته
وسرعه ويوكد ذلك التمدد فليكن الاعراض الداله على التقيح ثلثه التمدد والحراره والضربان ولذلك صارت الفلغموني من ساير الاورام يتقيح لان هذه الاورام
مقومه له مسايل ابيذيميا الثانيه من السادسه اذا حدث ورم حار فرجوت ان يتقيح فاعنه على ذلك بالذي يسد المسام وان رايت الحراره الغريزيه ضعيفه
والتقيح عسرا وكانه قد مال الى الرداة والعفن فاياك والادويه المسدده لكن عليك بالشرط العميق والخروق العظام التي تبلغ الى عمقه وضع عليه بعد ذلك من الادويه
ما هو في غاية التجفيف والتحليل لي يعلم ذلك من ان لا يرى الورم لا يعمل موضعا ناتيا ولا يكون في لونه اشراق ولا في لمسه شده حراره من سوء المزاج المختلف
قال اذا كان الدم الذي في جميع البدن بحار لم يكد يعرض في الفلغموني التهاب شديد واذا كان الورم شديد الالتهاب فاعلم ان الدم قد غلب عليه
المرار في جميع الجسد لي لذلك يحتاج الى اسهال د ان طبخ ورق الاس ثم خبص بدهن ورد ووضع على الاورام الحاره العارضه للانثيين وعلى الحمره
والنمله والاورام الحاره نفع د قيروطي مانعه رادعه ياخذ من الاقراص التي تعمل من السك الذي في ساق شجرة الاس على ما كتب في باب حرق النار فتجعله
مع القيروطي مثل مرهم وتستعمله ودهن الاقحوان قال د يتضمد به للحمره والقاقيا يصلح للحمره والنمله وقال بديغورس خاصه القاقيا النفع من الاورام الحاره
واصل الاقحوان يتضمد به مع سويق شعير فيبرئ الحمره الامبرباريس قال بديغورس خاصه القاقيا النفع من الاورام الحاره بقله الحمقا اذا تضمد به جيد للحمره
والاورام الحاره د عصير البنج الاحمر والابيض ان خلط بدقيق شعير او دقيق نفع جميع الاورام الحاره وبزره ايضا يفعل ذلك د ورق البنفسج اذا تضمد به
ينفع الاورام الحاره وحده او مع سويق شعير ج جالينوس ورق الدلب ان دق وضمد به الاورام الحاره العارضه في الركبتين نفع نفعا عظيما د ماء الهندبا
اذا خلط باسفيداج الرصاص والخل بليغ جدا في لطوخ ما يحتاج الى تبريد ورق الزيتون البري اذا ضمد به بعد دقه منع الحمره والنمله ان تسعا د الحضض
ينفع النمله د الحضض يستعمل في النمله جالينوس الحسك يضمد به الاورام الحاره د الحسك قال جالينوس نوعاه جميعا موافقان لمنع الورم الحار الحدوث زنجار
الحديد ان لطخ بالخل على الحمره ابراها سريعا د نخاله الحنطه ان طبخ بالخل وتضمد به نفع الاورام الحاره في ابتدايها د حي العالم ان تضمد به وحده او مع السويق نفع
من الحمره والنمله د الطحلب اذا تضمد به مع سويق شعير نفع الحمره والاورام جالينوس الحاره د الطحلب الذي يكون على الحجاره مما يقع عليه من الندا والطل
يمنع كون الاورام جالينوس قيموليا ان طلي بخل على جميع الاورام الحاره نفع د اذا دق الاصل نعما بخل ابرى الحمره د ثمره الكرم البري اذا طبخ بخل ودهن ورد
ووضع على الجراحات منعها ان ترم بزر كتان ان طبخ بالشراب وتضمد به قلع النمله د الكزبره ان تضمد به مع سويق الشعير ابرا الحمره د قال جالينوس لا تسعى
الحمره في ابتدايها بل بعد انتهايها ماء الكزبره اذا خلط بالمرداسنج وخل ودهن ورد وطلي على الاورام الملتهبه نفع جدا ج ورق الكرنب اذا انعم دقه وتضمد به
يبرئ الحمره د قال جالينوس يبرئ الحمره التي قد صلبت وتحجرت وصار يعسر انحلالها ويشفي النمله اصل شجرة لوز مر مع عسل جيد للنمله د لسان الحمل اذا تضمد به يمنع
النمله من ان تسعا د عصاره ورق لسان الحمل اذا خلط باسفيداج الرصاص او طين قيموليا وطلي به الحمره ابراها د لسان الحمل قال جالينوس انه يمنع سيلان
المواد الى الاعضاء الماميثا يتوسط القبض والبرد بعد ان يشفي الحمره اذا لم يكن قويه جالينوس الملح والخل اذا تضمد به منع النمله والحمره من الانتشار د مرار الثور
نفع في الاطليه المانعه للجراحات الذي يحدث فيها حمره د ابن ماسويه قال ورق السداب ان دق ووضع على الورم الحار لينه الزنجار يمنع الجراحات ان يعرض لها حمره

ولا يطلي

د دهن

د دهن السفرجل جيد للنملة د ورق السرو يتضمد به وحده ومع السويق للحمرة والنملة د سماق الدباغة ان تضمد به مع الما منع عن تحف الراس وساير الجراحات
د قال جالينوس السلق اذا سلق صارت قوته تبطل كون الاورام السداب ان خلط باسفيداج الرصاص في خل ودهن ورد لطوخا نفع من الحمرة والنملة
د عوسج قال د ان ورقه صالح للحمرة والنملة قال بديغورس خاصته نفع الاورام نسج العنكبوت يمنع الورم من القروح د نخين العنب ان خلط بالملح ضماد جيد
للاورام الحارة د عصا الراعي نافع من الحمرة والفلغموني جالينوس اذا ضمد به العدس المسلوق بخل مع قشور الرمان وورد للحمرة د ورق العليق اذا تضمد به منع
الحمرة والنملة وسكنها د ما عنب الثعلب اذا خلط باسفيداج الرصاص والمرداسنج ودهن الورد نافع من الحمرة والنملة د قال جالينوس عنب الثعلب جيد جدا
فيما يحتاج الى قبض وتبريد قال ابن ماسويه خاصته النفع من الاورام الحارة الصبر الهندي من شانه ان يحلل ما قد حصل ويمنع ما يحلب ج الصبر المغسول
اشد تسكينا للورم الحار بولس الفوفل خاصته النفع من الاورام الحارة الغليظة بديغورس ورق القصب الطري اذا دق وضمد به الاورام الحارة ابراها
د القسوم ان تضمد به مع دقيق الشعير حلل الاورام التي تعرض للجراحات د القرع اذا تضمد به الاورام الحارة نفعها جالينوس الشهدانج البري اذا طبخت اصوله
وضمدت به الاورام الحارة سكنها د العطف نافع للاورام الحارة في ابتدائها ج الريوند ان ضمدت به الاورام الحارة المزمنة حللها د رعي الحمام ان تضمد به مع
الخل سكن الحمرة د عصارة الشوكران يسكن الحمرة والنملة ان ضمدت به قشر الموز ان خلط بعد سحقه بقلقند مع القروح النملية ان نشر د ورق السوت ان تضمد به
سكن الاورام الحادثة د ورق الغار الطري ان ضمد به سكن الاورام الحارة د حصى الكلب الكبير منه ان تضمد به منع النملة من الانتشار د وسكن الاورام الحارة
الخشخاش اذا دقت روسه نعما وخلط بسويق الشعير وضمد به الاورام الحارة والحمرة نفعها د الافيون اذا خلط بالخل كان صالحا للاورام الحارة د الجلنار
البستاني نافع من الاورام الحارة في ابتدائها وتزيدها الخل جيد للحمرة والنملة ونحوها د الخل ينفع الضباب المواد الحارة الى العضو اذا صب عليه ويذهب الحمرة
الملتهبة ويقع ويدفع الخلط الحريف ابن ماسويه مما يمنع الورم الحارة يطلا بالقاقيا والماميثا وبماء لسان الحمل وعنب الثعلب مع عدس مقشر مسحوق
منخول يداف بماء الكزبرة وشي من دهن ورد اسحق اذا كانت الحمرة في البدن ولا ورم معها فاسهله بما يخرج الصفرا مثل الهليلج وماء الفاكهة وقوى العضو
وبرده فان كان مع ورم فابدا بالفصد ثم استعمل بعد ذلك ما ذكرنا مجهول الحمرة تكون صفرا تمازج الدم بمقدار يقل ويكثر بحسب الدم فانه اذا كان عظيما فالدم
فيه اكثر والغرض فيه الاسهال بما يخرج الصفرا ثم الاسهال ايضا واذا اطليه ففي اول الامر بما يقبض ويبرد وقبضه اكثر من برده وفي وقت المنتهى البرد اكثر
من القبض فاذا انتهى فيجعل معه ادوية محللة فاذا انحط فمحللة صرفة ويجعل فوقها على حسب بقاء البدن والامن ان يحدث اليه شي اخر اسحق اذا عرض
في بعض الاعضاء ورم فاستفرغ البدن بالفصد ونحوه فان لم يكن للورم سبب من خارج فعالجه في مبدا الامر بالادوية المانعة فان تمادى الامر وهو
في الزيادة فاخلط بها شيا يسيرا مما يحلل فاذا بلغ منتهى فسوى بينهما وان وجع شديدا بما يسكن الوجع فاذا ابدا ينحط فاستعمل المحللة فيما يردع
ويمنع الماميثا اذا اديف بالما البارد وطلي نفع حي العالم وقشور القرع والحسك ودقيق الشعير ومما يسكن الوجع الدوا المتخذ بالشراب الحلو والشمع المذاب
بدهن الورد ومما يحلل البابونج واكليل الملك والخطمي اذا ضمد بها فان كان الورم عن سبب خارج نحو ضربة او صدمة فقد وصفناه في باب السقطة وان
رايت الورم قد اخذ في جمع المدة فاعنه على ذلك بالادوية المقيحة واذا عسر تقيحه وضمده بالاضمدة القوية نحو ضماد التين وذلك بعد ان يايس من تحليله
وقال الورم الحار الذي يكون من ضربة لا ينبغي ان يعالج بالمانعة الرادعة لكن يسخنه ويحلله من اول امره كما بينا في باب الضربة والسقطة من الجامع ينفع
من الورم طين ارمني صندل احمر شياف ماميثا عدس مقشر ورد فوفل بنفسج نيلوفر قشور اصل اللفاح وبزر الشوكران افيون خشخاش اسود مع قشوره قاقيا
مغسول اسفيداج الرصاص خبث الحديد كافور يجعل برد طلا بما حي العالم وعصا الراعي والكزبرة والهندبا ان شاء الله اسحق قال اذا كان سبب الورم الحار ضربة
او سبب بادي فاقصد لتحليله لا للمنع والردع ولذلك رايت في كثير من الكتب وانا اقول ان هذا لان الورم الحار اذا كان من سبب متقادم دل على امتلا فان
الخلط انصب من اجل ذلك فينبغي ان يمنع ويردع ويستفرغ وان كان من سبب بادي فبعكس ذلك لانه لا مادة لرجائه فتردعها الا ان يكون البدن مستعدا
فيسير السبب البادي سببا لتهيجه ومثال ذلك حمى يوم انما لما كانت عن سبب متقادم احتجت ان تستفرغ وتمنع وتردع بتغير مزاج ذلك الخلط جالينوس في حيلة
البرو متى كان الورم الحار قوي الضربان جدا حتى لم تطمع في برؤه من غير ان يتقيح فعالجه بالتقيح فانه اقل لتورمه قال جالينوس في حيلة البرو اريد ان اذكر الورم
الحار الذي يحدث عنه مع اللهيب تمدد في العضو الوارم يجده نحن اذا لمسناه ويجده المريض ويدافع المسحة المجسة ويكون اشد انتفاخا مما كان عليه بالطبع
ويكون معه وجع اما خفيف واما شديد وكثيرا ما يحدث عنه ضربان وذلك عندما يعظم الورم ان كان شانه ان يتقيح ويكون ايضا معه حمرة في لون العضو
اما كثيرا واما يسيرا الا انها على حال موجودة قال فهذا الذي يسميه الورم الحار قال وكل ورم حار فانما يحدث عن دم ينصب الى العضو الوارم وربما كان منذ
اول امره اسخن وهو يجعل العضو الذي يحدث فيه ابدا اسخن واجل من هذا والامر معلوم ان الغرض في مداواة هذا الورم غرض واحد وهو استفراغ الدم الذي
قد حصل وكثر في العضو الذي تورم فان كان في الحدوث بعد فالغرض فيه ان يمنع من التزيد قال فحدوث الاورام الحارة كلها عامة انما هو من دم يجري العضو
من ذا الذي يحتاج اليه وهذا الدم من يجري اليه لان العضو يدفعه وهو يقبله ومرة لان العضو الوارم نفسه يجتذبه والاعضاء الذي تدفع الدم الى العضو
الورم مرة تدفعه عن نفسها لان مقداره كثيرا ولان كيفيته مودية اولهما معا والتي تجذب اليها الدم يجتذبه اما الحرارة تحدث فيها من جنس المرض واما الوجع
واما جملة الورم فانما يحدث عن الاعضاء التي فوق ذلك العضو الوارم ومتى حدثت قرحة الى جانب عرق عظيم ضارب او غير ضارب فاللحم الرخو يرم منه
في اسرع الاوقات ويظهر لك ذلك العرق كم من مرة في ذلك العضو كله يدا كان او رجلا حارا متمددا وان انت جسته او وجع صاحبه فان كان مع هذا

القفر قوية مانعة من تورم الجراحات د م

في البدن كله امتلا وخلط ردي عسرت مداواته واما ان كان البدن سليما فمداواته سهله وذلك انه ينبغي ان يسخن ويرطب العضو كله يدا كانت او
رجلا حتى لا يجد مس الوجع وانت تعرف مادة الاشيا وضع على القرحه المتحد بالاربعه ادويه بفتيله واذبه بدهن الورد ويلف على العضو كله يدا كان او رجلا
صوفا مبلولا بزيت مسخن وينبغي لك ايضا ان تضع على القرحه المرهم وهو فاتر وضمد وضمد القرحه فوق هذا المرهم بضماد حار من دقيق الحنطه او شعير
وزيت وما وعلى هذا المثال متى ابتدا هذا اللحم الرخو يتورم فينبغي لك في اليوم الاول ان يعالجه باشيا تسكن الوجع فتضع عليه صوفا مبلولا بزيت حار ولا
تخلط معه في اول الامر ملح واستعمل الملح في اخر الامر اذا رايت ان العرق النافر من العضو العليل قد سكن بفوره وخف الوجع من القرحه وعالج ايضا القرحه
بالمرهم ذي الاربع الذي يقع فيه الكندر واذا كان في البدن امتلا فلا يعالجه بهذه الادويه لانه يجلب اليها موادا ولا يمكن ان تعالج بالاشيا الحاره تبه
ويضطر الى الفصد او الحجامه وفي اكثر الامر اذا عولج الورم الحادث في اللحم الرخو بهذه العلاجات سكن وخف وكثيرا ما يؤول الامر به الى النفخ اذا افرط في
الاستفراغ للدم وغيره مما يحتاج اليه ومتى حدث في اللحم الرخو غيره من الاعضا الى عضو كان ورم حارا وتمدد اضطررنا الى استفراغ الدم اولا ثم تشرطه بعد
بالمشارط وينبغي ان يستفرغ البدن كله وان لم يكن ممتليا واقبل على تسكين الوجع من الورم فاذا سكن الوجع وذهب تورمه فارجع الى استعمال
الاضمده المحلله واخلط في اول الامر مع الادويه المسكنه للاوجاع شيا من عسل ثم احذف بعد ذلك دقيق الحنطه واقتصر على استعمال دقيق الشعير
وحده ورد مع ذلك في العسل ثم حد في استعمال القوة التحليل الا بعد سكون الورم الحار تبه وفي بقايا الصلابه وتفقده في كل يوم مرتين فان رايته
قد نفر فحد عنه الادويه الحاره وبرده ايضا من غد ولا تقربه دوا حارا ما دام في الورم بقايا حراره قال جالينوس ان حدث من الورم قيح فلا تبادر في تسكين
الورم ان تحلله بالادويه التي تفعل ذلك لي سطر في هذا فان ترك المده خطا وخاصه في المفاصل وحيث يخاف فساد العظم قال جالينوس وان كثر القيح جدا ولم
تمكن هذه الادويه ان تحلله فبطه حينئذ وقد ذكرنا ما ذكروا في قانون الجراحات واعظم ما يكون الحاجه الى استعمال الرادعه اذا كان الخلط الذي ينصب الى
العضو رقيقا واذا رسخ الخلط في العضو فحينئذ استعمل المحللات قال جالينوس الورم الحار يخرج العضو عن طبيعته ويزيله عنها بضربين احدهما ان يمتلي
دما كثيرا والاخر انه يصير احر مما كان الا ان الغرض والقصد لاستفراغه تقدم عن الغرض بالعضو لتبريده بخلاف ما عليه الامر في الورم المعروف بالحمره وذلك
ان التبريد في ذلك الورم اغلب على المداواة من الاستفراغ وان كان جملة الامر في مداواة العلتين كلاهما هو استفراغ الخلط الفاعل لهما التطفيه والتبريد
في الحمره للعضو ولجميع البدن قال جالينوس والعود الى الحار ينبغي ان تبرده بمقدار ما يمنع تزيده لان التزيد يعرض له من وجهين احدهما ان الحراره الكثيره
تولم والاخر انه اذا كثرت الحراره جذبت الى العضو الذي تكثر فيه مادة فلذلك ينبغي ان تبرد ويقبض العضو اذا قال جالينوس ورم حار فيعني به ورم الدم والحمره
وورم الصفرا قال الاشيا التي تسخن اسخانا معتدلا قد ينفع الورم الحار مرارا كثيره من وجهين احدهما تسكين الوجع والاخر من طريق انه يحلل فتسكينه للوجع
يمنع الورم من التزيد ومن طريق تحليله يقوي ما قد حدث واستحكم من الورم الحار قال ملاك الامر كله في مداواة الاعضا الوارمه ورما حارا استفراغ الدم الفضل
من العضو الوارم والاستفراغ منه يكون اما شي يدركه الحس مثل الفصد والشرط واما ما لا يدركه مثل ان يحلل بالنطول والاضمده وينبغي ان يستعمل ذلك على حسب
تخلخل العضو وتكاثفه وذكا حسه وبطوه ونحو ذلك وكذلك تعرف المواضع التي يميل اليها الاخلاط مثال ذلك ما يلطف الاطبا لربط اليدين عند ما يتورم
الصدر او المعده او الراس والرقبه وما يصلح لكل عضو من الادويه تعرفه من نفس العضو مثال ذلك ان البدن والرجل اذا ورمت ورما حارا فيكتفي
ان يوضع اسفنجه فيها ما بارد وخل ممزوج فاما الكبد فانه ينبغي ان يجعل ضماده عليه دهن فاتر وكما ان الخل مع دهن الورد ينفع من ورم الاذن
ولا يجوز ان يستعمل في العين ولا رب التوت يمكن ان يستعمل في ورم البطن واما اللحم الرخو اذا ابتدا يرم فلم يكتفي كم من مره بالزيت المسخن وحده ان يطل
عليه قال جالينوس اذا كان الورم الحار في البدن ونحوه مما يحتاج ان يحفظ قوته لان فعله به قوام البدن كله فيحتاج ان يحفظ قوته ولذلك
يخلط بادويته قابضه فاما اذا كان الورم في اللحم الرخو الذي في اليدين والرجلين فليس الضروره في التشدد الى حفظ قوتها فيستعمل فيها التحليل قال والمحاجم مما يخفف
الورم الذي قد استحكم وصلب جدا لكنه لا ينبغي ان يعلق في مبتدا الامر على العضو نفسه لكن على جهه الخلاف وقد يستدل ايضا على استعمال الادويه من داخل
البدن وخارجه وذلك ان الورم الحار يحتاج في اول امره الى ما يقبض والقلقنت بالغ القبض وليس يصلح ان يستعمل في الاورام التي في الجوف فلذلك ليس القاها
في ادويه الفم ايضا حرما وذلك انه ربما سال منها شي الى الفم واذا حدث الورم في عضو فانظر فانه ربما كان البدن كله ممتليا وربما لم يكن البدن كذلك وكانت
افة العضو من عضو او عضوين يدفعان عليه مما فوقه مثال ذلك انه قد يعرض ان يكون الراس يدفع الى العين وساير البدن غير ممتلي واقصد حينئذ لمداواة
ذلك العضو وقال ايضا الورم المسمى حمره يحدث على الصفرا ويعمه والورم الحار ان العضو الوارم ينتفخ انتفاخا خارجا عن طبيعته يحدث فيه حراره اول ما يفرق
بينهما اللون وذلك انه ان كان الورم احمر فانه فلغموني وان كان مشرقا احمر وكان لونه مركبا من اللون الاصفر واللون الاحمر المشرق فانه حمره وايضا فان الضربان
خاص بالفلغموني اذا كان عظيما وذلك لان الفلغموني يكون اعظم واكثر ذهابا في عمق البدن والحمره انما يحدث في الجلد خاصه وذلك لان الصفرا للطافتها لا
ترتبك في اللحم بل تجري وتصير الى الجلد سريعا وترتبك فيه لكثافة الجلد ولا تنفذ منه نفاذها من اللحم اللهم ان يعرض لها ان يكون في غاية الرقه والمائيه اكثر ما
هو منها على هذه الصفه يخرج مع العرق من البدن دايما وانما يعلم ذلك ان العرق اذا جمع كان لونه كلون البول وان جمع عرق ممسك عن الطعام والشراب كان
احمر مشرق وما دام البدن يجري على حاله الطبيعيه فهذه الصفرا تنفذ فيه في الجلد فاذا كثرت او غلظت ثم صارت الى الجلد دفعة اقرحته وقال ايضا الفلغموني
يكون اذا صار الى العضو دم كثير لا تسعه عروق حتى يخرج منها الى ما حولها من العضل خروج يشبه الندى والطل فيحدث عنه انتفاخ وتمدد بسبب الامتلا واذا حسته

دافع المجسه ويظهر في الجلد البراني وتكون في اغشية الاحشا وياخذ من اللحم الذي تحته شيا وقد يكون الورم مركبا منهما وحينئذ يسمى باسم الذي دلايله اغلب
وتذكر فيه مرة فيقول مره حمره فلغمونيه ومرة فلغموني حمره قال واقول ان الغرض في هذه الاورام الاستفراغ واستفراغه يكون بدفع الشي المنصب اليه ولان الحمره
اداها بكيفيتها يحتاج الى المبرا اكثر مما يحتاج الى الفلغموني ودفع الشي المنصب بالاشياء البارده ليس بمامون العاقبه في جميع اعضاء البدن وذلك انه كثيرا ما
يردع الصفرا في الحمره من عضو حسيس فيصير الى عضو خطير وان كان الدم لا ينبغي ان يفعل به ذلك فكم بالحري لا ينبغي ان يفعل ذلك بالصفرا اعني يردع اذا خيف ان ينصب
الى موضع اشرف مما هو فكما ان الاجود ان لا يدفع الدم عن العضو المنصب اليه الا بعد الاستفراغ بالفصد في علة الفلغموني كذلك الاجود ان يفعل ذلك في الحمره بعد
الاسهال ثم يفصد الى العضو فيبرده ويقتصر من تبريده على المقدار الذي يغير لونه ومتى كان الحمره خالصه فانه يسكن مع ذهاب اللون الاحمر عنه فاما المخالطه
للفلغموني فانه اذا برد تبريدا اكثر اخضر وان الح عليه بعد ذلك اسود وخاصه في ابدان الكهول حتى ان بروهم يعسر بالادويه المحلله وسقابهم دايما ورم صلب متحجر
ولذلك ينبغي ان يدع التبريد ساعه ترى لون العضو العليل قد تغير قبل ان يخضر ومثال الاشيا المبرده لهذه الاورام عنب الثعلب وحي العالم والبقلة الحمقا والقوطو
لو مدرون والطحلب والقيروطي المشربه للثلج والمبرده عليه فاذا سكن لهيب العضو فضمده قبل ان يخضر بضماد دقيق الشعير بما ملح او خل او ما البحر والكزبره
مع دقيق الشعير وقد وصف الاطبا هذا مطلقا في كتبهم فاستعمله بعض الناس في ابتداء هذه العلل فضروا مضره عظيمه وكذلك قالوا ان القيروطي المتخذ
بدهن الورد اذا جعل معها نوره نفع الحمره وادويه اخرى شبيهه بهذه مما يسخن غاية الاسخان وليس واحد منها ينفع الحمره حتى ينقضي الحمره مع التهيج والورم
الصلب فيختلف اسماؤها وعلاجها بحسب التركيب واجعل قصدك للاغلب في التركيب ولا تنسى الاخر قال والدوا المتخذ بالماميثا الذي الفته انا يبري الورم
الحار والفلغموني والمركب منهما قال جالينوس في ذكر الحمره وقد يحدث مع هذه العله حمى ليست بدون ما يحدث مع الفلغموني والحمره وقال النمله تحدث من صفرا
وهي من جنس الحمره التي معها قروح وسحج في الجلد والفرق بين الخلط الفاعل للنمله والفاعل للحمره ودقة الخلط وغلظه وذلك عنه تحدث النمله في غاية اللطافه حتى
انه ينفذ الاعضا كلها والجلد كله حتى يصير في سطحه الخارج والنمله انما يفسد هذا السطح فقط لانه يمنعه ويعوقه عن النفوذ ولو بلغ الامر به من اللطافه
الى ان كان ينفذ من هذا السطح ايضا لما افسده والخلط الفاعل للنمله ارق من ساير الاخلاط والفاعل للسرطان اغلظها قال وان تقدم متقدم فنقا جملة البدن
ثم استعمل بعد ذلك ادويه تردع وتدفع عن المواضع ابرا النمله فان لم يفعل هذين واقتصر على ادويه تدمل ظاهر الجلد فقط ادمل وبرات النمله في ذلك المواضع
الا انها ينتقل الى موضع قريب منه ولا يزال ذلك حالها وهو طويل حتى يستفرغ الخلط الفاعل لها وقد اصاب مره نمله وكانت لا تجيب الى شرب الادويه
فداويتها بمرهم الاسرنج فاندمل في اسرع الاوقات ثم انسلخ جلدها في موضع اخر فداويتها به فاندمل سريعا ونسلخ في موضع اخر فلما اعياها ذلك اجابت الى شرب
ماء الجبن فخلطت لها من غير ان تعلم فيه سقمونيا فنقص بدنها شاءت ام ابت وبروا تاما وحبسك في استفراغ خلط النمله هذا النحو وما يدر البول لان
لان خلطها لطيف وقال في حفظ الاصحاء انه لا يمكن ان يحدث الاورام الحاره بمن حفظ نفسه ونقاها من جنس الفضول اعني الامتلا ورداة المزاج و
قال ليس يمكن ان يعرض لمن بدنه نقي من الاخلاط بحسب الكميه والكيفيه ان تعرض له اورام حاره في اللحم الرخو ولا في غيره الاعضا الالمه الورم الحار ان كان يسير
المقدار انحل وانفش من غير ان ينضج وان كان عظيما نضج لي انا اقول ان الورم الحار في النضج حال ايضا في الكيفيه وذلك انه ان كان شديد الحراره نضج بالضد
فليجمعا معا اعني الكيفيه والكميه اقوى ابن ماسويه اذا كان عن الحمره حمى فابدا بعلاج الحمره فان سكونها لذلك وابدا بالفصد ان امكن وعالج الورم في
الابتدا بما يقمع مثل ما الهندبا وعنب الثعلب والورد والصندل والطين والفوفل واسق العليل ما الشعير وان كان لين البطن والا لينه بما الفواكه والخيار
شنبر ولوم على بزر قطونا بما الرمان واجعل طعامه عدسا وخل وحماض واطل الحمره باخره بصبر وزعفران بما الكرنب ونحو ذلك من سو النفس قال الورم الحار
العظيم ضربانه لضربان العروق الضوارب ولو امكن ان يجعل النبض صغيرا متفاوتا لكان فيه سكون الضربان بذلك القدر فكل حركه زائده في وجعه حاليه اليه المواد
والسكون ناقص من وجعه من ازمان الامراض اذا ابتدا الورم بعفن حدثت حراره كثيره وكثر من اجلها جذب الدم وخف ايضا بسبب تلك الحراره ان ينحل
بعض الاخلاط الى البخار فيميد الموضع به امتدادا شديدا واذا وقعت هذه الاشيا على غاية عظمها فهو منتهى الورم الحار واما ما دامت تلون فهو مصعده
واذا اخذت تنضج او ساقص فهو انحطاطه فاذا استحاله المده وكانت سكن الضربان والوجع وانما تعظم الوجع وتشتد في حال يكون المده من جوامع الغلط
الخارج عن الطبيعه الفلغموني حدوثه يكون في الاعضا اللحميه والاعراض اللازمه له النشور والتمدد والمدافعه للحس والضربان والحراره والحمره والسبب فيه انصباب دم كثير
الى العضو حتى يملا العروق التي فيه ويسيل ما فيه من اللحم كما يتشرب الاسفنج الما وذلك يكون اما من داخل فلذوبان الدم وكثرته واما من خارج فضربه ونحوه ويدل على انه
من الدم حمرته ويظهر في العضو عروق كثيره كانت لا تظهر قبل ذلك كما يظهر في الرمد ويعلم ان اللحم فيه يتشرب الدم انه يسيل منه صديد اذا كان له فوهته
واذا عرض في موضع فيه عرق عظيم او عروق كثيره ضوارب كان ضربانه اكثر وايله اشد وذلك ان الضربان انما هو ضربان العروق الضوارب الحمره تحدث عن دم
فضل سوداوي وتعلم انه يحدث عن دم ان معه ابدا فلغموني ويعلم ان دمه يغلي انه يحدث نفاخات في الجلد ويحرقه فيكون منه نفاخات كما يكون عن حرق
النار ويعلم انه سوداوي من ان خشكريشه في اكثر الامر يكون سودا وهو ابدا مايل الى السودا الحمره اذا كانت من مره مفرده خالصه احدث في الجلد قرحه من غير
ورم وهو يسعى من موضع ويعالج الى موضع ويقال انه نمله ومتى كان شديد الحمره احدث القروح الجاورسيه مما يفرق بينه وبين الفلغموني غور في اللحم لان الخلط
الذي يحدث عنه اغلظ اليهودي اذا رسخ الدم في موضع وجمد فيه جمودا شديدا فاحجمه بشرات مرات فانه يمتزج بدم طري ويخرج طائفه منه كل مره قال جالينوس في كتاب
الفصد جميع الاورام الحاره ظاهره كانت باطنه فما دامت مبتديه فاجذب الدم عنها بالفصد الى ناحيه الضد فاذا ارمنت وارتبكت فنها نفسها او من اقرب

وتحليل ما قد انصب اليه

ان الخلط الذي

المواضع اليها واجود ما يكون اذا استفرغته من عروق متصلة بالمواضع اذا لم يكن من الموضع نفسه وبقايا المتحجرة فينبغي ان تقلعها من نفس الموضع قال
جالينوس في الادوية المسهلة انه ليس يوجد للحمرة دوا افضل من المسهلة للصفرا ح الموت السريع د الورم الحار والحمرة اذا ظهرت من داخل الى خارج فهو
جيد وان غابت من خارج فهو جيد وان غابت من خارج الى داخل فهو ردي مميت علاج قال جالينوس في الترياق الى قيسر شحوم الاوز اذا اذيبت بدهن الورد سكنت
الاورام الملتهبة وقال الخراطين ان سحقت مع قيروطي دهن ورد سكنت الاورام الملتهبة من صناعة الصغيرة قال انزل انه حدث بعضو انتفاخ في العروق وتمدد وحمرة
لون وصلابة ومدافعة للحس وجملة فورم حا اقول ان علاج هذا هو استفراغ ما قد حصل في هذا العضو لانه قد امتلا امتلاء مفرطا واستفراغه يكون اما منه واما
ان يرد الى ورائه ورائه اما ان يدفع واما ان يجذب واما معا واستفراغه من العضو اما محسوس واما بتحليل يلطف حتى يستفرغ استفراغا ظاهرا لانه يحدث فيه
من قبل ذلك وجع شديد ويجذب اليه الوجع دما كثيرا ولا يحلله لانك تجذب اليه بالادوية المحللة اذا كانت مسخنة اكثر مما تحلل منه وان رمت دفعه
الى خلفه لم يرجع لان البدن ممتلي اذا كان ممتليا يجب ان يستوعب اولا البدن كله او يجتذب ما يجري الى العضو الى جهة مضادة له ثم دم دفع الفضل عن العضو
فرم بعد ذلك تحليل ما بقي فانه حينئذ يواتيك بسهولة لانه يكون بان يقبضه ويبرده لان عروق ذلك العضو اذا انقبضت رددت مادتها الى خلف فان رجع
حينئذ جميع ما في العضو الى البدن فذاك وان حصل منه في العضو شي لا يرجع فاعلم ان ذلك الشي منه لزج وغلظ وقد لجج او قد خرج من العروق صار فيما بين فرج
الاعضا المتشابهة الاجزاء وفي هذا الوقت ينبغي ان تحلله من نفس العضو بعد ان يضع على ما فوق العضو عضوا مكشوفا ظاهرا فان الادوية القوية التحليل تولد له من الوجع
امرا عظيما فتجلب لذلك اليه المواد والمعتدلة الحر لا تحدث وجعا وخاصة ان كانت مع ذلك رطبة وقد يكتفي بالدوا الغير القوي التحليل في تحليل الفضلة
التي في الاعضا الظاهرة الباردة فان كانت في المواضع الغائرة وخارجها لا علة فيها فقوي المحللة لانه لا يصل اذا لم تقوى ولا يخاف على الخارج اذاه
لانه لا علة فيه وان كان العضو سخيفا لاستفراغ منه يكون اسهل ويحتاج الى ادوية اضعف وبالضد ويحتاج الى ان يكون ادوية العضو الاكثف وخاصة ان
كان مع ذلك غائرا ويستدل على ذلك ايضا من مكان العضو ومن مجاورته من كتاب العلامات لجالينوس قال الطاعون ورم حار يعرض في الغدد نحو الابط
والرقبة والارنبة ويقرح سريعا وينبسط مع ورم شديد وحمى وقشعريرة جورجس قال اكثر ما يعرض الطواعين في حزيران في الاباط والارابي ونحوها من الاعضا
فانه ينتفخ ويخرج منه دم اسود وقيح دموي والحمر منه قد يفلت منه الكثير والاصفر قاتل فاما الاخضر والاسود فلا يفلت منه احد البتة وانما يكون من كثرة
الدم وفساده جورجس حرارة الاورام دوا معروف يدخل في ادوية الورم الحار جدا جيدا الفعل في ذلك يصلح للابتداء من الغلط الخارج عن الطبع
قال الفلغموني ورم في اللحم مع تمدد ومدافعة للغمز ووجع وضربان وحرارة وحمرة لون وفي هذا العضو الذي فيه هذا الورم دم كثير يجتمع وهو مع ذلك اشد حرارة
وان بردت هذا الورم في منتهاه جعلته سقيروس ويجب ان تحلله قبل احتقانه وخاصة اذا كان يسيرا فان الورم الحار اذا حصل وانقطع السيلان
فلا يحتاج الى القابضة بل يحتاج الى الاستفراغ والاطبا لا يقتصرون في هذا الحال على الادوية المحللة بل ويشرطون العضو ويسيلون منه الدم واستدل على عظم
الورم وكثرة الدم المنصب الى العضو من الانتفاخ وظهور العروق التي لم تكن تظهر قبل ذلك وذلك بين في العين والقلفة والثدي بيانا ظاهرا ونعلم ان الخلط
الذي منه يكون دمويا ببراهين في هذا الكتاب وبانه يسيل منه الدم اذا كان مع جرح صديد مثل ما اللحم وان كان في البدن الكثير اللحم والدم فالضيق
المنافذ اعظم واقوى وان لم يتحلل عفن وجمع قال واذا كان في الاعضا الداخلة ثم جمع فان المدة تمنع من اللحم حتى يحتقن في هذا الموضع وتدفع الجلد الى خارج
ان لم يبادر بالبط قال واذا غلبت المادة قويت على الطبيعة فليس ينضج ويصير مدة بل يصير الى انواع ردية فاسدة لي يقول اذا كانت المادة المنصبة الى
العضو في هذا الورم كثيرة جدا في الكمية قوية في الكيفية لم يقوى حينئذ العضو على ان يحيله مدة فيستحيل حينئذ عفن وخبيثة فلذلك في مثل هذه الاورام
لا شي انفع من ان يشرط الموضع بعد انقطاع المواد وتدع الدم يجري فانك ترى الدم اسود غليظ وهذا هو دليل على انه قد اخذ يعفن لا ينضج فيصير مدة وكان نضج
المدة انما هو بحرارة بخارية والعفن بحرارة نارية فاذا رايت الورم يميل الى العجل مع شدة الحرارة ولا يبقى له النظارة وكان عظيما فاعلم انه قد اخذ في طريق
العفن لا طريق النضج وفي اكثر ذلك يصير اللون طاووسيا وبنفسجيا فبادر حينئذ بالشرط ليسيل ذلك الدم والا عفن العضو وصارت خبيثة فاذا سال الدم
المحتقن كله فيه فضع عليه ادوية لينة محللة فيها تبريد ايضا حتى يرى حال اللحم قد عاد الى الحالة الطبيعية ثم يتم العلاج ان شا الله قال جالينوس ان الورم الحار
العظيم جدا ان تبادر بعلاجه افسد العضو وامامه وصار منه غانغرايا ودب وتاكل وذلك انه اذا انسدت افواه العروق والمنافس التي في الجلد في الورم الحار
العظيم وعدم التحليل اسرع اليها الموت والفساد وابتدا ان يذهب نظارة اللون وتكمد ثم تسكن الضربان لا لسكون العلة ولكن لبطلان الحس وموته
لي هذا شاهد على ما ذكرنا فانه لا شي اصلح للورم الحار العظيم الردي من ان يسيل الدم منه اذا خفت ذلك وكذلك الحال عندي في الوضع العظيم والعضو الذي
يرد من الثلج انه ان اخرج دمه لم يعفن وقال اذا انصبت مادة مرية الى الجلد فالخالصة منها مقرحة فاما المختلط بالصديد المائي او بالدم فهو اقل حدة
الا انه ينفتح العضو اكثر ويقرحه ويسمى هذه العلة الحمرة ويسمى الصنف الاخر الساعية ويدل على الخلط المحدث لها لون العلة وحرارتها وبعض هذه الاخلاط احد
من بعض فالذي يسعى ويتاكل احد الاخلاط واما الصنف الاخر فيقال له الجاورسية لانه يحدث في البدن شبيه الجاورس وانا اظن انه قد يخالط هذه العلة
المادة بلغم واما الذي يسعى ويتاكل فانه من خالص المرة ولذلك يسعى ويتاكل فانه من خالص المرة ولذلك يسعى ويتاكل وسعيه يكون بالقرب من الجلد ولذلك
سميت النملة اقراص للحمرة والاورام الحارة على ما في كتاب فاطاجانس افيون وبنج واصل السرج وطين واسفيداج الرصاص وقاقيا ماميثا حضض
صبر وزعفران كافور وصندل وفوفل ورامك وورد يعجن بماء عنب الثعلب والهندبا ويرفع ويستعمل ان شا الله قال في كتاب الفصول ان الحد في استفراغ الدم

ورجوعه الى م

القوية م

الطف م

في الاورام

في الاورام الحارة العظيمة ان يستفرغ الدم الى ان يعرض الغشي الفضول قال الاورام الحارة تكون سرعة انقضائها وتحليلها وانتهائها بمقدار حال الخلط والموضع
الذي يحدث فيه لان الحادثة في العصب والاوتار والاغشية والربط ابطا نضوجا وبلوغا وتحللا والحادث في اللحم اسرع نضوجا وتحللا وبروا وحد
الاورام الحارة في اللحم اربعة عشر والى العشرين على مقدار الخلط د والجراح والزمان فاما اذا كان في المواضع الصلبة كما يكون في مفاصل الرجلين في النقرس
ففي الاربعين وذلك ردي قال جالينوس لا يحدث في الخبيث الردي منها لي من الفرق الورم الحار اذا احدث من غير سبب بادي لم يجز ان يبتدي بتحليله دون
استفراغ البدن امتلا فان قصدت لتحليله لم تجلب اليه وخاصة ان كان عضوا قليل الدم فانه حينئذ ينبغي ان يقصد لتحليله ولا يدفع بان يستفرغ اولا فاما
اذا كان في بدن كثير الدم فالاولى والاحرى ان يستفرغ اولا ثم تروم التحليل فلغريوس في مداواة الاسقام ان اوجاع الحمرة عامتها وان انقضت تعود في
اليوم الثالث قال حنين في كتاب العين ان المرة الصفرا اللطافة لا يحدث ورما الدم فان كان معتدلا فالورم الحادث منه فلغموني وان كانت
الحرارة الغالبة عليه جدا حتى انها تقرب من الصفرا كان الورم المسمى منه حمرة وان كان منع حرارته غليظا ولد الحمر قال الفلغموني الحادث من الدم المعتدل
ان كان له سبب من خارج وليس في البدن امتلا فانه يعالج بالادوية المرخية المحللة وان احتيج الى السرج والبط استعمل بلا حذر فان كان من سبب
متقادم لم يجز استعمال المرخية المحللة في الابتدا لانها بتحليلها ما في العضو يجذب اليه اكثر مما يحلل منه ولا يستقيم ايضا استعمال الادوية المدافة للسيلان بقوة
قوية قبل افراغ البدن لانه لا يومن ان ترجع المادة الى عضو شريف ولكن استفرغ البدن كله اولا بالفصد ثم ضع على العضو الورم بعد ذلك الادوية الدافعة
المانعة ليدفع ما يسيل ويقوي العضو على دفع ما يصير اليه ولهذا الورم اربعة ازمان ففي ابتدائه يجب ان يستعمل ما يدفع فقط واما في انحطاطه اذا سكنت الحرارة
فاستعمل الادوية التي ترخي وتفرغ فقط فاما فيما بين هذين الزمانين فاستعمل الادوية ممزوجة من هذين اعني من القابضة والمحللة الا ان القوابض في العضو
ينبغي ان يكون اكثر وفي النهاية اقل وقد يمنع الوجع الشديد كم مرة من استعمال الادوية المانعة في ابتداء الورم الحار ويضطرنا الى استعمال الادوية المسكنة للوجع
وهي التي معها حرارة وان جاء قليل فاما متى لم يكن الوجع شديدا فلا ينبغي استعمالها فاما الورم الحادث عن الدم الشديد الحرارة واللطف المسمى حمرة فان
كان له سبب بادي فيعالج في اول الامر كما ذكرنا بالادوية المرخية المفرغة وان كان علته من داخل فاستفرغ البدن اولا صفرا فان عسر الاسهال وامتنع فافصد
والاسهال من الصفرا اخر ثم استعمل الادوية المبردة المرطبة على العضو كما استعملت في الفلغموني المبردة المجففة فاذا سكنت الحرارة فاستعمل المحللة فاما الورم الحادث
عن الدم الغليظ المسمى حمرا فانه يكون مع قرحة عفونة وخشكريشة ولذلك ينبغي اولا ان يخرج الدم ثم يعالج القرحة نفسها بالادوية الحارة التي تاكل وتفني الرداة وبالادوية
المجففة تطلي حواليها وانظر الى مقدار عظم الورم وحرارته فان كان عظيما رديا فاستعمل من المجففة ما يبرد ويدفع ولا يفرط عليه بالادوية المحرقة وبالضد لي الاورام
الحارة اما حدث عن دم جيد الكيفية يحدث عن الدم بكميته فقط او ينصب الى عضو وهو الفلغموني فاما دم احر والطف من الدم المعتدل فيحدث عنه الحمرة واما ان يكون
هذا الدم الصفراوي مع سخونة شديدة اللطافة فيحدث عنه النملة واما ان يكون هذا الخلط الذي ليس بشديد الحرافة فيحدث الجاورسية واما ان يكون الخلط
الفاعل للفلغموني عظيم جدا في الكمية فيكون الطاعون ويحدث ايضا شي يسمى المدركة والتراقيا وهي من هذا الجنس من مداوات الاسقام قال اذا احدث
في البدن سقط ونفاخات فافقاها وسيل ما فيها فان عادت فافقاها ايضا ابدا وسيل ما فيها واذا افقاتها فضع عليها عدس مطبوخ او قشور رمان مسحقة
بما بارد وتضعه عليه اغلوقن قال متى سال الى العضو دم جيد معتدل بكيفيته كثير الكمية فلج في العضو فانه يعرض لصاحب هذه العلة وجع شديد الا ان
يكون العضو قليل الحس جدا او يعرض في باطن العضو وعمقه ضربان موذي ويظن صاحب العلة ان ذلك العضو فيه يمتد الى جميع النواحي ويرض ويحس فيه
بحرارة كثيرة حتى يحاله يحترق ويشتاق الى تبريده ويعلوه حمرة شبيهة بحمرة جلد من دخل الحمام او اصطلى بالنار وهذه العلة هي الفلغموني وهذه العلة تعرض كثيرا
فانها قد تعرض عند كل سبب مولم وذلك انها قد تلحق الجراحات والفسخ بلغ في العضل واللحم والوهن والخلع والكسر والقروح ويكون ايضا من غير هذه الاسباب
اذا امتلات العروق من الخلط امتلا مفرطا فدفعت الفضل الى موضع ما منتهى مستعد من ساير المواضع قال واما المرة الصفرا فمتى تمكنت من عضو سميت العلة نملة
ومتى ساحت في البدن كله كانت يرقانا قال ومتى كانت هذه المادة رقيقة لم يقرح الا ظاهر الجلد ومتى كانت اغلظ مادة اقرحت ما دون الجلد من اللحم قال فاما
الجاورسية فجنس من النملة ويكون معها في ظاهر الجلد نفاخات صغار مثل حب الجاورس وهذا النوع من النملة يحدث ايضا عن المرار لكن هذا المرار لكن هذا
اقل ضررا وحرارة من التي يحدث عنها النوعين الاخرين الذين قد تقدمت صفتهما وان كان الفضل الذي سال من العضو دم رقيق حار يغلي صفراوي قبل العلة
حمرة وهو اشد سخونة من الفلغموني واشد حمرة فاذا انت ملسته زال الدم تحت لمسك وينحا عن موضعه سريعا ثم لم يلبث ان يعود فتبين لك بالصحة انه
رقيق سيال وليس معها من الوجع ما في الفلغموني لانه ليس معه من الضربان والتمدد ما مع الفلغموني ولكن ربما كان اذاؤه ووجعه يسيرا وخاصة متى كان انما
هو في الجلد وليس يغاير في اللحم فاما الحمرة الصحيحة فهي التي في الجلد واما التي تجاوز الجلد الى اللحم فليس الفضل الذي منه يكون خالصا ولا هي حمرة خالصة بل هي مشوبة
بفلغموني وربما كان الاغلب عليها خواص الفلغموني فيقال حمرة فلغمونية وبالضد فيقال فلغموني حمرية قال فالحمرة الصحيحة هي يعرض في الجلد وحده فاما الفلغموني
فانه يكون في اللحم اولى واذا كان في الجلد لم يكن معه ضربان ومتى كان الورم الذي سال الى العضو شديد الحرارة غليظ وكان ما سال عنه شي كثير دفعة احرق ذلك
العضو واحدث فيه قرحة ذات خشكريشة شبيهة بالكي واحدث في جميع ما حول القرحة ورما حارا يغلي غليانا مولما جدا ويسمى هذه القرحة الحمر ومتى كان
الدم الذي جرى اسود غليظا وكان في الحرارة والغليان شبيها بالاول وكان يخالطه مع ذلك صديد رقيق احدث في ظاهر الجلد نفاخات كالحادثة من حرق النار
فاذا تشققت تلك النفاخات وتقطرت من ورائها هذه القرحة ذات الخشكريشة وهذه ايضا يقال لها حمرة فهذه كلها انواع الفلغموني فاما ما عدا هذه

ان الاعضاء الصلبة كما ان قبولها للفضول بعسر كذلك تحليل ما قد حصل فيها بعسر الفضول قال اذا احدث عن الحمرة العفونة والتقيح فذلك م

يحدث النملة م

فانما هي داخلة تحت ما ذكرنا مثال ذلك انزل انه قد حدث في ركبة رجل فلغموني من غير سبب من خارج والسن والزمان والقوة متوانية اقول انه ينبغي ان يفصد لهذه
الباسليق والاكحل ليجذب الدم الى ضد الجهة ويضع على العضو الضماد المتخذ من حي العالم وقشور الرمان المطبوخة بالشراب والسماق وسويق الشعير وذلك ان هذا
الضماد من اجود الاضمدة في مثل هذه الاورام وذلك ان شانه ان يدفع ما لم يحي وينشو ويجفف ما قد حصل ويقوي العضو ويمكنك ان تركب مثله بمعرفتك بقوة
الادوية قال فاما متى كان مع الورم وجع شديد جدا فانك لا تقدر ان تعالج بمثل هذه الاضمدة لكن تضطر الى ما يسكن الوجع ولكن على حال فلا تقصد التسكين
وجعه بالماء الحار والدهن والضماد المتخذ بدقيق الحنطة لان جميع هذه ترخي وتجذب الى العضو شيا كثيرا فيعظم بلاها باخره وان كان يحيل في اول الامر انها قد
نفعت بتسكين الوجع لكن اقتصر على عقيد العنب ودهن الورد مع وسخ كثير وضع الجميع على العضو باردا في الصيف وفاترا في الشتا وضع فوقه اسفنجا مبلولا بخل
ممزوج بماء فاتر قال واذا سكن لهيب الفلغموني ولم يظن انه يريد ان يجمع البتة فاستعمل المراهم المجففة من غير وجع فان التي تجفف مع وجع قد تعيد العلة وتحليها
ايضا وهذا مثل مرهم القلقطار وضع فوقه صوفا مبلولا بشراب عفص على العضو من خارج فوق الدوا فان نفعه يكون حينئذ ازيد فان كان للمدة اثر فاستعمل
ما تقيحه فاذا خرجت المدة فاياك والماء والدهن ومتى احتجت ان تغسل الجرح فاغسل بماء العسل والخل الممزوج قال وضع عليه ان كان قد بقي من الورم شي من
الضماد المتخذ بالعدس وان لم يكن فيه ورم فمرهم القلقطار ونحوه وضع من خارج صوفا مبلولا بشراب عفص او خل ممزوجين مزاجا يمكن شربه قال واحذر المراهم
الدسمة اللذيذة مثل الباسليقون وغيره وذلك ان هذه المواضع يحتاج ان تجفف ويستقصا تجفيفها قال واما الاورام الحادثة عن سبب من خارج فلا عليك
ان تستعمل فيها دقيق حنطة قد طبخت بالماء والدهن وان احتجت ان تشرطها فلا تتوقا ذلك فاما التي لا سبب ظاهر لها لكنها من سيلانات من داخل فان
انت شرطتها منذ اول الامر اذا صلبت واسودت فلن تخطي ان شرطتها واخرجت منها دما لان هذه العلة ليست فلغموني ولا حمرة ففي آخر الامر قد ينتفع بالشرط
وضماد دقيق الشعير والمراهم المحللة ومن حدثت به الحمرة فهذا تدبيره ولكنه لا يجب ضرورة ان يستفرغ بالفصد لكنه قد يكتفي باسهال الصفرا بما شانه اخراجها
وان كانت هذه الاورام في الغدد احتمل ادوية اقوى قال فاما النملة فاستفرغ البدن فيها باسهال الصفرا فان كان مع النملة تاكل فليس يحتمل ان يعالج
بما عولج به الحمرة والنملة غير المتاكلة من الاشيا التي تبرد وترطب لكنه يحتاج الى التي مع بردها تجفف فاحذر في هذه العلة البقول الباردة الرطبة التي تستعمل
في علاج الحمرة او تضع عليه اسفنجا مبلولا بماء بارد او عنب الثعلب ونحوه على ان عنب الثعلب من شانه تجفيف قليل لكن ضع عليه في اثره اطراف الكرم والعليق
ثم اخلط بها العدس وسويق الشعير وضماد حي العالم وقشور الرمان واطرح فيه حي العالم واطلي هذه او ضعها حول القرحة واما موضع النملة فاطلها باقراص
اندرون وفاسيون ونحوها بشراب قابض او خل ان كانت قوية وان كانت النملة ضعيفة التعت بالماميثا وادفنه بالماء فلم تحتج الى التقوية والطلي بالخل لان
هذه تجفف تجفيفا قويا وفي بعض الاحوال يطليها بهذه الادوية بماء عنب الثعلب او لسان الحمل اذا التهبت واعلم انك اذا جففت النملة الصعبة بالادوية القوية
اهجت الوجع فلذلك ينبغي ان تحمن وتحدس الى مقدار كم يحتاج مما يجففها من الادوية فلذلك الاوجب الترقي الى القوية اللهم الا ان يكون هذه توضع على موضع
العفن فقط لانها ان وضعت على غيره اقرحته لكن استعمل حول العفن قرص اندرون فان رايت حوله حمرة وحرارة فادفه بماء عنب الثعلب وان رايت حوله ورما
عظيما فادفه بشراب عفص ثم بعد ذلك بالخل وضمد تلك المواضع بدقيق الكرسنة معجونا بعسل ويكون اولا قد اخرجت من الدم قدرا كافيا لي هذا الكلام في علاج
القروح المتاكلة وليكن غرضك في علاج كل عضو بحسب طبيعته فان العضو اللحمي يحتاج الى تجفيف يسير حتى يرجع الى طبعه وما كان من الاعضا الشرايين عليه اغلب
فانه يحتاج الى تجفيف اقوى من تجفيف اللحم الا انه على حال لا يحتاج الى تجفيف قوي وما كان الغالب عليه العروق غير الضوارب فهو احوج الى التجفيف وابعد من
ذلك الاعضا العصبية وازيد من ذلك العضو فيه وانما يرد الى غاية اليبس بالادوية التي في غاية التجفيف وعلى هذا فاعمل في الكيفيات الاخر ليكون غرضك رد مزاج
العضو عليه اعلوقن متى ظننت ان الورم الحار قد يمكن ان يتحلل فلا ترم انضاجه لكن ضمده بضماد دقيق الشعير والشرط على ما قد كتبناه في باب الدبيلة فان علمت
انه لا بد ان يتقيح فعند ذلك فعالجه بالمنضجات والورم العسر التحلل العسر النضج والتقيح يحتاج الى الشرط الغاير على ما كتبناه جوامع اعلوقن الورم الحار يختلف اسماؤه
اما من قبل حال الخلط الفاعل وما جيدا سمي فلغموني وان كان حارا يابسا لطيفا سمي الورم الذي يحدثه نملة وان كان دون ذلك سمي حمرة والنملة ورم حار يسعى و
ينشر واما من قبل الاعضا فان الورم الحار اذا كان في اللحم سمي فلغموني واذا كان في الجلد نفسه سمي نملة واذا كان فيما بين الجلد واللحم سمي حمرة وان كان في اللحم الرخو سمي
خراجا او طواعين وههنا ههنا قسمة اجود من هذه المادة التي تحدث عنها الاورام الحارة لا تخلو ان تكون اما من دم واما من صفرا واما منهما جميعا فانه
ان كان من دم فانه ان كان ذلك الدم الجيد وان كان غليظا حدث عنه الورم في الغدد وان لم يكن غليظا ففي اللحم الذي ليس بغددي
وان كان الدم شديد الحرارة حدث عنه ضرب من الحمرة هي اقل رداة وان كان غليظا حدث عنه الورم المعروف بالحمرة والنار فهذه اورام الدم واما ان كانت لطيفة
دقيقة حدث عنها النملة الساذجة التي تكون في الجلد وان كانت غليظة حدث النملة التي تكون معها تاكل في موضعها وتجاوز الحد الى ان تعود قليلا في اللحم وان كان
بين هذين حدث النملة الجاورسية فهذه اورام الصفرا وان كانت المادة مختلطة من دم وصفرا وحدث الورم المعروف بالحبيثة منه الفلغموني الحادث في اللحم الرخو اذا كان
عظيما اسرع الى جميع المدة سمي خراجا وان ابطا سمي طاعونا ابن سرابيون قال اذا كان الورم الحار بسبب بادي ولم يكن في البدن امتلا فاقصد الى تحليل ما قد حصل
في العضو بالادوية المرخية المغشية فان كان البدن امتلا فقدم الاستفراغ وان كان عن سبب متقادم فاستعمل المانعة الدافعة للفضل وخاصة ان كان الورم بقرب
عضو شريف او على محاذيه لانك ان قربت الدافعة قبل الاستفراغ لم يومن ان يرجع الى ذلك العضو الذي دفعه عن نفسه فيحدث هلاكا قال ومن الاضمدة التي تدفع
ما لم يحي ويمنع ويغشي ويحلل ما قد حصل ضماد حي العالم وقشور رمان وسماق ودقيق شعير المطبوخ بخل ممزوج بشراب ان احتجت الى تطفية اكثر فالخل وان احتجت

القرحة خبيثة ردية فانها عند وقوعه يحتاج الى ما هو من الادوية في غاية القوة كالقلقطار والزرنيخ والنورة وكثيرا ما يكون

له واما من قبل الاعضاء فانه ان كان الخلط الفاعل

الى

الى التقويه والتحليل اكثر فالشراب واستعمال الفصد والاسهال على قدرها تترى فان رايت الورم مايلا الى الحمره فاسهل صفراويات وعلى قدر حرارته وعلیانه واجعل اضمدته
ابرد واشد تطعيه واذا طفى الورم فلا سبيل فتكد العضو لكن انقل الى المحللة علاج السط وهو النار الفارسى قال ابدا اولا بالفصد لان نجرج الدم الغليظ السودا وى
فان هذا منه يكون واجعل على موضع القاطات نفسها اقراص اندرون ونحوها من التحفيف فاما على سايرذلك فلا لان مادة هذا غليظ فيحتاج ان يخلط ضماده
من مانعة ومحللة مثل المحد من عدس وخبز خشكار قال اجا لينوس فى المفردة لولا ان الحلمه بلذيع قوى وخشن لكنا لا نستعمل فى الاورام الحاره غيره لانه يبرد
ولكنه من اجل هذه اللطافه بلذع مهيج بعض التهيج قال اجا لينوس فى الادوية المركبة ان جميع الاورام الحارة تحتاج فى مبداها الى ادوية تبرد وتقبض وفى تصاعدها
الى ادوية فيها قوة مع قبض يسير وفى منتهاها الى ادوية معتدلة الحرارة مرخيه وفى انحطاطها الى ادوية قوية الاسخان والتحليل وقال لو وضعت على الورم الحار
عنب الثعلب دايما لوجدته يتقلص ويكمد لونه ويصلب وان وضعت عليه بابونج وجدته يتخلخل ويحل ويصير لينا رخوا مادام الجلد سليما لم يحدث فيه قرحة وتحلل
من الفضل المجتمع شئ كثير لى هذا يقول انك تحتاج ان يستعمل المانعة مدية بقدر ما تستفرغ البدن وتامن كثرة الانصباب ثم عليك بالمحللة لانها التى تحلل المدة
والقيح من غير ان تعطى الورم بل تقوم مقام الحديد فى مجرى الجراحات والتى تحلل الرطوبات من المفاصل وغيرها قال فى الثالثة من الميامر تحليل المدة وتفتيتها تكون بالادوية التى قو
حاره لطيفة وتدبيرها ان توضع عليه هذه الادوية وتقلع كل يوم مرتين وتكمد الموضع حتى يتخدر ويسخن ثم اعد الدواء عليه حتى تحلل اكثر تلك المدة او الخلط الفيحى ما كان
فاذا تحلل اكثر فحسبك ان تكمده فى اليوم مرة ثم باخره لا تكمده البته لكن تدع الضماد لان ما للموضع ان فيه بقيه من المدة حتى يحللها كلها وينبغى ان يكون مع الادوية فى
هذا الوقت ادوية ملينة حتى تلين الصلابات ان حدثت ولا يحدث صلابة ولا يحد المدة والخلط فان بقيت صلابة وحدها قليلة فحينئذ فاستعمل الملينه
وحدها قال وقد ذكرت هذه الادوية فى الميامر ونحن نجمعها انشاء الله ههنا لى ينبغى ان يكون التكميد بالرطب ليلا يجف بذلك المادة بل ترقها مع ذلك
وترطبها فضل ترطيب لتكون مستعدة للتحليل وهذا يكون بان تتخذ عليه مرخيه مسخنه للبدن كضماد الماء والربيب والخبز والبابونج لتسخنه وتكمده بمرات
حتى تستغنى عن الكماد وتجر لون العضو وتعلقه فوق بخار الماء الحار او تكمده بالماء الحار او تطلى عليه الماء الحار والدهن حتى يحمر ولا يحاوز المقدار والاجفف
ثم تضع عليه الضماد والماء الحار يكفيك فانه يرق ويلطف ولا يغلظ البته الميامر قال وصف ضماد يحلل المدة فى باب قلع قشور العظام قوى من اقوالها
الميامر التاسعه عند علل الطحال فيها مرام يحلل الرطوبات الغليظه فاستعن به وضماد البورق وحجر اسيوس والخردل وحرف الحمام والقردمانا والزرنيخ
والنوره يخلط ذلك بالكندر وبعلك البطم وبالخل والزيت العتيق ويتخذ منه ضماد ويخلط فيها الدوقو باب فى باب عرق النساء فاستعن به من الصناعة
الصغيره قال الفضل الذى تحت الجلد يسقرع اما بالبط واما بالكى وبالادوية المحرقه ورايت فى مارستان رجلا به دبيله عظيمه على كتفه فاشرنا عليه بان يضع عليه
ما يهيئه للبط وقد كان فيه جمع كثير فذهب وعاد الينا وقد ذهب ما كان به البته ويحلل ما فيه كله ولزق الجلد باللحم كالحال الطبيعى فسالناه عن ذلك
فقال ان انسانا اعطاه دواء فوضعه عليه وانه تنفط بذلك الدواء كله ولطى وذهب وانما جاءنا لان بطلبان يسكن عنه ضربان قليل فيه يونس قد مما
يحلل المدة الدواء المتخذ باللوم والدواء الملحد بالافحوان فان هذا الدواء يفتش المدة ولا يوجع البته وصوحيب فليرد الى ها هنا من السابعه والتكميد بالملح من
كتاب مسيح يحلل الفضول والمدة وغير ذلك بورق وسك وعاقرقرحا وميوسخ يخلط بعسل ويطلى بطلا بعد ان ينظف الموضع بماء حار يونس قال هذا
المرهم يحلل المده حتى انه يوجد على الرفاده اذا حل مدة ويبدد الاورام الحاسيه يوخذ حجر مرتشينا اثنى عشر درهما واشق مثل ذلك وقيقوبا قلى ستة دراهم وتخلط
ترمس ويلطخ على جلد ويوضع عليه ولا ينزع حتى يقع من ذاته وليعلم هذا الدواء حين يحتاج اليه لانه يجف سريعا قال ومما نفش الرطوبات يطبخ رطل اصول قثاء الحمار
ثلثه ارطال زيت ويوخذ من الشمع رطل ومن القنا اوقيه فتطبخ الاصول حتى يجف ثم يصفى الزيت ويجمع الى الباقى ويعلم عليها لى قد رايت فى المارستان رجلا به خراج
عظيم فاشرنا عليه بسطه قد ذهبت عليه لينفجر فيها بورق ونحوه فعاد الينا وقد تحلل ما فيه كله ولزق الجلد وقارب البرو التام ولم نسخه بالدواء الملحد بالنوم
ليونس سعه ستة اواق وسحه اربع اواق نطرون اربع اواق نوم مسعا عشرون استارا زيت نصف قسط يغلى النوم فيه حتى يجف ثم يجمع الجميع السابعه قال
طاطانس قال الادوية التى تحلل المدة هى المصاحبه الجاذبه القويه التحليل الى دسته من فاطاجانس مرهم قد حربناه فوجدناه يحلل المده ولا يحرق الجلد عجب
زراوند وصرف محرق كندر اسود اسق علك البطم دهن حزوع شمع تخذ مرهما قال وهذه الادوية التى تحلل تحليلا قويا لذع فهذه تحلل المده ولا يحرق الجلد
اخر من هذا النحو شمع علك البطم زفت شحم ثور بورق لحم حب الغار ونوره حية فسك آخر اسود يجمع يحلل القيح خاصة اخر يحل المده والاسلات العصليه
رسك عتيق مائه مثقال مرتك تسعون مثقالا نوشادر خمسة وسبعون مثقالا بادزد خمسة عشر مثقالا اخر مرتك مائه ملح البحرين ستون زيت عتيق عشرة
اواق آخر ماء رماد التين دبق البلوط وسخ الكوارات ابرسا وزراوند حب الغار وزيت عتيق وشمع يجمع فانه قوى جيد وهذه بورق ارساسوس مرهم
يحل الاسلات والخنازير ويقوم مقام الحديد فى البط نوشادر وزيت ورماد الكرم بالسريه خرء الحمام بلشه اواق اسحق المرداسنج وبالسوريه
والطبخ بالزيت حتى يخاثر احيا هذه والقها عليه والطبخه حتى لا تدق واستعمله مسيح سلمويه ورق السرو وجوزه يحلل المده ان ضمد به اسفندا سفيد قالت الحورانيه
يحلل المدة يونس قال بزر الفجل يحلل المدة التى تكون تحت العشا القرنى الادوية المفرده قال المرتشينا قوه قويه جدا ونحن نخلطه فى المراهم التى تحلل الدم من الجلد
وقد فعل ذلك مرارا كثيرة وينبغى ان يسحق كالهبا ويستعمل فى الادوية المعفنه لاكاله اللحم وجهة استعمالها والمانعة للقروح من ان تلتحم التى تحتاج اليها فى عضه
الكلب وحفظ اثار الكى ومعه الادوية المدمله والمعفنه للقروح الوضره والخاتمه للقروح والتى مذهب فضل لحمها هى قال اجا لينوس فى جمله الادوية القابله
الناسعه انك ان ذررت النجار على قرحه بقيه احدث من الورم والوجع اما عظيما وان طال مدته احدث تشنجا هى لى ينبغى ان يستعمل الدواء الحار فى الابدان الذكيه

الحشو والاعضاء السريعة يتوقف وينظر الى مقدار ما يحدث من الورم والوجع فتعمل بحسبه ويكون استعمالك له في القروح القليلة الوضر افل لى قد ذكر قانون الادوية
الاكالة للحم والادوية المدملة في قوانين الجراحات وهذه جملة ذكرها جالينوس في المقالة الخامسة فقال الدواء المدمل يحتاج ان يجفف تجفيفا قويا ويقبض اكثر من قبض
الادوية الملحمة واما التي ينقص اللحم الزايد في القروح فيحتاج الى الادوية حارة اكولة وما هو كذلك فهو ضرورة حار يابس قال جالينوس في الخامسة من حيلة البرد
ان الادوية المحرقة للحم ما كان منها فيه قبض فهو اضعف فعلا والقشرة التي تحدثه ابطا سقوطا واما العديمة القبض فهو اقوى وقشرتها اسرع سقوطا لى ينبغي
ان لا يلقى القاقيا ونحوها في القلقنديون التي يراد به نقص اللحم فانه ضار من وجهين ويلقا للذي يراده للفم المدملة قال الدواء المتخذ بالقليميا تدمل القروح
التي في الفخذ ادمالا جيدا لى جالينوس انما مثل بهذا الدواء في الفخذ وهو يدمل القروح العارضة في ظاهر البدن كله ادمالا جيدا اكالة دواء الاصفر من الثالثة
من الميامر يقلع بسقايح ولا يفسد ولا يبرى نواصير العين ويقلع كل شي يريد القلع شي من ثوب وغيره بلا حديد ولا لي وينقي القروح الوسخة اذا خلط بعسل وعولج
به يوخذ برادة النحاس الاحمر وقنه ونوشادر اوقيتين وشب اوقيتين وخل فايوصا في تسع قوطالاس يشمس ويحرك بقضيب نحاس ايام تموز حتى يشرب ثم يجفف ويستعمل
لى تاخذ شب اوقية ونوشادر اوقية وسنجج اوقيتين فيحلهما بالماء وتسقيه عجنه ويدعه حتى يجف وتسقيه عجنة اخرى حتى يستحكم وتجن به وتشرب الماء كله فان
فان كلما الطفته بالسحق فهو اجود له ثم ترفعه دواحا واحضر تعمل منه جميع ما تريد الميامر اعلم ان الدواء الحار يحل قوته اذا عتق فاجعله قرص وادفنه في بحر النخل متى اردت
ان يبقا قوته لى ينبغي ان يسقيه شربة ماء القلي والنورة والزرنيخ المنقوع متى عتق وتجعله في شمس حتى يجف وليكن عندك بنادق فانه احرى ان يبقا قوته وان
اردت ان تحفظه فضعه ابدا بكيس فوقه وتحته زرنيخ ونورة وقلي مسحوق وهو عليه ما تعطيه من اختصار حيلة البرد قال لا يمكن ان ينبت في قرحة
وضرة لحم قبل زوال وضرها ولذلك يحتاج الى ادوية منقية مثل العسل والزنجار والايرسا والجاوشير وقشور النحاس قال وماء العسل كاف في تنقية القروح اذا
كان الى الصرفة والعسل نفسه اذا خلط بالادوية التي تنقي القروح نقاها من وضرها من الرابعة من الادوية المفردة ومن الثالثة ايضا قال الادوية
الاكالة شانها ان تنصف الاخلاط الردية التي في الغدد وتستاصلها لكن تهيج وتبصر وقد يوضع على العضو فوق الدواء اسفنجا مبلولا بماء بارد وهو صواب في جميع
القروح الردية وربطه ايضا من فوق القرحة ليمنع بذلك السيلان هذا عند استعمال الدواء الحار فيه اهرن قلقديون حار قوي جدا نورة حية وزرنيخ اصفر واحمر
ونوشادر وزنجار بالسوية يتخذ بحرير ويعجن بما يغلي ويجعل اقراص ويستعمل واحذر على الصحيح بوس قال ان غمزة خرقة في ماء وملح مر ووضعته على اللحم الزايد
اذابه نعما قلقديون جيد يوخذ نورة جزو وزرنيخ نصف جزو ويصب على ما نورة حتى يحمر ويصفا ويسحق به نعما ويقرص ويرفع دواء ذرور يدمل ادمالا
عجيبا اسفيداج ومرداسنج جزو وخبث الرصاص مر وعفص صبر من كل واحد نصف جزو يجمع جميعا وينثر عليه اخر جيد يحل برطل ماء اوقية وشب ويغمس فيه
خرق لى او قطن فانه جيد مرهم مصلح يدمل خذ دهن الاس ومن المرداسنج جزو وقليميا ربع جزو يسحق وينثر عليه ويجمع فانه عجيب عمل المرهم الاحمر يسحق المرداسنج
بالخل ودهن الاس ثم يلقا عليه ايجلان والرو سنجج وقليميا وقال بوس مرهم لما يعسر ادماله قيروطي بدهن الاس جزو وخبث الرصاص ربع جزو وكندر مثل
ذلك شب اخر ونحاس محرق لذلك زنجار نصف الثمن يجمع الجميع الساهر مرهم مدمل جيد خل خمر ودهن الاس ومرداسنج يضرب بالخل ودهن الاس حتى يصير مرهما
ثم يلقا عليه سرنج وصدى الحديد وعروق وقليميا ويضرب حتى يستوي ويستعمل مدمل اخضر يلقا على المرهم من العفص المسحوق والجلنار وشب مثل المرداسنج
ويستعمل فانه جيد ورايت الادمال بالمراهم خير من الادمال بالذرور اليابس لانه ربما جمع تحته ولا يجتمع تحت المرهم المرهم الاخضر ينقع الاشق بخل ويسحق اذا لان
حتى يحل ثم خذ مثل نصف الاشق زنجار منخول بحريرة فيسحق مع ذلك حتى يستوي كله وان احتيج الى زيادة خل حتى يصير له قوام ويستعمل المرهم الاخضر جاد جدا
لى ينوب عن الدواء الحار يتخذ زنجار وسنجج ونوشادر نصفين ويحل الاشق بخل ويسقى منه حتى يجمع نعما ويستعمل مرهم اخضر السين من ذلك زنجار واشق
وشمع يعمل ان شاء الله هي والراي ان يتخذ الزنجاري ثم يخلط به ان اردت ان يلين مرهم اسفيداج الزنجار الاصل اشق وشمع ودهن وانزروت وزنجار يذاب الشمع
الدهن ويحل الاشق بخل ويجمع مع الانزروت ويجمع الجميع سحقا حتى يستوي الثانية من فاطاحاس قال المراهم المدملة يتخذ بالقليميا والقلقطار المحرق ودهن
الاس والشراب القابض والمرتك مرداسنج يحل بخل ثقيف ويسحق قليميا سحقا جيدا او يحرق زاج محرق ويشرب المرداسنج دهن الاس وخل حتى يصير مرهما ثم يلقى عليه قليميا
وزاج المحرق والجلنار والعفص في بعض الاحايين اذا كانت شديدة الرطوبة ويستعمل والعروق من الدملة استعن بباب القروح الخبيثة وبالرابعة من فاطاحاس
مثال مرهم يدمل ويقرعيس وتوتيا وابار محرق وقليميا وشمع ودهن الاس ومتى كانت القرحة خبيثة وضره احتاجة الى ما له مع هذا لذع بحسب ذلك مثل
توبال النحاس والزنجار ومتى كانت رطبة فقط لم يحتاج الى ذلك نسخة دواء عجيب من الثالثة من فاطاحاس يقلع جميع صلابة اللحم الكائنة في النواصير من
الانف والعين وجميع القروح العميقة يوخذ من برادة النحاس الاحمر اوقية نوشادر اوقيتين شب ثلث اواق يجمع ويغمر بخل ويوضع في شمس ويحرك بقضيب
نحاس حتى ينشف الخل ثم ينعم سحقه ويرفع وينفخ ان شئت لى هذا دواء حار اخضر وهو حسن فاستعمله انت بالماء والسحق حتى يبين نحن كله فانه جيد
صفة ديك برديك يوخذ زرنيخ اصفر رطل ورق نصف رطل ونوشادر ربع ويسقا ماء القلي والنورة في الشمس اسبوع ثم يجف ويصاعد في الامثال
مرة واحدة ويرفع في قارورة في راسها شمع وتوقى الندى فانه يضعفه وكان في صفته ان تعالج به نواصير العين لى علاج الناصور ملاتي يترك حتى يجمع
ثم يبط ويدخل فيه فتيلة بدواحاد وذلك بعد الفصد ويوضع على العين والراس الاشيارده ويترك يومين فان غاية وجعه ثم يجف ثم يقطر فيه
سمن حتى ينقلع الخشكريشة ثم يعالج بمرهم الصبر المنبت للحم فانه جيد وان هاج في العين ورم عظيم يخاف منه حتى اثرت ان تفاتحه وتداع فعل الدواء الحار فقطر فيه
الدهن وتسقه مراة كثيرة فانه يسكن لذعه واسد الجيد دواء عجيب في الاكل فكلما يلقا منه قدر حبة فتوسع وياكل بما لا يعمل درهم من الدواء الحاد وان احتجت

في وقت الى ما اكال فقطر فيه ماصابون قد صب على زرنيخ ونوشادر وقطر في الموضع الادوية المفردة قال جالينوس في السابعة ان الادوية المعفنة تاكل اللحم
الرهل ولا يقدر من اكل اللحم الصحيح لصلابته على ما يقدر عليه في اللحم الرهل الرطب الزراوند ينقي القروح القوية الكبيكج يقرح اللحم الصحيح سريعا
لي مرهم قوي جدا في الاقراح يسحق الكبيكج بعسل قد اخرج فيه عسل البلادر ويرفع ويطلا اين شيت الحريق الاسود يقلع اللحم الصلب الذي جوف النواصير في مدة
ثلثة ايام لبن اليتوعات اين وقع من الجسد اقرحه بسرعة ويقلع اللحم الصلب الذي جوف النواصير في مدة ثلثة ايام ولبن التين يفعل ذلك د الزفت الرطب
ينتفع به اذا خلط في الادوية المعفنة الجوز قالت تراب الزيبق يقلع زادة القروح العفنة ويقتل الفار لي السك هو زهو مصاعد وذلك ان الجوهر بعد ان يجمع
بالزيت يشتد ثم يوخذ الدخان وهو نافع جدا فاعلم ذلك الجوز قالوا الزرنيخ الاحمر خير من القلقديون من الاصفر الادوية التي تمنع القروح ان تلحم
ملح يعجن بعسل ويلزم جوز وملح وعسل يلزم بصل وعسل يلزم حنطة مع عسل تجعل ضمادا جرجير وسمن الادوية المقرحة كلها ملح وسمن مرهم الجاوشير
مراهم الكلب الكلب هي وهذا نسخة الديك برديك من القرابادين الكبير زرنيخ ثلثون درهما نوشادر زنجار ملح ابيض زيبق كل واحد خمسة عشر درهم
يسحق نعما ويجعل في قدرين ويوقد تسع ساعات قال واحده الذي يصعد وهو عجيب والتفل حاد ايضا لادريوس في كتاب الفصول قال الادمال يكون بالتي يسخن ويجفف قال
ودهن الاقحوان نافع اذا جعل في اخلاط الادوية المعفنة افريطن قال جالينوس قوته معفنة مفسدة واصله ينفع اذا احتيج ان يعفن شيئا من البدن من خارج
وينبغي ان يتوقا من داخل فانه قاتل وقال وزهرة حجر اسيوس يعفن تعفينا يسيرا وكذلك حجره والزهر القوي بزر الانجره يدخل في الادوية الاكالة الكليت ينقص اللحم
وتذيبه وبعر عس ويقلع اللحم الزايد في القروح ونوى التمر المحرق يمنع زيادة اللحم في القروح والروسختج يمنع زيادة اللحم في القروح وزهر النحاس ينقص اللحم الزايد دو
اللحم الصلب الصحيح قال فان جعل منه طرف الليل على القروح الزايدة اللحم شيئا قليلا وجد من عند ذلك اليوم قد ضمر واستوى النورة تحرق وتلوى افضلها نورها
الرخام فاما النورة وما الارمدة وخاصة رماد البلوط والتين واليتوع معفن قوي في ذلك ح رماد السمك المالح يقلع اللحم الزايد في القروح ب اذا انثر عليه
محرق السابح قال جالينوس له قوة محرقة العفص اذا سحق وذر على القرحة اضمر اللحم الزايد رسالا امتدار قوته معفنة تدخل في المراهم الاكالة رج اصل الفاشرا يقع
في الادوية الاكالة للحم دوا الصابون يونس صدف الفرقين محرق ينقص اللحم وجنة الصدف المحرقة ينقص اللحم الزايد باعتدال جلد القنفذ البحري المحرق ينقص اللحم
الزايد وقال جالينوس رماد العقدين كلاهما يفني اللحم القنطوريون الكبير اذا دق وهو رطب يوقع في الماء وهو يابس ووضع على الجراحات اضمرها والعلميا
ينقص اللحم الزايد وعصارة حب الرمان الحامض ان طبخ مع العسل صالح للحم الزايد رماد التين واليتوع والنورة اذا غسل بالماء كان ذلك الماء محرقا معفنا
يونس حكاك الاسرب يذهب باللحم الزايد في القروح د اسفيداج الرصاص يقلع اللحم الزايد في القروح قلقار قيقاد القطران يعفن اللحم من الاحيا وفي القروح وقال
جالينوس انه يعفن اللحم الرخص ولحم القروح تعفينا سريعا لا وجع معه كما تفعل ساير الاشياء التي هي في الرابعة من الحرارة مع جوهر لطيف الصوف المحرق يقلع
اللحم الزايد وقال جالينوس هذا يسرع في اذابة اللحم الرهل الشب يقلع جميع اللحم الزايد في البدن د السادنة اذا انعم سحقها وذرت على القروح اضمر اللحم الزايد ح
الزفت يدخل في الادوية المعفنة د رماد التين اذا انقع بالماء ثم صفي عنه وانقع فيه رماد اخر منه ايضا ثلث مرات ثم عتق ورفع كان بالغا جيدا في اكل
اللحم الزايد الحريق الاسود من الادوية الاكالة للحم د قال جالينوس في حيلة البرء اللحم الزايد ينبغي ان يقلع بالادوية وحدها لا بفعل الطبيعة وذلك ان فعل الطبع
انبات اللحم لا يقصه وليس للطبع هاهنا معونة كما كان في الملحمة والمنبتة للحم وذلك يكون بما يجفف تجفيفا قويا لان هذه تفني ما تجمعه الطبيعة وهذه قوية
في قوتها من التي تحلو احلا قويا ومن المدملة حتى ان بعض الناس يغلط فيستعمل الناقص للحم في الادمال وانما يغلط في ذلك بما يرى من تجفيف القابضة
للحم الا ان الضعيفة من الناقصة للحم قد يمكن ان يستعمل منها الشي القليل في الادمال كالزاج والقلقطار واما الزنجار اما ان لا يمكن ان يستعمل وحده في الادمال
وان استعمل فالقليل منه وانما يدمل بعرض لشدة تجفيفه وكما ان المدملة لما كانت يحتاج ان تفني رطوبة اللحم احتاجت ان يكون اخفا تجفيفا من الملحمة كذلك
الناقصة للحم باسره ينبغي ان يكون اقوى تجفيفا من الملحمة الا انه من حيث ان الملحمة يحتاج ان يجمع العضو والقابضة يحتاج ان تفني وتبدد وينبغي ان يكون تجفيفهما
مع جلاء قوي جدا والاضعف من هذه يحتاج ان تنقص بها لحم الابدان الارطب مثل الزاج والقطار مالا عن الادمال عن النقص للحم وان غسلتهما كانا الى الادمال
اميل قال جالينوس في التدبير الملطف ان الحريقة عامتها تذيب اللحم وتعظم القروح وتعمل مثل عمل النار من سموم جالينوس الاشنان الفارسي ياكل
القروح قلقديون قوي في نقص اللحم يوخذ الماء الاول فيصب على مثله زرنيخ مسحوق ويساط في الشمس حتى يحل ثم ينعم سحقه ويوم فان شيت ان ترفعه تعمله في يوم
فاسحق الزرنيخ بهذا الماء في هاون قليل قليل حتى يحله كله ويعجنه ثم تدعه يجف وترفعه وان احتجت الى ما العسل والنورة سريع فاغسله في ما ورقه سريعا
ان شاء الله في التي تدمل القروح يسعان سان الحام القروح قال والكحل يدمل القروح ودهن الاس يقع في المراهم الداملة والطرية اقوى قال جالينوس ان الانزروت
لانه يجف من غير لذع يدمل قال جالينوس انك تدمل بالاسفيداج الجديد كما تدمل باحد الادوية الداملة والطرية اقوى في ذلك قال جالينوس ورق اندروسا اذا شرب
بشراب قابض ادمل ذلك الشراب الجراحات العظيمة اناغيلس د بعرق عس يدمل ويختم ادمالا وختما شديدا قويا فلذلك ينفع القروح الردية جالينوس لانه له قبض
مع حده الطين الارمني قوي التجفيف وهو لذلك يدمل والطين المسمى مغرة يدخل في المراهم القوية يونس الكندر يدمل القروح د لسان الحمل يدمل جميع القروح الرطبة
والمزمنة والنواصير لانه يجفف بلا لذع ومعه تبريد لا يبلغ ان يعذر جالينوس هذا قانون اصل لوف الحية اذا خلط بالفاشرا والعسل وجعل مرهما ادمل القروح
الخبيثة د ورق لحية التيس اذا سحق ادمل الجراحات لانه يقبض ويجفف زهرته اقوى في ذلك جالينوس المر اذا ذر على القروح التي في الراس ادملها د المر واسبيج يدمل القروح
د الروسختج يدمل القروح د قليل الزنجار يدمل فان وقع فيما بين الادوية القابضة كان اجود واسرع لها جالينوس النحاس المحرق متى غسل كان دوا جيدا

والقلقطار

يختم الجراحات وادمالها يفعل ذلك قبل ان يغسل في الابدان الصلبة جالينوس النورة اذا جعل مع الشحم ادمل واصل السوس الابيض البستاني وورقه جيد
ان في ادمال جميع القروح اصل السوس الابيض يدمل القروح قال ج السرطان البحري يجفف القروح اذا نثر عليها جالينوس ورق عليق يدمل الجراحات وخبث الفضة
قوي التجفيف فلذلك يدمل القروح ح ح وكذلك المويدانا الزرنيخ يدمل القروح التي في الابدان الجاسية ويهيج التي في الابدان الناعمة جالينوس الصبر
يدمل القروح ح قال ح انه يدمل القروح العسرة الاندمال القنطوريون الصغير ان وضع بعد دقه على القروح المزمنة ادملها اصل القنطوريون الكبير يدمل
الجراحات ح القنطوريون الصغير يدمل الجراحات العتيقة ح العسرة الاندمال والقدميا يدمل القروح الخبيثة دا القنبور يدمل دالجلنار يدمل القروح سريعا
لانه قوي التجفيف جدا جالينوس اقماع الرمان يدمل الجراحات اذا نثرت عليها دا ابن ماسويه دعي الحمام ان ضمد به مع العسل ادمل القروح الخبيثة دقال جالينوس
ان قوته تجفف حتى انه يدخل الجراحات حكاك الاسرب يدمل القروح العسرة الاندمال جالينوس الصوف المحرق يدمل القروح دان حل الشادنه بالماء
وطلي على القروح نفعها ج قشر السوت اذا استعمل مع قيروطي من دهن الاس ادمل القروح العارضة في الابدان الناعمة دقال جالينوس دنب الجمل
انه يجفف تجفيفا قويا من غير لذع يدمل الجراحات العظيمة اذا ضمد به الثوم يدمل الجراحات ح العظيمة الخبيثة ويختمها اذا جفف ونثر عليها ح والغافت ان انعم
دقه وخلط شحم خنزير عتيق ووضع على القروح العسرة الاندمال ابراهاد زهرة العرب تستعمل في المدملة جميع الاطبا لانه يجفف بغير لذع جالينوس طبيخ الخيري
اذا لم يكن شديد القوة في الطبخ جدا وشربت به قيروطي ادمل القروح العسرة الاندمال دبزر الخطمي واصله يدمل الجراحات وقال جالينوس مما اقوى تجفيفا وجلا من جميع
ساير السحرة خزف التنور والاتون جيد في ختم الجراحات وقال جالينوس ح مما يجفف قروح الراس خاصة الايرسا ان ذر عليه وعود البلسان بعد نخله
ابن ماسويه قال ومما يدمل قنطوريون دقيق درهمان رماد ورق الكرنب النبطي اوقية سعد اوقيتين يدق وينخل ويذر على القروح ان شاء الله
اسحق اذا امتلى الجرح واحتجت الى ادماله فينبغي ان يستعمل الادوية المجففة القابضة مثل العفص وقشور الرمان وفي الابدان الرطبة تستغني عن القبض و
تستعمل ما يجفف بلا لذع مثل المرداسنج والصدف المحرق المغسول واما الجراحات القديمة فيه ملها الدبق والكندر والزنجار اليسير وان خلطت هذه الادوية
بشمع ودهن الاس وعمل مرهما كان قوي في الادمال مجهول الادوية المدملة قوة عظام محرقة مرداسنج من كل واحد درهمين كندر مر من كل واحد
ثلثة عترروت ماميثا درهم يذر عليه ايضا ورد اسفيداج الرصاص جلنار بزر ورد وشب يذر عليه بالسوية الذي قد اعيا اندماله له
يحرق الزراوند ويذر عليه فيندمل ويدمله ايضا دقيق الكرسنة والايرسا والزراوند والكندر ودم الاخوين وقرطاس محرق وشبح محرق والخزف المسحوق
وقشور الدلب والاس والمرداسنج والسعد والورد وقرن ايل محرق وشبح محرق وقشور البيض المحرق قال جالينوس جالينوس في البرد الاندمال انما هو ان
يخلف مكان الجلد الذاهب وليس يمكن ان يخلف مكان الجليد خلف كما يمكن ان يخلف مكان اللحم لحم طري والنظر في ذلك من البحوث الطبيعية الا انه قد يمكن
ان يخلف بدله لحم صلب يقوم مقام الجلد ومادة هذا اللحم هو اللحم الذي لا يبس بالادوية ولما كان الجلد اس من اللحم وجب ان يقلب كيفية هذا اللحم حتى يصير ايبس
من اللحم ليقوم مقام الجلد فان كان مكان هذا اللحم يحتاج ان يفني رطوبته الطبيعية حتى يصير مثل الجلد فقد يجب ان يكون المدملة اقوى تجفيفا من الملحمة اخف
من المنبتة للحم بحسب ما يحتاج كل واحد منها ان يجفف لان المنبتة للحم يحتاج ان يجفف بعض رطوبة القرحة على ما ذكرنا في بابه والملحمة يحتاج ان يجفف جلدها
وان يقبض اجزاء العضو على ما ذكرنا والخاتمة يحتاج ان يفني من جوهر رطوبة اللحم نفسه حتى يجعله ايبس وهذه هي العفص الفج وقشر الرمان والجلنار فان هذه
تختم وتجفف تجفيفا معتدلا والقلقطار والنحاس المحرق وتوبال النحاس والزاج والشب اليماني اقوى مما ذكرنا بكثير وخاصة الزاج والقلقطار فاما توبال النحاس
فهو اقل قوة منها والنحاس المحرق اقل قوة منها والنحاس المحرق اقل قوة في ذلك من التوبال وان انت غسلته صار بعيدا عن اللذع جدا وهذه يفضل بعضها
على بعض في القوة وينبغي ان يستعمل في كل بدن على ما ينبغي لان الزاج والقلقطار ان عالجت بها ابدانا رطبة كانا ينقص اللحم اولى منه بالادمال لشدة تجفيفها لان مثل
هذه الابدان لا يحتاج الى مثل هذا التجفيف فمتى احتجت ان تستعملها لانك لا تجد غيرها فينبغي ان تنعم سحقا ثم تستعمل منها اليسير بمنزلة الغبار وقال الدوا المتخذ
بالقليميا يدمل القروح التي في البدن الرهل ونحوها من القروح الظاهرة ادمالا جيدا قال في الصناعة الصغيرة القروح التي قد استوت بسطح الجسد
يحتاج الى ادوية تجفف تجفيفا قويا من غير لذع وهذه هي المدملة وقال في الادوية المفردة ان النحاس المحرق اذا غسل من اجود الادوية الدامله
والدوا المدمل ينبغي ان يجفف ويقبض باعتدال والشب والعفص الفج يدملان جدا وقليل الزنجار ح في الادوية المنبتة للحم والمدملة للقروح
والرطبة وغيرها ومما يحتاج الى الحام وما يلين سقاه القروح الصلبة وقروح الراس والمنبتة للحم والخاتمة وما يسقي وسخ القروح ويمنع سيلان
المواد اليها وفيما يفني اللحم في الجراحات والقروح وفي العميقة منها وعلى العظام العارية وما يلحم الجراحات الطرية بدمها ويلزقها ويلزق الجلد
باللحم وبالاغوردها وشي ج الراس لي قد ذكر جالينوس من قانون النبات اللحم في قوانين الجراحات وهذه جمل ذكرها في المقالة الخامسة من حيلة
البرء قال الادوية المنبتة للحم ينبغي ان يكون لها تجفيف وجلا في الدرجة الاولى ولا ينبغي ان يكون تجفيفا اقوى من ذلك ولا جلاها مفرطا الملحمة
وقد ذكرنا قانون الملحمة هناك وقال جالينوس في الخامسة من حيلة البرء وما كان من القروح يحتاج ان يلتحم ويتصل شفتاه بمنزلة القروح التي تسميها
الاطبا قروحا يدفها فهي يحتاج الى ادوية اشد تجفيفا من المنبتة للحم وان يكون عديمة للجلا فان قبض يسير الدوا الراسي دوا ينبت اللحم ولو على العظام
العارية ولا يكاد يحل في جميع المواضع يعرف بالدوا الراسي وانا يلقب بذلك لانه ينبت اللحم في شجاج الراس على القحف العاري وزعم جالينوس
في المقالة الثانية من حيلة البرء وان هذا استخرجه بعض اصحاب التجارب لما راى الادوية المفردة المنبتة للحم ربما ادخلت في بعض الابدان فجميع

هذه طمعًا ان لا يحل في شيء من الابدان وكذلك دقاق الكندر واصول السوس الاسمانجوني ودقيق الكرسنة وزراوند طويل ولحا انبات اصل
الجاوشير وربما جعل معه قليميا مغسول الادوية التي ذكرها جالينوس في الثالثة من حيلة البرء وانها تنبت اللحم هذه التي منها تولف الراسي ودقيق الباقلي
ودقيق الشعير والتوتيا ه من اختصار حيلة البرء الادوية المنبتة للحم ليس فيها قبض البتة لانا ليس نريد ان نجفف لحم القرحة ولا نصلبه لكن فيها اجمع تجفيف
يسير وليس فيها قبض البتة لي قد عد جالينوس في هذه الادوية قشور الكندر ونحن نعلم ان فيه قبض وهذا الكلام انما يكون منه على طريق البلاغة لا على
الاستقصا وقال وقد يكتفى بما العسل وحده في توكيد اللحم في القروح البسيطة السليمة من الاعراض والعلل الاخر الملحمة قال فاما الملحمة فان فيها شيء من
قبض والمدملة قابضة فلذلك الملحمة متوسطة بين المنبتة للحم والمدملة الوضرة قال ولا يمكن ان ينبت اللحم في القرحة الوضرة قبل تنقية الوضر كما انه ان كانت
مع القرحة عرض اخر مثل رهل او ورم حار او فساد مزاج ونحوه لم يكن ان ينبت فيه لحم حتى يذهب العرض الطبري مرهم الكتان عجيب جدا في الحام الجراحات
وانبات اللحم جيد جدا يوخذ خرقة كتان نظيفة مغسولة فتدق حتى تصير مثل الكحل ثم خذ زيت قابض او دهن الاس واجعل فيه من القنة قدر بندقة
واذبه بالنار في مغرفة حديد واطرح فيه الخرقة المدقوقة وحركه حتى يصير مرهما وضعه على الجرح واربطه الطبري مرهم رازق انبات اللحم عجيب للنواصير وغيرها
عجيب في ه يوخذ مرداسنج وخبث الفضة ودم الاخوين واصل السوس واجعل فيه من القنة قدر بندقة واذبه بالنار في مغرفة حديد واطرح فيه الخرقة
المدقوقة وحركه حتى يصير مرهما وضعه على الجرح واربطه اوقية من كل واحد اوقية تدق حرو وتنخل وتلقا في طنجير وتصب عليه من الزيت ما يغمره ويوقد وقود النار حتى ينعقد
ويرفع في حضر فانه عجيب في الحام الجراحات وانبات اللحم قال بولس قد جربت فوجدت القنطوريون الدقيق في الرتبة الاولى من المنبتة للحم وبعده في المرتبة سقوطن ثم
الايرسا ثم الكرسنة قال جالينوس في اغلوقن هذا بعينه وبولس على عنه شرك قال الصندل والنيلوفر ينبتان اللحم لي استعمل في القروح الناقرة الوارمة
الهائجة الحارة اريباسوس لقروح الراس يخرج قشور العظام الفاسدة وينبت اللحم الصحيح ويملأ القروح العميقة ايرسا جاوشير زراوند كندر يدق
ويستعمل وحده وبالعسل اذا كان هناك وضر لي مرهم ينبت اللحم جدا يوخذ مرهم ابيض ويوخذ عروق ودم الاخوين وعنزروت مثل ربع المرهم
الابيض فيسحق معه حتى يستوي ويستعمل جمعا مع اغلوقن قال الادوية المنقية للحم ينبغي ان يكون من اليبس في الدرجة الاولى فان كان البدن والعضو الذي
فيه القرحة ارطب مزاجا وكانت القرحة قليلة الرطوبة فلتكن الادوية المنقية للحم اقل يبسا كدقيق الشعير والباقلي والكندر وان كان البدن والعضو يابسا
والقرحة رطبة او كان خلاف ذلك وهو ان يكون البدن والعضو رطبا والقرحة يابسة فلتكن الادوية متوسطة الحال في اليبس بمنزلة دقيق الكرسنة
واصل السوس المعروف بالايرسا وان كان البدن والعضو اشد يبسا والقرحة ارطب فلتكن الادوية اشد يبسا بمنزلة الزراوند وشجرة الجاوشير لي
المنبتة للحم الكندر الصبر المر الحضض الماميثا الانزروت دم الاخوين اصل السوس الزراوند الطويل اصل الجاوشير القنطوريون الدقيق دقيق
السس دقيق الباقلي المرداسنج القليميا التوتيا كنا يعالج قرحة غائرة جدا بالمرهم الابيض اياما فلم يرا له كثير ملء القرحة فاخذت دم الاخوين وصبر
وكندر وعنزروت وشياف ماميثا فمزجته بالمرهم وعالجته به فانبت اللحم في ايام قليلة حتى ملاها ورايت بعض المحدثين نثر في القرحة من هذا الذرور
ووضع المرهم فوقه فانبتت لحما كثيرا وملأ القرحة سريعا ورايت في قرابادين الساهر تمزج هذه ابدا بالمرهم المنبت للحم الساهر مرهم ينبت اللحم في القروح
الرديئة الوضرة يضرب المرداسنج بالخل والزيت ويلقا عليه من الزنجار درهم واشق درهم وعنزروت ودم الاخوين وصبر وكندر واسفيداج الرصاص
وقليميا من كل واحد درهمين وزراوند درهم ويجمع ان شاء الله مرهم اسود باسليقون جيد زفت راتينج شمع علك البطم من كل واحد عشرة دراهم
قنة خمسة دراهم يذاب الراتينج والقنة في الزيت ويذاب الشمع معه والزيت ويستعمل فانه عجيب في انبات اللحم جدا قال واجعل في المرهم الابيض في الصيف
بدل الزفت دهن ورد وفي الاحمر بدل العروق سبرنج من قرابادين الصحف مرهم جليل كثير النفع وخاصة في انبات اللحم وملء الجراحات عجيب مرداسنج
خمسة عشر درهما خبث الفضة خمسة دراهم يسحق كالغبار ويطبخ بالزيت حتى يسود ويصير لا ذوق ثم يلقا عليه ايرسا ودم الاخوين من كل واحد اربعة دراهم
كندر خمسة دراهم ويساط يختلط ويرفع ان شاء الله لي هذا مرهم جيد كثير الانبات للحم واذا عملته في الشتا فزد فيه زفت يابس ويبرد فانه عجيب
جدا وايضا دوا يلحم الجراحات والنواصير وينبت فيه اللحم عنزروت عشرة اشق درهمان كندر بارزد زرنيخ درهم زنجار درهم ينعم سحقه ويستعمل يقتل
ويدخل في النواصير فانه عجيب بن ماسويه في المنبتة قال الادوية التي تنبت اللحم في القروح قنطوريون دقيق درهمان رماد الكرنب النبطي اوقية سعد اوقيتين
ندر عليه في كتاب التمام قال بن ماسويه الصيف والربيع ينبت فيه اللحم وتمتلي فيه القروح اسرع لحما قال بقراط ان رجل العقعق نافع للجراحات يريد بذلك الذي
يصير فيه ورق التين مثل رجل العقعق وقال ايضا الكلب نافع للجراحات يعني وقت طلوع الكلب فاما الخريف والشتا فليس بمحمودين في انبات اللحم وبرد الهوى
ويبسه وقد قال بقراط في ذلك ان رجل العقعق اذا كان ذابلا لا يصلح للجراحات يعني الشتا والخريف وربما احتيج في هذين الوقتين ان يسعان بعسر انبات
انبات اللحم باستعمال الحمام على الريق على ان الحمام ليس بالموافق لكل القروح الغائرة بل للسعفة ونحوها مما يكون في الجلد قال جالينوس في المقالة الاولى من قا
طاجانس ان مراهم الخل والزيت والمرداسنج تسقي القروح التي يعسر برؤها والنواصير كلها الحديثة اعني الاغوار التي لم يصر لحم داخلها صلبا وبالجملة
فانه يبرأ جميع القروح صغارها وكبارها وقد عولجت به كهوف ونواصير في زمان لم اطمع في برؤه صفته ان يوخذ من الخل الخمر اجوده وانقعه
ثلثة اجزاء ومن الزيت اعتقه ثلثة اجزاء ومن المرداسنج ويسحق بالخل في هاون حتى ينحل ثم يجمع في طنجير ويطبخ نهاره كله حتى يسود ويصير بمنزلة القار اللزج
ثم يستعمله قوانين المقالة الثانية من قاطاجانس قال اذا وضعت الدوا الذي ينبت اللحم على القرحة فنبت وانظر كل يوم هل القرحة وسخة مملوة رطوبة

او نقيه جافة وان كانت جافة فانظر هل وجد العليل فيها مس اللذع وسخن العضو واحمرت حوالي القرحة اولا فان رايت الوسخ والرطوبة فزد في قوة جلاء
الدواء وان وجدت العضو قد سخن ووجد مس اللذع فاجعل الدوا اقل قوة قال ولما امتحنت وجدت المرهم المولف من الشمع والدهن والورد من الزنجار
الذي يلقا لكل اثني عشر قيروطي واحد زنجارا ولكل عشر جيد في انبات اللحم والذي فيه العشر يصلح للابدان التي هي ايبس قال ويزيد في قوة الدوا بان تخلط
به عسلا وزنجارا وتكسر قوته بان تخلط به دهنا وشمعا او ترقه بالدهن ومتى رايت اللحم الذي ينبت في القرحة ارطب مما ينبغي فزد في تجفيف الدوا وخاصة
اذا قاربت القرحة الاندمال فانه في ذلك الوقت ينبغي ان تكون الدوا اخف ومتى ما بقي من الورم حول القرحة فامسحها بدهن الورد وبالمخاخ والشحوم
ومراهم مولفة يقع فيه الملينات ولا تكون خالصة بطلبه على سفة الجرح لي مرهم يطلا على سفاة الجراحات التي تصلب وتبقى صلابة وورم
مرهم اسفيداج ومخ ساق البقر وشحم البط او الدجاج مذابة بالسوية اطلها عليه وامتثل ذلك فانه اذا كانت صلابة شديدة ولم تكن حرارة
شديدة ولا حدة خلط معه الاشق والمقل وجميع الادوية القوية الملينة قال وللاذن جيد لانه قد جمع الملينة والمنع فهو يلين سفة القرحة ويمنع ان
يهي فعل شي مما يجي والى ذلك يحتاج وقد ذكر جميع المنبتة في باب القروح الخبيثة قال من الادوية ما يجفف غاية التجفيف مثل انبات اصل الحاوشير والزراوند
والوج والجعدة والقنطوريون والايرسا قال وبعض القروح يبرا بالكندر على ان الكندر انما يجمع مدة في الابدان التي ينبت فيها اللحم والقرحة الوسخة الردية
الحالا الكثيرة الوسخ والصديد يحتاج ادوية تجفف قويا والمرداسنج اقوى من الكندر الا انه مقصر عن الزراوند ونحوه والزفت اليابس وسط بين هذين
واقوى من الزفت في التجفيف الروسخ ولزاق الذهب والدرعس واقوى من هذه القلقطار والبخار والزاج والتوبال وكل عفص والشب وقشور الرمان فهذه
تستعمل في الكثيرة الرطوبة والوضرة لي على ما رايت في حيلة البرو مرهم اذا كان العضو الذي فيه القرحة او اللحم الذي حواليه حاميا يوخذ مرداسنج فيسحق
وينخل ثم يسحق بالخل قليلا حتى يحل ثم يلقا عليه دهن ورد ويضرب حتى يصير مرهما ثم يلقا عليه شي من اسفيداج الرصاص وقليل كافور ويعالج
به ان شاء الله مرهم اذا كان لحم الجرح والبدن باردا يطبخ المرداسنج بالزيت حتى ينحل ويغلظ عليه بارزد ورقت ومادر نوحة حتى يذوب معها
ويرفع ان شاء الله ويطلى حوالي القرحة يوخذ صبر عربي وحضض وزرنيخ وجوز السرو وابهل وسعد يسحق نعما ويطلا وللجلد يوخذ صندلين
وورد وطين ارمني وشياف ماميثا وافيون وكافور ويطلا اخر السادسة من حيلة البرو قال الذي يحتاج اليه الاطبا في انبات اللحم ان يكون
الموضع كله يابسا ويكون العظم ان كان هناك عظم ففي غاية وخاصة عظام الراس فلذلك يحتاج الى الادوية التي سما الراسية المقالة الخامسة من الادوية
المفردة التي تنبت اللحم كل شي رجلا معتدلا بلا لذع كدقيق الشعير والباقلي والترمس قال وخرو الكلب الذي ياكل العظام يحلو وينبت اللحم وبعر الضب ينبت اللحم
وهو ابلغ جلا من خرو الكلب من جوامع اعلوقن استعمل من المنبتة للحم ابردها اذا كانت القرحة حارة مثل دم الاخوين وشياف ماميثا والانزروت
والحضض والاسفيداج واسخنها اذا كانت باردة كالزفت والراتنج والبارزد والزراوند وكذلك ايبسها اذا كانت القرحة شديدة الرطوبة وضع فوق
اشيا تجفف ومنه مرهم العسل منبت للحم في القروح الوضرة جدا يطبخ العسل حتى يغلظ ثم يسحق الصبر والمر والكندر والانزروت ويلقا عليه ويضرب
حتى يستوي ويرفع فانه عجيب ويستعمل انبات اللحم في القروح الوسخة لي مصلح الثالثة من حيلة البرو قال الشق اذا اردت ان تلحم فالزمه رباطا
يبدي من راسين لا غيره من الربط فان كان عظيما احتجت ان تلزمه رفايده مثلثة وان كانت موضع ممتلي احتاجت الى ايضا والرفايد المثلثة
خير في جميع شقة القروح من المربعة لانه يضبط على التنوين فقط ووضع الرفايد المثلثة على هذا المثال الشق او الرفادتين احدهما ب والاخرى ج واذا
وضعت هذا الموضع الشق اشد من ان يكون مربع ولا يجوز في ضم القروح رباط غير ذي الراسين وهذا الرفايد المثلثة فشكل اليه ن آن وقال جالينوس
في الثالثة ان الافيون والبنج والبيروح تجفف ايضا لكنها تسخن اسخانا شديدا لي فيجب ان يستعمل هذه عند مزاج حار في اللحم او بارد والمعتدلة حيث
الاعتدال واستعمالك بها يكون بان تلقيها في المراهم فاما وحدها فلا لانه لا يبلغ قرحة من هو مزاج ما يحتاج الى هذه وحدها الا في الندرة ادمرهم
الاقليميا المدمل للقروح قليميا محرق مطفا بشراب وقلقطار مشوي رطل رطل شمع وزرنيخ نصف دهن الاس رطل يسحق القليميا والقلقطار بشراب قابض
حتى يرق ويذاب الشمع والراتنج قادارا بالدهن جمع الجميع وضرب حتى يستوي في صلابته والبسط منه على جريدة والزمه القروح العتيقة وان جف بللته
بالشراب ان شاء الله كان في عضد ابن الصباغ قروح من حرق النار لو سم احرقه فعسر اندمالها وكانت تنبت عليها ابدا لحم زايد رهل فلما طال ذلك
اخذته الطين الارمني فادفته بخل وما وطليته ثم تركته يومين ثم قلع الخشكريشة متى يذيب وطلاه ايضا ويرده بالخزف بما الثلج وكانت قروح
ذكية الحس حمر حواليها فما زالت تتضايق حتى اندملت ولذلك احسب ان هذا علاج جيد للجلد قال ارسوس الطين المختوم من جياد الادوية لاندمال
القروح الردية قال الدواء يدمل القروح الخبيثة العسرة الاندمال ويبري القروح الخبيثة يوخذ القنطوريون الصغير الطري ويضمد بها فانه يفعل ذلك
ورق السرو الطري وجوزه اذا ضمد به وحده او مطبوخ بشراب تشق رطوبات القروح الرطبة تشقا بالغا بغير اذى واصول السعد ينفع نفعا عظيما
القروح العسرة الاندمال بسبب رطوبتها ورماد القرع المجفف ورماد الشب جيدان اذا لم يكن هناك ورم حار ولسان الحمل يجفف وينثر عليها
جيد جدا دواء جيد للقروح الخبيثة الردية يدملها عجيب في ذلك قشور رمان وانثر الرماد عليها واحرق الشب اليماني وانثره وانثر عليها
قشور الرمان مسحوقة يابسة اذا انثر عليها صدف محرق فانه يبري القروح التي قد صارت في حد النواصير لرطوبتها قال والصدف المحرق اذا سحق ونثر
على القرحة الرطبة التي ينبت عليها ابدا لحم رهل يذيب ذلك الرهل سريعا وينبت اللحم وقشر شجرة الدلب اذا احرق ونثر على القروح الرطبة ابراها لي في كتاب عربي

تجفيفا م

ثم يلقا م

الساق

عصب

للساق خبث كثير يسرع نبات اللحم جدا يوخذ مرداسنج خمسة دراهم وزفت يابس ثلثة دراهم وكندر وصبر ودم الاخوين ثلثة ثلثة يصب على المرداسنج زيت و
يطبخ بعد سحقه حتى ينحل ثم يسطح ويساط ويزاد حتى يصير في قوام الزفت الرطب ثم يلقا عليه الاخلاط ويذاب معها حتى يستوي ويرفع قال جالينوس في الثالثة
عشر من الصدعة الكبيرة ضع في القروح في اول الامر الادوية المفتحة ثم بعد ذلك الادوية المنقية للحم وابدا في الادمال وقد تبقى في القرحة غور قليل لئلا تجي القرحة
ارفع من سطح الجسد واذا بدأت في الادمال فاسخن شيئا من المدملة واجعل منه على شفاه القرحة وضع على ساير القرحة كلها حريرة مطلية بمرهم افعل ذلك
مديدة ثم احذف المرهم واستعمل اليابس وحده لـ هذه قوانين جياد الاول ان في القروح نقايا ابدا يحتاج ان ينفتح فان تودرت بالتجفيف انسعت من النفخ
مدة طويلة ولم يكن صلاح القرحة الا بعد ان ينفخ ويسل وينقا القرحة التي معها رض فاذا عالجتها بالمفتحات سرع ذلك ثم اتبعت ذلك بالمنقية قبل
النابتة للحم وكان ذلك اسرع واعجل اذا اخذت في نبات اللحم فاما الادمال فانه يبتدي في نواحي القرحة وهي اجوف موضع منه فان غلبت الجميع بالضرورة
وجمع فتحا وبعور فان عالجت الجميع بالمرهم المدمل كان اصلح الا انه ابطا فلذلك الاجود ان تبدا فتضع الذرور على نواحيه لتزيده يبسا وقوة والمرهم على وسطه
لئلا يجمع حتى اذا وضعته عليه اياما وصلب اللحم لم يجمع حينئذ اذا نثرت اليابس لـ على ما رايت في الثانية من فاطاجانس اذا اردت ان تنبت المرهم
الاسود لحما كثيرا وتلحم النواصير فالق فيه كندرا وجاوشير وزراوند منها كلها يمثل احدى الاخلاط الاربعة فانه عجيب وان القيت الكندر كورت العلك كان
اشد للحم ذكر المنبتة للحم الصبر المر الكندر دم الاخوين العرزوت المرداسنج القليميا التوتيا الاسرب المحرق توبال النحاس الزفت البارزد السكجد
اسفيداج الرصاص الزراوند الوج الفراسيون القنطوريون الفاشرا قشور الصنوبر الفيك ونوعس الوسخ الروسختج توبال الحديد خبث الفضة
دقيق الباقلي الارز والشعير والكشك جزء مفرده ح قال الصبر يدمل القروح سريعا العسرة البرء وخاصة التي في المذاكير الجلنار يدمل القروح سريعا جدا وبالا قويا اذا
سحق ونثر عليها القنطوريون الصغير يدمل الجراحات العتيقة العسرة الاندمال اذا ضمد به واذا جفف وخلط في المرهم ج لحا اصل نبات الجاوشير ينبت اللحم على العظام
العارية نباتا طبيعيا وهو ابلغ الادوية في ذلك الانزروت ينبت ويلحم الحاما قويا الاسرب المحرق المغسول بالغ في ادمال القروح الخبيثة الردية وخمسة اذا وقع مع القليميا
المحرق المغسول فانها حينئذ تنبت لحم وتحميان جميع القروح الردية والايرسا ينبت اللحم في النواصير على العظام العارية ويملا القروح الغايرة اذا سحق ونثر
عليها المر ينبت اللحم على العظم العاري الزفت اليابس ينبت اللحم اصل نبات الجاوشير اذا ضمد به مع عسل انبت اللحم على العضو العاري فيما ينقي وسخ القروح ويمنع
سيلان المواد اليها الكحل يمنع اوساخ القروح دهن البلسان ينقي القروح الوسخة ورق الزيتون البري ينقي وسخ القروح الوسخة اذا ضمد به مع عسل والزبد
ينقي القروح ودقيق الكرسنة مع عسل ينقي وسخ القروح الكمادريوس مع عسل ينقي القروح المزمنة الوسخة والمزمنة قشور اصل الكبر ينقي القروح الوسخة المزمنة ولسان
الحمل ان ضمد به يقع سليمان المواد الى القروح ونقاها د اصل لوف الحية ان خلط مع القاشر او غسل نقا القروح الردية اصل لوف الحية قال جالينوس انه يجلو وينقي
القروح بنقية قوية وهو نافع في ذلك جدا اصل السابوطس ان استعمل يابسا مع العسل نقا القروح والزاق الذهب والمازريون اذا خلط بالعسل بعد جودة
سحقه ودقه وضمد به القروح الوسخ نقاها د جالينوس المازريون ينقي القروح الكثيرة الوسخ مع العسل بصل النرجس ان خلط بدقيق كرسنة وعسل نقا
وسخ القروح نشارة الخشب المتاكل ينقي القروح د جالينوس قال من شان هذا ان ينقي القروح وخاصة اذا كان من خشب له قبض وجلا معا بمنزلة بعد اجناس
الشوك الروسختج والزنجار اذا طبخ بالعسل نقا القروح الوسخة د اذا خلط الايرسا بالعسل وطلي على القروح الوسخة نقاها د زهر الايرسا ينقي الاوساخ
والايرسا ينقي القروح جالينوس اذا صب في القروح الوسخة العميقة نقاها ح لانه يجلب الرطوبات وقال ابن ماسويه انه جاذب للرطوبات من داخل البدن
ومن اجل ذلك يجلو الاوساخ التي تكون في قروح العدس اذا طبخ بالعسل انقا القروح الخبيثة العميقة الوسخة ونقاها وقلع خبثا صدف العرفة اذا احرق
نقا القروح د القنطوريون الصغير ان وضع وهو رطب على القرحة المزمنة نقاها القدميا ينقي القروح والزفت اذا خلط بعسل نقاها القروح والثوم ينقي
القروح العظيمة اذا وضع عليها والثوم الطري وخصى الثعلب الكبير ينقي القروح والخشخاش المقرن ودقه وزهره ينقي القروح الوسخة بقوة حتى انه ان كانت
ليس في غاية الوساخة قلع اللحم الصحيح بونس ح اصل الخشي ان طبخ بدردي الشراب وتضمد به نقا القروح الوسخة نعما د ابن ماسويه التي يجلو اوساخ القروح
وما فيها من القيح والصديد الكرسنة بعد سحقها ونخلها بالعسل ويطلى بها ودهن البلسان وفراسيون مع عسل والزراوند الطويل مع عسل والشب
المحرق بالعسل وبصل النرجس ودار شيشعان بعد سحقه ونخله قال جالينوس في حلة البرء قد كان رجل يداوي قرحة وضرة على ان ينقيها بمرهم
اخضر وعسل على ما قد جرت به العادة فكان في كل يوم يرى الوضر بحاله او ازيد فادهشه ذلك وكان السبب في ذلك ان الدوا اقوى من طبيعة المريض وينبغي
ان يعرف هذه الحال ان الدوا اذا كان مفرطا في التنقية صارت اكثر تقويرا فصارت شفتها اصلب وعلتها الحمرة وصار شبيها بالورم الحار وربما عرض
للمريض ان يحس فيها بلذع شديد فاذا رايت الوسخ مع هذه العلامات فذلك يدل على فرط قوة الدوا واذا لم يحدث في القرحة شي من هذه ورايت الوسخ باقيا
فذلك لتقصير الدوا التنقية قال والذي ينقي القروح الوضرة المرهم الاخضر في الصناعة الصغيرة ان الادوية التي تنقي وسخ القروح هي التي تلطف تلطيفا
قويا قال القابضة لا ينقي القروح بل يجففها فاما الجالية بقوة مع تجفيف فهي تنقي واذا نقيت القرحة فعلامتها ان تلذع الادوية فيما بين اللحم في
الجراحات والعروق وفي العميقة منها وعلى العظام العارية يطلب قانون انبات اللحم في قانون القروح لحا اصل نبات الجاوشير ينبت اللحم نبتا بليغا جدا
حتى انه ينبتها على العظام العارية لا يجلو ويجفف ولا يسخن اسخانا قويا والى هذا يحتاج الدوا الباقي اللحم جالينوس فلذلك هذا الدوا ينبت اللحم في القروح
الردية الخبيثة دم الاخوين يفعل ذلك بقوة حتى انه ينبت في الردية منها دهن الورد ينبت اللحم في القروح العميقة والزراوند الطويل اذا خلط بالايرسا انبت اللحم

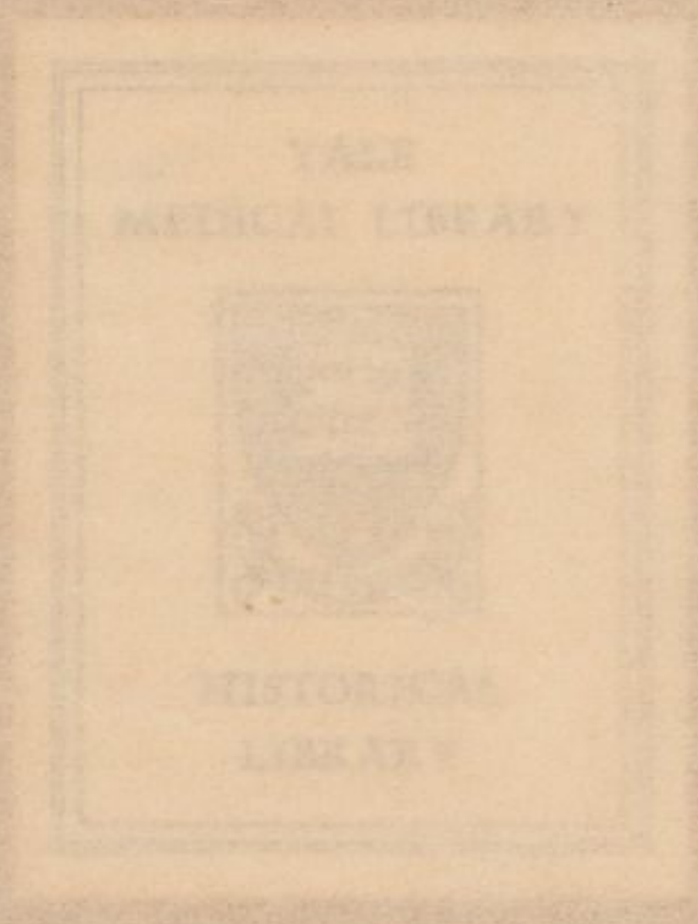
في القروح العميقة وملاها د الزراوند الطويل اوفق في بناء اللحم في القروح العميقة جالينوس اذ بياسيوس الزبد يملأ القروح لحما د علك البطم وقال جالينوس
كل دوا يملي يجلو اجلا يسيرا نافع في بنا اللحم فان جمع الى هذا ان يجفف فهو يدمل ايضا الكندر يملأ القروح العميقة واذا صب طبيخ ورق شجرة المطلي
على القروح العميقة بنا اللحم فيها د المر يبني اللحم على العظام العارية المرداسنج يملأ القروح العميقة لحما د مولوبدايا ينبت اللحم د الموم يملأ القروح د الزنجار اذا
خلط بقيروطي انبت اللحم وجالينوس قال اذا خلط قليل الزنجار بكثير من القيروطي جلا جلا لا لذع معه ولذلك ينبت اللحم الايرسا يبني اللحم ولو على
النواصير الايرسا ان ذر على القروح انبت اللحم فيها د الايرسا ينبت اللحم ولو على العظام العارية د الايرسا يبني اللحم في القروح جالينوس عصارة السوسن
الابيض البستاني ومثل خمسة عسل وخمسة خل يطبخ حتى يصير له قوام جيد للجراحات الكبار العميقة جالينوس الايرسا يبني اللحم ولو على العظام العارية
ح العدس ان طبخ بالعسل ملأ القروح العميقة القليميا يملأ القروح العميقة القليميا المغسول يملأ القروح في جميع البدن جالينوس وهو موافق جدا القسوس
يملأ القروح وقال جالينوس انه يدخل في الادوية التي يملأ القروح حكاك الاسرب يملأ القروح لحما واسفيداج الرصاص يبني اللحم ويملأ القروح والاسرب
المحرق نافع جدا في انبات اللحم في القروح الخبيثة الردية وان عسل كان انفع في لميها من اللحم جالينوس الزفت الرطب اذا خلط بعسل انبت اللحم د ح الزفت اليابس
اجود في الحام الجراحات من الرطب بولس اسحق مما يبني اللحم في القروح الوسخة الكندر ودقيق الشعير والباقلي والكرسنة والايرسا والزراوند والقليميا والتوتيا وان
احتيج الى تقوية قوية فالعسل ويخلط به ويعين على امتلاء الجرح الشقايق اذا دق وحشي به والفراسيون مع عسل الصبر يبني اللحم من التذكرة بنا
بليغا مجهول دوا جيد للجراحات يوخذ صمغ عربي ومر بالسوية يعجنان بمرار البقر ويحشا به الطرية وعمره الجرح ولا يفتح حتى يبرا ان شا الله من الجامع مرهم
ينبت اللحم ويسكن الحرارة جيد نافع المرداسنج قليميا الفضة من كل واحد درهمين اسفيداج الرصاص توتيا هندي شراب قابض خل خمر ثلثة ثلثة دهن ورد
وزيت انفاق او مغسول من كل واحد خمسة دراهم ويخلط جميعا ويعرض عليه غدوة وعشية واستعمل في المواضع والابدان والازمان الحارة وان كان
ورما مع ذلك فاسقط الشراب والزيت واجعل مع الخل ماء حي العالم او ماء عصى الراعي ونحو ذلك من الاشيا التي تبرد وتجفف من غير لذع او اخلط فيه بياض البيض
وماء الخلاف وماء ذنب العرب وماء ذنب الخيل واستعمل هذا المرهم في السرطان المتقرح فانه جيد وفيه زيادات استجراي قال جالينوس في جملة البرء
ان القروح التي لها غور هي التي يحتاج ان ينبت فيها لحم مكان ما ذهب والمادة التي ينبت فيها اللحم الدم المعتدل والفاعل له طبيعة البدن الذي هو مزاجه
فلذلك ينبغي ان ينظر هل المزاج مزاج جملة البدن على الحال الطبيعية من مزاج العضو الذي فيه القرحة لانه يمكن ان ينبت فيها لحم الا يحفظ مزاجه الطبيعي والثاني هو الدم
الذي ياتي القرحة معتدل المزاج فان كان هذان غير معتدلين فليس المرض قرحة فقط لكن وسوء مزاج لا يمكن ان يلتحم الا بعد صلاحه ومداواته من مداواة
القرحة وان كان هذان على الحال الطبيعية فان اللحم يتولد الا انه يتولد معه نوعان من الفضل هما الفضلتان اللتان يتولدان دايما مع الاغتذا من فضلات
الغذا في البدن احدهما دقيق وهو لطيف العرق والثاني غليظ العرق وهو الوسخ ويتولد من اللطيفة في القرحة صديد ومن الغليظ وضر فيكون القرحة من
قبل الرقيقة رطبة رهلة ومن قبل الغليظ وسخة وضرة هذا اذا كان العود له مقدار فاما اذا كان يسير المقدار خفي ذلك عن الحس لصلة فيحتاج القرحة لذلك
الى دوا يجفف الفضل الرطبة ويجلو الغليظة وينبغي ان يكون تجفيف هذا الدوا في الاولى الا انه ان كان اكثر من ذلك صار لا يجفف ويفني الرطوبة المتولدة في
القرحة فقط لكن بعض رطوبات الدم الجيد الذي هو مادة تولد اللحم وكذلك ينبغي ان يكون في جلاه فهذا المزاج ينبغي ان يكون مزاج الادوية المنبتة للحم وفيما هي كذلك
الكندر ودقيق الشعير ودقيق الكرسنة واصل السوسن والقليميا ونبات الجاوشير والتوتيا فهذه وان كان انبات اللحم يعمها فانها تختلف في ذلك لاختلاف
تجفيفها وجلاها وحرها وبرها فالزراوند ونبات الجاوشير اشد تجفيفا من سايرها واشد حرارة ودقيق الشعير والباقلي اقل تجفيفا من الزراوند ونبات
الجاوشير كثير وليس فيها مع ذلك حرارة غالبة والكندر اقل تجفيفا من سايرها فمن اجل ذلك لا ينبت الكندر اللحم في الابدان التي مزاجها ايبس من المعتدل
لان مزاج هذه الابدان الطبيعي يحتاج ان ييبس باكثر مما يجففه الكندر وهي لذلك تحتاج الى ما هو اقوى تجفيفا منه لان الشي الطبيعي ينبغي ان يحفظ اذا وجد
ويرده الى حاله اذا فقد ولذلك يحتاج ان يمد بشكله والخارج عن الطبع لانه ينبغي ان يحسم والخارج عن الطبيعة لانه ينبغي ان يقابل لذلك بضده فمن هاهنا
من كانت قرحته ازيد رطوبة من قرحة فهي تحتاج الى ذلك وازيد تجفيفا اذا كنا نريد ازالة تلك الرطوبة فاما الطبيعة البدن فلانه يراد استيفاه اورده الى حاله
التي كان عليها كانت ارطب فهي تحتاج من الادوية المنبتة للحم الى ما هو اقل تجفيفا فان كانت قرحتين مساوي الرطوبة واليبس احدهما في بدن ارطب فالذي
في الارطب محتاج من التجفيف الى اقل مما يحتاج اليه التي في الايبس بحسب نقصان هذا البدن في اليبس عن ذلك لان اللحم الذي ينبت ينبغي ان يكون شبيها بما ذهب فمزاج
الكندر مساو في التجفيف لمزاج البدن المعتدل ولذلك مع انه لا ينبت اللحم في بعض الابدان التي رطوبتها ازيد وفي القروح التي رطوبتها اقل او معتدلة ولا ينبت
اللحم في الابدان التي يبسها ازيد والقروح التي رطوبتها ازيد لـ الكندر يجمع المدة في الابدان التي هي ايبس من المعتدل كثير لانه يرطبها قال جالينوس انزل ان دوا
معروفا بانبات اللحم عولج به مدن رطب فلم ينبت لحما وان ما قال رطبا لان الدوا اولى بان ينبت اللحم ينظر فيه نعما جالينوس قال لا يخلو ذلك من ان يكون الدوا
جفف اكثر مما ينبغي او قصر في التجفيف وبالعكس وبحسب كثرة رطوبة القرحة وشدة يبسه يكون افراطه او تقصيره قال جالينوس لان القرحة التي تحتاج الى انبات اللحم
يحتاج ما يجلو وضرها مع التجفيف ينبغي ان تجتنب الاشيا القابضة لانها تجعل الوضر يضمها له عسر التخلص ومن الادوية ادوية يصير منبتة للحم عند التركيب مثالها الشمع
والدهن والزيت يوسخان القرحة لانهما لا يجلوان ولا يجففان والزنجار يقورها لانه يجلو بافراط وياكل فاذا اجتمعا اعتدل جلا هذا الدوا وتجفيفه فكان منه
دوا معتدلا يبني اللحم وكما ان البدن الرطب يحتاج مما ينبت اللحم الى ما هو اقل تجفيفا كذلك الابدان التي هي ابرد يحتاج ان يكون مزاج ادويتها المنبتة للحم ابرد وبالعكس ويحتاج

ان تاخذ لذلك قانونا من نعر الهوى ايضا في العلل والاعراض ان العظم اذا لصق بمجاورة الاخلاط الرديه لم ينبت عليه لحم حتى يخشن بالحك او الملاسته تدفع نبات
اللحم ولذلك تمنع الوضر من ذلك فالحك والخشونه نافعان في الاجسام ونبات اللحم قال الدواء المتخذ من القير وطي بدهن ورد اذا وقع في الزنجار جزء ومن
عشره انبت اللحم في الابدان التي هي لحف واذا كان جزءا من اثنا عشر فالرطبه قال واذا عالجت بهذا الدواء فانظر فان وسخ القرحة اودعها او انبت فيها لحما فاذا
رايت انه قد وسخ القرحه فزدني قوة الزنجار وان رايت انه قد لذع العضو واسخنه وغوره فاقلل منه واذا رايته ينبت اللحم على ما ينبغي وهو سليم من هذين
فدعه
بحاله ومتى رايت في القرحة لدعا او ورما فانقص من حدته واخلط به بعض المجففه مثل دهن الاس مره ومره تزيد في الزنجار بحسب ما تحتاج اليه وربما نبت
اللحم ولو على العظام العاريه عجيب وترى قشور العظام من العظام التي قد فسدت وبنت اللحم في القروح الغائره وهو عجيب جدا وينبت اللحم على عظام
الراس من الادويه الدهنيه وليس لهذا الدواء دهنيه ولا دسمه وهو عجيب في الانبات اصول السوس اصول نبات الجاوشير بالسويه زرواند
مثقالا ان دقاق الكندر مثقالا ايضا على ما رايت دقيق الكرسنه اصل السوس توبال النحاس بالسويه زرواند طويل دقيق الكندر صبر قشور الصنوبر
يسحق ويستعمل فانه عجيب جدا جدا ينبت اللحم والعظام في الغايه الجوده ابو جريج قال اصمع الزيتون قوي جدا اذا جعل في مراهم في تجفيف القروح
ونسف بلها الاشق ينبت لحما جيدا وياكل اللحم الردي ليد يعورس خاصه شجره الغرب لحمام الجراحات الطريه وقال اصمع الاحاص يلزق القروح ولا تزوت
له قوه ملزقه للجراحات وقال جالينوس لانه يجفف تجفيفا بلا لذع معه يلحم وكذلك قال بولس والاسفيذاج الحديد الطري اذا استعمل بالماء او الخل يلحم القروح العميقه
اذا استعمل بعسل مطبوخ قال جالينوس قد ابرات مرارا كثيره جراحات حدثت في الرجل اذا كانت خلوا من الورم وكانت في ابدان صلبه بان لفت عليها طاقات
خرق وامرت اصحابها يبولون عليها دايما ولا يحلونها حتى يتراببوا تاما الجمده ان تضمد بزاق الجراحات واجعده ما دامت طريه يلحم الضربات الكبار جالينوس
ورق الدرداروقشره يلزق الجراحات والقشر اقوى في ذلك جالينوس قد ادملنا بورق هذه شجره جراحات طريه لقشنا بما فيها من قوة القبض والحلا معا وكذلك
الشجره مادام رطبا ما قريب العهد فانه ان لف كالرباط على الجراحة الحمه ورق الزيتون الذي يلزق جلده الراس اذا انقطع والتين المختوم قال جالينوس كان رجل
يداوي الجراحات بدهما به جالينوس قال الطين المختوم ينفع جدا في الزاق الجراحات الطريه الكندر يلحم الجراحات الطريه الكمافيطس مع العسل يلزق الجراحات وقال
جالينوس مادام طريا يلحم الجراحات الكبار الكمون ان حست منه جراحة الحمها ولم يدع الدم تسيل ابرنها سويه الكرنب البري يلحم الجراحات الطريه ولسان الحمل يلزق
الجراحات العميقه بدهما والمر يلزق جميع ما يحتاج الى الزاق وقال جالينوس ان انعم دق المر وذر على الجلد المتيبس من تجفف الراس الزفت ورق المر وقضبانه يدمل
الجراحات الكبار في الابدان الصلبه فاما في الابدان اللينه فانه يشورها لانه يجففها باكثر مما ينبغي لها والثلج ان تضمد به الزق الجراحات وجالينوس قال اسلم من يحصف
بصل الزجس ان يلحم الجراحات العظمه ورق السيل يلحم الجراحات بحرارتها قال جالينوس ان هذا يلحم الجراحات الحادثه في الابدان الصلبه ورق السرو اذا انعم دقه
وضمدت به الجراحات الزقتها ورق السرو وجوزه وقضبانه ما دامت طريه يلزم الجراحات الكبار الحادثه في الابدان الصلبه لانه مجفف لا لذع ظاهر معه
جالينوس العسل ان طبخ ووضع على لحم المتشقق الزمه عصا الرامي تلحم الجراحات الطريه دم اصل يخور مع هذا يدعى الجراحات الحديثه دم الصبران سحق ودر على
الجراحات فالحها دقر الرطب يلزق الجراحات الطريه ورق اللادن ولعصانه تجفف حتى انها تلصق الجراحات بوس القنطوريون الصغير ان دق وهو رطب وتضمد به
الزق الجراحات واما الكبير فانه ان كابسا فينبغي ان ينقع في الماء ثم يستعمل في ذلك ورق القنطوريون وزهره ولعصانه يلحم القروح العظيمه الحلنار يلزق
الجراحات والزفت اليابس يلزق الجراحات بدهما وهو اقوى في ذلك من الرطب دم ثعلب الخيل ان انعم دقه وضمدت به الجراحات الطريه وقاها وقال جالينوس هذه
مجففه من غير لذع يلحم ولو كان العصب قد انقطع في الجراحه الشوذ يلحم الجراحات العظيمه اذا وضع عليها وهو طري السيل ان انعم دق اصله وضمد به الجراحات
قال جالينوس اصل السيل لانه بارد يابس باعتدال يلحم الجراحات الطريه بدهما ورق الغرب يستعمل في ادمال الجراحات الطريه قال بدعورس خاصه الغرب الحمام
الحرح الطري زهره الخلاف وورقه يلزق الجراحات العظام اسحق مما يلحمها مربطا عليها بما والكندر والحاطين ايضا يلحم حتى انه يلحم الواقع في العصب والدواء اسمه بقطار
يعطر اذا عجن بعسل والثوم اذا احرق ونثر عليه ومما يصلح للجادثه في الراس المر سحق ونثر عليه وكذلك الزراوند اذا طلي عليه بالماء وينفع من ذلك
الكور والمر بالسويه يخلط بعسل وخمر ويطبخ حتى سخن قليلا ثم يلطخ به فتيله ويستعمل قال جالينوس الجراحه التي هي شق فقط تحتاج ان تلزم طرفاها احدهما
الاخر اما برباط واما بخياطه واما برفائد ولا ينبغي ان يكون الرباط بحديث وحمالشدته ولا هو رخو فان الجراحه التي لم يكن لها غور كثير ولا كان البدن
الاخلاط لا يحتاج الى شيء غير هذا حتى يلحم الطبيعه فاما ان كان له غور فانه لا يلتحم بالضم لان الضبط لا سلم ان يضم الغور كله ضما جيدا فينصب في
الغور صديد من اجل الوجع ايضا ومن ضعفه ايضا فان لم ينصب اليه شيء فان ما يحسه من عذابه لا يحتاج اليه فيصير صديدا وان لم يحدث في القرحه مع
الصديد كثير ورم حار فذلك نادر فاذا كان مثل هذه القرحه التي لم يذهب فيها من جوهر اللحم شيء له قدر يعتد به في غور حتى انه في المثل كان شقا غائرا
فان الطبيعه يحتاج الى عون تجفف ما يأتيها من الصديد لتبنى مكانه لحما قليلا يلحم به الافتراق الواقع وهذا لحم قليل يكفي الطبيعه في عمله يوما او يومين ولان القروح
التي قد ذهب منها لحم كثير فيحتاج الى ادويه ينبت اللحم لو دويت بادويه يفني جميع ما بقي تلك القرحه من الرطوبه لم سقا ما دده يتولد منها اللحم فاحتاجت حينئذ
لذلك الى ما يفني كل تلك الرطوبه والقروح التي انما هي شق فقط لم يذهب فيها من جوهر اللحم شيء او عساه ملا نصابه فالدواء الملحم ينبغي ان ينشف الرطوبه
التي تاتي الى العضو اجمع او اكثرها اليلا يمنع كذلك من الالتزاق فلذلك ينبغي ان يكون الادويه الملحمه اشد تحفيفا من المنبته للحم وهذا احد ما يخالف
فيه الملحم المنبت للحم الا ان اختلافهما في هذا الباب يسير الا انهما قد يختلفا اختلافا عظيما من باب آخر وهو ان القرحه التي تحتاج الى انبات اللحم

فيها يحتاج ان يجلا الوضر الذي هو الفضلة الغليظة فيكون دواوها لذلك جلا وهذه القرحة مع انها لا يحتاج الى جلاء قد يحتاج الى ضم وقبض
وشد بجوهر اللحم وهذه فعل القابضة والعفصة لان هذه تجمع لا يجلوا والملحمة ينبغي ان يكون تجفف باعتدال والاسفيداج والمرتك يقبضان و يجففان
باعتدال الا انه ان نثرا على شفتي الجراحة لم يبلغا عمقها فلذلك يحتاجان الى ان يخلط ببعض الرطوبات التي توصلها حتى يصير مراهم الميامر قال
للشجة اليسيرة في الراس ياخذ مر وصبر فيسحقه بخل واجعله فيها فانها تسلم من الورم وتبرا برءا عجيبا وقال اذا احدثت في الراس جراحة فانظر فان كان
عظم الراس لم ينكسر واجتمع شفة الجراحة فعالجه بالمرهم ومما يدمل الغشا اذا وقعت فيه جراحة عصارة البورديج اذا صب في الجراحة ودقيق الجاوشير
اذا نثر عليه وضع بعد ذلك فوق شفتي الجراحة سمن ودهن ورد وشحم عتيق لي لكي لا يرم فان كان العظم قد انكسر فشق الغشا الذي نحو خلف
وحك العظم وعالجه بعلاج الجراحات المكشوفة العظام وان كانت الجراحة صغيرة فاتخذ فتيلة ملوثة في صبر وخل او مر واجعله فيها وضع فوقه
صوف منفوش في خل وزيت وفوقه ضماد من ورق الكرنب والسمن فانه يسلم من الورم ويلتحم قال ابو جريج الرتينج عجيب في الحام الشجة في الراس وقروحه
اذا نثر عليه مع الجلنار والعروق والقروح ايضا فيه وفي جميع البدن
الطبري مرهم عجيب جيد للقروح قال يوخذ خرقة كتان جديدة او نقية فيدق
حتى يصير كالكحل ثم يوخذ دهن زيت او خل فاجعل في مغرفة قدر بندقة فيه
واذيبه بالنار واطرح الخرقة فيه وحركه حتى يصير مرهما والزمه
الجرح فانه عجيب هـ تم الجزو من كتاب الحاوي والحمد لله
وحده ويتلوه ان شاء الله في باب قوانين علاج القروح
والجراحات وجملها التي لا ترجع الى باب ما يخصها
ينبغي ان ننقل من هاهنا كلما يحتاج الى
ابوابه ويخلف هاهنا ليلا يفقد اتصال
الكلام قال جالينوس في الثالثة من
حيلة البرء وتمت وصلى
الله على سيدنا محمد وآله
واصحابه اجمعين
الطيبين الطاهرين
والحمد لله رب
العالمين

وقفيتش
١٣٠٧

Manuscript
Arabic
10



YALE
MEDICAL LIBRARY

HISTORICAL
LIBRARY